

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • Nº 794 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Julio de 2009 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Priego hace sonar las bocinas en su reivindicación por el hospital

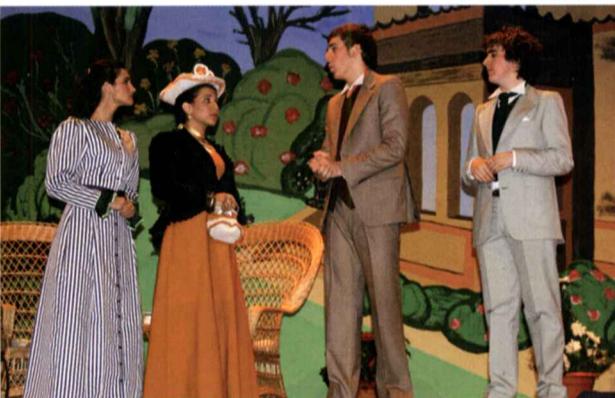


Alrededor de 200 vehículos que lucían un cartel «Priego necesita un Hospital» se dieron cita el pasado viernes en Priego para organizar una caravana que recorrió las principales calles de la ciudad.

La comitiva, que partió a las 7 de la tarde de la urbanización de Los Almendros, llegó a colapsar el centro urbano. Los conductores a golpe de bocina reivindicaron la construcción de un hospital en Priego.



Manolo Velázquez y Tomás Roncero en la gala final del 25 aniversario de la peña madrileña de Priego



Exitsa representación de "La importancia de llamarse Ernesto" por parte del grupo "La Farándula" del IES Carmen Pantón

El grupo de teatro "La Farándula", compuesto por alumnos de la E.S.O. del I.E.S Carmen Pantón de Priego, salieron airoso del Victoria con la puesta en escena de la conocida obra de Oscar Wilde, *La importancia de llamarse Ernesto*.



Emmanuelle, gran artista del Carroussel París de los años 70, habla en exclusiva para ADARVE

Nació en Priego en 1944 y tuvo que emigrar con su familia a Madrid en 1958 cuando tenía tan sólo 14 años.

Su transexualidad le llevó a tener que vivir momentos difíciles, pero un viaje de vacaciones a París le cambió su vida. Triunfó en el Carroussel Paris y recorrió el mundo entero. En 1972 se operó en Nueva York consiguiendo convertirse en lo que siempre deseó: ser una mujer completa.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

¿NECESITAS COMPRAR ALGÚN MUEBLE, SOFÁ, COLCHÓN, COCINA, ..?

¿ QUIERES AHORRARTE UN BUEN DINERO ?

LLÉVATELOS Y MÓNTALOS TÚ MISMO

CONSIGUIENDO IMPRESIONANTES DESCUENTOS

NUESTROS MUEBLES Y PRECIOS TE CONVENCERÁN



Para más información te esperamos en nuestro establecimiento



muebles tu reflejo
Karley

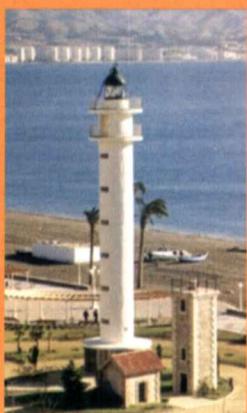
www.muebleskarley.com

C/ Ramón y Cajal 14 Teléfono 957 540 311
14800 Priego de Córdoba

A todos los lectores, paisanos y amigos...

Os invitamos en TORRE DEL MAR a pasar vuestras vacaciones
o fines de semana en

RESTAURANTE “CARMEN” HERMANOS CÁMARA



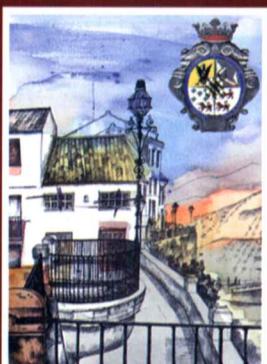
Toda clase
de pescado,
marisco,
espeto de
sardinas,
carnes,
paellas, etc...

Os espera
ANTONIO CÁMARA E HIJOS
Tlf: 952 54 08 38
Móvil: 667 03 84 00
Paseo Marítimo de Poniente
TORRE DEL MAR

A partir de las 7 de la tarde puede encontrar en nuestro local,
su lugar de copas, con excelente música, salsa mambo...
el mejor ambiente para una noche especial



Tenemos alquiler de tumbonas e hidropedales en la
mejor zona de la playa
(frente al Hotel PROAMAR) a la derecha del faro



¿Qué su empresa no es conocida?

Haga que le conozcan dando su mejor imagen
y confíe su publicidad a **ADARVE**
Pues llega a más gente y donde otros no lo hacen

Comercial de Publicidad: PAQUI GORDO OSUNA Tlf: 651 484 903

Cueva David: una nueva cavidad descubierta por el G-40 y que presenta unas formaciones realmente espectaculares

FRANCISCO RUIZ-RUANO COBO

La incesante actividad que desarrolla habitualmente el Grupo Espeleológico G40 sigue aportando importantes descubrimientos. Uno de esos hallazgos, debido en esta ocasión al miembro del grupo José Manuel Ramírez, ha sido la localización, desobstrucción, exploración y fotografía de la que José Manuel ha bautizado como Cueva David.

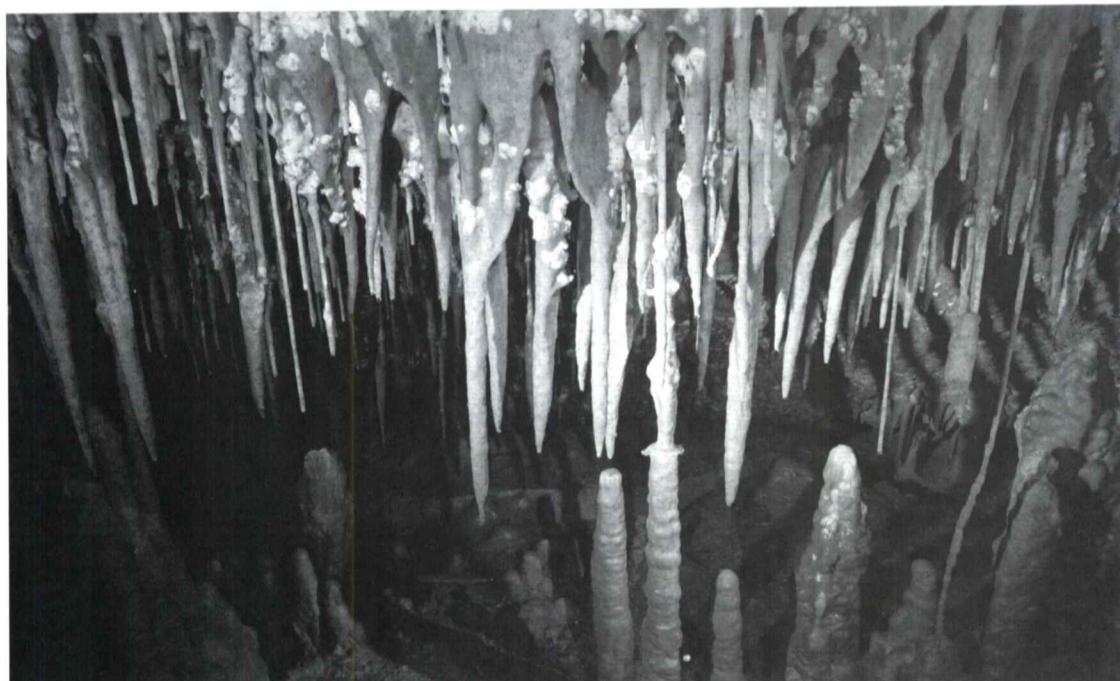
Cueva David es una diaclasa (grieta) en principio similar a otras de la zona pero que presenta unos rasgos muy diferenciados de la generalidad de las que se dan por la Subbética:

- Es en efecto una diaclasa, pero con una inclinación menor que las habituales por la comarca.

- La actividad del agua en su interior ha sido muy intensa. Las cavernas son, desde el punto de vista geológico, un proceso continuo de destrucción reconstrucción. Estos últimos fenómenos reconstructivos tienen en cueva David el mayor exponente entre las conocidas hasta ahora en la Subbética: abundan las estalactitas de todos los tipos, menudean las columnas, tiene las mayores cortinas de roca conocidas por aquí (una de ellas con una longitud superior a cinco metros), hay gours, coladas... Todo un espectáculo.

En la actualidad ha sido totalmente explorada y fotografiada en parte. Presenta un desarrollo que a falta de completar la topografía debe rondar los 500 metros, es considerada por los espeleólogos que la han visitado una joya en cuanto a las formaciones.

En un momento en el que aún es reciente la declaración como Geoparque del Parque Natural de la Sierra Subbética, en la que quizás el Catálogo de cuevas y simas de la Subbética elaborado por esta gente tuvo algo que ver, un momento en el que se empieza a hablar de una Ley de la Geodiversidad, en el que, en



Aspecto que presenta la nueva cueva descubierta por un miembro del G-40

definitiva, se empieza a dar a los aspectos geológicos el valor que realmente tienen como responsables en buena medida del actual paisaje, acotadores de la acción antrópica y testigos mudos y registros del cómo ha llegado a ser esto como es en la actualidad, el conocimiento y puesta en valor de estos recursos, siempre desde la perspectiva de la sostenibilidad y la conservación que esta implica, quizás sea un momento óptimo para comenzar a hablar de esa puesta en valor.

Dicho esto no parece disparatado plantearse convertir esta cueva en un recurso más, dentro de esta línea. Dos cuestiones parecen importantes para que tal opción pueda llegar a buen puerto:

- De una parte que la Administración correspondiente tome el asunto con interés. En este caso y en principio, sería el Ayuntamiento de Carcabuey el encargado de tal cuestión, al encontrarse la entrada de la cueva en su término municipal.

- De otra, que se tenga en cuenta la opinión de los espeleólogos del G40. Son los que conocen la cueva y sus posibilidades, tienen



experiencia en el tema ya que están estudiando la cueva del Yeso en Baena cuyo Ayuntamiento parece tener clara la apuesta. No sería muy razonable que, por poner un ejemplo, a José Manuel Ramírez que la ha descubierto y puesto nombre y la ha desobstruido y explorado junto a otros se le deje ahora de lado. Sobre qué modelo de actuación sería interesante trabajar, e incluso si debería ser la única, hay tiempo por delante.

La Virgen de la Cabeza esplendorosa en su 33 romería

MANUEL PULIDO

La Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza de Priego, vivió del 18 al 21 de junio los actos programados con ocasión de su trigésimo tercera romería.

El programa de actividades comenzó el jueves con la entrega de diplomas a los alumnos participantes en el IV Concurso de Poesía.

El viernes tras la ofrenda floral tuvo lugar el pregón a cargo de Mercedes Pérez Cubero, que fue presentada por María Bermúdez Muñoz, pregonera del año anterior. Mercedes hizo un pregón desde el sentimiento, demostrando el gran conocimiento que tiene de ésta su hermandad.

El sábado era el día más esperado cuando tras la santa Misa de romeros tuvo lugar a las 6 en punto de la tarde la salida en Romería de la Virgen de la Cabeza desde la iglesia de su mismo nombre y a hombros de sus costaleras. A su llegada al Paseíllo la alcaldesa aguardaba a las puertas del Ayuntamiento con un ramo de flores para ofrecerlo a la Virgen.

Prosiguió la romería hasta la puerta del cuartel de la Guardia Civil, donde las costaleras fueron reemplazadas por una carreta de bueyes, bellamente engalanada, donde la Virgen fue entronizada. El teniente de la benemérita institución también ofreció un ramo de flores. Unas 500 personas conformaron la comitiva hasta la puerta del cuartel. A partir de ahí muchos se despidieron de la Virgen. Pero otros muchos, desafiando los 40 grados de temperatura le acompañaron a pie en su recorrido hasta Sierra Cristina, durante 7 largos kilómetros de peregrinación. Tras la Virgen multitud de romeros, hermanos y un buen número de carrozas. A su llegada tuvo lugar el Santo Rosario, celebración de la palabra y el Canto de la Salve Rociera. No faltaron los habituales piropos de "guapa y bonita" a su llegada a su ermita. Después hubo una multitudinaria fiesta en la explanada de Sierra Cristina.

El domingo por la mañana en la ermita, tenía lugar la Santa Misa oficiada por el reverendo Ramón Martínez y cantada por el grupo Rociero. Durante la misma se hizo imposición de Medallas a los nuevos hermanos. Después tuvo lugar la entrega de premios del IV Certamen de poesía y la ofrenda floral de los caballistas. Proseguiría la jornada romera en un buen ambiente de convivencia y cordialidad, entre las distintas asociaciones, colectivos y familias que son habituales en la romería. Al caer la tarde, la Virgen acompañado de un nutrido grupo de Romeros, iniciaba su camino de regreso hacia Priego, recorriendo sus calles ante la muchedumbre expectante que salían a su paso para recibirla hasta su entrada triunfal de nuevo en su recién remodelado templo.



Mercedes Pérez Cubero, pregonera, junto al hermano mayor Fernando Yébenes





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna

Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Subir los impuestos indirectos ¿es cosa de izquierdas?

El Gobierno ha acordado subir los impuestos especiales sobre el tabaco y el alcohol así como el de las gasolinas para paliar el déficit de las políticas de gasto público que está aplicando frente a la crisis.

Sí tan buena es esta medida como se han encargado en anunciar a la ciudadanía, podían haberlo dicho justo un poco antes de la celebración de las elecciones Europeas, en lugar de ocultar una decisión que ya tenían tomada de antemano.

Esta subida es el desenlace lógico en el que ha derivado un gasto público descontrolado y básicamente con la misma lo que se pretende es hacer frente a los costes del aumento del número de parados y poder atender a aquellos a los que se les vaya terminando la prestación.

Igualmente el Gobierno deberá haber pensado que los 8.000 millones que va a costar el "famoso Plan E" contra la crisis y que van a dilapidar los Ayuntamientos en cuestión de unos meses habrá que recuperarlo rápidamente a costa del sufrido contribuyente.

Pero aquí todo el mundo se pregunta ¿La subida de los impuestos indirectos es una cosa de izquierdas?

Es de suponer que va contra sus principios ideológicos, pero los socialistas (españoles y europeos) renunciaron a dichos principios durante los 80, permitiendo con sus votos la legislación sobre convergencia europea, mercados, finanzas y competencia que ahora padecemos.

Y en ese marco, se redujeron drásticamente los impuestos al capital y a las grandes fortunas, se hizo la vista gorda a los paraísos fiscales, y se rebajaron los controles al capital, mientras que se proponía reducir el gasto público mediante privatizaciones. Ahora que hay crisis (provocada por esta misma política), y que se necesitan grandes inversiones de dinero público, los gobiernos no se atrevén a quitar los privilegios a los grandes capitales por miedo de que se vayan a otros países. Por eso, los socialistas recurren a una media tan

regresiva como subir los impuestos indirectos. Ahora lo más prioritario es generar ocupación y la forma más rápida de poder hacerlo y mejorar al mismo tiempo la productividad sería reduciendo en una cuantía importante la cuota de la Seguridad Social que paga la empresa, y que representa por término medio el 28% del coste del trabajador para la misma.

Es en realidad un gran impuesto con el que se grava al puesto de trabajo. La forma de abaratar la ocupación sin afectar negativamente al salario, sería actuando por esta vía.

Hay países que además constituyen buenos ejemplos de gestión, que ya lo han hecho de una manera rotunda y radical. Es el caso de Dinamarca y Alemania que lo aplicaron durante un determinado periodo de tiempo para ayudar a salir de la crisis en que se encontraban.

Del mismo modo ahora es una buena ocasión para recuperar la austeridad, suprimiendo los gastos ostentosos, reduciendo asesores y gastos de representación, y congelación del salario de los funcionarios, con excepción de los que sufren retribuciones muy bajas.

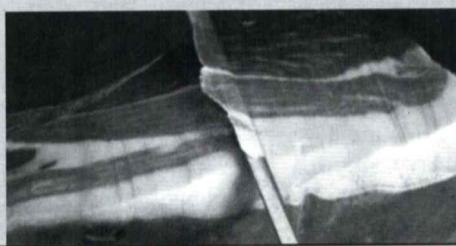
Hay otro aspecto de la cuestión que no debe pasarse por alto y es la necesaria reforma del impuesto sobre la renta, porque el actual IRPF funciona sólo como un impuesto sobre las rentas del trabajo, mientras que los otros grandes ingresos pueden evadirse legalmente. Ahí hay también una importante bolsa de recursos. Esta actuación significaría, claro está, un aumento de la presión fiscal, pero solamente para aquellos que detentan rentas muy altas y que ahora se encuentran en una situación legal de privilegio.

No deja de ser sorprendente el silencio político y social que reina sobre este extremo. Ni el Gobierno ni los sindicatos han hecho nunca bandera de esta cuestión, y es evidente que la gran patronal y el Partido Popular tampoco parecen estar interesados en la labor.

Y es que el progresismo en este país termina donde empiezan las grandes fortunas.

EL POSTIGO
CERVEZERIA
Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

DESAVUNE COMO EN CASA





El Compás de San Francisco

Apenas tenía diez años y acudía a la iglesia de S. Francisco, por la tarde, para asistir casi a diario, a las clases de preparación para ingresar en el seminario de Santa María de los Ángeles, en Hornachuelos, las cuales impartía nuestro querido y venerable D. Ángel Carrillo, ayudado en las vacaciones, tanto en Navidad como en verano, por sus seminaristas mayores de S. Pelagio de Córdoba. Quería ser cura.

D. Ángel era un cura a la antigua usanza. Vestía sotana negra que casi arrastraba por el suelo y usaba alzacuellos blanco. Le gustaba ponerse un bonete a juego con la misma, seguramente para resguardarse del frío intenso que reinaba en la iglesia de San Francisco y en la sacristía.

Su estatura era media y tenía una incipiente barriga. Era bonachón, con una calva reluciente de la que pendían algunos hilos de plata. Tenía un andar cansino y era parco en palabras, pero cuando te miraba fijamente, entrecerrando los ojos y frunciendo las cejas pobladas de largos pelos blancos, parecía que tu alma la veía al desnudo. Cuando se dirigía a nosotros nos decía "Hijitos míos" y posaba su mano derecha en nuestras cabezas.

Las clases, nos las daban en la sacristía, rodeados de grandes libros, acartonados, escritos en latín y de ornamentos para las diferentes celebraciones eclesiásticas.

El mobiliario lo componían grandes y vetustos arcones y armarios todos llenos de agujeros por la carcoma y la polilla. Olía a humedad, a cera e incienso quemados.

Pero lo que más me impactó de todo lo que había en la sacristía era una hornacina en la pared, que generalmente estaba cerrada, aunque tenía la llave puesta.

Un buen día la abrí para ver lo que había dentro, llevado por la curiosidad, y me llevé el gran susto de mi vida, dentro había una calavera.

Quedé aterrorizado al verla y creo que lancé

CORREO	FAX	E-MAIL
Antonio de la Barrera, 10 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA	957 541 953	manolo.pulido@gmail.com

un grito, ya que mis compañeros acudieron enseguida para ver lo que me pasaba. Ellos, al verla también se asustaron, pero había uno que era muy travieso y adelantándose a todos alargó las manos y cogió la calavera, sin miedo, y nos la quiso arrimar a las narices mientras se desternillaba de risa.

Salimos de la sacristía, como una estampida, encontrándonos a la salida con D. Ángel, que temiéndose algo se apresuró a entrar en la misma, encontrándose de bruscas con el diajillo con la calavera en las manos, que se quedó paralizado y sin saber qué hacer.

D. Ángel se la arrebató de las manos, mientras que él lo esquivó y corrió detrás de nosotros hasta el Compás de San Francisco.

Aquella tarde ya no volvimos a entrar para dar clases, pues no estaba el horno para bollos, pero estuvimos jugando al fútbol en la explanada del Compás. Tan solo nos incordiaba, para jugar, una imagen de la Inmaculada que hay en el centro del mismo, a la que de vez en cuando le tirábamos la corona de metal, de un balonazo, y que teníamos que poner con muchos apuros, subiéndonos en su pedestal y ayudándonos por un palo o caña. Como es natural al día siguiente volvimos a dar clases. El incidente estaba olvidado pero la hornacina de la sacristía estaba cerrada y la llave había desaparecido.

Ahora el Compás, por causa de los vehículos, se ha quedado mudo al igual que otras muchas plazas y rincones de Priego, donde el juego, las risas y la alegría de los niños les daban vida.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Agradecimiento a los Romeros

La Hermandad de María Santísima de la Cabeza y nuestro Padre Jesús Resucitado agradece a todas las personas que, un año más, han participado en nuestra romería.

A pesar del calor y las distintas celebraciones que cada año coinciden con el tercer fin de semana de Junio, fecha tradicional de nuestra Romería, estamos muy satisfechos por la participación de los romeros de Priego y aldeas, así como por el feliz desarrollo que ha tenido. Durante todo el día y noche del sábado al domingo, han sido muy numerosas las personas que han estado en la sierra disfrutando de la Romería y del frescor de la noche. En definitiva, en nombre de la Junta de Gobierno de la Hermandad, reiterar nuestro más profundo agradecimiento.

El número premiado en el sorteo de la rifa de la romería ha sido el 412.

Agradecimiento por los resultados de las Europeas

La Junta Local del Partido Popular quiere agradecer a los vecinos y vecinas de Priego el apoyo que se ha dado a nuestro Grupo en las Elecciones del día 7 de Junio.

Son con diferencia los mejores resultados de la historia de las elecciones en Priego, con un aumento de ocho puntos con respecto a las Elecciones Europeas del año 2004. Pero además supone pasar de una diferencia entre el PP y el Partido socialista de 27 puntos en las pasadas elecciones a 7 actualmente. La participación en ambas elecciones ha sido prácticamente idéntica en torno al 50%.

Estos datos nos llevan a tener que afrontar el futuro con ilusión, pero sobre todo nos hace tener una gran responsabilidad para conseguir obtener la confianza de la mayoría de los prieguenses en futuros retos electorales y trabajar de forma constructiva para conseguir un futuro mejor para Priego.

Los resultados electorales son los mejores que el Partido Popular ha obtenido en la historia a nivel Nacional y ha supuesto recortarle 11 puntos al PSOE en Andalucía.

Creemos que estos datos responden a que los españoles, los andaluces y los prieguenses no se conforman sólo medidas paliativas de gasto, cuyos efímeros resultados no hacen más que marear la perdiz, sin soluciones de fondo, que permitan aplicar la mejor política social, la creación de empleo.

En el último Pleno del Ayuntamiento el Partido Popular presentó cinco mociones de cuestiones necesarias para Priego, en los próximos plenos seguiremos trabajando de forma constructiva con el fin de conseguir que el ineficaz Gobierno Municipal socialista que tenemos, tome de una vez por todas las riendas de la situación de este pueblo que ve como pasan los años sin soluciones reales en los grandes problemas que tenemos.

El Partido popular de Priego sabe que uno de los ingredientes para remontar la crisis es la recuperación de la confianza, y en esto trabajaremos en todos los barrios y aldeas de Priego.

JUNTA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR

Para anuncios en ADARVE
Contacte con nuestra comercial
PAQUI GORDO Tf: 651 48 49 03

¿Por qué no aparecen las cosas de Priego en los folletos del parque natural de las Sierras Subbéticas?

MIGUEL FORCADA SERRANO

El Parque Natural de las Sierras Subbéticas fue creado por la Junta de Andalucía en 1988 con el fin de proteger los valores naturales del conjunto geológico y geográfico que forman las Sierras "Horconera", "Sierra de Cabra" y "Sierra de Rute" y también para promover un nuevo atractivo para desarrollar el turismo en el sur de Córdoba.

En Priego y en otros municipios de la Subbética, la creación del parque hizo aparecer importantes expectativas de desarrollo económico que se vieron reforzadas poco después con la construcción, financiada por la Junta de Andalucía, de la Villa Turística de Priego situada en Zagrilla.

Han pasado más de 20 años desde la creación del Parque y las expectativas suscitadas en su día no se han visto confirmadas en la realidad del desarrollo turístico de Priego. Los turistas que vienen atraídos por los valores de la naturaleza suponen un porcentaje pequeño en comparación con los que vienen atraídos por sus valores arquitectónicos o históricos-artísticos (el Barroco, la Villa, la Fuente del Rey, los Museos, etc.).

Para disfrutar de nuestro Parque Natural vienen muy pocos y los que vienen, no lo hacen por la difusión publicitaria que se hace desde el propio Parque. Al menos en el caso del Municipio de Priego.

Cuando se nos ocurrió analizar los folletos editados por las Consejerías de Turismo y de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía para promocionar el Parque Natural de la Subbética y más recientemente el Geoparque, nos llevamos una sorpresa mayúscula. Hemos descubierto que, como en otros temas, Priego resulta gravemente perjudicado en este material publicitario y en las infraestructuras turísticas relacionadas con el Parque.

He aquí algunos datos que lo demuestran:

1.- En el desplegable titulado "Parque Natural de las Sierras Subbéticas. Córdoba. Guía Básica", editado por las citadas Consejerías, realizadas por "Trama Gestión" de Sevilla e

impresas en "Graficolor" de Jerez, se presenta un mapa del Parque con 66 símbolos; de ellos, solo 10 se refieren al municipio de Priego. Si restringimos la observación a símbolos directamente relacionados con la naturaleza (miradores, centros de visitantes, rutas o monumentos naturales, Cabra presenta 8 referencias, Zuheros 5, Carcabuey 2, Priego solo una).

2.- En la Hoja que se entrega en las oficinas de turismo sobre el Parque Natural con un mapa tamaño A-3, Cabra aparece con 7 referencias, Zuheros con 6, Carcabuey con 2, Priego con solo 1. En esta hoja se mencionan 9 equipamientos del Parque; ninguno de ellos está ubicado en el municipio de Priego.

3.- En el desplegable titulado "Geoparque Sierras Subbéticas", editado muy recientemente por la Consejería de Medio Ambiente, ni siquiera aparece la palabra "Priego" en todo el folleto; en él se indican 9 "puntos de interés geológico", pero sorprendentemente ninguno de ellos está en la Horconera y Sierra de Rute, sino que todos ellos están en la Sierra de Cabra y Sierra Alcaide. Al parecer ni la Tiñosa, ni el Lapiaz de Sierra Alcaide (que en parte está en el término municipal de Priego), ni la "toba" de Priego, ni la "megaestructura cónica" de la vertiente sur de la Sierra Horconera, tienen el más mínimo interés geológico. (Véanse los libros: "Análisis Geoambiental de las Sierras Subbéticas Cordobesas" de M.L. Torres Girón y J.M. Recio Espejo, Córdoba 2001, un tomo de 327 páginas, y "El enclave kárstico de Priego de Córdoba", de A.L. Vera, R. Baena y F. Díaz, editado por el Ayuntamiento de Priego en 1995.)

4.- En el folleto de 20 páginas titulado "Cuaderno de Senderos. Parque Natural Sierras Subbéticas", editado por la Consejería de Medio Ambiente en Febrero de 2003, aparecen comentadas y rotuladas sobre mapas un total de 7 rutas para senderistas, pero solo una de ellas, la última, discurre por el término municipal de Priego. Es la ruta Priego-Rute por el llamado "camino viejo de Rute", pero en el comentario ni siquiera se dice que se trata del sendero "GR-7", que tiene para los senderistas una

importancia capital porque forma parte del sendero que atraviesa Europa desde Atenas hasta Algeciras.

Podríamos seguir señalando datos que demuestran cómo Priego resulta perjudicado en todos los folletos publicitarios del Parque Natural de la Subbética. Basten algunos detalles que resultan completamente incomprensibles:

- ¿Cómo se entiende que un establecimiento hotelero como es la Villa Turística, creado para promover el turismo en el parque de la Subbética y financiado por la Junta de Andalucía y por el Ayuntamiento de Priego, no aparezca destacado en ninguno de los folletos editados para difundir los valores del parque?

- ¿Cómo es posible que la subida a la Tiñosa, ruta que hacen gentes de toda la provincia y de toda España porque es la cumbre más alta de la provincia de Córdoba, no aparezca en estas guías de senderos? ¿Y tampoco la subida al Bermejo o la ruta del Puerto del Cerezo, sin duda una de las más bellas de la provincia junto a la bien conocida llegada a las Chorreras? ¿Y tampoco el espectacular enclave del "Jardín del Moro" y su entorno?

- ¿Cómo es posible que establecimientos singulares como el camping de los Villares, único en su género en nuestra comarca, tampoco aparezca señalizada en los mapas del parque?. Ante este panorama, que conocen bien los aficionados al senderismo en Priego, cabría pensar que los responsables del Parque Natural de la Subbética no conocen el territorio que lo compone. Pero resulta que el Delegado Provincial en Córdoba de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía es natural de Priego y ha vivido en nuestra ciudad hasta que fue nombrado... Delegado Provincial de la Consejería de Medio Ambiente.

Como conclusión, no nos queda más remedio que solicitar al Ayuntamiento de Priego y a la Delegación Provincial de Medio Ambiente que ponga solución a este problema, solución que no cuesta dinero ya que se trata simplemente de que los folletos que se editan estén bien hechos y no perjudiquen a Priego.



**Cuando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE
EL VIRREY**

C/Solana, 14 Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba

ASOCIACIÓN MASCOTAS DE PRIEGO

Era de noche.

La luna, tímida e hierática, preñada de luz en todo su esplendor, yacía balbuciente, arropada, entre unas nubes que pintaban toda la escena de brumas grises y taciturnas.

Una dramática banda sonora, formada por lamentos, gritos ahogados portadores de una dramática historia del sinsentido, le iba ganando la batalla al murmullo escalofriante del gélido viento que soplaban esa madrugada de noviembre.

Todo provenía del interior, fétido y nauseabundo, de un contenedor de basuras.

Apenas tenía un mes de vida. Apenas había sentido las caricias tiernas de su madre, apenas empezó a descubrir los olores más embriagadores, cuando fue objeto de las iras más irracionales de una persona sin corazón y sin escrúpulos.

Apenas tenía un mes de vida; y ya estaba al borde de la muerte. Que triste.

La garganta, sesgada por un cruel tajo, torpe, ponzoñoso, provocado por la hoja casi romana y oxidada de una vieja navaja, palpitaba sangre, a cuajarones, haciendo un macabro sonido como de chapoteo. Su cuerpecito desnutrido, estaba completamente machacado. Los huesos rotos había que contarlos con los dedos de dos manos.

La muerte estaba ahí, esperando, dejando hacer, esperando que su corazón dejara de latir. Sin embargo Yago, rompía, casi a gritos, el silencio de la noche. Le gritaba a la muerte que quería vivir.

Esos gritos de lucha, fueron las señales de alerta, las luces de guía para poder dar con él. Cuando lo cogimos, tan pequeño, tan frágil, con la vida entrecosida, con un hilo tan delgado, a la propia vida, casi sesgado por las oscuras tijeras de las Parcas, pareció sonreír, como agradeciendo el no sentirse abandonado. Camino del veterinario, se paró su corazón. El mundo se detuvo. Los olores se congelaron. El dolor fue abatido. De repente... tam, tam... vuelta a latir. Como una película en pause a la que se le da al play, volvió todo de nuevo. Los olores y también... los dolores, el terror. La casi muerte.

Yago fue fuerte, volvió a respirar, alzó la cabecita al abrigo de la noche y pareció que tomaba una buena bocanada de aire.

Fue como si todas las imágenes, las flores, la lluvia, la tierra mojada, el olor a otros perros que había quedado impregnado en la zozobra del viento, el olor a sangre, el olor a basura, el olor a vida, el olor a muerte, el olor de su madre, siendo él recién parido, fue como si almacenase todos los olores del mundo, en un solo instante, para vivir lo que no podría vivir, cuando de nuevo se volvió a parar su corazón. Yago murió. A penas tenía un mes. A penas

Noche de Perros



tenía un mes y ya sabía lo que era amar y lo que era ser odiado. Conocía el dolor. Pero jamás conoció el rencor.

Era un perrito con toda la vida por delante y un desgraciado lo mató.

Yago se aferraba a su vida, al igual que su asesino se aferra a la suya.

Ahora Yago, estará disfrutando de los olores celestiales en un paraíso canino, moviendo el rabito, jugando y corriendo por verdes praderas, mientras en Priego siguen matando animales.

Sirva esta historia, la historia de Yago, desgarradoramente real, para denunciar, a grito pelado, las locuras y sinsentidos que se vienen produciendo, no sólo en Priego, sino en pueblos de alrededor.

La historia de Yago es sólo una más.

Desde la Asociación Mascotas de Priego queremos concienciar de la responsabilidad que suscita tener una mascota. Se supone que somos responsables, cívicos, buena gente de a pie, por lo tanto no se entiende que haya tantos episodios de maltrato animal en nuestro pueblo y de forma tan continuada.

Pongamos sólo algunos ejemplos de los últimos maltratos acaecidos:

TILA: 2 años aproximadamente. Encontrada en la "Puerta Graná". Totalmente herida. Gracias a un particular que avisa a la asociación podemos dar con ella. El 16 de Mayo fue recogida por nuestro veterinario y en estos momentos se recupera de sus heridas en la residencia privada el Labrador.

ARIS: 1 año y medio. Tras 5 meses deambulando por las calles de Priego, (lo que pone en evidencia a las autoridades correspondientes), con signos evidentes de maltrato y de haber sufrido un intento de ahorcamiento, pudimos rescatarla, tras numerosísimos intentos fallidos. Atendida de sus heridas durante 1 mes y medio en la residencia privada el Labrador, fue adoptada por una familia Alemana, familiarizada

zados con la reinserción de animales con traumas. Desde Alemania tenemos contacto regular y Aris está reintegrada y vive muy feliz, aunque las secuelas del intento de ahorcamiento le produjeron el no poder volver a emitir sonido alguno. Aris ya nunca podrá ladrar.

Son solo dos casos más de los numerosos que hay. iremos haciéndolos públicos y denunciándolos. Queremos ser la voz de los animales que sufren. Ellos no se pueden defender. Nosotros lo haremos por ellos.

¿Cuántos más animales tienen que sufrir para qué se empiece a hacer algo? ¿Qué más tiene que pasar? ¿Qué ocurre con las autoridades "competentes" en nuestro pueblo que no se pronuncian?

Mascotas de Priego lo formamos personas de a pie, anónimas, personas que no buscamos un reconocimiento personal, simplemente buscamos un mundo más justo y una vida digna para aquellos seres que comparten nuestro camino en la vida.

Nuestra única financiación proviene de la aportación de los socios, donativos de particulares, rifas y demás actividades que organizamos y todos los beneficios son invertidos, al 100%, en atender a animales abandonados, necesitados, aportándoles medicamentos, comida, costes veterinarios y el calor de un hogar de acogida hasta que encuentren el hogar definitivo donde darán lo mejor de sí mismos.

Es por ello que queremos pedir tu colaboración. La necesitamos. Ellos te necesitan. Puede ser denunciando maltrato de animales, haciéndote socio, aportando una donación, como hogar de acogida, colaborando con nosotros... en definitiva, de la manera que más te convenga. Pero por favor, no te quedes indiferente.

Ayúdanos a que no tengan que repetirse historias tan tristes como las de Yago.

Está en tu mano que nunca se vuelva a vivir una noche de perros.

iActúa!

Visítanos en: www.mascotasdepriego.org



La cena de Albasur: ¡Un éxito!

PAQUI HERNÁNDEZ

La noche del viernes 12 de junio fue la tan esperada cena de Albasur, por primera vez realizada en sus propias instalaciones. Nuestros chavales la disfrutaron como niños, y todos los que allí acudimos quedamos atrapados en el ambiente mágico que se respira en aquel "Trocito de cielo" que tenemos la suerte de que exista en nuestro pueblo, Priego.

La presentación de todo fue exquisita, se notaba el esfuerzo y cariño de muchas personas para que todos nos sintiéramos como en casa ¡Y lo consiguieron! Hubo una recepción con canapés riquísimos y bebidas variadas, amenizado con música de violines. A todos nos regalaron un recuerdo a modo de pin "Perochos" que habían elaborado ellos con toda su ilusión para compartir con nosotros. Después de charlar con unos y con otros pasamos a la parte del patio preparada para la cena, a través de unas escaleras y rampas flanqueadas por unas antorchas muy originales. En la gran explanada había mesas redondas perfectamente organizadas con centros de flores, comida deliciosa y todo rodeado de luces, un escenario al fondo donde actuó el trío Bohemia, que fue un acierto más de la organización. Parecía un oasis en medio de un desierto, un punto de luz brillante en medio de la oscuridad y eso es Albasur para nuestros hijos, familiares o amigos, un haz de luz lleno de esperanza que los guía e ilumina en su camino que las "circunstancias" han llenado de obstáculos.

Detrás de Albasur hay un equipo de personas que con su profesionalidad y humanidad

componen el perfecto engranaje para que giren las ruedas que ayudan a progresar a nuestro chavales, que hacen posible que las personas con discapacidad ya no la tengan, porque esos trabajadores, con su entrega diaria hacen "aflorar" en cada persona unas capacidades y unas cualidades que parecían no existir y con su constancia en un trabajo diario sin límite en el tiempo, sin prisas, disfrutando de ese proceso de aprendizaje unas veces más duro que otro, les proporcionan unas herramientas útiles para que sean personas autónomas y se puedan valer para tener una vida independiente y plena como cualquier ser humano aspira a tener.

A pesar de estar realizando esa labor de tan alto valor son tan humildes todos como Pilar Pineda, la gestora de la asociación a la que se le hizo un homenaje este día, merecido por su extraordinaria gestión en Albasur y su respuesta fue de un emotivo agradecimiento y enseguida pasó a engrandecer la labor del resto de sus compañeros resaltando que son un equipo y todos son igual de importantes. Una vez más demuestran su trabajo generoso. Comentaba alguien que hace muchos años estas personas con discapacidad vivían recluidas en sus casas, ahora se las tiene "encerradas" en centros, ¿Esos es todo lo que nuestra sociedad puede ofrecerles? NO, Albasur da un paso adelante y quiere romper las barreras que nos separan de nuestros hermanos que son como nosotros, y por eso están haciendo ese esfuerzo constante, titánico para que salgan "Afueras", como personas dignas y no como monos de feria de los que mofarse y agredir física o psicológicamente.

Es tarea de todos asumir nuestra responsabilidad en la lucha contra la marginación de las personas con discapacidad, a todos los niveles : A nivel político, pedimos la implicación tanto del Ayuntamiento, la Diputación de Córdoba, la Consejería de la Junta de Andalucía..., a nivel social, a todas aquellas entidades privadas que puedan ayudar, y a todos los ciudadanos de Priego que, empezando por las familias, eduquen a sus hijos en el respeto hacia las personas diferentes y a la dignidad humana por encima de todo lo material que nos rodea. En resumen, la recuperación de los valores humanos que sustentan una sociedad igualitaria y de la que todos nos enorgullezcamos, y que siendo socios pueden ayudar a que Albasur crezca como asociación y tenga más fuerza para conseguir que nuestros ciudadanos menos afortunados tengan un futuro mejor. Todos ganamos y debemos unirnos en apoyo a ese maravilloso grupo de personas que componen Albasur que nos dan un ejemplo diario de dedicación y entrega, de paciencia y de profesionalidad , de un trabajo sin intereses propios que incluye a todos los trabajadores, desde la directora, logopedas , trabajadora social, monitores, voluntarios, gestora, cocineros, administrativos, los de mantenimiento, los de apoyo, fisioterapeutas, junta directiva.. perdón si me dejó a alguien. Mi más sincero agradecimiento en mi nombre y en el de muchísimas más personas, a Albasur y animarlos a que continúen con esa labor tan valiosa que están realizando, en la creación de una sociedad más justa donde convivamos personas más felices. Y enhorabuena por la organización del evento, ifue todo un éxito!

Conferencias frente a la crisis

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

La Federación Empresarial de Priego, junto con el Ayuntamiento de nuestra localidad y la Antena Local de la Cámara de Comercio, han organizado un ciclo de conferencias, en un intento de dar respuesta a las necesidades que las empresas pueden plantearse ante esta situación que nos ha tocado, y que tanto está afectando el tejido comercial de nuestro país, y lógicamente de nuestra ciudad.

Dicho ciclo dio comienzo el pasado día 9 de junio con la intervención de Antonio Sánchez Marín, economista y Director de la Fundación INCYDE, en la que habló de la crisis y su incidencia en el comercio minorista. El día 16 y bajo el título "El cuadro de mando integral como herramienta del conocimiento para combatir la crisis. La aplicación a la PYME" el

economista Joaquín Ruiz García, intentó dar una visión de los medios para afrontar dicha situación. El día 23 de junio, se abordó el tema de la energía sostenible, desde la óptica del desarrollo energético sostenible, por Sara Ruiz, de la Agencia Andaluza de la Energía. Finalmente y por necesidades de la edición de este número avanzamos que el día 30 de junio tendría lugar la charla sobre "análisis de crecimientos e indicadores de la actividad económica en la Provincia de Córdoba" a cargo de Francisco José Bocero de la Rosa, Director de comunicación de la Cámara de comercio. Y el próximo día 7 de julio intervendrá Rafael Asencio González, Catedrático de Derecho mercantil de la Universidad de Alicante que hablará sobre "Acceso de las empresas a las obras y servicios públicos que licitan las Administraciones públicas. Aplicación práctica de la Ley de Contratos del Sector Público"

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión. Algunos ya con más de 10 años de antigüedad.

- Carretera del Puente San Juan
- Ampliación Centro de Salud
- Estación Depuradora
- Rehabilitación Recreo Castilla
- Museo Arqueológico y Etnológico
- Rehabilitación Plaza de Toros
- Jardín Micológico
- Mercado de Abastos
- Piscina Cubierta
- Cuartel Guardia Civil
- Nuevo IES Carmen Pantón
- Rehabilitación Castillo
- Soterramiento de Contenedores

Priego de Córdoba actualidad



Una caravana de 200 vehículos recorre las calles de Priego para exigir a la Junta la construcción de un hospital

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Alrededor de 200 vehículos conformaron el pasado viernes una caravana que recorrió las principales calles de la ciudad para exigir a la Junta de Andalucía la construcción de un Hospital.

La comitiva, que partió a las 7 de la tarde de la urbanización de Los Almendros, llegó a colapsar el Centro de la ciudad de Priego a su paso por algunas de sus calles, debido a la larga cola de vehículos que lucían un cartel con el lema «Priego necesita un Hospital».

El hecho de que en dicha caravana, organizada por el Partido Andalucista, no se exhibiera ninguna sigla política contribuyó a la asistencia de miembros del PP, así como de empresarios y representantes de distintas asociaciones y colectivos, que quisieron expresar su deseo de que la Junta de Andalucía construya un Hospital en Priego.

Sí faltaron a la reivindicación miembros del PSOE y de IU, pese a que, como manifestó el edil andalucista Agustín Espinosa, se le curso invitación.

Apoyo de los ciudadanos

La caravana es el primer acto reivindicativo después de la recogida de firmas que comenzó en el mes de febrero y en la que se obtuvieron más de 11.300 rúbricas de apoyo de ciudadanos y de más de veinte asociaciones y colectivos que fueron entregadas en el Parlamento andaluz.

Según manifestó la organización, éste es el primer acto reivindicativo pero no va a ser el último ya que, si no se atiende la petición de los ciudadanos se iniciarán nuevas acciones de protesta.



La caravana de vehículos colapsó el centro de Priego

Foto: A. Lopera

FEP solicita el urgente desbloqueo de la mejora de la asistencia sanitaria en la Comarca de Priego

REDACCIÓN

La Federación Empresarial de Priego ha solicitado el urgente desbloqueo de la mejora de la sanidad en la comarca, al tratarse de una cuestión, según la patronal, «que sobrepasa el carácter político y afecta de manera directa a los casi 30.000 habitantes de la zona, para los que el Centro de Salud de Priego es su referencia».

Para ello, la comisión creada en el seno de la FEP para estudiar y potenciar el tema sanitario en la comarca, ha mantenido reuniones con la Alcaldesa prieguense, en las que la regidora municipal indicó que, «desde el PSOE, se iba a presentar una moción en el Parlamento a la semana siguiente de la presentada por el PP y final-

mente rechazada», moción del PSOE de la que, hasta la fecha, FEP no tiene conocimiento de su presentación, de ahí que desde la patronal se teme que se esté llevando a cabo, «la amenaza de Rafael Velasco de que si se reclamaba un Hospital para Priego la ampliación del Centro de Salud corría peligro».

Igualmente, FEP mantuvo una reunión con representantes del grupo municipal del PP, a petición de estos últimos, a los que han trasladado su demanda del inicio de las obras de ampliación del Centro de Salud, la solución de los problemas derivados de la falta de personal, la dotación de especialidades médicas, y la futura construcción de un hospital.

El tema sanitario es uno de los objetivos centrales del Plan de Actuación de la Federación Empresarial de Priego y Comarca para el presente ejercicio, en el que se pretende implicar a distintos colectivos y entidades de la comarca, al tratarse de una reivindicación colectiva.

Apoyo a la caravana

El día de antes de la caravana la Federación Empresarial de Priego y Comarca ya mostró su apoyo a dicho acto reivindicativo, insistiendo al mismo tiempo en la necesidad de no plantear esta demanda generalizada de la comarca, «como un tema político que derive en continuos enfrentamientos entre las distintas formaciones».

El sindicato de enfermería denuncia que en el Centro de Salud de Priego se trabaja sin garantía de calidad por falta de material

Podría suspenderse el servicio por falta de gasas, paños esteriles, guantes, sábanas, bisturis, y material para suturas

FRANCISCO GUTIÉRREZ

Convocados por el sindicato de enfermería SATSE, profesionales del centro de salud de Priego realizaron una protesta el pasado 19 de junio por la falta de material en los centros sanitarios del distrito Córdoba Sur.

El sindicato denunció que la escasez de material sanitario que padecen los profesionales de enfermería en el distrito obliga a los mismos a prestar un servicio sin garantías de calidad.

Dentro de las carencias el delegado de la zona sur de SATSE Córdoba Paco Gavilán afirmó que el Centro de Salud de Priego es el que se encuentra en peores condiciones ya que carecen de vendas, gasas, compresas, paños estériles, material de suturas, bisturis, guantes, uniformes y sábanas, añadiendo también la falta de aire acondicionado en las consultas lo que obliga a pacientes y a profesionales a soportar en estos días altas temperaturas.

Como ejemplo puso de manifiesto que la zona de salud de Priego tiene únicamente 13 sábanas para las camillas de exploración,



Profesionales del centro de Salud protestan por la falta de material

Foto: Guti

ción, teniendo que reutilizar muchas veces las mismas y racionando al máximo por no disponer de más sábanas.

Ante la falta de dotación de recursos el delegado de SATSE anunció que es frecuente que cuando realizan un traslado al Hospital Infanta Margarita soliciten personalmente material en el hospital ya que si no obtienen

en el hospital dicho material, tendrían que suspenderse muchos actos sanitarios en atención primaria. En este sentido Gavilán afirmó que ha tenido que pedir suturas, bisturis, paños estériles a dicho hospital para que el Centro de Salud de Priego pudiese realizar intervenciones de cirugía menor, no entendiendo como el Centro de

de Salud de Priego en pleno siglo XXI carezca de este tipo de material, por lo que advirtieron que si desde el Distrito Sanitario no se corrigen estas carencias, tendrán que verse obligados a tener que suspender las actividades los profesionales al no contar con los medios adecuados para poder realizar su trabajo.

Grito unánime en Priego: “No a las drogas”

REDACCIÓN.- En la mañana del pasado 26 de junio se celebró en Priego la marcha contra la droga organizada por la Asociación contra la droga “Clara María” y al que acudieron más de 150 personas que quisieron expresar su rechazo a las drogas.

La comitiva partió de la Fuente del Rey y discursó por la calle Río, Plaza de la Constitución, Plaza de Andalucía, Ribera, Carrera de Álvarez, terminando en el Paseo Colombia donde se leyó un manifiesto contra la droga al mismo tiempo que se plantó un árbol y se descubrió un monolito.

El Presidente de la Asociación “Clara María” Juan Damián Sánchez puso de manifiesto el peligro de las drogas entre nuestros jóvenes y el daño que ocasiona a los mismos y a sus familias, terminando con un grito unánime de “No a las Drogas”.



Cáritas duplica las ayudas y atiende ya a más de 1.000 familias

REDACCIÓN

La actual crisis económica está haciendo estragos en muchas familias prieguenses, como así lo demuestra las estadísticas de Cáritas Interparroquial de Priego que en apenas un año ha duplicado el número de familias que atiende.

En total Cáritas Priego está atendiendo a más de 50 familias monoparentales, a 15 familias con discapacitados y minusvalías, a 193 familias marroquíes, a 242 familias de rumanos y rusos y lo que llama la atención a más de 250 familias de Priego. Y es que en las familias de prieguenses es donde se ha duplicado el número en apenas un año como consecuencia de aumento del paro que se ha producido en la localidad.

Una de las responsables de Cáritas Priego, Mari Carmen Molina, nos informa que en total se están atendiendo a más de 1.020 familias, lo que supone más de 2.200 personas.

En cuanto a la ayuda que



Voluntarios de Cáritas Interparroquial en el almacén de alimentos

que prestan, Molina nos indica que realizan reparto semanal de alimentos por lo que reciben cada semestre más de 15.500 Kg de comida. Igualmente se desplazan todas las semanas al banco de alimentos para adquirir productos, pero además desde la organización católica pagan medicamentos, facturas de luz, facturas de agua, arreglos en viviendas, alquileres de

Hay los que acuden para que les paguen el alquiler, unas gafas o el sello agrícola

viviendas y fianzas de viviendas.

Además, Cáritas cuenta en Priego con dos roperos y puntos de recogida de ropa.

También nos comenta que han tenido que pagar muchas veces facturas de gafas, porque hay personas que carecen de recursos para adquirirlas.

También hay los que acuden a Cáritas para que le paguen el "sello agrícola" para poder cobrar el subsidio agrario.

Otros colectivos que atienden es el de mujeres maltratadas, toxicómanos y alcohólicos.

Por último destacar que también acuden a buscar trabajo.



FEDERACIÓN EMPRESARIAL
PRIEGO DE CÓRDOBA

La Federación Empresarial de Priego de Córdoba ofrece sus ventajas y servicios a todos los empresarios y comerciantes de Priego y comarca

(cursos de formación, gestión de subvenciones y ayudas, servicios médicos en condiciones favorables, convenios con bancos, asesoramiento personalizado)

Con estas ventajas y alguna más cuentan la Asociación de Empresarios de Almedinilla

Confecciones Carlos Córdoba
Agroservicio Jesús Toro
Metalgarcía
Supermercado Manolo de Alberto
Aceites Fuente Grande
Carnicería El Rubio
Fontanería Moisés
Ortega y González Aceites
Gestión Química, S.L.
Aceites Villa Arqueológica
Farmacia Bocanegra
Antonio López Rico
Restaurante Los Cabañas
Rey's Hombre
Soleras Decorativas
Gescor
Bollería El Molino
Panadería Pulido
Macu y Luisa
Aceites El Palomar
Panadería Roldán
Restaurante La Bodega
Restaurante Acrópolis

EMPRESAS DE
ALMEDINILLA
ASOCIADAS
A LA FEP

¿A qué esperas?
Hazte socio y benefíciate
de todo ello visitando
nuestra sede sita en
C/Huerto Almarcha nº2
o llamando al 957547099

Campaña
por los empresarios y el
empleo de Priego

Federación Empresarial
de Priego y su Comarca

La redacción del proyecto de rehabilitación del Recreo Castilla costará 520.000 euros

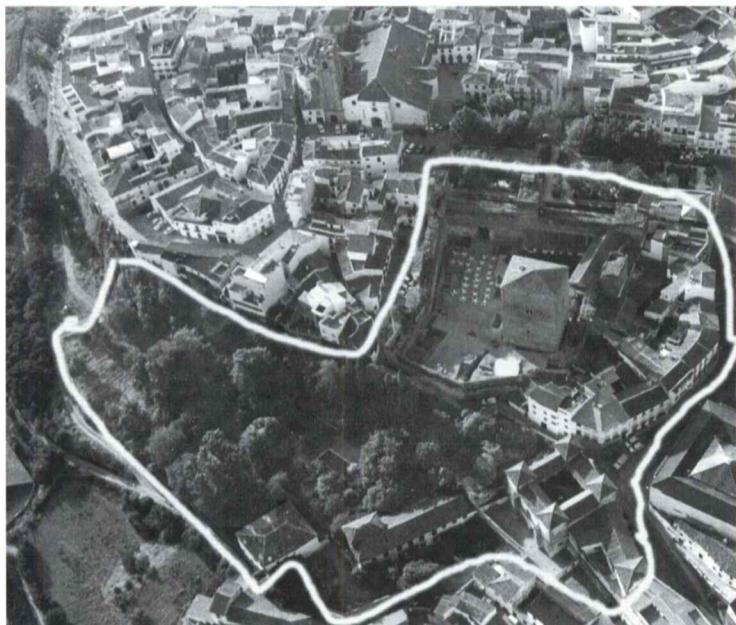
REDACCIÓN.-La Junta de Andalucía, a través de las consejerías de Vivienda y Cultura, y el Ayuntamiento de Priego colaborarán en la rehabilitación del Recreo de Castilla de esta localidad, un jardín del siglo XIX con una antigua almazara y una casa de recreo que se destinarán a equipamientos y espacios de esparcimiento.

Los consejeros de Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Espadas, y de Cultura, Rosa Torres, han firmado con la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, el convenio marco para poner en marcha esta actuación tomando como base la propuesta "Arriba y abajo", coordinada por el arquitecto sevillano Gonzalo Díaz-Recasens y que resultó ganadora de un concurso nacional de ideas para decidir el futuro de este espacio, de algo más de 8.400 metros cuadrados.

La Junta de Andalucía aportará más del 70% del coste de la redacción del proyecto, que será encargada a este equipo, así como de los trabajos previos. De esta forma, Vivienda y Cultura destinarán cada una algo más del 35% de la inversión. Por su parte, el Ayuntamiento de Priego asumirá el 28% restante. En total, el convenio marco prevé un gasto de 520.000 euros. Las Administraciones se han marcado, asimismo, un plazo de tres años para suscribir el convenio de ejecución de la obra, en la que se mantendrán los mismos porcentajes de financiación.

El Recreo de Castilla se encuentra al pie del casco histórico y su rehabilitación va a cumplir un triple objetivo: recuperar un jardín singular, en el que hay especies como cipreses, pinos, sauces, bambúes o frutales; dotar este ámbito de nuevos equipamientos, como el museo arqueológico que se construirá en la antigua almazara, y abrir una nueva conexión peatonal con el centro del municipio a través de las Carnicerías Reales.

La Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego se han marcado un plazo de 3 años para suscribir el convenio de la ejecución de la obra



El proyecto contempla la conexión del Recreo Castilla con las Carnicerías Reales



Equipo redactor del proyecto ganador del concurso de ideas cuando recibieron el premio en 2003

Hace 6 años se pagaron 30.000 euros en premios para el concurso internacional de ideas sobre el proyecto de rehabilitación

Hace ya mucho tiempo que se viene hablando en Priego de la rehabilitación del Recreo Castilla. Como tal vez recordarán muchos de nuestros lectores, en 2002 siendo regidor Tomás Delgado y a través de la empresa pública de suelo EPSA se puso en marcha un concurso internacional de ideas al que se presentaron 37 proyectos. En octubre de 2003, siendo alcalde Pérez Cabello, se procedió al fallo del jurado, otorgándose un primer premio de 18.000 euros; un segundo de 9.000 y dos accésits de 1.500 euros cada uno. En total 30.000 euros en premios. De lo que no se ha informado de momento, es en qué situación se encuentra la expropiación de la finca, ya que el Recreo se trata de una propiedad privada.

El parlamento andaluz aprueba dar un impulso a los regadíos de la zona de Priego

REDACCIÓN

El Parlamento de Andalucía aprobó el pasado 17 de junio por unanimidad, durante el transcurso de la Comisión de Medio Ambiente, una Proposición No de Ley merced a la cual se insta al Consejo de Gobierno a que, a través de varias medidas, se realice un impulso de la actividad de los regadíos y del colectivo implicado en este sector en la zona.

En concreto, la propuesta, de origen popular, ha contado con un conjunto de enmiendas por parte del Grupo Parlamentario Socialista que han configurado un documento final en el que se solicita agilizar los trámites de la constitución de la Comunidad de Regantes en esta localidad cordobesa, así como fomentar el desarrollo de esta actividad en toda la comarca de la Subbética.

En esta línea, la diputada socialista Araceli Carrillo ha indicado que su grupo también ha introducido otro punto en la propuesta para que, lo antes posible, se pueda poner en marcha la depuradora de Priego de Córdoba. "Es un elemento fundamental para los regadíos", indicó Carrillo.

Al tiempo, la Proposición No de Ley señala que, en el marco del proceso de planificación hidrológica, se contemplen las demandas de reutilización de las aguas depuradas para riego. "Con todas estas peticiones se va a contribuir a fortalecer y optimizar los recursos de toda esta actividad para el riego de las huertas y los campos".

Según Carrillo, esta iniciativa ha sido posible porque entre los distintos grupos existe la intención de que se mejoren estas zonas de regadío y se amplíen las superficies de producción de este tipo de cultivo.

EMMANUELLE - Gran artista del **CARROUSSEL PARIS** en los años 70, habla en exclusiva para ADARVE

"Fue duro porque trabajaba mucho pero he tenido una vida profesional maravillosa"

MALU TORO

Cuando hablas con, Emmanuelle, te transmite serenidad, unida también, a esa alegría y gracia innata que el andaluz lleva consigo allá donde quiera que va; es buena conversadora y se adivina en sus gestos y en su palabra, la cultura adquirida a lo largo de su vida. Emmanuelle, ahora retirada del mundo del espectáculo, estuvo de gira por diversos países de los cinco continentes y su sabiduría va más allá de todo lo que se puede aprender en la escuela o la universidad. Hoy Emmanuelle es una gran señora que desde siempre ha tenido, en la discreción y el respeto, su fuente de energía.

Emmanuelle nació en Priego de Córdoba en el año 1944, y según me cuenta, disfrutó de su infancia en Priego, como muchos niños y niñas de su edad, eso, sin olvidar que la mayoría de los chiquillos de aquella época empezaban pronto a trabajar para ayudar a la familia y poder sacarla adelante entre todos: grandes y pequeños, niños y niñas...; la de Emmanuelle, al igual que la de muchos, era también una familia con numerosas bocas que alimentar. Nunca pudo ir a la escuela y sus conocimientos básicos se los debe a D. Cristóbal, un guardia civil que, de tarde en tarde, les enseñaba aquello que al día de hoy aún no ha olvidado; eso sí, esos niños acudían a sus clases en el barrio de Las Caracolas, solamente, cuando las tareas del campo se lo permitían.

A pesar de la situación de España en aquella época, Emmanuelle siempre se sintió feliz en Priego, pero un día, como muchas familias, la suya también tuvo que emigrar.

Destino: Madrid... a partir de ese momento, la vida de Emmanuelle cambiará para siempre...

-**¿A qué edad te marchas de Priego?**

Fíjate, tenía 14 años y recuerdo que el día anterior fuimos al cine con mi madre, al Gran Capitán y después de la película, a dormir; a las cinco de la mañana marchamos para Madrid y por las Angosturas me puse a llorar como una Magdalena. Fue muy triste porque yo quería mucho a Priego.

Como siempre me ha gustado cantar, estuve en el coro de la Iglesia del Carmen, algo que me sirvió mucho en mi época de París ya que cuando por primera vez me puse a cantar con un piano, mi profesor me dijo que ya lo había hecho antes, y al decirle que no, me dijo que mi diafragma estaba educado, (entonces yo no sabía ni lo que era el diafragma). Me comentó que el hecho de



Emmanuelle en su etapa en Carroussel Paris

cantar en el coro había servido para educar muy bien mi voz. Fui también monaguillo durante dos años.

-**¿Cuál fue tu primera impresión al llegar a Madrid?**

Al llegar a Madrid mi primer sentimiento fue de miedo al ver una ciudad tan grande. ¡Quién me iba a decir que años más tarde me iba a pasear por todas las grandes ciudades del mundo!. Llegamos el 27 de enero y el 1 de febrero ya estaba trabajando en la fontanería. Estuve como fontanero alrededor de diez años y aunque he de confesar que no fueron mis mejores años sí que es cierto que siempre me he propuesto ser la mejor en todo aquello donde he estado involucrada.

No sé si lo conseguí porque son los demás quienes deben juzgarme, pero sí es verdad que yo siempre lo he intentado. Quiero decirte con todo esto, que soy muy "mamitas" en la fontanería y en la electricidad, porque cuando se aprende bien un oficio no se olvida por muchos años que pasen.

-**Has dicho que esa no fue precisamente tu mejor etapa. De hecho esos años coinciden con tu marcha al servicio militar, ¿Cómo fue aquella experiencia?**

Fue horrible. Aquello me traumatizó bastante aunque a la vez, he de reconocer que siempre me he hecho respetar y por suerte había un teniente que siempre me protegió

de buena manera, (no quiero que nadie piense mal) y si alguien intentaba reírse de mi, lo castigaba. Las actitudes de los demás hacia lo diferente, es algo que nunca llegas a entender bien del todo. En cualquier caso, nunca me ha gustado el morbo, ni servir de burla para nadie, en ninguna etapa de mi vida, por lo tanto puedo decir al día de hoy, que he sido y soy, una mujer fuerte y respetada, y doy gracias a Dios por ser como soy, y si tuviera que nacer, veinte, o mil veces, quiero ser lo que soy, no quiero ser otra cosa

-**Pero es verdad que te tocó vivir un momento muy complicado para la transexualidad en España...**

Sí, pero también hoy es asqueroso. Ni tanto ni tan poco, ni tan blanco ni tan negro. Hoy en día tampoco me gusta lo que hay.

-**Tú vivías en Madrid y estabais realmente perseguidos, ¿nunca tuviste miedo?**

No, porque siempre tuve el orgullo interior de ser lo que soy. Es verdad que no se podía hablar abiertamente, pero yo tenía a mis amigos con los que sí podía hablar. Tenía mi pequeña doble vida, no moral, ya que yo nunca he tenido una doble moral pero tampoco me ha gustado nunca el escándalo y sí la discreción. Me ha gustado vivir los momentos, pero a la vez, comportarme como yo entiendo que una se debe de comportar. En España siempre se ha hecho el amor, antes y ahora, con Franco y sin él, pero además yo considero que hacer el amor es, expresar unos sentimientos físicos entre dos personas o bien, amarse y eso se debe de hacer en la intimidad de una habitación, lo demás sobra. Siempre me ha gustado tener una pose de elegancia en todo, y que la base de educación que me dieron mis padres me sirviera para siempre, como así ha sido.

-**En qué momento le dijiste a tus padres que desde siempre te habías sentido mujer, aún cuando habías nacido en un cuerpo de hombre, y cómo reaccionaron?**

A los dieciséis años. Para mi padre fue un choque terrible pero como siempre me quiso tanto, me llegó a entender incluso mejor que mi madre. A ella le costó más trabajo aceptarlo ya que siempre le tuvo más miedo a los vecinos y "al qué dirán". A mi padre sin embargo, le preocupaba menos el entorno;

EMMANUELLE - Gran artista del CARROUSSEL PARIS en los años 70, habla en exclusiva para ADARVE

yo era su hijo y eso es lo único que le importaba. Me quiso hasta el final y al pasar los años, cuando mi marido y yo íbamos a verle a Madrid, nos presentaba a todos sus amigos: "mi hija y su marido que han venido a verme"... estuvo siempre conmigo. La vida me ha dado mucho más de lo que yo merezco, y esto no es un tópico, ya que creo que fui tocada por una varita mágica. No por todo lo bueno que me haya podido pasar, sino por tener una mentalidad tan abierta y tan fuerte, puesto que nada me ha podido derrumbar. En los peores momentos de mi vida, que los he tenido, he sido feliz también y esto es una cosa que poca gente se puede llevar a la tumba. Nunca he tenido problemas económicos porque siempre he trabajado duramente en cualquiera de mis oficios, lo que me ha aportado buenos recursos ya que la cabeza la he tenido bien puesta para no gastarme más de lo que ganaba.

Se suele decir que la seguridad es cosa de niños o de mayores porque cuando tenemos veinticinco años y hasta los cuarenta, lo que queremos es vivir, no pensamos en la seguridad. La seguridad la quieren los niños, para sentirse protegidos, y los mayores, para protegerse. Vivir en el extranjero a tantos kilómetros de tu tierra, (que eso sí que no se lo deseo a nadie), te hace ser más precavida. La gente nunca tendría que irse del sitio donde nace, ¡jamás!, siempre debería tener los recursos suficientes para vivir cómodamente.

-Qué bueno eso que dices, ya que como sabes el tema de la inmigración es un tema cada vez más preocupante puesto que ningún ser humano debería malvivir en situaciones tan inhumanas como vemos que sobreviven algunos...

¡Me lo vas a decir a mí, que fui emigrante! Lo que pasa es que antes, cuando salías al extranjero, te miraban hasta las muelas y ahora no es así. Tenemos que tener una inmigración controlada, no solamente por nosotros, sino también por ellos, que tienen sus derechos y su dignidad como personas y también sus obligaciones, claro está. También debemos entender que generalmente en sus países están peor que aquí.

Aunque aquí viven en chabolas, en su país de origen viven peor. Yo he estado por toda África, trabajando en buenos hoteles, pero cuando terminaba, como siempre he sido muy curiosa y me ha gustado conocer la realidad de las cosas, me salía fuera del recinto protegido y me encontraba que tras las paredes lujosas del hotel se hallaba la miseria más absoluta. Te voy a contar una



Para mi padre fue un choque terrible pero como siempre me quiso tanto, me llegó a entender incluso mejor que mi madre. A ella le costó más trabajo aceptarlo ya que siempre le tuvo más miedo a los vecinos y "al qué dirán"

anécdota, hace años estuve trabajando en Sudáfrica, en la época del apartheid y fui a un lugar que le estaba prohibido ir a los blancos, ese lugar era Soweto. Me acompañó la chica que limpiaba la habitación del hotel que era de allí, y te puedo asegurar que pasé muy buenos ratos con aquella gente de color, muy buena gente, si señor. Cuando volví, la policía me cogió para decirme que no tenía ningún derecho para entrar allí ya que además no podían ofrecerme seguridad y yo les dije que no la necesitaba ya que

fueron estupendos en su trato conmigo. Nunca tuve prejuicios.

-Emmanuelle, quiero centrarme ahora en tu salto a París, y por supuesto en tu gran historia de amor junto a tu marido, que dura ya casi veintiocho años... ¿Cuándo vas a París por primera vez?

A finales de los 60. En el año 1967 voy de vacaciones y cuál fue mi sorpresa que me encantó. Tal fue el impacto que me causó que ví los Campos Elíseos tres veces más

Entrevista

EMMANUELLE - Gran artista del CARROUSSEL PARIS en los años 70, habla en exclusiva para ADARVE

grandes de lo que son. Me llevaron a un espectáculo del Carroussel de París donde había gente travestida guapísima, de hecho, recuerdo a una sevillana que se llamaba Triana que fue quien me contó todo su proceso, y los pasos seguidos para estar así, y aquello me llegó al alma. Fue cuando decidí no volver a Madrid y rápidamente busqué trabajo y lo encontré. Durante tres años cuidé a una persona mayor y los viernes y sábados trabajaba también en un restaurante español haciendo tortillas españolas que era el plato típico de aquel lugar. Recuerdo que un día vino a conocerme a la cocina la actriz Ángela Molina, preguntando dónde estaba la "tortillera mejor del reino". Por cierto me pidió que le hiciera una tortilla: "espesita, porque para hacer una buena tortilla hacen falta muchos huevos", me dijo. En aquella ocasión, Ángela se encontraba en París rodando con Buñuel y es verdad que por aquél restaurante pasaba lo mejor del mundo artístico español de la época.

-Y esos años de intenso trabajo te ayudaron a ahorrar para poder pagar todo tu proceso y tus trajes para las actuaciones...

Así es, pero siempre seguí trabajando porque ten en cuenta que este mundo es muy caro y yo siempre quería lo mejor, las mejores plumas de Madame Février, los maquillajes más buenos, los diseños y trajes a medida.... Ya hacía mis pinitos en espectáculos y un día fui a pedir una audición al Carroussel de París y cuál fue mi sorpresa que me cogieron, entonces viajé a España para buscar partituras y a uno de los mejores maestros que trabajó mi tono de voz con esas partituras. Todo aquello duró dos meses. También fui a ver a Marifé de Triana, que por cierto me regaló una bata de cola azul, preciosa, con cristal de roca. Marifé ha sido y es una de las grandes, aparte de muy generosa y buena persona. Creo que ha regalado todos sus trajes a gente que empezaba y yo tengo la suerte de que me regaló cuatro. Marifé ha sido como mi hermana. Si Rocío Jurado es la más grande, Marifé es la mejor, no tiene comparación. Tiene un tres de pecho y podría haber cantado lo que hubiera querido, dicho por el maestro Solano.

Cuando volví a París, las compañeras, acababan de llegar de una tournée y me llamó el jefe, yo pensaba que me iba a echar y sorprendentemente me dijo: "tienes dos meses para prepararte porque partes en tournée". No me lo podía creer ya que yo era la nueva y las nuevas solían ser las teloneras, pero ya ves, me tocó, y eso que allí había gente que hasta después de cinco años no habían salido



Emmanuelle con Marifé de Triana

La gente aquí no sale del armario, sale "del minibar" y eso es malo.

de gira!. Fue increíble y por supuesto no me lo esperaba. Aumentaron mis actuaciones, presentaba a las demás, tenía cambio de vestuario cada vez que salía al escenario etc... Fue duro porque trabajaba mucho pero he tenido una vida profesional maravillosa. Ten en cuenta que antes, de San Francisco a Sydney eran 29 horas de vuelo. He de decir para quien no lo sepa, que el Carroussel de París era único en aquellos años y entraban la crème de la crème, como Dalida, los Onassis, Alain Delon, los Kennedy, De Funès, Fernandel...etc. También los españoles que visitaban el país vecino.

Estuve 18 meses de gira por América, Asia, África, Japón incluida Europa, y fue justo después de esa gira, cuando decidí convertirme en lo que siempre sentí que fui; antes que artista, quería ser mujer completa. Corría el año 1972 y fue en Nueva York con un cirujano al que ya había visitado anteriormente en mis viajes con el Carroussel

-¿Y el amor, cuándo llega esa gran historia, que al día de hoy continúa?

Bueno, por aquél entonces, a mí España me ahogaba, pero a modo de inversión decidí comprarme un piso en Barcelona a donde venía con cierta frecuencia. Un día salí con mis amigas a una discoteca y por un momento me perdí de ellas, entonces se me acercó un chaval que me preguntó, "¿a quién buscas?" y yo le dije, "desde luego, a ti no"; reconozco que fui un poco brusca, pero

siempre me han gustado las buenas formas por eso al mirarlo a los ojos, sabía que me había equivocado y cinco minutos después estábamos tomándonos una copa y charlando. Después de tantos años el tiempo me ha dado la razón, ha sido una apuesta segura. Mi marido ha sido lo mejor que me ha pasado en la vida. Después de nacer, esto ha sido lo mejor, y mis padres, que también han sido maravillosos.

-¿Vienes con frecuencia a Priego?

Ahora sí porque me he comprado una casa, y tengo un hermano que también se vino para acá, pero he estado 40 años sin venir por aquí. Las hijas de mi tía, mis primas, a las que adoro, siempre se portaron muy bien conmigo y son maravillosas. Fíjate que lo mejor que me pasó cuando volví cuarenta años después, es que mis primas me abrazaron durante veinte minutos y no me preguntaron nada y que a mí me pareció que me había ido la noche anterior del pueblo. Esto se lo he dicho a mi marido mil veces. Igual que mi hermano y mi cuñada que siempre respetaron mi decisión y me aceptaron. Vine para mostrarle a mi marido la Semana Santa prieguense, y como siempre hemos querido terminar nuestros días en Andalucía, pues qué mejor sitio que este, ¿no?

-Y después de cuarenta años sin venir por Priego, ¿Cómo lo has encontrado?

Bueno, a mí me encanta Priego pero me entristece ver que apenas ha cambiado en estos años. De lo malo te diré, que hay mucha falta de verdad, mucha hipocresía. La gente se muere de ganas de saltar y no salta y viven como encorsetados. La gente aquí no sale del armario, sale "del minibar" y eso es malo. Me estoy refiriendo a todo en general, no solamente a la cuestión del sexo. Priego, desde antes incluso de la República, era un pueblo muy importante, avanzado, y ahora no sé qué pasa que se ha quedado atrás. Todos avanzan, menos Priego que es un pueblo precioso, y no lo digo porque sea mi pueblo, pero es de lo mejor de Andalucía y yo he viajado mucho. Teníamos cines, industrias, cultura, cuándo ningún otro pueblo de alrededor lo tenía, ¿y ahora qué?...el conservatorio, el museo histórico, las iglesias... todo eso se debe de cuidar y potenciar más de lo que se hace hoy en día, ya que con lo bonito solo, no se come.

-Hablemos de actualidad, ¿Qué opinas de la historia del primer hombre embarazado de Europa, español, por cierto, y de la transexualidad, en España?

Entrevista

EMMANUELLE - Gran artista del CARROUSSEL PARIS en los años 70, habla en exclusiva para ADARVE

Si te refieres a esta "señora" que se quito los pechos, se dejó la barba, y se cortó el cabello... yo creo que es una mujer lesbiana... Cada uno puede hacer lo que quiera, pero desde luego, esto no es un señor embarazado, no lo hubo nunca, y yo seguro que me moriré, y no lo veré. Son temas sensacionalistas que las personas con un poco de cabeza no deberían dar más importancia de la que tiene. En cualquier caso, siempre hay que pensar más en esos niños, si los hubiera, que en el padre o la madre.

En cuanto a la transexualidad en España, y me alegra que me lo preguntes, me gustaría dejar claro lo siguiente: un transexual es alguien que ha terminado su proceso, no es alguien que solo siente que es mujer; luego está el travestí, que son hombres que ya tienen pecho y finalmente, el transformista, que es el que se transforma y después vuelve a ser, hombre o mujer, según. Te digo esto, porque aquí a veces se confunde todo, y buena culpa de ello la tienen los medios, y más concretamente, la televisión, donde llevan a cada una... que verdaderamente, nos hacen mucho mal; porque las que somos mujeres, y tenemos ya una vida y nuestra familia, no queremos ese circo, paguen lo que paguen; aparte de que ofrecen una imagen falsa, una imagen que no es real. Esto no es así. Es denigrante, tanto para el

que lo está viendo como para el que lo ha vivido, como es mi caso y de ahí viene luego la falta de respeto hacia lo desconocido ya que distorsionan la realidad. Para colmo llevan a gente que se le ha pasado la mano o "la cabeza". Yo he tenido amigas que se han suicidado después de la operación porque la cabeza no estaba bien amueblada ya que el sexo no se lleva abajo, sino arriba. El sexo está en la mente, y tú no vas por la calle, levantándote la falda para que vean lo que eres. Ser mujer es una actitud y hablan tus hechos, y si alguien alguna vez te mira mal o te dice algo, que es posible, no vas a entrar en esa provocación tonta y facilona porque sería una grosería y un espectáculo gratuito que solo beneficiaría a quien te está insultando.

-Para concluir esta entrevista en la que hemos querido conocer a la mujer, y a la persona que hay detrás de la artista "Emmanuelle", ¿Qué mensaje lanzarías a la sociedad priaguense? En primer lugar me gustaría decir que si te he concedido esta entrevista es porque confío mucho en tu trabajo y también porque cuando me lo propusiste y lo consulté con mi marido, me dijo que tal vez con nuestra historia podríamos ayudar a alguien, fijate qué calidad humana tiene. Nosotros en realidad, no buscamos ningún protagonismo

y queremos ser personas anónimas y que se nos siga respetando como hasta ahora. De hecho cuando me operé, mi abogado me vino diciendo que había una publicación española que me ofrecía una cantidad muy importante de dinero si dejaba fotografiar mi antes y mi después y evidentemente rechacé esa propuesta. Nunca he querido sensacionalismos. En cuanto al mensaje que lanzaría, bueno, veo falta de motivación en los más jóvenes y carencia de valores que es lo más importante que debe de tener el ser humano. Hoy en día, se es demasiado permisivo con la juventud que es nuestro futuro, y me da pena. Están mejor preparados y tienen mejor formación pero no hay ilusión. Y a los políticos..., pienso que no hay políticos. Su deber es mirar por el bienestar de todos, los que les votan y los que no, y hoy en día se mira mucho el color del partido al que se pertenece. Son muchos los ciudadanos que ya no creen en la política y que sin embargo quieren lo mejor para todos, y la mayoría de las veces los políticos olvidan esto. Se tiene que hacer el bien al país, pueblo o ciudad donde se gobierna pero hoy en día, se gobierna para los partidos y mi mensaje sería ese, que gobiernen para el pueblo y se olviden de sus partidos.

-Gracias, ha sido un placer.

Gracias a ti, a ADARVE, y un beso para todos los priaguenses.



SUPERMERCADOS
iBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO
YEBENES

Cuentos y leyendas de la Villa

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Voy a contar un cuento de los tiempos de Periquillo Sarmiento. De cuando los niños íbamos en pantaloncito corto. De cuando los niños, con una o dos velas en la nariz, alumbraban a no sé qué santo mientras se merendaban un hoyo y una onza de chocolate.

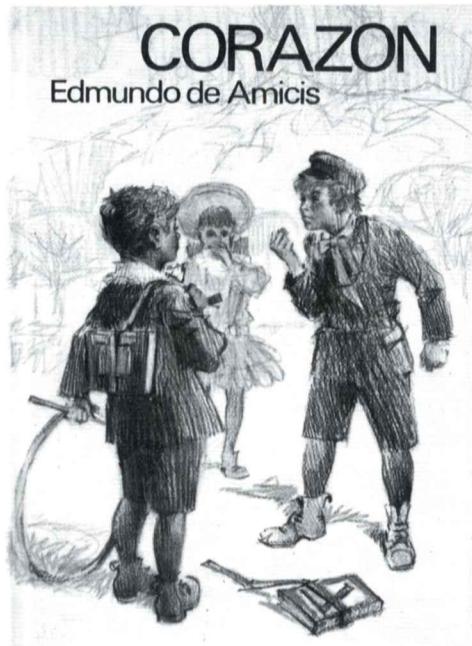
Estaba mediado el siglo pasado. La Villa estaba plagada de familias prolíficas. La escasez de recursos obligaba a muchas de aquellas madres a acudir diariamente a su puesto de trabajo junto al telar mientras los hijos más pequeños quedaban al cuidado de la abuela o de algún hermano mayor.

Por entonces no existían guarderías, aunque sí algo por el estilo: las migas. Una especie de parvulario casero donde una persona mayor te vigilaba al tiempo que te contaba cuentos para entretenerte.

En La Villa había una de estas "migas", que era conocida como "la migia la Sopa". Estaba regentada por una mujer de avanzada edad, cuyo nombre ya no recuerdo, a la que un accidente infantil le había dejado prácticamente impedidas ambas piernas, lo que le hacía andar con muletas y con extremada dificultad. Tenía un gran corazón y, sobre todo, una tremenda paciencia para soportar diariamente a treinta o cuarenta chiquillos. Nos contaba cuentos y leyendas de todo tipo con los que conseguía atraer nuestra atención y dominar nuestro inquieto impetu. Usaba un único "libro de texto"; un libro titulado Corazón, escrito por el italiano Edmundo de Amicis, especialmente dedicado a entretenér a los niños del todo el mundo. Allí, sentados en nuestras sillitas de anea, pasábamos las horas de aquellas mañanas y aquellas tardes veraniegas escuchando los relatos de aquella buena mujer. Allí oí por primera vez el cuento de Marco, el que muchos años después popularizó TVE en aquella serie de dibujos animados.

Recuerdo que en una ocasión, cuando las campanas de la torre de la Asunción dieron las doce del mediodía anunciando El Ángelus, nos hizo rezar una oración para -según decía- salvar "un alma en pena"; una leyenda de La Villa que a continuación nos relató. Hacía muchos, muchos años, existió un hombre llamado Segismundo. Era muy trabajador y educado, pero bastante distraído respecto de las cosas de Dios. Vivía junto a su mujer, Catalina, en la calle Real, en la plazoleta donde confluye con El Bajondillo. No tenían hijos porque la providencia se los había negado. Segismundo tenía una tienda con todo tipo de viandas con la que atendía, ayudado por su mujer, a todo el barrio de La Villa. Ambos eran muy queridos por sus vecinos, a los que socorrían continuamente dándoles crédito cuando no podían pagar las mercancías que retiraban.

Alma en pena



Todos los domingos Segismundo se vestía con su traje nuevo y mientras su mujer se dirigía a la parroquia de la Asunción para oír la "misa de doce", Segismundo se metía en la taberna a charlar con sus amigos a golpe de chato de vino. Cierta vez, Catalina cayó enferma y quedó postrada en cama. Segismundo, que quería mucho a su mujer, gastó casi todos sus ahorros en médicos y medicinas, pero la enfermedad de Catalina seguía adelante viéndose cada vez más desmejorada. Poco tiempo después tuvo que avisar al cura ante la tremenda gravedad. El cura, precedido por un monaguillo que iba tocando una campanilla, llegó a la casa y uncio a Catalina con los Santos Óleos. Cuando el cura abandonó la casa, Segismundo se sentó al lado de su mujer, la cogió de la mano y mirándola oyó cómo ella le decía: ¡Segismundo, Segismundo, reza por mí que me voy de este mundo! Segismundo, desesperado, a pesar de que no era temeroso de Dios, salió corriendo, entró en la iglesia de la Asunción y allí, en el Sagrario, prometió a Dios que a partir de entonces iría todos los días a misa, los viernes encendería una "mariposa" para salvar un alma del purgatorio y por las noches dejaría abierto el portón de la casa para que pudiera descansar cualquier alma en pena.

Catalina, tras varios meses postrada en cama, milagrosamente sanó, y Segismundo fue poco a poco olvidando su promesa. Pasado algún tiempo, por las noches, cuando se acostaba, en el silencio de la oscuridad, oía una voz que continuamente le repetía: ¡Segismundo, Segismundo, paga tus deudas o las pagarás en el otro mundo!

Algun tiempo después Segismundo falleció sin haber cumplido su promesa. Cuando su

alma llegó al Cielo, San Pedro, en penitencia, le ordenó vagar por La Villa hasta que consiguiera que alguien, en su nombre, pudiera redimirlo cumpliendo la promesa que él dejó de cumplir. Todas las noches, cuando daban las doce, el alma de Segismundo recorría las calles para sorprender a algún viandante, y colocándose a su espalda le repetía: ¡Soy alma en pena, abre casa, enciende vela y oye misa tu vida entera! La historia del alma de Segismundo se corrió por todos los rincones de La Villa. Sus vecinos, temerosos, evitaban salir a la calle entre las doce y la una de la madrugada. Segismundo se pasó años enteros asediando sin resultado a las gentes de La Villa.

Había un sastre en La Villa que se llamaba Antonio Doblas; avisado, diminuto y dicharachero, era más popularmente conocido por el sobrenombre de "Dobladillo".

Regresaba Dobladillo de la taberna sin percatarse que ya habían dado las doce de la noche cuando sintió en el cogote un gélido aiento y una voz misteriosa que le decía: ¡Soy alma en pena, abre casa, enciende vela y oye misa tu vida entera! El sastre enseguida comprendió que se trataba del alma de Segismundo y temió que si no cumplía aquella "manda" cualquier día las Animas Benditas lo arrastrarían hacia su recóndita morada. Para salvar la situación el sastre le acertó a decir: ¡Si tú eres Segismundo yo soy Dobladillo, si tú me das tres días yo te hago un arreglillo! Quedó así firmado el acuerdo y Dobladillo dedicó aquellos tres días a discutir cómo cumplir su promesa.

Recordó el sastre que el cura hacía ya tres sotanas que no le pagaba, viendo la ocasión para saldar la deuda. A sabiendas del poder del cura y a cambio de su deuda, primero convenció a éste para que la misa diaria la hiciera invocando el alma de Segismundo, después le convenció para que el sacristán, cuando encendiera las velas, pronunciara una frase: ¡Segismundo, Segismundo, que la luz de esta vela te lleve al otro mundo! Y, por último, le convenció para que el posadero dijera: Segismundo, Segismundo, descansa en esta casa hasta que te vayas al otro mundo!

Pasó el tiempo y todos cumplieron su promesa hasta el final de sus días, por lo que el alma del Segismundo pudo descansar en paz. Segismundo se había quedado maravillado de la habilidad con la que Dobladillo se las había ingeniado para que otros cumplieran por él la promesa que había dado.

Ya, en el cielo, cuando el alma de Dobladillo se cruzaba con la de Segismundo, le decía socarronamente: ¡Ay Segismundo, Segismundo, conque abre puerta, enciende vela y oye misa tu vida entera. A lo que le contestaba Segismundo: ¡Ay Dobladillo, Dobladillo, más que sastre eras un pillo!

... y con el mazo dando

- Vaya remiendos que han puesto a lo largo de las calles Lozano Sidro y San Marcos. Los adoquines de estas dos calles, que fueron arregladas hace relativamente poco tiempo, se estaban levantando por todas partes. Solución: parcheado de alquitrán. Inaudito y feísimo. ¿No tiene nadie responsabilidad por ambas chapuzas?

- Parece ser que los aparcamientos del Polideportivo se han convertido ahora en "Almacén de materiales de construcción". Con esto de tanta obra vamos a poner Priego patas arriba y sin aparcamientos por ninguna parte.

- A propósito de aparcamientos. Nos han llegado quejas de una conductora, de que dejó su coche bien aparcado en la calle Juan XXIII. Y dado que un trailer de grandes dimensiones, que iba a llevar cachivaches al barrio de la Inmaculada para las fiestas de San Juan, no podía maniobrar, parece ser que avisaron a la grúa y se lo cambiaron de sitio. Lo curioso de la cuestión es que cuando fue a recoger su coche y vio que no estaba, movió Roma con Santiago para ver lo que había pasado. Después de mucho ir venir le contaron lo sucedido y le dijeron que la grúa lo había cambiado de sitio y lo había puesto en la Avenida de América. Al cabo de más de tres horas y perdida toda la tarde por fin dio con su coche. Se lo habían dejado cerca del cementerio.

. Se quejan muchos ciudadanos sobre el Punto Limpio. Dicen que está muy bien, pero no todo el mundo tiene un furgón para llevar hasta allí los enseres de grandes dimensiones



Parcheado con alquitrán en las calles Lozano Sidro y San Marcos

- Sigue el centro de Salud de Priego con su inexorable escalada de despropósitos. Al endémico problema de falta de aire acondicionado, ahora según denuncia el sindicato de enfermería, se le une la falta de material básico: gasas, vendas, paños estériles, material para suturas, etc. Cualquier día nos encontramos un cartel diciendo "Cerrado por falta de material".

- Ya han dado comienzo los actos reivindicativos para exigir la construcción de un hospital en Priego. De momento una caravana de más de 200 vehículos a golpe de bocina se dejaron sentir en Priego el pasado viernes. Veremos a ver hasta donde los prieguenses somos capaces de dejarse oír, pues los pitidos de los coches nos lo oyen en la Junta de Andalucía. Habría que echar la cabeza a volar y hacer algo más sonado, que salgamos en la tele y que sepan que "Priego existe". Por cierto el pedir un hospital debe ser algo apolítico, pues es algo básico para la ciudadanía, por tanto no se comprende por qué el PSOE e IU no se unieron a la convocatoria .

- Ahora en los folletos que se vienen editando sobre el Parque de la Subbética, todos los símbolos: rutas, miradores, monumentos naturales, puntos de información, centro de visitantes, áreas recreativas etc. están concentrados en su mayoría en territorio de Zuheros, Cabra y Carcabuey. En Priego nos hemos quedado sólo con la ruta G-7 Priego-Rute. Por no aparecer, no aparece ni siquiera la Villa Turística de Priego, que precisamente se construyó como atractivo del parque. Y eso que el delegado de Medio Ambiente es paisano nuestro. ¿Qué lumbarda diseñará estos folletos? Cualquier persona que coja uno de ellos y no conozca otra información pensará que a Priego no merecerá la pena venir.

- Hace falta urgentemente, un reglamento para el desarrollo de los plenos municipales. Hay veces que todos hablan a la vez. No se respetan los turnos de palabra. No se sabe si son réplicas o contraréplicas. En definitiva parece que es una tertulia de un bar. Y eso que las cámaras de Tele Priego están por medio, pues si no estuvieran se tirarían los tiestos.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



Encontrado en Priego un documental inédito de la Fox de 1931 con imágenes sonoras del Gobierno de la II República

Se proyectó en el teatro Victoria en conmemoración del 60 aniversario de la muerte de don Niceto Alcalá-Zamora

REDACCIÓN

Las voces de Niceto Alcalá-Zamora e Indalecio Prieto o imágenes de lo que ocurrió en la Puerta del Sol el 14 abril de 1931 son algunas de las joyas documentales recogidas en una película que ha estado perdida desde entonces y que rescata imagen y sonido inédito del Gobierno provisional de la II República.

Se trata de un noticiero sonoro de los primeros meses de vida de la II República española, realizado por la Fox Movietone y titulado *"El amanecer de una Nueva Era en España, 1931"*, de una duración de 21 minutos y 30 segundos que incluye imágenes desconocidas en su mayoría y siempre hasta ahora sin sonido original.

El asesor histórico del Patronato Niceto-Alcalá Zamora, José Luis Casas, ha explicado que la película, que presenta una calidad excelente tanto en imágenes como en sonido, ha estado 73 años perdida y fue encontrada en marzo pasado escondida en el tejado de la casa en la que vivió Francisco Adame, el que fuera alcalde republicano de Priego.

La cinta, que fue proyectada el pasado 20 de junio en el teatro Victoria de Priego de Córdoba, será digitalizada por la Agencia EFE en virtud de un convenio firmado con el patronato, recoge, entre otras cuestiones, discursos de Niceto Alcalá-Zamora, Indalecio Prieto, Salvador de Madariaga o de Pedro Rico, alcalde de Madrid, la celebración en esa ciudad de la primera manifestación del 1 de mayo y la toma de posesión de Victoria Kent como directora general de Prisiones.

Además de la digitalización de este documental, el convenio suscrito entre el Patronato Niceto



Presentación del documental en el teatro Victoria de Priego.

Alcalá-Zamora y la Agencia EFE recoge que ésta pone a disposición del Patronato su laboratorio de digitalización, su fototeca y videoteca para la difusión y comercialización, en su caso, del noticiero y de todo el material documental sonoro, videográfico y fotográfico que el Patronato considere de interés hacer llegar a los medios, empresas editoras e instituciones culturales.

El director del Patronato Alcalá-Zamora, Francisco Durán, también ha valorado la difusión de este noticiero que permitirá 'recuperar la memoria' de Alcalá Zamora, al que ha definido como 'una de las personas más importantes y nobles del siglo XX'.

Durán ha resaltado que esta cinta, también sirve para corroborar 'lo que recogen muchos libros de historia, que la proclamación de la II República se hizo de forma pacífica, en un ambiente de fiesta y alegría'.





Manolo Molina, Javier Tarrias y Rafael Asencio durante la presentación. Abajo el autor firmando libros



Presentado el libro "Historias" de la Medicina cordobesa en el siglo XIX

MANUEL PULIDO

El pasado 17 de junio, el Centro Cultural Lozano Sidro de Priego de Córdoba, acogió la presentación del libro *"Historias" de la Medicina cordobesa del siglo XIX* de Rafael Asencio González.

Acompañaron al autor en su presentación, el teniente de alcalde, Javier Tarrias y el médico prieguense Manolo Molina Serrano.

Según el prologuista del libro Serafín Romero, presidente de la Fundación Colegio de Médicos de Córdoba, la cual se ha encargado de su edición señala que "El autor, aunque no es médico de profesión se declara *médico consorte*, por lo cual mantiene un compromiso ineludible dentro de su labor investigadora y de búsqueda bibliográfica con la actividad médica y con el quehacer diario de

nuestros colegas de los siglos pasados".

El autor señaló que este libro a pesar de estar centrado en el siglo XIX, los hechos relacionados pueden tener vigencia actual.

De esta forma en dicha publicación el autor recoge, el primer movimiento de asociacionismo colegial médico; el primer caso de intrusismo profesional recogido en la prensa cordobesa en el siglo XIX; los brotes de cólera de 1860; la Cruz Roja Internacional, Española y Cordobesa; reformas y mejoras sanitarias, asistenciales, cívicas e higiénicas en Córdoba hasta el año 1866...

En definitiva problemas sanitarios de aquella época y que hoy día se podrían extraer, como el intrusismo que sigue existiendo en la profesión, con la gripe A o las reivindicaciones de Priego por su hospital.

Beca 6000 para combatir el abandono escolar por cuestiones económicas

La Consejería de Educación de la Junta de Andalucía ha puesto en marcha el programa Beca 6000 dirigido a facilitar la permanencia en el sistema educativo del alumnado de Bachillerato y de Ciclos Formativos de grado medio. En concreto, los estudiantes de familias con rentas bajas que terminen la enseñanza obligatoria percibirán 6.000 euros anuales para que puedan continuar sus estudios evitando así el abandono escolar temprano.

La Beca 6000 tiene como objetivo incentivar la continuidad en el sistema educativo del alumnado que termina con éxito la Educación Secundaria Obligatoria y abandona los estudios por razones económicas. Según la consejera de Educación, Mar Moreno "La beca está dirigida a los buenos alumnos" para evitar que se vean obligados a trabajar para lograr ingresos adicionales que ayuden a las familias, pues "nadie debería abandonar los estudios por cuestiones económicas". Añadiendo que es "un orgullo y una buena inversión social apoyar el talento de hijos de familias con menos recursos de la sociedad" y que los alumnos deberán demostrar "esfuerzo, dedicación y resultados" para ser beneficiarios de esta iniciativa.

Para la percepción de la beca será obligatorio el progreso satisfactorio en las evaluaciones que se realicen a lo largo del curso y, en caso contrario, se interrumpirá temporalmente el pago de la misma hasta conocer el resultado de la siguiente evaluación. También se tendrá en cuenta la asistencia al centro docente y se suspenderá el pago de forma inmediata cuando el alumno o alumna haya causado baja en el centro antes de la finalización del curso escolar o cuando no haya asistido a un 15% de horas lectivas, computadas mensualmente, salvo que las faltas estén debidamente justificadas. El programa Beca 6000 se aplicará a partir del próximo curso escolar. Los estudiantes que opten a estas becas deberán estar en posesión del título de Graduado en ESO y estar matriculados del curso completo de Bachillerato o Ciclos Formativos de grado medio de Formación Profesional Específica en un centro de Andalucía. Para mantener la beca al año siguiente será necesario haber obtenido evaluación positiva en todas las materias.

Los alumnos deberán participar en la convocatoria general de becas del Ministerio de Educación y adjuntar una copia de la solicitud a la convocatoria andaluza del programa Beca 6000. La Consejería abrirá en la primera quincena de julio el plazo para solicitar las ayudas.

“La importancia de llamarse Ernesto” y la no menos importancia del grupo de teatro “La Farándula”



El grupo saludando al término de la representación, mientras el público le tributó unos calurosos aplausos

foto: M. Pulido

MANUEL PULIDO

El pasado 25 de junio, con el cartel de “No hay entradas” el grupo de teatro “La Farándula” compuesto por alumnos de la E.S.O. del I.E.S Carmen Pantón de Priego, puso en escena en el teatro Victoria la conocida obra de Oscar Wilde, *La importancia de llamarse Ernesto*.

La dirección de la obra estuvo a cargo de María Mosquera ayudada por sus compañeros de centro Rafael Nuñez, Jerónimo Gómez e Inma Martínez.

El equipo técnico de iluminación, sonido y tramoja, fue realizado por los técnicos del Victoria, Antonio Alcalá y Antonio Aguilera.

El elegante vestuario de época fue confeccionado por Paco Tamajón y los tres vistosos decorados han sido pintados por Inma Martínez, de los que hay que destacar el extraordinario colorido y la magnífica perspectiva que presenta el jardín del segundo acto.

Diez actores en escena

Sobre el escenario diez actores dieron vida a la obra de Wilde. Los cinco personajes principales: Archibaldo-Carlos Valdivia Biedma; Juan-Cayetano Mérida Toro; Gwendolyn-Yessica Sevilla Rodríguez; Cecilia-Sonia Cayuelas Rodríguez; y Lady Brancknell-Ana Cristina Zamora Hermosilla; supieron todos ellos con notable acierto transmitir credibilidad al personaje que interpretaban dándole esa “chispa” que mantiene permanentemente entretenido al espectador en su butaca.

Completaban el plantel de actores con papeles más secundarios: Lane-Rubén Luque Martín; Sra. Prism-Jezabel Ramírez Soriano; Chasuble-Juan José Campaña Montes; Merriman-Alberto Moral Serrano y Criada-María Luisa Montes.



Sonia Cayuelas y Carlos Valdivia



Cayetano Mérida Toro y Jessica Sevilla



Ana Cristina Zamora

Foto: A. Lopera



"La Obertura Trágica de Brahms como la Obertura Solemne 1812 de Tchaikovsky son obras que merecen un gran respeto por la dificultad técnica que contienen"

M.P. La Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego dirigida por Francisco José Serrano ofreció el pasado 13 de Junio en el Teatro Victoria un magnífico concierto compuesto por obras de compositores tan importantes como J. Brahms o P. Tchaikovsky, interpretando de manera sobresaliente obras de gran dificultad y muy significativas dentro del repertorio orquestal. En la primera parte del concierto la orquesta interpretó la Obertura Trágica de Brahms y una selección de las Danzas Húngaras del mismo compositor, en la segunda parte se interpretó la Marcha Eslava y la Obertura Solemne 1812 de Tchaikovsky. El público, que prácticamente llenaba el patio de butacas, aplaudió enérgicamente puesto en pie al final del concierto teniendo el Director que salir en varias ocasiones al escenario para agradecer los aplausos. Hablamos con su Director, Francisco José Serrano para que nos cuente los por-menos de la preparación de este concierto:

- **Francisco José, ¿de cuantos ensayos suele disponer la orquesta para preparar un concierto de este tipo?** En esta ocasión he tenido oportunidad de trabajar con los músicos durante cuatro ensayos, normalmente suelen ser ensayos en sesión de mañana y en fines de semana, teniendo lugar el día del concierto un ensayo más intensivo durante la mañana y la tarde. En total solemos disponer aproximadamente de unas 20 horas de ensayo.

- **¿Qué número de profesores necesita la orquesta para preparar un concierto como este?** Pues en definitiva depende del programa a interpretar, si se trabaja un programa clásico la plantilla puede ser más reducida pero si el programa está compuesto por obras del Romanticismo en adelante, la plantilla tiene que aumentar debido a la instrumentación de las obras, se puede poner como ejemplo la música española, aumenta la sección de metales y por tanto también la cuerda al igual que la percusión. Por ejemplo en este concierto la plantilla estaba compuesta por 50 músicos aproximadamente.

- **¿Qué dificultades plantea la elección de un repertorio apropiado para cada concierto?**

Realmente son muchas estas dificultades ya que hay que tener en cuenta muchos factores determinantes que pueden hacer que una obra se descarte o se incluya en el programa. En primer lugar es importante tener en cuenta con el presupuesto que se cuenta para cada concierto, ya que como he dicho anteriormente hay obras que tienen una instrumentación mayor y por tanto se necesita mayor número de personal para su interpretación. En segundo lugar está la dificultad técnica que plantea una obra en concreto, con lo cual personalmente tengo que estudiar y analizar cada obra para ver si es posible su interpretación. A este respecto tengo que

estudiar y analizar cada obra para ver si es posible su interpretación. A este respecto tengo que decir que hasta la fecha se está haciendo un trabajo valiente en el sentido de que algunas de las obras que presentamos al público son de una gran complejidad. Por ejemplo en este último concierto tanto la Obertura Trágica de Brahms como la Obertura Solemne 1812 de Tchaikovsky son obras que merecen un gran respeto por la dificultad técnica que contienen. Aún así, personalmente estoy muy contento con el resultado final del trabajo en este concierto. Por último, a la hora de la elección de una obra se tiene en cuenta que puedan ser obras conocidas en su mayoría por el público.

¿Qué próximas actuaciones tiene la Orquesta?

El concierto más inmediato tendrá lugar el 9 de Agosto dentro del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba, más adelante, como segundo concierto del convenio firmado este año, el 27 de Diciembre la Orquesta ofrecerá un concierto de Navidad y Año Nuevo en el Teatro Victoria

¿Alguna otra cosa que quieras añadir? Bueno, tan solo agradecer a los patrocinadores privados, al Ayuntamiento de Priego y a los distintos colaboradores el apoyo que nos vienen prestando. Por supuesto también al público que nos sigue en cada uno de los conciertos que ofrece la Orquesta, muchísimas gracias a todos.



El doctor Concha durante la lección magistral sobre el Flamenco y las Artes Plásticas

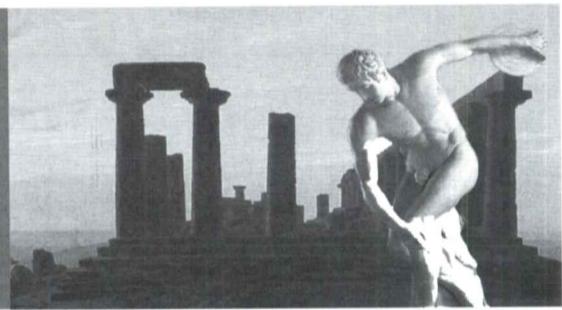
Lección magistral del doctor Concha en la clausura de la Cátedra intergeneracional

REDACCIÓN

El pasado 16 de junio tenía lugar en el teatro Victoria el acto de clausura de la Cátedra Intergeneracional "Francisco Santesteban". Al acto acudieron alumnos de las localidades de Puente Genil, Lucena, Cabra y Priego.

La lección magistral corrió a cargo del doctor Manuel Concha Ruiz, Catedrático de Cirugía Cardiovascular. Concha disertó sobre "El Flamenco y las Artes Plásticas", dos facetas de las que es un gran conocedor y aficionado, sirviendo dicha lección para tributar un homenaje a su gran amigo el pintor Antonio Povedano Bermúdez, fallecido el pasado año, con el cual compartió ambas aficiones.

Deportes



El Málaga campeón infantil de fútbol de Andalucía

ANTONIO YEPES JIMÉNEZ

La Ciudad Deportiva de Priego de Córdoba ha sido escenario durante los días 12 y 13 de Junio, de la Fase Final del Campeonato de Andalucía de clubes en Categoría Infantil; en la que participaron los equipos de : Sevilla F.C., el Málaga C.F., el Oriente C.D. y el Córdoba C.F.

En la primera semifinal se enfrentaron malagueños y sevillanos, llegando al término del partido con un empate a cero y decidiéndose el pase a la final con lanzamientos desde el punto de penalti, en los que la gran actuación del portero blanquiazul sirvió para clasificar al Málaga C.F para la final.

A continuación de este partido se enfrentaron, el Córdoba y el Oriente de Almería.

No tuvo que ver nada este encuentro con el anterior ya que en el minuto 5 se adelantaba el Oriente con un excelente disparo desde fuera del área de Juanjo, ante el que nada pudo hacer el meta cordobesista Alvaro.

Después del gol tomó el mando del partido el Córdoba que conseguía materializar su dominio con un gol olímpico de Kiko en el minuto 16, quedando el encuentro empatado. Siguió el Córdoba presionando a lo largo



El Málaga festejando el triunfo sobre el césped de la Ciudad Deportiva de Priego

del resto del encuentro sin obtener fruto alguno llegando su clasificación en la tanda de penaltis.

Málaga campeón

El día 13 se celebró la gran final entre el Málaga y el Córdoba. El conjunto malacitano se adaptó mejor al calor agobiante que hacia en el terreno de juego y se impuso al final con un contundente 3 - 1.

Se adelantó el Córdoba y pudo ganar el encuentro en la primera mitad si la suerte le hubiera acompañado; pero tras el descanso el Málaga con dos goles de Javi y Ballesteros; le dio la vuelta al marcador, y quedando poco para el final Samuel ampliaba el resultado con el tercer tanto.

Sevilla ganó final de consolación
Disputaban el tercer y cuarto puesto el Sevilla y el Oriente,

declinándose el marcador a favor del Sevilla por un abultado resultado de 4 - 1 , siendo bastante engañoso pues a tenor de lo visto sobre el terreno de juego el Oriente mereció mejor suerte.

Canal Sur 2 retransmitió la final
que contó con un gran ambiente a pesar del calor reinante y todos los equipos se marcharon encantados de la acogida que tuvieron en nuestra ciudad.

El prieguense Cristóbal Parralo nuevo entrenador del Girona

REDACCIÓN

El prieguense Cristóbal Parralo, ex jugador del Barcelona, Espanyol, Oviedo y París Saint Germain, entre otros equipos, se convirtió el pasado día 25 de junio en el nuevo entrenador del Girona FC para la próxima temporada. "No tuvieron que convencerme mucho. El Girona ha hecho una buena temporada y cuando sus dirigentes me explicaron el proyecto de futuro me pareció perfecto", ha señalado Cristóbal, que ha firmado un contrato por una sola temporada.

Esta será la segunda experiencia de Cristóbal en un banquillo, tras su paso por el Santa Eulalia de la Segunda División B la pasada campaña.



Tomás Roncero y Manolo Velázquez en la gala final del 25 aniversario de la peña madrileña de Priego

REDACCIÓN

Sin lugar a dudas, el pasado 26 de junio fue un día grande para la peña madrileña de Priego y por ende para los anales del deporte local, no en vano se celebraba el acto final del 25 aniversario de dicha peña, que fue fundada en 1984.

Por tanto, no todos los días se cumple un cuarto de siglo de historia de un colectivo que cuenta con más de 200 asociados, ni tampoco todos los días tenemos la suerte de contar en Priego con personas tan amantes del Real Madrid, como el redactor-jefe del diario AS, Tomás Roncero y de un madrileño de cuna, como Manolo Velázquez, que entró a las categorías inferiores en 1958, pasó al primer equipo en 1966 proclamándose campeón de Europa, jugando 12 temporadas en el Real Madrid hasta su retirada en 1977, dejando el número 10 de su camiseta al ahora seleccionador nacional, Vicente del Bosque.

Cena de convivencia madrileña

Una doscientas personas se dieron cita en el Rinconcillo II para vivir una inolvidable jornada de convivencia madrileña.

Comenzó el acto con palabras de agradecimiento y bienvenida, el presidente de la peña madrileña de Priego, Rafael González Extremera, visiblemente emocionado por el acontecimiento.

Rafael Calvo, que actuó de maestro de ceremonias, hizo un recorrido por la trayectoria seguida por la peña y presentó a Tomás Roncero ante la nutrida concurrencia.

Roncero habló sobre el Madrid; la vuelta de Florentino Pérez; la situación actual de los fichajes que se están haciendo, demostrando ser un gran conocedor de todos los entresijos que rodean al club más laureado del mundo. Su disertación fue entretenida y amena, terminando al final en una charla-coloquio con los asistentes.



Posteriormente tuvo lugar la cena de convivencia. En los postres, llegó la hora de las distinciones, que comenzó con la entrega de un pergaminio enmarcado de la peña barcelonista de Priego, que preside Manolo Osuna, para la peña madrileña de Priego por su 25 aniversario, todo un detalle deportivo muy por encima de rivalidades entre clubs.

Por parte de la peña madrileña fueron reconocidos los anteriores presidentes: Miguel Torres, Antonio Aguilera y Francisco Alcalá, que recibieron sendas placas conmemorativas.

Socios de honor

Los invitados Tomás Roncero y Manolo Velázquez, fueron nombrados socios de honor de la peña madrileña de Priego, siéndoles entregado el correspondiente título. Igualmente ambos recibieron el carro marino de Poseidón y Anfitrite que preside la Fuente del Rey, y las bolsas con los productos típicos de Priego: aceite y turrones.

Roncero manifestó que Priego le había gustado mucho, siendo un pueblo encantador, donde se respira una gran tranquilidad y donde "casi todos son del Madrid".

Por su parte Velázquez agradeció las numerosas muestras de cariño que recibe cuando acude a las peñas, haciéndole rememorar sus momentos de jugador.

Placa y camiseta de Casillas

Del mismo modo, Velázquez entregó al presidente de la peña madrileña de Priego, Rafael González Extremera una gran placa conmemorativa de la efemérides que se estaba celebrando y una camiseta de Iker Casillas.

Con el himno del Madrid de fondo y los invitados fotografiándose y departiendo con todos los asistentes, se puso punto final a una jornada inolvidable donde se respiraba madrileñismo por todas partes.

A la derecha el presidente de la peña madrileña, Rafael González Extremera. Abajo Velázquez y Tomás Roncero



Sociedad

Dos prieguenses reconocidos como grandes donantes de sangre de Andalucía

REDACCIÓN

El pasado 14 de junio con motivo del Día Mundial del Donante de Sangre, tuvo lugar en el auditorio Mestro Padilla de Almería, la Asamblea General y Homenaje a Grandes Donantes de Sangre de Andalucía. Se trata de un reconocimiento público al haber alcanzado las 70 donaciones. Hubo representantes de todas las provincias andaluzas y en concreto de la provincia cordobesa una treintena, entre ellos los dos prieguenses, José Antonio Alcalá Sánchez y Rafael Ramírez Torres a los que vemos en la fotografía tras recibir la distinción que les acredita como grandes donantes de sangre de Andalucía. Durante el acto se nombró también a la nueva directiva que regirá la federación de donantes durante los próximos cuatro años.



La Coral Alonso Cano actuó durante la clausura de la Cátedra Intergeneracional Francisco Santisteban. Con el público puesto en pie la coral puso el broche final al acto con la interpretación de *Gaudemus Igitur*.

Enrique Jiménez García, nuevo hermano Mayor de la Hermandad de las Angustias

El pasado día 9 de Mayo, tuvieron lugar las elecciones a Hermano Mayor de la Hermandad de las Angustias.

A las citadas elecciones se presentaron dos candidatos: Encarnación Luque Luque y Enrique Jiménez García; los cuales cumplían los requisitos establecidos en los Estatutos de la Cofradía y en la Normativa complementaria al Estatuto marco para Hermandades y Cofradías de la Diócesis de Córdoba.

Una vez finalizada la votación, se procedió al escrutinio de los votos, con el siguiente resultado: Votos emitidos 222; Votos para Enrique Jiménez García 140; Votos para Encarnación Luque Luque 80; Votos en Blanco 2.

De esta forma la Junta Electoral proclamó Nuevo Hermano Mayor a Enrique Jiménez García, siendo ratificado y confirmado en el cargo por la Diócesis de Córdoba con fecha 21 de Mayo de 2009, así como a los restantes miembros de su Junta de Gobierno.



MISA FUNERAL - PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

Doña AURORA VALVERDE ORTEGA

Viuda que fue de D. Pedro Jiménez de Zafra

D.E.P.

Sus hijos y demás familiares le invitan a la celebración de la Misa Funeral de Primer Aniversario, que por su eterno descanso se celebrará el martes día **14 de julio, a las 9 de la tarde en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción**, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Priego, julio de 2009

NOTA DE AGRADECIMIENTO

En nombre de la Familia **SALIDO-MACHADO** y en el mío propio, quisiera agradecer todas las muestras de afecto y cariño recibidas durante el periodo que me he encontrado enfermo. Muy especialmente quisiera dar las gracias a todos aquellos que nos han tenido presentes en sus oraciones porque, sin duda alguna, sus plegarias han sido atendidas. A todos gracias desde lo más profundo de mi corazón.

PACO SALIDO

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de la **Srta. Concepción Molina Serrano**, que falleció el pasado día 22 de mayo de 2009.

Agradece las numerosas muestras de condolencia recibidas y el acompañamiento al sepelio, así como la asistencia a la Misa aplicada por su eterno descanso.

A todos nuestro más sincero agradecimiento.



**PREMIOS 2008 OBTENIDOS POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN "PRIEGO DE CÓRDOBA"**

XIV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.008
(Verona - Italia).

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso.
Marca: Pórtico de la Villa.

7th International Olive Oil Award, Zurich 2008 (Suiza).
Medalla de Bronce. Marca: Pórtico de la Villa.

6º Concurso Internacional World Edible Oils 2008
(París).

Categoría Frutado Verde. Medalla de Bronce.
Marca: Fuente de la Madera.

I Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen "Premio Diputación de Córdoba".

Categoría Frutado Intenso. Segundo Premio.
Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

2º Concurso Internacional OLIVE D'OR - SIAL
MONTREAL 2008. (Canadá).

Marca: Pórtico de la Villa.

Categoría Frutado Medio. Medalla de Oro.
Marca: Fuente la Madera.

Concurso Europeo de Azeites D.O.P. TRAS-OS-MONTES (Portugal). 2º. Premio.

Marca: Pórtico de la Villa.

XI Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.007-2.008 convocado por el MAPA.

Accésit. Modalidad Frutados Verdes Amargos.
Marca: Pórtico de la Villa.

V Concurso Internacional de Calidad de Aceites de Oliva Virgenes Extra. Montoro 2008

Categoría Frutado Intenso. Primer Finalista.
Marca: Fuente la Madera.

Categoría Frutado Suave. Primer Premio.

Marca: Pórtico de la Villa.

2º Concorso Oleario Internazionale Armonia - Trofeo ALMA 2008 (Italia).

Categoría Frutado Medio. Mención.
Marca: Pórtico de la Villa.

Reconocimientos Especiales. Mejor Composición Química. Segundo Premio. Marca: Pórtico de la Villa.

X Concurso Internacional "L'ORCIOLIO D'ORO" 2.008.

Categoría Frutado Intenso. Primer Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.

Categoría Frutado Medio. Segundo Premio.
Marca: Fuente la Madera.

L.A. County Fair, Los Ángeles 2.008 (E.E.UU.).

Categoría Frutado Intenso. Medalla de Plata.
Marca: Pórtico de la Villa. Marca: Fuente la Madera.

XI Edición a la Calidad de los Aceites de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba.

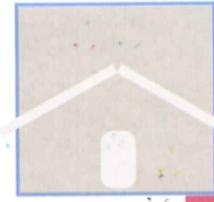
Medalla de Oro. Manuel Montes Marín

XVII Concorso Internazionale Leone Di Oro Dei Mastri Oleari. Bari (Italia). Categoría Frutado Intenso. Diploma de Gran Mención. Marca: Pórtico de la Villa.

**VENTA
a domicilio**
Tlf: 957 542 299

www.montesmarin.com





exposito
promociones

www.expositopromociones.com
exposito@expositopromociones.com
C/ Ribera, 23 - Priego de Córdoba
Tel: 957 700 374



**PRÓXIMA PROMOCIÓN
VIVIENDAS PLURIFAMILIARES
Y LOCALES COMERCIALES
EN EL VIAL DEL CASTILLO**

Residencial
El Portillo
en Castil de Campos

Viviendas en alquiler con opción a compra

