

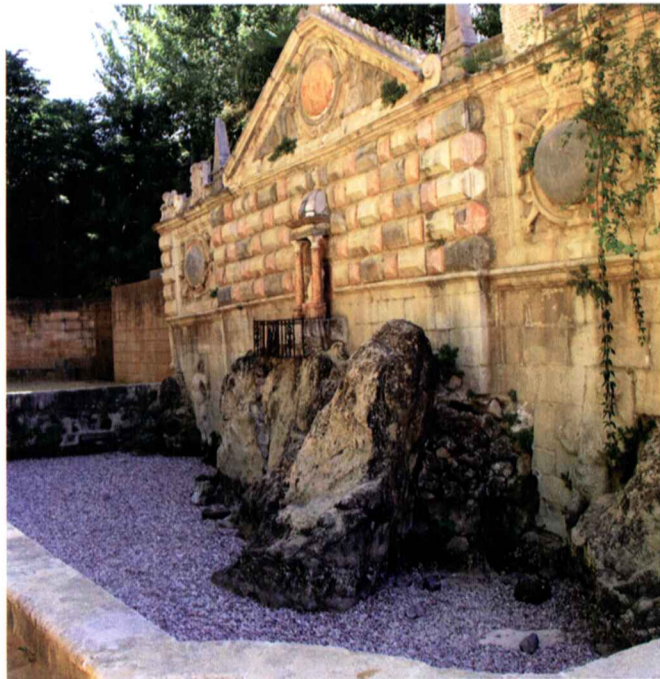
ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXII • Nº 748 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Agosto de 2007 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

El Ayuntamiento sancionará el derroche de agua



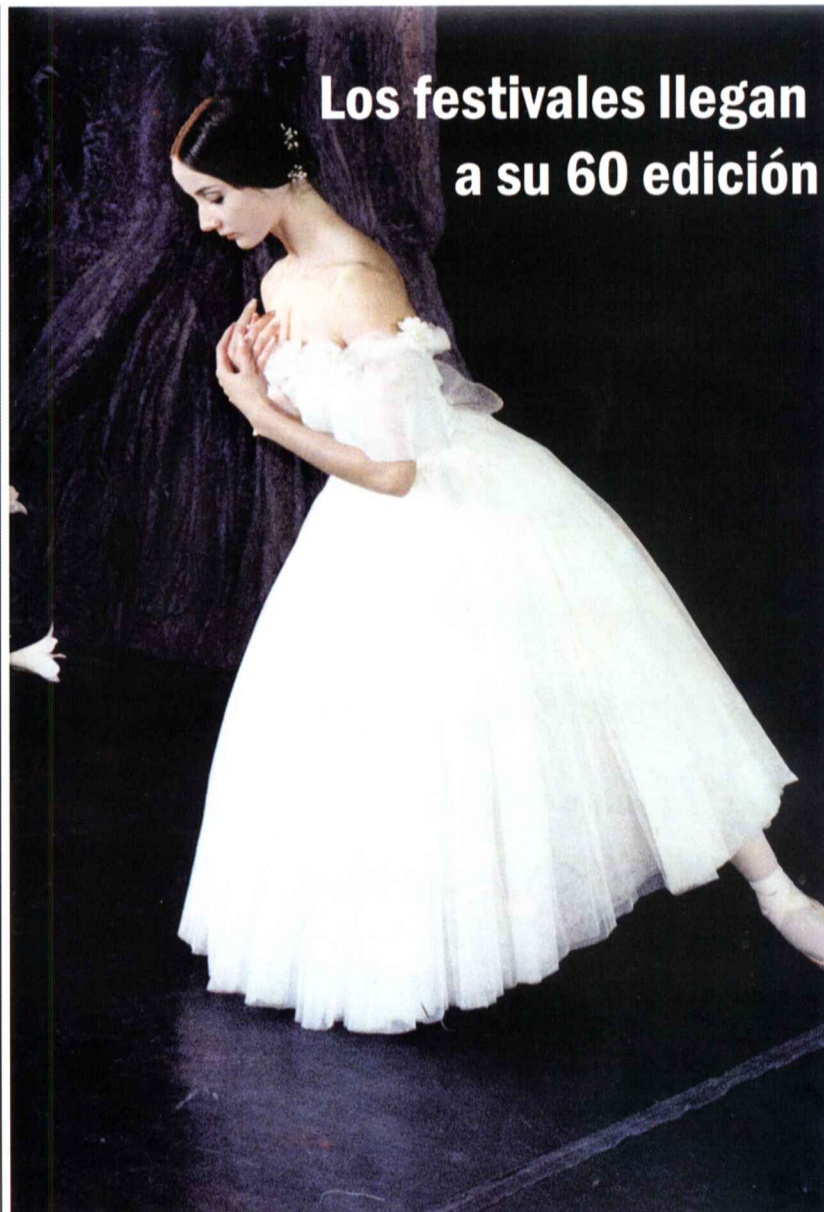
La alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, se ha visto obligada a editar un bando municipal en el que reclama a los ciudadanos a que realicen un uso responsable del agua.

Así, Ortiz afirmó que el agua en el municipio es «un bien escaso», a pesar de que el pueblo se puede considerar privilegiado por las reservas de las que históricamente se ha venido disponiendo.

La regidora afirmó en el bando municipal que, en estos momentos, la ciudad se encuentra en una situación de máximo consumo, por lo que no se puede permitir el derroche e hizo un llamamiento al ahorro.

Asimismo, llamó a la ciudadanía a una reflexión sobre los hábitos de uso de agua a todos los niveles, incluido el doméstico, para conseguir «un consumo racional, eficiente y sostenible». Para el cumplimiento de este bando, desde los servicios de inspección del Ayuntamiento se va a proceder al control del consumo de agua, «incoándose expediente sancionador a quien realice un uso abusivo del agua».

Como puede apreciarse en la fotografía la Fuente de la Salud ha estado seca durante varios días, en los que los motores han estado permanentemente bombeando agua hasta los depósitos. (Editorial página 5)



Los festivales llegan
a su 60 edición

El próximo día 3 se alzará el telón del teatro Victoria con motivo del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, que este año alcanza su 60 edición. Los festivales, como popularmente se les conoce en Priego, tienen un presupuesto de 75.000 euros, con los que se han programado 6 espectáculos para los días 3, 5, 8, 10, 11 y 12 de agosto. (Información pág. 20 y 21)



PISCINA DE AGUA SALADA

*Disfrútela
su piel se lo agradecerá*

info@hotelriopiscina.com

www.priegohotelriopiscina.com Ctra. Granada, s/n - Tlf: 957 700 186 PRIEGO DE CÓRDOBA

*Un mar
sin olas
ni arenas*

LX FESTIVAL

PRIEGO DE CÓRDOBA
INTERNACIONAL

MÚSICA TEATRO DANZA

DEL 3 AL 12 DE AGOSTO
2007





Priego finalista para ser elegida una de las 7 maravillas de la provincia de Córdoba



La actividad denominada "Las 7 Maravillas de la Provincia de Córdoba" es una iniciativa de los Centros Guadalinfo de Monturque y Fernán Núñez, con la colaboración del resto de centros Guadalinfo de Córdoba.

En los últimos meses ha vuelto a estar en auge la elección de "maravillas" basándose en la idea de las 7 maravillas del Mundo Antiguo y sobretudo a raíz de la votación llevada a cabo para elegir las Nuevas 7 Maravillas del Mundo, entre cuyas finalistas se encontraba la Alhambra de Granada como único representante español.

Aprovechando las posibilidades que ofrece Internet para llegar a un gran número de personas, ha surgido la idea de realizar esta actividad como forma de difundir el rico Patrimonio Histórico, Artístico y Natural de la Provincia de Córdoba (No cuenta la capital), principalmente entre los propios entra en esta actividad Córdoba

Durante el mes de Junio ha habido una preselección y de las 42 candidaturas han quedado 24 lugares como finalistas: Casa-Palacio Cardona de Fuente Obejuna; Castillo de Almodóvar del Río; Castillo de Belmez; Castillo de Espejo; Castillo de los Duques de Frías de Montemayor; Castillo de los Sotomayor de Belalcázar; Cisternas Romanas de Monturque; Conjunto Histórico de la Villa de Iznájar; Conjunto Histórico

de Montoro; Conjunto Histórico-Artístico de Priego de Córdoba; Cueva de los Murciélagos de Zuheros; Nacimiento del Río la Hoz, Palacio Ducal y Plaza de Armas de Fernán Núñez; Parque Natural de Cardena-Montoro, Parque Natural Sierra de Hornachuelos; Parroquia de la Asunción de Santaella; Parroquia de San Juan Bautista de Hinojosa del Duque; Patrimonio Histórico-Minero de Cerro Muriano (Obejo); Plaza de San José y Torre del Reloj de Aguilar de la Frontera; Puente Romano de Villa del Río; Puente sobre el Genil de Benamejí; Torre Mocha y Museo de Ciencias Naturales de Guadalcázar; Torre Parroquial de Pedroche; Villa Romana de "El Ruedo" de Almedinilla.

El desarrollo de la actividad es sencillo, a través de la página www.maravillasdecordoba.com se encuentran estos 24 lugares y para acceder a una información más completa de cada candidatura sólo hay que hacer clic en su nombre.

Para conocer más detalles sobre el proceso de preselección de candidaturas hay que hacer clic en la opción correspondiente de la parte derecha de la página.

También a la derecha se encuentra el enlace para votar aquellas candidaturas que los visitantes consideren que merecen estar entre las 7 Maravillas de la Provincia de Córdoba.

POR MAMEN MOLINA LUQUE

Escribir sobre algo tan íntimo y personal como los sentimientos que guardo hacia mi padre, se me antoja un cometido muy difícil. Y mucho más cuando pienso que se trata de un escrito que se hará público. Mi relación con mi padre, como todas las relaciones de todos los hijos con sus padres, poseen un matiz privado y difícil de ser concretadas, aunque sea mediante un escrito. Creo que pertenecen al territorio de los puros sentimientos, y que, salvo excepciones, es ahí donde deben quedar.

Pero hoy quiero hacer públicos algunos de esos sentimientos porque considero de justicia agradecer con estas letras su labor —callada, generosa y de absoluta entrega— durante años en el pueblo que lo vio nacer, como a mí misma y a toda mi familia, y que lo ha visto entregado a sus enfermos durante más de 40 años.

Cuando el pasado día 27 de Junio el Colegio Oficial de Médicos de Córdoba le hacía entrega de la medalla de oro de la institución en reconocimiento a sus 43 años de servicio, y lo nombraban Colegiado Honorífico y le daban el tratamiento de Ilustrísimo Señor me vinieron a la memoria, como en un *flash back* vital, muchísimas imágenes. Imágenes de incontables días y noches en el Hospital de Priego; imágenes de su labor en el servicio de urgencias, al que tantas noches acudí para hacerle su cama, para que ese pequeño descanso hiciese más placido ese servicio duro e interminable que suponen

José Luis Molina, mi padre

las noches. También el trabajo en su laboratorio de análisis clínicos, con medios adelantados para la época, pero que hoy juzgaríamos totalmente desfasados. Sus años de anestesista en el hospital, o su época de atención pública a domicilio, en la que, durante 24 horas al día, él llevaba curación y remedio, pero sobre todo esperanzas y cariño, a los enfermos de Priego y sus aldeas cuando aun no existía el centro de la Seguridad Social.

Mi padre estudió en la Universidad de Granada. Se licenció en 1963 y se colegió en el Colegio Oficial de Médicos de Córdoba ese mismo año. Son datos puros, con la frialdad que proporcionan las cifras. Pero tras esa frialdad y la objetividad de esos números, se encierra una labor callada, entusiasta, con ese entusiasmo sordo, ajeno a todo tipo de afectación, alejado de alharacas y fanfarrias, con el que siempre vi actuar a mi padre. Lo suyo fue permanecer en la sombra, detrás o, mejor dicho, junto a sus enfermos, por quienes procuraba siempre la mejor de las posibilidades en función de sus conocimientos. Muchos días, y no pocas noches, lo he visto preocupado —nunca se quejaba, a lo más, se le veía tenso, expectante, a la búsqueda de algún remedio que se le escapaba— por algún caso que no lograba dominar, rebuscando en

libros y papeles alguna posible solución.

Estoy segura que el caso de mi padre, con ser meritorio y digno de ser difundido a los cuatro vientos, no es único. Por eso, quiero, desde la oportunidad que me confiere esta revista, pedir una llamada de atención y reconocimiento hacia estos profesionales que tanta responsabilidad tienen en sus manos durante su vida, hacia esa labor callada, meritoria y con tantos aspectos positivos que, sin embargo, es poco reconocida, muy al contrario que los fallos —porcentualmente una ínfima parte en comparación con sus aciertos—, que son los que trascienden a menudo a la prensa.

Quiero hacer público, por último, mi agradecimiento al Colegio Oficial de Médicos de Córdoba por haber promovido este reconocimiento en vida de la persona protagonista, para que ellos mismos —los máximos protagonistas y quienes verdaderamente se lo merecen— puedan disfrutarlo, pero también sus familias. Por esta razón, en el momento en el que estaban imponiendo la medalla a mi padre, no pude evitar pensar en aquella frase del filósofo valenciano Luis Vives, amigo personal de Erasmo, que afirmaba que la mayor riqueza, es ser hijo de un buen padre. Sobre todo si, como en su caso, se dedicó a repartir esa riqueza, en forma de trabajo y consuelo, entre tanta y tanta gente.



Enhorabuena por despejar la acera La asociación "Priego sin barreras arquitectónicas" quiere dar la enhorabuena a todas las constructoras, que mantienen la acera despejada, tanto de andamios, como de algún tipo de material ya que así respetan el tráfico peatonal.

Y así mismo sugiere a las empresas que obstaculizan la acera, que respeten cuanto antes el paso peatonal, ya que normalmente es posible y en caso de no poder ser se ruega, que adapten un pasillo alternativo, sin olvidar, que debe ser accesible para sillas de ruedas.

ENTRADA GRATUITA

RUMENEX

ACEITUNA FESTIVAL

2007

PRIEGO DE CORDOBA
3 Y 4 DE AGOSTO
PARQUE NICETO ALCALA ZAMORA

JACKY TRAP
CARPE NOKTEM
MACANAS
ELEGANT BAND
MELISSAE
LA ULTIMA PUERTA

ESCENARIO RUMENEX

RUMENEX
PRIMERA

DEMO
ZPU
ROCKERS ROOTS
EL CEREBRO
DEMIURGO
ENTRE LINEAS

ESCENARIO DYNOS

AC TECHNOLOGY

RASCO
LAMPY in LIVE
ALDO FERRARI
MR FLI

ORGANIZA

priego de cordoba
DELEGACIÓN DE JUVENTUD Y DEPORTES

PATROCINAN

RUMENEX
PRIMERA

MÁS INFORMACIÓN EN: WWW.AYTOPRIEGODECORDOBA.ES
TELÉFONO DE INFORMACIÓN JUVENIL: 957 708 511



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Pedro Jesús García Barrios

Inmaculada Cano Marín

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna

Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10

14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarvepriego@yahoo.es

www.epriego.com/adarve

EDITORIAL

Sobre el abastecimiento de agua en Priego

Hace unos días, la alcaldesa, Encarnación Ortiz, lanzó un bando en el que dictaba una serie de medidas para reducir el consumo de agua. Decía que nos encontramos en un período de máximo consumo y, aunque de momento no se contemplan restricciones o limitaciones de agua a corto plazo, no se puede permitir el derroche que se está produciendo en Priego del preciado elemento.

No se trata de un bando al uso, con motivo de la época estival, sino que ha venido precedido por la alerta que ha supuesto el hecho de que en Priego, varios días, los motores no han dado abasto a bombear hasta los depósitos el agua que nuestra ciudad ha necesitado. La Fuente de la Salud ha quedado hasta sin agua ornamental y ha habido varios días en los cuales el preciado elemento ha llegado con poca presión e incluso ni siquiera ha llegado a ciertos barrios, lo que ha provocado las protestas de los vecinos.

Por el mes de marzo del presente año, el entonces concejal de infraestructuras, Agustín Espinosa, daba unos datos en los que señalaba que el consumo en Priego por habitante y día estaba en 300 litros, cuando la media andaluza es de 175.

Ahora han saltado todas las alarmas y el delegado de Medio Ambiente, Luis Rey, ha anunciado que desde la delegación que dirige se va a realizar un estudio sobre el abastecimiento de agua en Priego y que ya se está preparando el pliego de condiciones técnicas para sacarlo a concurso; dicho estudio tiene un presupuesto de 100.000 euros y, una vez que se realice el mismo, se elaboraran los proyectos necesarios para conseguir la infraestructura de abastecimiento de agua que necesita Priego para poder garantizar el consumo en los próximos 25 años.

Resulta sorprendente que Luis Rey diga ahora que hace falta encargar un estudio cuando en Abril de 1992 (hace 15 años) el propio Ayuntamiento, gobernado por el PSOE, ya lo encargó y precisamente él se encontraba de concejal en aquella legislatura.

El estudio en cuestión (realizado por los catedráticos de Hidrología de la Universidad de Granada, Antonio Pulido Bosch y Manuel López Chicano, del departamento de Geodinámica) recomendaba en sus conclusiones que se procediera a una captación directa en los alrededores de la Almozara, donde se encuentra la mayor reserva de agua existente en la comarca, depósito de las precipitaciones que caen sobre la Sierra Horconera. El informe entregado por ambos científicos en los primeros días de Junio de 1993 ocupaba un grueso volumen en el que incluían tablas de datos, planos, mapas y una detallada descripción de las comprobaciones realizadas. En concreto, sugerían tres puntos para hacer la captación. El presupuesto en aquel momento se evaluó en unos 74 millones

de pesetas, incluyendo la perforación necesaria, entubado, casetas de control, unidad grupo bomba sumergido con una potencia de 300 caballos, motores transformadores, tubería a depósitos y construcción de dos depósitos nuevos de 1 millón de litros cada uno. La financiación corría en un 70 % a cargo de la Consejería de Obras Públicas y el resto a cargo del Ayuntamiento (Véase ADARVE Nº 410 del 1 de julio de 1993). Las causas de por qué esta inversión no se llevó nunca a efecto en Priego habrá que preguntárselas a las distintas corporaciones municipales que nunca debieron verla como un tema prioritario.

En el programa electoral con el que el PSOE se ha presentado a estas elecciones municipales de 2007, en uno de los apartados de Urbanismo, se recoge textualmente: *"Nos proponemos realizar un estudio completo de la red de abastecimiento de agua para evitar pérdidas y filtraciones"*. Es decir, se habla de hacer un estudio, pero no de acometer las obras. Y aunque el tema de las pérdidas y filtraciones es importante, más lo es el de la captación y almacenamiento.

El 15 de Octubre de 1995 ADARVE, en su número 465, publicaba una interesante entrevista con el doctor en Ciencias Geológicas Manuel López Chicano, coautor de dicho trabajo en cuestión, y señalaba, entre otros datos, que la Fuente de la Salud es capaz de drenar caudales superiores a 300 litros por segundo en época invernal, pero no más de 60 durante el verano, y que este manto no se secaría definitivamente siempre y cuando la extracción sea inferior a los recursos renovables.

En el transcurso de estos 12 años, Priego ha crecido notablemente, se han realizado multitud de pozos y sondeos en la zona de la Almozara - muchos de ellos ilegales - y, consecuentemente, el consumo de agua ha aumentado por lo que al acuífero está siendo sobreexplotado.

Por tanto, no se puede ir dando más dilación a este tema con nuevos estudios, con las consiguientes pérdidas de tiempo y dinero, cuando el estudio ya se hizo en su día y aunque las circunstancias han cambiado, en lo fundamental tiene plena vigencia. Luis Rey, como delegado de Medio Ambiente, sabe perfectamente lo que hay que hacer, que no es otra cosa que precintar todos los sondeos ilegales, incoar los correspondientes expedientes administrativos y hacer, de una vez por todas, la captación en el lugar indicado por los expertos con lo que se garantizaría el abastecimiento y mejoraría la calidad del agua.

Ya es hora de que nuestros políticos locales se tomen con seriedad el asunto y comiencen a actuar con la visión de futuro que ha faltado estos años atrás.



Agradecimiento

Dentro de la campaña de lucha contra el cáncer de mama, son muchas las empresas comprometidas con esta causa y es que este cáncer afectara a muchas mujeres en algún momento de su vida.

En nuestra localidad la empresaria LALY ALCAIDE, ha entrado a formar parte de ella, mediante la venta del producto capilar "Cure Tired damaged Hair" de la casa Norte-americana I.C.O.N.

No es esta la primera vez en la que Laly Alcaide a través de su "Academia de peluquería" participa de manera activa en la lucha contra el cáncer, todos recordaremos la fantástica exhibición de maquillaje corporal llevada a cabo en nuestra localidad, en la que también participo la discoteca MB, aportando su establecimiento para dicho evento y cuya recaudación fue donada a la "Asociación española contra el cáncer, junta local de Priego de Córdoba", para la investigación científica de esta enfermedad, de la que todos podemos resultar afectados.

La campaña "CURE FOR A CAUSE" (un juego de palabras entre el nombre del producto "Cure" que significa "curar" y la búsqueda de una cura contra el cáncer), fue lanzada por la empresa I.C.O.N. para donar a través de sus clientes, (en nuestra localidad, la Academia de peluquería "Laly Alcaide" .) parte de los beneficios del producto capilar antes mencionado a las asociaciones de lucha contra el cáncer.

Desde la "AECC" DE LA Junta Local de Priego de Córdoba, damos nuestro más sincero agradecimiento a todas las empresas que ofrecen su esfuerzo para que el cáncer sea erradicado y en concreto tanto a Laly Alcalde como a la discoteca MB por su colaboración, generosidad y compromiso desinteresado con la lucha contra el cáncer.

FERNANDO MOLINA
Presidente de
la AECC en Priego

CORREO

Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX

957 541 953

E-MAIL

manolo.pulido@gmail.com

Cierre de Localia Priego

El cierre de cualquier medio de comunicación, siempre es una muy mala noticia, ya que desaparece, no sólo un foco informativo, sino también un punto de vista u opinión, muy necesarios para nuestra democracia.

Pero si grave es esto, el problema se agiganta cuando el hecho sucede en localidades como la nuestra, con un medio visual **gratuito**, y donde la pluralidad informativa es limitada.

El cese de las emisiones locales de **Localia Priego** desde el día uno de julio, es un duro palo para la información de Priego y Comarca. Cada día éramos más los ciudadanos que veíamos los informativos locales, los deportes, las entrevistas de Paco, los concursos, debates, etc., y todo ello debido a la alta profesionalidad de sus trabajadores, que poco a poco, consiguieron que la gente los viera y escuchara diariamente.

Me imagino que el trabajo cotidiano, incluidos sábados, domingos y festivos, debe ser agotador, ya que la limitación de personal obliga a acudir a todos los eventos, a las mismas 2 o 3 personas, y cubrir los múltiples y dispersos actos que diariamente, y a veces a la misma hora, se suceden en toda la comarca (actos políticos, culturales, sociales, festivos, religiosos, deportivos, taurinos, escolares, musicales, etc.)

Las veces que he bajado por vuestro estudio, nunca os he visto de brazos cruzados. El trabajo en general, las grabaciones, los montajes, la redacción de noticias, las entrevistas,...os tenían siempre ocupados.

Siento mucho este cierre, y Priego entero se resentirá de él. Siento el poco apoyo que habéis tenido de algunas empresas e instituciones, que os han llevado a tomar esta decisión. Es fácil comprender lo costoso que es mantener una emisora de TV local, solo con la aportación de la publicidad de comercios y empresas de la comarca, y lo mal que lo habéis pasado durante este tiempo.

Gracias **Rafael, Laura, Pedro, Paco y Antonio**, por vuestro buen trabajo diario durante estos años, y por la cobertura que habéis dado a todas las noticias acaecidas en Priego, así como por las horas de entretenimiento y diversión que nos habéis proporcionado. Gracias por mantener hasta el último segundo del último día, todos los programas anunciados. Vuestra profesionalidad ha sido intachable.

Es una pena, que con la cantidad de subvenciones que se despilfarran desde los distintos gobiernos, no exista una partida para evitar el cierre de empresas como la vuestra.

Toda la sociedad prieguense está en deuda con vosotros.

Un fuerte abrazo

MANUEL MOLINA SERRANO

Lógico y justo

Ya más sosegados y después de las Elecciones Municipales, como era de esperar, las aguas han vuelto a su cauce y lo hemos comprobado en estas últimas de mayo de 2007, ganadas por el PSOE.

No es que las anteriores elecciones del año 2003 las perdiera este grupo político, sino que una alianza antinatural dio al traste con la voluntad de la mayoría de los votantes de Priego, llegando al poder y gobernando dos partidos (o al menos lo han intentado) que como era predecible han terminado como el Rosario de la Aurora.

Priego, y al decir Priego me refiero también a sus aldeas no de forma peyorativa como apuntan algunos, sino como ciudadanos de este municipio que tiene algo más de 21.800 habitantes, como digo, Priego es de izquierdas, mayoritariamente socialista como no podía ser de otra manera, ya que gran parte de sus habitantes son obreros o pequeños empresarios salidos de la nada, que día a día trabajan y luchan con su esfuerzo y el sudor de su frente para ganar el pan de su familia honradamente, y para que Priego sea más grande.

Otro grupo político, que es minoría, aunque algunos "despistados" o "avispados" los apoyen, tiene sus votos al representar la parte más pudiente y capitalista. Estos tienen su espacio asegurado dentro del abanico político.

Pero lo que nunca llegaré a entender es como un grupo político, representativo de una parte importante de los ciudadanos de Priego, se pudo aliar con los anteriores, para desbancar a la mayoría que era y es del PSOE, y por ende al sentir popular, por el efímero mandato de cuatro años de poder compartido.

Señores políticos, algunas cosas que son serias pueden tener paso si no se tratan como tal, pero coartar las expectativas de los ciudadanos que les han votado, no es serio, ni responsable. Por eso no es extraño que muchos de sus votantes les hayan vuelto la espalda y mirado a la izquierda, con la intención de que ésta vuelva a dirigir y administrar a nuestro municipio gobernándolo al menos durante cuatro años, con o sin alianzas, pero en todo caso representando a la mayoría de los votantes.

Ahora solo queda esperar que la nueva corporación no se olvide de sus promesas políticas y de los ciudadanos, ya que el "sillón" y el "bastón" al parecer del sentir popular producen amnesia, prepotencia y codicia.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Honrosa satisfacción

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

El día 12 de julio se conoció la grata noticia de que la Comunidad Europea había elegido los aceites de la denominación de origen "Priego de Córdoba", junto con los de Sierra Mágina, entre las diez identificaciones geográficas de toda Europa que tendrán un trato preferencial para acceder al mercado chino.

Noticia que posiblemente sorprendió a todos los andaluces y, en particular, a los prieguenses, pues ni la consejería de Agricultura de la Junta de Andalucía, ni otro organismo oficial habían movido un ápice para que se incluyeran los aceites de la denominación "Priego de Córdoba" en tal elección. Esta "magnífica noticia", como la denominó el Presidente del Consejo Regulador de la denominación de origen, no es para el marco de las "Sierras Subbéticas" sino únicamente para los municipios acogidos a dicha denominación, a saber: Carcabuey, Priego, Fuente Tójar y Almedinilla, quedando fuera de ésta los restantes municipios que forman la Subbética Cordobesa. Esta elección ha sido ganada a pulso por todos las almazaras y firmas que año tras año, y van 10 desde la creación de dicha denominación de origen, comenzaron a acaparar en todas las catas, concursos, ferias o muestras oleícolas, tanto nacionales como internacionales, consiguiendo tan sólo en un lustro que los aceites de la denominación de origen de "Priego de Córdoba" sean los más premiados del mundo. Pero hay que reseñar que estos aceites no son totalmente desconocidos para el pueblo chino ya que las empresas Gomeoliva y Mueloliva llevan varios años exportando sus aceites a China.

Sin duda, en esta importante decisión deberá haber influido el amplio medallero obtenido por las almazaras acogidas a dicha denominación de origen. Y ahora, con esta designación, se abren nuevos mercados y nuevas expectativas para el olivar prieguense y su término judicial, a la vez que representa un acicate más para seguir progresando y trabajando en la dirección ya emprendida.

Así, los aceites con esta denominación de origen "Priego de Córdoba" se han convertido en tan importantes como los "5 J" de los jamones de pata negra o el "Vega Sicilia" de los vinos de la Ribera del Duero, a los cuales hay que mimar y revalorizarlos en su justo precio y medida y se debería evitar que saliese un sólo litro de aceite de toda la comarca que no estuviese embotellado "in situ" así como que el subproducto de las aceitunas, la biomasa procedente de las almazaras de la comarca, se utilizaran en beneficio de ésta, construyendo algunas centrales eléctricas que las utilizaran, así como potenciar los trabajos artesanales con madera de olivo.

Con esto se crearían nuevos puestos de trabajo que darían vida a la comarca y se contribuiría a respetar el medio ambiente.

De la antaño populosa y afamada industria textil de Priego nada queda en nuestra ciudad, incluso están desapareciendo sus chimeneas, testigos mudos de años de grandeza y trabajo; chimeneas que afanosamente sobresalían en el horizonte y que eran orgullo de nuestra industria y tampoco nos queda ni un sólo telar o artilugio textil en alguna de nuestras plazas o paseos para que propios y foráneos lo puedan admirar y que los abuelos le expliquen a los nietos su funcionamiento o sus vivencias, y únicamente estamos hablando de una industria que comenzó su declive entrados los años 60 del pasado siglo. En los momentos de mayor auge de la misma no se erigió dicho monumento y hoy sigue esperando ser erigido como un reconocimiento al trabajo y esfuerzo de todos los prieguenses, en unos años difíciles para España, que pusieron a Priego como la principal población de Córdoba.

Esto no debe ocurrir con la historia de nuestro aceite; el edificio que algún día puede ser la sede del museo arqueológico y etnográfico, el molino de los Montoros, parece que va para largo que sea una realidad. En este molino, o acaso en el de las Madrilicas (tras su adquisición por su justiprecio correspondiente), se debería formar una sala dedicada al aceite de la denominación de origen "Priego de Córdoba" donde se exhiban todas las medallas y diplomas obtenidos por el mismo, ya sean originales o réplicas, con fotografías y recuerdos de aquellos que con su esfuerzo los ganaron.

Cualquier población se sentiría orgullosa de actividades e industrias pasadas o presentes, muchas de ellas lo reconocen erigiendo sendos monumentos que les hacen pervivir entre sus vecinos: ¿Por qué Priego es diferente a tantas de ellas? Debemos y tenemos que encumbrar a nuestros sufridos agricultores y olivareros que en un terreno accidentado y difícil plantaron y criaron esos olivos de cuyo fruto se extrae el oro líquido más premiado del mundo.

En una de las entradas a Priego se ha construido una rotonda y se ha adornado con un olivo centenario, olivo que se encuentra solo, un poco aislado; a este olivo se le debe poner compañía que lo adorne y pregone a los cuatro vientos que, gracias al trabajo y constancia de tantos miles de olivareros, su aceite ha alcanzado cotas inimaginables hace tan sólo unos años. A este olivo se le debería colocar una cuadrilla de aceituneros de los de antaño, con sus varas y varillos, sus espuelas y demás avios, ya de piedra o de bronce, y alrededor de dicha rotonda, en sendos hitos, la relación de los premios obtenidos por el aceite de la denominación de origen "Priego de Córdoba".

Así, el día de su inauguración sería el apropiado para rendir un pequeño tributo de reconocimiento y agradecimiento a todos aquellos personajes que lograron, para los aceites de Priego y su comarca, la distinción que los ha encumbrado a tan alto puesto.

Remembranza de una fiesta perdida en el tiempo

MARÍA ANTONIA GUTIÉRREZ HUETE

Hace pocos días descubrí, afortunadamente, el blog que coordina nuestro compañero y amigo Rafael Pimentel sobre la Aldea del Castellar, enmarcada en el término municipal de Priego de Córdoba, cuya dirección de búsqueda es <http://aldeacastellar.blogspot.com>. Los oriundos de nuestra ciudad y comarca conocerán, con toda seguridad, de un modo u otro el lugar. Un pequeño conjunto de casitas rodeadas de olivos que huele a aire limpio de las sierras que lo acogen. Un entorno envidiable para los amantes de la naturaleza en su grado más puro. Incontaminado, exento de ruidos artificiales y cargado de sonidos naturales propios: el trino de los pajarillos, el balanceo de las hojas al ser acariciadas por el viento o bien el silencio apacible de ese tipo de paisajes milagrosos que son un regalo para los sentidos metropolitanos tan saturados de zumbidos innecesarios y como no, para la gente que disfrutamos del contacto directo con las entrañas mismas de la vida.

A consecuencia de mi reciente descubrimiento de la Aldea del Castellar en el mundo intangible de Internet, se me vino a la memoria una de las muchas historias que mi padre, al que adoro sin condición alguna, me contaba cuando yo era pequeña y que atesora en su chistera por si surge el momento de volverlas a relatar. Y así fue. Aproveché uno de sus paseos al lugar donde trabajo (por cuenta y beneficio ajeno), faltándome poco para colgarme de su cuello por la alegría que experimenté al verlo, aunque nos vemos casi a diario y le rogué -no hizo falta que me pusiera de rodillas ni mucho menos- que refrescara mi frágil memoria rescatando del desván de su cerebro, sus correrías juveniles relacionadas con la Fiesta de los Inocentes que se celebraba en El Castellar cada 28 de diciembre y vísperas. Mientras mi padre hablaba, sonreía y gesticulaba recordando su vida cincuenta años atrás, yo iba tomando apuntes (como en la escuela) para poder escribir lo que en estos momentos ando escribiendo y así, hacerles partícipes de un festejo entrañable que, por desgracia, desapareció por algún lugar de la Historia local hace alrededor de cuarenta años, según la versión paterna.



Inocente del Castellar vestido para la fiesta

Comenzó diciendo que “aquellos era para vivirlo” y un hilo de ilusión se vislumbró en su rostro surcado por el duro trabajo y el paso del tiempo mientras emanaban de sus labios palabras de viejo sabio. Un brillo impropio de sus sesenta y cinco años asomaba a unos ojos que habían visto de todo a lo largo de su vida. Me dijo que aproximadamente con una semana de antelación, los integrantes de una especie de confradía o asociación encargada de organizar el festejo que refiero, iban “recaudando” por los cortijos colindantes los fondos, bien en metálico (los menos), bien en especie (grano u otros alimentos) para sufragar el coste de la celebración del día de los Santos Inocentes. Los que salían a las veredas o recorrían a pie la sierra da cabo a rabo, eran por un lado componentes que organizaban la fiesta y/o por otro, personas (normalmente del género masculino) que habían hecho promesa. Su atavío peculiar, según recuerda mi padre, constaba de traje de pantalón y chaqueta, de un color más bien oscuro (en tonos grises, precisó) que ofrecía un aspecto uniforme al grupo que salía a la calle. Se adornaban con un cinturón de numerosas campanillas para que, conforme iban caminando, llamar la atención de los residentes del cortijo donde “pedían” alguna ofrenda. Por la parte

delantera de las piernas, desde las rodillas hasta los tobillos, lucían como unos “leguins” de cuero ceñidos a las extremidades inferiores mediante unas correas del mismo material. A la altura de los hombros prendían un conjunto de lazos de diferentes colores que colgaban por delante y por detrás, dando un aspecto variopinto a su atuendo. Un sombrero cordobés les adornaba la cabeza.

Cuando se aproximaban a las viviendas, el sonido de sus campanillas y las canciones (cuyas letras se escapan a la memoria de mi padre) que cantaban, avisaban a sus moradores de que los Inocentes ya estaban cerca. Generalmente el grupo se dividía en dúos y cada pareja tomaba diferentes direcciones para abarcar todo el lugar por recorrer. Llegados al cortijo, se detenían en la puerta sin parar de cantar y danzar, hasta que abrían y los obsequiaban con presentes que posteriormente, el día 28 de diciembre, subastaban para cubrir los gastos del festejo. El precio de salida a subasta de todos los productos “recaudados” era siempre asequible para que el que menos tenía pudiera acceder a ellos y divertirse como cualquier otro hijo de vecino de mayores posibilidades, dada la escasez general que sufría España en aquellos años de posguerra. Si la casa donde llamaban vivía alguna “mozuela”, ésta tradicionalmente, le entregaba ganchillos del pelo, pasadores, alfileres, imperdibles o cualquier otro adorno personal, que los Inocentes tomaban alegremente para fijarlos en sus trajes. Por regla general, se los colocaban en sus sombreros, a lo largo de ambas mangas y en las solapas de sus chaquetas, resultando, al finalizar su peregrinaje, un atuendo de lo más original y colorido que llamaba la atención por sí mismo. En las vísperas a la fiesta, las “mozuelas” se proveían de alfileres, ganchillos y de más objetos para atender a los Inocentes que las visitaban. En caso de que éstas se resistieran o no tuvieran a mano algo que entregarles, los hombres comenzaban a saltar o a danzar y a cantar más fuerte delante de ellas, cuyo estrépito era escuchado en los alrededores, hasta que las muchachas se ruborizaban y salían corriendo en busca de otros regalos con los que obsequiar a sus visitantes y de este modo, “despe-

dirlos" hacia otros derroteros.

Concluida la etapa de "recaudación", llegaban al día principal, el día 28 de diciembre, satisfechos y felices por los resultados obtenidos. Como he indicado con anterioridad, los organizadores su-
bastaban los productos que los Inocentes entregaban a la comisión y todo el mundo que acudía a la ermita del Castellar se divertía como mejor podía o sabía. Primeramente los vecinos de la Aldea en pleno estrenaban el día de esparcimiento y conforme avanzaba la jornada, acudía gente de todos los lugares limítrofes, entre ellos, mi padre, sus amigos y hermanos, que iban andando desde La Poyata a través de la serranía. La capacidad de orientación en campo abierto de las personas naturales del entorno rural, es algo que admiro enormemente.

Una orquesta era la encargada de amenizar musicalmente, la velada festiva.

Cuenta mi padre que aquellas verbenas y otras similares, rompían la monotonía del duro trabajo de sol a sol de los campesinos y agricultores de estas latitudes. En ellas, se formalizaban o se rompían noviazgos, se sacaba a bailar a la mocita que se pretendía, se cerraban tratos de compra-venta de fincas o de ganado... y sobre todo, suponían una chispa de ilusión en aquellos difíciles años.

Para finalizar, decir que la Fiesta de los Santos Inocentes de la Aldea del Castellar fue decayendo paulatinamente hasta que un día, hace alrededor de cuarenta años, dejó de existir.

Se piensa que una de las causas que influyeron en su desaparición, fue el desinterés de la juventud de entonces por continuar con aquella tradición por una serie de circunstancias que nosotros desconocemos. Sus orígenes se pierden en el tiempo y en la memoria de la persona que me lo ha contado, mi padre, pero recuerda que acudía a dicha fiesta desde que era un niño hasta que dejó de celebrarse. Cuando eso ocurrió, dejó un gran vacío en el ambiente festivo de la época.

Mi única pretensión al relatar estas líneas ha sido homenajear entrañable y cariñosamente la Aldea del Castellar y sus habitantes. Agradezco a mi padre su disposición a la hora de contarme los detalles que recuerda, a todos los lectores que, de alguna forma, hayan estado relacionados con esta fiesta y al resto, por leerme.

Cambios en la escuela: educación para la ciudadanía y nuevas tecnologías

FEDERACION DE MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA DE ANDALUCÍA

La Villa Turística de Zagrilla acogió los días 4, 5 y 6 de Julio la *Escuela de Verano de la Federación de Movimientos de Renovación Pedagógica de Andalucía*. El **objetivo** que en esta ocasión congregó a expertos y profesionales de la enseñanza -cuyo denominador común ha sido desde hace años plantear alternativas para mejorar la escuela pública- fue analizar, discutir e intercambiar experiencias sobre los cambios que para la escuela suponen las nuevas tecnologías y la educación para la ciudadanía.

Un debate educativo que nos incumbe a todos y a todas.

Que los colegios e institutos se llenen de ordenadores que nos permiten un acceso inmediato a todo tipo de fuentes de información, no significa por sí mismo que cambien las rutinas de enseñanza-aprendizaje.

De ahí la necesidad de elaborar reflexivamente cambios metodológicos y propuestas pedagógicas que traduzcan las tecnologías de la información en conocimiento, en procesos de aprendizaje en que alumnos y alumnas sean los protagonistas y construyan por sí mismos, en comunidad, los contenidos haciendo un uso crítico y autónomo de las fuentes de información. Por eso se le plantea también a la escuela el reto de salvar "la brecha digital" que se evidencia ya en el alumnado de primaria. Empecemos desmontando los "mitos" de marketing de las grandes empresas informáticas (la información como valor económico, la participación en el ciberespacio, el "aprendizaje mágico") y sigamos con la alfabetización digital del alumnado y sus familias en un proyecto común. Las experiencias de los participantes en esta Escuela de Verano demostraron que las nuevas tecnologías pueden permitirnos educar en los valores de la ciudadanía.

La Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos (EPC) se ha convertido en una asignatura polémica: denostada por el portavoz de la Conferencia Episcopal -que se ha atrevido incluso a llamar a las familias a la "objeción de conciencia"- y mirada con desconfianza por quienes creen que una asignatura no basta para conver-

tirnos en mejores ciudadanos. La propuesta de nuestra Escuela de Verano es más constructiva: analicemos la propuesta de la nueva ley de educación y elaboremos alternativas y estrategias educativas para la formación ciudadana en los centros.

Educación en los valores de la convivencia democrática y en los derechos humanos es una oportunidad para transformar las relaciones que actualmente se dan entre los distintos sectores de la comunidad educativa, entre hombres y mujeres, entre "los nacionales y los otros" como si la ciudadanía fuera un concepto excluyente. Es también una exigencia de poner en práctica los principios básicos del laicismo: la libertad de conciencia (mucho más amplia que la elección entre una u otra creencia religiosa), la igualdad de derechos vinculada a una ley y un espacio comunes por encima de las diferencias, y la universalidad del espacio público, el espacio de la ciudadanía, sus valores, derechos y obligaciones. Y a ese espacio público no pertenecen las religiones, sino al ámbito privado, particular de cada cual y su singularidad. La escuela, para poder educar en el ejercicio de la democracia, tiene que ser una escuela laica, ajena e independiente del monopolio educativo y moral que, en pleno siglo XXI, aún quieren mantener las iglesias.

Nuestra Escuela de Verano concluyó, como es costumbre, dirigiendo a la Administración Educativa, a los centros escolares, a los Ayuntamientos y a la sociedad en su conjunto las demandas que deben atenderse para que podamos poner verdaderamente en práctica una educación para la ciudadanía en la sociedad de las nuevas tecnologías: formación inicial y permanente del profesorado en los nuevos retos, retirar a los centros concertados la posibilidad de adaptar los contenidos de la nueva asignatura (EPC), retirar los símbolos religiosos de los colegios...

Agradecemos desde aquí la presencia de todas las personas que han hecho posible de una manera u otra nuestra Escuela de Verano, la colaboración del Centro de Profesores Priego-Montilla y la inolvidable noche que nos hicieron pasar Almedinilla y su cena romana.

Traveller Italia y Architectural Dkes presentes en nuestra localidad

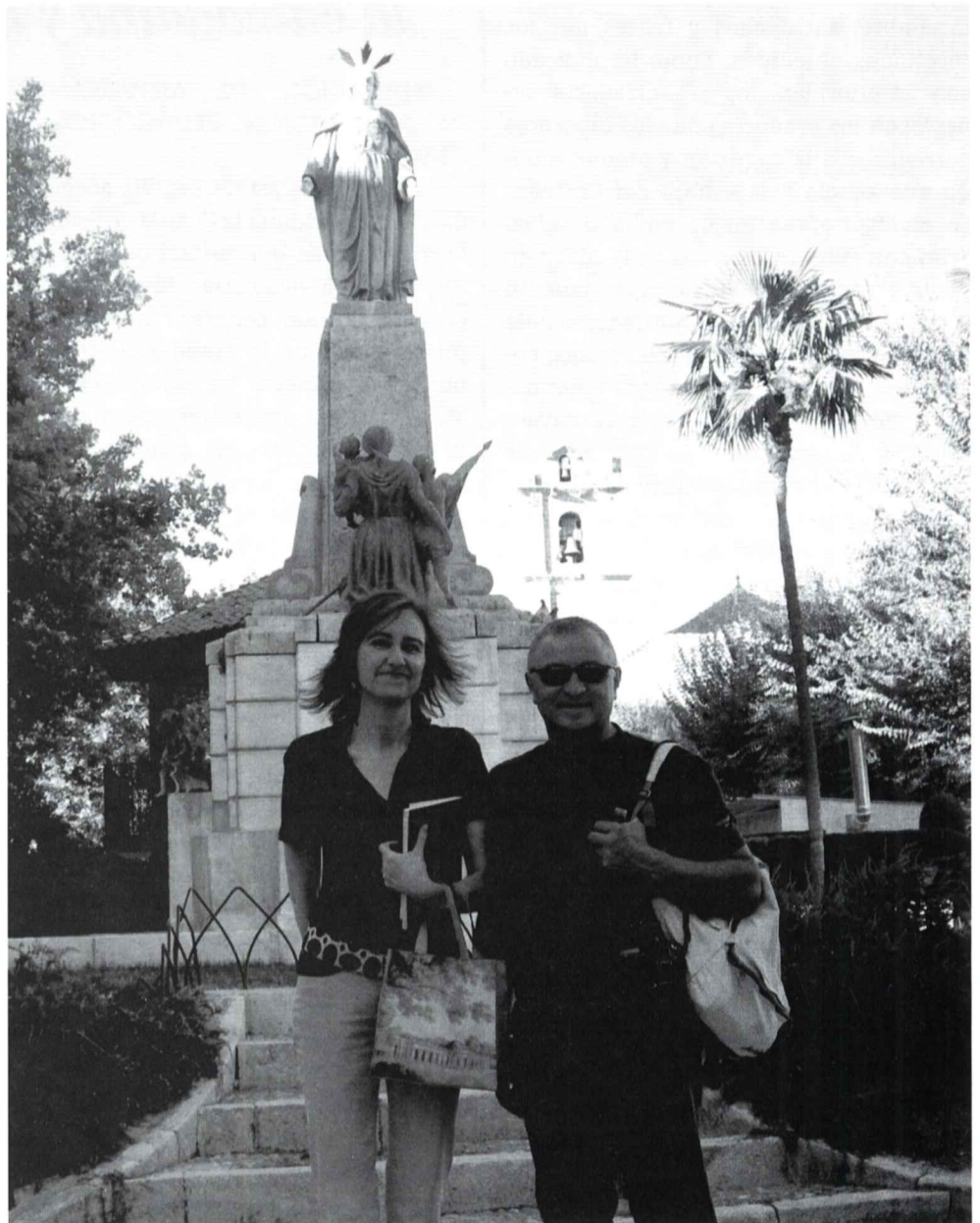
DELEGACIÓN DE TURISMO

Organizado por Turismo Andaluz y el Patronato de Córdoba, y en colaboración con la Delegación de Turismo de Priego de Córdoba, el pasado día 16 de julio, visitó nuestra localidad, el periodista Mauro Parmesani. Durante su estancia en Andalucía, entre otras ciudades visitó Jerez, Antequera, Málaga, Granada, Úbeda y Baeza.

El proyecto va a consistir en realizar un artículo de unas 16 páginas sobre Andalucía para las dos revistas en las que trabaja, como son **AD- Architectural Dkes** y **Condast Italia, "Traveller"**. El reportaje verá la luz el próximo mes de octubre- noviembre.

Durante su estancia en nuestra ciudad, visitó a tres artesanos de la Asociación Priego Artesanal, fotografió un gran número de platos elaborados para la ocasión por dos restaurantes de la localidad. Así mismo visitó las instalaciones de la Denominación de Origen Priego de Córdoba y se alojó en un hotel de nuestra localidad.

El Sr. Mauro Parmesani estaba muy interesado por la gastronomía de la zona, la arquitectura, la artesanía, el paisaje, con un objetivo "llevarse una idea general de lo que ofrece Priego de Córdoba", pero como el reportaje va a ser bastante amplio, durante su viaje, está buscando algo por lo cual merezca la pena "ir a cada ciudad", y según sus palabras en cuanto entró en el Barrio de la Villa nos comentó "esto es lo que busco" sin duda tenemos una gran joya que debemos cuidar día a día.

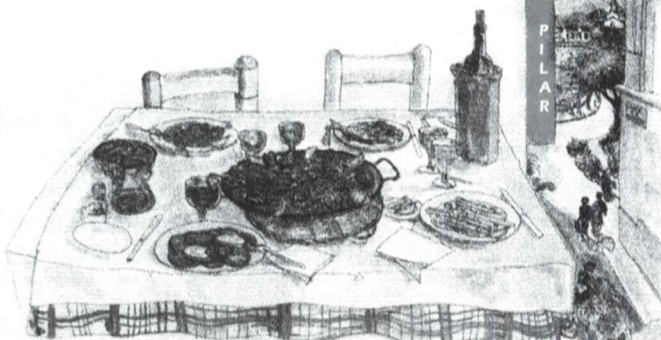


Mª del Mar Domené junto a Mauro Parmesani

Restaurant

Casa Pilar

Desde 1974



*Especialidad en Paella
Marinera y de Langosta*

*Les esperamos en la COSTA BRAVA
No deje de degustar nuestras paellas*

*C/ de la Miranda, 4
CADAQUÉS (Gerona)*

Tlf: 972 258 701



Le Recomendamos

Productos

ADARVE®

Garantía de Calidad

Distribuido por 

MANUEL MONTES MARÍN

Fabricación y Envasado
de Aceite de Oliva



PREMIOS COSECHA 2005-2006

AÑO 2.006

XIII Concorso Internazionale Sol D'Oro. Verona (Italia).
Diploma di Gran Menzione. Frutado Medio.
Marca: Pórtico de la Villa.

IV Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Montoro 2.006.

1º Premio. Modalidad Amargos y Picantes.
Marca: Pórtico de la Villa.

L.A. County Fair, Los Ángeles 2.006 (E.E.UU).

Mejor de la Categoría.
Marca: Pórtico de la Villa.
Medalla de Oro.
Marca: Fuente de la Madera.

VIII Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.006.

Diploma de Distinción. Frutado Intenso.

Marca: Fuente La Madera.
Diploma de Distinción. Frutado Medio.
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio a la Calidad Mario Solinas Consejo Oleícola Internacional Cosecha 2.005-2.006.

Medalla de Plata. Frutados Intensos.
Marca: Pórtico de la Villa.

OlivAsia 2.006 (China)

Medalla de Bronce. Frutado Intenso.
Marca: Fuente La Madera.

4º Concurso Internacional World Edible Oils 2.006 (París).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Verde – Productores Medios.
Marca: Fuente La Madera.
Medalla de Plata. Categoría Frutado Verde – Productores Medios.
Marca: Pórtico de la Villa.

VENTA A DOMICILIO - Teléfono pedidos: 957 54 22 99

Ctra. Priego - Las Lagunillas, Km. 27 • 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Telf.: 957 54 22 99 - Fax: 957 54 22 77

E-mail: lamadera24@hotmail.com / fuentelamadera@terra.es

Priego de Córdoba actualidad



Luis Rey anuncia para 2008 la inauguración del Parque micológico en Zagrilla

REDACCIÓN ADARVE

El pasado 17 de julio giraron visita institucional a Priego, el delegado de Gobernación Antonio Marquez y el delegado de Medio Ambiente, Luis Rey.

En jornada de mañana trataron varios asuntos con la alcaldesa Encarnación Ortiz, como la restauración de la Plaza de Toros, y la concesión de 24.000 euros de ayudas para las familias damnificadas con motivo de la tormenta del 9 de septiembre del pasado año en la aldea de la Concepción.

Posteriormente giraron visita hasta la aldea de Zagrilla donde se están llevando a cabo las obras del Parque Micológico. Según Luis Rey señaló que las obras pueden estar finalizadas para el próximo mes de noviembre. En una primera fase se creará la infraestructura y se procederá al equipamiento, estando el proyecto finalizado para final de año, por lo que podrá ser inaugurado a principios de 2008, si se cumplen los plazos establecidos, apostilló Rey.

Igualmente el delegado de Medio Ambiente apuntó como interesante la idea de crear un parque de fauna ibérica junto al jardín micológico, haciéndole este ofrecimiento a la alcaldesa.

El jardín micológico.

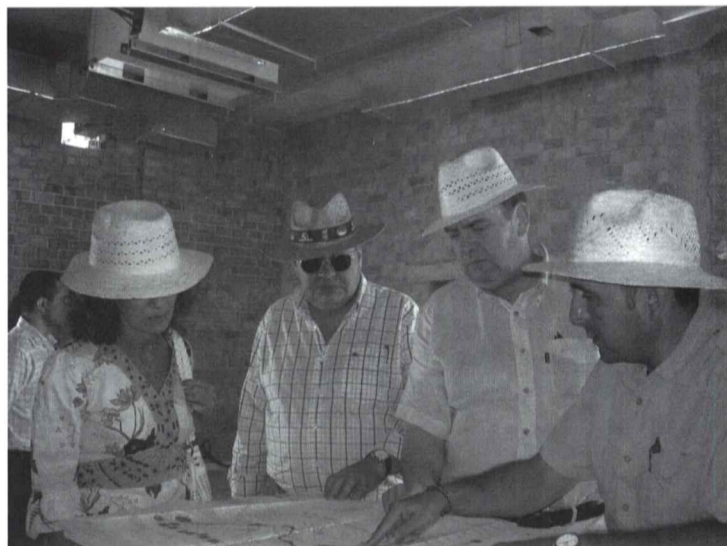
En 2004, La Junta a través de su consejera de Medio Ambiente, Fuensanta Coves, firmó con Juan Carlos Pérez Cabello, en ese momento alcalde de la ciudad un convenio, para el desarrollo del proyecto mediante el cual la Consejería de Medio Ambiente debía aportar 24.041 euros para la redacción del proyecto y 2.353.421 euros para la ejecución del Jardín Micológico y equipamientos asociados.

El Jardín micológico, que se en-

cuentra ubicado en la finca de "El Batán" en Zagrilla será integrado en la Red Andaluza de Espacios Naturales Protegidos y la Consejería de Medio Ambiente designará un director para el mismo adscrito a dicha consejería y que tendrá reconocida y acreditada experiencia en la materia.

Igualmente la Consejería aportará un intérprete, un educador ambiental, un técnico de herbario micológico, un jardinero, dos biólogos-micólogos y un laborante.

El Ayuntamiento deberá hacerse cargo del mantenimiento de jardinería atendiendo a los criterios especificados de este tipo de jardín, siguiendo las instrucciones del director. Así mismo deberá dotarlo de agua, electricidad, limpieza, recogida de residuos y vigilancia, debiendo igualmente aportar un técnico de administración, un auxiliar administrativo y un peón.



Una vez concluido el Jardín y sus equipamientos asociados, el Ayuntamiento como contraprestación por la aportación de los terrenos de titularidad municipal tendrá derecho a la explotación de las instalaciones, para lo cual

la Consejería de Medio Ambiente ha propuesto un Programa de Uso Público, Educación y Turismo donde se desarrolla un marco general y su concreción para el primer año de funcionamiento de las instalaciones.



El aceite de Priego tendrá un trato preferencial en China gracias a un acuerdo con la Unión Europea

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Por primera vez desde su creación, la UE ha alcanzado un acuerdo con un país tercero para el reconocimiento y trato preferencial de determinados productos alimenticios procedentes de todo el territorio de la Unión Europea. La Unión Europea anunció el pasado día 11 de julio en Pekín el acuerdo de cooperación con China para reconocer a 10 productos de máxima calidad chinos a cambio de otros diez europeos que estarán protegidos en el país asiático. Y entre dichos productos se encuentra el aceite extra virgen de la D.O. de Priego de Córdoba. Los diez productos chinos para los que Pekín ha solicitado esta calificación, son los espárragos blancos de Dongshan, la miel de Guangxi, el boniato de Lixian, los ajos de Jinxiang, té de Longjing, fideos de Longkou, los melocotones de Pinggu y las manzanas de Shaanxi, el vinagre de Zhejiang, y el cangrejo de río de Yancheng. Los res-



tantes productos europeos son los quesos Cheddar, Stilton, Roquefort y Comté, el salmón de Escocia, el jamón de Parma y el queso Granna Padanno, las

ciruelas de Ageny los aceites de oliva virgen extra de Sierra Mágina y de Priego.

Como consecuencia del acuerdo, estos productos tendrán la

consideración de Indicaciones Geográficas Protegidas. Este reconocimiento es fruto de la firma del Memorando de Entendimiento signado entre la UE y la Administración de supervisión de Calidad, Inspección y Cuarentena del país asiático.

Con ello se pretende garantizar unos estándares de calidad de los productos objeto de reconocimiento, aspecto que ha cobrado en los últimos tiempos especial significación, sobre todo a raíz de las muertes ocasionadas por medicamentos chinos de dudoso origen y calidad.

La falsificación, cuestión por otra parte tan en boga en los últimos tiempos, en especial en el textil, y las infracciones contra estos productos será sancionadas de acuerdo con las leyes relativas a la denominación de origen, señaló Aldo Longo, director general de Agricultura y Desarrollo Rural de la Comisión Europea.

Aplazadas las declaraciones de los implicados en el "Caso Almazaras"

REDACCIÓN ADARVE

Las declaraciones como testigos en el «caso Almazaras», de J.M.G.M., representante de la empresa granadina Oligra y de E.F. de la jiennense Olenostrum, previstas para el pasado 16 y 17 de julio respectivamente, fueron suspendidas, ya que el abogado de Almazaras de Priego, José Antonio Guiote, solicitó en los días previos a la jueza sustituta, que no declarasen en esta primera comparecencia como testigos, ya que también tendrán que hacerlo el próximo mes de octubre como

imputados. Circunstancia esta que produjo sorpresa e incompreensión en la Plataforma de Afectados "2000 familias por su aceite".

Asimismo, según ha podido saber ADARVE el nuevo letrado de F.J.V. presidente de Almazaras de Priego y A.P.T. tesorero de Almazaras, pidió que se suspendiera la comparecencia de los mismos prevista para el 23 y 27 de julio respectivamente y en las que debían declarar como imputados.

Esta petición del abogado José Pedro Dueñas, integrante del despacho de

Guiote, no fue aceptada en primera instancia por la magistrada de Priego, argumentado que crearía más dilación en el proceso judicial.

No obstante su relevo en el juzgado de Priego y consecuentemente en el caso, ya que el pasado día 19 se incorporó el nuevo Juez titular de Primera Instancia e Instrucción de Priego, Héctor López Causapé, ha propiciado que de momento se suspendan todas las declaraciones, hasta que el nuevo magistrado se instruya en el sumario.

Por otro lado según ha podido saber ADARVE, la Delegación de la Agencia Tributaria aceptó el pasado día 26 de junio, a petición del Juzgado de Priego, que se lleve a cabo una prueba pericial auditoria sobre Almazaras de Priego.

El pasado 25 de julio se cumplieron dos años del escándalo de Almazaras de Priego. Con dicho motivo ADARVE en el próximo número extraordinario de FERIA publicará un amplio reportaje sobre todo lo acontecido durante este tiempo.

Entrevista a la alcaldesa Encarnación Ortiz

“En los temas vitales para nuestro municipio esperamos contar con el apoyo de todos los grupos políticos”

MANUEL PULIDO

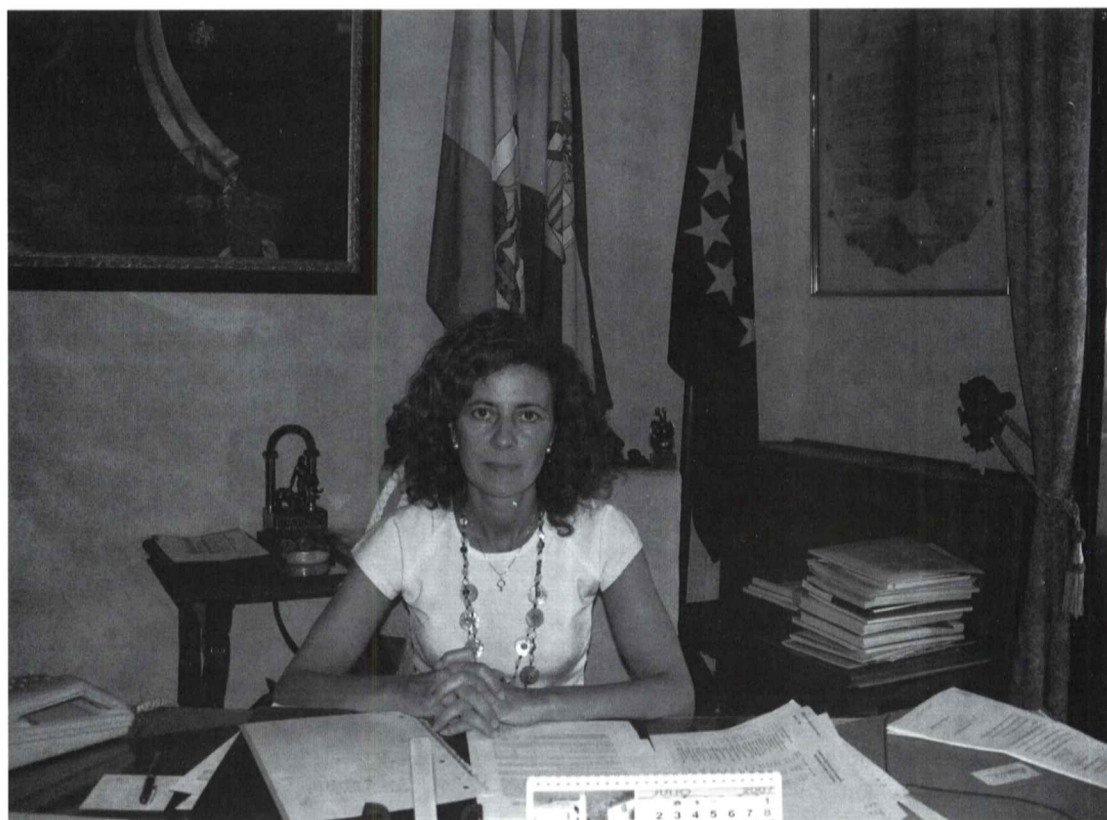
Traemos hoy a las páginas de Adarve a la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz Sánchez, de 43 años de edad, casada y con dos hijos. La regidora prieguense es licenciada en Derecho. Su primera incursión en política tuvo lugar en 1996, cuando con 32 años fue nombrada directora del Centro de la Mujer en Córdoba, auspiciada por el entonces presidente de la Diputación, José Mellado.

En la legislatura de 1999 comienza su etapa como concejal socialista en el Ayuntamiento de Priego de la mano de Tomás Delgado. Tras cuatro años en el gobierno municipal y otros cuatro en la oposición, ahora en las pasadas elecciones de mayo de este 2007 obtuvo 10 concejales como candidata del PSOE. Una candidatura que llegó por sorpresa tras la retirada de Tomás Delgado.

Encarnación Ortiz consiguió ser investida alcaldesa de Priego, el pasado 15 de junio, con mayoría simple, en una legislatura en la que tendrá que buscar apoyos puntuales para sacar adelante los muchos y variados temas que se encuentran pendientes de resolución en el municipio.

¿Cuál es la primera sensación que se experimenta al sentarse por primera vez en el sillón de la alcaldía tras cuatro años de estar en la oposición?

Cuando se ha hecho una oposición como la que el grupo socialista ha realizado durante los cuatro años desde la responsabilidad, en el sentido de estar permanentemente en contacto con la ciudadanía atendiendo sus quejas, sus sugerencias y sus aportaciones y asistiendo a todo tipo de eventos como es mi caso, una tiene la sensación



La alcaldesa Encarnación Ortiz en su despacho

Foto: GUTI

de continuidad en ese trabajo diario. La única diferencia es la responsabilidad que al ser equipo de gobierno tenemos porque ahora gestionamos los recursos públicos, tarea ésta que lógicamente como oposición no teníamos.

¿En qué medida afecta a la actividad municipal, en lo que resta de ejercicio, el hecho de que el presupuesto se encuentre prorrogado?

Afecta mucho y muy negativamente ya que existen especiales dificultades para acometer aquellas inversiones que no estaban previstas en el presupuesto del año 2006.

A esta situación hay que unir el hecho de que nos hemos encontrado partidas básicas e imprescindibles para el funcionamiento diario como son las de mantenimiento y limpieza de edificios y vías públicas, eje-

cutadas a un 80%, que nos están impidiendo hasta que se haga un expediente de suplemento de créditos, atender de la manera que nos gustaría las demandas que existen y que dependen de las citadas partidas.

Es de suponer, por la oposición realizada por su grupo en la pasada legislatura, que no estaban de acuerdo en la forma que se han llevado algunos temas ¿Qué moldes piensa romper del pasado?

Principalmente el oscurantismo y la falta de transparencia con la que se han llevado algunos temas, no sólo con nuestro grupo municipal sino con la ciudadanía en general. Entiendo que un Equipo de Gobierno tiene que llevar a cabo negociaciones en algunos temas para poder sacar adelante y hacer viables los proyectos pero en la pasada legislatura, y a los hechos me re-

mito, hemos echado de menos el funcionamiento de la Junta de Portavoces en la medida que nos hubiera gustado.

Uno de nuestros principales objetivos es tener a los ciudadanos informados de aquellos temas que les afectan y aunque llevamos poco tiempo ya hemos iniciado con algunos colectivos esta nueva forma de trabajar.

¿Es la alcaldesa una de esas personas a las que le gusta supervisar todo para que nada escape a su control o confiará y delegará funciones en su equipo de concejales?

La amplia delegación de funciones que he hecho en mi equipo de concejales/as pone de manifiesto la confianza que tengo en ellos/as y también que soy una persona a la que le gusta trabajar en equipo

cosa que, por otro lado, no es incompatible con el hecho de que tenga y deba, por la propia responsabilidad que tengo asumida, estar informada de lo que ocurre en todo momento y que pueda afectar a mis ciudadanos.

¿Qué iniciativas va a poner en marcha en los primeros 100 días de gobierno?

Desde el primer día estamos adoptando medidas para poner en marcha no sólo las iniciativas que mencionaré sino muchas otras que son necesarias para el desarrollo de nuestro municipio en todos los sectores. Por su envergadura, la mayoría de los proyectos que queremos ofrecer a la ciudadanía serán a corto y medio plazo pero, aun así, vamos a iniciar los trámites para la puesta en valor de la 2ª fase del Polígono industrial de la Vega y a firmar un acuerdo de colaboración con la Junta de Andalucía para la mejora del Centro de Salud en cuanto que las vacaciones estivales lo permitan. De igual modo, daremos comienzo a los trámites necesarios para poner en marcha el Plan Estratégico.

Pasado el verano se iniciará el procedimiento para poner viviendas en alquiler, a precios asequibles, a disposición de los jóvenes y personas con dificultades económicas y comenzarán las obras en la Plaza de Toros; asimismo estamos trabajando para dar solución al parque de la Puerta Granada. En todos estos temas, vitales para nuestro municipio y para su desarrollo, esperamos contar con el apoyo de todos los grupos políticos.

Esto, en cuanto a proyectos mayores porque, como he dicho, desde el primer día estamos dando solución diaria a todo cuanto nos acontece y planificando la política municipal en las actividades que por las fechas veraniegas nos urgen más como el Festival Internacional, la Feria Real, el Festival Aceituna 2007, etc.



Foto: GUTI

¿Cuál va a ser la estructura de los patronatos municipales?

Tal y como reflejamos en nuestro programa electoral, existirá una Fundación Cultural que aglutinará los Patronatos y que supondrá una nueva forma de gestionar la cultura; Fundación en la que ya se está trabajando para darle forma y que pueda comenzar su andadura en cuanto sea posible.

¿En qué situación se encuentra la piscina municipal tras la suspensión de pagos de Climocubierta?

Como todo el mundo sabe la piscina se encuentra a falta de terminar los exteriores y una serie de mejoras que venían previstas en el contrato que en su día se firmó con la empresa adjudicataria.

Desde el punto de vista judicial, a finales del pasado mes de Junio se nombraron los administradores del concurso y estamos a la espera de una reunión con los mismos para poder concretar la forma legal de terminar las obras y ponerla en marcha.

Por nuestra parte hemos solicitado la asistencia de

los Servicios Jurídicos de la Diputación Provincial para estar en todo momento informados del desarrollo del procedimiento, sobre todo en la parte que se refiere a los proveedores locales que se han visto afectados por la declaración de suspensión de pagos de la empresa adjudicataria.

¿Cómo se ha acogido en el gobierno municipal la noticia de la presentación en la Junta de un proyecto, por parte de la iniciativa privada, de construir un gran centro comercial en el Palenque en el denominado "Huerto de la Catalana" con una inversión de 29 millones de euros?

En principio con sorpresa porque no teníamos conocimiento de que un proyecto de esa envergadura se estuviera gestando en nuestro municipio. Una vez conocido y teniendo en cuenta que el mismo se encuentra en la Junta de Andalucía, que es a la que corresponde su tramitación, no nos queda sino esperar la conclusión de los trámites estando a disposición de la Junta para lo que estime

necesario, no sólo en este caso sino en cualquier otro.

¿Existen temas bloqueados en Priego por falta de colaboración institucional con la Junta?

Los proyectos que la Junta de Andalucía tiene en nuestro municipio siguen adelante: caso del Palacio de Justicia o el Centro de Innovación Tecnológica del Textil de Andalucía, por citar algún ejemplo.

Al margen de éstos hay otros fundamentales para nosotros como son la ampliación del Centro de Salud o la realización de un estudio de las redes de abastecimiento y posibles nuevas captaciones de agua, que no es que estén bloqueados, simplemente es que no se han abordado, desde mi punto de vista, por el anterior Equipo de Gobierno con el suficiente interés. De cualquier forma, para agilizar todos los temas pendientes o los nuevos que se van a poner en marcha, esta Alcaldía ha tenido reuniones ya con los/as Delegados/as Provinciales del Gobierno Andaluz de Economía y Hacienda, de Obras Públicas y Transportes, de Empleo, de Turismo, Comercio y Deporte, de Educación y de Medio Ambiente, iniciando un contacto permanente que tan necesario es para impulsar los asuntos municipales.

¿Qué reto irrenunciable se ha propuesto conseguir la alcaldesa para esta legislatura?

Ya he citado anteriormente la ampliación del Centro de Salud, la puesta a disposición de nuestro tejido empresarial de suelo industrial asequible con el objetivo de crear más y mejor empleo y la tan citada mejora de nuestras carreteras y vías de comunicación.

El Ayuntamiento lanza una alerta por la situación de escasez de agua

FRANCISCO GUTIÉRREZ

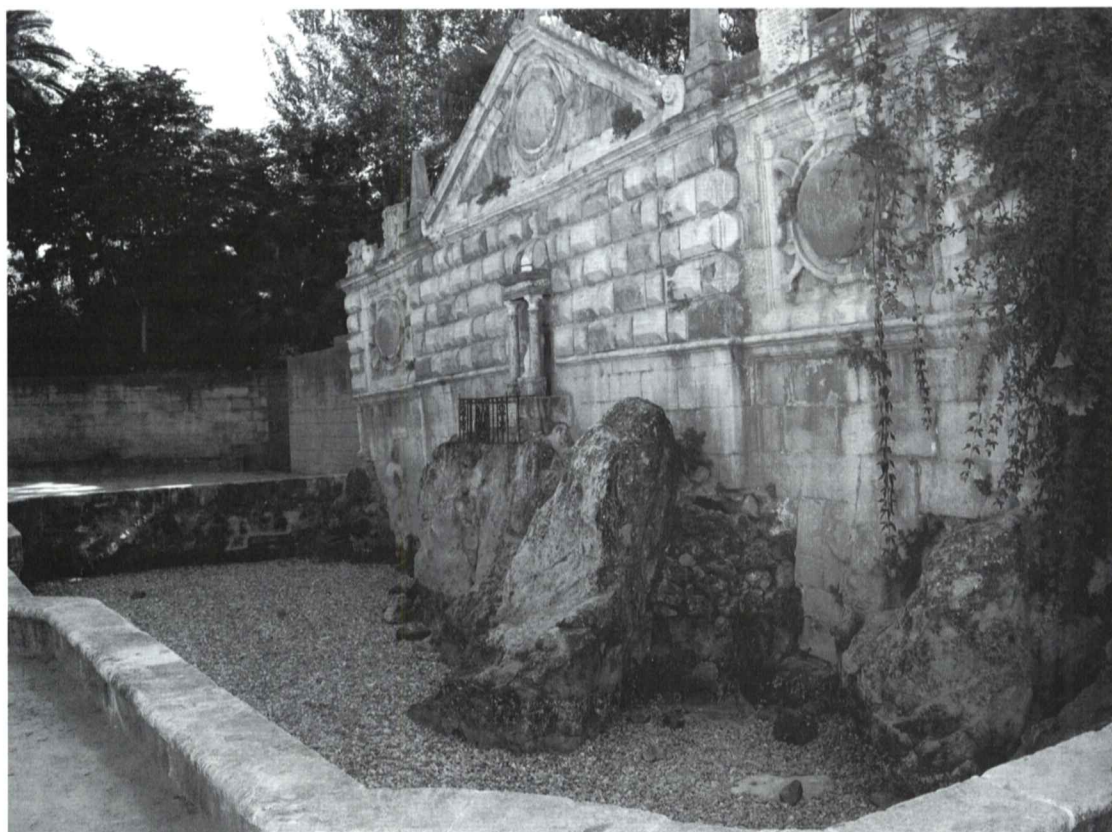
La alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, se ha visto obligada a editar un bando municipal en el que reclama a los ciudadanos a que realicen un uso responsable del agua.

Así, Ortiz afirmó que el agua en el municipio es «un bien escaso», a pesar de que el pueblo se puede considerar privilegiado por las reservas de las que históricamente se ha venido disponiendo.

La regidora afirmó en el bando municipal que, en estos momentos, la ciudad se encuentra en una situación de máximo consumo, por lo que no se puede permitir el derroche e hizo un llamamiento al ahorro.

Asimismo, llamó a la ciudadanía a una reflexión sobre los hábitos de uso de agua a todos los niveles, incluido el doméstico, para conseguir «un consumo racional, eficiente y sostenible». Para el cumplimiento de este bando, desde los servicios de inspección del Ayuntamiento se va a proceder al control del consumo de agua, «incoándose expediente sancionador a quien realice un uso abusivo del agua».

El bando pide a los ciudadanos que no se llenen ni vacíen piscinas, así como la instalación del goteo en los riegos de jardines. En cuanto al riego de césped, se solicita que no se utilice agua



potable y se lleve a cabo en horas nocturnas.

La orden municipal recoge, igualmente, la recomendación de instalar sistemas de ahorro de agua en elementos de las redes interiores de los edificios, como grifos y cisternas, colocando aquí una botella llena de agua, ya que, así, se ahorra hasta un 60 por ciento.

No dejar los grifos abiertos,

lavar el coche en lavaderos automáticos, usar la lavadora y lavavajillas sólo cuando estén llenos y reducir al mínimo el riego por baldeo de calles y solares son otros de los consejos que recoge el bando municipal.

Asimismo, desde el Ayuntamiento se ha prohibido el riego de huertos con el agua de la red de suministro.

Por otro lado, el delegado de

Medio Ambiente, Luis Rey, anunció que la Junta va a realizar un estudio sobre el abastecimiento de agua en Priego, cuyo pliego de condiciones técnicas está preparado para sacarlo a concurso, teniendo un presupuesto de 100.000 euros. Una vez se haga el estudio, se elaborarán los proyectos para lograr la infraestructura de abastecimiento a fin de garantizar el consumo en 25 años.

El delegado del Gobierno anuncia que la Plaza de Toros de Priego será íntegramente restaurada por la Junta

FRANCISCO GUTIERREZ

El Delegado del Gobierno en Córdoba Antonio Márquez realizó en la mañana del pasado 18 de julio, una visita institucional a Priego de Córdoba. Durante la misma Márquez anunció que la plaza de toros de Priego será restaurada íntegramente por la Junta de Andalucía a través de la Consejería de Gobernación.

El Delegado manifestó que

se va a conceder una subvención para este año para inicial los trabajos de restauración y prometió que la Junta de Andalucía actuará el próximo año en la restauración del Coso de las Canteras, poniendo en valor una plaza histórica y homogénea por lo que Márquez anunció que se va a ayudar a la administración local a recuperar este coso taurino.

Por otro lado Luis Rey anun-



ció que la Consejería de Medio Ambiente está estudiando la ubicación en Priego, concretamente en la aldea de Zagrilla de un parque de reproducción

de fauna ibérica, estando el mismo en estudio y ofreciéndole al Ayuntamiento de Priego esta posibilidad.

El curso sobre franciscanismo aborda la desamortización de los conventos

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El pasado 24 de julio se inauguraba en Priego el décimo tercer curso de verano sobre el franciscanismo en Andalucía.

Este curso que finalizó el pasado día 27 se ha venido celebrando en el antiguo convento franciscano de Priego y el tema analizado en esta edición ha tratado sobre la exclaustración y desamortización de los conventos franciscanos andaluces.

El curso, ha sido dirigido por el catedrático de Derecho Procesal de la UCO, Manuel Peláez del Rosal, bajo la organización y patrocinio de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos con la colaboración de varias entidades e instituciones.

Al acto de inauguración asistió la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, así como la delegada municipal de Cultura, María del Mar Domené, y el director del curso, Manuel Peláez.

Ortiz, durante su intervención, dio la bienvenida a Priego a los más de 50 alumnos que se han inscrito en el mismo y destacó la labor de investigación que supone la celebración de estos cursos en la localidad prieguense.



La alcaldesa, Encarnación Ortiz durante la jornada inaugural

Foto: GUTI

La exclaustración

Por lo que respecta a Priego de Córdoba, la exclaustración y desamortización de bienes alcanzó a los conventos de San Francisco y San Pedro, de franciscanos observantes y descalzos, respectivamente, y, posteriormente al de San Antonio, de monjas clarisas.

En esta edición de los cursos se ha contando con la presencia

de un grupo bastante numeroso de especialistas, profesores e investigadores procedentes de muy diversos puntos de la geografía nacional.

Como actividades paralelas, se han realizado visitas a conventos de ciudades próximas, así como actividades culturales y descubrimiento de vitores en el antiguo convento franciscano prieguense.

Igualmente en esta edición, han sido presentadas las actas del decimosegundo curso, celebrado en 2006, y se han organizado las terceras jornadas gastronómicas franciscanas con un programa diseñado al efecto por la gastrónoma y autora de innumerables publicaciones especializadas María del Sol Salcedo Morilla.

Se reúne la mesa comarcal de la Subbética



El pasado día 17 de julio se reunió en la sede del PSOE de Priego la Mesa Comarcal de la Subbética, donde participaron el secretario provincial del PSOE José Antonio Ruiz Almenara, así como distintos cargos públicos del PSOE en la provincia de Córdoba y secretarios locales de los municipios de la subbética cordobesa. En la misma analiza-

ron los temas de actualidad de la subbética, así como las actuaciones que gobierno central, Junta de Andalucía y Diputación provincial van a realizar en la zona.

En la foto el Secretario Provincial del PSOE, José Antonio Ruiz Almenara y la alcaldesa de Priego Encarnación Ortiz, en su comparecencia ante los medios de comunicación.

Piden 25 años de cárcel por violar e intentar asesinar a su esposa

REDACCIÓN ADARVE

El Ministerio Público pide 25 años de cárcel para F. J. L. G. por violar, agredir e intentar asesinar a su esposa clavándole un cuchillo al enterarse de que estaba tramitando la documentación para la separación conyugal.

Según la calificación del fiscal, durante los últimos cinco años de convivencia, el matrimonio, con dos hijos y con residencia en Priego de Córdoba, había mantenido frecuentes discusiones en las que la mujer recibió amena-

zas de muerte.

El 25 de octubre de 2005 el procesado obligó a su mujer a mantener relaciones sexuales golpeándola varias veces para que dejara de resistirse. Esto hizo que la esposa comenzara a realizar gestiones para promover la separación conyugal.

Días más tarde, cuando su esposa le confirmó que quería separarse, F.J.L.G., de 49 años de edad, le asestó una puñalada a la altura del pecho derecho «con intención de acabar con su vida».

Cruz Roja presenta el programa de "Infancia hospitalizada"

FRANCISCO GUTIERREZ

Los pasados días 17 y 19 de Julio fueron presentados en Cabra y Priego respectivamente el programa de Infancia Hospitalizada que esta llevando a cabo la Asamblea Local de Cruz Roja de Priego en el Hospital Infanta Margarita de Cabra.

El programa de animación a la infancia hospitalizada es un programa que Cruz Roja tiene implantado en todo el territorio nacional. En Cabra lo lleva a cabo Cruz Roja Juventud de Priego de Córdoba y tiene como objeto que los niños y niñas hospitalizados afronten de una mejor forma las situaciones que conlleva el estar interno en un hospital.

El programa pretende articular una serie de actividades que le sirvan de apoyo durante el tiempo en que están hospitalizados. Estas actividades que se realizan en el Hospital van desde las de carácter lúdico, a las de educación no formal y a las actividades de tiempo libre.

A través de las mismas se consigue ayudar a los niños hospitalizados para que afronten de una mejor forma las situaciones que conlleva una enfermedad.



Acto presentación del programa

Foto:GUTI

60 niños atendidos:

Pese a presentarse ahora, los voluntarios llevan acudiendo al Hospital Comarcal desde el pasado mes de Marzo y durante este periodo han sido atendidos más de 60 niños hospitalizados. Además también han participado en las actividades realizadas los niños que se encontraban de visita en el hospital así como los padres de los niños internos.

En cuanto a la participación des-

de la Asamblea de Priego destacan la grana aceptación que han tenido las actividades realizadas, destacando la elaboración de tarjetas de felicitación que los niños internos realizaron por motivo del día del Padre.

En cuanto al número de voluntarios inscritos en este programa son 28 miembros de Cruz Roja los que han acudido hasta el momento, siendo el perfil de dichos voluntarios de 15 a 29 años, siendo de las

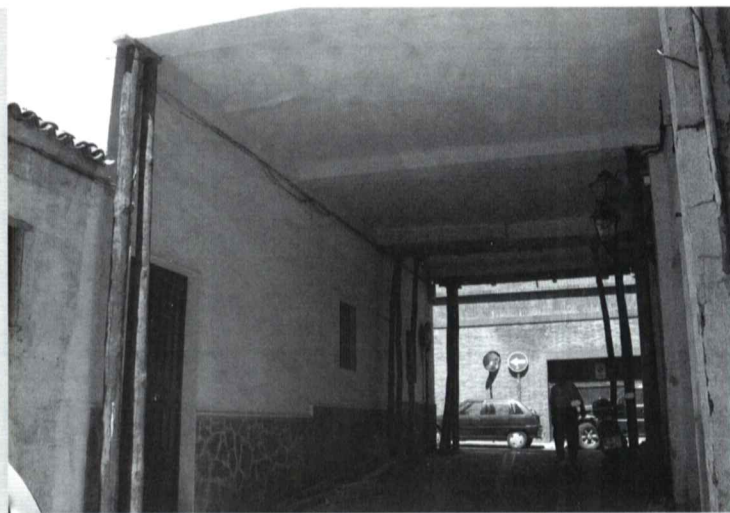
localidades de Priego y Carcabuey, esta última perteneciente a la Asamblea de Priego.

A la presentación en la que asistió el director-gerente del Hospital Infanta Margarita Juan Francisco Herrero, la alcaldesa de Priego Encarnación Ortiz y el representante de Cruz Roja de Priego Jesús M^a Grande.

Herrero declaró el éxito que ha alcanzado este programa, felicitando y elogiando la labor que realizan los voluntarios de Cruz Roja que cada sábado se desplazan al hospital para realizar actividades de carácter lúdico, educativo, didáctico y de apoyo emocional.

La alcaldesa de Priego Encarnación Ortiz, elogió la labor que realiza la Cruz Roja de Priego y agradeció a la institución humanitaria el haber escogido el salón de plenos del Ayuntamiento de Priego para presentar este programa.

Por su parte el representante de Cruz Roja Jesús María Grande, manifestó el éxito que ha tenido el programa entre el voluntariado, cuyo desplazamiento no les pesa ya que conseguir la sonrisa de un niño para los voluntarios es suficiente recompensa.



Queja vecinal por el ruinoso estado del Pasaje San Fernando

Los vecinos de la calle Pintor Murillo han expresado al Ayuntamiento sus quejas por el estado ruinoso que lleva tiempo presentando el conocido Pasaje San Fernando, por el cual ineludiblemente tienen que pasar a diario estos vecinos para acceder a sus viviendas.

Parece ser que el motivo de la queja viene precedido por el derribo de una de las vigas que apuntalan el inmueble. Con dicho motivo han pedido al Consistorio que solucione el problema bien arreglando el pasaje o derribando el inmueble. Cualquier cosa menos que a alguien se le caiga un día de estos encima.

... y con el mazo dando

❑ Dice Chaves que va a soltar 25 millones de euros para recuperar el Barroco de Andalucía. Dado que Priego es la cuna del barroco cordobés será nuestra ciudad a la que, supuestamente, más le debiera corresponder para este concepto. ¿Cuánto nos tocará?

❑ La Fuente de la Salud se ha quedado hasta sin agua ornamental y la Fuente del Rey está de pena, con muy poquitos caños echando agua. La alcaldesa no ha tenido más remedio que lanzar un bando para tomar medidas de ahorro de agua, pues el suministro corre peligro y ha habido días que el agua no ha llegado a ciertos barrios. Ya es hora de que comience en Priego la cultura del agua pues con el cuento de que aquí nunca ha faltado siempre ha sido un tema muy secundario. Ahora, pasa a ocupar un primer plano y ya se hace necesario tomar medidas que garanticen el suministro para una población que ha crecido en nuevas edificaciones y en proliferación de piscinas y pozos.

❑ La unión europea ha firmado un convenio con China para potenciar diez productos europeos, que pasaran a tener un trato preferencial. Entre los diez productos europeos, el aceite de Priego es uno de ellos. Esperemos que esto sirva de verdad para algo positivo ya que, a ciencia cierta no sabemos en qué consistirá ese trato preferencial. Como consista en que a los 1.400 millones de chinos les obliguen a tomar el desayuno molinero, nos vemos aquí untando mantequilla a las tostadas.



❑ Se quejan los vecinos de la Calle Pintor Murillo y Pasaje San Fernando de las caóticas condiciones en las que se encuentra este pasaje, totalmente en ruinas y apuntalando. No están dispuestos a tener que transitar por el mismo en dichas condiciones, por lo que le han exigido al Ayuntamiento que lo arregle o que lo derribe. Lo que sea, menos dejarlo como está.

❑ Al bajar la cuesta de la Puerta Graná que desemboca en la antigua carretera que conduce a la piscina del río, existen unos contenedores que tardan un sin fin en vaciarlos. Allí se suelen acumular colchones, trastos viejos y cachivaches como puede apreciarse en la fotografía. No es, desde luego, la mejor de las imágenes.

❑ Al hilo de los contenedores, se dijo que había un programa por parte de la Diputación y Epremasa para soterrarlos. De hecho, se hicieron los huecos y plataformas para que todo estuviera listo en el momento de su instalación. Pero el tiempo pasa y de momento no sabemos para cuándo se beneficiará Priego de este proyecto. Esperemos

que haya ahora sintonía con Diputación y se dignen a su instalación cuanto antes.

❑ La llegada del nuevo titular del juzgado ha supuesto que se suspendan las declaraciones de los imputados, hasta tanto el nuevo juez se instruya en el sumario. De momento, será el cuarto magistrado quien retome el caso, tras la marcha del anterior juez y la estancia provisional de dos juezas sustitutas. Confiamos en que ya no haya más obstáculos ni cortapisas y que cuando esto arranque ya no se detenga.

❑ Ahora, en verano, el movimiento nocturno se ha adelantado a las noches de los jueves. Por tanto, ya, jueves, viernes y sábados son tres noches de movida y jaleos, sobre todo por el centro de la ciudad, donde eso de que está prohibido beber en la calle parece que todavía no ha llegado a Priego. Mientras la gente trata de dormir hay energúmenos que ya no se contentan con dar voces y gritos, sino que apedrean puertas y rompen cristales a ladrillazos. Todo un ejemplo de incivismo, más propio de cavernícolas que de una sociedad del siglo XXI.



CARRETERA ESTEPA-GUADIX, KM. 73,00

Telf.: 957 70 08 09 - Fax: 957 54 27 35. PRIEGO DE CORDOBA

ACRISTALAMIENTOS EL BAUTI S.L.

- Vidrios decorados.
- Persianas.
- Vidrio mateado grabado.
- Vidrieras emplomadas artísticas.
- Lámparas de baño especiales.

 DOBLE GARANTIA
AISLAGLAS



Cultura y espectáculos



Se alza el telón del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza que llega a su 60 Edición



TEATRO VICTORIA MARINA (Ópera)

3 de agosto - viernes
22 horas

Producciones Sotosevilla

REPARTO

MARINA - SVELTLA KRASTEVA
JORGE - RAFAEL LLEDO
ROQUE - LUIS CANSINO
PASCUAL - JOSE ANTONIO GARCÍA
TERESA - M^a JESÚS SEVILLA
CAPITAN ALBERTO - ROMÁN FERNÁNDEZ
UN MARINERO - NARCISO TENORIO
ORQUESTA TITULAR DE LA COMPAÑÍA
CORO TITULAR DE LA COMPAÑÍA
DIRECCIÓN ESCÉNICA:
ANTONIO RAMALLO
DIRECCIÓN MUSICAL:
JOSÉ ANTONIO IRASTORZA

MARINA se estrenó como zarzuela en el Teatro Circo de Madrid el 21 de Septiembre de 1855. En su debut obtuvo la frialdad y el desdén del público y la crítica del momento, que no la consideraron como una gran obra. Según decía el periódico de aquel tiempo, LA ÉPOCA "...Esta zarzuela, en lo literario no es ni buena ni mala, ni mediana ni superior; peca de larga y, a la vez, de corta; es ancha y estrecha, alegre y melancólica, modesta y altiva, suave y áspera... En su música no sobra nada, pero falta algo..." El libro era de Francisco Camprodon y la música de Pascual Emilio Arrieta.

Esa Marina dio paso en 1871 a la Marina que hoy conocemos, transformada en una espléndida ópera de tres actos. Influyó mucho en este cambio el tenor Tamberlick, que era un enamorado de España y de su música y apreció en Marina su fuerza expresiva y la importancia de su música. En la renovación, hecho por Ramos Carrión y no por Camprodon y el maestro Arrieta, desapareció casi todo el texto literario y se adicionaron fragmentos musicales. Fue estrenada en el Teatro Real de Madrid el 16 de Marzo de 1871 por el mencionado tenor Tamberlick y la soprano Angiolina Ortoloni con un éxito total. El mismo éxito que sigue cosechando en nuestros días



TEATRO VICTORIA LEONOR DE AQUITANIA (teatro)

5 de agosto - domingo
22 horas

REPARTO

Leonor: Marta Puig
Soldado: Daniel Muriel
Juan: Alfredo Cernuda
Alais: Mar Bordallo

Narrador: Iñaki Crespo
Dirección: Mercedes Lezcano

Leonor es pasión; y con pasión se enfrenta al amor, al dolor, a la traición y al odio. Una mujer tremendamente actual a pesar de haber transcurrido nueve siglos. ¿Era Leonor de Aquitania una mujer adelantada a su época? O ¿simplemente al ser humano le siguen impulsando los mismos intereses?: La lucha por el poder, el sexo, las riquezas el amor...

Sinopsis: Leonor hereda el rico ducado de Aquitania y se convierte en un inmejorable partido para los monarcas europeos. Luis VI "El gordo", rey de Francia, no duda en casarla con su hijo Luis VII, convirtiendo a Leonor en reina de Francia y escribiendo las primeras líneas de su leyenda.

Pero el espíritu indomable de Leonor perturba la educación austera recibida por su marido en Notre Dame.



TEATRO VICTORIA LA ÓPERA DE 3 CENTAVOS

(teatro musical)

8 de agosto - miércoles - 22 horas

ACTORES Y PERSONAJES

Jerónimo Arenal: Mackie Navaja

Joaquín Galán: Jonathan Peachum, bandido

Aurora Casado: Celia Peachum, bandido, prostituta

Susana Fernández: Polly, prostituta

Raúl Vera: Brow el Tigre, bandido, mendigo, maestro de ceremonias

Rebeca Torres: Jenny, bandido

Sonia Gómez: Bandido, prostituta, Lucy, prostituta

Olga Franco: prostituta

Oriol Boixader: mendigo.

Músicos: Luis Navarro, Oriol Boixader, Olga Franco, Carlos Carvajal, Pelagio Forcada, Stefano di Rubbo, Javier Mora

Dirección Musical: LUIS NAVARRO



TEATRO VICTORIA - GISELLE (danza) 10 de agosto - viernes - 22 horas

'Giselle' es un triple reto para María Giménez: se enfrenta a un ballet que culminó la época del romanticismo, lo hace en soledad -acompañada de su propia compañía, Ballet Clásico Arte 369 (con la responsabilidad que ello conlleva)- y con el amor como tema principal. La primera musa de Víctor Ullate arriesga para conseguir unir cuatro aspectos esenciales: el artístico, el humanístico, el comercial y el empresarial.

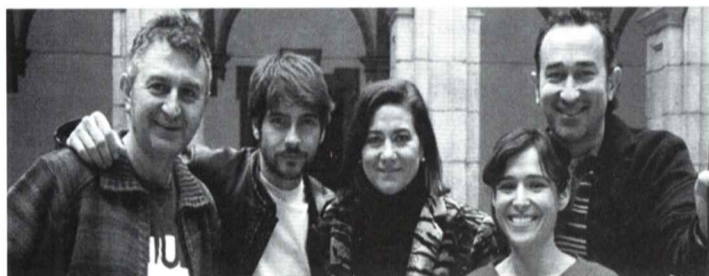
El montaje, basado en el original escrito por Teophile Gautier, musicado por Adam y coreografiado por Coralli en el siglo XIX, cuenta con 34 intérpretes en escena para describir y expresar el poder del amor de una joven campesina. Un sentimiento que no entiende de idiomas por lo que es capaz de inundar teatros con las puntas de María Giménez.

Con esta premisa, la compañía de la bailarina une técnica con arte. La manifestación del

amor requiere de una gran preparación psicológica capaz de transmitir belleza y armonía y, al mismo tiempo, la profesionalidad y la habilidad.

La fórmula es combinar estos elementos de tal manera que desde las butacas lo superficial de un guión, trabajo o ensayo, quede como punto de apoyo sólido de los sentimientos que afloran de los personajes.

La historia de la campesina Giselle, heroína del amor, se presenta estos días en la capital para hacer disfrutar del arte de la danza y terminar de dar a conocer una manifestación artística que cuenta con grandes representantes en nuestro país. El primer paso lo dio Támara Rojo con su vuelta a las tablas españolas ('Blancanieves'), ahora, María Giménez pisa sobre firme para convencer a los escépticos que quedan.



COMO ABEJAS ATRAPADAS EN LA MIEL (teatro)

TEATRO VICTORIA - 11 de agosto - sábado - 22 horas

Art Media Producciones y Pentación espectáculos

LUISA MARTÍN - FÉLIX GÓMEZ - JOSÉ LUIS MARTÍNEZ

ÁNGEL BURGOS - ANA TRINIDAD - INGE MARTÍN

Director Artístico: ESTEVE FERRER



ORQUESTA SINFÓNICA CIUDAD DE PRIEGO

TEATRO
VICTORIA
12 de agosto
domingo
22 horas

Director:
Francisco J.
Serrano
Luque

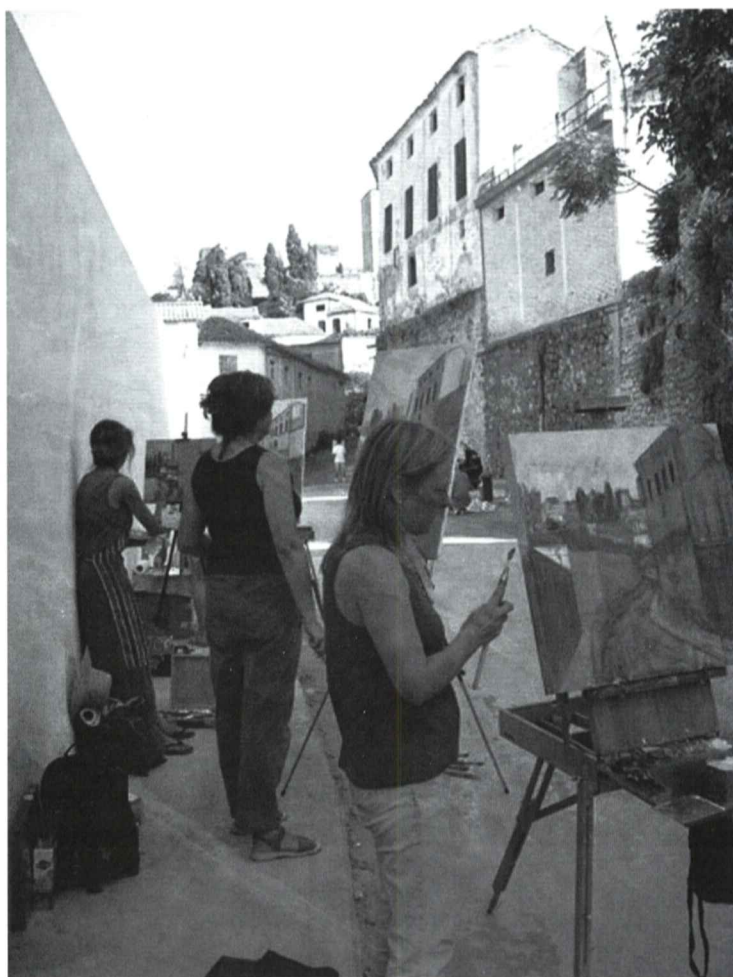
20 años de "Cursos de Paisaje" en Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO

Como consta en el folleto de convocatoria de la Escuela de Artes Plásticas para 2007, se cumplen en este mes de Julio 20 años del comienzo de los "Cursos de Paisaje" en nuestra ciudad. Sin duda, quienes estuvimos en aquel comienzo, nunca pudimos imaginar que llegaría tan lejos ni tampoco que aquel proyecto llegaría a tener una repercusión tan grande como la que ha tenido. Recientemente han comenzado a organizarse cursos en Córdoba capital, pero los que comenzaron en Priego siguen celebrándose en Priego y tienen, al parecer, una salud envidiable.

El origen, vale la pena recordarlo ahora, fue el siguiente. En 1987, durante los actos de entrega de los títulos de "Prieguense del año 1986" (otorgado en ese año por primera vez por el periódico "Adarve") y de "Hijo Adoptivo de la Ciudad" (otorgado por el Ayuntamiento) al pintor Antonio Povedano, un grupo de aficionados a la pintura le pide que les imparta un curso de Paisaje que les permita superar sus limitaciones de aficionados. Estaban en aquel grupo Rafael Barrientos, gran amigo de Povedano desde hacía más de 40 años, y los más jóvenes Vicente Torres y Manuel Jiménez Pedrajas. Antonio Povedano, que acababa de jubilarse y que llevaba muchos años "desconectado" de Priego, aceptó la propuesta. Así, con la colaboración económica del Ayuntamiento, ese primer curso se inicia el 1 de Julio de 1988 trabajando profesor y alumnos en distintos parajes de Priego y su comarca.

Desde entonces, el Curso de Paisaje no ha faltado ningún año a su cita, y el proyecto fue creciendo a pasos agigantados. En 1991, con más de 100 alumnos ya, el escultor Venancio Blanco imparte un Curso de Dibujo que en los siguientes años se transforma en Curso de Dibujo y Escultura en Bronce, y que continúa celebrándose cada año hasta la actualidad. En 1993 se creó un curso para universitarios de



Bellas Artes que Povedano encargó al pintor Antonio Zarco, profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, lo que hizo subir enormemente el nivel medio de los participantes debido a la presencia de jóvenes licenciados en BBAA o que cursaban los últimos años de la carrera.

En 1994, el Ayuntamiento de Priego crea el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro que en adelante se encargará de la organización de los cursos creando en su seno la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba. La programación de cursos se fue ampliando y el número de alumnos pronto superó los 200 en cada edición.

Con la perspectiva de este vigésimo aniversario, podemos decir que la trayectoria ha sido fecundísima, situando a Priego en el ámbito nacional, en la cumbre de la enseñanza no oficial de las artes Plásticas. A lo largo de esas dos décadas, se han orga-

nizado cursos de las siguientes materias: Paisaje, Escultura en Bronce, Acuarela, Grabado, Retrato, Dibujo del Natural, Diseño de Vidrieras, Fotografía y Teoría e Historia del Arte. Como profesores, han pasado por nuestra escuela artistas de tanto prestigio como Antonio Povedano, Luis García-Ochoa, Antonio Zarco, José Hernández, Manuel Manzorro, Carmen Andreu, José Esteve Adam, Emilio Serrano Ortiz, Pilar García, Carlos Jiménez Martín, Consuelo Escribano, Juan Manuel Pérez González, Manuel Jiménez Pedrajas o Francisco Sánchez Montalbán.

En los Cursos y Jornadas de Acuarela han participado pintores de la talla de Justo San Felices, Joaquín Ureña, Geoffrey Winne, Julia Hidalgo, José Martínez Lozano, Evencio Cortina, Aurora Charlo, Camilo Huéscar y Cesc Farré. Mención especial merece esta modalidad artística de la acuarela, ya que se llegó a rea-

lizar un Simposio Nacional de Acuarela y muchos aficionados admiten que lo realizado en este campo en Priego provocó un auténtico terremoto en el mundillo de los acuarelistas cordobeses y andaluces.

Como conferenciantes participaron personajes muy destacados como directores de Museos (José Guirao, Tomás Llorens, Juan Manuel Bonet, José María Luna...), críticos de arte y profesores universitarios (Mario Antolín, José Marín Medina, Tomás Paredes, Ignacio Henares Cuellar, Antonio López Ontiveros, Manuel Pérez Lozano...), pintores (José Sánchez Carralero, Daniel Bilbao, Daniel Canogar, Pedro Saura, Guillermo Pérez Villalta...).

Desde 1994 hasta 2002 se convocó un Certamen Nacional de Pintura que aportó a los fondos del Patronato un buen número de excelentes obras pictóricas cuya relación de autores haría excesivo este artículo. En 1997 se organizó en colaboración con la Facultad de Letras de Córdoba un Congreso Nacional titulado "Visiones del Paisaje" en el que participaron destacados escritores, pintores y especialistas en otras disciplinas; las actas del Congreso, editadas por el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, componen un tomo de casi 700 páginas repleto de estudios de interesantísima lectura. En 2000 se inauguró el "Museo del Paisaje" que sigue abierto en Priego y que es único en España en su género.

En 2007, cuando hace ya siete años que el creador de los Cursos, Antonio Povedano, no asiste como profesor a los mismos, el proyecto se mantiene lleno de vitalidad. El programa de este verano, que comenzó el día 2 de Julio, abarca cursos de "Paisaje" (al que han vuelto los universitarios de la mano del profesor Carlos Jiménez Martín, de la Facultad de Bellas artes de Granada), "Dibujo y Escultura en Bronce" (Venancio Blanco lleva 17 años consecutivos viniendo

a Priego a dirigir su curso, único en su género en toda España), "Acuarela" y "Fotografía Digital", modalidad esta última que se ha incorporado por primera vez este año. En todos los cursos de 2007, las solicitudes de inscripción han superado ampliamente el número de plazas convocadas. Como complemento imprescindible a todo ello, no hay que olvidar los cursos para niños, en los que se está creando una riquísima cantera de artistas y aficionados.

En el seno del Consejo del Patronato Adolfo Lozano Sidro, todos los partidos representados en la Corporación Municipal de Priego (PSOE, PP, PA, IU), han apoyado siempre por unanimidad los programas de la Escuela de Artes Plásticas, por lo que la continuidad parece asegurada.

La repercusión que para Priego está teniendo este proyecto es enorme y, en mi opinión, se desarrolla al menos en tres dimensiones: difusión de la imagen y de los valores de Priego (culturales,



paisajísticos, patrimoniales) en ámbitos de calidad pues son ya miles los aficionados a la pintura que han venido a Priego a pintar, llevando después a sus lugares de origen las imágenes de este

pequeño rincón de Andalucía; el aumento del patrimonio artístico local, sobre todo en los campos de la pintura y la escultura; y el efecto que este movimiento ha producido en la cultura de los

prieguenses, sobre todo de los más jóvenes, que han aprendido a valorar el arte e incluso algunos lo han convertido en parte fundamental de sus propias vidas.

La Junta va a invertir 25 millones de Euros en recuperar la Andalucía Barroca

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

El pasado 11 de julio el presidente de la Comunidad Andaluza, Sr. Chaves, con toda la parafernalia que se merece tal evento anunciaba la inauguración del proyecto de recuperación de la Andalucía Barroca. Este ambicioso plan cuenta con una dotación de 25 millones de Euros que se van a invertir en charlas, recuperación de inmuebles y órganos barrocos, exposiciones, jornadas, publicaciones y diseño de itinerarios temáticos de toda la comunidad andaluza.

El proyecto tiene como principal objetivo la recuperación y difusión del patrimonio cultural andaluz formado durante los siglos XVI- XVII y que tuvo tan vital importancia en la formación de la identidad de nuestra Comunidad.

La Junta de Andalucía, a través de sus Consejeros, ha dado suficientes muestras de aprecio a la ciudad barroca por excelencia, o

sea, a Priego; tan sólo basta con echar una miradita a nuestras infraestructuras, servicios sanitarios y dotaciones cuando designaron a Lucena para sede del Conservatorio Superior de Música, siendo nuestra localidad la de más tradición musical de la provincia. A Priego y sus gobernantes, para contentarlos, le dieron como dádiva la escuela de idiomas, así nos birlaron el conservatorio; ahora, la Junta ha asignado a la vecina Lucena otra escuela oficial de idiomas, en cambio, a Priego no le han dado otro conservatorio, de ahí mi pregunta: ¿Nos tocará algo del proyecto de recuperación de la Andalucía Barroca?

Muchas de nuestras iglesias, emporios del Barroco andaluz, han sido restauradas en las últimas décadas, así como imágenes y camerinos, pero aún quedan varias a las que creo que no le vendría mal cambiarles sus viejas infraestructuras; o la consolidación del frontal de

la fuente de la Salud; posiblemente el órgano de la Asunción necesite una restauración integral que le devuelva la capa de oropel y la sonoridad primitiva; o uno de los libros de las Ordenanzas Municipales más antiguas que se conservan en España, el de Priego, que presenta un lamentable estado de conservación y cuya restauración costará miles de Euros; o algunos de los retablos de San Francisco, tan maltratados durante años y, tal vez, alguna imagen de las muchas que hay en nuestra ciudad.

Restauraciones que, generalmente, están siendo pagadas en buena parte por las cofradías, hermandades y Ayuntamiento de nuestra Ciudad, con las aportaciones de Cajasur y la Junta.

Por lo tanto, creo que sería necesario ejecutar un inventario exhaustivo y detallado de todos los bienes muebles e inmuebles que necesiten ser restaurados o reparados y, con la premura que exige tal actuación, solicitar a la Junta de Andalucía su inclusión en este ambicioso proyecto.

25 millones de Euros dan para mucho bien empleados. Priego, una de las ciudades andaluzas

donde el barroco aflora no sólo en iglesias y ermitas sino en sus calles y casas solariegas (en éstas ya sean portadas o escaleras), aunque estemos en verano, había que sacar el máximo provecho posible a este ambicioso plan, no sólo en todo lo anteriormente dicho sino mover todos los resortes posibles para que nuestra localidad sea la encrucijada de los itinerarios temáticos entre Córdoba y Granada o Jaén y Sevilla: esto haría posible que nuestra Ciudad fuera conocida y visitada por miles de turistas y visitantes.

Al Ayuntamiento y, sobre todo, a la Concejala de Cultura le corresponde analizar la documentación pertinente de dicho proyecto, ejecutar el inventario correspondiente de acuerdo con las cofradías, hermandades y sacerdotes, y solicitar posteriormente el mayor número posible de restauraciones, así como la inclusión de Priego y su barroco en charlas, conferencias, publicaciones y jornadas, e igualmente en cualquier otro evento que en la misma tuviese acogida. Que si en el mismo no nos toca nada, que no sea por no haber hecho los deberes correspondientes.

Deportes

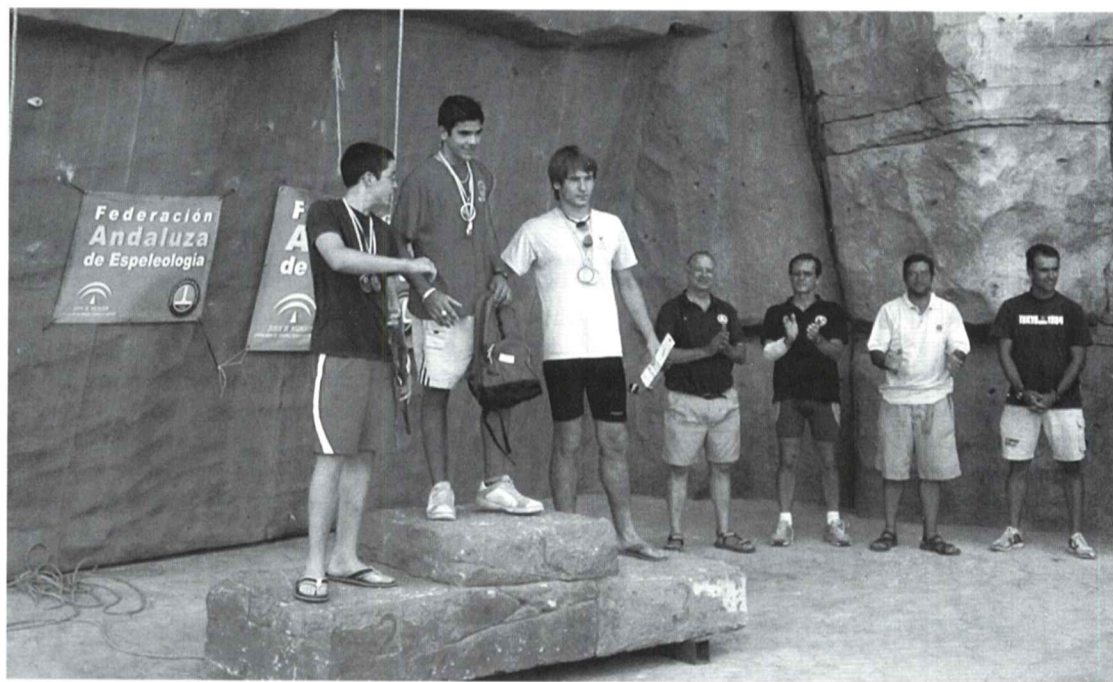


El joven Alejandro Ruiz-Ruano, medalla de Plata en el concurso de resistencia en progresión vertical

Los pasados días 14 y 15 de julio tuvo lugar en el parque Natura Aventura de Marbella el VII Campeonato Andalúz de progresión vertical. Al mismo estaban convocados, en tiempo y forma, todos los clubes andaluces de espeleología, pues se trataba de una convocatoria abierta. Las pruebas en que se podían inscribir los participantes de las distintas categorías (infantil, juvenil y mayores A y B) eran velocidad (30 mt. en progresión vertical en un denominado "sin fin"), resistencia (120 mt. de progresión vertical con el mismo sistema) y un circuito de unos 50 mt. de recorrido total compuesto por un ascenso de unos 14 m. aéreos, para pasar desde un primer fraccionamiento a una serie de pasamanos, 3 péndulos descendentes y dos ascendentes, más fraccionamientos (ascenso-descenso) y, finalmente, un fraccionamiento que daba paso a un rapel guiado de unos 17 metros. Dicho circuito está considerado por los técnicos como uno de los más duros de España o el que más.

De este modo los componentes del Grupo Espeleológico G40 de Priego de Córdoba en categoría juvenil, Alejandro Ruiz-Ruano Blasco, y mayores A, Antonio Miguel Moral Aguayo ayudados en las tareas de entrenamiento por otro miembro del Grupo, Agustín Ruiz-Ruano Cobo, se inscribieron en el Concurso.

Teniendo en cuenta que es la primera vez que participaban en un evento de este tipo y que el tiempo de preparación ha sido de tan solo 7 días a razón



de una hora real diaria, ambos participantes iban con cierto nerviosismo que pasaría factura. Llegado el momento de la verdad Alejandro comenzó con la prueba de velocidad, 30 mt. de ascenso, dando un tiempo de 1' 48", 13 segundos superior a las marcas obtenidas en los entrenamientos, y con el que consiguió la medalla de bronce, superado por Sandro Téllez, plata con 1' 30", y Rafael del GES de Pizarra, oro con 1' 26", ambos con experiencia en este tipo de competiciones.

Antonio Miguel Moral Aguayo, mayor grupo A, dio una marca de 2' 45"; hay que decir que en su grupo estaban varios campeones andaluces y nacionales que subían la cuerda vertiginosamente. El tiempo obtenido por Sergio un chico de Antequera, oro, campeón de España y uno de los primeros en el Campeonato mundial fue de

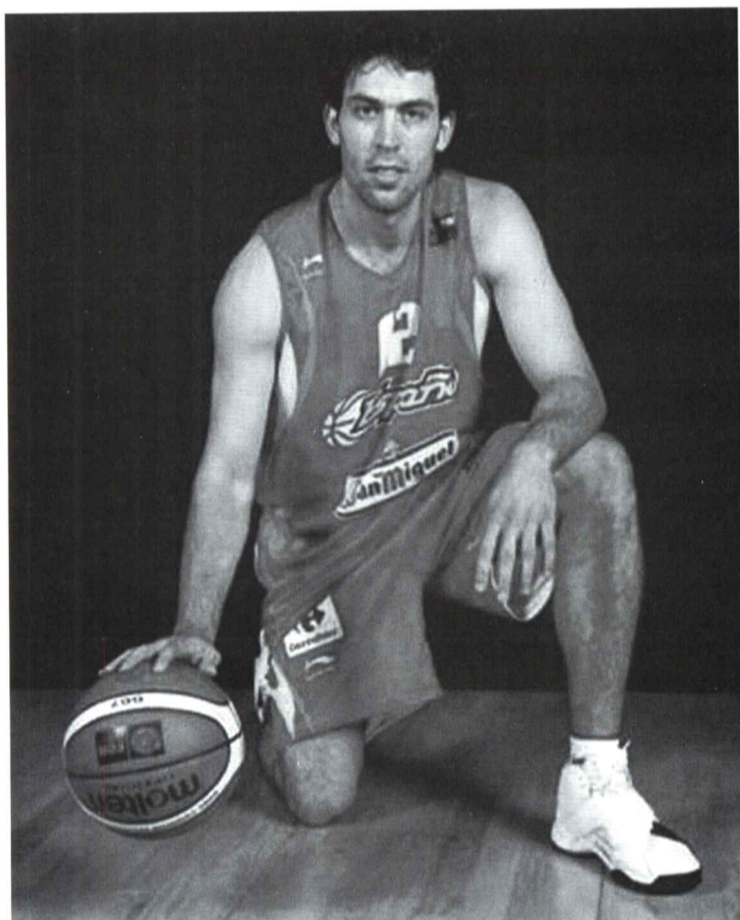
58", estando su marca personal en 53".

En la prueba de resistencia (120 m.) el joven prieguense Alejandro Ruiz-Ruano, con 15 años recién cumplidos, comenzó con un buen ritmo (poco más de 4 minutos en los primeros 60 mt.), realizó una serie de paradas a los 60 y 90 mt. dando finalmente un tiempo de 10' 50" con los que obtuvo la plata superando a Sandro Téllez de 17 años, un referente en estas pruebas, y a tan solo 5 segundos del oro obtenido por Rafael de la localidad malagueña de Pizarra, quien con sus 16 años está siendo preparado desde hace dos años por un entrenador, específicamente para este tipo de pruebas.

Los miembros del grupo espeleológico G40 han venido contentos, al haber participado en un evento que si bien corresponde a un deporte minoritario,



no es menos cierto que el nivel de preparación física y técnica de sus practicantes debe ser muy alto. Deseosos de seguir participando en más competiciones se plantean mantener un ritmo de entrenamientos no exhaustivo, pero sí con algo más de tiempo que el que han llevado a cabo, de manera autodidacta, para este Campeonato.



Berni Rodríguez participa en el Campus de Priego

REDACCIÓN ADARVE

Jornada inolvidable para los asistentes del Campus de Baloncesto de Priego, que recibieron la visita del jugador malagueño campeón del mundo, Berni Rodríguez.

El lunes 23 de julio, el escolta internacional de Unicaja de Málaga Berni Rodríguez, hizo las delicias de los niños que pudieron disfrutar durante la jornada de su compañía y sus enseñanzas, en el campus que la Federación Andaluza de Baloncesto ha organizado en Priego.

El jugador entre otras actividades realizó diversos ejercicios con los niños asistentes, atendió a la prensa y disputó un partido amistoso con los monitores.

Este campus ha sido el número 14 celebrado en Priego y su coordinación ha estado a cargo de Antonio Navas, director técnico de la Escuela Municipal de Baloncesto de Priego.

Se trata de un evento deportivo organizado conjuntamente por la Junta de Andalucía, la Diputación provincial, la Federación Andaluza de Baloncesto y el propio Ayunta-

miento de Priego.

Según el presidente de la Federación Andaluza, Rafael Rojano, este campus se seguirá celebrando en Priego ya que "siempre es más fácil trabajar con entidades que estén en sintonía con la organización".

Por su parte, la alcaldesa de Priego, durante la firma del convenio con la federación para el desarrollo de este campus mostró su satisfacción al considerar que beneficia el desarrollo comercial y turístico de Priego ya que los participantes vienen acompañados de familiares y suelen repetir en próximas ediciones.

El campus contó con una participación que sobrepasó el centenar de niños de entre 9 y 16 años que han sido alojados en la Residencia Escolar Luque Onieva en la que han tenido una zona de recreo y ocio.

Paralelamente a las actividades propias del campus, los niños asistentes han participado en estos calurosos días en diversas actividades recreativas con juegos acuáticos en piscina.

Toros



Curro Jiménez tomará la alternativa en la feria de San Lucas de Jaén

MANOLO OSUNA

Hasta que llegue la fecha en la tercera semana del mes de octubre, el novillero local Curro Jiménez habrá toreado un total de 30 novilladas con picadores, para posteriormente dar el salto al difícil y complicado escalafón principal de matadores de toros.

Para tan importante cita está previsto que David Fandila "El Fandi" sea el padrino y Cayetano Rivera Ordoñez actúe como testigo, aunque aún está pendiente de confirmar el día de la alternativa y la ganadería.

Hasta el día de la publicación de este número de ADARVE, Curro Jiménez lleva lidiadas diez novilladas, preparándose a fondo para afrontar el mes de Agosto y Septiembre a toda máquina hasta lidiar un total de más de treinta novilladas.

De los últimos festejos, recordar que nuestro torero, toreó en la localidad sevillana de Marchena, el pasado día 9 de junio, donde cosechó un clamoroso éxito. En su primero cortó las dos orejas y el rabo y en el segundo, una oreja.

Dos semanas después, en concreto el 27 del mismo mes, toreó en Navas de San Juan, (Jaén), teniendo un mas que distinguida actuación. Al primero le cortó una oreja con fuerte petición de la segunda y al segundo de su lote, dos orejas y fuerte petición del rabo. El pasado sábado 14 de julio, Curro toreó en Valdemanco, (Madrid) y el 22 en Benalmádena, donde su inestimable Peña, se trasladó para apoyar al su titular por la tarde, ya que por la mañana sus seguidores disfrutaron de un buen día de playa. De estas novilladas daremos más información en nuestro siguiente número. Coincidiendo



con la salida de este número, días antes, en concreto el 29 fr julio, Curro Jiménez tiene previsto torear en Bilbao, en el municipio taurino de Sopuerta.

Sin lugar a duda, son novilladas importantes de cara a la alternativa que se aproxima, pero las pruebas más importantes y definitivas serán sus dos participaciones en plazas de primera, una en la Monumental de Madrid y la otra en Barcelona. Las fechas están aún por determinar pero desde su Peña, ya se da por hecho que hará el paseíllo en tan importantes plazas. Tras la alternativa, ya se está hablando de que podría viajar a tierras americanas para hacer su presentación como matador de toros.

Desde ADARVE, si que podemos adelantar que, se está trabajando para que en la Feria Real, Curro Jiménez tenga su despedida antes su paisanos como novillero con picadores, para ello, y en plaza portátil se podría celebrar una corrida de toros mixta, junto a su gran amigo "El Fandi" si las fechas no las tuviese cogidas, de lo contrario se celebraría una novillada con dos primeras figuras del escalafón novilleril. Lo que si parece estar garantizado es un festejo taurino en la Feria Real de 2007.

El hermano marista Félix García es trasladado de Priego

El pasado viernes 13 de julio, nos reunimos para cenar una serie de personas cuyo nexo común era nuestra amistad con el Hermano Marista Félix García García, director y profesor del colegio San José de nuestra localidad, quien ha sido elegido para un nuevo destino lejos de Priego. Allí, estaban representadas sus dos grandes pasiones, la enseñanza y el baloncesto, a través de los componentes que compartíamos las distintas mesas. El Hermano Félix ha estado con nosotros cerca de veinte años, tiempo que dedicó, a su labor docente y al deporte, (además de a las propias de su vida en comunidad). En el primer caso, fue una persona muy cercana, abierta en todo momento a las iniciativas planteadas por el profesorado, manteniendo siempre una actitud comprensiva y dialogante ante los distintos avatares que acontecen en un centro educativo. En el segundo, se nos queda la imagen de verlo deambulando por el patio del colegio durante todas las tardes, acompañando a todos los que allí buscaban el lugar apropiado para practicar deporte, no importando si estaban desprovistos del necesario balón, puesto que Félix, echaba mano de su manito de llaves, y el anhelado esférico lo tenían al momento, (especialmente si era de baloncesto). En



los postres, y como suele hacerse en estos casos, llegaron los agasajos de agradecimiento de unos y otros, cerrando el sencillo acto unas palabras de Félix, de donde quisiera destacar dos reflexiones, o mejor dicho, dos peticiones que nos hizo a todas las personas que allí estábamos; la primera, que los padres y madres del Centro continúen apoyando y trabajando por el colegio como hasta ahora lo han

hecho; la segunda, que los patios del colegio sigan abiertos todas las tardes para toda la población prieguense que lo desee. Del mismo modo, y como parte integrante del claustro de profesores, quisiera recordar y alabar de él su sencillez, así como sus palabras y actos dirigidos siempre a limar asperezas y a crear un ambiente de trabajo propicio, para así poderlo transmitir a nuestros alumnos

y alumnas, algo tan importante dentro de la labor docente. Esperemos que en su nuevo destino se sienta como se ha sentido en Priego, su pueblo como a él cariñosamente le gustaba decir, y que le dijeran, en las distintas reuniones o viajes que hacía a nivel de congregación.

UN COMPAÑERO

Nueva Junta Directiva de la Asociación Malva

El pasado día 18 de julio, en Asamblea General Extraordinaria, quedó constituida la nueva Junta Directiva de la Asociación para la integración social del enfermo mental Malva, sita en calle Carrera de Alvarez, nº 16-2ª planta de Priego, creada en el año 1998. Su labor en el campo de la enfermedad mental es encomiable y de trascendental importancia tanto por su apoyo a enfermos y familiares, como por su actitud de integración en la sociedad de este colectivo, marginado en numerosas ocasiones por el desconocimiento ajeno que sufre.

Con un único punto en el Orden

del día, se procedió al nombramiento de la Presidenta y se ratificaron los miembros de la Junta Directiva, detallados a continuación:

Presidenta: Remedios Malagón Rodríguez; Vicepresidente: Rafael Bermúdez Cano; Secretaria: M^a Antonia Gutiérrez Huete; Tesorera: Carmina Rey Yébenes; Vicetesorera: Aurora Avalos González; Vocales: Josefa Alamán Fabre, M^a Luisa Padilla Ochoa, Inmaculada Jiménez Ballesteros, M^a Salomé Rueda Castillo.

Aprovechamos estas líneas para recordaros que MALVA sigue trabajando en los talleres ocupacionales y en el Club Social en horario de

9.30h a 13.30h y de 17.00h a 20.00h lunes, martes y jueves y de 17.00h a 21.00h los viernes. Miércoles cerrado.

Para terminar, cabe destacar que Malva continúa participando en todas aquellas reivindicaciones necesarias para la buena marcha de la Asociación y de sus socios, sin escatimar esfuerzos, libre y voluntariamente, siempre en beneficio de las personas afectadas por este tipo de enfermedades como único fin.

La unión hace la fuerza... y proyecta nuevas esperanzas. Gracias a todos los que colaboran porque esto sea posible.

Nuevo titular del juzgado

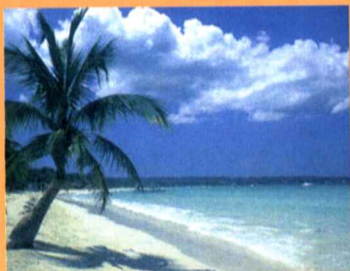
REDACCIÓN

El pasado día 19 de julio, tomo posesión de su cargo el nuevo Juez titular de Primera Instancia e Instrucción de Priego, Héctor López Causapé. Tras el impulso dado al asunto del denominado "Caso Almazaras" por las dos juezas sustitutas, tras la marcha del titular anterior Antonio Vallejo Jiménez, su señoría tiene por delante un gran reto con un asunto que afecta a un grandísimo número de familias de nuestra comarca.

A todos los lectores, paisanos y amigos....

Os invitamos en TORRE DEL MAR a pasar vuestras vacaciones o fines de semana en **RESTAURANTE "CARMEN"**

HERMANOS CÁMARA



Toda clase de pescado, marisco, espetos de sardinas, carnes, paellas, etc...

Os espera

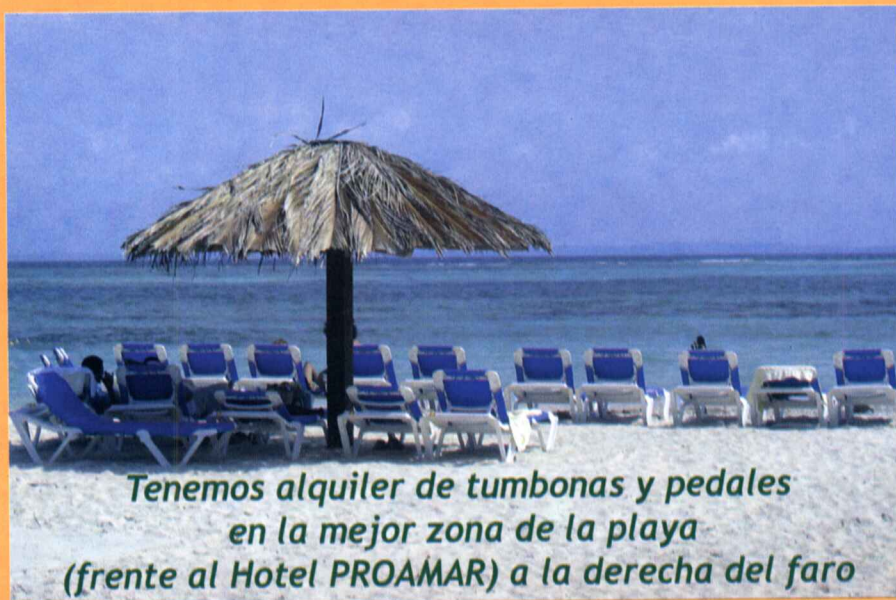
ANTONIO CÁMARA E HIJOS

Tlf: 952 54 08 38

Móvil: 667 03 84 00

Paseo Marítimo de Poniente

TORRE DEL MAR



*Tenemos alquiler de tumbonas y pedales
en la mejor zona de la playa
(frente al Hotel PROAMAR) a la derecha del faro*



EL POSTIGO

SIEMPRE CONTIGO

antonio de la barrera, 10

Tlf: 957 701 348

PRIEGO DE CÓRDOBA

PASEOS PRIEGO

Un paseo con historia por el Priego
turístico comentado en 3 idiomas en el
chiquibús eléctrico



Recuerdos de Priego Souvenir
turrolate de Priego - camisetas - recuerdos de cofradías
aceite con denominación de origen - artesanía
**SERVICIO DE VENTA Y ALQUILER
DE VEHÍCULOS A PEDAL Y ELÉCTRICOS**

Carrera de Álvarez, 8
PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf: 957 540 244
Móvil: 607 506 343



Promotora y Constructora

C/ Ribera, 23

Priego de Córdoba

Tlfno. 957 700 374

<http://www.expositopromociones.com>

admin@expositopromociones.com

RESIDENCIAL

EL MOLINO

Casas y pisos de 2 y 3 Dormitorios
con calidades de primera



Calidad



Diseño



Innovación

Confort



22 viviendas
en Régimen Libre

Situado en:

C/ Molinos, 18

(Barrio Huerta Palacio

