

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • N° 802 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Noviembre de 2009 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

“Si no se va a disolver la Gerencia de Urbanismo habría que reestructurarla para hacerla funcionar”

Los contertulios de Vox Populi coincidieron en que hay que aunar esfuerzos para salir de la situación de estancamiento del Urbanismo prieguense y sentar las bases del modelo de ciudad que queremos para el futuro



José García Márquez, Antonio Barrientos, Malu Toro, Juan Carlos Pérez Cabello, Mercedes Muñoz y Rafael Lozano

“Que la Gerencia de Urbanismo no funciona adecuadamente y que habría que reestructurarla”, fue una conclusión unánime entre los contertulios que se dieron cita el pasado 26 de Octubre en la sede de nuestra redacción en el estreno del programa de debate VOX POPULI, emitido en directo a través de Tele Priego en un proyecto conjunto entre ambas entidades de comunicación.

Dicho programa, con el Urbanismo prieguense como telón de fondo, fue moderado por nuestra compañera de la Asociación Cultural ADARVE, Malu Toro, asistiendo como invitados Juan Carlos Pérez Cabello (portavoz del PA), Mercedes Muñoz (portavoz de IU), Antonio Barrientos (concejal del PP), José García Márquez (arquitecto de la localidad) y Rafael Lozano (Representante de la FEP y empresario de la Construcción).

El Concejal de Urbanismo, Francisco Javier Tarriás (PSOE), que estaba invitado, excusó su asistencia a última hora.

(Página 20 y Editorial página 5)



X edición de la subida a la Tiñosa El pasado 25 de octubre unos 70 participantes, entre los que se encontraban un gran porcentaje de mujeres y niños realizaron la ascensión a la Tiñosa (1.570 m). Una actividad esta de carácter anual y que sirve para mantener el diario de montaña existente en el vértice geodésico como muestra Rafael Carmona en los momentos previos al inicio de la marcha.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



...un sueño a tu alcance

viviendas de tres dormitorios y garaje
emplazamiento único...



Promociones Barea Rendon Tlf. 615 567 228 —— venga y consulte precios... !SE SORPRENDERÁ!



SUPERMERCADOS
IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



El aceite “Claudivm” producido por Aroden premiado por el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino

REDACCIÓN.- El Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino entregó el pasado lunes de manos de su titular la ministra Elena Espinosa, los premios “Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.008-2.009” en su doceava edición, en donde el jurado ha otorgado el Primer Premio al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra en la Modalidad de Frutados Verdes Amargos a la empresa Aroden, S.A.T. de Carcabuey, amparada bajo la Denominación de Origen Protegida “Priego de Córdoba”, la cual comercializará su aceite bajo la marca CLADIVM. El premio fue recogido por la presidenta de Aroden, María del Carmen Gámiz a la cual vemos junto a la ministra.

EL Ministerio ha definido al aceite de oliva virgen extra galardonado como “Frutado intenso de aceituna verde. Entre las notas constitutivas del frutado destacan las de manzana verde, hierba y alloza, estando todo el conjunto equilibrado. En boca es muy aromático, persistente, dulce de entrada, almendrado, amargo de intensidad media y algo más picante. Tiene mucho cuerpo”. La empresa Aroden, S.A.T. amparada bajo la

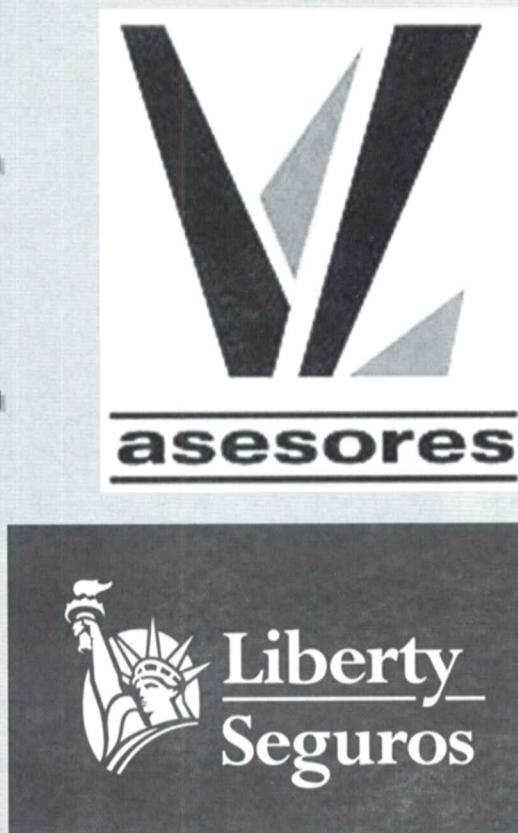


La ministra Elena Espinosa junto a los galardonados

Denominación de Origen Protegida “Priego de Córdoba”, elabora aceite de oliva virgen extra de producción convencional, se encuentra situada dentro del Parque Natural de

las Sierras Subbéticas, habiendo obtenido durante el año 2009 varios galardones nacionales e internacionales en Italia, Suiza, Alemania y EEUU.

**PLANIFICACIÓN
FISCAL
ASESORAMIENTO
LABORAL
GESTIÓN DE
EMPRESAS
Y
SEGUROS**





La firma prieguense "Tocados Maluc" sorprende por su espectacular puesta en escena en la Pasarela Jaén 2009

REDACCIÓN

La firma prieguense "Tocados Maluc" ha participado con un gran éxito en la XXI edición de Pasarela Jaén, celebrada recientemente en la capital jienense, con el objetivo de promocionar el sector del textil andaluz, bajo la organización de la Cámara de Comercio e Industria de Jaén.

El escenario de esta edición, el Jaén Arena, acoge diferentes desfiles de moda de diseñadores novedosos y modistas consagrados, así como el Certamen Regional de Diseño, en el que toman parte una decena de jóvenes creadores.

En el desfile que abrió Pasarela Jaén 2009, la firma prieguense "Tocados Maluc" sorprendió por su puesta en escena, cargada de espectacularidad, elegancia e imaginación, dejando una muy buena impresión entre los asistentes.

Las responsables de "Tocados Maluc" presentaron una colección compuesta por 34 tocados y otros tantos bolsos, demostrando que pese a ser una empresa relativamente joven, se han ganado un lugar de referencia en el sector de la moda, con diseños cargados de elegancia e imaginación. Cabe destacar que "Tocados Maluc" obtuvo el segundo premio en el Certamen de Emprendedores 2008, convocado por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Como muestra de apoyo a esta iniciativa empresarial, el Consistorio prieguense arrojó a estas jóvenes empresarias de la localidad en su presentación en Pasarela Jaén 2009, asistiendo a su desfile la alcaldesa de



Priego, Encarnación Ortiz, y la concejala de Desarrollo Socioeconómico, Loli Ordóñez, así como el responsable de la Antena de la Cámara de Comercio en Priego de Córdoba, Pablo Ruiz y el presidente de la Asociación Priego Artesanal, Paco Tamajón. (Foto sobre estas líneas).

Fotos.- Arriba las modelos sobre la pasarela exhibiendo la colección de Tocados Maluc A la derecha, detalle de una de las modelos con dos pequeñas portadoras de arras.





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Yolanda Montoro Sánchez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

“Vox Populi”

La Asociación Cultural ADARVE tiene como objetivo primordial la publicación del quincenario del mismo nombre. Un objetivo fielmente cumplido desde que en mayo de 1976 diera comienzo la segunda época de esta publicación.

No obstante, sus fines son más amplios y a lo largo de todo este tiempo se han venido desarrollando otras iniciativas culturales de diversa naturaleza: edición de libros, certamen de reportajes periodísticos, digitalización de la primera época (1952-1968), puesta en marcha y actualización diaria de *ADARVE DIGITAL* ... así como el nombramiento de Prieguense del Año que se ha llevado a cabo de forma ininterrumpida desde 1986.

Desde hace varios meses atrás, dentro de la programación de actividades de esta asociación, se venía contemplando la idea de realizar en colaboración con Tele Priego un programa de debate con periodicidad mensual en el que se tratasen temas de la actualidad prieguense.

Este proyecto, al que se le ha llamado *Vox Populi*, se estrenó el pasado 26 de octubre con la emisión en directo desde esta redacción abordándose el tema del Urbanismo en Priego.

En esta primera ocasión se pretendió que fuesen los portavoces de los cuatro grupos políticos o en su defecto alguna otra persona del partido los que iniciaran esta serie de programas, así como otras dos personas relacionadas con el sector del urbanismo y la construcción.

A última hora excusó su ausencia el representante del PSOE y el programa se quedó solo con cinco de los seis invitados inicialmente previstos.

Resulta extraño que el partido que gobierna este municipio no hubiese podido disponer de ninguna persona para acudir al programa, argumentando unas excusas bastante difíciles de entender. No obstante, no es motivo de este editorial ahondar en tan clamorosa ausencia.

ADARVE no tiene otra pretensión con *Vox Populi*, que la de crear un foro de debate donde se pueda opinar de forma libre e independiente, y hacer llegar estas opiniones a los telespecta-

dores de Tele Priego a través de su canal por cable.

Un debate que queremos que se limpie en el fondo y en las formas, así como de un alto nivel de participación, tanto por la variedad de personas a las que se piensa invitar como tertulianos, así como a la ciudadanía en general para que pueda participar desde casa por teléfono.

En este primer programa algunas dificultades técnica impidieron poder hacer llegar las llamadas a la mesa de debate, así como sólo se ha podido ver en directo, pues un fallo en la salida de audio ha hecho que la grabación haya salido con defecto de sonido no pudiéndose poner en redifusión, por lo que desde esta columna editorial pedimos disculpas, en la seguridad de que se solventarán dichas cuestiones técnicas en los programas sucesivos, los cuales ya se irán anunciando tanto en Tele Priego como en ADARVE tanto en su edición de papel como digital.

En cuanto al contenido en sí de este primer programa, que fue conducido por nuestra compañera de asociación Malu Toro como moderadora, puede decirse que resultó modélico y bastante ilustrativo, con unos contertulios que estuvieron a muy buen nivel, por lo que desde aquí se agradece públicamente su buena predisposición desde el primer momento.

De esta forma cada mes se irá abordando un tema diferente: economía, sanidad, turismo, infraestructuras, juventud, educación, industria, agricultura, comercio... en definitiva cualquier cuestión que pueda afectar al municipio y a sus ciudadanos.

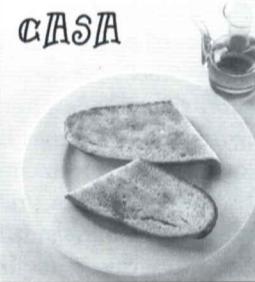
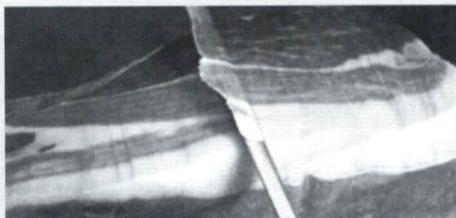
Igualmente se admiten sugerencias, tanto en la aportación de temas como en preguntas, así como cualquier otra cuestión que sirva para mejorar el formato del programa.

Somos conscientes de que habrá momentos de posturas enfrentadas, opiniones opuestas y hasta controversia en algunas cuestiones, pero *Vox Populi* nace con un claro deseo de poder aunar esfuerzos y voluntades mediante la fuerza y el valor de la palabra.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

DESAYUNE COMO EN CASA





Por una auténtica información sobre Patrimonio

Querido amigo Manolo:

Este fin de semana he estado en Priego y como de costumbre, el sábado día 17 por la mañana me di una vuelta por algunas iglesias entre ellas San Francisco y, casi siempre, me sorprendo gratamente, admirando el trabajo de amigos cofrades que todo el año trabajan incansables para que nuestras Hermandades y nuestra riqueza patrimonial perduren en el tiempo.

Viendo algunas de estas innovaciones, como por ejemplo, la magnífica idea que ha tenido la Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna, de engrandecer el altar de San Francisco Solano con dos preciosas imágenes del escultor granadino José Risueño, entró un nutrido grupo de personas (entre las 12 y 12,30 de la mañana), acompañados por una guía con su acreditada identificación, desinformando a todos con datos erróneos acerca de una de las imágenes más prestigiosas y veneradas en Priego, me refiero a la de Nuestro Padre Jesús en la Columna.

Me quedé perpleja y tuve que hacer un gran esfuerzo, al igual que muchos de los que allí se encontraban, cuando oí, que la acreditada guía decía, te transcribo literalmente: "Este es Nuestro Padre Jesús en la Columna, imagen autentificada de Alonso de Mena y firmada por él"... ¡Sin comentarios!...

Creo que es aventurado por nuestra parte e inadmisible para el Arte, la Historia, los traditarios, investigadores y estudiosos de esta disciplina, frivolizar con fechas, y autorías con el descabellado objetivo de atribuirse un descubrimiento. Toda autoría, sea cual sea su categoría artística, no es demostrable, a no ser, que haya un documento o protocolo que lo testifique, ya sea, tal documento de compra por la hermandad, entidad civil o religiosa, que vaya a adquirir la obra y, esta

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

tiene que estar autentificada por la firma del notario, de la Hermandad, en este caso, del Cabildo eclesiástico y, del maestro de la escuela artística de la que proceda. Si no es así, la palabra "atribuida a", es la más lógica y razonable. Es más importante conocer la verdad, que no imaginar leyendas, confundiendo a la gente.

Desgraciadamente, ni los datos documentales, ni los rasgos estéticos, permiten aventurar una atribución más precisa. La fama de determinados artistas, las tradiciones populares y ligeros (por no decir frívolos) ejercicios de crítica artística por quienes carecen de una adecuada formación en el tema, con demasiada frecuencia han conducido a inveteros y peregrinas atribuciones. Es mucho más importante un correcto ejercicio histórico-artístico, que una mal entendida importancia basada en la fama del artista. Y no se olvide, que por encima de las cualidades estéticas, estas imágenes son objeto de veneración desde hace siglos, devoción popular que constituye un verdadero indicador para medir su importancia.

Por lo expuesto anteriormente, quiero hacer un llamamiento a los organismos responsables para que lleven con gran rigor a todas aquellas personas que creen capacitados para divulgar la Historia, el Arte y la riqueza patrimonial de nuestro pueblo.

Este sábado me he sentido "agredida" como Historiadora y, sobretodo, como prieguense, al ver un nefasto manejo de datos comentados por personal poco preparado para divulgar unos conocimientos erróneos de la disciplina de Historia del Arte concernientes a la capital del barroco andaluz, Priego de Córdoba.

¡Por favor!, seriedad, rigor científico y responsabilidad. Solamente pedimos preparación. No hace falta ser un Nóbel, un catedrático de Universidad ni un brillante erudito para divulgar un conocimiento certero acerca del material con que se trabaja. Que el paro local, o, nacional, no sea condicionante para cubrir puestos de trabajo en los que se exige un mínimo de preparación y, que no se vuelva a confundir a NADIE. Todo el mundo tiene derecho a un trabajo digno y también responsable.

Espero que mis observaciones se tengan en cuenta.

Un cordial saludo

CANDELARIA ALFÉREZ MOLINA
Doctora en Humanidades

www.periodicoadarve.com
actualizado a diario

Nota de prensa

Se constituye la Asociación de Taxistas de Priego



La Delegación de Transportes del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba informa de la creación de la creación de la Asociación de Taxistas de Priego y Aldeas, con el objetivo de mejorar el servicio a la ciudadanía.

A través de este colectivo de taxistas se atenderán todo tipo de servicios; tanto urbanos como trasladados a otras localidades. Las personas que necesiten de estos servicios de taxi pueden llamar al teléfono 600 26 07 05, que estará operativo las 24 horas, pudiendo solicitar igualmente cualquier información o presupuesto sin ningún compromiso.

La Asociación de Taxistas de Priego quiere hacer también un llamamiento a la ciudadanía para luchar contra el intrusismo en el sector, por la existencia de taxis ilegales. Por ello solicitan a los clientes a la hora de solicitar un servicio de estas características, que se aseguren de que el vehículo en el que viajan es un taxi, que en Priego ha de ser de color blanco y estar identificado con sus placas de Servicio Público y que no duden en pedir factura del servicio.

Asimismo advierten que cuando se utiliza un vehículo que no está autorizado como taxi, se ha de ser consciente de que en caso de tener algún tipo de siniestro las compañías de seguros no lo atienden, por lo que el usuario queda totalmente descubierto, por lo que a veces, ahorrar un poco puede salir muy caro.

En caso de dar con alguno de estos vehículos "piratas", desde la Asociación de Taxistas de Priego y Aldeas se hace un llamamiento, para que el usuario pueda comunicarlo de manera anónima a través del teléfono 600 26 07 05.



ÁNGEL B. GÓMEZ PUERTO
Jurista. Miembro del
consejo de redacción de
Paralelo 36 Andalucía

Andalucía 1919-2009

De vez en cuando, es preciso que hagamos un poco de historia sobre los avatares del pueblo andaluz por dotarse de autonomía política y jurídica. En mi ciudad, Córdoba, en 1919 se desarrolló uno de los hitos importantes de la construcción de la idea de Andalucía. En ese año se adoptó el Manifiesto Andalucista de Córdoba, que describe a Andalucía como realidad nacional, fórmula que precisamente recoge el actual Estatuto de Autonomía. Un año antes del cónclave cordobés se habían aprobado en la Asamblea de Ronda algunos de los símbolos de Andalucía: la bandera verde y blanca, y el escudo.

Unos años más tarde, en la II República se impulsó de nuevo la aspiración política de Andalucía con la constitución de las Juntas Liberalistas de Andalucía, con la decisiva participación de Blas Infante, que aprueban el himno de Andalucía y redactan un proyecto de Estatuto. Lamentablemente, la Guerra Civil y las largas y dolorosas décadas de dictadura franquista interrumpieron ese proceso para la autonomía política de Andalucía. En plena restauración democrática, la histórica manifestación de 4 de diciembre de 1977 en las ocho provincias andaluzas, y el referéndum del 28 de febrero de 1980, vuelven a poner a Andalucía al nivel jurídico y político de Galicia, Euskadi y Cataluña, con plena autonomía acogida al artículo 151 de la Constitución de 1978.

Hace ya dos años y medio, sin pena ni gloria, se aprobó la Ley Orgánica 2/2007, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía. El nuevo texto estatutario había sido previamente aprobado en referéndum por el pueblo andaluz, pero con una escasa participación electoral (tan sólo acudió a votar el 18 de febrero de 2007 el 36% de los

convocados), y sin la unanimidad del Parlamento de Andalucía de la anterior Legislatura.

Nos encontramos, pues, en el 90º aniversario de la Asamblea de Córdoba, en la que se definió Andalucía como realidad nacional, y quizás podemos constatar un escaso entusiasmo social y político por Andalucía. Las fuerzas políticas andaluzas miran más a Madrid que a las comarcas y municipios de Andalucía. Desde esta tribuna propongo, como he hecho alguna vez en el espacio de pensamiento político andaluz Paralelo 36 Andalucía, una serie de medidas de impulso y reforzamiento democrático para nuestra tierra. Quizás la básica, que cada vez va tomando más entidad, es que el pueblo andaluz ha de ser llamado a las urnas de forma autónoma, para ejercer su soberanía de forma independiente, eligiendo a sus representantes en el Parlamento Andaluz sin ser interferido por debates políticos nacionales o europeos.

En Andalucía sería muy conveniente más riqueza y variedad democrática. La ciudadanía andaluza es mucho más participativa y esto ha de reflejarse también en los espacios políticos. Para este crucial objetivo democrático, el espacio de pensamiento Paralelo 36 Andalucía está desempeñando ya un papel catalizador de pensamiento y propuesta de acción.

En nuestra tierra se han de poner en valor sus valores medio ambientales, como uno de sus elementos diferenciadores, y como uno de los contenidos esenciales y limitadores de nuestro modelo de desarrollo económico territorial. Nunca más desastres urbanísticos, no sólo en la Costa del Sol (quizás la más conocida por el caso de Marbella), sino

Nuestros 61 representantes en el Congreso de los Diputados debieran hablar de Andalucía con mayúsculas en Madrid, para poner nuestras necesidades y nuestras aspiraciones en la agenda del Estado.

también en el interior (en Córdoba tenemos un grave fenómeno de parcelaciones y grandes construcciones ilegales en la zona de sierra, e incluso junto a Medina Azahara que ahora se intenta controlar por la Junta de Andalucía).

Andalucía necesita ciudadano/as más formados y más conscientes de nuestras propias posibilidades, más comprometidos con el desarrollo democrático profundo de nuestro sistema institucional (recordemos la escasa participación electoral para el nuevo Estatuto), más exigentes con el ejercicio de las altas responsabilidades de nuestros representantes parlamentarios, para que de verdad practiquemos el ejercicio democrático de manera permanente.

Andalucía necesita más poder local, más competencias y recursos para nuestros Ayuntamientos, y menos poder centralizado en las instituciones autonómicas. La razón es clara: es la administración más cercana al ciudadano y la que atiende en primera instancia cada vez más problemas.

Y respecto al Estado, Andalucía es la Comunidad Autónoma más poblada, con el 18% del total de la población del conjunto del Estado, razón objetiva para ser grande también en la definición de las grandes políticas nacionales. Ha de ejercer esta mayoría en población también en el sistema institucional. Es la Comunidad Autónoma que aporta más representantes en la conformación de la soberanía nacional. Nuestros 61 representantes en el Congreso de los Diputados debieran hablar de Andalucía con mayúsculas en Madrid, para poner nuestras necesidades y nuestras aspiraciones en la agenda del Estado. Falta nos hace.



Cuando la cocina se convierte en arte hablamos de
MESÓN - RESTAURANTE
EL VIRREY

C/Solana, 14

Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba

Nacieron en la pos-guerra, en una España dura y sombría, llena de calamidades, de temores, de carencias, su voz no contaba para nada, calla... no te vayan a oír, que tu no entiendes de esas cosas. Se fabricaban a duras penas sus propios juguetes, canicas de barro, pelotas de recortes de goma, o el tirachinas, y ellas sus muñecas de trapo, su comba de cualquier cordel o sus cromos dibujados a mano. Tenían sus propios miedos, el tío del saco, el saca-manteca y los fantasmas que por doquier existían, y no me veas si a su madre se le ocurría decir: verás cuando se entere tu padre. Su padre, que miedo, y si discutía con su madre, se hacían el dormido en la cama. Sus autoridades el Sr. Maestro, el Sr. Cura y no digamos ya si aparecía la Guardia Civil, aquello era una infancia dura y llena de temores. Apenas con doce años, a trabajar, al campo, donde sea, había que ayudar algo en la casa. La adolescencia trascurría muy similar, a las diez en casa, si ella tenía novio siempre acompañada y todo rodeado de tabúes y misterios absurdos, viviendo muy de cerca, el que dirán.... Sus vidas de adulto, tampoco variaron mucho, trabajo y trabajo duro, de sol a sol. Ellas, en las casas estirando el jornal, zurciendo, bordando, fregando, cosiendo, remendando, lavando, planchando, tendiendo y siempre limpiando. Si, pobres pero muy limpios. Poco sabían lo que era estrenar ropas, normalmente pasaban de los hermanos mayores a los pequeños y aquellas madres, verdaderas artesanas de la



JOSÉ RAFAEL MARTÍNEZ

“... hay generaciones que nacieron para eso, para darlo todo y terminar sus días en la sombra y simplemente callados”

trasformación les apañaban las ropa y parecían nuevas, que guapas las niñas con aquellas trenzas y las más pequeñas con sus moñicos en la cabeza. En fin toda una vida entregada a la crianza de sus hijos, y ellos con todo tipo de carencias.

Pero los tiempos han cambiado, sus hijos crecieron y también se casaron, y llegó la vida moderna, con su carestía y sus necesidades, la hipoteca, el coche, móvil, el Internet, el estrés, y la publicidad del consumismo desmesurado. Ya la mujer no puede estar en casa, debe de trabajar, ya no le puede dedicar el tiempo necesario para la crianza de los hijos, los niños no pueden ir solos a la escuela, no pueden jugar en la calle, la comida debe de estar a punto cuando regresan los padres, la ropa limpia, planchada, la casa arreglada, es necesario emplear a alguien para estos menesteres, la vida ha cambiado tanto, todo cuesta tanto dinero, las cosas se presentan así.

Y ahí vuelven a aparecer los abuelos, cuanta ayuda son los abuelos en las casas,

cuanto cariño se emplea la abuela preparando la merienda a los nietos y el abuelo llevándolos o recogiéndolos de la escuela, cuantas horas les dedican a estos nietos, y además cosa curiosa, porque los padres los educan con cariño y disciplina, pero los abuelos ya están viejos y en su corazón no les cabe el rigor, sólo lo hacen con cariño.

Y aquellos niños que a muy temprana edad empezaron a trabajar para echarles una mano a sus padres, fueron los padres que trabajaron sin descanso para criar a sus hijos, y ahora son los abuelos que siguen ahí al pie del cañón empleando las pocas fuerzas que aún les quedan para criar a sus nietos.

Y me pregunto, cuando tendrán en su vida un ratito para ellos mismos. Y lo que es más duro, cuando no se puedan valer por sí mismos, que será de su destino, si ya es difícil compatibilizar el trabajo y estrés en la crianza de los hijos, queharemos con la carga de los abuelos. Seguramente, aquel nieto caprichoso que su infancia le decía abuela esto no me gusta, quiero otra cosa, y la abuela con todo el cariño del mundo le preparaba otra comida, o el abuelo que con su pobre paguilla de jubilado le compraba tantos y tantos caprichos, ese nieto crecerá, y solo sabrá decir: abuela cállate, que ya estás chocando y tu abuelo, eres muy antiguo de eso no entiendes nada, así que cállate.

Y es verdad porque hay generaciones que nacieron para eso, para darlo todo y terminar sus días en la sombra y simplemente callados.

puestos de trabajo, no tendrían que cobrar el paro y podrían hacer frente a los gastos de la vida diaria, y sobre todo a los créditos e hipotecas.

Este año la Navidad será más triste, habrán menos comparsas y se cantarán menos villancicos, no habrá alegría en los comercios pues el dinero escasea y los Reyes Magos no nos traerán regalos.

Pobres Reyes, el panorama desalentador que ven en nuestro país, les pone tristes y se irán de él con el dolor de no poder dejar juguetes a muchos niños.

No dejarán presentes casi para nadie por causa de unos pocos desalmados, que están arruinando nuestro País. Estos sí tendrán unas felices Navidades, comerán y beberán hasta hartarse y sus árboles de Navidad se llenarán de regalos.

Definitivamente, la crisis no la han traído los trabajadores, la han traído aquellos que han administrado mal nuestro dinero y el del Estado, y también aquellos que han especulado. Por eso ellos tienen la llave para cerrar las puertas a la crisis, y si no lo hacen el Pueblo se lo demandará.

La gran avalancha

“...la crisis no la han traído los trabajadores, la han traído aquellos que han administrado mal nuestro dinero y el del Estado”

Que los bancos concedan más créditos e hipotecas a bajo interés, pero con garantías.

Que los promotores terminen de construir lo que han empezado y vendan los pisos y las casas a un precio justo y asequible.

Que se acaben los especuladores.

Que los empresarios no cierran sus empresas al menor atisbo de inseguridad, siguiendo consignas de políticos ambiciosos, dispuestos a desequilibrar el estado de bienestar de nuestro País, por oscuros motivos partidistas.

Entonces se acabará la crisis, porque muchísimos trabajadores de la construcción y empresas auxiliares, recuperarían sus

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Suena como un trueno y toneladas de nieve se precipitan montaña abajo, destruyendo todo lo que encuentran a su paso. Es la gran avalancha, es el desastre.

Últimamente se ven relámpagos y se oyen truenos en las altas esferas políticas, se avecina una gran tormenta. La corrupción, el transfugismo, la desconfianza en jueces y fiscales y también en la policía, hacen un caldo de cultivo muy propicio para que se produzca la gran avalancha, la hecatombe, el caos.

Se nota que el ambiente está enrarecido y algo gordo se puede producir en pocos meses. Posiblemente se agudice la crisis, aumente el paro o se movilicen las masas pidiendo pan y trabajo.

Todo esto gracias a los bancos, a los capitalistas, a los promotores inmobiliarios, a los especuladores y a los políticos en los que ya casi nadie cree.

¿Crisis? Que nos saquen de ella aquellos que la han producido, con su ambición desmesurada y que por supuesto no la van a sufrir.

Los “quadreros” ya no son moteros

GUILLERMO PEDREIRA

El 08 de junio pasado se publicó el nuevo reglamento de conductores. Aunque debido a una moratoria de seis meses, no entrará en vigor hasta el próximo 08 de diciembre.

En este nuevo reglamento, se trata de adaptar la legislación nacional a la europea y reunificar en una sola norma las múltiples modificaciones que se han ido produciendo en los últimos años.

Aunque en este artículo nos centraremos en las modificaciones que sufrirán los diferentes permisos.

Desaparece la licencia de ciclomotores. Pasando a ser el permiso de conducción AM. Habrá que tener 15 años cumplidos (aunque debido a una anterior modificación se podrá seguir obteniendo desde los 14 años hasta el 01 de septiembre de 2010) y superar un examen teórico y práctico. No habilitando para llevar pasajeros hasta los 18 años (no obstante los que hayan obtenido la licencia antes del 01 de septiembre del 2008 podrán llevar pasajeros desde los 16 años).

Pensando en los mayores, éste permiso se podrá limitar a cuatriciclos ligeros (los famosos coches sin carnet, léase tamagochi). De esta manera no habrá que realizar un examen práctico subido a un ciclomotor.

Pasando a las motos se pasa de dos permisos a tres. El A1, A2 y A. Dependiendo de la potencia del vehículo. Teniendo que haber cumplido los 16, 18 y 20 años respectivamente. El A1 y A2 se podrán obtener directamente, teniendo que llevar más de dos años con el segundo para obtener el A.

Novedad muy importante es que para la conducción de los quads NO valdrá ninguno de estos permisos. Únicamente se podrán conducir con un permiso A los matriculados como ciclomotores. Ni los matriculados como vehículo especial ni los que tengan matrícula ordinaria.

Se mantiene la posibilidad de conducir motos de pequeña cilindrada, a los titulares de un permiso B con más de tres años de antigüedad. Siendo este permiso el único que habilita para la conducción de los famosos quads.

También se podrá arrastrar un remolque de más de 750 kg. Siempre que el conjunto no supere los 4250 kg.

Aumentan la edad mínima, a partir de los 24 años, para la obtención del permiso D (autobuses de más de 16 pasajeros).

Así que los amigos moteros que no tengan el permiso B (algo raro pero “haberlos hailos”) se lo tendrán que sacar antes del 8 de diciembre para salir los domingos con sus máquinas.



MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL
JESÚS MARÍA LÓPEZ MARTÍNEZ

**PRIEGUENSES
ILUSTRES**

EDICIONES
EL ALMENDRO

Ya a la venta en:

Kiosco "El Paseillo" (Plaza del Ayuntamiento)

"Paseos Priego" (Carrera de Álvarez)

PVP: 15€

Envío contra reembolso gastos incluidos: 20€

Pedidos por correo electrónico a prieguenses@gmail.com

EL RINCÓN FILOSÓFICO *El respeto*

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

En un número anterior hablamos de la importancia de los valores en una sociedad, concluyendo que, en última instancia, son estos los que la rigen y guían. Decíamos, pues, que una educación mediante valores es fundamental para una convivencia respetuosa y pacífica.

Esto fue lo que tratamos referente a los valores en general, pero pensemos ahora, de modo aislado, en el respeto. ¿Qué es o en qué consiste el respeto? Parece ser que la preguntita tiene tarea, pues es una cuestión de plena actualidad y que está en la mesa de las reformas y disputas políticas de este país en un tema tan importante como es la educación o el sistema educativo. Lo que es un hecho es que ya no sabemos qué vamos a hacer con los menores. Cuando no son violaciones, son asesinatos, cuando no delitos menores, sino maltrato al prójimo y falta de respeto a profesores, abusos, etc. Ya se propuso endurecer la Ley del Menor, cosa que dije, era un error, por ser una tiritita en un problema vital y mucho más profundo. Endurecer Leyes equivale a endurecer castigos, y ese no es el camino. Pero bueno, ahora se presenta otro dilema: el del respeto. El respeto, para centrar la cuestión, a los profesores en las aulas. ¿Qué pasa en las aulas? ¿Por qué no se respeta a los profesores? Algunos políticos, ante esta situación, y viendo que la cosa se va de las manos, han propuesto algunas medidas para "imponer" el respeto en las aulas. Una de ella es eliminar el tuteo en las aulas, es decir, nada de llamar al profesor o profesora de "tú", ahora hay que referirse obligatoriamente de "usted". Esto es una señal de respeto hacia el profesor, y si realmente al alumno el profesor le parece, permitanme la expresión, alguien despreciable y un cantamañas y no siente ningún respeto hacia su persona, eso no importa porque aparentemente, que es lo que importa, la apariencia y el protocolo, le está mostrando respeto. Eso por no decir que el alumno puede cometer la mayor falta de respeto al profesor tratándolo de "usted". No creo que haga falta poner ejemplos. Otra medida propuesta es colocar una tarima debajo de la mesa del profesor, para mostrar explícitamente que el profesor está por encima del alumno. No es ninguna broma, esto lo quiere llevar a cabo un partido político en la Comunidad de Madrid. Volvemos al tema de las medidas y las alturas: no se combate la inmigración aumentando la altura de las vallas en las fronteras, y del mismo modo, no se mide el respeto en centímetros. En fin...Otra propuesta consiste en volver al

uniforme" en los colegios para acabar, han dicho, con las "marquitis". La "marquitis", dicen que es, la obsesión de los jóvenes por las marcas, y que establecen diferencias sociales. Además de acabar con estas diferencias, el uniforme es una señal de identidad y pertenencia a un colegio, a un grupo educativo, lo que hace que el alumno aumente su respeto por el grupo y sus miembros. Otra medida, y quizás la más transcendente, es la de conceder a los profesores el rango de "autoridad pública". Es cierto que en muchos casos el profesor se encuentra indefenso ante situaciones muy complicadas, no sólo ya con los alumnos, sino también con los padres, que suelen arremeter contra el profesorado cuando sus hijos tienen algún problema en el colegio o instituto, pero, en todo caso, esta medida está aún por concretar y debatir, pues no vaya a ser que introduzcamos dos guardias civiles en los patios del colegio. Éste es un artículo de opinión, y la mía es que el respeto no se impone, sino que se gana, se adquiere, bien por mérito, bien por el reconocimiento de valores sociales. Hay diferentes tipos de respeto, y es por lo que hay que empezar a tratar el tema. Alguien es una autoridad internacional en física cuántica, por decir algo, cuando demuestra su dominio sobre el tema, muestra que es un experto en esto y "se gana el respeto" como autoridad en tales quehaceres aportando avances importantes sobre la materia, descubriendo cosas, divulgando información, etc. Este es un tipo de respeto, respeto a una autoridad por méritos propios. Otro bien distinto es, por ejemplo, el respeto a las personas mayores. Éstas son respetadas porque nuestra sociedad admite como un valor social el respeto hacia los ancianos, no por autoridad, sino por ser nuestros mayores, nuestros antepasados, los que han trabajado por muchas libertades de las que hoy disfrutamos, etc. Hablamos aquí, pues, del respeto plenamente como un valor social. Éste se puede mantener o se puede eliminar. El caso de los profesores parece algo más complicado. El tema está en si optamos por inculcar a los menores el respeto a los profesores como alguien a los que hay que respetar, ya que son quienes nos educan y forman, y hemos de respetarlos, a lo mejor, del mismo modo que respetamos a nuestros padres, que son, entre otras cosas, nuestros educadores, o por el contrario, y muy al contrario, optamos por "imponer" el respeto mediante todo tipo de artimañas como las al principio descritas, que no es respeto ni es nada, sino temor y miedo a la autoridad. Veremos qué pasa.

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

1 de noviembre de 1979.- ADARVE da cuenta de la reunión mantenida en el Ayuntamiento el 15 de octubre, en la que quedó constituido el nuevo Consejo de Redacción de nuestro periódico local "Adarve" previa deliberación con el patronato, quedó este constituido por los siguientes Sres: Director Don Julio Forcada Serrano; Subdirector Don José Adolfo García Roldán; Administrador Don Antonio Jurado Galisteo; Secretario Don Rafael González López; Redactores Don Luis Rey Yébenes, Don Rafael Pérez de Rosas, Don José Luis Sánchez Garrido, Don Antonio Serrano Baena; Imprime: Gráficas Flora de Cabra.

El alcalde Don Pedro Sobrados felicitó a todos los componentes del nuevo equipo, deseándoles muchos éxitos.

1 de noviembre de 1979.- ADARVE publica una entrevista con Ana Mariscal aprovechando su visita a Priego

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

- Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

- Estación Depuradora

(Se puso la primera piedra el 4/9/2006)

- Rehabilitación Recreo Castilla y

- Museo Arqueológico y Etnológico

(Proyectos no iniciados, aunque hace mucho tiempo que se habla de ellos e incluso se hizo un concurso de ideas)

- Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

- Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

- Nuevo Mercado de Abastos

(El pasado 15 de septiembre han comenzado las obras)

- Piscina Cubierta

(Se iniciaron las obras el 4 de abril de 2006)

- Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

- Nuevo IES Carmen Pantión

(En octubre de 2009 han comenzado las obras)

- Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

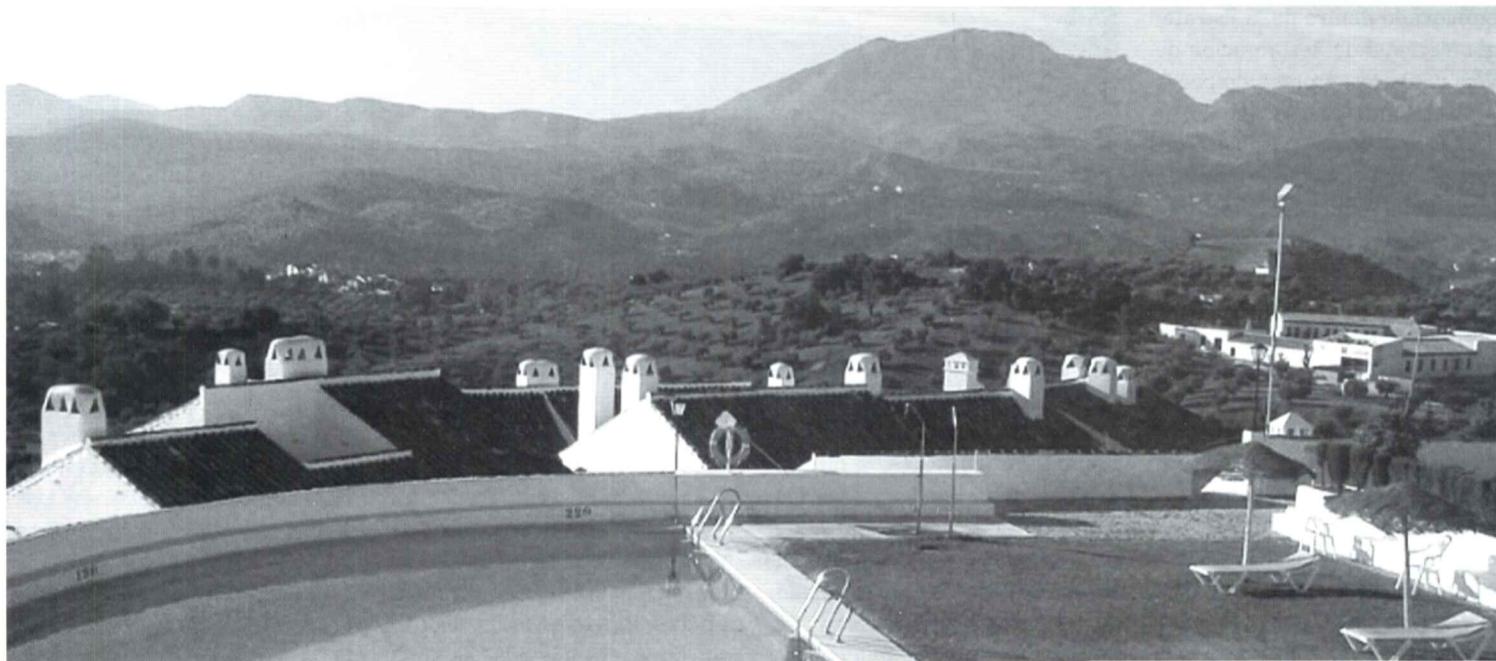
- Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)

Priego de Córdoba actualidad



La Villa Turística de Priego formará parte de los diez establecimientos hoteleros adscritos a la Junta



REDACCIÓN

La Villa Turística de Priego, pasará a formar parte de los diez establecimientos hoteleros adscritos a la Junta, con un total de 1.244 plazas de alojamiento, que formarán la nueva Red de Villas Turísticas de Andalucía.

Así lo anunció el consejero de Turismo, Luciano Alonso el pasado 11 de octubre indicando que la puesta en marcha de la nueva Red de Villas Turísticas de Andalucía, tiene como objetivo potenciar su calidad y estará integrada por 10 establecimientos

de cuatro estrellas. Alonso señaló que la red será gestionada por una sociedad público-privada participada por la Junta, cajas de ahorros y la empresa Hotelux.

La red estará integrada por 10 hoteles adscritos a la Consejería, que, en la actualidad, suman 1.244 plazas de alojamiento. Se trata de los hoteles Las Menas de Serón (Almería) y Pinar de la Vidriera en Huéscar (Granada) y las villas turísticas de Laujar de Andarax (Almería), Grazalema (Cádiz), Priego de Córdoba (Córdoba), Bubión (Granada), Fuente-

heridos (Huelva), Cazorla (Jaén), La Axarquía en Periana (Málaga) y Cazalla de la Sierra (en Sevilla).

Según explicó Alonso, con este proyecto "se movilizará una importante inversión público-privada dirigida a reformar y modernizar los equipamientos de estos alojamientos singulares situados en zonas rurales", que accederán a la categoría de cuatro estrellas bajo una imagen corporativa nueva.

Asimismo, indicó que la puesta en funcionamiento de la nueva red se realizará por etapas y que

el primer establecimiento en acabar los trabajos de remodelación será la villa de Laujar de Andarax, que abrirá en el primer trimestre de 2010. A ésta le seguirán las de Bubión y Periana, a lo largo del próximo año.

El consejero informó de que la gestión correrá a cargo de la sociedad Villas Turísticas de Andalucía S.A., que cuenta con un capital social de 9,5 millones de euros, aportados a partes iguales por la empresa Hotelux, Turismo Andaluz y Cajasol, Cajagranada y Unicaja.



Certificado nº ES08/5515

C/ Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA TLF: 957 541 698 - 629 709 534

El Compaé
Excavaciones
Compactados y
Construcciones



El proyecto de regeneración del cauce y ribera del río Zagrilla costará 1,8 millones de euros

REDACCIÓN

El salón de actos del CEP Priego-Montilla ha acogido una jornada de participación pública en la que se ha presentado el Proyecto de Restauración Ambiental del río Zagrilla y su entorno fluvial, enmarcado dentro de la Estrategia Nacional de Restauración de Ríos y Riberas, promovido por la Agencia Andaluza del Agua.

Como indicó la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, la jornada ha tenido como objetivo dar a conocer el proyecto de intervención del río Zagrilla, añadiendo que el mismo se ha retomado en la presente legislatura, siendo una intervención que suscita un alto interés para distintos colectivos y personas que tienen en su entorno su residencia o segunda residencia.

En la jornada estuvo presente el delegado provincial de la Consejería de Medio Ambiente, Luis Rey, que ha calificado la futura intervención de "emblemática", teniendo como objetivo recuperar el estado natural del río, la regeneración de su cauce y fomentar el uso turístico y recreativo, dando un carácter social al proyecto con las aportaciones de los ciudadanos.

Fase de presentación pública

El proyecto se encuentra en una fase de presentación pública, donde se pretende recopilar aportaciones y sugerencias de la ciudadanía y diversos colectivos, estando previsto iniciar la intervención el próximo año.

El presupuesto rondará los 1,8 millones de euros, estando previsto intervenir en una zona de nueve kilómetros, dividida en varios tramos, al existir diferentes problemáticas y situaciones.

El objetivo del proyecto, pasa por restaurar hidráulicamente el primer tramo del Río Zagrilla, con objeto de evitar o reducir las inundaciones de las fincas habilitadas colindantes al río en la medida de lo posible, pues éstas están situadas en la llanura de



Asistentes a las jornadas de participación pública

inundación del río. De la misma forma se pretende conservar los tramos fluviales existentes, de tal forma que la degradación progresiva que llevan sufriendo en las últimas décadas se detenga y cambie de tendencia.

El proyecto recoge además la recuperación del espacio para el río y su ribera, con objeto de mejorar el ecosistema asociado al río y su entorno, así como su continuidad longitudinal y transversal, eliminando los elementos que puedan suponer presiones e impactos negativos sobre el ecosistema fluvial o minimizando sus efectos sobre el río.

Otro aspecto importante es la potenciación del río con la población en general, aprovechando su proximidad al Parque Natural de las Sierras Subbéticas, recuperando espacio para el uso público y la educación ambiental.

Entre las actuaciones a desarrollar se encuentra la apertura de la caja del cauce en aquellos tramos en que, según el estudio hidráulico realizado, tiene una capacidad hidráulica insuficiente, lo que origina inundaciones en las épocas de lluvias, la recuperación de cauces secunda-

rios o la restauración de los márgenes del río con problemas de erosión mediante técnicas de bioingeniería y plantaciones de vegetación arbustiva y arbórea autóctona. Asimismo se realizarán tareas de limpieza de sedimentos bajo las obras de paso existentes sobre el río, la retirada de obra de paso destruida y transporte de materiales a vertedero, el tratamiento paisajístico del encauzamiento del Río Genilla mediante técnicas de bioingeniería y plantaciones, la restauración de una franja de monte mediterráneo adyacente al bosque en uno de

sus tramos, o la eliminación de especies exóticas invasoras existentes a lo largo del río, entre otras.

Finalmente se llevarán a cabo actuaciones de interpretación de la naturaleza y acondicionamiento de infraestructuras de uso público, con la ejecución de áreas recreativas integradas en el espacio fluvial y el diseño y construcción de un sendero ecológico a lo largo de los tramos más naturalizados del río, incluyendo pasarelas de madera y mobiliario rural de madera tratada.



La alcaldesa hace una valoración positiva de las 17 intervenciones ya finalizadas del Plan E

REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, y el presidente del Área de Infraestructuras Municipales y vicepresidente de la Gerencia de Urbanismo, Javier Tarriás, han realizado una valoración del estado de ejecución de los proyectos de obras acogidos al Fondo Estatal de Inversión Local (FEIL) y el PROTEJA, haciendo un recorrido por las intervenciones que ya se encuentran terminadas y las que actualmente se ejecutan.

Como ha indicado la alcaldesa, en total son 17 las intervenciones que prácticamente ya se han ejecutado dentro del FEIL y una del PROTEJA, con una inversión del 50 por ciento de los fondos.

Encarnación Ortiz ha añadido que en breve se conocerá el nuevo decreto del FEIL, que destinarán alrededor de 2,5 millones de euros para Priego de Córdoba. En este sentido, Ortiz adelantó que sobre el 16 por ciento de esa cantidad se podrá destinar a gasto corriente, y el resto a inversiones en proyectos de nuevas tecnologías, desarrollo sostenible, educación y dependencia, incidiendo en la mejora de los servicios que se prestan a la ciudadanía.

Las intervenciones del FEIL que ya se encuentran prácticamente terminadas o a falta de la certificación de finalización de obra son, la mejora de instalaciones y pavimentación de la calle San Pedro Alcántara, la calle Pedro Claver, la reforma de instalaciones de alumbrado público de la barriada Jesús de la Columna, la reforma del edificio comunitario de la barriada 28 de Febrero, la reforma del acerado y alumbrado público de la barriada Ángel Carrillo, la construcción del colectores de la calle Pintor Rosales, Carrera de Álvarez y Caracolas-Barranco, la mejora de la calle Duque de Rivas, la reforma de instalaciones y pavimentación de la calle Cuartel, la remodelación



Javier Tarriás, Encarnación Ortiz y José Moral en la calle San Pedro de Alcántara una vez finalizada su intervención

de la calle Baena en la aldea de Esparragal, la remodelación del salón social de la aldea de El Castellar, la renovación de cubierta del salón social de Los Villares, la reordenación del espacio del lavadero público de El Cañuelo, o la reforma de la tubería de abastecimiento de la aldea de Las Lagunillas.

Asimismo se encuentran prácticamente finalizada, la remodelación de la calle Ancha en la aldea de Las Higueras y la renovación de redes de telecomunicación inalámbricas.

Además, se ha concluido el proyecto de electrificación del diseminado de Navasequilla, incluido dentro del PROTEJA, y como explicó Javier Tarriás, para la realización de estas obras se han realizado 65 nuevas contrataciones y se han mantenido 52 puestos de trabajo en las empresas adjudicatarias. Por otro lado realizó un pormenorizado repaso del progreso de las obras que se encuentran actualmente en ejecución, así como de las contrataciones realizadas en las mismas, tanto del FEIL como del PROTEJA, cuyo montante total asciende a 4.712.589 euros para 44 proyectos, con una cifra de 322 nuevas contrataciones, y de mantenimiento de 152 puestos

de trabajo.

El presidente del Área de Infraestructuras señaló que de estos 44 proyectos, 33 han sido adjudicados a empresas de la localidad y

el resto a foráneas, siendo el grueso del personal contratado en Priego, realizándose un control semanal de estas contrataciones por parte del ayuntamiento.



Chumilla & Pareja, C.B.

OFERTA ESPECIAL ANTICRISIS
Columna de ducha ROCA
al increíble precio de 295,00 €
(oferta válida hasta fin de existencias)

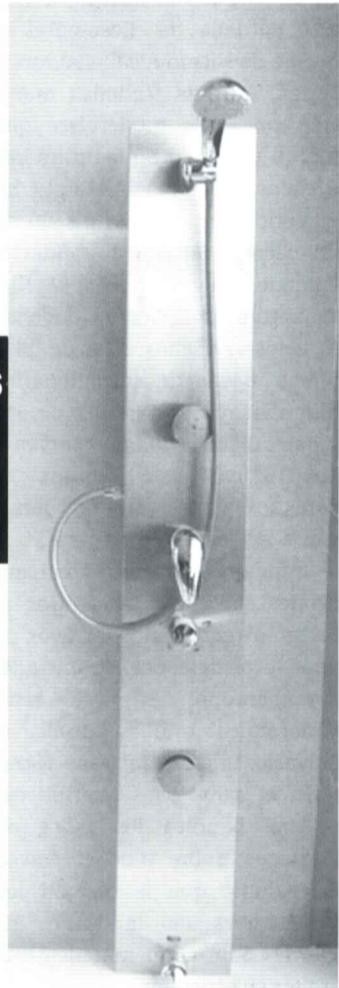
**Almacén de Ferretería
y Fontanería**

Web:

www.chumillaypareja.net

Tlf: 957 54 10 75

**Avda. de la Juventud
Edificio Presidente, local 2,
14800 PRIEGO
de CÓRDOBA**





El edificio de La Alhóndiga o también llamado Pósito fue demolido durante la II República



Paseo por el Priego de los años veinte

Visión general de la ciudad de Priego en las primeras décadas del siglo pasado

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

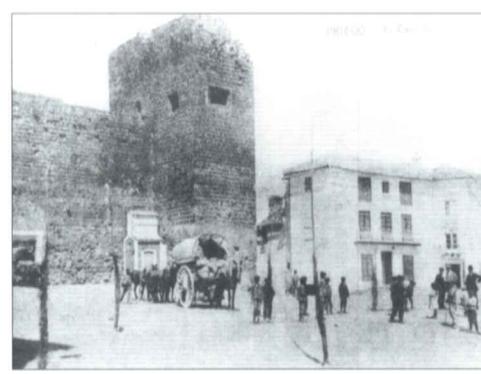
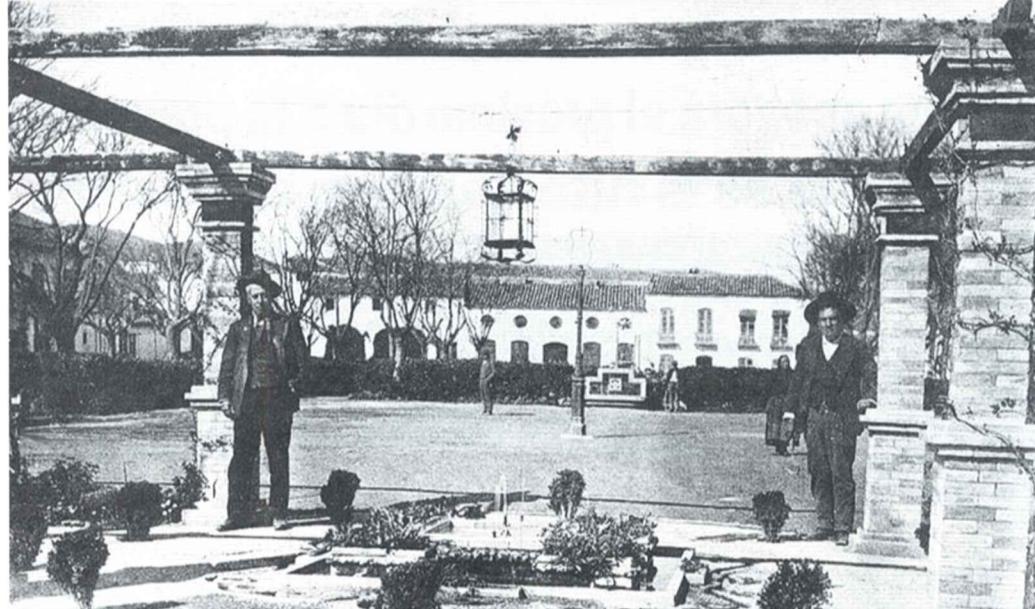
En la calle Río de Priego, donde está situada la Casa-natal y museo de Niceto Alcalá-Zamora y Torres, muchas fachadas muestran un estilo modernista que fueron tomando en las primeras décadas del presente siglo siguiendo sobre todo el diseño de un paisano, artista autodidacta, llamado Francisco Ruiz Santaella. El ladrillo visto, acompañado de azulejos sevillanos, rejas de forja y balconadas de sorprendentes filigranas, junto a faroles de originales diseños dan una personalidad única a este conjunto urbanístico sin par que nos retrotrae a los felices años veinte.

Ampliando esta visión real, iniciamos un corto paseo por el Priego de estos años a través de unas fotos de época. De entrada, detengámonos en esa vista panorámica tomada desde el Calvario, allí donde Jesús Nazareno, el santo más querido del pueblo, bendice los miles de hornazos, sobre todo en forma de gallina, que le ofrecen los prieguenses en la tarde del Viernes Santo. Un mar de tejas árabes cuadriculan un espacio de

escamas ocres donde sobresalen las torres de las iglesias y la mole sobria y ruinosa de ese castillo fronterizo, baluarte defensivo en otros tiempos, hoy muro de admiración histórica. Bajando unas veredas serpenteantes, polvorrientas, remachadas de piedras y parcheadas de cascojo de derribos, cerca de la calle Verónica, ya en la Plaza del Palenque, instantánea del Pósito con vistas a la calle Prim, hoy Carrera de las Monjas. La vista se nos pierde a través de las torres gemelas de la iglesia de las Mercedes y los montes que nos tapan Almedinilla. El Pósito es uno de nuestros monumentos más llorados, ya desaparecido para siempre. Una desgraciada decisión municipal tomada durante la época republicana consiguió que el pico del obrero diese con él para levantar un colegio de enseñanza primaria, también hoy derribado. Construido en la segunda mitad del siglo XVI, su fachada, de rasgos manieristas, presentaba dos hileras de arcadas, con un balcón en el centro coronado con frontón triangular y un escudo como

remate. Ahora se dedicaba a granero del pueblo, y por lo tanto, lugar de veneración porque con las cosas de comer no se juega. Dos carros se disputan una carga que en uno de ellos sobrepasa con creces los límites permitidos, si es que entonces existía esa prohibición. • Puede ser que se trate de una mudanza. Seguro que no es el equipaje para pasar unas vacaciones en las playas malagueñas. Mientras un obrero afana quehaceres, dos chavalillos, uno cubierto con gorra, miran sorprendidos al cámara, mientras otro con brazo a la cadera muestra pareceres de Rodolfo Valentino con sus pantalones sobre las rótulas y sombrero de jipijapa calado hasta las orejas. Por su postura y aderezo sospechamos familiaridad con el artista del fogonazo. Coronando los tejados, el progreso en forma de tendido eléctrico, ya invadía y afeaba los tejados, fachadas y plazas del pueblo. Detrás de los carros, la llamada calle de Prim, una de las arterias más importantes de la ciudad donde destacan, en una demo-

cracia callejera, impuesta por el arrecifado sin asfaltar, esas mujeres que vuelven de la plaza con vestidos que casi le arrastran. También se iban a figurar que la bullanguera juventud femenina hoy día iba a pasear por esta calle con minifaldas tan cortas como un suspiro. Donde vemos en otra foto junto a un paisano con capa española, otro con la usada blusa de obrero empobrecido y unos pantalones con más remiendos que una pierna de torero retirado. En esta calle, justamente enfrente del Casino, estaba la imprenta "La Aurora", que a su vez era papeleería y centro de suscripciones de una hoja con noticias de la guerra africana, por entonces en auge desastroso, ya que caían como moscas muchos de nuestros mozarabes que no podían redimirse del servicio militar a causa de su pobreza. Bajando la calle desembocamos en la Plaza de la Constitución, también llamada Plaza Nueva y popularmente Paseíllo. Entonces estaba en alto, claveteada de árboles de hoja caduca, colocados sin ton ni son, quizás planta-



dos por un aficionado jardinero con ganas de terminar pronto la tarea. En una de las dos fotos es ya primavera entrada, parece como si las niñas del cercano colegio se diesen un respiro para saborear su inmortalidad sobre el papel. En la otra, los árboles de hoja caduca segmentean el edificio del antiguo palacio municipal, copia devaluada de un Escorial venido a menos. La simetría de sus dos filas de ventanas, rotas por la puerta de entrada sirve de cortina al grupo de serios personajes, cubiertos con esos sombreros que se elaboraban en la calle San Luis. Nos llama la atención un tullido, resto seguro de la terrible poliomielitis, pues no existían vacunas para prevenirla.

Tampoco caminaban los numerosos bebés que se ven en brazos de hombres y mujeres, repetidas veces a lo largo de varias fotografías. Los carritos eran cromos todavía no impresos y por lo tanto no disponibles para bolsillos no desarrollados ni consumistas.

Bajando la calle Solana, nos detenemos justo donde empe-

zaba la Plaza de Escribanos, y allí vemos los sillares de albañilería descompuestos por el tiempo, cayéndose a pedazos del ex convento de los monjes franciscanos de San Pedro Apóstol, desaparecido en 1905 para construir la primera plaza de abastos. Si su espacio fue alimento de almas, desde esa fecha lo fue del cuerpo pues con razón el hombre es una dualidad. Varios lustros hacia ya que sus salmodias y figuras desaparecieron de sus estancias. Como contraste, esa fachada, afortunadamente en pie, de nuestras Carnicerías Municipales, edificio civil del siglo XVI que nos llena de orgullo, dedicado actualmente a actos culturales y exposiciones variadas.

Dando unos pasos, nos plantamos en el Castillo. ¡Qué pueblo no se precia de tener uno! El lienzo descarnado de estas piedras toscas nos retrotrae a épocas de heroismos defensivos. Son protagonistas de nuevo los carros cargados de trigo, con sus techos en herradura, imitando el arte de las mezquitas, tirados por uno a varios silenciosos

mulos, acostumbrados a la obediencia y al trabajo sin replicar. Con ellos la retahila de zagalones despreocupados chupando cámara con su correspondiente gorra, para evitar enfriamientos y malos virus, según creencia de la época. Cruzando este llano, unos pasos más arriba tenemos la Carrera de Álvarez, dedicada al mejor de nuestros escultores neoclásicos, en una villa donde el barroco es parte de su esencia.

Para un pueblo con carros de cortantes ruedas de hierro, no es impedimento un Obispo Caballero en el mismo centro de calle, colocado en el año 1923 con motivo de la conmemoración del segundo centenario de su nacimiento. Cuando llegaron "les voitures", se lo llevaron a un jardín que hicieron en la plaza del Castillo como vemos en otra foto y finalmente acabaría en el Paseo de Colombia.

Volviendo de nuevo a la Plaza de la Constitución, nos encontramos una vista de la segunda mitad de este siglo. La fachada del colegio de las Angustias nos testimonia su permanencia inviolable, mientras que el coche de

de sobrio diseño contrasta con los carros y burros andando por el centro de la ciudad. Aún recordamos el bando del alcalde prohibiendo el paso de semovientes por las principales vías urbanas. Todo un recuerdo, más importante quizás para los vecinos que la gloriosa batalla de Lepanto. Desde entonces, los olorosos restos fecales no fueron estiércol que alfombraran las calles.

Al término de este paseo, nuestra siempre famosa Fuente del Rey, todavía sin las escalinatas de acceso al Caminillo y la Fuente de la Salud con un grupo de paisanos rompiendo el paisaje. Debería hacer buen tiempo porque un vecino lleva la charreta colgada al hombro. Costumbre repetida en una época donde aún no había aparecido la moda de ir en mangas de camisa y mucho menos que éstas se permitieran el lujo de tener las mangas cortas para usarlas sólo en verano.

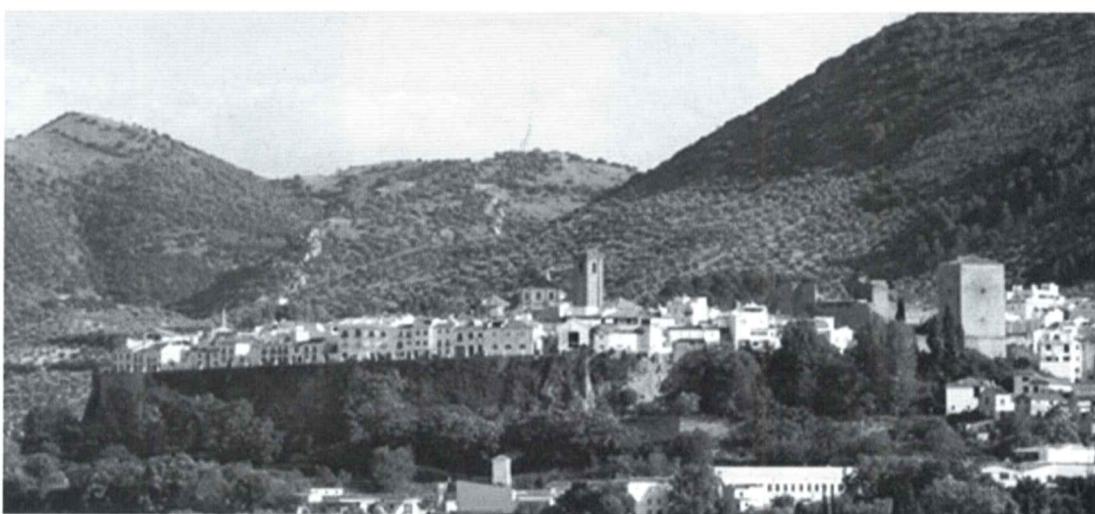
Fotos.- Pósito, Calle Río, Paseo Colombia, Fuente del Rey, Carnicerías Municipales, Castillo y Pósito desde el otro ángulo

Priego acogerá el próximo día 5 la presentación itinerante de la ruta Caminos de Pasión



PRIEGO DE CÓRDOBA

Córdoba



REDACCION

El pasado 23 de octubre se presentó en Antequera por parte de su alcalde Ricardo Millán, las acciones para la Presentación de 'Caminos de Pasión' en los municipios que integran la ruta.

'Caminos de Pasión' desarrollará desde el 23 de octubre hasta el 17 de noviembre estas presentaciones de carácter itinerante por todos los municipios, con el objetivo de dar a conocer el producto que integra 'Caminos de Pasión', promocionando todos los atractivos tales como, la Semana Santa y fiestas religiosas, el patrimonio, la gastronomía, el folklore y las tradiciones y la artesanía de los municipios de Alcalá la Real, Antequera, Baena, Écija, Estepa, Lucena, Marchena, Osuna, Priego de Córdoba y Puente Genil.

Esta serie de presentaciones, que se desarrollan durante todo un día en cada lugar, tiene como finalidad dar a conocer el pro-

yecto a la población local, así como suscitar flujos turísticos entre los distintos municipios. Dichas acciones se llevarán a cabo con la ubicación de un stand de 'Caminos de Pasión' en cada localidad, donde se facilitará información in situ a las personas que lo visiten, además de ofrecer degustaciones gastronómicas y entrega de material promocional de la ruta turística. El horario previsto para estas presentaciones será de 11.00 a 19.00 horas, aunque podrá variar en algunos municipios que aparecen indicados, y se desarrollaran siguiendo el siguiente calendario:

Calendario de presentaciones

- 23 octubre: Antequera. Centro Cultural Santa Clara, de 10.00-14.00 y de 17.00-20.00 horas
- 27 octubre: Puente Genil. Sala de Exposiciones Casa de la Cultura "Alcalde Manuel Baena Jiménez".

- 28 octubre: Estepa. Casa de la Cultura
- 3 noviembre: Marchena. Sala Carrera
- 5 noviembre: Priego de Córdoba. Carnicerías Reales**
- 6 noviembre: Lucena. Palacio Erisana.
- 12 noviembre: Alcalá la Real. Convento de Capuchinos.
- 13 noviembre: Baena. Paseo del Parque, Avenida de Cervantes.
- 19 noviembre: Osuna. Casa de la Cultura
- 20 noviembre: Écija. Centro Comercial N-4. De 15.00h a 22.00h.

Reuniones con empresarios

Paralelamente a estas acciones se organizarán reuniones con empresarios para darles a conocer el producto 'Caminos de Pasión' desde su propia perspectiva.

Para la difusión, se llevará a cabo un plan de medios en todos los municipios.

El Ayuntamiento de Priego será pionero en la implantación de la administración electrónica

REDACCIÓN

Según informa mediante nota de prensa, el Ayuntamiento de Priego será pionero en la puesta en marcha de la Administración Electrónica, gracias a una serie de iniciativas en colaboración con Eprinsa, que mejorarán y modernizarán la atención al ciudadano.

Así lo ha puesto de manifiesto el presidente del Área de Presidencia, Antonio Caballero, que ha destacado la puesta en marcha de iniciativas innovadoras en el Consistorio prieguense, como la instalación de un dispositivo para el escaneo de documentos que van entrando en el Registro de Entrada de Documentos, mediante un código de barras. La intención del ayuntamiento es incorporar este sistema a otras dependencias municipales, facilitando la desaparición de papel y su consiguiente ahorro.

Otros programas que en breve se implantarán en el Consistorio prieguense serán el Gestor de Firmas, el Gestor de Expedientes, la apertura de un portal del empleado o la Firma Electrónica, con el objetivo de agilizar los procesos de la Administración y que la Oficina de Información sea el núcleo desde donde se distribuya toda la información hacia las diferentes áreas municipales, agilizando todo el proceso administrativo para el ciudadano de Priego y Aldeas.

Antonio Caballero también ha destacado la puesta en marcha de un nuevo sistema de gestión de atención al ciudadano, coincidiendo con la apertura de la Bolsa del Trabajo Municipal, después del cumplimiento de todos los trámites administrativos pertinentes.

... y con el mazo dando

- La fotografía superior nos muestra un derribo que se está realizando de un inmueble en la Plaza de Andalucía. De momento dos escaparates y dos balcones sin ningún valor arquitectónico permanecen de pie. La gente se preguntan si es que las normas les obligan a respetar esta parte de fachada. Si es así sería una aberración que les obligaran a realizar la obra con esta esperpéntica muestra del edificio. Inaudito.

- En cambio, en los jardines del Carmen Pantión, han entrado a saco talando toda la masa arbórea que había ante el viejo edificio. En la fotografía vemos un árbol de los muchos que han cortado. ¿No se podían haber trasplantado? ¿Los ecologistas ahora no tienen nada que decir?

- Y siguiendo con el ecologismo, ahora han aprobado la restauración del cauce y ribera del Río Zagrilla, para evitar su desbordamiento cada vez que llueve. Eso está bien, pero convendría recordar que hace 15 años se hizo todo lo contrario, es decir se arrasaron todas las orillas, se talaron árboles y del cauce hicieron una autopista.

- Ya lo hemos dicho en más de una ocasión: el tráfico en Priego resulta insufrible con esto de las obras. Pero al menos una buena señalización evitaría atascos evitables. Aunque resulte una perogrullada hay que pensar que todo el que circula por Priego no es necesariamente de Priego. Hace unos días de nuevo un camión al llegar a la Avda. de España fue desviado por esas calles, que ya son estrechas hasta para circular con moto.

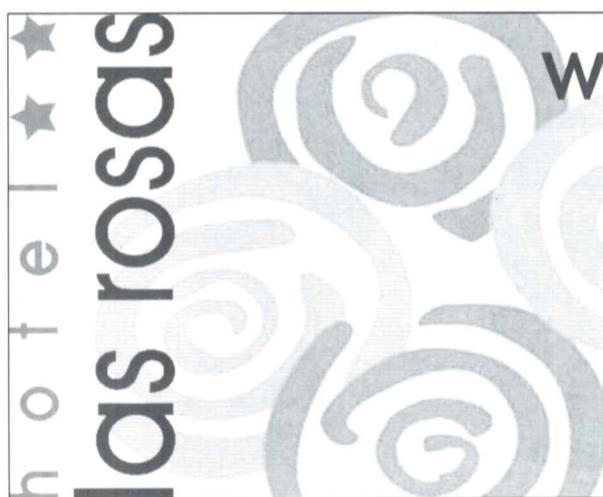
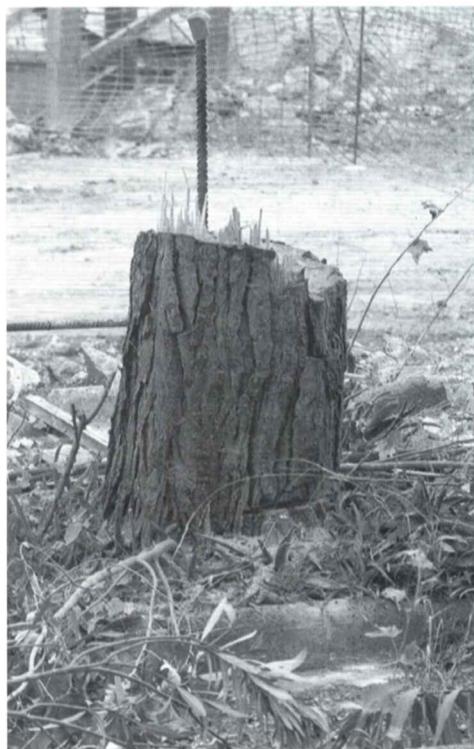


Como resultado tuvo que dar marcha atrás así como una larga cola de vehículos que le seguía y dos horas de atasco. El conductor que era de Madrid no había visto un atasco de tal magnitud ni en la capital de España.

- Ahora el ayuntamiento se ha modernizado y hay que coger turno para que te atiendan como si fueras a coger número en la pescadería del super. La cola se desborda y más ahora con la apertura de la esperada bolsa de trabajo. Que de momento, más que empleo, está generando muchas dudas y gran desconcierto.

- Y para modernizar el Ayuntamiento quiere implantar la administración electrónica. El día que todo pueda hacerse por internet ¿Sobrarán funcionarios? o ¿meterán más gente en la casa grande? Más bien lo segundo que lo primero.

. De nuevo están paradas las obras de la Plaza de toros. Cuando acaben seguro que podemos inscribir su duración en el guiness.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



¡Niño! ¡Súbete los pantalones!

ANA CRISTINA ZAMORA HERMOSILLA

Si somos hijos, seguramente habremos oído esta frase millones de veces, y si sois padres, estaréis hartos de repetirla. 'Esa nueva moda que tenéis de llevar los pantalones casi por las rodillas, las camisetas tan grandes y anchas, las gorras...' pero espera, quizás esta moda no sea tan nueva, quizás llevemos la ropa así por algo. ¿Pero por qué?

Os presento la tribu urbana de 'los raperos', el mundo del hip-hop

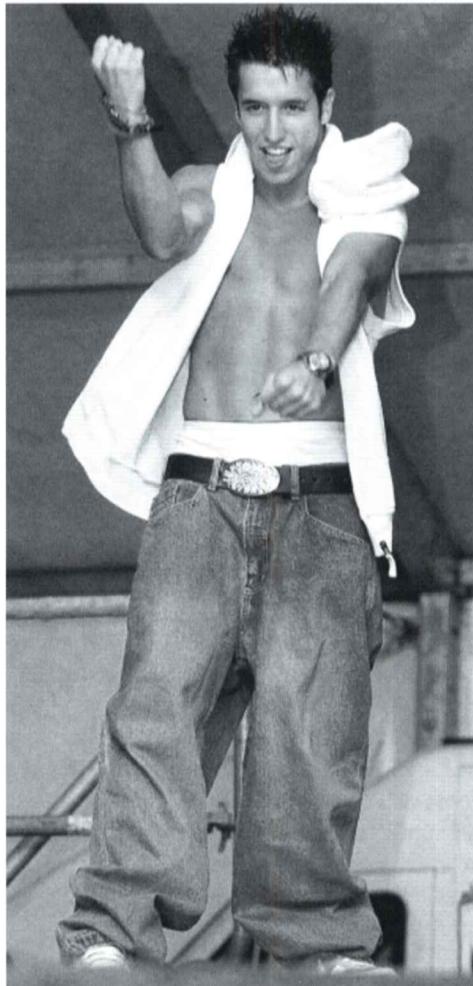
El hip-hop es un movimiento, y para muchos como yo una forma de vida, que surgió en EE.UU. allá por los 60 entre las comunidades afro americanas, y lleva sonando en España 25 años.

Nació allí donde había pobreza, discriminación e injusticias, ya que a través de la música y el baile expresaban sus ansias de cambiar el sistema. Así aparece una nueva cultura basada en el respeto, con una forma de ser, de hablar, de vestir.

Lo importante de esta música eran sus letras: mensajes desgarradores y palabras llenas de ira y ansias de libertad.

-¿Pero... porque te vistes ancho?

Bueno, no todos los amantes del rap se visten ancho, pero hay varias causas por la que se llevan las tallas XXL:



Al surgir el hip-hop en los barrios pobres, la ropa de estos chavales pioneros era heredada de sus padres y hermanos mayores, ya que el dinero no sobraba.

Así, vestir con ropa grande se convirtió en una costumbre y una forma de identificarse. Por otro lado, este estilo también tomó su origen en la cárcel, donde a todos los convictos se les daba ropa de una sola talla, y sin cinturones ni cordones para evitar que se usaran como armas.

-Yo no quiero que mi hijo escuche hip-hop, eso es de drogadictos y delincuentes.

Estamos hartos de oír esto... No, no todos los raperos son barriobajeros o gente sin estudios, como muchas personas piensan. Las letras de hip-hop no inducen a la violencia, y por supuesto, no solo dicen palabrotas, ¿que cualquiera puede hacer hip-hop? Mentira.

Señores, R.A.P significa ritmo y poesía. Significa luchar por algo mejor, significa hablar de lo que quieras sin que te censuren, significa no ser un esclavo de la sociedad, significa libertad.

Por eso con este artículo espero que se entienda que el HIP HOP no es una moda pasajera, y que no todos somos unos incultos...

Te lo juro por Snoopy...

CARLOS VALDIVIA BIEDMA

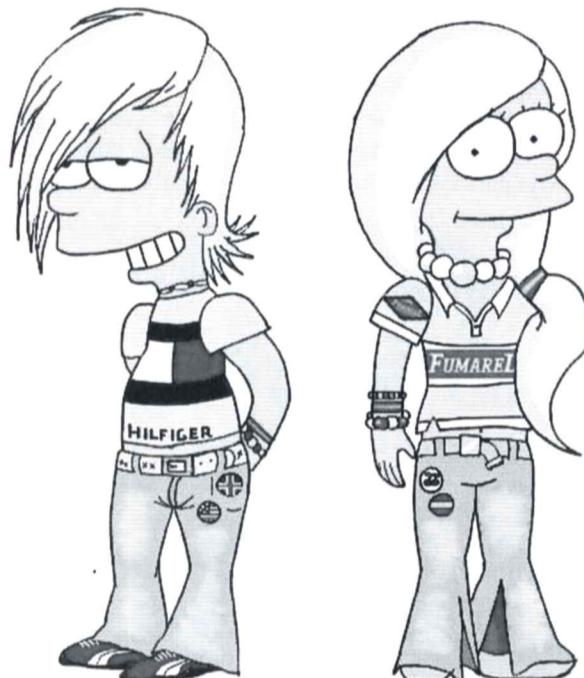
Los denominados comúnmente como pijos, suelen ser personas de una clase media alta. Visten a la moda y con la ropa más cara. Para ellos ser exclusivo es un privilegio y se determinan con su estética muy elaborada con peinados modernos, ropa retro pero sin dejar de ser fashion, con camisetas y faldas llamativas, pantalones pitillo y zapatillas Converse o botines. Aparentar y ser elitista lo es todo, eso sí, con estilo propio.

Cuidan su imagen, y no sólo en lo que respecta a la ropa, utilizan cremas, cera depilatoria a toneladas, el gimnasio, y las chicas se maquillan hasta para ir al supermercado.

Escuchan pop, aunque también les apasiona el pop-rock o cualquier canción que se haya puesto de moda en la discoteca.

Utilizan una jerga propia, con palabras incomprensibles para el resto de los seres humanos, tales como: osea, súper-fuerte, o jo tío.

Aunque haya algunos que se crean semidioses, la mayoría son gente normal a los que les gusta vestir bien y destacar por encima de todo.



EMOS la tribu de adolescentes tristes

**CAYETANO MÉRIDA**

"Emos" (abreviatura de emotional, en inglés) Para este numero he elegido este tema porque me pareció el más interesante de todos, ya que el estilo "emo" no es un estilo muy peculiar en las personas.

Por el nombre por el que procede, emo es un estilo muy relacionado con la emoción, normalmente son personas tristes, sensibles y con tendencias al suicidio.

Tienen una forma de vestir un poco relacionado con lo gótico pero caracterizado por su contraste con el color rosa, sus complementos de cuadros, sus flequillos largos que tapan un ojo, su ropa ajustada, sus piercings en el labio y su aspecto pálido. Son personas muy delgadas y con un aspecto un poco decaído por la tristeza, se dice que la razón de sus flequillos es para mostrar que una

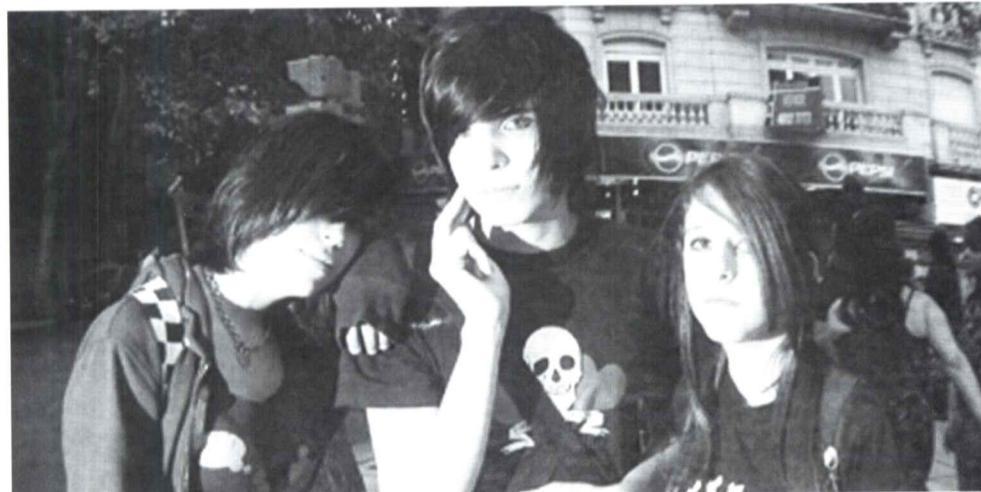
parte de la sociedad les da vergüenza y para no ver el mundo que les rodean.

Son personas marginadas por las demás tribus y con bastantes conflictos debido a su aspecto.

Normalmente los emos siempre han estado enfrentados con los punk por el supuesto desprendimiento de la música punk en los años 80.

Los emos escuchan grupos de música como My Chemical Romance, Panic! at the Disco y 30 Seconds to Mars, que centran sus canciones en sentimientos como el amor, el odio y la desilusión.

En mi opinión pienso que la sociedad debe mostrar un respeto por esta tribu porque pienso que todo el mundo es libre de pensar como quiere.



¿Y yo ... qué soy?

JESSICA SEVILLA RODRÍGUEZ

Seguramente siempre, por no decir casi siempre, nos paramos a hablar sobre la imagen de los demás, su forma de pensar, sus ideales, sus gustos y sobre todo su forma de vestir... Unas veces nos gustan, y otras no tanto... pero ¿los habéis preguntado qué imagen tienen los demás sobre vosotros? Aunque no nos lo preguntemos de esta manera; es algo que siempre tenemos presente. Nos agobiamos pensando que el mundo se acaba cuando se acaba el bote de gomina o ese tarrito pequeño de maquillaje. Con esto no digo que no se utilice, (porque yo soy la primera que me rebozo como un filete) pero hay que saber usarlo en momentos especiales para que se note la diferencia a un día corriente.

¿Y según los estilos de vestir..?

Existen diferentes tipos de atuendos (emos, raperos, pijos...) pero quizás no nos enmarcamos en ninguno y pensamos que son totalmente diferentes a nosotros. ¡Mentira!, aunque creamos que no, tenemos un poco de todos ellos. Porque... ¿Por qué tenemos que ser todos iguales? ¿Por qué debemos tener los mismo ideales? Estas preguntas son de esas que tienen libre respuesta pero la mía es: ¡Porque tenemos estilo! ¡Porque sabemos lo que en realidad queremos! ¡Porque somos únicos! Y lo mejor... ¡Porque Nosotros Lo Valemos!

Espero que os haya gustado.

Un Saludo.

**Anímate a
participar
en el
Rincón
Juvenil**

En www.periodicoadarve.com

en la sección Rincón Juvenil podrás encontrar muchos más artículos. Allí puedes opinar y dejar tus comentarios.

Igualmente puedes animarte a participar tú también en dicha sección, enviando tus

artículos al correo
rinconjuvenil@periodicoadarve.com

Cultura y espectáculos



ADARVE y TELE PRIEGO ponen en marcha “Vox Populi”, un programa mensual de debate

REDACCIÓN

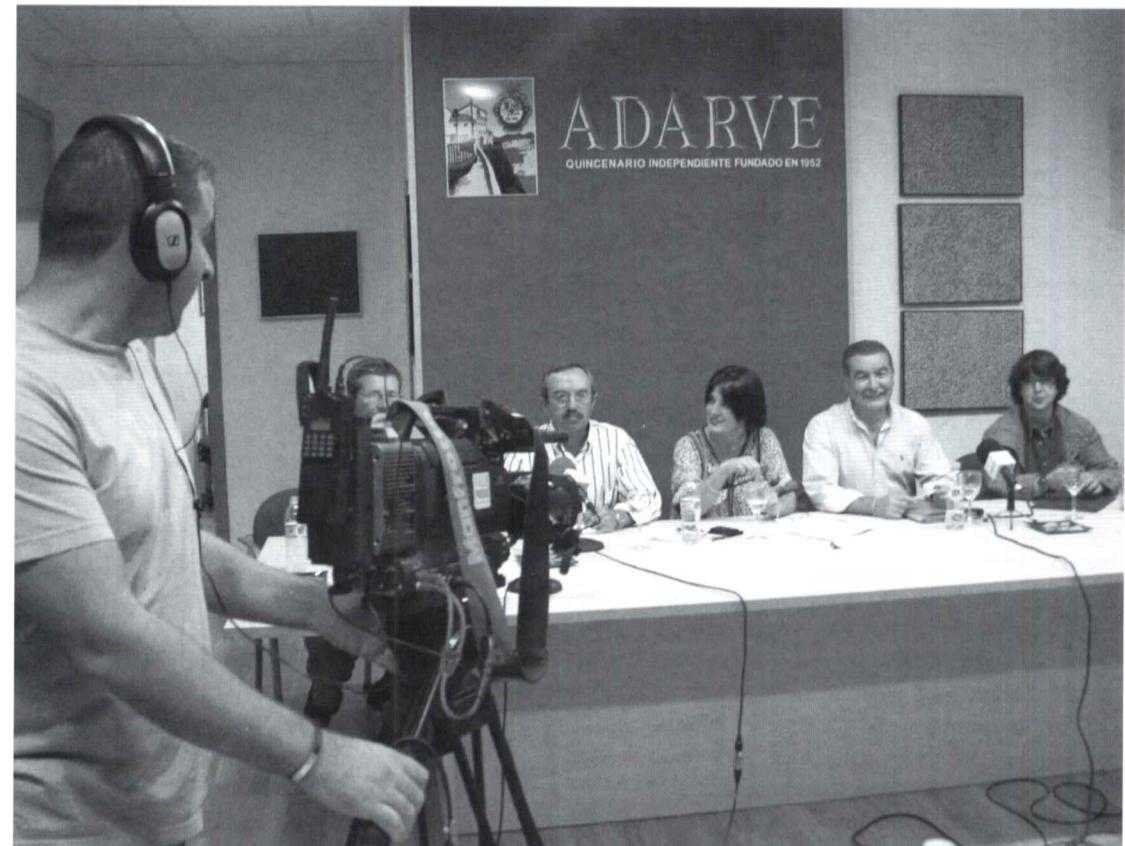
El pasado 26 de Octubre la sede de nuestra redacción de ADARVE estrenó el programa de debate VOX POPULI, emitido en directo a través de TELE PRIEGO en un proyecto conjunto entre ambas entidades de comunicación.

El tema a tratar fue la Gerencia de Urbanismo, siendo moderado por nuestra compañera de la Asociación Cultural Adarve, Malu Toro, asistiendo como invitados Juan Carlos Pérez Cabello (portavoz del PA en el Ayuntamiento de Priego), Mercedes Muñoz Delgado (portavoz de IU), Antonio Barrientos Caballero (concejal del PP), José García Márquez (arquitecto de la localidad) y Rafael Lozano Carrillo (Representante de la Federación de Empresarios y del sector de la Construcción).

A pesar de estar invitado, el Concejal de Urbanismo, Francisco Javier Tarriás (PSOE) excusó su asistencia a última hora.

Durante casi hora y media los invitados fueron respondiendo a las diferentes preguntas que la moderadora fue proponiéndoles todas ellas relacionadas con el urbanismo prieguense.

Como conclusión final hay que destacar que los participantes coincidieron en que la Gerencia de Urbanismo está actualmente sobredimensionada a la par que no funciona adecuadamente para lo cual, si el actual equipo de gobierno no pretende su disolución, habría que reestructurarla para un mejor funcionamiento y atención a los ciudadanos, pues parece ser que los expedientes se demoran en el tiempo provocando incluso que algunas inversiones previstas no lleguen a concretarse por la dilación en el tiempo provocando grandes per-



Momento de la grabación del programa en la redacción de ADARVE

juicios económicos a empresarios, promotores y constructores.

Temas tratados

Los invitados fueron analizando los diferentes problemas que aquejan al urbanismo prieguense; el malestar casi generalizado entre los profesionales del sector y de los propios ciudadanos particulares sobre la Gerencia de Urbanismo; la lentitud de los trámites; el nulo control que el equipo de gobierno realiza sobre la actual gerente; la inoperatividad del Consejo de Gerencia; la protección del Patrimonio Histórico; las Normas Subsidiarias y de planeamiento; el estancamiento del PGOU promovido en la anterior legislatura y la anarquía urbanística.

Aunar esfuerzos y voluntades

Los invitados en su despedida final manifestaron sus deseos de aunar esfuerzos y voluntades para sacar al Urbanismo prieguense de la situación de estancamiento en que se encuentra, a la par que apuntaron que entre todos los grupos políticos y sectores sociales habría que fijar unas bases sólidas para saber el modelo de ciudad que queremos para el futuro.

Una lástima que el PSOE no haya querido estar presente en un debate en el que tanto le va.



Malu Toro moderadora de Vox Populi

Riguroso directo.- ADARVE y TELE PRIEGO, tienen previsto continuar esta serie de programas para llevar la voz del pueblo a los abonados al canal por cable. Este primer programa solo se ha podido ver en directo pues un fallo en la grabación de salida de audio no ha permitido ponerlo más veces en diferido, por lo que pedimos disculpas. Los nuevos programas serán el primer lunes posterior al día 15 de cada mes.



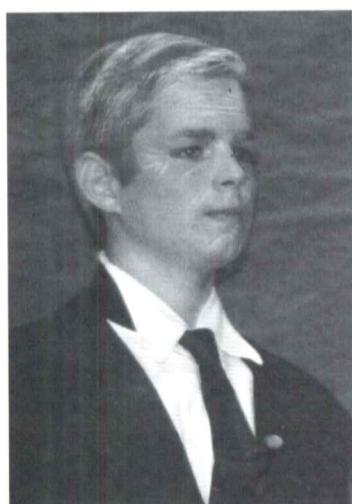
CAYETANO MÉRIDA TORO y JESSICA SEVILLA RODRÍGUEZ
Juan y Gwendolyn



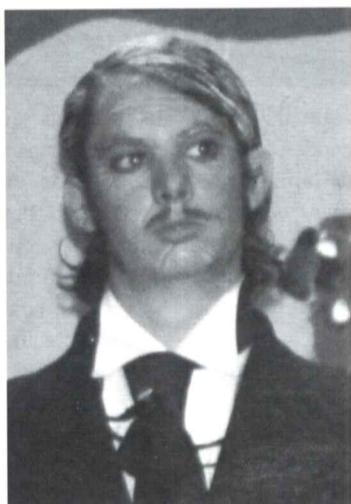
SONIA CAYUELAS RODRÍGUEZ
Cecilia



CARLOS VALDIVIA BIEDMA
Archibaldo



RUBEN LUQUE MARTÍN
Lane



ALBERTO MORAL SERRANO
Merriman



ANA CRISTINA ZAMORA
Lady Bracknell



JEZABEL RAMIREZ SORIANO
Srta. Prism

El grupo La Farándula del I.E.S. Carmen Pantón repondrá “La importancia de llamarse Ernesto”

REDACCIÓN

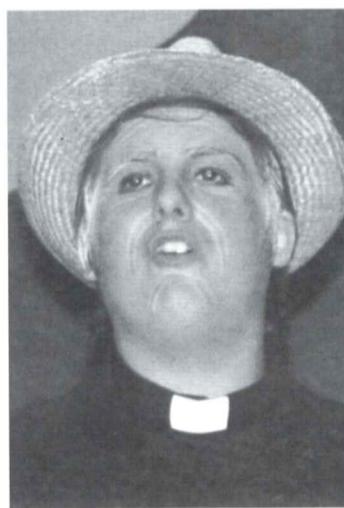
El grupo de teatro La Farándula del IES Carmen Pantón, tras el éxito cosechado el pasado 25 de junio, volverá a poner en escena la obra de Oscar Wilde *La importancia de llamarse Ernesto*.

En esta ocasión será el 12 de noviembre jueves a las 12 de la mañana.

Este horario matinal obedece a que han pretendido acercar la labor de este grupo juvenil de teatro a sus compañeros de institu-

tuto (IES Carmen Pantón), aunque también a otros centros de la localidad, especialmente a los bachilleratos.

Del mismo modo se pretende animar a otros alumnos a integrarse en el grupo de teatro y así poder poner en marcha la siguiente representación, ya que gran parte de los componentes de este reparto ha finalizado sus estudios en el IES Carmen Pantón y se necesitan nuevos actores y actrices.



JUANJO CAMPAÑA MONTES
Chasuble



Mª LUISA MONTES BERMÚDEZ
Criada

Grupo de Teatro “La Farándula” I.E.S. Carmen Pantón

La importancia de llamarse Ernesto
Teatro Victoria - 12 Noviembre a las 12 de la mañana

Historia Local

Calle Adolfo Lozano Sidro

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO

consuelogran@hotmail.com

“¡Pasan señores, pasen y vean!” estamos inmersos en una ciudad que, a poco que se busque en la chistera del pasado y como si de un fabuloso teatro de las maravillas se tratara, brota de ella la magia a borbotones. En este caso, el prestidigitador, un famosísimo pintor de principio de siglo, hace que sus cuadros, lejos de permanecer impasibles en sus marcos, cobren vida propia, nos llamen, nos interpelen; dirá Sáiz “...los tipos de Lozano Sidro son personajes casi reales, reconocibles, tipos que pudieran por su verismo tener existencia real...” Y es que lo mismo te sumerge de lleno en la Feria de Priego con sus volantes, sus farolillos, sus tratantes, sus chiquillos...que te transporta a una elegante reunión de la alta sociedad donde los impecables chaqués de los señores, y los perfectos pliegues de seda de las señoritas de ese Grupo en traje de etiqueta, te invitan a que compartas con ellos una agradable noche de vino y rosas.

¿Quién es el mago?

Un caballero castizo prieguense, más bien tímido, pero que se crece con el pincel. Es capaz de ilustrar hasta 625 páginas de la revista Blanco y Negro; encargarse magistralmente de “dar vida” a Pepita Jiménez; y, cuando se pasea por Granada, ganar el premio de Carteles de Corpus, intimar con Ganivet, fundar la Cofradía del Avellano y tratar amistad con los mejores artistas de la mejor Granada. Fruto de ello es El Libro de Granada, auténtica joya y derroche del ingenio literario ilustrado. Ingenio sobrado donde se reúnen con Lozano Isidoro Marín, de quien dicen, según Delgado: “...que con sus acuarelas... se podría construir la Granada más bonita...”, y los geniales Ruiz de Almodóvar y Rafael Latorre. Esta obra por sí sola ya merecería que yo le dedicara un artículo aparte. También lo merecería la participación del pintor en la revista El Cuento Semanal donde asumo la observación de García “Es de señalar que las ilustraciones de Lozano, Pedrero o Juan Francés se incardinan de forma muy realista con la función narrativa y debieron resultar del agrado del público porque son los dibujantes que más se repiten” claro, junto con el granadino Manuel Tovar que se encargó de la mayoría de portadas, dibujando simpáticas caricaturas de cada escritor correspondiente de una forma respetuosa, amable, amigable al lector, o mejor dicho a las lectoras, que era a quien iba dirigida, de ahí los finísimos



detalles de los modelos que ilustraban sus páginas, y que venían ataviadas con todos los elementos significativos de la moda. Muchas de esas ilustraciones eran encargadas a Lozano Sidro, quien relataba gráficamente con tal detalle que, bien puede decirse en toda la amplitud de la palabra, era “de cine”.

Un punto de inflexión

“Quiero anunciar a los Sres. Cronistas de los pueblos de Córdoba la culminación de un proceso en el que he trabajado durante los últimos 4 años (...) la creación del Catálogo General de la Obra Artística de Adolfo Lozano Sidro y la apertura de un museo dedicado al pintor...” Así comienza Miguel Forcada su crónica cuyo título (“Adolfo Lozano Sidro: fin de una etapa de olvido”) es altamente significativo en la labor que se propone. Muchas habían sido las voces que anteriormente se habían alzado. A esos cuatro años habría que añadirle tres más, según el propio Miguel, que abarcarian la significativa labor de D. Rafael Barrientos y D. Antonio Serrano, pioneros recopiladores. Este último dirá del pintor: “Es considerado como un cronista plástico de la sociedad de su tiempo...” También Peláez en su revista insta a su estudio. Y es que hasta el Cronista Oficial de Granada, Juan Bustos, lo elogia en primera instancia como “pintores admirables” que llegaron a Granada y eran el síntoma del esplendor de la Ciudad de la Alhambra de la época con su lujosa cartelera.

Y pasó el tiempo

Y tuvo tanta magia el mago que hasta puso de acuerdo a nicetistas y valverdistas (¡por una vez!) para solicitar que se le diera el nombre del pintor a una calle de la Ciudad. ¡Y cuánto acertaron! al suspender el nombre de la antigua “Calle Feria” para renombrarla

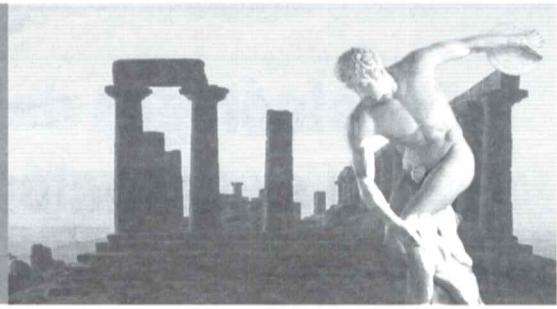
como “Adolfo Lozano Sidro”. Y es que él estaría muy orgulloso de que esta calle llevara su nombre, por su alegría, su servicialidad, llena del colorido, inundada de escaparates de moda, comercios de toda índole, pequeños ultramarinos y grandes superficies, con ese hormigueo de gentes en incesante movimiento y variedad cromática. Es su único bar “Tomasín” bien conocido por el ambiente deportivo que se respira y por reunir a jóvenes entusiastas –y otros, no tan jóvenes– que vociferan frente a la gran pantalla de su televisor en las apasionadas tardes de importantes citas deportivas. Lugar de reuniones de peñas. Oasis y avituallamiento de ciclistas. Y hasta patrocinador de algún que otro trofeo deportivo.

Seguro que si viviera hoy Lozano Sidro no se resistiría a inmortalizar su calle, para que las generaciones venideras también pudieran vociferar de ella la magia y la maravilla, a la voz de “¡Pasan y vean!•

Las fuentes que he utilizado son:

- BUSTOS RODRÍGUEZ, J. “Granada. Un siglo que se va”. Ed. Diario Ideal
- DELGADO LÓPEZ, J.L. “El Albaicín de Isidoro Marín ilustra el cartel del Corpus” Art. en “Granada Hoy” 8-6-09
- FORCADA SERRANO, M., SÁIZ Y LUCA DE TENA, J. y VALVERDE CANDIL, M. “A. Lozano Sidro. Vida. Obra y Catálogo General” Edic. Ayuntamiento de Priego y Cajasur
- FORCADA SERRANO, M. en “Crónica de Córdoba y sus pueblos VI” el epígrafe “Adolfo Lozano Sidro: fin de una etapa de olvido” Asociación de Cronistas Oficiales. Diputación de Córdoba
- GARCÍA MINGUEZ, S. M. “Texto e imagen: la ilustración como componente semiótico-discursivo de la novela corta (1900-1936)” Universidad de Murcia
- PELÁEZ DEL ROSAL, M. “Revista Fuente del Rey” Revista nº 3
- SERRANO YEPES, A. “Adolfo Lozano Sidro en El Cuento Semanal”. Fuente: Internet

Deportes



Contundente victoria del Cajasur frente al Caja Granada en una liga que se presenta más abierta que nunca

1ª Jornada 27/09/2009

**ARTEAL SANTIAGO 0
CAJASUR PRIEGO 3**

2ª Jornada 12/10/2009

**CAJASUR PRIEGO 3
S.SEBASTIAN REYES 1**

3ª Jornada 17/10/2009

**CAJASUR PRIEGO 3
CAJA GRANADA 0**

4ª Jornada 23/10/2009

**CARTAGENA 3
CAJASUR PRIEGO 1**

Cuando ya van disputadas 4 jornadas de la Superdivisión de Tenis de Mesa, podemos afirmar que nos encontramos ante la liga más abierta de los últimos tiempos. Parece que este año se ha perdido la lógica. El Burgos lidera la tabla invicto; el Cartagena lleva dos victorias ante los grandes: Caja Granada y Cajasur Priego. Ante este panorama cualquier cosa puede ocurrir, por lo que los nuestros tras la contundente victoria frente al Caja Granada han presentado sus credenciales para aspirar este año a este competición que se viene resistiendo y es que la liga le falta al Caja Sur Priego todavía en su palmarés.

**CAJASUR PRIEGO 3
CAJA GRANADA 0**

REDACCIÓN

Partido correspondiente a la 3ª jornada Superdivisión de Tenis de Mesa, jugado en el Centro de Tecnificación de Priego ante unos 300 espectadores. El partido fue retransmitido en directo por Tele Priego.

Comentario.- Histórica victoria del Cajasur Priego ante el Caja Granada por un incontestable y contundente resultado 3-0, que aunque estemos en los inicios de esta liga de Superdivisión hace albergar serias esperanzas de que este año los priequenses podrían acabar con la hegemonía que la escuadra granadina viene exhibiendo de forma exultante durante muchos años. Hay que recordar que el Caja Granada ha conseguido 23 títulos de liga en los últimos 24 años, por eso la victoria de los priequenses es importante y máxime habiéndolo hecho dejando a los grana-

dinos con su casillero a cero cosa que ni los más viejos del lugar recuerdan que el Caja Granada haya cosechado en liga una derrota tan contundente.

Carlos Machado encarriló la victoria

Nuestro campeón de España, Carlos Machado abría el partido enfrentándose a Olessander Didiukh en un partido muy igualado en el que el priequense siempre fue por atrás en el marcador y que no llegó a resolverse hasta el quinto y definitivo set.

Pero al igual que en los recientes partidos de Champions, Carlos Machado puso de manifiesto que se le da bien los finales apretados y supo resolver con maestría encarrilando la victoria priequense.

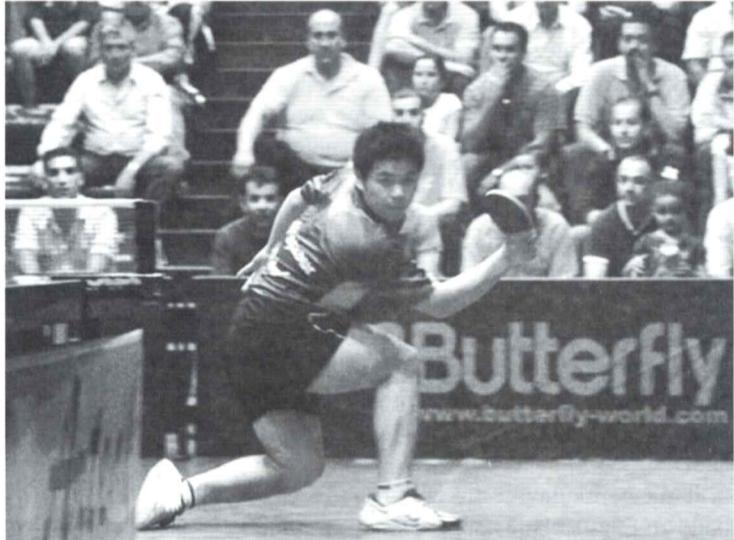
El segundo partido tuvo a Wu Chih Chi como protagonista que tuvo que emplearse a fondo para doblegar al siempre combativo He Zhi Wen "Juanito" que a sus 47 años se lo puso muy difícil al jugador del CajaSur. Wu Chih

que al igual que Carlos Machado supo resolver en los momentos finales, poniendo un 2-0 en el marcador ante la desesperación del banquillo granadino que no daba crédito a lo que esta sucediendo en la pista.

La nueva incorporación de este año del Cajasur, Constanti Ciotti, fue el encargado de certificar la victoria priequense, ante Víctor Sánchez al que derrotó en los tres sets, aunque en los dos primeros lo hizo de forma ajustada.

Con esta victoria el CajaSur presenta sus credenciales al título de liga consiguiendo auparse a lo más alto de la clasificación. El próximo martes los priequenses se desplazan a tierras murcianas para disputar frente al Cartagena de forma adelantada el partido de la cuarta jornada.

Carlos Machado 3 -Olessander Didiukh 2 (6-11 11-7 8-11 11-4 11-6); Wu Chih Chi 3 - He Zhi Wen 2 (7-11 11-8 11-8 7-11 11-8) Constanti Ciotti 3 - Víctor Sánchez 0 (12-10 11-9 11-4)



Wu Chih Chi del Cajasur Priego

Foto: Dele



Ya disponemos de los receptores para poder ver GOL TV a través de Tele Priego en nuestro canal por cable. Llámamos y te informaremos



Espeleólogos del G-40 prestan apoyo logístico en la exploración de la Sima del Aire en Ronda

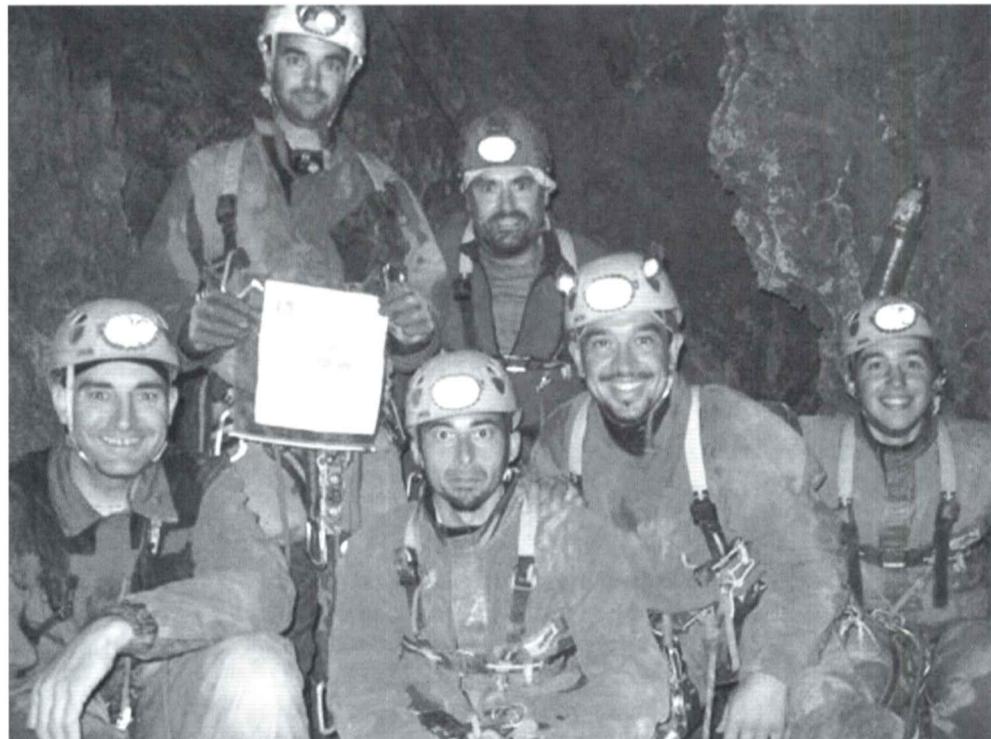
AGUSTÍN RUIZ-RUANO COBO

A las 5'45 horas del día 15 de agosto de 2009 parte un equipo de espeleólogos del grupo G-40 hacia la Sierra de las Nieves (Ronda). Lo formaban Alex Ruiz-Ruano, Pepe Povedano, Antonio Miguel Moral y José Carlos Ortiz y se dieron cita en la "Venta del Navasillo" con nuestro Técnico II y miembro del Grupo de Espeleosocorro Andaluz José Manuel Rodríguez (Sema) y nuestro amigo Oscar Contreras del Club Alta Ruta de Jerez de la Frontera, también Técnico Deportivo II.

El objetivo de la salida era portear material desde la Venta de Navasillo hasta la Cueva del Aire y, ya en ella, bajarla hasta - 300 m. de desnivel. En este tipo de grandes simas se realizan campañas durante el verano para su exploración y topografía que requieren mucho apoyo logístico, y así en este período hay un continuo ir y venir de espeleólogos cuyos trabajos son coordinados por Rogelio Ferrer y Luis Martínez, ambos del GES de la SEM.

El que gente de nuestro club haya participado en tales trabajos pone de manifiesto la confianza que dichos organizadores han depositado en el mismo. No todo el mundo, y a discreción, puede entrar en estas cavidades por una razón lógica: no se puede poner en peligro una campaña en la que hay implicados muchos recursos materiales y humanos por una salida "turística" que ponga en riesgo la instalación, material, etc. Desde Venta de Navasillo, con los permisos oportunos, con las matrículas de los vehículos tomadas por los coordinadores, con las llaves de los distintos pasos que hay que franquear durante el ascenso y con el protocolo correspondiente activado se dirige el grupo al inicio de un tortuoso camino que comienza en las estribaciones de la Sierra y que tras unos 12 km. de ascenso conduce a los espeleólogos hasta el "Puerto de los Pilones"; allí comienza una marcha a pie de 1'5 horas hasta la boca de la cueva consistente en una pronunciada bajada a partir de la mitad del recorrido, lo que significa que cuando se sale de la cueva, ya con la fatiga acumulada tras horas de trabajo, casi todo el camino de vuelta es una fuerte pendiente que eleva a 2 horas el recorrido hasta Pilones.

Hablemos de la Sima. Su importancia quedó puesta de manifiesto en el monográfico que la serie televisiva "Al filo de lo imposible" le dedicó en su día, pues son muchas las expectativas e ilusiones que despierta, creyendo sus exploradores que aún quedan



Miembros del G-40 participantes en la expedición de la exploración de la Sima del Aire

La espeleología en Priego está atravesando uno de sus mejores momentos y al día de hoy goza de un reconocido prestigio en toda Andalucía

kilómetros de galerías por descubrir. A día de hoy, el desarrollo de todas sus galerías suma cerca de los 10 km. lo que la convierte en una de las mayores de Andalucía. Su desnivel aproximado de boca a base es de - 650 m. teniendo varios niveles y desarrollando tramos horizontales de grandes dimensiones a partir de - 500 m. (una de estas galerías ha sido bautizada como "galería del metro"). Uno de los objetivos principales en su exploración es establecer una posible unión entre esta y otra gran sima de la Sierra de las Nieves: Sima Prestá con un desnivel de - 803 m. Desde su entrada la cavidad muestra una serie de dificultades que la convierten en una de las simas más técnicas de nuestra región, hecho que determina una "criba" natural para quienes van a trabajar en ella y una de las razones por las que los coordinadores de la campaña seleccionan minuciosamente a los espeleólogos que van a entrar y hasta qué profundidad.

Sema, como Técnico Deportivo II, participó en la campaña de 2008 y Alex, por sus cualidades, también fue seleccionado y portó material también en dicho año hasta - 300

m., para el resto del equipo fue su primera visita.

El grupo llegó a la boca de la cueva a las 11'15 h., inició la entrada a las 11'30 y salió a las 20 h. Llegan al Puerto de los Pilones a las 22 h. desde donde inician el regreso a Priego. Todo se desarrolló, a pesar de la dificultad de los laminadores, meandros, pozos y una temperatura de 9-10° C, con total normalidad pudiendo disfrutar los participantes de una sima de estas características que pocos pueden tener el placer de conocer por su localización, dureza y requerimientos previos para poder entrar. Ya es el segundo año consecutivo en que el G40 ha participado en este tipo de expediciones, pues en 2008 colaboró en las campañas de Sima del Aire, Sima Prestá y Sima Gsem.

Gracias a esta participación nuestro amigo Juan Alcalá-Zamora Yébenes, veterano espeleólogo, quien hace unos años se quejaba de que la Espeleología prieguense estaba desaparecida de las grandes exploraciones andaluzas, puede tener la certeza de que el camino se ha retomado. Capacidad y ganas no faltan.



Imposición de la Plaza y la Encomienda de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo

Por reunir las condiciones señaladas en el Reglamento de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, aprobado por el R.D. 1189/2000, se le concede LA PLACA DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO, al Sargento 1º Jefe del Área de Prevención de la Delincuencia del Puesto Principal de Priego de Córdoba, D. Antonio Fornieles López y LA ENCOMIENDA DE LA REAL Y MILITAR ORDEN DE SAN HERMENEGILDO, al Teniente Jefe del Puesto Principal de Priego de Córdoba, D. Francisco Javier Alcalá Ortiz. Impusieron las condecoraciones respectivamente la Excmo. Señora Doña María Luisa Ceballos Casas, Senadora del Reino de España y el Ilmo. Señor D. Francisco Pulido Muñoz, Presidente de la Diputación Provincial de Córdoba



Homenaje a una viuda del Cuerpo Entrega de una estatua con la figura de un Guardia Civil a Dña. URSULA BERMUDEZ MOLINA, viuda del que fue Guardia Civil D. MANUEL LUQUE LUQUE. Entregaron la misma sus tres hijos Guardias Civiles y su nieto, también Guardia Civil.



Homenaje al Guardia Civil Rafael Caballero

Con motivo de sucesión en el destino en el Puesto Principal de Priego de Córdoba, estando en la actualidad pendiente de su pase a retiro por enfermedad, se entregó al Guardia Civil D. RAFAEL CABALLERO ROMERO, un cuadro con una composición fotográfica que recoge distintos momentos de su vida profesional, así como una dedicatoria del resto de compañeros. Hizo entrega de la misma, el Sargento 1º D. Antonio Fornieles López.

Reconocimiento al Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de Priego

Por su colaboración diaria en las diversas situaciones que con ocasión del desempeño de nuestros cometidos vienen demostrando, tanto su titular como los funcionarios del mismo, así como por el cariño y trato que de forma diaria nos ofrecen, por unanimidad de todos los Componentes del Puesto de la Guardia Civil de Priego de Córdoba, se hizo entrega al funcionario de más antigüedad, de un pergamino que incluye un texto de reconocimiento y que está decorado con los escudos de la Guardia Civil, Priego de Córdoba y Almedinilla (localidades que integran la demarcación territorial del Puesto), estando formadas las orlas por ramas de olivo como signo identificativo de nuestro territorio. Entregó la distinción el Guardia Civil más antiguo del Área de Atención al Ciudadano de esta Unidad.

Sociedad



María Isabel Aranda nueva hermana mayor del Buen Suceso

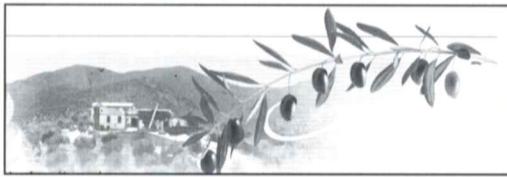
Tras la celebración, el día 26 de junio, de las elecciones para el cargo de Hermano mayor de la Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora del Buen Suceso, a la que concurrió como única candidata Mari Aranda, siendo elegida por la totalidad de los votos emitidos, el pasado domingo 18 de octubre tuvo lugar el acto de toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad.

La Junta de mesa esta integrada por la nueva Hermana mayor, Mari Aranda; Emilio Rojas Montoro como Teniente de Hermano mayor, Mª Ángeles Ibáñez Medina, Secretaria; y Pedro Ruiz Barrientos, Tesorero. La nueva Junta, en la que se ha producido una profunda renovación, dando entrada a savia nueva, está integrada por un total de miembros 53. Tras la celebración de la Eucaristía, en cuyo transcurso tomaron posesión de sus cargos los nuevos miembros, tuvo lugar un acto de convivencia con los asistentes en el Compás de San Francisco, que contó con una nutrida participación de representantes de las demás Hermandades y Cofradías de nuestra ciudad, y devotos de la Virgen. En palabras de la nueva Hermana mayor, es su intención que esta nueva andadura que ahora comienza venga presidida por la unidad y el esfuerzo entre los miembros, y por la ilusión y el fervor a la Virgen del Buen Suceso.



Celebrado en la Fuente del Rey el VII Certamen de Música Cofradiera de la Hermandad del Nazareno

El pasado 17 de octubre, en la Fuente del Rey se celebró el VII Certamen de Música Cofradiera, que como cada año organiza la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Participaron la Agrupación Musical Cristo de la Expiración de La Rambla; la Agrupación musical Ntro. Padre Jesús Cautivo de Alcaudete; En tercer lugar, le tocó el turno a la anfitriona, Banda de cornetas y tambores de la Hermandad del Nazareno de Priego. Que interpretó las marchas "Salvador, "Al Rey de Priego" dedicada esta marcha por la Banda al que fuera uno de los participantes en la fundación de la banda, y colaborador activo desde sus inicios, Antonio Roldán, fallecido el día antes del Certamen; "Silencio" y concluyó su actuación con "Madre". Cerró el Certamen la Banda estrella de la noche, la Banda de Cornetas y Tambores de Nuestra Señora del Sol de Sevilla, banda esta de reconocidísimo prestigio siendo una de las más afamadas de Andalucía.



**PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA**

Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009
Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio
Marca: Pórtico de la Villa

XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba
Primer Premio

8th International Olive Oil Award,
Zurich 2.009 (Suiza)
Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.
Marca: Pórtico de la Villa.
Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,
Marca: Fuente la Madera.
Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría
Frutado intenso,
Marca: Pórtico de la Villa,

Expoliva 2009
Accesit. Categoría Frutado Intenso.
Marca: Pórtico de la Villa,

XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO"

2.009 (Verona -Italia)

Diploma di Gran Menzione
Categoría Frutado Medio
Marca: Fuente La Madera.
Diploma di Gran Menzione
Categoría Frutado Intenso
Marca: Pórtico de la Villa

XVIII Concorso Internazionale 2009
"LEONE D'ORO"
Dei Maslri Oleari (Italia)

Diploma di Gran Menzione
Categoría Frutato Delicado
Marca: Pórtico de la Villa

XI Concurso Internacional
"L'ORCIOLI D'ORO" 2.009
Categoría Frutado Medio. Distinciones
Marca: Pórtico de la Villa.
Marca: Fuente La Madera

L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009
(E.E.U.U)
Medalla de Oro
Marca: Pórtico de la Villa

**Concurso
Der Feilschmecker 2009**
(Alemania)

Top 12 (Segundo en la variedad
"Millefmchting")
Marca: Pórtico de la Villa

**III Concurso Internacional
de Aceites en Latinoamérica**
OLIVINUS 2009

Premio Prestigio de Oro:
Marca: Pórtico de la Villa
Premio mejor aceite D.O.
Marca: Pórtico de la Villa

**EL
Prestigio
DE UNA FIRMA**



**VENTA
a domicilio
Tlf: 957 542 299**

www.montesmarin.com



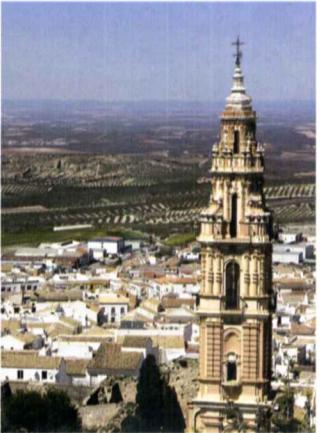
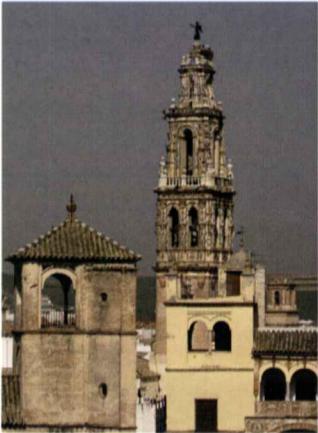
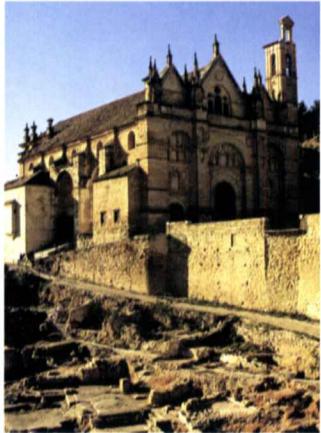


CAMINOS DE PASIÓN

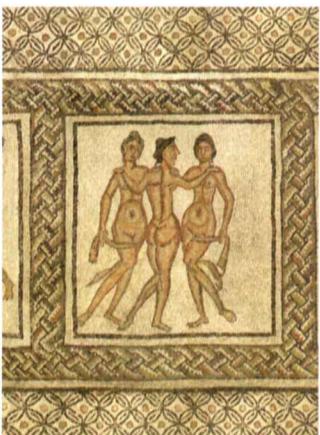
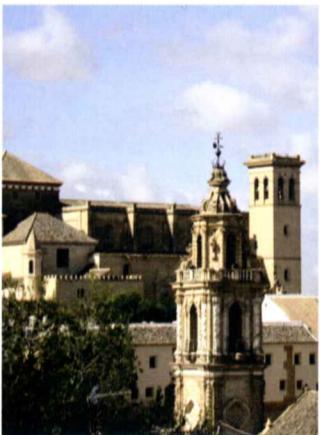


Andalucía

Descubre el verdadero corazón de Andalucía



ALCALÁ LA REAL • ANTEQUERA • BAENA • ÉCIJA • ESTEPA • LUCENA
MARCHENA • OSUNA • PRIEGO DE CÓRDOBA • PUENTE GENIL



¡VEN A VISITARNOS!

ESTAREMOS EN PRIEGO DE CÓRDOBA EL DÍA 5 DE NOVIEMBRE DE 2009,
EN LAS CARNICERÍAS REALES
DE 11.00 h. a 19.00 h.

- Entrega de información
- Visualización del DVD promocional
- Entrega de material promocional
- Degustaciones de productos gastronómicos

www.caminosdepasion.com