



ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958



Feria Real 2006

JOYERIA PRIEGO

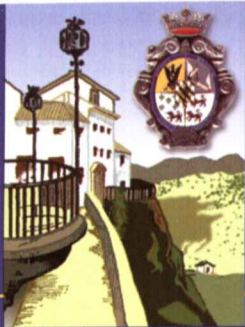


C/ SOLANA, local 14
Tfno. 957 54 32 85

JOYERIA EL PALENQUE



C/ LOZANO SIDRO, local 34
Tfno. 957 54 01 33



QUINCENARIO
INDEPENDIENTE
FUNDADO EN 1952

EDITA:
ASOCIACIÓN
CULTURAL
"ADARVE"

ADARVE

FRANQUEO CONCERTADO 14/19 • Depósito Legal: CO-15-1958

II ÉPOCA • AÑO XXXI • Nº 725 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Agosto y 1 Septiembre

La Virgen de Belén cumple 100 años

En 1905, aparece en las actas de la Hermandad de la Sagrada Familia de Belén la noticia de la adquisición de la imagen de "Nuestra Señora Madre de Dios de Belén"; un busto de talla de ciento setenta centímetros de altura para el que se acuerda librar la cantidad de 380 pesetas.

El 13 de octubre de ese mismo año, el Hermano Mayor hace saber a su Junta que ha recibido carta de Valencia, del escultor señor Tena, en la que le indica que, bueno, ...que él está dispuesto a hacer una escultura en condiciones, buena y bien ornamentada; ...pero que, en fin, ...que eso vale quinientas pesetas.

Una vez repuestos del susto, los hermanos deciden rascarse el bolsillo y sabemos que en la junta del 4 de marzo de 1906 ya se nombra una comisión para ir a recoger a la Virgen a la estación de Cabra.

En aquel momento los hermanos de esta modesta hermandad no podían imaginar que 100 años después, ahora en 2006, se iba a celebrar en Priego con gran solemnidad su centenario precisamente coincidiendo con el año de la Familia.

Durante la pasada semana del 9 al 15 de agosto han tenido lugar las fiestas en honor de la Sagrada Familia de Belén, que han culminado con una solemne procesión en la que estuvieron presentes una representación de todas las hermandades y cofradías de Priego; la banda del Nazareno y la banda de la Escuela Municipal de Música; representantes municipales y autoridades; más de cincuenta señoras ataviadas con la clásica mantilla; y un nutrido número de hermanos y devotos de esta hermandad acompañando la procesión en su recorrido.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



muebles ^{tu reflejo}
karley

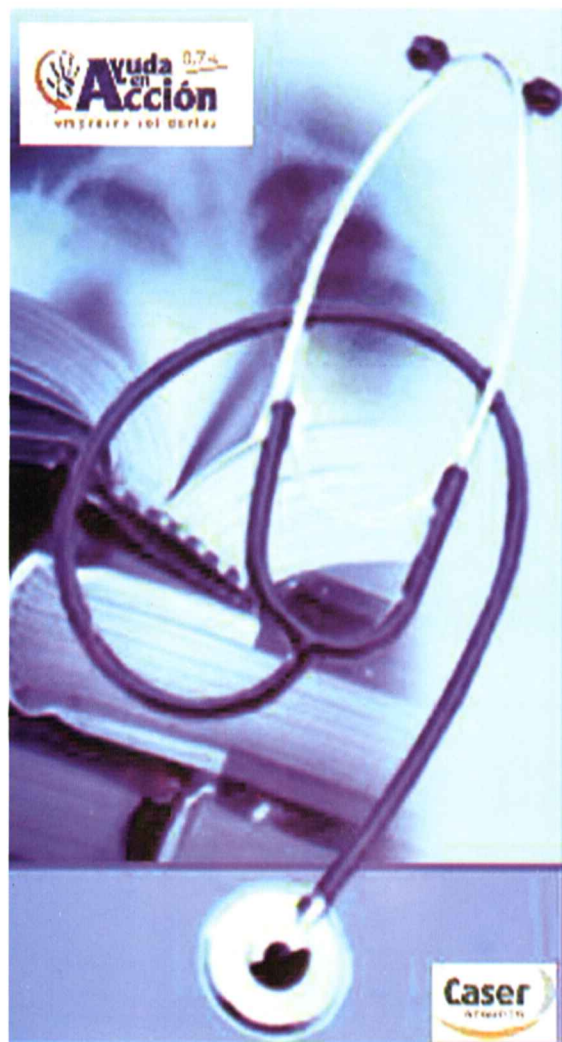
muebleskarley@auna.com



Calle Ramón y Cajal, número 14
14800 Priego de Córdoba - Córdoba
Teléfono: 957 540 311



tu reflejo



ATENCIÓN MÉDICA

Tfno.- 957 701 227

C/ Rvdo. Domingo Casado, nº 12
(cerca del recinto ferial)

HORARIO

Lunes a Viernes: 8:30 a 14:00 y 17:00 a 22:00

Sábados: 10:00 a 14:00 y 18:00 a 21:00

Domingos y Festivos: 18:00 a 21:00



Análisis



Radiografías



Ecografía



Dietas





FOTO: M. PULIDO

Improvisada asamblea

El pasado 29 de julio, un grupo formado por unos 40 vendedores ambulantes del mercadillo celebraron, a las puertas del recinto ferial, una improvisada asamblea.

Se trataba de dirimir entre ellos si entablaban un contencioso-administrativo contra el Ayuntamiento por la decisión del consistorio de cambiar el mercadillo a los domingos, y si también estaban dispuestos a seguir todos los sábados reivindicado con actos de protesta su malestar por el cambio.

Como puede apreciarse en la fotografía, todos los presentes votaron a mano alzada estar dispuestos a seguir con la "lucha".

Reinauguración con repaso

REDACCIÓN ADARVE

En la noche del pasado 4 de agosto tenía lugar el acto de reapertura del Museo Histórico Municipal, tras dos años de reformas. En la foto vemos al alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, al concejal de Cultura, Miguel Forcada, y al director del Museo, Rafael Carmona.

No estaba en el ánimo de ninguno de ellos reírle la gracia a la Plataforma Pro-museo, ya que ese mismo día habían aparecido en prensa duras críticas y se habían repartido octavillas con duras acusaciones sobre esta reinauguración, a la que tildaban de "caramelo envenenado" para no ejecutar la partida de la compra del Recreo de Castilla.

Los tres dirigentes aprovecharon la ocasión para dar un repaso sobre los hechos, constatándose que la Plataforma como tal no tenía conocimiento de las informaciones aparecidas y que todo se debía a la actitud de tres personas que, en nombre de la Plataforma, se arrogaban toda la representación.



El Concejal de Cultura entre el Alcalde y el Director del Museo

FOTO: GUTI



Grupo de participantes en los cursos de artes plásticas.

Los asistentes a los cursos de artes plásticas exponen sus obras

PEDRO JESÚS GARCÍA BARRIOS

En el marco incomparable de las Carnicerías Reales encontramos expuesta, desde el 29 de julio, una exposición de acuarelas y grabados, obras realizadas por los alumnos de la Escuela de Artes Plásticas que se está llevando a cabo en nuestro municipio.

El día 28 de julio a las 21:00 se celebró el acto de inauguración presidido por la alcaldesa accidental, María Luisa Ceballos Casas, acompañada por el Concejal de Cultural, Miguel Forcada, el profesor de la Escuela de Artes Plásticas, Manuel Jiménez Pedrajas, y el representante del Patronato Lozano Sidro, Vicente Torres.

En el acto se hizo una distinción especial a Luis Pedro Cabezas Ocaña por su entera dedicación a estos cursos, siendo el único alumno que ha participado en los XIX Cursos de Artes Plásticas, así como por su activa participación en la asociación resaltando que no es nada común que un alumno exponga sus obras en solitario y el apoyo que está dando a la técnica del grabado en nuestra localidad. Como prueba de ese reconocimiento se le entregó un galardón.

Vicente Torres recordó los orígenes de la Escuela que se remonta a 1988 y contaba con la presencia de 18 alumnos, recordando la figura de Antonio Povedano y su labor en los comienzos.

Se les hizo entrega de sendos certificados a los alumnos participantes y la entrega de una lámina de Lozano Sidro a los alumnos de la sesión nocturna que no se llevó a cabo in situ.

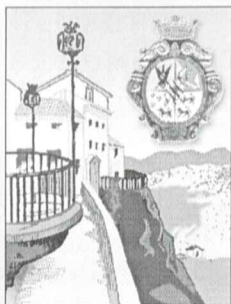


Visitando la Exposición

FOTO: PEDRO J. GARCÍA

M^a Luisa Ceballos felicitó tanto a los organizadores como a los alumnos por hacer realidad esta Escuela ya afianzada en Priego y recordó a los participantes que se llevan en sus pinturas

un rincón de nuestro hermoso pueblo que, a la vez, van a dar a conocer en sus lugares de origen fomentando así el interés en otras personas por conocer nuestro pueblo.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
José Alfonso Jurado Ruiz
Pedro Jesús García Barrios
Inmaculada Cano Marín
Yolanda Montoro Sánchez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Beatriz Carrillo Rosa
Tfno. 957 54 10 46

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarvepriego@yahoo.es
web: www.epriego.com/adarve

EDITORIAL

Muy mal ambiente

El pasado 10 de agosto, el Sindicato Independiente de Policías Locales de Priego de Córdoba (SIPLP), tras asamblea general de sus afiliados, y por mayoría absoluta de sus asistentes, acordaron emitir una nota en la que abiertamente pedían la dimisión inmediata del superior político del que dependen: el concejal de Personal, Seguridad Ciudadana y Tráfico, Francisco González.

La Policía Local cuenta con una plantilla de 38 agentes, pero la nota no hace público ni el número de afiliados al SIPLP ni el porcentaje que supuso la mayoría absoluta a la que aluden.

La nota señala que "una vez más, este Sindicato se ve obligado a recurrir a los medios de comunicación para denunciar públicamente la situación a la que el Sr. Francisco González ha llevado al Cuerpo de la Policía Local".

La nota emitida contiene un sello de caucho con la leyenda "Policía Local S.I.P.L.P." pero no lleva la firma de ningún responsable de la organización sindical. Entre otras cosas, en ella se tacha al concejal de: inoperante; falto de ideas; ausente de virtudes; de actuar de forma dictatorial; incapaz de resolver los problemas; y de sólo responder con mentiras en defensa de intereses partidistas y faltos de toda lógica.

El escrito continúa diciendo que todos los adjetivos descalificativos tendrían cabida para describir su gestión como político y que es el responsable de la problemática creada en el seno del colectivo del Cuerpo de la Policía Local.

Termina la nota señalando que así mismo hay otras causas de mayor gravedad, a las que el Sindicato no quiere hacer referencia en el escrito.

En resumen, puede decirse que la nota no es otra cosa que una sarta de descalificaciones hacia la persona del concejal, Francisco González, sin sustentarse en ninguna argumentación, ni tampoco se aclara en la misma cuál es la situación por la que atraviesa la Policía Local, a la que señalan que la ha llevado el concejal.

No es la primera vez que el SIPLP arremete a través de una nota contra el concejal, ni tampoco son nuevos los idilios tormentosos entre Policía y Ayuntamiento, pues ya en la legislatura anterior también consiguieron amargarle la vida al entonces concejal de Seguridad Ciudadana y Tráfico, José Ramírez, del cual también pidieron la dimisión.

El equipo de gobierno, que ha mostrado su total e incondicional apoyo al concejal, manifiesta que en la nota del sindicato se vierten una serie de acusaciones e insultos sin fundamento y ha pedido que se identifiquen los autores de la nota o, al menos, el Presidente o el Secretario del Sindicato y no se oculten tras unas siglas, añadiendo que lo mismo

que la Policía denuncia y sanciona a los ciudadanos que no se identifican, ellos deberían dar ejemplo identificándose.

Al mismo tiempo, el equipo de gobierno señala que los representantes del SIPLP que estuvieron presentes en las negociaciones del convenio de los trabajadores del Ayuntamiento pueden atestiguar el talante democrático del concejal, Francisco González; por cierto, un convenio que se firmó por unanimidad de todos los grupos políticos y de todos los sindicatos, incluido el SIPLP y que, curiosamente, a partir del cambio de directiva de dicho sindicato -en junio de 2005- es cuando todo cambia y surgen las presiones y descalificaciones hacia el concejal de Tráfico, justamente cuando se acababa de aprobar el convenio.

Recientemente, el Ayuntamiento hizo una encuesta anónima entre la policía para que toda la plantilla pudiera contestar con plena libertad e hicieran sugerencias para mejorar su funcionamiento y estructura. Parece ser que en dicha encuesta no apareció ninguna queja contra el concejal y que, según el equipo de gobierno, algunos miembros del SIPLP trataron de boicotear su realización.

Por su parte, al Partido Andalucista le ha dolido mucho que llamen dictador a su compañero Francisco González cuando, precisamente, según señalan, sus mayores virtudes son la honradez, la prudencia y ser una persona dialogante hasta la extenuación. Parece ser que esta vez la gota ha colmado el vaso y el Ayuntamiento no va a dejar pasar por alto la situación insostenible que hay instalada en una Policía Local con dos cabezas bicéfalas y varios bandos enfrentados dentro de la propia plantilla. Un mal ambiente, ya endémico, que se escapa de las manos a cualquier concejal que se ponga al frente de este colectivo.

Ya se ha anunciado, por parte del equipo de gobierno, la apertura de un expediente para depurar responsabilidades. Los hechos han sido considerados muy graves y el alcalde dice que no se pueden amparar en la libertad sindical, pues en el artículo 19 de la Ley Orgánica de Libertad Sindical de la Policía Nacional y Cuerpos de Seguridad del Estado ésta se encuentra limitada.

Por tanto, la polémica está servida, y la solución, por supuesto, no es el relevo del concejal. Sería deseable que el Ayuntamiento abordara este asunto hasta las últimas consecuencias y no se cierre en falso pues, de lo contrario, los males de la Policía Local irán progresivamente en aumento.



Blogs de literatura

Estimados amigos: Con "Literatura en Priego" pretendo poner a disposición de todos y todas los aficionados a la misma, un medio fácil para la comunicación y expresión literaria. Cualquiera de vosotros o vosotras me podéis mandar por correo electrónico vuestros trabajos, noticias, comentarios, críticas... Así podremos conocer lo que estamos haciendo y compartir nuestro trabajo. Si la cosa marcha, podemos cambiarle el nombre o crear un foro propio. Un saludo afectuoso.

DIRECCIÓN:

<http://rafaelrequerey.blogspot.com>

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

Llamada de APRIAL

La Asociación Prieguense de Alcohólicos Liberados "APRIAL" quiere hacer un llamamiento, de cara a la celebración de la Feria Real, para que tanto los ciudadanos de Priego como los que nos visitan en estas fechas moderen el consumo de alcohol.

Se puede disfrutar de la Feria sin necesidad de consumir alcohol. Asimismo recuerdan a todas las personas que tengan algún problema de adicción que la sede de la Asociación se encuentra en la Carretera de Álvarez nº 16, estando abierta los lunes y los jueves de 20:30 a 22 horas.

Dentro de las actividades que viene desarrollando esta asociación, el pasado día 13 de Agosto los miembros de la misma disfrutaron de un día de convivencia en la Playa de Santa Ana de Benalmádena.

Cuidemos nuestro Pueblo

Como ciudadana de este pueblo quiero manifestar mis quejas desde esta revista a nuestro ayuntamiento, y más concretamente al concejal que corresponda.

Se trata de nuestro Paseo de Colombia, hace algunas semanas quisieron poner allí el polémico mercadillo y para distribuir los puestos hicieron unas marcas negras bastante visibles y horribles por todo el Paseo, que al final no han servido para nada, y yo me pregunto ¿lo mismo que las pintaron, porque no son capaces de limpiarlas?

Parece mentira que un sitio tan precioso y con tanto encanto esté tan descuidado, nuestro Paseo de Colombia es un entorno muy visitado tanto por turistas como por la gente de nuestro pueblo, creo que todos absolutamente todos somos responsables y tenemos la obligación de mantener limpias nuestras plazas, calles, paseos si queremos dar la imagen que nuestra ciudad se merece.

INMACULADA CARRILLO

APRIAL

MERCERÍA CARMEN

**Te ofrece para
la temporada
Otoño-Invierno**

**las últimas novedades
en mercería, lencería, ar-
tículos de regalo y muy
especialmente un am-
plio surtido en medias,
lanas y algodones.**



Antonio de la Barrera, 10 Priego de Córdoba

Nuevas líneas de turismo

JERÓNIMO MOLINA

La Junta de Andalucía acaba de anunciar por boca del Director General de Planificación y Ordenación Turística de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, Don Antonio Muñoz, un Plan de Turismo para aumentar los elementos diferenciadores de la oferta del turismo andaluz. Este proyecto espera se apruebe antes de fin de año.

Parte de la base, de que en Andalucía hay cerca de dos mil bienes de interés cultural, y hay ciento cincuenta cascos históricos reconocidos como tales. Se trata del "esfuerzo de poner en valor ese patrimonio dejado por el legado histórico andaluz para convertirlo en centro de la política turística"

Y el Consejero de Turismo ha destacado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, en Santander, "la importancia de desarrollar un modelo cercano a las personas en el que se comprometan horizontal y verticalmente las instituciones públicas y los agentes económicos y sociales del sector"

Por otra parte, se trata de organizar unas exposiciones itinerantes en las ciudades andaluzas de Almería, Huelva, Jaén, Antequera, Écija, Guadix, Jerez de la Frontera y Priego. No he cometido un error de enumeración; por fin nuestra ciudad ha sido tomada en consideración por la Junta de Andalucía. Una persona, que fue excelente Alcalde de Antequera y hoy es Director General de Bienes Culturales, Don Jesús Romero, ha tenido la feliz idea de organizar tal evento, del que sin duda debe conseguir Priego, por su perfecta organización, un buen fruto que de su patrimonio histórico-cultural es de esperar. Y Hay que confiar que nuestras Autoridades municipales tomen buena nota para que no regateen pueblerinamente, y hagan el esfuerzo preciso que la efemérides requiera.

También quisiera destacar que en la Feria Internacional de Turismo Cultural, a celebrar entre los días 21 al 24 de septiembre, en Málaga, sería deseable contar con un stand de Priego, pues es la única feria de este tipo en Europa, que va a tener una expectativa a tenor del auge imparable de los viajes de motivación cultural. Es algo que considero vital y que el Ayuntamiento de Priego debiera inexcusa-



El Turismo Cultural es la única salida turística de Priego. No hay otra y hay que aprovechar, en consecuencia, todos los medios posibles sin escatimar ni en el esfuerzo ni en el gasto, porque las consecuencias favorables que pueden conseguirse son incalculables.

blemente tomar en consideración. Priego no debe estar ausente de esta Feria de Turismo Cultural. Es algo que se ofrece en bandeja. El Turismo Cultural es la única salida turística de Priego. No hay otra y hay que aprovechar, en consecuencia, todos los medios posibles sin escatimar en el esfuerzo ni en el gasto, porque las consecuencias favorables que pueden conseguirse son incalculables.

Y no estaría mal que la iniciativa privada colaborara económicamente con el ayuntamiento en tal evento. Los hoteles, el comercio, los restaurantes y bares, etc. serán, en el futuro, los principales beneficiarios de la afluencia turística. Es de esperar que la torpeza no les ciegue los ojos sino que miren al frente con generosidad y vista comercial.

Hay que tener presente que una de las facetas que esta Feria persigue es la promoción de hoteles rurales y con encanto y mejor aún si tienen oferta cultural. Al público que asista a la Feria se le ofrecerá paquetes turísticos por las agencias de viaje y por los hoteles de vacaciones con ofertas especiales que cada hotelero imagine.

Se va a apostar por un programa paralelo de itinerarios turísticos culturales y por unas jornadas de turismo cultural, organizadas por la Organización Mundial del Turismo y la Asociación Española de Expertos Científicos en Turismo, basándose en conferencias y mesas redondas, bajo el lema "el turismo cultural en España: nuevos productos, nuevos mercados"

Dada la importancia de esta Feria hay que intentar que Priego tenga un stand propio, donde figure con toda su personalidad e importancia. Sería penoso que por dificultades de diversa índole tuviera que compartir stand con otras ciudades en un "todo revuelto". De todas formas, si así tuviera que ser, habría que aceptarlo porque es mejor "estar" que ausentarse. El tiempo apremia y las gestiones hay que hacerlas con urgencia.

Ojalá que todas estas alternativas sean aprovechadas por nuestras Autoridades, de las que solo podrían obtenerse beneficios a corto y medio plazo.

Campañas de tráfico

RAFAEL JIMÉNEZ MONTAÑEZ

Estupefacto. Esta es la palabra. De esta manera me quedo cada vez que escucho al Sr. Pere Navarro, Director General de Tráfico. Se ha propuesto este señor acabar con la muerte en la carretera, para ello piensa que hay que poner más radares y que hay que darte puntos para que te los puedan quitar. Bien, son medidas coercitivas que no teníamos. Estas medidas vienen avaladas como experiencias en otros países donde han sido positivas. Vaya por delante que no estoy en desacuerdo con ellas, pero me pregunto si en otros países no habrán hecho algunas cosas más.

Escuchas a los expertos en circulación (RACE o Automovilistas Europeos Asociados) con datos en la mano, que los accidentes se producen, en carreteras secundarias, en trayectos cortos, incluso, a baja velocidad, pavimentos en mal estado, mala señalización... ¿Dónde ponen los radares y quitan puntos? La gran mayoría en Autovías. Spain is different.

Te explican los puntos que te van a quitar. Antes te ponían una multa, ahora multa y puntos, debe ser que como a algunos no se les acaba, o no les importa, el dinero, pues que se le acaben

los puntos. Claro que si no te pillan... ni te ponen multas ni te quitan puntos. ¿No será que necesitamos más agentes?

He trabajado como "viajante", he convivido en hoteles con viajeros y puedo asegurar que los profesionales que necesitan el coche para su trabajo tienen muy pocos accidentes. Suelen correr para vender más, como todos, pero si hicieran estadísticas, pocos viajeros se ven implicados en los accidentes mortales de tráfico. Cuanto susto he pasado, los viernes por la tarde, cuando salen a la carretera todos aquellos que durante la semana no conducen.

De todas las causas de accidente, la principal es la distracción. La velocidad es una agravante, no la causa. Quizás incluso diría que circulando más despacio te distraes más. Para que el conductor no se distraiga, el Sr. Pere quería prohibir fumar mientras se conduce. Te distraes, es cierto, pero que prohíban también que te acompañe el jefe peñazo, viajar con los niños, la suegra... Ahora lo aconseja.

Otra circunstancia agravante de la mala circulación y por lo tanto de retenciones y causa

de accidentes es que la gente no sabe que hay que circular por la derecha. Esto, todavía, no lo han publicitado en ningún informativo ni en ninguna rueda de prensa. Que la carretera tiene dos carriles, cojo el carril de la izquierda y para qué me voy a quitar.

¿Sabemos que la prioridad es para el que está a la derecha? En los cruces de nuestro pueblo tienes que mirar a los ojos del que está en el otro stop, para ver cual es su intención, si cumplir la norma internacional (salvo en países anglosajones) o "paso yo, que pa' eso he llegao primero" Después dicen que ese punto, es un punto negro. Como me dijo uno, hace ya algún tiempo: "Po no' stoy en mi pueblo".

Responsabilidad. Nunca sobrepases tu límite como conductor, el límite del vehículo, ni el límite de la carretera. Cada uno sabe hasta donde puede llegar, no quieras ir por encima para vacilar ante los demás. Si te matas en la carretera el Sr. Pere no se explicará porque no son efectivas sus medidas represivas.

La ruta Euromediterránea del Olivo

AICHA GOUDRAR

Expertos en periodismo, literatura y fotografía de viajes, así como líderes de opinión y marketing de destacados medios de comunicación y empresas ubicadas en España, Francia y Portugal se dieron cita los días 29 y 30 de Junio en la Hacienda La Laguna (Baeza) para debatir sobre la Ruta Mediterránea del Olivo, el nuevo producto turístico que se ha creado en el marco del proyecto Oleoturismo. Este itinerario – que engloba recursos turísticos de Portugal, España, Francia, Grecia, Croacia, Túnez y Marruecos relacionados con la cultura del olivar- ha sido el tema central de las II Jornadas de Formación y comunicación Turística que ha organizado la diputación de Jaén, en colaboración con los diferentes organismos y entidades implicados en esta iniciativa. Esta actividad ha contado también con la participación de las entidades públicas y las asociaciones que integran el proyecto Oleoturismo procedentes de Portugal, Grecia, Francia y España.

Además de debatir sobre este nuevo producto turístico, en el marco de estas actividades se di-

sertó sobre temas relacionados con la cultura del olivar, las rutas turísticas internacionales más demandadas, las estrategias de creación y gestión de imagen de marca de un destino turístico o las necesidades del viajero actual, entre otros aspectos.

Yo que asistí a dichas jornadas invitada por Aceites Vizcántar y como Diplomada en Turismo muy interesada por éste tema, y ciudadana de Priego de Córdoba, quiero resaltar algunos de los aspectos que se trataron por su importancia para que este nuevo producto turístico que se está creando en el marco del proyecto Oleoturismo tenga una incidencia relevante y positiva para nuestra comarca: la definida por los pueblos que componen la Denominación de Origen Priego de Córdoba

En primer lugar hace falta una estrategia de marketing para captar y atraer el interés del viajero en la que se concrete las posibilidades reales que puede ofrecer nuestra comarca dentro de esta ruta: el olivar, su historia, tradición y cultura; las Almazaras y los procesos

de obtención del aceite, la calidad en el aceite de oliva, su uso en gastronomía y cualidades para la salud; otros servicios y productos: las catas "los paisajes de aroma y sabor en el aceite de oliva", la cosmética a base de aceite de oliva...

Por otra parte se trata de definir estos producto o servicios de forma clara y concisa y se ofrezcan de una manera profesionalizada colaborando entre sí Empresas e Instituciones donde las Empresas ofrecen sus productos o servicios y las instituciones han de coordinar y canalizar la proyección de la oferta empresarial.

Y por último hay que canalizar la proyección de la oferta a través de las oficinas de turismo no sólo suministrando información sino realizando también labor de gestión. La oficina de Turismo no debe limitarse a dar folletos y hacer publicidad, debe dar un paso más y gestionar reservas de hoteles, restaurantes, gestionar actividades etc.. algo que está por hacer.

La Guardia Civil frente al terrorismo, por la libertad, por las víctimas

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

Con este título y desde noviembre del 2003 en que se inauguró en Madrid esta exposición, itinerante, recorre la vieja y aun entera piel de toro recalando en las principales ciudades de España.

En ella se muestran las fotografías de los 236 guardias civiles asesinados por las bandas terroristas de los Grupos y ETA. Guardias Civiles con nombres y apellidos, con familias que quedaron abatidas ante estos viles asesinatos, ya como consecuencia del tiro en la nuca, de bombas lapas o de coches trampas; junto a éstos una larga lista de los civiles muertos en atentados llevados a cabo contra las instituciones del Estado o la Guardia Civil; tanto éstos como los anteriores forman parte de esa macabra lista de casi mil asesinatos cometidos por estas bandas de asesinos, que han hecho su manera de vivir mediante el crimen y la extorsión, asesinos que ahora algunos políticos nos lo quieren presentar como valientes gudarís que han luchado noblemente por unos ideales.

Asimismo la exposición presenta una reconstrucción del zulo en que estuvo preso y secuestrado 532 días el funcionario de prisiones Ortega Lara, liberado por la Guardia Civil, así como un traje destrozado del Grupo de Desactivación de explosivos, diferentes maquetas de bombas trampas y armamento incautado a los terroristas.

Fotografías aterradoras y escalofrantes que el paso de los años ha mantenido indelebres en la mente de todos los españoles de bien; recortes y portadas de periódicos en los cuales se plasma la cruel realidad de los últimos 40 años, años para no olvidar ya que pocas regiones de España se han librado de estos terribles asesinatos, ora con coches bom-

bas, ora contra casas cuarteles de la Guardia Civil, espeluznantes fotografías de niños inocentes masacrados y vilmente asesinados en estos actos terroristas.

Junto a estos paneles se exhiben otros, en los cuales se muestran los éxitos conseguidos, ya con la desarticulación de vehículos trampas o de caravanas de la muerte, o la cooperación internacional.

Igualmente se exponen varios paneles que dan muestra de la concienciación ciudadana y las movilizaciones en diversas ciudades de España; concienciación cuyo punto crucial fue con motivo del asesinato del concejal del PP. Miguel Ángel Blanco, y las diferentes asociaciones nacidas para salvaguardar las libertades, contra el terrorismo y la paz.

Es significativo que ninguno de los que componen el actual Gobierno de la Nación se hayan dignado visitar dicha exposición itinerante, según manifestó uno de los números que estaba de servicio en la misma, tal vez para no sonrojarse y sentir vergüenza de sus propios actos ya que tanto al Presidente como a los Srs. Ministros lo único que parece interesarles es claudicar ante los terroristas, ceder ante todas sus peticiones, ya que éstos le han dado fuerzas para resurgir cuando estaban a punto de sucumbir y ser derrotados, gracias a las acciones llevadas a cabo por el anterior Gobierno, por la efectividad de las fuerzas de seguridad del estado y por las movilizaciones y concienciación ciudadana.

Pero el Gobierno parece que quiere ignorar a las mil víctimas del terrorismo, entre las cuales se encuentran estos 246 Guardias civiles, a tantos militares, paisanos e, incluso, a los propios militantes y concejales del PSOE asesinados por ETA.

El Sr. Zapatero se quiere dar prisa en finalizar estas claudicación, con el único fin de presentarse en las próximas elecciones como el pacificador, el del talante dialogador, el que terminó con el terrorismo, pero a cambio de ceder a todas las imposiciones de los etarras, pagando un precio político y económico, desgajando y anexionando una parte de España al País Vasco, como puede ser el Reino de Navarra o el condado de Treviño.

De tal manera ha caído en un callejón sin salida, arropado por los impresentables socios de su Gobierno, que dentro de un poco tiempo estos asesinos serán proclamados como héroes, se les concederán honores y privilegios, serán nombrados doctores honoris causa por las mas acreditadas universidades y considerados no como lo que son, asesinos (que deberían pagar sus crímenes con el cumplimiento íntegro de sus penas y en cualquier punto de España), sino como ilustres paisanos.

Mientras, a los familiares y simpatizantes de los mil muertos en actos terroristas, por uno u otro medio, se les intenta hacerles callar, denigrándolos, tachándolos de retrógrados o acusándolos de estar al servicio de la oposición.

Exposiciones como ésta, tan interesante y significativa, en la cual se hace patente el sufrimiento y la generosidad, no sólo de la Guardia Civil, sino también del resto de la sociedad frente a la lucha contra el terrorismo, por las libertades y la paz, la cual recibe miles de visitantes allí donde se expone, que dejan en la misma sus testimonios de pésame, de admiración o confraternización con la Guardia Civil y que mantiene vivo el recuerdo de nuestros muertos asesinados por los terroristas con nombres y apellidos, deberían recalcar no sólo en las capitales, sino en todas las poblaciones de España.



EL POSTIGO

**El Postigo
siempre contigo**

C/ Antonio de la Barrera nº 10 - Priego de Córdoba - Telf.: 957 701 348

Qué envidia te tengo, vecina Alcalá



PABLO GÓMEZ ARTELL

Se dice que todo aquello que directamente o indirectamente nos da a conocer a un hecho pasado es una fuente histórica. Así pues, históricos son los lazos, los vínculos que nos unen o entrelazan con nuestra vecina Alcalá la Real desde el siglo XVI cuando, en el tema eclesiástico, Priego y Carcabuey pertenecían a la antigua abadía alcalaína.

Dichosos y venturosos siglos aquéllos en que Priego y Alcalá estuvieron hermanadas, no solamente en el campo de la edificación y de la arquitectura civil, sino también en el ámbito profesional y social. No hay que olvidar que muchos priegueses: canteros, alarifes, carpinteros, ensambladores, etc... matrimoniaron con mujeres alcalaínas y viceversa.

Pero hagamos historia en el campo de la edificación recordando que la Capilla Mayor de nuestra principal iglesia, Nuestra Señora de la Asunción, como asimismo el monumental retablo (entre manierista y plateresco), los mandó construir el abad D. Juan de Ávila (1503-1555), si bien la ejecución de las obras se llevó a cabo en tiempos de su sucesor y paisano D. Diego de Ávila y Zúñiga, abad desde 1555 a 1577, el cual sentía especial predilección por esta villa de Priego de su jurisdicción.

Otra obra de fábrica que merece especial mención es la portada lateral sur de la susodicha parroquia, la que comunica o se abre a nuestra más íntima y recoleta plazoleta: la de Santa Ana. Al parecer, dicha portada se construyó conforme a las trazas dadas por el singular maestro de cantería vizcaíno Martín de Bolívar en tiempos del Abad D. Juan de Ávila. Está documentado que por aquel entonces 1542 era maestro mayor de la abadía alcalaína, de donde era vecino.

Pero contamos con otro monumento, sobresaliente éste en la arquitectura civil: las Carnicerías Reales (1579). La portada es de estilo manierista y se atribuye a Francisco del Castillo (topónimo de donde era natural) o sea, del Castillo de Locubín, provincia de Jaén. De ese pueblo provenían los hermanos Castillo, una saga de famosos canteros o escultores de la piedra noble.

Y ya, en un entorno cronológico más cercano, que va de 1802 a 1803, la construcción de nuestro monumento más emblemático: la Fuente del Rey, cuya ejecución estuvo a cargo del alcalaíno Remigio del Mármol que, a su vez, esculpió el monumento a Neptuno (el dios de las aguas en la mitología griega) que se encuentra en el estanque central de la fuente.

Pero como todo lo que tiene principio tiene fin, todo aquel trasiego de artistas y obreros, en general foráneos, se vino abajo al cesar el aparato funcional de la abadía por causa de la des-

amortización que forzó a la jerarquía a la firma del concordato de 1851 en que dejó de funcionar la abadía como tal. Como dato añadido, significar que el último abad murió en el año 1853.

Hecha esta larga introducción, que no viene al caso, pero que a lo mejor no está de más desempolvar, la historia que en alguna medida nos atañe paso a relatar sin más dilación lo que pueden dar de sí, si sabemos administrarla, las últimas horas de una tarde estival.

Corría en año de 1956 cuando fui por primera vez a Alcalá la Real por motivos estrictamente profesionales. Recorrer en la Alsina Graells los 30 kms que nos separaban era todo un suplicio por la accidentada orografía del terreno y las curvas

ra en que los rayos del rubicundo efebo caen ya oblicuos sobre el ardiente asfalto de la carretera.

Aparco sin problemas. Tomo el consabido café de tarde en el bar "el Llanillo", donde no es difícil que me encuentre con algún tendero jubilado o a punto de hacerlo. Hablamos de tiempos pasados, de las vueltas que da la vida... y las que tiene que dar. Es tarde-noche. Los comercios bajan los cierres metálicos con estruendoso chirriar por el fuerte empuje que se le impone o, tal vez, porque están pidiendo a gritos un engrase.

Lentamente, me dirijo hacia el parque con la sana intención de refrescar mi seca garganta



cerradas con desniveles tremendos que daban miedo. Hasta Almedinilla la carretera era terrible, con baches -permitame la exageración- como para plantar olivos. Hoy, sin embargo, la cosa ha cambiado. Conducir por el nuevo trazado es una delicia; en un santiamén se pone uno en la ciudad del Cerro de la Mota.

Me gusta Alcalá ¿por qué no confesarlo? Como tantas otras de su entorno, es hoy una ciudad moderna, activa y bulliciosa. Ciertamente que ha crecido muchísimo, pero ordenadamente. No hay grandes diferencias de altura entre los muchísimos bloques o edificios de una nueva planta que se han construido últimamente, y sus vías son rectas y espaciosas.

Como indico más arriba, mis visitas a la ciudad y cuna del divino imaginero Martínez Montañés eran obligadas. Hoy que me encuentro en asueto permanentemente me acerco a Alcalá de vez en cuando.

Salgo de Priego avanzada la tarde, a esa ho-

con alguna bebida refrescante. Por la Carrera de las Mercedes, vía o eje principal de la ciudad, llego al bar "Las catacumbas", junto al lujoso nuevo hotel "Río de Oro". Dos pasos más abajo, la iglesia de Santiago, del siglo XVIII, cuyo interior conozco al detalle. Bajo mis pies soterrado, en lo que otrora fuera la explanada donde paraban las empresas dedicadas al transporte de viajeros, el nuevo parking subterráneo con capacidad, en sus dos plantas bajo nivel de calle, para unos 200 coches. Sobre la superficie dos amplias terrazas se abren al viandante, servidas por el personal de unos bares de nuevo diseño. La verdad es que en las tardes de verano, cuando ya se pone el sol, da gusto poder sentarse en estos habilitados lugares.

Algo así debió proyectarse en su día en nuestra ciudad en la Plaza Palenque, en lugar de construir el feo, i más que feo, edificio mercadona. Pero lo hecho, hecho queda, no hay lugar para la lamentación.

Prosiguiendo, atravieso el parque hasta llegar al salón central. Una abigarrada muchedumbre de personas de todas las edades, sube y baja. Me cruzo con el guardia municipal del parque en cuya gorra de visera campea una brillante chapa dorada que le acredita como celoso guardián del mismo. En su huesuda mano, un bastón- cachiporra es el tributo que exhibe por si alguien incumple las normas, dado que está prohibida la entrada al recinto a bicicletas y perros, solos o acompañados por sus dueños.

En el ala izquierda, el Parque infantil, dotado de diferentes módulos, en su mayor parte de madera, para goce y disfrute de la chiquillería que lo pasa bomba. Eso es un parque infantil y no el instalado en nuestro paseo de Colombia que es ridículo y mezquino para una ciudad como la nuestra.

Por fin, me siento en la terraza "Bar Parque". Elijo una mesa al azar al tiempo que pido un tubo de cerveza. Una ligera brisa refresca la epidermis de brazos y cara. El ambiente invita a seguir sentado. Llamo de nuevo al camarero, que acude diligente. Una copa de Alvear, por favor. Al instante me es servida justamente con un copioso y sabroso aperitivo. Por cierto, que el representante para Alcalá y comarca de esta famosa bodega es nuestro paisano, nonagenario ya, Pío Rendón, de cuyo trato me honro.



Vista nocturna de Alcalá la Real

Repito, se está bien en el parque, nadie se levanta de sus asientos y yo, con volupuosidad de bacanal, sorbito a sorbito, saboreo el seco afrutado del néctar divino. ¿Me da la cuenta? Dos con veinte, señor. Una baratura.

Pasan las once de la noche y decido volverme

a Priego. Durante el trayecto cavilo: "Mira que si me para la Guardia Civil y me somete a la prueba de alcoholemia".... Igual doy positivo por rebasar los 0.50 mgs/litro en aire aspirado... La cosa se pone fea, señores.



JUAN CASTRO FERNÁNDEZ C/ Lozano Sidro, 12 - 1ºA (con ascensor)

PODÓ  OGO

Colegiado nº 137

Telf. 957 54 19 30

- Tratamiento de las afecciones de los pies en niños y adultos.
- Plantillas para aliviar dolor de pies y para corregir pies planos, cavos...
- Ortesis correctoras de juanetes, dedos en martillo, dedos en garra.
- Verrugas plantares o papilomas.
- Tratamiento corrector de uñas encarnadas.
- Tratamiento especializado de personas DIABÉTICAS.
- Tratamiento sin dolor.

Tratamiento a domicilio para personas incapacitadas.

Recuerde: A la hora de cuidar sus pies acuda a un buen profesional.

Jefes: Sólo uno

JUAN RUIZ RUIZ
OFICIAL DE LA POLICÍA LOCAL
DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Desde hace varios años, algunos miembros de la Policía Local de Priego, venimos reiteradamente comentando los nefastos efectos que ha tenido y tiene para la Policía Local, la herencia dejada por D. Tomás Delgado Toro, durante su etapa como Alcalde, en relación con la creación de una segunda plaza de sargento -hoy Subinspector- y la problemática que genera en un cuerpo jerarquizado, como la Policía Local, la existencia de dos Subinspectores, aunque uno de ellos sea el Jefe, máxime cuando el otro, parece no tener más meta que desplazar al actual jefe y sustituirlo él como tal. Para lo cual no ha dudado incluso en solicitar verbalmente tal nombramiento al actual Alcalde de la Ciudad.

Situación que se generó durante la vigencia de la anterior Ley de Coordinación de Policías Locales de Andalucía, la cual no contemplaba ésta situación, aunque posteriormente, la nueva Ley de Coordinación, faculta al Alcalde el poder nombrar por el sistema de libre designación, como Jefe de la Policía Local a uno de los miembros del Cuerpo de la máxima categoría, en caso de haber más de uno. Esto genera una situación de inseguridad jurídica para todos, por ser un sistema que se presta a la arbitrariedad, además de alimentar, entre otras, las potenciales envidias y odios internos, pudiendo crear grupo/s de presión con la única finalidad de cambiar al Jefe correspondiente.

Dicho esto, comentar como fue creada la citada plaza: Primero, para justificar la creación de la misma, la que un gran número de miembros de la plantilla consideramos innecesaria y sin ningún sentido lógico dentro de la estructura del Cuerpo, se toleró la creación de un mal ambiente en la plantilla, desprestigiando incluso a alguno de sus miembros, llegando a escribirse notas anónimas hacia ellos, todo ello con objeto de facilitar al entonces Alcalde, D. Tomás Delgado Toro, el poder justificar lo injustificable, es decir, el nombrar otro Jefe. Segundo, una vez terminada esa labor, se buscaron "excusas" para justificar la conveniencia del relevo, para lo que se buscó a un candidato de entre los 4 cabos -hoy Oficiales- existentes en ese momento, que aceptase participar en un proceso de dudosa legalidad. El Secretario del Ayuntamiento, en alguno de sus informes advirtió de dudas legales, comentado en uno de ellos, "...por lo que resulta arriesgado, desde el punto de vista jurídico...", además de informar que era dudoso el poder mantener lo dispuesto en el artículo 8.3 del proyecto de Reglamento de la Poli-

cía Local. Tercero, a pesar de las advertencias legales del Secretario, se procedió a nombrar por Decreto a otro Jefe, que fue suspendido de forma cautelar por los Tribunales y después anulado mediante sentencia. (Esto fue advertido por el Secretario en el informe citado).

En cuanto a la convocatoria para cubrir en propiedad la segunda plaza de Sargento -hoy Subinspector, como se ha indicado-, que las bases se ejecutaron con diversas irregularidades. Entre tales, se pueden destacar:

1. La disparidad de criterio a la hora de nombrar a uno de los miembros de tribunal seleccionador con respecto a los otros, comentando por razón de espacio, solo que el mismo fue designado sin ser pedido su nombramiento a ningún Ayuntamiento o institución autonómica, no constando en el expediente quien lo propuso, ni qué criterio se tuvo para ser nombrado el mismo, dándose la coincidencia que el mismo conocía a uno de los opositores, con quien había coincidido en algún curso, en concreto al que obtuvo la plaza.

2. En las bases se incluyó la aplicación de las exclusiones médicas establecidas para el ingreso, cuando un dictamen del Consejo Consultivo Andaluz de fecha 26 de junio de 1.997, establece que no es exigible su aplicación en las convocatorias cuyos aspirantes están en activo. Por ello, tres de los cuatro posibles aspirantes, presentaron el oportuno recurso, que fue admitido.

El cúmulo de desafortunados desaciertos, por denominarlos de una manera favorable y positiva, hizo que dos de los opositores no se presentaran a las pruebas, al estimar que había elementos objetivos más que suficientes para dudar la imparcialidad de las pruebas a realizar.

Comentar, que dicha plaza me fue ofrecida a mí con anterioridad y que la rechacé al estimar que la misma no era necesaria para la Policía Local y menos aún acceder a ella de la forma que se pretendía.

Así, una vez finalizado el proceso selectivo elaborado para cubrir la citada plaza, decir, que quien obtuvo la misma, fue casualmente el mismo opositor que, con anterioridad había sido nombrado por "Decreto", el mismo que tenía cierta relación con un miembro del tribunal del que no queda constancia de como fue propuesto para tal función, el que no se veía afectado por las exclusiones médicas y para mayor inri, el que no superó una parte de una prueba que, además era eliminatoria, pero que a pesar de ello, fue propuesto por el tribunal como apto.

Hago este relato de hechos, para fundamentar, mi punto de vista y el de más compañeros, de que la situación creada, hace que desde un tiempo atrás y actualmente, debido principalmente a esta situación, exista un ambiente de trabajo que no es el más deseable y adecuado para el desarrollo de nuestras funciones.

Esta situación, hizo que hace casi un año, un grupo de Policías, solicitáramos una reunión al Alcalde para hablar sobre la problemática de la plantilla y lo negativo de tener a dos personas que pudiesen ocupar la plaza de Jefe, según decisión del Alcalde del momento, poniendo en su conocimiento lo negativo de la misma y dialogando sobre la solución más factible, proponiéndole la creación de una plaza de superior categoría, es decir, de Inspector. Plaza que debería cubrirse conforme a la legislación vigente.

De ésta forma, se daría estabilidad a la plantilla, ya que el Alcalde existente, no tendría la posibilidad de escoger entre dos posibles candidatos, terminando así con la situación que nos planteó el anterior Alcalde.

Pasados unos meses, parece ser, que el Alcalde actual, D. Juan Carlos Pérez Cabello, tuvo en cuenta las opiniones y soluciones aportadas, viendo como dicha plaza fue creada mediante acuerdo de la Corporación Municipal en Pleno. Plaza que al parecer ha sido impugnada por el Sindicato Independiente de Policía Local de Priego, cuyos actuales dirigentes han fundamentado su rechazo con el apoyo de gran parte de sus afiliados, por cierto, yo soy afiliado y no se me consultó nada, al igual que se ha hecho con más compañeros, no habiendo escuchado hasta el día de la fecha de boca de ninguno de ellos, razonamientos o propuesta para acabar con lo nefasto y negativo de la situación actual.

Al día de la fecha, dicha plaza está paralizada, por lo que no llego a comprender, al igual que otros Policías, a que se espera para poner en marcha la convocatoria de la misma, ya que si ésta se cubre legalmente por quien pueda optar a presentarse a las pruebas, se daría estabilidad, sosiego y mayor eficacia al Cuerpo de la Policía Local.

Por último, decir, que por cuestión de espacio, por el momento no me puedo extender más, y que lo dicho en el presente, se puede consultar por cualquier ciudadano en el expediente correspondiente.

Priego de Córdoba
a 8 de agosto de 2.006



Piensa en
tus Ojos



**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14
Tel. 957 54 14 26
PRIEGO DE CORDOBA



Los ambulantes interponen un contencioso-administrativo contra el Ayuntamiento por cambiar de día el mercadillo

MANUEL PULIDO

El domingo 30 de julio los vendedores ambulantes se negaron a montar sus puestos en el recinto Alcalá-Zamora, alcanzándose dicho día la quinta semana sin mercadillo en Priego.

El día de antes, sábado 29 de julio, los ambulantes habían pedido permiso a la Subdelegación del Gobierno para montar simbólicamente las estructuras de sus tenderetes en las inmediaciones del recinto ferial como señal de protesta por no poder montar los mismos en la tradicional fecha del sábado. Un acto de protesta que no pudieron llevar a efecto ya que la Policía tenía orden del equipo de gobierno de que no desembarcaran en las aceras de la Avenida Alcalá-Zamora.

El grupo de ambulantes, que estaba conformado ese día por unos cuarentas miembros, exhibieron carteles en contra de la decisión del Ayuntamiento. Su portavoz, José Luis Pino, manifestó que el "Ayuntamiento les ha venido mintiendo sistemáticamente, y que con el cambio pierden el sábado como día de trabajo". Así mismo enfatizó que la corporación municipal "no está teniendo conciencia con ellos y que su decisión con el cambio de día se debe a que el equipo de gobierno del Ayuntamiento está coaccionado por el comercio del centro de Priego".

En una improvisada asamblea al aire libre, el portavoz señaló que a través de la Asociación de Vendedores Ambulantes de Córdoba (UVACO) están dispuestos a entablar un contencioso-administrativo con el Ayuntamiento de Priego, para que mientras dura su resolución no puedan dar entrada a nuevos vendedores ambulantes y que ellos se queden sin

sus derechos.

Finalmente, los presentes votaron por unanimidad a mano alzada continuar con sus actos reivindicativos todos los sábados en señal de protesta y no montar sus puestos en domingo y, consecuentemente, dar su consentimiento a los servicios jurídicos de UVACO para iniciar el contencioso contra la administración local.

Asistirán de manera provisional los domingos hasta que el Juzgado resuelva

Posteriormente, con fecha 4 del presente mes de agosto, a través de la Unión Provincial de Vendedores Ambulantes de Córdoba UVACO, fue distribuido un comunicado a los medios de comunicación en los siguientes términos: "En relación con el problema suscitado por el cambio de ubicación y día de celebración del mercadillo de la ciudad de Priego hemos de poner en



El Portavoz dirigiéndose a los ambulantes

FOTO: M. PULIDO

conocimiento de la opinión pública que por parte de UVACO, Asociación que tiene por objeto fundamental la defensa de los intereses de los comerciantes ambulantes, se ha presentado, en fecha 3 de agosto, escrito ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo de Córdoba anunciando la interposición de recurso contencioso-administrativo contra el acuerdo de fecha 30 de mayo del pleno del Ayuntamiento, habiéndose solicitado al Juzgado también, como

medida cautelar, la suspensión de la ejecución de dicho acuerdo.

A pesar de la injusticia de dicho acuerdo y del gravísimo perjuicio que el mismo nos causa, para seguir cumpliendo como siempre hemos hecho con la legalidad vigente, vamos a proceder a asistir de manera provisional a la nueva ubicación, y hasta que por parte del Juzgado se decreta dicha suspensión los domingos en vez de los sábados como siempre se ha venido haciendo"



Grupo de vendedores ambulantes a las puertas del Recinto

La emisora municipal será explotada desde el propio Ayuntamiento

MANUEL PULIDO

Recientemente, el Ayuntamiento de Priego ha recibido la licencia de concesión de una emisora de radio para la localidad. Una concesión que, al parecer, sería traspasada a una empresa para su explotación mercantil, de ahí que varias asociaciones prieguenses, interesadas en hacerse cargo de la misma, hace ya algún tiempo habían presentado su solicitud para poder optar al traspaso de esta concesión.

No obstante, en el pleno del pasado 31 de julio, en el punto número 7 del orden del día referente a cambio de finalidad de remanentes de 2005 con financiación afectada, salió a relucir el tema de la emisora municipal.

Por su parte, el concejal de Hacienda, el andalucista Antonio Pérez, expuso la urgencia en llevar a cabo diversas actuaciones que no podían demorarse hasta el ejercicio siguiente sin perjuicio grave para los intereses municipales.

Por su parte, la portavoz del grupo municipal socialista, Encarnación Ortiz, señaló que habiéndose retirado del orden del día de la Comisión Informativa de Hacienda carecía de información al respecto de las actuaciones que pre-

tende llevar a cabo el equipo de gobierno respecto a la pretendida emisora municipal, mostrando su temor a que sea una competencia a la emisora ya existente en la ciudad.

El concejal de Hacienda manifestó que los datos y el expediente se encuentran a disposición, indicando que la aportación municipal sería de unos 15.000 euros a un proyecto subvencionado y que de no afrontar este gasto supondría la pérdida de esta oportunidad de ofrecer un servicio a los ciudadanos. Igualmente reseñó Pérez Mengibar que la explotación de la emisora se llevaría por personal municipal.

Por su parte, la portavoz del grupo popular, María Luisa Ceballos, insistió en los argumentos esgrimidos por sus socios de gobierno en cuanto a la urgencia e imprevisión de estas necesidades indicando, respecto al tema de la emisora, que dado el déficit de emisoras que se reciben en esta localidad, debido a su configuración geográfica, esta emisora, fundamentalmente dedicada a noticias, será un servicio público a la ciudadanía.



El Consejal de Hacienda, Antonio Pérez Mengibar.

El PSOE critica el incumplimiento del plan de saneamiento de la tesorería municipal

FRANCISCO GUTIÉRREZ

La utilización de remanentes del presupuesto municipal de 2005, para realizar diversas inversiones aprobadas en el último pleno municipal, ha sido criticado por el grupo municipal socialista que ha acusado al alcalde de incumplir el plan de saneamiento de las arcas municipales, ya que dicho plan establece que se recojan los remanentes de ejercicios anteriores para crear un fondo de manobra y así no concertar préstamos.

La viceportavoz socialista, Encarnación Ortiz, criticó que el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, viene utilizando el plan de saneamiento para subir los impuestos.

En cuanto a las inversiones previstas con el remanente sobrante del presupuesto del año 2005, aprobado en el último pleno de la

corporación municipal, éstas rondan los 90.000 euros y se acometerán inversiones como la adquisición de un nuevo vehículo para la Policía Local; la renovación de Camino Quiroga; la adquisición de un inmueble en la calle Santiago para liberar una parte de la muralla del Castillo; la mejora del suministro de agua a la aldea de Las Navas; o la adquisición de equipamiento para la futura emisora de radio municipal.

Ortiz señaló que su grupo está de acuerdo con las inversiones que se van a llevar a cabo, a excepción de la partida referente a equipamiento de la radio municipal, y recordó que cuando los socialistas gobernaban el PA votaba en contra de todas las inversiones procedentes de remanentes.



Antonio Caballero y Encarnación Ortiz en su comparecencia ante los medios.

El Centro de Salud de Priego sin aire acondicionado

REDACCIÓN ADARVE

Desde hace varios años, los trabajadores del Centro de Salud vienen denunciando el mal funcionamiento de los aparatos de climatización del recinto sanitario.

Ya el invierno pasado hubo que comprar calefactores y estufas para todas las consultas, debido al ineficaz sistema de calefacción existente.

Este verano, ante las continuas quejas del personal, se han instalado aparatos tipo "split" en toda el área de urgencias, pero no sucede lo mismo con la zona de consultas de medicina general, pediatría, administración y despachos.

Son ya demasiados los veranos en que el calor en estas salas de espera y zonas comunes se hace insoportable para los ciudadanos y trabajadores sin que las reiteradas quejas al Distrito Sanitario hayan encontrado una solución definitiva y duradera.

El calor es más intenso y se notan aún más sus consecuencias en las consultas, donde los médicos y enfermeros deben pasar casi toda su jornada laboral.

El origen del problema es doble: la antigüedad de los aparatos de climatización, y, por otro lado, las reformas a las que se ha sometido este centro en sus 20 años de vida en las que los conductos de aireación han sufrido múltiples variaciones y cambios de sentido,



FOTO: BUTI

limitando e impidiendo la llegada de aire a todas las dependencias del centro.

Se restablece la asistencia médica en las aldeas

Por orden de la dirección del Distrito sanitario Córdoba Sur, las consultas médicas que habían sido suspendidas en varias aldeas de Priego se han restablecido con fe-

cha 8 de agosto, acumulándose esta labor al escaso personal que permanece en el centro, dándose el caso de que el mismo día 8 ha debido ser el médico de urgencias el que se ha desplazado a estos núcleos de población, quedando este servicio cubierto por los médicos que estaban pasando consulta.

El Sindicato Médico de Córdoba ha vuelto a denunciar la falta de

previsión que ha existido en el programa vacacional ante la escasez de facultativos y que la única solución que ha dado la administración andaluza ha sido la sobrecarga laboral de sus trabajadores, haciéndoles pasar dobles consultas y realizando jornadas de 31 horas continuadas, incumpliendo la normativa europea vigentes y las normas sobre seguridad e higiene laboral.

La mejor relación calidad-precio

Reina

Obispo Perez Muñoz, 21 - Tfno. 957 54 70 74 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Reapertura del Museo Histórico tras una profunda reforma

Tres miembros de la plataforma pro-museo pretendieron boicotear el acto mediante el reparto de octavillas

REDACCIÓN ADARVE

En la tarde-noche del viernes 4 de agosto tenía lugar el acto de reapertura del Museo Histórico Municipal, ubicado en el Centro Cultural Lozano Sidro, tras una reforma y actualización de todas sus salas, vitrinas, paneles y sistema de iluminación, para lo cual se ha llevado a cabo una inversión que ronda los 25.000 euros y que han sido cofinanciados por la Consejería de Cultura y el Ayuntamiento de Priego.

El día de antes, la Plataforma Pro-Museo Arqueológico y Etnológico filtraba a algunos medios un comunicado que aparecía en prensa el mismo viernes por la mañana.

El comunicado en cuestión titulado ¡Nada que celebrar! señalaba que la plataforma no entendía que "se gasten de los presupuestos municipales más de 20.000 euros en una instalación provisional, que es muy posible que vaya a parar a la basura". Igualmente tildaban al alcalde de querer contentar a la opinión pública con un "caramelo envenenado" con esta reapertura, cuando lo que se precisa "es una apuesta decidida por la nueva sede en el Molino de los Montoro".

La nota arremetía nuevamente contra el alcalde en el sentido de "negarse a ejecutar la partida presupuestaria para la compra del Recreo Castilla" y que con ello estaba poniendo en peligro "una fuerte inversión de la Delegación Provincial de Obras Públicas para infraestructuras en Priego".

Momentos antes de la inauguración, a la puertas del museo, fue repartida dicha nota con el objetivo de boicotear el acto por parte de tres miembros de la plataforma que, igualmente, habían colocado una pancarta en la puerta, la cual al final hubieron de retirar ya que el principal activista de la reivindicación, el etnólogo Marcos Campos, actualmente es empleado municipal.



Visitantes recorriendo las nuevas salas reformadas

FOTO: GUTI

Durante el acto inaugural, el concejal de Cultura, Miguel Forcada, señaló su sorpresa cuando descubrió que la mayoría de las entidades y asociaciones que forman parte de la plataforma pro-museo no tenían conocimiento del comunicado y, por tanto, todos los procedimientos democráticos de funcionamiento de una plataforma ciudadana han quedado pisoteados. Añadiendo que desde este momento "la coherencia de las actuaciones de la plataforma queda en entredicho al menos hasta que no se aclare qué asociaciones apoyan el comunicado tanto en su contenido como en su forma" y preguntándose a quién representan los autores del comunicado.

El alcalde también rechazó el comunicado señalando que sus autores saben muy bien todas las gestiones que se están llevando a cabo para conseguir el nuevo museo en el Molino de los Montoro.

Por otra parte, el director del Museo, el arqueólogo municipal Rafael Carmona, destacaba las im-



Rafael Carmona director del Museo

FOTO: GUTI

portantes novedades que presenta el museo al recibirse la donación de colecciones particulares como el caso de la de José Martos, una colección que se reunió por los años 70 del pasado siglo. Indicando que actualmente sólo está

expuesto un 10 % de los fondos que el museo posee.

En cuanto al incidente de la plataforma, Rafael Carmona dijo que con el mismo estaba "recibiendo una puñalada tramera por parte de tres amigos".

LIBRERIA ROSA

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE PRIMERA COMUNION
ULTIMAS NOVEDADES EN REGALOS
C/. Lozano Sidro, 21 Telf. 541246
PRIEGO DE CORDOBA



Tienes a tu disposición todos los
LIBROS DE TEXTO del próximo curso 2006-07,
y las últimas novedades tanto en **MOCHILAS**
como en **MATERIAL ESCOLAR**.

EL CENTRO DE LAS PRIMERAS MARCAS



- ADOLFO DOMINGUEZ
- D'ORSAY
- GUITARE
- ANNA MORA
- ANMARGO
- LIBERTO
- PULLIGAN

ADEMAS EN ADOLFO DOMINGUEZ DISPONEMOS DE UNA NUEVA LINEA JUVENIL
"ADOLFO DOMINGUEZ "U" CON PRECIOS MUY INTERESANTES.
EN *Cibeles* VESTIMOS A LA MUJER CON LA MÁXIMA ACTUALIDAD Y ELEGANCIA
DISPONEMOS DE UN GRAN SURTIDO EN VESTIDOS DE FIESTA.

C/SAN MARCOS, 38 TLFN: 957 542 040

Se reabren al tráfico las calles Lozano Sidro y San Marcos

REDACCIÓN ADARVE

El pasado diez de agosto se reabrieron al tráfico las calles Lozano Sidro y San Marcos, tras una profunda intervención que ha durado diez meses y que obligó, desde octubre del pasado año, a cambiar el sentido del tráfico rodado como consecuencia de las distintas fases por las que ha atravesado esta obra.

Con la apertura de esta importante arteria comercial se recupera el sentido tradicional de salida del centro de Priego a través de estas vías.

El presupuesto de la intervención ha ascendido a 665.000 euros, consistiendo en la renovación de la red de agua y alumbrado, así como la nueva pavimentación de adoquines y nuevo acerado más ancho que el anterior.

Estas obras, encuadradas dentro de la renovación denominada "urbanismo comercial", son continuidad de las llevadas a cabo el pasado año en la Carrera de las Monjas, teniendo previsto que la continuidad de las mismas se lleve a efecto también a lo largo de la Avenida de España, con lo que se completaría la gran arteria comercial desde la calle Ribera hasta dicha avenida.

Actualmente se está aún interviniendo en la confluencia de la Haza Luna, concretamente en el lateral de la iglesia de la Trinidad.



Últimas fase en el cruce de S. Marcos

FOTO: M. PULIDO



Entrada a la Calle S. Marcos con aceras más amplias

Celebrada la V Edición de la Ciberparty



Participantes en ciberparty

FOTO: GUTI

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Desde la tarde del viernes día 11 y hasta el 15 de Agosto, los cibernautas tienen una cita en el Pabellón Cubierto de Priego donde se está celebrando la "ciberparty".

Esta cita con la informática y el mundo de internet se celebra en Priego por quinto año consecutivo.

Hay que resaltar que ésta será la Party más larga de todas las realizadas en Priego hasta el momento.

Además de la conexión a internet, los participantes podrán encontrar actividades tales como Talleres, torneos con premios, etc... y un buen acompañamiento musical y visual; además, en esta edición se ha cambiado el lugar de realización que será en el Pabellón de Deportes, lo cual dará una mayor capacidad con lo que, para esta Party, se aumentará el aforo hasta 200 jóvenes.

Senderismo nocturno: "Entre huertas y manantiales"

REDACCIÓN ADARVE

Bajo el sugerente lema de "Entre huertas y manantiales" se desarrolló el pasado 12 de agosto la duodécima edición de Senderismo Nocturno.

El acto de presentación de esta actividad tenía lugar el pasado 27 de julio en las Carnicerías Reales, en un acto presidido por la alcaldesa accidental, María Luisa Ceballos, y varios miembros de la comisión organizadora.

En este sentido, desde dicha comisión, Marcos Campos agradeció el apoyo recibido tanto por las Administraciones como por las entidades privadas que colaboran en esta edición.

Igualmente resaltó que este año se ha pretendido dar un toque de atención sobre el abandono y desaparición de las huertas tradicionales de la comarca, así como apuntar a la importancia de los manantiales, muy abundantes en la zona.

Para la realización de esta actividad, que tuvo 200 participantes, se ha contado con el patrocinio de la Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Priego y la colaboración de la Delegación Provincial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía.

Durante el desarrollo de la actividad intervino la Fundación Gypaetus que ofreció una charla sobre su importante labor en pro de la recuperación del quebrantahuesos.



Acto de presentación del senderismo nocturno

FOTO: M. PULIDO

Otra de las paradas de la noche estuvo a cargo del grupo de M^a Carmen Serrano, Jesús Barbero y Miguel Castro, con su recital poético "Desde la Memoria", un espectáculo especialmente relevante en un año en el que la sociedad apuesta por la recuperación de la memoria histórica. Asimismo,

en otra de las paradas del recorrido, actuó el grupo de percusión Fusión Flamenco. Finalmente, desde el centro Sol-Natura ofrecieron a los participantes un espectáculo basado en la ancestral danza del vientre.

Otras entidades colaboradoras han sido el Salón de estética Cuki,

Aceites Vizcantar, Estrella Roja, Consulta veterinaria El Labrador y la Agrupación Local de Protección Civil. Tras la finalización del Senderismo, el Consejo Regulador de la Denominación de Origen "Priego" ofreció a los participantes el tradicional desayuno molinero.

Detenido un septuagenario como presunto autor de un incendio forestal por imprudencia

28 de Julio de 2006. El pasado martes, día 25 de julio, efectivos de la Guardia Civil Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil de Córdoba -Seprena- han procedido a la detención de un hombre de 70 años de edad como presunto autor de un incendio forestal ocurrido en la población de "El Cañuelo", próxima a Priego de Córdoba, que afectó a una superficie inferior a una hectárea, no obstante, para su extinción hubo de activar recursos humanos y materiales del plan Infoca, bomberos, y Guardia Civil, evitándose con ello la propagación del fuego y mayores

consecuencias en sus efectos.

Para la determinación de las causas y origen del fuego, se ha contado con la colaboración de los Agentes de Medio Ambiente pertenecientes a la Brigada de Investigación de incendios forestales de la Junta de Andalucía.

El incendio se produjo como consecuencia de las quemaduras agrícolas realizadas en un cultivo de olivar situado en zona de influencia forestal.

El imputado y propietario del cultivo de olivar había realizado, el mismo día del incendio, varias quemaduras en la zona de inicio del fuego,

sin contar, por un lado con autorización administrativa, que en su caso, sería restrictiva, y por otro condicionada a contar con medios suficientes y adecuados para evitar posibles incendios.

Las diligencias e imputado, han sido puestas a disposición del juzgado de instrucción de Priego de Córdoba.

Por otro lado, la Guardia Civil de Córdoba además de la instrucción de diligencias por supuestos ilícitos penales, en materia de incendios forestales, viene enfatizando y prestando especial atención a la labor preventiva, de este modo durante la presen-

te campaña de prevención de incendios forestales ha realizado un total de 40 denuncias por contravenciones diversas en la práctica de actividades, prohibidas en la mayor parte de los casos, y restringidas en otras. De estas denuncias, 12 han sido por acampadas no autorizadas, 9 por la realización de hogueras para la preparación de alimentos, 12 por quemaduras de residuos selvícolas, y otras en materias tales como incumplimiento de actuaciones y trabajos preventivos establecidos legalmente para evitar incendios, y en su caso minimizar su propagación y efectos.

Enrique Alcalá presenta el libro "Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)"

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 25 de julio, el cronista oficial de la ciudad de Priego de Córdoba, Enrique Alcalá Ortiz presentó en la vecina localidad de Carcabuey, el libro "Carcabuey y carcabulenses en la prensa cordobesa (1852-1952)".

El autor estuvo acompañado en su presentación por el alcalde de la ciudad, Juan Castro, y por nuestro colaborador Rafael Osuna Luque, prologuista del libro y maestro de ceremonias del acto.

El libro consta de tres partes y de un total de nueve capítulos.

La Primera Parte incluye tres capítulos, uno se dedica a lo que autores de prestigio han dicho sobre Carcabuey en el pasado, y se reproducen los artículos ya clásicos de Luís M^a Ramírez y de las Casas-Deza, Pascual Madoz o Rafael Ramírez de Arellano, por ejemplo. En el otro capítulo se explica el proceso de recogida de datos llevado a cabo, se informa sobre las características de cada uno de los periódicos consultados y se hacen análisis comparativos sobre las informaciones obtenidas. El ter-

cer capítulo se dedica a hacer una relación cronológica de los hechos más destacados aparecidos en la prensa cordobesa.

La Segunda Parte es la más extensa y en ella se contiene la información principal. Las noticias se agrupan en cinco capítulos, los tres primeros se dedican a los tres periódicos principales, en el cuarto capítulo aparecen las noticias correspondientes al resto de los periódicos, excepto la Brújula que, por tratarse de una publicación local, tiene un capítulo específico.

Realmente se trata de cinco Bases de Datos, desde el punto de vista de la forma y el fondo. Cada noticia se concibe como un registro en el que se indica la información contenida en sus diferentes campos: unos recogen los datos relativos a fecha, autor, título, etc., mientras que en otro, denominado texto, figura la transcripción exacta de la noticia.

La Tercera Parte consta de un solo capítulo y está dedicado a localizar la información mediante tablas e índices onomásticos. En las

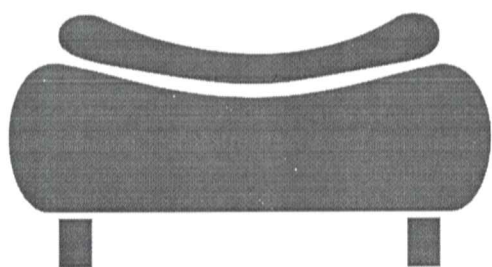


Rafael Osuna, Juan Castro y Enrique Alcalá

tablas aparece la información básica correspondiente a cada periódico y noticia: número del diario, año de publicación, tema que trata, subtema o asunto referido, autor y número de ficha para facilitar la búsqueda. En los índices onomásticos aparecen las referencias personales que

se hacen en las diferentes noticias.

Y, finalmente, todos los capítulos están acompañados por un gran número de fotografías de gran valor histórico, algunas son inéditas y constituyen auténticos testimonios de los acontecimientos más relevantes de la historia carcabulense.



ROGELIO COLCHONERIA

CUIDAMOS DE TU DESCANSO

HACEMOS REALIDAD TUS SUEÑOS
SIEMPRE AL MEJOR PRECIO:

AHORA **20 % DTO.**
EN

MÁS DE 30 MODELOS
DIFERENTES DE COLCHONES, DE
ULTIMA GENERACIÓN PARA QUE
PUEDAS ELEGIR EL QUE MEJOR
SE ADAPTE A TUS NECESIDADES.



C/ Obispo Perez Muñoz, 10 - 14800- Priego de Córdoba - Telf.: 957 700 775 - Móvil: 616 021 985

El foro de la Asociación de Amigos de la Biblioteca debate sobre "Literatura y nuevas tecnologías"

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El pasado 20 de julio, en el marco incomparable de la terraza del "Balcón del Adarve", se celebró un nuevo foro literario, en esta ocasión sobre el tema de la Literatura y las nuevas tecnologías. La introducción al objeto del encuentro corrió a cargo del profesor Rafael Requerey que hizo un ameno recorrido por esta novedosa temática.

Comenzó señalando el hecho significativo de que todas las editoriales fuertes de nuestro país están presentes en la red desde la que ofrecen al público sus productos. Continuaba haciendo una referencia al audiolibro como un formato que se está extendiendo a pasos agigantados, sobre todo en el mundo anglosajón, y que son ya bastantes los autores de habla hispana que al tiempo de editar su obra en papel graban la lectura de la misma con su propia voz, el ejemplo más conocido es el de Jorge Bucay. En España este fenómeno empezó de manos de la ONCE y, aunque siguen siendo difíciles de conseguir de forma gratuita, la Biblioteca Virtual Cervantes dispone en su web de infinidad aunque sólo permite la escucha y no la descarga.

Seguidamente se refirió a las páginas de internet que ayudan en el aprendizaje de escritores noveles. Las mismas están creciendo en número y en general son bastante serias y efectivas, personalmente Requerey recomendaba [HYPERLINK "http://www.escritores.org"](http://www.escritores.org) www.escritores.org. Sin embargo, si hizo una llamada de atención sobre otras webs que tratan de la edición en papel de cualquier obra, alertó sobre la peculiaridad de que no son tan económicas como afirma su publicidad y que en cualquier imprenta de Priego sale mucho más barato poner negro sobre blanco un volumen.

De otra parte, al hilo del blog sobre Literatura en Priego que Rafael Requerey coordina ([HYPERLINK "http://rafaelrequerey.blogspot.com"](http://rafaelrequerey.blogspot.com)) <http://rafaelrequerey.blogspot.com>), se citó el libro de José Luis Orihuela "La revolución de los blogs", y la importancia que ya tienen estas bitácoras como medios de comunicación. También se tocó el tema de los e-books, y el desarrollo que los mismos podrían tener con los móviles de última generación, para terminar con dos muestras de autoedición



Rafael Requerey hizo la introducción del foro literario

en CD que de forma muy sencilla y económica, a través del programa Nero, permite editar cualquier obra. Citó como ejemplo de esto su último poemario "Unidad modular" y otro trabajo de la poetisa prieguense Angustias González Huertas.

Durante toda la sesión y en relación a cada tema que se tocaba, los asistentes aportaban sus comentarios que fueron muy diversos aunque se podría concluir que será muy difícil que el libro en formato papel llegue a ser totalmente sustituido, aunque en determinados campos está cediendo terreno ante los nuevos soportes.

Finalizar agradeciendo a la Corporación la ayuda recibida en la preparación del recital itinerante celebrado el pasado 27 de julio, sin olvidar la constante reivindicación de nuestra asociación sobre la imperiosa necesidad de convocar en la próxima oferta de empleo público al menos dos plazas de auxiliar de biblioteca, consolidar la partida dedicada a compra de libros y fijar una fecha para el traslado definitivo de este servicio al edificio de la Plaza Palenque.

Celebrada la XI Muestra de Arte Joven

INMACULADA CANO

Desde el Área de Juventud cada verano se programan muchas actividades, entre las cuales está la Muestra de Arte Joven, donde chicas y chicos de nuestra ciudad y Andalucía se expresan artísticamente. Mostrando sus ideas y proyectos en los trabajos presentados.

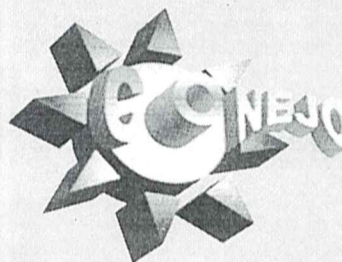
La exposición tuvo lugar en el Pabellón de las Artes y en ella se mostraron pinturas de Mari Carmen Cayuelas Yébenes, Juan Enrique Alcalá-Zamora Arroyo, Victoria Eugenia Roldán Delgado, Luisa María Ortega Montes, Azucena Almendros Pérez, Juan José Herrera, Marta Sánchez Merino y Anabel Pareja Ocampos.

Fotografías de Rafael Blanco Expósito, Álvaro Pulido Serrano, Juan José Archilla Pintidura, Juan Enrique Alcalá-Zamora Arroyo, Victoria Eugenia Roldán Delgado, David G. Naranjo Pulido, José Antonio Díaz González y Lourdes Ruiz- Ruano Blasco, que también expuso grabado.

Durante la Muestra se han proyectado cortometrajes de los autores: Juan López López, Miguel de Priego y el Colectivo "chillito flins" (productora independiente de cortos de la Subbética) realizados por Rafael López García.

Por su parte, la Asociación Juvenil " Grafittis en la calle" participó en la muestra con diferentes trabajos y Alba-sur expuso los productos y jabones de naturalba, fabricados en su Centro Ocupacional.

IND. INNOVATIVAS CONEJO



- Remolques Agrícolas Ligeros e Industriales.
- Calderería.
- Maquinaria Almazara.



MAQUINARIA AGRÍCOLA

NOS ENCONTRAMOS EN LA FERIA DE AGROPRIEGO EN EL STANDS.Nº6

TURROLATES
García

EL PRODUCTO
GENUINO DE

PRIEGO DE CÓRDOBA

Batanes, 4

Telf. 957 54 07 16





RESTAURANTE Y CAFETERIA

**HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO - CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO - TELÉFONO Y T. V.**

Isabel la Católica, 4 Tfno. 957 54 70 27 - Tfno. y Fax 957 54 07 49
e-mail: htelrafi@arrakis.es
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

J O Y E R Í A M. MALAGÓN



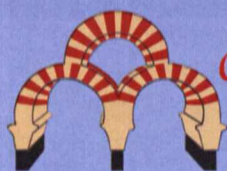
**C/ Solana, 8
Priego de Córdoba**

ADARVE

SUPLEMENTO ESPECIAL DE FERIA



Vámonos a la Feria



CONSTRUCCIONES
TOBALICO S.L.

NUEVA PROMOCIÓN

Tres viviendas en el centro de Priego

PROMOCIONES:

Tres viviendas con: salón comedor, cocina, despensa, lavadero, aseo, patio, tres dormitorios y cuarto de baño.

CALIDADES:

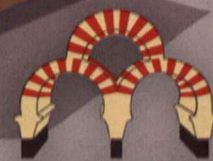
Doble acristalamiento, preinstalación de aire acondicionado, soleras y escaleras de mármol Daino Real italiano, antena parabólica...

Vivienda unifamiliar con:

semisótano, salón comedor, cocina con barra americana, patio, tres dormitorios y cuarto de baño.

CALIDADES:

Soleras de gres Porcelánico, escalera de mármol Daino Real, chimenea en salón comedor, preinstalación de aire acondicionado, doble acristalamiento...



CONSTRUCCIONES
TOBALICO S.L.

CONSTRUCCIONES TOBALICO S.L.

Información y venta:

C/ Loja nº10 bajo. TLF: 957540497/610882248

Programa de Feria

Día 30 de Agosto, miércoles

A partir de las 21,00 horas en la Plaza de la Residencia Mixta de la 3ª Edad, se celebrará la "FERIA DE NUESTROS MAYORES" dirigida a personas mayores de Priego y Aldeas, con la actuación de la orquesta "MANNANTIAL SUR".

Retirada de invitaciones en Priego, en el Centro de Asuntos Sociales del 1 al 25 de agosto y en las Aldeas solicitar a los Alcaldes Pedáneos.

Organiza: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Área de Bienestar Social y Gestión Integral de Servicios Sociales (GEISS=96). Colabora: Consejería para la Igualdad y Bienestar Social

Día 31 de Agosto, jueves

Desde el Balcón del Ayuntamiento, a las 22:30 horas, PREGÓN DE FERIA REAL.

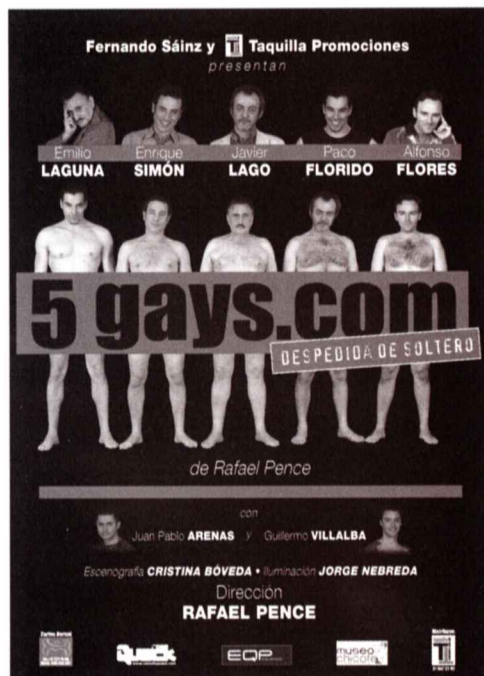
* A las 23 horas, salida desde la Plaza de la Constitución y hasta el Recinto Ferial del DESFILE DE GIGANTES Y CABEZUDOS.

* A las 24 horas, en el Recinto Ferial, inauguración del Alumbrado Extraordinario que lucirá durante los días de feria.

Día 1 de Septiembre, viernes

Durante el mediodía se pondrá en funcionamiento el sistema de MICROCLIMA que permanecerá los cinco días de feria en el Recinto Ferial, así como en la Caseta Municipal.

* A las 22 horas en el Teatro Victoria la obra teatral "5GAYS.COM"



Organiza: Olimpy Producciones

Colabora: Excmo Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Delegación de Festejos

* A las 23 horas actuación en la caseta municipal de la orquesta GLAMOUR, y a continuación la actuación de la orquesta LA BANDA DE BEETHOVEN.

Día 2 de Septiembre, sábado

* A las 12 horas inauguración de la FERIA DE GANADO, que estará hasta el 4 de septiembre, junto a la circunvalación en la parcela existente junto al Parque de Bomberos.

* A las 21,30 horas, en la explanada adyacente a la nueva pista polideportiva sita en el Polideportivo Municipal, celebración del II CONCURSO DE CANTE FLAMENCO DE LA SUBBÉTICA EN PRIEGO DE CÓRDOBA

Programa:

Finalistas categoría absoluta:

José León

Juan Antonio Camino Wencesla

José León Romero

Jehová Sierra Cárdenas

Finalistas de jóvenes flamencos:

Raúl Alcántara "El Troya"

Evaristo Cuevas

A la guitarra:

Antonio Contiñez Martínez

Jesús Zarriás

Al Baile:

Rocío Moreno y su grupo

Artista invitado:

Antonio José Mejías (

Ganador de la edición anterior)

Presentado por

Mª Cruz Garrido Linares

e Isabel Rodríguez

Entrada única: 6 euros

Venta anticipada:

Peña Flamenca "Fuente del Rey"

Organiza Peña Flamenca

"Fuente del Rey"

Patrocina: Excmo Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Área de Cultura y Delegación de Festejos.

* A las 23 horas actuación en la caseta municipal de la orquesta GLAMOUR, y a continuación la actuación de la orquesta LA BANDA DE BEETHOVEN.



Los cantaores El Troya y antonio José Mejías

Día 3 de Septiembre, domingo

* Segundo día de Feria de Ganado

* A las 14:30 horas, en la Caseta Municipal CONCURSO DE SEVILLANAS

Bases:

1º Se establecen las siguientes categorías:

Infantil: hasta 8 años

Juvenil: de 8 a 16 años

Adultos: a partir de 16 años

2º En todos las categorías, se actuará en grupos según el número de participantes. El jurado clasificará entre todos los grupos el número de parejas que pasarán a la final.

3º Se puntuará el asistir con el traje típico andaluz.

4º Todos los participantes tendrán la condición de aficionados y no se permitirá a las profesionales, como no sea fuera de concurso.

5º Cada grupo bailará 2 sevillanas

6º Se clasificaran y obtendrán premios los 1º, 2º y 3º clasificados de cada grupo.

7º Un jurado realizará la clasificación y eliminación de parejas. Siendo su decisión inapelable.

8º Las inscripciones se podrán reali-

zar en la Delegación de Festejos, sita en c/ Antonio de la Barrera, 19 (Oficinas Teatro Victoria) hasta el 1 septiembre en horario de 9 a 14 horas, y en la Caseta Municipal el día 3 de septiembre, una hora antes del concurso.

9º La organización se reserva el derecho de modificar o alterar este programa

* A las 22 horas en el Teatro Victoria, la obra teatral "7PECADOS.ES"

Organiza:

Olimpy Producciones

Colabora: Excmo Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Delegación de Festejos

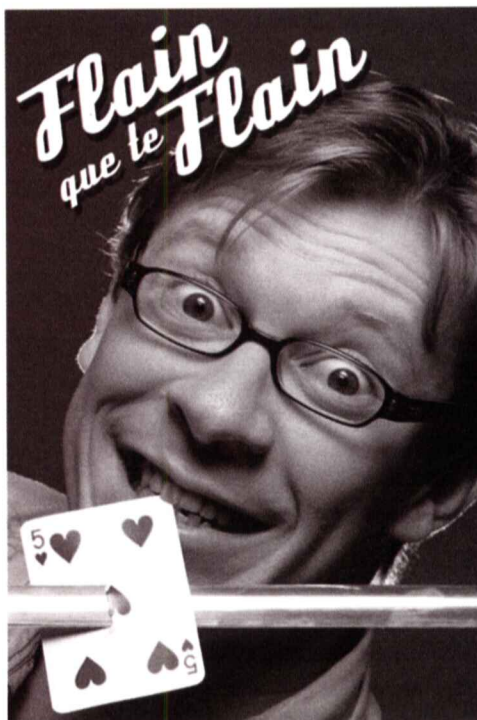
* A las 23 horas actuación en la caseta municipal de la orquesta ACAPULCO, y a continuación la actuación de la orquesta LA BANDA DE BEETHOVEN.

* En el descanso de las orquestas actuación de **CORDOBAILA** con el espectáculo de baile de salón "Fantasía de Baile"

Día 4 de Septiembre, lunes

Día del Niño

* Día del Niño: Las atracciones tendrán una bonificación con respecto al precio



normal desde las 12 horas a las 24 horas, es decir, las atracciones tendrán durante esas horas el precio de 1,50 euros.

* Último día de la Feria de Ganado.

* A las 19:30 horas en el Teatro Victoria, la obra teatral "PULGARCITO"

Organiza: Olimpy Producciones

Colabora: Excmo Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Delegación de Festejos

* A las 21:30 horas actuación en la caseta

municipal del mago del programa "La Banda" de Canal Sur Tv "FLAIN que te FLAIN"

Patrocina: Diputación Provincial de Córdoba. Área de Juventud.

* A las 23 horas actuación en la caseta municipal de la orquesta ACAPULCO, y a continuación la actuación de la orquesta PIRÁMIDE.

Día 5 de Septiembre, martes

* A las 22 horas, en la explanada adyacente a la nueva pista polideportiva sita en el Polideportivo Municipal, celebración del **XXXI Edición del concurso de Trovos**

Las inscripciones se realizarán en el lugar del Concurso en horario de 20 a 21 horas.

Los premios serán los siguientes: Primero: 450 euros; Segundo: 360 euros; Tercero: 240 euros; Cuarto: 120 euros. Así como también se concederán 4 accésit de 72 euros.

* A las 23 horas actuación en la caseta municipal de la orquesta LIBERTAD, y a continuación la actuación de la orquesta PIRÁMIDE.

* A las 24 horas en el Paraje Los Silos, tradicional quema del castillo de Fuegos Artificiales a cargo de la empresa Pirotecnia Zaragozana, que podrán ser vistos desde todo el Recinto Ferial, y que señalarán el fin de las fiestas.

Información de interés:

- El paseo de jinetes y amazonas será de 12 a 20 horas, encareciendo de los mismos el máximo cuidado con los visitantes del ferial.

- El ayuntamiento espera ofrecer el anterior programa con toda fidelidad, pero no responde de la modificación o suspensión de cualquier acto o espectáculo por causas ajenas a su voluntad.

-Este Ayuntamiento espera la colaboración de los ciudadanos, así como su tolerancia en estos días de Feria Real, en colaboración con los servicios públicos de Protección Civil, Policía Local, Guardia Civil y Cruz Roja.

-Para el buen desarrollo de la Feria es aconsejable el uso de los servicios públicos de transporte de viajeros en los días de la misma y mover el vehículo propio lo menos posible. Si esto es así, respetar los aparcamientos disponibles.

- Este Ayuntamiento agradecerá a los ciudadanos el no acercamiento en un radio de 100 metros al lugar de la tirada de Fuegos Artificiales.

Bus Urbano para la Feria.

Horario ininterrumpido.

Tardes de 13'30 a 18'00 horas.

Tarde-Noche de 21'00 horas a 6'00 horas.

Precio:0,80

Itinerario:

Ida: Plaza de la Constitución-Recinto Ferial

Vuelta: Recinto Ferial-Opel-Plaza de la Constitución.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Teléfono de Emergencias	112	24 h
Policía Local	957 70 17 27	24 h
Guardia Civil	957 54 00 48	24 h
Ayuntamiento	957 70 84 00	8 a 15 h
Servicios Municipales, Aguas, Electricidad, etc		
	957 70 84 94	8 a 15 h
Bomberos	957 70 00 80	24 h
Bomberos (número único provincial)	902 12 30 80	24 h

Urgencias sanitarias.

Tlfo Andaluz (Centro Salud)
902 50 50 61 24 h

Protección Civil (Servicio Local)
957 70 84 36 8 a 15 h

Protección Civil (Agrupación Voluntarios)
957 70 84 49 discrecional

Gestoría



S.L.

Si no ve este anagrama, no se equivoque



no es una Gestoría

C/ Trasmonjas, 14 - 14800 Priego de Córdoba
Telfs.: 957 540 800 - 957 540 297 - Fax: 957 700 560

C/ Manuel Pérez Urquizar, 1 - Telf.: 957 547 080

Llega la feria con el debate de siempre: modernidad o tradición

REDACCIÓN ADARVE

El encendido del alumbrado extraordinario el próximo 31 de agosto, a las doce de la noche, supondrá el arranque de la fiesta más esperada para muchos prieguenses: La Feria Real.

Un año más, llega la feria como colofón a un verano cuajado de verbenas, fiestas menores y otras actividades lúdicas y de ocio.

Serán cinco días y seis noches de bullicio en el ferial, donde estos días se están dando los últimos retoques al recinto, y en el que las asociaciones, peñas y partidos políticos que disponen de caseta se afanan para que éstas estén listas y perfectamente acondicionadas.

Como siempre, una vez más será motivo de debate el modelo de feria que quieren los prieguenses y, de nuevo, se podrá comprobar que las casetas juveniles a ritmo de reggaeton impondrán la fuerza arrolladora de la juventud a las casetas tradicionales, de la gente más tranquila y sosegada.

Consensuar ambas posturas y que, desde el respeto y la convivencia, puedan coexistir ambas manifestaciones en la Feria es una cuestión que todos los años salta a la palestra.

Este año pondrán las casetas de música disco mirando a la calle del Infierno, para no enfrentarlas a las casetas tradicionales. Una medida que no deja de ser un mero parche y que no tiene otro significado que querer dejar aparcado el debate de siempre.

Pero la verdad es que esto no es un tema exclusivo de Priego, ya que en la mayoría de los pueblos y ciudades los modelos han ido cambiando paulatinamente hasta el punto de convertirse en botellódromos, perdiendo las ferias sus principales rasgos de identidad.

Éste es el eterno debate de los últimos años, en una feria que durante la última legislatura se pretendía potenciar y no sólo no se ha conseguido sino que aún está pendiente de definir cuál es el modelo de feria que queremos alcanzar.

Una feria que se ha quedado sin festejos taurinos; sin actuaciones musicales de relumbrón; sin coincidencia de fechas con Agropriego y, por quedarse, se ha quedado hasta sin pregonero local.

Con tan pocas mimbres, el programa de



feria, un año más, hay que rellenarlo con lo de siempre: Feria de Ganado; Festival Flamenco; y los Trovos.

La verdad es que una feria es un gran escaparate para la ciudad, pues cuenta con visitantes de muy diversos lugares y, por tanto, es un marco ideal para publicitar los encantos del municipio. Una publicidad baratísima y que está totalmente desaprovechada en las últimas ediciones. Y es que a la feria de Priego en los últimos años le faltan muchas cosas pero, sobretodo, lo que más le falta es ingenio.

No se debe olvidar que una feria es un lugar de encuentro y convivencia de vecinos, donde por unos días se dejan a un lado los problemas cotidianos, el trabajo y la rutina diaria para pasar a la diversión.

Independientemente del modelo de feria que le guste o elija, la feria debe ser abierta, donde todo el mundo pueda convivir, donde se pueda acoger a la gente que venga de fuera; donde tengan cabida los niños, los jóvenes y los mayores, en perfecta armonía y convivencia. En definitiva, una feria para todos.



Las quintillas de el último trovador

Yo soy un hombre mayor
pero aquí sigo cantando
y elevo al cielo mi voz
Pa que se siga escuchando
El último trovador

Con esta cultura sigo
Haciendo bien mis deberes
y mi nombre en verso les digo
Me llamo Ildefonso Pérez
El Caco pa mis amigos

Yo no se escribir mejor
Pero expreso lo que quiero
Y hago poesía con mi voz
Por eso me considero
El último trovador

Para mí es como un deber
Hacer quintillas de muestra
y pido el apoyo de ustés
Pa que esta cultura tan nuestra
nunca se llegue a perder

Es cultura popular
Aquí en nuestra Andalucía
Y una forma de expresar
Nuestra pena y alegría
Según el caso se da

Desde aquí quiero invitar
A todo joven poeta
Que se decida a cantar
Que esto es cultura nuestra
Que debemos de apoyar

Si el tema les ha gustao
Y hay algún joven valiente
Que en esto esté interesao
Pa el día cinco de septiembre
Pa el concurso está invitao

Yo recuerdo todavía
Cuando mi padre cantaba
Y trovando se divertía
Con su poesía improvisada
Porque otra cosa no había

Hoy esto es muy diferente
Porque la vida a cambiao
Y con los focos en la frente
Te subes en un tablao
Y hala, a divertir a la gente

Se pone uno colorao
Como un pimiento morrón
Y con los nervios atacao
Suele uno echar ca terció
Como un mulo mal domao

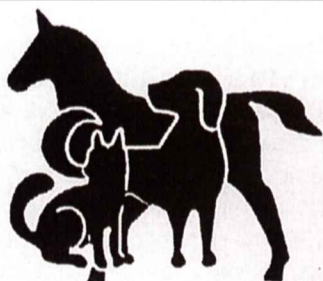
Cuando bien no se ha trovao
Se llama echar un terción
Y así queda demostra
Por eso pido perdón
Si en algo me he equivocado

Se han jubilao los mayores
Aquellos con quien canté
Pero ahora les rindo honores
Expresando lo que sé
Pa el Adarve y sus lectores

Yo le ofrezco mi poesía
A esos troveros mayores
Que se nos fueron un día
Que pa mí han sío los mejores
Y recuerdo todavía

Yo felicito al lector
Que al trovo siga estudiando
Y aunque no escuche su voz
Ya se despide cantando
El último trovador

Ildefonso Pérez Aguilera, "El Caco"



CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"

Telf. 957 542 682

Urgencias: 649 963 805 - 649 963 806

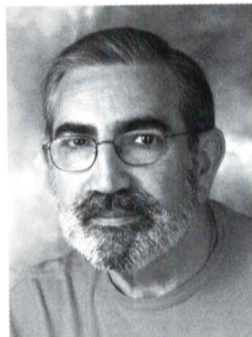


**VACUNACIONES • ECOGRAFIA • DESPARASITACIONES
RAYOS X • CIRUGIA • PELUQUERIA • ACCESORIOS Y PIENSOS**

**C/ OBISPO CABALLERO Nº 31
(Junto a Calzados Los Valencianos)**

Don José

JOSE MARÍA DEL PINO



Él conoció bien la caseta del Paseillo en aquellos tiempos en que los tenderetes de melones en la plaza de San Pedro daban sabor a las madrugadas de septiembre como postre a una noche de baile con orquesta de tronio, vinito con una ración de gam-

bas cocidas y un par de güisquis mientras maduraba la relación con Mari Loli, que esa noche iba como una reina, con su traje largo y el collar de perlas cultivadas que le resaltaba en su cuello de cisne como los nenúfares en las aguas quietas de los estanques japoneses. Él llevaba su traje nuevo de alpaca, su corbata roja y estrechita de última moda y los zapatos marrones de rejilla que compró a los Jamilena de la calle Río. Cuando le cogió la mano para sacarla al primer pasodoble, notó un leve escalofrío producido por el tacto cálido de aquella piel suave que jamás pensó que pudiera serlo tanto; y cuando tocó levemente su cintura al compás de los "angelitos negros" no pudo evitar otro estremecimiento ante la firmeza y la tersura de aquellas carnes que le sonreían en un cómplice asentimiento que le nublaba la razón y lo trasportaba a paraísos desconocidos y delirantes.

Un paseo por la Carrera de las Monjas con dos o tres parejas tan glamorosos como ellos era toda una aventura entre oleadas de aldeanos enferiados que, aunque venidos a los toros, ahora cargaban sus premios de las tómbolas en una especie de peregrinación en busca de un velador libre en la puerta de Xania donde descargar su dolor de pies y tomar un citrania con una tapa de *caramales* antes de volver al cortijo. Mezclarse con ellos tenía el morbo de adivinar y entre ver sus miradas furtivas y envidio-

sas ante tanto lujo y tanta sonrisa de Mari Loli a la que él debía proteger de pisotones bárbaros y roces plebeyos de la bullanga de un día tres en el que no había ni un alfiler. Un par de viajes en los coches de tope era otra oportunidad para percibir en su brazo derecho el tacto indescriptible de su torso y el calor tibio y acariciante de su cuerpo tenso y feliz entre estruendos de altavoces y desfile mareante de mirones en los arcones de la pista. Esa feria selló su alianza y cuando un par de años después terminó sus estudios universitarios ya estaba todo preparado para una boda de altos vuelos a la que asistió lo mejor de Priego y Granada y en la que no faltó ni el arroz de Frasquita ni la música de los Rockings que ese año estaban en su mejor momento.

El trabajo en Madrid, los hijos que no paraban de venir y la vida y sus compromisos impidieron durante muchos años su presencia en la feria de Priego, pero tenía información. Supo por su familia, sus amigos y sobre todo por el periódico Adarve, del traslado de la caseta a la Fuente del Rey, cosa que interpretó como una maniobra de la política ordinaria que los socialistas aplicaban en toda España en una especie de disparate global que nunca comprendió bien. También supo del traslado de la feria a un nuevo recinto del que solo le gustó el nombre y, últimamente, de la polémica generada en torno al declive progresivo y al parecer imparable de la feria en Priego. Lógicamente culpó de esa crisis a la malísima gestión de las sucesivas Corporaciones Municipales que en su loco intento de innovar no habían conseguido sino hundir lo que otrora fuera orgullo de nuestro pueblo. Lo atribuyó al contexto general de irracionalidad que la democracia había traído a España, suspiró contrariado y olvidó el asunto.

Pero este año está en Priego. Ayer, después de casi cuarenta años, volvió con Mari Loli a pa-

sear el ferial y curiosamente no fue el recinto lo que le espantó, a pesar de parecerle un lugar mas apropiado para la feria del *ganao* que para otras cosas; no fue la avenida atestada de negros vendiendo baratijas ni la mediocridad de la orquesta, que sonaba espantosa en esa especie de corralón que es ahora la caseta municipal; no fue el botellón gigantesco que aprisiona las casetas de jóvenes ni los olores a fritangas plebeyas que salen de unas casetas espantosas y destartaladas que no acertó a comprender su función en un contexto de feria en Priego; "¿acaso no bastó siempre con una?". No fue nada de eso; lo que realmente le espantó y por lo que no piensa volver fue por la falta de respeto. Nadie se movió un centímetro para cederle el paso; nadie reparó en él ni hizo el menor comentario a su paso; nadie reparó en su traje de ochocientos euros, en su corbata italiana o en el collar de auténticas esmeraldas que Mari Loli llevaba al cuello. Nadie se acercó a saludarlos con respeto y a preguntarles por la salud de la familia; Y lo peor, no encontró ni uno solo de sus viejos amigos, no vio un solo traje largo ni una sola corbata presentable; era, ...!era una feria sin señorío!.

Volvió a casa derrotado; aquello era más de lo que le habían dicho. Pensó que Priego no se merece una cosa así y recordó aquella vieja frase de la Duquesa de Medina Sidonia en la que comparaba la democracia con una especie de dictadura de los mediocres, ... "¿y aún se preguntan por qué la feria de Priego está en crisis?"

Mañana se irá al cortijo; allí al menos estará tranquilo hasta el día seis en que volverá a su casa de la calle Serrano, a relacionarse con gente de clase que sepa apreciar el valor de ser un caballero.

...Que cosas, ¿no?

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Rio, 2
Tfno. 957 54 08 88
PRIEGO DE CÓRDOBA

¡¡Buen provecho...!!

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

¡Una de jamón y una de fino...! Sin duda, esta expresión aparece inmediatamente a la mente del lector si de Feria hablamos de Despeñaperros para abajo. Y es que el tópico de las ferias del Sur se simplifica en la tapa del jamón y queso y en la botella de vino, ya sea este de jerez o de Montilla-Moriles, por no hablar de la moda de la manzanilla de Sanlúcar. Pero ese simplismo deja atrás una rica y amplia tradición culinaria y costumbrista de las Ferias y fiestas de Andalucía. Y en el caso de nuestro Priego no podía ser de otra manera.

Y tenemos nuestras propias señas de identidad culinaria y de costumbres de tapeo y chucherías, también en la semana de la Feria real. Y pronto llegaremos a la conclusión que el abanico de especialidades y delicatessen es vasto.

Porque nuestra Feria, como nuestra Semana santa o Navidad tiene su idiosincrasia. Pero estas peculiaridades también vienen siendo objeto de evolución, o mejor dicho de involución, acordes con los bajos momentos que cada año va registrando nuestro real festejo. El patatón y los showarma, los cubalitos y el "pilicrim" van ganando poco a poco el pulso a otras comidas, tentempiés y similares que nos traerán recuerdos de nuestra infancia. Quizá metáfora de a lo que va abocada en convertirse nuestra Feria, en El Gran Botellón. Pronto tendremos que quitar el regio calificativo de Real a la Feria por este camino, aunque les pese a los Marqueses de Priego, en cuyo honor es establecido este acontecimiento. Y van ganando terreno a aquellos camarones que comprábamos en cartuchos de papel, y que semana tras semana iban recorriendo las ferias de los alrededores, hasta llegar a Priego más salados que la mar salada. Las manzanas de caramelo y los algodones dulces hacían y siguen haciendo el deleite de los pequeños. Como también lo hacían en nuestra infancia aquellas pequeñas bolillas sobre las que caía un permanente chorro de agua, y que sabía a horchata. ¿De donde salía y que era la chufa? Todo niño se hacía la misma pregunta cuando sus padres le compraban un vasito de plástico lleno de aquellos tubérculos. Sí, eran las chufas que se colocaban junto a las rodajas de coco fresco.

Pero sin duda, si hay un elemento gastronómico significativo de la Feria, ese es el pollo asado. Los quioscos que se ponían antaño en las inmediaciones del Palenque, siguen siendo visita obligada para los ciudadanos de Priego. Y es un ritual que se sigue mante-



niendo, especialmente entre los de las aldeas, cuando la visita a la Feria concluye inexorablemente degustando un magnífico pollo, tras verlo dar sus correspondientes vueltas en la rustidera. Y el visitante acudía, presumiblemente con el turrón de jijona o el duro que había ganado en el tenderete donde se arrojaban las monedas sobre las tabletas colocadas ex profeso, o si no había suerte, compradas en el puesto del Turrón. ¿Recuerdan

ustedes los puestos que se ponían en la esquina de la calle Ancha y en el Paseillo, y estaban allí hasta la Navidad?

Y que decir de la eterna, aunque menos tradicional, pero que queda en la memoria desde la infancia, de la "Hamburguesería Choni". Todo un clásico ferial que en más de una ocasión salvaba el tipo entre copa y copa.

Y ya metidos en cocina, la evolución que

en estas últimas décadas ha experimentado la carta de tapas de la Feria ha ido acorde con las modas. La introducción a finales de los años 80 de las modas de Sevilla, con los bailes por sevillanas trajo consigo el consumo de los jamones de pata negra y del Fino de Jerez, a la vez que la manzanilla, en detrimento del vino de la tierra, el de toda la vida, de Montilla y de Moriles.

Además del típico jamón y queso el visitante a la feria puede encontrar una gran oferta gastronómica. En los primeros años tras el traslado de la feria al Parque Niceto Alcalá-Zamora, las casetas y los feriantes hicieron un denodado esfuerzo por ofrecer una cocina propia de cualquier buen restaurante. Las costumbres eran muy diferentes, la igual que los horarios. Las familias y grupos de amigos acudían a la Feria a comer, y lo hacían no como ahora a partir de la media tarde, sino a la hora del tapeo. Colectivos y hermandades ofrecían ricos platos de tapas y cocina variada, calderetas, chivos, corderos, aparte de los clásicos flamenquines, medallones, boquerones malagueños, salmorejo y un largo etcétera. En lo que a la bebida se refería, la aparición de los sones rocieros introdujo un nuevo brebaje que se hacía menos duro a los paladares más sensibles, a la vez que servía de refresco en las calurosas tardes del recién estrenado septiembre, había llegado a Priego el Rebujillo.

Sin embargo, los horarios comenzaron a cambiar y la gente a abandonar su pueblo a la suerte de la mediocridad en la Feria. Las casetas con buenas comidas paulatinamente fueron dejando de existir, aunque algunas resistieron y siguen haciéndolo. El consumo de boquerones y sardinas se fue desplazando a la costa, junto con la mayoría de los prieguenses. Los finos, rebujillos, y demás por la cerveza del chiringuito. Los jóvenes comenzaron a acudir a la feria a partir de las 6 de la tarde y pasaban directamente a los cubatas y el Bacalao, pero no el de comer. Y la comida de la feria salvo excepciones fue retornando a su punto de partida. Las calles Mesones, Antonio de la Barrera, Isabel la Católica vuelven a ser en los últimos años el referente a la hora de comer en la feria.

El rey de la noche era y sigue siendo el trago largo. Aquellos cubalibres del Xania, siguen manteniéndose en la Caseta Municipal, y en las demás casetas "de marcha" como ahora se las llama. Aunque también, aquí, junto al ya nombrado rebujillo aparecieron elementos nuevos y desconocidos en nuestra tierra. La caseta del Rincón cubano popularizó los caribeños mojitos a los que se ha sumado en los últimos años el meloncillo relleno de un cóctel variado.

Y para acabar bien la noche, una buena



ración de churros con su espeso chocolate, que reconfortaban los castigados estómagos. También aquí nos deleitan los churros con nueva y atrayentes novedades, con rellenos de cremas y chocolates, desconocidas en aquellos churros que se montaban en la puerta de la Casa de Cultura.

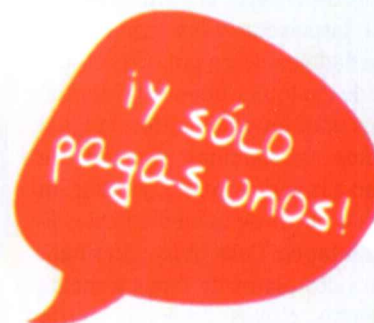
En fin querido prieguense, que si no cam-

bia todo este mostrador que le hemos ofrecido por unos tristes boquerones o unas sardinas, que siempre habrá tiempo de comer, si disfruta de un buen jamón y una copita de vino o un plato de salmorejo, o por qué no de un buen solomillo en cualquier caseta de la Feria real de Priego de Córdoba, entonces que tenga usted ¡Buen provecho!

cristales
progresivos



progresivos
solares



Ahora en MASVISIÓN,
al comprar tus cristales
progresivos te llevas
los progresivos solares
por la cara.

¿Vas a dejar escapar una
oportunidad como esta?

**En Septiembre dará comienzo
la Campaña de estudiantes:
Gafa completa desde 17,90 €**

Y recibirá por la cara a “Coco”



Residencial

El Laurel

FELIZ FERIA 2006. ¡PARA VIVIRLA!...

56

Viviendas de protección oficial,
con aparcamiento y trastero,
en un recinto con piscina y zonas verdes.
Infórmate en Rumenex
donde te asesoramos
y tramitamos **TUS AYUDAS**

**RUMENEX**
Promotora

C/ SOLANA, 10
957 54 07 33

Aquellas ferias de antaño

REDACCIÓN ADARVE

Aún despierta romanticismo el recuerdo de algunas ferias de antaño, sobre todo en personas que las vivieron y que han visto cómo se han ido transformando.

A continuación presentamos una serie de fotografías antiguas con atracciones de aquellas ferias que recuerdan las personas que sobrepasan, al menos, la media centuria de edad.

Son imágenes que pertenecen a diversas ferias pero, en definitiva, también podrían atribuirse a Priego pues, ya se sabe, los feriantes con sus cachivaches iban de pueblo en pueblo. Unas imágenes que todavía perduran en la retina de muchos de nuestros mayores.

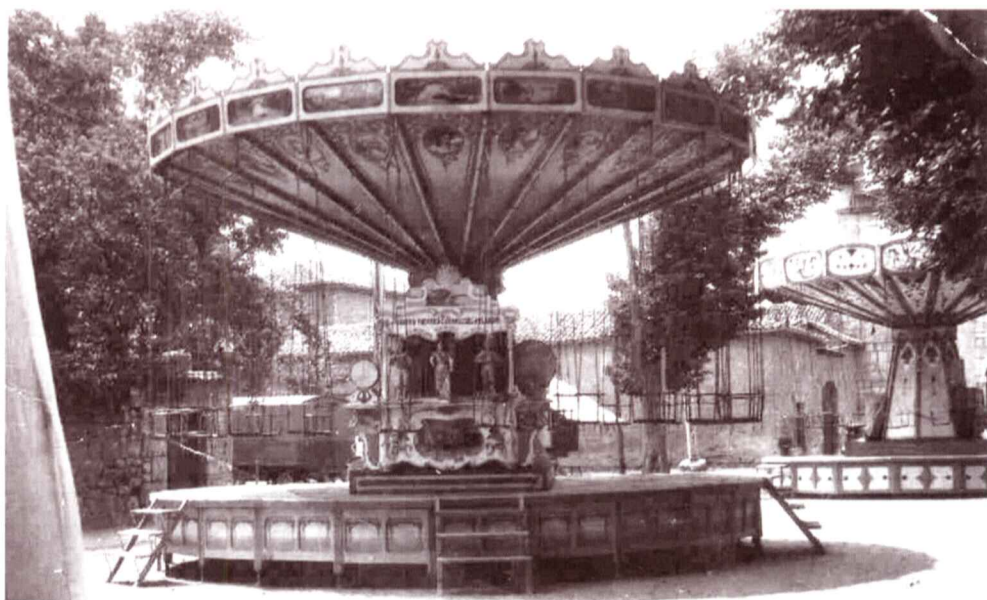
En esta página presentamos dos fotografías: la primera de ellas corresponde a una atracción de feria a comienzos del siglo XX, la segunda foto es una atracción de feria de la familia Colomer a mediados del siglo XX.



En la página de la derecha, las fotos verticales corresponden a una caseta de garrotas del año 1962 y la otra a una tómbola del año 1963.

Las fotos horizontales corresponden a un volador del año 1942, a una atracción del año 1952 y a una caseta de tiro del año 1961.





Los puestos de la Feria

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

Unos días antes de que comience la Feria de Priego ésta se va anunciando por sí misma. Hay signos que así lo muestran, no sólo la hoja del calendario, sino también otros detalles que son habituales y de los que casi no somos conscientes.

Unos de los primeros son los puestos de turrón que a modo de adelanto se instalan en puntos estratégicos que nos indicarán más tarde el camino hasta llegar al destino final: el Recinto Ferial.

El 31 de agosto, día que en casi toda España sólo significa fin de las vacaciones de verano e inminente vuelta al trabajo, en Priego posee otras connotaciones. Este día ya están colocados todos los puestos para goce y disfrute de los ciudadanos.

En la Avda. de D. Niceto Alcalá Zamora comienzan a desfilan llenos de bisutería, de bolsos, de carteras y de ropa, todo ello a veces generalmente en un mismo puesto.

Este tipo de tenderete suele estar regentado por un africano con el que la gente en ocasiones suele terminar regateando.

Entremezclados con los anteriores encontramos puestos de música, años atrás de cintas en las que podíamos oír desde el boom del verano, ritmo pegadizo y de mal gusto por norma, o bien aquella interminable cassette de chistes con risas incluidas las cuales eran realmente las que hacían reír al viandante.

Hoy día, con la llegada del CD, hemos pasado directamente a la música más cañera del momento que se duele identificar con sones salseros y reggetones y un estribillo que será el más sonado en esos días de fiesta e imposible generalmente de sacar de la cabeza.

Llegamos a los hermosos puestos de menaje del hogar. Dorado, plateado, sartenes, paelleras..., son puestos con solera, de siglos, tradicionales, inmortales. Aunque el público que lo frecuenta es muy definido todos echamos un vistazo a esos brillos que nos ciegan al pasar en las horas de siesta.

Frente a las sartenes, los puestos de comida en los que todos o casi hacemos una parada obligada a lo largo de los cinco días que dura la feria. Pollos asados y patatas fritas, plato tradicional de la calle en esos días de septiembre.

También podemos pararnos para degustar con más presura de los de las chufas, algodonos o perritos. Últimamente se incorporaron las patatas asadas, delicatessen de a pie.



El de la tómbola es un clásico que inunda la calle con su música de fondo y la impresionante voz de tenor del feriante. ¿Cuál será el regalo estrella de este año? Desde televisiones hasta planchas, desde jarrones para decorar una casa de familia hasta pequeños transistores para escuchar la radio en el hogar. Un sin fin de regalos en unos pocos metros, un mundo de fantasía entre luces de neón.

Los más peques pueden aspirar a regalitos sorpresa que ofrecen las escopetillas de plomo y que los padres se encargan de disparar recordando tiempos pasados.

Aún no ha acabado el trayecto, quedan más puestos por los que pasar, a veces más de lo mismo aunque, de vez en cuando, nos llevemos alguna sorpresa. Siempre queda esa ilusión.

La Feria Real hace 20 años

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Repasando la hemeroteca de Adarve del año 1986, hemos podido hacer una comparación de la Feria Real de ese año y de la que se nos aproxima.

En el año 1986 la Feria se instalaba en el centro de Priego, estando la caseta municipal en la Fuente del Rey.

Ese año se celebraron dos festejos taurinos, una corrida de toros y una becerrada. En cuanto a la corrida de toros se lidiaron toros de la ganadería de Diego Puerta para los toreros Tomás Cam-puzano, Espartaco y Lucio Sandín. Esta corrida fue una decepción y no por la asistencia de público al coso prieguense, que registró un lleno, sino por los toros que no estuvieron a las alturas del festejo y por la enfermedad de Espartaco que toreó con más de 40 °C de fiebre.

Pero dejando a un lado los toros, hace 20 años el programa de Feria tenía bastante más atractivo que el actual.

Este año actuó, en el desaparecido teatro María Cristina de la Fuente del Rey, Rocío Jurado y, según la crónica, se dieron cita más de 3000 personas para ver a la chipionera.

También la feria del año 1986 trajo la actuación del dúo humorístico Martes y Trece que igualmente deleitaron a un gran número de prieguenses que se congregaron también en el recinto de la Fuente del Rey, con las imitaciones de famosos que el conocido dúo realizó.

Terminó la feria del año 1986 con la actuación de la cantante Luz Casal en el teatro María Cristina de la Fuente del Rey.



Actuación de Rocío Jurado en la feria de 1986.

Las comparaciones siempre son odiosas, los tiempos han cambiado al igual que los hábitos de los prieguenses. Hoy en día, muchos son los prieguenses que aprovechan estos días de descanso para irse fuera de Priego de vacaciones.

Pero también hay que decir que la feria de hoy tiene muy pocos atractivos en comparación con la feria de hace 20 años.

Las últimas ferias, aparte de las orquestas que amenizan la caseta municipal, están faltas de grandes actuaciones, incluyendo la falta de festejos taurinos en el coso de las Canteras, que era otro de los atractivos de la feria, y esto es otro motivo para que mucha gente decida no quedarse en estos días en el ferial o que, simplemente, otros ciudadanos de localidades cercanas no acudan a la feria prieguense.



NEW HOLLAND
TRACTORES

TALLERES

CASTRO Y YEBENES

Ramón y Cajal, 38 - Telf. 957 54 14 78

PRIEGO DE CÓRDOBA

El baúl de los recuerdos de feria



El Cordobés en la década de los 60

Fueron varias las ocasiones en las que Manuel Benítez *El Cordobés* toreó en Priego en la década de los años 60 del pasado siglo, cuando se encontraba en el apogeo de su fama.

La foto en cuestión del afamado diestro, en el centro de la foto con el sombrero cordobés

haciendo honor a su apelativo, está tomada en el patio de caballos del Coso de las Canteras rodeado de un grupo de admiradores y del personal de la plaza.

El coso prieguense, cuya actividad se ha visto interrumpida en los cuatro últimos años por

la remodelación que se está llevando a cabo, está cargado de un sinfín de momentos taurinos como el que hoy traemos a esta página. Y es que ahora, ni más ni menos, ha cumplido 114 años de vida.

El Pilar de San Marcos en los años 70

La estampa no puede ser más castiza. Un grupo de pequeños jinetes abrevan con sus caballerías en el antiguo pilar de San Marcos, posiblemente en un día de feria en los años 70. Como puede apreciarse, no hay acera entre la calzada de la carretera y el pilar que se encontraba adosado a las antiguas instalaciones de Cándil, donde hoy día se encuentra el Supermercado Día y el edificio del Juzgado, así como un nuevo pilar en medio de la acera que vino a sustituir al de la foto.





Talleres Miguel Muñoz, S.L.

Servicio Oficial CITROËN

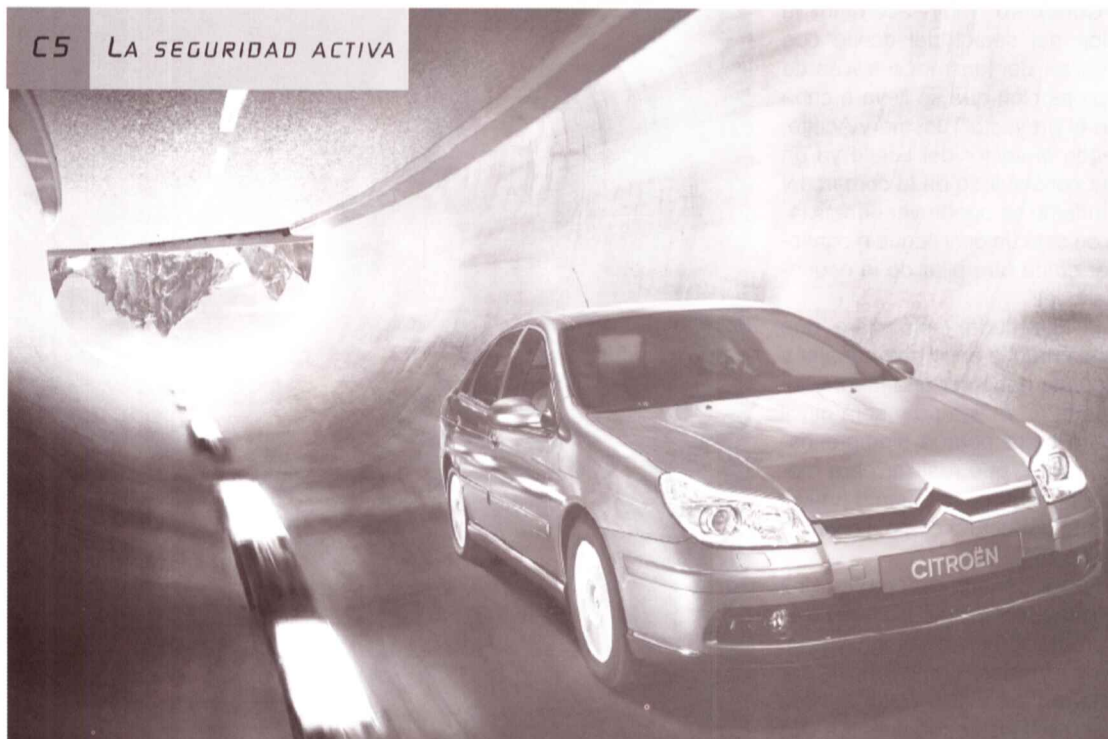
**Contamos con taller de
Mecánica,
Electricidad,
Chapa y Pintura.
Visítemos en**

**Avda. de Granada n.19
- PRIEGO DE CÓRDOBA -**

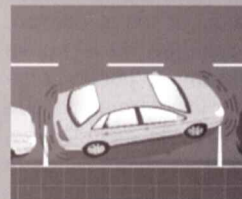


*Para empezar, tú decides como conducirlos.
Nosotros, como revisarlos y matenerlos, porque la
diferencia está en ser Servicio Oficial.*

C5 LA SEGURIDAD ACTIVA



La pantalla color de gran anchura, del sistema de navegación a bordo, indica con precisión la posición del vehículo en un detallado mapa de carreteras.



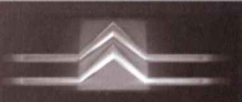
La ayuda al estacionamiento, hacia delante o hacia atrás, señala un posible obstáculo en el cuadro de a bordo y señales sonoras.



El regulador de velocidad permite mantener el vehículo a una velocidad programada. El limitador voluntario de velocidad impide sobrepasar una velocidad máxima registrada.

Tfno: 957 54 03 58 – Fax: 957 54 03 71

*No te imaginas lo que Citroën
puede hacer por tí.*



El Turismo a debate

Iniciamos una ronda de pequeñas entrevistas con profesionales vinculados al sector del Turismo para que nos den su opinión sobre los aspectos más importantes que se deben tener en cuenta para una buena promoción turística de la ciudad.

En esta ocasión nos hemos limitado a formular sólo dos preguntas:

1ª ¿Qué opinión le merece la gestión que, en materia turística, se está llevando desde la delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego?

2ª ¿En qué aspecto cree que se debería incidir y hacer más hincapié?

José Luis Rico Molina "Restaurante La Piano-la Casa Pepe": "Llevo peleando tres años para que soterren los contenedores"

1º Con respecto a la labor que está haciendo el Ayuntamiento de Priego sobre el Turismo me parece bastante buena por parte de la mayoría de las personas que están al frente de la Delegación de Turismo.

2º Sobre si se podría mejorar, quiero hacer hincapié en algunas cosas, aunque no soy la persona mas adecuada para decirlo por motivos personales, pero ahí os acompaño

unas fotos sobre el aspecto que presenta esta calle. Llevo tres años peleando para que soterren los contenedores como están haciendo en algunos puntos del casco urbano menos aquí que, casualmente, es el punto donde más basura se concentra en el cruce de C\ Alta, Mesones, Isabel la Católica y Obispo Caballero. Estas calles son las más transitadas por todo el turismo que viene a



Priego. Pasan para ver las iglesias de la Aurora y de San Francisco y también para el Adarve y la Villa. A los bares y restaurantes se les exige mucha higiene y, por tanto, no es lógico que al lado de la terraza se amonto-

nen las basuras. Me gustaría que opinaran más personas en este sentido, ya que se pueden hacer muchas cosas con el Turismo en Priego y que podamos presumir de nuestro pueblo que poquitos hay como él.

Juan López Calvo "La Posada Real" : "Una de las cosas mas acertadas desde mi opinión ha sido la apertura de la nueva oficina de turismo"

1º En los últimos años, y desde la experiencia con la que cuento, ya que llevo trabajando en el sector turístico desde 1996, en los últimos años nuestra ciudad ha dado un gran paso con respecto al sector turístico. Ya se empieza a hablar como un pequeño sector dentro de la economía prieguense. Una de las cosas mas acertadas, desde mi opinión, ha sido la apertura de la nueva oficina de turismo, y puedo constatar, según la información que recibo por parte de mis clientes, que agradecen la ubicación de la misma así como la profesionalidad con las que son atendidos.

También cabe destacar la promoción en ferias nacionales, la publicación de artículos sobre nuestra ciudad y la oferta turística en prensa especializada y en prensa general. En general la promoción turística, que no debemos de olvidarnos es algo muy lento y que hay que hacer con paso firme, poco a poco está repercutiendo en Priego de Córdoba y esperemos que con el tiempo Priego se consolide como un destino de turismo cultural y de interior.

Considero muy acertado la unión del sector del aceite con el sector del turismo, a través de la promoción que se lleva a cabo con el proyecto Turismo y Aceite, siendo el sector del aceite ya un pilar consolidado en la comarca y el turismo se puede ver beneficiado en esta unión y llegue a consolidar como otro pilar de la economía local.

2. Sin duda, está claro que queda mucho en lo que trabajar y que esto debe ser una labor continuada en el tiempo y será difícil ver la meta porque siempre habrá trabajo que realizar para mejorar nuestro destino tanto a nivel de infraestructura como a nivel de promoción.

Desde mi opinión creo que es necesario empezar a plantearse la promoción en ferias internacionales en países como Francia, Inglaterra y Alemania, ya que estos son tres países que cuentan con las ferias de turismo más importantes de Europa y consolidadas en el sector, que pueden ayudar a contrarrestar el problema de la estacionalidad en el sector del turismo rural, del cual las reservas se concentran preferentemente



en puentes, fines de semanas y fechas muy señaladas y como empresario es uno de los mayores problemas que debemos solventar a diario para contar con una mayor ocupación en nuestros establecimientos.

En relación a la limpieza, creo conveniente que el casco histórico tuviera una limpieza mas continuada sobre todo en fines de semana por parte de la empresa encargada de la misma. Queriendo recordar que durante las fiestas como Semana Santa es obvio que habría que reforzar este servicio.

Por otro lado, creo que es muy necesario el llegar a poder establecer un horario para la iglesias y monumentos de Priego. Y por último, y vital para el desarrollo turístico de nuestra población, sería el poder contar con una buena señalización y por supuesto mejora de las carreteras.

Se podría trabajar en los próximos meses en la señalización de rutas y en la edición de un catalogo de rutas de senderismo.



Fermín Rodríguez "Aceites Vizcántar": "creo que se debe incidir en la colaboración entre el Ayuntamiento y la empresas que llevan a cabo Proyectos de Oferta Turística"

1º Mi opinión es que la Delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego está llevando a cabo una labor, a través de la Oficina de Turismo, consistente en la atención e información de los turistas que nos visitan, por una parte, y de promoción turística de las posibilidades que la comarca ofrece, por otra.

En realidad mi opinión es satisfactoria aunque creo que se puede hacer más, sobre todo en el sector al que pertenezco que es el del Aceite de Oliva.

Se viene hablando desde hace tiempo de: TURISMO Y ACEITE, sin definir o concretar qué actividades o posibilidades reales se puede ofrecer como atracción de potenciales visitantes. Priego y su Comarca tienen grandes potencialidades de atracción turística que se puede encuadrar en lo

que yo denomino "OLEOTURISMO". En este sentido, mi empresa, "Aceites Vizcántar," viene ofertando desde finales de 2003 el Servicio de Cata: "Paisajes de Aroma y Sabor en el Aceite de Oliva" y que venimos complementando con la "Ruta de Olivos Milenarios": El Olivo "Paraíso de Sensaciones".

La Delegación de Turismo de Priego, además de ofrecer los privilegiados encantos naturales de su comarca, tiene que colaborar con las empresas que hacen posible el disfrute de dichos encantos.

2º Creo que en lo que se debe incidir es en la colaboración entre el Ayuntamiento y la Empresas que llevan a cabo Proyectos de Oferta Turística. Una colaboración que debe ser mutua y encaminarse a conseguir la atracción de turistas.

Domingo Ortega "Paseos Priego": "tendría que existir más información y señalización sobre Priego en sitios estratégicos"

1º La Oficina de Turismo, en líneas generales, creo que lo está haciendo bien, pero siempre hay aspectos que se pueden mejorar.

2º Pienso que se debería hacer más hincapié en buscar la fórmula para que pernoctaran más turistas en la ciudad. También tendría

que existir más información sobre Priego en sitios estratégicos como aeropuertos (Málaga y Granada), estaciones de trenes y autobuses, etc. Igualmente debería haber señalización de Priego en un área de 50 a 100 kilómetros a la redonda.



Priego de

córdoba

Arte
Barroco
Cultura
Historia
Ruta del Califato
Museos
Fiestas
Tradiciones
Aldeas
Alojamientos Rurales
Parque Natural
Multiaventura
Gastronomía
Aceite de Oliva Virgen Extra



vive la experiencia



Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba

Si quieres recibir más información:
Oficina de Turismo

C/ Carrera de las Monjas, Nº 1 · Tel.: 957 708 420 / 957 700 625 · Fax: 957 708 409
e-mail: Informacion@turismodepriego.com · www.turismodepriego.com



La Virgen de Belén ya es centenaria

REDACCIÓN ADARVE

Con gran solemnidad, durante la semana del 9 al 15 de agosto se han celebrado las fiestas en honor de la Virgen de Belén. Este año han tenido una emotividad muy especial ya que la hermandad de la Sagrada Familia de Belén viene celebrando el centenario de la llegada de la Virgen a su pequeña ermita de la Huerta Palacio.

Una advocación arraigada en este popular barrio de Priego a la cual, a pesar de que la hermandad que la sustenta tiene un carácter muy modesto, la activa participación de todos los vecinos del barrio la hacen grande de espíritu.

Los actos del centenario ya dieron comienzo a finales del pasado año con la presentación del cartel del centenario y el pregón "María de Belén, 100 años" que, con gran brillantez y fluida oratoria, pronunció nuestro amigo y gran colaborador de ADARVE José María del Pino Cobo.

Posteriormente, se celebraría una exposición de dioramas (escenas relacionadas con el nacimiento de Jesús) coincidiendo con las fiestas navideñas.

Ya en este año 2006, durante el pasado mes de marzo, la hermandad de Belén organizó una extraordinaria exposición de 32 esculturas de Niños Jesús en la que se exhibieron piezas de gran valía, algunas de ellas de colección particular.

El 14 de agosto tuvo lugar la verbena del barrio con una concurrida y animada participación.

El momento culminante de las fiestas tenía lugar el día 15 con la celebración en la ermita



de la Santa Misa oficiada por el reverendo Pedro Crespo y cantada por el coro de la Pollinica. A las 9 de la noche tuvo lugar la solemne procesión en la que participó todo el barrio acompañando a las imágenes de la Sagrada Familia en su recorrido.

Igualmente, asistió una representación de todas las hermandades y cofradías de Priego portando sus pendones; la banda del Nazareno y la banda de la Escuela Municipal de Música; representantes municipales y autoridades; y más de cincuenta señoras ataviadas con la clásica mantilla. La nota musical la pusieron la banda de cornetas y tambores del Nazareno y la Banda de la Escuela Municipal de Música.

La llegada de la Virgen hace 100 años

En 1905 aparece en las actas de la Hermandad de la Sagrada Familia de Belén la noticia de la adquisición de la imagen de "Nuestra Señora Madre de Dios de Belén"; un busto de talla de ciento setenta centímetros de altura para el que se acuerda librar la cantidad de 380 pesetas.



El 13 de octubre de ese mismo año el Hermano Mayor hace saber a su Junta que ha recibido carta de Valencia, del escultor señor Tena, en la que le indica que, bueno, ...que él está dispuesto a hacer una escultura en condiciones, buena y bien ornamentada; ...pero que, en fin, ...que eso vale quinientas pesetas.

Una vez repuestos del susto, los hermanos deciden rascarse el bolsillo y sabemos que en la junta del 4 de marzo de 1906 ya se nombra una comisión para ir a recoger a la Virgen a la estación de Caba.

Posteriormente, en 1929, la Hermandad acordó comprar a don José Navas la imagen de San José, no sabemos exactamente si por 800 ó 900 pesetas; con esta compra, la Virgen de Belén pasó a ser la Sagrada Familia de Belén y eso dio gran sentido a la vinculación navideña de esta advocación.

Papelería KOPISA

FOTOCOPIAS • FAX PUBLICO

ENCUADERNACIONES

SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR
Y COPIA DE PLANOS

LIBROS DE TEXTO: PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESO,
MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE EDUCACION ESPECIAL

Carrera de las Monjas, 51 - TlfS. 957 54 03 64
957 54 33 58

PRIEGO DE CORDOBA

e-mail: kopisa@santandersupernet.com

Fontanería y Calefacción

RUEDA

CREAMOS AMBIENTES



Extenso surtido en mobiliario de baño

C/ MÁLAGA, 13 - PRIEGO

Teléfono 957 54 10 27 – Móvil 669 87 80 96

El Gesp concluye en Priego un curso sobre quirópteros

FERNANDO RODRÍGUEZ ROJAS

El pasado domingo día 6 de agosto concluyó en Priego un curso de especialización denominado Los Murciélagos: su observación y estudio mediante el sonido.

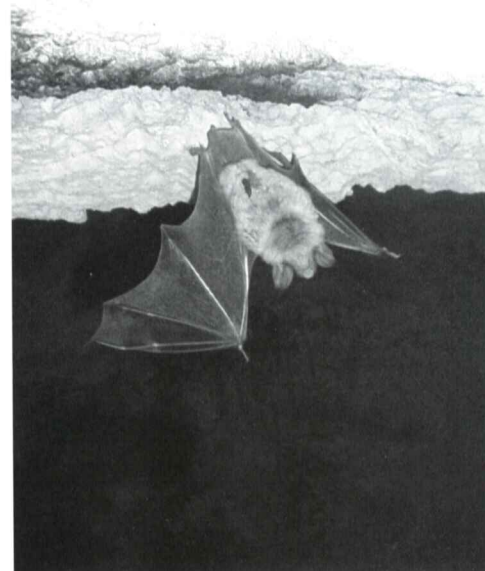
El curso estuvo organizado por el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GES-Priego), y tuvo una asistencia entre espeleólogos y personal interesado de ocho personas. Impartido por el biólogo prieguense Alfonso Rodríguez, tuvo como peculiaridad adaptar el trabajo de identificación de especies al medio subterráneo.

El curso ha tenido una duración de dos días, y se ha estructurado en una fase teórica, impartida en la sala de reuniones de la cafetería el Postigo; y otra práctica, consistente en identificación de frecuencias de ultrasonidos en el Adarve, identificando a un murciélago de montaña (*Pipistrellus savii*). Y en la cueva de la Murcieluquina, donde se pudo identificar la colonia

de murciélago más abundante como el murciélago de Natterer (*Myotis Nattereri*), también se pudo observar en esta cueva algún ejemplar de murciélago ratero (*Myotis myotis*) y pipistrellus sp., posiblemente murciélago común (*Pipistrellus pipistrellus*).

Nueva agresión a la cueva de Murcieluquina

Con ocasión de estas actividades pudieron comprobar una nueva agresión a la cueva de la Murcieluquina, consistente en pintadas con spray sintético en la boca de acceso a la cueva, degradación muy perjudicial tanto para el entorno de la cueva, como para la fauna que en ella se aloja. Desde estas líneas, el GESP quisiera hacer un llamamiento a los responsables para que cesen las pintadas en cuevas, y que comprendan que hacer daño hoy al patrimonio de todos es tirar piedras sobre nuestro propio tejado.



Espeleólogos prieguenses participan en la exploración de la mayor sima de Andalucía

MANOLO OSUNA

Los pasados días 2, 3 y 4 del presente mes, espeleólogos prieguenses participaron en la campaña de exploración "Sima GESM 2006".

Esta cavidad ubicada en la provincia de Málaga, y más concretamente en la Sierra de las Nieves, con sus 1.101 metros de profundidad constituye la cavidad mas profunda de Andalucía y una de las mayores de España; encuadrándose de igual modo entre las de mayor desnivel conocidas en la actualidad en el mundo.

Desde hace cuatro años, coordinadas por miembros del grupo SEM, (Sección Espeleológica Marbellí) y el GEAG (Grupo de Espeleología de Alhaurín el Grande) y respaldados por la Federación Andaluza de Espeleología, se vienen desarrollando sendas campañas de exploración en la citada sima, tras el descubrimiento de una vía en su interior desconocida hasta ese momento.

Para este ambicioso proyecto se creó en su

día el Interclub Sierra de las Nieves, integrado en su mayoría por espeleólogos andaluces, colaborando igualmente de otras regiones españolas e incluso del extranjero.

Los espeleólogos prieguenses Manuel José Lara Polo y Rafael Bermúdez Cano; miembros del GEAG de Alhaurín el Grande y del GEA de Almería respectivamente, formando parte de este interclub, ya participaron activamente en la campaña del 2.004. Este año han vuelto a hacerlo, acompañados en esta ocasión por José Antonio Cano Ortega, miembro del GEA, que aún oriundo de Fuentes de Cesna (Granada), está ligado íntimamente a la espeleología prieguense.

En el presente año se pretendían conseguir tres objetivos primordiales:

Continuar con la exploración de la cavidad; Instalación de un cable telefónico, que complementado con el sistema Nicola de comunica-

ción por piedra, diera cobertura GSM interior y exterior a los trabajos a realizar, siendo indispensable en caso de accidente.

Grabación de tomas para el montaje de un documental sobre la sima. Para ello han tenido la suerte de contar con el cámara profesional, Marcus Tylor, de reconocido prestigio internacional.

La función de los espeleólogos de Priego, a parte de colaborar en las labores propias del campamento, consistió en la incursión en dos ocasiones en la cavidad. En la primera de ellas su cometido fue dismantelar el contenido del vivac de 500 (especie de tienda de campaña térmica para el interior de una cavidad hasta 500 metros de profundidad) y extraerlo al exterior. En el transcurso de esta actividad coincidieron con el equipo de grabación. En la segunda se ayudó a las labores de desinstalación de cuerdas y anclajes desde la cota menos 300.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2005-2006

AÑO 2.006

XIII Concorso Internazionale Sol D'Oro, Verona (Italia).
Diploma di Gran Menzione, Frutado Medio.
Marca: Pórtico de la Villa.

IV Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Montoro 2.006.

1º Premio, Modalidad Amargos y Picantes.
Marca: Pórtico de la Villa.

L.A. County Fair, Los Ángeles 2.006 (E.E.UU).

Mejor de la Categoría.
Marca: Pórtico de la Villa.
Medalla de Oro:
Marca: Fuente de la Madera.

VIII Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.006.

Diploma de Distinción, Frutado Intenso.

Marca: Fuente La Madera.
Diploma de Distinción, Frutado Medio.
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio a la Calidad Mario Solinas Consejo Oleícola Internacional Cosecha 2.005-2.006.

Medalla de Plata, Frutados Intensos.
Marca: Pórtico de la Villa.

OlivAsia 2.006 (China)

Medalla de Bronce, Frutado Intenso.
Marca: Fuente La Madera.

4º Concurso Internacional World Edible Oils 2.006 (París).

Medalla de Oro, Categoría Frutado Verde – Productores Medios.
Marca: Fuente La Madera.
Medalla de Plata, Categoría Frutado Verde – Productores Medios.
Marca: Pórtico de la Villa.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 - 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

SUPERMERCADOS



Le Recomendamos

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

Distribuido por



... y con el mazo dando

□ Como puede apreciarse en la fotografía, las anchas aceras que han dejado en la Carrera de las Monjas, entre otras cosas, sirven para estacionamiento de vehículos o como zona de carga y descarga. ¿No hubiera sido más útil ampliar la zona de carga y descarga antes de tener que utilizar las aceras para esta función?

□ Por fin se ha abierto al tráfico las calles Lozano Sidro y San Marcos, a los diez meses de iniciadas las obras. Tanto han tardado que a la entrada de Lozano Sidro, concretamente en el primer paso de peatones, ya están partidas las losetas del paso de cebra y los adoquines despegados, como puede apreciarse en la segunda de las fotografías que ilustran estas páginas.

□ Resulta inconcebible que en varios de los espectáculos de los festivales, que supuestamente estaba todo el papel vendido, después hubiese butacas vacías sin ocupar. Concretamente, el día de la zarzuela mucha gente se quedó sin entrada y después en el patio de butacas hubo más de 50 asientos vacíos. Sin lugar a dudas eran entradas de protocolo por lo que el concejal de Cultura, en el último pleno, aprovechó la ocasión para arremeter contra los ediles socialistas por no hacer uso de sus localidades.

□ Tres miembros de la plataforma pro-museo Molino de las Monjas

tanto intentaron boicotear el acto de reapertura del nuevo Museo Histórico, según ellos, al parecer, porque es dinero tirado y el alcalde no tiene intención de ejecutar una partida presupuestaria para la adquisición del Recreo Castilla. Indistintamente de la mucha, poca o ninguna razón que puedan tener, lo penoso del caso es que se arrojaron toda la representación de toda una plataforma que está integrada por más de 10 colectivos y, curiosamente, ninguna de las asociaciones sabía nada sobre el comunicado que invitaba al boicot.

□ Ya están saliendo flecos en la construcción de la piscina municipal. Por lo pronto hay que reforzar la cimentación del edificio antiguo para su remodelación que, al parecer, no tiene la suficiente consistencia. ¿No se habían dado cuenta antes de iniciar estas obras? ¿Subirá el presupuesto? De momento, tanto el alcalde como la delegada de Urbanismo han manifestado que las obras estarán terminadas en la fecha prevista, es decir, en diciembre de este año.

Otro verano más, la Fuente de la Salud está bajo mínimos, con un charquito en el centro y seca a los lados. Ya que el agua se toma por la parte de atrás ¿No es posible dotarla de un circuito cerrado para que el estanque se encuentre lleno? Cualquier ciudad daría el oro y el moro por tener un recinto como el de la Fuente del Rey de Priego, para exhibirlo con orgullo.



Aquí ya no es que le tengamos poco aprecio, es que pasamos olímpicamente de ella.

Quién sería el lumbrera al que se le ocurrió pintar con spray negro (suponemos que por orden o consentimiento municipal), en las losas del Paseo de Colombia, unas

marcas para la instalación de los puestos del mercadillo. El mercadillo en cuestión no llegó a instalarse en el Paseo pero las marcas negras allí quedan en las losas para la posteridad, pues a ver quién es el guapo que las limpia. Suponemos que su limpieza corresponderá al que las hizo.



CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00

Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CORDOBA

ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.

- Vidrios decorados.
- Persianas.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Mamparas de baño especiales.

DOBLE GARANTIA
AI SLA GLAS



La zarzuela se revaloriza con "La Tabernera del Puerto"



Saludos al terminar el espectáculo.

FOTO: M. PULIDO

MANUEL PULIDO

Como espectáculo enmarcado dentro de la 59 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba, tuvo lugar en la noche del pasado 28 de julio la representación de la zarzuela "La Tabernera del Puerto" de Pablo Sorozábal, a cargo de la compañía Antología de la Zarzuela, bajo la dirección artística de Antonio Ramallo y Dirección Musical de Tulio Gagliardo.

El reparto estuvo compuesto por Helena Gallardo (Marola), Alberto Arrabal (Juan de Eguía), Ángel Pazos (Leandro), Miguel López Galindo (Simpson), Amparo Madrigal (Antigua), Enrique del Portal (Chinchorro), Enrique R. Del Portal (Ripalda), Carlos Crooke (Abel) y Luis Bellido (Verdier).

El teatro Victoria registró un lleno absoluto para ver este conocido romance marinero de tres actos lleno de números musicales inolvidables que permitieron el lucimiento del gran elenco de artistas, todos ellos con una más que contrastada trayectoria dentro del género lírico español por excelencia: La zarzuela.

Y aunque durante un tiempo el mal llamado "género chico" ha sufrido una especie de descrédito por parte de un sector de la llamada intelectualidad pero, actualmente, gracias al esfuerzo de compañías como la que ha estado presente en el festival de Priego y directores como Antonio Ramallo, se está recuperando este prestigio y, por supuesto, debido a la incorporación de grandes cantantes en general y profesionales de alto nivel.

Una historia de amor con lección final

La obra narra una historia de amor contada casi como un cuento y con lección final incluida. La acción transcurre en el imaginario puerto de Cantabreda cuando el marinero Verdier llega tras seis años de ausencia. Allí se entera de que hay una taberna nueva a la que acuden los marineros atraídos por la belleza de Marola que regenta la taberna ayudada de su compañero, Juan de Eguía.

La tensión aflora cuando llega al puerto el joven Leandro, un pescador que se enamora apasionadamente de la tabernera. Las mujeres de los pescadores se quejan de que los marineros abandonan sus trabajos y sólo viven para la taberna.

Juan de Eguía quiere hacer contrabando con una partida de cocaína y comunica a Marola que, como Leandro esta enamorada de ella, ha de convencerle para que le acompañe para llevar a cabo esta operación. Leandro y Marola son sorprendidos por una tormenta en el mar; Juan de Eguía, creyéndoles muertos, explica que Marola no es su mujer, sino su hija y pide perdón a los sorprendidos marineros. Poco después, Simpson aparece anunciando que Marola y Leandro están vivos.

Cuidada escenografía y excelentes voces

Hay que resaltar la cuidada escenografía, iluminación y decorados, creando una atmósfera muy conseguida y aportando una fuerza dramática que realza el poder de una música, de inspiración wagneriana en muchos de sus pasajes, especialmente en la conseguidísima escena de la barca en el tercer acto.

El reparto resultó extraordinario en cuanto a las voces de los principales protagonistas, destacando la soprano Helena Gallardo en el papel de Marola, con una voz espléndida y unos registros irreprochables. El barítono Alberto Arrabal es el que más posibilidades tiene dentro de la obra pues su personaje, Juan de Eguía, le permite el lucimiento, logrando emocionar al auditorio. Excelente respiración "Chibiri, chibiri" y extraordinarias intervenciones en el tercer acto.

El tenor Ángel Pazos cosechó una gran ovación con la magnífica interpretación de la romanza "No puede ser", en el segundo acto.

La figura de Simpson resultó una de las más atractivas gracias a su presencia escénica y trabajo de actor del bajo Miguel López Galindo, tal vez el más ovacionado del reparto, y que con

cierto patetismo y exageración melodramática supo enternecernos en su "Despierta negro".

También hay que destacar la actuación de Carlos Crooke, en su papel del joven Abel.

El coro estuvo formado por 22 componentes y la orquesta por 35 profesores con lo que, unidos a los 9 personajes principales, fueron un total de 66 personas las que participaron entre las tablas y el foso del Victoria.

La puesta en escena realmente extraordinaria, como no podía ser menos para una de las mejores zarzuelas del maestro Sorozábal.

El público, al final de la obra, refrendó con unos cálidos aplausos la actuación de esta compañía.



Juan Eguía y la tabernera.

FOTO: M. PULIDO

“El cartero de Neruda”: una obra tierna y emotiva que llega a todos los públicos

REDACCIÓN ADARVE

La compañía Sabre Producciones puso en escena el pasado 30 de julio, en el Teatro Victoria, la obra *El Cartero de Neruda* de Antonio Skármeta, bajo dirección de José Sámano, dentro de la programación del 50 festival internacional de música, teatro y danza de Priego.

La pieza plasma la vida del poeta en su casa de Isla Negra, apartado del mundo. Durante su estancia allí sólo tiene relación con Mario Jiménez, un joven pescador que ha abandonado su profesión para convertirse en cartero. Neruda se convierte en su único cliente, al que entrega grandes cantidades de correspondencia llegada de todo el mundo. Del contacto diario surge una relación entrañable y especial. Mario descubre el valor de las palabras al mismo tiempo que se enamora de Beatriz y manifiesta su admiración por la avasalladora personalidad del poeta chileno. La oposición de doña Rosa a la relación de su hija con el cartero desencadena un entrañable enredo de humor y sentimientos entre los cuatro personajes. Paralelamente a la historia de amor tierna y cotidiana, la obra refleja la coyuntura histórica en la que se desarrolla y muestra algunos de los acontecimientos más importantes en la vida de Pablo Neruda desde

finales de los 60 hasta 1974. La actividad poética se entrecruza con su militancia política republicana, su estancia en París como embajador y la consagración definitiva gracias al Nobel de Literatura.

Reperto de Lujo

El valor de la representación cuenta con varias bazas a su favor. La primera de ellas es el excelente texto del chileno Antonio Skármeta. A la materia prima se une la labor del director, José Sámano, que aporta su experiencia durante más de tres décadas, y la profesionalidad de los componentes de la compañía. El reperto, compuesto por Miguel Ángel Muñoz (El cartero), José Ángel Egido (Pablo Neruda), Tina Sainz (Doña Rosa) y Marina San José (Beatriz) completa el valor de esta obra que desde que se alza el telón engancha con el público.

José Ángel Egido, amén de su aproximación física con el poeta chileno, borda el personaje con una más que sobresaliente interpretación.

Por su parte, el televisivo Miguel Ángel Muñoz (el cartero) sorprendió gratamente a un público acostumbrado a verle encarnando otro tipo de personajes. La verdad es que saca un gran partido al personaje consiguiendo



Una escena de la obra

FOTO: M. PULIDO

darle credibilidad al mostrarse como un joven enamorado e ingenuo, sobre todo cuando trata y consigue que Neruda sea su “celestino” para llegar a buen puerto en su relación amorosa con Beatriz.

Marina San José (Beatriz) encarna un personaje con pureza y fuerza. Esta joven, hija de Víctor Manuel y Ana Belén, que se ha formado en el Laboratorio William Layton, a pesar de su juventud se mostró muy suelta en las tablas superando la inevitable presión que supone tener en frente a la veterana Tina Sainz.

Por último, Tina Sainz, en su papel

de madre y de suegra, saca a relucir todo el coraje que el personaje le proporciona. Aunque inicialmente se rebela por la relación de su hija con el cartero, al final acepta la situación ante el profundo amor que los dos jóvenes se tienen.

En papeles muy secundarios completan el reparto Juanma Gómez y Pablo Castañón.

Extraordinaria iluminación y puesta en escena de una obra que, al final del festival, ha sido uno de los espectáculos que han gozado de mejor aceptación por parte de todos los públicos.

“Sonlar”: la fuerza y el ritmo en su máxima expresión

JOSE YEPES

Impresionante, increíble, trepidante, con fuerza, ritmo, estética y profesionalidad.

Nunca había visto el Teatro en pleno volcado con un espectáculo tanto como con Sonlar.

Todo el público de pie y aplaudiendo al ritmo que marcaban estos jóvenes insaciables.

Despedía el espectáculo la danza de la 59 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza patrocinado por la discoteca Emebe y el pub Impacto.

Cuando termina la actuación te levantas de la butaca como si te hubiera dado una paliza debido a

los ritmos frenéticos y a las coreografías ejecutadas magistralmente por este grupo de jóvenes.

Sonlar es danza, percusión, lucha, y todo a partir de los sonidos y ritmos que son capaces de crear con cualquier objeto en sus manos, sean: cacerolas, cajas, bidones, cubos, fichas de domino, escobas...etc. Cualquier cosa sirve para hacer música.

Colorido, sonido, iluminación y las coreografías de los bailarines, seis chicos y cinco chicas que no se reservan ni un gramo de energía entregándolo todo sobre el escenario. Un regalo de expresión corpo-



Un momento de la representación.

FOTO: YEPES

ral, musical y ritmos que hace que el público vibre en la butaca.

El espectáculo termina con un número de ritmos zapateados con chanclas que pone la guinda a este fantástico evento.

Por último, destacar la gran asistencia de público joven. Este es un objetivo que se pretende conseguir: La asistencia de gente joven a los festivales. Pero el público joven cuando hay algo que le interesa no duda en asistir.

Medea: drama clásico en versión moderna

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

El viernes 4 de agosto, en el Teatro Victoria, se representó la obra "Medea" del dramaturgo griego Eurípides, dentro del Festival Internacional de Teatro Música y Danza de Priego.

Sin dejar atrás la esencia de la misma, y combinando la tradición con la modernidad, pudimos asistir a un espectáculo vanguardista en el que los actores, además de la declamación, usaban su cuerpo para mayor expresividad -cual bailarines- y la voz por medio de cantos. El uso de diferentes lenguas así como de la música étnica, de la griega y hebrea, acercaron al espectador a la realidad temporal de la historia.

Medea es una tragedia clásica en la que la muerte es la única solución para el fin de todos los males. Moderna por su temática, esta pieza teatral no deja de sorprender y gustar más de 2.000 años después. En ella aparecen temas como el racismo, la pasión, los celos, el amor..., todos ellos de candente actualidad.

La compañía que ha dado vida a los personajes de la historia ha sido la sevillana "Atalaya" que innova desde su creación en el año 1983. Además de Medea mantiene en su gira "El Público", de Federico García Lorca, y está dentro del Circuito Andaluz de Teatro y Danza.



Saludos finales

FOTO: YOLANDA MONTORO

La orquesta, coros y danza de la Marina del Ejército Ruso pusieron el broche final al festival

REDACCIÓN ADARVE

En la noche del pasado 5 de agosto, el conjunto de Orquesta, Coros y Danza de la flota del Mar Negro del Ejército Ruso puso el broche final a la 59 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza.

Este grupo se alinea como uno de las formaciones más antiguas dentro de las fuerzas armadas rusas, situado en la base militar de Crimea. Fue formado en 1932 por orden del mariscal Voroshilov, estando hoy día la compañía dirigida por A. Smetanin, conocido no sólo en Rusia y Ucrania sino también en el exterior.

El repertorio interpretado fue muy extenso y variado, incluyendo variados géneros musicales con la interpretación de varios números de voces solistas y alternado las canciones populares del folklore ruso de Sebastopol y Ucrania con las danzas originales de los marineros.

Como no podía ser de otra manera, en su intento de agradar al público prieguense, incluyeron en el programa varios temas españoles como "Bésame Mucho" o "Granada" y también se atrevieron con la coreografía de la "Danza de los Gitanos".



Unas de las danzas interpretadas

No obstante, sus actuaciones más destacadas en cuanto a la danza fueron, sin lugar a dudas, los típicos bailes rusos llenos de piruetas donde los bailarines demuestran su extraordinaria forma física y las bailarinas la disciplina

de sus movimientos, aderezados con sus alegres y vistosos vestuarios.

El espectáculo terminó con la interpretación de la Gran Fiesta de Cosacos, poniendo el cierre al festival de este año en Priego.

A todos los lectores, paisanos y amigos...

OS INVITAMOS EN TORRE DEL MAR A PASAR
VUESTRAS VACACIONES O FINES DE SEMANA EN RESTAURANTE

"CARMEN" HNOS CAMARA

*Tenemos alquiler de tumbonas y pedales en la
mejor zona de la playa - frente hotel PROHANAL
a la derecha del faro*

*Toda clase de pescado, marisco, espetos de sardinas, carnes, paellas,
etc...*

OS ESPERA ANTONIO CAMARA E HIJOS

Tlf: 957 54 08 38 y Móvil: 667 03 84 00

PASEO MARÍTIMO, PONIENTE (Torre del Mar)

Studio Mérida

TODO EN FOTOGRAFIA DIGITAL

STUDIO

Mérida

Reportajes Boda
Comuniones
Foto de Estudio
Video y Dvd

C/ Ribera, 18 y Avda de España, 5. Priego.

Luz y Aire : Un recital de homenaje a Mozart y Juan Ramón Jiménez



FOTO: M. PULIDO

REDACCIÓN ADARVE

El día 27 de Julio, y dentro del Festival en la Calle, se celebró un recital de homenaje a Mozart en el 250 aniversario de su nacimiento y a Juan Ramón Jiménez, en el cincuentenario de la concesión del Premio Nobel al gran poeta español.

El Acto estaba organizado por la Asociación de Amigos de la Biblioteca, que participó activamente en su preparación y realización. Se celebró en tres escenarios diferentes: el Centro Cultural Lozano Sidro, las Carnicerías Reales y el patio de la Casa de Alcalá-Zamora. En los dos primeros hubo interpretaciones musicales a cargo de Benjamín Pérez Cobo al piano en la casa de Lozano Sidro, y de Aurora y José Pablo Arjona, flauta y clarinete respectivamente, en las Carnicerías Reales. En el último escenario, los pasajes de "La Flauta Mágica" se escucha-

ron en disco. En todos los casos, durante las interpretaciones musicales y la lectura de los poemas de Juan Ramón, se proyectaron imágenes relativas a Mozart y al poeta de Moguer.

La lectura de los poemas estuvo a cargo de Isabel Rodríguez, que corrió también con la presentación del Acto, de Mari Cruz Garrido, Marisa Rojas, Antonio Ortiz y Rafael Pimentel. En cuanto a la preparación de los escenarios y las presentaciones de las imágenes, estuvieron a cargo, respectivamente, de Marcos Campos y Víctor Pareja junto con Rafael Osuna.

La asistencia fue considerable y el Acto resultó del agrado del público que aplaudió calurosamente las interpretaciones musicales y la lectura de los textos.

Concierto de Música Andalusí

PEDRO J. GARCÍA BARRIOS

Gracias al programa Circuitos de Espacios Escénicos Andaluces, de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en cooperación con la Corporación Local, se ha celebrado en la noche del 22 de Julio en nuestra localidad un concierto de Música Andalusí.

Por un día tuvimos la oportunidad de sumergirnos en la cultura andalusí por medio de su música. La ejecución fue a cargo de grupo marroquí Jalal Chekara de Tetuán. El origen de esta agrupación se remonta a 1957 de la mano de Abdessadek Chekara, maestro-músico de reconocido prestigio. Cabe destacar entre sus éxitos: la grabación en 1961 de varios temas de música andalusí a iniciativa de la UNESCO y la Asociación de Aficionados a la Música Andalusí, su actuación ante la Reina Isabel II de Inglaterra y en la Exposición Universal de Sevilla de 1992; sin menospreciar la participación en muy diversos festivales musicales como la Bienal de Flamenco de Sevilla y las numerosas colaboraciones con artistas de flamenco de la talla de Pepe Habichuela o Tomatito.

El quórum de asistencia en las Carnicerías Reales no pudo ser mayor debiendo ampliarse el número de asientos disponibles. Los instrumentos utilizados fueron el violín, laúd, el kanún y la darbouka. La representación fue de lo más tradicional y característico, ataviados con la indumentaria típica. La actuación se dividió en dos piezas: una de Música Andalusí y otra de Música Andalusí Tradicional, acabando la actuación con el tema tradicional español La Tarara.

"Ensemble de Saxofones"

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

El día 23 de julio a las 10 de la noche, y en las Carnicerías Reales, el público de Priego pudo deleitarse con la actuación musical del Ensemble de Saxofones de la Escuela Municipal de Música de nuestra localidad, dentro del programa de los llamados popularmente "festivales". El programa del concierto se centró en Mozart del que este año estamos celebrando el 250 aniversario de su nacimiento.

La actuación se estructuró en dos partes, en la primera de ellas se tocó la Pequeña Serenata Nocturna, KV.525 y el Concierto en Mib para Trompa y Orquesta, KV 447, actuando como Trompa Solista Ana Carolina Yébenes Cobo, profesora de música de secundaria.

En una 2ª parte se pudo escuchar el Aria de la Reina de la Noche y el Concierto en La Mayor para Clarinete y Orquesta, KV 622 que tuvo como solista al clarinete José Pablo Arjona Moral.

Ambas partes fueron apreciadas por un público entregado a la embriaguez de la música mozartiana y el buen hacer de nuestros músicos locales.

El ensemble está formado por Juan Luis Expósito García, Julián Aguilera Hermosilla, Antonio del Caño Jiménez, Juan de la Cruz Aguilera Expósito, Antonio Jesús Serrano Díaz, Rafael Palomar Ávalos y la saxofonista Amparo Moreno Sánchez.

Concierto de la Orquesta de Pulso y Púa "Ciudad de Granada"



FOTO: YEPES

REDACCIÓN ADARVE

Como otras modalidades que podemos encuadrar entre las "artes populares", la música de pulso y púa, de "cuerda frotada", o de "Plectro" (que de todas estas formas se puede llamar), ha tenido en las últimas décadas un indudable resurgir. En Córdoba y Granada, por ejemplo, las antiguas rondallas y agrupaciones similares, se han "tecnificado", engrosando sus filas personas con formación musical superior que han acabado convirtiendo aquellas formaciones en auténticas orquestas capaces de interpretar casi todo tipo de partituras clásicas y contemporáneas, tras las oportunas adaptaciones.

Dentro del variadísimo programa del Festival de este año y la sección del llamado "Festival en la calle", se ofreció un concierto para orquesta de plectro, a cargo de una de estas formaciones, que cumplía este año su primera década de historia y que venía avalada por su participación, el pasado mes de Junio, en el prestigioso Festival de Música y Danza de Granada.

El grupo, con solo 11 componentes, ofreció un concierto de máxima calidad que comenzó con la suite "The Fairy Queen" de H. Purcell y continuó con el "Concierto para mandolinas y orquesta" de Vivaldi, una pieza que muy pocas veces puede oírse en concierto y en la que los

dos solistas, Carlos Fernández y Alejandro Martínez, se mostraron como dos virtuosos del instrumento. El "Cántico de Jean Racine" de G. Fauré y la "Canción del otoño Japonés" de Y. Kuwahara nos hicieron ver cómo los instrumentos de cuerda frotada pueden llegar a todos los matices de la música más sentimental y refinada.

La segunda parte estuvo dedicada al compositor granadino Ángel Barrios (1882-1964), destacando como ejemplo de "orientalismo andaluz" su "Aben Humeya" y como muestra de su música más típica los tangos, seguidillas y otros aires andaluces, completándose con un precioso villancico que la orquesta bordó con exquisita sensibilidad.

Sin duda, hay que destacar la perfecta conjunción de los once instrumentistas que actuaron en Priego, por lo que hemos de dedicar los mayores elogios al director y "bandurria solista" de la orquesta, Carlos J. Fernández Noguera, que está logrando, con pulso firme y asombrosa púa, dar calidad de auténtica orquesta a la que lleva el nombre de la vecina (y siempre modelo para los prieguenses en materia de cultura) "Ciudad de Granada".

En el recinto de las Carnicerías Reales no quedó una silla vacía y más de 50 personas contemplaron el concierto a pie.

Un Festival de alto nivel

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Los números avalan la vigencia de uno de los más longevos festivales de toda España. Con nada menos que 59 ediciones, el Festival Internacional de Teatro, Música y Danza concluyó el pasado 5 de agosto y unos días después hizo balance el Ayuntamiento de este evento de alto nivel que reúne cada año a espectáculos de todas las latitudes.

Según constataron el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, y el concejal de Cultura, Miguel Forcada, el Festival ha contado este año con la celebración de 10 espectáculos, 6 en el Teatro Victoria y 4 en la calle, con un presupuesto global que ha rondado los 98.000 euros.

Se han registrado 128 abonos, lo que supone un 20 por ciento más que en la pasada edición. En cuanto a los espectáculos en el Teatro Victoria, el que más expectación ha creado ha sido la obra teatral «Ana en el trópico», en el que se dieron cita 486 espectadores, prácticamente un lleno total. Le sigue en asistencia de público la representación teatral de «El Cartero de Neruda», que contó con la afluencia de 485 personas, según los datos distribuidos por el Consistorio.

En cuanto a la zarzuela se interpretó «La Tabernera en el Puerto», y acudieron a este espectáculo 474 espectadores. Uno de los más aplaudidos fue la danza cubana del grupo «Sonlar», en el que se dieron cita 436 personas. Este espectáculo contó con gran afluencia de público joven, y así lo destacó el concejal de Cultura.

La otra obra de teatro innovadora fue la representación de «Medea», a la que acudieron 293 espectadores.

Exotismo en la calle

En cuanto al festival en la calle se programaron conciertos y recitales en los que se alternaron el exotismo de Jalal Chekara con el homenaje a la música de Mozart y a la poesía de Juan Ramón Jiménez. Completaron esta sección la Orquesta de Plectro de Granada y el Grupo de Saxofones de nuestra Banda de Música.

Estos espectáculos desarrollados en las Carnicerías Municipales registraron igualmente una alta participación. La entrada fue gratuita.

El espectáculo de danza fuera de abono, que correspondió a la compañía del Ejército Ruso, obtuvo igualmente una gran acogida rozando el lleno en el teatro Victoria.

En lo que se refiere a la recaudación de los espectáculos ascendió a 16.714 euros y superó, por tanto, las previsiones hechas por la Concejalía de Cultura.

Su titular resaltó el alto nivel de calidad de los espectáculos de esta 59 edición, así como la participación que ha habido en todos ellos y señaló que se ha conseguido la asistencia de público joven más que en otras ocasiones.

Forcada hizo una autocritica, al afirmar que se ha fallado en la difusión exterior del Festival, ya que las limitaciones presupuestarias no han permitido publicitar fuera de la localidad el evento.

Por último, el alcalde de Priego hizo una valoración muy positiva tanto en calidad de los espectáculos presentados como en la participación del público.

Presente y pasado de las cofradías y hermandades franciscanas andaluzas

MIGUEL DONATE SALCEDO
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

Priego de Córdoba, 25-28 de julio de 2006

Ya no se aprecian gestos de curiosidad en los ciudadanos de Priego de Córdoba cuando los participantes del Curso de Verano "El Franciscanismo en Andalucía" aportan su peculiar color al casco antiguo durante la última semana de julio. Se reconoce a profesores y estudiantes -no es difícil- como a la bandada que regresa del exilio en tierras de mejor clima. Se les sigue más o menos con la mirada, para saber qué hacen exactamente, pero se reputan ya un elemento del paisaje prieguense.

Pero, ¿qué hacen exactamente? El día 24 el curso se despereza, llegan los primeros profesores -normalmente padres franciscanos, puntuales por lo seráfico- y se recibe a los alumnos. El antiguo Convento de San Esteban de la ciudad, al que por tradición popular se llama de San Francisco, y de otro modo habría terminado por llamarse así, también, por la insistencia de estas jornadas, se convierte en un palpitante manantial de cultura. Si alguien se acerca, bebe. Antes de que sus propios engranajes giraran con soltura la Organización del curso acogió a un grupo de turistas alemanes y explicó arte e historia del convento y la iglesia de San Francisco, del franciscanismo, de Priego, de los cursos, de las hermandades y, cómo no, de cualquier duda que pudiera surgir: traducir facistol por *lectern* tiene su dificultad.

Al final del día el Paseo de Colombia, privilegiado jardín de la localidad mimado por el paisaje del Adarve, enmarcó la cena de bienvenida, primera de una serie de convivencias gastronómicas en las que el intercambio de conocimiento se hace fluido y suave, teniendo posibilidad el alumno de atender a una disquisición profunda sobre Carlos V -por ejemplo- mientras da buena cuenta de los platos prieguenses. La estrecha relación de todos los asistentes al curso ha creado una fecunda escuela, que absorbe, desdibuja y redefine quién aprende y quién enseña, a menudo realizando todos las cosas.

El día 25, a primera hora, comenzaron las lecciones del curso. Las profesoras Gloria Centeno Carnero y Lourdes Pérez Moral prepararon al auditorio para la lección inaugural a cargo del Dr. Antonio Cruz Casado, miembro de número de la Real Academia de Córdoba, que analizó el contexto histórico, biográfico y literario de la obra de Lope de Vega "Los terceros de San Francisco". Aplaudida intervención ésta que puso fin al estudio y antecedió inmediatamente al descubrimiento de un vótor en memoria del fallecido Fr. Alejandro Recio, culto franciscano, arqueólogo eminente, investigador paciente y amigo entrañable de estos cursos. Cerró la jornada la teniente-concejal del Excmo. Ayuntamiento de Priego, María Luisa



Acto de apertura del curso

Ceballos Alcalá-Zamora, que en nombre del municipio dio la bienvenida a los asistentes e hizo votos por la continuidad de estos acreditados Cursos de Verano.

Paralelamente al curso -mejor complemento del mismo- se desarrollaron las II Jornadas Gastronómicas Franciscanas, en las que el Restaurante Barbacoa Leo, que gerencia el maestro culinario Juan Cañadas con la colaboración de su esposa Aurora Barea y el chef Rafael Valverde, reinterpretó brillantemente en su versión de carnes a la brasa platos conventuales rescatados o refundados por María del Sol Salcedo Morilla, académica cordobesa y profesora habitual en este curso de verano. El almuerzo de los participantes en el curso tuvo lugar ahí cada día, mejorando al anterior el siguiente y ahorrando a buen seguro la cena de más de un comensal, por más que la gastronomía de Priego invite a desafiar el volumen natural de un humano de apetito. Los productos ofertados y degustados verán la luz en una publicación a todo color, que valdrá la pena conservar en la memoria del Curso.

El día 26 contó con las intervenciones de las profesoras de la Universidad Complutense Ana María Sanz de Bremond Mayáns y Karen Vilacoba Ramos, que disertaron sobre la Congregación de Nuestra Señora del Milagro y la Hermandad de Nuestra Señora del Monte de Piedad, dando lectura al trabajo de Teresa Muñoz Serrulla, investigadora madrileña que no pudo asistir a las jornadas. Participaron también los profesores Rodríguez Miranda, Carrillo Calderero, Cabot Roselló -este último con una doctísima conferencia sobre Santa Isabel de Hungría, tema estudiado por él mismo en recientes congresos extranjeros-, Palma Robles y Ojeda Navío, restaurador del lienzo de "La Virgen de la Luz", obra de Nicolás de Alois, propiedad del Orden Tercero de Priego, que explicó el proceso de restau-

ración e identificación del autor, como fase previa a su descubrimiento en la capilla de su nombre en la iglesia aledaña. Muestra viva pictórica de indudable valor para goce de los visitantes.

Tuvo un programa denso la penúltima jornada del curso: cinco horas de intervenciones a cargo de miembros del grupo de investigación sevillano GIESRA, Salvador Hernández, Francisco Javier Gutiérrez Núñez y Juan Antonio del Río Cabrera; Antonio Gil Albarracín, con su estudio sobre las cofradías almerienses; Antonio Moreno Hurtado, Carlos Romero Mensaque, Teresa Ruiz Barrera, Elena Bellido Vela y Natalia Pérez-Aínsua Méndez. Origen sevillano en su mayoría el de esta jornada, que cerró la investigación del P. Hermenegildo Zamora Jambrina, Director del Archivo Provincial de la Bética, ubicado en el santuario de Loreto.

Se presentaron, al fin, las actas de las ediciones X y XI de los cursos, dos volúmenes extensísimos que pasan de las 1600 páginas y no han agotado los recursos científicos que generaron sus cursos. La edición de actas es siempre complicada, como lo es todo aquello que carece de fondos abundantes, elemento este que en cuestiones científicas sólo se echa de menos. Los avatares de subvención del Curso de Verano, finalmente escatimada por CajaSur, lo han condenado a una lucha constante contra una parvificencia inmerecida y poco justificada, que pone en peligro, a poco que se observe, una institución académica de gran prestigio, en la que los investigadores quieren participar, siquiera mínimamente, recorriendo la distancia que para ello sea necesaria. Se olvida, o no se hace siendo ello peor, negando el auxilio por desconocimiento o desinterés, malas cualidades de un mecenas, y peores en los mecenas profesionales que si no están preparados para fomentar y sugerir bien deberían aprender y conservar. Y pese a ello, fue posible la edición de dos

actas hermosas que se presentaron en Priego, en versión clásica y en cómodo disco compacto, que el hambre hace aguda la inteligencia, al decir de nuestro paisano errático en Indias, el conquistador Alonso de Carmona.

La jornada final se reservaba la intervención del prof. Manuel Peláez del Rosal, Catedrático de Derecho Procesal de la Universidad de Córdoba y Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, entidad organizadora de estos Cursos desde el año 1995, quien aportó nuevos datos sobre el arte cofradiero prieguense, en su conferencia *Estatutos de la desaparecida Hermandad franciscana del Buen Pastor de Priego de Córdoba*. Lo antecedieron las breves comunicaciones de la profesora Isabel García de la Puerta, Antonio Ortega Serrano, Miguel Donate Salcedo, con estudio jurídico sobre los estatutos y particularidades diferenciales de Hermandades y Cofradías, Francisco Tubío Adame, José Morales Morales, el P. Mariano Ibáñez Velázquez, Isidro Díaz Jiménez y María Josefa Caro Quesada.

Se presentó, a modo de colofón, el libro "El Convento de Santa Isabel de Ronda", de Sergio Ramírez López, a cargo del Dr. Juan Antonio Sánchez López, de la Universidad de Málaga, investigadores ambos curtidos en estos cursos y nombres clásicos de la nómina habitual de profesores. Y se hizo público también la aparición de otro magnífico estudio de la Dra. Catarina Almeida Marado, titulado "Antigos conventos do Algarve. Um percurso pelo património da região" (Lisboa, 2006), expresión más detenida de sus aportaciones a los cursos en años precedentes.

Se cerró el ciclo con la conferencia pronunciada por María del Sol Salcedo Morilla, que estudió la gastronomía de los cuarteles de Puente Genil. A



Presentación del lienzo restaurado de la Virgen de la Luz

su término, la Junta Directiva de la AHEF, y los representantes de la Caixa y la Agrupación de Cofradías de Priego, en su calidad de colaboradores del Curso, hicieron entrega a los alumnos asistentes del certificado académico de asistencia.

Un breve corolario se impone en este trance final. Priego de Córdoba es una bella ciudad andaluza, plétórica de pasado histórico y artístico, turística de excelencia, con barrios, museos y fuentes —como la del Rey, monumento universal—, con recintos barro-

cos celestiales, como el Sagrario de la Asunción, o la ermita de la Aurora, pero también es un emporio de cultura que atrae todos los años, procedentes de numerosas universidades e instituciones científicas, a profesores y alumnos, ávidos de saberes. El Curso de este año ha adelantado particularmente en el conocimiento de nuestras grandes desconocidas: las hermandades y cofradías franciscanas, la mayor parte de ellas muy populares. Solo por eso merecería mayor atención y patrocinio.

Barea Rueda

SERVICIO DE NEUMATICOS MANTENIMIENTO INTEGRAL DEL AUTOMOVIL

TURISMO - 4X4 - AGRICOLA - CAMION



CAMBIO DE ACEITE

FRENOS

AMORTIGUADORES

AIRE ACONDICIONADO

SONIDO

EQUIPOS MULTIMEDIA

ACCESORIOS TUNING

POL. IND. LA VEGA 24 / TLF. 957 54 20 55 / PRIEGO

Sí quiero acordarme de Zagrilla Baja, Zagrilla Alta y Esparragal

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme.....vivía un hidalgo....."

Así empieza el Quijote. Y así podría comenzar cualquier libro sobre la vida de alguien. Porque vivir es siempre vivir en un lugar. La vida de cada cual, hidalgo o no, remite siempre a unos contornos que la alumbran, la configuran, la ven languidecer. Todo el mundo va construyendo su vida, aun sin saberlo, muy a la medida de esos lugares por los que va pasando. Y ellos, a la postre, se nos quedan muy dentro, como formando parte de nosotros mismos, como giros de nuestra propia existencia.

Algo así, sin duda, me ha debido pasar a mí con ZAGRILLA BAJA - ZAGRILLA ALTA - ESPARRRAGAL, unos de los ya casi incontables lugares por donde han ido transcurriendo los pasos de mi vida. Pequeñas Aldeas de Priego, a las que frecuentemente recuerdo y ahora quiero evocar de manera sentida, entrañable, agradecida a su gente, su paisaje, sus cosas.

Zagrilla Baja y Alta fue el destino del primer viaje que hice en mi vida, allá por 1953, siendo un niño de primer curso en el recién inaugurado Instituto Laboral de Priego (en torno a esta excursión publiqué ya hace años un artículo completo en Adarve). Por Zagrilla Baja pasé andando hacia Luque en un grupo de seminaristas de Priego; clareaba el día cuando llegábamos a casa Visita la de Pérez, quien nos hizo un café de pucherillo y curó unas rozaduras en los pies (por supuesto que no calzábamos botas "Adidas"). A Zagrilla Alta vine más de un verano en el camión de Luis Briones a dejar cajas de refrescos en el bar de José Luis para la Fiesta de la Virgen del Carmen. A Esparragal, para cantar en la primera Misa de Don Alfonso Ruíz Muñoz.....Y, ¡jamás lo hubiera podido imaginar! Después de trece intensos años de preparación y estudio en el Seminario de Córdoba, las Parroquias del Carmen de Esparragal y Zagrilla iban a ser mi

primer destino. A ellas llegué la tarde del 4 de Septiembre de 1966 en la furgoneta de Diego Molina Aranda, un vecino de Esparragal. Con palabras de Antonio Machado, mi equipaje era ligero (una cama y una caja de libros); pero las ansias de hacer el bien a todo el mundo, brotaban de mi alma como el sudor por los poros de mi cuerpo. Llegué para ser uno más entre los vecinos, para adaptarme a sus costumbres, compartir sus penas y esperanzas, ayudar, dar mi tiempo, mis cosas y mi persona sin exigir nada a cambio..... Sin embargo, pasados unos meses, sobre Navidad, comprobé tristemente que apenas conocía a alguien, que casi nadie venía por la Iglesia..... y decidí salir a donde estuviera la gente: a las tabernas, los cortijos, las casas, las escuelas, la huerta, el olivar, el lavadero, la panadería, la carpintería, aunque fuera San Hilario Sacalm, Calella o Ginebra..... A partir de aquí (y bastante más allá de los 7 años que pasé en estas aldeas) cada día empezó a ser para mí la atrevida aventura de combinar lo religioso y lo social, la sacristía con la calle, mis deberes para con la Iglesia y mis deberes para con las personas. A un Esparragal, a una Zagrilla Alta y a una Zagrilla Baja a las que por aquel entonces les faltaba lo más básico, las infraestructuras más indispensables (sólo existían para pagar impuestos), precisamente por mi vocación religiosa, yo quería serles útil. Por eso, celebrar los ritos litúrgicos o jugar al fútbol con los niños; pasarme el rato junto a un enfermo o reivindicar ante las Autoridades el teléfono, el agua, la luz, el arreglo de la carretera, un maestro de escuela; enseñar catecismo o procurar permisos de trabajo para emigrantes; promocionar la construcción de un Cementerio, predicar una misión, organizar una escuela de adultos, atender a la formación y al ocio de la juventud con el Teleclub, El Club ZB, excursiones, teatro, reuniones, deportes, fiestas,



Rio de Zagrilla en una foto de los años 30 del pasado siglo.

etc. no fueron sino otras tantas maneras, para mí no contradictorias, de vivir dicha aventura.

Y aunque no todos lo entendieron así, jamás estuve solo. No tendría horas ni folios suficientes para recordar a tantas personas, niños o adultos, y especialmente jóvenes, como estuvieron conmigo dando sentido a un trabajo, compartiendo juntos incontables momentos felices, también tristes. Callo sus nombres por temor a parecer adulador. Sin embargo, como en un debido homenaje de gratitud, tengo que hacer referencia explícita a tres mujeres "muy especiales":

A una mujer sencilla y elegante, discreta, comprensiva, una mujer buena, la Sra. Remedios Delgado, a quien de veras todos aprecia-

ban. Yo, además, tuve que quererla por su actitud para conmigo. Ahora, seguro que desde el cielo me escucha, vuelvo a decirse-lo en público con la misma emoción que el día que salí de su casa para seguir mi camino: gracias, Remedios, porque Ud. ha sido mi otra madre.

Precisamente estaba en el comedor de Remedios preparando una charla a los niños, cuando sonó el teléfono: mi madre estaba expirando en una cama del Clínico de Granada. Hablaba conmigo de forma entrecortada, con pausas de silencio, y en un instante, cuando la luz de los tubos de neón se confundía con el amanecer, me di cuenta que había muerto.... Estábamos a la entrada de Almedinilla un 6 de Julio de 1968.

Madre, ánfora de dolores que se escanciaba en sonrisas, por no hacer sufrir cantabas, mientras te sorbias tu llanto, compensaste tu fracaso con el fruto de tu vientre,

que sacaste adelante con la aguja entre los dedos, casi a tientas..... Madre.

Fue tan intenso el dolor que se llevó media vida. Guardaba luto por ella, cuando unos chiquillos de Zagrilla llegaron a mi casa en Priego para decirme que "por qué no seguíamos ensayando la comedia del Rey Negro" No pude decir que no, y con mi otra media vida, me fui a Zagrilla con ellos.....

No puedo olvidarme de una tercera mujer: de la llena de gracia, de la más excelsa entre las mujeres, la Virgen M^a del Carmen, en cuyo honor la Hermandad que lleva su nombre organiza año tras año un amplio Programa de Fiestas. A ella mi plegaria por estas Aldeas, en versos del poeta Emilio Jiménez; pero con la misma fe con que antaño rezara ante su Imagen Chiquita en aquel viejo templo de Zagrilla Alta adonde, en sueños, todavía sigo entrando alguna vez que otra ...

Eres de tierra y de mar
y eres de mar y de cielo,
eres Reina de un Carmelo
blanco como el azahar.

¡Ay, Carmen, Virgen preciosa, la vida entera es un mar de amargura y de pesar con olas muy borrascosas la vida entera es a veces una tierra ardiente y seca Tú sabes, Divina Rosa, cuando los mares se crecen, cuando las tierras se abrasan..... Si los nuestros se enfurecen levantando tentaciones, no habrá miedo a los ciclones mientras las almas te recen.

A todos los que el dolor puso en su cuerpo una llaga, a todos los que una daga clavaron en su interior, a todos los que el clamor del alma es un desconsuelo, a todos llevo mi anhelo y con él las oraciones pidiendo las bendiciones de la Reina del Carmelo.

Una última confidencia: a lo largo de mis experiencias por estas aldeas, fui notando la íntima sensación de que empezaba a vivir. Podría proyectar, elegir, decidir, amar.... Me sentía y parecía con menos años que los que realmente tenía. Seguramente porque mi juventud se había escapado encerrada en un rígido internado. Y mis destinos dirigidos por otros.

Igual que andando, a caballo,



Vista parcial de Zagrilla Baja en la actualidad.

en bicicleta, en la vespa y el seilla había ido aprendiendo los infinitos baches de estos caminos rurales, así había ido tomando conciencia de los recovecos de la vida, de sus impredecibles sorpresas. Principios, sentimientos y valores se agitaban en mi interior, como en un agitado torbellino....

Quizás comprendáis ahora por qué empezaba estas líneas diciéndolo que cada uno va haciendo su vida según los sitios por donde pasa y que estos se quedan a la postre formando parte de uno mismo. Porque eso me ha pasado a mí con estas lindas Aldeas de Priego. Sé que al marcharme, algo de mí se quedaba en ellas. Y no pude decir adiós, sino hasta siempre, porque

en cierta medida se venían conmigo. Y a pesar de que mi vida seguiría luego derroteros tan distintos, tan distintos, Zagrilla Alta, Zagrilla Baja y Esparragal aún permanecen en mí, siquiera sea en un recuerdo casi hecho añoranza, y en el afecto hacia los que por aquellos años 60-70 eran sus niños, sus jóvenes, sus mayores, sus ancianos. Hombres y mujeres todos a quienes intenté dar lo mejor que yo tenía y ellos, a su vez, cada uno a su manera, supieron recompensármelo.

En un lugar de la provincia de Córdoba, de cuyo nombre sí quiero acordarme, ZAGRILLA ALTA - ZAGRILLA BAJA - ESPARRAGAL.....

A toda su gente, en las Fiestas de la Virgen del Carmen.

FIESTAS EN HONOR A LA VIRGEN DE LA AURORA

Lunes 11 de Septiembre

A las 13:00 horas repique de campanas anunciadores de nuestras fiestas
A las 8 de la tarde, Santo Rosario, Septenario y Gozos a Ntra. Sra.
A las 8,30 de la tarde: Santa Misa en sufragio de los difuntos de la Hermandad, con la intervención de los Hermanos de la Aurora de Priego.
Finalizada la Santa Misa comenzará la tradicional rifa de Moñas de jazmines y Nardos en la fachada de la ermita.

Martes 12 (Festividad de la Virgen de la Aurora' al Jueves 14 de Septiembre Mismos cultos día 11 y Rifa de Moñas terminada la Santa Misa

Viernes 15 de Septiembre

Mismos cultos día 11
Finalizada la Santa Misa, TRADICIONAL RIFA DE MOÑAS DE JAZMINES Y NARDOS.
Comienzo de la con venta de los tradicionales "RETORCIOS" con chocolate estando amenizada por un GRUPO MUSICAL
Comienzo de los Juegos Infantiles.

Sábado 16 de Septiembre

A las 7,30 de la mañana: Santo Rosario de la Aurora acompañado por

los Hermanos de la Aurora de Priego y que saldrá de la Ermita de la Aurora, haciendo recorrido por el Barrio.

Terminado el Rosario: Ejercicio del Septenario, Gozos y celebración de la Santa Misa, en sufragio de los difuntos de la Hermandad, interviniendo en la misma los Hermanos de la Aurora de Priego.

A las 10 de la mañana y durante toda la mañana, ofrenda floral a Ntra. Sra.

A las 12 de la mañana, salutación a la Virgen con el rezo del Angelus

A las 10 de la noche TRADICIONAL RIFA DE JAZMINES Y NARDOS. Terminada la misma se comenzará la **Verbena Popular** amenizada por un GRUPO MUSICAL y la actuación de Rocío Hoyos

Domingo día 17 de Septiembre

A las 12 de la mañana, SOLEMNE FUNCIÓN RELIGIOSA, cantada por la Rondalla del Hogar del Pensionista de Priego de Córdoba.

A las 9 de la noche desde la Ermita de la Aurora, Salida procesional de Nuestra Señora de la Aurora, acompañada de fieles, devotos y Hermanos, así como los Auroros de Rute (Archicofradía del Carmen) y los Auroros de Cuevas de San Marcos (Málaga) y Hermanos de la Aurora de Priego, con el siguiente itinerario: Carrera de Álvarez, Abad Palomino, República Argentina, Rivera, Mesones, Obispo Caballero y entrada al templo.

Queda constituido el nuevo Consejo Económico y Social

REDACCIÓN ADARVE

En días pasados fue presentado a los medios de comunicación el nuevo Consejo Económico y Social, el cual fue constituido el pasado 5 de julio en el salón de plenos del Consistorio prieguense.

El nuevo Consejo se ha constituido como un órgano de carácter consultivo en materia socioeconómica en el ámbito del término municipal de Priego de Córdoba, y su función consultiva se ejercerá en relación con la actividad de la Corporación Municipal. Esta participación se materializa fundamentalmente en la emisión, con carácter preceptivo o a iniciativa propia, de estudios, informes y dictámenes que, en todo caso, no tendrán carácter vinculante.

El Consejo cuenta con la presencia de sindicatos y organizaciones empresariales que gozan de representatividad y en el mismo no se prevé la participación de representantes de la Corporación Municipal dado el carácter consultivo de la propia Corporación Mu-

nicipal y la necesidad, por tanto, de garantizar su independencia en la formación y emisión de sus criterios.

En dicha reunión constitutiva, tras la presentación de la correspondiente candidatura, fue nombrada, por unanimidad, presidenta de dicho Consejo María Victoria Serrano Vida (representante del Consejo Escolar Municipal). Le acompañan como miembros de dicho consejo: José María González Falcón (ACP); Francisco Matas Sánchez (Asociación de Empresarios de la Confección); Francisco Onieva Luque (Cajasur); María Dolores Corpas Moyano (Servicios Sociales); Francisca García González (D.O. de Priego); Francisco Ruiz Luque (E.L.A. Castil de Campos); Rafael Cobo Calmaestra (Localia TV); Manuel Pulido Jiménez (Periódico Local ADARVE); Lucía González García (Turismo); Juan Pulido del Caño (UPA); Amparo Pareja Espejo (U.T.D.L.T.); Aurora Escobar Ortiz (Alcaldes de Aldeas); Pablo Ruiz Serrano (Cámara de Comercio); Sal-



Victoria Serrano presidenta del consejo económico y Social

vador Calvo López (Agrupación de Cofradías); Juan Mendoza Ruiz (Federación de Empresarios); Fernando Torres del Moral (Asociaciones Juveniles); y Miguel Ángel Ábalos Guerrero (Desarrollo).

Según anunció su presidente, María Victoria Serrano, a partir del próximo 15 de septiembre, una vez transcurrida la feria de Agropriego, está previsto que este consejo inicie su actividad.

Promociones Expósito inaugura sus nuevas oficinas

MANUEL PULIDO

La firma Promociones Expósito inauguró el pasado 28 de julio sus nuevas oficinas ubicadas en el número 23 de la céntrica calle Ribera de esta ciudad. Las nuevas y modernas instalaciones fueron bendecidas por el reverendo José Camacho, en un acto ameno y distendido en el que se dieron cita un nutrido grupo de amigos, trabajadores de la empresa y muchas personas relacionadas con el sector de la construcción. Según su gerente, Antonio

Expósito, estas nuevas oficinas es un paso más dentro de esta empresa "joven, dinámica y con visión de futuro" donde apostamos por "el trabajo bien hecho gracias a un equipo directivo y técnico muy cualificado y de probada experiencia". A través de estas nuevas instalaciones, Antonio Expósito señaló que "la empresa ofrecerá a sus clientes un servicio inmobiliario integral que garantizará una buena calidad a unos precios muy competitivos".



El Centro de Innovación Tecnológico del Textil pone en marcha cuatro departamentos

MANUEL PULIDO

El presidente del Centro de Innovación Tecnológico del Textil de Andalucía (CITTA), Tomás Delgado Toro, junto con el gerente del mismo, Juan López Díaz, con motivo de la apertura de las nuevas oficinas de esta institución en la plaza de San Pedro de Priego, convocaron a los medios de comunicación para dar cuenta de las actividades de su inicio y puesta en marcha.

Estas nuevas oficinas, según indicó el presidente, son provisionales hasta tanto se acaben las obras de dicho centro que se está construyendo en el Polígono Industrial de la Vega en Priego.

Delgado Toro informó sobre los diferentes convenios de colaboración que con la Diputación de Córdoba, SAE, INEM, CECO, y Centro

Tecnológico de Mataró se han firmado para que el Centro Tecnológico del Textil de Andalucía comience a dar ya sus primeros pasos. Igualmente, el presidente del CITTA manifestó que la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía había aprobado ya una subvención de 110.000 euros para la puesta en marcha del centro.

En este sentido, Delgado Toro indicó que el organigrama funcional del centro comenzará a funcionar con cuatro departamentos: Departamento de proyectos de Investigación más desarrollo; Departamento de Marketing, Comercialización y Comunicación; Departamento Industrial; y Departamento Exterior y Consultoría.

Por su parte, el gerente, Juan



Gerente y Presidente del CITTA

López, señaló que dado que en Andalucía las características del textil son muy diferentes de unas a otras empresas y que la gran mayoría son pymes con menos de 10

trabajadores, los servicios que se presten desde el CITTA deben ser muy particulares e individualizados para cada empresa conforme a las características de la misma.

El Ministerio de Agricultura premia a los mejores aceites de oliva del año

REDACCIÓN ADARVE

La ministra de Agricultura, Pesca y Alimentación, Elena Espinosa, entregó el pasado 7 de julio en Madrid los premios "Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2005-2006", en las categorías de producción convencional y en la de producción ecológica, en sus tres modalidades.

Tanto en la categoría de producción convencional como en la de ecológica, el premio para la modalidad aceites frutados verdes amargos recayó en la misma firma, la Sociedad Cooperativa Andaluza Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba (Córdoba). El jurado catalogó este aceite cordobés como "frutado muy equilibrado verde intenso, en el que aparecen notas de manzana verde, hierba, alioza y tomate verde. En boca es ligeramente dulce y almendrado, amargo con intensidad media y algo más picante". El accésit para la modalidad de acei-

te convencional frutado verde amargo recayó en la Sociedad Cooperativa Andaluza Virgen del Castillo, de Carcabuey (Córdoba), cuyo producto se describe como "frutado de aceituna verde intenso, con notas maduras medianamente intensas mezcladas con verdes de manzana, hierba y alioza". En la modalidad de aceites frutados verdes dulces, el premio recayó en Sociedad Cooperativa Andaluza Olivarrera de Pedrera, de Pedrera (Sevilla), que se define como "frutado de aceituna verde intenso, complejo y equilibrado, donde sobresalen la hoja de higuera, hoja de olivo, alioza, hierbabuena y tomillo".

Por otro lado, el accésit fue para TRISASUR, S.A., de Niebla (Huelva), cuyo aceite se define como "frutado de aceituna verde intenso, con notas de frutas maduras y notas verdes de hierba y alioza. Aparecen también la almendra madura y notas que recuerdan



a las trufas".

Para el área de aceites frutados maduros, la ministra entregó el galardón a la Cooperativa Agrícola i Caixa Agraria de Cambrils, en Tarragona, cuyo aceite se define "frutado medio alto que recuerda a las frutas maduras, en cuyas notas predomina la almendra madura. Muy equilibrado. En boca es muy dulce y almendrado

de entrada y ligeramente picante y amargo".

El accésit de esta modalidad fue para Moli la Boella, S.L., de La Canonja (Tarragona), cuyo aceite se describe como "Frutado medio-alto, de frutas maduras, plátano fundamentalmente, donde aparecen, también, notas de trufas y almendra madura. En boca es muy dulce y almendrado".

El DOSA un equipo local con 36 años de historia



Una formación del DOSA en la liga 1977-1978 en el desaparecido estadio San Fernando de Priego

RAFAEL GONZÁLEZ EXTREMER

El club deportivo DOSA (Domingo Sabio) ha cumplido ya sus 36 años ininterrumpidos en el fútbol prieguense. Muchos de sus jugadores llegaron a defender los colores del Priego.

En la instantánea, que ilustra esta página, vemos a los componentes del C.D. DOSA en su proclamación de campeón de la liga local 1977-1978.

De izquierda a derecha y de arriba abajo esta formación la componen:

Antonio "Mané", Rafi Aragón, Felix Bermúdez Ochoa, Rafa Palomar, Manolo Izquierdo, Rafa Extremera, Antonio Bermúdez Ochoa, Carlos Parrones, Moreno y Kiko Higuera.

Felicidades al DOSA y en especial a Antonio Bermúdez Ochoa, el cual ha sido el gran artífice para que este equipo no desaparezca.

136 alumnos participaron en el Campus de Baloncesto de Priego

REDACCIÓN ADARVE

El salón de actos de la Residencia Escolar Luque Onieva de Priego fue el escenario de inauguración de la XIII Edición del Campus de Baloncesto 'Ciudad de Priego' que se desarrolló del 23 al 30 del pasado mes de julio. El acto contó con la presencia del delegado Provincial de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía, Valentín Priego, y varios representantes políticos de la localidad encabezados por la alcaldesa accidental, M^a Luisa Ceballos, así como el director y coordinador del Campus, José Luis Gómez y Antonio Navas. María Luisa Ceballos dio la bienvenida a la ciudad a todos los asistentes, padres, participantes y entrenadores, y les invitó a darse un paseo por la misma y deleitarse con los encantos de ésta. Valentín Priego, que llevó al campus también a su hijo, mostró su satisfacción porque se hagan actividades de esta naturaleza y poder colaborar en ella. Como datos, destacar la participación de 136 alumnos de 21 municipios diferentes de toda Andalucía y Extremadura, con lo que se bate un récord de participa-



ción. Igualmente, durante los días que duró el Campus se realizaron varias actividades adicionales como la visita al parque acuático Aqua-

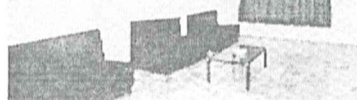
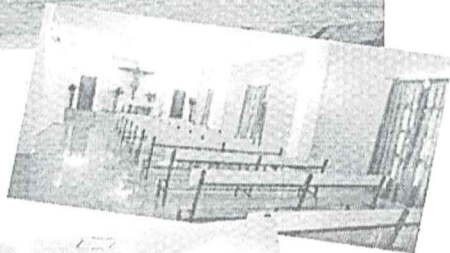
sierra en Villafranca y la asistencia en directo al partido que jugaron la Selección Española y China en Córdoba.



Distinciones de la hermandad de la Virgen de la Cabeza

La hermandad de la Virgen de la Cabeza ha celebrado, durante el primer fin de semana de agosto, los cultos y fiestas en honor de su titular. Dentro de las diversas actividades celebradas tuvo lugar la entrega de distinciones por los méritos contraídos con la hermandad. En la foto superior vemos al hermano Mayor, Fernando Yébenes, acompañado de los dos distinguidos: Rafael Siles de la Torre y Angeli Valverde.

En la foto de la derecha vemos al hermano Mayor haciendo entrega del premio de fotografía convocado en torno a la romería y del cual ha resultado ganador Manuel Cubero.



FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTION RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano) y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil 607 866 303.

ADARVE / N° 701-702 - 15 de Agosto y 1 de Septiembre de 2005

La Fundación Mármol cumple 50 años

REDACCIÓN ADARVE

El asilo-residencia "Fundación Mármol", situado en la popular plaza del Compás de San Francisco, ha cumplido recientemente sus primeros 50 años de vida. Fue el 15 de Agosto de 1956, por Obra Social de D. José María del Mármol Moreno, cuando por primera vez abriera sus puertas acogiendo a sus primeros 20 residentes atendidos por 4 religiosas Hermanas de la Caridad de San Vicente de Paúl.

Datos de la residencia

Núm. Registro: 1708
Denominación:
Fundación Mármol
Dirección:
Plaza de San Francisco, 7 - 9
Código postal: 14800
Municipio: Priego de Córdoba
Provincia: Córdoba
Comunidad autónoma:
Andalucía
Teléfono: 957 54 06 43

Fax: 957 54 06 43

Tipo de alojamiento: Residencia

Tipología: Mixta

Titularidad: Privada

Propiedad titular:

Institución Benéfico-Particular
Mármol Moreno

Precio aproximado: 80% de los ingresos, en función de su situación.

Plazas: 43

Concertación: No

Condiciones de admisión: Según edad, estado de salud y procedencia geográfica, presentar solicitud de admisión.

Equipamiento y servicios: aire acondicionado en zona común; ascensor; ayudas técnicas; baño geriátrico; biblioteca; capilla; cocina propia; detector de movimientos; enfermería; gimnasio; jardín; patio; recepción; sala de estar; sala de lectura; sala de televisión; sala de visitas; sala polivalente; terraza; velatorio; atención religiosa; conferencias; coro; cursos; dia-



Fachada de la residencia "Fundación Mármol"

rios y revistas; excursiones; fiestas o baile; manualidades; teatro; voluntariado; arreglo de ropa; manicura; peluquería; servicio de lavandería; servicio de transporte; dieta personalizada; estancia temporal; fisioterapia; masaje terapéutico; podología; servicio de acompañamiento; terapia ocupacional; trabajador social.

Características de la habitación: televisión; timbre en baño; teléfono; calefacción; timbre de llamada; cama articulada; suelo antideslizante en baño; aseo o cuarto de baño. Observaciones: 25 de las plazas están en habitación individual y 18 en hab. doble. Cumple con la normativa de

Cincuenta años al servicio de nuestros mayores

PATRONATO FUNDACIÓN MÁRMOL

Cuando el corazón acoge la semilla del amor ocurre como con el grano de mostaza, la fecundidad no se hace esperar y una de las ramas más frondosas es la generosidad.

Así aconteció en el corazón de un buen hombre D. José María del Mármol Moreno y su esposa.

Entendieron, desde la fe, aquello de "... porque tuve hambre...estuve desnudo...solo..." y con los bienes de este mundo, a servicio de lo más necesitados, se abrieron un tesoro en la otra vida.

Puesta la tierra, el espíritu de San Vicente de Paúl hundió la re-

ja ya ia labrar! Y la Palabra se volvió a hacer realidad: el ciento por uno en vidas recuperadas, esperanzas gozosas, soledades acompañados con una nueva familia, etc.

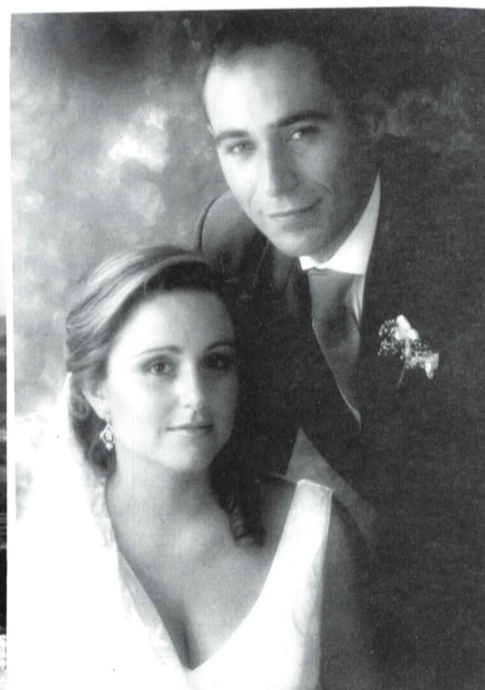
Esta es la historia del Patronato "Fundación Mármol" y así han transcurrido los cincuenta años de vida que ahora conmemoramos. A primeros de mayo de 1956, las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paúl se hicieron cargo de la dirección de la casa y atención a los ancianos y el 15 de Agosto festividad de la Asunción de Nuestra Señora ingresaron los 20 primeros residentes.



Grupo de residentes en la Fundación Mármol.

Con este motivo, el próximo día 15 tendremos una Eucaristía de Acción de Gracias en el patio de la casa, abierta para cuantos quieran asistir y posteriormente nos felicitaremos mutuamente por este logro conseguido y mantenido. Y dada la dispersión de personas en este mes de Agosto, pasada la feria tendremos ocasión de celebrar más ampliamente este acontecimiento.

Nuestro agradecimiento al pueblo de Priego y a tantas personas que desde el silencio y anonimato han colaborado con su trabajo, aliento y comprensión hasta alcanzar esta etapa de cincuenta años haciendo de la casa un verdadero ambiente de familia, acogida y alegre esperanza.



Enlace: José Antonio Márquez y Beatriz Carrillo Rosa

El pasado 15 de julio, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, contrajeron matrimonio José Antonio Márquez Gutiérrez y nuestra compañera de ADARVE, Beatriz Carrillo Rosa.

Los contrayentes fueron apadrinados por el padre de la novia, Jerónimo Carrillo Barrientos y la madre del novio, Rosario Gutiérrez Malagón.

Tras la ceremonia religiosa, fue ofrecida la cena en el Hotel Huerta de las Palomas. Desde ADARVE les damos la enhorabuena y les deseamos mucha felicidad.

Enlace: Antonio Cabezas y Azahara Bujalance

El pasado día 22 de Julio a las 7 de la tarde tuvo lugar en la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias el enlace matrimonial de Antonio Cabezas Garófano y Azahara Bujalance Siles, siendo los padrinos Carmen Garófano Cañada y Mario Bujalance Cubillo.

A continuación se celebró una cena en el Hotel Huerta de las Palomas.



Enlace: Paco Aguilera-Norma Ángela Hermosa

El pasado 1 de julio, contrajo matrimonio en la Parroquia de San Vicente de la Cruz Alta de Sabadell, el matador de toros prieguense Paco Aguilera Velasco, con la señorita Norma Ángela Hermosa Aquino. Tras la ceremonia, junto con familiares y amigos, algunos desplazados desde Priego, degustaron un apetitoso ágape en un reconocido salón de bodas de la ciudad. El nuevo matrimonio ha fijado su residencia en Sabadell. Desde ADARVE, les deseamos muchas felicidades.



Enlace: Abdellatif Marzouzi y Mª Carmen Calmaestra

El pasado 8 de julio, en ceremonia civil, al aire libre en una casa de campo situada en el paraje de "Los Praos" contrajeron matrimonio nuestros amigos Abdellatif Marzouzi y Mª Carmen Calmaestra Cáliz.

La novia, periodista de profesión, ejerció durante varios años como corresponsal del Diario Córdoba, colaborando activamente durante dicha etapa con ADARVE.

La boda emotiva y original fue oficiada por el concejal Rafael Aguilera, siendo los contrayentes apadrinados por José Antonio Calmaestra y Marisa Cubero. Desde ADARVE le deseamos muchas felicidades al nuevo matrimonio.

Verbena de la Hermandad de la Virgen de los Dolores

JOSE YEPES

Con gran asistencia de gente celebró la Hermandad de la Virgen de los Dolores su octava verbena en la explanada del Calvario, delante de la ermita.

La nueva directiva -al frente su recién estrenada Hermana Mayor, María de los Reyes Cubero Ortiz-, afrontó con gran éxito su primera verbena popular.

Muchas son las personas y entidades que colaboraron con la hermandad para poder realizar este acto de convivencia entre hermandades y hermanos; a todos ellos la cofradía les agradece su colaboración y ayuda sin la cual no se podría llevar a efecto esta actividad.

Al mismo tiempo les agradece a las hermandades su presencia y apoyo mostrados para con la nueva junta directiva.

Durante la velada se pudo disfrutar de comida y bebida donadas por los hermanos, así como de la música del dúo Rafael y Martina que amenizó la velada hasta altas horas de la madrugada.



ADARVE agradece a cuántos colaboradores y anunciantes han hecho posible este número extraordinario de feria.

Han colaborado con esta Redacción los siguientes particulares y asociaciones: Inmaculada Carrillo, Rafael Requerey Ballesteros, Jerónimo Molina, Rafael Jiménez Montañez, Aicha Goudrar, Rafael Fernández López, Pablo Gómez Artell, Juan Ruiz Ruiz, Ildefonso Pérez Aguilera, José María del Pino Cobo, José Luis Rico Molina, Juan López Calvo, Fermín Rodríguez, Domingo Ortega, Ángel Álcala Pedrajas, Rafael González Extremera, Antonio Navas Aranda, Miguel Donato Salcedo, Rafael Pimentel Luque, Gabriela Sánchez, Studio Medina, Studio Mérida, Aprial Patronato Fundación Mármol y Hermandad de la Aurora.

Portada.- Gitana haciendo buñuelos en Plaza de San Pedro. Cartel del año 1952 realizado a ténpera por Manuel Sánchez Sánchez. Estado de conservación: el original muy descolorido y deteriorado faltando el dibujo en algunas zonas. Fotografía de nuestro director Manuel Pulido, y arreglo en Photoshop de Pedro Vigo Medina.



TAXI

Jerónimo Carrillo Barrientos

Tel. 957 54 10 46

Móvil 687 74 57 14

BUDAS EN
COCHES DE
CAJALLOS



Notas de Agradecimiento

La familia de **D. LUIS RUIZ LÓPEZ** que falleció el pasado 5 de agosto a los 67 años de edad, agradece desde estas líneas las numerosas muestras de pésame recibidas, el acompañamiento al sepelio y la asistencia a la santa Misa celebrada por el eterno descanso de su alma. A todos muchas gracias.

La familia de **Doña DOLORES AGUILERA MOLINA** (Viuda de D. Fernando Matilla Rivadeneyra), que falleció el pasado día 2 de agosto, agradece a través de estas líneas, al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio. A todos muchas gracias

La familia de **D. FRANCISCO SERRANO CARRILLO**, que falleció el día 29 de Julio; agradece a través de estas líneas; al no poder hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todas muchas gracias.



Primer aniversario

Rogad a Dios en caridad por el alma de

Dña. EMILIA SERRANO SÁNCHEZ

Que falleció el 12 de Septiembre de 2005

D.E.P.

Su esposo, Miguel Serrano García, hijas María del Carmen, Ana María e Inmaculada, hijos políticos Francisco Javier Alcalá y Manuel Torralba, nietos y demás familia le invitan a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo 12 de septiembre a las 20,00 h. en la Parroquia del Carmen, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, septiembre de 2006



Una feria diferente...recuerdala. Studio Medina,somos diferentes.

**TODO LO QUE SIEMPRE
QUISISTE VER**



CANAL LOCAL

- INFORMATIVOS
- FIESTAS
- PLENOS EN DIRECTO
- TODOS LOS DESFILES
PROCESIONALES DE
SEMANA SANTA Y
DOMINGOS DE MAYO
INTEGROS EN DIRECTO
- PROGRAMAS
- ENTREVISTAS
- ACTUALIDAD
- ENTRETENIMIENTO
- LIGA DE FÚTBOL 1ª
DIVISIÓN ÍNTEGRA EN
ABIERTO



**!! VIVE ESTA
FERIA
EN DIRECTO !!**

MÁS DE 40 CANALES A SU DISPOSICIÓN

**LA MEJOR OFERTA DE PROGRAMACION AL MEJOR
PRECIO**

NACIONALES Y AUTONÓMICOS EN CALIDAD DIGITAL



CANALES DIGITALES TEMÁTICOS



NOVEDADES



**... Y MUCHOS
MÁS**

!!! ABÓNATE POR SOLO 15 € AL MES ...

C/ TRASMONJAS, 24 (casa)

957 701 952 / 651 036 177



C/ Ramón y Cajal 42 y 93
14800 - Priego de Córdoba

Tlfno: 957 701 112
Taller: 957 540 219
Móvil: 607 963 749
jimenez4X4@terra.es

AUTOMÓVILES SEMINUEVOS

LA COMPRA INTELIGENTE



GRAND CHEROKEE 2.5 CRD
LIMITED
CUERO, TECHO ELEC, CLIMA
LLANTAS, ETC
POR 142 /MES SIN ENTRADA



NISSAN TERRANO TDI 100 Y 125 CV
AÑO 2001 Y 2003. A/A,C/C,
AIRBAG
DESDE 145 /MES SIN
ENTRADA



RENAULT SCENIC 130 CV
11-2003
TODOS LOS EXTRAS
POR 186 /MES SIN ENTRADA



AUDI A3 TDI 140 CV 3-2003
PARKTRONIC, CLIMA, ETC
¡PREGUNTAR FINANCIACIÓN!



GRAND CHEROKEE 3.1 TD
AUTOMÁTICO,
ASIENTOS CUERO, A/A, LLANTAS, ETC



JEEP CHEROKEE TD 116 CV
AÑO 2000
LLANTAS ALUMINIO, A/A,
AIRBAG, C/C
POR 161 /MES SIN ENTRADA



MERCEDES E 270 CDI AÑO 2003
NAVEGADOR, CLIMA,
PARKTRONIC, ETC.
¡PREGUNTAR FINANCIACIÓN!



BMW 320 D COMPACT 150 CV
2003
PARKTRONIC, CLIMA, 63000 KM
¡PREGUNTAR FINANCIACIÓN!



KIA SPORTAGE TDI AÑO 2000 Y 2001
LLANTAS, A/A,C/C,E/E, ETC
DESDE 111 /MES SIN ENTRADA



JEEP CHEROKEE 2.5 CRD 2003
143 CV A/A, LLANTAS ALUM., ETC
POR 245 /MES SIN ENTRADA



CRYSLER VOYAGER CRD 143 CV
2005 Y KM 0
VARIOS COLORES Y MODELOS
¡PREGUNTAR!

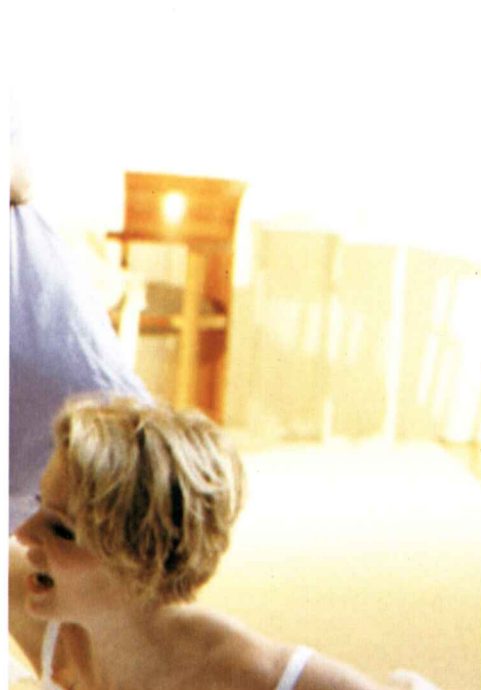


SEAT IBIZA TDI 100 CV
REFEREN 12000KM
TODOS EXTRAS
POR 148 /MES SIN ENTRADA

Y ADEMÁS:

RENAULT CLIO 1.5 DCI, FORD - FIESTA TDDI, OPEL ASTRA DTI, - CITROEN XHARA HDI, ROVER 75 - TDI, AUDI A4 2.0 Y TDI, FIAT - PUNTO 1.2, SEAT CÓRDOBA 1.4, - OPEL VECTRA DTI 100 CVM FORD - RANCE PICK-UP 03, LAND ROVER-DEFENDER TD5 9 PLAZAS, ETC

MÁXIMA GARANTÍA AL MEJOR PRECIO



bienvenido
a casa



Priego de Córdoba

Antequera

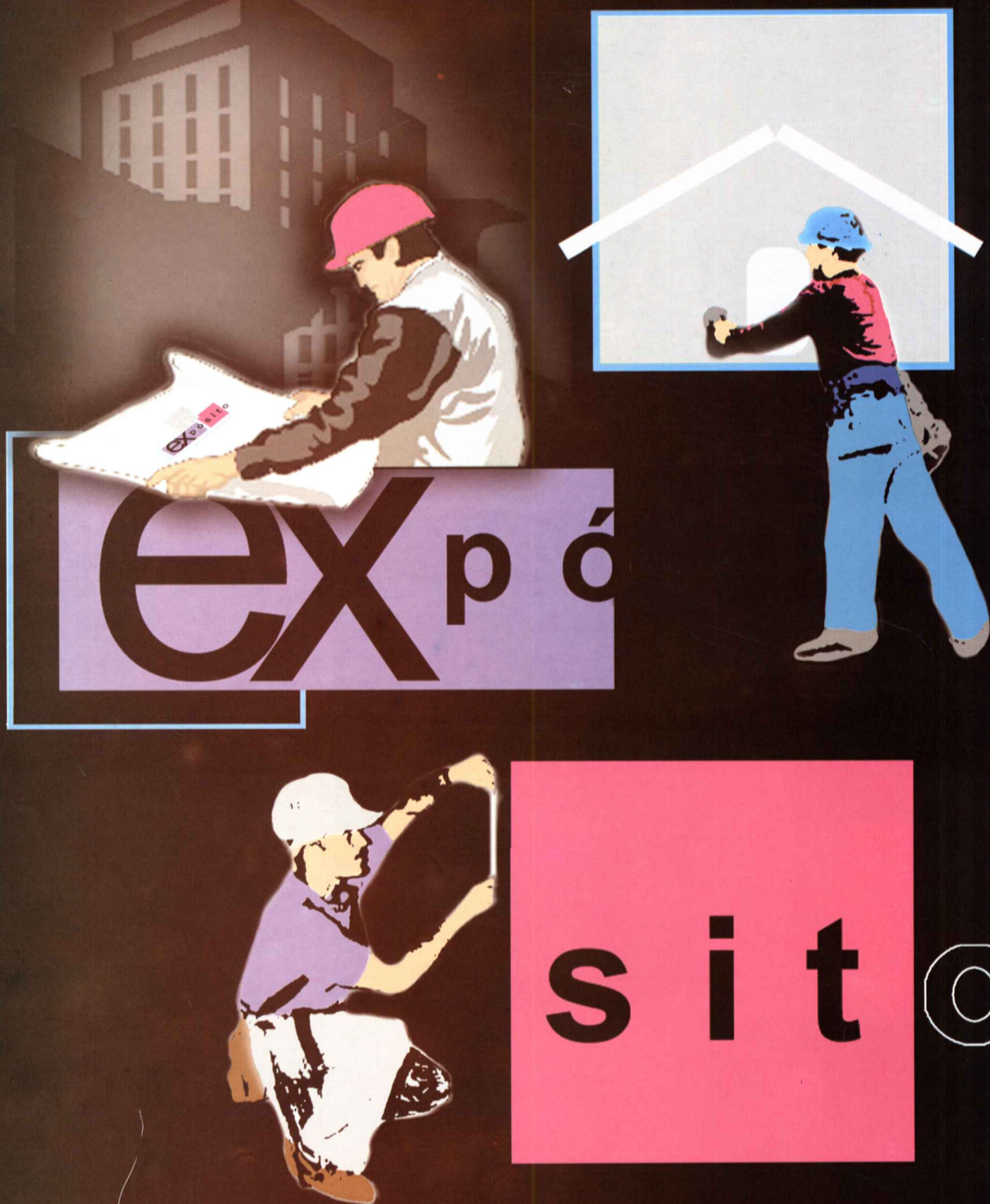
Cabra

Torremolinos

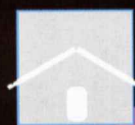
Mijas

TRASMONJAS, 16
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
TELF.: 957 54 01 50
FAX: 957 70 16 07
WWW.PRICON.ES





PROYECCIÓN DE FUTURO



Avda. España, 17 - Tel. y Fax: 957 70 03 74- Priego de Córdoba

ex **p** **s** **i** **t** ©
promociones