

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • Nº 795 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2009 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Carlos Machado, obtiene la medalla de bronce en los Juegos del Mediterráneo celebrados en Pescara

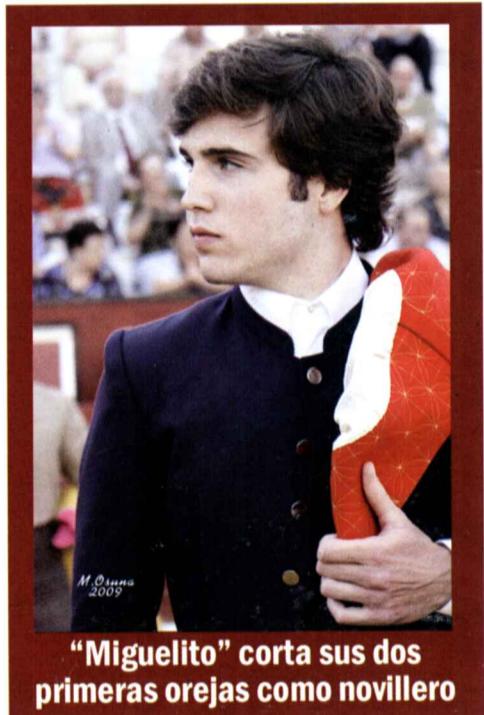
El palista prieguense Carlos Machado, jugador del CajaSur Priego y actual campeón de España absoluto, se ha colgado la medalla de bronce en la prueba individual masculina de tenis de mesa de los Juegos del Mediterráneo disputados en la ciudad italiana de Pescara. Machado superó en la lucha por el tercer y cuarto puesto al también español Alfredo Carneros, palista del San Sebastián de los Reyes y que fue olímpico en Pekín.

Tras perder en las semifinales, Carlos Machado y Alfredo Carneros se disputaron entre ellos el metal. Machado superó a Carneros por 4 sets a 3 con parciales 6-11, 8-11, 11-5, 11-6, 11-8, 10-12, 11-3.

Sin lugar a dudas, otra gesta deportiva de nuestro paisano, que sirve para aumentar todavía más su formidable palmarés.



Rafael Ortiz, se proclama campeón de España de doma clásica



"Miguelito" corta sus dos primeras orejas como novillero



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

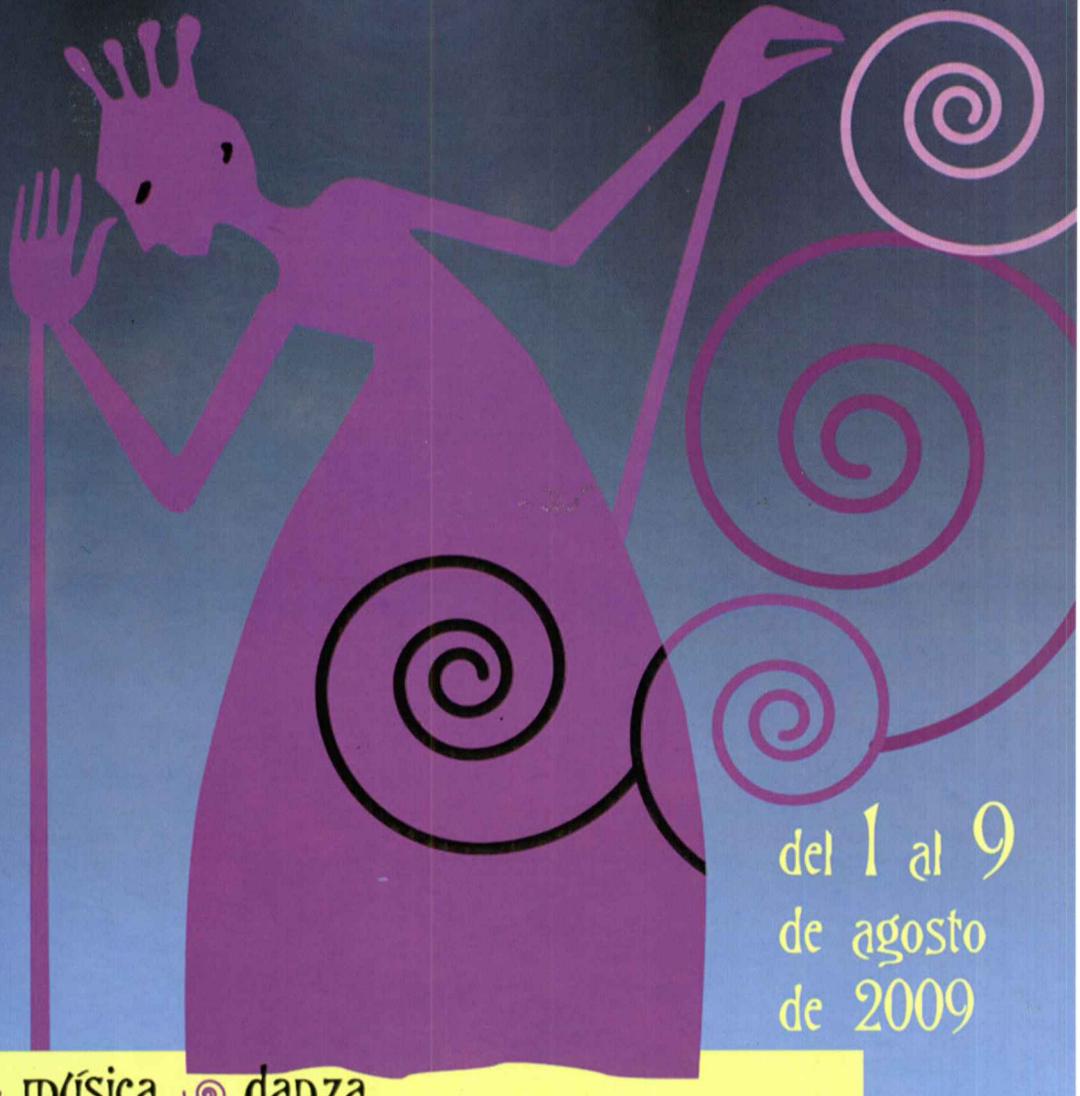
HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

69º

Festival Internacional Priego de Córdoba



del 1 al 9
de agosto
de 2009

teatro ☺ música ☺ danza

SÁBADO, 1 DE AGOSTO

DOMINGO, 2 DE AGOSTO

MIÉRCOLES, 5 DE AGOSTO

VIERNES, 7 DE AGOSTO

DOMINGO, 9 DE AGOSTO

ZARZUELA

TEATRO

DANZA

TEATRO

MÚSICA

"LA CORTE DE FARAÓN"

"LAS VACACIONES DE JOSEFA"

"EL AMOR BRUJO"

"ARIADNA"

"CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO"



Joselito y el Chiquibús

P. GOSÁLVEZ / A. CAMPOS

(Tomado de *El País* 27.06.09)

PRIEGO. El Chiquibús es amarillo y da un poco de risa. Pero lo cierto es que es una buena manera de recorrer el hermoso pueblo de Priego por primera vez. Sobre sus sillones abiertos, uno comprende de un vistazo que éste no es un pueblo cualquiera. Hay mucho que ver. Está el precioso castillo medieval y la monumental fuente del Rey. El imponente surtidor, iniciado en el siglo XVI y terminado en 1803, tiene tres estanques escalonados y 139 caños; vamos, que es enorme.

Luego están las iglesias barrocas. Hay hasta ocho (y dos ermitas), que no está mal para un municipio de algo más de 18.000 habitantes sin contar los barrios periféricos. El sagrario de la Iglesia de la Asunción es monumento nacional desde 1932 y obra maestra del barroco desde que lo realizó, entre 1772 y 1784, Francisco Javier Pedrajas, vecino de Priego y uno de los máximos exponentes del rococó en España. La blanca profusión ornamental del sagrario lo atestigua. Habrá que verlo luego, porque el Chiquibús sigue implacable su recorrido deslizándose por el Adarve, el balcón del pueblo al paisaje andaluz. Construido sobre la muralla natural de Priego, desde su altura se ve el río, las huertas, los olivos, la sierra y olé. En primer plano, agarradito a la barandilla del Adarve y con un tirachinas en el bolsillo, encontramos a Joselito, el Pequeño Ruiseñor. La divertida escultura (a tamaño natural) conmemora que el niño prodigo rodó aquí Saeta del ruiseñor, un megahit de 1957. Cincuenta años después, el cantante, ya convertido en carne de telebasura, asistió a la inauguración de su estatua rodeado de otros mitos deglubidos por los mass media como Marujita Díaz, Juan el Golosina y José Manuel Parada. "¿Cuál es la causa de esta ceguera que me consume como una vela?", cantaba el Joselito de



14 años cuando rodó aquel filme en este mismo paseo.

Para curar la nostalgia hay que bajarse del Chiquibús y adentrarse a pie por el barrio de La Villa, donde el tiempo permanece congelado. Hermana del Albaicín de Granada o la Judería de Córdoba, La Villa es la quintaesencia del pueblo andaluz. Es decir: casitas blancas, geranios-allejuelas estrechas y vírgenes por los rincones.

Sus sencillas viviendas contrastan con las casas señoriales que se suceden en la calle del Río.

Aquí no hay claveles, sino escudos de armas, y la fuerza de las rejas es mucho más rimbombante. En una de ellas, convertida hoy en casa museo, nació Niceto Alcalá-Zamora. El simpático guía José Nieto Aguilera explica apasionado las decenas de objetos del que fuera presidente de la II República. Está la cama de sus padres en la que nació y el sofá en el que murió exiliado en Buenos Aires, bajo un reloj parado con la hora del deceso. Entremedias, recuerdos personales (el piano que le regaló a su futura esposa con su

primer sueldo de abogado) y profesionales (las multitudinarias fotos del día de la proclamación de la República).

Cuando cae la noche, Priego se despereza por segunda vez. La juventud llena los numerosos bares, pero merece la pena colarse en una peña flamenca donde los aficionados se lanzan al cante; algunos, con talento; otros, con una copa de más. Sólo hay un peligro, que alguien suelte "¡Canta tú!" y uno tenga que arrancarse cual Ruiseñor: "¿Cuál es la causa de esta cegueraaaaa?





Una modelo luce en la pasarela el diseño ganador



Mónica Ruiz (tercera por la izquierda) junto a las modelos

La cordobesa Mónica Ruiz Rabadán gana el concurso de jóvenes diseñadores

REDACCIÓN.- Después de cuatro meses de intenso trabajo, el pasado 9 de julio se clausuraba de manera oficial la tercera edición de la cátedra Elio Berhanyer, iniciativa auspiciada por la Fundación Centro de Innovación y Tecnología de Textil de Andalucía (Citta), con el patrocinio de la Diputación de Córdoba y la Fundación Cajasur, y la colaboración del Centro Tecnológico Andaluz de Diseño (Surgenia), el Instituto Andaluz de la Juventud, los ayuntamientos de Córdoba y Priego, el Consejo Regulador de la D.O. Priego de Córdoba, la Escuela de Hostelería de Córdoba y el Instituto Municipal de Desarrollo Económico y Empleo de Córdoba.

El acto, que tenía lugar en el Patio de Columnas del Palacio de Viana, congregó a un importante número de personalidades.

La necesidad de apoyar a los jóvenes diseñadores y la positiva conjugación entre la moda y la cultura, fue el denominador común de las distintas intervenciones, en las que

se planteó el reto de la creación de nuevas empresas y la salida a mercados exteriores, como una de las prioridades del sector para afrontar con garantías la situación actual, destacando igualmente el trabajo en equipo que, entre distintas administraciones y organismos, se está produciendo en la Cátedra Elio Berhanyer.

Tras el acto de clausura, tenía lugar la pasarela final del segundo concurso de jóvenes diseñadores andaluces 'Elio Berhanyer', en el que han tomado parte 18 alumnos de la presente edición de la Cátedra, procedentes de Almería, Córdoba, Granada, Jaén, Málaga y Sevilla, cuyos modelos se caracterizaron por una gran calidad y originalidad.

Una vez finalizada la pasarela, los miembros del jurado se retiraron a deliberar mientras se proyectaba un video sobre la presente edición de la Cátedra, en el que se recogían distintas impresiones de los alumnos y responsables de la misma.

La ganadora percibirá 1.800 euros en metálico y 3 meses de prácticas en la Fundación CITTA

El fallo del jurado dio como ganadora de esta segunda edición a la cordobesa Mónica Ruiz Rabadán, que con su modelo de cocktail noche denominado Hindra, percibirá 1.800 euros en metálico y 3 meses de prácticas en la Fundación CITTA, completando el cuadro de honor de esta segunda edición Maribel Fajardo Arjona, de Granada, que con su traje de noche Psique, se alzó con el segundo premio, dotado con 1.200 euros y tres meses de prácticas en SURGENIA, mientras que la también granadina Mercedes Mercado Hidalgo, con un modelo de cocktail denominado Eleanor, obtuvo el tercer premio, por el que percibirá 600 euros en metálico.

La entrega de los diplomas a los alumnos participantes y los premios del segundo concurso de jóvenes diseñadores, servían de epílogo a esta tercera edición de la Cátedra Elio Berhanyer, que tras una primera valoración muy positiva por parte de sus organizadores.

CASA Baños de la Villa

Regálate una sesión de felicidad

Podrás disfrutar las sesiones de baños con o sin masaje y aromaterapia.

Abierto todos los días del año de 10.00 h de la mañana a las 24.00 h de la noche

C/ Real, 63 (Barrio de la Villa) ~ 14800 Priego de Córdoba (Córdoba) ~ Tel.: 957 547 274
www.casabanosdelavilla.com ~ tuhistoria@casabanosdelavilla.com



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Otro verano sin piscina municipal

Hace 15 años (Véase Adarve 445-446 de 1994), el Ayuntamiento de Priego encargó un anteproyecto para la creación de un parque acuático.

Se trataba de la construcción y puesta en marcha de una instalación acuática de ocio a realizar sobre la piscina municipal con ampliación por la parte inferior izquierda donde se encontraban las pistas de tenis.

En definitiva, el equipo de gobierno de aquella época, regido por Tomás Delgado, pretendía disponer de una superficie de 11.000 m², con 957 m² de láminas de aguas para un aforo de 1.500 personas.

Sin lugar a dudas, esto supondría una instalación que quedaría muy bien en una ciudad de 23.000 habitantes como Priego y que serviría para atraer gente de toda la comarca.

Pero no solo dicha iniciativa quedó en agua de borrajas, sino que la piscina municipal existente fue degradándose, año tras año, por falta de mantenimiento hasta el punto de que en 2002 hubo de ser clausurada por el propio Ayuntamiento por no cumplir los requisitos mínimos que una instalación pública requiere.

Ahora, son ya 7 los años sin piscina municipal, y se observa como acuden con frecuencia a los pueblos de Almedinilla, Carcabuey o Fuente-Tójar, como lugares más cercanos o bien a Cabra y Lucena.

En este período de tiempo, como es sabido, el Ayuntamiento de Priego, desoyendo los consejos de los entendidos en la materia, se le ocurrió la peregrina idea de acometer un proyecto de piscina cubierta sobre la instalación existente que sirviera para invierno y convertible para verano. Una idea totalmente inviable, dado que una piscina climatizada cumple una función totalmente distinta de una piscina de ocio veraniego.

Después de dar un montón de vueltas por toda la provincia para ver instalaciones de este tipo, el 4 de mayo de 2006, con Juan Carlos Pérez Cabello ya como alcalde, se presentó el proyecto de piscina cubierta por un importe de 1.450.000 euros, que serían financiados al 50 %

por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego. El plazo de ejecución de la obra sería de 6 meses y su inauguración se preveía para la Navidad de 2006.

Como es público y notorio, cuando las obras estaban a punto de concluir, la empresa adjudicataria Climocubierta presentó suspensión de pagos derivando en una anómala situación que al día de la fecha aún sigue sin resolverse.

Lo extraño de esta cuestión es que el 27 de abril de 2007 en el teatro Victoria de Priego, el entonces Consejero de Comercio Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Sergio Moreno Monrové, dijo ante más de 500 personas que la piscina de Priego no estaba terminada por la mala gestión del Partido Andalucista. En dicho momento no hacía todavía un año del inicio de la obra.

Ahora han pasado más de dos años, gobierna el PSOE en Priego y la piscina sigue sin abrirse.

El ex consejero no tendrá ahora responsabilidades en Comercio, Turismo y Deporte, pero sus palabras ahí están, las dijo y se quedó tan tranquilo, sin que nada ni nadie le haya exigido posteriores responsabilidades. Si el PA en Priego era el culpable de la situación de la piscina, lo debería haber aclarado con luz y taquígrafos y, en todo caso, antes de haber abandonado la Consejería debería haber dejado el tema de la piscina de Priego totalmente resuelto en el primer año de gobierno de Encarnación Ortiz en el que él seguía al frente de la Consejería. Sin decirlo, dio a entender que él tenía la llave de como actuar frente a la crisis de Climocubierta.

La alcaldesa lo debería haber exigido con celo ante el mismísimo Chaves y no esperar a que esta obra se pueda buenamente acabar algún día.

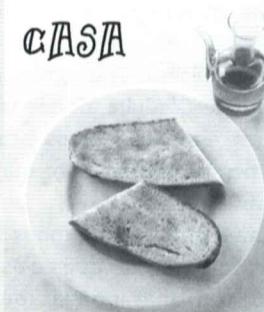
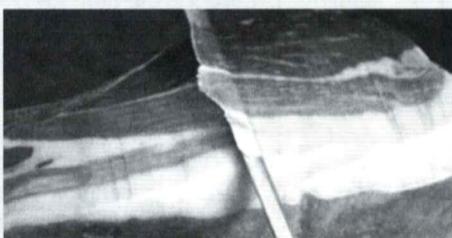
Son ya muchos niños en Priego los que no podrán decir que aprendieron a nadar en los cursos de natación de su pueblo. Una piscina municipal es un bien social de lo más elemental, pues no todo el mundo tiene una piscina particular ni es accionista de La Milana.

Un gobierno de izquierdas no puede ser tan insensible ni vivir en tan continuo despropósito.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

DESAYUNE COMO EN CASA





Priego, mi pueblo

Ayer volví a ese pueblo, nuestro pueblo, su pueblo. Priego de Córdoba, cuna del barroco y lugar de mis veranos de infancia y juventud, hacía tiempo que no pisaba sus calles, veía sus gentes y visitaba las grandes y preciosas iglesias cargadas de arte, ese arte que siempre gustó e impactó a mi padre; paseé por el adarve donde la última vez que estuve hace años vi a una pareja de las de siempre, de las de toda la vida, vi a D. Pedro Candil y a su mujer, después de tanto tiempo me reconocieron y nos saludamos cariñosamente, entonces todavía mi padre se encontraba entre nosotros.

Fué tanta mi alegría al ver a alguien conocido y amigo que pensé: "tampoco a cambiado tanto Priego", pues a todos nosotros, especialmente a papá le daba pena volver a su pueblo y no encontrar ya a sus viejos amigos, Pepico, Carmelo, sus hermanos ya tanta otra gente que formó parte de su vida.

Ya la feria no estaba donde siempre en su paseíllo, en nuestro paseíllo, donde tantas veces aprendí juegos nuevos que llevé a mí colegio de monjas en Granada y me quedé con el personal, por ser tan divertidos.

Como os decía ayer estuve allí, creía que la pena de no tener ya a la persona que más he querido no me dejaría disfrutar de su pueblo, de sus tapas, de sus casas, de su Nazareno y de su Jesús en la Columna, pero no fué así, vi cosas nuevas, un museo nuevo Lozano Sidro y un Priego también diferente, pero me siguió recordando a él; a esa persona que tanto lo amó y del cual escribió en varias ocasiones solo para él y nosotros, en nuestra intimidad, en nuestros recuerdos siempre estará presente ese gran pueblo llamado Priego de Córdoba, donde vivieron nuestros padres, abuelos, amigos y familia y del cual me siento orgullosa por que en él nació mi padre.

Y para agradecerlos a todos vosotros los que lo conocisteis y los que no os queremos obsequiar con unas poesías que escribió para

CORREO

Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX

957 541 953

E-MAIL

manolo.pulido@gmail.com

a todos nosotros sobre su pueblo, aquel que formó parte de nuestras vidas y que perdimos poco a poco por no visitarlo últimamente, pues nos daba pena de su cambio, de sus casas cerradas, de su pérdida de gente tan querida para nosotros pero que siempre llevaremos en nuestro corazones.

MARÍA JESÚS TOFÉ PÉREZ

A la Villa

*Que no ha nevado,
y parece de nieve.
Es un blanco de nardo,
como de cal o de leche.*

*Así es la Villa de Priego,
sola y en silencio,
con sus casas sencillas, de labriegos,
con su paz y con su sueño.*

*Callada en las noches de mayo,
entre sombras y luces de luna,
voy cogido de tu mano
paseando tus calles, una,a una.*

*En la Placeta, San Antonio,
con techo de luceros rojos,
juega con las estrellas al corro
buscándole a cada mocita un novio.*

*y cuando despierta la aurora
rendido, me despido de tí...
El jazmín besa a la rosa
y la Villa me besa a mí.*

Comentarios en la Web

Se pone en conocimiento de los usuarios de la Web: www.periodicoadarve.com, que los comentarios de opinión que se realicen deben referirse exclusivamente sobre la noticia en cuestión. No se subirán los comentarios que no guarden relación con la noticia o en los que se vierten insultos que atenten contra la dignidad de las personas.

¿Dónde están los jóvenes?

¡Dónde están! los que mañana serán hombres orgullosos de serlo, algunos con poder, otros con prestigio, otros se quedarán en el montón del anonimato pero... que hoy por hoy le quitan el derecho más sagrado que poseen iser padres! y... ini siquiera se quejan! son mero instrumento de placer para ellas, y mero desahogo para ellos un juguete que se toma para un rato y... luego cuando se destroza se tira a la basura sin pedir permiso a nadie.

¿Se habrá preguntado alguno que en ese juguete va su ADN, su sonrisa, su forma de mirar, de caminar, su inteligencia si la tiene, su color de pelo, su color de ojos, su gracejo si lo tiene? ¡Es un trozo de su vida! y no tiene derecho a decidir si lo quiere acariciar, otros decidieron por ellos otros que no tenían derecho alguno sobre algo tan importante, y... iellos callados,! son capaces de de cualquier cosa, de poner en riesgo su vida por la velocidad, por el alcohol, por la droga, la música, la montaña, el mar, falsifican la firma de los padres por ponerse un pendiente que los ridiculiza en cualquier parte de su cuerpo, pero... para el acto de un ser humano más importante que existe idar vida! para eso no cuentan para nada, y...! ellos callan!

"Quizá" algún dia un recuerdo los hiera, "quizá" su silencio de ahora le grite... ¿dónde estabas? ¿Por qué no me salvaste? "quizá" cuando necesite unas manitas que lo acaricien de verdad, unos brazos que lo sostengan en su debilidad, una sonrisa que de paz a su vida y no lo tenga entonces... ya no podrá gritar, ni defender su derecho a que le digan PAPÁ.

MARÍA DE LOS ÁNGELES MEDINA CARRILLO

NORMAS DE COLABORACIÓN

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marca la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas (1.000 palabras)

Cartas al director: ADARVE se compromete a la reserva de una página para este apartado. No excederán de 35 líneas (500 palabras). En ambos casos deberán venir firmadas por sus autores respectivos, indicando domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicados de asociaciones y Notas de Prensa: En cuánto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, ADARVE, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

Formas de colaboración: Se ruega, a ser posible, que todo tipo de colaboraciones, se hagan a través del correo electrónico adarve@periodicoadarve.com o bien en soporte formato C.D.

A María Linares, una gran mujer

MARI CRUZ GARRIDO LINARES

Nacer en la posguerra no fue fácil y ser mujer inteligente e independiente menos aun, en una sociedad donde la subyugación femenina afloraba y se dejaba llevar por un cúmulo de hipocresía y prepotencia machista que lejos de ser injusta era considerada como reverente y primordial.

María nació así, capaz, igual por igual y dentro de una clase trabajadora que la obligaba a hacerse mujer antes de tiempo. La más pequeña de cinco hermanos, hija de un albañil bueno y honrado que educó a todos sus hijos en el orden normal de valores como justicia y honestidad ante todo.

Desde muy pequeña tuvo que trabajar (a la edad de catorce años) en la fábrica de tejidos de Saturnino en nuestra localidad, destacándose –como bien sabrán aquellos que la llegaron a conocer– por su capacidad y esfuerzo y por su inmensa alegría que con el paso del tiempo se resquebrajaría como una muñeca de porcelana.

Cuando las fábricas de tejidos decayeron en Priego y sus padres habían fallecido, el pueblo se le quedaba pequeño, sabía que sólo le esperaría ser una simple costurera a domicilio, por lo tanto decidió hacer unos cursos llamados de PPO (promoción profesional obrera) de hostelería, que demostrando de nuevo su capacidad y dotes le otorgaron el puesto de Gobernanta en la Primera Residencia de Ancianos que se abrió en España, concretamente en Pamplona. Allí estuvo dirigiendo dicha Residencia durante cuatro años. Pero María añoraba el sur, a su familia, a su gente. El carácter del norte no estaba hecho para una andaluza por los cuatro costados, por lo tanto pidió traslado para la Residencia de Jerez de la Frontera –también de ancianos– que dirigió con el mismo empeño durante casi veinte y cinco años.

De allí se trajo buenos amigos (que la

siguen añorando hoy día) y muchos recuerdos. María era fuerte y débil. Débil de huesos aunque no de alma, pero su estado de salud precario la obligó a jubilarse antes de tiempo y de nuevo volvió a Priego, a su ciudad natal, a sus raíces –Demasiado pronto– puesto que desde que volvió María ya no fue la misma. Como la canción de Alfonsina “sabe Dios que angustia te acompañó que dolores viejos cayó tu voz”, para que lentamente decayeras hasta el punto de morir joven para la vitalidad y la fuerza que habías demostrado a lo largo de toda tu vida, joven para los que nos hubiera gustado verte siempre como en tus primeros y mejores años. Mi recuerdo de ti como sobrina y como hace varios años te dediqué en una comida familiar es “El recuerdo de los belenes de antaño, ubicados en las casas de los abuelos, que con tanto esmero exponías para todos nosotros –sobrinos– que ansiosos esperábamos el regalo navideño, cuando la inconsciencia de la niñez no nos había deparado desasosiego. También el musgo verde, medio destrozado, como nuestra esperanza y la mera alegría que se inhalaba en el aire con nuestros abuelos, ya fallecidos pero presentes en lo etéreo; cuando los belenes eran sueño y las Navidades blancas.

Aquellos maravillosos años quedan ahí, anclados a un mástil de unión perdurable y familiar.

También te recordarán allá donde estén, aquellas personas a las que dedicaste toda tu juventud, tu fuerza y tu generosidad y esa tercera edad que tanto quisiste y respetaste.

Se ha ido una gran mujer, que vivió toda su vida para los demás y quizás olvidó ser ella misma.

Pervivirás en el recuerdo de aquellos que te amamos.

Tu sobrina Mari Cruz Garrido Linares.

Comunicado de la Asociación Española contra el cáncer

FERNANDO MOLINA RODRÍGUEZ

Presidente de la AECC Junta Local de Priego

La Junta local de Priego de Córdoba comunica: que familia y amigos del joven prieguense José María García Camacho, ha donado la cantidad de 1.625 euros a la asociación española contra el Cáncer en Córdoba. Recaudación obtenida por las entradas del homenaje que tuvo lugar el pasado 23 de mayo en el Polideportivo Municipal.

La Asociación Española contra el Cáncer quiere agradecer de todo corazón a la familia, amigos, patrocinadores y público en general, este donativo.

Para nosotros cada gesto de solidaridad, cada donativo, lleva escrito nuestro trabajo y esperanza, para nosotros significa más detección precoz, más investigación, más apoyo a las familias que nos necesitan, más campañas de prevención.

La esperanza de muchos enfermos está en los gestos de solidaridad, por este motivo nos gustaría tener mil palabras de agradecimiento para la familia. Pero lo que si podemos deciros es que tenéis la promesa de nuestro trabajo, por que sabemos que aun nos queda mucho por hacer, pero también sabemos que juntos, ganaremos algún día la batalla al cáncer.
Gracias.

Para anuncios en ADARVE

Contacte con nuestra comercial

PAQUI GORDO Tlf: 651 48 49 03



Cuando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE
EL VIRREY

C/Solana, 14

Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba

Pido el premio Cervantes para Josep Montilla

MIGUEL FORCADA SERRANO

Coinciendo con la aprobación de la nueva "Ley de Educación" de Cataluña, leo en la prensa que el responsable de política lingüística de la Generalitat, ha presentado una encuesta según la cual, desde 2003 (año en que allí comenzó a gobernar el PSOE en coalición con otros), la población que en Cataluña utiliza el catalán como lengua habitual ha descendido desde un 46 % hasta un 35,6 %.

Comentando estos datos, Arcadi Espada (profesor en la Facultad de Periodismo de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y columnista de "El Mundo") dice que después de 30 años de esfuerzos para obligar a los habitantes de Cataluña a hablar catalán, "el nacionalismo ya no dispone de otro recurso que el de enviar a la cárcel a los lenguaraces" (se refiere a los que se atrevan a hablar castellano).

Ahora comprendo... ¿cómo no nos hemos dado cuenta antes? Yo mismo caí en ese error...

La preocupación de muchos españoles por la persecución contra el castellano en Cataluña, no está justificada. Al contrario. Como suele ocurrir, no hay nada más apetecible que lo prohibido. Cuanto más se persigue el uso del castellano, más gente lo

habla... Comprendo por qué Jordi Pujol, que era inteligente, aun gobernando con mayoría absoluta no hizo leyes como la que ahora ha aprobado Josep Montilla.

Pero al nombrar al iznajeño, comprendo algo mucho más profundo. Don Josep Montilla está rindiendo un servicio insuperable a España y a la lengua castellana. Aprobando leyes represivas contra el castellano, está engañando a los nacionalistas y está consiguiendo que se hable más el castellano en Cataluña.

Tengo derecho a pensar que no lo hace inconscientemente, es decir, que lo hace sabiendo lo que hace; es por lo tanto un patriota español, un caballo de Troya que ha llegado al corazón de la catalanidad. ¡¿Cómo no nos habíamos dado cuenta?! ¡¿Cómo no valorar el enorme sacrificio personal que está haciendo el iznajeño?!

Es cierto que a Pepe Montilla, solo la historia podrá juzgarlo. Pero ante esta nueva visión del problema, yo propongo que se le conceda de inmediato, no ya el Premio de Honor de la Subbética Cordobesa, sino el premio Cervantes y el Premio Príncipe de Asturias conjuntamente. ¡Por su impagable servicio a la difusión de la lengua castellana en un territorio políticamente tan hostil!

Hace 30 años y parece que fue ayer

4 de febrero de 1979.- El Partido Comunista presentó en Priego su candidatura al Congreso y al Senado por la provincia de Córdoba

20 de febrero de 1979.- Priego cuenta por primera vez con un camión de servicio contra incendios.

15 de abril de 1979.- Se coloca una bandera de Andalucía en lo alto de la Tiñosa.

19 abril de 1979.- Se constituye la Corporación Municipal del nuevo ayuntamiento democrático de Priego, siendo investido alcalde Pedro Sobrados Mostajo.

12 de junio de 1979.- Fallece a consecuencia de un accidente el joven profesor de 28 años, Ángel Otáduy Cruz, al no contar en Priego con asistencia adecuada y tener que ser enviado a Córdoba. Hubo una repulsa general de la población por la falta asistencial.

15 de junio de 1979.- La Diputación comunica al Ayuntamiento de Priego la consignación correspondiente para la construcción del Polideportivo Municipal en dos anualidades.

27 de junio de 1979.- El centro nacional de Formación Profesional de Priego realiza una exposición de maquinaria auxiliar de confeción debido al importante desarrollo que esta industria está adquiriendo en Priego.

62 Edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba

SÁBADO 1 DE AGOSTO	ZARZUELA	"LA CORTE DE FARAO"
DOMINGO, 2 DE AGOSTO	TEATRO	"LAS VACACIONES DE JOSEFA"
MIÉRCOLES, 5 DE AGOSTO	DANZA	"EL AMOR BRUJO"
VIERNES, 7 DE AGOSTO	TEATRO	"ARIADNA"
DOMINGO, 9 DE AGOSTO	MÚSICA	"CONCIERTO ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO"

PRECIOS	PATIO DE BUTACAS	ANFITEATRO
ENTRADAS	18 €	15 €
ABONOS	55 €	25 €

Entradas sueltas descuento 25% sobre los precios indicados para los titulares del carnet del Teatro Victoria, carnet Joven y pensionistas.

Las entradas y abonos pueden ser canjeados total o parcialmente por talones del BONO CULTURAL.

Venta anticipada abonos: Taquilla del Teatro Victoria, el día 22, 23, 24 y 25 de julio de 20'00 a 22'00 horas. NO SUSCEPTIBLE DE DESCUENTO

Venta anticipada entradas: Taquilla del Teatro Victoria, a partir del 29 de julio de 20'00 a 22'00 horas

Cada día del espectáculo la taquilla del Teatro Victoria se abrirá dos horas antes del comienzo del mismo.

LA VENTA TANTO DE ABONOS COMO DE ENTRADAS SE REALIZARÁ EXCLUSIVAMENTE EN LA TAQUILLA DEL TEATRO VICTORIA. COMPRUEBE LOS DATOS DE SU LOCALIDAD Y LAS ADVERTENCIAS QUE FIGURAN AL DORSO. UNA VEZ RETIRADA DE TAQUILLA NO SE ADMITRÁN CAMBIOS NI DEVOLUCIONES.

HORARIO PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS: 22.00 h.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión. Algunos ya con más de 10 años de antigüedad.

- Carretera del Puente San Juan
- Ampliación Centro de Salud
- Estación Depuradora
- Rehabilitación Recreo Castilla
- Museo Arqueológico y Etnológico
- Rehabilitación Plaza de Toros
- Jardín Micológico
- Mercado de Abastos
- Piscina Cubierta
- Cuartel Guardia Civil
- Nuevo IES Carmen Pantón
- Rehabilitación Castillo
- Soterramiento de Contenedores

Priego de Córdoba

actualidad



Agricultura subvenciona con más de 250.000 euros a la empresa "Almendras Francisco Morales"

REDACCIÓN

El delegado de Agricultura y Pesca, Francisco Zurera, ha entregado a Almendras Francisco Morales S.A y Bodegas Robles S.A, ayudas que superan los 278.000 euros, contempladas en la subvención adicional para industrias de producción ecológica dentro la Orden que regula las ayudas a la transformación y comercialización de productos agroalimentarios.

En concreto, a Almendras Francisco Morales S.A se ha hecho entrega de una subvención de 258.264 euros sobre una inversión total de 527.767 para un proyecto de perfeccionamiento y mejora tecnológica de las instalaciones de procesado de almendra ecológica. Por su parte Bodegas Robles ha recibido 20.093 euros sobre una inversión total de 47.000 para un proyecto de mejora del proceso de obtención de vinagre ecológico que será amparado por la Denominación de Origen Vinagre de Montilla Moriles.

Entre las dos empresas se ha favorecido una inversión próxima a 575.000 euros a través de ayudas por valor de 278.357. En ambos casos, la ayuda adicional concedida por transformar productos ecológicos ha alcanzado un 30% de la inversión.

El delegado de Agricultura y Pesca ha explicado que el objetivo de esta línea es fomentar la transformación y comercialización de productos ecológicos, favoreciendo el desarrollo de un sector por el que la Junta de Andalucía apuesta firmemente como modelo de presente y de futuro, y que produce alimentos de muy alta calidad, totalmente



La alcaldesa y el presidente de la Diputación durante una visita a la empresa de Almendras Morales

Almendras Morales ha invertido más de 500.000 euros en un proyecto de perfeccionamiento y mejora para el procesado de almendra ecológica

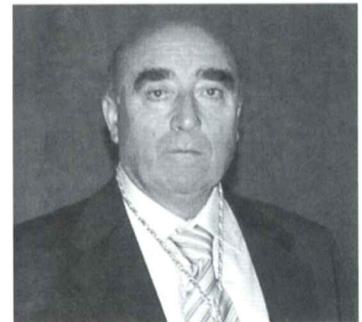
saludables y de forma respetuosa con el medio ambiente. Francisco Zurera ha destacado que Andalucía es líder a nivel nacional en producción ecológica, y Córdoba es una provincia destacada, siendo la primera en número de industrias ecológicas con 60, de las casi 400 que existen en toda Andalucía, y cuenta con más de 1.200 operadores registrados y cerca de 86.000 hectáreas certificadas. En Andalucía hay 8.125 operadores y 784.000 hectáreas.

Una empresa con avanzada tecnología

Esta empresa familiar tiene sus orígenes a finales del siglo XIX cuando el abuelo del actual propietario realizaba durante el año alguna operación de compra-venta de ganado y en el otoño de almendra.

Poco a poco la familia se fue centrando en la compra de almendra en el campo directamente al agricultor (normalmente zonas montañosas y desfavorecidas) y, era transportada en bestias de carga. Posteriormente, la familia decidió instalar una pequeña nave en las afueras de la aldea de Zamoranos para acondicionar y limpiar la almendra adquirida antes de su venta. A partir de este momento, la familia se empieza a dedicar al negocio familiar más intensamente.

En la actualidad, las instalaciones cuentan con la moderna tecnología en el procesado de almendra, con sofisticadas instalaciones para el partido y repelado de almendra, con varias máquinas clasificadoras electrónicas que seleccionan la almendra por medios de cámaras de infrarrojos, y con la más avanzada tecnología.



Francisco Morales, gerente



La demolición del mercado Durante estos días están concluyendo las tareas de demolición del Mercado de Abastos. Unas obras que comenzaba la empresa Lozano y que después fueron adjudicadas a la empresa Ávila.



Curso para padres sobre el masaje a bebés que previene el cólico lactante

REDACCIÓN

El centro de salud de Priego de Córdoba ha organizado un curso para informar y formar a futuros padres y madres sobre los beneficios que tiene el masaje al bebé para prevenir problemas de salud específicos de los pequeños y para que su crecimiento se realice de una forma más saludable. En esta actividad está previsto que participen una veintena de padres y madres.

En concreto, las fisioterapeutas de la Unidad de Gestión de Casos del centro de salud, Inmaculada Sánchez Osuna y María Jesús Serrano Aguilera, impartirán talleres, teórico-prácticos, con soporte audiovisual, sobre técnicas específicas dirigidas a prevenir el cólico del lactante o para facilitar el drenaje del conducto lacrimal. Asimismo, se informará sobre las situaciones en las que el masaje al bebé está contraindicado.

SUPERMERCADOS
IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Rafael Asencio analiza aspectos de la Ley de Contratos del sector público y las licitaciones de obras y servicios

REDACCIÓN

El papel de la obra pública como elemento dinamizador de la economía en momentos de crisis, las características y requisitos del acceso de las empresas a las licitaciones de las administraciones públicas, la demora de éstas a la hora de afrontar los pagos y la oportunidad que presentan las unidades temporales de empresas para los pequeños y medianos empresarios del sector de la construcción, fueron alguno de los aspectos abordados por Rafael Asencio González, durante la séptima y última ponencia del ciclo 'Estrategias empresariales frente a la crisis', coorganizado por el Ayuntamiento de Priego, la Antena Local de la Cámara de Comercio y la Federación Empresarial de Priego.

Motivos de la crisis

Tras analizar a grandes rasgos el origen de la actual crisis económica y los motivos que han provocado que nuestro país sea uno de los más afectados, "debido a la falta de previsión, el carácter abierto y la escasa diversificación de nuestra economía", Rafael Asencio pasó a desgranar las oportunidades que ofrece la obra pública, "como una estrategia para dinamizar la economía y mantener la renta", haciendo mención en este sentido a las medidas puestas en marcha por las diferentes administraciones, tales como el FEIL y el Proteja, "similares a las del resto de países europeos y que han conseguido contener el paro en los dos últimos meses".

Por otra parte, Asencio destacó que uno de los principales problemas a los que se enfrentan las empresas que acceden a las obras y servicios que licitan las administraciones, "es el retraso en el pago, la morosidad, que en caso de España llega a los 33.000 millones de euros", apuntando que según los datos

facilitados por el Parlamento Europeo, "tres de cada cuatro empresas que caen en la Unión Europea lo hacen por la morosidad, lo que provoca una importante pérdida de empleo".

Libre concurrencia

Tras abordar temas como los precios de los contratos y la fianza de las licitaciones, Rafael Asencio enfatizó en la libre concurrencia de este tipo de procesos, indicando que no asumir este principio, "supondría eliminar de un plumazo el libre mercado europeo", de ahí que defendiera el derecho que empresas de otras localidades, provincias e incluso países tiene a la hora de presentar sus ofertas, "algo que será muy común en los próximos años", adelantó el ponente.

Empresas no preparadas

Finalmente, Asencio reconoció que la mayoría de las pequeñas y medianas empresas, "no estaban preparadas para el importante número de licitaciones públicas que se han generado con programas como el FEIL y el Proteja", destacando que una oportunidad poco aprovechada por las pymes del sector de la construcción han sido las uniones temporales (UTE's), "un recurso poco utilizado por la aversión de los empresarios a colaborar unos con otros, así como por la poca unidad que caracteriza al sector", según apuntó Asencio.

Fin del ciclo de conferencias

La ponencia pronunciada por Rafael Asencio, director de la Escuela Taller de Priego y profesor de Derecho Mercantil de la Universidad de Alicante, pone fin al ciclo de seis conferencias que se ha venido celebrando todos los martes, desde el 2 de junio, en la sede de la Federación Empresarial de Priego.



La concejal de Desarrollo Loli Ordoñez, junto al ponente Rafael Asencio



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28

Frente al hotel Río Piscina

Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

La Asociación de Comercio y Hostelería de Priego presenta su campaña de verano



Paco Serrano y José Luis Siller durante la presentación de la campaña

Foto: Cedida

Se sortearán un total de 28 regalos, entre los que destaca un crucero para dos personas por el Mediterráneo

REDACCIÓN

Bajo el lema 'Embárcate con el comercio de Priego y no te marees más', la Asociación de Comercio y Hostelería ha puesto en marcha una campaña destinada a incentivar el consumo en el período estival, así como a la fidelización de los clientes de aquellos establecimientos comerciales que forman parte de este colectivo.

Una campaña que era presentada el pasado uno de julio en la sede de la Federación Empresarial de Priego por el presidente y secretario de ACHP, Francisco Serrano y José Luis Siller respectivamente, y que consistirá en el sorteo 28 premios entre los que destacan un crucero para dos personas, en régimen de pensión completa y de una semana de duración, por el Mediterráneo, un televisor de 46 pulgadas y un equipo de aire acondicionado con bomba de calor de 3000 frigorías, así como 25 vales de compra por valor de 50 euros cada uno de ellos, a canjear en los comercios pertenecientes a la asociación.

La dinámica de la campaña será similar a la anteriores iniciativas, pudiendo participar en la misma aquellos clientes que rellenen correctamente la papeleta que encontrarán en los comercios que forman parte de ACHP y depositándola en la urna que encontrarán en los mismos.

El sorteo, según apuntó Serrano, se llevará a cabo, ante notario, el viernes 28 de agosto en el Paseillo a partir de las 22:00 horas, en el transcurso de una fiesta organizada por la asociación para celebrar el final del verano.

En relación a los premios, el presidente de ACHP indicó que la intención ha sido recuperar las campañas de verano que la asociación ha llevado a cabo otros años, puntualizando que el agraciado con el crucero, podrá disfrutar de su premio durante los meses de septiembre y octubre.

Por otra parte, Serrano aprovechó la presentación de la campaña de verano para adelantar alguno de los proyectos que se llevarán a cabo en el seno de

ACHP, entre ellos la firma de un convenio con el Parking Centro que permitirá a los clientes que realicen sus compras en los establecimientos que forman parte de la asociación y que se adhieran a esta iniciativa, disfrutar durante una hora de estacionamiento gratuito en el mismo, así como la realización de un estudio sobre locales comerciales, destinado a conocer sus fortalezas y debilidades de éstos.

El objetivo de esta iniciativa promocional es incentivar el consumo durante el período estival y fidelizar a la clientela

El sorteo se llevará a cabo el 28 de agosto a las 10 de la noche en una fiesta que se celebrará en el Paseillo

Arreglarán el firme de la vía Loja a Priego por Algarinejo

M.C.C.

La Consejería de Obras Públicas y Transportes concedió a la empresa Montealto el refuerzo del firme en la A-4154, de Loja a Priego de Córdoba por Algarinejo, en el tramo comprendido entre el punto kilométrico 40,06 al punto kilométrico 54,830, en la intersección con la A-333.

Estos trabajos, que tendrán un presupuesto de 629.219 euros, tiene como meta la renovación del firme del tramo de carretera que transcurre entre el límite de la provincia con Granada y Priego de Córdoba. La rehabilitación, tanto estructural como superficial del firme existente, la adecuación del drenaje longitudinal y transversal y la mejora de la señalización y el balizamiento persiguen mejorar la viabilidad y la seguridad.

Agropriego se celebrará del 18 al 20 de septiembre



La edición de Agropriego 2009, que este año cumple su 29 edición, se celebrará durante los días 18, 19 y 20 de septiembre en el Parque Niceto Alcalá-Zamora.

La revista alemana "Der Feinschmecker" selecciona a cinco aceites de Priego entre los mejores del mundo

La marca 'Pórtico de la Villa' de Manuel Montes Marín se coloca en el TOP 12

REDACCIÓN

La prestigiosa revista alemana 'Der Feinschmecker' ha incluido a cinco marcas amparadas por la Denominación de Origen 'Priego de Córdoba' dentro del listado de 2009, de los mejores aceites de oliva del mundo, en el que están presentes un total de 250 caldos de aceituna de todos los rincones del planeta.

Dentro del TOP 12, la publicación germana ha incluido la marca 'Pórtico de la Villa', que comercializa la empresa Manuel Montes Marín, perteneciente al distintivo de calidad prieguense. Además, la marca 'Fuente de la Salud', que comercializa Almazaras de la Subbética, también perteneciente a la D.O. 'Priego de Córdoba' ha sido incluida dentro del TOP 50. Junto a estas dos marcas, 'Der Feinschmecker' ha seleccionado dentro del listado de los mejores aceites de oliva virgenes extra del mundo de la campaña 2009 a las marcas 'Señorío de Vizcántar' de Aceites Vizcántar, 'Cladivm' de Aroden SAT, y 'El Empiedro' de la S.C.A. La Purísima.



Manuel Montes Marín en el TOP 12 con su marca "Pórtico de la Villa"

En el listado de los 250 mejores aceites de oliva vírgenes extra del mundo se encuentran caldos de aceituna de países de la cuenca mediterránea, norte de África, o países tan dispares como Australia, Chile, Sudáfrica o Estados Unidos. En cuanto a los aceites españoles, Andalucía cuenta con un mayor número de marcas dentro de esta clasificación, copando prácticamente el cincuenta por ciento de los aceites de nuestro país, con 17 marcas incluidas.

De las 6 marcas cordobesas, 5 amparadas por la D.O. de Priego
En lo que respecta a Andalucía, Córdoba y Jaén, con seis marcas cada una, lideran el ranking de aceites andaluces, estando cinco de las seis marcas cordobesas, amparadas por la Denominación de Origen 'Priego de Córdoba', lo que vuelve a demostrar la apuesta por la calidad que se lleva a cabo desde el marco oleícola prieguense, siendo una de las denominaciones más premiadas del mundo.

Siete marcas de Priego premiadas en Los Ángeles

REDACCIÓN

Un total de siete marcas de aceite de oliva virgen extra, amparadas por la Denominación de Origen 'Priego de Córdoba', han sido galardonadas en el Certamen L.A. County Fair 2009, que se ha celebrado en Los Ángeles (EEUU).

En esta ocasión, la marca 'Rincón de la Subbética', que comercializa la empresa Almazaras de la Subbética, ha recibido el galardón al Mejor Aceite Español y el premio al Mejor Aceite Internacional, dentro de la categoría de Frutado Intenso. Asimismo, las marcas 'Cladivm' y 'La Aldea de Don Gil', de la firma Aroden,

S.A.T.; y 'Pórtico de la Villa' de Manuel Montes Marín, han sido galardonadas con la Medalla de Oro.

Por otro lado, la marca 'Fuente de la Salud' de Almazaras de la Subbética, ha obtenido la Medalla de Plata, mientras que 'Molino de Leoncio Gómez' que comercializa la empresa Gomeoliva S.A.; y 'Parqueoliva' de Almazaras de la Subbética, han sido galardonadas con la Medalla de Bronce.

Los aceites de oliva virgen extra del distintivo de calidad prieguense han mantenido una dura pugna con los mejores aceites a nivel internacional, vol-

viendo a ser los más galardonados dentro de este certamen, en el que cada año toman parte una selección de los mejores caldos de aceituna de países productores de todo el mundo.

Bien posicionados en el exigente mercado norteamericano

Con estos reconocimientos, los aceites de la D.O. 'Priego de Córdoba' se confirman en las más altas esferas de la calidad internacional y mantienen su posicionamiento en el exigente mercado norteamericano, donde la presencia de estos caldos es cada vez mayor.

EMPRESA MULTISERVICIOS

**Necesita oficial
albañil con
conocimientos
de Fontanería
o viceversa**

Zona: Alcalá la Real
y Comarca

Tlf: 637 513 894
958 43 83 03
e-mail:
reformastucasa@hotmail.com

Patatas fritas "San Nicasio" medalla de oro por segundo año consecutivo a la calidad mundial

MANOLO OSUNA

Rafael del Rosal López, nació en 1971 en San Andrés de la Barca (Barcelona). Es hijo de prieguenses afincados en Cataluña en tiempos de la emigración.

Hace 12 años que se vino a Priego comenzando con un negocio de churrería, que pronto compaginó con la freiduría de patatas, un negocio con el que está alcanzando fama internacional.

Tanto él como su esposa, representan a la nueva y sólida hornada de jóvenes empresarios andaluces que están impregnados de imaginación e innovación en la gastronomía.

De estilo reflexivo y de fuerte personalidad, Rafael ha logrado hacer que este producto milenario y de singular calidad, a base de trasgredir la técnica de texturas y acabados, tanto del producto como de su envase, haya conseguido que las patatas fritas San Nicasio, hoy sean un referente en nuestra gastronomía, produciendo su producto para su comercialización en España y en otros países del mundo.

¿Por qué decides dedicarte a este tipo de negocio?

Siempre me ha apasionado la gastronomía, y era un reto elaborar un producto de consumo masivo como son las patatas fritas y transformarlo en uno de calidad desde el origen de la materia prima.

¿Cuánto tiempo llevas en el mismo?

10 años, cómo pasa el tiempo.

¿Cómo o el porqué del nombre?

Esto surge en el seno familiar cuando una tarde todos reunidos empezamos a decir nombres para nuestro producto y mi padre dijo: "San Nicasio es el patrón de Priego", y así comienza, de una forma familiar y simple.

¿Cuéntanos tus inicios y como has ido evolucionando?

Al principio económicamente,



Rafael del Rosal: "En el mercado internacional debes competir con muchas marcas de muchos países y sólo hay dos caminos: calidad o precio"

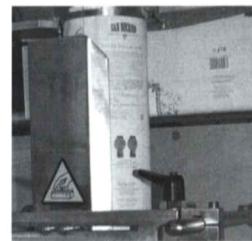
pues como todo el mundo, es un poco lo más duro, luego sin embargo fueron gratificantes, porque al tiempo que aprendimos mi mujer y yo a elaborar nuestras patatas, también era divertido, porque siempre y durante 10 años hemos intentado evolucionar y aprender a mejorar.

¿Algunos pueden pensar que no hay que invertir mucho para freír patatas es cierto?

Depende. Si haces un producto de calidad e innovación la respuesta sería que hay que invertir constantemente, sin embargo si haces un producto con una calidad inferior y de costes más bajos la inversión es bastante menor.

Apostaste fuerte por un producto de calidad, a base de patata fresca y aceite de oliva virgen extra. Una vez que, ya llevas tiempo con esa apuesta. ¿Has visto sus frutos?

Sí, es realizarme e introducirme en el mundo de la gastronomía con un producto de calidad.



¿Ha valido la pena?

Evidentemente

¿Qué destino tienen tus patatas fritas?

Vendemos a nivel nacional, a parte de Priego, a Madrid, Barcelona, Valencia, próximamente País Vasco y en mercado exterior en EEUU, Alemania y Japón.

¿Utilizas los productos de la comarca?

Sí, utilizamos el aceite de oliva virgen extra de Almazaras de la Subbética e intentaremos que la patata sea la mayor posible de la comarca, pero eso es un proyecto de un poco más de tiempo.

Recientemente has conseguido varios e importantes premios.

¿Cómo decides presentarte y que posibilidades veías al principio?

Todo comienza con mi cliente japonés, que confiaba que las patatas fritas San Nicasio era un producto ganador, así que le hice caso y en 2008 nos inscribimos en Monde Selection de Bruxelles (Instituto Mundial de la Calidad).

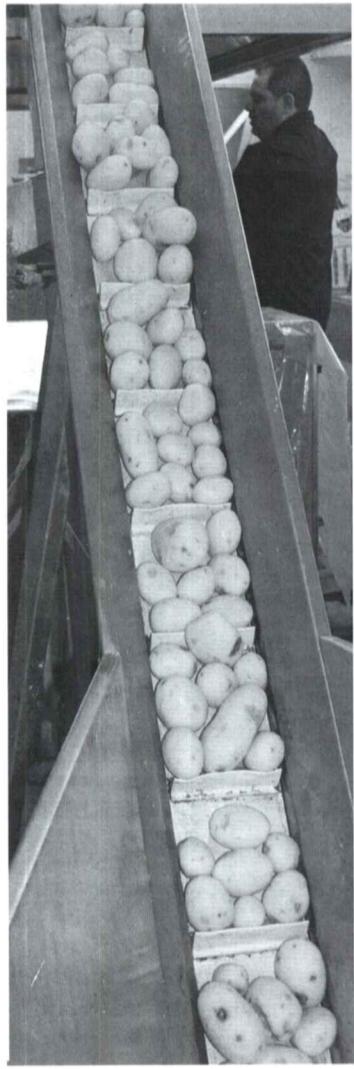
La sorpresa fue que nos dieron el mayor galardón, medalla de oro. Este año 2009 repetimos sin mucha confianza, porque es muy difícil dos años seguidos conseguir la medalla de oro, sin embargo otra vez la hemos logrado, recogiendo el premio en esta ocasión en la maravillosa ciudad italiana de Venecia.

¿Supongo que la patata frita como acompañante de platos y aperitivo todos la conocemos, pero alguna otra utilidad que tu conozcas en cocina?

Sí, hay una receta muy sencilla que es la tortilla de patatas fritas al igual que la tortilla española pero en vez de patatas crudas se elabora con las patatas fritas, por cierto receta de Ferrán Adrià, descubridor de esta simple y práctica receta.

¿Es difícil entrar en el mercado internacional?

La verdad es que vender es difícil en el nacional, en el internacional debes competir con muchas marcas de muchos países, y



Rafael del Rosal y su esposa durante el proceso de elaboración de la fritura

Fotos: Manolo Osuna



tienes dos caminos calidad o precio, no hay más secretos.

Para exportar las patatas fritas San Nicasio, has cambiado de envase. ¿Ha sido por un cambio de imagen o por necesidad?

Las dos cosas, soy una persona intranquila e inquieta, si encuentro algo que ayude a mejorar la calidad del producto, en este caso de conservación, investigo y si es viable lo introduzco.

El mercado internacional evidentemente solicitaba calidad superior en el envase.

¿Supongo que la exportación no vale la pena hacerla en cantidades pequeñas. ¿Qué volumen sueles exportar?

En nuestro caso al ser un producto de venta por Internet y tiendas especializadas (gourmet) las cantidades son pequeñas y suelen mandarse con grupajes de otras mercancías.

Me habías comentado, la problemática que tienes o has tenido para encontrar suelo industrial a

un precio razonable para poder invertir y ampliar tu empresa; es más, habías pensado la posibilidad de irte de Priego para que tu negocio creciera de acorde a las demandas. ¿Cuéntanos, como está la situación en cuanto a tu empresa y esa necesidad que tienes o tenías?

Pues me complace decir que

hemos conseguido que aprueben nuestro proyecto para las nuevas instalaciones que se ubicarán finalmente en Priego, y desde aquí quiero dar las gracias a las personas que me han apoyado para lograr este objetivo, que solo nunca lo hubiera conseguido.

Se habla mucho de ayudas a la

pequeña y mediana empresa, llegan ese tipo de ayudas?

Vale la pena? Has percibido alguna de ellas?

Sí, se habla mucho de ellas y en los tiempos que corren más, supongo que valdrán la pena sobre todo para empresarios emprendedores que necesitan un empujón para empezar.

El G-40 colabora con la Consejería de Cultura para fotografiar todo el arte rupestre andaluz

FRANCISCO RUIZ-RUANO COBO

El Grupo Espeleológico G40 de Priego está colaborando con la Consejería de Cultura, más concretamente con la Dirección General del Bienes Culturales en un ambicioso proyecto, auspiciado por esta, que consiste en fotografiar todo el arte rupestre andaluz.

En concreto el G40 tiene encargado acompañar al fotógrafo contratado a tal efecto por la Consejería a aquellas cuevas y simas que el grupo decida, en función de que no presenten una dificultad que pueda suponer un peligro para el mismo. Además se encargará de realizar las fotografías de pinturas situadas en lugares de difícil acceso.

La primera de estas jornadas tuvo lugar el pasado 14 de junio con la visita a la Cueva de la Murcielaguina. En ella han participado además de José Morón (fotógrafo), el arqueólogo municipal Rafael Carmona, María José, y Agustín Ruiz-Ruano (miembro del G40). Tras acceder a la zona en la que se localizan las pinturas, ayudando al desplazamiento de equipo y asegurando los pasos complicados para los neófitos, durante varias horas se



han fotografiado los diversos motivos que allí aparecen, realizados fundamentalmente en color negro. Agustín ha mostrado al arqueólogo otros trazos situados en otra sala que él había visto en una visita que realizó el 9 de noviembre de 2008. Rafa Carmona, bastante sorprendido ya que desconocía este grupo de figuras, las ha definido como pinturas prehistóricas atribuibles al periodo neolítico y ha identificado

rápidamente un ciervo, realizado de forma esquemática, que según sus palabras tiene mucha relación con otros similares localizados en la provincia de Almería pero que no habían sido documentados por esta zona.

José Morón ha mostrado unas buenas aptitudes en esta cueva, lo que sin duda facilitará su trabajo ya que fotografiar el arte rupestre repartido por todas las cuevas de la geografía andaluza no es cual-

quier cosa. Nuevamente el Grupo Espeleológico G40 contribuye al conocimiento de nuestro pasado remoto, en esta ocasión del arte parietal en una más que conocida cueva de la localidad.

El proyecto de catalogación de todas las pinturas prehistóricas andaluzas será una magnífica herramienta para que en un futuro los investigadores puedan desarrollar sus estudios en un contexto regional claramente definido.

La Federación Española de Espeleología cuenta con el G-40 para impartir un curso de topografía digital en Cantabria

REDACCIÓN

El grupo Espeleológico G40 de nuestra localidad ha sido nuevamente requerido por la Federación Española de Espeleología para realizar una ponencia sobre topografía digital. En esta ocasión ha sido dentro de los cursos que a través de la misma ha organizado la Escuela Española de Espeleología, ubicada en la localidad de Ramales de la Victoria (Santander).

Ya es la segunda ocasión en que esta Federación se apoya en los espeleólogos del grupo prie-

guense para enseñar el software "Auriga", desarrollado por el canadiense Luc Le Blanc. Además en otra ocasión fue la Federación Andaluza la que organizó y desarrolló otro curso sobre el mismo tema que también fue impartido por miembros de este club.

Resulta evidente que este colectivo está alcanzando un notorio prestigio, no sólo en Andalucía, también a nivel nacional, fruto sin lugar a dudas del amplio y riguroso trabajo que viene desarrollando desde su creación.



Sede de la Escuela Española de Espeleología en Ramales de la Victoria

... y con el mazo dando

- Se quejan los viandantes que las obras de la Avenida de España incumplen las más elementales normas de seguridad. Por lo visto el pasillo que han dejado para transitar a pie se encuentra ocupado por materiales y maquinaria; las vallas tienen las patas partidas y no se tienen de pie o, lo que es lo mismo, están más en el suelo que manteniendo la verticalidad. En definitiva un puro desastre que está provocando un descontento generalizado entre viandantes, conductores y sobre todo entre los perjudicados comerciantes de la zona.

Los sótanos del nuevo edificio de los Juzgados está dando problemas. Al parecer un día la fosa del ascensor se llenó de agua hasta casi los 2 metros de altura. Lo que no está clara es la causa pero, según apuntan los entendidos, parece ser que es por un problema de los sifones. De hecho, desde que lo estrenaron los olores en todo el edificio eran insoportables. Al menos ya se están pasando los malos olores, pero no se sabe a ciencia cierta si el problema ha quedado definitivamente resuelto.

- Hay cosas que se actualizan con suma rapidez en la Web del Ayuntamiento, sobre todo lo relativo a los eventos municipales. En cambio las actas de los plenos se quedaron ancladas en octubre de 2007 y después, nada de nada. Hay ciudadanos que le gusta empapárselas de cabo a rabo con pelos y señales, pero se ve que no es un asunto prioritario para el equipo de gobierno que haya tanta facilidad para acceder a esta información.



Obras de la Avenida de España, que están creando descontento en la zona

- El 19 de enero de este año se dijo que antes de 20 días estarían licitadas las obras del IES Carmen Pantión. Pues vaya largos que son esos días. Han pasado 6 meses y que sepamos no hay adjudicación de estas obras. Lo de siempre, para no variar.

- También se dijo que se ampliaría el Polígono de la Vega e, incluso se puso un cartel y que sepamos tampoco se ha movido un palmo de terreno. Más de lo mismo.

- Parece ser que en Doña Mencía no quieren que la nueva autovía pase por la Vía verde de la Subbética y que si tiene que pasar por allí que la soterrén.

Pues habría que aprovechar la ocasión y si no la quieren que la echen por Priego que es el camino natural que debería seguir dicha autovía. En esta ciudad estamos hartos de que los políticos hagan mangas y capirotes y cientos de encajes de bolillos para eludir a Priego de todos los mapas: sanitarios, de carreteras e incluso a obviarnos de los mismísimos mapas del Parque de la Subbética. El colmo de la desfachatez y eso que hicimos a Griñán hijo predilecto de la mancomunidad de la Subbética.

- Se quejan los vecinos de la calle Morales (la de la manzana de los Pubs) que tras las movidas nocturnas algunos días el Ayunta-

miento se digna a fregar la calle, pero con la salvedad de que lo hace hasta la mitad. Es decir, media calle sí y media no. Pues este año que ha llovido bastante no sería ningún desatino que pegaran un par de mangueras más y la limpiaran entera para recogido de todo el vecindario y no sólo de la mitad.

- Con la crisis, han llegado los recortes presupuestarios y los festivales se han quedado reducidos a 5 espectáculos y eso contando con la Orquesta Ciudad de Priego. Este año hemos perdido la internacionalidad, pues ni cubanos, ni rusos, ni nada más allende de nuestras fronteras.

- Al final el equipo de gobierno ha cumplido su promesa de quitarse de encima el gravoso alquiler de la Oficina de Turismo y la ha trasladado a los bajos del Ayuntamiento. Ya se sabe, en tiempos de crisis hay que ahorrar todo lo que se pueda, pero lo que va a costar una pasta gansa a las arcas municipales es el traslado de la Defensa de Zaragoza a Priego unos 40.000 euros de nada y el sitio decidido parece su ubicación será en el Paseo de Colombia. Lo que no ha aclarado el Ayuntamiento es en que quedó la oferta del mecenas que estaba dispuesto a pagar todos los gastos pendientes con tal de que dicha escultura presidiera la Plaza de la Constitución en medio del Paseillo.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



La 62 edición de Festival Internacional de Música, Teatro y Danza tendrá 5 espectáculos y 75.000 euros de presupuesto

REDACCIÓN

El pasado 9 de julio fue presentado en la Diputación de Córdoba la 62 edición de su Festival Internacional de Teatro, Música y Danza que se celebrará del 1 al 9 de Agosto.

Durante la presentación, el responsable de Cultura de la Diputación provincial, José Mariscal, ha resaltado el equilibrio que el programa de este festival ha conseguido en la representación teatral, musical y de danza.

Mariscal también ha señalado la importancia que tiene este festival para el proyecto cultural de la provincia, un festival como el de Priego que en su 62 edición ha conseguido mantener la calidad de su propuesta.

Por su parte, la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Priego, María del Mar Domene, ha puesto de manifiesto que "con los cinco espectáculos que componen nuestro programa de 2009 hemos tratado de mantener el alto nivel que habíamos conseguido en ediciones de años anteriores".

Zarzuela-La Corte del Faraón

La zarzuela inaugurará el sábado 1 de agosto el festival con *La corte del faraón*, obra interpretada por la compañía Antología de la Zarzuela de Nieves Fernández, cuyo buen hacer está suficientemente acreditado por sus éxitos a nivel nacional. Ésta es una de las obras más divertidas del género, estrenada en Madrid en 1910 y prohibida durante muchos años.

Teatro: Las Vacaciones de Josefa

La segunda cita será el domingo 2 con el teatro y la comedia *Las vacaciones de Josefa*, obra original de Dany Laurent y adaptada a las tablas por Jaime



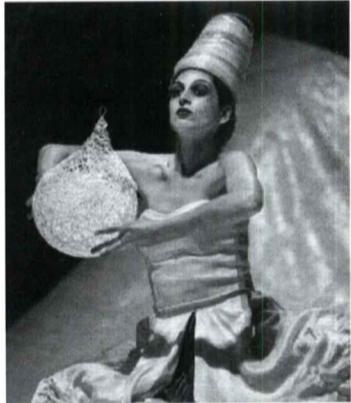
Mariscal y Domene durante la presentación del festival

Azpilicueta, uno de los directores teatrales más galardonados de la escena española.

Danza: El amor brujo de Falla

El programa de esta 62 edición del Festival de Teatro, Música y Danza de Priego de Córdoba continúa el miércoles 5 de agosto con la danza y el Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana, que pondrá en escena la obra *El amor brujo* de Manuel de Falla. Este montaje estará dirigido por el coreógrafo Ramón Oller, experto en conjugar la danza contemporánea con el lenguaje flamenco y la música.

Teatro: Ariadna



El viernes 7 de agosto será el turno de la compañía Atalaya del CAT que pondrá en escena la obra de teatro *Ariadna*, obra que cierra la trilogía de las heroínas de la tragedia griega.

Música: Orquesta Ciudad de Priego
Finalmente, el domingo 9 de agosto la *Orquesta Ciudad de Priego* cerrará esta edición del Festival.

Esta iniciativa cultural cumple su 62 aniversario con un presupuesto de 75.000 euros, inversión a la que la Diputación cordobesa aportará 8.400 euros a través de un convenio específico de colaboración

Las vacaciones de Josefa

Belinda Washington

Carlos Lozano

María Luisa Merlo

Una comedia de Dany Laurent

Dirección: Jaime Azpilicueta

TXALO PRODUCCIONES

Republicano y francmasón

CARLOS AGUILERA SILLER

La comunidad de frailes que regenta una bella iglesia madrileña sita entre la Plaza de Oriente y la Puerta de Toledo fue la heredera universal de una señora riquísima y (como suelen hacer las entidades religiosas en estos casos) puso en venta todos los bienes que recibió de su beneficiaria, siendo uno de ellos el Retrato ecuestre del Duque de Lerma pintado por Pedro Pablo Rubens, valiosísimo óleo sobre lienzo, catalogado y por ende integrado en el Patrimonio Histórico-Artístico español.

La Ley reguladora de éste entonces aplicable (redactada por D. Niceto Alcalá-Zamora) ya exigía al residente en España que fuera dueño de una obra de arte y quisiese venderla en el extranjero solicitar y obtener (de los Servicios de Bellas Artes del Ministerio de Educación, hoy del de Cultura) permiso para exportarla, añadiendo que su peticionario podía considerarlo tácitamente obtenido si dentro de los seis meses siguientes al día en que presentó su solicitud para lograrlo no se le hubiera notificado su denegación. Aquellos frailes lo consiguieron y encendieron la venta de su cuadro a Sotheby's (la más conocida empresa subastadora de obras de arte), la cual publicó (tanto en Europa como en América) el anuncio de que iba a subastarlo muy pronto en Londres. Pero el entonces Director General de Bellas Artes (D. Antonio Gallego Burín, a quien yo conocí siendo estudiante de Derecho en Granada por mi amistad con su hijo Manolo) quiso que investigara la posibilidad de anular aquel tácito permiso de exportación; acepté su encargo y resumo ahora el contenido, los efectos y las consecuencias de mi dictamen sobre este asunto.

Mi punto de partida fueron estos dos hechos: El incendio de iglesias y conventos habido en los albores de nuestra Segunda República (causa de que se expatriaran españoles adinerados, llevándose consigo obras de arte suyas para subsistir en el extranjero con los precios de sus ventas, sin haber solicitado ni obtenido permiso para exportarlas) y que D. Manuel Azaña Díaz (dando prueba de su agudeza al haber aducido en el Congreso de los Diputados que, cuando uno de nuestros reyes hace donación de una obra de arte a cualquier súbdito suyo, no pretende enriquecerlo sino otorgarle el privilegio de poder gozar en privado de su belleza) propuso (a la aludida cámara parlamentaria) que aprobase una disposición adicional a las de la Ley antes aludida, a cuyo tenor, *las obras de arte donadas por alguno de nuestros reyes*



Retrato ecuestre del Duque de Lerma de Pedro Pablo Rubens, que se encuentra en el Museo del Prado

a cualesquiera de sus súbditos no pueden ser vendidas a terceros y únicamente son transmisibles por herencia.

Apoyado en los dos hechos antes expuestos, propuse que se anulara el premiso de exportación logrado por los monjes aludidos al principio y (en el día siguiente al de la entrega de mi dictamen al Director General de Bellas Artes) el Boletín Oficial del Estado publicó una Orden Ministerial que anulaba el permiso de exportación de aquel cuadro de Pedro Pablo Rubens.

Pero, como suelen hacer los políticos, D. Antonio comunicó de inmediato al P. Prior la anulación del permiso de exportación del cuadro (en una carta que le envío y llevaba unida la copia de mi dictamen). Y poco después me dijo en su despacho que este fraile le había contestado con otra carta tan dura que no la iba a dejar en el archivo del Ministerio y me la dió, para que yo la guardase o la rompiese.

Leí varias veces la respuesta del franciscano y aún recuerdo este párrafo suyo: "Señor Director General, no haga caso al

abogado Carlos Aguilera, republicano y francmasón". Pensé luego que, siendo la inteligencia una de nuestras facultades más valiosas, aquél Prior no hizo uso de la suya o incurrió en un grave error, pues lo antes transcrita en letra bastardilla y negrita sólo fue y sigue siendo una prueba categórica del apego que muchos religiosos tienen a los bienes terrenales (contradicidiendo lo que nos inculcan a los demás cristianos). Y, en ningún momento, me sentí ofendido por los atributos que me asignó tal clérigo, a quien, por paradoja, yo traje mucho antes a Priego para que predicara en la novena que, en el mes de Mayo, se dedica a Jesús Nazareno, al haberme pedido el entonces Hermano mayor de su cofradía.

El Estado pagó por el cuadro 9 millones de pesetas (54.091,08 euros). o sea, la décima parte del precio de salida que "Sotheby's" (en su subasta londinense, 90 millones de pesetas (540.910,80 euros). Ahora ocupa una de las grandes salas del Museo del Prado y todas las veces que voy allí le echo una ojeada por considerarlo en cierta medida, algo mío.

La banda de reggae "Rockers Roots" lanza su primer disco de estudio "Inna di real time"

REDACCIÓN

Rockers Roots es una banda sevillana de reggae roots nacida en 2005 en la población de Mairena del Alcor. Un par de años después se traslada a Sevilla para seguir con su buen hacer en la difusión de la música reggae por toda la geografía española. Con una gran actividad concertística tanto en pubs como en festivales, Rockers Roots se sitúan como una de las bandas de reggae más importantes de España y la banda de referencia en Andalucía, actuando tanto con repertorio propio como haciendo de backing band a conocidos sing jays españoles y extranjeros.

Actuación en Italia representando a España

Entre sus actuaciones más importantes se encuentran la realizada en el año 2007 en el Rototom Sunsplash Festival (Udine, Italia) representando a España, o la del Fiestizaje 2008 (Villafranca del Bierzo, León) donde encabezaron cartel el segundo día del festival.

Discografía

"Roots Generation" 2006. Primer disco de la banda, grabado con formación de cuarteto y que incluye los siguientes temas: "Roots generation", "Sweet Lovin'", "Ganja Freedom" y "Basta jah!"

"Live in Navarra" 2007. Segundo disco, esta vez grabado en el magnífico directo que la banda realizó en la final del concurso de maquetas "Villa de San Adrián" (Navarra). La formación original incluye en este disco un saxo y una trompeta. En este trabajo se incluyen, además de los cuatro temas de la anterior maqueta, varios riddims jamaicanos versionados por el vocalista de la banda: Tunelón.

"Inna di real time" 2009. Tercer disco de Rockers Roots. Grabado y mezclado en Estudios La Aldea, en Mairena del Alcor. Este disco incluye catorce temas propios con música de Rockers Roots y letras de Tunelón.

Componentes

Tras algunos vaivenes en la formación de la banda, y justo después de algunos cambios tras la grabación del disco, la formación actual de Rockers Roots es la siguiente:

Tunelón Vibration: Vocalista y batería. Conocido sing jay sevillano, se encarga de poner melodía y letra a los temas.

Alex Kugel "Degenerator": Bajista y coros.

Ramón González: Guitarra y coros.

Lucas Zeller: Teclados y melódica.

y el prieguense Ángel Moreno: Teclados.



El grupo Rockers Roots, del que forma parte el prieguense Ángel Moreno Sánchez

Rockers Roots Creations presenta :

ROCKERS ROOTS Inna di real time

Después de habernos sorprendido por su sonido y calidad con su primera maqueta "Roots generation", con la que fueron finalistas del concurso de maquetas de San Adrián (Navarra) y cuyo directo sacaron como segunda maqueta "Live in Navarra", vuelve la genuina banda Sevillana de roots reggae con su muy esperado primer disco de estudio "Inna di real time" dispuestos a no dejar a nadie indiferente.

Durante estos últimos años Rockers Roots han ido acumulando toda la experiencia que una gran banda requiere, como atestiguan sus actuaciones en salas punteras de todo el país y la participación en Festivales consolidados, como el Fiestizaje en León o el Marbella Reggae Festival, donde compartieron cartel con Roberto Sánchez y Sizzla Kalonji. Banda versátil donde las haya, Rockers Roots se ha destacado también como una backing band sólida, acompañando a artistas de muy diversa índole como Benjamín o Leroy Onestone. También es de destacar la elección en el año 2007 de Rockers Roots como finalista del concurso de bandas noveles del Rototom Sunsplash, el macro festival reggae más importante de Europa.

En estos últimos meses la banda Sevillana sigue dando que hablar. Demostración del cariño y respeto que tienen por el reggae de raíces son los homenajes a grandes mitos del roots con el que nos están deleitando: Dennis Brown, Jacob Miller y otros. Además tienen en mente la producción de un OneRiddim con cortes de su nuevo álbum, como el Family Riddim o el Bonguianos Riddim.

"Inna di real time" consta de 14 temas originales, entre los que se incluyen nuevas versiones de las canciones de la anterior maqueta. Desde el arranque del disco con "back to my roots" nos sentimos flotando en una nube de la que no caemos hasta que se no se acaba el último tema. Las letras de Tunelón, la voz y batería de la banda, algo muy poco habitual, nos invitan a ser conscientes del mundo que nos ha tocado vivir. "Inna di real time", canción fetiche y título del trabajo, ya nos lo expresa con claridad; habla de hacer las cosas a tiempo real, con los medios que se dispongan, aunque todo sean obstáculos y no podamos ver la luz al final del túnel, nos alerta de los vampiros babilónicos y del inquebrantable valor de ser un hombre libre bajo el sol. En "Racist around" nos encontramos con la colaboración especial de Degenerator, cantante y bajista de Kaya, así como la de Sister Angie, una voz nueva y sorprendente que canta su versión del music riddim en "stop it!". Rub a dub, Roots, Steppers, Dub...

Si te gusta la música y el Reggae, iescúchalo!

ROCKERS ROOTS Inna di real time



Track list:

1. Back to my roots
2. Blessed by music
3. Sweet lovin'
4. Roots generation
5. Be conscious
6. Love to share
7. Babylon vampire
8. Racist around
9. Inna di real time
10. Love of sun
11. Ganja freedom
12. New in dub
13. Stop it!
14. Free man

Grabado, mezclado y masterizado en Estudios La Aldea por Rockers Roots y Luis Alcaide.

Producido por Tunelón y Rockers roots

Sevilla 2009

Historia Local

La calle Cardenal Cisneros

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO
consuelogran@hotmail.com

Algo de historia

Dicen los libros de historia –y deben de llevar razón- que la conquista de Granada fue también la guerra contra los infieles, así se expresaba el rey Fernando allá por el año 1481 (ini más, ni menos!) al afirmar que su objetivo era "expulsar a los enemigos de la fe católica para dedicar los reinos al servicio a Dios". Y es que, desaparecida la reina Isabel, Fernando llegó al poder auspiciado por un fraile llamado Cisneros. Fraile franciscano (tengamos en cuenta la vinculación de Priego con la orden franciscana a través del convento de San Francisco, para dar nombre a una calle), madrileño, arzobispo de Toledo, y reformador de las Órdenes Mendicantes, éste decidió apoyar sin duda su regencia, convirtiéndose él mismo en Regente. Fernando quiso mantener las riendas de su poder, castigando a todo aquel que osara el más mínimo roce con el poder real. Tan era así, que el mismísimo Marqués de Priego (a quien no le salvó ni el ser sobrino del Gran Capitán, eso otro día se lo contaré), quien osó prender a un delegado del rey, enviado para apaciguar las revueltas en Córdoba, y por ello fue juzgado y condenado como reo de lesa Majestad. Aunque en los orígenes de la expulsión, el rey había garantizado el mantenimiento de sus costumbres, leyes y religión, pero su ralentización hizo suponer ineficaz esta garantía y provocó que se tomaran medidas más coercitivas. Y es a partir de 1499 cuando el arzobispo Cisneros -que había sido nombrado Inquisidor General- impuso los bautizos obligatorios, dando lugar a la aparición de los moriscos o musulmanes bautizados, y obligando a todos los mudéjares a elegir entre el bautismo o el exilio.

Algo de cultura

Cierto es que Cisneros impulsó la escritura de la Biblia Políglota –o la Políglota Complutense, aludiendo al lugar físico- que pretendía reunir las Sagradas Escrituras en distintas lenguas junto a la matriz, en latín. Cierto, también es, que en Filosofía contribuyó a la recopilación de las obras de Aristóteles, el gran filósofo griego olvidado y proscrito durante gran parte del Medievo por sus aparentes contradicciones con la Palabra Revelada, y que, sólo a partir del Renacimiento, aparecerá como el gran filósofo de la ciencia.

Pero no es menos cierta la orden del Cardenal



Cisneros para la quema de libros espiritualmente peligrosos, procedentes del Islam, por constituir un conjunto de normativas que les llevaban a incumplir las disposiciones religiosas cristianas. Así, poseer libros "en arábigo" constituyó uno de los delitos más perseguidos por la Inquisición. Aunque algunos sostengan que no hubo quema indiscriminada de libros, ya que podemos leer: "Y el arzobispo de Toledo (Cisneros) les tomó gran copia de volúmenes de libros árabes de todas las facultades y quemando los que tocaban a la secta, mandó encuadrinar los otros, y los envió al colegio de Alcalá de Henares, para que los pusiesen en su librería". No todos pensaban igual, si tenemos en cuenta la versión de Tariq en su novela histórica "A la sombra de un granado", (un buen libro para leer este verano) donde la quema de libros fue absoluta-

indiscriminada, y pública.

De una forma u otra, lo que sí es cierto es que a partir de ese momento ya apareció una ruptura entre las distintas culturas que caracterizará toda la historia posterior.

Algo de poesía

También en la poesía de la época podemos ver esa pugna entre la religión del ya conquistado imperio musulmán, y la pujanza de la nueva religión cristiana impuesta. Vayan sólo estas dos muestras para no cansarlos:

*Aqueste perro con befa,
en la cola del caballo,
la sagrada Ave María
llevaba, haciendo escarnio
Garcilaso, "Cercada está Santa Fe"*

*Castilla cuyo ganar,
matar la cristiandad,
e fazer me he coronar
en Toledo la cibdad
e i pornán la siella
llamarme he emperador
e aquel rey de Castilla
a mí lamará señor
Estrofas del Poema de Alfonso XI*

En definitiva, y aunque en Priego hay muy buenos profesores que enseñan todo esto y mucho más, no sería mala idea que algunos de nuestros jóvenes repasasen la historia del nombre de la calle donde viven, y así quizás cuando sean adultos entenderán mejor su presente, conociendo mejor su pasado.

Nota: fuentes utilizadas:

- "El cardenal Cisneros" de Carlos Navarro y Rodrigo
- "Francisco Jiménez de Cisneros" José María Oro
- "Crisol" Historia. Varios autores; -"Al-Andalus contra España. La forja de un mito" Serafín Banjul
- "A la sombra de un granado" Tariq Ali.



Deportes



Carlos Machado, medalla de bronce en los Juegos del Mediterráneo celebrados en Pescara



Carlos Machado mostrando la medalla conseguida

Foto: COE

REDACCIÓN

El palista español Carlos Machado, jugador del CajaSur Priego y actual campeón de España absoluto, se ha colgado la medalla de bronce en la prueba individual masculina de tenis de mesa de los Juegos del Mediterráneo disputados en la ciudad italiana de Pescara. Machado superó en la lucha por el tercer y cuarto puesto al también español Alfredo Carneros, palista del San Sebastián de los Reyes y que fue olímpico en Pekín. Tras perder en las semifinales, Carlos Machado y Alfredo Carneros se disputaron entre ellos el metal. Machado superó a Carneros por 4 sets a 3 con parciales 6-11, 8-11, 11-5, 11-6, 11-8, 10-12, 11-3. El jugador madrileño del 'Sanse' empezó ganado el encuentro tras imponerse en los dos primeros sets por 6-11 y 8-11 pero el jugador prieguense del CajaSur dio la vuelta al marcador ganando tres sets de manera consecutiva. Con 3-2 a favor de Carlos Machado, el olímpico Alfredo Carneros ganó el sexto juego forzando el séptimo y decisivo set donde Machado fue mejor y se ha colgado la medalla de bronce en la prueba individual masculina de los Juegos del Mediterráneo.

En los cuartos de final en Pescara, Alfredo Carneros y Carlos Machado superaron a los franceses Emmanuel Lebesson y Adrien Mattent. Carneros venció a Lebesson por 4 a 2 (11-9, 5-11, 8-11, 14-12, 11-7, 11-9), mientras que Machado derrotó a Mattenet por 4 a 1 (11-8, 6-11, 12-10, 11-4, 11-5). En las semifinales, el palista del CajaSur Priego perdió ante el croata Andrej Gacina por 0-4 con parciales de 9-11, 11-13, 5-11, 10-12, mientras que el jugador del San Sebastián de los Reyes cedió ante el griego Aikaterini Ntoulaki por 1-4 (1-11, 4-11, 11-9, 5-11, 4-11).

Historia de un medallista

JOAN BARBERÁ PETIT.- Carlos Machado Sobrados (Priego, 18 de junio de 1980) ha logrado una medalla de bronce en los Juegos del Mediterráneo de Pescara de tenis de mesa que sabe a oro, que sabe a gloria. Este español, cordobés de 29 años ha engrosado su currículum en este deporte en tierras italianas. Carlos Machado no es un deportista cualquiera. Se inició en el tenis de mesa a los 7 años en su población natal, Priego. Sus hermanos Jesús y Miguel le iniciaron en este apasionante deporte olímpico donde ha logrado entre otros éxitos cinco títulos de Campeón de España absoluto, una medalla de plata con la selección española júnior y ahora una medalla de bronce en la prueba individual de los Juegos del Mediterráneo. Pero su currículum es mucho más extenso, ha conseguido éxitos desde bien pequeño. Internacional con la selección española absoluta desde hace muchos años, ha disputado varios Mundiales y Campeonatos de Europa. Ha sido campeón nacional en todas las categorías, desde alevín hasta senior. Desde que a principios de los noventa fuera el mejor del país en Luarca (Asturias) hasta ahora han pasado muchos años, años llenos de gloria deportiva y emocional.

Años de sacrificio, de muchas horas de trabajo a nivel técnico y físico. 5 horas, 6, las que fueran necesarias. Concentraciones en China, viajes con la selección, una vida dedicada por y para el tenis de mesa

Carlos Machado Sobrados juega en el CajaSur Priego de la Superdivisión masculina Liga Butterfly con el que ha ganado la Copa del Rey. Este palista español ha tenido la oportunidad en varias ocasiones de fichar por algún equipo alemán de la Bundesliga o ir a Francia. Pero el cordobés ha preferido jugar siempre en el club de su población, en el club de sus amores. Con el CajaSur logró el ascenso a la máxima categoría la temporada 93/94 y desde entonces juega en la élite española, una de las Ligas más competitivas del panorama europeo. Ahora le queda lograr el título liguero, es un título que le haría muchísima ilusión ganar pero no sólo por él, sino por su familia, por sus amigos, por sus compañeros y sobre todo por Priego, por la gente de esta localidad. En esta población cordobesa es un ídolo, lo es porque se lo ha ganado.

Cuando se inicio a los 7 años en el tenis de mesa, le hicieron una mesa a medida. Era de los 'bajitos' de clase, y para poder aprender bien la técnica del tenis de mesa, la mesa en la que entrenaba estaba hecha a medida. Una de las frases que pueden llamar la atención es cuando dice "No llores cuando pierdas, sino cuando faltes a un entrenamiento". Esto demuestra su profesionalidad pero también su personalidad. Son muchos los astros deportivos que habrán llorado una y más veces tras una derrota pero el trabajo, el sacrificio, el esfuerzo, es algo que te puede llevar a lograr grandes éxitos como el que ha conseguido Carlos Machado Sobrados en los Juegos del Mediterráneo. En la vida de este español hay personas muy importantes, empezando sobre todo por la familia. Ahora su hermano Miguel Ángel es el presidente de la Real Federación Española de tenis de mesa. Pero a nivel deportivo, su 'padre' se llama Luis Calvo. Luis Calvo es el padre deportivamente hablando de Carlos Machado. A parte de que se lo ha ganado a pulso desde bien pequeño, Luis, un sabadellense que vive desde hace muchísimos años en Priego, le ha enseñado todo lo que sabe, que no es poco. El deporte español está de enhorabuena.

Rafael Ortiz, campeón de España de doma clásica

REDACCIÓN

Finalizaron las pruebas del Campeonato de España 2009 de Doma Clásica en las instalaciones de la Yeguada la Beata y lo hicieron de la misma manera que en la edición 2006 de este campeonato, con Rafael Ortiz y 'G-Nidium' en lo más alto del pódium.

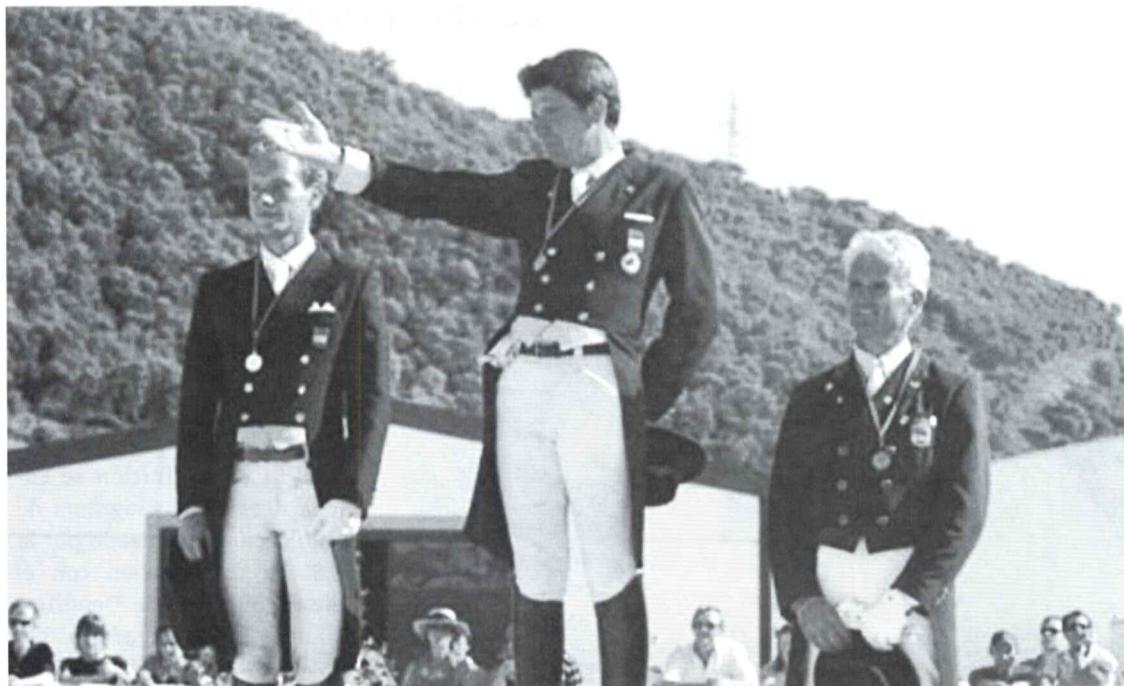
Al igual que hizo la vencedora del Critérium, Elena Fernández, Rafael Ortiz también se adjudicó las tres pruebas clasificatorias. La prueba final del nivel Gran Premio fue la reprise libre, Kür, en la que participaron 9 binomios. El binomio Ortiz-G-Nidium, que salía en última posición gracias a su condición de líder de la clasificación provisional, no defraudó al numeroso público que se dio cita en las gradas del Centro Hípico de la Yeguada la Beata. El de Priego de Córdoba se fue hasta el 73% en su prueba de hoy, siendo primer clasificado, destacado, para los cinco jueces.

En segunda posición se clasificó Juan Antonio Jiménez con el PRE 'Piconero IV'. El que fuera integrante del equipo olímpico español fue de menos a más en los tres días de competición y consiguió colocarse segundo. Finalmente, la entrega de trofeos se completó con el madrileño Borja Carrascosa y 'Remigius' que totalizaron 67.850 en la prueba lo que le servía para sus aspiraciones en el campeonato.

Clasificación Campeonato

Con los resultados de la tercera y última prueba puntuable para el campeonato de España las cosas tuvieron poca variación respecto a la provisional del día anterior. El campeón y medalla de Oro fue Rafael Ortiz sobre 'G-Nidium'. La medalla de plata fue para Borja Carrascosa y 'Remigius' mientras que la medalla de bronce fue a parar hasta el cuello de Juan Antonio Jiménez que montó a 'Piconero IV'.

Cabe destacar el infortunio de José Raga y 'Pascal'. El catalán había ido mejorando y cre-



Rafael Ortiz saludando desde lo más alto del pódium

ciendo en cada una de sus salidas a pista con sus dos caballos, pero cuando tenía que salir a pista con 'Pascal' tuvo algún problema en la boca del KWPN que le provocó sangre, por lo que tuvo que ser eliminado por el jurado cuando tenía verdaderas opciones para la medalla de bronce y de lucharle a Borja Carrascosa la de plata.

Critérium nacional

En la primera de las pruebas de esta jornada de clausura, la Kür Inter I, se demostró una vez más el dominio en este nivel de Elena Fernández y el westfaliano 'Falconet'. La canaria volvió a ganar la prueba, como ya hiciera el viernes y el sábado, con una media superior al 70% por delante de Víctor Álvarez y el ocho años propiedad de José Luis de la Escalera, 'Curioso XXV Escalera JL' que se fue hasta los 68.300, la tercera posición de la prueba fue para José Daniel Martín con 'San Rubino' con 67.900.

Por lo que respecta a la clasificación acumulada del Critérium, como no podía ser de otra forma, la vencedora fue Elena Fernández con más de 1,5 puntos de ventaja sobre el

Este es el segundo campeonato de España para Rafael Ortiz, ya que ha acabado de igual forma que el de 2006 en Oviedo, con el prieguense en lo más alto del pódium



Rafael Ortiz montando a G-Nidium

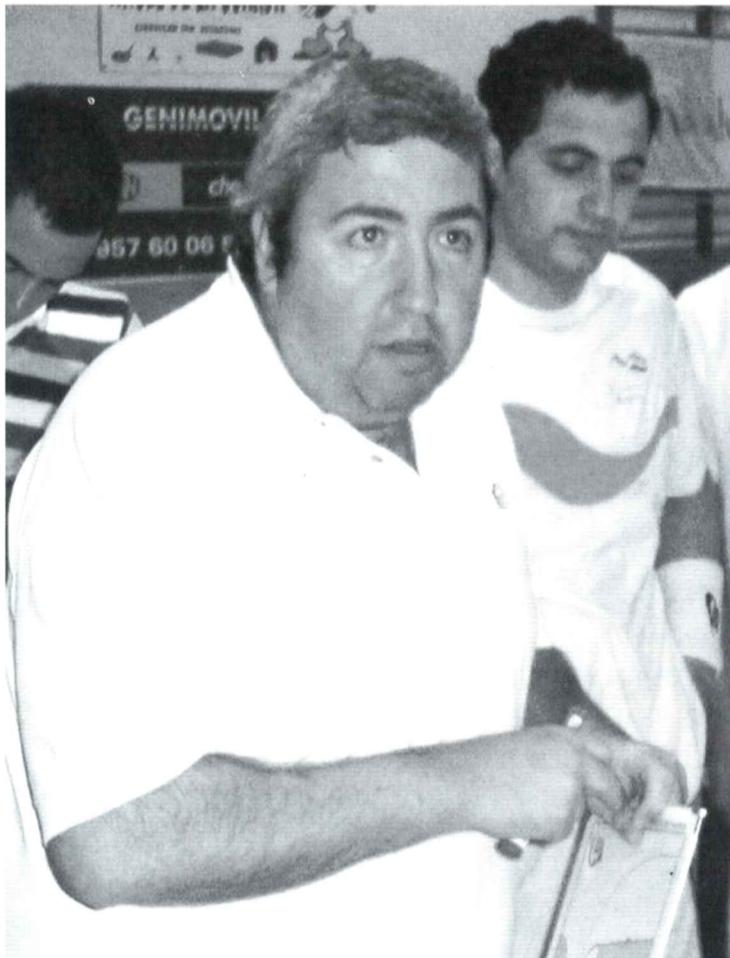
segundo clasificado, Jaume Escamilla y 'Cava Ness'. La tercera posición fue para José Raga con escasa ventaja sobre el cuarto y quinto, Ángel Bermejo y Víctor Álvarez respectivamente.

Copa ANCCE

Por primera vez en un campeonato de España, y gracias al acuerdo entre ANCCE y la RFHE,

las pruebas de este campeonato sirvieron como clasificatorias para la Copa ANCCE que tendrá su final en el SICAB el próximo mes de noviembre. En el nivel San Jorge el vencedor fue el PRE de José Luis de la Escalera, que lo montó Víctor Álvarez, mientras que en el nivel Gran Premio fue el PRE propiedad de la Yeguada de Azores 'G-Nidium', campeón de España 2009.

El prieguense Antonio Navas designado por la FEB seleccionador nacional sub-13 masculino



Antonio Navas designado seleccionador sub-13 masculino

REDACCIÓN

El técnico prieguense, Antonio Navas Aranda, ha sido designado por el gabinete técnico de la FEB, como primer entrenador de la Selección Española sub 13 masculina que se concentrará en Palma de Mallorca del 14 al 19 de Agosto 09. Entre los convocados para esta preselección está el malagueño de Unicaja, Francisco Fernando Alonso Martínez. La concentración se engloba dentro del Programa de Tecnificación organizado por la F.E.B. en colaboración con el Consejo Superior de Deportes. Así mismo, los jugadores jienenses, Samuel Montoro Jiménez (Unicaja) y Javier de la Blanca Auserre (CD Úbeda) han sido convocados para la preselección sub 14 masculina.

Concentración

La concentración comenzará el día 14 de Agosto, en la Centro de Tecnificación Balear (Residencia Princesa Sofía, Avda de Joan Miró, 327, 07015 Palma. Tlf: 971 40 15 15), finalizando el 19 de agosto de 2009.

Navas que este año se ha proclamado por segundo año Campeón de España de Selecciones Autonómicas Minibasket, también consiguió dar el ascenso de categoría al Movimientos y Nivelaciones de Puente Genil de la 1^a Andaluza a la 1^a División Masculina.

Detección de talentos

Además también participará, por tercer año consecutivo, en el Programa de Detección de Talentos de la FEB a celebrar en Santa María de Collell(Gerona), del 28 de Julio al 4 de Agosto'09. Todo un año lleno de éxitos deportivos para el técnico cordobés.

La Preselección U14 Masculina englobada en el Programa de Tecnificación, organizado por la F.E.B. en colaboración con el Consejo Superior de Deportes y con el siguiente plan de actividad:

14/8 Concentración Palma Mallorca; 19/8 Viaje a Slovenj Gradec (Eslovenia); 20/8 al 23/8 Torneo BAM.



Extraordinario resultado del Triatlón Priego en el Xchallenge de Marbella

Éxito rotundo del C.D. Triatlón Priego en el Xchallenge de Marbella celebrado el pasado 6 de junio, consiguiendo la primera plaza por equipos. La prueba contaba con dos modalidades, una en duatlón y otra en triatlón y que además contaba con una clasificación general de la prueba uniendo las dos modalidades.

Los participantes que realizaron el duatlón realizaron 5 km a pie, seguidos de 30 en Mtb y para terminar 10 km de nuevo a pie. En cuanto a la modalidad triatlón el recorrido era el mismo, con la única salvedad

de que el primer sector de 5 km que realizaban los duatletas se sustituía por 1500 metros de natación. Destacar la dureza de la prueba con un trazado en la MTB muy exitente y los últimos 10.000 metros de carrera a pie con desniveles del 30%. En cuanto a los resultados del C.D. triatlón Priego:- El C.D. Triatlón Priego fué primero por equipos en el Xchallenge.- Jose María Espinar fue 2º en la modalidad de Triatlón y 3º en la general del Xchallenge- Jose Montes "Joselito" fué primero en la categoría junior, Rafael Pulido fué segundo en la categoría Sub23.

Toros



Miguel Ángel Serrano "Miguelito" apunta buenas maneras y corta sus dos primeras orejas en la plaza de Cabra

MANOLO OSUNA

Cuando nuestro torero Curro Jiménez -ya doctorado el 14 de octubre de 2007- se encuentra en una situación difícil y complicada para abrirse paso en este mundo del toro, un nuevo torero priego comienza a dar sus primeros pasos en positivo para conseguir un día, que, su alternativa consagre a un nuevo matador de toros de Priego y seguir así los pasos también de su tío Fernando Serrano Alcalá-Zamora "El Yiyo".

En el primer festejo que tuvimos la oportunidad de ver el pasado sábado 27 de junio, en la vecina localidad de Cabra, podemos asegurar que sin duda, "Miguelito" tiene madera y que de seguir por los buenos caminos, llegará a poder presentarse el día de mañana como matador de toros. La empresa MACE Tauromaquia S.L. celebró en Cabra -para cerrar las fiestas tradicionales de San Juan- una novillada sin picadores, en la que sin duda, se trataba de ofrecer un espectáculo nocturno baratito, comodito y cumplir un compromiso tras lo anunciado este año, tras concederle la explotación de la plaza de Cabra por parte de la sociedad propietaria, aunque el día de dicha presentación, también se habló de una corrida de Rejones para esta fecha, cosa que no se ha podido llevar a efecto.

Se lidieron novillos sevillanos de la ganadería de Agustín Lunar, desiguales de presentación pero con mucho recorrido y buen juego.

Grandes desconocidos formaron el cartel, que se quedó corto al contar con cinco novilleros o becerristas en vez de seis, ya que tras lo visto, se tendría que haber tenido en cuenta ambas calificaciones.



Miguel Ángel Serrano "Miguelito" tuvo detalles muy toreros en Cabra

Foto: Manolo Osuna

En una tarde-noche muy agradable, rozando un cuarto de entrada de plaza, sin duda, el triunfador fue el joven priego Miguel Ángel Serrano "Miguelito" que cortó dos merecidas orejas tras la faena cosechada al segundo de la noche, un animal que le dio juego y le permitió al novillero ofrecer buenos lances de recibo con el capote y verdaderas y vistosas tandas por ambos pitones con la muleta. Estuvo acertado con la espada y eso le propició arrancar dos apéndices de su enemigo.

Antes de comenzar la faena con la franela y como no podría ser de otra forma, "Miguelito" brindó el novillo a su abuelo José María, gran aficionado taurino de toda la vida en Priego.

A "Miguelito" sí se le notó su aprendizaje en la escuela cordobesa, ya que tuvo plante de torero, lidió con soltura y mucho estilo, conjugando el juego de muñeca y sacando y bajando bien la mano.

Hay que recordar que el priego ya ha lidiado en Córdoba en la Bécerrada Homenaje a la

Mujer Cordobesa y algunas tablas tiene ya. En cambio, sus compañeros de cartel, están muy por debajo del nivel mínimo que se debería exigir para lidiar en público, no sin ello, reconociendo el mérito por tan solo ponerse en la cara de un animal que, aunque parezca no ofrecer peligro alguno, sin duda ofrece mucho riesgo, por tanto, vayan por delante todos mis respetos para ellos.

El presidente estuvo generoso y a tres de ellos les reconoció ese mérito regalándoles una oreja que ni por asomo les correspondía.

Al final del festejo, "Miguelito" fue el verdadero triunfador y fue el único que abandonó la plaza a hombros, paseando su primer éxito a ley, dos merecidas orejas y escuchando los numerosos aplausos de un gran número de paisanos, amigos y familiares que se trasladaron a Cabra para verlo.



"Miguelito", gran triunfador de la noche, paseando sus dos primeras orejas.

M. Osuna
2009

Sociedad

Bendecida la imagen de la Virgen del Rosario obra de Niceto Mateo

REDACCIÓN

El pasado 27 de junio, en la ermita de Ntra. Sra. de la Aurora y San Nicasio tuvo lugar tras una solemne Eucaristía la bendición de la imagen de Ntra. Sra. del Rosario, por parte del reverendo Pedro Crespo Hidalgo.

Se trata de una imagen donada con todo su ajuar a la Hermandad de la Aurora por parte del imaginero local Niceto Mateo Parras.

El nombre de Virgen del Rosario se debe a la vinculación del santo Rosario con la hermandad de la Aurora, así como al originario nombre de la ermita de San Nicasio que en tiempos fue conocida como la ermita del Rosario.



Diversos momentos de la bendición de la nueva imagen de la Virgen del Rosario

Fotos: Antonio Mérida



La Hermandad de la Paz celebra sus fiestas de julio

REDACCIÓN

Del 2 al 7 de julio la Hermandad de la Paz ha celebrado los cultos y fiestas en honor de su titular.

El jueves 2 se iniciaban los mismos con el besamanos la ofrenda floral y el traslado de la Virgen de la Paz desde la parroquia del Carmen hasta los salones de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús en el barrio de las Caracolas.

Del 3 al 5 de julio se celebró el triduo en dichos salones. Los dos primeros días ofició la ceremonia el reverendo Rafael Serrano Ortiz y el último día el párroco de la Trinidad, reverendo Lorenzo Hurtado. El sábado tuvo lugar en el barrio de las Caracolas la verbena popular y el domingo hubo traslado de la venerada imagen hasta su templo del Carmen.





**PREMIOS 2008 OBTENIDOS POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN "PRIEGO DE CÓRDOBA"**

XIV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.008
(Verona - Italia).

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso.
Marca: Pórtico de la Villa.

7th International Olive Oil Award, Zurich 2008 (Suiza).
Medalla de Bronce. Marca: Pórtico de la Villa.

6º Concurso Internacional World Edible Oils 2008
(París).

Categoría Frutado Verde. Medalla de Bronce.
Marca: Fuente de la Madera.

I Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen "Premio Diputación de Córdoba".

Categoría Frutado Intenso. Segundo Premio.
Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

2º Concurso Internacional OLIVE D'OR - SIAL
MONTREAL 2008. (Canadá).

Marca: Pórtico de la Villa.

Categoría Frutado Medio. Medalla de Oro.
Marca: Fuente la Madera.

Concurso Europeo de Aceites D.O.P. TRAS-OS-MONTES (Portugal). 2º Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.

XI Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.007-2.008 convocado por el MAPA.

Accésit. Modalidad Frutados Verdes Amargos.
Marca: Pórtico de la Villa.

V Concurso Internacional de Calidad de Aceites de Oliva Virgenes Extra. Montoro 2008

Categoría Frutado Intenso. Primer Finalista.
Marca: Fuente la Madera.
Categoría Frutado Suave. Primer Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.

2º Concurso Oleario Internazionale Armonia - Trofeo ALMA 2008 (Italia).

Categoría Frutado Medio. Mención.
Marca: Pórtico de la Villa.
Reconocimientos Especiales. Mejor Composición Química. Segundo Premio. Marca: Pórtico de la Villa.

X Concurso Internacional "L'ORCIOLIO D'ORO" 2.008.

Categoría Frutado Intenso. Primer Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.
Categoría Frutado Medio. Segundo Premio.
Marca: Fuente la Madera.

L.A. County Fair, Los Ángeles 2.008 (E.E.UU).

Categoría Frutado Intenso. Medalla de Plata.
Marca: Pórtico de la Villa. Marca: Fuente la Madera.

XI Edición a la Calidad de los Aceites de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba.

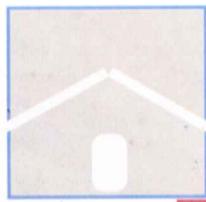
Medalla de Oro. Manuel Montes Marín

XVII Concorso Internazionale Leone Di Oro Dei Mastri Oleari. Bari (Italia). Categoría Frutado Intenso. Diploma de Gran Mención. Marca: Pórtico de la Villa.

**VENTA
a domicilio
Tlf: 957 542 299**

www.montesmarin.com





expósito
promociones

www.expositopromociones.com
exposito@expositopromociones.com
C/ Ribera, 23 - Priego de Córdoba
Tel: 957 700 374

PRÓXIMA PROMOCIÓN
VIVIENDAS PLURIFAMILIARES
Y LOCALES COMERCIALES
EN EL VIAL DEL CASTILLO

Residencial
El Portillo
en Castil de Campos

Viviendas en alquiler con opción a compra

