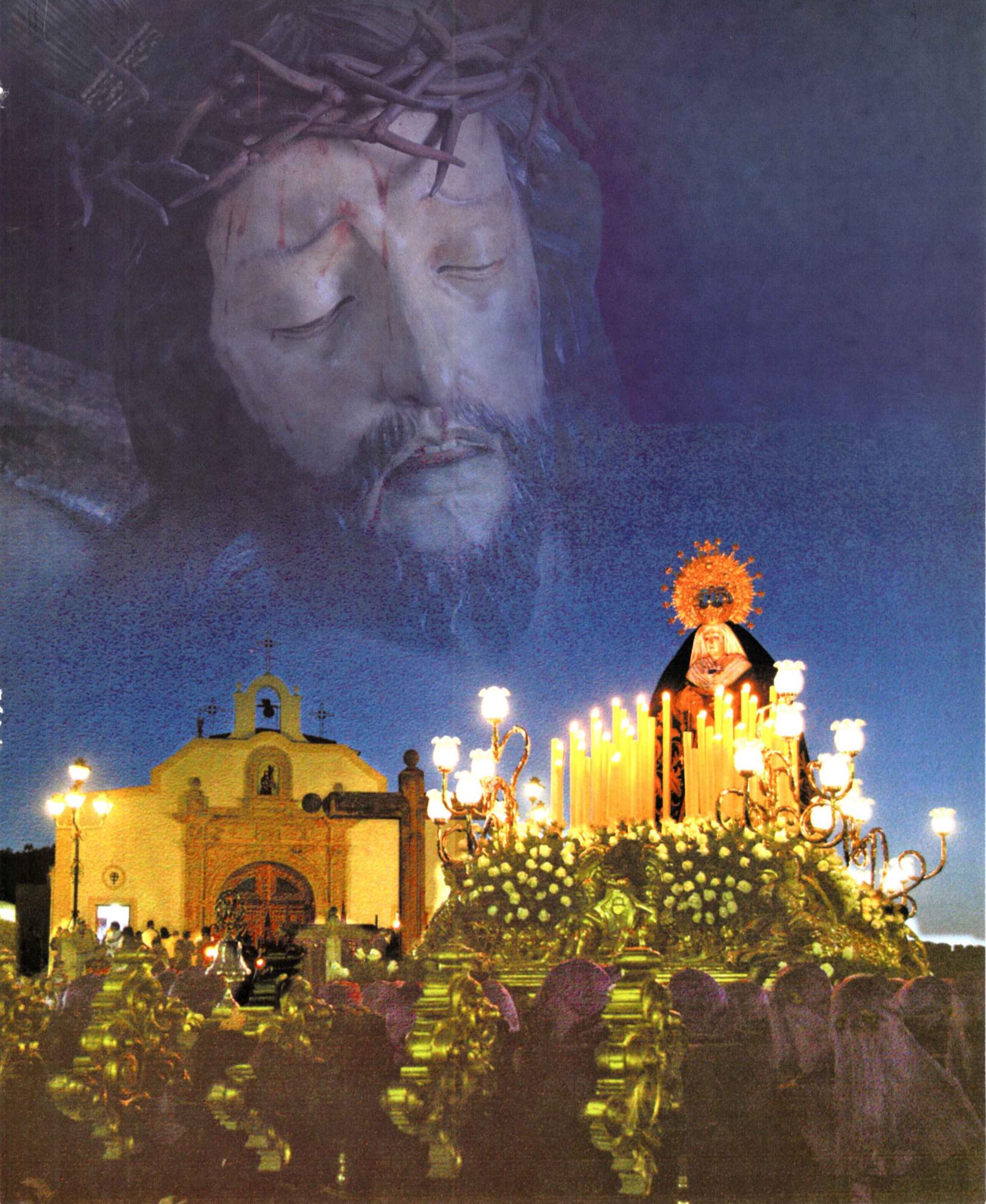


ADARVE

Semana Santa 2007



fotografíafranciscodavid



M a r í a L u i s a



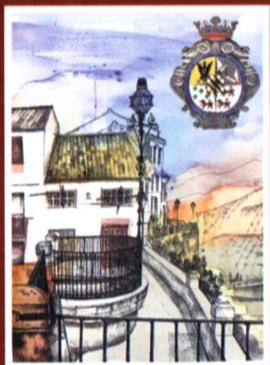
2 5 a ñ o s d e a m o r



Avd. de España, 28

tlf: 957 700 361

Priego de Córdoba



¿Qué su empresa no es conocida?

Haga que le conozcan dando su mejor imagen
y confíe su publicidad a **ADARVE**
Pues llega a más gente y donde otros no lo hacen

Comercial de Publicidad: PAQUI GORDO OSUNA Tlf: 651 484 903



OPEL



RENAULT



Mercedes-Benz



PEUGEOT



NISSAN



www.priauto.net



MITSUBISHI



AUDI



SEAT



CITROËN

NUEVOS o de OCASIÓN, los tenemos todos
Ven a por el tuyo... te está esperando

Avda. Granada, 23
Tlf: 957 541 591
PRIEGO DE CÓRDOBA



Quiero lo mismo que **TÚ**
Un **Priego** de Primera

María Luisa



Tomás Delgado y Loli Ordoñez

nuevos tiempos

EN PRIEGO DE CÓRDOBA

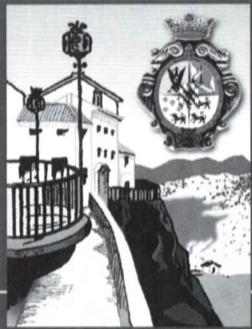
Desde el PSOE trabajamos para
dar solución a tus problemas.

Con más ilusión.

Priego y aldeas en valor

Andalucía
PSOE





ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXI • Nº 739 - 740 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Marzo y 1 de Abril de 2007 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Ya son siete los imputados en el “Caso Almazaras”

La Plataforma “2.000 Familias por su aceite” y la “Asociación Almazeite” han mostrado su satisfacción de que por fin, después de casi dos años, se empiece a investigar para llegar al esclarecimiento de lo sucedido en el Caso Almazaras de Priego, en el que se vieron perjudicadas 2.000 familias en la cosecha 2004-2005. La presunta estafa afectó a los socios de cinco cooperativas de primer grado de Priego y comarca en la que, aproximadamente, sólo llegaron a cobrar la mitad de la cosecha de un importe global de unos 6 millones de kilos de aceite.

El optimismo mostrado, según Francisco Calvo, portavoz de la Plataforma, ha llegado después de leer la notificación de la providencia judicial del pasado 1 de marzo y comprobar que, junto a las personas ya imputadas, P.Q.C (gerente de Almazaras), J.M.G.M. y F.G.B. (ambos de la empresa granadina Oligra) y E.F.P. (de la empresa jienense Oleonostrum), también han sido citados a declarar, como imputados por omisión impropia, el Presidente de Almazaras de Priego F.J.V., el tesorero de Almazaras A.P.T. y el exsecretario de Almazaras N.R.J, con lo que ya son siete las personas imputadas en el caso.

Estas nuevas imputaciones y la inclusión de un nuevo delito contra la Hacienda Pública se han producido tras la interposición de querella ante el juzgado de Priego por el abogado de la Asociación Almazeite, Fernando Priego, personada en el caso como acusación particular.



En Priego se gasta casi el doble de agua que la media andaluza

La sequía de los últimos años y el derroche de agua en Priego han desatado todas las alarmas en pleno mes de marzo, obligando al Consistorio a realizar algunas actuaciones en el conjunto monumental de la Fuente del Rey. Actualmente el manantial de la Fuente de la Salud, que abastece a la ciudad, sólo mana 80 litros por segundo cuando en años lluviosos alcanza los 400. El alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, ha señalado que, debido a la sequía que se está padeciendo, la Fuente de la Salud presenta una imagen deprimente, por lo que se ha decidido instalar un circuito cerrado al monumento para que éste siempre tenga agua ornamental.

Por su parte, el concejal de Infraestructuras, Agustín Espinosa, explicó que, en la actualidad, la media de consumo de agua por habitante en Priego es de más de 300 litros día, cuando la media andaluza está en 175, por lo que aprovechó para pedir a los ciudadanos que moderen su consumo.



El Postigo
siempre contigo

EL POSTIGO

C/ Antonio de la Barrera nº 10 - Priego de Córdoba - Telf.: 957 701 348

“Mujer e inmigración” eje de las cuartas jornadas de convivencia entre culturas

El “Padre Pateras” recibió el premio de Lugarsur

INMACULADA CANO

En la semana del 5 al 11 de Marzo han tenido lugar las jornadas “Convivencia entre Culturas y nuevos retos: Mujer e inmigración”, organizadas por el Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Priego y la Asociación Humanitaria de Solidaridad y Apoyo al Inmigrante “LUGARSUR”. Esta asociación comenzó a trabajar con inmigrantes en 2001, primero dotándoles de las necesidades básicas, como alimento, higiene, ropa, calzado y medicinas. Hoy en día su labor se amplía a campos como la búsqueda de trabajo, ayuda jurídica, comedor en la campaña olivarera o encontrar vivienda; para ello cuentan con una trabajadora social, abogado y la cooperación de la dirección provincial de políticas migratorias por medio de la cual tienen el programa “con techo”, el Ayuntamiento de Priego, algunas hermandades, diversas entidades y particulares.

En las Jornadas han tenido lugar conferencias, exposición de fotografías, obra de teatro infantil, taller de repostería, proyección del documental “Desde las otra orilla” y la película “Vete y vive”, degustación gastronómica, concierto de música andalusí y entrega de la cuarta edición del premio LUGARSUR. En esta ocasión el galardón ha sido para Isidoro Macías, conocido como el “Padre Pateras”, franciscano de Cruz Blanca. Isidoro Macías es en la actualidad superior en Algeciras de la casa Familiar Virgen de la Palma de los Hermanos Franciscanos de Cruz Blanca, orden religiosa a la que pertenece.

Nacido en Minas de San Telmo (Huelva), hijo de Isidoro y Lucía, la familia Macías la forman seis hermanos.

Cuando se encuentra en Ceuta cumpliendo el servicio militar conoce a un señor llamado Isidoro Lezcano Guerra, el cual se dedica a cuidar a enfermos incurables, alcohólicos... etc., y decide quedarse



al lado de él para ayudar a estas personas.

Más tarde se dirige a Tánger donde funda, junto a Isidoro Lezcano Guerra, (Fundador de los HH.FF De Cruz Blanca) una casa para acoger españoles que vivían en Marruecos y que no deseaban volver a España; además también acogen a todo tipo de personas necesitadas.

En esta ciudad toma el hábito de Hermano Franciscano de Cruz Blanca de manos del Arzobispo de Tánger, Monseñor Carlos Amigo, en la actualidad Cardenal de Sevilla. Realizó una importante labor en Cáceres en un colegio de educación especial, en el que se dedica a integrar a niños mayores en la sociedad: cuenta que fueron unos años bonitos en su vida de religioso.

En 1982 se traslada a Algeciras donde lleva ya veinte años; una ciudad que, por sus características geográficas, es paso de personas de muchas razas y creencias religiosas. Esto hace de la Casa Familiar Virgen de la Palma un lugar muy especial; allí no sólo atiende los 30 ancianos que se ubican en la casa de forma

continua, sino que también abre la puerta a cualquier persona que llama a ella, como inmigrantes regulares e irregulares, polizones procedentes de barcos mercantes, personas con cualquier tipo de problema y aquéllas que durante el verano atraviesan el estrecho.

Debido a los numerosos problemas que rodean actualmente a la inmigración, y a los cuidados que necesitan estas personas, se anima a transformar una pequeña casa ubicada en la ciudad en casa de acogida para mujeres inmigrantes que llegan a las costas andaluzas en estado avanzado de gestación o acompañadas de sus bebés en las llamadas “Pateras de la muerte”. Cuenta con colaboradores y voluntarios que le ayudan desinteresadamente, en todo tipo de tareas.

La labor humanitaria que está desarrollando en Algeciras hace de él una persona muy admirada, no sólo por los algecireños, sino por muchos españoles y, sin duda alguna, por los inmigrantes; por eso cada vez más organismos oficiales

y civiles reconocen su obra, habiendo recibido innumerables premios como: Andalusí honor 2001; En 2003, se le concedió por la revista Time el galardón de Héroe del año; Premio “Mundo Negro a la Fraternidad 2006”; Premio a la solidaridad de Club de las 25 de Madrid y de Telemadrid.

Premiado por diferentes ciudades como Algeciras, Cádiz, Huelva, Jaén; Comunidad de Castilla la Mancha, así como reconocimientos de la Universidad de Jaén, Policía Nacional, Guardia Civil, Cadena Ser y Canal Sur entre otros...

Y ahora premio a la Solidaridad Intercultural y Ayuda al Inmigrante LUGARSUR.

El premio fue entregado por la presidenta de dicha asociación, María del Carmen Mérida Pareja, y contó con la presencia del alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello, y Amelia Aguilera López, presidenta del Área de Bienestar Social. Al acto de entrega acudió gran afluencia de público, sobre todo emigrantes por el afecto que tienen al premiado.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Pedro Jesús García Barrios

Inmaculada Cano Marín

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna

Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarvepriego@yahoo.es
www.ePRIEGO.com/adarve

EDITORIAL

Elecciones a dos meses vista

Faltan dos meses para que el próximo 27 de mayo se celebren elecciones municipales, que serán las octavas del actual período democrático.

Cuatro son las formaciones que concurrirán a las mismas. Dos de ellas -PA y PP- se encuentran gobernando actualmente en coalición, merced a un pacto que suscribieron tras los resultados de los pasados comicios de 2003, desbancando al PSOE de la Alcaldía tras 24 años de gobierno con holgadas mayorías absolutas (salvo en la primera legislatura que gobernó con mayoría simple). En la actualidad ambas formaciones se han distanciado en sus pronunciamientos pues no cabe duda que ambas son competidoras directas entre un segmento importante de población y tratarán de arañarse votos mutuamente.

El PP, dentro de escasos días, presentará la lista completa de su candidatura, y con el lema "Quiero lo mismo que Tú, un Priego de Primera" María Luisa Ceballos pretende obtener los mejores resultados que esta formación ha tenido en Priego y dar un salto cualitativo ya que los populares no lograron pasar nunca de 5 concejales, techo que lograron en 1995.

Por su parte, el PA, de momento, ha empezado un poco a verlas venir y observar con qué estrategia han comenzado las demás formaciones. Los andalucistas se presentan con el aval de los cuatro años de Alcaldía de Juan Carlos Pérez Cabello y la experiencia de su candidato de haber estado doce años en el Ayuntamiento, los ocho primeros en la oposición.

El PSOE se presenta de nuevo con su "incombustible" candidato Tomás Delgado que, por sexta vez consecutiva, será cabeza de cartel. Con el lema "Nuevos Tiempos, Priego y Aldeas en Valor" y con una candidatura muy renovada pretende recuperar la Alcaldía perdida, aunque el plebiscito, tras los desencuentros con sus mismos compañeros de for-

mación, será hacia su persona más que hacia las siglas socialistas.

Esta formación ya ha comenzado a esbozar las directrices de lo que será su programa electoral, en una decidida apuesta por los problemas que afectan a la juventud prieguense.

IU, tras cuatro años en la travesía del desierto, vuelve otra vez al panorama político, con una candidata nueva en estas lides, Mercedes Muñoz, que se presenta como una alternativa que creen necesaria y posible en el panorama local. Para ello esta formación, con el slogan "Priego: Ahora eliges tú", tratará de pescar votos en un río que ha empezado muy revuelto.

Por tanto, las espadas se encuentran en todo lo alto en esta precampaña que ha comenzado batiendo todos los récords de ruedas de prensa, con tantos dimes y diretes, tratando de desprestigiar al contrario que, como siga in crescendo, puede que asistamos a una campaña con los ánimos muy crispados y con los candidatos totalmente desfondados.

Sería deseable un poco de sosiego y que asistamos a una campaña limpia, en la que los partidos expliquen su programa y que éste sea creíble; para ello deberán saber con qué medios cuentan para su ejecución pues es notorio que las arcas municipales pasan por una situación paupérrima y muy preocupante.

Igualmente, los políticos locales, como nuestros administradores más cercanos que son, deberán generar de nuevo un clima de confianza entre la ciudadanía y, para ello, han de comenzar por ser coherentes en sus manifestaciones, no vender humo, y lograr que Priego gane en dinamismo y salga de la apatía en la que está sumido.

En definitiva: que trasmitan ilusión, que trabajen por el bien de Priego y que se dejen de guerras estériles e inútiles que no interesan a nadie.

ADARVE, agradece a todos los anunciantes y colaboradores que han hecho posible este número extraordinario de Semana Santa.

Han colaborado con este Consejo de Redacción, con sus artículos, fotografías o ilustraciones las siguientes personas y entidades: María Luisa Ceballos Casas, Lope Morales Arias, Juan de Dios López Martínez, Argimiro Jesús Gutiérrez Serrano, José Rafael Martínez Jiménez, Rafael Martínez Alcalá "Fali", Juan Mendoza Ruiz, Manuel Rovira Casañer, Rafael Calvo Soldado, Manuel Luque Ruiz, Salvador Calvo López, Pablo Gómez Artell, Rafael Requerey Ballesteros, Candelaria Alfárez Molina, Manuel Montes Jiménez, José María del Pino Cobo, Enrique Alcalá Ortiz, Pascual Vera, Rafael Osuna Luque, Aurora Pulido Mayorgas, Félix Bermúdez Ochoa, Studio Mérida, Studio Gallardo, Grupo de Espeleología G-40, Agrupación General de Hermandades y Cofradías, Plataforma 2000 familias por su aceite, Asociación Almazete.

Cubreportada.- Composición Fotográfica de Studio Mérida

Portada Suplemento.- Fotografía de ADARVE



Por fin... un anuncio en Sanidad

En la Comisión de Salud del Parlamento de Andalucía el día 24 de Mayo del año 2006 decía "En el caso de Priego de Córdoba , si su señoría lo comprueba(dirigiéndose a mí), se encuentra en el centro de una circunferencia en la que, con un radio de aproximadamente veinte kilómetros de distancia se encuentran los dispositivos de Atención especializada de Cabra, Alcaudete...Alcalá la Real...y, algo más distante, el nuevo centro hospitalario de Loja .Evidentemente, señoría, le invito a que haga- porque yo lo he hecho-usted, ese ejercicio, y con estas circunstancias no se considera la necesidad de trasladar servicios especializados al municipio de Priego".

Haciendo caso de la Consejera hice el análisis y no solamente no me convenció sino que afiancé mi criterio de la falta de atención en la planificación sanitaria que se había realizado en nuestra comarca, apostando por un entorno bien comunicado, en detrimento de la nuestra y este círculo ,o triángulo, como bien se ha descrito por algunas personas conocedoras del problema de nuestro pueblo, no ha sido durante años prioritario , y si en algún caso se ha reivindicado, se ha hecho con la boca pequeña y desde el conformismo con el que hemos vivido durante tantos años.

Después de la definición de la nuestra comarca como el centro de la nada, presentamos la necesidad de un Centro Hospitalario de Alta Resolución(CHARE) que es el instrumento que tiene la Consejería de Salud para dar buenas coberturas de atención sanitaria, siendo una estructura sanitaria que se sitúa entre un centro de salud de atención primaria y un hospital, y que en nuestro entorno han abierto en Puente Genil, en Montilla y Alcaudete en los últimos dos años. La iniciativa ,que se trasladó además al Pleno del Ayuntamiento, no es ninguna barbaidad y menos algo sacado de la manga, porque los datos cantan que se olvidaron de nosotros en las primeras planificaciones o quizás se olvidó reclamarse entre gobiernos municipales y autonómicos socialistas y amigos.

Unido a esto es necesaria la reforma del Centro de Salud de Priego en el que sirven de almacén los despachos de dirección y en el que las condiciones de prestación de servicio son muy deficientes estando incluso sin aire acondicionado en verano. Veinte años es mucho tiempo y las necesidades son diferentes , pero la urgente reforma del Centro de Salud no obvia el CHARE porque nuestra población y diseminados nos respaldan.

Estamos demasiado acostumbrados a no merecernos nada.

Estos días hemos visto venir a dar ruedas de prensa a parlamentarios andaluces del partido socialista, y yo me alegro de que sus manifestaciones en prensa hayan sido reconocer la deficiencia de nuestra situación sanitaria , anunciar que se va a reformar el centro de salud y nuevas especialidades, Y a todo esto , yo digo :"Por fin , por fin se han parado a analizar nuestros problemas sanitarios ". A pesar de ello, lo que este Grupo va a seguir reclamando es que se ejecute lo antes posible esta reforma, pero también vamos a reclamar el CHARE, porque tenemos derecho a ello, porque estamos cansados de quedarnos en el segundo escalón, el segundo escalón en vías de comunicación y el segundo en materia sanitaria.

Es tiempo electoral, y dicen ,que no hay mal que por bien no venga , la reclamación de nuestro grupo político en materia sanitaria es histórica ,no dos meses antes de las elecciones, pero la visita de este grupo parlamentario socialista sí es electoral .Como he dicho con anterioridad, si esto nos sirve para entenderlo como un compromiso de la Junta de Andalucía, bienvenido sea, y bienvenida la época electoral. Sólo espero, que antes de las próximas elecciones autonómicas esta promesa sea una realidad, y un compromiso presupuestario que hasta ahora no está recogido en el presupuesto de la Junta . Lo que no está en el presupuesto no está en el mundo y no deja de ser más que palabras vacías de contenido. Yo les doy un voto de confianza y si todos sus votos negativos durante años a todas las mejoras en materia sanitaria de nuestra comarca han servido para que se conozca nuestra realidad, bienvenidos sean , habrá tenido un buen fruto , un fruto el de la mejora de la atención sanitaria que afecta a muchas familias del Distrito Sanitario de Priego de Córdoba y que evitaría el continuo colapso del Hospital Infanta Margarita de Cabra.

MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS.
PARLAMENTARIA ANDALUZA
GRUPO POPULAR.
CANDIDATA A LA ALCALDÍA PP PRIEGO.

Carta del alcalde de Beas de Segura

Puedo asegurar que desde que asistí el pasado Junio de 2006 al Homenaje que Priego de Córdoba hizo a Joselito, existe para mí un antes y un después en torno a la idea que tenía de esta ciudad. A la belleza y buen cuidado de sus plazas y calles, a la grandeza y señorío de sus casas y monumentos y a su hermoso y singular paisaje, con ciertos parecidos a nuestra Sierra de Segura, tengo que añadir ahora la hospitalidad de su gente y la calidad humana de su alcalde, que tuvo la deferencia de invitarme a disfrutar de uno de esos días que se guardan en el cajón de los buenos recuerdos. Un día histórico, además de entrañable que medio la oportunidad de conocer personalmente al pequeño ruiseñor..

Histórico porque Priego se adelantó al tiempo liderando un homenaje a una de las figuras del mundo del cine y de la canción más internacionales de nuestro país, sacándole del abandono y colocándolo en el lugar que siempre ha tenido. Y entrañable, porque ese gran artista nació y es hijo predilecto del pueblo que tengo el honor de gobernar como Alcalde.

Los vecinos de Beas de Segura hemos vuelto a reencontrarnos con Joselito y él con nosotros, y en todo ello Priego ha tenido mucho que ver.

Somos un pueblo más pequeño que el vuestro en habitantes, pero tenemos muchas cosas en común, nuestros vecinos al igual que los vuestros son hospitalarios y apasionados con su patrimonio, lo mismo que los prieguenses, vivimos enraizados con nuestra historia, pasado y costumbres. En Beas de Segura la fiesta principal se mueve entorno al mundo del "Toro de cuerda""Fiestas de San Marcos" de una forma entregada, todos participan y viven intensamente la tradición. A la vez Beas, es un municipio que lucha por modernizarse y ocupar el sitio que creemos que nos corresponde. Aquí todo el mundo se conoce y conoce a Joselito a pesar de que este se marchó cuando era muy pequeño.

Ahora Joselito ha vuelto a sus orígenes andaluces, ha vuelto a Beas de Segura.

El próximo 14 de Abril con motivo de la inauguración del emblemático "Cine Regio" de nuestra localidad, hemos organizado una serie de actos conmemorativos, uno de ellos es precisamente un homenaje a Joselito en el que Beas de Segura se complace en invitar a todo el pueblo de Priego a través de su Alcalde Juan Carlos y como no, abrimos las puertas de par en par, a todos los ciudadanos de Priego que deseen conocernos.

Gracias a todos.
LOPE MORALES ARIAS
ALCALDE DE BEAS DE SEGURA



SIGUE A LA  DE
FEDEROPTICOS

LAS GAFAS PROGRESIVAS DEL AJUSTE PERFECTO

DESDE **179€**

•Promoción válida desde el 12 de Febrero hasta el 8 de Abril de 2007. Lentes progresivas orgánicas. Esf. ± 6/Cil. +4



**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14
Tel. 957 54 14 26
PRIEGO DE CORDOBA



Fontanería y Calefacción

RUEDA

CREAMOS AMBIENTES



Extenso surtido en mobiliario de baño

C/Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Teléfono: 957 541 027 - Móvil 669 878 096



Se Vende o se Alquila

Teléfono de Contacto: 957 70 16 27

Preguntar por: José Mérida

**Local Comercial
de 2.000 M₂ o
dos locales
Comerciales
de 1.000 M₂
Cada uno**

**En Polígono Industrial
de la VEGA
Junto a Sala de Fiestas**

SALA 70

Demócratas por obligación

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Cierta día que me encontraba viendo los informativos de una determinada cadena de televisión, pude comprobar, con cierto grado de sorpresa pero también de satisfacción, cómo Javier Arenas entonaba el himno de Andalucía junto a un grupo de militantes del PP en uno de sus actos. Una cosa lógica que no debería llamar la atención por cuanto el himno de Andalucía es patrimonio de los andaluces en general y de nadie en particular. Y si me llamó la atención fue porque en nuestro pueblo hay gente del PP: afín, militante e incluso dirigente, que día a día se empeña en demostrarnos todo lo contrario, es decir, en mostrarnos a un PP más democrata por obligación que por convicción, y que no sienten la más mínima identificación con las señas de identidad andaluzas. Estos "demócratas" de necesidad no son sino reminiscencias nostálgicas ultraderechistas sumergidos en el PP ante la falta de un partido parlamentario propio acorde con sus ideas prediluvianas, ideas que, paradójicamente, se deben más a la incultura política que padecen que al convencimiento propio de lo que defienden. En cualquier caso, es patente y manifiesto el daño que están haciendo a este partido que lucha por transmitir a la opinión pública su imagen de centro reformista.

En cierta ocasión, hablando con un militante del PP de los signos de identidad andaluces: himno, bandera, escudo, etc. me dijo una frase que me dejó tan sorprendido como pensativo: «Es que nosotros, "los constitucionalistas", queremos que la bandera de España ondee junto a la de Andalucía...» la frase era acertada respecto de las banderas, pero claramente excluyente del "constitucionalismo" a todo aquél que no pertenezca o comulgue con las ideas del PP. Mi interlocutor estaba visiblemente confundiendo lo que es el "constitucionalismo" con lo que es el "centralismo"; para mí es mucho más constitucionalista aquél que defiende el Estado de las Autonomías en el marco constitucional, que aquél que defiende el centralismo fundamentalista como respuesta barata al nacionalismo, y ello por tener una idea bastante alejada de lo que hoy debemos entender como "unidad de España".

Cabe mencionar también la actitud del concejal de Festejos respecto de los símbolos andaluces. Sonado fue que saltándose

todas las leyes habidas y por haber dictadas al respecto, obligara a la Banda Municipal de Música en la inauguración de la feria a entonar el himno de España en lugar del himno de Andalucía, en un claro intento de hacer prevalecer una idea gastada y añeja de lo "español" frente a la idea constitucional de lo "andaluz". Denunciada esta actitud, tan ilegal como trasnochada, a la feria siguiente, y quizás por la soberbia propia -en el mejor de los casos- de quien no sabe reconocer un error, la Banda de Música no fue contratada, como venía siendo más o menos habitual, para que acompañara el tradicional desfile de inauguración de feria, presumiblemente en un intento de evitar, al quedarse sin argumentos, que se entonara el himno de Andalucía, como es preceptivo en los actos oficiales y como ocurre en la mayoría de las ciudades y pueblos andaluces.

Sin entramos en el Foro de internet que el PP de Priego mantiene desde hace algún tiempo, podemos observar cómo algunos de estos "foreros" suelen terminar sus intervenciones con alocuciones como "Viva España" "Arriba España", etc. soflamas que, queramos o no, llevan una fuerte carga de ideología franquista. En cualquier caso, son expresiones difícilmente entendibles hoy día y que no creo que interesen para nada al PP que aparezcan en su página web.

Éstos son simplemente unos cuantos ejemplos de algo que en Priego se da día a día y que no pasa desapercibido para los ciudadanos de nuestro pueblo, y que por mucha valía que tengan algunos de sus dirigentes mucho mayor es el daño el que le están propiciando estos afines, allegados, infiltrados o como se les quiera llamar. Es más, me consta que a Mariano Rajoy le reivientan este tipo de actitudes.

Sin compararlos los votos obtenidos por este partido en las últimas elecciones tanto generales como municipales -que mantienen la misma tónica de las anteriores- podemos observar la gran disparidad de voto entre unas y otras. Así, mientras en las "municipales" del 2003 el PP obtuvo 2.557 votos, en las "generales" del 2004 -y a pesar del 11M- los votos subieron a 4.363. Por el contrario, el PA tuvo en esas municipales 4.738 votos, mientras que en las generales sólo alcanzó 1.155, lo que pone claramente de manifiesto que el PA es el primer beneficiado en Priego del voto de centro, y ello sólo puede ser achacable al lastre que arrastra en PP en

Priego, en el que prevalecen -o, mejor dicho, se hacen notar más- los que hoy día son más democratas por obligación que los que lo son por convicción.

En Priego, al contrario de lo que ocurre a nivel nacional o autonómico, el enemigo antagónico del PP no es el PSOE sino el PA, y aquél es claramente conocedor que está ahí el único lugar donde puede arañar votos. Por ello, no es de extrañar que ahora que finaliza la legislatura -y a pesar de cuatro años de cogobierno municipal- haya iniciado una campaña de desprestigio del PA, poniendo sobre el tapete, con bastante poco acierto y mucha mala leche, temas como la controvertida restauración de la Plaza de Toros, en un intento de hacer recaer en el PA esta responsabilidad, cuando la mayoría de los prieguenses saben muy bien cuáles han sido, pues se han aireado lo suficientemente en prensa, los entresijos ocultos del PP para impedir la restauración de la Plaza de Toros. Y precisamente centran sus críticas en la Gerencia de Urbanismo, de la que es responsable la andalucista Viti Durán; probablemente, la concejalía que mejor ha funcionado en esta legislatura a pesar de su extremada complejidad, y que ha venido demostrando un especial interés por la restauración del coso frente a la constante oposición de sus socios de gobierno, los mismos que ahora la critican.

Y si mi exposición alguno la quiere fundamentar en mi parentesco con Viti Durán, aparte de la pobre argumentación, ello me resultaría totalmente indiferente. Durante estos últimos cuatro años me he querido mantener completamente al margen respecto de ella, siendo ésta, precisamente, la primera ocasión que salgo en su defensa ante lo que considero una información del PP tan tendenciosa como injusta y con claro interés electoralista. Si con la confusión y la tergiversación lo que se pretende es arañar votos al PA para las próximas municipales, en cualquier caso, a quien tiene que convencer previamente es a ese electorado que, legislatura tras legislatura, le viene dando la espalda en Priego a pesar de que su orientación política es totalmente favorable al PP tanto a nivel nacional como autonómico; una tarea harto difícil si previamente no son capaces de alejar de entre sus filas a aquellos que sólo ven en política cuando se orientan de "cara al sol".

A mi padre

ARCIMIRO JESÚS GUTIÉRREZ SERRANO

Hijo de José A Gutiérrez López.

Muchas cosas podría decirte Papá si supiera hacerlo, pero conocedor de mis limitaciones, me limitaré a contarte algunas de las que en este momento mas vueltas dan en mi cabeza.

En una dura infancia de postguerra, quiso Dios poner en tu vida y en la de otros muchos priequenses un Ángel, y que este llevara los apellidos de Carrillo Trucio, de el Papá creo que heredaste esa gran vocación por la enseñanza, ese amor por las raíces, la tradición, la cultura, la dedicación a los demás, a tu familia, a tus amigos, a tus paisanos en definitiva a tu pueblo. El sirvió de abono para que la semilla de la Fe fructificara en tu alma y así naciera ese amor sin condiciones a Dios que sirvió de timón en tu vida. De este cúmulo de factores creo que surge ese inmenso cariño que siempre has sentido por nuestra Semana Santa. Fe, tradición, familia, religión y cultura se unen para ofrecernos una auténtica catequesis popular, que consigue que para nosotros estos días estén llenos de sentimientos, emoción y recuerdo.

Desde una explosiva mezcla de fe, dolor, admiración, recuerdo y cariño intentare vivir esta Semana Santa como creo que mas te gustaría, participando en ella como priequense, cristiano y cofrade.

Como bien decías, a mediados de marzo, Priego comienza a cambiar, se respira distinto, se escucha distinto. Priego va cambiando para hacerse Semana Santa y todos esos cambios me recuerdan a ti. El olor a incienso, el sonido de un tambor. Recuerdo de pequeño aquel año que magnetofón en mano vimos pasar todas las procesiones desde el caminillo, por aquel entonces allí casi no había nadie, el silencio era casi absoluto y así con aquella enorme maleta, micrófono en mano, podías grabar no el sonido de la banda, sino el sonido de la procesión. Esos fueron los comienzos de aquel devenir de pregones que culminaron en aquellas auténticas Semanas Santas vividas en Barcelona.

En estos días, todo es recuerdo, el continuo revoleo en las sacristías y casas de hermandad, la sucesión de actos cofrades, muchos de los cuales comenzaron a andar de tu mano. Especialmente emotiva será este año la asistencia al pregón, con el conocimiento adquirido tras tus últimas vivencias, no puedo dejar de imaginar lo que podríais contarnos ese grupo de amigos y pregoneros de nuevo reunidos que formáis Manolo Escamilla, Agustín Serrano y Tú, con este recuerdo y alguna lagrima en los ojos disfrutare del seguro magnífico trabajo con el que nos premiara Rafael Calvo y que tú seguro vivirás desde el fondo de muchos corazones.

Cada día tiene su particularidad. El Lunes Santo cobra para mí una especial importancia. Recuerdo con cariño como a la temprana edad de tres años motivado por un berrinche de niño al ver que mi hermano mayor salía en la procesión me empeñe en que me hicierais una túnica y así poder salir junto a él en el desfile. Aquella túnica se hizo y aquel lunes Santo me llevaste al calvario y me dijiste "Argi esto no es un desfile, es una estación de penitencia voluntaria y siquieres participar en ella lo haces con todas sus consecuencias desde aquí a la Asunción, en silencio, con la túnica en perfecto estado, sin mirar atrás y con el respeto que la Virgen el Cristo y todos los hermanos que los acompañan se merecen. Comencé eufórico pero la tierra y las piedras que por aquel enton-

penitencia y la oración. Este año de nuevo subiremos juntos. Si en ese lado de la vida existe un balcón de preferencia desde el que poder ver la salida del Cristo. Seguro que este año El quiere que entre otros muchos os encontréis Rafael González y tú. Comenzaremos a bajar y vendrás con nosotros hombro con hombro en cada curva y sobre todo en cada oración y en cada mirada a la madre para así otro año mas, entre pucheros realizar nuestra voluntaria estación de penitencia.

Muchos años, muchos recuerdos, muchas entrañas Semana Santas pero sin duda Papá, hay una que para mí ha sido las mas emotiva, en la que mas me has enseñado y la que con mas cariño recordaré el resto de mis días.

Sucedió este mes de Octubre. El día treinta viví para mí una auténtica Semana Santa, Expiración, Buena Muerte, Santo Entierro, Angustias, Dolores, Soledad. Mucha soledad, esa noche no se me fue un padre sino un trozo de mí, mi referente, el faro que durante tantos años al igual que aquel Lunes Santo me había indicado el camino. No tenía sentido todas aquellas lecciones que mi maestro, aquel que nunca me dio clase, me había enseñado; estaban por concluir. Durante aquella vigilia magníficamente acompañado por la comunidad desde el dolor, la Angustia y la Soledad, las palabras buena muerte fueron tomando sentido dieron paso a la esperanza y comprendí aquella, de momento última lección. Muchas veces me habías repetido que lo que para mí era un día de despedidas y descanso, era verdaderamente el día grande de nuestra Semana Santa.

Domingo de Resurrección. La luz tenue de los cirios da paso a la luz renovada e intensa de los espejos. La muerte a la auténtica vida. Comprendí Papá, que era el momento.

Dios te había dado a Don Ángel, que te enseñó ha hacer el canasto. Con el paso del tiempo te fue dando los mimbres, que con errores y fallos fueron dando forma al canasto y aquel día treinta vio que estaba terminado, era hora de seguir trabajando, pero ya junto a El. La luz de aquel faro que había dejado de brillar, al igual que la de los espejos volvió más fuerte y renovada y la esperanza dio paso a la paz.

Dicen Papá, que tras la muerte, tus seres queridos te reciben para presentarte ante el Padre, si es así, seguro que te recibieron tus Padres y Don Ángel.

Una cosa quiero pedirte Papá, que la luz de ese faro no deje de brillar y si alguna vez me ves muy retirado del camino intercede ante el padre por mí, para que así, el día que mi canasto este terminado pueda disfrutar de la buena muerte, vivir mi Domingo de Resurrección y realizar de tu mano mi entrada en Jerusalén.



José Antonio Gutiérrez López

ces llenaban las vereillas acabaron pronto con mi entusiasmo, apareció el cansancio, seguido el dolor, las lágrimas se mezclaban con el sudor, muchas veces intente abandonar pero en cada intento estabas tú vigilante, indicándome al camino a seguir. Entre pucheros termine mi penitencia y al entrar en la Asunción obtuve mi recompensa; el consuelo y el amparo de una madre y el reconocimiento de un padre que premiaban mi esfuerzo. Desde entonces treinta y tres lunes Santos hemos subido juntos al calvario para cumplir mi voluntaria estación de penitencia y estos me han servido para ir puliendo en mi persona el significado de las palabras, responsabilidad, seriedad, respeto a lo humano y a lo divino, esfuerzo, trabajo y como no, para descubrir sobre todo desde la soledad de un penitente de fila, el poder de la

Los profetas de nuestra tierra

JOSÉ RAFAEL MARTÍNEZ

Es curioso, dice un viejo refrán castellano, que nadie el profeta en su tierra, pero en la nuestra no se porque pero parece que somos más especiales, y así vemos que Marilynn Monroe ó Elvis Presley, murieron en extrañas circunstancias, en cambio en su país se han convertido en ídolos y todos los adoran nadie cuestiona su pasado, y me parece bien. Maikel Jakson ó Maradona, mantienen o han mantenido una vida privada, al menos tildada de sospechosa, pero también son ídolos de adoración. La Princesa Diana de Inglaterra, no tenía sangre real y también se convirtió en otro mito, nadie la cuestionaba. En cambio, nuestra

Princesa Doña Letizia, ha tenido que morir su hermana, para que nos diéramos cuenta de su valía, su saber estar y con la clase y dignidad que está cumpliendo con su papel asignado. Encarna Sánchez, fue una magnifica locutora de radio, con unos programas solidarios que ayudaban a muchísima gente, como era "Encarna de Noche", ó "Directamente Encarna", que recaudaba fondos para necesitados, buscaba desaparecidos etc...., pues bien, solo se recuerda por su supuesta inclinación sexual, y lo que es peor después de muerta, nadie se atrevió con ella en vida, que fácil es sacar carroña de los muertos, que cobarde y que cruel hay que ser para eso. Y no digamos ya cuando sacan en algunos programas televisivos las carroñas de los antiguos romances de personas que ya están muertas, que no se

pueden defender. Dejen a los muertos que descansen en paz. Y lo más lamentable de todo, es que este tipo de programas cuentan con máxima audiencia. Que triste me parece todo eso.

Cuando los americanos exaltaban en sus películas, al Séptimo de Caballería en la lucha con los feroces y bravos indios apaches, cuando en realidad estos pobres indios eran unos indefensos, que no ofrecieron ninguna resistencia y fueron masacrados de forma cruel. Cuando crean sus ídolos en la pantalla con las películas policiacas, donde presenta a ese policía, guapo, defensor de la ley y en posesión de la verdad que todo el mundo admira. Aquí, surgían las películas de, El Crimen de Cuenca, El Vaquilla, El Pico, o El Lute camina o revienta. Cuando los americanos incluido los de color, que han sido hasta hace poco más

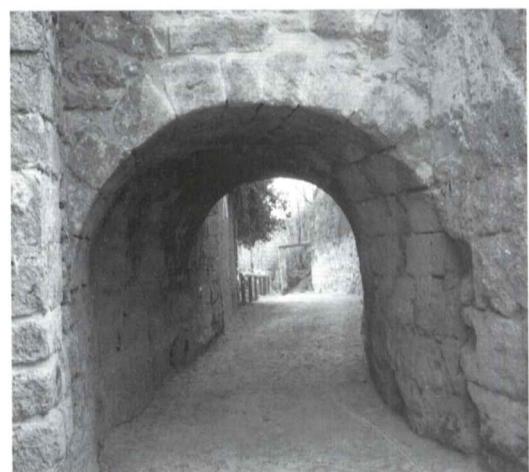
de cien años los esclavos, ante el himno nacional o su bandera, sienten el máximo de los respetos y admiración, aquí, cada vez más, ve mos sustituido el Escudo Nacional de nuestra Bandera Española, por el Toro de Osborne.

Pero bueno, tampoco hay que censurarse tanto, porque para máxima admiración, también tenemos aquí, una viuda, que es Isabel Pantoja, un viudo, que es Ortega Cano, y un preso en la cárcel de Jaén. Un director de cine manchego, una niña que va a ver a sus hermanitos, un torero que no se habla con su hija. El hijo de un humorista que no se habla con su padre. Un domador de fieras que critica a su ex-mujer, y no se habla con sus hijos. Y hasta una bióloga y presentadora, que tiene un novio. Vamos que quien no tiene sus ídolos, será porque no quiere.

humor



Se recupera el “Arco de San Bernardo” y las veredas que discurren por las huertas del “Bajo Adarve”



Arco de San Bernardo restaurado y lienzo de muralla anexo. En la foto de abajo vereda que discurre por las huertas del Bajo Adarve

FOTOS: GUTI

FRANCISCO GUTIERREZ

Recientemente han concluido las obras que desde el mes de octubre del pasado año venían llevándose a cabo para la recuperación integral del camino del “Bajo Adarve” que discurre desde el “Arco de San Bernardo” hasta las balconadas del Adarve en el Paseo de Colombia.

Las obras desarrolladas han estado enmarcadas dentro de las actuaciones contempladas por la Agenda Local 21 y han contado con un presupuesto de 119.900 euros, habiendo sido financiada su ejecución en un 40% por la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Medio Ambiente y en un 60% por la Gerencia Municipal de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego.

Los trabajos han sido realizados por la empresa pública Egmasa, que en su momento fue la única que concurrió al concurso de licitación.

La actuación ha consistido en la recuperación de las

veredas tradicionales que discurren por las huertas del bajo Adarve, con lo que podrá realizarse un paseo a pie desde la Huerta Palacio al Paseo de Colombia a través de este camino.

Igualmente se ha recuperado la vegetación de la zona

y se ha restaurado la emblemática puerta de la ciudad a través del “Arco de San Bernardo” que sufría una gran degradación, así como se ha liberado un lienzo de muralla anexo que se encontraba oculto por una caseta de electricidad que se

encontraba adosada y que ha sido demolida.

Con esta recuperación se pone en valor uno de los caminos tradicionales del Adarve y se dota a la ciudad de un nuevo elemento de atracción para el turismo.



Se instala un circuito cerrado en el manantial de la Salud para que siempre disponga de agua ornamental

FRANCISCO GUTIÉRREZ

La falta de lluvias y el derroche de agua en Priego ha desatado todas las alarmas en pleno mes de marzo, obligando al Consistorio a realizar unas actuaciones para que el conjunto monumental de la Fuente del Rey y Fuente de la Salud no se vea seco.

Actualmente, el manantial de la Fuente de la Salud que abastece a la ciudad sólo mana 80 litros por segundo.

El alcalde, Juan Carlos Pérez Cabello, acompañado del concejal de Infraestructuras, Agustín Espinosa, y la edil de Urbanismo, Viti Durán, han explicado las acciones llevadas a cabo en el recinto monumental de la fuente.

Así, el regidor señaló que, debido a la sequía que se está padeciendo, la Fuente de la Salud presentaba una imagen deprimente, por lo que se ha decidido instalar un circuito cerrado al monumento



para que éste siempre tenga agua ornamental.

Pérez Cabello hizo un llamamiento a los ciudadanos para ahorrar agua, ya que el manantial actualmente produce 80 litros por segundo, cuando en años de lluvia produce 400. Por este motivo, el

alcalde informó de que se van a inspeccionar las tomas ilegales de agua.

Por su parte, el responsable de Infraestructuras describió los trabajos realizados en el monumento y declaró que se han instalado dos motores para que salga agua por

los 139 caños de la Fuente del Rey. En cuanto a la Fuente de la Salud, se ha renovado el suelo con grava nueva.

Espinosa explicó que, en la actualidad, la media de consumo de agua por habitante en Priego es de más 300 litros al día, cuando la media andaluza está en 175 litros por habitante y día. Por este motivo, pidió a los ciudadanos que amino-ren el consumo.

Por su parte, la vicepresidenta de la Gerencia Municipal de Urbanismo y concejal de Medio Ambiente, Viti Durán, avanzó que desde su área se va a llevar a cabo una campaña de concienciación del ahorro de agua, y pidió la colaboración de todos los ciudadanos para evitar situaciones más incómodas.

Asimismo, Durán explicó que se está estudiando buscar soluciones para, en el futuro, captar agua fuera del manantial de la Fuente de la Salud para el abastecimiento de agua en Priego.

Cebrián no concreta fechas para las actuaciones de las carreteras y Ambrosio obvia hablar sobre un Centro Hospitalario para Priego

REDACCIÓN ADARVE

Los parlamentarios socialistas por Córdoba Juan Antonio Cebrián, Isabel Ambrosio y Rafael Sicilia giraron, el pasado 1 de marzo, una visita a Priego para una toma de contacto con los componentes de la candidatura socialista a las municipales y detectar las necesidades y problemas que presenta el municipio.

En este sentido, la Sanidad y las Carreteras centraron sus declaraciones a los medios. Cebrián señaló que, por parte de su grupo parlamentario, se hará un seguimiento permanente y objetivo de los proyectos de la red viaria de las carreteras de la comarca.

Desde ADARVE se le preguntó al parlamentario que en 2002 (hace 5 años), y después de más de 15 años de espera, se puso la

primera piedra en el Puente San Juan y que todavía no están acabados los 17 kilómetros que separan este punto de Priego, por lo que los ciudadanos de este municipio están cansados de promesas. Cebrián respondió que no se podía generalizar que los ciudadanos de Priego estén harts, puesto que siguen votando mayoritariamente al PSOE elección tras elección, por lo que se hicieron preguntas concretas y no se hicieron juicios de valor.

En tal sentido ADARVE formuló pregunta al parlamentario sobre si estaba en condiciones de concretar una fecha para la A-333 de Priego al Puente San Juan. Cebrián manifestó no estar en condiciones de dar ninguna fecha, ni creía que la consejera de Obras Públicas, Concepción Gutiérrez, tampoco lo estuviera.

Por su parte, la parlamentaria



Los parlamentarios socialistas Juan Antonio Cebrián e Isabel Ambrosio

Isabel Ambrosio manifestó que se va a ampliar el Centro de Salud de Priego en más 1.000 m² y que los esfuerzos en materia sanitaria por parte de la Junta se van a centrar en la atención primaria.

Preguntada la parlamentaria sobre qué opinión le merecía que

Priego se hubiera quedado sin Centro de Alta Resolución cuando ciudades de similar entidad, e incluso como Alcaudete con la mitad de la población, ya disponían de uno en funcionamiento, la parlamentaria socialista dijo que prefería obviar la pregunta.

El Sindicato independiente de la Policía Local denuncia no conocer el plan antidroga anunciado por el alcalde

REDACCIÓN ADARVE

El sindicato independiente de la Policía Local de Priego (SIPLP) ha denunciado, mediante un escrito a los medios de comunicación, que la policía no tiene conocimiento del plan antidroga "anunciado a bombo y platillo" por el alcalde el pasado 18 de febrero.

El sindicato policial señala que el "problema de la droga preocupa, y mucho, al colectivo de Policias que forman este Cuerpo" y que han sido numerosas las ocasiones que han dado traslado de su preocupación, tanto al alcalde como al concejal delegado de Tráfico y Seguridad Ciudadana y al Jefe del Cuerpo, como máximos responsables en Priego en esta materia.

En la nota hecha pública añaden que "no hay ni personal, ni medios técnicos, dedicados a la lucha de lo que hoy en día está considerando como un gran problema de índole social, amenazando día a día, ante la pasividad con que se afronta, en con-

vertirse un problema con magnitud de epidemia".

Según el sindicato, lo más preocupante es que el pasado mes de febrero el alcalde convoca a los medios de comunicación para hablar de un plan antidroga cuando el noventa por ciento, por no decir el cien por cien de los miembros que componen la plantilla de la Policía, no tiene conocimiento de ese plan.

La nota añade: "No es la primera vez que se habla en los medios de comunicación de planes Policiales llevados a cabo con motivo de hechos delictivos, y que de algún modo han levantado alarma social en nuestro municipio y, de igual manera, los componentes de este cuerpo Policial no han tenido conocimiento".

Igualmente, el Sindicato recuerda que, con motivo de la quema intensiva de contenedores, o la oleada de robos en vehículos, miembros de la Policía a título personal, y con medios propios, prestaron servicios de vigilancia en su horario libre y de forma voluntaria,



sin que por parte de la Delegación ni de la Jefatura se dedicaran medios algunos a tales eventos, añadiendo que "cuando después de dedicar numerosas horas se solicitó que se hiciera de forma oficial, por parte de la Delegación, se manifestó que valían más las horas de los policías que los contenedores quemados".

Finaliza la nota señalando: "Igualmente, se ha solicitado tanto a la Alcaldía, a la Delegación, y a la misma

Jefatura, en infinidad de ocasiones, que se dé trámite a las denuncias formuladas en base a la Ley de Seguridad Ciudadana, que es de competencia municipal, y por respuesta sólo se recibe que no se pueden tramitar, ya que aún no se ha creado el sistema para ello", por lo que se procede a olvidar las mencionadas denuncias, sin tener en cuenta los hechos y sin dar trámite a los expedientes.

CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"

Telf: 957 542 682

Urgencias: 649 963 805 - 649 963 806

VACUNACIONES - ECOGRAFÍA

DESPARASITACIONES - RAYOS X

CIRUGÍA - PELUQUERÍA

ACCESORIOS Y PIENSOS

C/Obispo Caballero, 31

(Junto a Calzados Los Valencianos)

PRIEGO DE CÓRDOBA

M
S MUEBLES
SALOMÓN

CTRA. ESTEPA - GUADIX KM. 66,250

TLF. Y FAX 957 55 30 85

CARCABUEY (CÓRDOBA)

Calidad, diseño e innovación

consúltanos precios

FACILIDADES DE PAGO
SIN INTERÉS



PROFIJUR, S.L.
ASESORES

Asesoría de Empresas

Avda. de España, 1 (Esquina C/La Fuente)

Tlf: 957 543 229 PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORAMIENTO:

- Fiscal
- Laboral
- Jurídico
- Contable
- Gestión Administrativa



Inmobiliaria Avda España



Priego de Córdoba C/ San Marcos 85
Tlf: 957 700 245 Mv. 600 513 365




MAPFRE
Seguros

Avenida de España, 1
esquina calle La Fuente
Tel. 957 701 088

**Seguros de Hogar, decesos, autos y vida
Productos financieros**

Se celebra un curso de iniciación a la espeleología en el Parque de Bomberos



Participantes en el curso de iniciación a la espeleología

Se celebra un curso de iniciación a la espeleología en el Parque de Bomberos
Grupo espeleológico G-40

El pasado 17 de febrero dio comienzo el I Curso de Iniciación a la Espeleología, homologado por la Federación Andaluza de Espeleología, organizado a petición de nuestro grupo. La actividad que, tanto en su apartado teórico como en el práctico, se está realizando en el Parque de Bomberos de Priego ha concluido con una visita a la sima del Ángel, en el término municipal de Lucena, para comprobar el nivel de asimilación de los contenidos del curso en una actividad práctica.

Los aspectos que se han abordado incluyen equipo, nu-

dos, técnica alpina, topografía y cartografía, bioespeleología, geología e hidrogeología. Se ha pretendido dar una visión de conjunto, de todos aquellos aspectos que inciden en la actividad espeleológica, para que las personas interesadas tengan unos conocimientos mínimos suficientes para hacer las cosas bien y, sobre todo, con seguridad.

Las prácticas se han realizado tanto en la torre de entrenamiento del parque como en las cocheras del mismo, lo que ha permitido instalar todas las cuerdas que han sido necesarias para rentabilizar el tiempo disponible al máximo.

Desde aquí queremos agradecer las facilidades dadas tanto por el Consorcio Provin-

cial de Extinción de Incendios, como por la plantilla de bomberos del Parque de Priego para el desarrollo del mismo; al Ayuntamiento de Priego por su sensibilidad y colaboración con esta actividad formativa; a

José Antonio Ortega Gómez (técnico de la F.A.E.), Eva Villa Maillo, Antonio Repiso Porriño, Manuel Beato Hurtado y Javier Díaz Muriano (técnicos en prácticas) que lo han impartido.

Han Participado 12 espeleólogos de nuestro grupo y 4 del G.A.E.L. de Lucena. Ante el número de solicitudes que se han recibido, y la imposibilidad de atenderlas todas en un solo curso, se realizará otro en breves fechas.

El PSOE acusa al alcalde de mentir para esconder la deuda municipal

FRANCISCO GUTIERREZ

El grupo municipal socialista ha puesto de manifiesto su preocupación por la situación financiera de las arcas municipales. El concejal del grupo municipal socialista Antonio Caballero hizo un repaso de los préstamos y las pólizas que se han suscrito durante los últimos cuatro años, tanto a corto plazo como a largo plazo. Caballero informó que durante estos años se han solicitado 5,8 millones de euros en este concepto.

Caballero denunció que el alcalde de Priego Juan Carlos Pérez está hipotecando al ayuntamiento, por lo que en los próximos años la situación va a ser verdaderamente difícil.

Por su parte la viceportavoz del grupo socialista Encarnación Ortiz, acusó al alcalde de mentir para esconder la deuda existente y acusó al equipo de gobierno PA-PP de no cumplir el plan de saneamiento, por lo que en el presente año la Junta de Andalucía "no creo que autorice la suscripción de un nuevo préstamo".

Por otro lado el portavoz municipal socialista Tomás Delgado, acusó al alcalde de Priego Juan Carlos Pérez de mentir a la opinión pública en el caso del sorteo de las viviendas de autoconstrucción en la aldea de Zamoranos. Delgado confirmó que estuvo reunido con estos jóvenes asesorándoles e informándoles de sus problemas pero no usurpando ningún puesto ya que la acción de realizar el sorteo de la viviendas fue tomado por los propietarios libremente.

Haga su publicidad en **ADARVE**

contactando con nuestro departamento comercial

Paqui Gordo Osuna
Tlf: 651 48 49 03

Incidentes con disparos de carabina de aire comprimido en el Barrio de Buena Vista



INMACULADA CANO

Vecinos del Barrio de Buenavista han denunciado ante la Guardia Civil varios incidentes que han tenido lugar al parecer desde el parque de dicha urbanización protagonizados por disparos de carabina de plomos de aire comprimido.

El último de estos incidentes tuvo lugar el pasado 9 de marzo, cuando en una de las viviendas cercanas al parque de

dicho barrio impactó munición de plomo de 5 mm. de calibre rompiendo el cristal y entrando en el interior de la vivienda ante la sorpresa de los vecinos de la casa entre los que se encontraba una menor.

Los hechos han sido puestos ante la Guardia Civil, esperando los vecinos que estas prácticas, al parecer habituales, dejen automáticamente de repetirse.

Tomás Delgado renuncia de forma temporal a la presidencia del CITTA

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El presidente de la Fundación del Centro de Innovación del Textil de Andalucía, Tomás Delgado, candidato por el PSOE a las elecciones municipales del próximo 27 de mayo, anunció el pasado 5 de marzo su renuncia temporal a la presidencia de dicha fundación.

Delgado declaró, que deja la presidencia hasta que concluyan las próximas elecciones municipales para dedicarse de lleno a la campaña..

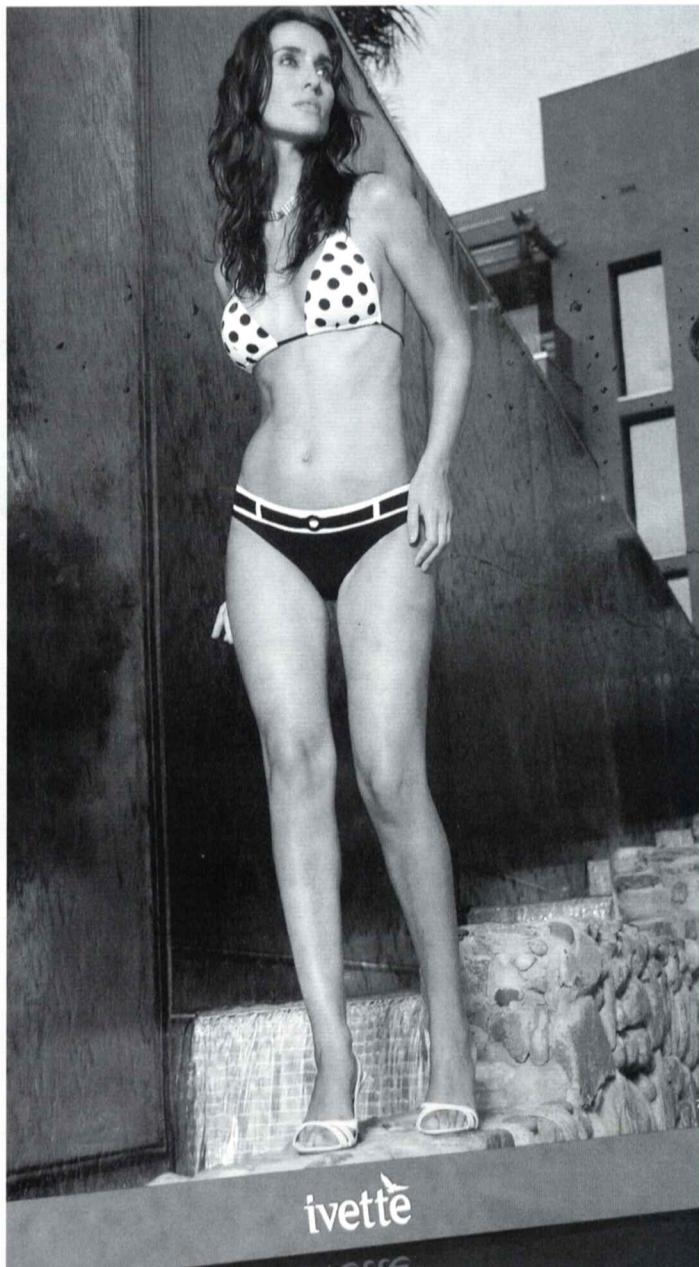
El ex alcalde de Priego añadió que una vez que concluyan las elecciones decidirá si vuelve a presidir la fundación, siempre que cuente con el respaldo y

acuerdo de los patronos que la conforman.

Delgado quiso dejar claro, que la renuncia la realiza de forma temporal para que no se mezcle las elecciones municipales con el sector del textil

Tras la dimisión temporal de Delgado, será el Vicepresidente de la Fundación, Antonio Zafra Soto, el que asuma las responsabilidades de la presidencia.

Zafra, hizo un repaso de los logros que se han alcanzado en el corto periodo de vida de la fundación, y elogió el trabajo desarrollado por Tomás Delgado, deseándole toda la suerte en los próximos comicios municipales.



Mercería CARMEN

Ya dispone de la nueva colección

BAÑO 2007

Amplio surtido en mercería, lencería, algodones, lanas, medias y calcetines de verano

C/ Antonio de la Barrera, 10

PRIEGO DE CÓRDOBA



**¡ Para el PP cada Prieguense
es importante!**

¡ Ven a Conocernos !

¡ Juntos haremos un Priego de Primera !

Presentación Candidatura

31 de Marzo, sábado - 13:00 h. Teatro Victoria

CENTRO COMERCIAL LOS ALMENDROS

Juan Mendoza: "Sin lugar a ninguna duda el concurso lo ha ganado la innovadora propuesta que hemos presentado"

MANUEL PULIDO

En nuestro número anterior dábamos cuenta de la adjudicación a la empresa Rumenex Promociones Inmobiliarias por parte del Ayuntamiento de Priego de la construcción de un Centro Comercial y de Ocio en la zona de Los Almendros.

Con dicho motivo traemos a las páginas de ADARVE a su gerente, Juan Mendoza Ruiz, para saber más detalles de este futuro nuevo Centro Comercial.

A grandes rasgos cuéntenos en qué ha consistido el concurso-llicitación:

Se trataba por parte del Ayuntamiento de dar respuesta a una serie de necesidades de carácter comercial y de ocio en la zona de la Urbanización Los Almendros, por lo que utilizando una de las parcelas de equipamiento que en su día el ayuntamiento recibió por parte de los promotores de la mencionada urbanización formalizó el concurso-llicitación para la construcción de un edificio que respondiese a estas necesidades.

¿Cuales han sido las condiciones que el ayuntamiento fijó en el pliego de condiciones y cuales han sido los criterios ó líneas maestras que se han tenido en cuenta en el estudio de viabilidad?

En primer lugar de carácter económico, de responsabilidad, profesionalidad y experiencia en el mundo inmobiliario y de construcción de centros comerciales, de hecho la selección se ha iniciado por superar estos extremos, por nuestra parte el estudio de viabilidad analizamos los posibles candidatos para alquilar las diferentes departamentos que podían resultar del centro, viendo que contando con buena parte de empresarios de Priego sería posible la financiación de este centro.

¿Qué criterios piensa que ha tenido en cuenta el Ayuntamiento para que su empresa haya sido finalmente la ganadora de la adjudicación, frente a otras



Momento de la presentación del Centro Comercial a la Asociación de Comercio

dos empresas que se habían presentado al concurso?

Sin lugar a ninguna duda el concurso lo ha ganado la innovadora propuesta que hemos presentado, ya que por lo que pude ver con posterioridad las demás propuestas eran naves, más menos novedosas pero a mi modo de entender sin punto de comparación. Esta propuesta se viene de la mano de los recientes Arquitectos Ivan Mendoza y Carlos de Matos.

¿Qué inversión tendrá que hacer Rumenex Promociones inmobiliarias para su ejecución?

El estudio que hemos presentado ronda los 3.500.000 Euros.

¿Es una inversión un tanto arriesgada para su empresa?

Por supuesto, pero en el mundo empresarial estamos acostumbrados a correr riesgos medidos todos los días, si no fuera así no tendría ningún interés el mundo empresarial.

¿Cuántos años de explotación contempla la concesión administrativa?

Son cuarenta años a partir de la recepción de las obras por parte del Ayuntamiento, ampliables a sesenta en determinadas

circunstancias..

¿Qué nos puede destacar del innovador diseño que presenta este nuevo edificio?

Pienso que la zona de Restauración con ese gran frente acristalado que presenta, situada en la planta primera, justo a la entrada de los multicines y que puede convertirse en un gran elemento de atracción.

El centro se compone de unas setenta plazas de aparcamiento en planta de sótano, una media superficie de alrededor de 1.300 m², y 23 tiendas de entre 40 y 50 m². igualmente el centro dispone de tres salas de multicines, restaurante y previsto un bar y una posible farmacia para la zona.

¿En qué fecha se podrá ver ultimado y totalmente terminado este Centro comercial?

Según mis cálculos y de acuerdo con el pliego de condiciones en dos años máximo espero que podamos estar inaugurando el nuevo Centro.

Según hemos podido saber, el proyecto ya se lo ha presentado a la asociación de comercio de Priego, para que sean los primeros en poder participar en

el mismo.

Efectivamente, el pasado jueves fue presentado a la asociación de comercio de Priego en su sede, facilitando documentación a todo el que lo solicitó....por cierto que la sala estuvo a tope de empresarios interesados por lo que espero que pronto podamos ir formalizando compromisos.

¿Piensa que un establecimiento de estas características estaba siendo demandado en Priego?

Por supuesto que sí además del propio ayuntamiento han sido diversos órganos representativos de nuestra localidad, los que han corroborado la necesidad de un centro comercial de esta naturaleza que a su vez responda a las necesidades comerciales de las nuevas urbanizaciones que se están desarrollando por la zona.

¿Algo más que añadir sobre este Centro comercial?

Quizás la ilusión que hemos puesto todos los que hemos intervenido en la elaboración de la propuesta que esperamos se convierta una vez terminado en la puerta de entrada y bienvenida a Priego.

Priego y aldeas... y demás ciudades



Vista del Adarve de Priego

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Es frecuente entre nuestros conciudadanos oír una y otra vez la permanente remisión a patrones de desarrollo, tomando como ejemplo otras ciudades vecinas. Y, más concretamente, estamos hartos de compararnos con Lucena. "Si esto pasara en Lucena..." "Seguro que Lucena se sale con la suya y les dan el Hospital" "En Lucena sí que hay industria, y suelo industrial..." Y otras muchas frases similares. ¿Pero qué hay de cierto

en esto? Porque los políticos no paran de decir que no debemos compararnos con nadie, que si se crea suelo industrial habría que ver dónde estarían luego los empresarios de Priego que se establecerían en él, desde un sector del arco político municipal; o bien, desde el otro sector, no dejan de hacer alusión y ofrecimientos de la "experiencia" de los veinticinco años que nos han llevado a la situación en la que hoy se encuentra sumido nuestro pueblo. ¡Pues vaya experiencia que nos ofertan, miedo me da!

Pero para no caer en dogmatismos, valga la siguiente muestra como ejemplo. Y que cada uno saque sus propias conclusiones.

Mucho me temo que este producto de la experiencia anterior, y el abandono de la Junta de Andalucía, como castigo por la diferencia de signo político de nuestro Ayuntamiento hacia nuestro pueblo, hayan hecho que las ciudades de nuestro alrededor nos ganen por goleada.

Cabra	Lucena	Montilla	Pte-Genil	Baena	Alcalá	Alcaudete	Priego
Hospital	Salud Mental	Hospital	Hospital	Cirugía mayor ambulatoria	Centro de Especialidades	Hospital Alta Resolución	Villa Turística
Salud Mental	3 Juzgados	Salud Mental	061				1 Juzgado
2 Juzgados	Comisaría de Policía	2 Juzgados	2 Juzgados	1 Juzgado	2 Juzgados	Autovía Córdoba-Granada en Proyecto	Escuela de Idiomas
Comisaría de Policía	A-45	A-45	Multicines	2 autovías en proyecto	Autovía Córdoba-Granada en Proyecto		Conservatorio Elemental
Autovía a Lucena en construcción	Conservatorio Grado Medio Multicines Admón. de Hacienda y Tesorería de la Seg. Social	Admón. de Hacienda	Estación AVE	ITV			
UNED	ITV	Estación Renfe	Examen Carnet de Conducir	Matadero Industrial	Examen Carnet de Conducir	ITV	
Matadero Industrial	Próximo Aeropuerto		ITV en construcción				

ADARVE

SUPLEMENTO ESPECIAL
SEMANA SANTA 2007



Llévate el **MEJOR** seguro al momento
(entre más de 8 compañías)

Planificación FISCAL - Asesoramiento LABORAL
Gestión de EMPRESAS - Tlf: 957 547 275 - 957 540 976
c/ Horno Viejo, 1. PRIEGO DE CÓRDOBA



JOYERIA
PRIEGO

C/Solana, local 14
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 54 32 85

JOYERIA
EL PALENQUE

C/ Lozano Sidro, 34
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 54 01 33

Actos y Cultos de Semana Santa 2007

Todos los actos y cultos celebrados con anterioridad al 25 de marzo no se han anunciado en esta página, por haberse celebrado los mismos antes de publicarse este número Extraordinario de Semana Santa.

SANTOS OFICIOS

5 DE ABRIL, JUEVES SANTO.

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes a las 6 de la tarde

Iglesia de San Juan de Dios a las 6 de la tarde
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: 7 de la tarde

Parroquia de la Stma Trinidad y María Inmaculada: 7,30 de la tarde.

6 DE ABRIL, VIERNES SANTO

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes a las 6 de la tarde

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: 7 de la tarde

Parroquia de la Stma Trinidad y María Inmaculada: 6,30 de la tarde.

VIGILIA PASCUAL

7 DE ABRIL, SÁBADO SANTO

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: 9 de la noche.

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: 9, 30 de la noche

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: 10,30 de la noche.

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA

25 de marzo Domingo de Pasión, a las 12, 30 de la tarde en el Teatro Victoria, a cargo de D. Rafael Calvo Soldado, presentado por D. Antonio Ortiz Mesa (Medalla de Oro de la Agrupación). Entrada libre. Recogida entradas Teatro Victoria, una hora antes de comenzar.

Terminado el pregón Copa en honor del Pregonero, Rinconcillo I, 14:30 horas de la tarde. Precio 15 Euros. Venta Anticipada en "la Caixa" (C/Río)

Pontifícia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Stma de la Esperanza.

1, 2 Y 3 de Abril. Triduo Penitencial, preparatorio para la Cena del Señor, con Exposición del Santísimo, Santo Rosario y Eucaristía. 8,30 de la tarde. Iglesia de San Francisco.

5 de Abril. Jueves Santo. A las 4,45 de la tarde. Misa de la Cena del Señor. Iglesia de San Francisco.

Pontifícia y Real Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

26 al 30 de marzo. Quinario a María Santísima de los Dolores. 8 de la tarde, Santo Rosario, Exposición Mayor y Santa Misa. Iglesia de San Francisco.

10 de Abril. Santa Misa de Acción de Gracias.



Acto presentación de la Semana Santa

Foto: M. Pulido

Iglesia de San Francisco, 8 de la tarde.

Venerable Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora y San Nicasio, Patrón de Priego.

5 de Abril. Jueves Santo. Desde las 8 de la tarde. Exposición y Vela al Santísimo Cristo de Ánimas. Iglesia de Ntra. Sra. Aurora

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

25 de marzo. Domingo de Pasión, Santa Misa a las 11 de mañana. Iglesia de San Pedro.

5 de Abril. Jueves Santo. Desde las 8,30 de la tarde, Turnos de Vela al Santísimo Cristo Yacente. Iglesia de San Pedro.

Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados, Hermandad de la Caridad

25 al 27 de marzo. Triduo al Cristo de la Expiración. 8 de la tarde. Parroquia de la Asunción.

27 de marzo. A las 9,15 de la noche. Vía Crucis Penitencial, que saliendo de la Parroquia de la Asunción, recorrerá el Barrio de la Villa.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Todos los Viernes de Cuaresma del 23 de febrero al 30 de marzo. Vía Crucis penitencial, a las 7 de la mañana, salida de la Iglesia del Carmen hasta la Ermita del Calvario.

26 al 29 de marzo. Quinario a la Virgen de los Dolores, 8,30 horas de la tarde. Ermita del Calvario.

30 de marzo. Viernes de Dolores, 7 de la mañana último Vía Crucis, y a su finalización último día del Quinario celebrando la Santa Misa . Ermita del Calvario.

Hermandad de Culto y Procesión de Ntro.

Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados. "La Pollinica". 24, 25 y 26 de Marzo. Triduo a M^a Stma de la Encarnación. Iglesia de San Pedro. 9 de la noche.

Día 1 de Abril. Domingo de Ramos, 10,30 horas de la mañana en la Iglesia de San Pedro. Bendición de las Palmas. Ala 11 de la mañana en la Parroquia de la Asunción. Sagrada Eucaristía.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

5 de Abril. Jueves Santo. Iglesia de las Mercedes. Desde las 8 de la tarde. Turnos de Vela a Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento, por sus costaleros y Junta de Gobierno (hasta las 1 de la madrugada)

5 de Abril. Jueves Santo. Iglesia de las Angustias. Desde las 8 de la tarde. Turnos de Vela a Ntra. Sra. de las Angustias, por sus costaleros y Junta de Gobierno (hasta las 1 de la madrugada).

8 de Abril. Domingo de Resurrección. Desde las 10 de la mañana, tradicional Besamanos a Ntra. Sra. de las Angustias e imposición de claveles.

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

8 de Abril. Domingo de Resurrección. Santa Misa de Resurrección. 10 de la mañana. Parroquia de la Trinidad y María Inmaculada



San Marcos, 54
Tlf: 957 701 238

Relojería Cobo
PRIEGO DE CÓRDOBA

Solana, 1
Tlf: 957 541 689

Río

Cafetería Restaurante

Más de 50 años de historia avalan a este emblemático establecimiento situado en pleno centro de la ciudad

Un rincón perfecto a cualquier hora del día para poder degustar los más variados platos donde se conjugan las recetas más tradicionales con las nuevas tendencias, con el fin de satisfacer a su más variada clientela

Su extraordinaria oferta gastronómica de inmejorable calidad, así como la cuidada selección de su carta de vinos, unidas a la buena atención al cliente, le convierten en el espacio ideal para su lugar de encuentro durante esta Semana Santa

C/ Río, 5 Tlf: 957 540 074 PRIEGO DE CÓRDOBA





Momento de la Salida de la imagen de Jesús Nazareno en la mañana de Viernes Santo de 2006

Foto: M. Pulido

Desfiles Procesionales

Hermandad de Culto y Procesión de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados. "La Pollinica".

Domingo de Ramos, día 1 de Abril. 12 de la mañana. Iglesia de San Pedro.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz

Domingo de Ramos, día 1 de Abril. 7,30 de la tarde. Iglesia de las Mercedes.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Lunes Santo, día 2 de Abril. 9 de la noche. Ermita del Calvario.

Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados, Hermandad de la Caridad.

Martes Santo, día 3 de Abril. 9 de la noche. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Pontifícia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Stma de la Esperanza.

Miércoles Santo día 4 de Abril. Representación del Prendimiento. Salida a las 8,30 de la noche de la Parroquia del Carmen. Escenificación a las 9 de la noche en la Plaza de la Constitución.

Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor

Miércoles Santo día 4 de Abril. 10 de la noche. Iglesia de San Juan de Dios.

Pontifícia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Stma de la Esperanza.

Jueves Santo día 5 de Abril. 8 de la tarde. Iglesia de San Francisco.

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

Viernes Santo. 1 de la madrugada. Parro-

quia de Ntra. Sra. de la Asunción.

Pontifícia y Real Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

Viernes Santo día 6 de Abril. 11 de la mañana. Iglesia de San Francisco.

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

Viernes Santo 6 de Abril. 8,30 horas de la tarde. Iglesia de las Angustias. Salida del Descendimiento 8,45 horas de la Iglesia de las Mercedes.

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

Viernes Santo 6 de Abril. 8,30 horas de la tarde. Iglesia de San Pedro.

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

Domingo de Resurrección, 8 Abril. 12 de la mañana. Iglesia de la Virgen de la Cabeza.

El origen de la devoción a la Virgen de los Dolores

(Carta de Manuel Rovira Casañer, desde Barcelona, a Enrique Alcalá Ortiz)

MANUEL ROVIRA CASAÑER
Barcelona, 18.02.007

Como por la lectura de tus libros dedicados a la Hermandad de los Dolores, se habla de la tradición del pueblo a la devoción dolorosa y la raíz viene de una pintura en la pared de una iglesia, ya desaparecida, quiero incidir en tus asertos, por pistas vistas en los alrededores de la manzana que ocupaba la dicha iglesia que ocupaba la que se encuentra entre el Castillo y el Adarve.

Desde la torre parroquial veíamos los tejados de nuestras casas al subir para los repiques de campanas, que a menudo ayudábamos a los acólitos. Se veía una pared con arcadas de medio punto, huella de una cubierta de claustro, (crucería), los anclajes de la madera y las cañas, soportes de los casquetes de yeso de la cubierta. Y un tejado a una pendiente, que cobijaba una leñera de horno. Se decía que era parte de una iglesia ya desaparecida que se llamó de Santiago y que sirvió para la escuela de Cristo.

Todo era incomprensible. Pero la infancia es ese tiempo en que se va almacenando información no asimilada, y comprendida después en la madurez, con datos históricos, aclaradores del pasado.

Además en la calle Jazmines hay una vieja hornacina con una pintura que se ve que copia otra para devoción de los vecinos.

En la sacristía parroquial hay un cuadro no muy grande de una Virgen abrazada a Cristo muerto y asoman cabezas de santo aquí y allá. Luego tenemos noticia de que la Virgen de las Angustias del beaterio de la calle del Río proviene de un oratorio que hubo en el pasado entre la plaza de Villalta y parte del Llano.

Sobre todo, en la parroquia veíamos la Virgen de los Dolores, que arrodillada en un cojín luce en un retablo barroco de Jerónimo Sánchez de Rueda.

Para noviembre se hacía el novenario de ánimas y mientras en el cementerio se encendían lamparillas de aceite, en el presbiterio alto de la Asunción se instalaba una mesa revestida de negro y allí se ponía esta Dolorosa con sus galas. Otra mesa exhibía el Cristo de las Ánimas a los pies de la escalinata, presidiendo un túmulo provisional rodeado de cera y la candelaria de plata donde consta la propiedad de la cofradía.

Con estos conocimientos y lo publicado por ti en esos volúmenes, se puede imaginar cómo sería este templo.

De largada sería como la iglesia del Carmen, pero más ancha, pues era de tres naves. La central cubierta a dos aguas, de carpintería de "lo blanco", o sea armadura de madera de poca ca-



Dibujo de Manuel Rovira

lidad, pues eran construcciones hechas según la conquista, nada de artesonado ni filigrana. Dos naves más estrechas para aguantar el empuje del centro, casi la mitad de la anchura separando unos elementos de arcos y pilares y cubierta de crucería. Todo barato y hecho en poco tiempo. Así hay en Córdoba y en Sevilla ejemplo de construcciones mudéjares, pero sin los acabados artísticos del arte español.

En el sitio donde se cita, se pintaría al fresco, la escena del Descendimiento copiado de modelos propios del siglo XII.

La Villa conquistada por Fernando III se cedió a la orden de Caballeros de Santiago y ellos

construyeron la iglesia. Luego se enriqueció con ricos retablos, hoy restaurados y expuestos en la iglesia de la Asunción.

A la cobarde entrega del Castillo por el maestre al sultán granadino se disimularon algunos enseres tras tapias y el cuadro se tapó con un estuco.

Después de la conquista por el rey Alfonso el Decimoprimer se erigió la abadía de Alcalá la Real y se levantó en Priego la Parroquia, vicaría de la abadía. Para edificar la iglesia nueva y la torre se empleó mucha sillería de la muralla y se fue abandonando a su suerte a la antigua iglesia de tal forma que cuando se hizo cargo de

de la Villa el Sr. de Aguilar estaba todo muy maltrecho y sólo quedaba en buen estado la nave lateral en cuestión. Se tapió y al descubrir el fondo se halló la pintura al fresco en un estado optimista y creyeron conveniente para mayor devoción, tapiar los arcos lindantes a las ruinas y aprovechar el resto, en viviendas particulares que dieron lugar a la manzana que compone la calle Locos (hoy Marqués de Priego), el Llano de la calle Santiago la Plaza de Villalta.

Creo que en esta manzana se podría conmemorar el sitio erigiendo un Vía Crucis de azulejo cuya cruces serían las de Santiago (¿?).

El cuadro sería una copia al fresco de algún diseño de la escuela flamenca del siglo XII o XIII.

La Virgen estaría abrazada a Cristo ya inerte.

Otra versión sería una Pietá con acompañamiento de los personajes descritos por los evangelistas.

Por los testigos de otras imágenes cercanas a la capilla formada en torno a la citada nave, con su Cofradía de los Dolores, es posible que estuviese arrodillada, ayudada por las Santas Mujeres en la preparación del Cuerpo, con el aspecto de dolor que anima estos momentos. Los hombres estarían componiendo el cuadro, en menesteres propios de su sexo como estar en la escalera o tensar las vendas bajando a Jesús...

Todo reflejaría ayuda, comprensión, dolor y esfuerzo, en hacerlo todo bien y eficazmente.

He diseñado así como doce croquis o boquetos para un cuadro que debería estar en Priego en alguna entidad cultural o religiosa que testimoniese aquel espíritu que emanaba de la venerable pintura aglutinante de tal devoción a María en el tránsito del *post mortem*. Él siempre cuidó de su Persona y aspecto cual Hijo del Padre Eterno.

Una vez muerto, la Madre cuidaría de él. El discípulo más amado estaría al detalle según lo visto de su persona. Arimatea y Nicodemus, dando suelta a su adhesión el maestro, sin reparar gasto, cual convenía a tal personaje.

La santa mujeres eran todas parientes de una parte o de otra, así es que su ayuda hacía posible el acto con el afecto propio de su devoción y cariño.

Creo que con este escena entre en composición de lugar todo lo aquí descrito.

En la fotocopia, no se reflejan los tonos de los oscuros. Sólo se ve la composición del dibujo. He interpretado a los comentaristas evangélicos y he compuesto los personajes sin tradiciones artísticas. Todo es intemporal.

Cristo yace sobre la limpia sábana mortaja. La postura de las manos es que se ve en el Santo Sindone de Turín.

El cuerpo se ha mojado y lo han limpiado de sangre. Está dispuesto para los conservantes

de costumbre.

Juan lo acoge en su regazo, donde será cubierto por la mitad de la sábana. Nicodemus coloca los pies al final de la mortaja. José se apoya en la cruz y sujetó el mote. Toda la composición es circular del rostro de María, centro material del cuadro. La escalera apoyada, espera acabar de parruelas. Las vendas flamean colgando, poniendo medida a la composición. A lo lejos cuidando del respeto al sepelio, se ve un romano. Todos son representantes de algún colectivo.

En los primeros términos poniendo coto a los personajes y a los contemplantes, hay varios objetos pasionarios.

Creo que he logrado una composición que recoge arte de varios siglos.

Hoy se podría hacer algo distinto pero se tiene que contemplar que es una semblanza de algo que existió y que no se puede tener presente, pero al menos el mensaje de lo que transmitía estoy persuadido que lo cumple.

La financiación de su realización 92x73 ó 100 x 81 no sería un abuso. Ya me conocéis. A ver si tengo tiempo.

Con todo mi cariño os lo dedico.

Mis conocimientos de arquitectura y de artes plásticas me avalan para poder interpretar este cometido.

"La humildad es la verdad", Teresa de Jesús.

Con nuestro afecto, Carmen y Manolo.

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

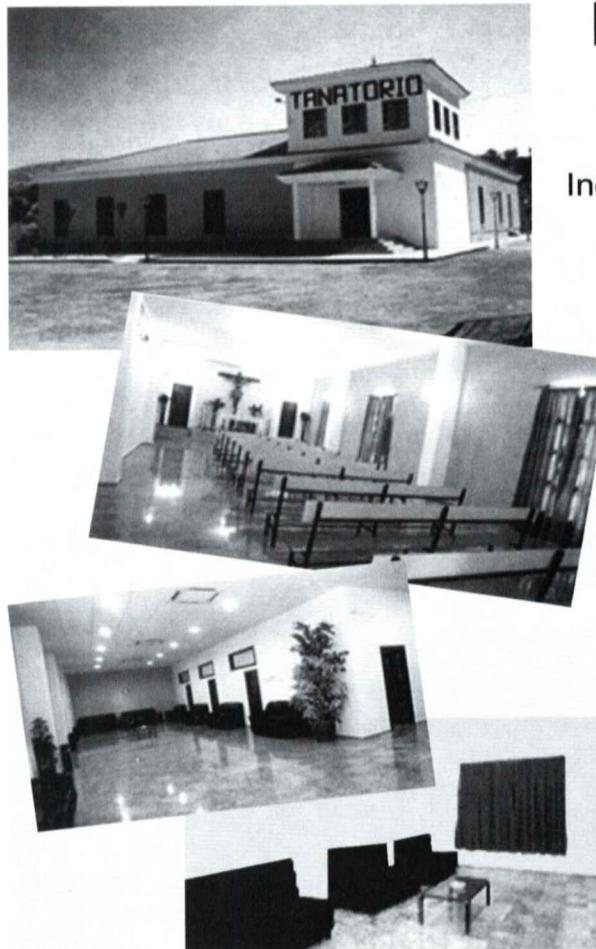
Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

- * SEPELIOS LOCALES
- * TRASLADOS PROVINCIALES
- NACIONALES E INTERNACIONALES
- * INCINERACIONES
- * Y TODA GESTIÓN RELACIONADA CON DEFUNCIONES.

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

FUNERARIA Y TANATORIO LUIS SOBRADOS

Le atenderemos en C/. Gracia, 6 y en
Carretera Priego-Almedinilla (junto almacén Butano)
y en los teléfonos 957 540 241 y en el móvil
607 866 303.



Studio Mérida

TODO EN FOTOGRAFIA DIGITAL

Reportajes Boda
Comuniones
Foto de Estudio
Video y Dvd

C/ Ribera, 18 y Ayda de España, 5. Priego.

TURROLATE

Producto
genuino de
PRIEGO

García



Batanes, 4 - Tlf: 957 540 716 PRIEGO DE CÓRDOBA

“Conozco y reconozco todo el trabajo y el esfuerzo que supone poner nuestras procesiones en la calle”

Entrevistó: JOSE YEPES

- Rafael, ¿cómo recibes la noticia de ser Pregonero de la Semana Santa?

Cuando la hermandad de la Virgen de los Dolores me llamó por teléfono y me dijo que querían hablar conmigo, supuse que se trataría de cualquier colaboración que estuviera en mis manos hacer. Mi sorpresa fue, cuando en la reunión me propusieron sin rodeos tan ilusoria invitación. Tuve que asimilar la idea, las palabras no salían por mi boca. Perplejo, emocionado, preocupado e inmensamente orgulloso me sentí en aquel momento. Dudé, pero ellos me animaron, depositando toda su confianza en mí -cosa que les agradezco profundamente- pues, poco tuve que pensarla, entre otras cosas porque de cobardes poco se ha escrito, y como supongo que es algo que a todo cofrade le gustaría hacer, con firmeza inicié el camino.

- ¿Por qué crees que te nombran pregonero?

No lo sé. Pienso que será porque a alguien pueda interesar lo que diga o simplemente mi punto de vista, cómo vivo y qué siento cuando llega la Semana Santa. Espero no defraudar, puedo decirte que el pregón está escrito con el corazón; no podía ser de otra forma.

- Rafael, ¿Cómo es tu Semana Santa particular? ¿Cómo la vives?

Disfruto, siento los pasos en la calle, vivo intensamente esos momentos inigualables que se nos pone la piel de gallina en alguna de esas situaciones que vivimos en el anonimato. Me siento involucrado activa o pasivamente con todas las hermandades que desfilan en nuestra Semana Grande, pues conozco y reconozco todo el trabajo y el esfuerzo que supone poner nuestras procesiones en la calle. Como cristiano, busco mi encuentro con Jesús, reconociendo mis errores y convirtiéndome en Cuaresma, para vivir con alegría la fe en Jesús Resucitado, para que así todo tenga un verdadero sentido. Es necesario descubrir la riqueza de nuestra fe y qué es lo esencial. Cuando uno descubre qué es lo esencial, entonces actúa de otra manera.

- Cómo ves la Semana Santa de Priego



Rafael Calvo recitando un poema al Cristo de la Buena Muerte

Foto: M. Pulido

Todo en la vida tiene sus altibajos y los momentos difíciles hay que superarlos. El mundo va demasiado deprisa, ya ni siquiera nos preocupamos cuando algún ser querido se retrasa; basta con marcar un frío número en el "móvil" para localizarle. No tenemos tiempo para la reflexión. ¿Tenemos un minuto para Jesús...? Nosotros los cofrades debemos ser el espejo donde el Amor de Dios se refleje al mundo.

- ¿Qué supone para ti ser pregonero de nuestra Semana Santa?

Para mí ha supuesto una gran satisfacción. Las noches y las horas que he pasado en la intimidad, preparando el Pregón, me han enriquecido interiormente. Me siento muy bien por la experiencia vivida.

- ¿Qué problemas y dificultades has encontrado a la hora de confeccionar tu Pregón?

Comencé escribiendo todo cuanto se me venía a la cabeza, empecé con relatos aislados, como si de piezas de un puzzle se tratara. Hubo días y noches que guardaba el papel en blanco. Por el contrario y gracias a Dios también hubo noches que las ideas y la escritura fluían a borbotones. Finalmente di forma a todo el material que tenía entre manos, obteniendo como resul-

tado lo que será mi Pregón.

- ¿Qué pretendes transmitir con tu Pregón?

Que al menos llegue al corazón de alguno de los que estén en el patio de butacas ese día.

- ¿Qué destacarías de él?

La sencillez.

- ¿Ha cambiado o influido en tu vida algo, después de realizar este Pregón?

Sí, tengo que admitir y reconocer que así ha sido. Es una de las cosas por las que agradezco enormemente tal nombramiento, sin él, quizás no hubiera tenido oportunidad de descubrir cosas que ahora llevo muy dentro.

- ¿Deseas añadir algo más?

Daros las gracias. Agradecer a tantos amigos que me han mostrado su apoyo. Reiterar mi gratitud a la hermandad de la Virgen de los Dolores por la confianza depositada en mi persona. Gracias a ellos he vivido momentos inolvidables preparando el Pregón. Sintiendo emoción y recordando a muchas personas. Algunos de ellos ya no están. Como mi padre. Sé que se sentiría muy orgulloso y hubiera disfrutado mucho este nombramiento.

Historias y leyendas de Semana Santa (V)

MANUEL LUQUE RUIZ

Jaén, Febrero de 2007

Hace algunos años tuve la inmensa alegría de reencontrarme una tarde con un excelente maestro y mejor Hermano del que tuve junto con mis antiguos compañeros de colegio la suerte de tenerlo de profesor durante algunos años de infancia y adolescencia. Y tras una gozosa y provechosa conversación, evocando anécdotas de antaño, me obsequió con el siguiente relato, escrito a mano en un cuaderno de rayas tamaño cuartilla de la marca "Sam" con las hojas amarillentas por el paso del tiempo, las pastas de color naranja y con un dibujo de un animal, diciéndome que ya que era tan aficionado a todo esto, indagara un poco sobre el mismo.

"El Hermano Cirilo, en la plenitud de la senectud y en el paso casi inminente de esta vida a la otra, voy a relatar brevemente los misteriosos acontecimientos sucedidos en los Hermanos Maristas de Priego. Concretamente en los años previos a la fundación de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, y al influjo que en la misma tuvo un religioso al que, al transcribir su nombre, tiemblan mis manos y por ende, la pluma, así como mi espíritu ya sosegado y ansioso por querer subir a la Casa del Padre, es objeto de turbación al pensar en él: el Padre Honorio.

Retirado ya de los quehaceres a los que durante toda mi vida he dedicado a mi ardiente vocación: la enseñanza, y dado aún el tiempo transcurrido intentaré narrar los hechos lo más fielmente posible.

Pocos supieron de su existencia y menos aún de sus orígenes, (...) llegado a esta comunidad por avatares y desencuentros de la vida y por gravísimas desavenencias en su comunidad de origen. De carácter fuerte y enérgico. Si algo nos impulsó a tomar la difícil decisión de acogerlo fue por evitar un escándalo y por el persistente empeño y tenacidad por parte del Reverendísimo Hermano Director. Siempre me acordaré de la tarde que me llamó a su despacho, con el Padre Honorio presente, para plantearme la situación. Aunque nada le pregunté al respecto, siempre he sospechado que pudiera conocer algo de su azarosa vida.

Lo acogimos y acordamos que se hospedara en la sacristía situada en el lateral



Iglesia de San Pedro

izquierdo junto al altar mayor de la Iglesia de San Pedro. Así como que le llevara tan sólo dos comidas al día, y todo ello en el mas absoluto sigilo sin intentar levantar sospechas en el resto de hermanos ni en la familia del sacristán que habitaba en la casa anexa a la Iglesia.

Toda su estancia la pasó íntegramente en el templo, sin salir a la calle ni tener más contacto con el exterior que tan sólo por lasventanas situadas en el Coro. (...) Se dedicó a la oración y al ayuno, propio del tiempo de Cuaresma, periodo en el que permaneció con nosotros, como forma de resarcimiento de, según palabras textuales, sus numerosos pecados. No creo que fueran tantos ni tan graves, al no ser por su brusquedad y asperezas de carácter.

(...) Una mañana que me dirigía a la Iglesia de San Pedro me lo encontré en el mismo banco donde solía estar sentado, en uno de la derecha junto al pequeño altar donde está la Imagen de la Virgen de Lourdes con los pastorcillos, en esa gruta que con sus riscos imita a una montaña. "Me gusta", me decía, tras largas horas de contemplación.

Y me hablaba con mucha insistencia de lo maravilloso que sería fundar una Hermandad con la Imagen de Jesús en la borriquita: "Es una imagen preciosa. Podría salir el Domingo de Ramos, ¡que fecha más apropiada!!! Además se le podría dar un carácter más infantil con los niños

del Colegio ataviados a la usanza hebrea, a semejanza de la escultura que está junto a Jesús ". Poco a poco y en los escasos momentos que tuve con él insistía cada vez más en la necesidad de crear esa nueva hermandad. Incluso, el reverendo hermano director también me refería en algunas ocasiones sobre dicha necesidad, sin duda, influenciado por el citado religioso. Incluso en alguna ocasión y por casualidad, cuando entraba en la iglesia por la puerta que la unía con el Colegio oí una voz discípante y chillona, inconfundible, sin duda: la del Padre Honorio dirigiéndose al Hermano Director. Y pude escuchar: "Es una oportunidad única, Hermano, no la desperdicie! Y con los niños del colegio desfilando. iii Es que no lo quiere entender!!! A ver si para la próxima Cuaresma están ya aprobados los estatutos. iY crear una Banda de Tambores que tocaran y desfilaran con una ejemplaridad y marcialidad modélica!". A partir de ahí mis encuentros se hicieron mas cortos y espaciados. Hasta que, el segundo día de Pascua, nos abandonó. Dios lo tenga en su reino."Hasta aquí está resumido el relato. Al decir abandonó , no sé si hace alusión a la expresión "dejar este mundo", cosa creo menos probable, ya que aunque sin saber apellidos ni más datos de él no he encontrado certificado de defunción alguno con el que pudiera relacionarlo. Poco he podido indagar y escrutar para ver los visos de veracidad que hay en esta historia. Ello se debe a dos motivos: Algunas de las personas que podían arrojar un poco de luz y aseverar o negar, en su caso, estos hechos (Hermanos Maristas: Santiago, Fermín, Pedro, Francisco...) han muerto. Y los seglares que viven y entonces eran jóvenes ponen cara de ignorancia o extrañeza al pronunciar el nombre del protagonista de esta leyenda: el Padre Honorio. Al parecer de una obediencia y rigidez excesiva, llevaba con mucho celo su vocación lo que provocaría más de una amonestación y brusquedad en los colaboradores y personas que le rodeaban, con un temperamento fuerte y un genio tan atroz que no pudo llevar a buen término su anhelo de vivir en comunidad. Y es que cuando se fundó la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en

(Continúa en la página siguiente)



Primera Banda de Cornetas y Tambores del Colegio San José de los Hermanos Maristas

su Entrada Triunfal en Jerusalén, ni qué decir que ni el Acta Fundacional de Enero de 1966, los estatutos ni documento anexo alguno hicieron mención al Padre Honorio, y sin embargo, tal vez tuvo su peso en la misma. Así como en la "Banda de Cornetas y Tambores de los Hermanos Maristas", de la que no me gustaría pecar de petulante pero ese dechado del que hicieron alarde, pudiera estar influenciado por el citado monje. Y que tremenda sorpresa me llevé con un primo hermano que comentó la anécdota que, cuando era alumno del Colegio "San José" de los Hermanos Maristas, estando en la Iglesia de San Pedro con otros amiguillos tuyos, al percibir un ruido extraño procedente del coro que turbaba la quietud y sosiego del templo, movido por esa inocencia y espontaneidad característica de los niños le dió por pronunciar la frase "habrá sido el padre Honorio". Pobre de él, ya que acto seguido y con cara de circunstancias, se dirigió hacia él el Hermano Agustín y le profirió "niño, ¿tu qué sabes de esas cosas?", contestó con una congoja y temblor "nada hermano, no sé nada" y salió huyendo de esa situación. Lo que no ha logrado nunca recordar es ni a quién ni dónde oyó hablar de esa persona. Paralelamente a esta historia e indagando a algunos de nuestros paisanos más ancia-

nos, se cuenta de un joven de una de las familias de más prosapia de Priego, que debido a un desengaño amoroso le había llevado a enclaustrarse en un convento jesuita, pero una vez abandonada su ciudad natal y hasta donde yo he podido averiguar, no se tiene noticias fehacientes de que el mismo hubiese ocupado cenobio alguno. Tal vez ahí este el origen de su posible ascendencia jesuita. Pero más probable por lógica y deducción salesiano, de los que se asentaron en Priego y en aquella época moraban donde actualmente está el I.E.S. "Alvarez Cubero", pero consultados algunos salesianos de los que pasaron por esta ciudad negaron rotundamente que hubiese existido este personaje una vez ubicado en espacio y tiempo. "Lo cierto es que entre ellos (los hermanos) había un clima de fraternidad bastante bueno, tan solo en contadas ocasiones se respiraba un aire de cierta tensión y nerviosismo... es curioso, como si hubiese algún superior, desconocido, por supuesto, y fuere el causante de esa situación". Me refirió una persona, íntimo colaborador de los Hermanos Maristas, que ocupó un puesto de relevancia en dicha Hermandad y que prefiere que su identidad continúe en el anonimato. Y por mucho que le porfiara en este relato, e insistiera si en alguna ocasión pudo

escuchar alguna voz o incluso grito que no lo relacionase con algunas de las personas que él conocía, me respondía con una carcajada y no pude sonsacarle más información al respecto, si es que la tenía. La única alusión a este misterioso personaje proviene del hijo de una excepcional persona que tuvo un lugar destacado en la fundación de la Banda de Cornetas y Tambores de los Hermanos Maristas y que con su esfuerzo, ilusión y ahínco contribuyó a que alcanzara ese esplendor. "Lo cierto es que mi padre, el hermano mayor así como algún otro Hermano Marista, al salir la Imagen de la Iglesia de San Pedro dirigían una mirada ansiosa a las ventanas situadas por encima de la puerta de acceso al templo, y acto seguido se reflejaba una sensación de satisfacción y consuelo. Yo no entendía entonces el significado de aquello", me comentó, refiriéndose a la Semana Santa en que él tendría unos cinco años. Lo único que te pido, querido lector, es que en los desfiles procesionales de Semana Santa o del mes de Mayo al entrar o salir alguna de sus imágenes titulares, eleves levemente la vista a alguna de las ventanas situadas en la parte superior de la puerta de la Iglesia de San Pedro y claves tu mirada en los postigos de madera, detrás de sus rejas, por si se deja entrever el rostro de algún monje... si es así, tal vez sea realidad esta leyenda.

Carta del presidente de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías

SALVADOR CALVO LÓPEZ
PRESIDENTE

El pasado día 10 de Febrero, teníamos el inmenso placer de tener el encuentro anual que realizamos las Agrupaciones, las Hermandades y las Cofradías con nuestro Obispo de Córdoba el Excmo. Sr. D. Juan José Asenjo Pelegrina y con nuestro Vicario General el Ilmo. Sr. D. Mario Iceta.

En primer lugar D. Mario, sobradamente conocido por todos, nos ponía de manifiesto en dicho encuentro, que somos administradores de una potente tradición que debemos de transmitir, enfatizando en los valores religiosos que esto encierra, sabiendo que tenemos que cuidar de nuestras Hermandades y Cofradías fortaleciendo la comunión de los cofrades dentro de la iglesia y la urgencia en realizar una nueva evangelización hasta los últimos confines del mundo. Nosotros pues como entidades de la Iglesia debemos transmitir el Evangelio, y así lo estamos realizando. Estamos llevando a la calle nuestras Imágenes, que simbolizan la Pasión, las Glorias de María, la Gloria de Cristo, los votos, o al mismo Dios hecho Eucaristía, y lo estamos llevando a los escaparates con esta presentación que hemos realizado de cartelería, que vendrán a llamar a todos a la conversión por una vía o por otra, pues es este el fin último que pretendemos, que se acerquen por cualquier medio posible a Cristo, y no podemos desdeñar los medios que la tecnología moderna nos pone a nuestro alcance, hoy más que nunca, pues desde muchos sitios nos comienzan ya a perseguir por nuestras ideas, por ser Cristianos Católicos, y esto no podemos permitirlo. ¡Levantaos, vamos!, así nuestro Obispo nos hacia llegar su Plan Pastoral, sacándonos del letargo y además dandonos fuerza para publicar a los cuatro vientos que somos cristianos comprometidos con la Iglesia, y así lo vamos a manifestar cuando estemos colocando cada cartel que hemos presentado, pues a través



de cada uno de ello haremos llegar el Mensaje de Cristo y de su Madre.

En segundo lugar nuestro Obispo, nuestro Pastor, nos enseñaba que la naturaleza religiosa de las Hermandades y Cofradías va más allá de su aspecto social o cultural, las hermanadas y cofradías son un camino de vida interior y de espiritualidad recta en colaboración con la Iglesia, y en ese sentido es el que tenemos todos que mirar el conseguir de una vez por todas que nuestras Hermandades y Cofradías sean un camino donde el Hermano o el Cofrade tenga un encuentro personal con Cristo.

Cercanos ya en esta Semana Santa 2007 quisiera también en dar a conocer las grandes novedades en la Semana Santa, por lo que a la Agrupación de Cofradías de refiere, todas estas novedades han sido a propuesta de la Junta de Gobierno y aprobadas por la Asamblea General, formada por los Hermanos Mayores de todas las Hermandades y Cofradías, en esta Semana Santa volveremos a engalanar la Carrera de las Monjas y Estrenaremos galas para al Ayuntamiento, Calle Río desde la Iglesia del Carmen y Plaza de Andalucía, volveremos a sacar la

Exaltación de la Saeta a la calle, teniendo desde el Domingo de Ramos por la noche hasta el Viernes Santo de Madrugada, cantaores para todas las Hermandades y Cofradías que desfilaran en esos días, en un balcón nuevo realizado con este fin, rescatando así un arte secular y muy de nuestra tierra como es la Saeta, junto a este balcón y por vez primera una tribuna de autoridades, realizada por la Escuela Taller de Priego y a los cuales quiero agradecer tantos a sus responsables como a los alumnos su elaboración, desde la misma se presidirán todos los desfiles de nuestra Semana Mayor, presidida por un Sacerdote, pues el mismo actuará como delegado de la Autoridad Diocesana y junto a él el resto de autoridades tanto de la propia agrupación, militares y civiles de nuestra ciudad.

Pero para no olvidarnos de lo esencial, de la función social y de colaboración con el prójimo, como fin último de la Caridad Cristiana, la Agrupación General de Hermandades y Cofradías pondremos a disposición este año para aquellos colectivos de personas con discapacidad sillas cuyo uso será gratis, y serán gestionadas por el colectivo de Albasur bajo la supervisión de la Agrupación de Cofradías, para que en ellas puedan sentarse aquellas personas con discapacidades como personas mayores, enfermos, etc, a ver nuestras procesiones, de Semana Santa, haciendo un llamamiento desde aquí al civismo del pueblo de Priego para que dichas sillas sean ocupadas por quienes realmente lo necesitan, pues con este gesto creo estamos paliando sin duda una carencia importante para este colectivo más desfavorecido de nuestro pueblo, y espero que si esta experiencia funciona la podremos ir ampliando en un futuro, dado las gracias efusivamente a D. Antonio Sobrados Mostajo por su disposición con esta Agrupación cediéndonos el uso de dichas sillas.

Exaltación de la Saeta en la calle



Anabel Castillo, Mari Carmen Abad y Trinidad Montero cantarán saetas el Viernes Santo

Durante toda la Semana Santa y a la llegada de los pasos a la tribuna de autoridades instalada en Plaza de Andalucía tendrá lugar la Exaltación de la Saeta con las siguientes intervenciones:

Domingo de Ramos (por la noche): Juan Soto
Lunes Santo: Antonio José Mejías

Martes Santo: Rosario de Córdoba
Miércoles Santo: Manuel Sánchez "Arroyito"
Jueves Santo: Pastora de Córdoba
Viernes Santo: (al paso del Nazareno):
Anabel Castillo
(al paso de la Virgen de las Angustias):
Mari Carmen Abad

(al paso de la Virgen de la Soledad): Trinidad Montero

Igualmente habrá instaladas una sillas cuya utilización está prevista que sea de forma gratuita para aquellos colectivos sensibles de nuestra ciudad que por circunstancias particulares no pueden estar mucho rato en pie.

LIBRERIA ROSA

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE PRIMERA COMUNIÓN

ULTIMAS NOVEDADES EN REGALOS

Libros - Papelería

Juegos educativos

C/Lozano Sidro, 21 Telf: 957 541 246

PRIEGO DE CÓRDOBA



Las dos caras de la Semana Santa

PABLO GÓMEZ ARTELL

Preludia la primavera. Lástima grande que los campos estén yermos, desprovistos de verde hierba, en parte, por la constante agresión del hombre y los laboreos modernos que envenenan y matan. Apenas si se ven manchas o mantos vegetales; solo en alguna que otra finca dejada en barbecho o en los faldones de los ribazos donde suspensas de sus verdosos tallos, florecen las primeras flores sillas del campo. Recuerdo con nostalgia aquellas plácidas tardes primaverales, cuando la naturaleza estaba virgen y las aves nos regalaban el oído con sus armoniosos y melódicos trinos.

Una bandada de astutos y encelados gorriones cruza ante mí a velocidad supersónica. Como si estuvieran enzorzados en singular pelea, en acrobáticos giros se desplazaban de olivo en olivo dejando tras de sí el sonido confuso, molesto y sonoro de su estridente chirrido desapareciendo cañada abajo en dirección al río.

Pero cambiemos de registro, porque la Semana Santa está a la vuelta de la esquina. Un año más celebraremos la llamada semana de Pasión. Hermandades y cofradías saldrán a la calle para procesionar los hermosos y barrocos pasos de penitencia conforme a la tradición, atavismo y orden cronológico del relato evangélico. Dolorosas, advocativas Virgenes, Cristo flagelados, Crucificados yacentes en su Santo Sepulcro... Verda-

deros troques humanos impresos en los Cristos expirantes. Santos y Santas... Pasos y misterios de las Hermandades de penitencia.

No, no somos los andaluces ni mejor ni peor que el resto de los habitantes de otras Comunidades Autónomas. Tal vez nos diferenciamos eso sí por nuestra especial idiosincrasia. Y es que nosotros los que nacimos en la "Tierra de María Santísima" tenemos (faltaría mas) nuestra particular manera de ser y ... hasta de pensar, a la hora de celebrar nuestras ancestrales prácticas religiosas y hallamos en las manifestaciones del culto, sabroso, y, en ocasiones, libertinaje empleo.

Aunque bien es verdad (nadie duda de ello) que es la capital hispalense, o sea, Sevilla con Granada y Málaga las capitales de provincia que cuentan con mayor número de notabilísimas obras escultóricas en el campo de la imaginaria religiosa, no es menos cierto que, en el resto de las capitales andaluzas y muchísimos (que sería prolífico enumerar) custodian, bajo las bóvedas de sus templos, Dolorosas, Cristos de un valor escultórico digno de encomio. Mantos, túnicas, insignias y muchos accesorios artísticos; profanos, unos; sagrados otros, podrían figurar en cualquier museo como verdaderas preciosidades.

Los prieguenses -por fortuna- podemos vanagloriarnos de poseer imágenes verdaderamente notabilísimas; obras maestras de los grandes genios de la

imaginaria renacentista, tales como: Alonso de Mena, los hermanos Pedro y Pablo de Rojas, Diego de Mora y José Risueño, por citar los más destacados. Todas las obras salidas de las manos de éstos artistas son de un realismo espiritual y humano que anonada y suspende el ánimo al más recalcitrante hereje.

Tengo para mí que, la celebración de la Semana Santa, junto con la Natividad, son las dos conmemoraciones religiosas más importantes del año. Me reconforta espiritualmente la primera celebración y me llena de alegría la segunda. Sin embargo, disiento y desapruebo determinadas conductas dentro de las hermandades y cofradías (a nivel de todas Andalucía) incluso con el apoyo implícito de la jerarquía de la Iglesia, que lo tolera. Me refiero al uso y abuso y exagerados tronos; los ricos y plateados palios o los lujosos mantos de terciopelo bordados en oro, tendidos largamente por la espalda de las Virgenes.

Algo está fallando en la sociedad que llamamos cristiana. No es admisible dedicar ingentes presupuestos que, de conocerse las cifras (a nivel de todo el territorio andaluz) causarían espanto y asombro, máxime cuando se sabe que en las dos terceras partes del planeta en que vivimos, el hambre y la miseria hace estragos. Ninguna persona medianamente sensata y sensible puede admitir, salvo que se tenga una dosis más que recomendable de ingenuidad, semejantes comportamientos.

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA



partido
andalucista

Una de las piedras angulares de la gestión municipal es, sin duda alguna, el Urbanismo. Y ello, no sólo porque genera importantes recursos económicos, tanto para el propio Ayuntamiento, como para la sociedad en su conjunto, sino, sobre todo, porque es la herramienta clave para el diseño del Municipio y, en definitiva, para la mejora de la calidad de vida de quienes lo habitamos. Todo ello, hace que sea un área compleja, donde se entrecruzan intereses, a veces encontrados, y sujeta a presiones de toda índole, por no hablar de una legislación cada vez más restrictiva, que origina fuertes tensiones con y entre los agentes sociales implicados.

Cuando, al principio de esta legislatura, los andalucistas asumimos la responsabilidad de la gestión urbanística municipal, nos marcamos algunos objetivos prioritarios: el primero, y más importante, hacerlo con la máxima equidad, evitando los tratos de favor, tan frecuentes en épocas anteriores; en segundo lugar, intentar poner orden en el marasmo de situaciones generadas por años de desidia, y, también, por la errática aplicación de unas Normas aprobadas, en su momento, sin consenso y que no respondían a la realidad y a las necesidades de nuestro Municipio. Finalmente, y no menos importante, teníamos que iniciar la revisión de esas Normas y la consiguiente redacción del Plan General de Ordenación Urbanística, y atajar la abrumadora carencia de suelo industrial que veníamos padeciendo.

Ahora, cuando toca hacer balance de dicha gestión, analizando el grado de consecución de estos objetivos, podemos afirmar, sin lugar a dudas, que nos encontramos satisfechos del trabajo realizado. Han sido cuatro años muy intensos, con dificultades de toda índole, con incomprendiciones y, a veces, hasta con desaliento; sin embargo, si miramos algunos datos, indicadores de la actividad realizada, esa satisfacción está más que justificada y, sobre todo, desde la perspectiva que más nos importa, la que de verdad nos mueve en nuestra actividad política: la contribución activa a la mejora del Municipio. Veámos, por ejemplo, la evolución del número de licencias concedidas: frente a las 202 que se concedieron en el año 2.002, se pasó a 310 en el año siguiente, 2.003; se subió hasta las 315 en el 2.004, para alcanzar el número de 400 en el 2.005 y las 414 en el 2.006. Es decir, ha habido una clara

EL URBANISMO CONTRIBUYE A LA MEJORA DEL MUNICIPIO

progresión, que contradice esa falacia, tan esgrimida por la oposición en estos años, de que "no hemos hecho nada".

Pero es que, si nos vamos al desarrollo del planeamiento urbanístico, el resultado no es menos elocuente: se han finalizado los trámites de 12 unidades de ejecución, en las que se van a construir, o se están construyendo ya, un total de 803 viviendas. Además, está llegando a su fin la tramitación del Plan Parcial S-1, con una previsión de 1.160 viviendas, la ampliación de Los Almendros, donde se construirán más de 150, y la Unidad de Ejecución 14, también

también, eso esperamos, de otras iniciativas, como la ubicada en terrenos próximos a la circunvalación, que darán respuesta a todo tipo de demandas. Esa es la realidad, y no las falsas promesas y los cantos de sirena que expertos encantadores de serpientes lanzan con mala intención. ¿A quién creen que van a engañar?

Hay otros aspectos, también abordados desde la Gerencia Municipal de Urbanismo, que no podemos dejar de mencionar: se ha avanzado en la dotación de equipamientos sociales, como el salón construido en Esparragal, o el espacio público de la Puerta Graná; se ha gestionado el proyecto del Mercado de Abastos; se ha intervenido en la recuperación del Patrimonio, con obras realizadas en la plaza de San Juan de Dios o el Vial del Castillo, por ejemplo, y de espacios degradados, como el Bajo Adarve; se ha consolidado el departamento de Medio Ambiente, con la intención de articular y dar contenido a los compromisos adoptados en el marco de la Agenda 21 Local; se ha dedicado mucho tiempo a procesos judiciales y ejecución de sentencias, fruto de decisiones anteriores claramente incorrectas, cuando no de la desidia. Y, por supuesto, se ha iniciado la redacción del futuro Plan General de Ordenación Urbanística, cuyo documento de Diagnóstico ya ha sido presentado, y que, indudablemente, habrá de marcar el futuro de Priego y de las Aldeas, abriendo nuevas y mejores perspectivas de crecimiento.

Es evidente, como decía, que tenemos muchas y buenas razones para sentirnos satisfechos, aun siendo conscientes de que el trabajo no está, ni mucho menos, terminado, pues el Urbanismo es algo dinámico y en constante evolución, y no es menos cierto que pueden cometerse errores o tomar decisiones que puedan considerarse discutibles. Sin embargo, la seriedad y el rigor de que ha hecho gala nuestra compañera Viti Durán, junto con la profesionalidad de todos los hombres y mujeres que han trabajado con ella al frente en la Gerencia, han vuelto a poner de manifiesto que hay otra manera de gestionar lo público y, como decía en otro escrito anterior, que el Proyecto Andalucista para nuestro Municipio se demuestra consistente, coherente, bien definido y capaz de hacernos avanzar hacia un futuro mejor, frente a quienes basan su estrategia en la descalificación y la mentira.

Juan Carlos Pérez Cabello
Secretario Local del Partido
Andalucista y Candidato a la Alcaldía



con algo más de 150 viviendas. ¿Es eso "vender humo"?

Y ¿qué decir del suelo industrial? La escasa, o nula, ambición de etapas anteriores, que es mejor para todos dejar en el olvido y pedir que nunca vuelvan, ha originado que el Municipio se haya quedado claramente atrás en dicha dotación, impiéndole un desarrollo a todas luces necesario. Ahora, después de muchísimas dificultades, de trámites complejos y, sobre todo, de echarle muchas ganas, mucho trabajo y mucha ilusión, podemos decir que, en un futuro muy cercano, vamos a recuperar el tiempo perdido y tendremos una base sólida sobre la que asentar ese desarrollo que permita a nuestra juventud quedarse aquí y no tener que salir fuera a buscar un puesto de trabajo. Estoy hablando, naturalmente, del polígono industrial de Zamoranos, con una superficie de más de 600.000 m², fácilmente ampliables, si fuera necesario, y

publicidad

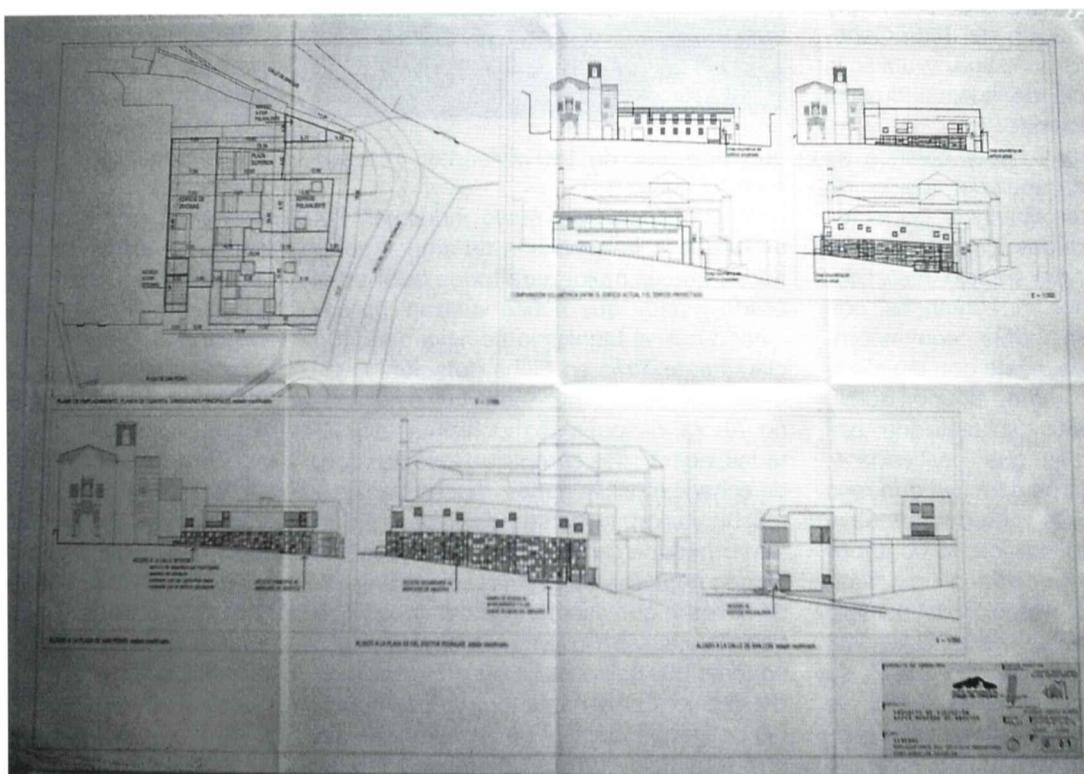
DESPUÉS DE MUCHAS DIFICULTADES TENDREMOS SUELO INDUSTRIAL



partido
andalucista



600.000 m² Polígono Zamoranos



Proyecto de Rehabilitación del Mercado de Abastos

ADARVE / Nº 739 - 740 - 15 de Marzo y 1 de Abril de 2007

EL PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA, UNA REALIDAD



Plaza de San Juan de Dios



Parque Puerta Granada y Aparcamientos



Plaza Asunción



Vial del Castillo



Recuperación vereda del bajo Adarve

publicidad



partido
andalucista



Guardería en el Barrio de las Caracolas



Salón Social de Esparragal



Proyecto Naves Municipales



**AGRUPACIÓN LOCAL DEL PARTIDO ANDALUCISTA
CALLE SAN MARCOS 70 - 2º
PRIEGO DE CÓRDOBA.**

Pablo de Rojas y Pedro de Raxis

RAFAEL REQUEREY BALLESTEROS

PABLO DE ROJAS Nació en el Alcalá la Real, en la calle Real, el 15 de noviembre de 1549. Murió en Granada, el 8 de octubre de 1611, sin descendencia, aunque se casó con su paisana Ana Aguilar. Sus numerosos sobrinos se repartieron un legado de 50 ducados para cada uno. Era el décimo hijo de Pedro Sardo Raxis, "el Viejo", y de Catalina González. Poco se sabe de su infancia y adolescencia, excepto la natural vinculación y aprendizaje en el fecundo taller de su padre junto a sus hermanos y sobrinos.

Creó su propio taller y escuela en Granada donde se educó Martínez Montañés, que mantuvo siempre una estrecha amistad con Pablo de Rojas y al que públicamente reconocía como su maestro. Pablo de Rojas tallaba las figuras y las dejaba en blanco para que otros las pintaran.

Recibió encargos como imágenes de crucificados y nazarenos, intervino en numerosos retablos y realizó todo tipo de objetos religiosos para cofradías, iglesias y particulares. Cooperó en los relieves de la Iglesia Abacial del Pósito, de la Fuente Nueva, de la Mora alta y baja al igual que en las imágenes de las Cofradías de Santa Ana, Virgen de la Cabeza, La Concepción...

Su fama se extendió por Córdoba (Priego, Lucena y Rute), Sevilla (Ecija), Jaén (Alcalá la Real y Baeza), Málaga (Antequera) y Almería. Junto con Miguel Cano (padre de Alonso Cano), intervino en varios retablos granadinos como los de la Virgen de la Antigua de la Catedral de Granada y el de Albolote (Granada). Compartió obras con Martín de Aranda, Bernabé de Gaviria y formó a discípulos como Alonso de Mena. Sus imágenes invitaban a orar y dialogar en una relación típica de la mística del siglo de Oro.

Producción

En 1570 (otros señalan la fecha de 1579) se afincó en Granada y tuvo como maestro a Rodrigo Moreno que trabajó en el Escorial. Lázaro Gil Medina afirma,



San Juan Evangelista

no obstante lo dicho, que en 1581, a la edad de treinta y dos años, figura como residente en la parroquia granadina de Santiago y que a finales de esa década admitió como aprendiz en su ya afamado taller a Juan Martínez Montañez. En 1582 confecciona unas andas y caja para la iglesia de Íllora. A finales de los ochenta colabora con su sobrino Pedro de Raxis en el retablo de la Virgen de la Antigua de la Catedral de Granada. En 1586 realiza una imagen de Jesús Nazareno para la cofradía granadina de Nuestro Señor Jesucristo. En 1589 crea una nueva imagen de Jesús Nazareno para la iglesia de Las Angustias de Granada. En 1591 labra un crucificado para la Catedral de Granada. En 1596 entrega, al desaparecido convento de mínimos de Nuestra Señora de la Victoria, una imagen de San Juan Evangelista y otra de la Virgen, así como un retablo. En 1599 confecciona una serie de imágenes para el Sacromonte.

La iglesia parroquial de la Inmaculada de Chite, Granada, construida en el siglo XVI; saqueada en la rebelión de los moriscos y quemada, su armadura fue reconstruida en los primeros años

del XVII. Posteriormente ha sido reformada y restaurada. Posee una preciosa imagen de la Virgen y un Cristo que pudieran haber sido realizados por Pablo de Rojas.

La parroquia de la Anunciación de Cogollos Vega fue levantada en siglo XVII, probablemente sobre una antigua mezquita. Fue construida en el típico mudéjar granadino, de lo que dan fe sus dos naves, la torre y el artesonado. El templo tiene dos portadas, una orientada a poniente y otra al sur, construida más tarde junto con la nave lateral. El interior de la iglesia presenta notables obras de arte. Son notables las esculturas que jalanan el espacio de la parroquia. Todas ellas de los siglos XVII-XVIII y se atribuyen a la escuela granadina, mayoritariamente al entorno de Pablo de Rojas. Las más destacadas son una Inmaculada, que debió salir del taller de los Mora; un Nazareno y una Dolorosa, de Pedro de Mena; un Crucificado y una Virgen del Rosario, de Pablo de Rojas y, finalmente, un San Antonio de Padua, de Salvador Ledesma.

La iglesia de los Ogíjares, en el retablo del altar mayor, ejecutado por la escuela de los hermanos Churruquera, se ubica la imagen de Nuestra señora de la Cabeza, de la escuela de Pablo de Rojas, que preside todo el templo.

El monumental retablo del monasterio de S. Jerónimo realizado hacia 1585 se ha atribuido a Vázquez el Mozo, pero muy bien pudiera ser obra del granadino Melchor de Turín -o Torines- que se inició en Sevilla en el taller de Vázquez el Viejo, con quien colaboró después en alguna obra importante. Responde su estilo a un templado manierismo, seducido por la composición clara y la noble belleza de tipos y actitudes. A Rojas corresponde en 1605 la ampliación del citado retablo, donde trabajan también sus colaboradores. Conocemos por Gómez Moreno algunas fechas de su actividad entre 1603 y 1622 en que murió. De sus obras destaca de lo con-

servado el colosal «Apostolado» en madera dorada -terminado en 1614 -en la Capilla mayor de la Catedral-. Las diez figuras que realizó sorprenden por la grandiosidad de sus tipos y la valentía y dinamismo de sus gestos y actitudes, que si en algunos casos suponen una complicación violenta manierista, otras tienen una impetuosidad de movimientos de pleno barroco. Como contemporáneos de Rojas hemos de destacar también a los hermanos Miguel y Jerónimo García que, desligados de la vida de los talleres, trabajaban juntos y que ya en 1600 eran famosos, sobre todo por sus esculturas de barro. Sobresale entre todo lo que se les atribuye un importante grupo de Ecce-Homos, de gran variedad de tipos y todos ellos de cuidada técnica y honda emotividad. Unos son de muy pequeño tamaño, finísimos de modelado y policromía.

Talló los Nazarenos de la iglesia de las Angustias (Granada, 1586), de Huétor Vega (bastante posterior). Abundante serie de Crucifijos: Crucificado del Seminario Mayor, anterior a 1580, tipifica el modelo; Crucificado de la capilla de las Angustias de la catedral (1592); Crucificado de la Casa Diocesana de Acción Católica (procedente de la capilla arzobispal de la Zubia), de excelente policromía de tonos casi lechosos, que según Sánchez-Mesa preludian las creaciones de Mora.

Otros atribuidos (Sánchez-Mesa): Sacristía de la Parroquia de las Angustias Convento de Carmelitas (Granada); el crucificado del Sagrario de la catedral, que muestra esbeltez manierista junto a un incipiente naturalismo, tiene un modelado de notable blandura y un rostro profundamente humano. También es suyo un Cristo atado a la columna, el de la Paciencia, titular de la cofradía sacramental del apóstol San Matías (Aurelio Mena Hornero).

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba procede de Granada, data de "hacia 1592". Pedro de Raxis y Ginés López son los autores de las calles laterales del retablo mayor de la iglesia de la Asunción, realizados entre 1582 y 1585. Aquí tenemos el primer apunte importante de la vinculación de Pablo de Rojas con Priego a través de su sobrino Pedro de Raxis.

Tomamos del catálogo «Escultura barroca en Priego de Córdoba», 1993,

la descripción que Mudarra Barrero y Moreno Cuadro hacen de la imagen de Jesús Nazareno: «La espléndida talla, que fue atribuida a Pablo de Rojas por el profesor Orozco... muestra la imagen completa de Cristo, vestido con amplia túnica sujetada a la cintura por una cuerda de la que parten anchos pliegues angulosos que dejan entrever los pies de la imagen y el movimiento del cuerpo, dispuesto en una singular actitud de caminar cargado con la cruz, avanzando la pierna izquierda y adelantando la mano derecha para coger el madero que le hace girar la cintura hacia la izquierda y la cabeza a la derecha en una dinámica y conseguida disposición de la imagen que conserva su antigua policromía, probablemente de Pedro de Raxis, con fondos dorados sobre los que se han representado follajes y querubines de tonalidades azules. Importante es el tratamiento de las extremidades y magnífica su cabeza, con barba y cabellera de largos mechones ondulados que enmarcan un bello rostro, de facciones nobles y correctas, de modelado sobrio, con expresión serena y profundo mirar, en el que se condensa el dolor y el sufrimiento de la Pasión, distintas de las interpretaciones del Varón de Dolores de las siguientes décadas que responden a los postulados de Trento.

Iconografía de Pablo de Rojas

Sus figuras se presentan a tamaño natural en una fase que evoluciona desde el tecnicismo renacentista al manierismo y desembocan en el naturalismo. Entre los crucificados destacan el de la Catedral de Granada, realizado para la sacristía en 1580 y se le atribuye el de la capilla del seminario de Granada.

Los cristos anteriores a Rojas carecían de emoción, de personalidad y de brío. Eran signos de cruz más que imágenes. Pablo de Rojas, en cambio, los talla para mirarlos de cerca, frente al que reza, los humaniza para que conviven al que los contempla, y crea un tipo de Crucificado muerto, contrabalanceado, con mínima efusión de sangre, y anatomía veraz y huesuda. El paño de pureza se sujetó con cuerda, formando dos nudos, uno colgante y otro pequeño en el costado opuesto. Sólo un leve reguero de sangre mana de la herida del costado. Antes de él la imaginería estaba vinculada a los retablos y no se concebía de modo independiente, la imagen procesional tenía una categoría

inferior, siempre encargada a maestros de menor categoría.

Rojas por tanto «será el escultor que dará el paso decisivo para la adecuada valoración de la imagen procesional, al tender, por propio instinto, a la concepción de la figura aislada, sobria y rotunda de traza, de vigoroso plasticismo.»

Luego de Pablo de Rojas, la escuela granadina, aunque vuelva a encontrarse con la sevillana en la figura multi-forme y polivalente de Alonso Cano, se orienta hacia la expresión del dolor íntimo conducida magistralmente por Pedro de Mena, en tanto que la escuela sevillana se desliza hacia el gesto y el alarido trágico llevada de la mano de Juan de Mesa; no obstante, Pedro Roldán es el nuevo puente que establece la relación entre ambas escuelas. A partir de aquí, nos servimos de los numerosos estudios realizados por los especialistas, muy especialmente del publicado por Sánchez-Mesa Martín, en cuyo trabajo sobre la técnica de la escultura policromada en Granada, ya vemos a Pedro de Raxis como un asiduo colaborador de su tío Pablo de Rojas. La presencia de Pablo de Rojas, el maestro escultor que mejor define el arte de la estatuaria de la escuela granadina por excelencia, creador de modelos y tipos iconográficos, tanto en Granada y sus proximidades, como en la escuela sevillana —no podemos olvidar que fue el maestro del gran escultor Martínez Montañés— y jienense, y su círculo, con Navas (ensamblador), Aranda (maestro mayor) y Gaviria (?-Granada, 1622, escultor español activo en Granada desde 1603, discípulo y colaborador de Pedro Rojas). La implantación en Granada de Pablo de Rojas puede documentarse a partir de 1586 junto a sus tres colaboradores ya mencionados. Su sobrino, Pedro de Raxis, ejerce su labor de pintor y decorador de la mayoría de las obras concertadas por el taller del maestro. Es el caso del retablo de la capilla de Nuestra Señora de la Antigua de la catedral, las figuras de Santo Domingo y lo realizado en la iglesia parroquial de la Encarnación de Albolote, así como algún que otro Cristo Crucificado, cuyo taller parece que debió especializarse en un tipo muy concreto, por lo que debemos considerarlas como capitales al determinar los modelos iconográficos, junto a la labor polícroma de Raxis, como característicos

y perdurables hasta la revolución canesca. Pablo de Rojas es el eslabón que enlaza el romanismo manierista con el naturalismo barroco, el creador de los prototipos de Crucificados y Nazarenos andaluces, y aún de los castellanos. «Sus esculturas son reposadas; presentan pliegues doblados con naturalidad, largos cabellos encuadran las cabezas. En los mismos crucifijos predomina la quietud, invitando a la oración contemplativa» (Martín González).

PEDRO DE RAXIS

El genial Pedro de Rojas, sobrino de Pablo de Rojas e hijo segundogénito de Melchor de Raxis y Francisca Serrano, vio la luz en Alcalá la Real, en 1555, en la calle Real, siendo bautizado en la Parroquia de Santo Domingo de Silos, el 16 de febrero del mismo año. Poco se puede decir de los primeros años de su vida. Evidentemente desde su más corta edad entraría en contacto con el mundo de la pintura, de la imaginería y la retablistica a través del taller familiar, donde, bajo la dirección de su abuelo, trabajaban, además de su padre, sus otros tíos. Es allí donde comenzará a sentir una especial predilección por su tío Pablo, el único de los Raxis que castellanizó su apellido, seis años mayor que él. En el taller familiar comienza su formación y conoce a grandes artistas de la época: los Martínez Montañez, Jeusepe de Burgos, Francisco Hernández, Rodrigo de Figueroa... A partir de 1603 desaparece su rastro de Alcalá la Real. Se cree que se trasladó a Nueva España, siendo el iniciador de la rama mexicana de los Rojas (escultores y entalladores del XVII y XVIII).

La formación de Pedro de Raxis no se limita únicamente al polifacético taller familiar. Se tiene conocimiento de que los Raxis solían aprender el oficio de manos de un maestro, tal y como tenemos constancia que hizo su padre con dos de sus hermanos. En el caso que nos ocupa bien pudiera haber sido Juan de Orihuela, su futuro suegro, pin-



Virgen de los Dolores Nazarena

tor y dorador granadino que desarrolló una fecunda actividad en las décadas centrales del siglo XVI.

Según Gómez Moreno Calero, lo sitúa en Granada en 1579-1580. Con veinticuatro años se encuentra establecido y con taller propio, casado con Melchora Marín (su primera mujer). En 1608 se casó con Rafaela de los Reyes en segundas nupcias, con la que tuvo tres hijos.

Uno de sus primeros trabajos de envergadura fue terminar, junto con el pintor y dorador Ginés López, el retablo mayor de la iglesia de la Asunción de Priego. Por este trabajo recibió 1800 ducados. No es anecdotica su intervención en Priego. Hay que aclarar que su tío, el clérigo Pedro de Regis o Pedro de Raxis, primogénito de su abuelo Pedro de Raxis, el Viejo, era sochantre de la misma. Aquí podría estar la clave de la vinculación de Pablo de Rojas y de su sobrino Pedro de Raxis con la ciudad de Priego. Éste vínculo con el hijo mayor de Pedro "el Viejo", les pudo facilitar los importantes encargos que

se le hicieron a él y a su tío Pablo de Rojas. Dejemos ahí la cuestión. Todavía es pronto para adentrarnos en esta hipótesis.

En 1583 pintó y estofó el retablo de San Jerónimo de Granada. En 1585 estaba en pleno auge y recibía numerosos encargos. Veamos algunos de ellos: intervino en el Hospital de Santiago de Úbeda, 1586, junto con el pintor Gabriel González (bóveda y retablo), realizó los frescos de la iglesia de Villacarrillo y el retablo, hoy perdido, de la iglesia de Santa María la Mayor de Alcalde. Todos estos trabajos lo mantenían alejado de Granada durante largos períodos. Asimismo acudía con cierta frecuencia a Alcalá la Real a visitar a su padre que sentía una especial predilección por él. A partir del segundo lustro de la década de los ochenta mantuvo una intensa actividad creadora en Granada. Citaremos, como ejemplo, en 1594, el políptico tallado por su tío Pablo de Rojas para la catedral. Por estas fechas, las posiciones del quinientos, Pedro de Raxis se encontraba en plena madurez profesional y su taller era uno de los más solicitados de su entorno artístico, lo que le permitió colocar y responsabilizar del mismo a sus tres hijos y dedicarse él a la puja a la baja de obras de arte.

El increíble conocimiento técnico alcanzado por Pedro de Raxis, gracias a una profunda formación en las tradicionales artes liberales y el desarrollo de verdaderas ciencias artísticas relacionadas con la configuración del espacio, tanto en sus diferentes vertientes de perspectivas, incluso la cromática, las leyes de la visión, la proporción y la anatomía, suponen definitivamente la consolidación del artista como un intelectual y no como un simple artesano. Razón de peso por la que su taller gozó del beneplácito de una cartera fiel de clientes que celebraban su ingenio, copando gran parte de los encargos más relevantes para piezas de eminente significación.

Especialidad

en embutidos caseros:

Chorizo, Salchichón, Morcilla de cebolla y blanca, Queso de cerdo y Relleno de carnaval.

Calidad y Garantía en Jamones

SERVIMOS A DOMICILIO

C/ Málaga, 14 - Telf. 957 54 06 31

Los itinerarios procesionales de las primitivas cofradías de Penitencia

CANDELARIA ALFÉREZ MOLINA

Los itinerarios procesionales que recorrieron las Hermandades de Penitencia y de Gloria formaron parte del espacio sacro de la Villa Priego durante los siglos XVI y XVII, marcando en su trayectoria algunas de sus calles, convirtiéndolas en pequeños escenarios religiosos, enmarcados por una pequeña composición arquitectónica, fiel reflejo de la religiosidad contrarreformista, que reformó la sociedad y el arte de estos siglos.

Las hornacinas, cruces, altares, reliquias y todo símbolo representativo de la religiosidad del momento, formó parte tanto del urbanismo como del ornato de la ciudad. Del urbanismo, ya que la mayoría de las veces, la arquitectura simbólica fue punto de referencia para conocer o dirigirse a un determinado lugar cercano: plazas, iglesias, conventos o casas particulares. Del exorno, porque al estar en determinada calle o barrio eran los mismos vecinos los que se encargaban de cuidarla y mantenerla, ya que, formaba parte de la fisonomía del propio barrio y en muchas ciudades permanecían iluminadas sirviendo de guía al viandante y a los guardianes nocturnos, vigilantes del orden y descanso en pueblos y ciudades.

Las primeras Cofradías y Hermandades fundadas en Priego durante el siglo XVI marcaron los itinerarios procesionales, que continuaron en la siguiente centuria. Los libros de Cabildos registrados en los archivos de cada una de ellas, nos han dado una visión genérica de sus recorridos, constituyendo el punto de partida para el inicio de otra arquitectura sacra y simbólica.

La Hermandad de la Vera Cruz fue la primera que estableció un itinerario fuera de los muros del convento de San Francisco. En la siguiente centuria realizó el mismo recorrido después de su refundación en 1.664 con la Cofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza. En este mismo siglo **la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno** hizo también este recorrido "siguiendo el mismo recorrido marcado por la Vera Cruz", sin embargo, los estatutos de la **Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad**, nos han mostrado un recorrido más puntual. Hacemos esta señalización, porque



las otras dos Hermandades no especificaron con exactitud los lugares por donde pasaron sus imágenes y, al hacer un plano de Priego señalizando estos itinerarios, podemos comprobar, que no hay conexión entre algunas calles; por ello hemos creído conveniente realizar fielmente el recorrido que nos han mostrado los estatutos y no nos hemos dejado llevar por una deducción personal, aunque pareciera lógica.

ITINERARIO DE LA REAL HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ Y NUESTRO PADRE JESÚS EN LA COLUMNA.

Salida: Iglesia de San Francisco.

Itinerario: Calle del Río hacia arriba- Virgen de la Cabeza-Calle Málaga excluida.

Entrada: Iglesia de San Francisco.

ITINERARIO DE LA HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO.

Salida: Iglesia de San Francisco.

Itinerario 1º: Paso por las Iglesias-Calle Río arriba-Calle Málaga excluida-Fuente del Rey, para que el paso de la Virgen reciba al Nazareno.

Itinerario 2º: Calle Río-Calle de las Cruces-Humilladero-Virgen de la Cabeza-Palense- Puerta del Agua-Acequia.

Entrada: Convento de San Francisco.

ITINERARIO DE LA HERMANDAD DEL SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y MARÍA SAN-

TÍSIMA DE LA SOLEDAD.

Salida: Iglesia de San Pedro.

Recorrido: San Antón-(Iglesia de la Virgen de las Mercedes)-Nuestra Señora de la Cabeza-Calle Málaga abajo-Calle del Licenciado Miguel López-Iglesia de San Francisco-Iglesia Mayor (Iglesia de la Asunción).

Entrada: Iglesia del Convento de San Pedro.

En las primitivas Constituciones del **la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno** (Año 1593 ,6^a constitución, folio, 3). Al referirse al itinerario procesional específico:"*Las calles debían estar limpias, para un mejor lucimiento de la población, y que los clérigos, religiosos y beneficiados que asistieran a dicha procesión, vayan cantando lo que se pueda cantar y rezar en semejante cofradía, en tono bajo*".

La Hermandad del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad (Año 1594. 4^a constitución, folio 4), refiriéndose también al itinerario que debía realizar el Viernes Santo, decía: "*al llegar la procesión a la iglesia Mayor, se dejaba la imagen de Jesús en el sepulcro y la comitiva seguía hasta el final del itinerario que era la Iglesia de San Pedro*".

Los diferentes historiadores y estudiosos del urbanismo andaluz, coinciden en señalar que muchos pueblos y ciudades de Andalucía se habían convertido en el transcurso de los siglos XVII y XVIII en una "ciudad convento". Como por ejemplo Priego de Córdoba. La vida cotidiana se hallaba fuertemente impregnada por el tema religioso y, las actividades del ciudadano estaban marcadas por fiestas, procesiones y cultos. El espacio urbano se sacrifica y surgen por todos sus ámbitos templete, humilladeros, capillas, cruces, vía crucis y retablos callejeros, que desde nuestro punto de vista, fueron punto de referencia de una procesión, a la vez que modificaron el entramado viario de esta SACRA URBS del barroco.

Bibliografía.

Alférrez Molina, C. Priego de Córdoba en la Edad Moderna: Epidemias Hermandades y Arte devocional .Excmº. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. (Área de Cultura). Priego de Córdoba, 2004.

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2005-2006

AÑO 2.006

XIII Concorso Internazionale Sol D'Oro. Verona (Italia).
Diploma di Gran Menzione. Frutado Medio.
Marca: Pórtico de la Villa.

Marca: Fuente La Madera.
Diploma de Distinción. Frutado Medio.
Marca: Pórtico de la Villa.

IV Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Montoro 2.006.

1º Premio. Modalidad Amargos y Picantes.
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio a la Calidad Mario Solinas Consejo Oleícola Internacional
Cosecha 2.005-2.006.

Medalla de Plata. Frutados Intensos.

Marca: Pórtico de la Villa.

OlivAsia 2.006 (China)

Medalla de Bronce. Frutado Intenso.

Marca: Fuente La Madera.

L.A. County Fair, Los Ángeles 2.006 (E.E.UU.).

Mejor de la Categoría.

Marca: Pórtico de la Villa.

Medalla de Oro:

Marca: Fuente de la Madera.

4º Concurso Internacional World Edible Oils 2.006 (París).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Verde – Productores Medios.

Marca: Fuente La Madera.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Verde – Productores Medios.

Marca: Pórtico de la Villa.

VIII Concurso Internacional "L'ORCIOLLO D'ORO" 2.006.

Diploma de Distinción. Frutado Intenso.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es



Papelería KOPISA
FOTOCOPIAS - FAX PÚBLICO
ENCUADERNACIONES

**SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR
Y COPIA DE PLANOS**

LIBROS DE TEXTO: PRIMARIA, SECUNDARIA Y ESO

**MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE
EDUCACIÓN ESPECIAL**

Carrera de las Monjas, 51 - Tlf: 957 540 364 - 957 543 358

e-mail: kopisa@santandersupernet.com

PRIEGO DE CÓRDOBA



Algunas anécdotas y curiosidades de "Saeta del Ruiseñor" en el 50 aniversario de su rodaje en Priego

REDACCIÓN ADARVE

Hay hechos que perduran en la memoria colectiva de los pueblos y, pasadas varias generaciones, se siguen recordando con intensidad. El rodaje de "Saeta del Ruiseñor" allá por el año 1957, fue para los habitantes de Priego de Córdoba, todo un acontecimiento en el que participó mucha gente y de muy diversas formas; sin embargo, a pesar de verse en la película, de contemplar las calles de la ciudad y disfrutar del espectáculo, no se superó la frustración de que el nombre de Priego no apareciera por ningún sitio.

El Ayuntamiento de Priego el pasado año, cuando estaba a punto de llegar este 50 aniversario rindió un cálido homenaje a Joselito protagonista de la película, reivindicando y proyectando de esta forma el nombre de nuestra ciudad.

Hoy cuando por fin llega este 50 aniversario, ADARVE deja constancia de algunas anécdotas y curiosidades de aquel rodaje.

Datos económicos

Joselito cobró por "Saeta del Ruiseñor" dos millones de pesetas mientras tanto, Cesáreo González, productor de la Película cambió en divisas de moneda extranjera ese mismo año, mil millones de pesetas.

El representante de Joselito Eloy Ballesteros cobraba el 60% y cargaba todos los gastos, incluidos los suyos propios, al 40% restantes de Joselito.

Su estreno

"Saeta del Ruiseñor" se estrenó en Madrid el 23 de diciembre de 1957 y en Priego justo al mes siguiente, el 23 de enero de 1958, en el antiguo Teatro Victoria, después de aplazarse varias veces puesto que la película venía de Granada y allí estaba siendo un gran éxito.

"Saeta del Ruiseñor" se estrenó en toda España y también prácticamente en todos los países de habla hispana: México, Argentina, Cuba, Chile; en Nueva York fué record de taquilla en los últimos quince años, superando incluso al líder de las pantallas por entonces, "Cantinflas". También se estrenó en Portugal, Italia, Francia, Canadá, etc.

A finales de los 50, Joselito era una



Cartelera de la película

gran estrella en Canadá. Aún hoy, la gente mayor no lo ha olvidado y le recuerda con inmenso cariño. También en aquel momento, "Saeta del Ruiseñor" batió records de taquilla en Québec. Hay una simpática anécdota en la que cuentan, que mientras se proyectaba la película "Saeta del Ruiseñor", en el Cine Madelon, éste ardió y los muchachos del lugar bromearon y hacían chistes diciendo que tal vez había sido a causa de la voz "incendiaria" de Joselito; y es que siempre sorprendió a todos, grandes y pequeños, que un niño tan menudo, guardase ese torrente de voz en su interior. Québec en aquel tiempo se parecía mucho a España; muy católica y conservadora, y "Saeta del Ruiseñor" reflejaba y conjugaba muy bien todo eso: religión, amor a la familia y los siempre maravillosos paisajes turísticos de Andalucía, de PRIEGO DE CÓRDOBA, en este caso

Actores y rodaje

El único actor de Priego de Córdoba que cobró fue Manuel Luque que hizo de Teniente-Alcalde, viajando incluso a Sevilla, le pagaron 9.000 pts.

Una anterior película grabada en Priego de Córdoba en 1943 "La Boda de Quinita Flores", parece ser la causa de que nuestra ciudad sirviese de escenario para el film. Por aquel entonces, Juan

Mariné venía de segundo operador y este fue quien le dijo al director Antonio del Amo, que Priego de Córdoba podía ser el sitio ideal.

ADARVE publicó a lo largo del año 1957 una serie de entrevistas de cada uno de los personajes principales de la película "Saeta del Ruiseñor", desde el director Antonio del Amo pasando por Joselito o Mª Carmen Alonso (la niña ciega); el autor de dichas entrevistas fue Manolo Ibáñez. Unas reproducciones de dichas entrevistas fueron expuestas el pasado año en la exposición gráfica que se hizo en las Carnicerías Reales con motivo del homenaje que se hizo en Priego a Joselito.

La fragua que aparece en la película pertenecía a la herrería del padre de Antonio Fernández que había en el Palenque, nos cuentan que esta fue desmontada, embalada en un voluminoso paquete y trasladada a Sevilla, por que esa escena de Joselito dandole al fuele se grabó en estudio, cuando terminaron de firmar de nuevo la fragua regresó a su lugar de origen.

Possiblemente la imágenes de la desaparecida Iglesia de la Virgen de la Cabeza que aparecen en el film sean las únicas que existen en película en movimiento, convirtiéndose estas por tanto en un verdadero documento histórico

Las escenas que se grabaron el Viernes Santo que aparecen en la película son verdaderamente las del año 1957, pero las tomas de la gente arrollándose no pertenecen a ese momento. El día 18 de Julio fue cuando se grabó la escena final de la película en la Fuente del Rey y el día 25 de julio, después de pedir permiso al obispado sacaron al Nazareno por la noche para rodar la escena de Joselito cantando la saeta. Jesús Nazareno no pasó de la cruz de la Aurora.

Estando Joselito en Priego se estrenó en el conocido Cine Bidón de verano el día 29 de junio la primera película de Joselito "El Pequeño Ruiseñor" y que éste asistió montado en la moto de Manuel Luque (Panillón) que hizo a su vez de extra en la película; también asistió al estreno su director Antonio del Amo.

Joselito volverá a cantar la “Saeta del Ruiseñor” 50 años después

REDACCIÓN

José Jiménez Fernández “Joselito” volverá próximamente a Priego, concretamente para pasar el Viernes Santo y volver a cantar 50 años después la famosa “Saeta” que dio el título a la película rodada en nuestra ciudad Priego en 1957. Según hemos podido saber el “pequeño ruiseñor” está previsto que llegue el Jueves Santo y se hospede en el Hotel Huerta de las Palomas. Joselito vivirá un intenso Viernes Santo en Priego y volverá a vivir la escena de la subida al Calvario al paso “redobla”. Será a la vuelta de Nuestra Padre Jesús Nazareno, cuando en la tribuna de autoridades que se instalará en la Plaza de Andalucía cante de nuevo aquella saeta que dedicó a la niña ciega de la película. Junto a él estará la saetera cordobesa, Anabel Castillo, que igualmente cantará a Jesús tal como ha anunciado la Agrupación General de Cofradías, según reseñamos en la página 35 de este mismo número de ADARVE.



Fotograma de la película “Saeta del Ruiseñor”

SUPERMERCADOS
iBER PLUS

Le Recomienda

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

Distribuido por

GRUPO
YEBENES

Identidad Cofrade

MANUEL MONTES JIMÉNEZ

Vivimos en un pueblo de raíces profundamente religiosas, nacidas de una tradición centenaria, en el que a poco que abramos los ojos nos encontramos con múltiples manifestaciones de esta religiosidad heredada de nuestros mayores, y que nosotros hemos recibido de manera casi automática, sin gran esfuerzo por nuestra parte, y que hemos hecho compatible con nuestra vida, adaptando e incluso descafeinando, rebajando sus contenidos, su nivel de exigencia personal, de compromiso..., para que se amolden a los rápidos y profundos cambios que se han producido en la sociedad.

En este proceso de socialización, hemos ido acomodando la fe a nuestras expectativas e intereses, a las circunstancias y exigencias de cada época, de manera que se han magnificado unos elementos y se han empequeñecido otros, se han destacado unos aspectos y se han soslayado otros... en función de las "necesidades" de cada momento histórico. Así, por ejemplo, hemos pasado en poco tiempo, de una sociedad fuertemente estructurada, impositiva, y fiscalizadora en la que había una Iglesia única, poderosa y con una fuerte presencia social y una enorme influencia política, que imponía una moral estricta, con claras obligaciones y prohibiciones que abarcaban y controlaban todos los aspectos de la vida pública y privada, a una sociedad plural, amplia y multiforme con multitud de modelos y sin una referencia clara, donde todo es relativo y casi todo es válido; en la que se ha separado y aislado completamente a lo religioso, relegándolo al campo de la intimidad, a la esfera de lo estrictamente personal, convirtiendo la fe en un "hobby" personal que en nada afecta, ni puede afectar a las demás facetas de la vida y cuyos actos, liturgias y manifestaciones han sido de tal forma socializadas que se han convertido en una simple tradición, en una manifestación cultural.

Considero que este es el gran peligro que nos acecha, y en el que es fácil –e incluso si me apuráis un poco- hasta atractivo caer: el "vaciar" a nuestras hermandades y cofradías del contenido religioso, de toda referencia a la fe, y vestirlos de unos ropajes más al uso de la época; presentarlos como una herencia de la tradición popular, muestra de la convivencia religiosa y cultural del pasado, válida hoy que tan necesitados estamos de referentes, de modelos de tolerancia y convivencia multicultural.

Este camuflaje, este ir "descafeinando", vaciando nuestros actos de sentido aunque quizás los llenemos de espectadores, podría parecernos hasta atractivo, cómodo, exitoso y fácil, pero sería el final de nuestras cofradías como expresión y manifestación centenaria de una fe que sigue dando sentido y vida, que hacen que nuestras procesiones no sean una artística



representación teatral, una cuidada puesta en escena de obras de arte de la antigüedad, como si se tratara de una exhibición de coches de época, limpios, cuidados, perfectos, ... pero que sólo sirven para contemplarlos o para palearlos y exhibirlos.

Y esto, insisto, es tentador, porque además no se presenta como una imposición, ni siquiera se plantea abiertamente, es una tentación mucho más sutil, más elegante,... más sibilaria.

Es la tentación del éxito cuantitativo, el afanarnos en ser mantenedores de una herencia secular, el perdernos en organizar, promover y mantener actividades secundarias que nos permitan el legítimo y necesario mantenimiento del patrimonio artístico y las tradiciones populares, el acomodarnos y dejarnos llevar, el ir "dejando enfriar aquel amor primero" como dice bellamente el libro del Apocalipsis; y corremos el riesgo de dejar de ser sal y volvemos sosa, de dejar de ser luz, o como se dice en el argot cofrade, de dejar de meter el hombro y colgarnos del paso.

No es mi intención, Dios me libre, tirar piedras a mi propio tejado, sino todo lo contrario. Hasta hace poco, yo era un mero observador desde fuera de este universo cofrade, y con todo el cariño del mundo veía, analizaba, juzgaba,... y si se me pedía, sugería, animaba,... pero las circunstancias me han ido acercando a este mundo, y lo que fue un primer acercamiento, se convirtió en un meterse y luego en un implicarme directamente hasta más allá de donde yo quería llegar y mucho más allá de

donde pienso que puedo ser útil. Por tanto, y con toda modestia, de hecho no se si respondo a lo que la agrupación de cofradías me había solicitado, esta es la reflexión que yo hago para mí mismo, para mi hermandad y que hoy que me brindan la oportunidad hago en voz alta, en este privilegiado ambiente de intimidad, de compañerismo, de hermandad, ... que creo que es el foro (que palabra más actual, aunque sea antiquísima) adecuado para la reflexión, el diálogo, el debate y las propuestas de mejora de nuestras hermandades.

No pretendo exagerar desmesuradamente la realidad y crear alarmismo, sino ponernos en situación, animarnos a dar pasos decididos en un esfuerzo serio y constante por vivir con mayor intensidad y profundidad nuestro ser cofrade, nuestro ser cristiano.

Está claro que el esfuerzo al que aludo no es sólo intelectual, no se trata sólo de saber, de adquirir conocimientos, sino que ha de ser mucho más profundo, más radical, y que debe conducir a la coherencia de lo que se vive con la fe que se profesa, a la identificación de la vida con el Evangelio. Pero, por otro lado, está claro que no se puede amar lo que no se conoce, y que cuanto más conocemos a Jesucristo, cuanto más profundizamos en su palabra, en su humanidad total, en su divinidad plena,... en la grandeza de un Dios que se hace hombre, por amor al hombre, para salvar al hombre,... más nos atraerá hacia Él.

Por ello, todo esfuerzo de conocimiento, de profundización, de reflexión,... no será estéril,

nos ayudará a ir forjando nuestra identidad como cofrades.

¿Cuáles podrían ser los puntos fundamentales en los que ha de basarse esta identidad?

• PROFUNDAMENTE CRISTOLÓGICA

La fe en Jesucristo es el núcleo de toda hermandad y el encuentro con Él, el objetivo prioritario de todo acto que realicemos.

Toda la vida de la hermandad debe nacer de Cristo como su fuente y tender a Él como su meta.

Esto, que puede sonarnos a música celestial, es el fundamento, la razón de ser y de existir de una hermandad. Por ello, cuanto más profundicemos en nuestra vivencia del misterio de Cristo, más se llenará de sentido todo cuanto hagamos, y cuanto más me acerque mi hermandad a Cristo, más estará cumpliendo su cometido. Este puede ser un indicador claro y preciso de cómo estamos funcionando. Algo falla, y quizás lo más importante, cuando mi hermandad no me acerque, no me lleve a Dios. Este es el objetivo que debemos plantearnos, lo que por todos los medios debemos buscar: que nuestra hermandad sea un instrumento, un camino que me lleve a mí y a los demás a Dios, "buscad primero el Reino de Dios y su justicia, lo demás se os dará por añadidura" Mt, 6-31.

Si perdemos esto de vista estamos desvirtuando el ser de una hermandad, la convertiremos en otra cosa, en una asociación benéfica, en un grupo de amigos con aficiones comunes,... en cambio, todo se transformará, se llenará de sentido y de ilusión si la vida de la hermandad –desde los actos litúrgicos, a los festivos o a esa tremenda cantidad de trabajo silencioso que se realiza- me sirven para avanzar en mi identificación con Cristo.

La propia dinámica de la hermandad proporciona medios adecuados para ir avanzando en este objetivo: la hermandad es –o debe ser- escuela de vida espiritual, proponiendo momentos de encuentro con el Señor en los Sacramentos (Eucaristía, penitencia), encuentros de oración y retiro, encuentros de formación y catequesis, momentos de esfuerzo generoso y trabajo desinteresado,...

• PROFUNDAMENTE ECLESIOLÓGICA

Nuestro ser cofrade nos hace sentirnos eslabones de una cadena que se remonta, en algunos casos a varios siglos atrás, y con gozo nos sentimos herederos de ello. Esto, debe hacernos fácil sentir a la Iglesia como el vínculo que nos une con Jesucristo, a nuestro obispo como sucesor de los apóstoles, a nuestro consiliario como el pastor que con solicitud apacienta el rebaño.

No se entiende una cofradía fuera de la Iglesia. Si no se puede ser cristiano por libre, mucho menos HERMANDAD. Las cofradías, o somos Iglesia o no somos nada, y aquí no hay medias tintas, esto es tan radical como el Evangelio "el que no está contigo, está contra mí; el que no siembra, desparrama".

Esto cobra más sentido en una sociedad y una vida tan individualista que llega a encerrarnos en nosotros mismos y a aislarlos en

nuestro pequeño mundo. Esta tendencia a la introversión, al aislamiento nos debilita, nos hace más vulnerables a las dudas, a la crítica, al desaliento.

Este sentido comunitario se hace hoy más necesario que nunca, supongo que nunca ha sido fácil vivir la fe, pero está claro que hoy es difícil, por ello es necesario vivir la fe en comunidad, fuertemente unidos a nuestra Iglesia, que es el tronco que nos une a todos y nos comunica con la raíz que es Cristo y por donde nos llega el alimento de la Palabra y los Sacramentos, y que nos mantiene erguidos y sujetos a la tierra en los momentos de duda y dificultad. ¡Es fácil apagar una vela, pero que difícil extinguir un incendio!

Ya es hora de que desaparezcan los recelos y sigamos avanzando en esa línea de sentirnos profundamente Iglesia y trabajar, vivir y celebrar nuestra fe en Iglesia.

Y no me refiero sólo al "trámite burocrático" del reconocimiento canónico, a la aprobación de los estatutos,... sino a ser Iglesia activa. Las cofradías las formamos muchas personas, nos movemos en los distintos ámbitos de la vida, podemos ser valiosísimos colaboradores en la amplia tarea pastoral de la parroquia.

Ofrezcámmonos como hermandad y de manera individual a colaborar en la parroquia, en la catequesis, la pastoral de enfermos, Cáritas,... se verá fortalecido nuestro ser iglesia, nuestra vida cristiana, creceremos y ayudaremos a otros a crecer.

Pidamos a nuestros sacerdotes que nos atiendan, que nos guíen en nuestra formación cristiana, que nos orienten en nuestra vida espiritual, que nos acompañen en el camino de la fe.

• PROFUNDAMENTE CARITATIVA

Tema delicado y controvertido donde los haya. Somos administradores de un legado artístico e histórico que hemos de cuidar y mantener, tenemos el deber de dignificar nuestros actos y desfiles procesionales, y eso supone el gasto de una ingente cantidad de dinero. Esta labor, legítima y necesaria tiene un reverso:

¿Cuánto escándalo hemos podido causar, cuánto daño en la fe de otros con nuestro afán de engrandecer el patrimonio material de nuestra hermandad? ¿Cuántos se pueden sentir escandalizados por la majestuosidad de nuestros tronos y piensan en las necesidades que se podrían paliar o remediar?

Hemos de ser especialmente cuidadosos y sensibles con este tema, que no sea la ostentación material uno de nuestros distintivos, sino al contrario, que nos distingamos por nuestra generosidad, por la atención a los pobres en colaboración con otros organismos y entidades, y por nuestro desapego del dinero. ¡Hemos de cubrir unos gastos, pero una hermandad no es una empresa ni un negocio!

• PROFUNDAMENTE HUMANA

Hermandad, cofradía, fraternidad,... ¡hermosos términos!

Parece que el origen de las cofradías está en la ayuda material entre los miembros de los

gremios medievales. Cuando esta solidaridad humana se llena del amor de Dios, se engrandece. Nuestras cofradías deben ser pleno testimonio de esto, pero además de una manera natural, no forzada. ¡Cómo se nota cuando es éste el ambiente que reina en una hermandad, aún a pesar de las deficiencias humanas, de las dificultades naturales de la convivencia!

Este era uno de los distintivos de las primeras comunidades cristianas, el amor que se tenían entre ellos, y era lo que llamaba la atención a los demás y les hacía cuestionarse. Esto sigue siendo así, a la gente le llama la atención y se cuestiona cuando ve en las hermandades la generosidad del trabajo desinteresado, la armonía y el compañerismo, el compartir, el entregar el tiempo, el esfuerzo, la ilusión, ... si ésta es nuestra carta de presentación mucho camino tendremos ya recorrido.

A veces se ha juzgado al mundo cofrade con cierta dureza, se nos ha acusado de ser pura fachada, de una religiosidad muy superficial, externa, preocupados sólo de tronos y palios, de flores y cohetes, de triduos y misas de Regla.

Estas apreciaciones, que con honestidad y haciendo un esfuerzo de madura autocritica, hemos de admitir que pueden darse, son un tanto parciales, olvidan una dimensión importantísima del mundo cofrade, y es donde yo quiero hoy poner los acentos: Las cofradías han sido y son el dique de contención de la secularización en Andalucía, son el eslabón de enganche, para muchos valioso y tal vez único en esta cultura materializada y alejada de Dios y de la Iglesia.

Esta exteriorización de nuestros actos se convierte en catequesis itinerante, en testimonio público, en referente, en manifestación pública de la fe.

Creo que esta crítica nos ha de servir para madurar, para purificar nuestra vida cofrade y en la medida de nuestras posibilidades ayudar a que nuestra hermandad, nuestra Semana Santa y todos los actos que a lo largo del año jalonen la vida de la cofradía, busquen ese valioso objetivo al que tanta veces hemos hecho alusión: ser manifestación pública de la fe en Jesucristo.

Pero esto, es verdad, no suele surgir por generación espontánea, no soy quién para poner límite a la Gracia de Dios, pero... todo este planteamiento exige de nosotros un esfuerzo generoso. Este esfuerzo no será en vano, no quedará sin fruto, pues redundará en cada uno de nosotros, de manera que todo lo que hagamos por conocer, por irnos identificando con Cristo nos acercará a Él y su Gracia compensará con creces nuestro esfuerzo. Seremos nosotros los primeros en llenarnos y contagiaremos de sentido, de alegría,... a nuestra hermandad y a cuantos nos rodean.

La tarea no es fácil, pero sí tremendamente necesaria y gratificante. Quiera Dios que el trabajo de este material, la reflexión profunda y serena que nos propone, nos ayude a dar pasos en ese camino.

Alma de Priego

JOSE MARÍA DEL PINO

Priego, mi pueblo, tiene alma; y no todos los pueblos la tienen; que el alma es cosa rara de hallar y en estos tiempos que corren es una excepcionalidad. En occidente se llegó a discutir en su tiempo si las mujeres tenían alma, los hindúes creen que todos los seres de la naturaleza la tienen y en la mitología germana se dice que el alma de los animales es un pájaro. Hay opciones para todos los gustos, incluso para pensar en un alma colectiva, sobre todo si consideramos que el "ánima", el alma que anima la vida y el ser de lo existente no coincide exactamente con el planteado por el dogma cristiano que casi todos compartimos por aquí, aunque a mí me guste pensar que como cuenta el Génesis, el alma no es sino "el aliento de Dios".

El ánima, que da carácter, personalidad y singularidad, es algo que se tiene o no en función de una amplia multiplicidad de circunstancias difíciles de cuantificar; y todos sabemos que hay personas con alma y otras que parecen no tenerla, al igual que casi todos coincidiremos en que es más probable que la tenga un caballo antes que una caballa o que podría tenerla la ciudad de Lima más que, digamos por ejemplo, Tegucigalpa. Y aunque parezca que solo se trata de personalidad, grado de evolución zoológica o prestigio por el papel relevante desempeñado en su evolución histórica, tampoco es exactamente eso ya que por ejemplo Sanlúcar de Barrameda tuvo una extraordinaria importancia histórica para las relaciones hispanoamericanas mientras que Jerez no tuvo ninguna y sin embargo casi todos veremos en esta última más signos anímicos que en la primera. La verdad es que resulta demasiado complicado de justificar y tal vez no merezca la pena si partimos del acuerdo de que Toledo o Santiago de Compostela son ciudades con alma, mientras que para Badajoz, por ejemplo, resulta más discutible.

Tal vez el mejor indicador para detectar esta cosa sea el amor. Todas las ciudades andaluzas tienen su feria, pero solo Sevilla y Jerez "aman" su feria; Todas las ciudades celebran el Corpus, pero sólo Toledo y Granada "aman" su Corpus. La mayoría de los pueblos y ciudades tienen sus singularidades, pero solo muy pocos tienen definidos sus amores hasta el punto de ser reconocidos por ellos; porque, Cádiz es la que de verdad ama el carnaval y Almonte quien de verdad ama a la Virgen, aunque Andalucía entera se llene de carnavales tan hermosos como



Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego

singulares y de rocieros tan devotos como sinceros en su amor mariano. Y Priego ama al Nazareno. En Andalucía habrá muchos Nazarenos y muchas Hermandades nazarenas como en Priego hay otras muchas Cofradías y Hermandades de distinta advocación, pero en ese contexto sólo Priego "ama" al Nazareno. Y esto es un axioma tan verdadero como indemostrable.

Otro elemento podría ser la respuesta singular a los sentidos. Sevilla huele a azahar y Cádiz a sal marina. Priego huele a aceite de oliva virgen extra de primera extracción en frío; y sabe a remojón en invierno y salmorejo en verano, a caquis y peros ruíces, y a relleno y tejeringos. Priego ve en gris plateado de olivos sobre un fondo de tierra de sombra tostada con verde vejiga y algunos puntos de amarillo de nápoles que a su vez se asientan sobre un cielo de azul nunca limpio porque el siena natural siempre se mezcla en él con el azul cobalto y el blanco de zinc. Y este entorno cromático de tan hermosa austeridad genera un contexto visual que sin duda influye en el carácter de los que aquí vivimos sin conocer otra cosa. Priego oye a los Hermanos de la Aurora cada sábado y suena a caños de agua que no paran de manar; y toca madera, la madera del varillo, la de la talla y el retablo, y también la de la azada. Priego tiene agua en sus venas subterráneas y su olor a aceite es reconocido y premiado internacionalmente como su color es pintado por artistas muy diversos. Priego nos atrae por

tener alma como nos desespera en su indolencia y falta de brío para prosperar.

Priego tiene hermosas y vírgenes hermanas pequeñas en Castil de Campos, Lagunillas o el poleo; tiene vida propia en cada una de sus partes y singularidad en muchos de sus rincones. Avilés chiquito, la Huerta Palacio o el Palenque se definen tanto como el Calvario, la Villa o las Caracolas. Tiene antepasados ilustres en las Indias o la República, piedras nobles y bellezas escondidas en la Asunción o la Aurora, tradiciones seculares y ritos exclusivos en sus Domingos de Mayo; y tiene sus cicatrices en aquellos autobuses que lo desangraron por los años sesenta, como las tiene en otros sitios más remotos y escondidos. Priego ama la música, sueña su pasado, dormita su presente y ansía su futuro; ...Priego tiene arte.

Y necesita amores. Necesita que lo quieran, que lo protejan, que lo estimulen; necesita que lo crean, que crean en él y en sus posibilidades, que no lo cuestionen permanentemente, ni lo nieguen, ni lo descalifiquen. Priego necesita el ímpetu y el impulso de quienes confian en él, necesita el valor y el riesgo de los suyos, el empuje y la firmeza que da la confianza en su capacidad para crecer y prosperar; ...necesita que su amor sea correspondido.

...Porque solo cuando se tiene alma se puede ser feliz, pero también se puede ser muy desgraciado. Y Priego la tiene.

a . car distribuidor oficial RENAULT en Priego

Le invitamos a conocer nuestras ofertas

Vehículos Nuevos
Seminuevos,
Ocasión y
auténticos Km0
con garantía
oficial Renault
2 años

Compra tu coche
nuevo y
te regalamos el
seguro a todo
riesgo el primer
año



VISITE NUESTRA EXPOSICIÓN

Avda. de la Juventud - Edificio Pineda (Frente Polígono Salinilla)

Telf: 957 542 818 PRIEGO DE CÓRDOBA



Reservas
957 54 06 76



Darling Marín Garcés

C/República Argentina, 7
(Junto al Corazón de Jesús)
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

WWW.his pantour.com

viajeshis pantour@grupoairmet.com

Viajes a medida
para cualquier
destino Nacional
o Internacional
CONSÚLTENOS

Inmobiliaria la Llave Compra-Venta y Alquileres

957 541 259 - 635 519 500

957 541 259 - 635 519 599

¿Le gusta sentirse especial?
Inmobiliaria la Llave,
facilita una atención personalizada



La Hermandad de la Paz afronta su cuarto año en la Semana Santa prieguense

FRANCISCO GUTIERREZ

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz, cumplirá esta Semana Santa su cuarta estación de penitencia. Esta hermandad es la más joven que desfila en nuestra Semana Mayor. En su estación de penitencia participan alrededor de 200 personas, entre costaleros, banda de tambores, y penitentes.

Su andadura comenzó en el año 1998 con un grupo de vecinos del barrio de las Caracolas, actualmente ya se ha consolidado en la tarde del Domingo de Ramos.

Este año presenta numerosas novedades, entre la que hay que destacar el estreno del bordado de la parte trasera del palio de Nuestra Señora de la Paz, cuyo trabajo ha sido realizado desinteresadamente por un grupo de hermanos de la propia cofradía dentro de la vocalía de sastrería colaborando los miembros de la hermandad, hermanos Isabel Aguilera, Clara Expósito, María Luisa Rodríguez, Gema García, José Antonio Gómez, Manolo Velasco y José Luis Sánchez, Hermano Mayor de la hermandad, comenzando los trabajos en el mes de Noviembre. También están elaborando una túnica bordada para Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto, estando previsto su estreno para este año. Mientras que varios hermanos realizan estos trabajos, el material para realizarlos ha sido igualmente donado por un grupo de hermanos. Los lienzos que ocupan el palio han sido realizados generosamente por Modesto Matilla. Otro de los estrenos que llevará Jesús en la Oración en el Huerto son las potencias, realizadas por una orfebrería lucentina.

También saldrá por primera vez el estandarte de la hermandad y las varas de mando, que ya desfilaron en la procesión del mes de Julio del pasado año.

Banda de Tambores y Cornetas

La banda de tambores y cornetas de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto salió por primera vez en el año 2001 siendo dirigida por Antonio Jesús Caliz Hinojosa, y está dando pasos agigantados consolidándose entre las bandas prieguenses. Este año



estrena nuevos trajes para sus componentes, teniendo previsto igualmente una actuación en la localidad sevillana de Badalatosa el próximo Jueves Santo.

Pasos

Otras de las peculiaridades de esta hermandad es en la portabilidad de sus pasos que son llevados a costal. El paso de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto es llevado por 24 mujeres costaleras, siendo la capataz del trono Irene Sánchez, mientras que María Santísima de la Paz es portada por 28 costaleros bajo las ordenes de Francisco Javier Rico Mérida.

Actividades

Durante la cuaresma se celebran varios cultos, entre ellos un triduo a Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto, la celebración de la eucaristía

el Miércoles de Ceniza en la sede de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús que tienen una importante vinculación con esta Hermandad al pertenecer al barrio de las Caracolas.

También durante estas fechas se realiza un vía crucis por las calles del barrio de las Caracolas.

El viernes de Dolores se realiza el traslado de Nuestra Señora de la Paz desde la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen hasta la Iglesia de Las Mercedes.

Por último destacar que durante la cuaresma la Hermandad abre un punto de encuentro para poder reunirse y conversar tranquilamente de la semana santa, como es el "Cuartelillo de la Paz", ubicado en la calle Obispo Pérez Muñoz.

En memoria de Domingo Pérez Luque

PABLO GÓMEZ ARTELL.

Otro capitán del escuadrón de los "soldados" romanos de Ntra. Padre Jesús de la Columna. Que se nos fue para siempre. Sería omisión imperdonable por mi parte, obviar tal óbito que tuvo lugar el día 21 de febrero pasado. Me refiero, claro está, a Domingo Pérez Luque que capitaneó (durante muchos años) el referido escuadrón. Disfrutaba, Domingo, con todas y cada una de las cosas relacionadas con su Cristo de la Columna, ya que, desde niño, tuvo vínculos y trato directo con "las cosas de la Cofradía", como gustaba decir.

No hay que olvidar que de casta le venía, pues es notorio que también su padre, el legendario "El Serio", el auténtico, ostentó el mismo cargo y graduación durante todo el primer tercio del pasado siglo XX.

Por fortuna no se pierde la saga en dicha capitania, toda vez que, al extinto Domingo, le sucedió, hará por lo menos una década, su hijo Paulino que recogió de manos de su progenitor la antorcha del relevo. Descanse en paz, el amigo Domingo.



PRIEGO: AHORA ELIGES TÚ



Queremos proponerte, desde Izquierda Unida, un modelo distinto de ciudad, una alternativa que se ha hecho **necesaria** y que, además, es **possible**. No podemos seguir aguantando durante más tiempo que las mismas personas, una legislatura tras otra, lleven a Priego por un camino que le conduce cada vez más al estancamiento y a la falta de expectativas y oportunidades para su población. Es el momento de **comprometerse** con otro modo de hacer política y de vivir nuestra ciudadanía. Nuestra organización te ofrece esa posibilidad y un **equipo de personas** que tienen la **capacidad** de llevarlo a cabo y la **ilusión** de poder hacerlo, que no conciben la política como una profesión, sino como un **servicio público**.

Nuestro modelo de ciudad se basa en unos **principios** muy sencillos, pero que no todo el mundo demuestra saber -o querer- poner en práctica:

- La **gestión eficaz** de los recursos
- La **transparencia** y la **publicidad**
- La **creación de riqueza** respetando el **medio ambiente** y el **equilibrio** entre los barrios

- La **participación ciudadana** de todos los sectores afectados por la toma de decisiones

Estos principios se concretarán en **medidas y actuaciones concretas** como las siguientes:

- Creación **inmediata** de suelo y tejido industrial: necesitamos **ya** un polígono industrial que dinamice la economía de nuestra localidad y cree empleo y riqueza
- Reclamar y exigir, **con todos los medios posibles**, de la Junta de Andalucía la **autovía** que nos es imprescindible: sin unas comunicaciones modernas no podemos ser una localidad atractiva y competitiva
- Conseguir de la Diputación Provincial la mejora de las **comunicaciones** entre las aldeas, y entre las aldeas y Priego
- Emplear rigurosamente las medidas de inspección y control de que dispone el Ayuntamiento para acabar con las **irregularidades urbanísticas** que llevan a nuestra localidad a un crecimiento caótico e irracional
- Desarrollar un **plan integral del agua** que controle todo su ciclo, desde la traída desde la Almorzara hasta la evacuación de las aguas residuales
- Recuperar los entornos con destacado **valor medioambiental** para el disfrute de la ciudadanía y de nuestros visitantes
- Liberar de edificaciones el **entorno del Castillo** y comprometer a la ciudad con la conservación y el desarrollo del **centro urbano e histórico**
- Dotar a Priego de un **centro hospitalario de alta resolución** que nos preste una atención sanitaria pública de calidad
- Hacer que los **distintos barrios**



dispongan equilibradamente de las mismas dotaciones y servicios

- Crear un **Consejo Escolar Municipal** eficaz capaz de defender la calidad de la educación pública y de la oferta educativa en nuestra localidad, y de resolver los problemas reales de nuestra población escolar
- Hacer de la **cultura** un patrimonio accesible al disfrute de todos y de todas
- Diseñar un **plan integral de tráfico, movilidad y aparcamiento** que evite la anarquía actual del tráfico y favorezca transportes alternativos al coche
- Organizar nuestra **policía local** para sean verdaderos "agentes de proximidad que velen por nuestra seguridad y el disfrute colectivo de nuestros derechos"
- Facilitar a las **aldeas** el acceso a los servicios públicos, compensando su distancia del centro urbano
- Organizar los **servicios sociales** como un derecho público y universal, y no como algo "caritativo asistencial"

De una ciudad así no tendrán que marcharse nuestros jóvenes, como lo hicieron un día sus padres y sus abuelos, para encontrar un trabajo digno y para ver cumplidos sus planes de futuro. **En una ciudad así** las asociaciones de ciudadanos se consolidarán al ver que tienen un sentido y se comprometerán con Priego. **En una ciudad así merecerá la pena vivir.**



**Hazte Socio
Son Sólo
20 €**



20 AÑOS COMPARTIENDO TU VIDA

Horarios

De Lunes a Viernes de 9 a 21 horas

Sábados de 9 a 14 y de 19 a 21 horas

Domingos y Festivos de 11 a 13 y de 19 a 21 horas

- **Medicina General**
- **Medicina Laboral**
- **Enfermería**
- **Especialistas**
- **Mesoterapia**
- **Dietética**

- **Medios Diagnósticos**
- **Análisis Clínicos**
- **Radiografías**
- **Ecografías**
- **Holter de Tensión**
- **Electrocardiogramas**
- **Espirometrías**
- **Audiometrías**

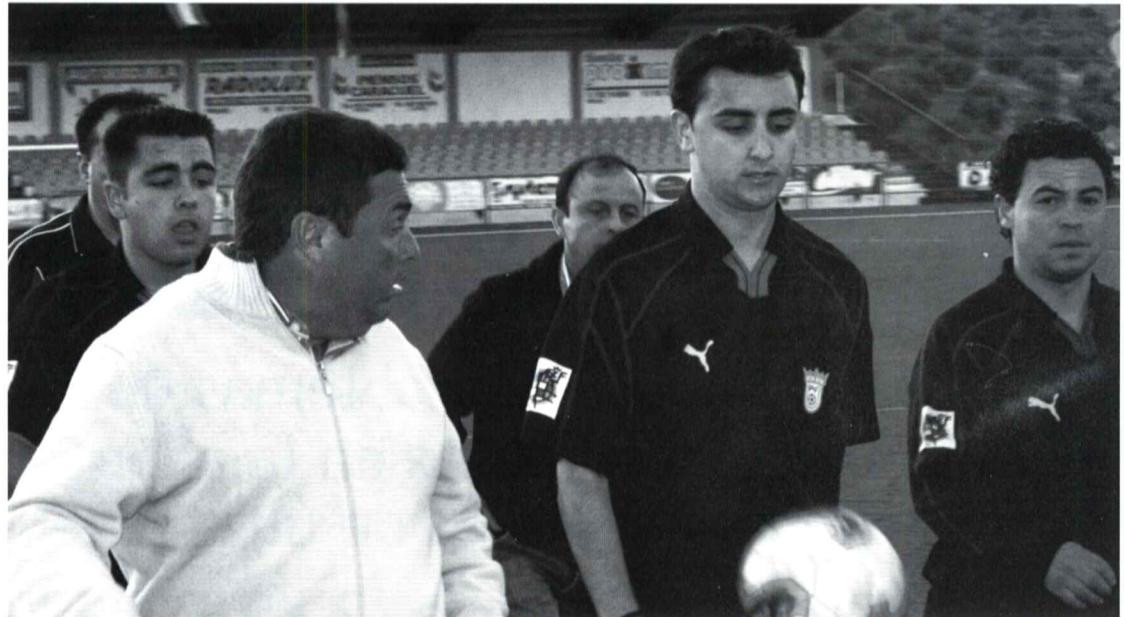


... y con el mazo dando

□ La ministra de Cultura, Carmen Calvo, parece que anda un poco desmemoriada. En agosto de 2004 (cuando llevaba 5 meses de ser ministra), en una visita a Priego, concretamente en la Huerta de las Palomas, señaló que su ministerio iba a apostar por las inversiones en Patrimonio Nacional, y dado que conocía en profundidad el proyecto de restauración del Castillo de Priego iba a primar su reforma. Pues parece ser que su promesa se le ha olvidado y no recuerda haberla hecho. Tanto es así que hace cuestión de un mes estuvo en Iznájar inaugurando la restauración del castillo de dicha ciudad. Y preguntada por el de Priego... si te he visto no me acuerdo. Lo de siempre, está visto que las promesas de los políticos caducan al cuarto de hora de haberlas hecho.

□ Parece ser que al grupo municipal socialista no le gustó nada la intervención que el alcalde hizo el día de Andalucía en el acto de entrega de medallas y distinciones, al considerarlo un discurso político y no institucional como debía ser. Tanto es así que cuando terminó el acto, en disconformidad, se fueron y no se quedaron al concierto del dúo de guitarra que hubo a continuación. Y digo yo: ¿Qué culpa tienen los de las guitarras?

□ El alcalde dijo que desde la Guardia Civil y la Policía Local se iba a poner en marcha un plan antidroga, para hacer una campaña preventiva en los centros educati-



vos y zonas escolares para evitar el menudeo de droga entre los jóvenes y controles preventivos en las zonas de ocio para evitar el tráfico y consumo de estupefacientes. Y bien, ahora el sindicato de la Policía dice que no conocen el plan al que alude el alcalde. Pues nada, que hagan de una vez el plan, puesto que el idilio entre policía y ayuntamiento ya no es plan.

□ Se nota que se acercan las elecciones. De momento han comenzado a adecentar el conjunto de la Fuente del Rey. A la Fuente de la Salud le han instalado un circuito cerrado para que siempre disponga de agua y no presente el aspecto tan paupérrimo y deprimente que tenía. Ahora, pronto igualmente, se llevarán de dicho lugar el botellón.

□ También se limpian algunas calles los domingos de madrugada. Sobre todo la parte donde los vecinos se quejan. No está bien que en una misma calle se limpie sólo el tramo de los que suelen quejarse y no se limpie la zona de los que no se quejan. Ya, puestos a limpiar, háganlo en la calle entera y no sólo lo que vea la suegra. O ¿Es que hay que ir en masa toda la calle para que la limpien entera y no a parches?

□ Hace cuestión de un par de meses, en un partido de juveniles federado, el árbitro pilló repaso por parte de los aficionados visitantes, que lo sacudieron, pues no había presencia de las fuerzas del orden. Hace ahora unos días, concretamente el pasado 11 de marzo, en partido de la Regional Preferente, al que corresponde la

fotografía que ilustra esta página, el trencilla de turno tuvo más valor que el Guerra cuando, a falta de un minuto, se sacó de la chistera un penalti en contra del Priego (3º clasificado) que le daba la victoria al equipo visitante, el Villa del Río (2º clasificado), con lo que se llevaron los tres puntos y con ello alejaron al Priego del segundo puesto de la clasificación, que da opción al ascenso. Los ánimos estaban muy caldeados y, al final, el árbitro fue fuertemente increpado y metido en la caseta por la directiva para que no le sacudieran algunos exaltados. Una vez en la caseta le aporrearon la puerta y el pasillo de vestuarios era un auténtico hervidero. No había fuerzas del orden. Cuando ya había pasado un cuarto de hora y los ánimos se habían apaciguado llegó la policía local.



CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00

Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CORDOBA

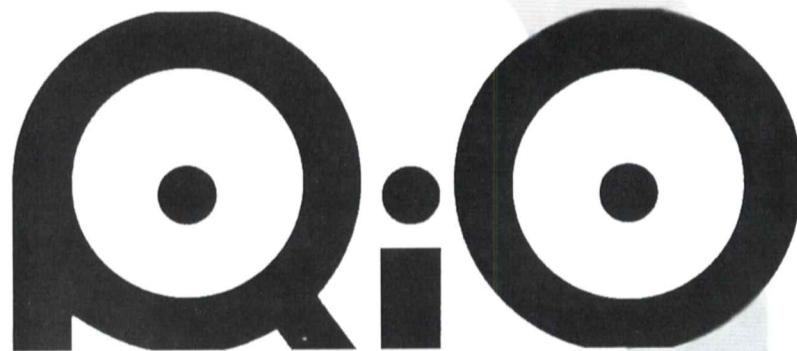
ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.

- Vidrios decorados.
- Persianas.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Mamparas de baño especiales.

AISLAGLAS® DOBLE GARANTIA
AISLAGLAS

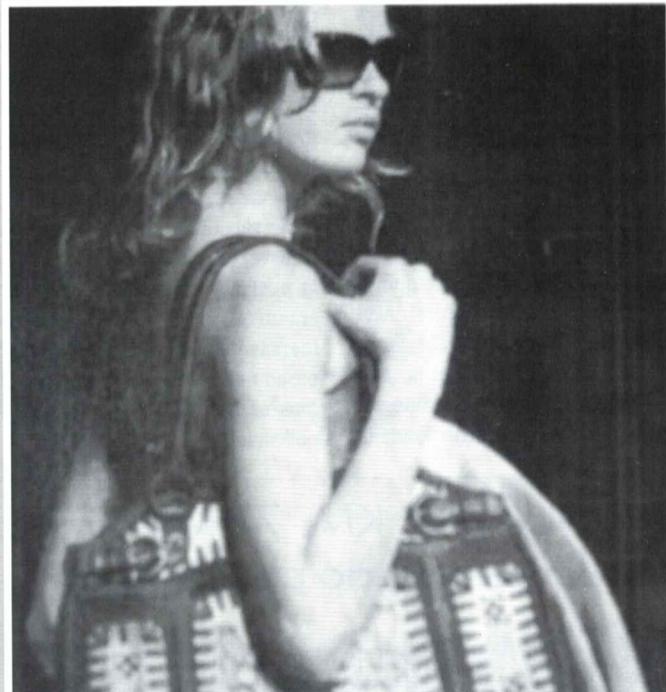


OPTICA Y CENTRO AUDITIVO



Solucionamos los problemas de la sordera
Somos especialistas en la adaptación de
audífonos digitales de última generación

Plaza de Andalucía, 2 - Tlf: 957701985
PRIEGO DE CÓRDOBA



MAYTE AGULLÓ

BISUTERIA

MARROQUINERÍA

BOLSOS

REGALOS

TRAJES DE FIESTA

Y SPORT

BAÑADORES

COLECCIÓN 2006/2007

EL COMPLEMENTO QUE DISEÑA TU PERSONALIDAD

C/Isabel la Católica, 16

PRIEGO DE CÓRDOBA

habla priego...

MARÍA LUISA Alcaldesa



Dime como está Priego :

su gente, sus calles, sus jardines, cultura...

¿ Necesitamos una mejor sanidad ?... y ... ¿ más trabajo e industrias ?

¡ Dímelo, tu voz se escuchará !

Llámame, tu opinión cuenta, eres importante para mí

!!! JUNTOS haremos un PRIEGO de Primera !!!

Teléf. 957 708 442

Contestador: 957 540 988

E-mail: partidopopularpriego@hotmail.com

www.pppriego.com

PP
partido popular



GOYPECO S.L.
Construcciones y Promociones

*Próxima construcción
de 3 pisos de lujo
en calle Morales nº 6
y 2 viviendas
unifamiliares pareadas
con semisótano en
Urbanización los Almendros.*

*Información y Venta:
C/ Ntra. Sra. de las Mercedes, nº 5
Priego de Córdoba-
Tlf. 957 540 861*

Nuevos imputados en el “caso Almazaras”

PLATAFORMA

En Defensa de los Olivareros Estafados por Almazaras de Priego “2.000 FAMILIAS POR SU ACEITE”

Asociación de Afectados de Almazaras de Priego “Almazeite”

Satisfacción contenida y la esperanza de que por fin, después de casi dos años, se empiece a investigar, para llegar al esclarecimiento de lo sucedido y que paguen los culpables, en la presunta estafa cometida en Almazaras de Priego en la campaña 2004-05, es la sensación que existe en estos momentos en la Plataforma “2.000 Familias por su aceite” y en la Asociación Almazeite”.

Este grado de optimismo nos llega después de leer la notificación de la providencia judicial (1 de marzo de 2007) y comprobar que junto a las personas ya imputadas, P.Q.C (gerente de Almazaras), J.M.G.M. y F.G.B. (ambos de OLIGRA) y E.F.P. (de Oleonostrum), han sido citados a declarar, así mismo también como imputados por omisión impropia, el presidente de Almazaras de Priego F.J.V., el tesorero de Almazaras A.P.T. y el ex secretario de Almazaras N.R.J.

Estas nuevas imputaciones y la inclusión de un nuevo delito contra la Hacienda Pública se han producido tras la interposición de querella ante el juzgado de Priego por el abogado de la Asociación Almazeite, Fernando Priego, personada en el caso como acusación particular.

Sin lugar a dudas, nuestro año largo de lucha, protestas, conversaciones y un largo etc. junto al abnegado e impecable trabajo del abogado de la Asociación, especializado en cooperativas, Fernando Priego, pensamos que empieza a dar sus frutos, máxime cuando estamos convencidos de que la razón nos asiste.

Ojalá podamos decir algún día aquello de “el que la sigue, la consigue”.

Este hecho, creemos muy importante, junto a otros – también favorables – que sabemos están por llegar más pronto que tarde y el cambio de juez en el juzgado de Priego, van a suponer un giro significativo y muy positivo para el llamado “Caso

nicación la lentitud y supuestos retrasos en el caso por parte del juzgado cuando la culpa es nuestra, que no sabe qué fines buscamos estando en la acusación y con tanto escrito, que no tenemos interés en acusar al imputado P.Q.C., que todo está ya claro con Jaraoliva y otros y no hay que investigar más, que se nos condene por el juez a cos-

olvida que ese dinero, en definitiva, sale de los bolsillos de todos los perjudicados.

No queremos terminar este comunicado sin solicitar a las cooperativas de Brácana, El Cañuelo y Zamoranos que tras la nueva situación que se ha creado con la imputación del Presidente y Tesorero de Almazaras, retiren su apoyo y por tanto de sus cargos a estas personas. Si nunca hemos creído razonable que siguiesen al frente de Almazaras aquellos que estuvieron en el momento de la presunta estafa, ahora, al estar imputados, ya no es cuestión de lógica, es de sentido común, inadecuado para los intereses de los perjudicados y presumiblemente hasta incompatible. ¿Cómo se puede entender que dichas personas sean los, por sus cargos, supervisen la acusación o defensa de Almazaras, según los casos, y a la vez sean imputados? La situación ha cambiado sustancialmente y ahora, más que nunca, Exigimos su dimisión.

Una vez más y como siempre hemos afirmado, LA JUSTICIA sigue siendo nuestra única esperanza. Esperemos que a partir de ahora corran mejores vientos para nuestra causa, que empecemos a ver algo de claridad y que todos los presuntos culpables, de una vez por todas, empiecen a sentir como el peso de Ley les persigue.

Nunca entenderemos como un caso que afecta a tantas personas y de tanto calado social siga estando en una situación semidormida y, pasados casi dos años, aun esté sin resolver.

Son bastantes los que quieren que callemos y que lo dejemos pero de nuevo, una vez más, les decimos que vamos a seguir hasta el final y si cabe con más fuerza cada día porque ¡Juntos lo conseguiremos!



El presidente y el ex secretario de Almazaras han sido imputados en la causa



Almazaras” y en definitiva para las más de 2.000 familias afectadas en esta presunta estafa.

No queremos dejar de comentar algo que nos está dejando perplejos. Curiosamente y de forma reiterada, el abogado de Almazaras, en sus escritos al juzgado, sólo sabe atacarnos, oponerse a cualquier iniciativa de investigación de los presuntos delitos fuera de lo que son estrictamente el famoso contrato de Almazaras con Jaraoliva y otros con OLIGRA y, a ser posible, que no estuviésemos personados como perjudicados.

Frases contra la Asociación como: que estamos colapsando la instrucción del caso con escritos inútiles y que por tanto estamos ralentizando la tramitación de las Diligencias Previas, que estamos ejerciendo “una acción popular perversa” y actuamos de mala fe procesal, que denunciamos en los medios de comu-

tas, que no somos perjudicados ya que Almazaras la formaban cinco cooperativas y que por tanto tenemos que recurrir a ellas para cobrar lo que se nos debe, etc. etc. son algunos de los muchos “piropos” con los que nos deleita en cada uno de sus escritos y en contestación a los nuestros.

No entendemos su actitud y no queremos pensar mal aunque, ante los hechos que observamos día tras día, queremos decirle públicamente que se está olvidando para lo que en principio, pensamos, se le contrató: defender Almazaras e intentar esclarecer la verdad.

Así mismo le queremos recordar que no olvide que los 180.000 Euros de honorarios que en principio cobra, como abogado de Almazaras, se los estamos pagando, como él quiere defender, entre las cinco cooperativas afectadas pero también

El Cine y el hermanamiento de los pueblos

PASCUAL VERA
Crítico de cine del Diario La Opinión de Murcia

Los aniversarios constituyen a veces una dictadura de la agenda, una especie de orden del día de lo que toca hablar en cada momento sin más razón que la coincidencia en el tiempo de un cincuentenario o un centenario que pasaba por allí.

Pero no faltan, afortunadamente, los casos, en que las fechas redondas constituyen una muy grata llamada de atención, un recordatorio para volver los ojos y la memoria hacia una obra a la que el paso del tiempo impone el peso implacable del olvido. Este año 2007, pródigo en fechas redondas, se cumple el cincuentenario de un suceso que, al menos en la localidad de Priego no debería pasar desapercibido: el del rodaje, en algunas de sus calles más emblemáticas, de uno de los filmes más paradigmáticos del cine español de los cincuenta: 'Saeta del ruiseñor'.

Las plazas y recoletas calles de Priego Dentonces mucho más recoletas que ahora- fueron immortalizadas para siempre por la cámara del espléndido fotógrafo Juan Mariné que, a las órdenes de Antonio del Amo, suscitaron la expectación de los habitantes de este pueblo, cuyo balcón del Adarve parecía mantenerlo de un tiempo cargado de magia y sugerencias.

Esos momentos fueron gozosamente evocados, hace ahora un año, cuando Priego se convirtió en lugar de referencia cinematográfica, convocando a actores y técnicos del filme, que se reunieron en el Adarve, en el mismo lugar en el que Joselito realizaba sus correrías en aquel filme que recorrió medio mundo en loor de multitudes para dar la bienvenida a la magnífica escultura con la que el artista Manuel Jiménez Pedrajas inmortalizaba para siempre aquel suceso.

Desgraciadamente el filme no dejaba constancia de haber



Homenaje a Joselito celebrado en Priego el pasado año el 18 de Junio

sido rodado en esta espléndida localidad, y los títulos de crédito pasaban injustamente de puntillas por su auténtico escenario. Sin embargo, gracias a las gestiones emprendidas a raíz de esta iniciativa, fundamentalmente gracias al tesón de Antonio Gallardo, 'Saeta del ruiseñor' y esta villa cordobesa estarán ya unidos para siempre a partir de ahora.

Con esa eterna veleidad de ser inclasificable y caprichoso que constituye el tiempo, pasado un año de aquella iniciativa, este cincuentenario, así como el rodaje del filme en Priego y todas las vicisitudes de las que se vio rodeado hace medio siglo, podría un maravilloso escenario muy lejos de aquellos bellos lugares en los que se rodó la cinta. Concretamente en Mula, un pueblecito de la Región de Murcia que, separado por 350 kilómetros, se presenta como una suerte de 'alter ego' de Priego.

Ambas localidades están cargadas de historia, como lo demuestra su carácter fronterizo durante siglos, como lo sugiere el castillo que se enseñorea de ambos municipios, y alrededor del cual giró la vida durante mucho tiempo. Mula, como Priego,

posee ese carácter hechizante que proporcionan las piedras y los muros cargados de historia; esas calles construidas a golpe de historia; esas casas solariegas capaces de enamorar al paseante, esos rincones cargados de poesía en los que el tiempo parece haberse detenido... Afortunadamente, lo peor del progreso, hecho de prisas, aglomeración e insensibilidad, ha pasado de largo por ambas poblaciones. Ambas poseen una población similar que permite sentir y vivir la naturaleza que las rodea con pasión y autenticidad.

Pues bien, en esa villa murciana, se va a realizar este año un homenaje a Joselito del que formará parte importante ese recordatorio al aniversario de 'Saeta del ruiseñor' y, cómo no, al rodaje de la cinta en Priego.

Una manera estupenda, sin duda, para servir de altavoz a las excelencias de Priego mucho más allá de sus fronteras naturales. Una forma efectiva de confraternizar con otras culturas y otras gentes, de unir ciudades mucho más afines que toda su particular riqueza cultural y patrimonial- de lo que podría dejar entrever la descuidada mirada de

un turista accidental. Una forma de hermanarlas DÍA Y por qué no, señor alcalde de Priego, señor alcalde de Mula?

De momento ese hermanamiento está asegurado, en forma de acto que será sin duda emotivo, para el próximo día cinco de mayo, con motivo del acto central de la Semana de Cine Español celebrada en Mula, que este año celebra su edición número XIX, lo que lo convierte en una de las iniciativas más veteranas del panorama nacional cinematográfico.

El Cine Club Segundo de Chomón, impulsor de esta iniciativa, alcanza este año DÍA NUEVO los aniversarios y de nuevo la feliz coincidencia en la celebración de un merecido homenaje - su vigésimo aniversario, y lo celebra como mejor sabe hacer este grupo de muleños entusiastas del Séptimo Arte: trabajando por el cine y para el cine, y dando a conocer sus películas y a sus artífices. En esta ocasión, Joselito, 'Saeta del ruiseñor' y, por supuesto Priego, serán protagonistas.

¿Quién dijo que el cine no derriba fronteras?

Observaciones a la Gramática de la Lengua Castellana de Andrés Bello

CULTURA/LIBROS

TÍTULO: *Observaciones a la Gramática de la Lengua Castellana de Andrés Bello*

AUTOR: Niceto Alcalá-Zamora y Torres

EDICIÓN: *Parlamento de Andalucía, Diputación de Córdoba, Cajasur y Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, 2006*

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN: José L. Casas y Francisco Durán

FORMATO: 17 x 24 cm.

NÚMERO DE PÁGINAS: 109 pp.

RAFAEL OSUNA LUQUE

Es probable que éste sea uno de los libros más áridos y difíciles de leer de todos los que hasta ahora ha publicado el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y la causa no es el tema tratado, aunque reconocemos que un libro de esta temática no estaría entre las lecturas más recomendables para quien decidiera pasar un relajante fin de semana. El principal obstáculo con el que tropezará el lector es que carece de un hilo argumental y que en sus páginas se recopilan más de un centenar de notas u observaciones cuyo único denominador común es que están referidas a un libro sobre Gramática de la Lengua Castellana. Como se da la circunstancia de que no aparece el texto original de Andrés Bello, las observaciones están sacadas del contexto al que están referidas, y por ello nos encontramos ante una ingente recopilación de comentarios de lectura tediosa. En estas circunstancias resulta de gran ayuda la Presentación escrita por el profesor Félix Córdoba, que como conocedor de la obra de Bello ha señalado los méritos y los valores de los comentarios de Alcalá-Zamora. Si el lector prescinde de las claves dadas en esa introducción nos atrevemos a afirmar que tendrá muchas dificultades para concluir la lectura de este libro.



Niceto Alcalá-Zamora, aunque no tenía formación en el campo de la Filología, escribió varias obras sobre este tema que le merecieron el reconocimiento de los especialistas; entre ellas, debemos mencionar "Dudas y temas gramaticales", un trabajo que no ha perdido su interés a pesar de los años transcurridos. Fue en ese libro donde mejor dejó constancia de sus ideas sobre la Lengua, si bien, en el libro que comentamos hay también consideraciones valiosas; una de ellas es la propia concepción que tiene sobre esta materia. Aunque era habitual que muchas publicaciones escolares consideraran la Lengua como un bloque homogéneo, Alcalá-

Zamora pensaba con razón, y es uno de los principales aciertos que le reconoce Félix Córdoba, que debía ser interpretada como un conjunto de variedades.

El interés del autor por la obra de Andrés Bello está justificado por varias razones. En primer lugar, porque Alcalá-Zamora se preocupaba por el uso correcto del idioma y para ello la Gramática resultaba imprescindible. En segundo lugar, porque deseaba aproximar las diferencias existentes entre la Gramática de Bello y la Gramática de la Real Academia Española. Y, en tercer lugar, porque consideraba que Bello había realizado una labor encomiable que merecía salvaguardarse.

El venezolano Andrés Bello (1781-1865) publicó su Gramática de la Lengua Castellana en el año 1847, en el marco del proceso de independencia que las repúblicas americanas llevaron a cabo con respecto a España. Sin embargo, no era una Gramática que intentara desgajar el idioma americano, más bien sucedía lo contrario, razón por la que Alcalá-Zamora elogió la referida obra. La Gramática de Bello fue comentada en el año 1874 por el lingüista colombiano Rufino José Cuervo y a partir de ese momento se ha publicado con las notas de dicho autor incluidas. Por este motivo, Niceto Alcalá-Zamora también incluye en este libro observaciones a los comentarios de Cuervo.

A modo de ejemplo, indicamos que Niceto Alcalá-Zamora no está de acuerdo en el uso que Bello hacía de las preposiciones *por* (*saltar por sobre la mesa*) ni de la preferencia de términos como *hermandad* o *hermanal* frente a *fraternidad* y *fraternal*. Se preocupa por el género que corresponde a los nombres terminados en -o (*foto* y *radio*) y en -e (*abordaje* y *baile*), también del género de nombres como *aguarrás* y *guardarropa*. El autor considera que debe restringirse el empleo de los ordinales en los reyes y papas (Alfonso Onceno, Pío Nono) y que deben usarse los cardinales. Se preocupa por el uso de sí adverbio y si conjunción, de los verbos *consolar*, *asonar*, *consonar*, *reír*, *podrir* y *pudrir*. También por el uso del artículo con los nombre de personas y con los nombres geográficos.

En definitiva, un libro que demuestra que Niceto Alcalá-Zamora fue un autor polifacético y un intelectual interesado por los temas más diversos y que completa las ideas que expuso en su libro *Dudas y temas gramaticales* que ya ha sido publicado por este Patronato.

Ecos jerezanos en la Peña Flamenca

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Continuando con su programación habitual, el pasado 10 de marzo tuvo lugar en la sede de la Peña Flamenca un "potaje flamenco", un evento cultural organizado con motivo de la celebración del Día de la Mujer Trabajadora y en homenaje a las mujeres de la peña.

Con carácter previo al cante flamenco, motivo central de este evento, los asistentes pudieron degustar un sabroso potaje de judías con perdiz salido de las manos del socio Juan Bermúdez, quien recibió un cariñoso aplauso de los asistentes en reconocimiento a sus dotes culinarias.

La parte artística estuvo a cargo del cantaor Pepe Alconchel, que también fuera participante en el II Concurso Nacional de Cante de la Subbética, y que fue acompañado a la guitarra por Miguel Chamizo.

Pepe Alconchel nació en Arcos de la Frontera en 1949, pero desde la década de los setenta se encuentra afincado en Jerez de la Frontera, desde donde ha venido desarrollando la práctica totalidad de su vida profesional. El currículo de este gran cantaor es tan amplio como suculento. Sería incluso presuntuoso describir aquí la retahila de premio en su haber, ya



que suman más de cincuenta los primeros premios obtenidos por toda la geografía española.

En el año 1989 publicó su primer trabajo discográfico "Con la fuerza del Sentimiento", su segundo fue en 1998 "Peña y alegría en mis cantes" y el tercero y último en el 2006 "Cantes Cabales". Asimismo, ha participado en distintas recopilaciones discográficas editadas por diferentes entidades.

Como todos los buenos cantores Pepe Alconchel hace gala de un estilo propio que ha sabido cuidar y forjar a lo largo de los años. Un estilo donde se entremezcla el

"duende" jerezano con influencias de grandes cantaores, como Mairena, El Sordera, Terremoto o el Tío Borrico. Su calidad le ha llevado a compartir cartel con primeras figuras, como Valderrama, El Lebrijano, José Mercé o El Cabrero.

Comenzó su actuación con cantes de nuestra tierra, con el fandango de Lucena, que ejecutó en sus cuatro estilos. Hizo a continuación la malagueña del Chato de las Ventas, un estilo poco usual y conocido en comparación con la de Chacón, La Trini, El Mellizo o Baldomero Pacheco. Remató

esta malagueña con unos cantes abandolaos de Juan Breva. Continuó con cantes de su tierra, con alegrías de Cádiz; en su último tercio hizo gala del fuerte poderío de su voz. Hizo a continuación la soleá de El Mellizo, granaína y media, fandangos y colombianas. Ultimó su actuación por fandangos haciendo los estilos de Cepero, El Niño Gloria y El Carbonerillo. Una brillante actuación la de este cantaor que supo agradecer un público aficionado a las buenas maneras y cada vez más entendido y exigente.

En cuanto al toque, Miguel Chamizo tiene como actividad principal la de maestro de escuela, que alterna con su gran pasión: el acompañamiento del cante. Es el guitarrista oficial del Concurso Nacional de Peteneras, de Paterna del Río, y del Concurso Nacional de Serranas, de Prado del Rey. En su actuación dio muestras de un gran sentido del compás que adornó con falsetas de gran vistosidad.

En resumen, de gran acierto se puede calificar la inclusión de este gran cantaor dentro de la programación de la Peña Flamenca en su lucha por devolver a Priego al lugar que le corresponde en el mundo del flamenco.

Presentado el libro "La Escritura Memorialística de Niceto Alcalá-Zamora" de Manuel Molina González

REDACCIÓN

El pasado 2 de marzo el Centro Cultural Lozano Sidro acogió la presentación del libro "La Escritura Memorialística de Niceto Alcalá-Zamora", del que es autor el priego Manuel Molina González.

Acompañaron al autor en su presentación el alcalde de la ciudad, Juan Carlos Pérez Cabello, y el concejal de Cultura, Miguel Forcada.

El libro ha sido editado por el Ayuntamiento de Priego en el marco de la convocatoria de publicaciones realizada el pasado

año.

"La Escritura Memorialística de Niceto Alcalá-Zamora" es un estudio de parte de la tesis doctoral sobre la obra literaria de Niceto Alcalá-Zamora, presentada por el autor en la UNED de Madrid y dirigida por el catedrático Francisco Abad Nebot.

En la presentación, Molina demostró ser un estudioso y gran conocedor de la obra del estadista priego; para ello señaló que en su estudio recoge la formación tanto religiosa como laica del personaje, ineludibles para entender su posterior ideología.



Recopilados en un CD ocho tomos del “Cancionero Popular de Priego” de Enrique Alcalá Ortiz

REDACCIÓN

Ediciones “Huerta Palacio” acaba de publicar un CD titulado *Cancionero Popular de Priego*, obra completa que abarca ocho tomos, cuyo autor es Enrique Alcalá Ortiz, Cronista Oficial de la Ciudad.

El autor de este laborioso trabajo de investigación inició este proyecto en la década de los ochenta del pasado siglo y con cierta periodicidad fue publicando tomos de esta obra hasta llegar al sexto. En el disco se recogen además de los seis ya publicados, otros dos tomos inéditos con lo que ha completado todo lo recopilado

hasta nuestra fecha de nuestro abundante y rico folclor poético y musical.

En las casi dos mil páginas de los ocho tomos se presentan más de 4.200 letras de tradición oral, debidamente estructuradas y anotadas, estudiando muchos de sus perfiles, y la transcripción musical de un centenar y medio de tonalidades realizadas por el músico prieguense José Ramón Córdoba Rodríguez. Ocho de estas transcripciones han sido armonizadas y orquestadas por el célebre músico Luis Bedmar y cantadas por Bárbara de Miguel, Manuela Ruiz, Francisco J. de Haro y Juan José Rei-



fs. Se completa el trabajo con 35 fotos de tema folclórico.

Los amantes de nuestras tradiciones, ya desaparecidas, tienen la oportunidad de apreciar el gran valor literario, mu-

sical y etnológico de esta nueva publicación que sin lugar a dudas enriquecerá de una forma extraordinaria nuestro legado cultural.



Asesoría Selasor S. L.

Juan Alcalá-Zamora Burgos & Araceli Canónigo Aguilera

- Gestión Integral de Empresas: fiscal-laboral-contable-jurídico
- Nuevo Equipo Profesional Adaptado a las Nuevas Tecnologías



Agencia de Seguros de Acreditada Solvencia
Ley de Protección de Datos Carácter Personal
Servicio, Confianza y Seguridad

VISITENOS EN NUESTRAS OFICINAS DE LA
URBANIZACION HUERTO ALMARCHA

C/ Huerto Almarcha, 20-22 Bajos 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 701 891 / 957 547 293 fax: 957 701 840

El hindú Sarath Kamal campeón del torneo del Día de Andalucía

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 28 de febrero, una año más, los aficionados al Tenis de Mesa de Priego pudieran presenciar uno de los mejores espectáculos que se pueden contemplar en España de este deporte.

Medio millar de espectadores, desde las 11 de la mañana, abarrotaron las gradas para ver los diferentes emparejamientos que iba deparando el torneo.

La primera ronda brindaba enfrentamientos muy interesantes como el de Alfredo Carneros que dejaba fuera a Peter Fazekas, Grezgorz Adamiak que hacia lo propio con Geir Erlandsen, José Luis Machado que caía ante el Campeón de la India Sarath Kamal Ashanta que a la postre se hizo con el torneo



El hindú Sarath Kamal recibiendo el trofeo de manos del alcalde

y Cristian Tol que en un gran partido dejaba fuera a Wang Jianang.

La segunda ronda de este abierto de Tenis de Mesa

ofreció el enfrentamiento entre el ex jugador del CajaSur Lin Ju y el madrileño Alfredo Carneros. En esta ronda también se enfrentaban Carlos

Machado y Víctor Sánchez, Grezgorz Adamiak y Guo Keli, y cerraban el cuadro Cristian Tol y Sarath Kamal. El polaco Adamiak dejaba fuera a Keli y pasaban también a la siguiente ronda Lin Ju, Kamal y el prieguense Carlos Machado. Las semifinales ofrecían algunos de los mejores partidos de la mañana y finalmente accedían a la final Lin Ju y Sharath Kamal del San Sebastián de los Reyes. En una vistosa e igualada final se hacia con el torneo el hindú Sarath Kamal Ashanta que vencia al chino-dominicano Lin Ju por 3 sets a 2.

El presidente del Cajasur Priego Miguel Ángel Machado aprovechó el evento para ofrecer a la afición la tercera Copa del Rey conquistada recientemente por la escuadra prieguense.

Dos derrotas consecutivas dejan al Cajasur Priego sin opciones en la Liga

REDACCIÓN

Los prieguenses perdieron el liderato en Granada y tiraron por la borda el campeonato al perder en casa frente al Gabitec Ceuta

El Cajasur Priego ha dicho prácticamente adiós, otro año más, a la liga de la superdivisión del Tenis de Mesa Español. Cuando el equipo tenía todos los argumentos a su favor, tras conquistar unos días antes la Copa del Rey frente al Caja Granada, no supo noquear a su eterno rival en su enfrentamiento ligero. Si ya se le ponía difícil la consecución del título, la derrota de la última jornada en casa frente al Gabitec Ceuta, -que se ha convertido en su bestia negra en esta liga- le deja totalmente sin opciones. El Caja Granada a falta de cuatro jornadas se vislumbra ya, un año más, como virtual campeón para revalidar el título.

Jornada 16 17/02/2007 CAJASUR PRIEGO 3 – CASTILLA Y LEÓN 0

Partido fácil para el equipo prieguense que venció por la vía rápida con comodidad y rotundidad. Keli se deshizo por 3-0 ante Jian Heinzong; Carlos Machado también hizo un 3-0 a Ran Wang; y Petz Fazeka 3-1 a Jorge Andrés Gamba.

Jornada 17 03/03/2007 CAJA GRANADA 3 – CAJASUR PRIEGO 0

No pudo dar el golpe mortal a su adversario cuando más noqueado estaba. El Cajasur Priego de Luis Calvo no supo sentenciar la lucha por el título de liga ante un Caja Granada que hizo valer su mayor experiencia en los puntos decisivos, éstos en los que a Machado o a Peter Fazekas les puso la responsabilidad.

El primer duelo iba a enfrentar a las dos bazas de ambos

equipos. Por los granadinos, un Zoran Primorac con un currículum envidiable, y por el Cajasur prieguense el mejor palista local de todos los tiempos, Carlos David Machado. Desde las primeras bolas del encuentro se percibió el aroma a revancha por la Copa por todos lados. Los nazaries querían liquidar el partido por la vía rápida y Primorac, pese a sufrir de lo lindo, se llevó el punto definitivo (3-2).

En el segundo encuentro, las figuras de ambos equipos salieron a la pista dispuestas a machacar a su rival. Un juego agresivo condicionó el primer miniduelo, en el que el veterano He Zhi Wen superó a Guo Keli, que cayó 11-9. En la segunda manga, Keli cometió algunos errores no forzados y, tras flaquear en el saque, acabó claudicando ante su rival (11-7). Ya en el tercer juego, el palista chino del Cajasur mejoró algo sus porcentajes

de acierto y puso contra las cuerdas a su rival. Con todo, Keli no pudo rematar al palista local y acabó sucumbiendo de forma definitiva.

Y con todo encarrilado para los nazaries el húngaro Peter Fazekas apenas pudo resistir ante el mayor potencial del austriaco Robert Gardos que sentenció el encuentro con tres puntos parciales más que merecidos. 11-6, 12-10 y 11-7 fueron los parciales que acumuló el centroeuopeo, más enchufado que Fazekas.

Jornada 18 17/03/2007 CAJASUR PRIEGO 1 GABITEC CEUTA 3

El Cajasur Priego suma su cuarta derrota en liga (dos de ellas frente al Gabitec Ceuta) con lo que se queda sin opciones ya que la liga ha quedado servida en bandeja para que el Caja Granada se la adjudique un año más.

Albasur consigue 6 medallas de oro y 3 de bronce en el Special Olympics

AURORA PULIDO MAYORGAS
DIRECTORA CENTRO OCUPACIONAL

NAL

Seis medallas de oro y tres de bronce son el magnífico resultado obtenido por Albasur en el campeonato de natación interprovincial Special Olympics Sevilla 2007, celebrado los pasado días 3 y 4 de marzo en el complejo deportivo San Pablo de la capital andaluza.

Ana, Laura y Valle en categoría femenina, y Burgos, Bretones, Muñoz y Juan Marín en categoría masculina, son los protagonistas; siete grandes deportistas que con su esfuerzo, su dedicación y su afán de superación han conseguido llevar el nombre de Albasur y el de nuestra ciudad al primer plano de la natación española.

Así, no es de extrañar, a la vista de semejante hazaña, que Ana Valverde celebrara su medalla de oro en 15m flotación y medalla de bronce en 25m flotación, levantando los brazos en señal inequívoca de victoria, para recibir el caluroso aplauso de un público entregado, o que Manolo Bretón temblara de la emoción cuando escuchó su nombre por megafonía y sobre su cuello colgaba la medalla que le acreditaba como campeón de los 25m libres.

También fue este un campeonato especial para Juan Marín quien repiti-



tió dos oros por segundo año consecutivo, siendo reconocido así como uno de los nadadores más rápidos de España.

Para Laura y Valle, suerte desigual; aquella por nadar demasiado rápido fue descalificada en sus dos pruebas, ya que una norma de estos campeonatos, deja fuera de las medallas a aquellos que superen en un 15% su tiempo acreditado; para

Valle el bronce en 25m libres augura un futuro exitoso a esta joven y valiente nadadora.

Jose Antonio Burgos se colgó dos oros que pudieron ser tres de no ser por otra nueva descalificación del relevo masculino, a pesar de todo, fue uno de los grandes en Sevilla. Por último, y con tanta importancia como sus compañeros, Jose A. Muñoz, todo un campeón, deportista polivalente

que pese a su poca experiencia nataatoria en pocos años ha llegado hasta los primeros puestos en un evento tan importante como este.

Para todos y cada uno de ellos va nuestro reconocimiento, nuestra admiración y el más merecido de los aplausos, "POR SER DE ORO EN LA VIDA Y EN EL DEPORTE".

Los alevines de fútbol se clasifican para la fase final de los Mundialitos de Andalucía que se celebrarán en Écija

El equipo alevín de la Escuela de Fútbol de Priego ha pasado brillantemente la fase previa de clasificación celebrada el pasado 11 de marzo en Manilva (Málaga). Los jugadores prieguenses se mostraron intratables ganando con autoridad todos sus partidos, marcando 23 goles y encajando sólo 1. De esta forma se deshicieron de La Línea (5-0), Cártama (3-1), Medina Sidonia (4-0), Villanueva del Arzobispo (5-0) y La Carlota (6-0).

Por tanto el equipo alevín quedó clasificado para la fase final de los XII Mundialitos de Andalucía que se disputará el 6 y 7 de mayo en Écija, donde participarán los 8 campeones de las distintas fases previas, entre los que además de Priego ya se encuentran clasificados, Albox y Roquetas de Almería, Mairena y Écija de Sevilla, quedando todavía por resolverse tres fases previas de las que saldrán los tres equipos que restan para componer el cartel de los 8 finalistas.

Plantilla equipo alevín del Priego : Sevilla, José, Tomás, Cañas, Dani, Lucas, Jaime, Ismael, Sergio, Emilio, Chiqui, Chechu y Carlos.



Subida a Jabalcuz de la Peña Cicloturista "Güenas Migas"

El pasado mes de octubre, tres componentes de la Peña Cicloturista "Güenas Migas" realizaron la subida a Jabalcuz. En la fotografía, podemos ver a estos tres aficionados de la bicicleta Rafael Cuenca, Nicolás Albendea y Manolo García, en uno de los maravillosos paisajes que ofrece la ruta por la sierra jienense.

Según palabras de estos ciclistas, ésta es una de las subidas más bellas que han realizado, y que por supuesto, algún día volverán a escalar, ya que las vistas y los diferentes parajes que se pueden contemplar en este recorrido son únicos en la zona. Esta peña ciclista está abierta a cualquier aficionado, que como ellos, quiera disfrutar los domingos por la mañana, además del deporte, de los maravillosos rincones que esconde nuestra comarca.



La Peña Madridista de Priego asiste a la reunión anual de Peñas del Real Madrid

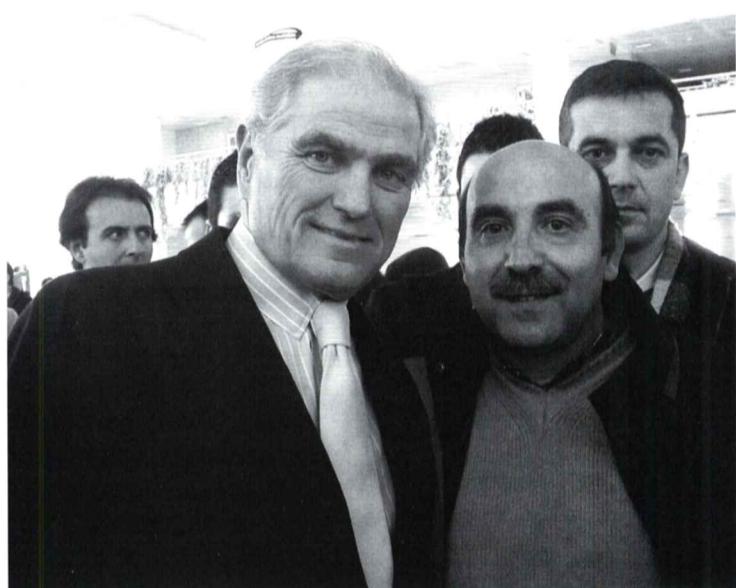
REDACCIÓN

Como viene siendo habitual, el Real Madrid C.F. celebró durante los días 3 y 4 de febrero la reunión anual de peñas, a la cual, la Peña Madridista de Priego de Córdoba asistió de pleno derecho.

Este año la asistencia de peñas ha superado a la de años anteriores, con un total de 1.300 peñas de las 1.850

existentes.

Durante el cóctel el Presidente del Real Madrid compartió con los peñistas unos momentos de conversación. En la foto vemos al presidente de la Peña Madridista de Priego, Rafael González Extremera junto al presidente del Real Madrid, Ramón Calderón.



Ramón Calderón y Rafael González Extremeras

Restaurant

Casa Pilar

Desde 1974

A detailed illustration of a restaurant interior. It features a round dining table with several plates, glasses, and cutlery. In the center of the table is a large, whole fish. A bottle of wine stands on the table. In the background, there's a window showing a scenic view of a coastal town or harbor. A vertical sign on the wall to the right of the table also says 'CASA PILAR'.

Especialidad en Paella Marinera y de Langosta

Les esperamos en la COSTA BRAVA
No deje de degustar nuestras paellas

C/ de la Miranda, 4
CADAQUÉS (Gerona)

Tlf: 972 258 701



Para empezar,
¡ tú decides como conducirlos !,
Nosotros, como revisarlos y mantenerlos.
Porque la diferencia, está...
En ser el Unico Servicio Oficial Citroen
en Priego de Córdoba

Talleres Miguel Muñoz, S.L.

Servicio Oficial CITROEN
C/ Avda. de Granada n. 19
- PRIEGO DE CORDOBA -
Tfno: 957 54 03 58



Nueva C-4 Picasso 7 Plazas "El Visiospace"

Contamos con Taller de Mecánica,
Electrónica, Electricidad,
Chapa, Pintura y
Servicio Pre-itv.



SUZUKI

Talleres AutoPriego, S.C.A.

Tfno: 957 540 358
PRIEGO DE CÓRDOBA

Visite Nuestra amplia Exposición,
contamos la más moderna y variada
Gama de Turismos y 4x4

Nuevo Suzuki GRAN VITARA 1.9 L. 3 ó 5 Puertas con 129 cv.



RESTAURANTE Y CAFETERIA

**HABITACIONES CON CUARTO DE BAÑO - CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO - TELÉFONO Y TELEVISIÓN**

Isabel la Católica, 4 Tlf: 957 547 027 - Tlf. y Fax: 957 540 749

e-mail: hostalrafi@hostalrafi.net Web: www.hostalrafi.net

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



**NEW HOLLAND
TRACTORES**

**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**

¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla

Telf: 957 541 478 PRIEGO DE CÓRDOBA

Curro Jiménez con los grandes y a lo grande en Huéscar

MANOLO OSUNA

Éxito de público y trofeos conseguidos en el festival taurino celebrado el pasado día tres de marzo en la localidad granadina de Huéscar. El festival fue organizado por David Fandila "El Fandi" para recaudar fondos a beneficio de la asociación de disminuidos físicos, psíquicos y sensoriales, ASPADISE.

Con lleno de no hay billetes se lidiaron novillos de Fuente Ymbro(1º), Manolo González (2º, 3º y 4º), Hermanos García Jiménez (5º) y José Luis Marca(6º).

El resultado fue todo un éxito. Finito de Córdoba cortó dos orejas; Juan José Padilla, dos orejas; Rivera Ordóñez, dos orejas y rabo; Curro Díaz, dos orejas; El Fandi, dos orejas y rabo, y nuestro paisano Curro Jiménez dos orejas y rabo.

Hay que reconocer que el presidente, tratándose de un festival benéfico, fue complaciente con las peticiones del respetable y concedió con ligereza quizás el último apéndice a cada torero. Pero también es justo reconocer que el festival fue todo un éxito y se vieron vibrantes capotazos y muy buenos pases de franela.

Nuestro torero, Curro Jiménez, fue el último en



Juan José Padilla, el Fandi, Finito, y Curro Jiménez antes de comenzar el Festival

Foto: M Osuna

actuar, pero sin que le temblaran ni las piernas ni las manos, y con toda la responsabilidad de torear con las primeras figuras del mundo taurino. Curro no se amilanó y estuvo a la altura de todos ellos, es más, consiguió la mejor estocada de la tarde a un novillo de José Luis Marca que le planteó algún que otro problema pero que supo entenderlo y mandarlo al desolladero sin apéndices.



Curro Jiménez corta tres orejas en San José de la Rábida

Plaza.- San José de la Rábida (Jaén), Domingo 18 de marzo de 2007, Novillada con picadores, tarde soleada y agradable con tres cuartos de entrada.

Ganadería.- Seis novillos del Conde de la Maza desiguales en presentación y juego, 5º y 6º los mejores.

Novilleros.- Curro Jiménez.- Estocada (2 orejas), Pinchazo y Estocada (1 oreja)

Enrique Guillén (que sustituía al anunciado Juan Siro).- 8 pinchazos y 4 descabellos (un aviso y silencio), Estocada delantera y un golpe de cruceta (2 orejas).

Javi González.- Estocada atravesada que asoma por el costillar, 5 pinchazos, bajonazo (un aviso y silencio), Media estocada certera (2 orejas y rabo).

Toda la terna salió a hombros.

El Ayuntamiento entrega las distinciones a los méritos contraídos con la ciudad

José Alcalá-Zamora Queipo de Llano recibió el título de Hijo Adoptivo y las Hijas del Patrocinio de María y la Asamblea Local de la Cruz Roja la medalla de Plata de la Ciudad

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El pasado día 28 de febrero, día de Andalucía, el teatro Victoria de Priego acogió en acto solemne de la Corporación Municipal la entrega de honores y distinciones a los méritos contraídos con la ciudad. Al acto acudieron representantes del sector asociativo de Priego, así como del ámbito cultural y social.

Comenzó el acto con la lectura, por parte del secretario general del Ayuntamiento de Priego, Rafael Ortiz de la Rosa, del reglamento de honores y distinciones, así como de la instrucción de los expedientes de los galardonados aprobados en el pleno municipal celebrado el pasado día 26 de Febrero.

José Alcalá-Zamora Queipo de Llano (HIJO ADOPTIVO)

El primero en recibir la distinción fue el poeta y catedrático José Alcalá-Zamora Queipo de Llano, que recibió el nombramiento de Hijo Adoptivo de la Ciudad.

Nacido en Málaga, pero vinculado a Priego desde los últimos años de su infancia y primeros de su adolescencia.

Antes de recibir esta distinción el concejal de Cultura, Miguel Forcada, nombrado instructor de expediente, hizo un repaso sobre la vida del galardonado, destacando las publicaciones y estudios realizados como historiador. Asimismo, Forcada habló de las obras poéticas destacando los más de 4.200 sonetos que ha escrito el galardonado.

Igualmente destacó el amor y dedicación que ha tenido José Alcalá-Zamora por Priego, siendo digno merecedor de la distinción que iba a recibir.

En su turno, José Alcalá Zamora Queipo de Llano agradeció las palabras del edil de Cultura, así como a los grupos políticos el haberlo nombrado hijo adoptivo. José Alcalá-Zamora se comprometió a dedicar muchos de sus próximos trabajos a la ciudad de Priego.



Hijas del Patrocinio de María (MEDALLA DE PLATA)

Acto seguido Viti Durán, como instructora del expediente del nombramiento de la Medalla de Plata de la ciudad a la congregación de las Hijas del Patrocinio de María, hizo un repaso histórico sobre la congregación. Durán puso de manifiesto la labor docente que desarrolla la orden, destacando la calidad del profesorado y de la enseñanza que se imparte.

Recibió la Medalla de Plata la superiora de la congregación, Francisca Ruiz Sánchez, que agradeció la distinción y habló del 4º Centenario que la Orden cumple este año, así como de los 220 años que las Hijas del Patrocinio llevan de presencia en Priego.

Asamblea Local de la Cruz Roja (MEDALLA DE PLATA)

El tercer galardonado fue la Asamblea Local de Cruz Roja Española, cuyo instructor fue el concejal Agustín Espinosa. Espinosa habló de los 100 años que cumple la Cruz Roja en Priego el próximo día 20 de Abril.

Espinosa comenzó leyendo el acta fundacional y repasando las primeras actuaciones que hizo la Cruz Roja en Priego de Córdoba a principios del siglo XX.

Destacó las etapas que ha vivido la Asamblea Local, elogiando la refundación que se produjo en los años 70 siendo presidente Luis Ruiz Calonge.

También nombró las actividades realizadas por la Asamblea Local, destacando las actuaciones en emergencias, la cooperación

internacional y el voluntariado de Cruz Roja.

Además hizo alusión a todos los presidentes que ha habido durante esta etapa, como fueron el propio Luis Ruiz Calonge, Pedro Candil, Fuensanta de la Rosa, Jesús A. Barea, Nicolás Alférez y Antonio M. Porras.

Tras recoger la distinción el responsable de la Cruz Roja de Priego, Jesús María Grande, agradeció tal distinción y declaró que esta medalla era el reconocimiento de Priego a su propia solidaridad.

Por último, el alcalde de Priego, Juan Carlos Pérez, realizó un discurso institucional sobre el día de Andalucía.

Cerró el acto un concierto de guitarras en el que se interpretaron piezas de Vivaldi.

Convocado el I Concurso de Fotografía de Medio Ambiente

(Extracto de las Bases de participación)

El Ayuntamiento ha convocado el I Concurso de Fotografía de Medio Ambiente en el que podrá participar cualquier aficionado o profesional de la fotografía que lo desee. La participación es gratuita. El tema propuesto es el Medio Ambiente, otorgándose mayor puntuación a aquellas fotografías relacionadas con el entorno de Priego de Córdoba y su comarca.

Las fotografías podrán presentarse en blanco y negro o a color, con libertad de técnica y formato mínimo de 18x24cm, montadas en soporte de 40x50 cm para su exposición. Cada participante podrá presentar hasta un máximo de 5 fotografías y no pueden haber

sido premiadas en otro concurso.

Los datos completos del autor deberán estar al dorso de cada obra en sobre cerrado, el cual no será abierto hasta la fecha de decisión del jurado. Se hará constar nombre y apellidos del autor, dirección completa, teléfono y D.N.I. así como el lugar donde está tomada la foto. Tanto en el exterior del sobre como en el soporte de la fotografía deberá aparecer un título o pseudónimo.

Se podrán presentar en el registro de entrada de la Gerencia de Urbanismo o bien remitirse por correo a la siguiente dirección: Área de Urbanismo y Medio Ambiente C/ Enmedio Palenque, 7 14800 Priego de Córdoba.

La fecha límite para la aceptación de los

trabajos será hasta el día 25 de abril de 2007.

Los premios serán los siguientes: 1er premio: 300 Euros + colección de libros + diploma 2º premio: 200 Euros + colección de libros + diploma 3er premio: 100 Euros + diploma.

La entrega de premios será el mismo día de la inauguración de la exposición.

De las obras recibidas se seleccionarán un máximo de 50, las cuales se expondrán en la Sala de Exposiciones del Patronato "Nicanor Alcalá-Zamora", de Priego de Córdoba, durante mayo y junio del presente año, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente (5 de Junio).



Boda en Requena de una prieguense

Nuestra suscriptora y querida amiga, Amelia Serrano Alcalá, hija de Emilio y de Aurora, nacida en Priego pero domiciliada en Requena (Valencia) ha contraído matrimonio en la Casa Consistorial de dicha ciudad con José Luis Martínez Monteagudo, ante la concejala Sonia Martínez que actuó por delegación de la Alcaldía.

La Redacción de Adarve envía a los recién casados su más cordial enhorabuena y les desea muchos años de felicidad.

Jubilación de Rafael Berlanga

El pasado día 23 de febrero tuvo lugar la celebración de la comida-homenaje al que ha sido Maestro de Obras del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Rafael Berlanga Aguilera, con motivo de su jubilación. En el acto le fueron dirigidas unas entrañables palabras de parte de Antonio Martos Espejo así como también se le hizo entrega de una placa conmemorativa de todos sus compañeros.

El alcalde de la localidad, Juan Carlos Pérez Cabello, también aprovechó la ocasión para hacer una reseña de su larga trayectoria profesional y entregarle una reproducción del edificio del Ayuntamiento.

Desde estas páginas su familia y amigos le deseamos a Rafael Berlanga una feliz jubilación tras haber prestado más de 25 años de su vida al servicio del municipio.



Robo en la iglesia de las Mercedes

A la imagen de la Virgen le arrancaron un dedo para llevárselo el cetro que portaba en la mano y al Niño le sustrajeron la Corona de Plata

REDACCIÓN

Al mediodía del pasado sábado día 17 de Marzo se produjó un robo en el interior de la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes de Priego, ubicada en la céntrica calle de la Carrera de las Monjas.

En concreto, ha sido sustraído un cetro de plata que portaba en la mano la imagen de la Virgen de las Mercedes produciendo la rotura de uno de los dedos de esa imagen mariana que data del siglo XVIII. Igualmente, fue sustraída la corona, también de plata, que portaba el niño Jesús de la misma imagen.

Asimismo, fueron sustraídas

las potencias doradas de la imagen de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto, que habían sido bendecidas el día anterior y que este año era una de las novedades que la hermandad de la Paz iba a presentar en su desfile procesional de la tarde del próximo Domingo de Ramos.

Según ha podido saber ADARVE, todo apunta a que los autores del robo entraron en la iglesia en el horario de visitas, escondiéndose en el interior del templo hasta el cierre del mismo. Una vez cerrado el templo al mediodía aprovecharon que nadie se encontraba en el interior para perpetrar el robo.



Página de Sector : Aquí encontrará las diferentes empresas del sector empresarial que seleccione.

Empresassdepriego.com

Guisa Empresarial
Empresas y Profesionales de Priego de Córdoba

Agradecimientos
Nº de Visitas: 4793

Empresassdepriego.com

Empresassdepriego.com

Situación

Lugaraparte

Dirección: C/San Marcos, 11
Priego de Córdoba
Teléfono: 957 52 40 50-51 30 50
Email: info@lugarapartepriego.com
[Web: www.lugarapartepriego.com](http://www.lugarapartepriego.com)
Messenger: <https://m.me/lugarapartepriego.com>

• Oficinas
• Impresión, fotocopia, impresión multimedios
• Servicio Técnico
• Programas de Gestión Empresarial
• Marketing & Comunicación

Estos son nuestros servicios:

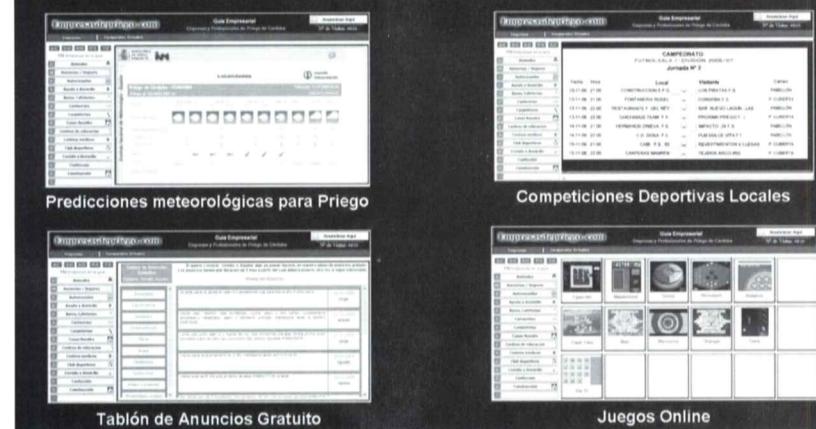
Página de Empresa: Aquí encontrarás los datos de

Página de Empresa : Aquí encontrará los datos de la empresa, fotos, logotipos, direcciones, teléfonos, mapa de situación, correo electrónico y enlace a pagina web si tiene.

A screenshot of a website for 'Empresaxdepritego.com'. The top navigation bar includes 'Guía Empresarial', 'Empresas y Profesionales de Príego de Córdoba', 'Anuario Empresarial', and 'Número de Visitas: 4795'. Below the navigation is a search bar with placeholder text 'Buscador' and a magnifying glass icon. A sidebar on the left lists categories such as 'Vivero y Alimentación', 'Accesos y Recintos de Agua', 'Bares', 'Centros de Estética y Spa', 'Centros de Formación', 'Centros de los Pequeños', 'Haciendas', 'Paseos', 'Parques', and 'Playas'. A link 'Ir para analizar agua' is also present. The main content area features a large image of a small dog, identified as 'Cachorro de fondo de la casa del paseo de la playa'. To the right of the image are the text '630€' and a 'Volver' button. At the bottom, there's a footer with links to 'Aviso Legal', 'Política de Privacidad', 'Condiciones Generales', and 'Contacto'. The footer also includes the text 'Página de Escaparates virtuales: Aquí encontrarás'.

Página de Escaparates virtuales: Aquí encontrará los productos que las empresas coloquen en sus escaparates con su foto descripción y precio.

Si tiene un Empresa, Comercio o es un Profesional y quiere aparecer aquí póngase en contacto en los teléfonos 957 54 37 57 - 606 70 30 50 o pásese por Ordenadores Rivera en la C/ San Marcos, 61

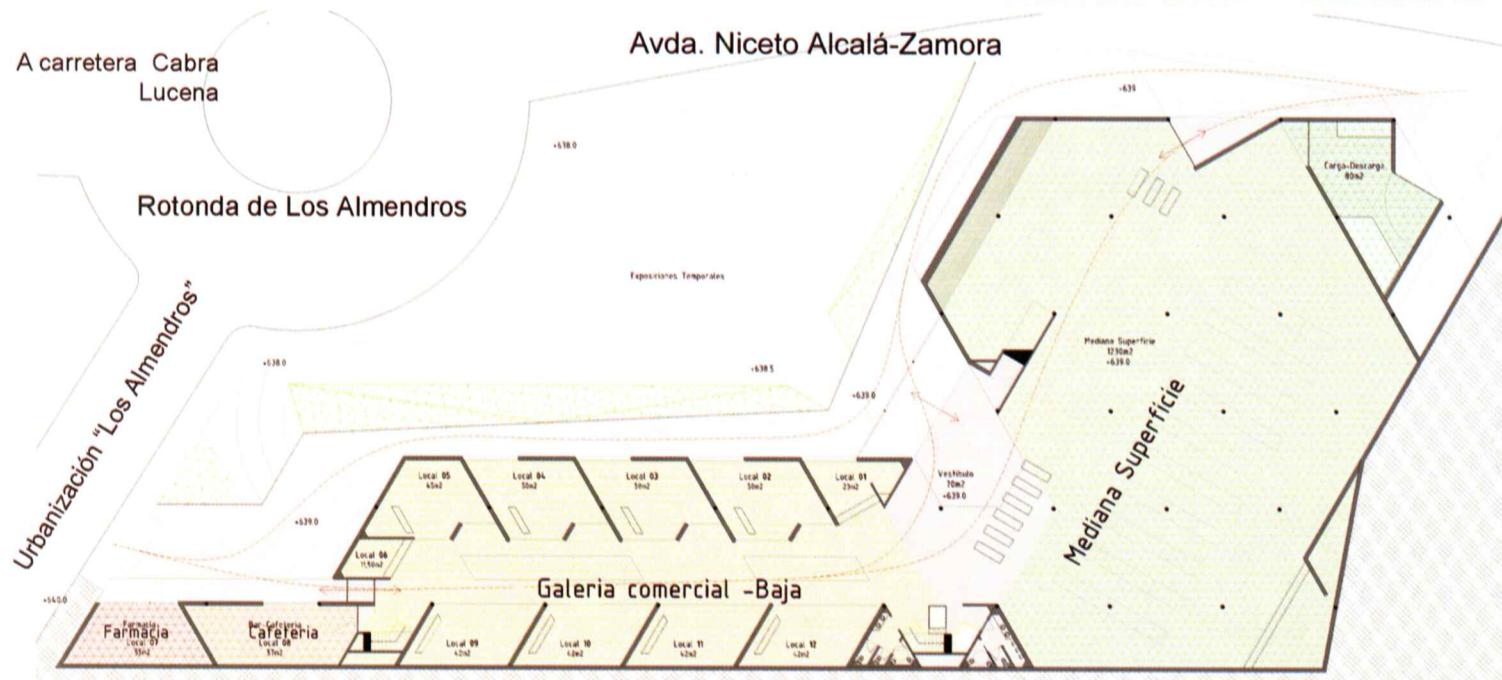


Centro Comercial "Los Almendros"



Priego de Córdoba

Multicines
Locales comerciales
Aparcamiento público
Restaurante - Cafetería



Información: C/ Solana, 10 - tlfno.: 957 54 07 33

JEROGLÍFICO

**¿Quien debería haberse ido hace tiempo
del Ayuntamiento de Priego?**



- MATE +

**Tanto si has acertado la respuesta, como si no,
la mejor solución es que continue**

Juan Carlos

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba no es la casa de unos pocos, de un partido o de los amigos del partido. Ahora, el Ayuntamiento es la auténtica Casa del Pueblo y sólo los que estén ciegos por su rencor o fanatismo podrán decir que no ven lo que es evidente.



Gestión de Vehículos

**TODA CLASE DE VEHÍCULOS NUEVOS
Y USADOS DE CUALQUIER MARCA**



Visite nuestra nueva exposición multmarca en Paseo de la Milana s/n (Junto a gasolinera)

Además de
nuestro stock
en Km. 0 y
seminuevos
en calle

Ramón
y Cajal 42

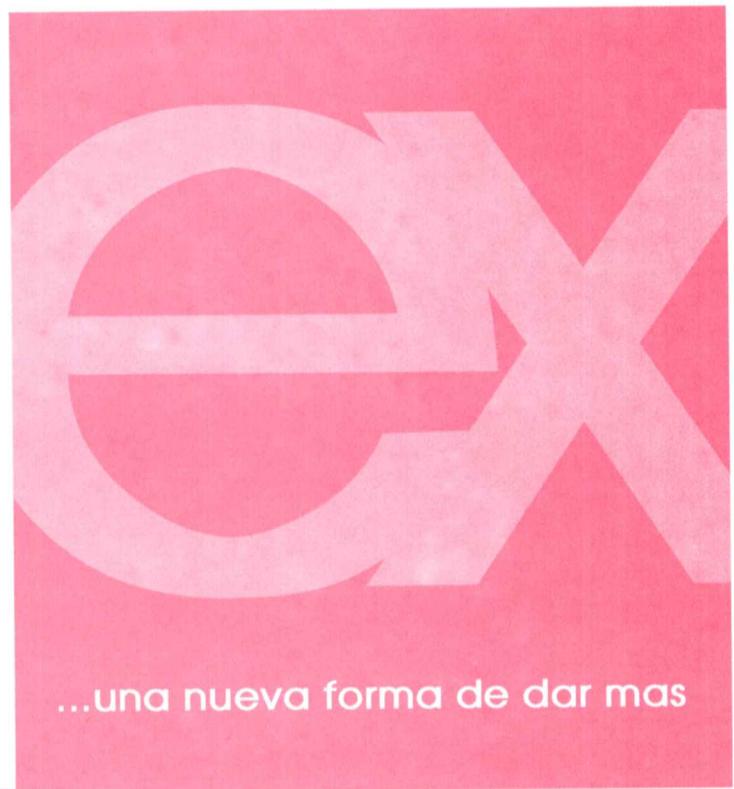


LAND ROVER
JEEP
CHRISLER
HYUNDAI
SEAT
MERCEDES
BMW
SUZUKI
TOYOTA
HONDA

PREGUNTE EL PRECIO DE CUALQUIER VEHÍCULO Y SE SORPRENDERÁ

C/Ramón y Cajal, 42 y Paseo de la Milana, s/n
Telf: 957 70 11 12 e-mail: jimenez4x4@auna.com

PRIEGO DE CÓRDOBA



ALLIED

http://

www.expositopromociones.com
exposito@expositopromociones.com

mail

Si está pensando
en adquirir
una vivienda..
.. MUY PRONTO
LE VAMOS A SORPRENDER

EXPOSITO PROMOCIONES
C/ Ribera, 23 Priego de Córdoba
957 700 374