

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • Nº 800 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Octubre de 2009 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Se inician las obras del Mercado de Abastos



Agropriego mantiene el tipo a pesar de la crisis

Viti Durán declara ante la jueza por una denuncia interpuesta por la Gerencia de Urbanismo

La concejal andalucista, Viti Durán Cano, prestó declaración en diligencias previas ante la juez titular del Juzgado de Primera Instancia de Priego.

Viti Durán, que en la pasada legislatura ostentó la vicepresidencia de la Gerencia de Urbanismo, ha tenido que responder sobre una denuncia interpuesta por la actual Gerente de Urbanismo, en la que remitió a la Fiscalía unos expedientes haciendo constar que la anterior vicepresidenta procedió en diversos expedientes a la concesión de autorizaciones y licencias en contra de los informes técnicos preceptivos y de lo previsto en la legislación y planeamiento urbanístico vigentes y aplicables”.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Subida al “Jardín del Moro”

(Realizada el 18 de enero de 2009)

MIGUEL FORCADA SERRANO

Tras la nevada caída el sábado anterior, que nos obligó a suspender esta excursión, nos reunimos a las 8,00 y salimos en coche en dirección a Rute por el carril de Jaula. Dejamos el coche en la entrada del cortijo del Torcal y emprendemos la marcha a pie por el carril que sale al otro lado de la carretera atravesando el olivar en dirección a los tajos del Bermejo. Hoy somos cuatro: Agustín, Gertru, Alonso y este cronista.

Comprobamos el error sufrido en Octubre, en aquella durísima subida, perdidos a causa de la niebla: en vez de dirigarnos hacia la derecha, llegamos a los tajos en línea recta y penetramos por un barranco casi imposible con una difícil salida a la vertiente suroeste del Bermejo. Fue una subida épica, pero firmamos en el libro de la segunda cima cordobesa. Hoy vamos a entrar por donde debimos haberlo hecho aquel día: por la garganta que se abre justo encima del cortijo del Soto nuevo y que da origen al arroyo de las Cañas. Pero hoy nuestro objetivo es el mítico “Jardín del Moro”.

Cruzamos el “camino viejo de Priego a Rute” y seguimos ascendiendo en diagonal hacia la derecha para ir ganando altura y evitar entrar en el barranco desde abajo. Este tramo se hace dificultoso por estar ocupado por matorral muy tupido y por el desnivel, cada vez mayor. Avistamos ya la entrada de la garganta que aparece como un amplio desfiladero que se estrecha cada vez más, y entramos en ella casi al pie de los tajos que, a los dos lados, presentan formaciones espectaculares, como si la roca hubiera sido cortada a cuchillo, en capas verticales, de arriba abajo.

La subida es todavía suave, casi agradable; vamos sorteando el canchal que ocupa el cauce del barranco, primero por la derecha, después por la izquierda siguiendo las zonas cubiertas por la hierba. Al superar la primera curva divisamos a la izquierda la empinada falda del Bermejo, frente a nosotros la cuerda geológica que une el Bermejo con esta otra mole, coronada de agudas crestas, en la que se encuentra el Jardín del Moro. Todas las cumbres están, hoy también, ocultas tras una densa niebla... Comenzamos la ascensión en dirección oeste, hacia la derecha, hasta alcanzar el borde de la cuerda que, como un inmenso balcón, nos asoma a un nuevo barranco, casi un valle en forma de “y” griega: en su vértice, una mancha oscura



Restos del Jardín del Moro o Castillo de la Tiñosa

nos descubre el lugar en el que brota la fuente del Espino, situada a 1.200 metros, la más alta de la provincia de Córdoba; en ese punto se unen los dos brazos de la “y”; el uno baja del Puerto del Cerezo y el otro del Puerto de la Higuera. La niebla se hace transparente por momentos y nos deja ver blancas vetas de nieve que todavía resisten

en las tierras más altas y umbrías. Extrañas formaciones de piedra viva erguidas entre la bruma aquí y allá, completan un paisaje fantasmagórico...

Caminamos en dirección suroeste, con desniveles nuevamente peligrosos; las huellas del paso de los rebaños, que dejan sobre la piedra una estela rojiza, nos ayudan a



encontrar, entre inmensos roquedales, la buena dirección hacia el Jardín del Moro. Llevamos casi dos horas de marcha cuando avistamos el aljibe, en lo más alto del último tajo. Quince minutos después, estamos frente a la muralla y penetramos inmediatamente en el recinto.

Tremenda ironía llamar a esto Jardín... Porque no es un espacio amable o preparado para el descanso del guerrero sino un terraplén de roca rodeado de tajos excepto por el lugar que cubre la muralla; no habrá en total más de media hectárea de terreno; gracias a que las lluvias han sido generosas en este otoño, las zonas no ocupadas por la roca están cubiertas de verde hierba; en verano en cambio todo es pardo y reseco. Subimos hasta el aljibe, situado en lo más alto, al borde mismo del tajo que da al interior, de cara a la cumbre del Bermejo. Da miedo asomarse... Alguien comenta que todo aquello se construyó en el siglo IX y el silencio se apodera de nosotros: ¡el siglo IX!...

Construido posiblemente durante la rebelión de Homar Ben Hafsun contra el emirato de Córdoba; castillo roquero para el control de los pasos norte-sur en las tierras, entonces habitadas por osos y jabalíes, de Said Ben Mastana. ¡Imposible ni siquiera imaginar cómo vivía aquella gente!. ¡Sangre, sudor y lágrimas!...

¡Silencio!. De pronto nos damos cuenta de que media docena de buitres nos sobrevuelan. Sus siluetas se recortan sobre el cielo, negras, impresionantes, cada vez más cerca de nuestras cabezas. Después desaparecen de pronto.

Mientras comemos un bocadillo para reponer fuerzas y empezamos a pensar por donde vamos a bajar de allí, se oye un cenorro e inmediatamente vemos aparecer una hilera de ovejas, saliendo a toda prisa por la parte baja de las murallas del jardín.



Se dirigen a toda prisa hacia la zona alta, por donde nosotros hemos llegado. En tres minutos han pasado por lo menos cuarenta; ningún pastor las dirige ni las acompaña; suben ahora y bajarán por la tarde con las ubres cargadas de leche. ¿Quién da más por menos?

Comenzamos la bajada hacia el interior del barranco; primero una zona de placas de roca, peligrosas porque están mojadas; después una zona de matorral en el que aparecen matas de romero hasta ahora no vistas en este recorrido. Divisamos la oscuridad en la que hace años hubo un nido de águilas; está en mitad del tajo, justo debajo del aljibe; se ve todavía una carga de ramas sobre las que se situaba el nido ahora abandonado. ¿Queda alguna pareja de águilas en la Horconera?. Afortunadamente creemos que sí; hemos podido comprobarlo recientemente... Pero ¡cuanta añoranza por ese nido abandonado!.

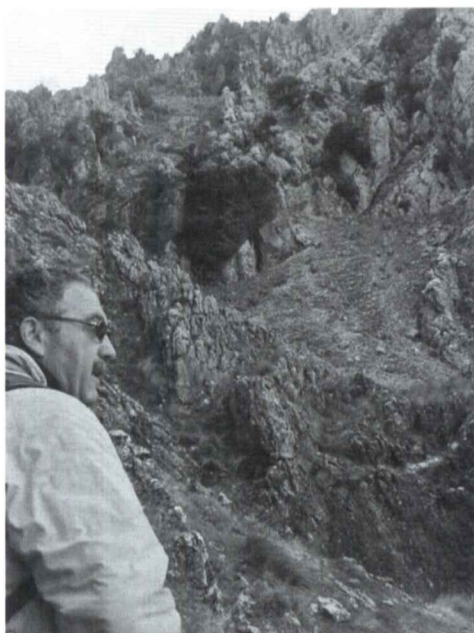
Entramos ya en el final del barranco que entre dos tajos perfectamente verticales, se desploma en una verdadera cascada; hay que elegir bien el recorrido para no verse obligado a descender por laderas impracticables de roca viva. Tenemos delante las tierras de la "Gesa Vichira" o Dehesa de Vichira; hay un camino a la derecha que nos lleva a la cantera, también abandonada (en este caso afortunadamente). Quedan bloques de piedra con las marcas de los barrenos perfectamente visibles. ¿Qué hubiera sido de este paisaje increíble, si esta cantera hubiese resultado rentable?

Caminamos en dirección al cortijo viejo de Vichira, pero antes de llegar a él nos queda una última sorpresa: los corralones y sobre todo las parideras de este cortijo; sabemos que este puede ser uno de los lugares más antiguos ¿desde el siglo IX? en el que siempre hubo una gran explotación ganadera; ahora ya no hay cerdos, sino cabras y ovejas pues la dehesa ha desaparecido, transformada en un riquísimo olivar. Pero estas parideras tienen un aspecto antiquísimo; habrá muy pocos casos en Andalucía, tal vez en toda España, de construcción ganadera tan antigua como esta; estas parideras deberían ser protegidas como muestra señera del patrimonio etnológico...

Tardamos media hora más en llegar al punto de partida atravesando el olivar y la zona de pastos donde se encuentra Vichira nueva, centro de la explotación ganadera actual. Parada en la fuente del Soto, siempre rebosante de agua pues recoge las del barranco por donde hemos ascendido esta mañana. Y desde allí a la entrada del cortijo del Torcal.

Han sido cinco horas y media de caminata. Hoy nos dará tiempo a tomarnos una cerveza antes de regresar a casa!

P.D. Durante la cerveza nos comprometimos a visitar a Rafael Carmona para que nos explicara los misterios del Jardín de Moro. Todos nuestros interrogantes quedaron resueltos. Y además, ahora sabemos que aquel recinto fortificado es el Castillo de Tiñosa; este era el nombre con el que aparece en los escritos de la edad media; entonces el conjunto del macizo de la Horconera, era denominado "Tiñosa"...



Sesenta años de granadinismo

Cristóbal Muré viaja cada domingo desde Priego de Córdoba para ver a su equipo desde que tenía 12 años

JUAN LÓPEZ ROELAS

Tomado del IDEAL de GRANADA 14/09/09

Bufanda al cuello, pin en la solapa de la chaqueta, y 'carretera y manta'. Cristóbal Muré, de 72 años y natural de Priego de Córdoba, visita cada domingo la ciudad de la Alhambra para ver al equipo de sus amores, el Granada CF. Lo hace desde niño, «desde que lo vi por primera vez con 12 años en una visita inesperada a Granada con mis primos», comenta el cordobés.

Muré recuerda que en ese domingo de 1951 jugaban el Granada y el Alcoyano, que tenía la vitola de ser un equipo muy correoso y que luchaba siempre con mucho tesón por evitar el descenso, lo que hizo famoso el dicho de 'tienes mas moral que el Alcoyano'. Moral precisamente no le falta a Cristóbal, que a pesar de las desgracias que han acompañado al equipo en las últimas temporadas, nunca ha dejado libre su asiento en tribuna. Y es que, en ese primer partido, quedó tan deslumbrado por el espectáculo que vivió, donde el Granada logró una victoria apoteósica en el último minuto, que decidió no perderse nunca un encuentro en Los Cármenes. Para ello, el granadinista recuerda que se las ingeniaba como podía para ahorrar 12 pesetas para comprar el billete de la Alsina. «De Priego a Granada tardaba casi tres horas, y la mayoría de las veces tenía que hacer noche en la casa de unos familiares para volverme al día siguiente», comenta Cristóbal con cierta nostalgia.

Ahora este granadino de adopción está jubilado, pero se encuentra en plena forma. Le echa una mano a su hijo en la tienda familiar de electrodomésticos que tiene en su pueblo. Y cuando llega el domingo, no tiene ningún reparo en conducir más de 80 kilómetros para acudir religiosamente a su cita con el fútbol. «En la tienda tengo mi banderita del Granada y una foto de mi hijo, cuando tenía un año, junto a Nito, un portero muy bueno que tenía el equipo en los años 70».

Por Cristóbal han pasado más de 60 años de historia del Granada. Vivió la final de Copa del 59 en la esquina de un cine de Madrid pegado a su transistor. «Al final me perdí la película porque no quería entrar hasta que el árbitro no pitara el final, era todo un acontecimiento. Esa temporada fue agónica porque a la semana siguiente nos jugábamos el descenso a segunda en el último partido de la temporada y ganamos 2-0». En esa temporada, Cristóbal sustituyó los interminables trayectos en autobús por viajes más rápidos



Foto: Ramón L. Pérez

Cristóbal Muré en su asiento de tribuna con la bufanda del Granada que le acompaña en cada partido

en su flamante moto DKW. «Muchas veces llegaba al campo empapado de los chaparrones que pillaba por el camino» apunta orgulloso, desafiando a cualquier granadinista que se pusiera por delante.

El mejor fútbol, destaca Muré, se practicaba, en la época del presidente Candi, en la década de los setenta, cuando al Granada se le conocía como 'el mata-gigantes' porque «nadie ganaba en Los Cármenes». Para muchos, fueron las mejores temporadas del Granada CF como equipo de Primera División. Por entonces, el prieguense, en los días de partido, se iba a comer a un restaurante de la calle San Antón, donde se concentraban los jugadores del Granada, «así veía a Aguirre Suárez, a Lasa, a Luis Rivas, a Vicente... Ese equipo tenía futbolistas muy importantes como Millán, que llegó a ser internacional absoluto como jugador rojiblanco» apunta. De esa época, Cristóbal recuerda con mayor clarividencia la rivalidad que tenían las aficiones del Málaga y del Granada. El 'viejo' Los Cármenes se vestía de gala para estas ocasiones, «la pena es que ellos casi siempre nos ganaban porque tenían mejor equipo», lamenta Muré.

Desgraciadamente, Muré ha vivido los peores momentos en el estadio del Zaidín. «El famoso 25-J fue un palo muy duro para todos, mi hijo y yo apuntó estuvimos de arrancar a llorar». En las derrotas como esta, el viaje de vuelta a Priego se hace más cuesta arriba «pero siempre miramos el lado

positivo para volver al domingo siguiente con toda la energía.

Este año, como siempre, padre e hijo acuden al campo para seguir alimentando su cariño por este equipo, por el fútbol y por su propia relación, que crece en cada partido que pasan juntos.



Padre e hijo en el partido del pasado 13 de septiembre. Abajo padre e hijo hace 40 años.





Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Roperio

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Segundo intento fallido

El martes pasado el salón de plenos fue testigo del segundo intento fallido de extinción de la Gerencia de Urbanismo, pues a pesar de que hay coincidencia en todos los grupos en querer su disolución, no la hay en las formas de cómo debe hacerse.

Se creó la Gerencia de Urbanismo en 2001 por unanimidad de todos los grupos (Véase Editorial ADARVE: La Gerencia de Urbanismo Núm. 605-606) para, en teoría, resolver planteamientos de gestión técnico-administrativos dentro de un marco más moderno.

ADARVE terminaba aquella primera columna editorial de 2001 señalando que la llegada de la Gerencia debería suponer un borrón y cuenta nueva en las formas y métodos de entender y aplicar el urbanismo en Priego y que si así era, había que darle la bienvenida a la creación del nuevo órgano, pues sería lamentable que no fuera así y que la manija del Urbanismo en Priego se llevara desde otro sillón. En definitiva, ADARVE quería decir que la Gerencia no sirviera para politizar el urbanismo del municipio.

Ahora a la vuelta de 8 años, los peores presagios se han cumplido, la Gerencia de Urbanismo no funciona, no ha generado ingresos como para mantenerse de forma autónoma, ni en los mejores años del boom urbanístico; el ambiente de trabajo esta más que enrarecido, aún no se ha puesto en marcha el régimen de reglamento interno, cuando debería haberse puesto en marcha en su primer año de funcionamiento; el Consejo de la Gerencia ni se reúne ni funciona, ni tiene atribuciones; una gerente con un contrato de Alta dirección, no sujeta ningún control y que se dedica a enviar a la fiscalía expedientes de la pasada legislatura; una Gerencia incapaz de desarrollar Unidades de Ejecución, planes especiales, suelo industrial y un largo etcétera de despropósitos.

En definitiva, un caos de gestión que en nada se parece a la filosofía con la que nació sino que está en las antípodas de lo que debe ser un área municipal de estas características.

Pues a pesar de que todos los grupos parece ser

que están de acuerdo que la Gerencia tal como está concebida no tiene razón de ser, no se ha podido disolver sencillamente porque el PSOE quiere más plazo para sacar y cubrir algunos plazas antes de la disolución. Mientras que la oposición pedía en la moción su extinción al 1 de noviembre de 2009 o, como mucho tardar, antes de fin de año para que no se dote económicamente dentro del presupuesto municipal de 2010, para el PSOE el plazo debería ser al menos de 6 meses.

La guinda a la cuestión la puso de nuevo la concejal de IU, Juana Cobo, que al principio del pleno manifestó que de la sesión del pasado agosto se ausentó pues no sabía nada de la moción. En esta ocasión, bordó el rizo al votar en contra de la enmienda del PSOE, con lo que no prosperó y se abstuvo en la moción presentada conjuntamente por IU-PA y PP, con lo que la Gerencia seguirá funcionando a la deriva en una pertinaz e inexorable caída libre.

Y con todo este revuelo de querer disolver la Gerencia de Urbanismo, en días pasados la jueza llamó a declarar en diligencias previas a la andalucista Viti Durán, vicepresidenta de la Gerencia de Urbanismo durante la pasada legislatura por una denuncia presentada por la actual Gerencia ante la fiscalía por unos expedientes aprobados en contra de informes técnicos.

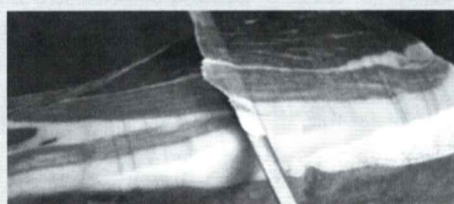
Qué duda cabe que nos encontramos ante la judicialización de la política municipal, en un caso que de momento no sabemos los derroteros que puede tomar si se tira de la manta sobre expedientes de otras legislaturas.

Lo único claro de toda esta cuestión es que el municipio y sus ciudadanos son los que sufren las consecuencias de la mala gestión por los continuos enfrentamientos que se vienen produciendo desde que comenzó esta legislatura que, a la vista de la aritmética, estaba llamada a ser la del diálogo. Está visto que por muchas cuentas que se echen las matemáticas hay veces que fallan y, en algunas ocasiones, como la que ahora nos ocupa, de forma estrepitosa.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

DESAYUNE COMO EN CASA





En apoyo de nuestra compañera Viti Durán

Ante la noticia aparecida en prensa el día 26 de septiembre de 2009 sobre la investigación judicial de la que está siendo objeto nuestra compañera Viti Durán, la Agrupación Local del Partido Andalucista quiere manifestar lo siguiente:

- Que todos y cada uno de los miembros del Partido Andalucista queremos mostrar nuestro APOYO INCONDICIONAL a nuestra compañera Viti Durán, no habiendo dudado en ningún momento, ni ahora lo hacemos, de su honradez, decencia y capacidad de trabajo.
- Que si hasta ahora, y a pesar de ser conocedores del asunto, no nos hemos manifestado, ha sido por respeto a la justicia, ya que es un tema que se está investigando por el juzgado y que ahora mismo está en fase de instrucción, sin que hasta el momento se hayan calificado los hechos.
- Que nos extraña mucho que el tema se haya filtrado a la prensa, precisamente cuando se está debatiendo la disolución de la Gerencia de Urbanismo.
- Que es, cuanto menos sospechoso, que la señora Gerente de Urbanismo, una empleada al fin y al cabo, se dedique a buscar expedientes con "supuestas infracciones" y formular denuncia por su cuenta y riesgo sin contar con la aprobación y el visto bueno de la Presidenta o el Vicepresidente de dicha Gerencia (¿dejaición de funciones o complicidad?)
- Que, independientemente de las medidas que nuestra compañera vaya a tomar a título particular, esta Agrupación se reserva el derecho de ejercitar las medidas que considere oportunas contra cualquier persona/s que consideremos haya/n incurrido en falta o delito en relación con este asunto.

AGRUPACION LOCAL DEL PARTIDO ANDALUCISTA

CORREO

Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CORDOBA

FAX

957 541 953

E-MAIL

director@periodicoadarve.com

Comunicado de Malva

Desde hace años, el 10 de octubre es el Día Mundial de la Salud Mental. Un día en el que miles de asociaciones de todo planeta salen a la calle para reivindicar la mejora de la calidad de vida y la defensa de los derechos de este colectivo dentro de la sociedad actual y MALVA, como no, también hará lo propio, el próximo sábado 10 de octubre. Extenderá sus pancartas y estará presente a través de dos mesas informativas (una en el Paseillo y otra en el Parque multiusos Niceto Alcalá-Zamora) para apoyar a sus asociados, para informar a las personas que lo soliciten y en definitiva, para facilitar la integración social de las personas con problemas de salud mental, como viene haciendo cada día, durante más de una década, intentando eliminar estigmas, barreras mentales, mitos y leyendas que acompañaron y siguen acompañando, en mayor o menor medida, a las enfermedades mentales. Según la Federación Mundial para la Salud Mental y la Organización Mundial de la Salud, existen en el mundo más de 450 millones de personas con algún tipo de Enfermedad Mental.

Bajo el lema "Salud Mental en la Atención Primaria: mejorando los tratamientos y promoviendo la salud mental.", la Federación Mundial está difundiendo por los más de cien países federados que "la atención primaria comienza en las personas e integrar la salud mental en la atención primaria es la manera más viable de asegurar que las personas tengan acceso a la atención que precisan para su salud mental. Las personas pueden acceder a los servicios de Salud Mental más cerca de sus hogares, permitiendo que las familias sigan juntas y manteniendo sus actividades diarias ..." pero para que esto sea posible, "es necesario que los profesionales de la Atención Primaria y pediatría estén dotados de mayores recursos humanos y materiales y se mantengan como un servicio público. Por su parte, los medios de comunicación pueden contribuir también muy positivamente a reducir los prejuicios y favorecer una información adecuada y justa", según afirma FEAFES (movimiento asociativo de personas con enfermedad mental y familiares) en su Manifiesto DMSM 09, cuyo lema es muy significativo "Salud Mental al alcance de todos". Terminamos con otro lema para conmemorar el Día Mundial de la Salud Mental, en este caso de la Fundación Andaluza para la Integración Social del Enfermo Mental (FAISEN): "Por una Salud Mental sin carencias, con dignidad y respeto".

MALVA

Genilla también es Priego

Me han comentado (en forma de queja) algunos vecinos del Diseminado de Genilla, que están siendo tratados por la Administración Local, como ciudadanos de tercera, cuando ellos pagan sus impuestos religiosamente como cualquier otro contribuyente de Priego. Se quejan de la falta de respuesta positiva, por parte del Ayuntamiento a sus continuas demandas. Por ejemplo, de un buen servicio de agua potable, ya que la misma les falta a menudo durante bastantes horas al día.

Así mismo, apenas pueden ver la televisión, para estar informados de lo que sucede tanto a nivel nacional como internacional, y para ver otros eventos educativos, deportivos, recreativos, etc. ya que el repetidor está casi siempre fuera de servicio.

Por si esto fuera poco tampoco pueden disfrutar de Internet, aunque según ellos el Estado ha pagado los elementos indispensables para que lo puedan disfrutar.

Me han enseñado algunos escritos dirigidos al Ayuntamiento exponiendo estas quejas y algunas más, sin que hasta el momento se les haya respondido, ni se hayan tomado medidas para solucionar estos problemas, cosa que no me extraña, ya que el silencio, parece ser la norma habitual del Consistorio. Mal está que no se le conteste a un ciudadano, que reclama sus derechos, pero que tampoco se le responda a una Asociación de Vecinos, como lo es la de Genilla, que representa a un número importante de ciudadanos, es del todo lamentable y contraproducente, políticamente.

Creo que para el Ayuntamiento es más sencillo y menos estresante, guardar en los cajones las quejas de los vecinos, ya que la mayoría de ellos no entienden de plazos legales, para así agotar los mismos y llegar al Silencio Administrativo y que prescriban dichos escritos, para que luego no se les pueda reclamar nada legalmente.

Creo que esta manera de proceder no es del todo honesta, pues todos los ciudadanos y ciudadanas que les hemos votado, (y también los que no lo han hecho) tienen derecho a ser escuchados, y a que al menos se intente resolver sus problemas, sobre todo si son de infraestructuras y de servicios.

La mayoría de los prieguenses queremos un país, un pueblo, más democrático, social y progresista y estamos dispuestos a votar en este sentido, pero está en manos de los políticos que esto se lleve a cabo, cuidando más al pueblo y en especial a los ciudadanos.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

¿Nos hacen o lo somos?



JOSÉ RAFAEL
MARTÍNEZ JIMÉNEZ

Era el pasado día 11 de Septiembre, fecha conmemorativa de los atentados a las torres gemelas por dos aviones suicidada. Fecha de suno dolor por la

muerte de personas inocentes que murieron. Luto mundial.

Por otra parte, el Presidente de Venezuela visitaba España, tenía un encuentro con nuestro Rey, se trataba de mitigar las cosas entre ambos países, muchos españoles residen en Venezuela y además, se han firmado últimamente importantes convenios bilaterales que nos afectan. Una importante fábrica de automóviles de España vendía un tanto por ciento de sus acciones a otra firma extranjera, ello puede afectar a gran número de trabajadores españoles... Estaba en el candelero, en aumento de las tropas españolas en Afganistán. El presidente de EE.UU., explicaba en el parlamento la reforma sanitaria en dicho País. La gripe A, en aumento, la ministra de Sanidad hablaba sobre el propósito de iniciar la vacunación infantil. Creía el paro y el Gobierno trataba de dar soluciones para el desempleo. Vamos que el día, se presentaba con una importante jornada informativa digna de ser atendida, valorada y comentada en televisión.

Pero la realidad, fue otra bien distinta, estos importantes asuntos, fueron dicho de pasada en los informativos y casi de puntilla en otros programas. El fuerte televisivo lo protagonizó: Belén Esteban. En una cadena, Belén Esteban hablando de su hija, en otra, el marido de Belén Esteban hablando de su divorcio con Belén Esteban, por otro lado, la mujer del padre de la niña de Belén Esteban, y la madre que parió, al padre de la niña de Belén Esteban. Y así todos los días, que si la niña cumple años, que hace la comunión. Que el padre no llama a la niña. Que la niña no habla con el padre. Y, un sin fin de sandeces y tonterías, sin argumento ni fundamento. Pero lo más lamentable de todo, es que la gente llamaba para solidarizarse con Belén Esteban. Le llamaban madre coraje. La

centralita colapsada, y Belén Esteban decía, que ella era la voz del Pueblo. El público aplaudía, y la cadena televisiva registraba la mayor audiencia. Y ese pueblo es el que me preocupa y me da lastima, porque esta señora lleva años y años con la misma cantinela y ese pueblo del que ella se abandera con su voz, la sigue y mitifica.

¡Dios mío!, "madre coraje", madre coraje, son las viudas de los obreros o de los autónomos, que se quedan con poco más de 300 euros para sacar a su familia adelante. Madre coraje, las que tienen niños con leucemia u otras enfermedades en los hospitales y les sonríen diariamente, mientras ellas se tragan las lágrimas por dentro. Las mujeres maltratadas que aguantan, sólo por darles estabilidad a sus hijos. Las que tienen un hijo con defecto físico o psíquico y se entregan a él en cuerpo y alma, y tantas y tantas madres anónimas que podría citar, y que día a día, luchan y sufren calladas su pena. ¿Que sabrán lo que es una madre coraje?

"La voz del pueblo", la voz del pueblo la tienen los obreros que pierden su trabajo y no tienen nada que llevar a su casa, solo angustia y desesperación. Las madres que pierden un hijo por culpa del cruel y despiadado terrorismo. Los enfermos que sufren en los hospitales, en las casas. Los ancianos, que con la mirada perdida, esperan en las residencias el día de su muerte. Y tantos y tantos que alzan su voz en silencio, y nadie los escucha.

Pero esto no vende, no importa a las audiencias, a las televisiones, que aplauden como madre coraje a Belén Esteban, y avalada por esta audiencia, ella se permite el lujo de autodenominarse la voz del pueblo, pues adelante pueblo mío con esa voz. Sigamos rindiendo tributo a la vulgaridad. Entonces os contaré algo interesante, porque ese mismo día 11 de septiembre, también ocurrieron otras cosas, Pipi Estrada, apareció vestido de marinero y hablando tonterías. En deporte, resultó que Cristiano Ronaldo llegó tarde a los entrenamientos y el Mister no le dijo nada. Y nuestros Príncipes llevaron a sus hijas al colegio. ¿Interesante verdad? Pues nada, sigamos así, y como decían los romanos, "al pueblo, pan y circo".

Botellón andaluz, "reservado el derecho de admisión"

GUILLERMO PEDREIRA

El tan controvertido y discutido "botellón", nuevamente, ha vuelto a saltar a la palestra, tras los lamentables sucesos ocurridos en Pozuelo (Madrid), en los cuales, cientos de jóvenes atacaron a la Policía. Esta fue atacada tras intervenir en una pelea entre varios participantes. Los cuales no tuvieron otra ocurrencia que descargar su ira contra los agentes. Añadiéndose a la trifulca gran número de personas que estaban participando en el "botellón"

En Andalucía se publicó una norma sobre el respecto en octubre del 2006. En ella se trataba de regular este fenómeno de tan reciente aparición. Aplicando medidas encaminadas a eludir ruidos, suciedad y un abusivo consumo de alcohol. Dejando la responsabilidad final a los ayuntamientos para su desarrollo y control.

Dejando a un lado el debate de la conveniencia o no de esta forma de "ocio", el cual sería muy conveniente que se diera. Vamos a puntualizar unos cuantos extremos que muchos desconocen o dicen desconocer.

En el botellón, a diferencia de la mayoría de los locales que exhiben la plaquita de "se reserva el derecho de admisión", sí que existe el derecho de admisión. Ya que se ha prohibido el consumo de bebidas alcohólicas, en la vía pública, a los menores de dieciocho años. Considerándolo una falta leve que podría sancionarse con una multa de hasta 300 euros. Pudiendo llevar aparejada la "incautación de los instrumentos y efectos utilizados para la comisión de la infracción". Vamos, que te quiten la bebida.

Independientemente de esta prohibición, que sólo atañe a los menores. También está prohibido el dejar tirados los restos de bebidas y/o botellas y realizar las necesidades fisiológicas en plena calle. Que estaría sancionados con las mismas multas que hemos mencionado más arriba. Aunque, como todos podemos observar, no es algo que se controle en demasía y que no vendría nada mal que se hiciera.

En definitiva, que como todo en esta vida, hacer las cosas con un poco de sentido común facilitaría las cosas a todos.



Cuando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE

EL VIRREY

C/Solana, 14 Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba

Algo sobre la verdad del aborto

ANTONIO LUQUE REQUEREY

Aborto...digo interrupción voluntaria del embarazo, queda más bonito. De antemano pienso que el presente comentario, es un poco... el lector puede calificarlo como quiera.

La mayoría de las chicas tienen muy poca conciencia de lo que hacen. Cuando manifiestan su embarazo a un reducido ámbito, son insistentemente presionadas, sobre todo por el novio, o familiares que ven en ello una mancha u otros motivos y cayendo en la confusión, optan por la peor de las soluciones, recurriendo al aborto.

Para colmo de esta aberración, las chicas de 16 años ya podrán abortar sin el consentimiento ni comunicación a usu padres, forma de destruir la autoridad y la influencia de sus progenitores, con la finalidad de favorecer el libertinaje moral más completo y precoz, que el Estado difunde en los colegios a través de la asignatura, entre otras, la Educación para la Ciudadanía.

Podíamos entrar en más consideraciones por este acto abortivo. El mismo no es una operación segura como normalmente lo presentan. Se arriesga la capacidad de tener hijos, cuando no la salud física de la madre.

Suelen producirse abortos incompletos, fuertes dolores abdominales y otras consecuencias...además de traumas psicológicos y emocionales que experimentan la mayoría de las mujeres que abortaron.

Así con este preliminar del presente artículo, una vez realizado el aborto, digo la interrupción voluntaria del embarazo, como el que no quiere la cosa, se presenta libre de la "carga" ante los sujetos que la indujeron.

En T.V. cuando divulgan imágenes un poco chocantes, advierten que las mismas pueden herir la sensibilidad del espectador... digo lo mismo con el comentario que sigue, puede herir la sensibilidad del lector.

Los siniestros métodos para aplicar la pena de muerte a los no nacidos:

Se dilata el útero, se inserta un tubo acoplado a un sistema de succión que extrae al niño o niña violentamente, amasándolo.

Extracción por piezas. Con una especie de cuchara afilada van cortando y extrayendo la criatura por partes.

Píldora RU-486. Es un antiprogestágeno que induce el aborto. Muerto el feto, la mujer vive por lo menos una semana con él en su seno, creando una situación psicológica terrible para la madre.

Dilatación y evacuación. El útero se dilata durante varias horas y con tenazas especiales se desmiembra al crío, se le rompe la espina dorsal y el cráneo para extraer las

partes algunas de ellas con forceps y succión.

Inyección de una solución salina fuertemente hipertónica... que no describo, por aún más cruel.

Pero la ferocidad del aborto no termina aquí. Para evitar dejar pruebas de numerosos abortos ilegales, en algunas clínicas abortistas se han llegado a encontrar máquinas trituradoras de fetos conectadas a los desagües o simplemente se tiraban a la basura.

Vamos a otras consideraciones.

La Ley actual, entretanto, concede a la madre y a los médicos el "derecho" de dar muerte a los no nacidos en tres casos supuestos:

1.- Cuando sea necesario para evitar un grave peligro para la vida o la salud física o psíquica de la embarazada.

2.- Que el embarazo sea consecuencia de un hecho constitutivo de delito de violación.

3.- Que se presuma que el feto habrá de nacer con graves taras psíquicas o físicas.

¿Se observan en la práctica del aborto todas en España?

Leemos lo que ha revelado a la opinión pública, especialmente con las denuncias de las escandalosas prácticas de clínicas abortistas de Madrid y Barcelona.

Las propias estadísticas oficiales reconocen que el 98% de los abortos del año 2007 se acogieron al supuesto primero enumerado. Con los adelantos de la medicina en España, es inimaginable que en éste año 110.000 madres hayan sufrido grave peligro para su vida o salud física o psíquica en un año.

Menudo negocio para las clínicas abortistas.

Domitila...historia. Esta joven de 17 o 18 años queda embarazada. Seguramente que le costó algún trabajillo manifestarlo, primero a su novio y después a sus padres y estos a otro ambiente familiar, pero personas de formación religiosas fueron aceptando la verdad y no aconsejaron la interrupción voluntaria del embarazo.... pudo ser lo contrario, pero no lo fué.

Hoy tienen una criatura preciosa con grandes ojos, carita de ángel, paz durmiendo... miran ya embobados y en su corazón de padres sienten tiernos sentimientos paternales y dan gracias a Dios.

Emanan las estrofas de una cancioncilla de antaño... " Que lo que pudo haber sido y no fué...

Cualquier similitud con la realidad de esta narración será pura coincidencia.

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

1 de octubre de 1979.- Después de tres años y medio y 83 números de la II Época, ADARVE deja de imprimirse en los talleres de Kopisa.

1 de octubre de 1979.- Manuel Mendoza Carreño y Pedro Sobrados Mostajo se despiden de ADARVE con una carta a los lectores. Continúan en el periódico el Administrador Antonio Jurado Galisteo y el Secretario Rafael González López.

1 de octubre de 1979.- Se coloca a la entrada del Palacio Municipal un buzón para sugerencias o reclamaciones.

9 de octubre de 1979.- Se adjudican las obras de la Escuela de Capacitación Agraria de Priego de Córdoba con un presupuesto de 70.772.000 pesetas y un plazo de ejecución de 14 meses.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

- Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

- Estación Depuradora

(Se puso la primera piedra el 4/9/2006)

- Rehabilitación Recreo Castilla y

- Museo Arqueológico y Etnológico

(Proyectos no iniciados, aunque hace mucho tiempo que se habla de ellos e incluso se hizo un concurso de ideas)

- Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

- Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

- Nuevo Mercado de Abastos

(El pasado 15 de septiembre han comenzado las obras)

- Piscina Cubierta

(Se iniciaron las obras el 4 de abril de 2006)

- Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

- Nuevo IES Carmen Pantiñón

(Adjudicadas las obras el pasado mes de julio)

- Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

- Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

Platón fue un filósofo griego que vivió en Atenas durante el siglo V a.C. Sus obras se caracterizan porque están escritas en forma de diálogos, es decir, siembre había varios interlocutores que discutían o trataban algún tema: el amor, la felicidad, el Bien, el alma, etc. Algunas de sus obras son "Fedón", "Fedro", "Protágoras", "La República", "Apología de Sócrates", etc. Todas ellas tratan de llegar a una respuesta: qué es el amor, qué es el Bien, cómo se organizaría una ciudad ideal, etc. Platón es uno de los filósofos más importantes de la historia de nuestro pensamiento, y, sin duda, el más influyente de todos. Muchas de las corrientes filosóficas posteriores a Platón, por no decir la gran mayoría, tienen la huella platónica de un modo u otro. De hecho, el modo de entender la realidad de nuestro mundo actual es platónico. Pero, ¿por qué? Porque Platón hizo algo radical, algo que marcaría la historia de la humanidad. Platón pensaba que la realidad se dividía en dos mundos, el mundo de los sentidos y el mundo ideal. Él pensaba que las cosas de este mundo, del mundo terrenal de los sentidos no podían ser las únicas existentes, pues aquí todo es cambiante, nada es duradero ni eterno, el amor es pasajero y vano, las sociedades son corruptas y mal organizadas, el cuerpo, a diferencia del alma, es mortal y perecedero, etc. Debe haber, pues, un mundo ideal, de ahí la conocida expresión "amor platónico", que quiere decir "un amor ideal, no vano y pasajero como el de este mundo". Ahora bien, el mundo ideal o mundo de las Ideas, que lo llamaba Platón, existe realmente, no es algo imaginario ni ilusorio, sino que existe del mismo modo que existe el mundo de los sentidos, el mundo terrenal, lo que pasa es que aquel mundo ideal sólo puede ser conocida por nuestra alma inmortal, que según Platón, habita en un cuerpo humano por castigo, porque ha cometido un error en el mundo ideal y ha caído presa al mundo terrenal. Esta teoría platónica queda muy bien reflejada en un mito que él titula "el mito del carro alado", una narración corta y fácil de leer y que recomiendo que leáis. Bueno, pero, ¿a qué todo esto? Pues a que Platón fue quien creó "el otro mundo", "el mundo del más allá", "el mundo ideal", etc. Fue quien, no contento con la sociedad y realidad en que vivía pensó que ésta sociedad y esta realidad no podría ser las únicas, no podrían ser las verdaderas, sino sólo una imitación de una

EL RINCÓN FILOSÓFICO

Platón: el mundo de los sentidos y el mundo ideal



Así, este mundo terrenal sólo cobra sentido gracias a otro mundo Ideal, otro mundo en el más allá. Creo que ya podemos ir intuyendo la importancia de Platón en la posterior historia de la humanidad.

ideal. Así se refugió Platón en "otro mundo". Así, este mundo terrenal sólo cobra sentido gracias a otro mundo Ideal, otro mundo en el más allá. Creo que ya podemos ir intuyendo la importancia de Platón en la posterior historia de la humanidad. Platón suponía, como digo, la inmortalidad del alma, la existencia de un Bien, es decir, que existe el bien realmente y que éste no es algo que dependa del hombre; suponía también la existencia de cosas eternas, etc. Todo esto, junto con lo más importante, que es dividir la realidad en dos mundos, marcará el posterior desarrollo del pensamiento de la humanidad. Digo esto porque todas las concepciones que hay de la realidad que dividen a ésta en dos o en más mundos son platónicas. La primera que a todos se nos viene a la cabeza es, sin duda, la concepción cristiana de la realidad. La realidad se divide, dicen los cristianos, en dos mundos: el terrenal y el reino de Dios (el más allá). El cristianismo deriva del platonismo, toma los elementos fundamentales de la doctrina de Platón (inmortalidad del alma, mundo ideal, existencia de cosas eternas, etc.), por eso decía F.Nietzsche, un filósofo del siglo XIX que ya trataremos, que "el cristianismo es platonismo para el pueblo". Pero no sólo el cristianismo, sino toda religión y todo modo de entender la realidad de este modo, pensando que este mundo terrenal sólo tiene sentido gracias a otro "mundo ideal o del más allá", que "este mundo y esta vida es un valle de lágrimas", etc. Todas estas concepciones son platónicas. Es cierto que cada una de ellas tiene su código moral, sus excepciones, sus rasgos distintivos, sus dogmas, etc. pero en lo vital, son platónicas. Creo que es algo fundamental saber de dónde proceden nuestras creencias, nuestras ideas y nuestra forma de entender la realidad, ya que esto es lo que configura en realidad el mundo, y es verdad eso de que en torno a las grandes comedias, a los grandes ruidos que en fondo no son nada, en torno al mercado y en torno a todo lo efímero gira el pueblo, pero es en torno a las pequeñas ideas, en torno a los valores, que están ahí como ocultos, sin hacer grandes ruidos y sin aparecer en las escenas del mercado, en torno a lo que gira realmente el mundo, lo que configura de verdad la forma de entender la realidad de la humanidad, y Platón fue uno de esos hombres que creó una nueva forma de ver el mundo, y todavía hoy sigue vigente, aunque la mayoría de la humanidad lo ignore.

www.periodicoadarve.com
su página de inicio

Priego de Córdoba actualidad



Se inician las obras del nuevo Mercado de Abastos

REDACCIÓN

El delegado de Infraestructuras Municipales y Vivienda de la Diputación de Córdoba, Telesforo Flores, y la alcaldesa de Priego de Córdoba, Encarnación Ortiz, procedieron el pasado día 15 de septiembre a la firma del acta de replanteo e inicio de obras del mercado de abastos de la localidad, adscritas al Plan Provincial de Obras y Servicios 2008-2009 con un presupuesto de 1.011.914 euros.

892 m2 para mercado

Telesforo Flores ha destacado que estas actuaciones consisten en la construcción de un nuevo edificio de equipamiento cuyo uso principal será el de mercado, situándose éste en la planta baja con una superficie de 892,59 m2. En la planta primera y segunda se situarán las oficinas para el Servicio Andaluz de Empleo y el SEPE, espacios para la UTEDLT y para la Fundación Red Andalucía Emprende, el departamento de Desarrollo del Ayuntamiento, un aula formativa, una sala de reuniones, la antena local y el programa Andalucía Orienta. En total la primera planta tendrá una superficie de 655.06 m2 y la segunda 195.18 m2. Asimismo, se construirán dos plantas de sótano con un total de 47 plazas de aparcamiento.

Adjudicada la primera fase

Flores ha explicado que la primera fase de las obras, que han sido adjudicadas a la empresa Hermanos Soldado S.L, comprenderá la ejecución de muros pantalla, la cimentación por pilotaje, la solera y forjado de aparcamiento hasta la planta baja, la red de saneamiento enterrado y de los sótanos, puesta a tierra e impermeabilización.



Inicio de las obras del Mercado de Abastos

foto: Manolo Osuna

La planta baja destinada a mercado tendrá 892 m2; la primera y segunda para oficinas varias tendrá 843 m2 y se construirán dos plantas de sótano con un total de 47 plazas de aparcamiento



Maqueta virtual del nuevo edificio del Mercado de Abastos "Plaza San Pedro"



JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO:

“no sabemos con que intencionalidad se ha filtrado a la prensa un asunto que está sub júdice”

REDACCIÓN

Hace unos días aparecía en diario Córdoba en su sección de provincia, una noticia mediante la cual se decía que el titular del juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Priego, en virtud de la denuncia formulada ante la Fiscalía Provincial de Córdoba por la Gerencia de Urbanismo de Priego, había iniciado las diligencias previas de un presunto delito de prevaricación urbanística en el que ha sido imputada la anterior concejal de Urbanismo y vicepresidenta de la Gerencia, la andalucista Viti Durán Cano.

Ante esta noticia el portavoz del PA en el Ayuntamiento de Priego y ex alcalde de la ciudad en la pasada legislatura Juan Carlos Pérez Cabello ha manifestado a ADARVE, que resulta sorprendente la filtración a la prensa de este asunto, toda vez que lo único que de momento ha habido han sido unas diligencias previas, sin que se haya dictado ningún auto de procesamiento estando por tanto el asunto sub júdice. Añadiendo que dicha filtración a la prensa puede haber salido de la propia fiscalía o del PSOE de Priego. Parece ser que la gerente de Urbanismo, Isabel Gómez García suscribió un escrito a la fiscalía haciendo constar que la anterior vicepresi-

dentada de la Gerencia de Urbanismo procedió en diversos expedientes a la concesión de autorizaciones y licencias "en contra de los informes técnicos preceptivos y de lo previsto en la legislación y planeamiento urbanístico vigentes y aplicables". En el escrito del ministerio público hay referencias a seis expedientes, relativos todos ellos a la concesión de licencia de segunda ocupación con los que se pretendía dar cobertura a construcciones de viviendas en suelo no urbanizable.

Revanchismo político

En dicho sentido, Pérez Cabello ha manifestado que la gerente de Urbanismo ha puesto la denuncia de motus propio, pero que duda cabe que ha actuado con la connivencia de la presidenta y vicepresidenta del área, la alcaldesa Encarnación Ortiz y Javier Tarrías.

Pérez Cabello ha ido más allá, al señalar que la gerente ha actuado con revanchismo político, pues esta señora ha sido "un fichaje nefasto para el urbanismo prieguense", pues no se ha dedicado a trabajar de forma adecuada por el urbanismo de la ciudad, sino que ha venido a paralizar totalmente el urbanismo en Priego y a enrarecer el ambiente.

La concejal de IU, Juana Cobo, impide de nuevo la disolución de la Gerencia de Urbanismo

Votó en contra de la enmienda del PSOE que quería disolverla en 6 meses y se abstuvo en la moción presentada por PA-PP e IU que pretendía su extinción antes de fin de año

REDACCIÓN

El pleno municipal celebrado en la noche del pasado martes tenía como punto neurálgico una moción de PA-PP e IU sobre la extinción de la Gerencia de Urbanismo y reorganización del Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego.

Había mucha expectación en el salón de plenos, toda vez que este mismo punto no se pudo debatir en el pleno celebrado a finales de agosto al ausentarse la concejal de IU Juana Cobo de la sesión. (Véase num 799 de Adarve).

En esta ocasión, si que ha habido debate. Como cuestión previa Juana Cobo manifestó que en el pleno anterior se ausentó ya que no tenía conocimiento de la moción que su grupo junto a PA y PP habían presentado. Manifestó seguir siendo concejal de IU y exigió a PA y PP que retirasen las manifestaciones que habían hecho ante la prensa tachándola de transfuga.

Abrió el debate, la portavoz de IU Mercedes Muñoz, haciendo un recorrido desde 2001 a 2009 sobre lo que ha sido el mal funcionamiento de la Gerencia de Urbanismo.. Igualmente señaló que el puesto de gerente es una figura que no está sujeta a ningún control.

Por su parte la popular María Luisa Ceballos manifestó que el criterio general es que la Gerencia no funciona, que los objetivos marcados no se llevan a cabo y que en eso "estamos todos de acuerdo". En cuanto a la enmienda presentada por el PSOE sobre el plazo de 6 meses para su disolución, Ceballos manifestó que no se puede esperar tanto tiempo toda vez que el presupuesto para el



Juana Cobo se desmarcó de su portavoz rompiendo la disciplina de voto.

el próximo año habría que elaborarlo ya sin incluir la partida presupuestaria de la Gerencia. El portavoz del PA, Juan Carlos Pérez Cabello añadió que el plazo que pide el PSOE de 6 meses es injustificado así como tachó de sorprendente e impropio el punto 2 de la enmienda socialista, mediante el cual se pretende cubrir definitivamente las plazas de interinidad antes de su disolución.

Por su parte el portavoz del PSOE, Javier Tarrías, hizo balance de los 8 años de la Gerencia de urbanismo manifestando que su mala actuación "ha sido compartida" 2 primeros años del PSOE, 4 de la legislatura del PA-PP y ahora 2 de nuevo del PSOE. Tras el debate se votó la enmienda del PSOE, obteniendo 10 votos del equipo de Gobierno por 11 en contra de la oposición, por lo que no prosperó. Posteriormente se procedió a la moción presentada por el PA-PP-IU, que tampoco prosperó por la abstención de Juana Cobo de IU que rompió la disciplina de su portavoz.

Agropriego mantiene el tipo a pesar de la crisis

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El pasado día 18 de septiembre comenzaba la 29ª Edición de la Feria de Maquinaria Agrícola, Fertilizantes, Fitosanitarios y Agroalimentaria "Agropriego 2009". En esta edición se planteaba cual sería la reacción del público ante la situación de crisis generalizada en que se encuentra incurso nuestra economía, y en especial el sector olivarero, por los bajos precios que a lo largo de la presente campaña ha mantenido el aceite de oliva.

En el acto de la inauguración, la alcaldesa, a quien acompañaba el Delegado Provincial de Medio Ambiente Luis Rey, hizo una revisión de la evolución de esta muestra a lo largo de estos 29 años, desde que se constituyera como una exposición marcadamente local, hasta el gran impulso recibido durante los últimos años, con los cambios de fecha y ubicación que han llegado a convertirla en una de las muestras más importantes del sector a nivel provincial.

Junto a este intervinieron Francisco Zurera, Delegado de Agricultura y el Presidente de la Diputación de Córdoba, Francisco Pulido.

El día inaugural Emilio Camacho, catedrático de hidráulica y riegos de la Universidad de Córdoba impartió una conferencia sobre "Riego de olivar con aguas residuales". Ese mismo día Juan Antonio Rodríguez Díaz, disertó sobre "Condiciones en el uso de aguas residuales generadas para el riego". Finalmente, Jorge Ruiz Soriano, habló sobre los sistemas inteligentes de control y gestión de regadíos. El sábado, y en colaboración con la UPA (Unión de Pequeños Agricultores), tuvo lugar una jornada técnica, en la que se analizó la comercialización y situación de los mercados del aceite de oliva; y la importancia del riego del olivar, a cargo esta última de Álvaro Gutiérrez, técnico de SEIASA. Así como una mesa redonda sobre la concentración de la oferta para la ven-



ta del aceite. El domingo 20 de septiembre, último día de la muestra, se desarrollaron unas jornadas técnicas, con la ponencia sobre el futuro del olivar después de 2013, a cargo de Ignacio Fernández de Mesa y delgado, Presidente de ASAJA Córdoba, en colaboración con esta última entidad.

La Feria ha contado con un total de 77 expositores de los diversos sectores relacionados, hasta un total de cinco sectores. Han sido 34 Stand dedicados a maquinaria agrícola, 12 a agroalimentaria, 11 a Fertilizantes, Fitosanitarios, Maquinaria ligera y Sector pecuario, 9 multisectoriales y 11 Stand Institucionales.

En cuanto a la asistencia de público, fuentes de la organización, han puesto de manifiesto un sensible incremento respecto a pasadas ediciones. Llama la atención que dicha asistencia se cifra en 34.000 asistentes, si bien no existía en la entrada ningún método de control del número de visitantes, para poder determinar dicha cantidad. Contrasta dicha información facilitada por las fuentes oficiales, con las proporcionadas a este medio por diversos expositores, que han manifestado que la asistencia ha sido notablemente inferior a ediciones precedentes, como así se

podía apreciar el mismo sábado por la tarde, cuando en años anteriores era difícil transitar por el recinto debido a la ingente cantidad de personas que visitaban la Muestra, a diferencia de lo ocurrido este año, en que salvo en la Caseta de la Juventud donde se aglutinaban los stand de agroalimentaria, era fácil moverse de un sitio a otro sin que existieran aglomeraciones.

Igualmente contrasta la información facilitada por los expositores, respecto al volumen de ventas, toda vez que nos manifestaron que el público estaba mucho más reticente a las compras que en años anteriores, frente a la información de la organización que indica que muchos expositores agotaron sus existencias. Entendemos que serían los referidos a Agroalimentaria.





Una calabaza de más de 103 kilos

REDACCIÓN

Dentro de las múltiples actividades que se celebraron en Agro-Priego, como viene siendo tradicional hay una que, por su peculiaridad, acapara la atención del numeroso público que se congrega en esta feria. Se trata del concurso de la calabaza, que organiza y patrocina el "Centro Comercial Agrícola" de Priego, empresa decana en esta feria, ya que ha participado en todas sus ediciones desde que por primera vez se celebrara en 1981.

Este año han sido más de 30 las calabazas presentadas al concurso, procedentes de distintos lugares de la comarca y localidades limítrofes. En la matinal del sábado se procedió al ritual del pesaje de los distintos ejemplares, sien-

do necesario en alguno de los casos hasta tres personas para mover algunos de los ejemplares desde su ubicación en el stand hasta la báscula. Tras el correspondiente pesaje, resultó ganadora la calabaza presentada por Miguel Lozano Gordo, con un ejemplar de 103,5 Kilos criado en la Vega de Priego; le siguió a muy poca distancia con un peso de 102,7 Kg. presentada por Consuelo de la Plaza criada en el Salado; y tercera con 83,5 kg otro ejemplar de la Vega cultivada por Miguel Lozano Ávalos. El domingo a mediodía se procedió a la correspondiente entrega de premios y al reparto de la semilla de la calabaza ganadora entre toda la concurrencia que a esa hora se daba cita en el recinto.



I Indoor de enganches Ciudad de Priego



J.A.J.R A las 18.30 de la tarde del sábado, comenzaba en la zona dedicada a la instalación de las atracciones de la Feria, el Concurso-Exhibición de manejabilidad de enganches, (I Indoor de enganches Ciudad de Priego), en una pista especialmente preparada al efecto. Este concurso exhibición ha sido organizado por un grupo de jóvenes aficionados a este deporte, con la colaboración de la organización de Agropriego. En dicha prueba, participaron un total de 6 enganches, con carruajes provenientes de Torredonjimeno, La Victoria de Córdoba, y Martos, además de los participantes locales. En la modalidad de troncos, resultó ganador Antonio Pérez de Torredonjimeno, siendo segundo Antonio Miguel Pérez de Martos, y tercero Fernando Rojas, de La Victoria. Por lo que se refiere a la modalidad de enganches a la limonera, fue ganador de la prueba Justo Gutierrez, siendo segundo José ramón Ruiz Cerdá, ambos de Priego.



Navegando por ADARVE

PAULINO BAENA DÍAZ
pbaenadiaz@gmail.com

Ahora, cuando uno habla de navegar ya casi nadie piensa en un velero blanco deslizándose sobre las aguas azules del Mediterráneo. Navegar es viajar por el agua en una embarcación; también, por analogía, es desplazarse por el aire en avión, globo o cohete espacial. Pero desde unos años a esta parte, todo lo cual ha sido relegado por la fuerza incontenible, demoledora de Internet. Y, así, navegar, es ahora, fundamentalmente, circular por la red de redes; es viajar, figuradamente, por ese nuevo espacio infinito e insondable que es el ciberespacio. No se precisa barco, ni ninguna otra nave, artillugio o cacharro. Basta un ordenador: teclado, ratón, pantalla,... y *¡bon voyage!* No hay territorio ni lugar impenetrable. Podemos subir a los palacios, bajar a las cavernas,... Todo lo inimaginable entre el cielo y la tierra.

Pero puestos a imaginar, vamos a realizar —lo digo en plural, como si fuéramos varios, aunque ante esta aventura experimente la soledad del ermitaño— un ejercicio, creo que inédito. Vamos a dar una nueva acepción a navegar. Lo vamos a hacer sobre el papel, no en sentido metafórico, sino real. Navegaremos por ADARVE. Será como viajar sobre la tinta derramada en forma de letra sobre sus páginas. Divisaremos de cuando en cuando, las islas de las imágenes reproducidas, hasta alcanzar la tierra firme del conocimiento, de la información aprendida. Será, eso sí, una travesía en solitario. Allí voy. Me hago a la mar. He elegido el número extraordinario de FERIA 2009. En realidad comprende dos números de la publicación, 797 y 798. Se trata de unas aguas abiertas de 64 páginas de elegante cubierta donde más abajo de la cabecera sobre ribete negro, aparece una more-

Opinión

¿Para cuando la réplica de la Defensa de Zaragoza en Priego?

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

Demasiado tiempo lleva la réplica de la obra más famosa del griego y primer escultor de cámara de Fernando VII, Don José Álvarez Cubero, obra que fue considerada en la época en la que la labró como "obra cumbre del neoclasicismo español" y que fue anisada por príncipes y el emperador de Austria, el cual la quería para que formase parte con el Museo de Canova (maestro, amigo y protector de Álvarez Cubero) para su residencia vienesa, y que Fernando VII mandó que se labrase en mármol en desprecio del emperador austriaco (para honra propia y del pueblo español).

Después de esta larga espera de varios años, confinada posiblemente la Defensa de Zaragoza en un rincón del taller en que se realizó la réplica, esperando pacientemente que el consistorio priegense decidiera su definitivo emplazamiento en algún jardín o plaza de la ciudad.

Un nostálgico priegense se brindó a pagar los gastos del transporte y emplazamiento de la semi-colosal escultura (temiéndose porque no llega a vez y media la altura de un hombre), con la única condición de que ésta se instalase en el centro del Puellín, pero el equipo de Gobierno actual del Ayuntamiento priegense ha optado por colocar la escultura en otro lugar, el Paseo de Colombia, el cual va a ser remodelado en su parte central para acoger tan magna obra, según el diseño del también priegense Cristóbal Povedano, que tuvo en su día la amabilidad de mostrarme el mismo. El proyecto se encuadra dentro de los cánones del neoclasicismo, pues está rodeado de naturaleza, árboles que dan una fresca sombra para los flancos de la canícula y franquistas la estatua por las fuentes que existen en dicho Puellín, en cuales además de reflexar el ambiente, relajan los sentidos con el gorgoteo de sus santarinas surtidores, a escasos metros de la perla de los priegenses lustres, al frente de la cual se halla la primicia obra de Álvarez Cubero, que dio laureles y renombre en la Buice Francia a su autor, y también recelos y envidias de sus colegas españoles.

Ambas réplicas bajo la atenta mirada del busto del que fue protector y mecenas, incluso después de muerto, de Álvarez Cubero, el Virrey de la Nueva Granada y Arzobispo de Santa Fe, Don Antonio Caballero y Góngora.

Esperemos que el proyecto original de

Estos moldes los debe de inventar y guardar el Ayuntamiento celosamente, ya que los mismos pueden servir, si así lo cree oportuno, para que en su día fuera armada nuevamente la escultura y fundida en bronce y para substituir a la actual réplica, aprovechando el taller de fundición propio del Ayuntamiento y los técnicos y alumnos del taller de vaciado (los cuales demostraron su destreza y habilidad cuando hicieron la propia con el Ganimedes).

Priego y su Ayuntamiento tienen una deuda pendiente tanto con Álvarez Cubero

Foto: Rafael Fernández

Réplica de la Defensa de Zaragoza en los talleres de Factum Arte

<De repente, en el horizonte divisó un navío de bandera francesa. Tengo mis temores sobre sus intenciones. Ante lo cual, subo a cubierta al coloso de Álvarez Cubero que se distinguiera en la Defensa de Zaragoza, y lo coloco de mascarón de proa>

Una comisión los proyectos

REDACCIÓN

La Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba constituyeron el pasado 30 de julio la Comisión de Coordinación del convenio para la realización de actuaciones preparatorias a la ejecución del Espacio Público "El Recreo de Castilla, Carricerías Reales y Edificio Anexo". Esta comisión será la encargada de realizar el seguimiento y supervisar las distintas fases de desarrollo de los proyectos.

La Comisión de Coordinación está presidida por el delegado de Vivienda y Ordenación del Territorio, Francisco García, y la integran como vicepresidentes el delegado de Cultura, Joaquín Poblador, y la alcaldesa de Priego de Córdoba, Encarnación Ortiz. Además, forman parte de la comisión técnicos de ambas administraciones, Junta y Ayuntamiento, y representantes de la Empresa Pública de Suelo de Andalucía (EPSA). Igualmente, la Comisión podrá invitar a sus reuniones, para su asesoramiento, a cuantas personas estimen convenientes para el estudio de los asuntos que por su importancia o complejidad lo pudieran requerir.

La constitución de esta Comisión está contemplada en el convenio firmado el pasado 15 de junio por los concejales de Vivienda, Juan Espadas, y Cultura, Rosa Torres. Esta Comisión, además de realizar el seguimiento de los trabajos, se encargará de aprobar los proyectos y la programación de las actuaciones, de seleccionar a los técnicos redactores, así como de hacer la propuesta de convenio de ejecución de las obras.

Al término de la reunión, el delegado de Vivienda ha puesto de relieve el clima de entendimiento entre los dos administraciones para el desarrollo de este proyecto incluido en el Programa Regional de Espacios Públicos (PREP), una iniciativa de la Com-

<Al atardecer... marinas. Se recreo de Ca... guos morado

Navegando por ADARVE

(Viene de la página anterior)

mentalmente a la de la nostalgia. Las aguas se calman. Rezo una salve marinera por los agricultores damnificados por el pedrisco. Aprovecho el tablón de anuncios de ADARVE para reclamar para ellos las ayudas propias de la calificación de "zona catastrófica".

Recortando su figura sobre la bola de fuego que asoma por Oriente, se dibuja un barco inequívocamente egipcio. Se desplaza impulsado por cinco décimas armadas por el gran patrón de ADARVE. No cabe duda, se trata de un bajel faraónico con Putifar altivo mayestático en la proa, desafiando al viento y al mar que ni Eolo ni Neptuno desataran sus iras ante tal monstruo marino.

Bajo la mirada lánguida de la muchacha del cartel, entro en aguas feriales. En ellas, me doy de bruces con el pregonero que no es otro que Manuel Carrillo. Te he reconocido al momento, Manolo, pese a tantos años, desde aquellos remotos veranos en Almedinilla cuando "Las Catácumbas". Te encuentro ahora con la pátina de tiempo, en esa imagen al arrullo del agua de la Fuente del Rey con Neptuno a tus espaldas, nuestro dios con minúscula que me ampara en esta singladura. Ya sé de tu pregón, sacándole brillo a Priego, "destacando sus valores paisajísticos y culturales; hablando de sus sierras, sus olivares, sus huertas y sus ríos". En tu honor, Manolo, acciono el "Fuego de San Telmo" que es algo así como los fuegos de artificio del mar. ¡Gloria al pregonero!

Me tomo un bollo de leche en la "Flor de Mayo" y me voy de feria. Hablo con los trabajadores que me presenta Noé, y me divierto en "ambientes muy separados", en las casetas de marcha y en las tradicionales. De madrugada regreso a mi barco y sueño que Paquita Sicilia me canta cuplés, mientras el *Lagartijo* recibe a un miura con verónicas de alelí (de las que soñaban los erales de Federico) en el estreno del coso de Las Canteras, bajo la canícula de aquel domingo 7 de agosto de 1892, con una plaza "matemáticamente llena". Deliciosa crónica del desconocido "Ogeba" de la corrida inaugural, rescatada por Enrique Alcalá, que publicó en su día el Diario Córdoba.

Estoy a punto de naufragar de emoción con el relato de Antonio Ferrés, "Priego visto por un viajante de comercio del año 1964". Me retrotraigo a los años sesenta cuando era un niño de pantalón corto y recuerdo a aquellos viajeros como tú, Antonio, separados de su familia, mal viviendo de pensión, y pese a todo, mostrando siempre su mejor cara, peleando por los suyos. Se dice que se trata de un fragmento de "Tierra de Olivos". Me lo anoto en la lista de libros por leer. Vuelvo a los tendidos de la plaza para descubrir, "tal como éramos", a un grupo de jóvenes que asisten a la corrida de Feria del 3 de septiembre

de 1969 ¡Que cuarenta años no es nada! Los reconozco a todos en esa foto arrancada del álbum de los recuerdos más entrañables de Calenderia Alférez que aparece con sombrero cordobés, como Rosario Pedrajas, ésta luce, además, mantón de Manila. Veo ahí a mi primo Rogelio Camacho junto a una jovencísima Rosarito Siles, entonces eran novios, ahora tienen tres hijos, el mayor de más de 30 años. Ella lleva gafas de sol de pera, tipo aviador, curiosamente ahora vuelven a estar de moda. Casi tapado por Paquita Povedano, también con sombrero cordobés, se entrevistó a Miguel Camacho... En fin, la foto es ya irreplicable.

Los 50 años de la inauguración del desaparecido "Xania", me dejan al paio de los recuerdos. "Papá, ¿No te gusta el cini? Y tomarte una Citrania en ese bar tan bonito que se llama bar Xania", decía "Morenico" en el poema de la "Feria y el Cortijero" que ADARVE publicó en agosto de 1959. Os estoy viendo allí con apenas veinte años: Agustín, Eusebio, Paco, Manuel, Salvi,... y todos dándole a la Citrania. Paso de página, arribo a la 41, y en ese elogio a la mantilla española, me entero de que Manolote y Domingo Ortega se hospedaron en el antiguo hotel Rosales, primera morada de este navegante solitario, en la víspera de la corrida de un día grande de Feria en los años cuarenta. "¿Qué sería una tarde de toros sin mantillas?" Se apagan los farolillos, cesa la música. Me despierto tirado en el playón solitario de la resaca postferia. Por suerte, me queda cerca el chirringuito de Antonio Cámara en la playa de Torre del Mar. Allí repongo fuerzas y alivio mi sed. El atardecer me sorprende adormecido, recostado en una tumbona. El mar se pone de plata, como un espejo de mercurio. Nado hasta mi barco fondeado en la bahía. Al llegar veo la proa desnuda, sin nombre grabado y decido bautizarlo como "Deleite de oliva".

Sigo mi rumbo "... y con el mazo dando" aunque tengo un momento de duda ante tanta dirección que se me indica en la hoja de ruta. Finalmente, salgo como puedo con mi barco por la calle Transmonjas y cojo la corriente cálida de "Cultura y Espectáculos" que me lleva, divertido, a cruzarme con un nuevo navío egipcio de nombre "Victoria" en cuya cubierta se apiña "La Corte del Faraón", donde distingo a un visionario llamado José. ¡Per náferus! Que en el idioma de Cleopatra quería decir buen viaje. Cuando una danza de delfines me embruja y quedo a la deriva. Recupero, finalmente, el rumbo siguiendo el hilo de Ariadna. Atardece y el mar se queda plano. Entro en un remanso de música. Una calma chicha de oboes y violines. El sol se pone lentamente y para acompañar el sublime espectáculo resuena *La sinfonía del nuevo mundo* que, bajo la dirección de Francisco José Serrano, interpreta la sinfónica de Priego sobre la cubierta del "Royal School of Music", noble galeón inglés

de 1880 que navega impulsado por el viento de tubas y trombones. Cae la noche. Me voy a la cama y me entrego a la lectura. Rafael Osuna me cuenta la historia de la Cooperativa "Virgen del Castillo" de Carcabuey. Hubiera sido un buen nombre para mi goleta pero ya la bauticé. "El Estado de Derecho después de 1978" es un libro de Angel Font en el que el abogado prieguense Carlos Aguilera asegura que los de su profesión —supongo que no todos— también van al cielo. Lo veo en una foto con el Gran Canal de Venecia al fondo y desde allí, voy navegando con rumbo sur por el Adriático. Paso el estrecho de Mesina y arribo a Menorca. En Mahón, me encuentro a Enrique Alcalá que me cuenta avatares del paisano Pedro Alcalá-Zamora Estremera que recaló por un tiempo a principios del siglo XX, con su pluma de articulista, en la isla balear.

Al amanecer, mi barco navega por un mar de olivos, salpicado de islas blancas: el Cañuelo, Castil de Campos, El Poleo,... El paisaje luminoso del campo de Priego queda plasmado en una veintena de lienzos de otros tantos alumnos que han participado en el curso de pintura dirigido por Manuel Jiménez Pedrajas. Para amenizar la exposición de las obras que tiene lugar en la casa-museo de Niceto Alcalá-Zamora, pongo un poco de rock duro traído de la "Fiesta del Metal"; a continuación, y para aliviarnos los oídos, suena algo más suave a cargo de "Pensión Completa" una banda prieguense de un "repertorio variado y fresco que llega fácilmente al público en general". La travesía está tocando a su fin. Hace un día radiante. Decido hacer un poco de deporte. Instalo en cubierta una mesa de ping-pong y subo a bordo a Carlos Machado. Me da varias soberanas palizas (ignora que no soy zurdo; otro día le jugaré con la derecha a ver que pasa). Quedo emplazado con nuestro campeón para navegar hasta Galicia y visitar allí a Rafa López que ha fichado por el Azkar de Lugo, equipo de fútbol sala de División de Honor. Nos acompañará en el viaje Paco Díaz Serrano, hijo de mi primo Agustín, que es amigo de Rafa y que escribiendo sobre él —"como persona es tan bueno como con la pelota"— se estrena en las páginas de ADARVE. Una pieza entrañable que evoca una infancia feliz.

Empiezo a divisar tierra. Entre tanto, Rafa Martínez, transmutado en Joaquín Sabina, se pregunta "¿Quién me ha robado el mes de abril?" Atraco en la Milana, que celebra su fiesta de 30 cumpleaños y, a mí, es allí donde me dan "la una, las dos y las tres...". Guiado por la rosa de los vientos, finalmente, alcanzo el puerto de la página 64 y acepto la propuesta: "Embárcate con el comercio de Priego y no te marees más". Hago la última anotación en el cuaderno de bitácora y me voy de crucero por el Mediterráneo. En todo caso, no creo que disfrute más que siguiendo las corrientes de tinta de ADARVE. Gracias, querido director, por hacer posible esta grata y emocionante travesía.

Detenido el atracador de la Caja Rural de Almedinilla

REDACCIÓN

La Guardia Civil detuvo el pasado 13 de septiembre en Hornachuelos, a J.P.C., de 40 años, vecino de Priego de Córdoba, como supuesto autor de un delito de Robo con Intimidación en una entidad Bancaria de Almedinilla.

El atraco se había producido el pasado día 23 de julio en la sucursal bancaria de Caja Rural de Almedinilla, por un varón, con la cara cubierta por una media de color negro, quien tras intimidar con una pistola a las empleadas de la entidad bancaria se apoderó de 7.455 euros que, se encontraban en el cajón del puesto de caja.

La Guardia Civil pudo saber que tras apoderarse del dinero, se dio a la fuga a pie y tras verificar lo denunciado se entrevistó con los empleados de la sucursal y varios testigos del hecho, pudiéndose saber que el atracador había abandonado la localidad en un turismo Opel Corsa de color blanco.

Ante ello, la Guardia Civil centro sus investigaciones sobre este tipo de vehículos, pudiendo saber que ese mismo día había sido denunciada la sustracción de un turismo de estas características en Priego que fue recuperado el pasado día 6 de agosto, en una zona de olivar próximo a Almedinilla.

El "modus operandi" utilizado por el atracador permitieron a la Benemérita sospechar de J.P.C., viejo conocido de la Guardia Civil a quien ya le constaban antecedentes por este tipo de hechos, que tenía su residencia en una localidad próxima a donde se había cometido el atraco, por lo que la Guardia Civil centró sus investigaciones sobre J.P.C., logrando obtener indicios suficientes de su autoría en el atraco.



La Denominación de Origen Priego participa activamente en "Andalucía Sabor 2009"

REDACCIÓN

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida "Priego de Córdoba" ha participado activamente en la II Edición de Andalucía Sabor, celebrada en Sevilla del 22 al 24 de Septiembre de 2009. En esta ocasión ha contado con un stand propio dentro del proyecto de cooperación "DE MENÚ DE DENOMINACIONES DE ANDALUCÍA", en el que siete DENOMINACIONES DE ORIGEN han unido sus fuerzas para ofrecer un menú de productos gastronómicos con Denominación como Vino, Jamón, Espárrago, melva, chirimoya y el aceite de oliva virgen extra.

Se han realizado numerosas actividades en cooperación entre las siete denominaciones, entre las que podemos destacar la elaboración de diversos helados.

La Denominación de Origen de Priego de Córdoba ha dado a conocer en un espacio propio los aceites amparados y el turismo de la comarca a través del proyecto TURISMO Y ACEITE.

Igualmente, se han realizado numerosos sorteos para los asistentes a través de la ruleta de la

suerte TURISMO Y ACEITE en la que se han sorteado regalos como una cata dirigida, un lote de aceite o una visita a nuestra comarca. Paralelamente se ha realizado una cata dirigida en la zona de actividades de la Junta de Andalucía para unas 100 personas de la hostelería y la restauración.

Dentro de espacio de la Denominación de Origen han participado tres empresas amparadas bajo esta Denominación (Almazaras de la Subbética, Manuel Montes Marín y Sucesores de Morales Morales), ambas han contado con un espacio expositivo propio desde el que han podido realizar contactos con distintas cadenas de restauración, así como contactos directos con importadores. Paralelamente, se ha participado en una misión comercial directa.

Hay que destacar que la participación en esta feria ha sido bastante positiva, destacando la participación en el programa de TDT Intereconomía "DE LO BUENO LO MEJOR", y la participación en directo en ONDA CERO RADIO.

Les piden más de 8 años por quemar 32 contenedores en Priego

AGENCIA EFE.-

El Ministerio Fiscal ha solicitado cuatro años y dos meses de prisión para cada uno de los dos hombres acusados de quemar un total de 32 contenedores durante 5 meses en la localidad cordobesa de Priego de Córdoba.

En su escrito de acusación provisional, al que ha tenido acceso Efe, el fiscal ha afirmado que entre octubre de 2004 y marzo de 2005, y siempre de noche, el acusado M.A.M. quemó un total de 22 contenedores de diversas calles de la localidad.

Añade el fiscal que el acusado comentó a sus amigos que estaba "harto" de que la Policía Local le "quitara la moto y lo denunciara" por irregularidades en el seguro y el escape del ciclomotor.

Entre marzo de 2005 y abril del mismo año, M.A.M. se puso de acuerdo con el otro acusado, J.V.R.P., para quemar un total de 10 contenedores en otras tantas calles de Priego de Córdoba. El fiscal insiste en su relato que los acusados argumentaron que estaban "hartos" de que la Policía Local les quitara las motos y los denunciara.

Pagaron 7.440 euros a Epremasa

Tras ser detenidos, M.A.M. indemnizó a la Empresa Provincial de Residuos y Medio Ambiente (EPREMASA), propietaria de los contenedores afectados, con un total de 6.000 euros, mientras que J.V.R.P. abonó un total de 1.440 euros.

Por ello el fiscal ha solicitado una pena de 4 años y 2 meses de prisión para cada uno de los acusados al considerarlos autores de un delito continuado de daños.

El retorno del Rey

CARLOS VALDIVIA

Debo admitir que cuando me dijeron que debía escribir sobre El Señor de los Anillos se me vino el mundo encima. Y a pesar de que no me gusta demasiado la Edad Media decidí darle una oportunidad.

De modo que una tarde de domingo puse la película en el ordenador y me dispuse a ver tres horas de película (era una versión extendida). La trilogía trata sobre una comunidad, la Comunidad del Anillo, cuya misión es destruir un anillo maligno. El encargado de llevarlo hasta la Grieta del Destino es Frodo (Elijah Wood), un pequeño pero valiente hobbit que va acompañado por su fiel y leal sirviente Samsagaz (Sean Astin). Y parecía fácil hasta que Sauron, un ojo de fuego gigante, se interpone en su camino y les hace la vida imposible, pobrecitos, dan una pena...

La tercera película tiene además una segunda trama, con un protagonista humano: Aragorn (Viggo Mortensen). Un antepasado suyo, Isildur, tuvo la oportunidad de destruir ese dichoso anillo, pero la maldad lo corrompió, y su linaje quedó maldito. Por esta razón Aragorn no quiere ser rey de Gondor, porque no se cree digno de ocupar su puesto; pero durante la película, sus amigos lo van convenciendo poco a poco de que es el auténtico rey.

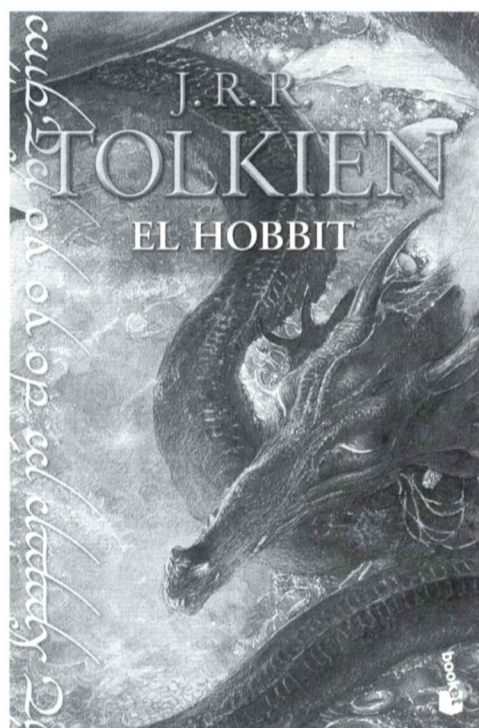
En la película también aparecen los demás miembros de la Comunidad: Legolas (Orlando Bloom) el elfo arquero, Gimli (John Rhys-Davies) el enano gruñón, Gandalf el blanco (Ian McKellen), y Pippin (Billy Boyd) y Merry (Dominic Monaghan) los inseparables hobbits.

Rectificar es de sabios, y admito que la película me ha encantado, es genial. Los efectos especiales son magníficos, al igual que la caracterización de los personajes, los decorados e incluso los pequeños detalles.

Si puedes, hazte con la versión extendida... los extras son muy buenos, y te das cuenta de todo el trabajo que hay detrás de una gran producción. Esta película pone fin a la aventura de Frodo y sus amigos pero, ¿conseguirá el pequeño hobbit llegar hasta Mordor? ¿Será Sam el que deba cargar con el peso del anillo una vez Frodo se de por vencido? ¿Tendrá Gollum al fin su preciado tesoro?... ¿O caerá la Tierra Media en manos de Sauron?



El Hobbit



SONIA CAYUELAS

El Hobbit" es un libro lleno de aventuras, fantasía y un poco de humor.

En este libro J.R.R.Tolkien describe perfectamente la vida de un hobbit. Los hobbit son un pueblo pacífico, les encanta la tranquilidad, todo lo que está relacionado con la naturaleza, los placeres sencillos como el comer bien, fumar en pipa y no quieren tener que ver nada en ninguna pelea. Aunque entre los hobbit hay uno muy diferente, él no tiene ni idea, pero por sus venas hay sangre aventurera así que gracias a esta sangre se convertirá en todo un héroe y muy a su pesar en la vergüenza de todos los hobbit. Este hobbit se llama Bilbo y todo empezó cuando aparece en su vida un mago llamado Gandalf el que lo eligió para que acompañase a los enanos y ser su capitán, todo para recuperar un tesoro que un dragón llamado Smaug les había arrebatado.

Bilbo no tendrá más remedio que ir a la gran y arriesgada aventura, tendrá que cruzar tierras solitarias, superar muchas pruebas, enfrentársela enorme dragón y combatir con infinidad de criaturas...

Este libro es un apéndice del Señor de los Anillos, como el Silmarilion, en los que J.R.R.Tolkien demuestra su enorme talento para expresarse y su gran imaginación que demuestra constantemente en estos tres fabulosos libros.

Cuando empecé a leer este libro no me gustaba mucho, pero cuando a Bilbo le recomiendo su gran tarea, el libro empezó a gustarme tanto que en cuanto tenía un momento libre cogía corriendo el libro para leer y todo lo relacionaba con el libro. Luego estaba el gran trabajo que tiene este protagonista en el que le pasan tantas cosas que es increíble como alguien tan pequeño puede tener tanto valor, tanta fuerza, porque un humano creo yo que no tendría las fuerzas suficientes para pasar por todo lo que este pequeño hobbit pasa.

Por todo esto recomiendo que todo el mundo se lea este libro, porque explica cómo llegó a manos de Bilbo el anillo que desencadena la famosa trilogía de "El señor de los Anillos" con la ventaja que es una historia independiente, corta y muy fácil de leer ya que posee una historia que engancha y no te suelta.

... y con el mazo dando

- Los artilugios que aparecen en la fotografía que ilustra esta página llevan ya puestos por lo menos un año. Son para amarrar las bicicletas esas que van a poner para rular por la ciudad. La coges en un sitio y la sueltas en otro. Hay boxes de estos en la puerta del pabellón polideportivo, en la acera del Castillo, en los institutos y en algunos sitios más. Todo muy bien ¿pero... cuando va a haber bicis?

- Por lo visto, los vecinos de Genilla, hartos de que el Ayuntamiento no les haga caso, han decidido colgar pancartas en sus viviendas con leyendas alusivas a eso, de que no les tienen en cuenta. Parece ser que, a pesar de que el Ayuntamiento paga un canon a telefónica para que les pueda llegar internet, por lo visto no se puede instalar la ADSL. También la televisión no se ve porque el repetidor no les manda la señal. En definitiva, que están en la edad de piedra. Pero lo que más irritación le produce es que hace ya más de dos años que llevan cursando escritos a la Casa Grande y no se les contesta ¿Es que faltan administrativos para escribir cuatro letrillas contestándoles?

- Del mismo modo también hay quejas vecinales desde la calle Cervantes (El Caminillo para que nos entendamos). Parece ser que ya han terminado una acera para que puedan transitar los peatones y resulta que ya hay un montón de losas sueltas. Dicen que las losas son las mismas que han puesto en la calle Obispo Pérez Muñoz, pero que allí las puso una empresa y las puso bien y, sin embargo, la empresa que las ha puesto en la Calle Cervantes no. Vamos, que están de pena.



Boxes para unas bicis que no llegan

- Le va a costar caro a los pirómanos la oleada de contenedores que fueron pasto de las llamas entre octubre de 2004 y abril de 2005. A los más de 7.000 euros que tuvieron que pagarle a Epremasa ahora el fiscal pide más de 4 años de cárcel para cada uno por un delito continuado de daños. Menuda broma. Espere-mos que todos los que se dedican a realizar actos vandálicos tomen buena nota y antes de realizar acciones de este tipo se lo piensen dos veces.

- Existe una señal de tráfico para parada de motos en la puerta de la Iglesia de las Angustias. Bueno lo de existe es un decir. Unas veces está tumbada, otras medio tronchada, otras tirada en la acera de la calle el Río y ahora, por último, la han dejado caer en la calle Antonio de la Barrera. Que la quiten, que la guarden o que la coloquen en su sitio, pero que no sirva de juguete para los noctámbulos de las juergas y francachelas a la salida de los pubs durante los fines de semana.

- Hablando de señales de tráfico, hay varias en la Avenida Alcalá-Zamora totalmente tapadas por los árboles. Si no se ven, no tiene sentido que estén puestas. Que las quiten, que las cambien de ubicación o que poden las hojas para que se vean.

- Según la organización todos los años aumentan los visitantes de Agropriego. A este ritmo, dentro de unos años la cifra puede ser astronómica. ¿Qué sistema se utiliza para contar las visitas? ¿Lo hacen a mocheo? Si de verdad quieren dar una cifra exacta, deberían colocar un tornio que vaya marcando cada vez que alguna persona lo traspase.

- Y terminamos en esta ocasión con una enhorabuena para nuestro suscriptor en Madrid, Paulino Baena Díaz, autor del reportaje de las páginas centrales de este número. Hace un recorrido por el extraordinario de feria y a tenor de lo que cuenta parece ser que le encantó. Gracias por su generosidad como lector.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Cultura y espectáculos



El congreso 'La España perdida' profundizará en la experiencia política y literaria del exilio republicano

REDACCIÓN

Del 16 al 21 de noviembre el exilio republicano será objeto de análisis y reflexión desde múltiples perspectivas en el congreso "La España perdida: los exiliados de la Segunda República", impulsado por la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba en colaboración con la Universidad. El delegado de Cultura de la institución provincial, José Mariscal, ha explicado que el congreso propiciará el debate "desde el punto de vista político, cultural y económico que debe integrarse en la perspectiva de los países que acogieron a todos aquellos exiliados". Además, ha proseguido, "ha de servir para acercar a las jóvenes generaciones una etapa de nuestra historia que aún no hemos sido capaces de asumir". Mariscal ha recordado que este proyecto se enmarca en una serie de actividades que, con motivo del 70 aniversario del final de la Guerra Civil, se están preparando para el último trimestre bajo el título de La memoria perdida, "haciendo referencia a todo lo que España perdió en cuanto a derechos, libertades y artistas".

El coordinador del congreso, Francisco Durán Alcalá, ha destacado que se ha configurado un "programa ambicioso" que se estructura en cuatro secciones, todas ellas constituidas por varias ponencias, la lectura de comunicaciones y una mesa redonda para propiciar el debate.

Tras el debate inaugural, que correrá a cargo de Alfonso Guerra, presidente de la Fundación Pablo Iglesias; la primera sección se centrará en la "La literatura en el exilio" y en ella se analizarán los casos de Argentina, México o Gran Bretaña; la segunda versará sobre "La cultura republicana en el exilio español"



Exiliados de la II República emprendiendo su marcha

y profundizará en el papel de los artistas plásticos en el exilio o la ciencia.

Finalmente, la tercera sección, titulada "La Segunda República en el exilio", reflexionará sobre el exilio en zonas como el norte de África, México, Chile o Estados Unidos, y la última, "La experiencia del exilio" mostrará las experiencias de exiliados y descendientes de éstos en el sur de Francia así como el caso de los niños del exilio.

Durán ha recordado que el

programa de ponencias se completará con la presentación de la obra completa de Altolaguirre y de los libros Los expedientes de responsabilidades políticas en la provincia de Córdoba (Premio Corpus Barga 2008) y El otoño de un ideal: el republicanismo histórico español y su declive en el exilio de 1939, de Ángel Duarte.

Asimismo, en el marco del congreso se inaugurará la exposición Retratos de la contienda. Fotografías de Kati Horna y se proyectará el documental inédito

El amanecer de una nueva era en España, donado por Francisco Adame Serrano al Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

La España Perdida ha sido organizado por la Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba y el Vicerrectorado de Cultura y Estudiantes de la Universidad. Además, cuenta con la colaboración de la Cátedra UNESCO de Resolución de Conflictos, la Fundación Botí y el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

Menorca y Pedro Alcalá-Zamora Estremera

LIBROS/ RAFAEL OSUNA LUQUE

TÍTULO: *Menorca y Pedro Alcalá-Zamora Estremera*

AUTOR: *Enrique Alcalá Ortiz*

EDICIÓN: *Institut Menorquí d'Estudis.*

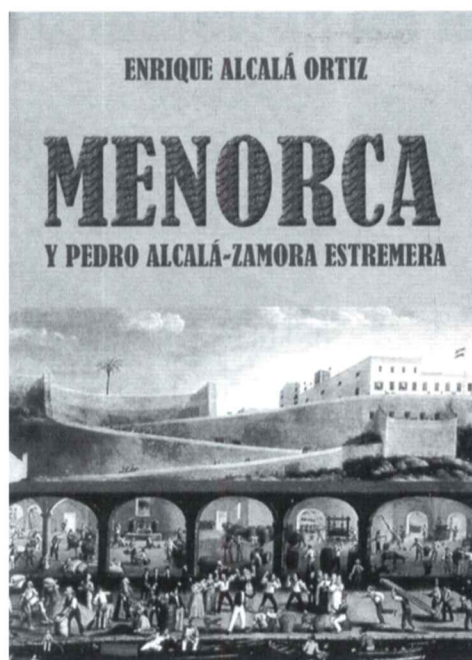
Ed. Menorca, S. A., 2009

FORMATO: 15 x 18 cms.

NÚMERO DE PÁGINAS: 268 pp.

Aunque Enrique Alcalá se jubiló prematuramente y no imparte clase desde hace varios años, no ha dejado la actividad laboral y está publicando tal cantidad de libros sobre la Historia y la cultura general de Priego, que no podemos más que sorprendernos y, por supuesto, felicitarnos. Con tesón y sacrificio está realizando una gran labor para que las generaciones futuras conozcan nuestro pasado y nuestra cultura. Lograr tan noble objetivo requiere -además de las condiciones obvias de inteligencia y capacidad- voluntad férrea y disciplina espartana. Condiciones y sacrificios que son excepcionales en la etapa, para muchos, más contemplativa de la vida. Si él rechaza la pasividad y ha hecho del trabajo un apostolado, entonces, su caso resulta especial y merece reconocimiento y aplauso. Pero si, además, tenemos en cuenta el altruismo con el que lo hace, entonces, hay que decir que todo ello merece una reflexión, pues considero que actitudes así no deberían estar desamparadas. Él paga de su bolsillo los gastos de las ediciones digitales y después distribuye gratuitamente sus publicaciones entre amistades y conocidos. Todos esos trabajos tienen un gran valor y su generosidad merece mayor preocupación institucional. Considero que debería facilitarse que estos trabajos de temática prieguense tuvieran mayor difusión y mayor presencia en los ámbitos culturales de todo tipo.

Tras lo dicho, que era obligado, pasamos al último libro que ha publicado Enrique Alcalá. Una publicación que se hace en el formato tradicional y que ha sido editada por el Institut Menorquí d'Estudis y patrocinada por el Consell Insular de Menorca. Un hecho, ciertamente curioso, que merece una explicación. Resulta que nuestro ilustre paisano, Pedro Alcalá-Zamora Estremera, protagonista del libro, estuvo durante algún tiempo en la ciudad menorquina de Mahón y desde allí escribió una serie de crónicas periodísticas para el Diario de Córdoba. Enrique Alcalá recopiló ese material, realizó una biografía sobre el personaje y aprovechó un viaje a la isla para entrevistarse con las autoridades y proponerles la edición del trabajo. El proyecto



fue aceptado y este libro es el resultado de una feliz iniciativa y de unas vacaciones inolvidables.

Las 268 páginas del libro se distribuyen en dos partes muy bien diferenciadas. En la primera, se expone la biografía de Pedro Alcalá-Zamora Estremera (1858-1912) y, en la segunda, se recopilan las crónicas que envió para su publicación. Aunque se trata de artículos bien escritos, algunos con referencias a asuntos cordobeses de interés, no niego que mi atención se ha centrado en los aspectos biográficos del protagonista. Dice el autor -y no exagera- que la vida de Pedro Alcalá-Zamora: "Es una verdadera novela romántica, digna de la pluma de un Pérez Galdós, de un Zola o Dumas". Y si al lector le sucede lo que a mí, que no conocía nada del personaje, es seguro que disfrutará con su descubrimiento. Heredó una gran fortuna, pero no supo conservarla y, durante su etapa de bohemia, la despilfarró sin mesura ni razón. Se dio cuenta de su error y rectificó, pero ya era tarde y tuvo que asumir las consecuencias.

Miembro de la importante familia de los Alcalá-Zamora, fue hijo del senador y varias veces diputado José Alcalá-Zamora y Franco, y tuvo la desgracia de que a los diecisiete años de edad se encontró huérfano. Era rico pero estaba solo en la vida. A los treinta lo seguía estando pero ya le faltaban los 2 millones de reales en los que se había valorado su patrimonio. Por ello, quien vivió con el boato de un príncipe en París, Roma, Venecia y Egipto, y mantenía correspondencia con Carlos de Borbón, acabó transportando maletas en la estación del ferrocarril de Madrid.

Cuando murió en Priego a la edad de 53

años, seguía solo y su herencia fue una vieja máquina de escribir, la que le había proporcionado el sustento en la etapa más razonable de su vida. Pues al final sus gastos los pagaba con lo que recibía por los artículos periodísticos que escribía. En ellos reflejó una amplia cultura, en parte, debida a lo viajado y vivido y, en parte, a lo leído y estudiado.

Pero no sólo escribió para la prensa. En su extensa obra están, por un lado, los artículos publicados en los periódicos y revistas de Madrid y Córdoba, y, por otro, las numerosas publicaciones en prosa y en verso, la traducción de artículos y novelas, y los libros de producción propia. Según nos indica Enrique Alcalá, fue autor de nueve libros, entre los cuales es obligado señalar el "Diccionario francés-español y español-francés" que publicó la editorial Sopena en el año 1912 y que aún se utilizaba en los centros de educativos a mediados del siglo XX.

Tras el cierre del periódico que llegó a dirigir en Córdoba y después de no conseguir empleo estable en la prensa de Jaén, se marchó al puerto de Mahón para tomar posesión de un trabajo de intérprete y traductor. Por ello, entre los años 1906 y 1910, desde esta ciudad, escribió para el Diario de Córdoba los treinta artículos que se recopilan en la segunda parte de este libro. En ellos hace gala de un rico lenguaje y de un ameno estilo literario, que gusta aderezar -quizá con excesiva frecuencia- con frases latinas, francesas, italianas e inglesas. Son crónicas en las que narra la vida tranquila de una ciudad de corto vecindario, en la que las fiestas y las verbenas no le hacen olvidar a su añorada ciudad de Córdoba. Otras veces, hace reflexiones y comentarios sobre los asuntos más diversos: la generalización de las blasfemias, la absurda costumbre de recurrir a los duelos para dirimir las diferencias, la avaricia de los hombres ante el oro y el dinero o el intento de algunos por llegar en globo hasta el Polo Norte.

Desde luego impresiona la vida del personaje que nos ha hecho conocer Enrique Alcalá. Para este lector, Pedro Alcalá-Zamora no sólo ha sido un personaje curioso e interesante, también un ser humano desgraciado. Víctima de la inmadurez y del desamor nunca pudo romper el lazo que le unía a Priego, una ciudad a la regresó al final de sus días con la esperanza de encontrar el cariño y el equilibrio que el destino un día le robó.

Según afirma Enrique Alcalá, este libro contiene una mínima parte del trabajo que tiene realizado sobre este novelesco personaje. Nos parece que sería de interés general conocer pronto todo lo que resta de su contenido.

Rafael Pedrajas Pérez abre el ciclo de conferencias conmemorativas del 85 aniversario del PSOE en Priego



Rafael Pedrajas Pérez durante su conferencia



Juan Pablo Durán, Encarnación Ortiz y Rafael Pedrajas

Fotos: Manolo Osuna

MANOLO OSUNA

El secretario provincial de los socialistas cordobeses, Juan Pablo Durán, junto a la alcaldesa y secretaria general del partido en Priego, Encarnación Ortiz y el delegado provincial de Medio Ambiente, el prieguense Luis Rey, dieron por inaugurados los actos conmemorativos del 85 aniversario de la fundación de la agrupación local del Partido Socialista Obrero Español en Priego. Fue el pasado jueves día 24, con una conferencia pronunciada por el historiador prieguense, Rafael Pedrajas Pérez.

Encarnación Ortiz, -en su intervención- agradeció a todos la presencia en un acto tan importante para todos los socialistas prieguenses, destacando que, de los más de 130 años de historia que tiene el partido socialista, 85 de ellos tiene presencia en Priego y todo ello, motivado por unos ideales, los de unirse en un proyecto que aspira en la transformación de una sociedad para convertirla en igualitaria, libre, solidaria y en paz y en consecuencia para conseguir el progreso de todos los pueblos.

Ortiz quiso dedicar este ochenta y cinco aniversario a los hombres y mujeres que a lo largo de todo este tiempo tuvieron el trabajo y empeño de hacer crecer la libertad y la democracia, fundamentalmente a los primeros ocho concejales que formaron el grupo municipal socialista en el año 1931, los cuales defendieron las llamadas cuestiones sociales y problemas que plantean el trabajo y sus derivados. A todos ello y sus familias que tuvieron que callar y sufrir la represión en los años posteriores y que hicieron del miedo el silencio como modo de vida.

Por su parte, el secretario provincial, Juan Pablo Durán, felicitó en primer lugar a todos los militantes prieguenses por este importante aniversario. Posteriormente destacó el sentimiento y orgullo de todos los socialistas, que siempre defenderán a las clases sociales más desfavorecidas y mas débiles, de ahí sus reivindicaciones y reafirmaciones con sus orígenes, de los cuales se sienten todos muy orgullosos de ello y de la historia del socialismo en España a lo largo de sus 130 años.

Tras estas intervenciones, el historiador prieguense, Rafael Pedrajas -con un amplísimo curriculum profesional y político- pronunció una larga conferencia ilustrada con diapositivas, bajo el título "Orígenes del Socialismo en Priego 1924-1936".

Tras repasar la historia del socialismo local, desde su fundación hasta el año 1936, Pedrajas mostró datos, nombres y cifras de la población, de sus medios de vida, de sus reivindicaciones ante el caciquismo de la época y de las dificultades con las que vivía una gran mayoría de la sociedad.

El historiador destacaba en su alocución que "en aquellos primeros años, los denominados jornaleros propietarios y arrendatarios era muy numeroso, controlando un 22% de la riqueza o estructura agraria. Estos pequeños jornaleros propietarios tienen en esa propiedad un complemento, ya que su verdadero medio de vida era el trabajo por cuenta ajena. Dada la insuficiencia de jornales en la comarca, los jornaleros, en algunos casos tenían que salir a la campiña o provincia granadina para el sustento de sus familias. De ahí todo el movimiento sindicalista que hizo

a los jornaleros unirse para poder trabajar con un mínimo de dignidad y poder sacar a sus familias adelante.

Las cuestiones políticas entre el año 24, hasta el 36, repercutieron hasta llegar a las poblaciones y eso movimientos sindicalistas fueron perseguidos hasta llegar a su disoluciones como ocurrió en el año 1934, cuando con fecha veintisiete de octubre, se recibió un oficio del gobernador civil en el cual se obligaba al cese de los concejales socialistas en el ayuntamiento, argumentando simplemente un texto que decía "dadas las actuales circunstancias". Dichas circunstancias políticas a nivel nacional -añade Pedrajas- durante los años posteriores, treinta y cinco y treinta y seis, fueron decisivos para los movimientos socialistas, ya que una vez destituida la Segunda República en el mes de julio, con el alzamiento nacional, las consecuencias en Priego dejaron el fusilamiento de entre veinte y veinticinco militantes socialistas fusilados.

Tras la conferencia quedó inaugurada una exposición de paneles estadísticos informativos, los cuales recogen actas, documentos, fotografías y reseñas de las publicaciones de dicha época.



La Banda de Música cerrará los actos de su 25 aniversario con un concierto y la presentación de un libro sobre su historia

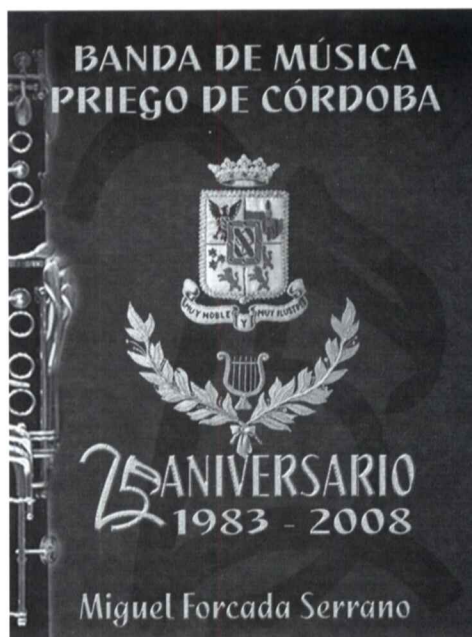
REDACCIÓN

El próximo domingo 4 de octubre a las 12:00 horas y en el Teatro Victoria de nuestra localidad, se va a presentar el libro titulado "Banda de Música de Priego de Córdoba, 25 Aniversario 1983-2008" cuyo autor es Miguel Forcada Serrano.

El libro está editado por los componentes de la Banda y se divide en cuatro secciones, la primera un resumen de los veinticinco años de la Banda actual, desde 1983 hasta final de 2008, la segunda sección se refiere a los antecedentes históricos de bandas de música en nuestra ciudad, la tercera un anecdotario de sucesos y vivencias narradas por los miembros de la banda en distintas épocas, y la cuarta una gran selección de fotografías a color de la Banda actual.

El acto será amenizado por un concierto de la Banda de la Escuela Municipal de Música dirigida por José Pablo Arjona Moral en el que interpretarán el siguiente programa:

"Ateneo Musical" de M. Puig, "Puentearreas" de R. Soutullo, Selección de "El Barberillo de Lavapiés" de F. Asenjo Barbieri y el "Final de la Sinfonía del Nuevo Mundo" de A. Dvorak. Con este libro se clausuran los actos conmemorativos del 25 aniversario de la Banda, que comenzaron el 28 de febrero de 2008 con la entrega de la Medalla de Plata de la Ciudad y que durante todo el año hemos estado disfrutando con sus actuaciones.



Portada del libro del 25 aniversario de la Banda

morativos del 25 aniversario de la Banda, que comenzaron el 28 de febrero de 2008 con la entrega de la Medalla de Plata de la Ciudad y que durante todo el año hemos estado disfrutando con sus actuaciones.

"La Villa"

Barrio moruno

*Seca mi fuentejilla de poesía,
busco mi fontanal de sugerencias,
un torrente de líricas esencias,
y una rica colmena de ambrosía;
¡ Oh, barrio de mi villa musulmana!
catarátara de espléndida blancura,
laberinto de alas y de flores;
¡ Oh, cuchillos de lunas y de soles,
callecitas aladas de mis juegos,
de nácares luneros y solares,
barreduelas de soles encendidas,
retablos de geranios y claveles,
sólo para Jesús Sacramentado,
cúmula de armonía y esplendor
con trinos de viajeras golondrinas
por arterias de un Priego soñador.*

MARÍA DEL ADARVE

Muy pronto por

Tele Priego

"VOX POPULI"

un debate de actualidad
en la sede de ADARVE

Sergio, María y Víctor, un joven trío con el flamenco por montera



REDACCIÓN

La pasada feria tuvimos el gusto de disfrutar dos días de este trío flamenco compuesto por nuestros dos embajadores prieguenses del flamenco Luis Víctor Pérez Serrano y Sergio Ruiz Lopera junto a la cantaora cordobesa y casi prieguense adoptiva por las numerosas veces que ha actuado en nuestra localidad María Paredes Álvarez la cual nos tiene a todos encandilados por su voz y transmisión que tiene desde el escenario.

Guitarra, cante y flauta nos deleitaron con rumbas, bulerías y tangos que nos hicieron pasar momentos de pellizco llegando arrancar jaleos y palmas a compás del público que vivió unos momentos agradables acercándose en cierta manera a las ferias de antaño donde no había música enlatada y había una interacción directa entre música y público.

Destacar y reconer la apuesta del Impacto por la música en directo ya que el fomento de la cultura por iniciativa privada no está en alza en nuestra feria. Decir que es agradable pasar una tarde de feria con amigos y familiares con música en directo. ¡Gracias a estos tres artistas!



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO



VEVELES

PLANIFICACIÓN
FISCAL
ASESORAMIENTO
LABORAL
GESTIÓN DE
EMPRESAS
Y
SEGUROS



asesores



**Liberty
Seguros**



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

**Gestor Administrativo
Nº 1028**



economistas
REAF



ILUSTRE COLEGIO DE ECONOMISTAS
DE GRANADA.
Nº COLEGIADO 734

C/ Horno Viejo, local 1 957 547 275 – 699 046 889 www.vlasesores.es

JOSÉ ALCALÁ-ZAMORA Y RUIZ DE PERALTA (1924-1977)

Licenciado en Derecho. Dibujante, escritor, profesor
y colaborador en la primera época de ADARVE

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

José Alcalá-Zamora y Ruiz de Peralta es hijo de José Alcalá-Zamora Gómez y de Rosario Ruiz de Peralta y Anguita.

Nace el 25 de junio de 1924 en la calle Almirante número 7 de Granada. Cursa estudios con los hermanos maristas y en la Facultad de Derecho de la Universidad de Granada en donde obtiene el título de abogado.

Al morir su madre, su padre se jubila y la familia se traslada a vivir a Priego en el año 1948.

En 1955 contrae matrimonio con la prieguense Rosario Burgos García, hermana del sacerdote Enrique Burgos, teniendo como fruto de su matrimonio cinco hijos. Trabaja como Técnico de la Administración General en el Ayuntamiento de Priego.

De espíritu inquieto por todo lo que fuera un bien para Priego, fue colaborador en la primera época de la revista Adarve, como escritor, narrador, historiador y humorista con numerosos chistes.

Pintor y poeta, así como autor de varias obras, algunas de ellas aún sin publicar como el trabajo sobre San Nicasio, patrón de Priego, muy documentado y que es posible que su familia para hacerle justicia, algún día se decida a publicar.

Fue hermano de la Aurora, hermandad por la que trabajó como secretario.

Muere el 7 de diciembre de 1977. Su trabajo y dedicación por Priego aún no ha sido en justicia reconocido.



—y como el médico me permite una sola copa al día, de ella no paso...



—¿Sabes que este año no hay prendimiento?
—¡No! ¿Eso por qué es?
—Porque los Apóstoles están «tos» en Alemania.

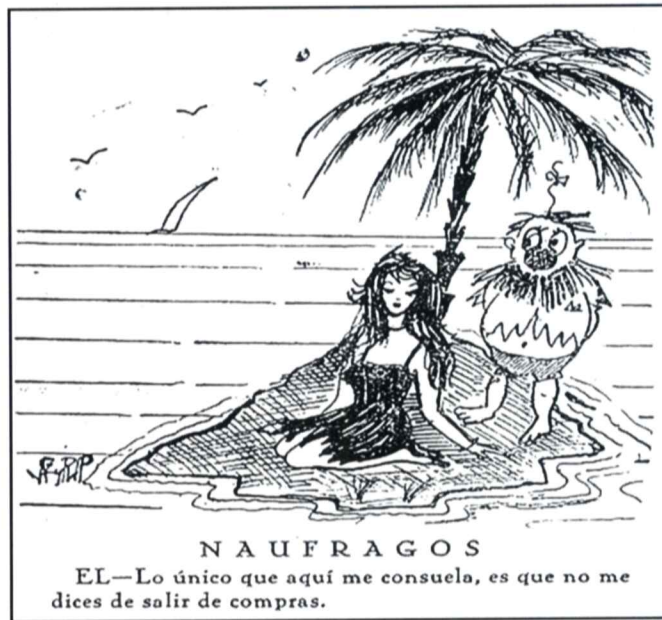


—Y para demostrar al Tribunal que él le dió a ella promesa de casamiento, he aquí el árbol en que grabó los corazones de ombos.



VERDUGO COMPASIVO

—y como tienes ese grano en el cuello, te vas a tu casa, y cuando esté sano, vienes y con mucho gusto te ejecuto.



NAUFRAGOS

EL—Lo único que aquí me consuela, es que no me dices de salir de compras.

Deportes



El Cajasur Priego cae en su primer partido de Champions

CHARLEROI 3

CAJASUR PRIEGO 1

Ovtcharov-Constantin Chioti	3-0
(11-9, 11-3, 11-9)	
Peter Korbel-Carlos Machado	3-2
(9-11, 9-11, 11-7, 11-6, 11-9)	
Jean Michel Saive-Wu Chih-Chi	0-3
(8-11, 8-11, 11-13)	
Ovtcharov-Carlos Machado	3-0
(11-5, 11-9, 11-7)	

REDACCIÓN

El CajaSur Priego ha debutado con derrota en el primer partido de su historia que disputa en la Champions League masculina de tenis de mesa. El conjunto prieguense ha dado la cara en la pista del Charleroi belga con el que ha perdido por 3-1. El punto de los españoles lo ha logrado Wu Chih-Chi ante el ex número 1 del

Cayó en casa del Charleroi belga en lo que ha sido su primer partido en la Champions league de Tenis de Mesa



Plantilla del Cajasur Priego para esta temporada

Mundo Jean Michel Saive.

Chih-Chi le ha endosado un 0-3 a Saive (8-11, 8-11, 11-13). El punto clave del encuentro ha sido el segundo donde el base de los prieguenses, Carlos Machado, no ha podido aprovechar una ventaja de 2 a 0 a su favor contra Peter Korbel. Tras ganar los dos primeros juegos por un disputado 9-11, el checo ha dado la vuelta al marcador forzando el quinto set donde el cordobés ha perdido por 11-9. Con 2-1 a favor del Charleroi, el número 13 del mundo, el alemán Dimitrij Ovtcharov, ha querido "vengarse" de Carlos Machado, con el que perdió en los individuales del Campeonato de Europa, y le ha ganado por 3 juegos a 0, con parciales de 11-5, 11-9, 11-7.



Celebrada la Feria de Salud y Deporte

Durante el pasado fin de semana se celebró en el recinto Alcalá-Zamora la I Feria Deporte y Salud. Los stand estuvieron ubicados en el Pabellón de las Artes y en la Caseta de la Juventud, con presencia de los gimnasios de la localidad, comercios de ropa deportiva, aeromodelismo, ciclismo, nutrición y bebidas saludables, masaje deportivo, protección civil y asociaciones deportivas.

Durante el desarrollo de la feria se realizaron una serie de actividades deportivas como: clases de ciclo indoor, aerobio, kárate, masaje deportivo y relajante, fútbol 3, bailes, danza, pilates, tiro con arco, tenis y progresión en cuerda con grúa de 40 metros que acaparó la mayor atención por parte de los visitantes al recinto.



Sociedad

Bodas de Oro, Redondo-Galán



El pasado 13 de septiembre, Francisco Redondo Perea y Francisca Galán Arjona renovaron 50 años después el Sacramento del Matrimonio en la Párroquia de la Trinidad. Bendijo la ceremonia el reverendo Lorenzo Hurtado. Acompañados de su familia en un acto muy emotivo pasaron sus bodas de oro un día inolvidable.



ALFUSAL da a conocer su asociación en el día mundial del Alzheimer

REDACCIÓN

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras demencias "Fuente de la Salud" ALFUSAL, aprovechando la 29 edición de Agropriegio, ha estado presente este año en el recinto ferial Niceto Alcalá-Zamora, donde el pasado sábado día 29 instaló unas mesas informativas para dar conocer su asociación al público asistente. La asociación contó igualmente con un stand propio para la recaudación de fondos y otros tipos de colaboración para con la entidad. Todo ello con motivo del día mundial del Alzheimer que se celebra hoy día 21 de septiembre.

El próximo sábado día 23 de octubre la asociación se desplazará a la vecina localidad de Carcabuey a fin de instalar las mesas informativas y seguir con su tarea de dar a conocer la asociación y solicitar colaboración.



Chumilla & Pareja, C.B.

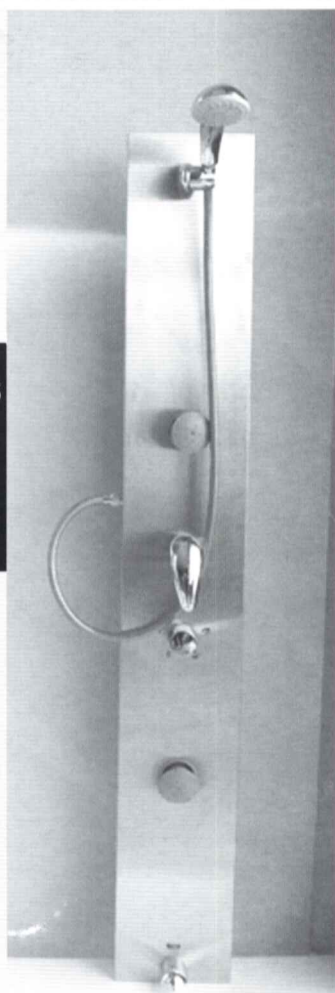
OFERTA ESPECIAL ANTICRISIS
Columna de ducha ROCA
al increíble precio de 295,00 €
(oferta válida hasta fin
de existencias)

Almacén de Ferretería
y Fontanería

Web:
www.chumillaypareja.net

Tlf: 957 54 10 75

Avda. de la Juventud
Edificio Presidente, local 2,
14800 PRIEGO
de CÓRDOBA



Para esquelas en ADARVE contacte con Tlf: 651 48 49 03

Oración a San Judas Tadeo

¡Santo Apóstol San Judas, fiel siervo y amigo de Jesús!, la Iglesia te honra e invoca universalmente, como el patrón de los casos difíciles y desesperados. Ruega por mí, estoy solo y sin ayuda. Te imploro hagas uso del privilegio especial que se te ha concedido, de socorrer pronto y visiblemente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Ven en mi ayuda en esta gran necesidad, para que pueda recibir consuelo y socorro del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos, y para que pueda alabar a Dios contigo y con todos los elegidos por siempre. Te doy las gracias glorioso San Judas, y prometo nunca olvidarme de este gran favor, honrarte siempre como mi patrono especial y poderoso y, con agradecimiento hacer todo lo que pueda para fomentar tu devoción. Amén.



Rogad a Dios en Caridad
por el alma de

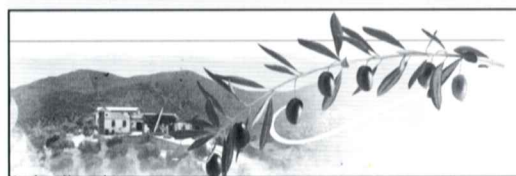
**D^a AURORA
GARCÍA GARCÍA**

Falleció el 24 de Septiembre de
2009 a los 89 años de edad

Viuda de
D. Miguel Cardeal Alcalá
D.E.P.

La familia **Cardeal García**
agradece las numerosas
muestras de pésame recibidas
y acompañamiento al sepelio.

A todos nuestro agradeci-
miento más profundo.



MANUEL MONTES MARIN

PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA

Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009
 Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio
 Marca: Pórtico de la Villa

XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba
 Primer Premio

8th International Olive Oil Award, Zurich 2.009 (Suiza)
 Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa.
 Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,
 Marca: Fuente la Madera.
 Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría Frutado intenso,
 Marca: Pórtico de la Villa,

Expoliva 2009
 Accesit. Categoría Frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa,

XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.009 (Verona -Italia)
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Medio
 Marca: Fuente La Madera.
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Intenso
 Marca: Pórtico de la Villa

XVIII Concorso Internazionale 2009 "LEONE D'ORO Dei Maslri Oleari (Italia)

Diploma di Gran Menzione
 Categoría Fruttato Delicado
 Marca: Pórtico de la Villa

XI Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.009
 Categoría Frutado Medio. Distinciones
 Marca Pórtico de la Villa.
 Marca: Fuente La Madera

L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009 (E.E.U.U)
Medalla de Oro
 Marca: Pórtico de la Villa

Concurso Der Feillschmecker 2009 (Alemania)
 Top 12 (Segundo en la variedad "Millelrmchting")
 Marca: Pórtico de la Villa

III Concurso Internacional de Aceites en Latinoamérica OLIVINUS 2009
 Premio Prestigio de Oro:
 Marca: Pórtico de la Villa
 Premio mejor aceite D.O.
 Marca: Pórtico de la Villa

EL Prestigio DE UNA FIRMA



VENTA a domicilio
Tif: 957 542 299

www.montesmarin.com

