

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • Nº 801 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Octubre de 2009 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

La Banda de Música cierra los actos de su 25 aniversario



Demolido el viejo IES Carmen Pantión



Lugar de honor en el Prado
para la escultura Isabel de
Braganza de Álvarez Cubero



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



La Guardia Civil de Priego celebra la fiesta de su patrona la Virgen del Pilar

REDACCIÓN

Cada año llegado el 12 de octubre en todos los acuartelamientos de la Guardia Civil se vive con intensidad la fiesta homenaje a la patrona de dicha institución la Virgen de Pilar. En Priego esta fiesta, se ha vivido este año con una gran participación popular, donde los agentes de la benemérita institución han compartido el día con sus familiares y amigos, así como con un amplio segmento de la sociedad prieguense representada por numerosos colectivos y asociaciones de la más diversa naturaleza. Cerca de un millar de personas se han congregado en torno a esta efemérides.



El momento cumbre tenía lugar a las 12 de la mañana con la celebración de la Santa Misa, en una abarrotada parroquia de la Asunción. Tras unas palabras de salutación por parte del teniente Javier Alcalá Ortiz tuvo lugar la concelebración religiosa ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo Pedro Crespo Hidalgo. Como novedad hay que reseñar que la Misa este año ha sido cantada por la Coral Alonso Cano dirigida por Francisco J. Serrano. Se vivieron emotivos momentos durante la celebración como la ofrenda floral a la Virgen del Pilar realizada por todos los fieles, el homenaje a los Caídos y el himno a la Guardia Civil interpretado por la Coral. Tras la celebración religiosa, los asistentes se trasladaron a las instalaciones que la empresa Almacenes Yébenes tiene junto a Los Prados, donde se procedió al acto protocolario de entrega de honores y distinciones, dando paso al almuerzo de convivencia en el que se congregaron casi un millar de personas prolongándose la fiesta con la actuación de una orquesta que animó a bailar a la concurrencia, poniendo punto final a una jornada que estuvo marcada por el ambiente de confraternidad entre los miembros de la guardia civil y los vecinos de Priego.



Localizan la cueva descubierta por Esteban de Burgos en 1623

GRUPO ESPELEOLÓGICO G40

Se conserva en el Archivo Histórico Municipal de Priego de Córdoba un legajo conteniendo un expediente, en el que se documenta el interés por localizar una cueva cercana a Carcabuey. En ella supuestamente se habían ocultado unas alhajas de oro y plata. Que nadie se preocupe, si eso fuese así casi cada una de las cuevas y simas que hay por estos pagos y por otros contendrían algún tesoro.

El legajo fue descubierto hace algún tiempo por María del Carmen Ruiz Barrientos y Francisco Durán Alcalá. Jesús Cuadros Callava, archivero municipal de Priego trasladó conocimiento del mismo a Rafael Carmona Ávila quien, tras la oportuna transcripción, realizó una ponencia sobre el mismo en el II Congreso Andaluz de Espeleología, celebrado en nuestra localidad entre el 1 y el 4 de mayo de 2008.

En el expediente se narran los intentos de localizar la cueva, de algunas confusiones entre esta y la de "Arcas" (la actualmente conocida como cueva de la Mina de Jarcas", explorada y topografiada por el G.E. G40 el año 2008) y se detecta el malestar que los acontecimientos provocan en el alcalde de la Villa de Carcabuey. En resumen: una novela. La cronología de los hechos, que podemos extraer de la ponencia de Rafael Carmona, es la que sigue:

- En 1623 Esteban de Burgos descubre la cueva; la Marquesa de Priego ordena la exploración de la misma; Bartolomé Gómez de Loaysa (alcalde mayor de Carcabuey), Diego Fernández Ortiz (escribano) y varias personas más exploran la cueva, empleando unas tres horas.

- En 1813 Gaspar Merino Ballesteros informa sobre la existencia de la cueva y que en ella había varias alhajas de oro y plata; el gobernador civil de Málaga remite escrito al Alcalde de Priego (cabeza de partido) pidiendo información sobre el particular; dado que el escri-



La cueva se localiza cerca de Carcabuey

bano se encuentra enfermo van a su domicilio a tomarle declaración, momento en el que comienzan a aparecer suspicacias y enredos entre la cueva en cuestión y la de Arcas, sin que, por diversos motivos, la autoridad la pudiese ver, aunque, eso sí, se mandó cerrar.

Aparecen en el documento varias cuestiones que hoy parecen trasnochadas, casi imposibles de creer:

Tras el descubrimiento se ordena el cierre de la misma con el siguiente argumento: "... movió la curiosidad de las gentes a concurrir a ver dicha cueva, lo que dio motivo a que uno de los Sres. Alcaldes ordinarios levantara auto motivando que la entrada de hombres y mujeres en dicha cueva podía ser causa de muchas ofensas a Dios, por lo cual, y evitar la muerte que podía seguirseles por lo peligroso..."

A continuación la Sra. Marquesa ordena la exploración quedando un relato de la misma que entre otras cosas dice: "...y en lo último o más profundo un estanque de agua a que no se podía llegar sin grave riesgo y peligro de

perder la vida..."(pocos años después se bajaría por primera vez a la sima de Cabra). Quizá uno de los aspectos más importantes de toda esta historia es que se trata de una exploración realizada en 1623, lo que supone una de las más antiguas hasta ahora constataciones. Otra cuestión interesante es que hasta hoy no se había conseguido localizar la entrada, con lo que era imposible cotejar la descripción que se hizo en su día, hace casi cuatro siglos, con la realidad.

Hace ya tiempo que Rafael Carmona nos puso sobre la pista del asunto, más de un año. Desde entonces muchas han sido las salidas que hemos realizado por la zona en cuestión, e incluso importantes desobstrucciones en lugares que parecían ser el indicado. Pero sin resultados. Bueno, sin resultados hasta ahora, hace muy poco gracias a la obstinación de uno de los miembros del Grupo Espeleológico G40, Francisco Bermúdez Jiménez, todo parece indicar que por fin hemos localizado el emplazamiento de la cueva.



Certificado nº ES08/5515

C/ Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA TLF: 957 541 698 - 629 709 534

El Compae

Excavaciones Compactados y Construcciones



Del Requerey de Entrecruces a los de Priego de Córdoba

Un emigrante carballés se asentó en tierras andaluzas en el siglo XVIII. Su descendiente ha elaborado toda la genealogía

S. GARRIDO

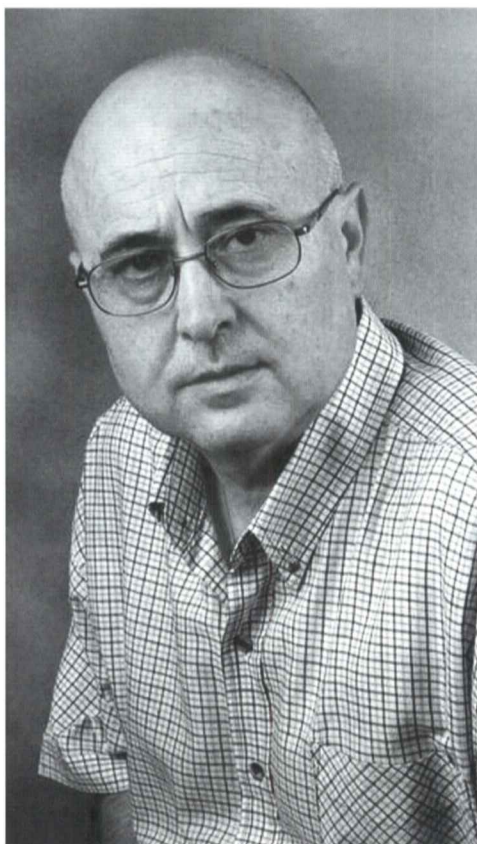
Tomado de La Voz de Galicia 07/10/09

En Entrecruces (Carballo) ya no queda ningún Requerey. De hecho, no subsisten ni en Galicia, y en España tampoco es que abunden. No llegan a 300, entre los que lo portan en el primer o en el segundo apellido. La mayor parte se encuentran en la provincia de Córdoba, y el resto, diseminados entre Sevilla, Madrid o Guipúzcoa, fruto de la emigración desde la primera.

Todos ellos le deben su existencia a un vecino de Entrecruces, que un buen día de finales del siglo XVIII decidió dejar las tierras bergantiñanas, y marchar hacia el sur de España para, muy probablemente, embarcar en Cádiz hacia América. Sin embargo, hizo un alto en Priego de Córdoba, importante localidad medieval, cruce de caminos y foro del comercio. Debió gustarle aquello, conoció a una mujer, se casó y ahí empezó la estirpe de los Requerey hasta hoy, que ya van por la novena generación. Han coincidido dos factores afortunados. Uno, que siempre ha habido descendencia masculina que ha mantenido el apellido. Otro, que uno de ellos es el que se ha encargado de bucear en los archivos parroquiales para desentrañar su historia. Un trabajo de años, fatigoso, que ha dado sus frutos. A estos dos protagonistas se debe por tanto la hasta ahora desconocida saga de los Requerey.

El primer protagonista, el fundamental, es Martín Antonio Requerey Sande, nacido en 1745 en la parroquia de San Xens de Entrecruces. Era ya la segunda generación, hijo de Lorenzo y de Dominga, ambos también de Entrecruces.

Fue Martín el que se echó la manta a la cabeza por las tierras españolas, llegando a Priego de Córdoba en 1781. No era precisamente un mozalbete, pero, aun así, se tomó su tiempo para casarse. Lo hizo el 6 de julio



Rafael Requerey Ballesteros forma parte de la octava generación familiar

de 1793 con Juana Victoria de la Rosa Ordóñez, que había nacido 1747. Él tenía 48 años y ella, 46. Dada la edad, no tardaron mucho en tener un hijo. Fue ya al año siguiente. El 19 de noviembre de 1794 nació la tercera generación, Alejandro de San Pedro Requerey de la Rosa. No tuvieron más, pero este ya tuvo cinco. Los Requerey tenían así garantizada su pervivencia. A partir de ahí, el árbol genealógico comienza a extenderse. Su exhaustivo conocimiento se debe al segundo protagonista, Rafael Requerey Ballesteros, que forma parte de la octava generación. La novena está asegurada con su hijo,

que también se llama Rafael, y lo mismo la décima. El primer representante será su nieto que, naturalmente, llevará el nombre de Rafael.

Requerey Ballesteros nació en 1953 en el mismo pueblo al que llegó su ascendiente, Priego de Córdoba. Acaba de jubilarse como profesor de instituto. Tiene numerosas publicaciones en narrativa y poesía, y premios por ensayos, pero el trabajo que más tiempo le ha llevado, y con el que sigue adelante, es el de la investigación de sus orígenes.

Una de las primeras cuestiones que tuvo que tener clara fue si Requerey era una deturpación de Recarey. Es conocido que, en la Costa da Morte, la a, en algunas palabras, suele pronunciarse como e. ¿El primer portador dijo llamarse Requerey, siendo Recarey, solo porque pronunció mal esa a, y ya quedó así hasta hoy? Rafael pensó en esa posibilidad, pero descubrió documentos (uno, por ejemplo, de 1579 de Noia), donde se cita expresamente un Requerey. Son, en cualquier caso, parientes, porque ambos evolucionan desde Ricardus. Para probar su tesis, ha elaborado un completo documento de 18 folios en el que incluso se atreve a dibujar, a modo de sugerencia, el escudo del apellido, en el que manda la banda azul de Galicia.

Rafael tiene identificadas las casas y zonas en las que vivieron sus antepasados. Sus oficios (agricultura, trata de ganado, carnicería, corredurías, hoy ya médicos y profesores), las ramas que se han ido esparciendo.

Asegura que todos los hombres Requerey comparten rasgos físicos comunes, sobre todo desde los 25 o 30 años.

Una vez estuvo en Entrecruces, cuando hizo parte del camino, pero casi sin tiempo. Fue un momento «emocionante». El año que viene anuncia, volverá. Dice que hay algo dentro que le llama.



Cuando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE

EL VIRREY

C/Solana, 14

Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Yolanda Montoro Sánchez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

¿Se controla el Plan E?

Como recordarán, Priego vivió una jornada reivindicativa el pasado 3 de junio por parte de empresarios y trabajadores relacionados con el sector de la construcción en la que mostraron ante el Ayuntamiento su desacuerdo en que las adjudicaciones de las obras del Plan E de este municipio fueran a parar a manos de empresas foráneas.

En aquel momento se dijo por parte del gobierno municipal que se había pedido un informe jurídico a secretaría general en el que se indica que lo único que se había pedido a las empresas era solvencia técnica profesional, jurídica y de garantía y que la mayoría de las empresas de Priego no habían podido acceder a algunas de estas obras por no reunir los requisitos exigidos por la Administración.

Igualmente, se hablaba de que estas obras eran para empresas y trabajadores, que se iba a vigilar las contrataciones hasta donde el Ayuntamiento pudiera y que los sindicatos se estaban poniendo en contacto con el Ayuntamiento para que se vigilara la contratación y no hubiese fraudes.

Las obras del Plan E o anticrisis llevaban cada una implícita unas condiciones en cuanto a tiempo de ejecución, números de trabajadores de la propia empresa, así como número de trabajadores desempleados provenientes del INEM.

Todo eran buenas palabras para calmar los ánimos en aquellos momentos y daban muestras de apoyo a los trabajadores (la parte más perjudicada de la crisis), a la vez que anunciaron que se crearía una comisión donde estuvieran representadas las distintas partes del sector de la construcción para abordar la crisis arrojando entre todos el hombro.

Tras unas primeras reuniones, desde el 3 de agosto no se ha reunido la comisión y ahora la FEP exige al Ayuntamiento que se convoque la misma, pues la situación lejos de arreglarse parece empeorarse conforme el Plan E va entrando en su recta final.

El caso es que, como en todas las crisis, es la parte más débil la que paga las consecuencias y ahora algunos trabajadores, hartos de tanta injusticia como vienen padeciendo, elevan tímidamente su voz contra algunas empresas foráneas, que se aprovechan de la apremiantes circunstancias que tienen muchos obreros por obtener un empleo.

En este sentido, habría que preguntarse cómo se está controlando el plan E y si se están cumpliendo los más elementales derechos recogidos en el estatuto de los trabajadores.

Parece ser que hay empresas foráneas que emplean a los trabajadores y sólo los tienen 15 días, dándoles de baja en periodo de prueba de forma sistemática, obviando facilitarles ropa de trabajo, material de seguridad, así como cualquier otro derecho que por el convenio colectivo pudiera corresponderle.

Del mismo modo denuncian prácticas abusivas en cuanto a salario, al cobrar simplemente por horas realmente trabajadas a un precio que causaría sonrojo si se transcribieran en papel y, lo peor del caso, es que estos precarios emolumentos salgan de un dinero público proveniente de la Administración.

Parecía que las empresas de fuera eran empresas modelo y que todo se ajustaba a derecho, pero parece que una cosa es predicar y otra dar trigo.

Es obvio que una empresa realiza una actividad mercantil y que se crea para ganar dinero, pero dado que ahora en tiempo de crisis han pedido ayuda para que la Administración les de proyectos del Plan E, también debe servir (era el principal objetivo del plan) para que los trabajadores fueran los principales beneficiarios de esta iniciativa del Gobierno.

No sería tan difícil poder demostrar que la cantidad cobrada y la cantidad firmada en la nómina difiere notablemente, siempre y cuando el pago se realizara mediante transferencia bancaria en la que quedase constancia del periodo que se liquida. Pero esto no es así, pues se sigue pagando en sobre y así no hay forma de demostrarlo y consecuentemente denunciarlo.

Todo esto los sindicatos lo saben y podrían tomar cartas en el asunto proponiendo medidas de fiscalización, tal como en principio se anunció pero ¿qué hacen los sindicatos? ¿por qué están tan callados? ¿están controlando el Plan E?

Igualmente, ¿está haciendo algo el Ayuntamiento por vigilar la situación?

Hora es que, tanto sindicatos como Ayuntamiento, se involucren en la situación en vez de estar permanentemente al paio.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

DESAYUNE COMO EN CASA





El aborto

Ya se puede abortar desde los 16 años en nuestro país, ya somos los más punteros, ya hay libertad, ya hay democracia, ya somos completamente libres, progresistas como los que más y sobre todo modernos, los más adelantados de Europa. Esto es lo mejor. Somos números uno en todo: en fracaso escolar, en números de accidentes de carretera, en consumidores de cocaína, en contaminación acústica, en salarios bajos, en botellones, y además en ley del aborto, que como he dicho es lo más de lo más.

Los padres por su parte pueden estar contentos pues sus hijas y las amigas de sus hijos no van a llevarles problemas a casa, al menos de esa índole. Ellas podrán abortar sin tener la mayoría de edad y sin que ellos se enteren, total, para qué contar esas menudencias; (en eso habrán pensado también al redactar la ley) sólo tendrán que inventar una excusa para realizar un pequeño viaje o desplazamiento regresando a casa casi en el día. Si en definitiva abortar es no como bien dijo la ministra como ponerse pecho, es una intervención de aún

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

menos envergadura ya que entras y sales por tu propio pie y en el día, si en realidad no tiene la menor importancia. Es tan fácil como quitarle la vida a un ser que no se sabe lo que es, tan insignificante e inofensivo que no resulta complicado liquidar, que aún no está formado o tal vez sí, pero que ya se sabe que no puede gritar, que no se va a quejar, y que la madre no verá en lo que quedará, ni tampoco creo que tuviera demasiado interés en verlo.

Pero lo más increíble de todo es que además hay una píldora que es como mágica, sólo que para el bolsillo de la adolescente pudiera requerir un pequeño esfuerzo económico, cuesta unos 20 euros. Con esta píldora si la mujer o la joven está embarazada, desde el primer momento dejará de estarlo. Tener 16 años sigue siendo edad suficiente para comprarla, la venden en la farmacia, y si no tuviera la edad, seguramente habría una mano amiga dispuesta a echar un cable. Esta píldora es mucho mejor que el aborto en sí ya que cuando se necesita se puede tener ipso facto y no hay que desplazarse, no hay más que ir a la farmacia del barrio y ya está, te la tomas y vamos que no pasa nada, que ahí está para cuando se precise. Y lo mejor de todo, que los padres tampoco se tienen por qué enterar. Lo único que no cuadra es que si la mujer en cuestión es menor de edad, aunque tenga ese derecho a abortar no puede comprar tabaco ni alcohol, y para colmo en caso de viaje con el colegio necesita una autorización paterna; aún no lo tenemos todo pero lo conseguiremos.

Menos mal que vivimos en España.

YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

O todos moros o todos cristianos

Hay individuos que durante toda su vida, social, laboral o política, se entretienen en hacer maldades, poner cortapisas y perjudicar a sus subordinados, a sus "compañeros" de trabajo y a sus "amigos" posiblemente, debido a que padecen algún trauma inconfesable, por que tienen complejo de inferioridad, o porque simplemente tienen "mala fe" como vulgarmente se dice. Pero si dichos individuos además ostentan algún cargo de relevancia, como puede ser en la Administración, se aprovechan de ello para manipular las cosas a su capricho, perjudicando a los demás, o beneficiándose de sus malas artes.

Este prólogo, viene a hacerse eco de los innumerables casos de funcionarios, que sintiéndose merecedores de algún beneficio, de la Administración, por sus Convenios, han sido ignorados o confundidos en sus reclamaciones, por el político o alto funcionario encargado de tramitar e informar los correspondientes expedientes, bien archivándolos o informando en su contra, obligándoles a ir a costosos juicios, (que a ellos no les cuestan nada) aunque la Ley y los Convenios, presuntamente, les ampararan.

En todo caso los jueces son los que deciden sobre estos temas, y como demandantes hay que asumir sus sentencias, aunque no sean compartidas. Pero, ¿Y a las reclamaciones de estos altos funcionarios, a todas luces partidistas y egoístas? ¿Quién les abre los expedientes, las tramita e informa?

Si son ellos mismos, pueden favorecer no solo a uno de ellos, sino a otros concretos funcionarios, por el efecto dominó.

Supongo, que quién permite y asume, por ejemplo, el aumento desmesurado y sonrojante de sus sueldos, lo ha hacen en justicia, con la Ley en la mano y sin saltarse los Convenios. Aunque el momento de crisis que vivimos no sea el más idóneo para hacerlo, ya que hay mucha gente sin trabajo, y el que lo tiene, apenas llega a fin de mes con setecientos euros

De todas formas, no entro en la valoración de si son o no merecedores de este sustancioso aumento de sueldo. Lo que sí me pregunto, al igual que los demás funcionarios y ciudadanos, es si se han seguido todos los trámites legales con estos altos funcionarios, al igual que se le han exigido a otros muchos, o si en este caso, expedientes, tramitaciones, informes, y la Ley, se pueden suplir con Decretos.

Si esto último fuese así, ¿Por qué no se ha hecho igual con otros funcionarios, que en Justicia han reclamado sus derechos, obviando la Administración su responsabilidad?

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO



COMUNICADO DE LA PEÑA BARCELONISTA DE PRIEGO

La Peña Barcelonista Prieguense comunica que, el próximo viernes, 30 de Octubre, a las 9.30 horas de la noche, se va a celebrar una asamblea extraordinaria en los locales de la Federación de Empresarios de Priego, calle Huerto Almarcho.

A dicha asamblea podrán asistir, además de los socios, todo aquel que se sienta BARCELONISTA, ya que en la reunión se admitirán a todos aquellos que quieran pertenecer a nuestra Peña. En breve se comunicará la nueva sede social de la Peña, donde se podrán ver todos los partidos que juegue el F.C. Barcelona en las distintas competiciones. De igual modo se informará en la reunión del próximo partido que vamos a asistir en directo en el Camp Nou. Si te sientes BARCELONISTA, asiste a la reunión y si conoces a más personas que sientan los mismo colores, invítalas. Os esperamos a todos.

Andalucía en su laberinto

MIGUEL FORCADA SERRANO

Hace ya más de ochenta años que Ortega y Gasset expuso por primera vez su "Teoría de Andalucía", cuyo contenido todavía hoy nos resulta difícil de comprender. He vuelto a recordar dicho ensayo al leer el último párrafo – tremendo – del reciente artículo del profesor Cuenca Toribio, titulado "Córdoba: horas muy graves", publicado en diario Córdoba.

Me pregunto: ¿es que en pleno siglo XXI todavía no sabemos los andaluces si hemos de optar y en qué medida, por el progreso o por la tradición; por la excelencia o por la mediocridad; por el inconformismo o por la abulia?. Por el contrario, ¿será acaso que nuestra situación responde a esa "ecuación perfecta" entre el esfuerzo y la holgazanería que Ortega nos adjudicaba?.

Tras elogiar sin ambages la cultura y la historia andaluza como "hegemónica" en el conjunto de los pueblos de España, como vencedora siempre sobre sus invasores, el filósofo explicó su tesis con pocas palabras: "el problema de la vida se puede plantear de dos maneras distintas. Si por vida entendemos una existencia de máxima intensidad, la vida nos obligará a afrontar un esfuerzo máximo. Pero reduzcamos previamente el problema vital, aspiremos sólo a una "vita mínima": entonces, con un mínimo esfuerzo, obtendremos una ecuación tan perfecta como la del pueblo más hazañoso. Este es el caso del andaluz. Su solución es profunda e ingeniosa. En vez de aumentar el haber, disminuye el debe; en vez de esforzarse para vivir, vive para no esforzarse, hace de la evitación del esfuerzo principio de su existencia". Conclusión esta por cierto, muy cercana – creo – al concepto de "senequismo" que se ha señalado como rasgo definitorio de "lo cordobés" y que por extensión, también lo sería de "lo andaluz".

Pero no parece aceptable sin más, que tras más de 30 años de democracia y casi los mismos de integración en Europa, Andalucía siga siendo la última de España y casi la última de Europa en tantas cosas. Cuando nos dicen que más de 370.000 andaluces viven por debajo del umbral de la pobreza severa o constatamos que un millón de andaluces no tiene hoy trabajo, no podemos admitir que esa ecuación de la que habla Ortega sea en absoluto perfecta.

Otras previsiones han resultado igualmente fallidas. En 1969, el prestigioso catedrático catalán Miguel Siguán Soler

lanzaba su "Nueva Teoría de Andalucía", en la que comparaba dos interpretaciones del espíritu de nuestra tierra; según la interpretación "cultural" – en línea con las ideas de Ortega – la mentalidad andaluza es extraña al desarrollo; según la interpretación "socioeconómica", el cambio en Andalucía era imprescindible. El profesor Siguán Soler terminaba su estudio afirmando que la industrialización de Andalucía era en aquel momento posible, que esa oportunidad no se escaparía esta vez y que esa transformación cambiaría incluso las formas de vida y el carácter de los andaluces. Pocos años después, el cordobés J.J. Rodríguez Alcaide publicó su libro "Andalucía ahora o nunca" cuyo contenido no se refería solamente a un momento político, preñado de futuro, sino sobre todo a una oportunidad de transformación económica y social.

Pasados 40 años podemos afirmar que aquella industrialización no se produjo, ni tampoco esa transformación económica; que Andalucía – cómoda en su laberinto – sigue viviendo como hace medio siglo del campo y del turismo; que el pueblo andaluz sigue instalado en el conformismo y que gran parte de él se siente más a gusto entregado a la práctica de sus tradiciones – la taberna o el chiringuito, la cofradía y las procesiones, el perol y la siesta – , que luchando por el progreso y por un más alto nivel de vida.

El resultado final es pues, demoledor. Decía Cuenca Toribio en el citado artículo: "La situación de Córdoba – urbe y provincia – es, a la fecha, sumamente grave, sin que quepa descartar que pronto sea crítica. /.../ Solamente tocando a rebato de voluntades y energías, las generaciones juveniles conocerán la esperanza y quizás el triunfo."

Es decir, que no nos sirve en absoluto el "ideal paradisiaco de la vida" que nos atribuye Ortega; que la ecuación debe romperse a favor del esfuerzo; que frente al conformismo perpetuo, no nos queda otro remedio que la movilización por un cambio profundo de actitudes. No digo que haya que abandonar las tradiciones ni aquello que nos permite llevar una vida placentera; digo que hemos de aspirar con más fuerzas, con hechos, no con palabras vacías, a metas más altas en los campos del desarrollo económico, de la educación, de la cultura...

Tampoco el senequismo nos salva ni nos sirve pues como ha dicho el exministro Manuel Pimentel: "Senequismo es algo que la pasividad política usa como coartada".

Ya lo decía Steve Wonder, "si bebes, no conduzcas"

GUILLERMO PEDREIRA

Cuanta razón tenía Steve, cuando en los años 90 nos decía por la tele aquello de: "si bebes, no conduzcas". Si en aquella época las sanciones eran duras, desde la aprobación del llamado "carnet por puntos", y la fijación de una tasa para la determinación de la infracción penal, lo son mucho más.

A día de hoy la tasa máxima permitida, en aire espirado, es de 0,25 mg/l; en sangre es 0,50 mg/l. Pero ojo, en sangre siempre se dará más y si el análisis es positivo, que es lo más normal, el conductor tendrá que pagarlo de su bolsillo. Para conductores profesionales o con menos de 2 años de antigüedad, baja hasta los 0,15 y 0,30 mg/l.

Pero que sucede si excedemos esos límites. Cabrían dos posibilidades: - Entre 0,25 y 0,60 infracción administrativa. La cual conllevaría una sanción entre 450 y 600 euros (si pagamos antes de 30 días nos harían un 30% de descuento y la cosa quedaría entre 315 y 420 euros), la retirada del permiso de conducción entre 1 y 3 meses y pérdida de 4 ó 6 puntos.

- Más de 0,60 infracción penal. La cual conlleva de 3 a 6 meses de prisión o multa de 6 a 12 meses y la retirada del permiso de conducción de 1 a 4 años. Aquí también hay descuento y si el conductor reconoce los hechos y acepta la pena se le reducirá en un 1/3. Aquí ya se está a lo que cada Juez determine pero lo "normal", para la primera vez, son entre 1000 y 2000 euros y ocho meses de retirada del permiso. Eso sí, el Juez no quita puntos. Un consuelo.

Pero todavía queda algo más. Al haber sido retirado el permiso por un Juez, automáticamente habrá que realizar un curso de "reeducación y sensibilización vial". Hasta no haberlo superado Tráfico no devolverá el permiso aunque se haya cumplido el tiempo de retirada. Este curso tiene una duración de 24 horas que se suele realizar en cuatro mañanas, saliendo por unos 350 euros. Eso sí, sólo se puede realizar en autoescuelas autorizadas y, ahí viene la pega, sólo hay cuatro en toda Córdoba. Estando la más cercana en Lucena.

Está claro que las sanciones son duras, sobre todo económicamente, pero mucho más duro es ser responsable de un accidente con heridos de por medio y saber que se podía haber evitado con una pizca de sentido común. La única tasa admisible para conducir es 0 y hasta que todos no nos concienciamos ahí estarán las multas para recordárnoslo.

Así que la próxima vez que bebamos, dejemos el importe de la última copa para pagar un taxi, aunque sea el de San Fernando.

Momias

MALU TORO

A lo largo de estos años, quizás mi profesionalizado ojo crítico me haya hecho percibir las situaciones que vivimos en nuestro municipio de forma distinta a la mayoría. En cualquier caso, también me ha dado la oportunidad de ver, observar, escuchar y actuar; y a la vez, ha hecho que me interese mucho la opinión real que de nosotros, los priegueses, tienen aquellos cuyas circunstancias les han traído hasta Priego, pero que en realidad, no son de aquí.

Hace algún tiempo, un señor catalán que residió en Priego por cuestiones laborales, me comentó algo que en un principio me hizo reír; al analizarlo, me entristeció. De sobra es sabida la fama de impulsores, innovadores y trabajadores de los catalanes y sin ningún ánimo de ofender por su parte, me contó que le llamaba mucho la atención la pasividad que existía en Priego a la hora de desarrollar un proyecto o impulsar alguna iniciativa. En tono de broma, pero crédulo, me anunció que en pocos años si Priego seguía igual, los turistas nos visitarían, solo por unas horas, para descubrir: "el pueblo famoso por haber quedado anclado en el siglo XX"...

En diferente ocasión, alguien de fuera, pero con fuertes vínculos familiares con Priego, me dijo que Priego era bellissimo, pero sus gentes, en un principio acogedoras, se convertían principalmente en aquellos momentos en los que debían de defender sus necesidades, en momias: movimientos lentos, poco combativos, nada competitivos y a la hora de reivindicar algo, mirando siempre hacia otro lado.

Debo reconocer que no me gustó nada el calificativo y lo discutí, pero, volví a analizar sus argumentos y... ¡tenía razón! Yo misma fui testigo de cómo una empresa, en un

determinado momento de bajón financiero, preguntó a sus trabajadores priegueses por una solución: ¿adivinan?...Efectivamente, se optó por la fórmula más cómoda, que desde luego no era la que más favorecía a los trabajadores, ni por supuesto la que más beneficiaba a Priego. Estoy segura que en cualquier otro pueblo, la actuación de los trabajadores y el resultado de la decisión, hubieran sido completamente diferentes. Al hilo de todo esto me viene a la mente, lo ocurrido este verano en Fuente Obejuna, cuando todo un pueblo con su alcaldesa al frente, plantaban cara a la mismísima SGAE, como ya ocurriera hace siglos con el Comendador, en la famosa obra de Lope de Vega. Admito que seguí esa noticia con sumo interés y como en los cuentos de final feliz, me alegré por las hazañas de sus gentes y admiré el hecho de que no se vinieran abajo ante el Gigante. Un claro ejemplo de pueblo unido por sus bienes comunes, donde triunfó la lógica, frente a los intereses de unos pocos. ¿Se imaginan si eso mismo hubiera ocurrido en Priego? Me entristece pensar sin temor a equivocarme, que el desenlace final aquí, en Priego, hubiera dado la victoria al "Comendador".

A estas alturas de mi vida me resulta ya un tanto empalagoso, el hecho de que sigamos viviendo de algo tan obvio como la belleza de nuestro pueblo pero sin embargo pasemos por alto y nos paralicemos ante reivindicaciones justas y necesarias para el desarrollo del Municipio, siendo, de esta forma, cómplices del mal hacer de algunos políticos que nos han representado, o nos representan en la actualidad.

Es hora por tanto, de dejar de ser momias y convertirnos todos en faraones, así, cada uno, luchando por nuestro reino, tal vez nos demos cuenta de que la lucha por los bienes comunes y no individuales, nos benefician y enriquecen a todos y cada uno de nosotros.

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

15 de octubre de 1979.- ADARVE publica el artículo titulado "De nuevo es noticia el convento de San Francisco" en el que se relata como una persona anónima hizo donación de una finca rústica al Cronista de la Ciudad, Manuel Peláez del Rosal, para que pudiera adquirir el convento de San Francisco, que estaba amenazado de ruina.

La corporación municipal decidió prestar apoyo a Peláez del Rosal, tras haber afirmado éste su deseo de destinar el edificio, una vez hubiera sido debidamente reparado, a Casa de Cultura o institución similar, pasando a convertirse en propiedad pública, con la sola limitación de la vivienda situada en un ángulo del edificio.

Tras haberse otorgado las correspondientes escrituras de enajenación y venta, la delegación de Cultura de Córdoba a través del negociado de Conservación de Patrimonio autorizó la adopción de medidas urgentes para la conservación del monumento.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

- Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

- Estación Depuradora

(Se puso la primera piedra el 4/9/2006)

- Rehabilitación Recreo Castilla y

- Museo Arqueológico y Etnológico

(Proyectos no iniciados, aunque hace mucho tiempo que se habla de ellos e incluso se hizo un concurso de ideas)

- Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

- Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

- Nuevo Mercado de Abastos

(El pasado 15 de septiembre han comenzado las obras)

- Piscina Cubierta

(Se iniciaron las obras el 4 de abril de 2006)

- Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

- Nuevo IES Carmen Pantión

(Adjudicadas las obras el pasado mes de julio)

- Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

- Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)



YOLANDA MONTORO SÁNCHEZ

Andalucía se ha estado sosteniendo con apariencia, amiguismo, enchufismo, picaresca, pero Andalucía se cae irremediabilmente, ya no se sostiene, es insostenible. ¿Cuánto más puede durar así?

Si la situación económica de España es realmente desesperante, si la crisis económica en el país es tan profunda, la situación y la crisis de Andalucía está llegando a un punto en que debería ser intolerable. Pero a pesar de ello, decimos con nuestra actitud, no nos moverán. Nadie parece inmutarse.

Esta tierra nuestra ha estado siempre en crisis; desde que tengo uso de razón me codeo con la crisis, vivimos en ella, es nuestro estado natural, aunque aparentemente la economía se haya basado en las apariencias, en ese aparentar del andaluz que proviene de otras épocas. Aquí todos estrenamos el Domingo de Ramos y el 1 de enero de cada año, podamos o no. Todos tenemos campos, tierras, o chalets con piscina y pantalones de marca, aunque sean falsos, por la máxima del que hay que aparentar que es la que nos define mejor. De esa guisa, aquél que no sea "tonto", cobrará el PER, subsidio al alcance de la mano de los

Andalucía (Una caída) Imparable

listos o listillos que como lo son tienen un amigo que les firma los jornales; otros listos cobran el paro trabajando al mismo tiempo y engrosan las listas para que las estadísticas sea una ciencia inexacta. Poco a poco se construyen un chalet en la zona más chic del momento, a lo grande, claro, que se vea el poder adquisitivo, a mayor tamaño, más dinero. La proporción es infalible tal y como las matemáticas, aunque el buen gusto brille por su ausencia.

Por esa ley de las apariencias todo indicaría que en verdad aquí es donde no hay crisis y si en el resto del país. Entonces los datos estadísticos serían falsos pues como se ha dicho más arriba todo quisqui y o casi tiene ingresos provenientes de alguna fuente.

Y qué decir de los emprendedores. ¿Dónde están? ¿Dónde se hallan esos que pudieran levantar el país de la miseria que arrastramos? Sólo interesan un tipo de empresarios, los de

la construcción que son otro tipo de listos, a lo grande cuya finalidad es la especulación. Crear empleo no nos resulta de vital importancia, "mira por ti, si tú no lo haces nadie lo hará" parecen decir. En este país de individualista el vecino, el otro, es interesante sólo para tomar copas, para la jarana, la fiesta, el palmeo.

Señores, esto se resume en lo siguiente:

Para vivir bien en esta tierra lo importante es tener un jefe que se preste a incumplir la situación legal del empleado, a petición suya, un enchufe de alto voltaje que hay que cuidar con esmero, un trozo de tierra heredado de la familia y mucha jeta. Eso de valerle no tiene ni pies ni cabeza, aquí el que vale es el que o cae bien o tiene enchufe o tiene morro pero no el que tiene las capacidades ni curriculum, pues a ese a lo mejor no se le maneja fácilmente o vete tú a saber. (En estos momentos me acuerdo de Javier Pérez Reverte, qué bien lo diría todo con cuatro tacos y un par de razonamientos más que precisos)

Así seguiremos aparentando lo que no somos. Hasta que la caída se produzca de nuevo, la caída de un mundo irreal.

Mientras tanto a chupar del bote, que se acaba.



priego artesanal
Adquiere artesanía
ES tu mejor inversión
C/Huerto Almarcha, 2 bajo TLF: 957 547 099
PRIEGO DE CÓRDOBA

Estoy pensando, empadronarme de nuevo en mi pueblo "Villanueva del Frenazo", pueblo bonito, pintoresco, pero mal gobernado. Me presentaré a las próximas elecciones y con toda seguridad saldré elegido Alcalde. Y cuando yo sea el Alcalde, lo primero que haré será: rodearme de un buen equipo, que hagan lo que yo diga, y no digan lo que yo haga. Así que empezaré a elaborar mi programa electoral: Todos tienen derecho a un trabajo digno y remunerado, pues bien, en su cumplimiento, lo primero que haré será subirme el sueldo. Todos tienen derecho, a una vivienda digna, así que tendré que reformar la mía.

Empezaré suprimiendo la Concejalía de Urbanismo, eso sólo acarrea, problemas. Crearé la Concejalía de Alimentación, nada de comer pizzas, hamburguesas, comida china y cosas raras. Para desayunar, pan con aceite, de toda la vida, para comer cocido, potaje, lenteja... vamos "la cuchara", restaurándose nuevamente la pringá, y para la cena algo de la matanza. Así me quito el problema de la fiebre aviar, las vacas locas, la lengua azul y otras cosas importadas de otros países que no saben lo que es bueno.

Presupuesto de gastos: En educación: ni un duro, todos los ayuntamientos invierten mucho, y los niños cada vez están peor educados. Nada de trabajos de Internet, actividades etc., van cargados con un montón de libros que lo único que les hacen, es hacerles polvo la espalda. Volverá la Enciclopedia Álvarez, ahí estudié yo, y venía todo. Y si no, que me cuenten, todos los grandes poetas y escritores etc.,...son del siglo pasado, vamos que estudiaron en la Enciclopedia Álvarez.

Deportes: nada, existe una gran inversión en polideportivos lujosos, y luego tenemos que fichar a jugadores extranjeros. En Brasil, aprenden a jugar al fútbol con una pelota en la calle, tienen los mejores jugadores y enciman les dan a ellos Las Olimpiadas, y nosotros con tanta inversión en infraestructuras, con dos palmos de narices, así que en mi pueblo, los niños a jugar al balón en la

Yo, "El Alcalde" ...(con humor)



JOSÉ RAFAEL MARTÍNEZ

"Como veréis soy todo bondad, mis desvelos son mis ciudadanos, seré sin duda el Alcalde que Villanueva del Frenazo se merece"

calle, a jugar a la peonza, a la lima, al aro y a las canicas. Las niñas a los cromos y al elástico. Nada de juegos virtuales y agresivos, volverán las muñecas de Mariquita Pérez y las aventuras del Capitán Trueno.

Piscina cubierta: de eso nada, es una tontería, de todas formas los bañistas siempre salen mojados.

Banda de música: Si, pero de comprar instrumentos nada, en Cádiz, las chirigotas, con un pito de caña y la ve toda España.

Igualdad entre el hombre y la mujer: eso si, y para demostrarlo, mi mujer, mi hermana, mi prima y mi cuñada, también irán en mi lista.

Matrimonios por lo civil: de eso nada, que le ponen a los niños unos nombres muy raros, y luego ninguno se llama como el Santo Patrón.

Divorcios: ninguno, que luego se lía el cartero cuando le ponen en las cartas, destinatario: a la ex, del ex, de mi ex.

Bares: Eso SI, y muchos, sino ¿Dónde van a ir los hombres cuando regresen del trabajo?- a otros pueblos a dejarse el dinero, de eso nada. Villanueva del Frenazo es el más barato, porque con el precio de un vaso de vino, que no llega al euro, le da derecho: a una tapa, un plato, un cenicero, un palillo de dientes, una servilleta, una papelera, un vaso de agua, una silla, calefacción o aire acondicionado, ver el televisor, leer el periódico, ir al servicio, criticar al vecino y charlar

con los amigos. No se puede pedir más, por menos.

Obras: pienso levantar todas las calles del pueblo, pero tranquilos, luego las vuelvo a tapar.

Sanidad: con un médico sobra, a los niños para las ganas de comer, kinito San Clemente, para los resfriados, un vaso de leche, una copa de coñac, a la cama y a sudar. Para los golpes lo mejor es loción El Tío del Bigote.

Cultura: quedará prohibido la lectura de El Código DV Vinci. En su sustitución, en la biblioteca existirá un ejemplar de: Memorias de un Torero, de Ortega Cano. Fuente Ovejuna, Agustina de Aragón y El Alcalde de Zalamea.

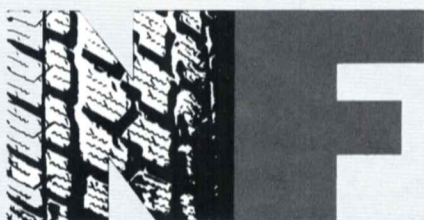
Derecho a la información: en todos los bares existirá un ejemplar de, El Marca y el ABC.

Música: se prohíbe Joaquín Sabina y Mojinos Escocidos, en su lugar se pondrá en la Caseta Municipal, música de Pimpinela, Manolo Escobar y El Fari, y para despedir la verbena, Paquito Chocolatero.

Cine: todos los años en la feria, se proyectará en el cine de mi cuñado, películas tan maravillosas como "La Lola se va a los Puertos", Padre Manolo, de Manolo Escobar, y el Padre Coplillas de Juanito Valderrama. Para los niños, Marisol rumbo al Río, el Pequeño Ruisenior y Tarzán de los Monos.

Gestión de transparencia: si alguien de mi equipo que no sea Yo, aceptase alguna comisión, la consideraré ilegal. Las que yo acepte, serán legales, porque pienso echarlas al cepillo de la Iglesia, y mi hermano el Párroco, sabrá darle el destino caritativo que mejor corresponda.

Como veréis soy todo bondad, mis desvelos son mis ciudadanos, seré sin duda el Alcalde que Villanueva del Frenazo se merece. Abriré mi campaña con los acordes de España Cañí, esperando que este programa sea convincente, de vuestro voto inteligente, que sin lugar a dudas servirá para mejorar el pueblo y, mi cuenta corriente.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Priego de Córdoba actualidad



Demolido el I.E.S. Carmen Pantión después de 42 años

Abrió sus puertas el 24 de octubre de 1967 como Sección Delegada del Instituto Aguilar y Eslava de Cabra

REDACCIÓN

El edificio que hasta el final del pasado curso albergó el IES Carmen Pantión, abrió sus puertas por primera vez con centro de enseñanza el 24 de octubre de 1967 y lo hacía como Sección Delegada del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Aguilar y Eslava" de Cabra, siendo Luis Cossio su primer director. En aquellas fechas sólo podían cursarse estudios de Bachiller Elemental.

Ahora en estos días se ha procedido a su demolición después de haber estado en pie 42 años.

Como recordarán nuestros lectores (Véase Adarve 796 del 1 de agosto de 2009), el Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos de la Consejería de Educación adjudicó provisionalmente la sustitución del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Carmen Pantión de Priego de Córdoba a la empresa ANFRASA, S.L. Según la propia nota elaborada por Educación dicha actuación contaba con un importe de adjudicación en obra de 5.949.331 euros y un tiempo de ejecución, según compromiso de la empresa, de 13 meses y medio.

Notable diferencia de presupuesto
Dicha noticia apareció en todos los medios redondeando los titulares en 6 millones de euros.

Debió de existir algún error de bulto, pues como ahora puede observarse según el cartel de la Junta de Andalucía junto al de la citada empresa Anfrasa, se cifra el presupuesto de adjudicación en 4.444.150 euros, es decir 1,5 millones de euros menos que la primitiva información que facilitó la Consejería de Educación.



Solar que ha quedado tras la demolición del Carmen Pantión. Abajo carteles anunciadores de la obra

Foto: Yepes



Casi 5.000 cordobeses se han registrado ya en el portal GEA para encontrar trabajo en el campo

REDACCIÓN

En noviembre del 2008 la Consejería de Empleo ponía en marcha el programa para la Gestión del Empleo Agrario, GEA, con el objetivo de ayudar y facilitar, tanto a empresarios como trabajadores, la participación y contratación en las campañas agrícolas. Desde el pasado día 18 de septiembre el GEA ha ampliado sus funcionalidades con dos nuevas opciones, un listado provincializado de las diferentes campañas y la posibilidad de que el empresario pueda publicar ofertas concretas de trabajo.

Este portal, al que se accede desde la oficina virtual de empleo, permite a todas las personas inscritas en el, su participación en las diferentes campañas agrícolas que ellos seleccionen, no solo en Andalucía, sino en otras comunidades autónomas. Así mismo, posibilita que los empresarios planifiquen con antelación sus necesidades de mano de obra para las distintas campañas, al facilitarles la búsqueda y la contratación de trabajadores por Internet.

El delegado de Empleo, Antonio Fernández, ha explicado que con las nuevas funciones el empresario además de poder buscar y contratar a trabajadores a través de la red, cuenta ahora con la posibilidad de poder publicar ofertas concretas de trabajo, "ampliándose así considerablemente las posibilidades de búsqueda de mano de obra por parte del empresariado agrícola ya que se trasciende la bolsa de trabajadores inscritos en GEA, que actualmente está en torno a los 4.875 personas. El responsable provincial ha resaltado que la utilización de esta herramienta por el empresario es un factor tendente a optimizar la contratación de mano de obra nacional y comunitaria de alta disponibilidad, y su adecuada utilización reduciría las ex-



Los trabajadores se han inscrito en más de 30 campañas agrícolas, siendo las más demandadas: aceituna, cítricos, vendimia, ajo, frutas y cebolla entre otras

pectativas de autorización de contingentes de trabajadores extranjeros en aquellas provincias deficitarias en mano de obra de temporada.

Las dos nuevas opciones permitirán, por un lado, que los usuarios registrados cuenten con una información sobre campañas que además de ser orientativa para el usuario de Internet, facilite la labor del "Call Center" respecto de la información al usuario telefónico. Por otro, la oferta concreta publicada por el empresario puede ser visualizada por cualquier usuario de Internet sin necesidad de registro previo en la aplicación, asimismo, esta información pueden consultarse por los gestores de oficinas de empleo, Centros de Referencia de Orientación, ayuntamientos,

sindicatos y otros elementos implicados en la orientación profesional en general y en la gestión del empleo agrario en particular.

En este momento, son 4.875 los cordobeses que están inscritos en el GEA en un total de 30 campañas, esto representa el 14% sobre el total de participantes a nivel andaluz, que suma 35.187 inscritos. Por sexos, hay que destacar que a finales del mes de noviembre, a un mes de la puesta en marcha del programa, las mujeres inscritas casi duplicaban a los hombres, en cambio, en estos momentos esta diferencia está mucho más igualada. El colectivo femenino suma 2.594 inscritas y el masculino 2.281, lo que supone que los hombres han apostado más en los últimos meses por las posi-

bilidades de este programa para ofrecerles empleo.

De forma mayoritaria, en Córdoba las personas inscritas en este programa han mostrado su disposición a participar en la campaña del aceite almazara (88%), de la aceituna de mesa (85%) y de la naranja y los cítricos (75%). Otras de las campañas más solicitadas con más de un 65% han sido vendimia, ajo, frutas dulces, cebolla, patata, hortícola, lechuga y espárrago entre otras.

Diferentes formas de inscripción

Las personas interesadas en inscribirse, pueden hacerlo llamando al teléfono gratuito 900 11 11 26, a través de la Oficina Virtual de Empleo o de forma presencial en algunas de las 27 oficinas del SAE repartidas por la provincia.

La FEP solicita al Consistorio la urgente convocatoria de la comisión de la construcción

REDACCIÓN.- La Federación Empresarial de Priego instará al Ayuntamiento para que vuelva a reunirse con carácter urgente la comisión de la construcción, creada el pasado verano tras la concentración de varios centenares de profesionales del sector como respuesta a su desacuerdo con la adjudicación, a empresas foráneas, de varias obras incluidas en el Fondo Estatal de Inversión Local. Según FEP, tras su constitución, el 3 de agosto se celebró la última reunión de esta comisión, considerando la patronal que, habida cuenta de la delicada situación que atraviesa el sector en la localidad, "es un período de tiempo excesivo para que este nuevo organismo consultivo permanezca inactivo". De ahí que en su último comité ejecutivo, FEP acordó, por unanimidad, solicitar

al Consistorio prieguense mediante un escrito, la urgente convocatoria de una nueva reunión de la comisión, uno de cuyos principales objetivos será velar por el seguimiento del sector de la construcción e intentar poner en marcha un plan de viabilidad para el mismo. En relación al sector, desde FEP se está impulsando la creación de la Asociación de la Construcción en Priego y la comarca, así como otra en que aglutine a los profesionales libres (fontaneros, electricistas, pintores, etc.), cuyas actividades están estrechamente relacionadas con la construcción, asociaciones para las que se ya se han iniciado los primeros pasos, celebrándose en breve las primeras reuniones entre aquellos empresarios que deseen formar parte de las mismas.



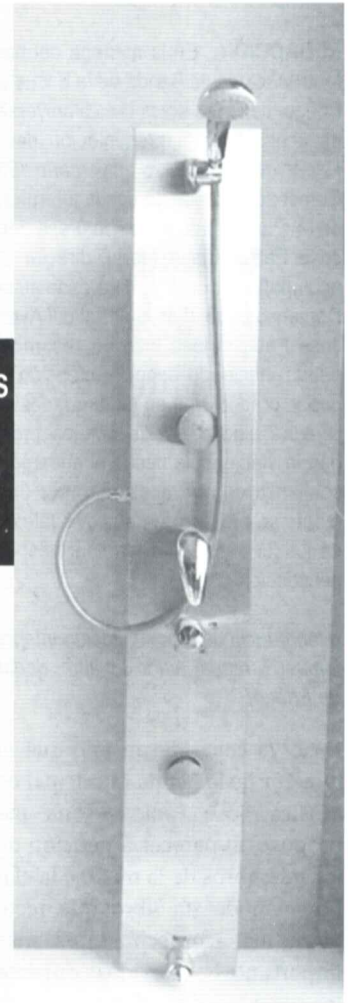
Chumilla & Pareja, C.B.

OFERTA ESPECIAL ANTICRISIS
Columna de ducha ROCA
al increíble precio de 295,00 €
(oferta válida hasta fin
de existencias)

**Almacén de Ferretería
y Fontanería**

Web:
www.chumillaypareja.net

Tlf: 957 54 10 75
Avda. de la Juventud
Edificio Presidente, local 2,
14800 PRIEGO
de CÓRDOBA



La peña taurina "Curro Jiménez" celebra su convivencia anual

El pasado 11 de octubre en Caseta de la Juventud del Recinto Ferial tuvo lugar el día de convivencia que todos los años celebra la peña taurina "Curro Jiménez" para despedir la temporada. Unas 400 personas, entre familia, socios peñistas y amigos acompañaron al torero prieguense camaradería y buen ambiente, y que este año a falta de la capea que tradicionalmente se celebraba en sustituyó por una tarde de baile en dicha caseta amenizado por el trío Nueva Mar.

El presidente de la peña, Manuel Marín agradeció a los asistentes su presencia y manifestó su esperanza de que el próximo año se pudiera celebrar de nuevo este día de convivencia con una posterior capea en la Plaza de Priego una vez terminada su restauración.



La Banda de Música cierra los actos de su 25 aniversario

REDACCIÓN.- En la mañana del pasado 4 de octubre en el teatro Victoria, la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego cerró los actos del 25 aniversario de su fundación, con un concierto y la presentación del libro *Banda de Música Priego de Córdoba 25 aniversario 1983-2008*.

Comenzó el concierto con la interpretación de Ateneo Musical de M. Puig, dando paso a la presentación del libro por parte de José Pablo Arjona Moral, director de la banda que estuvo acompañado por Miguel Forcada autor del libro y María de Mar Domene concejala de Cultural del Ayuntamiento de Priego.

José Pablo Arjona hizo un recorrido por los 25 años de la banda, haciendo especial mención a los distintos directores que le precedieron en el cargo, destacando que la edición del libro ha sido realizada por los propios componentes de la banda, habiéndole hecho el encargo a Miguel Forcada, en la confianza de que apostaban por un valor seguro. Posteriormente se proyectó un audiovisual con los mejores momentos de los 25 años, para terminar después con la segunda parte del concierto.

(Reproducimos a continuación íntegramente las palabras que Miguel Forcada, autor del libro, dedicó a la Banda de Música de Priego)



José Pablo Arjona director de la Banda, María del Mar Domene concejala de Cultura y Miguel Forcada au

Hace ya cerca de un año que el director de la Banda Municipal de Música, José Pablo Arjona me propuso, al parecer a petición de los miembros de la misma, la elaboración de un libro que recogiera los acontecimientos más importantes ocurridos durante los 25 años de existencia de la Banda pues todo el grupo se disponía entonces a celebrar ese aniversario y deseaban que quedara memoria de los orígenes y de la evolución de la institución de la que todos ellos forman parte.

Por amistad y por la admiración que le tengo a la Banda y a sus componentes, acepté el encargo. También por otro motivo: personalmente estoy ligado a la Banda desde su creación. Podría decir que desde antes de su creación pues ya en Marzo de 1983, casi 9 meses antes de que la banda debutara en público, realicé una entrevista al que sería su primer director, D. Donald Marín Espinosa, que ocupó dos páginas en el periódico ADARVE. Desde entonces no he dejado de seguir, más de cerca que de lejos la trayectoria de la Banda.

Como bien recuerdan algunos de sus componentes actuales, pues otros ni siquiera habían nacido, la presentación de la Banda se produjo con toda solemnidad: se dio un concierto en el ábside de la Parroquia de la Asunción, bajo el patrocinio y en

el día de la Santa Patrona de la Música, Santa Cecilia, el 22 de Noviembre de 1983. La nueva Banda hizo su debut matinalmente arropada por los grupos de música más consolidados de la ciudad: la Coral Alonso Cano, el Grupo Rociero, los Hermanos de la Aurora, la Peña Flamenca...

Pocos meses después, la Banda actuó en Santa Coloma de Gramanet (Barcelona) y poco más tarde tuvo el honor de tocar el Himno Nacional ante el entonces Presidente de la Junta de Andalucía, D. José Rodríguez de la Borbolla que visitaba Priego para reconciliarse con el Alcalde D. Pedro Sobrados.

Las perspectivas eran pues prometedoras para la nueva criatura; el Ayuntamiento había hecho un importante esfuerzo porque era gran aspiración de la ciudad, contar de nuevo con una Banda de Música. El grupo de niños y jóvenes captado en los primeros meses, parecía tener verdaderas ganas de aprender.

Pero en los años siguientes algunas nubecillas ensombrecieron el horizonte y alguna que otra tormenta cayó sobre los músicos. Y no me refiero a la ocurrida en la Fuente del Rey cuando la Banda iniciaba los primeros acordes del "Peer Gynt" en 2006 y que nos obligó a salir literalmente huyendo hacia el palacio municipal, sino a otras

tormentas, sin truenos ni agua, pero mucho más peligrosas. Recordemos como ejemplo que en 1989, tras la marcha de Donald Marín, la Banda solo consiguió dar un concierto en casi un año. O que en 1995 la Banda fue disuelta durando su inactividad prácticamente un año entero.

Pero no se ha hecho este libro, ni hemos venido aquí para recordar cosas negativas, sino para celebrar que el resultado final de estos 25 años en lo que respecta a la Banda, es sin duda espléndido.

Quiero rendir homenaje a los directores que lo han sido de esta banda. Ponerse al frente de una banda de música, de una orquesta, dar la orden de zarpar, de surcar los pentagramas de una larga partitura, sentirse responsable de ese viaje sonoro que es cada pieza, debe ser una aventura inolvidable. Pueden ustedes estar seguros, como lo estoy yo, de que todos los que han dirigido esta banda han puesto todo su empeño en hacerlo su empeño en hacerlo lo mejor que sabían y lo mejor que las circunstancias les permitían; Donald Marín, Francisco M. Rueda Puertas, Francisco Carrillo, Francisco José Serrano, Antonio del Caño, Jesús García, Angel Moreno y José Pablo Arjona, todos merecen por ello, hoy, un sonoro y cerrado aplauso.

¿Y qué podemos decir de los componentes de la Banda, de los músicos que han formado parte de ella en estos 25 años? Más de 140 niños y jóvenes han sido miembros de la banda en este cuarto de siglo, todos han aportado lo mejor de sí mismos hasta conseguir que el conjunto sonara, como hoy lo hace, espléndidamente. Muchos tuvieron que abandonar por diversos motivos: los estudios, la familia, el trabajo, los problemas de la vida; sé que algunos de estos se arrepintieron secretamente de haber abandonado, que muchos echan de menos la banda y que algunos incluso se emocionan y se les escapa una lagrimita cuando vienen a un concierto de la Banda y recuerdan cuando ellos estaban. Debemos destacar por lo tanto a los que han sido fieles durante 25 años, a aquellos que han permanecido desde el principio: Ramón Rueda y Pedro Hidalgo, Miguel Conejo, Eduardo Rivera y José Pablo Arjona; pero también, aunque no empezaran exactamente en el 83, a Aurora Arjona, Antonio del Caño, Miguel Hidalgo, Antonio J. Serrano, Ángel Moreno, Ana Carolina y José Ramón Yébenes, Vicente Alcalá, Aurora Pulido y Mónica Serrano. Son los veteranos. Veinticinco años o casi, de dedicación a la música y a dar esplendor a las cosas de Priego, bien mere-

ario con la presentación de un libro sobre su historia



tor del libro

Foto: M. Pulido



Un momento del concierto de clausura del 25 aniversario de la Banda de Música de Priego

Foto: M. Pulido

cen un fuerte aplauso.

Se dice en este libro que con este aniversario, nuestra Banda, la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba, en plena juventud, comienza a entrar en una etapa de madurez. Se dan todas las condiciones para ello. Se cuenta con un buen local de ensayo, con una excelente dotación de material, se cuenta con el apoyo claro y decidido de la institución municipal, del Ayuntamiento; se cuenta por fin (cosa que no siempre ha ocurrido) con el apoyo de las instituciones sociales de Priego: todos sabemos que se puede confiar en la Banda, tanto por su calidad, como por su seriedad en el trabajo.

Esa madurez de la que hablamos, podría quedar simbolizada en el oboe; porque hoy, a la vez que se estrena este libro, se estrena también el oboe en nuestra banda. El oboe es un instrumento que plantea problemas: es un instrumento caro y es un instrumento difícil de dominar. Por esas razones muchas bandas carecen de oboe; la nuestra ha estado muchos años sin él; se adquirió uno nuevo hace cuatro años, pero no hemos conseguido que debutara hasta hoy. El oboe es también un instrumento singular por su sonido: ese sonido tiene algo de salvaje, de animal, de primitivo; representa sin duda el origen de la

música ligado al origen de la humanidad... por estas razones pienso que hoy, con el oboe, la Banda del Ayuntamiento de Priego, comienza su etapa de madurez...

Pero tan importante como el oboe, es en una banda el clarinete, la flauta y hasta el flautín; el saxo y el fagot (por cierto, no tenemos ahora ningún fagot); la trompeta, el fliscorno y el trombón, la trompa y el bombardino, la tuba, el xilófono y la percusión, es decir, la caja, los timbales, el triángulo, el bombo, la cortina y un sinfín de instrumentos rítmicos...

Durante los años en que tuve responsabilidad directa sobre la Banda como concejal, un amigo solía decirme: "Miguel, tenemos una banda que no nos la merecemos". Yo estaba convencido de ello. Creo incluso que el nivel actual del grupo está muy por encima del nivel medio de las cosas de Priego. Además, comparto plenamente aquella afirmación que en 1991 hizo el entonces director Francisco Carrillo: "El grupo musical técnica y artísticamente más importante de la ciudad de Priego, es la Banda de Música".

Pero también saben mis amigos que siempre he sido un inconformista y por lo tanto, siempre estimulé al director y a todos los músicos para que lo hicieran

cada vez mejor; para que se convirtieran en una de las mejores bandas de Andalucía. Para ello hay que trabajar duro, estudiar mucho, practicar en casa y vivir los ensayos con intensidad. Lo peor que puede pasarle a una banda es que sus músicos pierdan la ilusión por mejorar; el día en que eso ocurra, todo irá a peor de forma imparable y la madurez se habrá convertido en decadencia.

Hay en este libro un capítulo en el que se reproducen anécdotas que me contaron los componentes de la banda. No es un capítulo secundario. En él bulle la vida de los niños y jóvenes, hombre y mujeres que están o han estado en ella. Cuando uno convive con este grupo humano, aunque sea de forma esporádica, se da cuenta de inmediato del buen ambiente que reina siempre en la banda, de la riqueza de las relaciones humanas que se da entre todos, aunque a veces las diferencias de edad sean ya relativamente importantes. Alguien, pienso, maneja aquí desde hace años una inteligencia emocional extraordinaria, un liderazgo suave y democrático, pero firme y eficaz al máximo.

También hemos incluido en el libro un resumen de la actividad realizada por otras Bandas que existieron en nuestra ciudad antes que esta, pues al menos

desde 1863 hay constancia de agrupaciones musicales en Priego. Especialmente quiero recordar al maestro Prados, D. Luis Prados Chacón que también dio, con las limitaciones que imponían aquellos tiempos, toda su vida a aquella antigua banda.

Por último una mención a los autores de las fotos que ilustran el libro, al diseñador de la portada, Antonio García Ruíz, al editor y alma del proyecto que no podía ser otro que José Pablo Arjona y a los patrocinadores privados que han hecho posible la edición: Asesoría Higuera y Pérez, Industrias Innovativas Conejo, Supermercados Iberplus, Centro Médico y Psicológico San Cristóbal, e Imprenta y Librería Hilario Rojas. Y por su puesto, al Ayuntamiento por su colaboración imprescindible.

Termino reiterando mi admiración por la Banda y por los niños y niñas, hombre y mujeres que la componen. Ha sido para mí un placer colaborar en la celebración de vuestro 25 aniversario con la realización de este libro.

Recordad esto en el futuro: la vida podrá haceros pasar muy malos ratos, podrá ser cruel con vosotros, pero si sois capaces de sentir profundamente la música, de crearla individualmente o en grupo, siempre habrá en vuestro corazón un espacio para la felicidad. Muchas gracias.

CORREOS vuelve a su sede de la calle Lozano Sidro tras la reforma integral de sus instalaciones

REDACCIÓN

La oficina de CORREOS de Priego desde el pasado día 5 ha vuelto a ocupar, sus habituales instalaciones, sitas en la calle Lozano Sidro número 5, una vez finalizada la reforma integral de las mismas.

La inversión realizada en reforma integral de la oficina y en la adecuación de las dependencias provisionales ha superado los 250.000 euros.

Esta actuación se suma a la puesta en funcionamiento hace un año, en enero de 2008, de la nueva Unidad de Reparto de Priego de Córdoba, situada en el número 3 del Paseo de Colombia, en la que CORREOS invirtió más de 400.000 euros. Con el traslado de los carteros a este local independiente, ha podido destinarse a la oficina reformada la totalidad de la superficie disponible, cerca de 200 m2.

Con la reorganización de los es-

pacios se ha ampliado la zona de atención al público y han sido instalados 360 apartados postales.

Estas actuaciones se enmarcan dentro de las iniciativas desarrolladas por la Sociedad Estatal para mejorar la calidad de los servicios postales, que tienen por objeto ofrecer un servicio de calidad, con eficiencia y más accesible para los ciudadanos y empresas, al tiempo que se mejoran las condiciones de sus empleados (27 en esta localidad cordobesa, encargados de la atención al público y del reparto domiciliario del correo en Priego de Córdoba y su área de influencia)

Oficina multiservicio

La oficina de Priego está integrada en la red de oficinas multiservicio de Correos, 2.250 en toda España, de ellas, 47 en Córdoba capital y su provincia. El concepto de oficina multiser-



vicio implica que ofrece de forma informatizada todos los servicios postales, telegráficos, financieros y bancarios de Ban-Correos. Desde este oficina se puede desde remitir una carta, un paquete o enviar un giro; pagar la factura de la luz, el teléfono, el agua o el gas; enviar dinero en minutos a más de 190 países, a través del acuerdo con

Western Unión o recargar el teléfono móvil o la tarjeta TUR-CORREOS.

Horario ininterrumpido

Desde finales de 2006, la oficina cuenta con horario de mañana y de tarde, ininterrumpidamente, de lunes a viernes de 8:30 a 20:30 y de 9:30 a 13 horas, los sábados, en respuesta a las necesidades de los usuarios.

**PLANIFICACIÓN
FISCAL
ASESORAMIENTO
LABORAL
GESTIÓN DE
EMPRESAS
Y
SEGUROS**



**Liberty
Seguros**



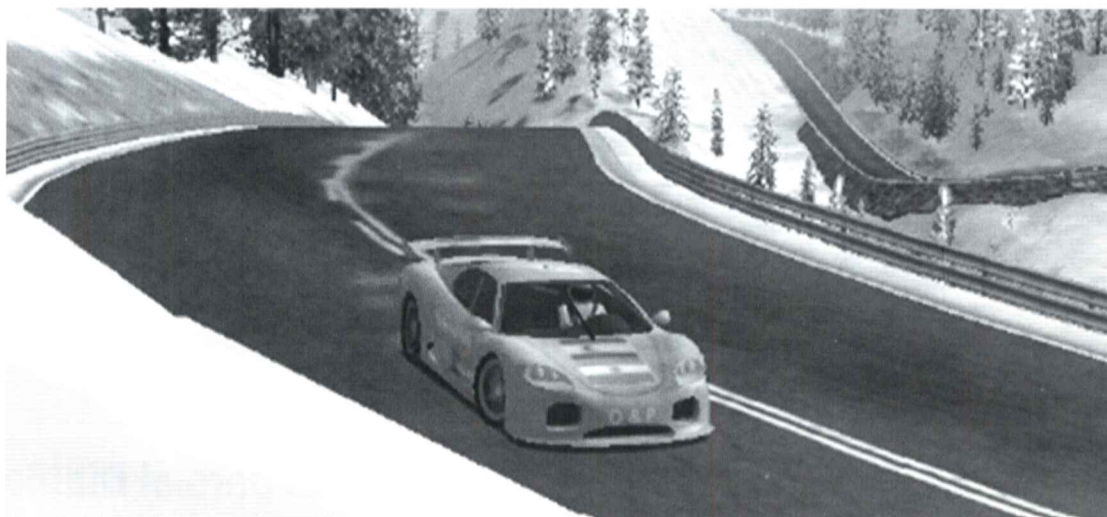
ILUSTRE COLEGIO DE ECONOMISTAS
DE GRANADA.
Nº COLEGIADO 734

C/ Horno Viejo, local 1

957 547 275 – 699 046 889

www.vlasesores.es

El prieguense Enrique Onieva Caracuel ganador del 2009 Simulated Car Racing Championship



En esta fotografía se muestra una imagen del coche presentado a la competición.

REDACCIÓN

Enrique Onieva Caracuel, prieguense de nacimiento, realizó sus estudios de Ingeniería Informática entre 2001 y 2006, así como un máster en 'Soft Computing' y Sistemas Inteligentes en la Universidad de Granada.

Desde 2007 se encuentra en el Instituto de Automática Industrial del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Arganda del Rey, Madrid, donde realiza sus estudios de doctorado en inteligencia artificial aplicada a conducción autónoma en el grupo de investigación AUTOPIA, el cual se dedica al estudio e implementación de sistemas de control inteligentes en vehículos reales. El grupo dispone de una flota de vehículos para llevar a cabo sus investigaciones.

Actualmente, Enrique se encuentra en Estados Unidos, de estancia en el 'Artificial Intelligence Centre' del 'SRI International', una de las compañías tecnológicas y de investigación más grandes y prestigiosas del mundo.

2009 Simulated Car Racing Championship

La competición consistió en nueve carreras agrupadas en tres etapas que se llevaron a cabo en congresos internacionales de máximo nivel:

- IEEE Congress on Evolutionary Computation (CEC09), Trondheim (Noruega), Mayo de 2009.
- Genetic and Evolutionary Computation Conference (GECCO09), Montreal (Canadá), Julio de 2009.
- IEEE Congress on Computational Intelligence and Games (CIG09), Milán (Italia), septiembre de 2009.

Cada carrera se repitió 5 veces utilizando parrillas de salidas generadas al azar. La puntuación final se calculó como la mediana de las 5 repeticiones utilizando el sistema de puntos de la Formula 1 (10 para el primero, 8 al segundo, 6 al tercero, 5, 4, 3, 2 y 1 al último). Además se daban dos puntos adicionales al coche que terminaba con menos daños y al que realizaba la vuelta más rápida. Como dificultad añadida, los participantes desconocían las pistas donde se realizaban las carreras.

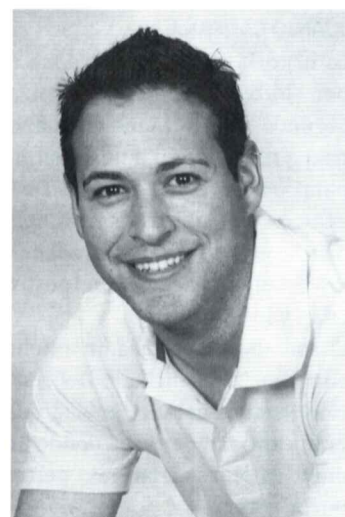
Bajo estas condiciones, el sistema de control presentado por Enrique Onieva y el Dr. David Pelta, investigador del Grupo de Trabajo en Modelos de Decisión y Optimización de la Universidad de Granada, ha ganado la 2009 Simulated Car Racing Competition.

El sistema de control presentado se basa en una arquitectura modular de control donde cada módulo es responsable de una de las acciones que se conside-

deran básicas para el control de un coche en carrera: 1) Control de marchas, 2) Control de velocidad, 3) Determinación de la velocidad permitida, 4) Control del volante, 5) Gestión de oponentes y 6) Aprendizaje entre vueltas. Un factor clave en su controlador fue el uso de lógica difusa para calcular, de una manera rápida y eficaz la velocidad adecuada para cada tramo de pista; la lógica difusa es una técnica de inteligencia artificial que trata de imitar el razonamiento humano ante imprecisión.

Repercusión Científica y Mediática

Esta investigación es de alta relevancia, no sólo en el área de los videojuegos, sino también para el desarrollo de sistemas inteligentes en escenarios dinámicos y con incertidumbre. Las competiciones de coches simulados son un escenario ideal para los investigadores interesados en la aplicación de técnicas inteligentes en escenarios complejos y dinámicos. Por otra parte, gracias al realismo en la implementación de inercias, rozamientos, aceleraciones y demás aspectos físicos, hacen de estos simuladores un marco inmejorable de pruebas para técnicas propias de la conducción autónoma.



Enrique Onieva Caracuel

Múltiples medios de comunicación nacionales e internacionales se han hecho eco de la noticia, por otra parte, la conocida revista QUO se ha puesto en contacto con los participantes para realizar un reportaje especial sobre la carrera, así como la importancia de la simulación de vehículos para la mejora de los actuales sistemas de asistencia a la conducción.

Como decimos, la noticia ha sido recogida por importantes medios de comunicación especializada, como es la web www.cibersur.com, así como por la comunidad universitaria nacional e internacional. La Universidad de Granada recoge la noticia en su web www.ugr.es, del mismo modo que la red universitaria nacional:

www.universia.es

Para contactar con Enrique Onieva, escriban un correo a: onieva@iai.csic.es



ÁNGELES Y DEMONIOS

El "Rojo" de Hitler

JUANJO CAMPAÑA

La historia de Hellboy, exitoso cómic creado por Mike Mignola, comienza en plena Segunda Guerra Mundial, cuando el ejército nazi quiere invocar a una criatura demoníaca para vencer a los aliados. De este intento aparece una rojiza criatura demoníaca, que por desgracia para Hitler, acaba en manos de los estadounidenses, que posteriormente lo crían y lo educan.

Cuando la ONU considera a Hellboy humano, entra en La Agencia de Defensa e Investigación Paranormal y es enviado a resolver una gran cantidad de casos donde aparecen unas muy variadas criaturas pertenecientes al terror gótico.

Para alguien como yo, acostumbrado a leer cómics de origen nipón, me es grato saber que también en la cultura occidental hay grandes dibujantes, como es Mignola. Su estilo particular y habilidad para plasmar las luces y las sombras a sus escenarios lo convierten en un "genio" del dibujo.

Habrán personas que sólo conocerán a "Rojo" por su versión cinematográfica de Guillermo del Toro, que adaptaba el cómic como era de suponer de un aficionado a Hellboy. Quizás en el cómic no es un personaje tan cómico como se plasma en la película, y sus habilidades de combate cuerpo a cuerpo son mucho más avanzadas en el cómic. En ambas opciones, cómic y gran pantalla, veremos a nuestro gigantesco hombre rojo con su inconfundible gabardina, de la que sobresale la cola que más de una vez puso en un apuro al gobierno estadounidense.



Como conclusión, debemos recordar que el cómic estadounidense no murió con el Capitán Trueno, los 4 Fantásticos y X-men, que todavía sigue habiendo calidad en las viñetas americanas, y para quien quiera comprobarlo, le recomiendo los cómics de Hellboy, un héroe estadounidense de otra dimensión.



Dogma

CAYETANO MÉRIDA TORO
JESSICA SEVILLA RODRÍGUEZ

Dos ángeles caídos, condenados a un exilio perpetuo en Wisconsin, han encontrado la manera de regresar al paraíso, aunque ello suponga la destrucción del

universo. Bethany, una trabajadora de una clínica abortista con una seria crisis de fe, será la encargada de impedirlo. Una comedia de Kevin Smith, el director de Clerks y Persiguiendo a Amy, en la que ángeles, demonios, apóstoles, profetas y musas de toda calaña decidirán el destino de la humanidad.

Cuando nos dieron el nombre de esta película no nos sonaba de nada ya que no es muy reciente, pero hablando de ángeles y demonios nos hicimos una idea aproximada de cómo sería el desarrollo de la película.

En nuestra opinión la película nos pareció muy buena no solo por el humor, sino, por el contraste entre el cielo y el infierno, los personajes que más nos gustaron fueron los representados por Jason Mewes y Kevin Smith ya que hicieron un magnífico papel en la película como cómicos.



Dos velas para el Diablo

SONIA CAYUELAS

¿Amor o lástima?, la historia entre Angelo y Caterina, un demonio y una muchacha joven sin nadie en el mundo.

Todo comienza cuando Cat y su padre están en una gasolinera, ella sabía que su padre no es normal, pues desde pequeña su padre le cuenta que es un ángel y que los ángeles y los demonios tienen una lucha desde hace siglos. Cat y su padre se pasan la vida buscando a Dios hasta que ese fatídico día en el que pararon en aquella gasolinera su padre es asesinado. Así que ella sin quedarle más remedio va a visitar a la única persona que conoce en todo el mundo un amigo de su padre que vive en Valencia, pero ella jura que encontraría al culpable de la muerte de su padre y le vengaría. Así que decide irse ella sola por su cuenta en busca del asesino. Una noche mientras estaba buscando a algún demonio se encontró en un Pub a un demonio al que le pidió ayuda para encontrar al asesino del padre. Y después de mucho tiempo buscando por todo el mundo, entre los dos protagonistas se formará algo más fuerte que la amistad, ¿el qué?, ¿en cuál de todas las aventuras?, ¿se darán cuenta de lo que sienten?, ¿será demasiado tarde cuando se den cuenta? pues la verdad es que pasan muchas cosas y se revelan otras pocas cosas interesantes en las aventuras que viven.

Así que recomiendo a todo el mundo que lo lea esta brillante historia de Laura Gallego, escritora de muchos más libros buenísimos.

Dos velas para el diablo es un libro muy emocionante en el que cada página que lees descubres algo nuevo o pasan cosas que no esperas, lo que tampoco esperas es el final, crees que pasará algo y luego pasa otra muy distinta. Por eso me gustó el libro y lo recomiendo, para que mucha más gente pueda disfrutar tanto como yo con las aventuras de Cat.

... y con el mazo dando

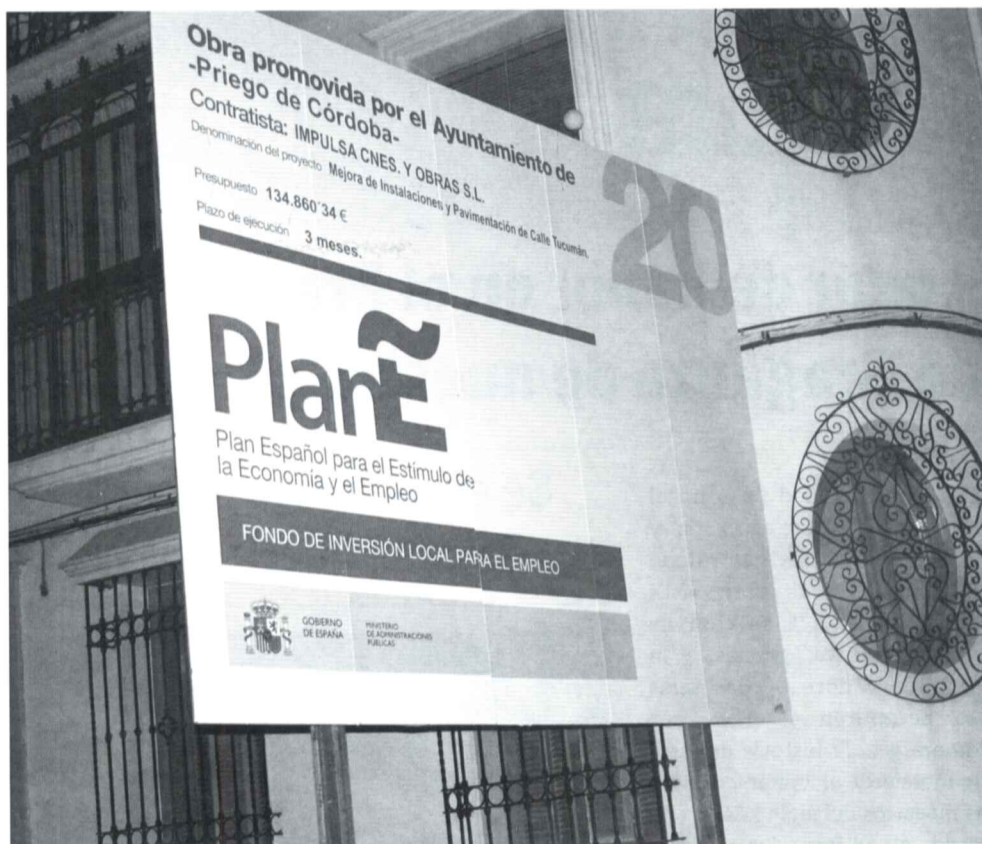
- Nos envía un suscriptor una carta quejándose que en la recién reformada e inaugurada oficina de Correos no tiene buzón de cara a la calle como tenía antes de la reforma, por lo que hay que entrar (durante los días laborales) y entregar la carta al funcionario de turno. Los días festivos, en el buzón del Paseillo.

La cosa tiene su guasa pues obligan a los ciudadanos a poner buzones en las puertas y ellos precisamente no lo ponen. El mundo al revés.

- Dicen que con la nueva televisión digital TDT, cada vez que caen cuatro gotas se va la señal y hay que verla por la analógica. Pues que afinen la cosa antes del gran apagón, pues, visto lo visto, se va con bastante frecuencia.

- Y hablando de lluvia, nos comentan algunos padres de alumnos que la pista nueva del colegio Ángel Carrillo donde salen al recreo los más pequeños cada vez que llueve es un puro charco. Las corrientes no se las han dado bien y el agua allí se detiene, cosa que en la pista antigua no ocurre. O sea, que lo nuevo está peor que lo antiguo.

- Y para terminar con el agua, por lo visto, prosiguen las roturas de tuberías y correspondientes cortes de agua en el barrio del Matadero. Parece ser que esto ha venido ocurriendo durante mucho tiempo casi a diario. Ahora han reparado algunos tramos, pero la solución no deja de ser un parche y a todas luces insuficiente, ya que los problemas con la conducción de agua persisten y el problema no se ha resuelto de forma adecuada.



- La fotografía nos muestra uno de los muchos cartelones del plan E que hay en Priego al igual que en toda España. Bien podían con el dinero que han costado haberlo empleado en otras de las muchas necesidades existentes. Y, para colmo, son tan "discretos" que los colocan para que luzcan bien, aunque para ello haya que tapar una fachada, cortar una vista o dar el cante en plena calle del Río.

- Venimos diciéndolo hace tiempo, pero por lo visto nadie toma cartas en el asunto. El catálogo de fachadas protegidas en muchos casos no tiene ninguna razón de ser. Es más a veces, es toda una aberración el hecho de obligar a realizar una obra de nueva planta sin tocar la fachada. Ya ocurrió en la calle del Río en una fachada sin ningún interés arquitectónico y ahora otra de la Plaza de Andalucía va por el mismo camino. Está bien el proteccionismo pero con cierta lógica. Lo que no está bien es

endurecer las normas para hacerlas incumplibles y tener que ir mendigando favores a los políticos.

- En la calle Antonio de la Barrera hace tiempo que levantaron un pedazo para hacer un arreglo del colegio de la Monjas. Lo taparon rápido menos un trozo de un metro en el que colocaron una chapa de hierro. De eso hace ya bastante tiempo y sigue de esa guisa. Cada vez que pasa una moto o los niños dan saltos cuando salen del colegio, la chapa suena de una forma estridente que molesta el tímpano. Sugerimos que lo arreglen o, en su defecto, que lo señalicen en el mapa de ruidos que hace años estaba elaborando el Ayuntamiento.

- Anunciaron las obras del Carmen Pantiñón con 5,9 millones de euros. Ahora en los carteles pone 4,4 millones. Notable diferencia.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Lugar de honor en el Prado para la escultura Isabel de Braganza de nuestro paisano José Álvarez Cubero

REDACCIÓN

El Museo del Prado puso fin el pasado 5 de octubre al "éxodo" y al "destierro" al que han estado sometidas las obras del siglo XIX para devolverlas a su casa de forma definitiva, gracias a la apertura de doce nuevas salas que permitirán recorrer, por primera vez, la historia del arte español desde el Románico hasta los maestros del siglo XIX.

Desde el último Goya hasta Sorolla, la colección denominada como "la otra ampliación" se prolonga en doce salas como un nuevo eslabón de 176 obras de las colecciones del siglo XIX -154 pinturas, 21 esculturas y una maqueta- que permiten incorporar definitivamente a la pinacoteca las obras de los maestros del ochocientos junto los grandes artistas del pasado.

Isabel de Braganza, escultura de Álvarez Cubero

El recorrido de la ampliación comienza en una galería destinada a artistas del primer tercio de siglo ligados al arte cortesano y a la apertura de la pinacoteca.

Esta sala se abre con la gran escultura que nuestro ilustre paisano José Álvarez Cubero, realizó a la reina Isabel de Braganza.

En el mismo espacio se encuentran también retratos de la soberana y su esposo, Fernando VII, así como los últimos cuadros neoclásicos de Goya.

Fundadora del Museo del Prado

Muy pocos portugueses saben que la fundadora del Museo del Prado de Madrid fue Maria Isabel de Braganza, lisboeta, hija del rey portugués Don Juan VI y de Carlota Joaquina de Borbón, que se convertiría en reina de España

Se encuentra en la espectacular galería dedicada a Goya, el Neoclasicismo y los orígenes del Museo



tras casar en 1816 con su tío Fernando VII. Algunos aficionados a la historia, y más particularmente a la historia del arte, llegan a descubrir que el que hoy es considerado uno de los más importantes museos del mundo, se fundó gracias a una portuguesa. Pero a pesar de ser uno de los museos que más visitan los turistas lusos, este importante dato pasa desapercibido para la mayor parte de ellos.

De ahí que en Portugal hayan emprendido una campaña para divulgar esta noticia y ya están pensando en convocar un concurso nacional de pintura que lleve su nombre

El esplendor del siglo XIX en doce nuevas salas

«Nunca antes se ha mostrado un recorrido tan completo de la colección que sitúa al Museo del Prado a las puertas del siglo XX», señaló su director, Miguel Zugaza, orgulloso de esta nueva «puesta en escena de las colecciones» del siglo XIX, que incluye un repaso de las principales tendencias y géneros del arte.

Este nuevo discurso narrativo en el Museo del Prado arranca en la galería central de la planta baja en una sala titulada con el epígrafe de Goya. Neoclasicismo y Clasicismo Académico, presidida por la escultura de Isabel de

Braganza, número uno del catálogo de esculturas del Museo y reina fundadora del Prado.

Una iniciativa que ha sido considerada por los expertos como una nueva ampliación de la primera pinacoteca nacional.

La escultura, un encargo de Fernando VII a Álvarez Cubero

Fernando VII debió de guardar gratos recuerdos de su segunda esposa Isabel de Braganza, haciéndole labrar una escultura, que encargo a nuestro paisano Álvarez Cubero que se encontraba en Roma. Representa a una matrona romana, con atuendos y peinado de la moda imperial.

La Asociación Española "Amigos de los Castillos" entrega la Medalla de Plata al Ayuntamiento de Priego

Dicho reconocimiento ha sido por la labor de restauración que se está llevando a cabo en el Castillo

REDACCIÓN

El pasado día 26 de septiembre tuvo lugar en Lugo la entrega de los premios nacionales otorgados anualmente por la prestigiosa Asociación Española de Amigos de los Castillos. En esta ocasión, el Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha recibido la Medalla de Plata por la labor realizada en pro del castillo de Priego desde que fuera donada la mayor parte de dicha fortificación a la ciudad por la familia de Víctor Rubio Chávarri, en 1996, que recibió igualmente un Diploma de Honor por la generosidad de su gesto.

En el acto de entrega de los premios se valoró el trabajo ejecutado hasta la fecha, con las excavaciones arqueológicas y los estudios técnicos previos ya realizados, así como la eliminación de numeroso parasitismo arquitectónico adosado al castillo que ha sido sustituido por la apertura de espacios peatonales.

El premio se ha concedido en esta convocatoria de 2009 por ser el año en que ha dado comienzo la primera fase de restauración del castillo, como preliminar de su futura y definitiva puesta en valor, que tiene como objetivo ofrecer a la ciudadanía uno de sus monumentos más emblemáticos y que hasta el momento de su donación había permanecido casi inaccesible para la población.

También se valoró el esfuerzo realizado para comenzar a integrar el edificio en la vida cultural y turística de la ciudad con su apertura provisional al público desde 2002, de la que han resultado unos 15.000 visitantes anuales, lo que demuestra el interés que despierta el castillo entre los visitantes del Conjunto Histórico de la ciudad.

Para recoger el premio se desplazaron a la capital gallega una delegación formada por las concejales M^a Mar Domene y Francisca Mantas, acompañadas del arqueólogo municipal Rafael Carmona. Por parte de la familia de Víctor Rubio Chávarri recogió la distinción su hija Purificación Rubio, acompañada por su sobrina Consuelo Alcalá.

El acto de entrega de los premios, al que asistieron numerosos invitados y autoridades locales y regionales, incluyó también otras distinciones: Medalla de Oro (Luis Lafuente Batanero), Medallas de Plata (Dirección Xeral do Patrimonio Cultural de la Consellería de Cultura e Turismo de la Xunta de Galicia y Arsenal Militar de El Ferrol) y



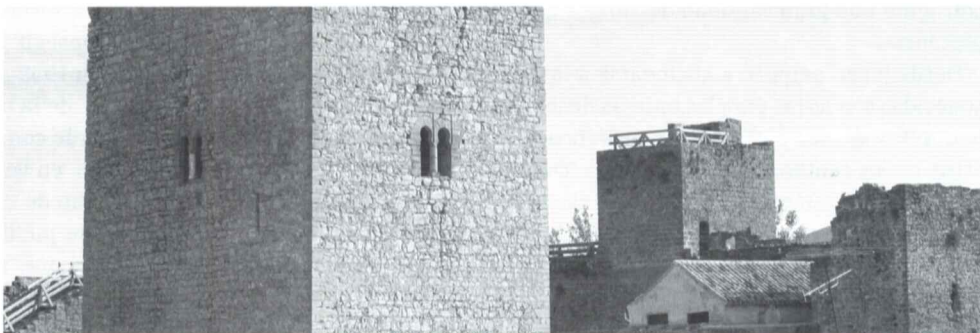
Rafael Carmona exhibe el diploma recibido con Purificación Rubio, Consuelo Alcalá y M^a del Mar Domene

Medallas de Bronce (Diputación Provincial de Lugo, Ajuntament d'Hostalric y Fundació les Fortaleses Catalanes).

El reconocimiento recibido por el Ayuntamiento de Priego es un importante estímulo para continuar trabajando en la recuperación de uno de los castillos de mayor interés de Andalucía y conseguir financiación para acometer las siguientes fases del proceso de restauración y consolidación, así como el diseño y apertura de un Centro de Interpretación del mismo y la continuación de las excavaciones arqueológicas y de cuantos estudios sean necesarios, todo ello acompañado de las correspondientes campañas de difusión de este importantísimo Bien de Interés Cultural. Para ello, como ha sido hasta ahora, se deberá contar con la participación de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía,

que en los últimos años viene demostrando un especial interés en el patrimonio arquitectónico fortificado de Andalucía.

Por último, el Ayuntamiento de Priego de Córdoba quiere hacer partícipes de este premio a todos cuanto han contribuido a sumar los valores que han sido objeto de reconocimiento: a la familia de Víctor Rubio Chávarri, a las administraciones públicas nacionales y regionales, a los técnicos que vienen participando en el proyecto y a los trabajadores y empresas que se están encargando de su ejecución. De igual modo, el Ayuntamiento de Priego agradece a la Asociación Española de Amigos de los Castillos la distinción recibida, y en especial a la persona que presentó y defendió la candidatura prieguense, Juan José Vázquez, presidente de la delegación cordobesa de dicha asociación.



MANUEL MUÑOZ JURADO (1906-1975)

El más popular de los poetas prieguenses,
con un fino sentido de la crítica, el humor y la ironía

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Nació Manuel de Santa Áurea Muñoz Jurado[1] en Priego de Córdoba el 18 de agosto de 1906 con una deformación de la columna vertebral, enfermedad que condicionaría su vida y personalidad, no llegando a alcanzar 1.50 metros de estatura, por lo que logró librarse de servicio militar. En su infancia recibe sólo instrucción elemental que completó con lecturas de algunos clásicos y de periódicos en sus largas estancias en el Casino de Priego. Ya joven, logra emplearse como jubilado en una sucursal del Banco Central. Cuando tenía 42 años contrae matrimonio con Lucía Aguilera Ávalos. Consigue la jubilación con 46 años debido a la escoliosis convexa progresiva que padecía. Para ayudarse en la exigua pensión se hace representante de comercio en el sector de comestibles ingresando en el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de la provincia de Córdoba, actuando siempre con una honradez intachable.

De soltero, y ya casado, vive en la casa familiar de la calle Acequia y por los años sesenta se traslada a la calle Horno Acequia. Viaja por estos años frecuentemente a Sevilla a casa de una hermana de su mujer y finalmente compra un pequeño piso en la capital hispalense adonde se traslada en 1973. Los últimos años de su vida transcurren sin sobresaltos en esta ciudad, cuidado por su esposa, y sus cuñados, José María y Carmen, hasta que fallece el día 22 de enero de 1975, siendo enterrado en el cementerio sevillano de San Fernando.

A pesar de su figura deformada y poco agraciada a primera vista, con su inteligencia, sus bromas, dichos y natural simpatía lograba atraerse a todos los que le rodeaban logrando muy frecuentemente ser centro de la reunión. Era normal en él hacer bromas sobre su persona, lo que indudablemente tenía que producirle efectos beneficiosos a su estado de ánimo. En vez de echarse para atrás dio un paso adelante para que su carácter y personalidad no fueran parejos con su tara física.

Por las corridas de toros sentía verdadero apasionamiento y en el torero Manuel Benítez "El Cordobés" encontraría un ídolo al que seguiría con verdadera adoración durante toda su carrera. Le dedica artículos, mantiene polémicas, escribe poesías y funda una peña con su nombre. Otra de sus aficiones favoritas fue la música. Aunque sin profundos conocimientos musicales llegó a tocar la guitarra, bandurria, violín y el piano. Referente a esta afición solía decir: "(...) estas cosas de la música y el cante me agradan muchísimo porque todo viene a unirse a la poesía." Fue fervoroso hermano de la Virgen de la Aurora (llegó a dirigir la rondalla) saliendo tocando durante muchos años la noche de los sábados por las calles del pueblo. Para esta hermandad compuso varias coplas. Igualmente formaba parte del grupo de la Vía Sacra y tocaba en las funciones solemnes de mayo. Era miembro de muchas cofradías prieguenses y asociaciones benéficas por lo que consiguió una gran cantidad de amigos que siempre gozaban con su presencia.

Desde joven empezó a aficionarse a la poesía. Sus primeras obras conocidas son letras para las murgas de los carnavales que se celebraban antes de ser prohibidos por Franco y letrillas romanceadas al estilo de los cantares de ciego siempre con temas de sucesos locales, bien políticos, amorosos o sangrientos. La radio recibió igualmente muestras de su creatividad. Colabora con guiones, textos para anuncios publicitarios, contando chistes recitando sus propias obras con las que consigue mucha popularidad.

Su afición al teatro le hace escribir y ser representada por sus paisa-



Manuel Muñoz Jurado popularmente conocido como "Morenico" contra-jo matrimonio con Lucía Aguilera Ávalos el 30 de Octubre de 1948

nos en 1941 la obra en prosa "Vicentillo el carbonero": Animado por el éxito, al año siguiente vuelve a los escenarios con la titulada "Tres desgracias con suerte" donde el éxito local vuelve a sonreírle. Su última obra dramática la representará en 1947 con el título de "Trece y martes". En estas obras de gran sabor costumbrista, al estilo de los hermanos Álvarez Quintero, presenta sencillos temas amorosos, el hambre de la posguerra, retratando el ambiente de la época con fuertes contrastes sociales.

La fama conseguida en la localidad se acrecienta cuando empieza a publicarse en 1952 la revista semanal "Adarve". En los dieciséis años de existencia de la primera época, animado por su director José Luis Gámiz Valverde con el que mantenía una gran amistad, publica más de cien obras, en verso casi todas, pero también en prosa. Sus escritos conectaban de una forma admirable con el público, y muchas de sus poesías se publicaron varias veces, lo que animó a editarlas en hojas sueltas que solía vender. Se hicieron famosas y populares muchas de ellas como "La feria y el cortijero", "La Semana Santa y el cortijero", "Las calles de Priego". "La matancica", etc. que presenta-

Personajes - Prieguenses

mos en esta antología. Consiguió ser corresponsal de la revista "Semana" y recibió un premio en un concurso literario celebrado en la localidad de Pasajes (Guipúzcoa).

En la obra de Manuel Muñoz Jurado podemos destacar la simplicidad de sus estructuras, casi siempre coplas. Sus poemas son coplas con rima diferente dentro de la misma unidad temática. Excepcionalmente usa la quintilla, la cuarteta o la redondilla. Sólo le conocemos un soneto y alguna otra composición de arte mayor, no usando jamás el verso libre.

Sus poesías son las íntimas palpitaciones de un alma del pueblo, que se ríe de lo sencillo, siendo testimonio de una época de una cultura, con un estilo fácil, sin pretensiones literarias, con un lenguaje coloquial. Su objetivo no es hacer la obra maestra, sino hacer reír. Busca la antítesis, el contraste para que con la sorpresa, brote la risa y la carcajada más sana. Llega al lector haciéndole pasar un rato agradable con un humor ingenuo, lleno de anécdotas, disparates y paradojas.

En el conjunto de sus temas sobresalen los dedicados a la localidad. Las calles de Priego y sus monumentos destacados como la Villa y Fuente del Rey son objeto de su atención aunque sus cotas más altas la consiguió con las dedicadas a la feria y a las fiestas, siendo

en 1954 cuando publica *La feria y el cortijero*, una estampa fotográfica de las atracciones feriales de entonces que va contando a su padre un asombrado joven cortijero, usando recursos dialectales que ya hiciera famosos José María Gabriel y Galán y que en Priego fueron empleados con maestría por José Serrano Aguilera, presbítero. Debido al éxito, el mismo esquema lo usa en *La Semana Santa y el cortijero* que completa con títulos como *Historias de un romano y Los romanos de Priego*. Historia en sus poesías los sucesos locales más sobresalientes como el derribo de la Cruz de la Aurora, el traslado del busto del Obispo Caballero, la crisis de nuestra industria textil, las corridas de toros, la farola de la plaza, apertura de nuevos bares, los tesoros árabes encontrados en la Cava, entre otros, así como de la vida ordinaria como el coste de la vida, filosofía y moral, de contenido político, como las que dedica a la recuperación del Peñón de Gibraltar. Otro apartado lo forma las dedicadas a una persona como homenaje, las religiosas, chistes en prosas y su crítica literaria. Destaca con sus historias que suele subtítular con cuentos. En *Antoñillo y Bartolo*, imprime una ternura suprema con el habla y hazañas de dos párvulos, mientras que en el titulado *La matanza* una abuela va contando a su nieto las excelencias

de sacrificio del cerdo, empleando reiteradamente el sufijo "ico", para provocar la risa.

Sobresale por la facilidad con la que conectó con su pueblo, por lo que sin ser un poeta culto consiguió que sus poemas corrieran de boca en boca y esto era fue así por el carácter popular de sus temas impregnados del entonces rico cancionero popular.

Él mismo conocía el impacto que producían sus apariciones en la prensa local como se refleja en esta estrofa en la que se compara con uno de sus ídolos:

No soy hombre de ciencias y letras,

que soy de poco saber,

pero cuando escribo algo

formo la del "Cordobés".

Algo que ningún otro compositor prieguense ha conseguido hasta ahora.

1] Comentario y poemas tomados del libro "Manuel Muñoz Jurado. Poesía, artículos, teatro". Edición de Enrique Alcalá Ortiz y Miguel Forcada Serrano. Asociación Cultural "Adarve". Priego de Córdoba. Año 1990.



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

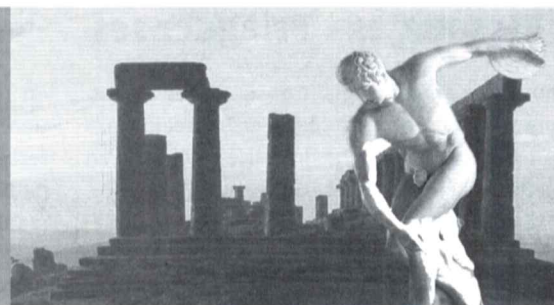
ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO VERBES

Deportes



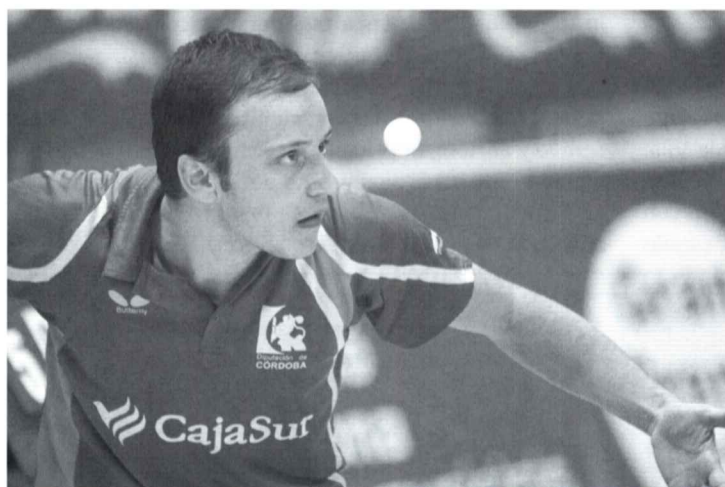
El Cajasur Priego gana dos partidos de Champions y se afianza en el segundo puesto de su grupo

CHAMPIONS LEAGUE-Grupo B
2ª Jornada 03/10/2009

ROSKILDE 2 CAJASUR PRIEGO 3

El CajaSur Priego dio la sorpresa al conseguir una inesperada victoria a domicilio ante el Roskilde danés. Los de Luis Calvo consiguieron doblegar al tercer cabeza de serie de la Champions League dónde están los equipos más fuertes de Europa y muchos de los mejores jugadores del mundo. Los prieguenses dieron la campanada ante unos 1.500 espectadores con las cámaras de la televisión danesa como testigo. Carlos Machado abrió el encuentro enfrentándose al proclamado recientemente Campeón de Europa, el danés Michael Maze, número 8 del mundo. Machado fue entrando poco a poco en juego pero no pudo superar al jugador del Roskilde ante el que caía por 3-0 (11-5, 11-6 y 14-12). Ventaja en el marcador para el Roskilde que pronto se encargaría de recortar Constantin Cioti al imponerse al coreano Oh Sang Eun, actual número 11 del mundo, al que derrotó en cuatro sets por 1-3 (6-11, 11-3, 10-12 y 6-11). Wu Chih Chi en un magnífico partido aumentaba la ventaja prieguenses con un 3-0 (5-11, 10-12 y 5-11) sobre Finn Tugwell y Michael Maze igualaba para los daneses con una victoria por 3-0 (11-3, 11-5 y 11-8) sobre Cioti. De nuevo un espléndido Carlos Machado daba la campanada y dejaba helado al público danés imponiéndose a Oh Sang Eun en el quinto y definitivo juego por 3-0 (11-7, 11-7 y 11-4) consiguiendo una épica victoria.

Tras vencer el pasado 3 de octubre en casa del Roskilde danés (2-3), Carlos Machado ante su público consiguió el pasado sábado desnivelar en Priego un igualado y emocionante partido ante los franceses del Pontoise (3-2), que afianza al Cajasur como segundo de grupo



Carlos Machado está siendo determinante en las victorias europeas del Cajasur

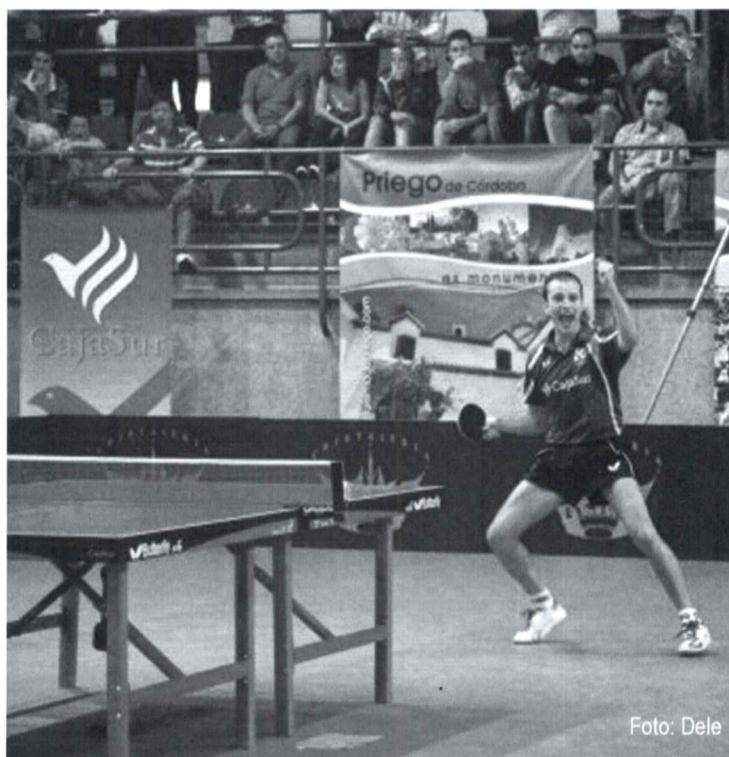


Foto: Dele

CHAMPIONS LEAGUE-Grupo B
3ª Jornada 09/10/2009

CAJASUR PRIEGO 3 PONTOISE 2

Cajasur 3.- (Carlos Machado 2 - Cioti 1 - Wu Chih Chi 0)

Pontoise 2.- (Chiang Peng Lung 1 - Peter Franz 1 - Fejer Konnerth - 0)

Impresionante, increíble. El CajaSur Priego ha ganado el segundo partido de su historia en la Champions League masculina de tenis mesa, ante el Pontoise francés por 3 a 2, en un apasionante partido disputado en el Pabellón de Deportes de Priego y que no se ha decidido hasta el último de los cinco puntos del encuentro. El mach entre españoles y franceses ha tenido como gran protagonista y artífice del triunfo español, al prieguense Carlos Machado.

Machado, ante un público entregado, ha ganado sus dos individuales levantando de sus sillas a la afición prieguense.

El campeón de España absoluto ha logrado el punto decisivo ante Peter Franz, número 74 del Mundo, por 3 juegos a 2, tras remontar un 0-1 adverso. El prieguense ha vencido por 9-11, 11-5, 11-9, 9-11, 11-9. Anteriormente había superado a Chiang Peng Lung (45 ranking mundial) por 3 a 1. Un triunfo, que le permite al CajaSur soñar de cara a clasificarse para los cuartos de final de la máxima competición continental. Además del excelente y destacadísimo momento de forma de Carlos Machado, aportación muy importante y decisiva del rumano Constantin Cioti, que en el tercer punto del encuentro ha superado a Fejer Konnerth por 3 sets a 2, con victoria por 11-9 en el quinto y decisivo juego.



Notable actuación del triatleta prieguense José María Espinar en la prueba más dura del mundo

Bajó de las 10 horas y marcó un crono de 09:59:22

REDACCIÓN.- El pasado 4 de Octubre, José María Espinar miembro del C.D. Triatlón Priego participó en la modalidad deportiva más dura del Mundo el IRONMAN, concretamente en la *Challenge Costa de Barcelona-Maresme* siendo el primer prieguense que realiza dicha prueba y además consiguiendo bajar de las 10 horas.

La prueba que se disputaba sobre las distancias de 3,8 km de natación, 180 km de ciclismo y un maratón (42,195 km), contó con la presencia del prieguense José María Espinar que debutaba en una prueba en distancia IronMan. Destacar su muy buena actuación con un puesto 31º en su categoría G30-34M y un puesto 150 de la general. La prueba contó con 1.800 participantes. Destacar también su tiempo en línea de meta 9 h: 59m: 22 s.

El ganador fue Marcel Zamora, invirtiendo un tiempo de 8 horas, 15 minutos y 37 segundos.

Sociedad

ELY JIMÉNEZ

El pasado 3 y 4 de octubre, tuvo lugar la ansiada peregrinación extraordinaria a la aldea del Rocío, con motivo del encuentro anual que la Hermandad del Rocío de Priego tiene cada año con la Madre.

Un encuentro relajado, distendido, donde además de la convivencia con los hermanos, vuelves a encontrarte con tus sentimientos en las recónditas arenas de la marisma, esta vez, dormidas, sosegadas y tranquilas. Un encuentro diferente donde cada año son más las personas que aunque con diferentes advocaciones vienen a presentar sus ofrendas y sus reocupaciones, ante los pies de la Blanca Paloma. De nuevo, nuestros amigos, hermanos ya, que dan vida a las voces que conforman el Grupo Rociero de Priego, vuelven a emocionarnos con los sonetos y poesías que dulcemente lanzan a María, desinteresadamente, y por lo que estamos inmensamente agradecidos.

Pero además, este año hemos tenido la suerte de llevarnos un

La aldea del Rocío acoge a las hermandades y cofradías de Priego



trocito de pueblo mas, y entregárselo a Ella, ya que estuvieron presentes miembros de las juntas de gobierno de las hermandades; Buen Suceso, Columna y Nazareno, además de los hermanos mayores de la her-

mandad de la Caridad y de las Angustias, guiada ahora, por un buen rociero.

Todo lo acontecido este fin de semana en el Rocío, es fruto de la fe cristiana y mariana que afortunadamente nos inunda y

somos nosotros los responsables de llevar la fraternidad a todas las hermandades y cofradías de nuestro pueblo, tal y como nuestra señora, la Virgen María, desea.



Nueva Junta de Gobierno de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías

REDACCIÓN.- El pasado 20 de septiembre, en la parroquia de la Asunción, durante el transcurso de la Sagrada Eucaristía oficiada por el consiliario de la agrupación Pedro Crespo Hidalgo, tuvo lugar la toma de posesión de la Nueva Junta de Gobierno de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego que presidirá Manuel Montes Jiménez en los próximos cuatro años, viniendo a relevar al hasta ahora presidente Salvador Calvo.

Tras jurar el cargo el nuevo presidente, Manuel Montes Jiménez, lo hicieron los demás componentes de su junta: Francisco Alcalá Sánchez (vicepresidente y vocal de cultos y procesiones), José Antonio González Sánchez (secretario), Rafael Muñoz Redondo (tesorero y vocal de acción social), Ramón Gutiérrez Serrano (vicesecretario y vocal de protocolo) y Pedro Antonio Ruiz Barrientos (vicesecretario y vocal de formación y juventud).

TALLERES EDUCATIVOS MUNICIPALES CURSO 2009/2010

PLAZO, LUGAR Y HORARIO DE INSCRIPCIÓN: Del 13 al 30 de octubre de 2009, en las oficinas del Área de Cultura, en la 3ª planta del Teatro Victoria, en horario de 10,30 a 14 horas.

Talleres para adultos: 1. Inglés. 2. Flamenco. 3. Sevillanas. 4. Bailes de salón. 5. Manualidades. 6. Informática básica e iniciación a Internet. 7. Corte y confección. 8. Dibujo y pintura. 9. Manualidades y artesanía. 10. Taller de memoria. 11. Iniciación pintura al óleo. 12. Iniciación nuevas tecnologías, PC e Internet. 13. Botánica, conociendo las plantas en Priego. 14. Experimentos de física y química y reflexiones sobre el medio ambiente. 15. Internet y tratamiento de imágenes. 16. Informática e Internet.

Talleres infantiles: 1. Inglés. 2. Taller de diversión. 3. Informática. 4. Animación a la lectura (cuentacuentos). 5. Técnicas de estudio. 6. Juegos populares. 7. Mecanografía. 8. Teatro y títeres. 9. Dibujo y pintura infantil. 10. Manualidades. 11. Informática en la escuela. 12. Sevillanas. 13. Psicomotricidad.

PROGRAMA DE APOYO A FAMILIAS TRABAJADORAS TEMPORERAS EN LA CAMPAÑA DE RECOGIDA DE ACEITUNAS 2009/2010

Guardería temporera de 0a 3 años. Comedor Escolar. Centro de día para niños/as escolarizados en los niveles de infantil, primaria y secundaria.

PLAZO, LUGAR Y HORARIO DE INSCRIPCIÓN: Del 5 al 30 de octubre de 2009, en las oficinas del Área de Cultura, en la 3ª planta del Teatro Victoria, en horario de 10,30 a 14 horas.

**Para esquelas en ADARVE
contacte con Tlf: 651 48 49 03**

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de
**Don Remigio
González Callejo**

que falleció el pasado 18 de julio de 2009, a los 68 años de edad, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, quiere agradecer desde estas líneas las numerosas muestras de pésame y cariño recibidas.

A todos nuestro más sincero agradecimiento.



Rogad a Dios en Caridad
por el alma de

**Dª CARMEN
CALVO RAMÍREZ**

Falleció el 15 de Septiembre de 2009

D.E.P.

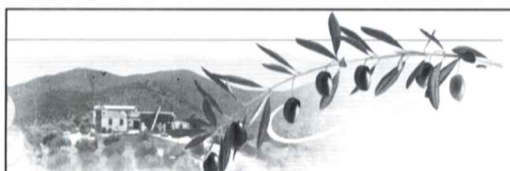
La familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio, a la vez que le invita a la Misa que por el eterno descanso de su alma se celebrará el próximo **23 de octubre a las 8 de la tarde** en la parroquia de la **Asunción**, por cuyo favor le quedarán muy agradecidos.

Pluviómetro



**Año agrícola 2009/2010
Agua caída durante
el mes de
Septiembre de 2009**

FECHA	LITROS	TOTAL
12/09/2009	1,0	1,0
13/09/09	20,0	21,0
14/09/09	11,2	32,2
15/09/09	6,6	38,8
16/09/09	0,4	39,2
17/09/09	0,5	39,7
18/09/09	0,5	40,2
27/09/09	0,6	40,8
28/09/09	0,6	41,4
29/09/09	2,2	43,6
30/09/09	33,5	77,1



PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
 AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA

Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009
 Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio
 Marca: Pórtico de la Villa

XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba
 Primer Premio

8th International Olive Oil Award, Zurich 2.009 (Suiza)
 Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa.
 Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,
 Marca: Fuente la Madera.
 Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría Frutado intenso,
 Marca: Pórtico de la Villa,

Expoliva 2009
 Accesit. Categoría Frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa,

XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.009 (Verona -Italia)
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Medio
 Marca: Fuente La Madera.
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Intenso
 Marca: Pórtico de la Villa

XVIII Concorso Internazionale 2009 "LEONE D'ORO
 Dei Maslri Oleari (Italia)

Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Delicado
 Marca: Pórtico de la Villa

XI Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.009
 Categoría Frutado Medio. Distinciones
 Marca Pórtico de la Villa.
 Marca: Fuente La Madera

L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009 (E.E.U.U)
 Medalla de Oro
 Marca: Pórtico de la Villa

Concurso Der Feillschmecker 2009 (Alemania)
 Top 12 (Segundo en la variedad "Millelfruchtig")
 Marca: Pórtico de la Villa

III Concurso Internacional de Aceites en Latinoamérica OLIVINUS 2009
 Premio Prestigio de Oro:
 Marca: Pórtico de la Villa
 Premio mejor aceite D.O.
 Marca: Pórtico de la Villa

EL
Prestigio
 DE UNA FIRMA

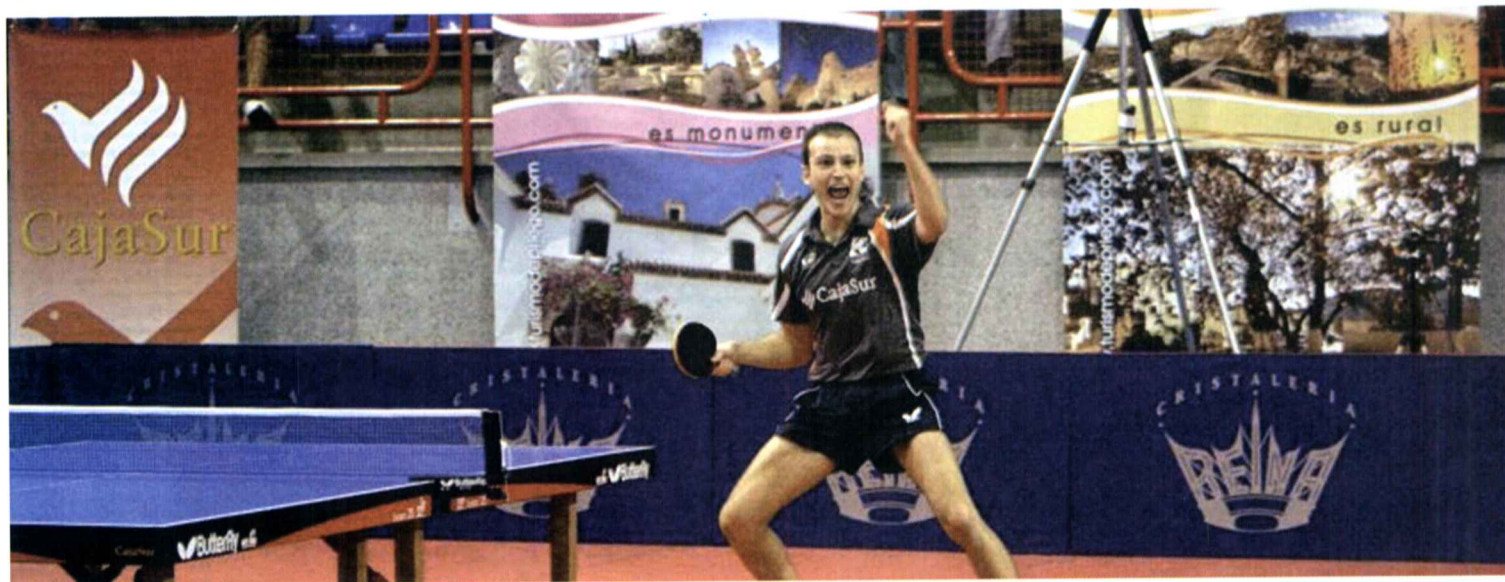


VENTA a domicilio
Tlf: 957 542 299

www.montesmarin.com



Proeza de Carlos Machado en la Champions League



De auténtica proeza debemos calificar la actuación de Carlos Machado en la que está siendo la primera participación del CajaSur en la Champions League de Tenis de Mesa, una competición esta que se viene celebrando entre

clubes de toda Europa desde 1998.

Tras perder el primer partido en casa del Charleroy belga, el Cajasur le ha tomado el pulso a la competición ganando sus dos siguientes encuentros, el primero de ellos en la cancha del

Roskilde danés y el segundo la semana pasada en Priego ante los franceses del Pontoise.

En ambos encuentros la actuación de Carlos Machado fue determinante logrando los puntos decisivos en las postrimerías de ambos partidos.

ReSiDeNciaL
BUGNAVISTA
priego de córdoba

*viviendas de tres dormitorios y garaje
emplazamiento único...*

...un sueño a tu alcance



Promociones Barea Rendon Tlf. 615 567 228 ————— venga y consulte precios... !SE SORPRENDERÁ!