



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • Nº 799 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Septiembre de 2009 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL

Priego aparca la crisis durante su Feria Real y se prepara para celebrar la 29 edición de Agropriego

Priego olvidó durante una semana la crisis económica en la que se encuentra sumida la ciudad y vivió con intensidad su Feria Real.

Una feria que comenzaba el lunes 31 de agosto al mediodía con la Feria de los Mayores a una intempestiva y calurosa hora, continuaba por la noche con el pregón a cargo de Manolo Carrillo y el encendido del alumbrado extraordinario, y que terminaba el día 5 con los fuegos artificiales y posterior "arremate" el domingo 6 ante ya una escasa concurrencia.

En medio de todo, copas, casetas, caballos, actuaciones musicales, feria de ganado, cante flamenco, trovos y toros una vez más en una plaza portátil, con un Curro Jiménez que de nuevo volvió a ser profeta en su tierra consiguiendo un sonado triunfo al cortar cuatro orejas y un rabo. También hubo novillada con un mano a mano entre Eduardo Jurado y Miguel Ángel Serrano, ante unos novillos muy peligrosos y que no permitieron el lucimiento.

Una feria que cada cual cuenta a su manera y que con sus luces y sus sombras puede considerarse aceptable dentro de la línea de los últimos años.

Pero, sin apenas habernos repuesto, Priego se prepara ya para acoger este fin de semana (18 al 20 de septiembre) otra feria, en este caso Agropriego, feria de maquinaria agrícola, fertilizantes, fitosanitarios y agroalimentaria y que este año cumple su 29 edición. (Suplemento interior de 16 páginas sobre Agropriego)



Un grupo de amigos en una caseta de la Feria. Abajo cartel de Agropriego y Curro Jiménez en la corrida de Feria



HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

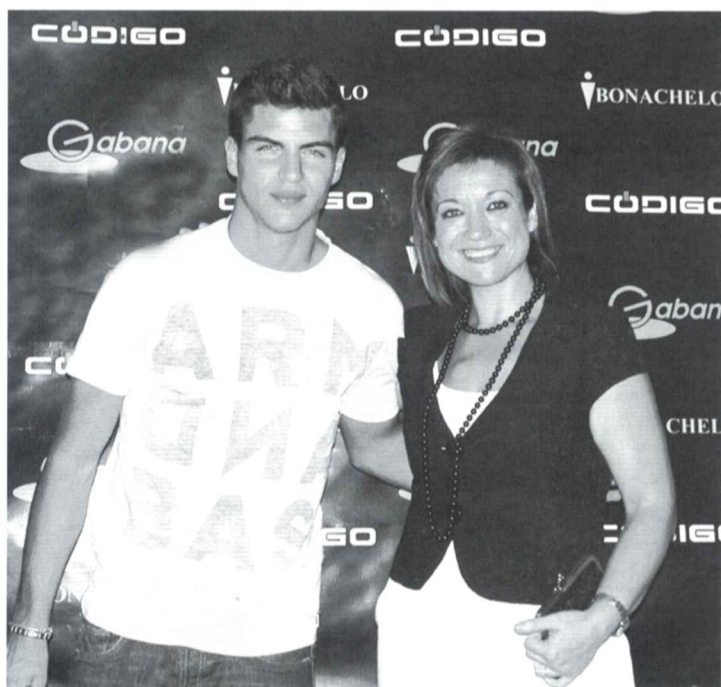
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com



ADARVE
FERIA REAL 2009

Una feria para extraer conclusiones



La concejal de fiestas Paqui Mantas se fotografía con el joven actor Maxi Iglesias "Cabano" en la serie Física o Química. Arriba a la derecha el grupo Marquesa de Benameji que actuó durante el pregón de feria, y más abajo Manolo Carrillo Castillo pregonero de la feria.

MANUEL PULIDO

Concluyó la Feria Real 2009, pudiéndose considerar aceptable dentro de la línea de los últimos años y de la actual crisis económica. Una feria que como siempre, cada cual cuenta a su manera y en la que hubo sus luces y sus sombras. Una vez más se abre el permanente debate sobre los aspectos que deben mejorarse, perfeccionando aquello que haya salido bien y no volviendo a repetir los errores.

Hecha esta salvedad, trataremos de dar un repaso sucinto a lo que ha dado de sí esta pasada feria.

Inapropiada Feria de Mayores

La feria comenzaba el 31 de agosto al mediodía con la feria de Mayores. En esta ocasión el lugar elegido era la Caseta Municipal. A pesar de contar con climatización, las temperaturas extremas en torno a los 38 grados que se daban a esa hora y el número de asistentes, 1.300, propiciaron un ambiente soporífero y totalmente inapropiado para el inmenso gentío totalmente apiñado sin apenas poderse mover de sus sillas y sin que los camareros pudieran acceder a servir las mesas. No actuó la anunciada niña cantante Pilar Bogado y en su lugar lo hizo el Nani. Sin ningún género de dudas y a tenor de los

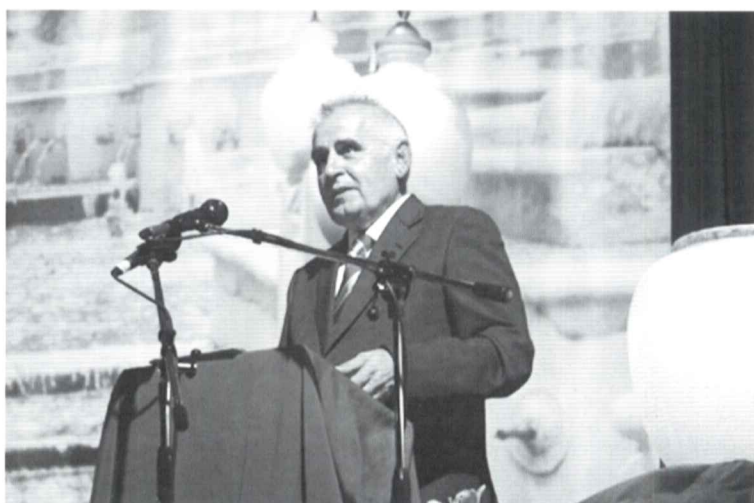
muchos comentarios generalizados, no fue acertada la idea del cambio de día, de hora y de lugar para hacer la feria de mayores de esta forma.

Se alargó el pregón

A las 10 de la noche del 31 de agosto, tal como esta ha previsto Manolo Carrillo pregonó la feria. En una continua loa a Priego, Carrillo destacó sus valores paisajísticos y culturales, hablando de sus sierras, sus olivares, sus huertas y sus ríos. Del mismo modo, se centró en su patrimonio artístico, en sus iglesias y edificios civiles, en la Fuente del Rey, en la Villa y el Adarve.

Y de igual forma tuvo palabras de elogio para los prieguenses insignes que han escrito la historia de Priego: Caballero y Góngora, Alonso de Carmona, Álvarez Cubero, Niceto Alcalá-Zamora, Adolfo Lozano Sidro, Carlos Valverde López... Elogió a la gente de Priego como gente buena, honrada y laboriosa, que han sabido construir un pasado y presente glorioso.

Una extraordinaria y agradable sorpresa para el auditorio que llenaba el patio de butacas del teatro Victoria fue la actuación del Grupo de Coros y Danzas "Marquesa de Benameji" que puso el ambiente festivo sobre el escenario.



La bailarina Yure concursante de "Fama 2" durante su visita a la caseta Código-Gabana.



Las campeonas del concurso de baile por sevillanas posan para ADARVE con sus trofeos

Pero mientras los asistentes al pregón se divertían viendo la actuación del grupo de Benameji, la gente que aguardaba en el Paseillo para iniciar el recorrido con los gigantes y cabezudos se impacientaba. Tanto es así que finalizado el pregón a las 11:45, cuando pregonero y autoridades llegaron al Paseillo para iniciar el recorrido, tuvieron que escuchar una sonora pitada del respetable.

A toda pastilla, sin brasileñas ni brasileños en esta ocasión, la comitiva llegaba al recinto ferial para encender con retraso el alumbrado extraordinario.

Casetas arriba y abajo

La idea de separar los ambientes de las casetas ha suscitado opiniones para todos los gustos. Por un lado, hay los que han aplaudido la idea de que así es mejor para que las casetas de marcha no molesten, pero por otro lado hay los que dicen que la parte de arriba del recinto quedaba muy mermada por las tardes. Lo que si hay coincidencia en todos los comentarios, en el ruido ensordecedor que había en las casetas de abajo. Un ruido de muchísimos decibelios que parece no molestar a los más jóvenes.

Lo que si ha habido aceptación es en las casetas que han ofrecido algo de programación propia, como la visita de "Cabano" y la actuación de "Yure" en la caseta Código-Gabana; la actuación del trío de María Paredes, Sergio Ruiz Lopera y Víctor Pérez en la caseta del Trompa; la actuación y desfile de ropa en la caseta del Camel o la actuación del Grupo Rociro en su propia caseta.

En cuanto a la caseta Municipal, hay que destacar la actuación de los jóvenes flamencos de Priego y el concurso de sevillanas y traje de gitana. En cambio, ha recibido críticas por ofrecer comida gratis a mediodía, en competencia desleal con las otras casetas de comida. La pretendida Ludoteca en lo que era la Caseta de la Juventud no llegó a funcionar.

Y el "arremate" del día 6 tuvo una escasa concurrencia por ser un día más propio de resaca y descanso que de seguir de fiesta. También se ha comentado que se ha asfaltado el lugar elegido para las casetas de marcha y que en cambio las casetas de arriba después de 16 ferias siguen de tierra.

Como positivo, hay que reseñar la liberación de la Plaza de la Alegría y que cada año sean más las casetas que tienen aire acondicionado pero, por el contrario, ha habido quejas que por la noche la Caseta Municipal estuviera cerrada a cal y canto sin poder ser vista desde el exterior. Al final, se entreabrieron algunos paños de lonas para que al menos desde el exterior la gente al pasear pudiera observar el ambiente de la misma. Como todos los años, esta caseta estuvo abarrotada sobre todo a la hora de las actuaciones, por un público, si no de tercera edad, digamos algo mayor.



Hay que reseñar que la Cruz Roja tuvo que realizar muchas asistencias, la mayoría de las veces por cortes en los pies con cristales, pues no son las chanclas el calzado más recomendable para bailar en una superficie donde frecuentemente se rompen vidrios.

Cante y trovos

El cante flamenco y los trovos son dos actividades clásicas dentro de la programación de la Feria Real y que siempre congregan en torno a las 800 personas. Un público que sigue siendo fiel a esta tradición, por lo que el éxito está siempre asegurado. Igualmente, aunque con poca asistencia se sigue celebrando la feria de ganado. Un evento que se resiste a morir pero que no se puede olvidar que fue lo que dio origen a la feria.

En definitiva una feria, para extraer conclusiones con vistas al próximo año.

Toros una vez más en la portátil

(Ofrecemos crónica en sección de toros)







Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

José Alfonso Jurado Ruiz

Noé Expósito Ropero

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna

Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve, Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com

www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Izquierda Desunida con el Urbanismo en el ojo del huracán

El Pleno de la Corporación Municipal celebrado el pasado 28 de agosto se convirtió en un nuevo sainete, muy en la línea de lo ya viene siendo norma generalizada, con la salvedad de que en esta ocasión ha sido el grupo de IU formado por Mercedes Muñoz y Juana Cobo el protagonista de la sesión y que el hecho acaecido puede tener una dimensión y consecuencias de momento impredecibles para el posterior desarrollo de la vida municipal.

En dicho Pleno se había presentado por vía de urgencia una moción conjunta por los tres grupos de la oposición (PA-PP-IU) formado por un bloque de 11 concejales para aprobar la disolución de la Gerencia de Urbanismo.

Parecía que el equipo de Gobierno se iba a quedar en minoría con sus 10 concejales pero momentos antes de llegar al punto del orden del día donde se iba a debatir la moción, Juana Cobo abandonó la sesión sin mediar palabra, ni siquiera justificar ante el Secretario General el motivo por el que se ausentaba.

Los más ilusos pensaban que había ido al servicio, pero nada más lejos de la realidad, ya no volvería al salón de plenos y el bloque de la oposición y el gobierno quedaba 10 a 10.

La alcaldesa, ante la igualdad numérica, hizo valer su voto de calidad, no admitiendo la vía de urgencia y consecuentemente no permitiendo el debate de la moción alegando que la misma podía tener problemas de inseguridad jurídica.

La portavoz de IU, Mercedes Muñoz, totalmente sorprendida por la ausencia de su compañera manifestó a la alcaldesa que tomase las medidas oportunas contra Juana Cobo, ya que desde ese momento dejaba de pertenecer al grupo de IU.

Una aseveración sorpresiva y a la que la alcaldesa respondió que eso era una cuestión particular de IU y, por tanto, nada podía hacer ni opinar sobre un asunto interno de IU. Mercedes Muñoz que dijo que "ella era la primera vez que se había visto en una situación así" a la vez que no comprendía la incoherencia de su compañera ya que IU en su asamblea había aprobado la presentación conjunta de la moción para disolver la Gerencia de Urbanismo, siendo este uno de los puntos que IU llevaba en su programa electoral.

El resultado de la cuestión es que no hubo debate ni se ha llegado a conocer exactamente los términos de la moción.

El portavoz de PA, Juan Carlos Pérez Cabello ha manifestado que se trata de un claro caso de transfuguismo político y que si IU tiene un problema interno deberá explicarlo. En parecidos términos se ha manifestado la portavoz popular María Luisa Ceballos, señalando que IU deberá aclarar esta situación ya que es una falta de respeto hacia sus votantes.

Según la rumorología popular, parece ser que el concejal de Urbanismo Javier Tarrias, ha expresado en *petit comité* que ellos también están de acuerdo en disolver la gerencia de Urbanismo.

De momento, ya ha surgido la primera interrogante ¿Si todos quieren disolver la Gerencia de Urbanismo, por qué no lo han hecho antes? ¿Por qué no se hizo en la anterior legislatura? ¿Por qué ahora con tanta urgencia?

Conviene recordar que la Gerencia de Urbanismo se creó en 2001 con el objetivo de agilizar los trámites burocráticos y tomar los acuerdos basándose en criterios puramente técnicos y no políticos. Desde dicho momento no se han cumplido ninguna de las dos premisas fundamentales: los trámites se alargan innecesariamente y los distintos gerentes que ha habido han estado ligados a siglas políticas, además de tener que dotar su funcionamiento anual en más de 3 millones de euros. Un lujo excesivo para los tiempos que corren.

Por su parte, Juana Cobo, admite sus discrepancias con Mercedes Muñoz y que las decisiones las está tomando de forma unilateral a sus espaldas, no queriendo ser cómplice de una situación de la que no se le había informado, por lo que nada de transfuguismo ni de abandonar la formación para pasar al grupo mixto.

El asunto está en el comité provincial de IU y está por ver cuál de ellas será respalda por dicho comité.

Lo que está claro es que nos encontramos en la punta del iceberg de un Urbanismo prieguense que está en el ojo del huracán y que en los próximos días puede deparar un reguero de sorprendentes noticias. Pronto se desvelará todo.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

DESAYUNE COMO EN CASA





La grandeza de Remigio

Tenía oído que España se paralizaba en los meses de Julio y Agosto por vacaciones, incluso llegué a pensar que el cielo de los artistas y de los poetas, también cerraba por esas fechas, pero evidentemente no debe ser así, pues a través de Adarve, ese cordón umbilical que nos sustenta a los ausentes de Priego, he conocido el fallecimiento de Remigio González.

He de reconocer que desconocía al Remigio pintor porque tengo la sensación, que a los artistas les desconocemos siempre, ya que están inmersos en un proceso evolutivo constante, sin embargo conocía a Remigio hombre, con el que comparto un cierto paralelismo. Los dos hicimos el camino a la inversa; yo me vine al norte de tierras verdes y colores rojizos, él al sur de los poetas, al sur de la sensibilidad, al sur de los cielos azules, al sur del mar de olivos, al sur del mar del sur.

Ninguno de los dos somos Prieguenses pero amamos esa tierra en la que él se inspiró para dar vida a sus cuadros, uno de los cuales me acompaña desde 1984. Es una anciana sentada en el escalón de una puerta, con un pañuelo blanco en la cabeza y una mirada fija al frente. Algunas veces he pensado en el dolor del artista, cuando se enfrenta a un lienzo en blanco, ese dolor que estoy seguro, recorría toda la sangre y todas las carnes de Remigio, como un suspiro atravesado que no encontrara salida. Ese primer trazo, el que rompió el himen del grito interior que dio vida posterior a esa viejecita, debió ser doloroso a la par que fantástico, pues ella aún conserva la juventud del primer instante de su concepción, y la madurez de quien ha cumplido 25 años.

Y como decía el maestro García Barbeito en el prólogo del libro Entre el cuerpo y el alma, estoy seguro que a pesar de los muchos años transcurridos, Remigio se seguía doliendo en cada chorro de pintura, en cada mirada y en cada trazo del pincel, dando vida a sus

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

cuadros, pues a mí cada día la anciana del mío, me besa sin boca, me acaricia sin manos y en el silencio, puedo escuchar esos suspiros sin eco. Esa es la belleza y la grandeza de Remigio González, que pervivirá en sus cuadros y en los ojos y el corazón de quienes los admiramos.

En su poemario Sevilla, Manuel Machado, el otro Machado, incluía el poema Cualquiera canta un cantar, y aunque el autor se refería a las coplas, yo quiero cambiar la letra de sus últimas estrofas, porque entiendo que Remigio, cuando entregaba un cuadro suyo, entregaba una parte de sí para su eternidad:

*Procura tú que tus cuadros
vayan al pueblo a parar,
aunque dejen de ser tuyos
para ser de los demás.
Que al fundir el corazón
en el alma popular,
lo que se pierde de nombre
se gana de eternidad.*

Recuerdo un pensamiento de la poetisa brasileña Cecília Meireles: "Hay personas que nos hablan y ni las escuchamos, hay personas que nos hieren y no dejan ni cicatriz, pero hay personas que simplemente aparecen en nuestras vidas, nos marcan y se quedan para siempre".

Remigio, allá donde quiera que te encuentres, en el norte de la pena, en el sur de la alegría, en el poniente de la esperanza o en el este de los sueños, gracias por tu cuadro, pues a través de él, siempre vas a estar en mi vida.

JUAN ANTONIO ROGEL PÉREZ

Voluntariado, la ciudad y sus cacas

El tema de los animales abandonados es un punto clave en la organización de una ciudad porque incide frontalmente en otros como sanidad, educación, tráfico, etc. El que haya aparecido en Priego una ONG para protección de los animales es una bendición del Cielo. Últimamente la hermosa ciudad de Priego está dejada de la mano de Dios, para su engrandecimiento necesita la acción ciudadana del voluntariado que ayude a las Corporaciones Municipales, las ONGs son eso refuerzos en las tareas municipales. A ese voluntariado hay que mimarlo, organizarlo y darle facilidades en sus tareas generosas.

Las buenas costumbres ciudadanas, como la de no abandonar mascotas, no se improvisan con una campaña de divulgación aislada, una

labor profunda a lo largo de muchos años de voluntariado, patrocinio municipal y prensa local darán sus frutos algún día no demasiado lejano. Priego mira al futuro, nuevas generaciones la contemplan y la quieren poblada de ciudadanos responsables capaces de ampliar y conservar el patrimonio recibido, así surge el voluntariado. La gran mayoría son excelentes ciudadanos, es a la minoría ruidosa a la que hay que rescatar, esa que apalea perros, estrella botellas y vasos de cristal contra el suelo, vomita, escupe y "mea" en la calle, sobre todo en la puerta trasera de la Casa de la Cultura en la calle "En medio" Palenque, y llena la Fuente del Rey de bolsas de plástico, etc. Otra tribu urbana digna de mención es aquella que no recoge las cacas de sus perros, son unos guarros, es una palabra fuerte pero no encuentro otra. Puede que el dueño huela a colonia pero el perrito no es un cuerpo glorioso. Si lo imaginamos al contrario, el perrito oliendo a colonia y el amo haciendo caca en la cale diríamos ¡Que barbaridad! Pues eso es lo que ocurre cuando un perrito hace caca y su amo no la recoge ¡Que barbaridad! Mascotas de Priego cuidará de la parcela que le corresponde en el engrandecimiento de la ciudad, y yo no me puedo callar lo que clama justicia al Cielo: La Fuente del Rey. La Corporación Municipal es responsable de los atropellos que tienen lugar en la Fuente, como el del Sábado 29 de agosto de 2009, los espectáculos musicales que allí se montan son indignantes, obsoletos, tercermundistas, deseducadores, caros, absurdos y fuera de ley metiendo decibelios, y todo para hacerle la pelota a los jóvenes, cosa que los jóvenes no necesitan como se demuestra con la falta de asistencia de los mismos. Para entretener y maleducar a unos cuantos se molestan hasta la enfermedad y la desesperación a una gran mayoría de ciudadanos que viven en el sector de la Fuente del Rey. El domingo 30 por la mañana la Fuente del Rey era una pocilga, los turistas allí horrorizados se preguntaban el por qué de tanto desastre. Es un pecado muy gordo hacerle eso a los prieguenses en su fuente del Rey. La Fuente del Rey es sagrada, lugar de culto, única, emblema y carta de presentación de la ciudad de Priego. La Fuente del Rey está pidiendo a gritos voluntariado, turnos de ronda de ciudadanos que mantengan el recinto de la Fuente del Rey impoluto.

MARÍA LUISA MACHADO PORTERO
(Mascotas de Priego) www.mascotasdepriego.org

Muchas gracias por hacer que
www.periodicoadarve.com
sea líder en visitas



Priego, turístico y acogedor

Por fin nuevamente de regreso en carretera, ella ojea un panfleto publicitario donde al final dice: ...esperamos que su estancia en Priego haya sido agradable, gracias por su visita y deseamos verle nuevamente por nuestra ciudad.

JOSÉ RAFAEL MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Esta es la historia de un matrimonio cualquiera, que como otros tantos, guiados por el deseo de conocer cosas preciosas y la publicidad, un buen día decidieron hacer turismo y visitar nuestra hermosa Ciudad.

Se adentran por la carretera A-339, por fin el letrero indicador: "Priego de Córdoba", la sonrisa en su rostro y el deseo de una grata estancia era latente.

Entran por la Avenida de España, unas obras les obligan a tirar por otra calle, de ahí a otra y otra, se estrechan y sin señalización pertinente se meten en un callejón sin salida, tiran marcha atrás, al giro rozan un coche allí estacionado. Sale su propietario como una fiera ¡estáis tontos, no veis que la calle esta cortada, mirad lo que le habéis hecho a mi coche!, Vd., perdón, responden y tras ser objeto de una fuerte discusión, rellenan un parte llamado "amistoso".

Por fin salen de aquello, preguntan a un viandante: por favor, ¿la Fuente del Rey?..., el vehículo de atrás, que se ve que tiene prisa, les da una fuerte pitada y continúan precipitadamente la marcha. Buscan un aparcamiento para dejar el coche, observan a su alrededor, prohibido, prohibido, cochera, línea amarilla, zona azul. Se paran un momento para consultar un mapa de la población que traen, un Agente les gesticula y con el silbato les indica, continúen ahí no se puede parar. Al final logran estacionar milagrosamente el coche en alguna calle.

Inician su visita turística a pie. Visitan la

Iglesia de la Aurora "cerrado", el Sagrario de la Asunción "cerrado", Carnicerías Reales, "cerrado". Por fin en la Fuente del Rey, de los caños a penas en algunos cae algo agua, unos perros de los llamados peligrosos, vagan sueltos y a sus anchas en el lugar, mientras que sus dueños despreocupados, parece que se lían un porro en unos de los bancos. ¡Dios mío que horror!, nos vamos de aquí dice ella,... si, le contesta él.

Por su cercanía y como algo típico, intentan entrar y tomar algo en la Peña flamenca, pero Juan a esas horas la tiene cerrada. Y continúan por la calle de los comercios, al menos ven escaparates, por fin un bar abierto, "El Tomasín", piden unas cervezas para calmar su sed, él se enciende un cigarrillo que mitigue su estrés, pero allí está prohibido fumar.

A su regreso al vehículo, se encuentra que le han puesto una multa, tampoco allí se podía aparcar.

Salen de Priego por la calle Ramón y Cajal, donde les despiden una fuente de piedra, sin encanto y sin agua que les dificulta la visibilidad.

Por fin nuevamente de regreso en carretera, ella ojea un panfleto publicitario donde al final dice: ...esperamos que su estancia en Priego haya sido agradable, gracias por su visita y deseamos verle nuevamente por nuestra ciudad.

Y es verdad, lo que decía el panfleto, porque el turismo es una fuente importante de ingresos que debemos seguir cuidando.

Una tarde en el embalse de Iznájar

GUILLERMO PEDREIRA

Qué prieguense no ha pasado una tarde de verano, o invierno, en la playa de Valdearenas del Pantano de Iznájar. Nada tiene que envidiarle a las tan concurridas playas de Málaga. Con la ventaja añadida de la cercanía.

Aunque ahora el Dreissena polymorpha (para que nos entendamos mejillón cebra) ha venido a fastidiarnos el día. Aguas arriba, en el embalse de Bermejales en la provincia de Granada, ya ha hecho su aparición.

Este bivalvo de agua dulce no comestible, resistente a las aguas salobres es originario de los mares Negro y Caspio. En el 2001 se detectaba su presencia en el bajo Ebro, y en la actualidad ha logrado instalarse en nueve comunidades autónomas, causando importantísimos daños tanto ecológicos como materiales. Añadir que, como suele suceder con lo malo, además de abundante no es comestible.

Por todo ello, se han tomado las primeras medidas para conocer su situación real en nuestra zona. Instalando dispositivos de detección de ejemplares adultos de mejillón cebra y otros bivalvos. Además para evitar la propagación de la plaga, desde el pasado mes de abril, está prohibida (temporalmente) la navegación en el embalse de Iznájar y Los Bermejales.

Aunque este bichito no tiene que ser impedimento para pasar un maravilloso día de playa. Nos podremos bañar, tomar el sol y disfrutar la naturaleza en estado puro que allí podemos encontrar. Eso sí recordando que no será posible prolongar nuestra estancia mediante la acampada "libre". Ya que la misma está prohibida en toda Andalucía. La cual sólo se puede realizar en camping y zonas habilitadas. Para lo cual está previsto la construcción de un camping en el pinar de Valdearenas.



Quando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE

EL VIRREY

C/Solana, 14 Tlf: 957 700 614 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba

El arte de hablar en público

Pero ya no hablamos de la verdadera necesidad que puede suponer para juristas o letrados aprender a manejar su principal herramienta de trabajo, como es la elocuencia sino también para cualquier persona de a pie que quiera sentirse viva y útil.

MIGUEL RUIZ DE ALMODÓVAR SEL - Abogado

Andaba yo la tarde de un domingo atareado y contento en el Archivo-Museo, ordenando carpetas y papelotes viejos cuando tropecé casualmente con un artículo de opinión que en su día había recortado y guardado con esmero, dado su interés para mí incuestionable. Se llamaba "Oratoria" y era breve, jugoso y ameno, como los buenos discursos de antes: al grano, conciso y certero. Su autor Eduardo Haro Tecglen, recordaba a propósito de unas elecciones generales la importancia que en su época de estudiante de Letras, -allá por los tiempos de la 2ª República- tenía la enseñanza de la oratoria, en contraste con la actual calamidad, de auténtico desastre en la que nos encontramos.

Se estudiaba -decía- como una parte de la Preceptiva: el Exordio, el Planteamiento, la Argumentación, la Conclusión, y dentro de la argumentación, la Prueba y la refutación, materias todas ellas sin duda desconocidas para los jóvenes de hoy, así como la existencia propiamente dicha de un arte como este de hablar en público, unido como tantos otros a la libertad, en este caso a la libertad de expresión.

No es de extrañar, por tanto, que el origen y declive de esta enseñanza fundamental tenga mucho que ver con el resultado de la Guerra Civil, y que su extinción se deba principalmente a la gestión de aquellos políticos uniformados nacidos del nuevo régimen, empezando por su caudillo el Generalísimo Francisco Franco, probablemente el peor orador político de la historia de España y de cuyas escuelas salimos tantos y tantos alumnos malformados, mutilados y hambrientos de expresión oral por no decir impotentes y un tanto horrorizados de tener que hablar en público sin descomponernos o turbarnos, ni por supuesto hacer el más grande de los ridículos.

Por eso resulta sumamente extraño que tras la recuperación de las libertades no se pusiera en práctica como enseñanza obligatoria en los institutos y facultades, ni proliferaran por doquier las academias de oratoria al estilo que hoy pululan los gimnasios, las clases de baile, informática o de idiomas. Y más extraño todavía que las Facultades de Derecho y los Colegios de Abogados no hicieran un verdadero esfuerzo por cultivar e incentivar entre sus alumnos y colegiados, respectivamente, esta práctica que tantos



Niceto Alcalá-Zamora uno de los grandes oradores españoles

beneficios reportaría a todos, empezando por los propios aspirantes al foro y terminado por los jueces magistrados, que serían sin duda alguna los primeros en agradecerlo.

Pero ya no hablamos de la verdadera necesidad que puede suponer para juristas o letrados aprender a manejar su principal herramienta de trabajo, como es la elocuencia sino también para cualquier persona de a pie que quiera sentirse viva y útil, de ahí que nos preguntemos en alta voz ¿Cómo no se le ha ocurrido ya a nadie abrir una academia para enseñar a hablar en público, habiendo como hay tantas gentes que lo darían todo por aprender? Insisto, no se trata de enseñarles los diferentes pasos encorsetados de un discurso clásico, sino simplemente las pautas o técnicas a seguir y con las que obtener un rápido e inmediato éxito social, aparte de auténtico placer y satisfacción, tales como los de llegar a dominar nuestros pensamientos, desarrollarlos según ilación propia y expresarlos con claridad y vigor, ya sea delante de un profesor o director de un banco, como en una sala de conferencias ante mil personas. Se trata en definitiva de adquirir el valor, la confianza y la propia seguridad en uno mismo para poder ser quien somos o queremos ser, dando la cara y sin miedo, expresándonos siempre que podamos con precisión emoción y fortaleza. Esa será nuestra principal obsesión.

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)
30 de agosto de 1979.- Se presenta el libro "Priego de Córdoba: guía histórica y artística de la ciudad" de Manuel Peláez del Rosal y Jesús Rivas Carmona.

31 de agosto de 1979.- El director de ADARVE, Manuel Mendoza Carreño, pronuncia el pregón de feria en la Caseta Municipal de la Fuente del Rey.

15 de septiembre de 1979.- Editado por el club Urbis de Madrid un catálogo de la exposición en Madrid del pintor Antonio Povedano Bermúdez: "Retratos de poetas contemporáneos y retratos imaginarios". Recoge 22 retratos de poetas desde Dámaso Alonso que abre la colección hasta Emilio Ruiz Parra que la cierra.

15 de septiembre de 1979.- Se incorpora para hacerse cargo de la comisaría de Policía Nacional en Priego, el Jefe del Cuerpo Superior de Policía, Mario García de Torres.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

- Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

- Estación Depuradora

(Se puso la primera piedra el 4/9/2006)

- Rehabilitación Recreo Castilla y

- Museo Arqueológico y Etnológico

(Proyectos no iniciados, aunque hace mucho tiempo que se habla de ellos e incluso se hizo un concurso de ideas)

- Rehabilitación Plaza de Toros

(Cerrada desde 30 de marzo de 2002)

- Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

- Nuevo Mercado de Abastos

(De momento solo se ha derribado el antiguo)

- Piscina Cubierta

(Se iniciaron las obras el 4 de abril de 2006)

- Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

- Nuevo IES Carmen Pantión

(Adjudicadas las obras el pasado mes de julio)

- Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

- Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

La filosofía tiene dos aspectos fundamentales, el histórico y el actual. El primero lo componen todos los pensadores que han sido importantes a lo largo de la historia, y es un aspecto básico para entendernos hoy a nosotros mismos y a nuestra cultura. Es, por así decir, de donde todo lo actual procede. El segundo, el aspecto actual, no consiste más que en filosofar, aquí y ahora. Vamos a intentar conjugar, a partir de aquí, estos dos aspectos. Para ello, vamos a recurrir a diferentes pensadores clásicos e intentar encontrar la influencia de éstos en nuestros días y ver por qué son o han sido importantes para nosotros. Nos llevaremos más de una sorpresa. Digo de antemano que mi intención no es, ni mucho menos, dar ninguna "clase magistral" ni nada por el estilo, además de que no creo que esté preparado para hacerlo, sino simplemente, dar a conocer al lector en general algunos autores y algunos puntos básicos de su pensamiento, junto con algunas referencias a textos fundamentales, y si, por suerte, algún lector se interesase en el tema y siguiera investigando y leyendo por su cuenta, yo quedaré más que satisfecho.

El primer filósofo que tomaremos es Immanuel Kant, que nació en Königsberg, Reino de Prusia, en 1724, filósofo del siglo XVIII, considerado como la culminación del último período de la filosofía moderna. Kant vive en una de las épocas más importantes para el pensamiento filosófico, es la madurez de la modernidad, que venía de más de trece siglos en los que la Edad Media había subordinado la filosofía a la teología. Pensadores como Descartes, Hume, Newton, Spinoza, Berkeley, Hobbes, Pascal, Locke, Leibniz, que ya iremos tratando, constituyen la modernidad, lo que denominamos filosofía moderna, pero cuando hablamos de Kant, sentimos que nos salimos de este período, que algo nuevo se está fraguando, y efectivamente, con Kant la filosofía entra en una nueva etapa, hay un salto, una nueva forma de entender la realidad y al ser humano.

El texto que nos interesa aquí de Kant aparece en diciembre de 1784, cuando Kant responde a la pregunta que la revista berlinesa *Berlinische Monatschrift* hace: *Was ist Aufklärung?*, es decir, ¿Qué es Ilustración? La respuesta de Kant no fue la única, pero sí la más importante. Hay que señalar que hoy día los medios de comunicación no lanzan preguntas cuya respuesta no sea conocida a los lectores, lo cual les haría pensar, sino que formulan preguntas cuya respuesta es sabida, y lo más que puede hacer el lector es posicionarse en pro de una respuesta dada u otra.

Kant respondió que la Ilustración, y esto es lo que nos interesa, consiste en la salida del

EL RINCÓN FILOSÓFICO

Immanuel Kant y la salida del hombre de la minoría de edad



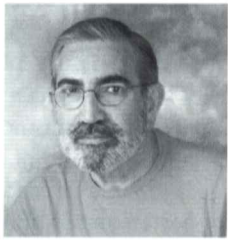
*Tales tutores podrían ser,
hoy día, el único sistema
establecido, el capitalista,
que obliga a la mayoría de
los ciudadanos a dedicarse
la mayor parte de sus días
a trabajar para sobrevivir
en tal sistema y pagar las
deudas que el mismo
le va contrayendo*

hombre de su autoculpable minoría de edad. La minoría de edad es definida por Kant como "la incapacidad para guiarse por su entendimiento sin verse guiado por algún otro". La culpa de este estado de minoría de edad es del hombre que, no falto de entendimiento, no es capaz de pensar por sí mismo, pues le falta el valor y resolución para servirse de su propia razón sin acudir a otro. Así, el lema de la Ilustración no es otro que el de "¡ten valor para servirte de tu propio entendimiento!", o lo que es lo mismo,

"Sapere aude!". Las causas de tal minoría de edad hay que buscarlas en la pereza y en la cobardía, pues es más cómodo tener tutores y ser guiado por otros que pensar por uno mismo. De este modo, aparece la figura del tutor que guía al rebaño, y les muestra cuán peligroso y dificultoso es pensar por sí mismo. Kant dice que no es tan grande el salto que hemos de dar para salir de la minoría de edad, pero unos solos tropiezos bastan para intimidar. Así, la minoría de edad se ha convertido en algo casi connatural o esencial al ser humano, de modo que el actuar según reglamentos y formulaciones no es algo extraño, sino lo más normal. Kant habla de lo fácil que es tener un libro para conocer, un guía espiritual o un sacerdote para que me diga qué debo hacer y cómo alcanzar la salvación.

Aplicemos esto a nuestros días. Hemos dicho que Kant vivió durante el siglo XVIII. Hoy vivimos en el siglo XXI, y tres siglos después este texto kantiano podría ser de plena actualidad. El mensaje de Kant es sencillo: abandona la minoría de edad y piensa por ti mismo. En la época de Kant los tutores del rebaño eran, como él mismo dice, el líder espiritual, los propios libros, etc. Hoy estos tutores siguen vigentes, pero son los menos preocupantes. Hoy los tutores del pueblo y de la masa y del rebaño son mucho más complejos que en la época de Kant, por lo que es mucho más difícil escapar de sus tutelas. Tales tutores podrían ser, hoy día, el único sistema establecido, el capitalista, que obliga a la mayoría de los ciudadanos a dedicarse la mayor parte de sus días a trabajar para sobrevivir en tal sistema y pagar las deudas que el mismo le va contrayendo, por lo que pensar por uno mismo e intentar cuestionarse toda la artimaña que le rodea resulta una tarea ardua y difícil, por no decir imposible. Este, yo creo, es el principal problema, el propio sistema, que esclaviza a la mayoría en beneficio de unos pocos. Dentro de él existen infinitud de tutores, como los medios de comunicación, que crean la llamada "ideología social o colectiva". En Estados Unidos éste es el cuarto poder, y se deja notar sobre todo en tiempos de elecciones presidenciales. Otros tutores actuales podrían ser los famosos ídolos de la masa, que marcan la moda, las tendencias, lo que hay que vestir, lo que hemos de comprar y vender, lo que hemos de hacer, etc. En fin, todo un espectáculo social que no hay por donde cogerlo. Pues bien, todo esto ya lo denunciaba Kant hace tres siglos y, ¡sigue pasando! Está visto que la minoría de edad no es cuestión de edades, sino que abandonar el estado de tutela es una tarea que cada uno ha de marcarse por y para sí mismo, y es algo fundamental y a lo que cada uno de nosotros debería aspirar.

Mejor me callo



JOSÉ MARÍA DEL PINO

Me los encuentro en el bar. Están negociando un concierto para el fin de semana y en sus caras se nota la intensidad con que

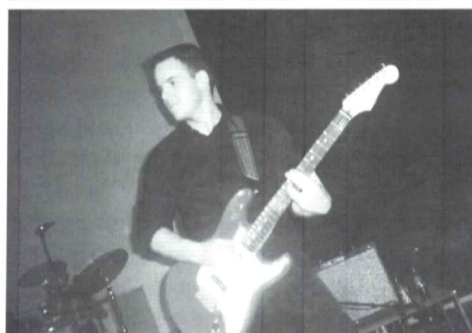
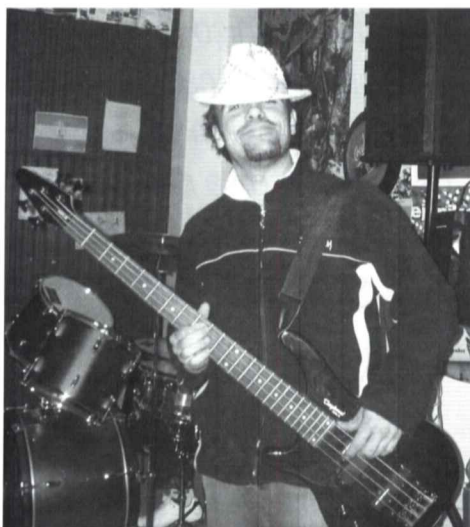
viven la situación y la energía creadora que alimenta su vocación de músicos. Cuando me intereso por ellos y por sus cosas se desbordan dándome información y comunicándose a borbotones la ilusión con que viven el momento mágico de su juventud creadora. Son gente sana. Son ese sector de juventud al que hay que apoyar porque representan la única e inestable garantía del futuro. Son el grupo "Mejor me callo", extraño nombre para media docena de muchachos que apenas rozan la mayoría de edad.

Cuando les pregunto cómo es posible dedicarse a la música sin haber pasado por un conservatorio, me sorprenden con una respuesta que no esperaba; no al menos en gente tan joven. Me dicen: "El conservatorio enseña técnica musical, no arte. El arte no se puede enseñar porque es algo innato. Y, desde luego, es posible componer una buena canción si dentro de ti vive el alma de la música. La técnica se adquiere de formas diversas y nunca hace falta más técnica de la necesaria en cada momento; no es necesario ser un especialista en composición musical si sigues esa fórmula infalible para la creación artística que consiste en hacer lo que sabes que tienes que hacer de la forma que sabes que tienes que hacerlo. Si lo haces así no te equivocas casi nunca. Me dejaron planchao.

Algo picado, y con un poco de mala fe, los tiento preguntándoles por la fama, el prestigio, el reconocimiento social, ...el dinero; y de nuevo me salen por la tangente diciendo que hoy por hoy no pretenden sino ser fieles a su afición, hacer honestamente lo que les motiva y les gusta y que lo otro, si llega, bienvenido sea. Porque tener gente que les escuche, amigos que les siguen y asisten a cada concierto y a su mejor fan, Juanma, que no se pierde ni uno y al que ellos ya consideran su mejor y mas fiel admirador; ...eso ya es suficiente compensación a la disciplina de ensayos y afán de superación que en este momento les mueve. Y, claro, ante esto, les ataco duro con un golpe bajo de paternalismo recalcitrante, diciéndoles: "Pero, a ver, de verdad, honestamente, ¿vosotros donde os veis dentro de cinco o seis años?, ...y me vencen definitivamente al contestar: "Pues



Componentes del grupo "Mejor me callo"



nos vemos juntos, tocando nuestras canciones, y si el tiempo y el talento han dado sus frutos, pues nos vemos algo mas maduros y mejores músicos de lo que somos en este momento". Ni media palabra más.

Ellos son, Manu, vocalista, "El fuentes", guitarra y coros, Juanfran "el niño", batería, Jiménez, guitarra, y Juan, bajo. Ellos son el grupo "Mejor me callo ...". Llevan algo mas de un año en esto de la música, componen e interpretan temas originales y me dicen que dada la diversidad de gustos musicales entre ellos y el hecho de que cada tema es trabajado en equipo con aportaciones diversas de cada uno, el resultado es difícil de encasillar dentro de ningún género y el producto final, las canciones que interpretan, llevan una especie de sello propio que las hace, por lo menos, por lo menos, muy originales. Ya han actuado en directo siete u ocho veces y participado en el Sebolla Rock de Algarinejo, en el Festival Joven de Priego, en la Sala 70 y preparan una maqueta de promoción que se titulará "Si lo se no vengo" con la que esperan darse a conocer a mayor escala.

En definitiva, cinco muchachos entusiasmados con la música y dispuestos a sacrificarse por dar a conocer el fruto de su trabajo. Cuando me despedí de ellos hice un último intento de quedar a la altura de mi edad y les pregunté: "pero, bueno, eso de ir de artista por la vida farda mucho y, claro, me imagino que en el entorno de vuestros conciertos, pues, lógicamente ligareis más, ¿no?". La respuesta fue tan breve como elocuente: "Si"

Comunicado de la asociación Nuevo Comercio

ASOCIACIÓN NUEVO COMERCIO

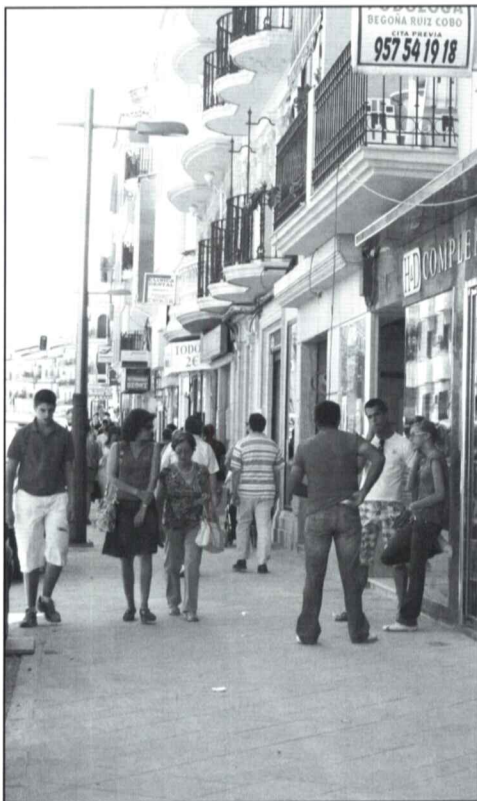
Nuestra Asociación Nuevo Comercio de Priego, apoya la decisión del ayuntamiento por el cambio de día del mercadillo, pasándola al sábado como ha sido tradicionalmente desde hace más de cincuenta años, dando opción al comercio de Priego en general para aprovechar el flujo comercial en un día laborable.

Desde que se cambió el mercadillo al domingo, se creó un malestar general entre el comercio, al entender que era una decisión que no beneficiaba a nadie.

Como se demuestra en el transcurso de estos últimos años, celebrándose en domingo, no entendemos la postura en contra de la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego, que representa al comercio de la zona centro y casco antiguo, y que ha estado beneficiándose de este flujo de clientes durante tantos años, y cuando nuestro ayuntamiento decidió cambiar de ubicación el mercadillo al recinto ferial —que cuanta con instalaciones idóneas para ello— se oponen, alegando que, si el mercadillo se celebra en este recinto, el centro quedaría los sábados con menos posibles clientes, obviando de forma intencionada que, en esta zona también existen innumerables comercios, bares y restaurantes que puedan beneficiarse de este movimiento de clientes.

De forma intencionada —estamos seguros— también quieren ignorar en sus comunicados que, la zona centro y del casco histórico se beneficia durante todo el año de diversas fechas con mucho flujo comercial y que, por tradición se celebran por la zona centro, tales como domingos de mayo, festividad del Corpus, Semana Santa, Navidades, etc.

Por otro lado seguimos sin entender la postura de la Federación de Empresarios de Priego, que se muestra contraria a la celebración del mercadillo en sábado, alegando que



simplemente apoyan a la A.C.P. por ser uno de sus asociados.

Pensamos que con esta postura están frenando el normal desarrollo socioeconómico de nuestra zona, en pleno desarrollo desde hace años, ya que es la única vía de expansión de nuestra ciudad y así se está demostrando, por tanto, no tiene sentido que se intente estrangular el progreso y desarrollo de una ciudad, por el interés egoísta de verse beneficiados sólo unos pocos.

En el año 2006, cuando la anterior corporación decidió cambiar el mercadillo al recinto ferial, La Asociación de Comercio del Centro, exigió que se celebrase en domingo.

El cambio creó un malestar general entre

comerciantes y vendedores ambulantes, de hecho estuvimos meses sin celebrarse mercadillo y manifestaciones en contra por parte de los ambulantes y comerciantes de la zona; “en esa ocasión sí que sentimos un decretazo”, cuando después de presentar más de 160 firmas en contra por parte de los comerciantes de Priego, y mantener varias reuniones con todas las partes, quedó claro que el mercadillo, para el comercio en general de Priego no era el domingo el mejor día, al estar cerrados todos los comercios de Priego.

Por entonces no se tuvo en cuenta nuestro voto en contra, al no estar aún constituidos oficialmente. Para nosotros, eso sí que fue un decretazo. Estos fueron los motivos que nos dio fuerza para unirnos y crear una nueva asociación, para luchar por el desarrollo del nuevo comercio.

Nuestro objetivo no es crear enfrentamientos con nuestros compañeros ni contra nuestros gobernantes, simplemente será crear unión para poder organizar nuestros intereses comunes; estar legalmente constituidos para de esta forma, defender al colectivo que representamos.

Por último, queremos pedirle a nuestros gobernantes que las decisiones, las tomen por el bien común de todos, basándose en la razón, el sentido común y el beneficio de toda la comunidad en general, incluido el desarrollo de nuestra ciudad, que afortunadamente pasa por nuestra zona, en crecimiento a la altura de una ciudad como es Priego. No queremos volver a oír de nuevo de boca de un político “estamos de acuerdo, pero tenemos que votar en contra”.

Para finalizar, añadir que, pensamos que este cambio da la opción al comercio en general y que en sábado, tienen abiertas sus puertas todo tipo de negocios, por consiguiente, los beneficiados seremos todos.



Chumilla & Pareja, C.B.

Almacenes de Ferretería y Fontanería
Calefacción y suelo radiante por radiadores
Mobiliario de baño

Web: www.chumillaypareja.net

Avenida de la Juventud, Edificio Presidente, Local 2, 3
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf y Fax: 957 54 10 75 E-mail: chumilla@interbook.net

Priego de Córdoba actualidad



Tras el parón de la feria se reanudan las obras anticrisis

Los libramientos de fondos para la provincia en agosto ascendieron a 2.854.518 euros



La alcaldesa girando visita a las obras



REDACCIÓN

En los días previos a la Feria Real, la alcaldesa Encarnación Ortiz acompañada de los concejales, Javier Tarrías y José Moral visitaron las diversas obras que se vienen desarrollando en la ciudad con cargo a los fondos estatales de inversión local del denominado Plan E.

Ahora, tras el parón de la feria, se reanudan estas obras que entran en su recta final.

780 proyectos en toda la provincia

Las obras con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local en los municipios de la provincia de Córdoba ocupan ya a 6.531 personas. Los 748 proyectos ya financiados representan el 95,6 % de la totalidad de los proyectos aprobados, que alcanzaban los 780. Se han superado ya, en más de un 20%, los empleos inicialmente previstos para la totalidad de proyectos, con una previsión de 5.421 puestos de trabajo directos.

De los 75 municipios de Córdoba,

73 (el 98%) tienen ya financiados proyectos.

Libramiento de fondos en municipios de Córdoba

El Ministerio de Política Territorial ha efectuado durante las últimas semanas libramientos a diez municipios de Córdoba por importe de 2.854.518 euros, correspondientes a 33 proyectos que van a ser financiados con cargo al Fondo Estatal de Inversión Local. Con esta cantidad, se han transferido hasta hoy un total de 93,8 millones de euros a 73 municipios de la provincia para financiar 748 proyectos con cargo a este Fondo. Este importe corresponde al 70% del presupuesto de adjudicación de esos proyectos.

Entre los proyectos para los que se ha autorizado el libramiento de fondos durante el mes de agosto, destacan dos proyectos en la capital, la urbanización de la conexión de la red de saneamiento en el cementerio de la Fuensanta y la remodelación

de la calle Pablo Ruiz Picasso, en la barriada de Cañero.

Además, el municipio de Priego de Córdoba ha recibido 557.157 euros para iniciar 16 obras, entre las que destacan la mejora del camino rural del Prado a la Aldea de Zagrilla o la construcción de varios colectores.

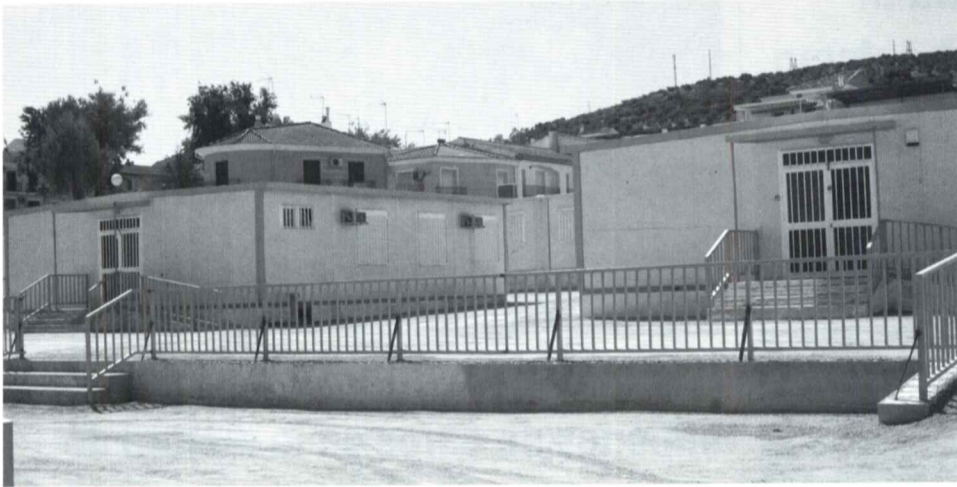
El Ayuntamiento de Villaviciosa también podrá iniciar ya las obras de construcción del nuevo gimnasio municipal y, en

Lucena, se podrán construir dos rotondas, una de conexión entre la A-340 y el nuevo estadio de fútbol y una segunda desde la antigua N-331 al acceso Sur de Lucena en la A-45

Por su parte, Bujalance ha recibido 333.200 euros que se corresponde con el 70% del importe de la construcción de seis naves industriales en el Polígono Fuemblanquilla.

Municipio	Proyectos financiados	Fondos librados en agosto
Aguilar de la Frontera	1	72.380
Baena	2	322.953
Bujalance	1	333.200
Cabra	3	94.956
Córdoba	2	438.461
Espiel	1	283.966
Lucena	5	657.255
Moriles	1	9.772
Priego de Córdoba	16	557.157
Villaviciosa	1	84.414
TOTAL	33	2.854.518

El IES Carmen Panti6n inicia hoy el curso en su nueva ubicaci6n provisional de aulas prefabricadas



Vista exterior e interior de las aulas prefabricadas del nuevo centro provisional del IES Carmen Panti6n

Fotos: Manuel Pulido

REDACCI6N

Hoy se inicia el curso escolar y para el IES Carmen Panti6n tendr1 un especial significado tras su mudanza y traslado a lo que provisionalmente ser1 su sede, hasta que se construya el nuevo centro.

Como ya public6 ADARVE, el Ente P6blico Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos de la Consejer1a de Educaci6n ha adjudicado provisionalmente la sustituci6n del Instituto de Ense1anza Secundaria (IES) Carmen Panti6n de Priego de C6rdoba a la empresa ANFRASA, S.L.

Esta actuaci6n cuenta con un importe de adjudicaci6n en obra de 5.949.331,58 euros y un tiempo de ejecuci6n, seg6n compromiso de la empresa, de 13,5 meses, por lo que en principio se supone que afectar1 la medida a todo el curso 2009/2010 y parte del siguiente.

De momento el recinto provisional se encuentra ubicado entre los barrios de la Moraleda y Jes6s en la Columna, donde se asientan una veintena de aulas prefabricadas.

Seg6n datos de matriculaci6n, el IES Carmen Panti6n contar1 este

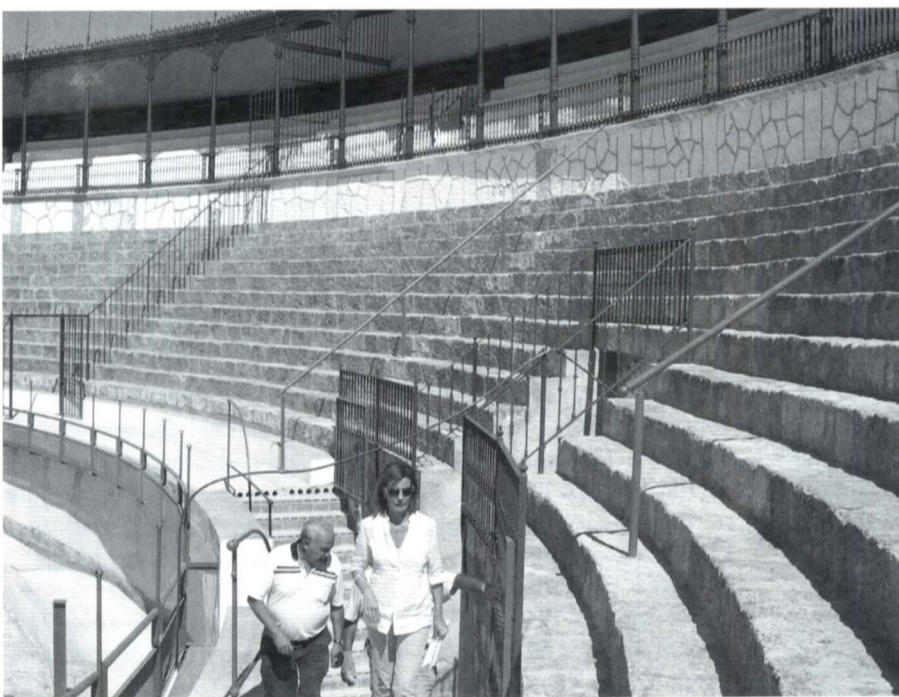
curso con 410 alumnos que ser1n atendidos por una plantilla de 42 profesores.

En cuanto a los niveles que se imparten, habr1 tres grupos de 16 de ESO; cuatro 4 grupos de 26; cuatro grupos de 36; y tres grupos de 46.

Igualmente habr1 un programa de diversificaci6n curricular en 3 y 4 ESO; un programa de cualificaci6n profesional inicial de cocina, primer y segundo a1o; -ESA (adultos): se imparten los dos a1os de la ESA con un grupo de primero y dos grupos de segundo.

Al no disponer el nuevo centro de instalaciones deportivas, Educaci6n ha conveniado con el Ayuntamiento para que las clases de gimnasia y otras actuaciones deportivas se puedan desarrollar en la Ciudad Deportiva de Priego, que se encuentra muy cerca del nuevo centro.

Por su parte la Escuela Oficial de Idiomas, cuya sede tambi6n se encontraba en las antiguas instalaciones del IES Carmen Panti6n, ha sido trasladada tambi6n de manera provisional al Colegio P6blico de la Virgen de la Cabeza.



Jornada de puertas abiertas en la Plaza de Toros

REDACCI6N

Despu6s de 7 a1os y medio de no celebrarse ning6n festejo taurino en la Plaza de Toros de Priego en una restauraci6n que se est1 eternizando en el tiempo, el Ayuntamiento coincidiendo con la Feria Real ha mantenido unas jornadas de puertas abiertas para que pueda apreciarse en el estado en que se encuentran las obras.

Seg6n informaci6n municipal el proyecto de la plaza de toros est1 bastante avanzado habi6ndose actuado en dos Bloques:

1.- En el primero se ha intervenido en los patios laterales, puerta de acceso al patio, rebajar y reducir el anillo de la plaza, los toriles, una nueva barrera, los tendidos, las bocanass, la demolici6n del edificio principal y otras obras anejas.

2.- En el Bloque 2 se ha actuado en los patios y los corrales.

La edil de IU Juana Cobo abandona el pleno y evita que se debata una moción en la que se iba a disolver la Gerencia de Urbanismo

REDACCIÓN

El pasado 28 de agosto, la concejala de IU Juana Cobo posibilitó al PSOE vetar el debate de una moción presentada por toda la oposición (incluido su grupo) para disolver la Gerencia de Urbanismo. Juan Cobo abandonó el Pleno sin previo aviso y dejó en igualdad numérica al bloque formado por su grupo, PP y PA, y al del gobierno municipal del PSOE, que hizo valer el voto de calidad de la alcaldesa para impedir el debate.

La edil (una de las dos que tiene IU en Priego) abandonó la sesión plenaria minutos antes de llegar al punto en el que se pedía la aceptación como urgencia de la moción presentada por la oposición, lo que motivó que se vivieran momentos de tensión, especialmente después de que la portavoz de IU, Mercedes Muñoz, informara de que había llamado a la edil y que ésta no contestaba al teléfono.

Mercedes Muñoz hizo saber a los miembros del Pleno que, después de lo ocurrido, su compañera Juana Cobo dejaba de pertenecer al grupo municipal de IU. Además, criticó la actuación «incoherente» de la misma ya que su grupo ha llevado en el



Juana Cobo, concejala de IU

el programa la disolución de la Gerencia Municipal de Urbanismo y la propia Asamblea de IU de Priego aprobó el posicionamiento a favor de dicha disolución.

Tanto PA como PP culparon al gobierno municipal del PSOE de estar detrás de esta ausencia, por lo que los concejales de los dos grupos abandonaron la sesión ordinaria antes del último punto de ruegos y preguntas.

Antes de hacerlo, la portavoz popular, María Luisa Ceballos, pidió a la alcaldesa que aceptara debatir la moción, pero la alcaldesa, Encarnación Ortiz, no accedió y afirmó que la moción no debía presentarse por urgencia, con la inseguridad jurídica que la misma puede tener.

Entregados los premios de la campaña de verano de la ACPH

El pasado día 10, se procedió a la entrega de los premios de la campaña de verano de la ACPH.

3º premio: Gregorio Muñoz (un equipo de aire acondicionado con bomba de calor de 3000 frigorías)
2º premio- Iracema Jiménez Calero (un televisor de 46 pulgadas); y
1º premio- Soledad Calero Carvajal, (que vemos en la foto) ganadora del crucero por el Mediterráneo para dos personas.



La Diputación invierte más de 1,6 millones de euros en la mejora de la conexión de Priego con sus aldeas

REDACCIÓN

El presidente de la Diputación de Córdoba, Francisco Pulido, visitó el pasado día 10 las obras de refuerzo del firme de las carreteras de Campo Nubes, CO-7200 y CO-7201, y de El Cerrajón, CO-7202 y CO-8201, infraestructuras viarias de la red provincial de carreteras ubicadas en las proximidades de la aldea de Zamoranos de Priego de Córdoba y en cuya reforma se han invertido 1.660.000 euros. Estas obras, ya terminadas, se enmarcan en el convenio de colaboración de la Diputación

con la Junta de Andalucía para potenciar las infraestructuras viarias del interior en la zona de la Subbética. Este Plan Extraordinario 2008-2012, ejecutado en su práctica totalidad, suponía una intervención de seis millones de euros en la red viaria de la Subbética. Pulido ha destacado en Priego "el compromiso firme" de la institución que preside por la mejora de las carreteras provinciales y el "importante trabajo y esfuerzo de los servicios administrativos para agilizar la tramitación de los expedientes".

Los aceites 'Pórtico de la Villa' y 'Señorío de Vizcántar' premiados en Argentina

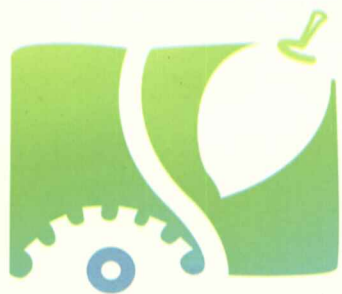
REDACCIÓN

Las empresas amparados por la Denominación de Origen Protegida 'Priego de Córdoba', Aceites Vizcántar, S.L. y Manuel Montes Marín han conseguido dos nuevos galardones en el Concurso Internacional de Aceites de Oliva en Latinoamérica "OLIVINUS 2.009", que se ha celebrado en la ciudad de Mendoza (Argentina).

Aceites Vizcántar con su marca Señorío de Vizcántar y Manuel Montes Marín con su marca Pórtico de la Villa, ambas



marcas amparadas por la D.O.P. Priego de Córdoba, han logrado el Premio Prestigio de Oro, siendo además reconocidos como los mejores aceites de oliva virgen extra dentro de la categoría Mejor Aceite de D.O. En este certamen, han tomado parte aceites de oliva virgen extra de 17 países del mundo.



AGROPRIEGO

www.agropriego.es

2009

edición de la feria

18, 19 y 20
septiembre

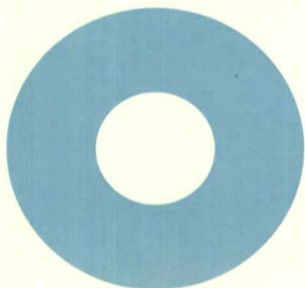
LUGAR:

Parque D. Niceto
Alcalá-Zamora y Torres

HORARIO:

Mañanas de 10.30 a 14.30 h.
Tardes de 18.00 a 22.00 h.

MAQUINARIA AGRÍCOLA • FERTILIZANTES
FITOSANITARIOS • AGROALIMENTARIA



Organiza:



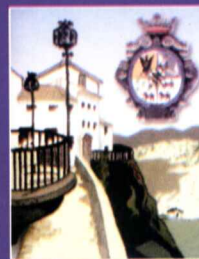
Actividad
subvencionada por:



Colabora:



Diputación
de Córdoba

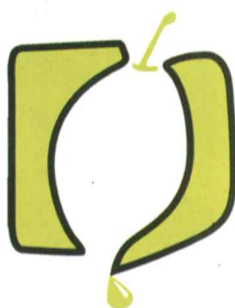
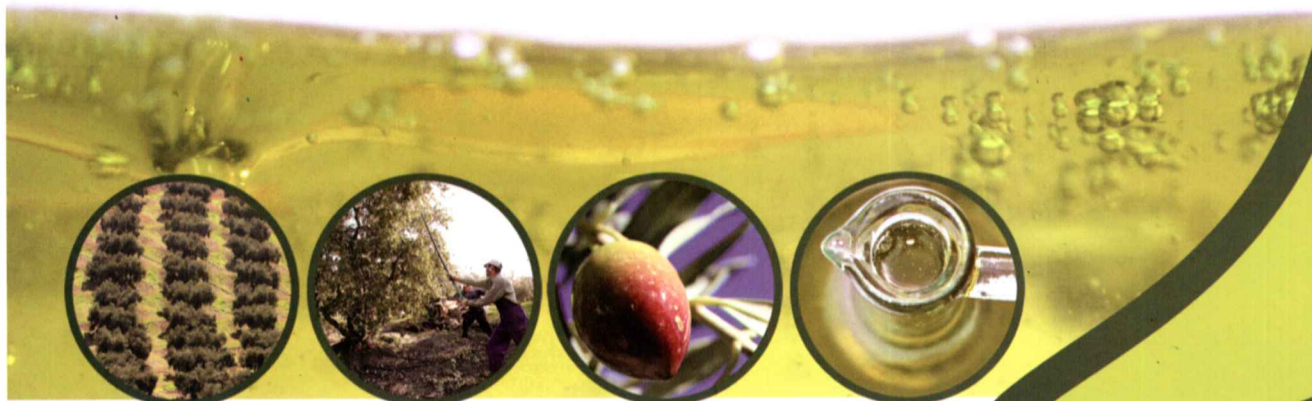


ADARVE

SUPLEMENTO ESPECIAL AGROPRIEGO 2009

www.priegodecordoba.org

Almedinilla • Carcabuey • Fuente Tójar • Priego de Córdoba



DENOMINACIÓN DE ORIGEN

PRIEGO
DE CÓRDOBA

Ven a nuestro stand en AGROPRIEGO 2009

(del 18 al 20 de septiembre)

SEDE DE LA DENOMINACIÓN:

Pabellón de las Artes
Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora s/n
14800 Priego de Córdoba
Tel.: 957 547 034
e-mail: do@priegodecordoba.org



PROGRAMA DE ACTOS - AGROPRIEGO 2009

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

- A las 11:00 horas. (Pabellón de las Artes).
ACTO DE INAUGURACIÓN OFICIAL "AGROPRIEGO 2009"

- A las 12:30 horas. (Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero").
- JORNADA TÉCNICA SOBRE EL AGUA.

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE.

- A las 10:30 horas.
DESAYUNO MOLINERO OFRECIDO
POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN "PRIEGO DE CÓRDOBA"

- A las 11:30 horas. (Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero")
- JORNADA TÉCNICA SOBRE OLIVAR

- A las 18:00 horas.
(Recinto ferial. Calle del Infierno)
- CONCURSO-EXHIBICIÓN DE MANEJABILIDAD DE ENGANCHES.
(1º ÍNDOR DE ENGANCHES - CIUDAD DE PRIEGO-).

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

- A las 11:30 horas.
(Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero")
- JORNADA TÉCNICA SOBRE FUTURO DEL OLIVAR.

- A las 12:30 horas. -
ENTREGA DE PREMIOS DEL "XV CONCURSO
DE CALABAZA DE MAYOR PESO".

- A las 13:00 horas.
- CATA DE ACEITE DIRIGIDA.

- A las 19:30 horas.
- ENTREGA DE DIPLOMAS A LAS EMPRESAS PARTICIPANTES.

JORNADAS TÉCNICAS

VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE

- A las 12:00 horas. (Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero").
• Ponencia: Riego de olivar con aguas residuales regeneradas.
Ponente: Emilio Camacho Poyato. Catedrático de hidráulica y riegos. Universidad de Córdoba.
- A las 12:30 horas. (Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero").
• Ponencia: Condiciones en el uso de las aguas residuales generadas para el riego.
Ponente: Juan Antonio Rodríguez Díaz. Universidad de Córdoba.
- A las 13:00 horas. (Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero").
• Ponencia: Compromisos tecnológicos de AGBAR en el sector del riego.
Ponente: Daniel Tugues Andrés. AQUATEC, Grupo Agbar.
- A las 13:30 horas. (Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero").
• Ponencia: Sistemas inteligentes de control y gestión de regadíos.
Ponente: Jorge Ruiz Soriano. AQUATEC, Grupo Agbar.

SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE

(Jornada técnica organizada en colaboración con UPA).
- A las 11:30 horas. (Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero").
• Ponencia: Comercialización y situación de mercados del aceite.
Ponente: Técnico de UPA.
- A las 12:30 horas.
• Ponencia: Importancia del riego en el olivar.
Ponente: D. Álvaro Gutiérrez (Técnico de SEIASA)
- A la 1:30 horas.
• Mesa Redonda: Concentración de la oferta para la venta del aceite.
Participan: Presidentes de cooperativas olivares de la comarca.

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

(Jornada técnica organizada en colaboración con ASAJA).
- A las 11:30 horas. (Salón de actos I.E.S. "Álvarez Cubero").
• Ponencia: El futuro del olivar después de 2013.
Ponente: D. Ignacio Fernández de Mesa y Delgado. Presidente de ASAJA Córdoba.
- A las 13:00 horas. (Salón de actos del Consejo Regulador de Denominación de Origen de Priego de Córdoba. Pabellón de las Artes).
• Cata de aceite dirigida.



ADARVE

**Edita: Asociación
Cultural ADARVE**

**Director
Manuel Pulido Jiménez**

ADARVE agrade la
colaboración prestada por
las instituciones y firmas
comerciales que han hecho
posible la elaboración de
este suplemento especial
de AGROPRIEGO

“En estos momentos difíciles no podemos más que dar un paso hacia adelante y prestar un apoyo decidido”

MANUEL PULIDO

Con motivo de la 29 edición de AGROPRIEGO traemos hoy a las páginas de Adarve a la alcaldesa de la ciudad, Encarnación Ortiz Sánchez, de 45 años de edad, casada y con dos hijos. La regidora prieguense es licenciada en Derecho. Su primera incursión en política tuvo lugar en 1996, cuando con 32 años fue nombrada directora del Centro de la Mujer en Córdoba, auspiciada por el entonces presidente de la Diputación, José Mellado.

Su andadura en el Ayuntamiento de Priego comienza en 1999 como concejal socialista. Tras las elecciones municipales celebradas en 2007, en las que el PSOE obtuvo 10 concejales, rige los destinos del municipio como alcaldesa.

¿Qué novedades presenta este año Agropriego respecto a ediciones anteriores?

La principal novedad que debemos destacar es la apuesta que desde el Ayuntamiento, a pesar de la situación económica por la que atravesamos, vamos a realizar con respecto a la que consideramos como una de las ferias agrícolas más importantes de Andalucía. En estos momentos difíciles no podemos más que dar un paso hacia adelante y prestar un apoyo decidido al sector más relevante de la economía del municipio. Partiendo de esa premisa hemos planificado una feria que seguirá dando respuesta a las necesidades de los agricultores, mejorando las instalaciones expositivas, potenciando las jornadas con ponencias técnicas de gran actualidad e interés, diseñando una nueva imagen corporativa, sentando las bases para la implementación de una feria virtual y organizando una actividad complementaria de gran vistosidad como es un concurso-exhibición de manejabilidad y campo de enganche. Todo ello hará que esta edición de Agropriego cumpla con las expectativas que tenemos depositadas en este importante evento.

¿Cuántas firmas comerciales exponen en esta edición y cuales son sus lugares de procedencia?

En el momento de realizar esta entrevista son 81 las empresas que tienen confirmada su asistencia a la feria, si bien es posible que en los próximos días se concrete alguna inscripción más. Los lugares de procedencia son de lo más variopinto, aunque destaca por el número de empresas las que provienen de la provincia de Córdoba, estando representados un gran número de municipios en la misma. Hay también una presencia significativa de empresas de otras provincias andaluzas como Jaén, Málaga, Sevilla, Granada, y de otras Comunidades Autónomas como Castilla la Mancha, Cataluña o Madrid.



Encarnación Ortiz, alcaldesa de Priego

¿Con qué presupuesto cuenta esta feria y como se financia?

Agropriego cuenta con un presupuesto de 70.000 Euros que se financia principalmente con una importante aportación de la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, dado el carácter excepcional reconocido a nuestra feria el pasado año 2008, así como otra subvención de la Diputación de Córdoba, fondos municipales y la colaboración de Cajasur.

Agropriego ha venido sistemáticamente creciendo. En este año de crisis tan aguda ¿Qué objetivos hay marcados?

Nuestro principal objetivo es que Agropriego siga cumpliendo la finalidad para la que nació, es decir, servir de punto de encuentro de agricultores, presentar las innovaciones de carácter tecnológico que cada año se producen, poner a disposición del agricultor las herramientas y la información necesaria para la mejora de sus explotaciones agrícolas, aumentar el grado de concienciación y formación para hacer que las mismas sean más rentables, etc. Bien es cierto que no podemos abstraernos de la difícil situación económica generalizada por la que atravesamos, agravada en nuestro municipio por la gran dependencia del olivar y por los bajos precios del aceite en origen. Por ello estamos realizando un gran esfuerzo promocional con el fin de intentar mantener o incluso aumentar, aunque sea de forma moderada, el número de visitantes. Quizás en esta ocasión no se materia-

licen operaciones de venta directa de maquinaria agrícola al mismo nivel de ediciones anteriores, pero lo importante es que los expositores vean cumplida la labor de promoción de sus productos. Además la inminente puesta en marcha de una feria virtual contribuirá sin duda a mejorar el potencial de venta y promoción de las empresas. Con esta iniciativa estaremos poniendo en valor una nueva oportunidad de negocio que además supondrá un salto cualitativo al introducir de lleno la feria en el ámbito de las nuevas tecnologías.

Los bajos precios del aceite, producto estrella de nuestra tierra, ¿afectarán negativamente a esta muestra o por el contrario servirá de acicate para promocionarlo más?

Como decía anteriormente no podemos permitir que esta situación afecte negativamente al desarrollo de la feria. Estamos convencidos que las medidas que hemos adoptado amortiguarán los posibles efectos negativos y Agropriego será de nuevo un éxito y cumplirá los objetivos y las expectativas. Con independencia del esfuerzo económico y organizativo municipal, hemos podido constatar como los expositores también marchan en la misma línea a pesar de las dificultades y han vuelto a depositar su confianza en nuestra feria. Es importante para mantener el nivel de actividad en tiempos de crisis continuar con la labor de promoción; los expositores de Agropriego han seguido apostando por ello, actitud que considero digna de elogio. (Continúa en pág. siguiente)

¿Algo más que sea necesario resaltar o destacar de esta 29 edición de Agropriego?

Mostrar mi más profundo agradecimiento a todas las instituciones que colaboran económicamente y que hacen posible el desarrollo de Agropriego con unos altos niveles de calidad, así como a las empresas expositoras que realizan un esfuerzo muy importante y que han seguido confiando en la muestra. A los visitantes, invitarles a que un año más estén presentes en la seguridad de que encontrarán las principales innovaciones tecnológicas en maquinaria agrícola, los productos fertilizantes y fitosanitarios más efectivos y respetuosos con el medio ambiente, así como una gran selección de productos agroalimentarios de diversas zonas de la geografía nacional. Los productos de la carpa multisectorial suponen un buen complemento y un atractivo añadido para el público, así como el concurso exhibición de enganches que será una novedad de interés para todos los públicos.



¿Qué es y para qué sirve la Cámara de Comercio?

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba es una Corporación de Derecho Público, con ámbito provincial, y que participa de la naturaleza de las Administraciones Públicas. La presidenta de la Cámara para la legislatura 2006-2010, es María Dolores Jiménez Aguilar. Casada y con 2 hijos, tiene formación en gestión y administración de empresas.

¿Qué funciones tiene la Cámara?

Las actividades y servicios que desarrolla y ofrece a los empresarios la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Córdoba son fruto del papel y las funciones que tiene legalmente establecidas y que son: 1) Representa, promueve y defiende los intereses generales del comercio, la industria, el transporte y el turismo.

2) Recopila y certifica los usos y costumbres mercantiles.

3) Propone ante las Administraciones Públicas cuantas reformas o medidas crean necesarios o convenientes para el fomento del comercio y la industria (construcción de vías de comunicación, iniciativas legislativas, etcétera).

4) Confección y mantenimiento del Censo Público de Empresas.

5) Elabora estadísticas sobre el comercio y la industria, además de realizar encuestas de evaluación y de los estudios necesarios para conocer en todo momento la situación de los distintos sectores.

6) Crea y administra lonjas de contratación y bolsas de subcontratación.

7) Informa a las Administraciones públicas sobre los proyectos de normas que afecten directamente a los intereses generales del comercio y la industria.

8) Promueve y fomenta el desarrollo económico de su demarcación, previendo sus necesidades futuras de equipamientos e infraestructuras.

9) Apoya la creación de empresas.

10) Tramita los programas públicos de ayudas a las empresas.

11) Desarrolla actividades de apoyo y estímulo al comercio exterior, en especial a la exportación, y fomento de la presencia de los productos y servicios cordobeses en el mundo.

12) Expide certificados de origen, cuadernos ATA y demás documentos relacionados con el tráfico mercantil, tanto nacional como internacional.

13) Forma a futuros empresarios y a desempleados a través de la organización de másters, cursos de formación ocupacional, seminarios, conferencias, etcétera. Además, facilita el reciclaje de los actuales directivos empresariales.

14) Colabora con las Administraciones educativas competentes en la gestión de la formación práctica en los centros de trabajo, incluida en las enseñanzas de Formación Profesional reglada.



Priauto un nuevo concepto en automóviles

La empresa: ¿Quiénes somos?

Tras la firma PRIAUTO está Antonio Galán, empresario prieguense del sector del automóvil con más de 25 años de experiencia en el ramo. PRIAUTO nace por la necesidad de satisfacer en el sur de la provincia de Córdoba a un cliente exigente, inteligente y no conforme con lo que el mercado le ofrecía hasta entonces.

El cuidado esmerado de todos los detalles, el compromiso personal con el cliente y la satisfacción del trabajo bien hecho son la bandera que en todo momento guía al personal experto, atento y comprometido de PRIAUTO.

En PRIAUTO encontrará unas instalaciones modernas, amplias y diseñadas exclusivamente para que Ud. pueda disfrutar de ese coche con el que siempre ha soñado.

Nuestras Instalaciones

PRIAUTO cuenta con más de 2.850 m2 de las mejores, más amplias y modernas instalaciones que Ud. podrá encontrar en el sur de Córdoba.

ESPACIO PRIAUTO es un nuevo concepto de diseño en instalaciones para el automóvil. La luz, el volumen, la elegancia son tratados de una forma diferente a lo que Usted conoce.

Llegue y aparque en nuestro parking exclusivo para clientes, entre en la exposición y podrá contemplar en todo su esplendor ese vehículo objeto de sus sueños. Las modernas y cómodas oficinas le ofrecen su espacio para que nuestro equipo humano le asesore y resuelva todas sus dudas... o tomarse un café. El taller, limpio, moderno y luminoso donde mimaremos su vehículo tanto como lo haría Ud.

EXPOSITORES

MAQUINARIA AGRÍCOLA

- 01 NAVARRO SOLAR, S.L.
C/ SAN JUAN BOSCO, 7
14400 POZOBLANCO (CÓRDOBA)
957 770 925
- 02 DELGADO GAMERO, S.L.
CTRA. CÓRDOBA-MÁLAGA KM. 4,8.
APTDO. CORREOS 111.
14550 MONTILLA (CÓRDOBA)
957 651 041
- 03 FITOAGROQUÍMICOS
POL. IND. "LOS BERMEJALES".
C/ LA CAÑADA, 20
14812 ALMEDINILLA (CÓRDOBA)
957 703 478
- 04 AGRICOLA TAGRA, S.L.
POL. IND. ALFARES. C/ PORRÓN, S/N
14540 LA RAMBLA (CÓRDOBA)
957 682 242 - 957 682 666
- 05 GUILLERMO GARCÍA MUÑOZ, S.L.
CTRA. DE MADRID, KM. 332
23009 (JAÉN)
902 22 00 77
- 06 INDUSTRIAS INNOVATIVAS CONEJO, S.L.
POL. IND. "LA VEGA", PARC. 53-54
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 542 888
- 07 INDUSTRIAS BARRAZA, S.L.
C/ MOLINO DEL RÍO, S/N
14810 CARCABUEY (CÓRDOBA)
957 553 301
- 08 AGRIRAM, S.L. MAQUINARIA AGRÍCOLA
POL. IND. "LA MINILLA"
14540 LA RAMBLA (CÓRDOBA)
609 513 699
- 09 AGROSERVICIO "EL LLANO"
C/ BRACANA, S/N
14813 ALMEDINILLA (CÓRDOBA)
957 541 708
- 10 ELECTROMECÁNICA CAÑONES, S.L.
CTRA. MADRID CADIZ, KM. 295
23710 BAIEN (JAÉN)
953 676 313
- 11 AUTOTRACTORES HNOS. MONTES, S.L.
C/ JOSÉ ANTONIO, 11
14950 LLANOS DE SAN JUAN (CÓRDOBA)
957 598 752
- 12 AGRÍCOLA CASTILLERO, S.L.
CTRA. MONTALBÁN-LA RAMBLA, KM. 2
APTDO. CORREOS, 28.
14548 MONTALBÁN (CÓRDOBA)
957 310 223
- 13 DOMINGO JIMÉNEZ JIMÉNEZ
POL. IND. EL HORCAJO, C/ SAN SEBASTIAN, 14
14548 MONTALBÁN (CÓRDOBA)
957 310 683

- 14 PEDRO CASTRO, RAFAEL JIMÉNEZ E HIJO, C.B.
CARRETERA DE ZAGRILLA, S/N.
LLANO DE LA SARDINA.
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 541 478
- 15 AGROSÁNCHEZ
C/ FUENTE DEL MORAL, 20
14960 RUTE (CÓRDOBA)
957 532 783
- 16 AGRÍCOLA QUERO, S.A.
CTRA. AGUILAR, S/N
14500 PUENTE GENIL (CÓRDOBA)
957 600 633
- 17 CALDERERÍA BRETONES, S.L.
PASEO DE LA MILANA, S/N
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 540 937
- 18 CAYMA, S.A.
AVDA. PARQUE, 5
14900 LUCENA (CÓRDOBA)
957 500 095
- 20 COMERCIAL ROCHI, S.A.
POL. IND. PILAR DE LA DEHESA, 96 - 97
14900 LUCENA (CÓRDOBA)
957 509 322
- 21 VIBROMART, S.L.
AVDA. DEL PARQUE, Nº. 120
18330 CHAUCHINA (GRANADA)
958 447 431
- 22 VIBROS ST, S.L.
POL. IND. EL GATORRAL, II FASE.
C/ EL VECINAL, 10-APTDO. CORREOS 36
14700 PALMA DEL RÍO (CÓRDOBA)
957 649 915
- 23 REMOLQUES OSUNA, S.L.
C/ ERA DEL MIRADOR, S7N
14540 LA RAMBLA (CÓRDOBA)
957 682 214
- 24 AGROQUÍMICOS PRADO, S.L.
POL. IND. SAN BARTOLOMÉ, PARC. 217
14880 LUQUE (CÓRDOBA)
957 667 172
- 25 GRUPO PEÑA AUTOMOCIÓN, S.L.
AVDA. DE LA TORRECILLA, S/N
14013 CÓRDOBA CÓRDOBA
957760610
- 26 ASOCIACIÓN ALBASUR
PARQUE D. NICETO ALCALÁ-ZAMORA Y TORRES
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 542 144
- 27 AUTOTRACTOR RAMIREZ, S.L.
CTRA. DE ZAGRILLA, S/N
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957542185

MAQUINARIA AGRÍCOLA

- 28 PRIAUTO - CRUZ GALÁN, S.L.
AVDA. DE GRANADA, 23
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 541 591
- 29 REMOLQUES COVASA, S.L.
CTRA. PRIEGO-ALMEDINILLA, KM. 1,5.
APTDO. CORREOS 45,
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 701 270
- 30 AGRIMONTE, S.A.L.
CTRA. CÓRDOBA MÁLAGA, KM. 436
14530 MONTEMAYOR (CÓRDOBA)
957384020
- 31 AGROMECAÁNICA RUTE, S.L.
CTRA. LUCENA-RUTE, KM. 18,5
14960 RUTE (CÓRDOBA)
957 532 687
- 32 CENTRO COMERCIAL AGRÍCOLA
C/ CAVA, 21
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 701 061
- 33 ARCHITOP, S.A.
A- 92 KM. 161,9. APTDO. CORREOS 24
29300 ARCHIDONA (MÁLAGA)
952 750 397
- 34 GRUPO JIMÉNEZ
C/ RAMÓN Y CAJAL, 42.
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 701 112

AGROALIMENTARIA

- A01 IBÉRICOS DE SALAMANCA
CAMINO HUERTAS DE LA VEGA, 27
37008 (SALAMANCA)
666 696 869
- A02 PRODUCTOS NATI, S.L.
C/ CABRILLANA, 21
14900 LUCENA (CÓRDOBA)
957 500 666
- A03 EMBUTIDOS SIERRA BLAZQUEÑA, S.L.
C/ HUERTAS, 2
14208 LOS BLÁZQUEZ (CÓRDOBA)
957 578 217
- A04 JAMONES RUTE, S.L.
C/ NTRA. SRA. DE LA CABEZA, 5
14960 RUTE (CÓRDOBA)
957 539 227
- A05 IBÁÑEZ Y VALVERDE (QUESOS SIERRA SUR)
VENTORRILLO, 55. ERMITA NUEVA
23686 ALCALÁ LA REAL (JAÉN)
616 276 807
- A06 APICOR-APÍCOLA CORDOBESA
C/ VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS, 15-1ª
14006 CÓRDOBA
957 081 302

REMOLQUES COVASA

Nuestro trabajo su mejor garantía

Fabricación y venta de remolques ligeros para toda clase de vehículos
Ctra. Priego-Almedinilla, Km. 1,5 Tlf. y Fax 957 701 270 Web: www.remolquescovasa.es

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

A07 PRODUCTOS MANCHEGOS

C/ LA GRANJA, 20
13619 ARENALES DE SAN GREGORIO
(CIUDAD REAL)
926 584 093

A08 LA CASA DEL DULCE

C/ COLL D'AUS, 7
17751 SANT CLIMENT SESCEBES (GIRONA)
972 563 349

A09 JUAN PAIRÓ BALCELLS

AVDA. SANT JORDI, 22-3º-1ª
08358 ARENYS DE MUNT (BARCELONA)
937 946 127

**A10 JUAN FRANCISCO GARCÍA VÁZQUEZ
(HELADOS ARTISA)**

C/ PILAR LORENGAR, 10 - 8 - 4º E
29004 MÁLAGA
657 844 937

A11 JAMONES DE LA JURADA

C/ ROSARIO, 7
23680 ALCALÁ LA REAL (JAÉN)
953 581 658

A12 ACEITES VIZCÁNTAR

D.O. "PRIEGO DE CÓRDOBA"
CTRA. DE ZAGRILLA, KM. 0
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 540 266

**FERTILIZANTES, FITOSANITARIOS
MAQUINARIA LIGERA Y
SECTOR PECUARIO**
B00 CLIMATIZACIONES TICSUR, S.L.

POL. LA SALINILLA, NAVE 14
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 542 559

B01 GRUPO AGRORUM

AVDA. DE ANDALUCÍA, 132
41550 AGUADULCE (SEVILLA)
954 816 256

B02 MOLINA TODO PARA LA LIMPIEZA, S.L.

CTRA. DE MÁLAGA, Nº. 91 - BAJO 12.
18015 GRANADA
958 294 845

B03 WATER CÓRDOBA LIFE, S.L.

POL. IND. "PILAR DE LA DEHESA"
VIAL 1-PARC. 139
14900 LUCENA (CÓRDOBA)
957 514 419

B04 AGROPECUARIOS PRIEGO

C/ CRISTO REY, 20 B.
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
627 801 320-622 151 641

**B05 ANTONIA GONZÁLEZ RODRÍGUEZ
(REYES LIMPIEZA)**

C/ TORRE DEL FAROL, 6 BAJO
23680 ALCALÁ LA REAL (JAÉN)
953 584 393

B06 SUMINISTROS LA MURALLA, S.L.

CTRA. DE ALCALÁ, 17.
14800 ALCAUDETE (CÓRDOBA)
953 562 008

B07 FRANCISCO CARMONA GONZÁLEZ

POL. IND. LA VEGA PARC. 17
APTDO. CORREOS 258
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 543 797

**B08 (SOLBISUR) INSTALACIONES DE BIOMASA
Y SOLAR DEL SUR, S.L.**

CTRA. LUCENA-CABRA KM., 1
14900 LUCENA (CÓRDOBA)
957 591 667

B09 MARÍA RUIZ GÓMEZ

C/ SAN PABLO, 2
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 700 158

B10 AGRO-SERVICIO JESÚS TORO, S.L.

POL.IND. LOS BERMEJALES, PARC. 10
14812 ALMEDINILLA (CÓRDOBA)
957 703 026

MULTISECTORIAL**C01 LATINOS**

C/ CAMILO JOSÉ CELA, Nº. 42
28806 ALCALÁ DE HENARES (MADRID)
918 306 437

C02 DURÁ LÓPEZ**C03 C/ ROSA DE LOS VIENTOS, 97 B****C04 29006 MÁLAGA**

952 349 695

C05 PUNTO Y PIEL

C/ PASEO FUENTEGRANADA, 2
23680 ALCALÁ LA REAL (JAÉN)
953 587 495

C06 ANDREA CRISTAL

AVDA. ANTONIO TORÉ TORÉ, 5 - 1º D
29740 TORRE DEL MAR (MÁLAGA)
952 542 453

C07 NOVIPROM, S.L.

C/ JAIME MARQUET, 17.
APTDO. CORREOS 222.
28300 ARANJUEZ (MADRID)
918 923 870

C08 PAQUI ROGEL MINIATURAS

C/ DIAMANTE, 2
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 541 965

C09 LA TRASTIENDA DEL MUEBLE

C/ BALBUENA, 9
13300 VALDEPEÑAS (CIUDAD REAL)
926 320 347

C10 MARIANO RECIO RUIZ

AVDA. MONTE SEGOVIA, 5
28660 BOADILLA DEL MONTE MADRID
916 333 227

C11 DANIEL GUERRERO AROSTEGUI

C/ JOAN MARAGAL, 17
08792 LA GRANADA (BARCELONA)
654 049 061

INDUSTRIAL**E01 DELEGACIÓN PROVINCIAL DE LA CONSEJERÍA****E02 DE MEDIO AMBIENTE**

C/ TOMÁS DE AQUINO, S/N. 7ª. PLANTA
14071 CÓRDOBA
957 001 321-957 001 300

E03 COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL (SEPRONA)

AVDA. MEDINA AZAHARA, 2
14005 CÓRDOBA

E04 UNIÓN DE PEQUEÑOS AGRICULTORES (UPA)

AVDA. D. NICETO ALCALÁ-ZAMORA Y TORRES, S/N
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 540 541

E05 CADE PRIEGO

C/ ENMEDIO PALENQUE, 2 BAJO
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 547 229-957 547 023

E06 COAG CÓRDOBA

AVDA. DEL AEROPUERTO, 32
14004 CÓRDOBA
957 238 601

E07 TURISMO Y ACEITE

COMARCA DE LA D.O. "PRIEGO DE CÓRDOBA"
APDO. CORREOS, 118
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 547 034

E08 ASAJA CÓRDOBA

AVDA. LA TORRECILLA, S/N. PARC. 38
14010 CÓRDOBA
957 480 600

E09 CÁMARA DE COMERCIO-ANTENA PRIEGO

C/ ENMEDIO PALENQUE, 2 BAJO
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 547 082

E10 FEDERACIÓN EMPRESARIAL DE PRIEGO DE CÓRDOBA

C/ HUERTO ALMARCHA, 2 BAJO
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 547 099

E11 CAJASUR

C/ CARRERA DE LAS MONJAS, 5-7
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (CÓRDOBA)
957 540 672

E12 CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA

C/ TOMÁS DE AQUINO, S/N. 5ª y 6ª Plantas.
14071 CÓRDOBA
957 559 603



DELAJURADA C/Rosario, 7. 23680 ALCALÁ LA REL (Jaén)
Tlf/Fax : 953 581 658 J.A. González Barrios - 666 581 658

DELAJURADA Elaboración y curación de jamones al más puro estilo tradicional
También elaboramos cestas y lotes de Navidad a precios inmejorables

ASAJA Córdoba, la organización profesional agraria más representativa

CONVENIO DEL CAMPO: ASAJA se queda sola en la defensa de los intereses del agricultor

El día 30 de Julio se conoció la sentencia del juzgado de lo social de Córdoba por la que se reconocía la ilegalidad como Convenio Provincial del Campo del acuerdo firmado entre COAG, UGT y CCOO, de espaldas tanto a la realidad de nuestra agricultura y ganadería y a la organización más representativa de nuestra provincia: ASAJA. El texto, al que se había adherido UPA con la intención de conseguir un asiento en la negociación al que no tiene derecho, pues forma parte de UGT, fijaba unas condiciones salariales no asumibles por el sector. La Delegación de Trabajo obligó a Asaja a denunciar el texto y las consecuencias fueron demoledoras para las partes que habían llevado la situación a un extremo insostenible. La sentencia reconoce la mayor representatividad de Asaja en la provincia, COAG no llegó siquiera a presentar un solo dato y UPA fue reconocida por el juez como parte de UGT. Por otro lado, la sentencia aclara que no puede considerarse válido el acuerdo entre la parte sindical al completo y sólo una parte de la patronal, que

para colmo de males no puede demostrar su presencia en el campo cordobés.

Desde Asaja Córdoba hacemos un llamamiento a la parte sindical para que se muestre dispuesta a negociar, Asaja nunca se ha retirado de la mesa, y en un año tan difícil como éste no dejen a los trabajadores sin un Convenio del Campo digno y justo para todas las partes.

Tormentas de pedrisco y lluvias torrenciales en Agosto

Asaja Córdoba ha buscado la coordinación con los Ayuntamientos afectados, proponiendo que estas zonas se vean beneficiadas por medidas que compensen los daños producidos. Recomendamos ponerse en contacto con nuestras oficinas y con las Oficinas Comarcales para poder dejar constancia de los daños reales que han sufrido, presentando la correspondiente declaración de daños.

La práctica totalidad de la cosecha esperada entre la zona de Almedinilla, Fuente Grande y Brácanca ha desaparecido, quedando incluso los árboles dañados para la siguiente al haber sufrido daños importantes en sus ramas. La

comarca de Priego se ve privada así de unas de sus mejores zonas productoras. Menos extrema aunque también preocupante es la situación al norte de Almedinilla hasta Fuente Tójar, zona donde según los cálculos puede haberse perdido entre el 40 o el 50% de la producción.

Otros términos afectados como Carcabuey, Zuheros, Cabra, Baena, Luque...y posteriormente la zona entre Zambra y Llanos de Don Juan han registrado daños menores y más localizados en parcelas concretas, que pueden llegar al 10% de la media de la zona. Aunque el nivel de aseguramiento del olivar en nuestra provincia es bajo, algunos asegurados asociados ya se han puesto en contacto con nuestros técnicos para evaluar la situación.

Desde Asaja se hace un llamamiento a todos los olivereros a que no descuiden el asegurar sus cosechas, pues es el único medio para resolver con solvencia estos problemas.

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

- A las 11:30 horas. (Salón de actos del IES Álvarez Cubero).

* Ponencia: El Futuro del Olivar después de 2013

Ponente: D. Ignacio Fernández de Mesa y Delgado. Presidente de ASAJA Córdoba.

* Copa de vino - Montilla-Moriles



Representamos y Defendemos tus Intereses

- servicios agropecuarios y forestales
- correduría de seguros
- relaciones institucionales
- área de servicios generales, formación, laboral e inmigración

ASAJA Córdoba

ASAJA Córdoba (Oficina en Priego) Tlf: 957 480 600 - 628 124 289
Parque Niceto Alcalá Zamora (frente Instituto) Priego de Córdoba

NaturGreen
Nueva gama
de productos fertilizantes

NaturGreen
Hortícola



NaturGreen
Olivo



NaturGreen
Potasio



NaturGreen
Calcio



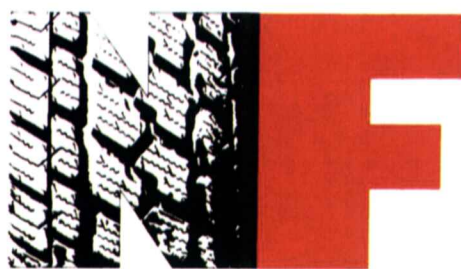
Grupo
Agrorum

41550-Aguadulce (Sevilla) C/ Lope de Vega, 12
info@grupoagrorum.com • www.grupoagrorum.com

*Damos vida
a la tierra*

La nueva línea **NaturGreen** bioestimula su cultivo de forma natural (sin estrés para el vegetal) y obtiene resultados visibles a los pocos días de su aplicación.

Visitenos en:
AGROPRIEGO



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

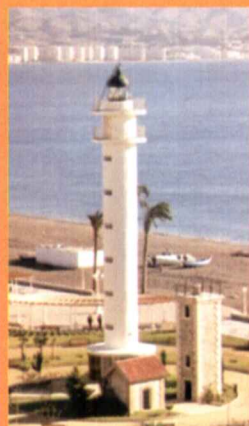
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

A todos los lectores, paisanos y amigos...
Os invitamos en **TORRE DEL MAR** a pasar vuestras vacaciones
o fines de semana en **RESTAURANTE "CARMEN"**
HERMANOS CÁMARA



Toda clase
de pescado,
marisco,
espeto de
sardinas,
carnes,
paellas, etc...

Os espera
ANTONIO CÁMARA E HIJOS
Tlf: 952 54 08 38
Móvil: 667 03 84 00
Paseo Marítimo de Poniente
TORRE DEL MAR

A partir de las 7 de la tarde puede encontrar en nuestro local,
su lugar de copas, con excelente música, salsa mambo...
el mejor ambiente para una noche especial



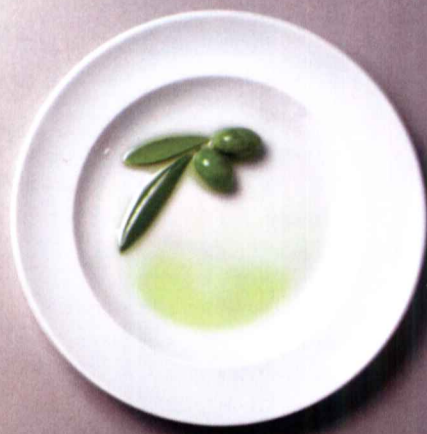
Tenemos alquiler de tumbonas e hidropedales en la
mejor zona de la playa
(frente al Hotel PROAMAR) a la derecha del faro



ESTE VIRGEN EXTRA
ES DELICIOSO



ÉSTE,
MAGNÍFICO



PERO ÉSTE
ESTÁ DE LUJO



LA CALIDAD ANDALUZA
ESTÁ DE LUJO

Elige CALIDAD CERTIFICADA,
el sello que distingue nuestros
alimentos de mayor calidad.



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA

Olivar y aceite de oliva en Córdoba

FRANCISCO J. ZURERA ARAGÓN *

En la celebración de una nueva edición de Agropriego, evento de gran importancia para la provincia y punto de encuentro de todo el sector, quiero aprovechar esta oportunidad para transmitir algunas reflexiones sobre el olivar en Córdoba..

El olivar es un cultivo que ya poblaba nuestras tierras hace más de 2000 años y hoy día sigue siendo fundamental para Córdoba desde el punto de vista económico, al ser el principal medio de vida de muchos de nuestros pueblos, como Priego y toda la comarca de la Subbética, pero también lo es desde el punto de vista social, cultural y medioambiental.

Córdoba es la segunda provincia española en superficie, con cerca de 350.000 has y una producción media de 225.000 toneladas de aceite. El valor de la producción superó en 2008 los 600 millones de euros, lo que supone el 53% de toda la agricultura y ganadería provincial. Es nuestro primer sector industrial con más de 180 almazaras y principal valor de exportación.

También es el sector que más ayudas recibe. Sumando pago único y ayuda por superficie, las subvenciones directas alcanzan 170 millones de euros, lo que en años difíciles como éste son un soporte muy importante para mantener la actividad. Para ayudarles antes del inicio de la recolección, a partir de la segunda quincena de octubre se comenzará a adelantar el abono del 70% del pago único.

En 2010 entrará en vigor la reforma de la PAC conocida como "chequeo médico". Las ayudas al olivar quedarán totalmente desacopladas, es decir, se recibirán íntegramente como pago único, con lo que se reducirá la carga burocrática y complicaciones para el cobro de la ayuda.

Igualmente, las almazaras cordobesas han recibido ayudas de 20 millones de euros para contribuir a sus inversiones en la modernización de sus instalaciones, dentro de la línea de apoyo a la transformación y comercialización de productos agroalimentarios.

Nuestros aceites de oliva virgen extra son nuestros mejores embajadores. Su calidad viene avalada por tres Denominaciones de Origen: Priego, Baena y Montoro-Adamuz, más Lucena, que se reconocerá próximamente. Los aceites de la D.O. Priego de Córdoba son reconocidos unánimemente entre los de más calidad a nivel mundial. Por eso, quiero felicitar a todos los oliveros y almazareros de la Denominación por estos éxitos y os animo a seguir trabajando con el mismo entusiasmo. No debo olvidarme de la labor de los Consejos Reguladores como defensores de la calidad y promotores de la cultura del aceite de oliva. También quiero felicitar a vuestras instituciones y empresarios por el esfuerzo que están realizando por potenciar el oleoturismo una iniciativa de gran futuro.



* Francisco J. Zurera Aragón, Delegado Provincial de la Consejería de Agricultura y Pesca en Córdoba.

la Consejería de Agricultura y Pesca ha puesto en marcha líneas de ayuda para la fusión de cooperativas y su integración en cooperativas de mayor grado

La calidad, la diferenciación y la innovación son nuestras mejores armas para ser competitivos en unos mercados cada vez más globalizados, con producciones crecientes de aceite de oliva, con más de diez millones de has en el mundo, pero al mismo tiempo, con millones de consumidores potenciales, cada vez más exigentes y preocupados por su salud. Podemos ofrecerles un producto saludable, natural y de extraordinaria calidad, pero muchos de ellos no conocen el aceite de oliva, aunque nos parezca extraño al habernos criado entre olivos. Por eso, debemos hacer un gran esfuerzo entre sector y Administración para promocionar nuestro aceite de oliva virgen extra en los cinco continentes. En este sentido, el trabajo de la Interprofesional del Aceite de Oliva Español va a ser determinante.

Es cierto que el último año ha sido muy complicado para el olivar, al igual que otros sectores de la economía mundial. El aceite de oliva ha cotizado a precios excesivamente bajos, amenazando la viabilidad de muchas explotaciones, especialmente de olivar tradicional. Desde la Consejería de Agricultura y Pesca defendimos firmemente en Bruselas la puesta en marcha del almacenamiento privado, que ha tenido un efecto muy positivo en los mercados, subiendo el precio en torno a un 30% desde los mínimos de junio. Esperemos que estos precios, como mínimo, se consoliden en lo que resta de campaña y que la siguiente no sea tan convulsa.

El mercado del aceite de oliva se está compor-

cotizado a precios excesivamente bajos, amenazando la viabilidad de muchas explotaciones, especialmente de olivar tradicional. Desde la Consejería de Agricultura y Pesca defendimos firmemente en Bruselas la puesta en marcha del Pero a largo plazo, la viabilidad de nuestras explotaciones pasa necesariamente por la concentración de la oferta en origen. Nuestras cooperativas, que acumulan más del 60% de la producción, están a merced de la gran distribución para comercializar. Es la ley de la oferta y la demanda: vendemos 1.700 y compran 5. Para apoyar a nuestras empresas a adquirir mayor dimensión, la Consejería de Agricultura y Pesca ha puesto en marcha líneas de ayuda para la fusión de cooperativas y su integración en cooperativas de mayor grado. Ya hay en marcha proyectos de fusión muy importantes en Córdoba que se han acogido a esta ayuda y que esperamos lleguen a buen término.

Para finalizar, comentar otro proyecto muy importante que verá la luz en 2010: Ley del Olivar. Para su elaboración se ha partido de la colaboración de todo el sector, con el objetivo de que sea una ley de consenso. Pretendemos que sea una herramienta estratégica que contribuya a mejorar la competitividad del olivar andaluz, que articule especialmente medidas para el olivar tradicional y de sierra, valorando la función medioambiental y social que ejerce, para fomentar un modelo de producción de calidad y sostenible y para que el olivar sea objetivo prioritario en las políticas de desarrollo rural.

"Tagra" toda una garantía en maquinaria agrícola

Después de que cerrara la empresa Agruiz S.A en 1990, parte de sus trabajadores más cualificados decidieron fundar una cooperativa que llamarían Tagra, continuando con sus líneas de productos, tanto para el laboreo de tierra, como para el olivar.

Hoy día dentro de TAGRA, existen dos empresas, Tagra Sociedad Cooperativa Andaluza y Agrícola Tagra Sociedad Limitada, con el fin de adaptarse mejor al mercado y a la actualidad económica que nos rodea.

Los productos que ofrece este grupo de empresas siguen una máxima: experiencia y calidad. Experiencia ya que dentro de sus profesionales hay personas que llevan dedicándose a la fabricación de maquinaria agrícola más de treinta años, y calidad por que con el paso del tiempo han logrado situar en vanguardia sus productos con los últimos avances.

Sus máquinas se caracterizan por su calidad y robustez, siendo orgullo de quienes las adquieren y utilizan.

Vibrador frontal desmontable pantógrafo

Este vibrador contempla la posibilidad de poder montarle la pinza grande o mediana y está indicado para olivos de varios pies y de diametro desde 9 cm. a 50 cm. Igualmente tiene la posibilidad de poder lo montar en tractores de más de 100 h.p. tanto en tractor4es de doble tracción como en cadenas, teniendo la vibración orbital con freno incorporado.



TAGRA



FÁBRICA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA



Políg. Ind. Los Alfares, P-50
C/El Porrón, s/n
14540 LA RAMBLA

www.agricolatagra.com

ventas@agricolatagra.com

Tlfs: 957 682 242 / 957 682 666 * Fax 957 683 142

Talleres DOMINGO JIMÉNEZ

LA FLAMENCA: recogedora, cargadora y limpiadora de aceituna

Si usted está interesado en este modelo de máquina y quiere ver como funciona estamos en la Feria de Priego de Córdoba AGROPRIEGO que será el 18, 19 y 20 de septiembre.

para más información
visite la página web
<http://www.laflamenca.es/>



www.laflamenca.es

Telf. 616 668 623 957 310 683 671 035 231

Pol. Ind. El Horcajo - 14548 MONTALBÁN (Córdoba)



Aceites Vizcántar

La empresa Aceites Vizcántar S.L. se dedica a la comercialización de aceites de oliva, amparados por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Priego de Córdoba, aceite de oliva de Agricultura Ecológica, aceitunas, paté y mermelada de aceitunas y también productos cosméticos hechos con aceite de oliva. Esta ubicada en Priego de Córdoba y cuenta con la colaboración de distintas almazaras de la comarca para la obtención de sus productos, avalados por la Denominación de Origen (D.O.).

La Denominación de Origen Priego de Córdoba, constituye un Reglamento que define las características fundamentales de los aceites de oliva de nuestra comarca, atendiendo a la zona geográfica, clima, variedad de olivos y tradición agrícola, que hacen que nuestro aceite de oliva tenga una idea propia, distinta de otras zonas.



Carretera Zagrilla, s/n. 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA Tlf: 957 540 266 Fax: 957 701 059

Productos	Cosméticos	Catas
Desde aceites Vizcántar queremos acercarte al universo del olivo en sus distintas vertientes: su fruto la aceituna y su zumo el aceite.	Hemos desarrollado una línea de Cosméticos hechos con aceite de oliva, para el cuidado y belleza de nuestro cuerpo.	Realizamos Catas de Aceite de Oliva: Paisajes de aroma y sabor en el Aceite de Oliva, para aprender a valorarlo a través de nuestros sentidos.
Señorio de Vizcántar Aceite de Oliva Virgen Extra con D.O. Priego de Córdoba - Aceitunas de Mesa - Paté de aceitunas - Confitura de aceitunas	ECO Vizcántar Aceite de Oliva Virgen extra procedente de cultivo ecológico - Aceitunas, paté y confitura ecológica	Sierra de Vizcántar - Aceite de Oliva Virgen Extra - Aceite de Oliva Virgen
	BIO Vizcántar Aceite de Oliva Virgen Extra procedente de cultivo ecológico sin denominación de origen	Vizcántar Productos cosméticos hechos a base de aceite de oliva. Jabones de Glicerina, Aceites corporales, Cremas, etc.



e-mail: quesosierrasur@telefonica.net
web: www.quesosierrasur.com

ELABORACIÓN ARTESANAL DE QUESOS FRESCOS Y SEMICURADOS

IBAÑEZ Y VALVERDE, S.L.

C/Ventorrillo,55 Ermita Nueva Tel. 953 59 75 84

Alcalá la Real (Jaén)

Queso fresco - Requesón - Semicurado- Queso de oveja -
De leche de cabra pasteurizada - De leche cruda -
De cabra en aceite - Yogurt natural

En la comarca de la Sierra Sur, a 7 Km. de Alcalá la Real, se encuentra la aldea de Ermita Nueva, donde Ibañez y Valverde, S.L., empresa eminentemente familiar, lleva más de 10 años dedicada a la elaboración artesana y tradicional de quesos de cabra y oveja bajo el nombre comercial de Queso Sierra Sur.

Sus instalaciones, modernas e innovadoras, cumplen con la totalidad de las normas de higiene que demanda la legislación actual.

Queso Sierra Sur elabora sus quesos con la leche recogida de las cabras y ovejas que viven de forma semi-estabulada en nuestra comarca. Esta leche es de primerísima calidad gracias a los excelentes pastos de la región. Con nuestros quesos usted tendrá la seguridad de saborear un producto único, elaborado de forma tradicional y con total garantía de un sabor original.

Queso Sierra Sur: el queso artesanal



**PREMIOS 2008 OBTENIDOS POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN "PRIEGO DE CÓRDOBA"**

XIV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.008
(Verona - Italia).

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso.
Marca: Pórtico de la Villa.

7th International Olive Oil Award, Zurich 2008 (Suiza).
Medalla de Bronce. Marca: Pórtico de la Villa.

6º Concurso Intemacional World Edible Oils 2008
(París).
Categoría Frutado Verde. Medalla de Bronce.
Marca: Fuente de la Madera.

I Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen "Premio
Diputación de Córdoba".
Categoría Frutado Intenso. Segundo Premio.
Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

2º Concurso Internacional OLIVE D'OR - SIAL
MONTREAL 2008. (Canadá).
Marca: Pórtico de la Villa.
Categoría Frutado Medio. Medalla de Oro.
Marca: Fuente la Madera.

Concurso Europeu de Azeites D.O.P. TRAS-OS-
MONTES (Portugal). 2º. Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.

XI Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen
Extra Españoles, Cosecha 2.007-2.008 convocado
por el MAPA.
Accésit. Modalidad Frutados Verdes Amargos.
Marca: Pórtico de la Villa.

V Concurso Internacional de Calidad de Aceites de
Oliva Virgenes Extra. Montoro 2008
Categoría Frutado Intenso. Primer Finalista.
Marca: Fuente la Madera.
Categoría Frutado Suave. Primer Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.

2º Concorso Oleario Internazionale Armonia - Trofeo
ALMA 2008 (Italia).
Categoría Frutado Medio. Mención.
Marca: Pórtico de la Villa.
Reconocimientos Especiales. Mejor Composición
Química. Segundo Premio. Marca: Pórtico de la Villa.

X Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.008.
Categoría Frutado Intenso. Primer Premio.
Marca: Pórtico de la Villa.
Categoría Frutado Medio. Segundo Premio.
Marca: Fuente la Madera.

L.A. County Fair, Los Ángeles 2.008 (E.E.UU).
Categoría Frutado Intenso. Medalla de Plata.
Marca: Pórtico de la Villa. Marca: Fuente la Madera.

XI Edición a la Calidad de los Aceites de Oliva Virgen
Extra de la Denominación de Origen Priego de
Córdoba.
Medalla de Oro. Manuel Montes Marín

XVII Concorso Internazionale Leone Di Oro Dei Mastri
Oleari. Bari (Italia). Categoría Frutado Intenso. Diploma
de Gran Mención. Marca: Pórtico de la Villa.

**VENTA
a domicilio
Tlf: 957 542 299**

www.montesmarin.com



Agro Servicio

Jesús Toro s.l.

Almedinilla (Córdoba)

Agroquímicos Abonos
Suministros agrícolas
todo para la agricultura
polg.inds.bermejales.parc.10
 tlf 957703026 617379304
 fax 957703026
 Almedinilla (Córdoba)
agrotoro@mixmail.com

EL SISTEMA MÁS AVANZADO EN TRATAMIENTO DE AGUA PARA USO DOMÉSTICO.
Beba y cocine con agua de calidad y gane en salud

Diamond

GRUPO WALF

Myro 7

DESCALCIFICADORES DOMÉSTICOS E INDUSTRIALES

WATER.CORDOBA LIFE, S.L.

Empresa líder en tratamientos de agua

¿Tiene problemas con el agua?
 Analizamos el agua de su hogar GRATIS
 - Presupuesto a domicilio sin compromiso
 Financiación a su medida ¡Ahorre dinero y gane salud!
 Un manantial de agua debajo de su fregadero
 El agua de beber y cocinar se la dejamos de mejor calidad que la mineral embotellada. Especial para bebés, embarazadas, dietas...
 El descalcificador: Una hucha de ahorro. Evita las costosas averías producidas por la cal en sus electrodomésticos, tuberías y grifería, y un ahorro del 50 % en detergentes, champús, gel, suavizantes y le proporcionará suavidad a su piel y cabello

MANTENIMIENTO GRATIS 10.000 CLIENTES NOS AVALAN
 Les esperamos en Priego de Córdoba en la feria AGROPRIEGO durante los días 18, 19 y 20 septiembre

OSMOSIS INDUSTRIAL
 HOSTELERÍA, SANIDAD, ALIMENTACIÓN, LAVADOS AUTOMÓVILES, TINTORERÍAS, ETC.

FUENTES DISPENSADORAS DE AGUA FRÍA Y CALIENTE PARA EMPRESAS Y DOMÉSTICAS

BOMBAS DOSIFICADORAS DE CLORO, POTABILIZACIONES DE POZOS

GRUPOS DE PRESIÓN Y DEPÓSITOS. ACERO INOXIDABLE, POLIÉSTER, POLIETILENO...
 Todas las medidas y capacidades

Pol. Ind. Pilar de la Dehesa, vial 1
 Parcela 139-140 Nave 6 Tlf. 957 514 419 Fax 957 510 540
 14900 LUCENA (Córdoba) www.aqualife.cordoba.com

Pol. Ind. Juncaril, C/Baza, 11-Parcela 8.
 ALBOLOTE (Granada)
 Tlf. y Fax 958 465589 - 466043

C/Canales, 5 Local 2
 Tlf. y Fax 952 040729
 29002 MÁLAGA

La Cámara de Comercio en Priego

Cámaras

Un lugar donde encontrar:

- Asesoramiento para crear una empresa
- Apoyo a mujeres empresarias
- Técnicas de gestión para el comercio
- Formación profesional
- Ayudas y Subvenciones
- Selección de Personal
- Información Europea
- Nuevas tecnologías en las PYMES
- Facilidades para la exportación

Cámara
Córdoba

**Antena Local
de Priego de Córdoba**

C/. Enmedio Palenque, 2 - Bajo
Tlf. 957 547 082 - Fax 957 547 217



FONDO SOCIAL EUROPEO

... y con el mazo dando

- La feria de mayores que se instituyó hace años y que se celebraba en la plaza de la Residencia Geiss, se está alejando de su primitiva filosofía y va derivando a peor cada año. Ya en la feria de 2008, se llevaron esta celebración al Polideportivo y este año al mismísimo recinto ferial, eso sí a mediodía y saltándose las recomendaciones de la Consejería de Salud de la Junta que dice que los mayores no deben salir en verano en las horas centrales del día. Resumiendo, 1300 personas bajo la carpa de la Caseta Municipal apretados como sardinas en lata, sin poderse rebullir esperando el plato de arroz. Y para colmo, muchos que fueron esperando la actuación de Pilar Bogado y resulta que la habían cambiado por el Mani. No hay derecho a tanto maltrato psicológico en un mismo día.

- Tuvo que soportar la alcaldesa y su séquito un sonoro abucheo en el mismo Paseillo tras la finalización del pregón. Resulta que el desfile de gigantes y cabezudos que estaba anunciado a las once de la noche no comenzó hasta las doce menos cuarto. Tras la pitada se pegaron el carrerón para trasladarse en comitiva hasta el recinto ferial para darle al botoncito del encendido de luces.

- Y después de tan larga espera resulta que no había brasileños ni brasileñas como el año pasado. El personal se quedó con tres cuartos de narices y se tuvieron que conformar con el acompañamiento de una batucada de tambores que tenía menos gracia que una multa. Aunque en honor de la verdad hay que decir que en el programa de feria no había nada de samba ni contorneos.



Unas 1.300 personas se colocaron apretujadas bajo la carpa de la Caseta Municipal

- Pero para quitarse el mal rato del desastre de la Feria de Mayores y del abucheo del Paseillo, la alcaldes y la concejal de fiestas se fueron a la caseta de Juventudes Socialistas regentada por el Código-Gabana, en que estaba anunciando la presencia de "Cabano" el joven actor de Física o Química, que según las féminas esta muy "güeno". Allí sortearon la cola y pudieron hacerse la foto con el chavalote y al menos se llevaron la primera alegría de la feria.

- Las cuatro casetas de marcha rivalizaron en ver cuál de ellas ponía la música más alta. El ruido era ensordecedor y con tanto megadecibelio no hacía falta bailar pues el suelo parecía moverse. En fin, si a la juventud le gusta así, que así sea, pero largas horas en ese ambiente terminará pasando facturas a los oídos.

- A propósito de ambientes y casetas. Hay mucha gente de 30 a 60 años aproximadamente que le gusta la salsa y el cubateo y no se ven tan marchosos como para meterse en

el ambiente joven, ni tan mayores para la Caseta Municipal, por lo que reivindican una caseta para la mediana edad. Pues se estudiará para el próximo año.

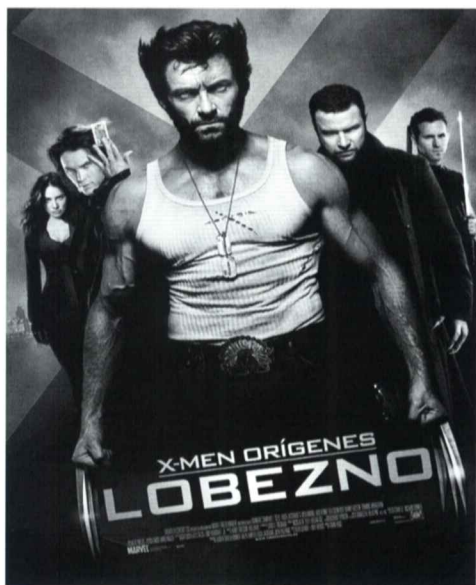
- No funcionó la ludoteca prevista en la Caseta de La Juventud y con ello se quedó vacío el espacio mejor dotado del recinto. Y a propósito de dotaciones, los caseteros dicen que ya va siendo hora de que asfalten el suelo de las casetas, pues a las de marcha se las han asfaltado. Pues podían haberlo incluido en el Plan E.

- Y para "arremate" de feria hubo un guiso de ternera gratis en la municipal. Pero el personal estaba de resaca y fueron solo unas 150 personas las que se dieron cita en la celebración. Por cierto, parte del equipo de gobierno municipal con la alcaldesa a la cabeza anunciaron que no se levantara nadie a formar cola pues ellos mismos servirían los platos por las mesas. Por una vez los políticos se pusieron al servicio del pueblo.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Cóctel Lobezno

SONIA CAYUELAS

¿Qué pasaría si mezcláramos mucha acción, un poco de amor, un tanto de venganza y un poquitín de humor?...Saldría el cóctel de la película perfecta para ver con tus amigos o con la familia, se trata de X-Men: El Origen de Lobezno. Esta película contiene una entrañable historia aunque el protagonista pasa por muchas desgracias a lo largo de su vida, puesto que con pocos años se entera de que es una especie de mutante y mata a su padre aunque no sabe que lo es y que su amigo es su hermano, los dos juntos huyen de la casa donde vive. Después de unos cuantos siglos donde tienen que sobrevivir a varias guerras, hasta que un general los recluye en su ejército para buscar un meteorito con poderes especiales para crear una arma letal. Lobezno no quiere saber nada del tema así que busca un trabajo y una novia para escapar de todo lo sucedido, lo que no se espera es la relación de algunas cosas o sucesos.

Esta película me gustó mucho por los efectos especiales que son muy buenos y la trama de la película. Aunque lo que vi en el trailer no me llamó mucho la atención, la verdad me sorprendió mucho porque a mi las películas de acción no me suelen gustar y sin embargo Lobezno me gustó mucho, porque no solo es una película de acción sino que también tiene momentos graciosos y escenas de amor.

Por eso recomiendo la película porque está claro que si te gustan las películas de acción te gustará, si te gustan las películas de amor también puede que te guste y si te gustan las películas con humor también te gustará porque aunque no sea una película de humor Lobezno tiene algunos puntos graciosos. Así que por todo esto que acabo de escribir y porque seguro que te gustará y pasarás un buen rato de cine si te gusta ver películas te recomiendo que lo veas si no lo has hecho ya.

Hombres Lobo

El príncipe Alsan, el lobo Alexander

JUAN JOSÉ CAMPAÑA MONTES

Cuando escuchamos "Hombre lobo" o "licántropo", las primeras palabras que nos vienen a la cabeza es locura, descontrol, instinto, odio. En cambio, los caballeros de Nurgon (guerreros humanos muy bien entrenados para la lucha con espada y defensores de todas las razas de Idhún que son acosadas por los sheks. Estos caballeros aparecen en los libros de Memorias de Idhún, de Laura Gallego García) son la antítesis de la palabra licántropo, pues han sido entrenados para mantener el temple y la serenidad durante cualquier tipo de situación, confiando plenamente en uno mismo, sin dejar que le afecten sentimientos como el odio o la ira y manteniendo a raya sus instintos.

Alsan, príncipe de Vanissar, era caballero de Nurgon antes de emigrar a la Tierra en busca de Yandrak y Lunnaris. Él era uno de los más hábiles guerreros de toda la Corte, por eso era digno de empuñar la espada mágica Sumlaris,



la Imbatible. En una de sus aventuras, el mago Elrond fusionó su alma con la de un lobo, lo que lo convirtió en un licántropo. En Memorias de Idhún se plantea la transformación a hombre lobo de una forma poco usual, es decir, ya no es una mordedura de otro licántropo la que provoca una infección causante de las transformaciones en luna llena, sino que es un error mágico. Es interesante que el cuerpo esté formado por dos almas, y que las dos luchan por obtener la soberanía del mismo, ya que esto brinda la oportunidad a Alsan de no ser sumiso a su parte lobuna y así, tras acostumbrarse a las transformaciones, no ser una bestia salvaje e inconsciente, sino un humano que aprovecha los poderes de los lobos, como su olfato, oído y agilidad.

A pesar de las ventajas que obtiene Alsan de su licantrópia, es frustrante y humillante para él no ser el único amo de su cuerpo, ya que fue criado para ser un rey, por eso adopta el seudónimo de Alexander.



Fenris, el elfo

CARLOS VALDIVIA

¿Te gustó la trilogía de Las Crónicas de la Torre? ¿Te apasiona el mundo de los elfos? ¿Quieres conocer el terrible secreto del elfo que no es como los demás?

Pues este es tu libro.

La apasionante historia de cómo tu vida puede cambiar si un hombre lobo mordió a tu madre mientras tú estabas en su vientre.

El personaje de Fenris aparece ya en los otros libros de las Crónicas, pero nunca se había contado su historia anterior a la Torre. En el spin off de este atractivo personaje se

detalla la historia de amor entre Fenris y Shi-Mae, que más bien es una historia de desamor, mezclada con algo de magia, estructuras sociales y prejuicios.

La autora, Laura Gallego, ha aclarado en diversas ocasiones que ella nunca tuvo la intención de escribir este libro, pero que alguien le sugirió que lo hiciera, y la verdad es que parecía que lo tuviese pensado desde un primer momento, ya que ha cuidado todos los detalles. Aparecen personajes de los otros libros de la saga, como el Maestro y Aonia.

La historia nos cuenta la vida del mago elfo Fenris antes de su llegada a la Torre del Valle de los Lobos. En el Reino de los Elfos es conocido como Ankris del Paso del Sur, y es uno de los centinelas que vigilan las murallas del reino.

Pero el perfecto elfo esconde un terrible secreto, que hará que nadie lo vuelva a mirar como antes.

Sinceramente me encanta este libro, y recomiendo que se lea entre el primer y segundo libro de la trilogía de las Crónicas. Tiene mucha acción y se lee rápidamente.

Hay dos ediciones, la sencilla de SM, y la edición de lujo, que incluye todos los libros de la saga; contiene capítulos inéditos, retratos de los personajes, ilustraciones originales y muchas más sorpresas.



REDACCIÓN

El pasado 22 de agosto tuvo lugar la clausura de la XXII Escuela Libre de Artes Plásticas, coincidiendo a su vez con la clausura del XIX Curso de Dibujo y Escultura en Bronce impartido por el prestigioso escultor Venancio Blanco que estuvo acompañado por los profesores José Antonio Aguilar, Luis García y Marta Campos. Los trabajos realizados durante este curso han estado expuestos hasta el pasado día 13, pudiéndose contemplar los dibujos y esculturas realizados en el mismo, entre las que destacan las fundidas en bronce y varias en aluminio.

El profesor Blanco realizó la entrega de una escultura realizada expresamente para homenajear al que fuera su amigo y compañero durante muchos años en estos cursos de Priego: el pintor Antonio Povedano fallecido ahora hace un año. La escultura ha sido fundida en el propio taller de la Escuela, por el equipo del curso de fundición. Dicha escultura fue entregada a Antonio Povedano (hijo) en representación de la familia, que asistió al completo. La Fundación Venancio Blanco de Salamanca quiere instituir dos premios anuales en colaboración con la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego, uno de dibujo con el nombre de Antonio Povedano, y otro de escultura que llevara el nombre de Venancio Blanco.

Homenaje póstumo a Antonio Povedano por parte del escultor Venancio Blanco



Arriba a la izquierda Antonio Povedano. Sobre estas líneas Antonio Povedano (hijo) con micrófono en mano y el profesor Venancio Blanco. Abajo grupo de alumnos y profesores del curso de dibujo y fundición en bronce. Fotos: Manolo Jiménez



“Elegante y Embustero” cumple su primer año

MANOLO OSUNA

Tras un logo con un bagaje claramente rockero, el cual invita a sacar a nuestro exterior al Maverick que algunos llevamos dentro, nos encontramos a un grupo de pop-rock cuyas armas son la experiencia y la inocencia. Un contraste que hace que su música suene fresca, divertida, para escucharla en cualquier momento y en cualquier lugar, pero llena de unos matices que solo otorgan los años de carrera, en los que estos músicos han ido curtiéndose antes de formar Elegante y Embustero.

¿Cómo y cuando nace Elegante y Embustero?

Se podría decir que el grupo Elegante y Embustero nace el 31 de Julio de 2008, esa es la fecha de nuestro primer concierto, fue en el concierto presentación del aceituna Rock en la Fuente de Rey, y debido a la magnífica reacción del público ante canciones que nunca antes habían escuchado, lo que hasta ese momento solo había sido el deseo de grabar un disco juntos, se convirtió en ilusión por seguir tocando juntos.

¿En que bandas y de que estilo tocábais antes de formar Elegante y Embustero?

Bandas de estilos muy diferentes, lo que ha sido un aspecto fundamental para conseguir el resultado de nuestra formación, por ejemplo, Jesús (bajista) es todoterreno ha colaborado con todo tipo de músicos, desde orquestas a Grupos rocieros, con el Grupo Rociero de Priego disco autoproducido, llamado “CAMINOS Y VEREAS” que por todos los lectores es conocido, la última formación fija hace tiempo que la tuvo en el 80, un grupo de rock llamado KRUGER.-

Paco, (guitarra rítmica) es el más joven, este es su primer grupo.-

Isi Ruiz (guitarra solista) es otro de los veteranos del grupo, siempre ha estado influenciado por los grandes grupos de la historia del rock internacional, Dire Straits, Pink Floyd, The Police, Genesis, Supertramp,... Ha formado parte de numerosas bandas de rock y actualmente es componente del grupo prieguense Elegante Band, con el cual tuvo el placer de telonear entre otros a Alan Parson Proyect. En la actualidad, Isi se encuentra enfrascado en un proceso de creación que dará lugar a la presentación de su primer álbum en solitario. Isi Ruiz es endorser de Vanity Amplifiers.

Antonio (batería) otro de los más veteranos ha tocado incluso “Jesucristo Superstar” con la banda municipal de Priego y lleva tocando con grupos desde los 14 años.

Alex (cantante) es el único foráneo, ya que es



Los componentes del grupo festejan con una tarta el primer año de esta formación

Foto: M. Pulido

ha mamado el Rock en español, de ahí los aires que recuerdan a Los Rodríguez, Calamaro y Loquillo e incluso Los Suaves en nuestras canciones.

¿De dónde viene el nombre del grupo?

La canción “Elegante y Embustero” ya existía desde hacía un tiempo, nos pareció un nombre con un toque de arrogancia y picaresca por eso decidimos poner ese nombre también al grupo, con el tiempo nos hemos dado cuenta que la canción “Elegante y Embustero” se ha convertido casi en un himno para el grupo ya que casualmente es movida y pegadiza, así la usamos para que la gente nos recuerde mejor.

¿Quiénes formáis parte de la banda actualmente?

A la guitarra rítmica Paco Pulido

A la guitarra solista Isi Ruiz

A la batería Antonio Sanchez

Al micrófono Alex López

Al bajo, Jesús Jurado

¿De que fuentes bebe Elegante y Embustero a la hora de componer?

La composición primitiva, es decir melodía y letra la hace Alex, por tanto como bien decís en vuestra Página sobre nosotros se aprecian bastante los aires del rock español, Los Rodríguez, Loquillo, Andrés Calamaro, Ariel Rot, pero cuando la canción entra por la puerta del local de ensayo de Elegante y Embustero al salir lleva consigo el toque personal de cada miembro, se aprecian bastante bien las pinceladas de Isidro influenciado por Grupos como Dire Straits o Pink Floyd

¿Que destacaríais de vuestro primer trabajo “Los cuentos son más falsos que los chistes”?

Quizá la frescura, tenemos la sensación de haber conseguido elaborar Rock para todos los públicos; En nuestros conciertos mueven el esqueleto desde la juventud de 16 años hasta casi los ancianos sin importar el estilo preferido de cada cual.

¿Es complicado llevar adelante un grupo amateur con miembros de diferentes provincias?

La verdad resulta complicado organizarse, ya que Alex trabaja en Estepona y solo puede ir a los ensayos los fines de semana, que es cuando va a Granada, que está a una hora de Priego de Córdoba, el resto del grupo de vez en cuando queda entre semana para ensayar ya que cada vez más fines de semana están ocupados por alguna actuación

¿Cómo definiríais vuestro directo?

En primer lugar decir que nuestro directo es totalmente diferente a nuestro disco y de mayor calidad musical, ya que el disco se grabó cuando llevábamos solo tres meses juntos, por otro lado tampoco quedamos especialmente satisfechos con la mezcla y masterización que nos hicieron en el estudio. A parte de esto, tratamos de hacer un directo cercano al público, lo pasamos bien y eso se transmite, intentamos presentar las canciones de un modo ameno y si puede ser diferente en cada concierto, evitamos los silencios entre canción y canción para no dar sensación de estar escuchando un disco en casa, como ya hemos comentado, nuestras canciones, sin dejar de ser Rock entran bien

a todo el mundo aunque nunca las hayan escuchado antes y eso evidentemente juega mucho a nuestro favor.

En fin, pero si hay que dar una definición más escueta, nuestros directos son "Rock&Roll sin vergüenza", "Rock&Roll por los 4 costaos"

¿Con que grupos tanto a nivel nacional como internacional os gustaría compartir escenario?

Nos encantaría ir al Viña Rock 2010,

- Personalmente a mi (Alex), me encantaría telonear a Loquillo o a los Suaves, son mis grupos preferidos en directo, y creo que incluso nos llevaríamos bien.

- A mi (Isi) me gustaría compartir escenario con Fito y Fitipaldis y con Pink Floyd o The Police

¿Cuáles son vuestros planes a corto plazo?

Seguir tocando, seguir mejorando, seguir promocionándonos y sacar una nueva maqueta en la que poder escuchar nuevos temas del grupo así como algunos de los que ya hemos grabado en la primera maqueta, pero con una mejor calidad, tanto de grabación como de interpretación

¿Qué fechas de conciertos tenéis cerradas?

- 22 de agosto Festival "Rock en Q", en Quesada, Jaen; 29 de Agosto Priego de Córdoba Festival "Va de Calle" Fuente del Rey; 4 de Septiembre, Dos Hermanas, Sevilla, Sala Grumun; 18 de Septiembre, 2º certamen "Tintorock" en la sala Habana de Hueva, donde participan en otra fecha nuestros paisanos Carpe Noktem; 17 de Octubre sala "Organ Jazz" en Cenes de la Vega, Granada.



¿Cómo veis la situación actual del rock en Andalucía?

Hay muchos grupos de calidad, bastante interesantes que hacen rock e incluso rock con raíces, rock andaluz. El problema es que las masas se mueven a las órdenes de lo comercial, de lo que ponen en la radio, y el rock no pasa por su mejor momento comercial en cuanto a discos vendidos y/o escuchados.

El panorama musical en España no es muy alentador para los grupos noveles que intentan abrirse camino en este complicado mundo de la música y en Andalucía la situación es parecida, aunque siempre hay ciudades que apuestan por el rock y siguen apoyando la realización de festivales y conciertos de rock.

¿Queréis añadir algo para los lectores de ADARVE?

Queremos dar las gracias al periódico ADARVE, en primer lugar por dedicarnos su tiempo sin recibir nada a cambio e interesarse por la trayectoria de este grupo y en segundo lugar por dar a conocer el rock en Andalucía caminando a contracorriente en el panorama musical.

Como dice una de nuestras canciones, "Siempre fuimos los mejores pero nunca lo demostramos"

Un fuerte abrazo
"Elegante&Embustero"



"La pirámide invertida", una novela de Manolo Gómez Roperro

El pasado 29 de julio se presentó la novela "La Pirámide Invertida" escrita por el prieguense Manuel Gómez Roperro. La presentación estuvo a cargo de Manuel Molina González, escritor y profesor de Literatura. La organización del acto corrió a cargo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, quien estuvo representado por su alcaldesa Encarnación Ortiz. El evento lo abrió la máxima representación municipal, dando las palabras de bienvenida a los asistentes. Después, Fernando Molina, presidente de la AECC de Priego, agradeció la donación del veinte por ciento de la venta de la primera edición con la que el autor colabora para dicha asociación. Posteriormente, Manolo Molina hizo un recorrido sentimental y profesional de la vida de Manolo Gómez. Por último, el autor trató de justificar el hecho extraño de que un prieguense escriba una novela de intriga, un thriller, localizado en Boston y Honduras. La novela estará a la venta en papelería Kopisa.



FRANCISCO RUIZ SANTAELLA (1875-1950)

Por sus cualidades se le llama el "Leonardo da Vinci prieguense"

Diseñó la mayoría de las casas modernistas de Priego

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Caballero, artista, arquitecto, ceramista, decorador, diseñador, forjador, periodista, historiador, poeta, pintor y fotógrafo son algunas de facetas que se le adjudican a Francisco Ruiz Santaella, a quien con toda honra podemos llamar *"el Leonardo da Vinci prieguense"*. Allí donde actuó dejó siempre la huella polifacética de su personalidad, maestría y belleza creativa. Sus amigos y contemporáneos, a lo largo de muchos años le dedicaron estas elogiosas frases en los diarios cordobeses y publicaciones varias *"apreciable amigo"*, *"joven escritor"*, *"ilustrado redactor"*, *"el etéreo Ruiz Santaella"*, *"cotillón dirigido admirable y deliciosamente por Francisco Ruiz Santaella"*, *"mi querido amigo"*, *"arte maravilloso con que decora las iglesias"*, *"elogios para Francisco Ruiz, de cuya paciencia se abusa"*, *"rico propietario"*, *"recordación de afecto y simpatía al promotor, al alma de la fiesta"*, *"el clásico y cultísimo ornamentador de cuanto fundamentalmente se construye y fabrica en la ciudad"*, *"una casa que ha hecho construir y que alhajada, decorada y terminada con estilo clásico y primoroso, es honra de su director señor Ruiz Santaella"*, *"Francisco Ruiz Santaella, infatigable defensor y conservador de cuanto de artístico hay en esta hermosa ciudad"*, *"Francisco Ruiz Santaella, director de la obras del Paseo"*, *"dada la invencible modestia"*, *"la meritísima labor"*, *"celoso defensor de sus monumentos, consejero insuperable, trabajador incansable"*, *"nuestro leal y cariñoso amigo"*, *"verdadera y reconocida autoridad en el gusto estético"*, *"me callo el nombre por no herir su modestia"*, *"hijo ilustre, con una maravillosa intuición artística y fina intuición"*, *"fructífera labor que todos los vecinos agradecen, y súfralo también su modestia, mayor que su mérito"* y *"admirables apuntes históricos recopilados por Francisco Ruiz Santaella"*.

Francisco Ruiz Santaella nació en Priego de Córdoba el día 19 de mayo de 1875, siendo bautizado al día siguiente en la iglesia de la Asunción de Priego, según consta en el Libro de Bautizos de dicha iglesia: *"En la villa de Priego, provincia y Obispado de Córdoba a veinte de mayo de 1875, yo don Antonio Arjona y Aranda, cura coadjutor de Santa María de la Asunción, parroquial única de la misma, bauticé solemnemente a Francisco de Paula de San Pedro Celestino y la Santísima Trinidad que nació ayer como a las siete y media de la tarde, vive calle del Río 26, es hijo legítimo de don Guillermo Ruiz, propietario y de doña Josefa Santaella. Abuelos paternos don José Ruiz López ya difunto y doña Catalina Torres Hurtado su mujer. Y maternos don Luis Santaella y doña Josefa Calvo Valera, su mujer, ya difuntos. Todos naturales vecinos de esta villa, excepto el abuelo paterno que lo era natural de Loja; fueron sus padrinos don Francisco de Paula Martínez y doña Cecilia Ruiz, su mujer, a los que advertí su obligación y parentesco espiritual, siendo testigos don José Custodio Rodríguez e Hidalgo y Diego Arjona e Hinojo-*



Francisco Ruiz Santaella en un retrato al óleo pintado por su amigo Adolfo Lozano Sidro

sa de esta vecindad. Y para que conste lo firmo fecha up supra. Antonio Arjona y Aranda"[1].

Nace en el seno de una familia acomodada propietaria de tierras por lo que recibe una educación y cultura esmerada que aumentó constantemente a lo largo de su vida, puesto que era un espíritu inquieto siempre en busca de nuevas metas dentro de cualquier campo de la cultura.

Con veinte y pico de años marcha a Madrid, donde también trabajan algunos de sus amigos como Adolfo Lozano Sidro y Niceto Alcalá-Zamora y trabaja como redactor en el periódico El Nacional, aunque hacía muchos viajes a Priego, pasando aquí largas temporadas.

Su espíritu abierto a todas las innovaciones le llevaba frecuentemente a viajar a París, para ponerse al día de la última moda en las artes y dar al mismo tiempo expansión al soplo del artista que llevaba dentro. Su trabajo, y las rentas de sus propiedades agrícolas hacían posible esta clase de vida, en una época en la que viajar era un lujo vedado a la mayoría de la gente.

Sus cualidades polifacéticas, su disposición y trabajo desinteresado las puso a

Personajes - Prieguenses

disposición de hermandades, sociedades, corporaciones y particulares. Así fue retablista destacado y original en la Hermandad de la Columna y más tarde en el Nazareno. Durante muchos años, los domingos de mayo se enriquecieron con sus cualidades de decorador.

Si este era un arte perecedero, mucho más durable fueron sus proyectos de arquitectura. El aspecto de Priego, de las calles con el estilo modernista, las fachadas señoriales que afortunadamente conservamos se deben en gran parte a su ingenio y proyectos que diseñaba, sin tener título de arquitecto. Las casas de las familias Serrano, Matilla, Aguilera, Alférez, Ruiz y otras, siguen llamando la atención y son orgullo y riqueza de nuestro patrimonio urbanístico. Cada uno de estos edificios, enclavados en las calles más importantes de la ciudad ponen de manifiesto que estamos ante la obra de un artista.

Se han perdido para siempre otras obras suyas. Como el diseño de los jardines privados y públicos, ejemplo de ello, el conjunto realizado en el Paseo de Colombia en los años de la Dictadura primorriverista y el altar de risco para la Virgen de Lourdes en la iglesia de San Pedro.

Aunque le conocemos la autoría de una poesía amorosa, nunca se casó. Permaneció soltero, sin conocerse ninguna clase de amores. Este aspecto no fue óbice para que fuera padrino en la boda de un hermano o asistiera de testigo en otros enlaces matrimoniales donde era alma y motor de las fiestas. Todo lo suplió, cuando estaba en Priego, asistiendo a las tertulias del Casino y la famosa de Manuel Guardia Lobato, donde siempre era un miembro destacado, admirado y querido por sus contertulios debido a su personalidad especial y su rica cultura. Mantuvo relaciones de amistad con la mayoría de las familias más poderosas de Priego, como los Valverdes, Castilla, Calvo, Aguilera, Lozano, Alcalá-Zamora, etc. Con el pintor Lozano Sidro, con el que mantenía una especial amistad compartió la propiedad de una máquina fotográfica. Hoy muchas de esas fotos hechas en cristal, bien de paisajes, grupos o personas demuestran de nuevo el artista que había detrás del objetivo, o delante, puesto que muchas de ellas son autorretratos. Hoy son patrimonio documental de una riqueza incalculable e ilustración obligada de cualquier texto que hable de las primeras décadas del siglo XX.

No se le conoce actividad política pública, ni por ahora militancia en ningún partido, si bien intervino de una forma destacada en la época de la dictadura, ayudando a su buen amigo y alcalde José Tomás Valverde Castilla en todas las iniciativas culturales y urbanísticas que llevó a cabo, lo que provocó un homenaje que le hacen por su desinteresado trabajo. Igualmente, cuando los movimientos huel-



Ruiz Santaella, Lozano Sidro, Cristóbal Gámiz y José Linares, en animada tertulia.

guísticos del año 1918, en su calidad de propietario, interviene en la creación y puesta en funcionamiento del Centro Obrero de Priego. También se encarga de hacer los planos para un asilo de ancianos que se pensaba construir sobre unos terrenos cedidos por doña Mercedes Calvo Lozano.

Con todo nos quedamos para lo último uno de los rasgos que más se destacan de su gigantesca personalidad: la modestia. En varias ocasiones y espaciadas en el tiempo, muchas de las referencias de sus amigos, las hacen a sus obras, sin citarlo, porque él así lo desea. Es gracioso ver hoy, como contraste a tantos segundones opacos y de color grisáceo dándose empujones para salir en la foto con destino a un medio de información.

La última noticia escrita que tenemos recopilada data del año 1930. Nos cuenta el corresponsal su viaje a Portugal donde pasó una temporada. En los primeros días del golpe militar de Franco, se encontraba en Madrid. Sale de la capital y marcha a Portugal, camino que se sabía y desde allí vuelve a su Priego natal. En los últimos años de su vida sufrió una apoplejía dejándolo mermado en su facultades. En su partida de defunción se lee: "(...) Francisco Ruiz Santaella, soltero, de edad de setenta y cinco años, natural de esta ciudad, hijo de don Guillermo y doña Josefa, que recibió la Extremaunción, falleció ayer a las 17 horas a consecuencia de debilidad senil, según certificado facultativo. Su entierro fue solemne en parroquia. Priego, 18 de octubre de 1950. José L. Aparicio"[2].

No sabemos exactamente el día que decide dejar el pueblo que tanto ama y marcha a la conquista de Madrid, llevando como equipaje pluma y papel, aparte de su bolsa llena de pesetas procedentes de sus rentas agrícolas. Su mente inquieta y emprendedora le hace

buscar horizontes donde desarrollar su personalidad creativa. Por estas fechas también residen en Madrid sus amigos prieguenses Adolfo Lozano Sidro, ilustrador de Blanco y Negro, Niceto Alcalá-Zamora y Torres, Oficial Letrado del Consejo de Estado, y Pedro Alcalá-Zamora Estremera, periodista y traductor, entre otros amigos.

Con veintiséis años, en 1901, nos lo encontramos ejerciendo de periodista en Madrid según nos informa el decenal carabulense *La Brújula*[3]. Y años más tarde, en 1904, el corresponsal de *El Defensor de Córdoba* no indica que: "(...) Hemos tenido el gusto de saludar al ilustrado redactor de *El Nacional* don Francisco Ruiz Santaella, que accidentalmente se encuentra en ésta"[4]. Su incidencia en la vida madrileña, donde aún no hemos conseguido investigar, debió tener alguna importancia como lo demuestra el hecho de organizar una exposición en el Ateneo de Madrid sobre el tema *Damas Españolas*[5]. Tampoco conocemos el día que cansado de la capital y de su ajetreo buscó refugio tranquilo en su adorado pueblo. Tampoco tenemos noticias de los artículos y temas sobre los que escribió durante estos años.

Como socio del Casino de Priego[6], el día 31 de enero de 1915 participa en una velada literaria junto a las personalidades más destacadas del mundo cultural de Priego. En esta ocasión, según Manuel Rey Cabello "escuchamos la historia antigua de Priego, admirable apuntes históricos recopilados por don Francisco Ruiz Santaella".

Colabora en el periódico local *Patria Chica* contando la primera comunión de los hijos mayores de Niceto Alcalá-Zamora y en otra ocasión con un soneto. Aparte de estas colaboraciones participa como jurado en un concurso de prosa y verso que organiza la redacción de *Patria Chica*, junto a Carlos Valverde, Francisco Candil, Manuel Núñez y José Bergillos. Jurado que precisamente deja desierto los premios al estimar la falta de calidad en los trabajos presentados[7].

1) ARCHIVO PARROQUIAL DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE PRIEGO DE CÓRDOBA. Libro de Bautismos. Año 1875.

2) ARCHIVO PARROQUIAL DE LA IGLESIA DE LA ASUNCIÓN DE PRIEGO DE CÓRDOBA. Libro de Defunciones. Número de registro 389. Año 1950.

3) REDACCIÓN: Noticias generales, "*La Brújula*", número 11 del 1 de diciembre de 1901.

4) CORRESPONSAL: De temporada. "*El Defensor del Córdoba*", número 1393, del 17 de mayo de 1904. Registro número 2922 de nuestro trabajo Priego y prieguenses en la prensa cordobesa (1852-1952)".

5) FORCADA SERRANO, Miguel: Priego de Córdoba. Guía multidisciplinar de la ciudad y su territorio, página 191.

6) Su ficha dice: "De número. Ausente, febrero de 1901. Presente, junio de 1901. Ausente, octubre de 1904. Regresó."

7) REDACCIÓN: Resultado del concurso. "*Patria Chica*", número 11, del 9 de mayo de 1915.

La Fuente del Rey cobra vida con el concierto "Va de Calle"

Actuaron los grupos locales, Pensión Completa, Elegante y Embustero; Elegant Band, y el cantante cordobés Felipe Conde



"Elegant Band", durante su actuación.

El defenestrado recinto de la Fuente del Rey cobró una inusitada vida en la noche del pasado 29 de agosto con el concierto "Va de Calle" organizado por la asociación Timanfaya. Un buen ambiente que congregó a un público de lo más heterogéneo en una cálida noche de verano. La primera actuación fue la del grupo Pensión Completa y era la primera vez que lo hacían en público. Un buen bautizo ante sus paisanos.



El grupo "Pensión Completa" que actuaba por primera vez

Posteriormente llegaría el turno para "Elegante y Embustero" un grupo que precisamente celebraba el primer aniversario de su creación. Al final hubo hasta tarta con vela para recordar este primer año de vida. Más tarde subió al escenario el grupo Elegant Band creado en en abril del 2.005. Un grupo que demostró gran profesionalidad. Para finalizar el cantante cordobés Felipe Conde cerró el concierto que sirvió de preámbulo a la Feria Real.



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO



VERDES

Deportes



El baloncesto prieguense militar  en Primera Nacional

REDACCIÓN

Durante la actual temporada el baloncesto recuperar  un lugar de honor dentro de la élite en el deporte prieguense. Y es que el C.B. Trompa Priego ha decidido crear un equipo senior que militar  en Primera Nacional, una división que est  tan solo un escalón por debajo de la liga EBA.

Llevaba varias temporadas la directiva prieguense intentando buscar recursos económicos para que su fructífera cantera no tuviera que emigrar a otros lares, o que se quedaran sin jugar algunos jugadores que prometian en sus años de formación.

Esta temporada, y aún sin sponsor definitivo, aunque sí con varios frentes abiertos han decidido lanzarse a esta aventura, que bien agradecer  el aficionado al deporte de la canasta.

La plantilla estará formada integralmente por jugadores locales y su característica principal será la juventud, ya que el mayor de ellos tendrá 21 años. Es una apuesta arriesgada, sobre todo por la categoría en que van a militar, con jugadores muy avezados y con equipos pagando más de 500 euros al mes por algún jugador. Solo basta mirar a nuestra vecina Puente Genil, para ver una plantilla con varios



Formación del equipo prieguense que militar  esta temporada en primera nacional

jugadores que han militado el LEB Plata, 2 categorías por encima de la que este año compartir  con el CB Trompa.

De esta manera las miras est n en mantener la categoría, cosa alto complicada ya que el grupo donde militan los prieguenses es harto difícil. El grupo estará compuesto por Adra, El

Ejido, C.B. Almería, Roquetas, Andujar, CB Jaén, La Zubia y Vicar.

La plantilla esta compuesta por los siguientes jugadores: **BASES:** Antonio Torres, M guel Montes y Alfonso Serrano **ESCOLTAS:** Jose A. Aguilera y Francisco Rivera **ALEROS:** Antonio Rivera, Rafi Tarr as, Dani Díaz y David Camacho Camacho. **ALA PIVOT:** Nicolás

Rodríguez y Ricardo Manuel Serrano **PIVOT:** Rogelio Serrano, Israel Alcaraz y Rafa Sánchez. Hasta el momento el equipo con tan solo 3 entrenamientos ha disputado dos partidos. El día 9 jugó en Córdoba frente a Maristas Córdoba, equipo de Primera Nacional con derrota por 80-53. Y el día 12 en Martos con triunfo por 56-66



Francisco Carrillo gana el open de tenis de Feria

Es el primer jugador prieguense que lo logra

El pasado día 29 de agosto finalizó el XVI Torneo de tenis Feria Real de Priego que este año además, coincidía con el Master del II Circuito de Tenis de la Subbética.

Después de 16 años intentándolo, el jugador prieguense Francisco Carrillo, consiguió por fin, hacerse con el deseado triunfo en el torneo con un marcador de 6-3 y 6-2 tras imponerse en la

final al malagueño Fernando Bogajo. Y es que Carrillo, es el primer jugador de nuestra localidad que consigue ganar este torneo desde que es federado y tiene categoría de nacional.

Hay que destacar también, la buena actuación de los demás jugadores prieguenses en categoría absoluta al conseguir

entrar hasta 9 jugadores en el prestigioso cuadro final, siendo memorable la actuación del joven jugador local Manolo Sánchez Sarmiento de 16 años, que alcanzó las semifinales desplegando el mejor juego del campeonato pero que fue superado por la experiencia de Carrillo por un apretado 4-6, 6-4 y 6-4.

Toros



Curro Jiménez se erige en el máximo triunfador de la corrida de feria tras cortar 4 orejas y un rabo

Puso la plaza en pie coreando al unísono "torero" "torero"...

MANUEL PULIDO

Plaza de Toros de Priego (portátil) jueves 3 de septiembre, tradicional corrida de toros de Feria Real. Media entrada en tarde calurosa

Ganadería.- Toros de Ramón Sánchez Rodríguez que sustitúan a los anunciados de Corbacho Grande. Iguales de presentación, sacaron raza en el último tercio, los mejores cuarto y sexto premiados con la vuelta al ruedo.

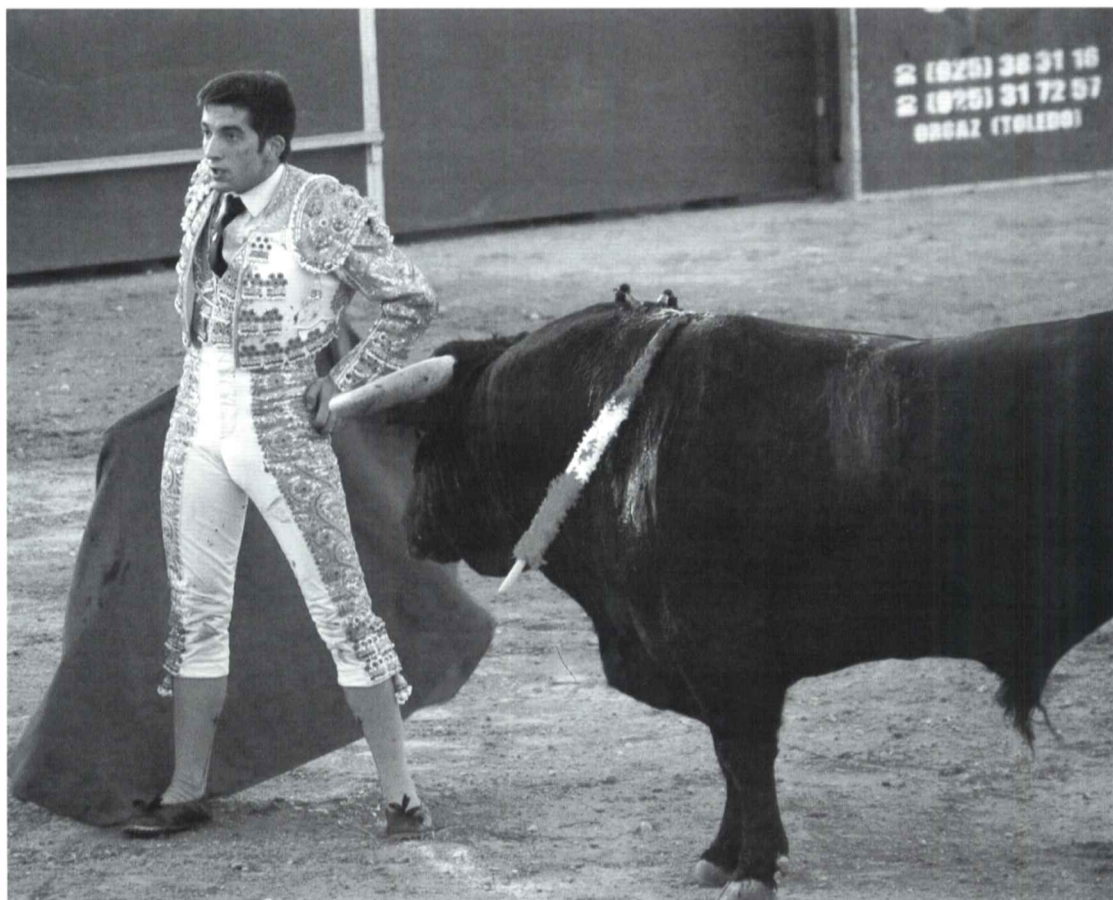
Incidencias.- Tras el paseillo se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento en accidente de moto el pasado 17 de agosto de un joven de 19 años, sobrino del tesorero de la peña de Curro Jiménez. El torero prieguense tuvo un emotivo recuerdo brindando el primero de su lote a los padres del joven.

Victor Janeiro (de blanco y oro).- Tres pinchazos y estocada (palmas); estocada trasera (dos orejas).

Antón Cortés (de azul cielo y oro).- un pinchazo y estocada caída (oreja); dos pinchazos y media estocada (oreja)

Curro Jiménez (de blanco y oro). Estocada (dos orejas); estocada (dos orejas y rabo)

Comentario.- Entretenida tarde de toros, con el buen encierro que envió Ramón Sánchez. Hacía tiempo que no veíamos en Priego una corrida en la que dos toros fueran premiados con la vuelta al ruedo; en la que hubiera dos derribos de picadores; y en la que los toros tras la suerte de varas sacaran raza en el último tercio de la lidia. Abría el cartel **Víctor Janeiro**, tal vez con el toro más flojo de la tarde, con el que no llegó a acoplarse ni a transmitir nada al tendido, además falló con la espada. El segundo de su lote, cuarto en el orden de lidia, fue el toro de mejor condición, pues hasta tres veces acudió al caballo. Janeiro aprovechó las repetidas embestidas para cuajar una buena faena, que en esta ocasión no desaprovecharía con la espada. Fue premiado con dos orejas y el toro



Curro Jiménez mirando al tendido durante la lidia del toro de nombre Ramillete al que cortó el rabo Foto: Manuel Pulido

con la vuelta al ruedo.

Antón Cortés lanceó bien con el capote. Con la franela demostró el arte de su toreo, realizando dos faenas de parecido corte, la de su segundo con más pulcritud, pero el de Albacete con la espada no anduvo fino. Fue premiado con una generosa oreja a petición del público en cada uno de su lote.

El máximo triunfador de la tarde, sin ningún género de dudas, fue **Curro Jiménez**, que en la suerte suprema se vuelca por derecho, siendo el único que estuvo acertado con la espada en las dos ocasiones, aunque en el primero salió tropicado y tuvo un revolcón sin consecuencias.

Lo mejor de la tarde fue en el que cerró plaza y eso que el toro de salida echó la cara arriba, tuvo una arrancada imprevisible que acabó con el picador por el suelo, en un comportamiento extraño. Pero el picador se encargó de ahormarle la embestida y el toro cambió por completo, tanto es así que Curro Jiménez pronto lo metió en el canasto. El astado iba bien por ambos pitones, por la izquierda incluso con mayor recorrido, encargándose Curro de administrarle unas buenas tandas de naturales, bien dibujados y con una cadencia extraordinaria, adornándose en cada mulemuletazo. El prieguense se sentía a gusto y alargó la faena ante la

buena respuesta del astado.

Curro era sabedor que podía armar el taco ante sus paisanos y tuvo que tirar de los efectos especiales que tanto gustan al público sacando todo su repertorio, se pegó el arrimón con desplantes mirando al tendido, pases de espalda rodilla en tierra y al final el estoconazo que le valió las dos orejas y el rabo ante los gritos de "torero" "torero"...





MANUEL PULIDO

Plaza de Toros de Priego (portátil) sábado 5 de septiembre, novillada sin picadores en mano a mano para los novilleros locales Eduardo Jurado y Miguel Ángel Serrano. Menos de media entrada.

Ganadería.- 4 novillos de Sebastián Santiago de Santa Coloma. Imposibles para la lidia, muy peligrosos desarrollando instinto, revolviéndose y tirando gañafones, no permitiendo el lucimiento de los novilleros.

Incidencias.- En el segundo de su lote Eduardo Jurado, tuvo que ser asistido en la enfermería y posteriormente evacuado en ambulancia tras sufrir un revolcón. El parte médico señala "contusión en rodilla derecha con esguince de ligamento lateral interno, contusiones y erosiones diversas, se recomienda realizar estudio con resonancia magnética, pronóstico reservado"

Miguel Ángel Serrano tras estoquear al último de la tarde también tuvo que ser explorado por las múltiples contusiones sufridas durante la lidia.

Eduardo Jurado (de verde y oro).- estocada trasera (palmas); en su segundo pasó a la enfermería.

Miguel Ángel Serrano (de azul pavo y oro).- estocada defectuosa, numerosos intentos de descabello, vuelve a entrar a matar, al final acierta con la cruceta (palmas); en el segundo correspondiente a Eduardo Jurado, pinchazo, estocada delantera (oreja); tres pinchazos y estocada delantera a volapié (oreja)

Comentario.- Accidentada novillada la vivida en la portátil de Priego, donde los dos novilleros sufrieron numerosos revolcones, por parte de unos novillos muy hechos, que desarrollaron instinto durante la lidia, no llegando a humillar, y que se revolían con facilidad buscando algo más tras la muleta. Un ganado imposible para unos jóvenes novilleros que están en sus inicios sobre todo Miguel Ángel Serrano, en su segunda novillada y primera ante sus paisanos.

Unos novillos que a falta de picar hubieran necesitado algún par más de banderillas, pues en la mayoría se cambiaba el tercio con solo dos palitros, lo que propició que los novillos llegaran muy enteros a la faena de muleta.

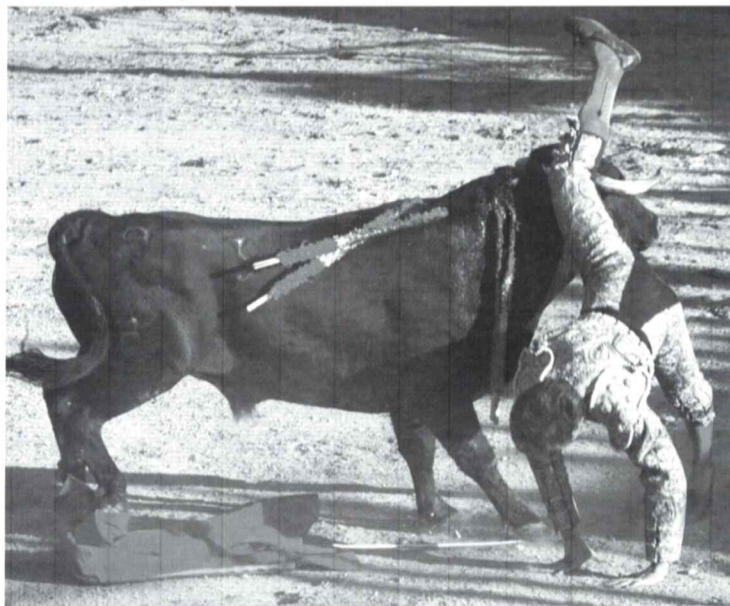
A Eduardo Jurado no le gustó en absoluto el primero de su lote, un novillo que se revolvió bus-



Tarde de revolcones ante un ganado imposible



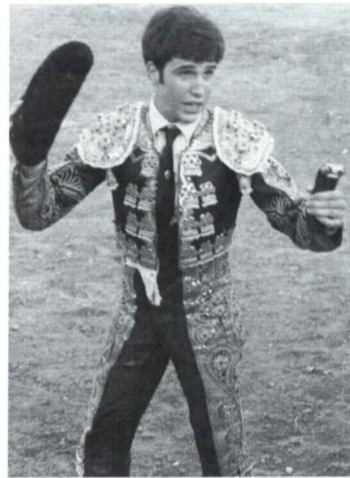
Eduardo Jurado y Miguel Ángel Serrano estuvieron en repetidas ocasiones a merced de los peligrosos astados.



cándole con insistencia, tanto es así que tras sufrir el primer revolcón de la tarde se fue para coger los trastos de matar, decidiendo acortar la faena.

En su segundo tras dos buenas

parecía que el novillo podía servir, pero está visto que este encaste de novillos no permite ningún lucimiento y cuando más confiado andaba resultó engan- chado. El revolcón fue severo,

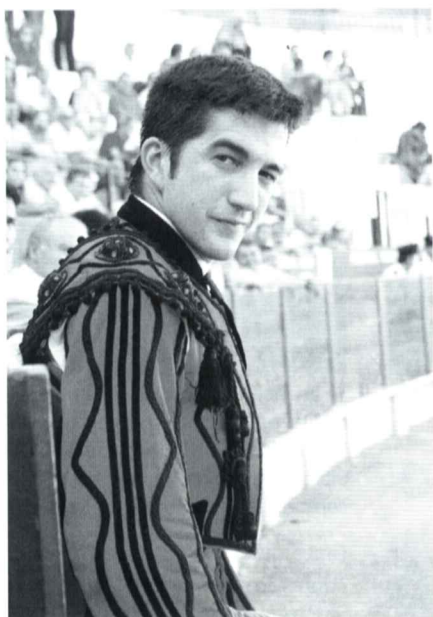


A la izquierda, Eduardo Jurado y Miguel Ángel Serrano antes de iniciar el paseillo. Sobre estas líneas este último paseando la oreja del que cerró plaza.

tanto que tuvo que pasar a ser reconocido a la enfermería y ya no volvió al ruedo. Miguel Ángel Serrano pidió permiso a la presidencia para despachar al peligroso novillo. Miguel Ángel Serrano derrochó ganas, pero el novillo le puso en grandes aprietos. Al final se le concedió una oreja, más al valor que por lo visto en el ruedo. Pero antes de esto, Miguel Ángel Serrano venía de pasar un auténtico calvario con el primero de su lote. Al que recetó una estocada defectuosa que propició que el novillo siguiera con la cabeza alta. Los numerosos intentos de descabello alargaron en demasía la faena, tuvo que volver a entrar de nuevo a matar con el novillo reculado en tablas. Al final acertó con el verduguillo y recibió una ovación del respetable.

En el que cerró plaza, otro enemigo de mucho cuidado, que se colaba y le buscaba continuamente. Demostró arrojo y valor para doblegar al novillo. No se amilanó ante los revolcones sufridos y recomponía su figura. Con la espada no anduvo fino, pero al final después de varios intentos consiguió matar a volapié. De nuevo le fue concedida una oreja.

En definitiva, puede decirse que fue una novillada, en la que los espectadores estuvieron toda la tarde sobrecogidos por los acontecimientos, pues no es lógico ni razonable que para novilleros que están comenzando se traigan estos novillos, que siempre buscan tras la muleta algo más. Los asesores taurinos deberían tomar buena nota.



Lote inservible para Curro Jiménez en la goyesca de Cabra

MANOLO OSUNA

Plaza de Toros de Cabra. Martes 8 de septiembre. Corrida de toros Goyesca, con motivo de la Feria y Fiestas en honor a María Santísima de la Sierra, patrona de Cabra, para los diestros Sergio Sanz, Curro Jiménez y Ángel Luis Carmona.

Un cuarto de entrada (la mitad fue público de Priego que se desplazó para apoyar a su paisano)

Ganadería.- Encierro extremeño perteneciente a la ganadería de Arcadio Albarrán. Desiguales de presentación; algunos de los lidiados tirando más para novillos. Sosos, sin recorrido y juego alguno y con muchas complicaciones. Destacó el tercero como el menos malo del encierro.

Incidencias.- El quinto de la tarde sembró el pánico en el callejón tras saltar las tablas. Afortunadamente no hubo que lamentar ninguna desgracia, a pesar del numeroso público que había dentro del callejón, sólo alguna rotura de material fotográfico de los profesionales que cubrían la información.

Sergio Sanz

Fue el primero de la terna en comprobar lo que había encerrado en los corrales de la plaza de Cabra. La oportunidad que se le presentaba en su provincia no fue tal, ya que no había animal para

el lucimiento. Solo la voluntad de agradar es lo que pudimos ver, ante un toro que a la postre fue una calca de toda la corrida, exceptuando al tercero del encierro, que sin destacar nada importante, fue el menos malo. El cuarto en orden de lidia, fue mas de lo mismo y con ganado de este tipo, es imposible que a jóvenes promesas en el escalafón más alto, se les pueda ver triunfar, aunque si mostrar las ganas y el valor.

Curro Jiménez

Tarde oscura y de mala suerte la que se le presentaba a nuestro paisano en la plaza de Cabra, donde tuvo que bailar en dos ocasiones con la más fea. Un lote que ni a caso hecho hubiese sido elegido como el peor. Nos obstante, recibió al primero de su lote con unos lances por verónicas, de las que solo podemos decir que cumplió. Con la franela tuvo muchos problemas, ya que el animal, con la cara muy alta, no paraba de cabecear y buscar el cuerpo del torero. El mal juego del animal fue igual por los dos pitones, pero a pesar de ello, Curro Jiménez estuvo muy valiente y se la jugó arrimándose y corriendo mucho peligro. El soso y complicado morlaco tiraba para tablas una y otra vez, pero el prieguense le tapaba la salida

sin conseguir sacarle una sola serie seguida. Al final, ni el animal ofreció nada para el lucimiento ni el torero pudo lucirse, aunque sí mostrar su valor.

En el segundo, todo el público se dio cuenta que el peor lote le había tocado en suerte a Curro Jiménez. Un toro que de salida ya se vio agazapado, de mirada fija, con malas intenciones y manso de solemnidad. Al poco de estar en el ruedo, nos propició un gran susto a todos los que nos encontrábamos en el callejón y más concreto a la prensa gráfica, ya que, el animal saltó las tablas cayendo justo a nuestro lado. El revuelo fue impresionante, el susto aún más y el desorden comenzaba a fraguarse.

Tras unos minutos de preocupación con alguna rotura de bolsas y material fotográfico y desarmar un paño de tablas, fue devuelto a la plaza.

Ya era imposible volver a la normalidad, primero por el revuelo entre el público, después por la desconfianza que cogieron los subalternos y finalmente por las enormes dificultades que ofreció el animal. Al igual que en el primero, Curro Jiménez estuvo mas valiente que nadie e intentó ligar alguna tanda que no ofreció nada destacable. En cambio si hay que destacar, el valor, el empeño y las ganas que le puso el torero pri-

guense, que se la jugó una y otra vez por ofrecer algo al respetable. No pudo ser y después de muchas actuaciones en los últimos años, Curro Jiménez se fue de vacío, pero con el reconocimiento del público que vio su valor y entendió lo ocurrido.

Ángel Luis Carmona

Sin llegarle a tocar el gordo, al menos en el sorteo le tocó algo mas que la pedrea, ya que lo poco que se pudo ver del encierro extremeño de Arcadio Albarrán, tuvo la suerte de tocarle a este joven sevillano de la localidad de Osuna.

Cuando vimos el tercero de la tarde, todos pensábamos que no todo iba a ser malo y en manos de Ángel Luis, se pudo ver un toreo bien hilvanado, tanto en capa -que gustó mucho al respetable- como con la muleta. Aprovechó bien el juego de sus dos toros y ello le permitió cortar dos orejas tras un feo bajonazo que hizo rodar rápidamente al animal. El último de la tarde, otro regalito igual que sus hermanos de camada y todo lo que sea añadir mas, seria completar líneas, por tanto solo decir que probó lo bueno y en su segundo, también probó de la misma medicina que sus dos compañeros de cartel.

Sociedad

208 personas recibieron Asistencia Sanitaria por parte de Cruz Roja durante la Feria Real

Un año más el Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha confiado a la Asamblea Local de Cruz Roja de Priego la cobertura sanitaria de la Feria Real 2009.

El dispositivo sanitario se puso en marcha a las 22 horas del día 31 de Agosto estuvo activo hasta las 06:00 horas del día 6 de Septiembre, en horario de 18 horas a 06:00 horas durante toda la duración de la Feria Real de Priego de Córdoba.

Asimismo en el mismo han participado más de 42 voluntarios entre técnicos, auxiliares de transporte sanitario y socorristas, repartidos en distintos turnos, además de contar con personal facultativo (Médico y Due) en horario de 22 horas a 06:00 horas durante todos los días de feria.

Cruz Roja habilitó una garita que sirvió como recepción en el propio recinto ferial y una sala de observación en la Residencia Escolar Cristóbal Luque Onieva, anexa al recinto ferial, en donde se trasladaron las patologías que requerían atención médica.

También se contó con una Ambulancia Soporte Vital Básico Medicalizable durante el horario de



cobertura.

En cuanto a las atenciones sanitarias, la Asamblea Local de Cruz Roja Española de Priego de Córdoba, atendió durante la pasada Feria Real a un total de 208 personas.

En cuanto a las patologías destacan las heridas producidas por cortes con vidrio, las contusiones y traumatismos, fracturas, lipotimias, picaduras de insectos, intoxicaciones etílicas y enfermedades comunes.

Asimismo se realizaron varias derivaciones al Centro de Salud

de Priego y una derivación al Hospital Infanta Margarita de Cabra.

También hay que destacar que se han atendido a más de 75 menores de edad que han presentado distintas patologías.

Desde el Departamento de Socorros y Emergencias de la Asamblea de Priego se quiere agradecer a la Residencia Cristóbal Luque Onieva todas las facilidades prestadas a Cruz Roja al facilitarnos sus instalaciones y así poder prestar una mejor atención sanitaria.

Fallece al caer desde el tejado de una nave

J.S.H. de 50 años falleció en la tarde noche del pasado 11 de septiembre al precipitarse desde el tejado de la nave de la empresa para la que trabajaba. Por motivos aún por determinar, parece ser, que el hombre subió al tejado de la nave para limpiar las canales. Mientras realizaba esta tarea, el techo, de uralita se rompió y provocó la caída al interior de la misma desde una altura de unos diez metros.

El hombre se golpeó en la cabeza, aunque es posible que no muriese en el acto, según indicaron fuentes cercanas a la investigación de los hechos.



El señor

D. Rafael Mengíbar Sánchez

Viudo de D^a María Luisa Madrid Linares

D.E.P

Ha fallecido cristianamente en Malgrat de Mar el día 3 de septiembre de 2009 a la edad de 94 años



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. JULIO FORCADA FUENTES

Falleció el 31 de agosto de 2009
Viudo de D^a Carmen Serrano Luque

D.E.P.

La familia **Forcada Serrano** agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y acompañamiento al sepelio.

A todos nuestro agradecimiento más profundo.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. AGUSTÍN RIVADENEYRA VALVERDE

Que falleció el 30 de agosto de 2009 a los 51 años de edad

D.E.P.

La familia **RIVADENEYRA VALVERDE** agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A la vez que le invita a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo **jueves 17 de septiembre a las 7:30 de la tarde** en la iglesia de **Nuestra Sra. de las Mercedes**, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, septiembre de 2009



PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. JUAN ANTONIO LÓPEZ MOLINA

Falleció el 2 de septiembre de 2008 a los 70 años de edad

Supiste vivir y morir con dignidad. Siempre estarás en el corazón de los que te queremos.

Pilar, María Pilar, Juan, Jorge y Carlota.



CENTRO COMERCIAL AGRÍCOLA

MAQUINARIA - ABONOS - FITOSANITARIOS Y FERRETERÍA

Tienda: Calle Cava, 21

Teléfono: 957 701 250

Almacenes: Carretera Fuente Alhama, Km. 1

Telf.: 957 701 061

**Un año más el Centro Comercial Agrícola
estará presente en AGROPRIEGO**



**Los mejores productos y las mejores marcas
al servicio del agricultor**



STIHL®



VIKING®



KENOGARD
CULTIVAMOS LA INVESTIGACIÓN