

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • N° 796 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Agosto de 2009 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

El Mercadillo vuelve al sábado por decreto

El pasado 13 de julio, la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Priego, a propuesta de su concejal de Abastos, Antonio José Carrillo Ochoa, y conformada solo por tres miembros, aprobó el cambio de día del Mercadillo, para que después de tres años de celebrarse en domingo volviera de nuevo al sábado. Un cambio anunciado para el 25 de julio y que por tanto ya ha surtido efecto.

Según el concejal esta medida responde a la pretensión de incrementar el flujo de personas los sábados por la mañana por toda la ciudad como día más comercial que el domingo y que favorecerá a todo el comercio de Priego en general, a la vez de dar cumplimiento a lo prometido en campaña electoral. Por su parte la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego ha mostrado su desacuerdo con dicha medida por la forma y el momento en que se ha llevado a cabo, habiendo anunciado la constitución de una plataforma e incluso la posibilidad de entablar un contencioso administrativo contra el Ayuntamiento por considerarse muy perjudicados.



El Victoria alza hoy el telón para dar inicio a la 62 edición de los Festivales



Detenido en El Cañuelo un joven de 16 años por presunto abuso sexual a unas menores

La tranquilidad de la aldea prieguense de El Cañuelo se vio perturbada el pasado sábado 25 de julio al conocerse la noticia de que un joven marroquí de 16 años residente en dicha aldea ha sido acusado como presunto autor de abusos sexuales a unas niñas de 8 y 10 años, así como a inducirlas a hacer juegos sexuales con otro menor.

De momento, tras tomársele declaración en el cuartel de la Guardia Civil de Fuente-Tójar, el juez ha ordenado su internamiento en un centro de menores en Almería. La abogada del joven detenido va a pedir su puesta en libertad por considerar que no se ha probado que haya cometido tales abusos.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

PISCINA DEL RÍO - AGUA SALADA

*La piscina en Priego de toda la vida
En el hotel Río piscina y a cinco
minutos del centro del pueblo*

Ctra. Granada, s/n - Tf: 957 700 186 PRIEGO DE CÓRDOBA

A todos los lectores, paisanos y amigos...

Os invitamos en TORRE DEL MAR a pasar vuestras vacaciones o fines de semana en

RESTAURANTE "CARMEN" HERMANOS CÁMARA



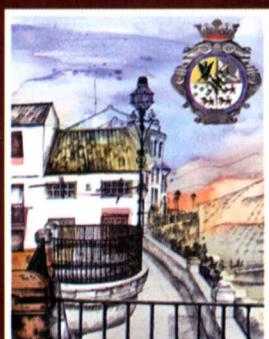
Toda clase de pescado, marisco, espeto de sardinas, carnes, paellas, etc...

Os espera
ANTONIO CÁMARA E HIJOS
Tlf: 952 54 08 38
Móvil: 667 03 84 00
Paseo Marítimo de Poniente
TORRE DEL MAR

A partir de las 7 de la tarde puede encontrar en nuestro local, su lugar de copas, con excelente música, salsa mambo... el mejor ambiente para una noche especial



Tenemos alquiler de tumbonas e hidropedales en la mejor zona de la playa
(frente al Hotel PROAMAR) a la derecha del faro



¿Qué su empresa no es conocida?

Haga que le conozcan dando su mejor imagen y confíe su publicidad a **ADARVE**
Pues llega a más gente y donde otros no lo hacen

Comercial de Publicidad: PAQUI GORDO OSUNA Tlf: 651 484 903

¿QUIERES AHORRARTE UN BUEN DINERO?

LLÉVATELOS Y MÓNTALOS TÚ MISMO
CONSIGUIENDO IMPRESIONANTES DESCUENTOS



Para más información te esperamos en nuestro establecimiento



muebles tu reflejo
Karley

www.muebleskarley.com
C/ Ramón y Cajal 14 Teléfono 957 540 311
14800 Priego de Córdoba



Foto: Manolo Osuna

Reencuentro, 30 años después

MANOLO OSUNA

Hace treinta y cuatro años, un grupo de jovencitas comenzaban su curso escolar como internas en el colegio de Nuestra Señora de las Angustias de Priego. Posteriormente pasó a denominarse como la promoción 1975-1979. Llegaron de distintas partes de la geografía española como, Extremadura, Castilla la Mancha y otras comunidades. En dicho colegio, ese grupo de más de treinta jovencitas cursaron sus estudios de E.G.B. y en el transcurso de esos cuatro años, llegaron –en su gran mayoría- a convivir y congeniar de una forma muy familiar. Esa importante etapa de sus vidas, transcurrió dentro del colegio, donde estudiaban, se divertían y convivían. Se formaban para el día de mañana, y bajo la tutela de sus tutoras y profesoras, las monjas del colegio, fueron dejando huella en una ciudad que nunca olvidaron.

Transcurridos treinta años desde que dejaron el colegio de Nuestra Señora de las Angustias, decidieron convocarse y tratar de reunir al mayor número posible de compañeras, resultando posteriormente un éxito, ya que la gran mayoría, se desplazaron a Priego el pasado día once de julio y durante el fin de

semana estuvieron viviendo y recordando parte de su infancia y adolescencia.

Una vez que llegaron todas a Priego, el lugar de encuentro no podía ser otro que el colegio. Allí, visitaron el centro, algo reformado desde aquellos tiempos a ahora, pero sin perder ese encanto y ese sabor que les rememoraban recuerdos de su adolescencia. Visitaron la sala de estudios, la de televisión, los dormitorios, algunas, incluso se asomaron por las celosías que dan a la calle Río, que por cierto siguen cubriendo los balcones del colegio, como hicieron muchas veces durante su etapa de internas. Celebraron una misa muy emotiva en la capilla de la iglesia de las Angustias.

A medio día, tuvieron la oportunidad de almorzar en un restaurante de Priego, aprovechando la comida y los postres para saber algo más de lo que ha sido de cada una de ellas. La gran mayoría se casaron, tienen hijos y tienen su vida hecha, con sus trabajos y sus aficiones. Alguna soltera pero de igual modo con su vida hecha y realizada. "Ver como compañeras de Andalucía viven fuera de su comunidad, y compañeras de Castilla la Mancha casadas con andaluces". "Lo más importante del encuentro ha sido volvemos a ver; estar

encontrado ha sido volvemos a ver; estar juntas y estar tan unidas como estábamos en el colegio, es como si el tiempo no hubiera pasado; hablamos con toda confianza, como si jamás hubiésemos perdido el contacto" Nos manifestaba Rosa Rivera, artífice de este encuentro y una de esas jovencitas internas que se quedó en Priego, conoció a su novio, el que hoy día es su marido y aquí tiene su familia formada. Rosa Rivera quiere dar públicamente las gracias a todas sus compañeras, por el gran esfuerzo que han hecho todas al desplazarse hasta Priego y vivir ese día lleno de alegría, y algún llanto por las emociones. Además también quiere agradecer las facilidades prestas por la directora del colegio, la madre María José Vilches y la madre Rosario Cuevas, que ese fin de semana se encontraba en España y quiso estar con todas nosotras. Ella estuvo con nosotras en el colegio cuando éramos pequeñas. Por último agradecer al propietario de Sala 70 por ofrecernos su local para recordar aquellos temas que por entonces bailábamos. A todas y a las que no pudieron venir, gracias.

Remigio González: lo que nos deja

MIGUEL FORCADA SERRANO

Qué gran acierto el nombramiento de Remigio González como "Hijo Adoptivo de Priego", título que se le entregó solemnemente el día de Andalucía de 2009, hace solo unos meses. De no haberse hecho entonces, habríamos llegado tarde.

Porque es difícil imaginar una integración tan perfecta en una tierra tan lejana y distinta a aquella en la que él nació: Valderas, provincia de León. De no ser por su forma de hablar castellana y por algunos rasgos de su pintura, nadie habría podido decir en las últimas décadas que Remigio no era "un prieguense de pura cepa".

Cuando llegó a Priego para quedarse, de la mano de Mary Carmen Vigo Ruiz, su mujer, había vivido ya más de la mitad de su vida y traía dos hijas de corta edad y la decisión, recién tomada, de dedicar el resto de su vida en exclusiva, profesionalmente, a la pintura.

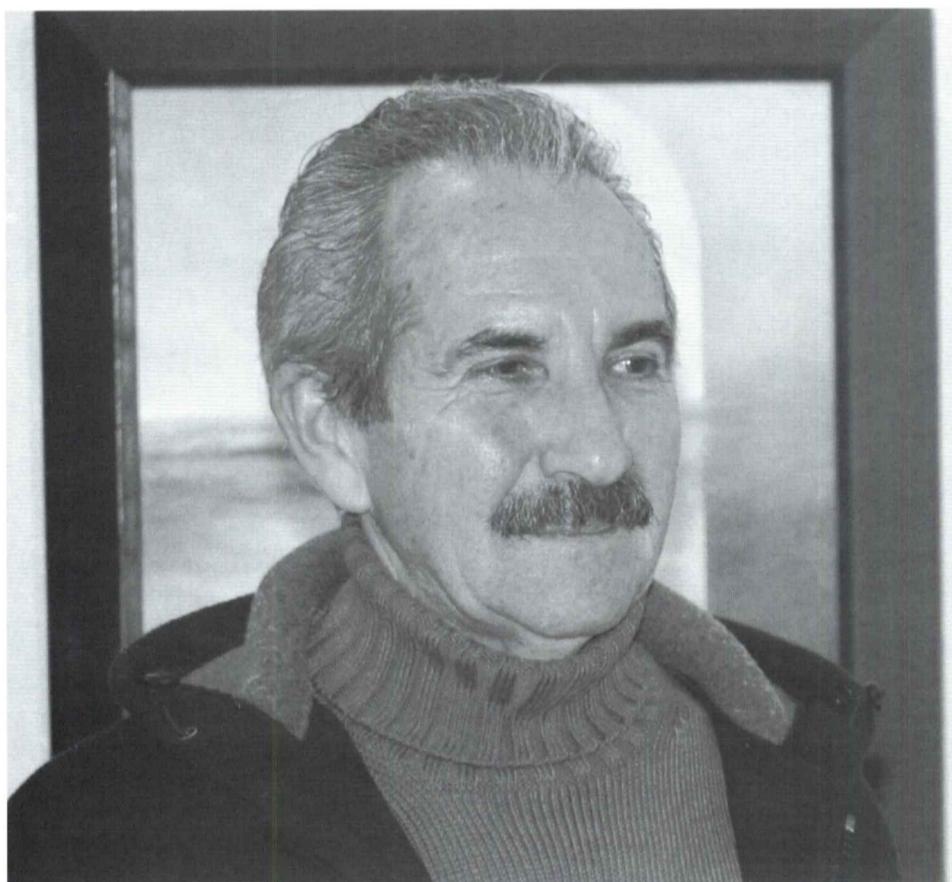
Pero ya en 1980, un sorprendente artículo firmado por Fausto de Fuente-Tójar y Ruiz que daba cuenta de una exposición del leonés en Córdoba (quizá la tercera o cuarta individual de su carrera), destacaba ese enraizamiento andaluz del pintor con estas palabras: "Remigio González... se siente andaluz, sobre todo ama a Priego y lo hace como otro prieguense más."

Todos recordamos numerosos episodios de su vida en Priego desde aquellas fechas.

Podríamos empezar por el teatro, desde su interpretación del papel estelar en "La dama del Alba", hasta su sobresaliente labor en "La casa de Bernarda Alba", dirigiendo a un grupo de mujeres entre las que estaban la inolvidable Margarita Callava y también Isabel Rodríguez, Carmen Serrano y Lola Millán. Igualmente podríamos fijar nuestros recuerdos en las cofradías; "nazareno" desde el principio, realizó cuantos trabajos le pidió la Hermandad, pero no solo la Hermandad de Jesús Nazareno, sino las otras Hermandades y como muestra, valga un botón que está a la vista de todos: en la fachada de la ermita de Belén hay un cuadro pintado por Remigio que representa el paño de la Verónica con el rostro de Cristo. Para ADARVE y para la revista "Fuente del Rey" realizó ilustraciones y portadas siempre que se lo pidieron los respectivos directores.

Todo ello, por supuesto, siempre gratuitamente, a pesar de que la pintura no era su afición, sino su profesión; por cierto, una difícil profesión.

Su dedicación a la pintura fue total. Desde su estudio en la calle Montenegro de Priego, salieron cuadros para realizar exposiciones primero en las ciudades de Castilla y de



Remigio González en una fotografía tomada en su última exposición en Priego

Foto: M.Pulido

León, después también en numerosas ciudades de Andalucía; en algunas épocas, hasta cinco exposiciones en un año. El éxito siempre le acompañaba tanto en el aspecto comercial como en el de la crítica pues su obra tenía las características que la hacen a la vez popular y culta: belleza plástica, emoción, estilo personal reconocible. Escritores y críticos como Victoriano Crémer, José Pérez Guerra, Angelina Torne, José María Palencia o Juan Latino analizaron su obra y la elogieron sin ambages.

Cuando en 1989 fue elegido miembro de la Real Academia de Córdoba, regaló una de sus obras a la institución como es tradicional entre los artistas y pronunció un breve discurso que me parece de especial interés pues pienso que cuando un artista habla de su obra descubre mucho más que cuando lo hace el crítico. "Cada artista -dijo- deja en su obra gran parte de su vida; la soledad, esa continua melancolía y, por contraste, esa capacidad enorme de amor a la vida y a las personas".

Creo que en las figuras de Remigio - y también en sus bodegones e incluso en sus paisajes - hay siempre un intento logrado de profundizar en algo que está más allá de la materia. Él lo expresó así en aquel discurso: "Mis imágenes dejan entrever el

alma humana en sus diversas situaciones, unas veces de impotencia ante el tiempo, otras ante la gran indiferencia ante los más poderosos y siempre con una decaída resignación".

Admitía su sintonía con los colores y la luz de su tierra, pero no se negó ni a los temas ni a la luz de Andalucía: "Abiertamente me siento identificado con todo lo referente a Andalucía... su luz ha cambiado las tonalidades de mis cuadros, mi paleta se aclara y enriquece, dando una expresión más viva en esa estructura interna de la luz y del color. (...) No puedo olvidar a mi Priego, allí, en mi estudio, he pintado gran parte de mi obra, posiblemente la más importante".

Además de involucrarse en distintas actividades culturales, Remigio aceptó el compromiso político con el único afán de servir y ser útil a los demás; fue concejal por el Partido Popular y quienes le conocieron en esta faceta pueden dar fe de que sus adversarios fueron también sus amigos.

La rápida enfermedad que le ha llevado a la muerte no podrá impedir que sigamos valorando lo que nos deja: el recuerdo vivo de su amistad, de su generosidad, de sus aportaciones siempre en positivo; y el testimonio de su obra artística, presente en muchísimas casas de Priego.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Juventud y mercado laboral

Según la estadística sólo uno de cada 4 jóvenes menores de 30 años en España, vive habitualmente de forma independiente; y 3 de cada 4, viven permanentemente en el hogar familiar. El 29 por 100 de los menores de 30 años, son económicamente independientes. Además, 65 de cada 100 trabajadores jóvenes tienen contrato temporal y sólo 35, tienen trabajo estable. El 90 por 100 de los contratos registrados en el INEM para jóvenes, son temporales.

El Consejo de la Juventud de España y el sindicato UGT apuntan entre otras causas a la precariedad laboral y al gran número de jóvenes que cambian periódicamente de trabajo, en parte para buscar un empleo mejor y en la mayoría de los casos porque son muchas las empresas que son contrarias a la contratación indefinida evitando la consolidación del puesto de trabajo y de la persona que lo desempeña.

La duración media de los contratos laborales es de tres meses, con predominio de altos niveles de rotación entre los distintos tipos de contratos.

Los jóvenes con un empleo temporal ganan por término medio un 48 por 100 menos que quienes tienen un empleo fijo, lo que pone de manifiesto la escasa participación en el mercado laboral, y la precariedad en el trabajo del segmento de población más joven. Con este escenario, el colectivo joven está llegando a ver con cierta normalidad la precariedad de la calidad y condiciones en las que vive y desarrolla su personalidad. La falta de salidas profesionales, les obliga a aceptar unas condiciones de trabajo en menoscabo de sus derechos laborales con salarios muy bajos, compatibilizando varios empleos a ritmo frenético.

Los jóvenes procuran, como es natural, su autonomía e independencia económica, y la impotencia de verse con 35 años en casa de sus padres, y la angustia y frustración que ello conlleva por no acabar de encontrar un empleo digno y adecuado a su formación, les conduce a la desesperación.

En conclusión, el alto nivel de desempleo juvenil, la temporalidad laboral y los bajos salarios, convierten la generación mejor preparada en la generación de la precariedad laboral.

Las políticas de empleo deben funcionar como instrumentos incentivadores para la incorporación efectiva de los desempleados al mercado de trabajo, estimulando la búsqueda activa de empleo. La Administración Estatal y Autonó-

mica, participan de ayudas de la Unión Europea, a través del Fondo Social Europeo, que constituye el principal instrumento de política social comunitaria. Ambas Administraciones intervienen en el mercado laboral, mediante políticas de fomento del empleo en general y para los jóvenes en particular.

Por su parte, anualmente, las Administraciones Públicas, Estatal, Autonómica, Local convocan, lo que se denomina oferta de empleo público, esto es, la relación de distintas plazas que desean cubrir. El acceso a la Función Pública está regulado por Ley, y sometido a los principios constitucionales de igualdad, mérito, capacidad y publicidad.

Son muchos los jóvenes mayores de 18 años que, alentados por la estabilidad laboral, se preparan para acceder a un puesto en las distintas Administraciones Públicas. Actualmente, éstas ocupan casi dos millones cuatrocientos mil efectivos entre funcionarios y personal laboral.

La tasa de temporalidad en el sector público es claramente inferior a la media del sector privado. No obstante, la Administración Pública recurre con demasiada frecuencia a la contratación de trabajadores temporales y nombramiento de personal interino

Elevar la estabilidad y seguridad en el empleo es uno de los objetivos de la Administración, si bien, la realidad es muy distinta, ya que el empleo temporal ha sustituido al empleo fijo, debido, entre otras, a políticas de reducción y contención del Presupuesto de gasto público del capítulo I (gastos de personal), y a la limitación de la tasa de reposición de efectivos del 25 por 100, y a la no obligatoriedad de convocar los puestos desempeñados interina o temporalmente. Sin embargo, las leyes de Presupuestos Generales del Estado en estos últimos años han cambiado los criterios anteriores, estableciendo la supresión de este límite del 25 por 100, permitiendo por tanto, que el número de personal de nuevo ingreso sea como máximo, igual al 100 por cien de la tasa de reposición de efectivos, y la inclusión en la convocatoria de la oferta de empleo público, de todos los puestos y plazas ocupados temporalmente.

Es por todo ello, por lo que muchos jóvenes, ahora más que nunca, centran todas sus expectativas laborales en conseguir un puesto en la Administración Pública.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

DESAYUNE COMO EN CASA





La buena Administración

La Administración Local, al igual que otras Administraciones, deberían de estar, en esencia, para el servicio y bienestar de los ciudadanos.

Por supuesto tiene las atribuciones que le confieren la Ley, y la potestad para administrar y regular el Municipio, por medio de los impuestos, los servicios municipales, los bandos, los reglamentos etc.

Pero con demasiada frecuencia, unas veces por los políticos mal aconsejados y otras por la falta de sensibilidad de los altos cargos de la Administración, parece ser que solo tienen la obsesión de recaudar, lo que hace que los ciudadanos soporten cada día más, cargas económicas que apenas pueden sobrelevar, llevándoles a un "cabreo" difícil de prever y controlar en sus manifestaciones organizadas.

Es incomprensible, por ejemplo, que un municipio que tiene agua en abundancia, (Se le llama Priego del agua) y nacimientos por explotar, tenga, según la opinión pública, uno de los impuestos más caros, sobre ella.

Como este servicio municipal, el resto, como son la recogida de residuos sólidos, el IBI, etc, etc, están en la misma línea aunque se haya querido enmascarar, fraccionándolos en varios pagos.

Es cierto que este Municipio, al igual que la mayoría de los municipios de nuestro país, presuntamente, está endeudado hasta las cejas, pero creo que sería más acertado, políticamente hablando, que se tomaran otras iniciativas por la Corporación, que sean menos gravosas para los ciudadanos y tendentes a equilibrar las arcas municipales, para tratar de ejecutar el presupuesto, sin endeudarse más de lo que ya está.

Socialmente hablando, creo que la bajada de impuestos, prometida a bombo y platillo, antes de las elecciones, era una de las consignas del Equipo de Gobierno y que está plasmado en su ideología, esto es, un reparto más equitativo de la riqueza y de las cargas.

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
manolo.pulido@gmail.com

Amnesia

Según la enciclopedia Wikipedia la amnesia es la condición en la cual la memoria es alterada y durante ese trastorno el individuo es incapaz de conservar o recuperar la información almacenada con anterioridad.

Pues bien, de este mal deben estar afectados el o los Sres., que escribieron el editorial del número anterior de este Periódico.

Es verídico que ya llevamos siete años sin piscina municipal, gracias a los políticos de turno, que ya es algo, pero de ahí a hacer un drama, no creo que sea para tanto ya que el pueblo tiene carencias mucho más importantes y se tocan de pasada sin tanta importancia. Dice el editorial que por el hecho de no haber piscina pública, "son muchos niños de Priego los que no podrán decir que aprendieron a nadar en los cursos de natación de su pueblo" lo cual es incierto.

La Piscina del Río comenzó su andadura en el año 1962 por lo que llevamos "bañando" al pueblo de Priego 47 años y no solo a la gente de aquí sino a mucha gente de paso desde Paco Rabal y Lea Masari allá por el año 1964 cuando rodaron en la comarca *Llanto por un bandido* hasta el sinfín de personajes que hospedándose en nuestro Hotel han disfrutado de las aguas saladas de nuestra piscina como Victoria Abril, Fernando Fernán Gómez, Martes y Trece y una lista de personajes famosos y anónimos que han quedado maravillados por las características del agua.

La piscina del Río lleva siete años acogiendo los cursos de natación que organiza el Ayuntamiento y no creo que haya sido traumático sino todo lo contrario ya que aparte de enseñarlos a nadar en agua salada, que como todos sabemos se flota más y es más fácil, un día disfrutan los pequeños del magnífico tobogán que hay en sus instalaciones y gracias a la Piscina del Río estos niños podrán decir que aprendieron a nadar en la piscina de su pueblo.

Possiblemente el Sr. o los Sres. que han escrito el editorial, aprendieron a nadar en la piscina de su pueblo en la Piscina del Río, pero posiblemente les falla la memoria.

RAFAEL JIMÉNEZ PEDRAJAS

Es nuestro dinero y de nadie más

En que quedamos gozamnos de una economía por "todo lo alto", o, atravesamos unos malos momentos en Andalucía, acuciados por el paro, y que salimos adelante a base de subvenciones, Per, subsidios, a lo que contribuye España entera.

Ante ello cuesta creer que se cometan con el dinero de todos nosotros barbaridades grotescas e injustas de gastar 400.000 euros en un mirador de ballenas en el Caribe. Con midinero, señores, proceente de los elevados impuestos que nos cobran no estoy dispuesto a contribuir con semejante despropósito.

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁVALOS



ADARVE EXTRAORDINARIO DE FERIA

Nuestro próximo número de ADARVE será el extraordinario de Feria correspondiente a los números 797 y 798 del 15 de Agosto y 1 de Septiembre.

Su aparición está prevista para el 24 de Agosto.

Se ruega a nuestros colaboradores, habituales que si tienen previsto enviar algún artículo a nuestra redacción lo hagan antes del próximo día 8 de agosto.

Tu página de inicio

www.periodicoadarve.com

la información al instante

El pequeño comercio aplastado adrede

ANTONIO GARCÍA FUENTES

Lo del monopolio es tan viejo como el aparato de mando; el que tiránico siempre, ha sido ejercido por la razón de la fuerza y nunca por la fuerza de la razón. El último ejemplo que estamos viendo es el cómo los grandes capitales, perfectamente organizados van empobreciendo al comercio más indefenso y de paso explotando, tanto al consumidor como al productor, pues sabido es los grandes abusos que han cometido y cometan con los productores de lo que venden los "grandes"; cuyos enormes beneficios se explican a simple vista, sólo viendo como crecen sus sucursales y en las que emplean cantidades enormes que vienen de esa explotación muy bien organizada, en un sistema de comercio que con la connivencia de los políticos ("que se venden por un plato de lentejas") va apoyando a los grandes... sin consideración a los que van siendo devorados por esa máquina infernal.

Diré primero, que gran parte de mi vida transcurrió, "detrás y delante de un mostrador"; por tanto sé lo que es la venta directa al cliente y al comerciante.

Hace muchos años y cuando aparecieron los primeros supermercados; ya notamos que lo que estos aportaban era, la supresión de múltiples empleos que antes ocupaban los dependientes de mostrador y que atendían personalmente al cliente, en ese trato humano hoy ya casi perdido. El supermercado no aportó ahorro económico al personal, sencillamente por cuanto compraba más de lo debido y al poder coger y escoger; casi nunca reparaba en precios y en la mayoría de casos, creía comprar "libre", cuando él y por su propia voluntad, había cogido y echado en la cesta "el gato". Para comprar en un supermercado (no digamos en las grandes superficies) hay que tener una inteligencia y un autodominio, que la

...los grandes capitales, perfectamente organizados van empobreciendo al comercio más indefenso y de paso explotando, tanto al consumidor como al productor

inmensa mayoría no tienen. Y es lo que explotan, se denomina..."impulso de compra".

Por mi parte; he ido a una gran superficie simplemente a ver y observar todas estas cosas; jamás he ido a comprar, salvo algo puntual que ineludiblemente había que comprar allí. Me sigue gustando... "el buenos días o buenas tardes" del dependiente o dependienta, que me sonríe, me muestra lo que me vende y me da a elegir de paso que me aconseja, para que me vaya contento y vuelva siempre allí. En los supermercados y sobre todo en esos monstruos denominados grandes superficies, es algo horrible ir a comprar; pero inexplicablemente la gente va... no piensa, no sopesa, no calcula y normalmente, cuando sale muchas veces se horroriza de lo que lleva y ha pagado; siempre mucho más de lo que pensó al entrar en esos infernales "sacacineros".

Están ocurriendo muchas cosas que si los pequeños comerciantes no se despabilan y plantan batalla, se los van a comer "como las gambas peladas".

En mi ciudad son ya incontables los negocios que han tenido que cerrar, por los cepos que incluso el inútil y voraz ayuntamiento, impone (falta de aparcamientos, calles peatonales, no se puede descargar, etc.) incluso se ha llegado al abuso, de que en un mercado central y en cuyos sótanos hay aparcamientos públicos; estos eran copados por políticos o empleados del ayuntamiento o diputación, en detrimento del ama de casa o el "amo"; que va al mercado a comprar lo que necesita. Y como el mercado data desde

1885; pues el inútil ayuntamiento, no se ha preocupado de que han pasado 125 años y que hoy, al lado de ese mercado (que reitero es central y de los mejores de Andalucía por su surtido) debiera y hace ya treinta años, existir aparcamientos gratuitos o a precio de mantenimiento del servicio, como mínimo para mil automóviles y cien furgones, puesto que estos últimos los utilizan restaurantes y otros centros que vienen a comprar.

Sin embargo, cuando han venido "los grandes explotadores"; todo han sido facilidades, bajadas de "pantalones o bragas" y a proteger a quienes vienen a desvalijar al ciudadano. ¿Qué cantidad global cobra hoy el ayuntamiento a esos grandes... qué cobra aún de los pequeños... cuánto ha dejado de cobrar a los que ya cerraron? Son cuentas lógicas, que ni los inútiles políticos hacen y que los tontos de los comerciantes, no esgrimen con manifestaciones de todo tipo, pues "los están asesinando vivos".

Leo en prensa que... Ya hasta se están programando barriadas enormes, SIN LOCALES COMERCIALES; pero si reservando enormes espacios con sus aparcamientos, para los grandes explotadores... demencial, al final a los que viven (yo y afortunadamente espero estar ya muerto y quemado) los convierten en aquellos desgraciados de la granja de Orwell... y lo terrible es que la gente se conforma y "traga".

Lo incomprensible es que ni los políticos (que dicen representar al pueblo) ni las cámaras de comercio, e industria, colegios profesionales, sindicatos de empresarios u obreros, quieren enfrentarse como es su ineludible obligación a estos hechos que en realidad, empobrecen a todos en beneficio de sólo minorías y ello está tan claro como la luz del día. ¿Para qué existen todas estas organizaciones que se nutren precisamente de los que no son capaces de defender?



Cuando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE
EL VIRREY

C/Solana, 14

Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba



¿Desarrollo sostenible?

JUAN PEDRO MAZA SABALETE

Recientemente se ha publicado en "Adarve" un interesante artículo titulado "Petróleo y crisis económica". Su autor, José Luis Pérez Pulido, hacia un llamamiento a políticos, entidades locales y ciudadanos sobre "la necesidad de hacer del ahorro de energía una asignatura principal de nuestras vidas. El artículo está bien documentado, pero cuando el autor dice que "deberíamos prepararnos aunque sólo sea por precaución" da la impresión de que pretende no ser alarmista aun cuando él sí está alarmado.

En los años 80 se acuñó el término de "desarrollo sostenible" como aquél que permite satisfacer nuestras necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas. Es un concepto al que todo el mundo está dispuesto a adherirse: políticos, enseñantes, periodistas, ecologistas y amas de casa. Y todos tranquilos porque alguien se encargará de llevarlo a cabo. Sin embargo han pasado más de veinte años y la AIE (Agencia Internacional de la Energía) lo dice bien claro: Las tendencias actuales del suministro y consumo de energía son claramente insostenibles, tanto desde el punto de vista ambiental como del económico y social. Esta es la cuestión. La sostenibilidad engloba muy diferentes conceptos pero, considerando sólo la energía y el medio ambiente, con las tendencias actuales, el desarrollo sostenible no es posible. Para la Agencia no es sostenibilidad que para el 2030 el consumo energético crezca un 45%

El continuo incremento del consumo energético es la base de todo desarrollo. No se concibe alcanzar mayores cotas de confort y bienestar sin aumentar el consumo de energía. Pero el problema se plantea al considerar que el 80% de la energía que se consume en el mundo es de origen fósil, es decir, carbón, petróleo y gas natural y que como cualquier recurso minero tienen los días contados. Dicen que son cuarenta años, pero da igual que sean 60 u 80, el petróleo se acaba, y el gas y el carbón. Y de ahí la necesidad apremiante de preparar un mundo sin energías fósiles, para lo que sólo

hay dos caminos: la búsqueda y puesta en práctica de energías alternativas por una parte y, por otra, el ahorro energético masivo. Hay dos energías alternativas más baratas que el petróleo, la nuclear con toda su carga política y la hidráulica sin posibilidad de grandes incrementos. El resto de energías alternativas son más caras que el petróleo: se puede apostar por ellas perdiendo competitividad y, por tanto nivel de vida, o esperar a que el precio del petróleo suba y las iguale para cambiar, pero el efecto económico es el mismo. Por otra parte forzar un drástico ahorro del consumo energético conlleva también una ralentización del desarrollo. Lo que nos lleva a una conclusión que los políticos de todo el mundo tratan de no ver y es que el desarrollo sostenible es, necesariamente, un desarrollo mucho menos atractivo del que se ha vivido en los últimos años.

Un segundo punto fundamental del concepto de sostenibilidad es el mantenimiento del medio ambiente. Y dentro de este capítulo el llamado efecto invernadero. El problema se une al anterior al considerar que el 60% de los gases que provocan dicho efecto vienen de la combustión de los combustibles fósiles. Según la AIE, si su consumo sigue creciendo como hasta ahora, existe el riesgo de un calentamiento global de 6°C. Por consiguiente, también desde este punto de vista ambiental, la introducción de energías alternativas y el ahorro energético son medidas más necesarias aún. A lo que hay que añadir una tercera vía: la posibilidad de eliminar el CO2 de los gases de combustión, pero empleando para ello importantes inversiones de capital.

Son muchos factores más los que se pueden analizar en base a la sostenibilidad, pero, con sólo analizar estos dos aspectos nos debe preocupar que en la próxima reunión de Copenhague sobre cambio climático, los gobernantes de todo el mundo sean consecuentes y alcancen acuerdos más ambiciosos que en Kioto para conseguir un desarrollo que, aunque más caro y más lento, "permite satisfacer nuestras necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer las suyas".

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

11 de julio de 1979.- Se instala en Priego un centro de estudios agropecuarios.

14 de julio de 1979.- Se celebra en el campo de fútbol un festival de Cante Flamenco a beneficio del malogrado Eduardo Postigo.

27 de julio de 1979.- Rafael Escuredo, presidente de la Junta de Andalucía visita Priego, presidiendo un pleno extraordinario en el que la corporación municipal se adhería a la propuesta de la Junta de Andalucía sobre el proyecto de Estatuto de Autonomía.

28 de julio de 1979.- Se inaugura el Club Familiar La Milana

11 de agosto de 1979.- La joven prieguense Encarni Delgado Carrillo resultó designada Miss Andalucía Occidental y Miss simpatía nacional 1979 en el certamen de belleza celebrado en Cabra.

12 de agosto de 1979.- Los restos mortales del ex presidente de la II República española, Niceto Alcalá-Zamora son inhumados en el panteón familiar del cementerio de la Almudena, de Madrid, tras ser trasladados desde Buenos Aires donde había fallecido en 1949.

15 de agosto de 1979.- Se crea la Peña Flamenca de Priego.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión. Algunos ya con más de 10 años de antigüedad.

- Carretera del Puente San Juan
- Ampliación Centro de Salud
- Estación Depuradora
- Rehabilitación Recreo Castilla
- Museo Arqueológico y Etnológico
- Rehabilitación Plaza de Toros
- Jardín Micológico
- Mercado de Abastos
- Piscina Cubierta
- Cuartel Guardia Civil
- Nuevo IES Carmen Pantón
- Rehabilitación Castillo
- Soterramiento de Contenedores

El rincón filosófico

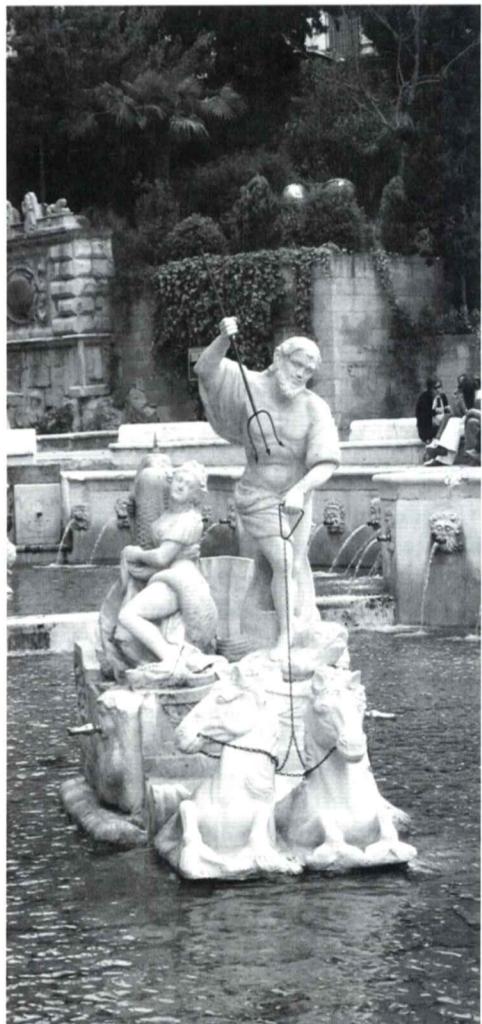
NOÉ EXPOSITO

Desde el pequeño rincón de este periódico, que hemos querido llamar filosófico, vamos a proponernos un reto a nosotros mismos y a todos los lectores, y no es otro que el de filosofar. Ahora bien, en nuestros días seguimos manteniendo un clásico "problema", y es que no sabemos qué es exactamente eso que llamamos filosofía, y por tanto, qué es filosofar. No hay una definición plenamente aceptada, un acuerdo total. El caso es que el ser humano ha filosofado desde siempre, es decir, ha estado ligado desde sus orígenes a la filosofía. Algunos, por aquello de la transcripción literal del griego (φιλοσοφία), cultura en la que se sitúan los orígenes de la filosofía, la han definido como "amor a la sabiduría", "amor a la ciencia", "estudio o ejercicio de una ciencia o arte", etc. Podemos encontrar tantas definiciones de filosofía como queramos, pero creo que esto no es algo relevante, y menos cuando la tarea pasa a ser una cuestión técnica y docta, pues suele pasar que olvidamos lo que buscábamos al principio y nos perdemos en las ramas del bosque. Me parece conveniente seguir esa intuición clásica y popular que mantiene que la filosofía es esa capacidad del ser humano de preguntarse por todo lo que hay; esa capacidad de mirar a su alrededor, asombrarse ante la inmensidad del universo y cuestionarse por él. Hegel, un importante filósofo alemán de finales del siglo XVIII- principios del XIX, decía que la Tierra podría ser un insignificante cascote que gira en un rincón del universo, pero que dentro de ese insignificante cascote existe un ser que es capaz de preguntarse por todo lo que hay. El hombre, efectivamente, es el único ser (al menos que conozcamos) que se plantea cuestiones que transcinden la mera preocupación por sobrevivir. Se podría decir que esto nos diferencia, entre otras cosas, del resto de seres. El ser humano es consciente de su existencia, otros animales también lo son (según algunos experimentos con primates), pero éste es el único que se pregunta por el sentido de su existencia, por la finalidad de ésta, si es que la tiene, por el origen de él y del universo, por el puesto que ocupa entre todo lo que existe; en definitiva, el hombre es el animal que quiere conocer, conocer incluso aquello que le transciende, aquello que quizás le sea imposible conocer, quiere saber quién es y qué hace en este lugar que llamamos universo. Todo esto y mucho más es lo que podríamos intuir que es la filosofía, esa actividad propia del hombre, ese intento de dar respuesta a sus propias preguntas. ¿Es esto un saber? ¿Es una mera actividad? ¿Es un dar respuestas? Todas estas

preguntas son las que aparecen inmediatamente después de pensar en qué sea la filosofía. Ya veis, preguntas y más preguntas. El valor de la filosofía ha sido cuestionado desde sus orígenes precisamente por esto, porque no es, digamos, como la biología, por ejemplo, una ciencia o saber que tiene un objeto concreto y establecido, una ciencia que "acumula saberes", que amplia empíricamente nuestro conocimiento sobre el mundo. Por esto decían algunos pensadores clásicos "primero comer, y luego filosofar". Es decir, primero lo práctico, lo que nos sirve, y luego la filosofía. Esto, a primera vista, puede resultar muy coherente, y puede que lo sea, lo que pasa es que el ser humano ha ido descubriendo a lo largo de la historia que sobrevivir, es básico, pero si nos quedamos ahí, nos quedamos cortos. Sócrates, filósofo griego del siglo V a.C, decía que "una vida sin meditación no merece la pena ser vivida", es decir, una vida sin filosofar no nos vale. Los ciudadanos atenienses intentaron prohibir a Sócrates que filosofara, que dialogara con sus conciudadanos y les hiciera pensar por ellos mismos, pero Sócrates no dejó de hacerlo. Ante esta situación, en un juicio popular a Sócrates se le concedió dos opciones: vivir sin filosofar o ser condenado a muerte. Sócrates bebió él mismo la cicuta, veneno que le produjo la muerte.

Con todo esto, lo único que quiero decir es que no sabemos qué es eso de la filosofía, que quizás no sea un saber o un dar respuestas tal como hacen otras ciencias que consideramos genuinamente saber y conocimiento, que quizás el filosofar no sea un responder, sino un preguntar; un cuestionar y un dudar ante todo lo que nos rodea. Esto es, aunque cada vez se practique menos, lo que de verdad caracteriza al ser humano. Por tanto, como todos nosotros somos seres humanos, filosofar es algo que nos compete a cada uno de nosotros, y para nada es algo reservado a unos pocos ni a especialistas. Desde luego que hay quien se dedica y se especializa en "estudiar filosofía", y realiza una serie de interminables años para conocer lo que otros filósofos han pensado a lo largo de la historia, por qué han sido importantes e influyentes, etc. Todo esto es muy importante, pues de lo contrario, se perdería por desconocimiento toda nuestra valiosa tradición filosófica, pero de nada sirve si hoy, aquí y ahora, no filosofamos, no continuamos aquello que nuestros grandes antepasados comenzaron.(1)

(1) La idea es que, si continuamos escribiendo sobre esto, una vez hecha esta introducción, se vayan planteando temas o cuestiones recurriendo, quizás, a diferentes autores (hablando un poco de ellos, a modo general) para introducir las cuestiones, y a partir de ahí, plantear temas concretos o diferentes temas, según vayamos viendo.



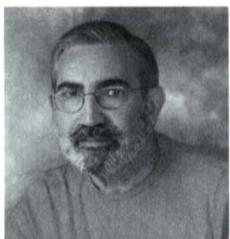
Priego Milenario

JUAN DE LA CRUZ AGUILERA ÁVALOS

Disfrutamos de recintos históricos incomparables que proclaman por si mismos la longevidad de nuestra ciudad con su Castill, Adarve, la Villa, la Fuente del Rey, la Aurora, todo un enclave majestuoso lleno de riqueza artística.

Cuando (afortunadamente) recorremos estos lugares nos sentimos transportados a otros mundos llenos de misterio y belleza; y, a la vez, el orgullo de pensar que ahí han quedado rastros de nuestros antepasados. Es escalofriante y muy emotivo rememorar mentalmente las hazañas que llevaron a cabo esos visionarios y creativos personajes, hoy añorados y justamente valorados y ensalzados ante tan magna obra, que nos colma de orgullo y satisfacción.

Sabían persistir, y era tal el (desde su propio saber) ingenio y el poderío artístico que poseían que sin medios ni comodidades embellecían cuanto tocaban. Han quedado sus trabajos de ejemplo junto a modelos que prevalecerán para emocionarnos y sentirnos orgullosos ante tamañas obras de difícil imitación.



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Otro día más; igual que los demás días. El muchacho sale del Instituto como una bala, dando saltos y trompizones como un conejo delante de un par de galgos; claro, tiene diecipocos años, las hormonas revueltas y un caos en la cabeza que no lo entiende ni el cielo. Cuando llega a casa sólo encuentra el olor del estofado flotando por la cocina y su plato, ya frío, encima del microondas. Su madre entra a trabajar a las tres y todos los días le toca comer solo y recalentado.

Cuando termina de picar como una gallina histérica en un plato que ni le gusta ni le apetece, no tiene cuerpo ni redaños para fregarlo a pesar de saber que le caerá una bronca por eso. Se tumba en el sofá como un atún pero no aguanta ni diez minutos; la mala conciencia no lo deja tranquilo porque sabe que tiene deberes para dos o tres horas, pero aún así se pone a ametrallar marcianos en la videoconsola. Son solo las cuatro y media y ya está saturado de sangre marciana. Se pone con los deberes, se vuelve a tumbar en el sofá, va a por un vaso de agua, abre el cuaderno de matemáticas y se le encojen las tripas de solo mirarlo, ...y otra vez a matar marcianos.

El tedio se lo come. Quiere hacer las cosas bien, pero no puede; parece como si todas las fuerzas cósmicas del universo se hubieran puesto de acuerdo para fastidiarlo.

Abre el armario de su hermano y se prueba sus camisetas; le quedan grandes pero son chulas. Se prueba el pantalón pirata blanco, le queda perfecto. Lástima que el hermano sea tan jilipollas; si no, al menos podría prestárselo algún finde. Suena el móvil; es Paquito, que está en los vicios con el Luque; por si quiere echar unas partidas de futbolín con ellos. Sabe que no puede salir de casa hasta que no estén hechos los deberes, pero les dice que sí; coge la bici y sale como un cohete. Allí está Maripili, que nada más verlo le dice que lleva un pantalón superguay. "¡Joder, el pirata blanco!" y descubre aterrado el manchurrón negro de grasa que lleva en la entrepierna; grande como una moneda de dos euros; eso por haber engrasado la cadena de la bici; ...cuando su hermano lo vea!!

Se enrolla con el futbolín y termina comiéndose un par de bocapizzas con una fanta y gastándose los diez euros que tenía para el sábado. A las nueve o las diez vuelve cabizbajo y asustado; y nada más entrar en casa ve a su hermano sentado delante de la tele y a su madre fregoteando en la cocina.

Los dos frentes de guerra se le abren

simultáneamente. El hermano le grita gesticulando y llamándole imbécil, lo amenaza con lo que va a pasar si vuelve a tocar su ropa y termina dándole un collejón con muy mala uva al descubrir el manchurrón negro.



Lo denuncia a gritos ante la madre que adopta el papel de víctima y lloriquea diciendo que entre los dos la van a enterrar.

Luego se torna agresiva poniéndole ante la cara el plato grasiento y revuelto de restos de estofado. Lo amenaza diciendo que cuando llegue su padre se va a enterar y que se prepare como no haya hecho los deberes. Le planta delante otro plato con verduras cocidas que, nada más verlo le revuelve el estómago; pero no tiene valor para protestar y se resigna a picotear en él mientras se arrepiente de la fanta y los bocapizzas que al final solo han servido para hundirlo en la pobreza.

Cuando llega el padre no tiene valor para asumir la verdad y miente como un bellaco sobre los deberes, asegura que los ha hecho todos y se defiende con el argumento de que los profes la tienen tomada con él. La madre, de nuevo en su papel de víctima, se queja lastimeramente de que trabaja como una esclava en la calle y en la casa mientras que los hijos son unos jarones y unos señoritos y el padre se retranca en la taberna todos los días por tal de no echar una mano. Que si fuera un hombre de verdad tendría autoridad para meter a estos dos por vereda, pero que tiene que ser ella la que los cuide y los eduque porque él, con esconderse en el bar tiene bastante! Y el hombre calla y otorga porque sabe que en cuanto abra la boca la queja lastimera de su mujer se tornará en huracán de furia y habrá bronca en serio.

El muchacho contempla receloso los signos de tormenta familiar; se siente culpable porque se sabe detonante de la crisis y se desliza sigilosamente a ver el programa de deportes que su hermano mira en la tele.

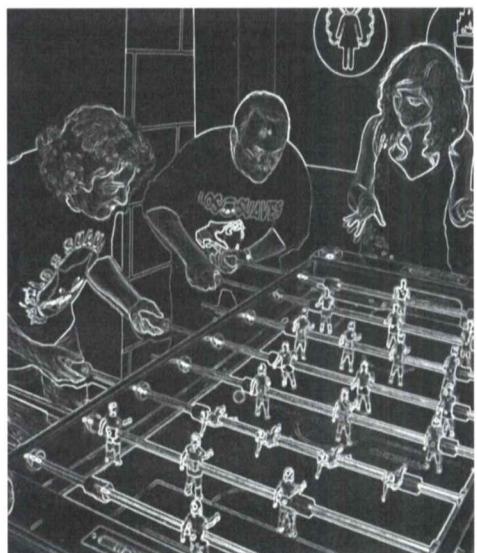
Cuando entra la madre y se sienta, silenciosa como una serpiente a punto de saltar y

Vándalos

y cambia de canal a otro de cotilleos horteras, el silencio se hace tenso mientras ella recita en voz baja la cantinela de que se pasa todo el día trabajando como una esclava para mantener a esta familia de maleantes que encima ponen mala cara porque se sienta un rato a ver la tele, ...que hasta eso les molesta. Todos callan y rítmicamente a intervalos de cuarto de hora van diciendo buenas noches y se quitan de en medio. El muchacho, ya en la cama, no puede remediar el sentimiento de culpa que alimenta a borbotones un deseo enorme de huir, huir de allí, huir a cualquier parte; y se termina durmiendo con los ojos húmedos y el resentimiento en cada poro de su piel.

Al día siguiente, en el instituto, otro desastre más para la colección. El Director lo ha llamado al despacho para decirle que enviará un apercibimiento por escrito a la familia porque así no pueden seguir las cosas; que ya le han llegado quejas de varios profesores y que si no se disciplina y trabaja más va a estar repitiendo curso el resto de su vida. Y el sábado, bueno, el sábado por la noche sin un euro en el bolsillo y comprobando como sus colegas, tan amigos como dicen que son, no fueron ni para invitarlo a una cocacola; y el broncazo con Maripili que se cree que es su dueña y que puede mandar en él, cuando ella flirtea con todo el que le da la gana;Un desastre, un verdadero desastre.

Tal vez fue por eso que al salir de la disco se sintió tan impotente, tan desgraciado, tan mal, tan malísimamente mal. Y tal vez fue por eso que al pasar por el Paseillo tuvo un arrebato de furia y la emprendió con un jardín como loco. Lo destrozó entero; no dejó ni títere con cabeza.



Priego de Córdoba actualidad



El juez investiga si el joven detenido en la aldea prieguense de El Cañuelo abusó de una de las menores

MANOLO OSUNA

El Juzgado de Menores de Córdoba, que investiga el caso del joven de 16 años que presuntamente indujo a un niño de 11 a realizar juegos sexuales con dos niñas de 8 y 10 años en la aldea prieguense de El Cañuelo, no descarta que el acusado mantuviera también relaciones con alguna de las víctimas. Se le imputan, de momento, ambos hechos.

Así lo indicaron ayer fuentes de la investigación abierta después de que la familia de una de las menores denunciara los hechos ante la Guardia Civil de la cercana localidad de Fuente-Tójar, que el pasado 23 de julio procedió a la detención del joven. Tras instruir diligencias, la Benemérita las remitió a la Fiscalía de Menores.

El acusado prestó declaración el viernes 24, negando su participación en los hechos. Oída su versión, y como medida cautelar, el juez ordenó su ingreso en un centro de menores de Almería, donde actualmente permanece.

Según señalaron a ADARVE fuentes de la investigación, los hechos denunciados se habrían producido en el campo, y de manera excepcional, pocos días antes de que fuese puesta la denuncia. Las mismas fuentes explicaron que el joven -de origen marroquí aunque muy integrado desde hace años en la aldea- habría amenazado a las dos niñas con pegarles si no accedían a lo que él decía.

Fue entonces cuando supuestamente animó al pequeño de 11 años, al que se le ha tomado declaración en calidad de testigo, a realizar prácticas sexuales



Una periodista entrevista al padre del joven detenido

foto: Manolo Osuna

en un grado que aún no se ha determinado, aunque, según las mismas fuentes, es posible que el detenido también cometiera abusos y «algun dato inicial apunta a que pudo haber relaciones completas». No obstante, este extremo deberá corroborarlo el forense ya que la declaración de las niñas «no es muy clara, pues son muy pequeñas», apuntaron las fuentes consultadas.

Tras tener conocimiento de lo ocurrido, la Delegación provincial de Justicia dio orden de que el Servicio de Asistencia a las Víctimas prestara la atención que pudieran precisar las niñas, a las que la responsable de Justicia en Córdoba, Mercedes Mayo, indicó que ya se le había practicado la exploración correspondiente, si bien no supo precisar los resultados.

ADARVE intentó hablar con los padres de las dos menores presuntamente agredidas, que en todo momento declinaron hacer manifestaciones sobre este asunto.

Si las hizo Marzouki Aballaziz, el padre del acusado, que defendió la inocencia de su hijo. Según señaló a ADARVE, él tuvo conocimiento de los hechos a través de la madre de una de las menores que regenta un bar en la aldea del que es asiduo cliente.

Petición de libertad

Según contó Aballaziz, la madre de la menor lo hizo pasar a la cocina del bar el pasado miércoles cuando él se encontraba en la terraza. Allí le comunicó lo que su hija le había contado. Ante el relato de los hechos, el padre del presunto agresor pidió perdón a la mujer y le aseguró que, de ser

cierto todo, él sería el primero en llevar a su hijo ante la Guardia Civil, ya que no quería problemas con la Justicia ni con los vecinos.

También la defensa del acusado negó la implicación del joven en los hechos que se le imputan, motivo por el cual solicitará su puesta en libertad ya que considera excesiva la orden de internamiento «sin tener pruebas» que demuestren que la supuesta agresión sexual se haya consumado.

Aunque el silencio era ley no escrita en El Cañuelo, uno de los pocos vecinos que decidieron hablar apoyó la inocencia del chico, admitiendo que en la aldea «la mayoría» de los habitantes está «a favor del muchacho» porque «es de una familia muy, muy, buena» y conocida desde hace unos diez años en esta aldea.

Imputado un ciudadano inglés como presunto autor de un incendio forestal en las inmediaciones de El Solvito



Vista de la aldea prieguense de El Solvito

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha imputado en Priego de Córdoba, a un ciudadano inglés la autoría de un delito de incendio en masa forestal.

Sobre las 11:30 horas del pasado día 21 de junio, la Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una llamada telefónica recibida en el Puesto de Fuente Tójar, que en un paraje próximo a la aldea "El Solvito", ubicado en el término municipal de Priego de Córdoba, se estaba produciendo un incendio.

Inmediatamente la Guardia Civil se trasladó al lugar indicado donde también se personaron varias dotaciones de Bomberos y personal de extinción de incendios del INFOCA.

Las primeras gestiones permitieron a la Guardia Civil saber que el incendio se inició en una zona de quema de rastrojos, resultando pasto de las llamas una amplia zona de pasto, retama y algunos olivos flameados.

La pronta y eficaz respuesta de los dispositivos contra incendios permitieron que el incendio quedase totalmente extinguido sobre las 13:30 horas, si bien fueron pasto de las llamas una gran superficie de pasto, retama

y algunos olivos.

En la extinción del incendio colaboraron además de los Guardias Civiles que contribuyeron a potenciar la eficaz intervención del personal de extinción de incendios del INFOCA, bomberos y personal civil participando en el dispositivo de extinción dos avionetas, un vehículo pesado, dos ligeros y un todo terreno.

Tras quedar totalmente extinguido el incendio, la Guardia Civil efectuó una primera inspección ocular de la zona, encomendándose la investigación e informe técnico al equipo especializado del SEPRONA de la Guardia Civil. Los técnicos de la Guardia Civil pudieron determinar que el fuego se había iniciado a raíz de las labores agrícolas consistentes en quema de restos de poda por un ciudadano de nacionalidad inglesa, residente en la zona, lo que provocó que las condiciones meteorológicas reinantes en ese día en la zona, el fuego lograra prender en la vegetación colindante, escapando al control del ahora imputado. Ante ello, la Guardia Civil procedió el pasado día 21 de julio a la imputación de dicho ciudadano, como supuesto autor de un incendio forestal por imprudencia.



Diligente actuación de la Policía Local

REDACCIÓN

Nuestro suscriptor Francisco García Sarmiento nos hace llegar estas fotografías para su publicación y de paso felicitar la diligente actuación realizada por la Policía Local.

Resulta que hace unos días tenía su coche aparcado en la calle Cava cuando sobre las tres de la madrugada se oyó un fuerte golpe que se escuchó en las viviendas de las inmediaciones que despertó al vecindario que pudieron ver como el vehículo causante del aparatoso topetazo se daba a la fuga.

Denunciado el hecho ante la Policía Local, los agentes a la mañana siguiente lograron dar con el paradero del infractor y esclarecer los hechos.



II Taller de cuenta cuentos intercultural "IN-PERDIBLE"

La asociación Lugasur ha desarrollado en Priego del 6 al 15 de julio un taller de cuenta cuentos titulado "Cuéntame de tu cultura", para favorecer la integración y buena convivencia entre niños de diferentes culturas.

La Sierra de Albayate acogerá la XV edición del Senderismo Nocturno bajo el título “Quince Lunas”

REDACCIÓN ADARVE

La concejal de Cultura María del Mar Domene, acompañada del concejal de Deportes José Rodríguez y de Marcos Campos representante de Ecologistas en Acción han presentado la decimoquinta edición del Senderismo Nocturno, bajo el lema “Quince Lunas”.

La fecha de celebración será el próximo 8 de agosto y discurrirá por la Sierra de Albayate.

La organización ha fijado como lugar de inscripción el Patronato Adolfo Lozano Sidro de 6 a 8 de la tarde al precio de 15 euros.

La salida para el recorrido se iniciará en las Carnicerías Reales con la recogida de las credenciales a las 22.30 horas, tendrá una caminata de 15 kilómetros y una dificultad media, por lo que la edad mínima de participación ha quedado establecida en 14 años. Como recomendaciones lógicas la organización ha señalado: llevar bocadillo, agua, ropa y calzado apropiado, dormir ese día la siesta, así como la prohibición de fumar durante todo el recorrido por razones de seguridad.



Momento de la presentación de la XV edición del Senderismo Nocturno

Foto: M.Pulido

Atraco a mano armada en la Caja Rural de Almedinilla

El atracador se cubrió el rostro con una media y a punta de pistola se llevó 7.500 euros de botín

MANOLO OSUNA

Siete mil quinientos euros aproximadamente es el botín que consiguió el atracador que, en la mañana del pasado 23 de julio entró en la sucursal de Caja Rural de Almedinilla, siendo entre las diez y once de la mañana.

Según hemos podido saber de fuentes cercanas al suceso, un hombre de mediana edad y con habla hispana, entró en la sucursal con una apariencia normal y con una gorra puesta.

Al entrar a la oficina extrajo de debajo de la gorra una media que inmediatamente cubrió su rostro para no ser identificado.

Posteriormente y con una pistola en mano, apuntaba al

responsable de la oficina y a una chica que está de prácticas, exigiéndole que le diesen el dinero de la caja. El dinero que había a la mano fue lo que el atracador se llevó, siendo aproximadamente unos siete mil quinientos euros. En cuestión de dos minutos, el atracador consiguió hacerse con el botín y salir rápidamente a la calle, donde al parecer le esperaba otra persona en el interior de un vehículo, dándose posteriormente a la fuga sin ser identificados y sin conocer la dirección que tomaron. Al cierre de esta noticia no se ha podido detener a ninguna persona relacionada con el atraco.



El cambio del Mercadillo al sábado desencadena gran malestar entre los comerciantes y hosteleros del centro

REDACCIÓN

El pasado 13 de julio, la Junta de Gobierno del Ayuntamiento de Priego, a propuesta de su concejal de Abastos, Antonio José Carrillo Ochoa, y conformada sólo por tres miembros, aprobó el cambio de día del Mercadillo, para que después de tres años de celebrarse en domingo volviera de nuevo al sábado.

Un cambio anunciado para el 25 de julio y que por tanto ya ha surtido efecto.

Antonio José Carrillo anunció que se reuniría con la comisión del Mercadillo, aunque este tema aseguró que "está más que hablado" y "responde a la pretensión de incrementar el flujo de personas los sábados por la mañana por toda la ciudad como día más comercial que el domingo y que favorecerá a todo el comercio de Priego en general, a la vez de dar cumplimiento a lo prometido en campaña electoral"

Igualmente Carrillo manifestó que las dos terceras partes de los más de 60 vendedores ambulantes están también de acuerdo en el traslado al sábado.

Malestar en la ACHP

El presidente de la Federación Empresarial de Priego, José María López Pulido, ha destacado la indignación que reina en los comerciantes y hosteleros del centro, ante la manera en la que se ha producido el cambio de fecha de celebración del mercadillo aprobado por el Equipo de gobierno, cuya entrada en vigor tenía lugar el pasado sábado. En la rueda de prensa celebrada esta mañana en la sede de FEP en compañía de Francisco Serrano, presidente de la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego y representante de la plataforma que los comerciantes y hosteleros del centro constituirán para hacer frente a este cambio, López apuntaba que no se entiende este medida, "cuando el merca-



Después de tres años, el pasado 25 de julio el Mercadillo volvió de nuevo a celebrarse en sábado

Foto: M. Osuna

do de abastos está en el suelo, se han eliminado los aparcamientos de la plaza de San Pedro y casi todo Priego está en obras, sin olvidar la situación económica que vivimos".

En cuanto al proceso seguido para la adopción del cambio de fecha del mercadillo, López mostró sus dudas sobre los pasos seguidos, indicando que la última comisión del mercado ambulante se convocó después de aprobarse el cambio en una Junta de Gobierno, "a la que únicamente asistieron tres de sus seis miembros", recordando que frente al cambio de fecha y lugar de ubicación aprobado por el Pleno de la Corporación en mayo de 2006 por unanimidad de todos los grupos, "ahora no se ha contado con la opinión de nadie, ni de los grupos de la oposición, ni de los propios afectados".

Por su parte, Francisco Serrano destacaba que las declaraciones realizadas por la Alcaldesa relacionadas con el cambio del mercadillo, "faltan a la verdad", indicando que desde el momento que el Equipo de Gobierno planteó el cambio de fecha del mercadillo, "estuvimos en contra, ya

que el flujo de personas se desplazaba hacia una zona concreta de Priego, olvidándose del casco histórico, que se ha quedado totalmente olvidado, no sólo por la falta de aparcamientos, sino porque no hay ninguna otra actividad que incentive el consumo en la zona".

En relación a los objetivos de la plataforma, cuya constitución se iniciaba la pasada semana en el transcurso de la reunión en la que tomaron parte más de una veintena de comerciantes y hosteleros del centro de Priego, no es otro, según apuntaba Francisco Serrano, "que intentar conseguir la dinamización del centro y luchar para recuperar e incentivar el consumo de la zona más discriminada de Priego y con menos aparcamientos", objetivos para los que como destacó Serrano, "será necesario contar con todos y recuperar ese flujo de personas que repercute de manera directa en los establecimientos comerciales".

Igualmente, el presidente de ACHP y representante de la plataforma de los comerciantes y hosteleros afectados por este cambio de fechas del mercadillo, reconoció que en la reunión

celebrada el 4 de diciembre de 2007, "se acordó que el mercadillo se celebrase el sábado en el recinto ferial", indicando en este sentido que la alcaldesa omitió en sus declaraciones que en esa misma reunión y para que ese cambio fuera efectivo, "en el centro urbano debería existir otra iniciativa que contrarrestara la celebración del mercadillo, como podría ser un zoco artesanal". En este sentido, Francisco Serrano ponía de manifiesto que dada la situación en la que se encuentra en estos momentos el sector comercial, "no estamos en condiciones de hacer nosotros algo por nuestra cuenta y riesgo, mientras que a otros se lo están dando todo", puntualizando que si esta medida se hubiera planteado y debatido en el seno de la Comisión del Mercadillo, "ahora no estaríamos hablando de este tema, porque los comerciantes somos minoría en la Comisión". Por último Serrano destacó que el pasado sábado ya se dejó notar una menor afluencia de posibles clientes en el centro, aunque indicó que aún es pronto para hacer una valoración debido a las fechas en las que nos encontramos.

Adjudicadas las obras del IES Carmen Pantión por 6 millones de euros a la empresa Anfrasa S.L.

REDACCIÓN

El Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos de la Consejería de Educación ha adjudicado provisionalmente la sustitución del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Carmen Pantión del municipio cordobés de Priego de Córdoba a la empresa ANFRASA, S.L.

Esta actuación cuenta con un importe de adjudicación en obra de 5.949.331,58 euros y un tiempo de ejecución, según compromiso de la empresa, de 13,5 meses.

La intervención, que permitirá la sustitución del actual centro por uno totalmente nuevo de tipología D4 (cuatro aulas por cada nivel educativo de Enseñanza Secundaria Obligatoria-ESO) contará con todos los espacios necesarios para un instituto de estas dimensiones.

Así, la zona docente albergará diecisés aulas polivalentes de ESO, dos aulas de Plástica, otras dos de Música, dos más de Informática, dos laboratorios, dos



Las reivindicaciones emprendidas por la Asociación de Madres y Padres al final ha dado resultado

aulas taller de Tecnología, diez seminarios, dos aulas de Apoyo a la integración, biblioteca, gimnasio, vestuarios y aseos.

En la zona de Administración, el centro contará con despacho para la dirección, jefatura de estudios y secretario; también con una Secretaría, aula de Orientación, sala de profesorado, des-

pacho de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPAS), despacho de alumnos, aseo profesorado, consejería y reprografía. En la zona común estará la cafetería, almacén general, aseos-vestuarios, cuarto de limpieza y basura y en los espacios exteriores se ubicará la zona de juegos, los porches cubiertos, las dos

pistas polideportivas y la zona de estacionamientos de coches para uso exclusivo del centro.

Estas actuaciones se enmarcan dentro del Plan Mejor Escuela que la Consejería de Educación, a través del Ente Público de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía), está llevando a cabo en toda Andalucía.

Recusado un técnico de la Gerencia de Urbanismo

REDACCIÓN Los vericuetos y senderos de las delegaciones y áreas de urbanismo de las Corporaciones municipales patrias, son inescrutables. Ya, en anteriores ediciones de nuestro quincenario nos hemos hecho eco, y así nos lo han hecho llegar los propios interesados, de la polémica existente en el Área de Urbanismo del Ayuntamiento de nuestra ciudad, en relación al expediente de un administrado que se sentía perjudicado por un técnico de dicho área, entendiendo este particular, la existencia de intereses propios subyacentes, que obstaculizaban el normal desarrollo e impulso del expediente administrativo. E igualmente nos hicimos eco de la réplica del funcionario en cuestión, quien manifestó en este periódico que el administrado se había prevalecido del posible mal funcionamiento del Ayuntamiento, indicando incluso que el recusante se estaba aprovechando "de la ineficacia de esta Administración (por la Gerencia de Urbanismo)" comentario este que dejó perplejo a más de uno y de una. Sobre todo proveniendo de un técnico al servicio y a sueldo de esa Administración por el eficaz desarrollo de sus funciones.

Según el administrado indicó, el problema básicamente se centraba en que desde el año 2005 tenía solicitada una licencia para un negocio de hostelería en la carretera de Zagrilla, y a lo largo de este tiempo aún aportando la documentación que se le requería solo

encontraba trabas y dilaciones. Argumentaba que el técnico informante tenía intereses similares a título particular en la zona, por lo cual solicitó su recusación. Por su parte, Juan Ballesteros, replicó a tal carta al director, indicando ser inciertas las acusaciones de Francisco Aguilera Granados. Indicaba que además de inadecuación a la normativa urbanística, él no tenía intereses en la zona, y que en definitiva el administrado ha "abusado de una administración ineficaz" en su propio provecho.

El desenlace de toda esta polémica tuvo lugar en el Consejo de la Gerencia celebrado el pasado día 18 de mayo. En ella, la gerente, Isabel Gómez manifestó que si bien el Ingeniero Técnico Industrial manifiesta que no tiene intereses en la zona, existe manifiesta enemistad entre las partes, por lo cual propuso la recusación. No obstante las alegaciones del Técnico, la vocal de Izquierda Unida, Mercedes Muñoz, señaló que tenía en su poder nota del Registro mercantil en el que aparecía Juan Ballesteros como administrador único de "La Fuente de Zagrilla, S.L." ello no obstante haber manifestado en nuestro periódico, que el restaurante La Fuente de Zagrilla lo gestiona una persona con apellido Ballesteros, pero que no tenía nada que ver con él. Por parte de la Gerente, se indica que si cuenta con el apoyo del Consejo, y se solicita se iniciaría expediente disciplinario contra el funcionario.

En definitiva, por el consejo se vino a aprobar por unanimidad la estimación del recurso de reposición que presentara el administrado, recusándose a Juan Ballesteros Montes, al entender que hay una manifiesta enemistad entre las partes.

Viaje de Vampiros

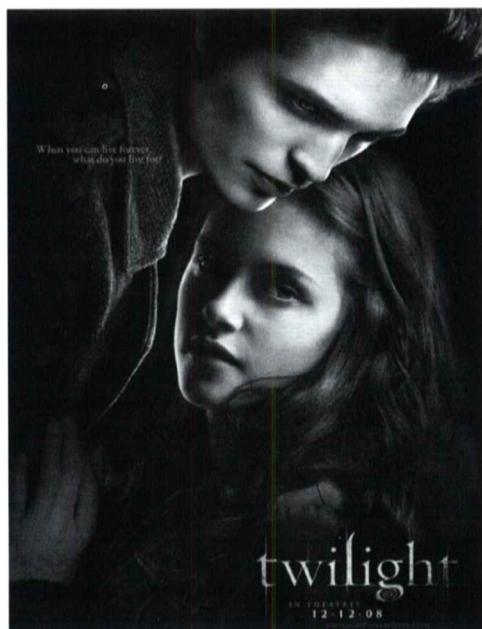
Crepúsculo, la película

CARLOS VALDIVIA

Crepúsculo, la película basada en el best seller de la primeriza escritora norteamericana Stephenie Meyer, nos cuenta la historia de Bella Swan (Kristen Stewart), una chica de 17 años, patosa y tímida, que se muda con su padre a Forks, un pueblo estadounidense de clima frío y lluvioso. Allí conoce a Edward Cullen (Robert Pattinson), que establece una estrecha relación con la chica. Edward le presenta a su familia, que la acoge con los brazos abiertos, aunque no todos. Bella descubre, gracias a Jacob (Taylor Lautner) un indio de la reserva de los quileute, que Edward y su familia son vampiros, eso sí, vegetarianos.

La acción en la película comienza cuando durante un partido de béisbol vampírico, aparecen tres vampiros nómadas que, al contrario de la familia del protagonista, se alimentan de humanos. James (Cam Gigandet) se encapricha con Bella, lo que da lugar a una persecución que finaliza en un misterioso estudio de ballet.

La película es una fiel adaptación del libro, lo que ha hecho, sin duda, que los fans del libro no se sientan decepcionados, y que cuente con una legión de fans adeptos. También ayuda el hecho de que en la película todos son guapos, atractivos e irritantemente perfectos. Pero, ¿qué es lo que hace tan especial a *Crepúsculo*?



púsculo? Simplemente dos cosas: primero, la nueva visión que se ha dado sobre los vampiros (ahora más parecidos a superhéroes que a aquel barón sanguinario creado por Bram Stoker), y segundo, la trepidante historia de amor prohibido entre una adolescente para nada popular y un atractivo y joven vampiro que es el deseo de todas las chicas de su instituto. Una historia que ha cautivado a millones de fans por todo el mundo, los cuales esperan la segunda parte de la saga, *Luna Nueva* que se estrenará en noviembre de 2009.



Juancho

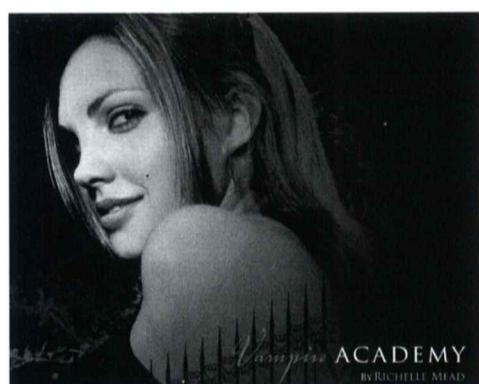
Pon un vampiro en tu vida

SONIA CAYUELAS

Todo empezó cuando leí *Crepúsculo*, no es que me atrajera mucho la literatura, ni tampoco los vampiros aunque no estamos hablando de vampiros normales. Estos vampiros son especiales porque no se convierten en ceniza a la luz del día, no beben sangre humana y no le harían daño a nadie que no se lo merezca. Los vampiros de esta saga hicieron que tuviera "sed" por leer todos los libros. Ellos hacían que me sintiera en otro mundo, un mundo en el que existen los vampiros, un mundo de peleas entre vampiros y hombres lobo, historias de amor y por supuesto los chicos perfectos.

Así que no pude evitar que los vampiros de esta historia se colaran en mi vida.

Con Stephenie Meyer desapareció el concepto que todos teníamos sobre el vampiro, ella le dio una imagen que atrae y no asusta, una imagen que te gusta y no lo puedes evitar, unos vampiros con fuerza sobre humana, una gran velocidad, una belleza inigualable, una piel fría y dura como el mármol, la gracia en sus movimientos que podía turbar a cualquier humano, el misterio de que sus ojos cambian según su estado de ánimo, todo esto combinado con las características de los vampiros que todos conocíamos, como la forma de hablar que no parecía del siglo actual, beber sangre, la tez pálida y con grandes ojeras. Toda esta combinación de cosas hizo que no pudiera pensar en otra cosa que en vampiros y en *Crepúsculo*, la fascinante aventura de amor entre un vampiro y una humana.



Vampire Academy, Michelle Mead

ANA CRISTINA ZAMORA

En la Academia St.Vladimir conviven dos razas de vampiros: Los moroi, capaces de usar magia; y los dhampir, que son los encargados de protegerlos.

Además, no podían faltar los malos: los strigoi, vampiros que se alimentan de la sangre de los moroi.

La princesa Lissa y su guardiana, Rose, esca-

paron hace tiempo de este internado, pero ahora, han sido capturadas y traídas de vuelta, de modo que tendrán que volver a vivir en la misteriosa academia, llena de amoríos, rumores, odio y planes de venganza. El peligro las acecha, así que juntas afrontarán retos y por supuesto, amores imposibles. *Vampire Academy* es el primer libro de una saga que cuenta con tres volúmenes hasta la fecha: *Frostbite (Helada)* y *Shadow Kiss (Beso en las sombras)*. Está escrito en primera persona, desde el punto de vista de Rose, sin embargo, podemos saber todo lo que le ocurre a Lissa gracias a un vínculo mental que hay entre ambas.

Es un libro que a cada página se hace más interesante.

La protagonista, Rose, es una chica muy atrevida y sensual, lo que le otorga al libro acción y cierto tono morboso, sin recurrir a elementos románticos.

Por mi parte, estoy deseando que se publique en España la segunda parte y se lo recomiendo tanto a los chicos como a las chicas.

... y con el mazo dando

- Algunos pensaban que tras la prohibición de aparcar en la plaza del Compás de San Francisco se iba a poner poco a poco en valor la misma. Craso error, de lo que verdaderamente se trataba era de instalar un punto limpio en el lugar para que pudiera ser contemplado por los turistas, como muestra la fotografía. ¡Así se promociona el turismo!

- A propósito de punto limpio, se quejan los vecinos de la Avenida de la Juventud de que echan en falta contenedores de cartón y que los embalajes que se generan en los comercios van directamente a los contenedores de basura. Teníamos entendido que había un servicio de recogida de cartón, por lo que habría que hacer una campaña que llegase a todo el comercio y público en general para saber cuál es el horario y frecuencia de recogida de los embalajes de cartón.

- Igualmente se quejan los conductores y también los peatones de lo peligroso que resulta el desvío alternativo por las obras de Avenida de España. Había otras posibilidades para el tráfico que no se han contemplado. De todas formas, lo más sano será que las obras de dicho lugar se acaben cuánto antes. Dijeron que sería a final de Agosto, pero está visto que nos metemos en la feria y todo sigue mangas por hombro.

- Nos ha llegado la noticia de la recusación de un técnico de la Gerencia de Urbanismo, al parecer por dilatar un expediente administrativo que desde 2005 iba dando vueltas de un sitio para otro. El interesado acudió a la



Aspecto del Compás de San Francisco con unos contenedores y un sofá viejo presidiendo la entrada

prensa por sentirse perjudicado y escribió un artículo que propició una reacción de susodicho técnico que entró al trapo y llegó a decir que el administrado se estaba valiendo de la lentitud de la Administración. Total, el colmo del despropósito administrativo que ha servido para que la Gerencia tome cartas en el asunto recusándole e incluso proponiendo la apertura de expediente.

- Ha sido imputado un ciudadano inglés por la imprudencia de quemar rastrojos, pues el fuego se le fue de las manos y produjo un incendio cerca de El Solvito. La Guardia Civil recuerda una vez más que entre el 1 de junio y el 15 de octubre permanece prohibido en terrenos forestales o de influencia forestal (que son los que están 400 metros próximos a los forestales), realizar cualquier actividad relacionada con el uso del fuego, ya sea quema de residuos forestales o agrícolas, barbacoas, circulación de vehículos campo a través y caminos o pistas forestales situadas fuera de la red de carreteras.

- Otro verano más con el Mercadillo como arma arrojadiza. La cosa es difícil pues no se puede contentar a todo el mundo cuando hay tanta confrontación de intereses. Pero hubiera sido fácil que el concejal hubiera reunido previamente la comisión y que la mayoría hubiera decidido, pues la Asociación de Comercio y Hostelería que dicen ser los grandes perjudicados, poco o nada podían haber objetado en la comisión ya que están en franca minoría. Claro pero si se hubiese hecho como mandan los cánones ahora no estaríamos hablando de esto.

- Lo que si es cierto, es que el centro de Priego está triste no sólo los sábados por la mañana sino todo el día. Y los veranos aún más si cabe. Con cierta nostalgia se recuerda aquellas noches veraniegas cuando gran cantidad de gente salía prácticamente todas las noches a pasear, tomar el fresco y sentarse en una terraza, donde era difícil encontrar mesa. Ahora en casa, eso sí con el aire acondicionado, viendo los torneos veraniegos y con una lata de cerveza.

rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



El Victoria alza hoy el telón para dar inicio a los Festivales



MARÍA DEL MAR DOMENE LÓPEZ
Presidenta del Área de Cultura
Como ya es tradicional, una año más abordamos el evento cultural de más trascendencia en nuestro municipio, el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, que este año llega a su 62 edición, recordando, con el mayor de los orgullos, que nuestro municipio tiene el honor de ser el tercer festival en antigüedad de los que se celebran en España tan solo superado por los organizados en Santander y Granada.

Este transcurrir de los años, lejos de suponer una repetición automática, se convierte en un ilusionante reto, máxime cuando de todos es conocido la crisis económica en la que tanto a nivel local, como nacional e internacional nos encontramos. Ante esta dificultad la Cultura, y por tanto la programación de este Área, no puede permanecer indiferente, pero tampoco dejarse llevar por el desánimo, por el contrario pretendemos ofrecer a toda la ciudadanía de Priego, tanto un instrumento para el cultivo de la persona como lugar de esparcimiento.

Con estos parámetros la programación que se ofrece se ha realizado con los criterios de mantenimiento de la calidad,

contención del gastos, y apuesta por la oferta de las industrias culturales de nuestro país.

La Zarzuela, inaugura el festival con "La Corte del Faraón", de la mano de un valor seguro: la compañía "Antología de la Zarzuela" de Nieves Fernández, cuyo buen hacer está suficientemente acreditado por su éxito tanto en este municipio, como a nivel nacional. Esta, es una de las obras más divertidas del género, estrenada en Madrid en 1910, estuvo prohibida muchos años hasta su reposición en 1975.

La segunda cita, el teatro, se realiza con la comedia "Las vacaciones de Josefa", obra original de Dany Laurent, adaptada al teatro por Jaime Azpilicueta, uno de los directores teatrales más galardonados de la escena española, con los más prestigiosos premios en Europa y América. Esta obra, su última apuesta, destaca por la originalidad de un melodrama tremadamente cómico y absolutamente brillante.

Componen el elenco actores de reconocida trayectoria como María Luisa Meerlo, Carlos Lozano y Belinda Washington.

Continuamos con la Danda con el **Ballet de Teatro de la Generalitat Valenciana**, con la obra "El Amor Brujo" de Falla. El montaje, dirigido por el prestigioso coreógrafo Ramón Oller, experto en conjugar la danza contemporánea con el lenguaje flamenco y la música, ofrece un sorprendente espectáculo lleno de energía y temperamento, en el que se mezcla la música con un espectacular montaje.

La trayectoria de la compañía, se ha visto consolidada dentro del panorama coreográfico actual y fuera de nuestras fronteras, asistiendo a multitud de escenarios nacionales e internacionales como Cuba, Luxemburgo, Portugal, ó Alemania.



Ballet de Teatro de la Generalitat Valenciana

"Ariadna" tragedia griega

La compañía Atalaya del CAT, pondrá en escena la obra "Ariadna" que cierra la trilogía de las heroínas de la tragedia griega. Una obra plenamente actual y que nos transmite una de las visiones más modernas de la muerte en la historia del Teatro Universal, configurando, tal y como ha sido aclamado por la crítica: "Un bellísimo texto de excelsa altura trágica, teatro en estado puro. Un espectáculo absolutamente redondo y creíble."

En el año 2008, a la Compañía Atalaya le conceden el Premio Nacional de Teatro, el más importante que se otorga en el ámbito teatral.

Y cerramos esta edición con la música, "La Orquesta Ciudad de Priego" que en los últimos años ha cosechado numerosos éxitos en toda la geografía andaluza. Orquesta consolidada, con una apuesta importante en la difusión cultural de la música y de nuestro municipio.

Termino invitando a todos los ciudadanos de Priego y aldeas a esta convocatoria, con el ánimo de que disfruten de estos espectáculos de calidad, en los que se ha pretendido mantener precios muy asequibles para todos los ciudadanos.

Vuestra presencia en el Teatro posibilitará que todos seamos partícipes del éxito de este evento cultural para nuestra ciudad.

Juan Carlos Pérez Cabello en el libro “Rey y Alcaldes, la segunda Transición” de Ángel Font

NOÉ EXPOSITO

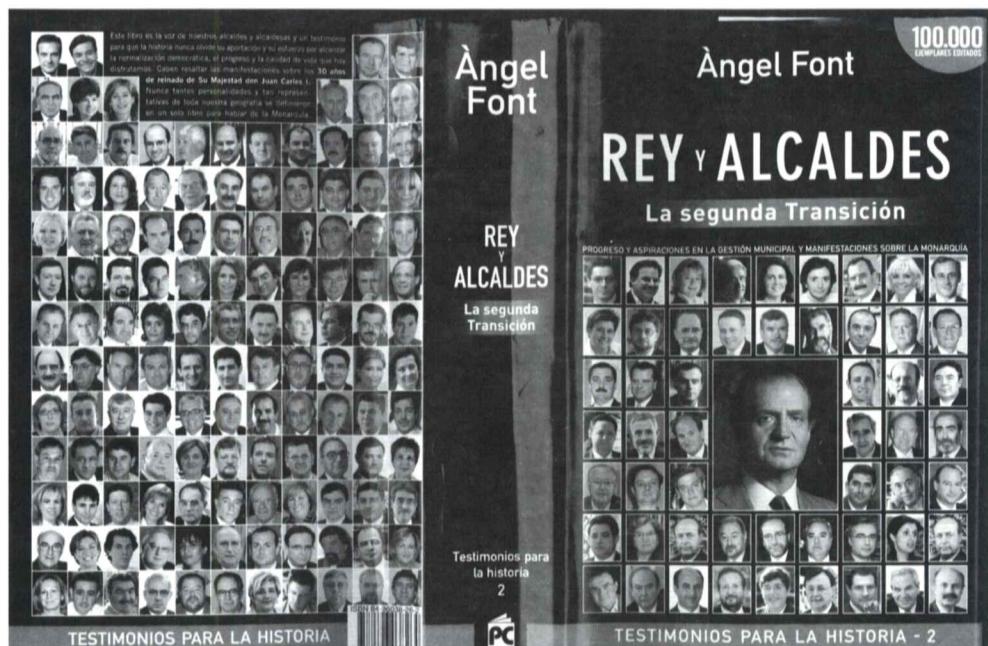
Ángel Font, dedicado a la historia contemporánea y a la novelística desde 1994, quién triunfó en las técnicas y el arte de la fotografía, ahora repite suerte como escritor y editor. Ha editado 300.000 libros de historia contemporánea y sus tres últimas novelas van ya por la 18^a edición; además de 23 libros de historia contemporánea de gran tirada y 43 ediciones de sus 7 novelas (500.000 libros vendidos). Actualmente realiza un libro sobre la crisis e intenta transmitir un mensaje de optimismo por la vía del empeño y el coraje. Una de sus últimas obras, dividida en tres volúmenes, se titula *Testimonios para la historia*. El primero de estos volúmenes, *La Transición política española. “Los años Pujol”*, es un homenaje al sentido común de toda España, con una mención especial a Cataluña y a su papel en la Transición española. Destacamos aquí los dos últimos volúmenes, ya que en ellos colaboran dos personalidades que han tenido un papel activo en la vida política y jurídica española después de los años de la Transición: Juan Carlos Pérez Cabello y Carlos Aguilera Siller. Éste último ha tenido la amabilidad de hacernos entrega de los tres volúmenes de la obra de Ángel Font.

Rey y alcaldes, la segunda Transición

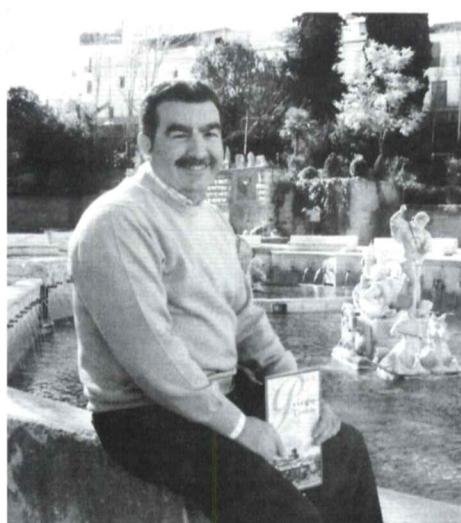
Este segundo volumen, *Rey y alcaldes*, se hace un repaso a diferentes localidades españolas a través de entrevistas a sus respectivos alcaldes. Cabe destacar la colaboración de Alberto Ruiz Gallardón, alcalde de Madrid desde 2003.

Nos centramos aquí en la colaboración de Juan Carlos Pérez Cabello, alcalde de nuestra localidad por el Partido Andalucista la pasada legislatura. La entrevista se realizó el 29 de Noviembre de 2005, en ella hace un repaso a los temas que preocupaban y afectaban, y de hecho, siguen preocupando y afectando a los ciudadanos prieguenses en la actualidad. En lo referente al marco político, habla Pérez Cabello de la creación de un nuevo marco legal para los Ayuntamientos, que consideraba la asignatura pendiente de nuestra joven democracia. En el mismo ámbito, recuerda que su partido consiguió gobernar gracias a un gobierno de coalición, que considera una lección práctica de los principios democráticos.

Sigue, a continuación, haciendo balance del crecimiento de Priego, siendo ésta una de las poblaciones medias que más ha crecido en



Cubreportada del libro de Ángel Font con el Rey y los alcaldes entrevistados



Juan Carlos Pérez Cabello es uno de los 185 alcaldes que aparecen entrevistados en el libro de Ángel Font

en los últimos años, destacando el papel de la construcción y el nuevo modelo industrial diversificado. Sin embargo, considera la mejora de la red de comunicaciones como una de las grandes porfías de nuestro consistorio. Plantea, también, el problema de la industria textil, que soporta, dice, la feroz competencia de la producción asiática. Plantea como el gran reto del futuro la comercialización de un aceite de gran calidad. Recuerda que en 2004 nuestro aceite recibió 42 premios en todo el mundo de países como China, Italia y Estados Unidos. Continúa destacando el rico patrimonio histórico-artístico en el que sobre-

sale el estilo barroco, así como los edificios más emblemáticos: la fuente del Rey, la iglesia de la Asunción, la iglesia del Carmen, la iglesia de San Francisco, la iglesia de la Aurora, el castillo, las Carnicerías Reales, las casas de D. Niceto Alcalá-Zamora y del pintor Adolfo Lozano Sidro, el barrio de la Villa, etc. Una idea asociada a la promoción del turismo local es la que denomina “Turismo y aceite” con la finalidad de ampliar las posibilidades turísticas de la población. Del mismo modo, destaca la importancia del estilo andaluz, herencia del legado árabe que caracteriza y determina nuestro ámbito cultural. Comenta resignado que, desgraciadamente, esta riqueza cultural no es ignorada sólo por el resto de Comunidades Autónomas, sino por los propios andaluces. Finalmente, en lo que se refiere al papel del Rey, dice que actuó durante la Transición como árbitro y exponente de las distintas sensibilidades existentes en España. Recuerda el importante papel, dice, que tuvo Juan Carlos I durante el intento golpista del 23-F, día en que el Monarca se ganó el reconocimiento, o como mínimo, el respeto de gran parte de los ciudadanos españoles. Alaba, a su vez, el destacado y discreto papel de doña Sofía, que mantiene, dice, un comportamiento intachable. Para finalizar la entrevista, hace una breve mención a la Casa-Museo de don Niceto Alcalá-Zamora y el Congreso sobre Republicanismo que se celebra en nuestra localidad de forma bienal.

Velada musical de Ana Redondo y Francis Alcalá en El Calvario

REDACCIÓN

En una agradable y hasta fresquita velada veraniega se celebró el pasado 18 de julio la fiesta que la Cofradía de los Dolores organiza tradicionalmente en la explanada de El Calvario.

La agradable sorpresa para los asistentes, fue la nota musical puesta por Ana Redondo y Francis Alcalá, que cantaron individualmente para finalizar con una actuación a dúo a ritmo de salsa.

Ana demostró una vez más su derroche de voz y la buena interpretación que supo hacer de los más diversos temas en los que emuló a grandes figuras de la canción como Amaia Montero. De su actuación hay que destacar la escenificación que su hija María hizo sobre el escenario de la danza del viento.

Por su parte Francis Alcalá mostró su dominio de la balada con temas de los años 70 con la interpretación de temas de artistas de dicha época como Roberto Carlos. Preguntándose muchos de los asistentes como Francis Alcalá no se ha prodigado hasta



Francis Alcalá, Reyes Cubero, Ana Redondo y Mari Trini

Foto: Manuel Pulido

ahora en Priego, cosa que debía haber hecho con mayor asiduidad habida cuenta de que su hermano Vicente fue el artífice la creación del grupo Latino.

Al término de la actuación de Ana y Francis, la hermana mayor de la cofradía de los

Dolores, Reyes Cubero subió al escenario para felicitar a ambos intérpretes que actuaron desinteresadamente a requerimiento de la hermandad.

La fiesta prosiguió hasta la madrugada en un ambiente de camaradería cofradiera.



Exposición de Arquitectura Rural en Piedra Seca

REDACCIÓN. - Desde el pasado 24 de junio la Casa-Museo de D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres acoge la exposición *Arquitectura Rural en Piedra Seca*.

Se trata de una exposición de paneles fotográficos de: José María Cantero Quesada, Enrique Escobedo Molinos, María Amparo González, Juan Antonio López Cordero, Luis Martín García y Manuel Torres Cantero.

Esta exposición itinerante fue inaugurada en 2004 con motivo del II Congreso Nacional, promovido por la Asociación para el Desarrollo Rural de Sierra Mágina, con el objetivo de dar a conocer, proteger y promocionar este tipo de patrimonio por su singularidad arquitectónica, y alto valor histórico y etnológico, a la vez que utilizarlo como recurso para el desarrollo rural.



La calle Marqués de Priego

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO
consuelogran@hotmail.com

Hace ya algunos meses que mostré mi interés por hablarles de ciertos acontecimientos sucedidos en el pasado que afectaron al titular de esta calle, y parecía que todo estaba confabulado contra mí, pues no conseguí hacerlo. Hoy, dispuesta a cumplir mi promesa, empuño fuertemente mi pluma y no cejaré hasta conseguirlo.

Por más que Freud se empeñe, no hay soñador que no llore cuando tropieza con la censura de la realidad, ni señorío que no haya caído nunca en desgracia; que, como dirían los antiguos filósofos griegos, todo cambia, muta en su contrario.

Pero ¿quién iba a decirle al que fue primer Marqués de Priego las desventuras por las que iba a tener que pasar? ¡Cielos! Aquel señor montillano, educado en las exquisiciones de su preceptor (que lo fue también de la Reina Católica, Pedro Martir de Anglería), muy a pesar de que los profesores Peláez y Rivas quieran ver en él una persona de armas, ("su juventud transcurrió en un régimen de preparación militar") pues tal vez aprendió algo de armas, seguramente, como hombre de su época. Pero no sería tan litigante cuando, además de tener un preceptor humanista, contaba en su biblioteca con 309 volúmenes entre textos latinos clásicos, griegos,...

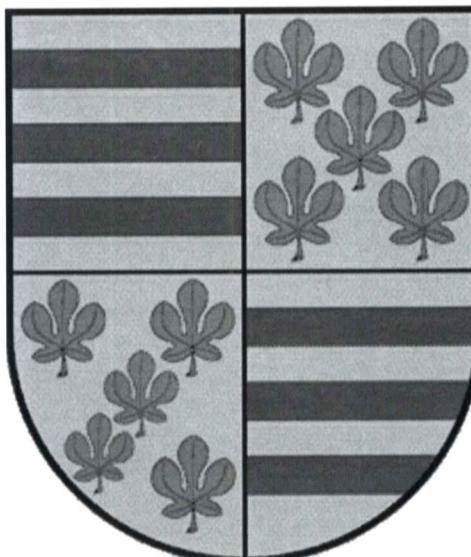
Nombrado por los monarcas Alcaide Mayor de Antequera y Córdoba. Lo reconocen como Señor los Consejos de Aguilar, Montilla; Cañete, Priego, Carcabuey, Monturque, Pontón de Don Gonzalo y Santa Cruz. Incluso la Reina protegió la Casa de Aguilar.

Tampoco tuvo poca vista para casarse, pues lo hizo con una prima del Rey Católico, con una dote de 8.000.000 de maravedíes, según su servidor.

Los hechos de las desgracias

Muchos hombres sobrellevan con resignación que otro sobresalga en el terreno que ellos consideran propio; pero si la que sobresale es una mujer, resulta particularmente insopportable.

Muy duro debió ser para el Rey Fernando, y para su yerno Felipe aceptar el Testamento de la Reina Católica que designaba heredera, finalmente, a Doña Juana. Tan duro, que pronto aparecieron informes de su tan grave -como cuestionada- locura, con objeto de hacerse alguno de los hombres con el poder. Este hecho resulta extremadamente determinante, por cuanto crea una grave división que afecta a la aceptación y obediencia de los súbditos.



Escudo de los Fernández de Córdoba y Figueroa señor de Aguilar, Montilla y Priego

El ambiente de turbulencias era propicio para que, con el menor resollo, saltara la chispa. Y así fue. Todo sucedió cuando El Inquisidor D. Diego Rodríguez Lucero -muy cercano al Rey Católico- abusando de su autoridad, según parece, aprisiona a un vecino de Córdoba lo que provoca que algunos señores (y se supone que con el Marqués a la cabeza) desoigan al Inquisidor, liberen al preso, y se organice una revuelta en Andalucía hostil al presunto Rey Regente, quien, enterado, mandó al Licenciado Fernán Gómez de Herrera para averiguar la verdad, y con poderes para expulsar al Marqués.

Según el servidor del Marqués, su amo "Don Pedro recibió con grande enojo y pena, e sin tardanza ninguna y movido de una precipitada ira nos mandó prender a Herrera" y lo encarceló en La Torre de los Escudos de su castillo de Montilla.

Muy grave debió ser esta ofensa cuando recoge el historiador, articulista e investigador del "Opus Epistolarum" de Pedro Martir de Anglería, el granadino José Luis Delgado López esta cita en su Carta 392 (de las 813 que escribió): "Pedro de Aguilar Marqués de Priego -mi discípulo- se ha opuesto a que el juez enviado por el Rey aplicara los debidos castigos a ciertos sediciosos de Córdoba. Y lo que indica aún mayor temeridad, ha ordenado que conduzcan a Montilla -pueblo de su señorío- al propio Juez Magistrado de la Corte, esposado y rodeado de esbirros [...]. Tal vez le sirva de algo tener por esposa a una prima- hermana del Rey y el prestigio de su tío el Gran Gonzalo Fernández, que llega a la mayor altura ante el Monarca [...].

Temo que sobre su cabeza se muela tal haba, que los otros escarmienten con su ejemplo [...] no se espera nada bueno de esto"

La condena

De nada le sirvieron las influencias de su tío, antes bien, le perjudicaron por los celos que le tenía el Rey por los favores que la Reina le prodigaba tras la conquista de su reino. Así que lo acusó de rebelde y sedicioso ("El Rey se ha puesto en movimiento hacia Córdoba [...] para ir contra el mal aconsejado Marqués de Priego, [...] temo por el Marqués, antiguo discípulo mío", Carta 393). Aunque en principio se le condena a pasarlo por las armas, finalmente sólo es castigado y multado, se destruyen "Aquellos palacios de Montilla, que en otro tiempo viste decorados y sobrecargados de oro y marfil", se le multa con 20 contos y se le destierra, para siempre de Córdoba, y de Andalucía por 10 años. Los vecinos que le apoyaron, unos fueron condenados a muerte, y otros desterrados (Cartas 404 y 405). De este modo, se quedó nuestro Marqués como el último rey godo, según un romance anónimo:

*"Ayer era rey de España,
hoy no lo soy de una Villa.
Ayer villas y castillos,
hoy ninguno poseía,
ayer tenía criados,
hoy ninguno me servía"*

Por fortuna, en menos de dos años, es perdonado, vuelve a Córdoba y se limpia su nombre de infamia.

Así que, amigos lectores, no piensen que la vida es fácil, no, ni siquiera la de los marqueses.

Fuentes consultadas:

- ALONSO DE ALGABA "Vida del Marqués de Priego". Trad. J.M. José Antonio
- CABAÑAS GONZALEZ, M^a D. "La gran frustración de la Reina: los herederos" Revista "La aventura de la Historia", nº 72.
- NICASIO SALVADOR, M. "La joya más valorada: la biblioteca" Revista "La aventura de la Historia" n^o 72
- PEDRO MÁRTIR DE ANGLERÍA "Opus Epistolarum" Cartas 392, 393, 404 y 405. Documentación aportada por el historiador J.L. Delgado López
- PELÁEZ DEL ROSAL Y RIVAS CARMONA, "Priego de Córdoba. Guía Histórica y artística de la ciudad"
- QUINTANILLA RASO, M.C. "La biblioteca del Marqués de Priego (1518)" Universidad de Alcalá de Henares.

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Aquel verano estaba ya dando sus últimos coletazos, pero el calor todavía se hacia notar. Las calles de La Villa seguían saturadas de sillas, sillones y mecedoras que los vecinos sacaban a la puerta de sus casas para tomar el fresco; una costumbre muy arraigada en las noches veraniegas que creaba lazos de unión y vínculos vecinales. La suave brisa refrescaba el ambiente y trasladaba de un sitio a otro aromas a jazmín y a galán de noche. Los vecinos, en animada conversación, departían de un lado a otro de la calle comentando los avatares diarios mientras los chiquillos aprovechábamos para alargar la estancia callejera. Correteábamos por las calles de La Villa sin más peligro que el que un tropiezo te produjera un chichón o una desolladura, nuestras más habituales lesiones de "guerra".

Estaba ya bien avanzada la noche cuando de repente todo quedó a oscuras. Las pocas farolas que iluminaban sus calles perdieron su incandescencia al tiempo que las luces que provenían del interior de las casas se desvanecieron en un suspiro. Una avería en el tendido eléctrico había provocado el mayor apagón hasta entonces conocido. El plenilunio se vio enriquecido con aquel corte eléctrico haciendo que la Luna destellara con una luminosidad hasta entonces desconocida. La intensidad de los rayos lunares hizo que multitud de sombras caprichosas se proyectaran sobre el pavimento de adoquines alimentando las mentes más pueriles. De repente, una voz se alzó sobre las demás en clara advertencia amenazadora: —Niño, no te alejes vaya que aparezca el mantequero!— Todos quedamos parados al oír aquella palabra perversa en una noche que se había vuelto tenebrosa. Nuestro ímpetu quedó frenado de repente y poco a poco fuimos tomando asiento en el bordillo de la acera junto a nuestros padres.

—Esta noche seguro que todos los sacamantecas salen a la calle.— Sentenció una de aquellas mujeres con voz firme. —Será mejor que los niños no se alejen con esta oscuridad. En un abrir y cerrar de ojos pueden coger alguno, meterlo en el saco y salir corriendo.— Volvió a insistir con mayor firmeza.

—Yo he visto esta mañana a un hombre merodeando por detrás del Castillo que me ha dado mala espina.— Dijo otra tomando parte en la conversación que se acababa de iniciar. —Iba muy mal vestido y sobre el hombro llevaba un saco. A saber qué llevaba dentro— Insistió.

Los chiquillos allí reunidos permanecíamos atentos a la conversación. Todo habíamos visto en alguna ocasión a un hombre cargando con un saco y no tardamos en asociarlo con lo que allí se estaba hablando. En multitud de ocasio-

El Mantequero



nes habíamos oido hablar del "mantequero" del "hombre del saco" y del "sacamantecas" que eran las tres formas con las que se denominaba a aquella figura de leyenda con la que se nos amenazaba a los niños para que no nos alejáramos o anduvieráramos de noche por calles intransitables. En un pestañear, aquella noche se había convertido en el mejor caldo de cultivo para sacar a relucir cuantas leyendas, mitos y supersticiones se habían instaurado en La Villa a lo largo de los siglos. —Dicen que con la sangre de los niños, tomándola en caliente, se recupera la salud y las personas mayores rejuvenecen. Con la manteca se hacen cataplasmas que se ponen en el pecho para curar a los que están enfermos de los pulmones.— Volvió a decir la vecina que había sacado aquella tenebrosa conversación. —Es verdad. Yo también lo he oído. Dicen que las personas mayores que tienen mucho dinero pagan verdaderas sumas a esos hombres para que les consigan la sangre y la manteca de los niños.— Dijo otra reafirmándose en sus creencias.

Nosotros no perdíamos detalle de cuanto allí se hablaba al tiempo que una extraña sensación, mezcla de miedo y de intriga, se iba apoderando de nuestras entrañas. De repente me vi metido en un saco y transportado a un lugar recóndito para servir de medicina a algún viejo ricachón.

El apagón hizo que poco a poco los vecinos se fueran retirando no sin antes escuchar una y otra vez aquel relato al que se le dio una y mil versiones.

Ya, en la cama, el miedo se había apoderado de todo mi ser. En mi mente calenturienta, el mantequero seguro que estaba escondido en

casa a la espera de que todos se durmieran para meterme en el saco y salir corriendo.

Afortunadamente, a esa edad conciliar el sueño no es tarea difícil, por lo que poco después mis temores se habían diluido sin que mi mente opusiera la más mínima resistencia.

Estábamos sentados alrededor de la mesa. Mi padre acababa de bendecirla y mi madre se disponía a servir los platos. Sonó el timbre de la puerta y me levanté a ver quién llamaba. Abrí la puerta y allí estaba él frente a mí. Desaliñado, con la boina calada hasta las orejas a pesar del calor que hacía. El saco lo había depositado en un rincón del portón y mirándome fijamente dijo: —A la paz de Dios— al tiempo que con la mano me alargaba una lata. Yo me quedé petrificado.

Lo había visto en innumerables ocasiones, pero desde el apagón yo lo había asociado con uno de aquellos sacamantecas y ahora lo tenía justo enfrente de mi esperando la respuesta. En cierta ocasión, hablando con mi madre, oí comentar a aquel hombre que una noche había estado muy enfermo, con fuertes dolores de estómago, y que vivía solo en una cueva que había cerca del cementerio. Demasiados ingredientes para que en mi frágil y fantasiosa mente no se hiciera un hueco tenebroso: mal vestido, con un saco, vivía solo en una cueva, cerca del cementerio...

Salí corriendo en dirección al comedor y dije a mi madre que en la puerta estaba el hombre del saco. Mi madre, sonriente, dijo que era "el pobre de los viernes". Enseguida salió, cogió la lata que le ofrecía aquel hombre y se la llenó de comida. Si, como dice el viejo refrán, donde comen dos, comen tres; donde comían catorce podían muy bien comer quince, así que en aquellos años de penuria, casi a diario, al mediodía iba a casa una persona necesitada en busca de algo que calmara su estómago. Aquél era el "pobre de los viernes", lo mismo que estaba el de los lunes, el de los martes o el de los miércoles.

A partir de entonces, cada vez que los viernes al mediodía sonaba el timbre de la puerta yo procuraba no levantarme. Si lo veía por la calle salía huyendo en cualquier dirección. Cualquier cosa menos darle oportunidad para que me metiera en el saco.

Aquel mantequero producto de mi imaginación no era más que un pobre indigente al que la vida no le había regalado nada. Amante de la libertad, odiaba el asilo. Pero la penuria de aquellos tiempos le obligaba a vivir de la caridad de sus semejantes.

Deportes



El recinto ferial acoge hoy el I Enduro Indoor Ciudad Priego de Córdoba



El campeón del mundo Cristóbal Guerrero durante una prueba de Enduro

Miembros del G-40 participan en prácticas de Espeleosocorro

El Espeleosocorro Andaluz está formado por hombres y mujeres con un elevado nivel de formación, que les permite intervenir en cualquier accidente que se pueda producir en una cavidad o en un barranco, al mismo nivel, e incluso superior al de cualquier equipo de rescate de estas características que pueda haber en España. Pertener a este selecto grupo no es fácil. En primer lugar hay que superar unas pruebas que permitirán acceder a los cursos de preparación, una vez superados y tras aprobar las

pruebas finales el aspirante se integrará en el equipo, a partir de ahí realizarán una serie de prácticas, a veces de enorme dificultad técnica, que les permitirán estar preparados en todo momento ante cualquier contingencia.

El Grupo Espeleológico G40 de nuestra localidad ha tenido entre sus objetivos, desde su origen, elevar el nivel de sus asociados. Fruto de este planteamiento han sido los más de siete cursos, todos homologados por la Federación Andaluza. En ellos han participado más de 70 personas y se

han abordado: Iniciación, Perfeccionamiento, Instalación, Iniciación en descenso de barrancos y topografía digital. Además, uno de sus miembros se encuentra realizando el curso Técnico I en espeleología, otros dos ya lo realizaron, dos más han cursado el Técnico II (Francisco Bermúdez y José Manuel Rodríguez), y además pertenecen a la élite del Espeleosocorro Andaluz. Como miembros de ese equipo participaron el pasado 18 de julio en las primeras prácticas del Espeleosocorro Andaluz celebradas en Cañete la Real. La formación continua es, en cualquier actividad humana, uno de los pilares fundamentales. En espeleología, por la hostilidad del medio en que se desarrolla, aún más.

REDACCIÓN

El recinto Ferial Niceto Alcalá-Zamora de Priego acoge hoy 1 de agosto a partir de las 8 de la tarde el I Enduro Indoor Ciudad de Priego de Córdoba organizado por el Moto Club Nazaret, con distintos premios para las categorías establecidas de: Senior Élite, Senior Pro, Junior y Aficionados.

Entre los patrocinadores del evento figuran El Ayuntamiento de Priego y la Federación Andaluza de Motociclismo.

Entre otros pilotos está previsto la participación de: Cristóbal Guerrero (Campeón del Mundo de Enduro); Víctor Guerrero (Campeón del Mundo de Enduro ISDE); Oriol Mena (Campeón de España de Cross Country) y José Luis Torres (Campeón de Andalucía de Enduro).

Sin lugar a dudas, el espectáculo está más que asegurado, habiendo previsto la organización una entrada de 5 euros. No obstante será gratuito el espectáculo para los menores de 12 años y para los socios del Moto Club Nazaret, que tendrán que presentar el carnet a la entrada.





SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Almacenes Yébenes celebra su tradicional fiesta veraniega con empleados y amigos

Los pasados 11 y 12 de julio la firma prieguense Almacenes Yébenes celebró en sus instalaciones la tradicional fiesta de verano, en dos días de convivencia con sus empleados y amigos. En la jornada del sábado hubo una animada verbena musical y el domingo un almuerzo con la popular paella. Todo ello acompañado de los prestigiosos productos ADARVE, garantía de calidad.

Sociedad

Bodas de Oro: Antonio Luque Carmen Ávila

El 14 de abril de 1959 en la parroquia de Nuestra Sra. del Carmen, contrajeron matrimonio Antonio Luque Requerey y Carmen Ávila Varela.

Ahora, el pasado 4 de julio de 2009 (50 años después) volvieron a darse el "si quiero", celebrando sus bodas de Oro en una ceremonia oficiada por el reverendo Don José Camacho.

Actuaron como padrinos sus hijos María Dolores y Antonio, siendo acompañados por hijos, nietos, biznieta y familia política.

Desde ADARVE le damos la enhorabuena por esta efemérides.



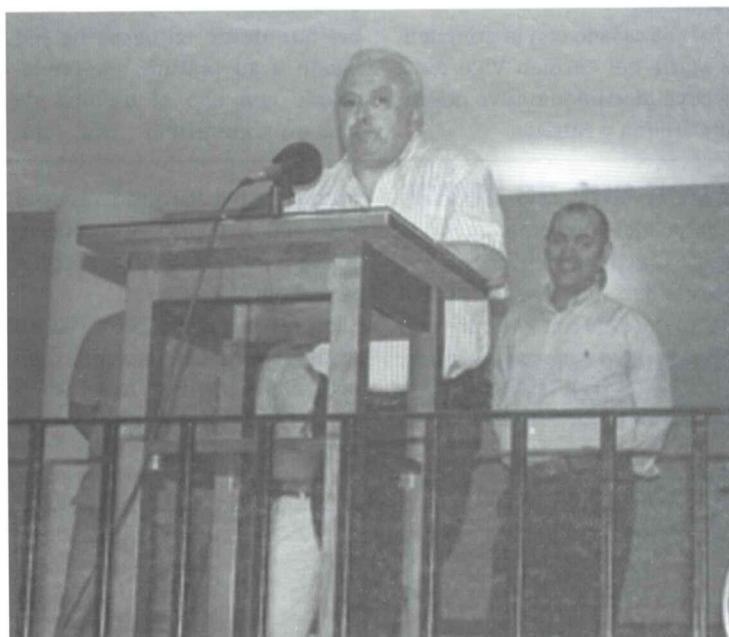
Nace la asociación cultural "Tertulias Cofrades El Varal"

LALY PÉREZ DE ROSAS

El pasado día 15 de Julio asistí a la presentación de una nueva Asociación Cultural, que se llama Tertulias Cofrades El Varal, el nombre ya es significativo en los tiempos que corremos. Dicha presentación se realizó en el Bar El Varal, que va a ser la sede de la misma, ya que fue en una reunión de amigos cofrades celebrada en dicho bar cuando surgió la idea de formar una Asociación de estas características.

Abrió el acto el Presidente de esta Asociación que es Pedro Vigo Medina, el cual dio la bienvenida a todos los asistentes pasó la palabra al Presentador del acto que fue Manolo Molina Serrano, el cual dirigió unas palabras cordiales y animó a los fundadores de la Asociación en el camino emprendido, ya que como él dijo vivimos unos tiempos en que parece que todo lo relacionado con la Iglesia y con la religión suene a trasnochado y a caduco y que los que nos movemos en este ámbito seamos algo retrógrados, y nada más lejos de la realidad puesto que vivimos en la sociedad y conscientes de los pro-

blemas de la misma a través de las Organizaciones caritativas, como puede ser Cáritas y otras. A continuación tomó la palabra el Presidente que nos habló de los fines de la Asociación que serán entre otros apoyar y fomentar las actividades que se llevan a cabo en el ámbito de los Hermandades y Cofradías de Priego, organizar charlas y tertulias, concursos, Exaltación a la Saeta, Excursiones, etc. Y algo muy importante habló del carácter solidario y caritativo de la Asociación puesto que destinarán a obras caritativas al menos el 50 % del beneficio obtenido cada año en las actividades realizadas. Después del Presidente, tomó la palabra Rafael Calvo Soldado, que es el Tesorero, fue el encargado de presentar el logotipo que representará a la Asociación y que ha sido diseñado por él mismo, agradeció a Francisco Redondo la reproducción del mismo en una pintura que presidió el acto, en dicho logotipo se representan como símbolo de la pasión de Cristo los tres clavos que enmarcan a una bola del mundo como símbolo de que la Asociación está abierta al



mismo y en la parte de arriba una cruz con un sudario que representa Resurrección de Jesucristo en medio de las palabras "El Varal", todo ello rodeado por una corona de espinas. También invitó a todos los asistentes a pertenecer a esta Asociación de movimiento cofrade ya que entre todos surgirán más iniciativas e ideas que llevar a cabo. Deseo indicar el nombre de los siete cofrades que han dado luz a este proyecto y han puesto su ilusión y trabajo para que el mismo sea una realidad en este día, estos son: Pedro Vigo, Sergio Fornieles, Rafael Calvo, Alberto

López, David Granados, Águeda Luque y Carlos Díaz.

Al término de la presentación compartimos una cervecita y un pequeño ágape, entre charlas y comentarios de todos los presentes conocidos unos y otros por nuestra pertenencia a las distintas Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba, y ya estamos impacientes por participar y vivir las actividades que organice esta nueva e innovadora Asociación, pues creo que es la primera de esta índole que se funda en nuestra ciudad, gracias por vuestro trabajo e ilusión y ánimo para seguir adelante.

Sociedad

Fallece a los 68 años el pintor Remigio González Callejo

A la edad de 68 años, a consecuencia de una enfermedad degenerativa que venía padeciendo apenas hace un año, falleció el pasado 18 de julio en Priego el pintor Remigio González Callejo.

Natural de Valderas (León), Remigio González, recibió el pasado 28 de febrero, día de Andalucía por parte del Ayuntamiento de Priego el título de Hijo Adoptivo de esta ciudad, tras sus más de 30 años de permanencia en la misma y por tanto habiendo realizado aquí la mayor parte de su obra pictórica.

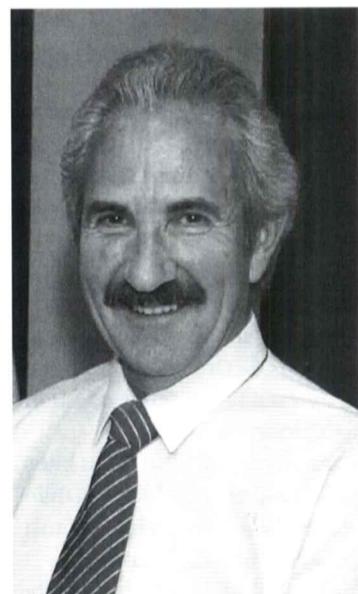
Su primer contacto con Priego fue en la Semana Santa de 1967, según señaló su hija Carolina el día que le fue entregada dicha distinción.

Estaba casado con la prieguense María del Carmen Vigo Ruiz, de cuyo matrimonio tuvo dos hijas Carolina y Patricia.

Remigio González realizó sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios de León y posteriormente en el FAD (Centro de Artes Decorativas) de Barcelona. Con posterioridad dirigió la galería de Arte "Payarol" en Barcelona. En 1989 fue nombrado Académico "C" adscrito a la sección de Nobles Artes de la Real Academia en Córdoba. Desde el año 1968 ha realizado exposiciones en toda la geografía nacional, participando en el año 1993 en el "II Plein Air Internacional" de Pintura ciudad de Minsk, becado por el gobierno de Bielorrusia. A lo largo de estos años desde que se afincó en Priego de Córdoba, Remigio González Callejo ha hecho gala del nombre de Priego de Córdoba, que desde entonces ha ido ligado a su pintura, engrandeciéndolo con ello el nombre de nuestro municipio que tan

ligado está a las Artes Plásticas. Remigio solía decir que gustaba pintar las amapolas que tienen de rojo los dorados trigos de su natal Tierra de Campos pero, seguidamente, apuntaba y decía "tengo que reconocer que también me subyugan los grandes olivares de Andalucía. Tengo el alma dividida entre dos regiones que son contrapuestas, que son enormemente diferentes, pero igualmente hermosas".

En 2002, aceptó con la amabilidad que le caracterizaba la sugerencia de pintar la portada conmemorativa del número extraordinario del 50 aniversario de nuestro periódico ADARVE, y cuyo resultado fue una extraordinaria obra de arte realizada al óleo sobre papel, una técnica de difícil ejecución que no admitía corrección alguna, y que Remigio González resolvió con una gran brillantez.



Fue concejal del Ayuntamiento de Priego por el partido popular entre 1999-2003. A partir de esa fecha dirigía el Patronato Municipal Víctor Rubio Chávarri. Descanse en paz.

Buen año de lluvia

A falta del presente mes de Agosto queda concluido el año agrícola de Septiembre de 2008 a Agosto de 2009 con 779 litros por

PLUVÍOMETRO



AÑO AGRÍCOLA 08/09

| | |
|---------------------------|-----|
| Septiembre 08..... | 58 |
| Octubre 08..... | 82 |
| Noviembre 08 | 147 |
| Diciembre 08..... | 80 |
| Enero 09 | 142 |
| Febrero 09 | 101 |
| Marzo 09 | 84 |
| Abril 09 | 64 |
| Mayo 09 | 7 |
| Junio 09 | 14 |
| TOTAL AÑO AGRÍCOLA | |
| 779 L/m2 | |

m², lo que puede considerarse un buen año de lluvias y consecuentemente de abundante cosecha para el olivar.

A los que gusten de la estadística les diremos que en los últimos 65 años, el más lluvioso fue el 62/63 con 1.149 l/m² y el más seco el 98/99 con tan solo 242 l/m².

Comunicado de la Delegación de Agricultura del Ayuntamiento

A los agricultores que tengan olivar en la zonas de Navasequilla y la Torre que deben realizar un tratamiento terrestre contra la mosca del olivo con DIMETOATO 40 %. Se ruega al resto de agricultores de la comarca de la Denominación de Origen (Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba) que estén alerta ya que los índices están subiendo. Para saber información de los índices de picada se ruega a los agricultores contacten con la Denominación de Origen en el 957547034 o a través de la web www.priegodecordoba.org.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de
D^a Virtudes Morales Ocampos, que falleció el pasado día 12 de junio de 2009.

Agradece las numerosas muestras de condoleancia recibidas y el acompañamiento al sepelio, así como la asistencia a la Misa aplicada por su eterno descanso.

A todos nuestro más sincero agradecimiento.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de
D^a Esperanza Garófano Cañas, que falleció el pasado día 9 de julio de 2009.

Agradece las numerosas muestras de condoleancia recibidas y el acompañamiento al sepelio, así como la asistencia a la Misa aplicada por su eterno descanso.

A todos nuestro más sincero agradecimiento.



PREMIOS 2008 OBTENIDOS POR LA EMPRESA

MANUEL MONTES MARÍN

AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN "PRIEGO DE CÓRDOBA"

XIV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.008
(Verona - Italia).

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso.
Marca: Pórtico de la Villa.

7th International Olive Oil Award, Zurich 2008 (Suiza).
Medalla de Bronce. Marca: Pórtico de la Villa.

6º Concurso Internacional World Edible Oils 2008
(París).

Categoría Frutado Verde. Medalla de Bronce.
Marca: Fuente de la Madera.

I Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen "Premio Diputación de Córdoba".

Categoría Frutado Intenso. Segundo Premio.
Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

2º Concurso Internacional OLIVE D'OR - SIAL MONTREAL 2008. (Canadá).

Marca: Pórtico de la Villa.

Categoría Frutado Medio. Medalla de Oro.
Marca: Fuente la Madera.

Concurso Europeu de Azeites D.O.P. TRAS-OS-MONTES (Portugal). 2º Premio.

Marca: Pórtico de la Villa.

XI Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.007-2.008 convocado por el MAPA.

Accésit. Modalidad Frutados Verdes Amargos.
Marca: Pórtico de la Villa.

V Concurso Internacional de Calidad de Aceites de Oliva Virgenes Extra. Montoro 2008

Categoría Frutado Intenso. Primer Finalista.
Marca: Fuente la Madera.
Categoría Frutado Suave. Primer Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.

2º Concorso Oleario Internazionale Armonia - Trofeo ALMA 2008 (Italia).

Categoría Frutado Medio. Mención.
Marca: Pórtico de la Villa.
Reconocimientos Especiales. Mejor Composición Química. Segundo Premio. Marca: Pórtico de la Villa.

X Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.008.

Categoría Frutado Intenso. Primer Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.
Categoría Frutado Medio. Segundo Premio.
Marca: Fuente la Madera.

L.A. County Fair, Los Ángeles 2.008 (E.E.UU.).
Categoría Frutado Intenso. Medalla de Plata.

Marca: Pórtico de la Villa. Marca: Fuente la Madera.

XI Edición a la Calidad de los Aceites de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba.

Medalla de Oro. Manuel Montes Marín

XVII Concorso Internazionale Leone Di Oro Dei Mastri Oleari. Bari (Italia). Categoría Frutado Intenso. Diploma de Gran Mención. Marca: Pórtico de la Villa.

VENTA

a domicilio

Tlf: 957 542 299

www.montesmarin.com



EMBÁRCATE
CON EL COMERCIO DE PRIEGO
Y NO TE MAREES MÁS

1º PREMIO

ACHP

**1 CRUCERO POR
EL MEDITERRÁNEO
PARA DOS PERSONAS
PENSIÓN COMPLETA**

**- SEPTIEMBRE
- OCTUBRE**

**2º PREMIO
TV SHARP
LCD 46" FULL HD
MOD. LC 46X20E
GARANTÍA 2 AÑOS**



3º PREMIO
AIRE ACONDICIONADO
PLAYSONIC 3000 FR
BOMBA DE CALOR INVERTER
4 AÑOS GARANTÍA
INSTALACIÓN BÁSICA INCL.

y 25 VALES

**DE COMPRA
DE 50€ C/U**

**SORTEO: 28 DE AGOSTO
22:00 EN EL PASEÍLLO CON**

FIESTA FIN DE VERANO



COLABORAN

