

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIII • Nº 810 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Marzo de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## El Ayuntamiento aprueba el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos del Recreo de Castilla

Los arquitectos Carlos y Gonzalo Díaz-Recasens, ganadores del concurso de ideas convocado en el año 2003 por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba y la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, para la rehabilitación del Recreo de Castilla, han dado a conocer junto a la alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz, las primeras líneas del anteproyecto, que permitirá la recuperación de este espacio público.

En su intervención, Encarnación Ortiz indicó que desde el ayuntamiento se han ido avanzando los trámites, señalando que el pasado 8 de febrero se aprobó el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos, estando a la espera de tramitar la documentación para firmar el acta de ocupación de los mismos.

La alcaldesa adelantó que además se ha iniciado el trámite para la adquisición de la segunda parte de los terrenos, para licitar la obra a la mayor brevedad posible e iniciar el proyecto, que se financiará en gran parte con Fondos FEDER.



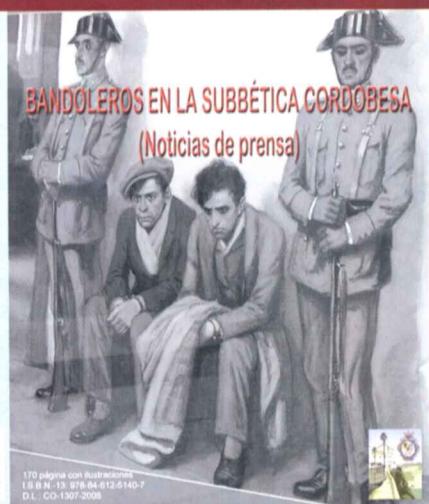
Interior del Recreo de Castilla



### El Varal presenta sus actos de Cuaresma

Los responsables de la Asociación Cultural Cofrade El Varal presentaron el pasado 17 de febrero, los distintos actos que a través de dicho colectivo han organizado para esta Cuaresma.

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ



ADARVE  
presentará  
el libro en DVD  
“Bandoleros en  
la Subbética  
Cordobesa” de  
Enrique Alcalá

La presentación tendrá lugar el próximo viernes 5 de marzo a las 20:30 h. en la redacción de Adarve en C/Antonio de la Barrera, 10.

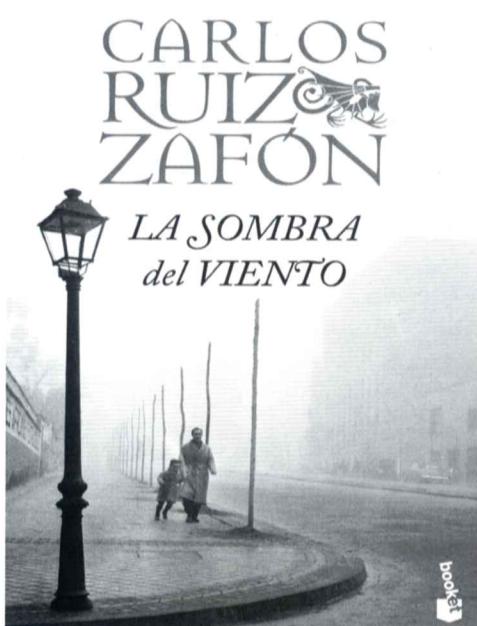


info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



### Carlos Ruiz Zafón

ANA CRISTINA ZAMORA HERMOSILLA (16 años)

En el momento en que leí *Marina* el nombre de este autor quedó en mi mente, aunque con el tiempo, lo olvidé. Meses más tarde, cogí por casualidad *La sombra del Viento* de la biblioteca, y desde ese momento tengo claro que no lo volveré a olvidar.

Tal y como dice la novela hay libros que por alguna causa dejan huella en ti y para mí, *La sombra del viento* es uno de ellos. Sencillamente me cautivó desde que empecé a leerlo. Cuando terminé con él no dudé en comprármelo en cuanto tuve ocasión, y con el tiempo he adquirido otras obras de Ruiz Zafón como *El Juego del Ángel*, *El Príncipe de la Niebla* y *El Palacio de la Medianoche*.

Es cierto que la mayoría de ellos siguen la misma estructura, por así decirlo, y todos se parecen mucho. Sin embargo tienen algo, algo que no sé describir, que hace que cada uno me parezca nuevo y fantástico. A pesar de las malas críticas, a mí personalmente me encanta la forma de escribir de Carlos Ruiz Zafón, hace que me transporte totalmente al lugar que él describe y que me mueva con sus protagonistas. Además, precisamente por ese parecido sé que en sus obras encontraré lo que busco, esos momentos de suspense y tensión, intriga, tristeza y alegría.

Otro detalle que me gusta de sus libros es que siempre encuentro algún personaje que me encanta, del que puedo aprender y reflexionar sobre todo lo que dice, como es Fermín Romero de Torres en la *Sombra del Viento*.

En resumen, recomiendo a todos los que hayan leído algún libro de Carlos Ruiz Zafón que se animen con alguno de los mencionados o cualquier otro, y a los que aún no han tenido la suerte de conocer a dicho autor, que no duden en hacerlo.

## Jóvenes andaluces construyendo Europa (Elaboración de la representación)

CAYETANO MÉRIDA TORO (17 años)

17-2-10 fue la fecha en que unos jóvenes de un pueblo de Córdoba partieron hacia Mollina (Antequera) para representar a su provincia en un concurso "Jóvenes andaluces construyendo Europa".

A todo esto quiero añadir que no todo fueron alegrías, sino que hubo muchos errores, enfados, equivocaciones, nervios, pero al final todo salió bien y es que nos llevó mucho tiempo preparar todas las cosas, todo el mundo tenía muchas ideas en la cabeza y todas muy diferentes.

Al principio el grupo estaba compuesto por 6 personas pero por normativas del jurado este acabó con la presencia de 14. Este cambio nos ayudó mucho, ya que debíamos preparar algo muy trabajado, participativo, informativo y original.

Nos ofrecieron el tema de la educación y fomento en la Unión Europea y debíamos sacar alguna idea para representar alguna actuación respecto a este tema. Se nos ocurrieron muchas ideas pero al final optamos por una representación teatral que se componía de tres actos. El primero transcurría en Venecia, con una escena en una góndola, el segundo acto sucedía en Londres como escenario con el representativo Big Ben y el tercer acto se localizaba en una peña flamenca en España donde se realizó una interpretación musical llevado a cabo por guitarristas flamencos.

Al principio estábamos un poco agobiados porque no sabíamos cuánto nos iba a llevar montar todo esto ya que solo disponíamos de un mes escaso. Finalmente nos pusimos manos a la obra y pudimos darnos cuenta de que con un gran compañerismo, buena organización y gran formalidad se pueden conseguir cosas extraordinarias en poquísimo tiempo.

En mi opinión, la participación de todo el grupo ha sido fantástica, todos nos comprometimos mucho y al final, tras largas horas de pinturas, dibujo, ensayos y comederos de cabeza no conseguimos ganar, pero sí nos fuimos con un gran sabor de boca de aquel lugar que aunque fue poco el tiempo que permanecimos allí, regresamos con buenísimos recuerdos y algunos malos todo hay que decirlo pero en definitiva recuerdos que por mucho que pase el tiempo nunca se olvidaran.

Quiero dar las gracias a todas las personas que nos ayudaron en el proyecto, al grupo en general y al centro IES Fernando III El Santo que nos echaron una mano y nunca mejor dicho dos manos en llevar a cabo una representación de gran éxito.



Sonia Cayuelas y Cayetano Mérida representantes cordobeses en JACE 2010

## JACE 2010

SONIA CAYUELAS RODRÍGUEZ (16 años)

El pasado 17 y 18 de febrero, algunos alumnos de 1º de Bachillerato del I.E.S Fernando III "El Santo" estuvimos en Mollina (Málaga) representando a la provincia de Córdoba.

Llegamos el miércoles 17 por la mañana, y después de darnos a cada uno las llaves de nuestros dormitorios estuvimos viendo las instalaciones del centro, el centro de Ceulaj, en el cual se desarrollaría el concurso de Jace (Jóvenes Andaluces Construyendo Europa). Por la mañana estuvimos ensayando, después por la tarde las provincias de Málaga, Jaén, Granada, Huelva, Cádiz y Sevilla expusieron sus trabajos. Cuando terminamos ensayamos de nuevo en nuestra sala, ya que cada grupo tenía su propia sala de estar. Después de cenar fue un grupo de animación, con el que todos estuvimos muy entretenidos con un mago y bailarines de rap. Al día siguiente tuvimos un ensayo general y terminamos de representar Córdoba, Cádiz (Puesto que fueron dos grupos) y Almería. Después de que se reunieran los jueces dijeron que los ganadores era el grupo de Almería, con un premio bien merecido.

La verdad es que yo particularmente me lo he pasado genial, a pesar de no haber ganado porque creo que nos hemos unido todos un poco más y hemos conocido a gente de nuestra edad de otros lugares de Andalucía. El no haber ganado el premio en Mollina no me importa porque ya somos ganadores de Córdoba y el haber podido ir allí con todos los gastos pagados, supongo que es un buen premio.

También este proyecto nos ha enseñado todas las opciones que la Unión Europea te concede para estudiar, ya sea en España como en otros países fuera de ella.

Los días en Mollina se han pasado muy rápido, entre nervios y estrés, pero ha sido una gran idea habernos presentado, supongo que para todos y la verdad estaría bien poder repetir el año que viene, aunque no volviéramos a ganar ha sido increíble y no me pensaría en repetirla.

Entrevista a José Manuel Márquez Servián, presidente de las Juventudes Socialistas de Priego

## **“No me gusta la política que se vive últimamente en Priego”**

**“Creo que debería de haber mayor consenso y unidad entre todos los grupos políticos”**

Entrevistador: CARLOS VALDIVIA BIEDMA (16 años)

José Manuel Márquez Servián, residente en Lucena, fue elegido presidente de las Juventudes Socialistas el 14 de febrero de 2009 y estudia Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad de Málaga.

### **¿Qué son las Juventudes Socialistas?**

Juventudes Socialistas es una organización juvenil política formada por jóvenes entre los 14 y los 31 años preocupados por la juventud, en este caso de Priego y sus aldeas. Juventudes Socialistas es la organización que más se parece a los jóvenes y su misión es trabajar para conseguir una sociedad más igualitaria y justa con la que la mayoría de las personas soñamos.

### **¿Qué le pueden ofrecer las Juventudes Socialistas a un adolescente?**

Juventudes Socialistas ofrece la posibilidad a los jóvenes de expresar nuestras ideas sobre los asuntos que más nos interesan a los jóvenes. También ofrece formación sobre diferentes temas como empleo o educación. Juventudes Socialistas funciona como cualquier asociación juvenil, y por pertenecer a Juventudes Socialistas no se milita en el Partido Socialista, son organizaciones diferentes.

### **¿Qué te interesó de las Juventudes Socialistas? ¿Qué te impulsó a formar parte de ellas?**

De Juventudes Socialistas me interesó su libertad para poder expresar mis ideales y poder ayudar con mi trabajo a eliminar diferencias y mejorar nuestra sociedad. El compromiso con Priego fue el impulso que me llevó hasta juventudes socialistas.

### **¿Cómo llegaste a ser presidente?**

A principios de 2009 se pensó en la reconstitución de las Juventudes Socialistas de Priego, y de las personas que queríamos formar parte de ese proyecto me eligieron a mí como secretario general de las juventudes de Priego en una asamblea que se celebró en Febrero.

### **¿En tu familia ha habido alguien que haya tenido tus mismos ideales políticos, o algún cargo político?**

En mi familia no existe tradición política, ya que a pesar de ser un tema de interés, no ha surgido ninguna vocación en mis familiares por formar parte activa de una organización política.

*No me satisface el ambiente que se respira en el salón de Plenos, en el que se han escuchado palabras que en absoluto tenían que ver con los temas que allí se tratan”*



José Manuel Márquez Servián, presidente de JJSS en Priego

### **¿Piensas que el PSOE podría estar mejor representado?**

Estoy convencido de que mi partido está representado en cada momento por las personas adecuadas para solventar los diferentes obstáculos que se generan día a día. En este caso, el equipo de gobierno es una muestra de la sociedad prieguense, en el que están representados desde jóvenes a mayores, personas con titulaciones universitarias, profesionales de diferentes sectores y amas de casa, por lo que es una representación de toda la ciudadanía y llevan por bandera el proyecto político y los ideales del PSOE de Priego.

### **¿Crees que los pueblos se vota más a la persona que al político?**

radicionalmente se piensa que en los pueblos se vota más a la persona que al político, pero creo que en los pueblos se vota al político, el trabajo que hace cada día en su municipio. De ese contacto continuo con el ciudadano podemos conocer a nuestros representantes por sus nombres, coincidir con ellos en los lugares de ocio, etc. Pero cuando votamos, lo hacemos al político, valorando su gestión, aunque no se mire con lupa al partido al que pertenece.

### **¿Para ti es todo bueno en tu partido?**

Nunca me ha gustado realizar afirmaciones tajantes sobre ningún tema, y realizarla con esta pregunta no sería ético ni real. El PSOE es una organización formada por personas y el

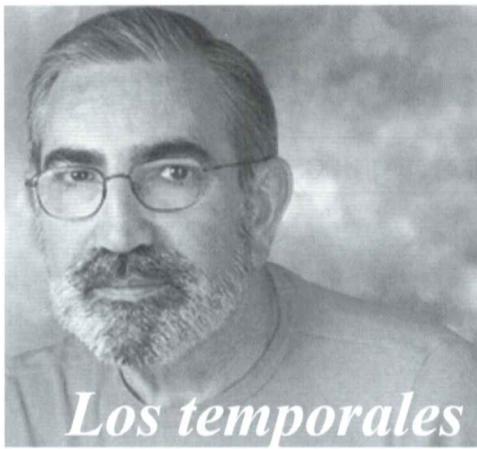
ser humano no es perfecto, por lo que un partido formado por personas tiene irremediablemente fallos, que más allá de ser errores son estímulos para mejorar y conseguir superar barreras. En este aspecto considero al PSOE un partido plural y participativo en el que se admiten y respetan distintos puntos de vista.

### **¿Qué cambiarías de tu partido?**

Si en alguna ocasión tuviese que cambiar algo de mi partido, quizás optaría por reforzar más el contacto con los ciudadanos, para que pudiesen conocer de primera mano los logros y proyectos que se realizan, ya que existen numerosas iniciativas que pasan desapercibidas y tienen un fuerte impacto en la sociedad.

### **¿Te satisface la política de tu pueblo?**

No me gusta la política que se vive últimamente en Priego. Asistimos en la actualidad al debate sobre ciertos temas que son de vital importancia para la localidad y en los que creo debería de haber mayor consenso y unidad entre todos los grupos políticos, ya que la cooperación y la responsabilidad es necesaria para el desarrollo de Priego. No me satisface, también en este sentido, el ambiente que se respira en el salón de Plenos, en el que se han escuchado palabras que en absoluto tenían que ver con los temas que allí se tratan. El respeto entre los compañeros tiene que ser la base de la actividad política.



### Los temporales

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Siempre oí decir que los inviernos antiguos si que eran inviernos; que los temporales se instalaban y las lluvias podían durar semanas y que los fríos convertían en chupones de hielo las aguas de los canalones del tejado del Teatro Principal. Siempre oí decir que el tiempo no es el que era; que esto está cambiando y que la culpa es de los cohetes esos que tiran los americanos a la atmósfera o de otras diabluras similares de esas gentes que no tienen seso ni conciencia. Siempre oí decir que como esto siga así, dentro de pocas décadas el desierto de Almería se habrá instalado en toda la península y no tendremos agua ni en los botijos. Y, bueno, creo que la vida de una persona no es tiempo suficiente para juzgar esas cosas porque la meteorología cambia con lentitud

y sigue ritmos y tiempos que nada tienen que ver con el siglo escaso que uno puede aspirar a estar en este mundo. Otra cosa es eso del cambio climático que seguramente terminará dando la razón a estos agoreros de siempre.

Y lo digo porque este invierno, en contra de esas predicciones catastrofistas, nos tiene ya de agua hasta las orejas. Cuando escribo esto son ya más de dos meses que llevamos sin ver el sol y la Fuente del Rey, el duende de la Milana y el venero del Arrimaizo están que van a reventar. El pantano de Iznájar ya mismo rebosa y el río Salado parece el delta del Ebro. Algunos siguen diciendo aún que el agua es buena para el campo y que "deja que llueva", pero la verdad es que en esta Andalucía subdesértica en que nos hayamos, seis o siete semanas seguidas de agua tienen efectos psicológicos devastadores.

Ya se sabe que las personas tenemos algo de mimetismo y adaptamos nuestro color al del medio ambiente. Y estas semanas interminables de tener el cielo rozando los tejados, con un color gris plomizo que no acaba de iluminarse y una lluvia feroz que mantiene a cientos de aceituneros pegados a la copa de aguardiente toda la mañana, nos está poniendo un color parduzco en la piel y una mirada perruna de lánguida melancolía que no puede ser buena por más que la lluvia lo sea. Además, tengo entendido que la vitamina D la sintetizamos con el sol y evidentemente tenemos un déficit de vitami-

nas que nos pone las defensas por los suelos y abre las puertas a microbios de toda especie para que encima de no ganar el jornal tengamos el cuerpo malo y desabrido de color como los pimientos en vinagre. Y para colmo, como las personas somos muy fotosensibles, la falta de luz diurna para los que no estamos acostumbrados a eso nos sume en una media depresión que unida al color de la cara y los efectos del aguardiente hace penoso vernos unos a otros a las doce del día y lloviendo a cántaros.

Lo que me hace pensar que esta lluvia continua con tenacidad numantina a estas alturas comienza a parecerse más a un castigo bíblico que a otra cosa. Y creo que ya el agua es tan buena como la visita al dentista cuando duelen las muelas; buena, sí, pero maldita la gracia. Y ya casi pienso que si hubiera justicia en este mundo debería llover solo de tres a cinco de la madrugada y que a las diez luciera el sol como una paellera familiar.

Y, bueno, aunque lo dicho hasta ahora sea evidentemente de broma, la verdad es que en Andalucía no hay experiencia de meteorologías tan inestables y a muchos nos resulta, además de sorprendente, largo y penoso de sobrellevar. No tanto por la cantidad de agua caída como por su persistencia y continuidad sin tregua. Comenzó a llover a mediados de diciembre y al día de hoy seguimos en las mismas; y esto, se diga lo que se diga, no es nada usual. Y, vamos, que a mí ya me está viniendo largo.





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Noé Expósito Ropero  
Yolanda Montoro Sánchez

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

### Publicidad

Paqui Gordo Osuna  
Teléfono: 651 48 49 03

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:  
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## EDITORIAL

# Crispación y crisis endémicas

En el pleno de la sesión municipal celebrado el pasado 26 de febrero se aprobó el presupuesto municipal para el presente ejercicio de 2010 en 21,3 millones de euros aumentando en un 10,3 % respecto al presupuesto del pasado año que, como recordaran los lectores de ADARVE, fue prorrogado del 2008.

En esta ocasión, el equipo de gobierno sacó adelante las cuentas municipales al contar con el apoyo de la concejal de IU, mientras que PA-PP y la concejal no adscrita se posicionaron en contra.

La sesión plenaria, con 17 puntos en el orden del día, duró 4 horas y 40 minutos, resultando maratoniana y aburrida no sólo para los tele-spectadores de Tele Priego que tuvieron ocasión de seguirlo en directo, sino también para los propios concejales, que andaban perdidos en el maremágnus de números que suponen las cuentas públicas.

Sería aconsejable que, para futuros ejercicios, el presupuesto municipal se debatiera en un pleno monotemático y sobre todo, en aras de la participación ciudadana, que hubiera tiempo para estudiarlo con suficiente antelación y, sobre todo, que los medios de comunicación, federación de empresarios, consejo económico y social, sindicatos y agentes sociales, pudiesen contar con un borrador del mismo para poder hacer alguna aportación o sugerencia.

Conviene recordar que cualquier ciudadano puede hacer aportaciones o alegaciones a las cuentas públicas, pero para ello la premisa fundamental es que tenga conocimiento de lo que se va a debatir o de lo que se ha aprobado. Dicho borrador del presupuesto debería estar elaborado para final de año y no esperar a mediados de febrero para presentarlo un par de semanas antes de su aprobación.

También es aconsejable que dicho presupuesto pudiera aprobarse por unanimidad de todos los grupos, pues sería una prueba de que existe voluntad y acercamiento entre toda la corporación municipal por llevar a feliz término la ejecución del mismo y, por supuesto, que sea lo más útil y beneficioso en cuanto a inversiones, desarrollo y prestación de servicios municipales.

La controversia de los grupos que votaron en contra del presupuesto se ha basado principalmente en: según Mercedes Muñoz concejal no adscrita, en que el canon que recibirá el ayuntamiento de la empresa mixta que gestionará el agua se va gastar en un solo ejercicio. María Luisa Ceballos portavoz del Partido Popular apuntó igualmente lo del canon del agua, a la vez que señaló que en un año de austeridad los gastos de personal se van a aumentar hasta situarse en 7 millones de euros, así como que se han inflado los ingresos por IBI y por Impuesto de Construcciones.

Por su parte, Juan Carlos Pérez Cabello, portavoz del PA, señaló que las cuentas no cumplen con el plan de saneamiento por la sencilla razón de que no existe interés por cumplirlo, a la vez que los ingresos consignados por aprovechamientos urbanísticos, son más un deseo del equipo de gobierno que de una realidad.

La Concejal de IU, Juana Cobo, apoyó el presupuesto argumentando que es deseo de IU que no se paralice Priego, mientras que Javier Tarrías, portavoz del PSOE, manifestó que los gastos salariales no se pueden rebajar al estar aprobados por convenio y que estos presupuestos se han elaborado pensando en no recortar los servicios a los ciudadanos, a la vez que adelantó que se va a poner en marcha una revisión del catastro.

Finalizó el pleno con el turno de ruegos y preguntas y el consiguiente rifi-rafe entre Viti Durán y el portavoz socialista Javier Tarrías, cuando la concejal andalucista le interpeló volviéndole a solicitar que le sean entregadas las resoluciones de urbanismo de los 10 últimos años, generando una dialéctica subida de tono en unos momentos de gran crispación.

Una dinámica ya habitual que desde hace tiempo se ha instalado en el salón de plenos y que sería aconsejable reconducir, no sólo por mantener las buenas formas que no deben de perderse en ningún momento, sino por tratar de sacar adelante este municipio cuya crisis parece ser que no es momentánea, sino que está tomando tintes de endémica.



Antonio de la Barrera, 10  
Tlf: 957 701 348

PRIEGO DE CÓRDOBA

A cualquier hora del día  
encontrarás el mejor  
de los ambientes.  
Por eso **EL POSTIGO**,  
**SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



## En busca de la verdad

Julio César dijo: no basta que la mujer del Cesar sea honesta; también tiene que parecerlo. Dicho sea sin doblez y con el máximo respeto.

He leido en el último número de Adarve (15-02-2010) varios artículos que versan sobre la iniciativa del Ayuntamiento de crear varias empresas mixtas, esto es, con socios que aportan capital para mejorar, renovar e incentivar varios Servicios Municipales, tales como el de aguas y el de cementerios.

Las críticas en dichos artículos de Adarve al respecto, pasan desde el presunto cese de la gestión municipal en todos o parte de sus servicios, pasando por prescindir de todo o parte del personal de los mismos, hasta poner en duda las verdaderas intenciones del Consistorio, pensando en colocar a familiares y amigos en dichas empresas mixtas.

Aunque dichas empresas mixtas, por parte de los inversores particulares, no sean para siempre, y no tengan la mayoría en las acciones de las mismas, (cosa que está por ver) esto no quita que al depositar el canon correspondiente en metálico, lo vayan a hacer como las Hermanitas de la Caridad, sino que su propósito, como parte de la empresa, será recuperar cuanto antes el dinero invertido, y por supuesto con las máximas ganancias.

Creo, que en este sentido, los ciudadanos seremos los paganos ya que tendremos que hacer frente a un más que posible aumento, en los correspondientes recibos, (que iría en proporción de las inversiones privadas y del tiempo en recuperarlas, más los beneficios) por dichos "servicios municipales" que aunque en el mejor de los casos se vean mejorados, son un derecho, que tenemos y hemos adquirido hasta el día de hoy.

Si miramos el lado ético, social y profesional, los funcionarios y obreros de dichos servicios, presuntamente, se verían en una difícil y angustiosa situación, si ven peligrar sus puestos de trabajo, como consecuencia de que la empresa privada reclame su derecho a poner personal de su confianza en dichos ser-

**CORREO**  
Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

**FAX**  
957 541 953

**E-MAIL**  
[director@periodicoadarve.com](mailto:director@periodicoadarve.com)

vicios públicos.

Parece ser que las arcas municipales están bajo mínimos, y no sería de recibo que todo este barullo que se está formando con las empresas mixtas, presuntamente, sea un movimiento de distracción para realizar un saneamiento de tesorería, y luego no se lleven a término los proyectos con dichas empresas mixtas, lo que llevaría al Ayuntamiento a una difícil postura ante los ciudadanos y en el peor de los casos a la bancarrota.

En definitiva y esencialmente lo que el ciudadano se pregunta es, ¿En cuánto se verían incrementados los recibos de dichos servicios? ¿Se protegerían todos los derechos de los trabajadores y sus puestos de trabajo en estos servicios?

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

<b>Pluviómetro</b>		
		
<b>Agua caída desde 1/09/09 al 31/01/10 726 l/m<sup>2</sup></b>		
<b>03/02/10</b>	<b>20,9</b>	<b>746,9</b>
<b>04/02/10</b>	<b>8,4</b>	<b>755,3</b>
<b>07/02/10</b>	<b>3,2</b>	<b>758,5</b>
<b>08/02/10</b>	<b>46,5</b>	<b>805,0</b>
<b>10/02/10</b>	<b>12,0</b>	<b>817,0</b>
<b>11/02/10</b>	<b>0,5</b>	<b>817,5</b>
<b>12/02/10</b>	<b>26,0</b>	<b>843,5</b>
<b>13/02/10</b>	<b>3,4</b>	<b>846,9</b>
<b>14/02/10</b>	<b>4,6</b>	<b>851,5</b>
<b>15/02/10</b>	<b>19,1</b>	<b>870,6</b>
<b>16/02/10</b>	<b>17,9</b>	<b>888,5</b>

## ADARVE

Nuestro próximo ADARVE será el Extraordinario de Semana Santa, que comprende los números 811 y 812 de fecha 15 de marzo y 1 de abril.  
Su aparición será sobre el 22 de marzo.

## Antitaurina

Estimados lectores del periódico Adarve. La razón por la que me animo a participar es la siguiente:

He estado viendo noticias en la página, y me he dado cuenta que este periódico apoya la tauromaquia. Me parece muy bien. Ya que cada uno es libre de disfrutar a su manera. Pero me gustaría que supierais que no todo el mundo apoya esa crueldad, que es lo que yo veo desde mi punto de vista. También me parece mal que se destine tanto dinero para promover estos espectáculos. Como ser humano me siento triste por saber que en mi especie hay personas que disfrutan viendo como se hiere a un animal.

La cultura de un país esta basada en el trabajo, la producción y no en estas crudidades.

Es evidente que el aficionado taurino no siente empatía por el toro. Si no, no iría a presenciar cómo le matan.

Conozco personas, que salen a la calle a dar de comer a los gatos y luego se sientan tranquilamente a ver una corrida de toros y no se inmutan con su sangre. Otras que adoran a los pájaros, (no soportan verlos en jaulas). Cómo puede ser tan insensible con el toro y luego comerse a besos a sus perros? A que se debe tanto amor por unos y por otros indiferencia total?

El toreo es una tradición muy antigua, y la gente lo ve como un símbolo, no como la matanza de un animal, yo, personalmente, no creo eso. La sociedad nos tapa los ojos, lo que vivimos la mayoría es un camino invisible, que ni nosotros mismos podemos crear. Me gustaría que algún aficionado a la tauromaquia me explicara el porqué. Los animales no tienen libertad de decisión en nuestro mundo, por lo tanto se merecen el respeto y la dignidad que tanto queremos los demás. Si alguien pretende hacer una "fiesta" en la que la violencia y la tortura sean un plato fuerte, que se presenten voluntarios para sufrirlo y no se obligue a la fuerza a ningún ser vivo a la matanza lenta y dolorosa, como son los actos de "fiesta nacional" que todos conocemos. Repugnancia ante este tipo de actos, e incomprendimiento absoluto ante los que los celebran, toleran e, incluso, financian, sean instituciones estatales o privadas. En contra.

Porque está mal. Y todos sabemos por qué está mal.

No voy a dar mas explicaciones porque luego me echan en cara que soy repetitiva y cansadora; pero bueno, por lo menos yo doy mi opinión.

MARINA GARCÍA HENARES

# Soy ilegal

## A favor de la piratería, defiende la cultura

**ANA CRISTINA ZAMORA HERMOSILLA (16 años)**

Hace ya más de algunos añitos que Beethoven dijo que debería haber un almacén de arte en el mundo al que el artista pudiera llevar sus obras y desde el cual todo el mundo pudiera tomar lo que necesitara. Bien, hoy en día ese gran almacén existe y se llama Internet.

Muchos "artistas" como Ramoncín, Merche, David Bisbal, Chenoa, Malú, Lolita o Alejandro Sanz intentan hacernos creer que si no paramos de descargarnos cd's la música acabará desapareciendo, ya que está en peligro.

¡ja! Seamos sinceros, lo único que corre peligro aquí son sus bonitas mansiones, sus coches de lujo, sus operaciones y excentricidades varias.

El mundo ha cambiado y hay que adaptarse, ya estamos en el siglo XXI y no podemos seguir viviendo con los mismos modelos de negocio del siglo XX. En un blog llamado Teraapia Hip Hop se ponía el ejemplo de los botijos: cuando dejaron de fabricarse el agua ni desapareció ni entró en crisis. En crisis entró la industria del botijo que no supo empezar a fabricar botellas de cristal a tiempo.

Ahora está pasando lo mismo con todas las discográficas que pretenden vivir del cuento y todos aquellos cantantes que creían que con sacar un disco patético ya estarían toda la vida sin dar palo al agua.

Mira, yo no voy a gastarme 20 euros en un CD que no sé si merecerá la pena, así que primero me lo descargo; y si me gusta me lo compro. Pero tampoco me quedo feliz pensando que soy mejor persona y que así ayudo al artista que me gusta, porque eso es mentira: tan solo un 7% de las ventas del disco serán para él. ¿Y qué es del resto? Obviamente, quitando otra mínima parte para la empresa distribuidora y algunos trabajadores con un sueldo medio, va a parar a los bolsillos de los peces gordos que viven gracias al talento y al dinero de otra gente.

Los cantantes y las compañías se quejan y se quejan de la piratería, sin embargo otros muchos (los que son artistas de verdad) reconocen que gracias a ella son conocidos en muchos lugares y cada vez son más los que

asisten a sus conciertos, que la piratería es cultura y que solo perjudica a los que intentan hacerse ricos a costa de la música. Comodones que creían que solo vivirían del playback intentan que creamos que esto es mentira, sin embargo, en los últimos 6 años se han duplicado las recaudaciones por conciertos.

Lo más gracioso de todo es que en verdad, no descargamos nada gratuitamente, ya que todos estamos pagando un elevado CANON, que en el 2004 llegó a los 9 mil millones de pesetas (como dijo David Bravo, un abogado especializado en la propiedad intelectual, si eso es gratuidad, que me la den a mí).

Y es injusto que ahora tengamos que pagar 10 euros más de CANON para comprar una impresora, con el único fin de mantener a una panda de vagos; sabiendo que algunos de ellos van a ganar con una gira el doble de lo yo ganaré en mi humilde existencia.

Gracias a nuestros queridísimos amigos de la SGAE esta situación va de mal en peor, y es que ya no solo estamos hablando de música.

El otro día dieron la noticia de que se les había cobrado 100 euros a un instituto porque iban a representar una obra teatral de la cual obviamente no tenían los derechos de autor. La SGAE les exigía pagar por algo de lo que no se iba a obtener beneficio, ya que las entradas serían gratuitas.

Luego dirán que promueven la cultura...

Y es que no me explico cómo hacen estos señores las leyes, algo falla cuando es más grave el prestar y grabar un DVD pirata que el acoso sexual; cuando es más grave copiar un VHS que amenazar con un arma. La misma SGAE nos dice que es menos grave hurtar en el Corte Inglés 50 CDs con un valor de 1000 euros que descargarnos una canción; ya que el hurto es un delito de menor pena que la descarga. (Bueno, ya sabéis lo que hay que hacer...)

Todo esto nos lo contaba David Bravo en una de sus conferencias contra la SGAE, las cuales recomiendo que sean vistas por todos los que como yo se indignan por este tema y quieren colaborar de alguna manera. Un saludo, y a piratear se ha dicho.

### Convocatoria de subvenciones de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social

**GABINETE PRENSA AYTO. DE PRIEGO** El Centro Municipal de Asuntos Sociales informa de la convocatoria de subvenciones de la Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social de la Junta de Andalucía La Consejería para la Igualdad y el Bienestar Social ha convocado diversas subvenciones para el año 2010, destinadas a Personas Mayores, Personas con Discapacidad y Personas Andaluzas Emigrantes Retornadas, destinadas a la adquisición y renovación prótesis y órtesis, adaptación de vehículos a motor para personas con discapacidad, ayudas al transporte, y otras ayudas técnicas, etc.

El plazo para solicitar dichas ayudas será hasta el día 2 de abril de 2010.

Asimismo, la Consejería también ha convocado subvenciones para entidades públicas y entidades privadas sin ánimo de lucro, como las asociaciones, para realizar programas que fomenten la atención a la familia y la infancia, la prevención de drogadicción, voluntariado social, atención a inmigrantes y emigrantes, atención a personas mayores y con discapacidad, atención a la comunidad gitana, etc.

El plazo de solicitud de estas ayudas es el día 3 de marzo de 2010. Para mayor información y asesoramiento, las personas y colectivos interesados pueden dirigirse al Centro Municipal de Asuntos Sociales, sito en la C/ Ubaldo Calvo, s/n, o a través del teléfono 957 708 465

### Convocatoria plazas de residencia escolar

Desde la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Priego de Córdoba se informa que se encuentra abierta la convocatoria de plazas para la Residencia Escolar Cristóbal Luque Onieva para el curso 2010-2011.

El plazo para solicitar estas plazas concluirá el próximo 31 de marzo de 2010.

Las personas interesadas, podrán consultar la orden de convocatoria y los anexos de solicitud en la página web de la propia residencia ([www.juntadeandalucia.es/averroes/~14007763/](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~14007763/)), pinchando en la sección tablón de anuncios, así como en el portal de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.



C/Solana, 14

*Cuando la cocina se convierte en arte hablamos de*  
**MESÓN - RESTAURANTE**  
**EL VIRREY**

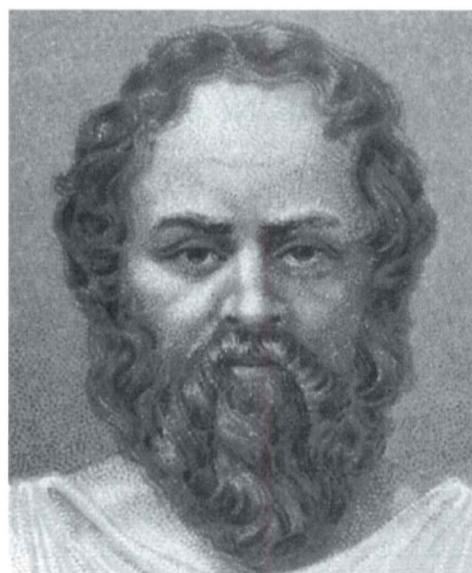
Tlf: 957 541 323 Reservas: 647 557 181 - Priego de Córdoba

## EL RINCÓN FILOSÓFICO

# Diálogo y Política

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

Quiero recordar aquí a Sócrates, ese filósofo griego que vivió en Atenas hace más de dos mil quinientos años, y que se dedicaba a pasear por las calles cuestionando a sus conciudadanos sobre todo lo que se le pasaba por la cabeza. Pensaba él que mediante el diálogo, la conversación, la pregunta y la respuesta, se podría llegar a conocer la esencia, el fondo real de las cosas. Sócrates era muy optimista. Sin embargo, él decía que "sólo sé que no sé nada", y, partiendo de la ignorancia, dialogando y escuchando, pretendía poder llegar a conocer algo. Al menos sabía que no era poseedor de la razón absoluta y que no tenía en sus manos todas las preguntas a sus respuestas y la solución a sus problemas. Sócrates sabía de su ignorancia, que no es poco. ¿A qué todo esto? A muchas cosas, pero principalmente a dos: al valor del diálogo y al reconocimiento de su propia ignorancia. A mis veinte años, voy perdiendo la fe en la política, al menos en la política que me rodea. Aún así, sí que creo en unos ideales y en la coherencia de las personas, y creo que la política es un mejor camino para acordar cosas y conseguir fines comunes que el poner bombas y asesinar a gente. Lo que me pasa, yo creo, es que tengo una idea de lo que es la política algo distinta a lo que veo, quizás por eso voy perdiendo la fe. No hablo ya de ideales políticos, sino de lo que es la política y la función que ésta ha de tener en una sociedad. No quiero ser ingenuo, tampoco sueño con una política ideal libre de intereses, de enfrentamientos, de posiciones enfrentadas a más no poder, de corrupción incluso, sobornos, mentiras... Todo eso, para ser realista, lo podría aceptar; para acercarme un poco más a lo que es la política actual y no perderme en aquel mundo ideal platónico del que hablamos hace algún tiempo. Pero es que hay algo que, a mi parecer, está a la base de lo que es o debe ser la política, y ni siquiera eso tan fundamental que ya proclamaba Sócrates hace más de siete siglos lo veo, y no es otra cosa que el diálogo. Yo vivo en Granada, y cuando vengo a Priego los fines de semana y veo las retransmisiones en televisión de los plenos de nuestro Ayuntamiento, al coincidir que es fin de semana por la noche, no sé si es que he puesto Antena Tres o Telecinco y lo que veo es la Noria o el Corazón Corazón, porque la actitud de unos y otros suele ser la misma. No quiero meter a todos los políticos en el mismo saco, además de que no me parece justo, pero me indigna ver cómo se reprochan cosas unos a otros, se pierden en disputas personales, y lo que es peor, no se escuchan unos a otros, no



El filósofo griego Sócrates

hay ese principio básico y fundamental de la política que es el diálogo. Cuando alguien propone o pregunta algo, se le ignora sin más o se le da una respuesta rápida para callarlo, y se quedan tan panchos. Esto me parece inadmisible, sea cual sea el color de la camiseta política que lo haga, y no por nada, sino porque no hay que olvidar que el político, sea presidente del Gobierno o sea de oposición, está representando a una serie de ciudadanos que han votado, y cuando se ignora y se da largas a un representante político cual sea, se está ignorando y dando largas, en el fondo, a una serie de ciudadanos que están o deberían estar representados por el político de turno en cuestión. Esto pasará a nivel local, nacional, internacional y allí donde haya gente gobernando que se crea que por ocupar un cargo político es el rey del mambo. Es cierto que hay mucha resignación y rencor en la política, y al final pasa lo que pasa siempre, que uno piensa, bueno, para cuatro días que voy a estar aquí, y como no soy el único que adopta ni ha adoptado tal actitud, pues nada, a sacar cacho y mañana será otro día y vendrá otro. Esta actitud política tan común en nuestros días y que ya aceptamos como algo normal, es lo que me hace perder la fe en la política, al menos, como digo, en la política actual que vemos cada día. De todos modos, no podemos echar toda la culpa a los políticos, sino que los ciudadanos también tenemos nuestra gran parte de culpa, encerrados en la idea del bipartidismo, por ejemplo; y el mundo no se rige precisamente por la justicia, pero a veces sucede que sí que se hace justicia y tenemos lo que nos merecemos y nos dan lo que pedimos: si la gente utiliza la televisión para ver fútbol y corazón, pues el ochenta por ciento de lo que nos ofrecen será eso; si la gente se encierra en un bipartidismo político, lo que tendremos será eso; al fin y al cabo, es lo que pedimos libremente mediante nuestro voto.

## Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

**28 de febrero de 1980.-** El 85,58 % de los prieguenses votaron SI en el referéndum del 28 de febrero por la Autonomía de Andalucía

**1 de marzo de 1980.-** El Ayuntamiento acuerda manifestar al Ministerio de Sanidad y Seguridad Social, su propósito de ceder terrenos en superficie necesaria para la construcción en este municipio de un Centro de Salud, tan pronto como se culminen los trámites a tal efecto y se disponga del Polideportivo en proyecto, ya que los terrenos que se proponen ceder están hoy destinados a Campo de Deportes, solicitando del Ministerio de Sanidad y Social la aceptación de este ofrecimiento y la previsión de tales obras en el programa de inversiones de dicho Ministerio.

**1 de marzo de 1980.-** El Ayuntamiento acuerda no adherirse al Consorcio de la Diputación Provincial para el servicio de recaudación de Exacciones Municipales.

### ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

#### - Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

#### - Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

#### - Estación Depuradora

(Se puso la primera piedra el 4/9/2006. Están haciendo pruebas)

#### - Rehabilitación Recreo Castilla y

#### - Museo Arqueológico y Etnológico

(Proyectos no iniciados, aunque hace mucho tiempo que se habla de ellos e incluso se hizo un concurso de ideas)

#### - Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

#### - Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

#### - Nuevo Mercado de Abastos

(El 15 de septiembre de 2009 comenzaron las obras)

#### - Piscina Cubierta

(Se iniciaron las obras el 4 de abril de 2006)

#### - Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

#### - Nuevo IES Carmen Pantión

(Comenzaron las obras en octubre de 2009)

#### - Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

#### - Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)

F. JAVIER TARRÍAS RUIZ  
Portavoz del Grupo Municipal Socialista

Señalaba ADARVE en el Editorial de su número de 15 de febrero de 2010 que estallaba la Gerencia de Urbanismo, lo decía supongo que por causa de la dimisión de la gerente.

En estos momentos, yo no puedo por menos que acordarme de la memoria de algunos de los redactores de tal editorial. La memoria de estos redactores es corta, corta, corta. Les recordaré que en la anterior legislatura tuvo que haber 4 estallidos, porque hubo 4 cambios de gerente, propiciados por la muy democrática, simpática y humilde vicepresidenta de la Gerencia y actual Viceportavoz del P.A.

Claro que estos "olvidos" de ADARVE siempre les dan cuando les pasa algo al Partido Andalucista o al Partido Popular y sus ganas de poner morbo les vienen en cuanto le pasa algo al Partido Socialista.

Señores de ADARVE, la Gerencia sigue trabajando, y lo seguirá haciendo sea como un organismo autónomo o como área. Siempre se han quejado de su inoperancia y lo que definen como estallido solo es el sentimiento de cambio que se produce en ella por las

## Estallidos

reformas que se van a realizar.

Por eso en esta legislatura se intentó que el puesto de Gerente fuera ocupado por una persona profesional e independiente que no tuviera vínculos personales o profesionales con Priego, con el fin de garantizar en la medida de lo posible que no tuviera otro interés que el general.

Como ya se ha dicho, en la anterior legislatura se estuvo cambiando de forma totalmente arbitraria a los gerentes y la actual Oposición, entonces Equipo de Gobierno, pensó que era buena tal situación, seguramente porque les permitía manejar a su antojo la Gerencia sin otro criterio que sus propios intereses políticos. En la Gerencia, ahora, lo que no se está dispuesto a tolerar son las injerencias interesadas de nadie, ni la discrecionalidad en la concesión de licencias, como si éstas fueran favores que graciosamente otorga el gobernante de turno. La Gerencia es un instrumento al servicio de los ciudadanos y en ella pueden existir errores, como en toda organización, estos errores se

subsanan mediante el imperio de la Ley, y estableciendo un sistema de garantías que no sea manipulable por intereses políticos, un sistema de control que no deje al ciudadano con la sensación de indefensión cuando se producen errores.

Este sistema de control óptimo es el que estamos buscando y pretendemos reformar modificando los actuales estatutos con el fin de que exista y sea efectivo, no podemos seguir dejando que los ciudadanos sean engañados diciéndoles que la gerencia no funciona, o que funciona mal siempre, porque no es verdad en la mayoría de los casos y en la actualidad funciona bien.

La última persona que ocupó el cargo de gerente, tuvo la capacidad de denunciar las presiones a que se veía sometida en su trabajo, tuvo la capacidad de no dejarse comprar por nadie y por ello fue objeto de persecución, llegando a poner en cuestión si merecía la pena este trabajo que tenía que realizar, esa es la verdadera razón de su dimisión, una decisión aceptada y que como ya se ha dicho, no es la primera vez que pasa en la Gerencia.

## La maldición que sufrimos

### JUNTA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR

Se oye cada vez más en la calle que "Priego va de capa caída", que "estamos cada vez peor", que "Priego se nos muere poco a poco"...

Ya sabemos que las causas son múltiples y variadas y que seguramente todos los prieguenses tenemos algo de culpa en lo que está ocurriendo. La prosperidad de un pueblo o de una comarca no depende solo de los políticos, ni de los empresarios, ni del Ayuntamiento, ni de los funcionarios.

Siempre que ocurre una situación así, suele buscarse el motivo de la decadencia en el exterior. No creemos que el declive de Priego se deba solo a causas exteriores, pero cuando contemplamos la evolución de otras ciudades, las infraestructuras y recursos públicos con que cuentan, nos vemos obligados a pensar que hay un abandono de las instituciones políticas hacia nuestro municipio.

Como si de una maldición se tratara, proyectos que en otros pueblos se consiguen, aquí son imposibles. La prensa local mantiene una sección fija en la que se recuerdan esos proyectos: las carreteras (10 años para 8 kilómetros); el hospital; la piscina cubierta; el mercado de abastos; el cuartel de la Guardia Civil, el Museo Arqueológico, la Ronda Sur... Carencias que otras ciudades más pequeñas han resuelto hace tiempo. Algunas consiguieron cosas porque

votaban al PSOE; lo extraño del caso de Priego es que votando al PSOE durante 30 años, solo hemos conseguido caer de la cabeza a la cola entre las ciudades prósperas de Andalucía.

Ahora, en los primeros años del siglo XXI, seguimos con carreteras tercemandistas, no tenemos Hospital, ni un Conservatorio Profesional que merecemos; el Cuartel está en ruinas; nuestro magnífico Museo Arqueológico sigue en una sede prestada y totalmente inadecuada; nuestra situación económica soporta una triple crisis (la del textil, la del olivar, la de la construcción); el Ayuntamiento está al borde de la bancarrota...

Durante los últimos 30 años hemos perdido muchas empresas simplemente por carecer de suelo industrial o por falta de flexibilidad para facilitar la instalación de empresas fuera de los polígonos industriales. En los últimos días una nueva empresa prieguense ha anunciado que construirá naves industriales en el término de Carcabuey, donde no vemos que exista un "polígono industrial" perfectamente urbanizado como tal.

Es muy alarmante comprobar cómo los jóvenes ya no quieren vivir en Priego; no vuelven cuando terminan sus estudios medios o superiores porque saben que aquí no van a encontrar empleo. Dan ganas de llorar cuando vemos familias que han vuelto de Cataluña después de 40 años de emigración, y cuando ven cómo se encuentra Priego, vuelven a mar-

definitivamente) porque prefieren el desarraigo a la decadencia y a la tristeza que se respira en Priego.

Algo tendrá que ver el PSOE en todo esto puesto que en los últimos 30 años ha gobernado el Ayuntamiento de Priego durante 26 años y la Junta de Andalucía (de la que dependen los proyectos necesarios para impulsar la economía), durante los 30 años. Y encima tenemos que soportar que vengan gentes como el Sr. Velasco o el Sr. Pablo Durán, mandamases provinciales del PSOE a insultarnos porque pedimos un Hospital o por plantar cara al desastre que suponía la construcción de la ITV en los Almendros.

Muchos hemos visto en los muros de algunas carreteras, pintadas que decían "PSOE: RUINA PARA PRIEGO". Pero a la mañana siguiente, un enviado del PSOE había borrado la palabra "ruina" y la había sustituido por un coroncito. ¡Priego ama al PSOE, qué ternura...!

Es evidente que Priego necesita muchos cambios, pero desde luego, uno de los más urgentes es que dejen de mandar los de siempre y sobre todo, los de ahora mismo porque el actual equipo de gobierno del PSOE es el más ineficaz que ha tenido ese partido en Priego en los últimos 30 años. Basta verlos a todos con el pico cerrado, oyendo al portavoz que, ese sí, cree que lo sabe todo de todo.

Sí, Priego ama al PSOE. ¡Hay amores que matan!

# Priego de Córdoba actualidad



## El PA considera un fraude al Pleno Municipal el contrato de la ex gerente de Urbanismo

### REDACCIÓN

El portavoz del Grupo Municipal Andalucista, Juan Carlos Pérez Cabello, mostró en rueda de prensa su sorpresa por el silencio del Equipo de Gobierno, en general, y del concejal de Urbanismo, en particular, sobre la dimisión de la gerente de Urbanismo, Isabel Goméz, por considerar que es un hecho "de una gran trascendencia y gravedad".

Refiriéndose ya a las declaraciones de la ex gerente de Urbanismo, las calificó de "muy graves", por cuanto ponen de manifiesto, no sólo presuntas irregularidades en su contratación, sino también que "teníamos razón en cuanto al mal ambiente existente en la Gerencia, a la incapacidad del concejal para gestionar un área tan compleja como esa y, en definitiva, a la parálisis que ha sufrido el urbanismo en nuestro Municipio por causas más allá de la crisis."

En cuanto al contrato, el portavoz andalucista comentó que "podemos calificarlo, abierta y rotundamente, como un fraude, no sólo al Pleno, que fue el órgano de contratación, sino también a todos los ciudadanos que hemos estado pagando su sueldo completo."

Continuó refiriéndose a otro aspecto de las citadas declaraciones, señalando que la referencia que hace la ex gerente a un número de expedientes que incumplen la ley (entre 300 y 400) también puede considerarse como "muy grave", preguntándose por qué sólo se llevaron a la Fiscalía poco más de 30 (curiosamente todos de la legislatura anterior) y no todos (de la actual y de otras anteriores), añadiendo



Edificio Palenque donde se alberga la Gerencia de Urbanismo

Foto: Manuel Pulido

que la Fiscalía podría indagar sobre la totalidad de dichos expedientes para que "se depuren responsabilidades y se ponga a cada uno donde corresponda".

Un tercer aspecto reseñable de las declaraciones de referencia, en palabras de Juan Carlos Pérez Cabello, "es su alusión a la negativa del Sr. Tarriás a reunir a los grupos políticos para, según sus propias palabras, <cerrar frentes>", considerando que es una muestra más de la "soberbia e incapacidad para el diálogo y la búsqueda de consenso del concejal socialista".

Finalmente, concluyó el portavoz andalucista, "nos llama la atención que la ex gerente se haya posicionado en contra de planteamientos del partido socialista en temas tan sensibles como los terrenos para la ITV, el hospital y la privatización de la gestión del agua", añadiendo

que "a lo mejor no estamos tan equivocados".

Por su parte, la concejala Viti Durán hizo alusión a las palabras de la ex gerente, conocidas por la prensa, en las que comenta que "cuando se me contrató, por parte del equipo de gobierno, lo hice con un acuerdo que ellos aceptaron, que fue el de no asistir toda la semana a Priego, ya que yo tenía, y tengo, un despacho en Granada y no podía dejarlo, mientras que lo de Priego iba a ser temporal". Para el Grupo Municipal Andalucista, ese hecho es muy grave, ya que pone de manifiesto la falta de responsabilidad del equipo de gobierno, incidiendo nuevamente en el hecho de que "se ha mentido al Pleno cuando preguntábamos por las condiciones del contrato de la gerente y se nos decía que eran las mismas que las de los anteriores gerentes". En ese sentido,

anunció que los andalucistas llevarán este asunto al Pleno de la Corporación para que sea debatido y se aclaren las circunstancias de este contrato y, en su caso, se depuren las responsabilidades en que pudiera haber incurrido el equipo de gobierno.

Finalmente, cerró la comparecencia ante los medios el portavoz andalucista, haciendo un nuevo llamamiento a la cordura y la búsqueda del consenso entre todos los grupos políticos para que se centren en la solución de los graves problemas que aquejan al Municipio, concretando en la alcaldesa esa responsabilidad, como máxima representante de la institución municipal, y señalando que "nosotros siempre estaremos dispuestos al diálogo, pero alguien tendría que parar la dinámica en la que nos han metido", aludiendo al grupo socialista.

# El presupuesto de la rehabilitación integral del Recreo de Castilla supera los 8 millones de euros

REDACCIÓN

Los arquitectos Carlos y Gonzalo Díaz-Recasens, ganadores del concurso de ideas convocado en el año 2003 por el Ayuntamiento de Priego de Córdoba y la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, para la rehabilitación del Recreo de Castilla, han dado a conocer junto a la alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz, las primeras líneas del anteproyecto, que permitirá la recuperación de este espacio público.

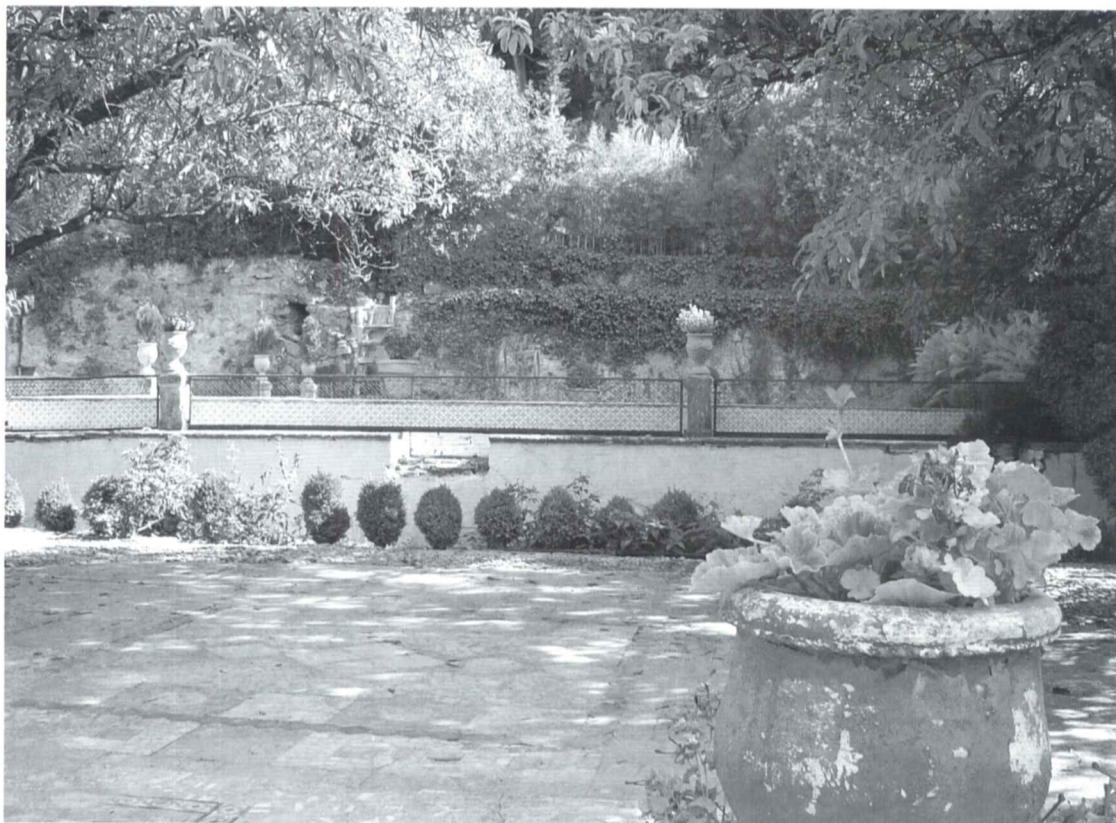
En su intervención, Encarnación Ortiz indicó que desde el ayuntamiento se han ido avanzando los trámites, señalando que el pasado 8 de febrero se aprobó el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos, estando a la espera de tramitar la documentación para firmar el acta de ocupación de los mismos.

La alcaldesa adelantó que además se ha iniciado el trámite para la adquisición de la segunda parte de los terrenos, para licitar la obra a la mayor brevedad posible e iniciar el proyecto, que se financiará en gran parte con Fondos FEDER.

Por parte del equipo redactor se puso de manifiesto la complejidad del proyecto y las modificaciones que se han ido sucediendo desde el año 2003, en que se falló el concurso de ideas.

Asimismo destacaron el entorno en el que se encuentra el Recreo de Castilla, que separa la zona alta de la localidad con la zona baja, que históricamente ha tenido una gran actividad de huertas o industrias, incidiendo en que su proyecto, pretende la conexión razonable de ambas zonas.

Carlos Díaz-Recasens señaló que se trata de un jardín romántico, que data del siglo XIX, donde predomina el agua, los estanques y la vegetación, que permitirá una gran cantidad de usos, y que actualmente es un espacio desconocido para la ciudadanía, que se abre a un balcón que continúa



Vista interior del Recreo de Castilla

la línea del Adarve.

Asimismo, con la realización de este proyecto se potenciarán edificios como las Carnicerías Reales o el Molino de los Montoro, que albergará el futuro Museo Arqueológico y Etnográfico de la localidad, así como espacios como la Puente Llovía, una de las entradas medievales al recinto de la ciudad, como apuntaron los responsables del equipo redactor.

En cuanto a la idea del proyecto, los arquitectos resaltaron la importancia de revitalizar el casco histórico, que supondrá un nuevo atractivo turístico y la puesta en valor de este espacio, su patrimonio y su naturaleza.

En relación a la intervención, Carlos Díaz-Recasens apostó por conectar la infraestructura existente con construcciones ligeras, con rampas abiertas, rehabilitando espacios que fomenten el uso y disfrute por parte de la ciudadanía, utilizando materiales ligeros como la madera, siendo un proyecto que se encuentra abierto a futuras modificaciones.

A través de este anteproyecto se plantea la apertura de nuevos accesos desde la calle Santiago, a la espalda del Castillo de Priego, que traerán nuevas perspectivas del paisaje, con dos partes bien diferenciadas, como serán el museo y el espacio público abierto del Recreo de Castilla, que conectaría además con la zona del Bajo Adarve y Paseo de Colombia.

De la misma forma se plantea la construcción de una cafetería en el espacio público, que completaría los servicios que tendría la zona de parque abierto, donde además se plantea la posibilidad de que albergue todo tipo de eventos, que reviertan en la propia ciudadanía.

## 8 millones de euros de presupuesto

Cabe destacar que el presupuesto de esta intervención supera los ocho millones de euros, contando con la financiación de la Unión Europea, la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, existiendo un convenio marco de colaboración entre el

Consistorio prieguense y las Consejerías de Cultura y Vivienda y Ordenación del Territorio, suscrito el pasado año, para la realización de acciones preparatorias de la ejecución de este espacio.

Además la intervención tiene como objetivos incorporar el Recreo de Castilla, perteneciente al Catálogo de Jardines de carácter singular, al sistema general de espacios libres y de equipamientos de la ciudad de Priego, como elemento de conexión entre la zona baja de huertas con el Centro Histórico.

Asimismo, la recuperación del antiguo molino y vivienda vinculadas al Recreo de Castilla como equipamientos de carácter público, la recuperación del jardín romántico y alberca existentes, la intervención en la zona del antiguo huerto del Recreo de Castilla, aneja al jardín, con destino a actividades de carácter lúdico-recreativo públicas, fomentando la relación entre las Carnicerías Reales y el resto del complejo dotacional.

## Aprobado el presupuesto municipal en 21,3 millones de euros

El PSOE contó con el apoyo de IU, mientras que PA, PP y la concejal no adscrita se posicionaron en contra

### REDACCIÓN

El equipo de gobierno sacó adelante con el apoyo de Izquierda Unida el presupuesto municipal para el presente ejercicio, que asciende a la cantidad de 21.325.703,68 euros, con un aumento del 10,3 por ciento con respecto al prorrogado desde 2008, cifrado en 2.187.991,06 euros.

Por otro lado y en relación a los organismos autónomos de la institución municipal, el presupuesto del Patronato Alcalá-Zamora asciende a 33.410 euros, reduciéndose por la no celebración del Congreso de Republicanismo, al tener carácter bianual. Asimismo, el Patronato Lozano Sidro contará con 76.070,39 euros, el Víctor Rubio Chávarri con 40.994,95 y la Gerencia de Urbanismo con 1.394.621,33 euros.

En la presentación de las cuentas municipales se incluyeron dos enmiendas de 200.000 y 150.000 euros, destinadas a la remodelación de la calle Río en confluencia con la entrada a la Fuente del Rey y el asfaltado provisional de las calles Lozano Sidro y San Marcos, por el actual estado de deterioro que presentan. En líneas generales, el presupuesto municipal para 2010 y como explicó el presidente del Área de Hacienda, Antonio Caballero, presenta una congelación en las retribuciones de concejales liberados y las asignaciones a los diferentes grupos políticos, aumentando las operaciones corrientes por la inclusión del canon fijado por la creación de la empresa mixta de gestión del agua, mientras que por otro lado se reducen las operaciones de capital y pasivos financieros.

Caballero indicó que el presupuesto no presenta déficit y se ajusta a la estabilidad presupuestaria, justificando el aumento del 10,3 por ciento, argumentando que hay gasto corriente que no se puede recortar, estando aprobados los gastos de personal por convenio, así como las revisio-



La alcaldesa, la interventora de fondos y el portavoz del PSOE durante el pleno

nes laborales de los empleados municipales. De la misma forma se anunció una revisión catastral, que permitirá generar mayores ingresos a través del IBI, así como el pago de deuda existente a través del canon, incrementándose las contrataciones de carácter social y la partida para Atención Temprana. Asimismo se ha abogado por no mermar la calidad de los servicios que se prestan a la ciudadanía, así como la necesidad de regularizar la situación de los empleados municipales.

En el posicionamiento de los grupos municipales, PA, PP y la concejal no adscrita mostraron su voto en contra, mientras que con el voto a favor de PSOE e IU, se aprobó el presupuesto.

Otros puntos destacados del orden del día fueron la aprobación del Plan Local Contra la Violencia de Género, así como la solicitud de una nueva escuela taller y un taller de empleo relacionado con el sector textil, y varias mociones presentadas por los grupos políticos, relativas al mantenimiento de edificios en el barrio de La Villa, la limpieza de excrementos de animales en la vía pública, la declaración de nulidad de la sentencia contra Blas Infante o la solicitud de cesión de un espacio municipal en el barrio de Jesús de la Columna, para la posible ubicación del Conservatorio Profesional de Música y la Escuela Oficial de Idiomas.

## La FEP muestra su descontento con la actitud de la alcaldesa

### REDACCIÓN

La Federación Empresarial de Priego ha mostrado su descontento con la actitud de la Alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz, y del Equipo de Gobierno, toda vez que siguen sin darse respuesta a temas de gran importancia para el desarrollo de la localidad.

Según la patronal, en los últimos cuatro meses se han solicitado, mediante sendos escritos, la celebración de reuniones de trabajo con la primera edil y representantes del comité ejecutivo de FEP, con el objetivo de analizar cuestiones como la futura subestación de eléctrica, la problemática del polígono La Vega, la ubicación de la Antena Local de la Cámara de Comercio en las dependencias de FEP, la falta de suelo industrial, la situación de las carreteras o las comisiones de la construcción y telecomunicaciones, creadas pero sin apenas actividad en el último año, solicitudes de las que no se ha recibido respuesta alguna. En este sentido, desde la Federación Empresarial se incide en la importancia de estos temas para el futuro de Priego, insistiendo en la actitud de "desidia" mostrada por el



José M. López presidente de la FEP

Equipo de Gobierno y la Alcaldesa, haciendo caso omiso a las demandas de FEP para continuar trabajando en la mejora de las condiciones económico-sociales de la localidad.

Ante esta situación, miembros de la ejecutiva de FEP así como integrantes de la recién creada Federación Vecinal de la localidad, celebrarán del 9 al 15 de marzo, una serie de reuniones con los representantes de los partidos políticos de la localidad, a los que trasladarán las principales demandas y problemas que, desde su punto de vista, afectan a Priego, algunos de ellos enquistados en el tiempo, como el tema de las infraestructuras viarias, la situación del Centro de Salud o la falta de suelo industrial.

# El Ayuntamiento renovará el alumbrado público de Ramón y Cajal y Avenida de Granada con fondos FEIL

REDACCIÓN

El Consistorio prieguense incluirá dentro de los próximos proyectos del Fondo Estatal de Inversión Local (FEIL) la remodelación del alumbrado público del Barrio de Avilés y de las calles Ramón y Cajal y Avenida de Granada, con el objetivo de favorecer un eficiente ahorro energético.

Ambas intervenciones, que contarán con un presupuesto de 26.439 euros y 172.282 euros, respectivamente, fueron adelantadas por la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, en el transcurso de una nueva reunión celebrada por miembros del equipo de gobierno con vecinos de las barriadas de La Inmaculada, la zona del Centro de Salud, Avilés y las calles Huerto Almarcha y Luis Braille, con el objetivo de dar a conocer las actuaciones llevadas a cabo en las mismas durante los últimos meses, y conocer las demandas y necesidades vecinales.

Además de las intervenciones mencionadas y también dentro del FEIL, se llevará a cabo la señalización e iluminación de pasos peatonales elevados en la



La calle Ramón y Cajal será una de las vías en las que será renovado el alumbrado público

Foto: M.Pulido

travesía de Priego de Córdoba, que contará con un presupuesto de 12.898 euros.

Por otro lado, dentro de los proyectos que se han ejecutado a través del FEIL en estas zonas de la localidad, destacan la reforma de las cubiertas de la Estación de

Autobuses (76.404 euros), la remodelación de la calle San Fernando (93.236 euros), la conexión de la calle Pintor Murillo con la UE-29 (63.227 euros), el nuevo colector de las calles Pintor Rosales a Gaspar de Montellano (91.336 euros), la cubri-

ción y puesta en valor de horno de cal hispano-romano hallado junto al CEIP Camacho Melendo (77.966 euros) o las remodelaciones de las calles San Pablo y Pedro Claver (173.715 y 207.393 euros, respectivamente).

## IU inaugura su nueva sede



### PEPE YEPES

Con la presencia del Coordinador Provincial Francisco Martínez y la de Manuel López de Política Institucional, el pasado día 12 de Febrero la Asamblea Local de Priego de IU inauguraba su nueva sede en la calle Lozano Sidro , 16 1º G “ Edificio Vida ”.

Comenzaba el acto con las palabras de Juana Cobo concejal y

portavoz de IU en nuestro ayuntamiento haciendo un balance de las propuestas y apoyos que IU ha realizado en nuestro municipio y explicando brevemente su postura ante los últimos temas importantes aprobados en el último pleno como son: El tema del Agua, el del Cementerio y los terrenos para el Hospital.

A continuación Manuel López

pronunció palabras de apoyo y ánimo para trabajar desde esta nueva sede y poder construir un alternativa de izquierdas para luchar por el empleo y preparar a Priego para ser una ciudad del siglo XXI al servicio de las clases populares prieguenses.

Francisco Martínez alentaba a los allí presentes con sus palabras diciendo: “Continuamos adelante, avanzando para llegar a ser alternativa”. Comentaba que era importante que IU tuviese su sede desde donde puedan salir propuestas contra la crisis, para hacer una política distinta, para poder fortalecer alianzas sociales de izquierdas y luchar contra la ampliación de la jubilación y trabajar con los vecinos desde la realidad. Al mismo tiempo una sede para preparar las elecciones y poder contrarrestar el empuje

que el PSOE y PP están adquiriendo frenando de esta manera a la derecha para defender a aquellos que tienen menos.

Terminó el acto Manuel López Calvo presentando el nuevo Blogs de IU en el cual se recogen noticias sobre la actuación municipal, así como artículos a nivel nacional y enlaces con otras páginas de interés. La dirección del blogs: [www.iu-priego.blogspot.com](http://www.iu-priego.blogspot.com) y la del correo electrónico: [izquierdaunida.priego@gmail.com](mailto:izquierdaunida.priego@gmail.com)



Juana Cobo, portavoz de IU

# Máscaras y disfraces toman la calle en una gélida noche de Carnaval

**REDACCIÓN** Un año más las máscaras y disfraces tomaron las calles de Priego en una gélida noche de carnaval. Las predicciones meteorológicas

eran muy adversas: frío y agua. Al menos la lluvia respecto el Carnaval haciendo un inciso para que se pudiera celebrarse el desfile y concurso de disfraces.

El termómetro marcaba 3º a la hora de dar inicio a la colorida comitiva que partía del 28 de Febrero, para arribar en el Paseíllo.

De nuevo el derroche de imaginación quedó más que demostrado, pues está visto que en Priego gusta la elaboración sofisticada de los más variopintos disfraces, aunque en esta edición hay que reseñar que varios premios quedaron desiertos, sobre todo por que hay muchas personas que no



quieren participar en el desfile y consecuentemente no pueden ser premiadas.

Cómo es lógico hubo de todo, personajes de todos los cuentos; series de televisión; los socorridos piratas; obispos; niños y niñas de San Ildefonso; vikingos forcados con toro; y hasta el monstruo del lago Ness.

Una vez en el Paseillo, los premios otorgados por el jurado, presidido por la concejal de festejos Paqui Mantas, quedaron así: El primer y segundo premio al mejor disfraz individual quedaron desiertos.

- 1º premio al mejor disfraz de pareja: Armario Gay – 200 euros
- 2º premio al mejor disfraz de pareja: Obispo y acólito – 170 euros
- 1º premio al mejor grupo disfrazado: Los Forcados – 500 euros
- 2º premio al mejor grupo disfrazado: Trillers – 400 euros
- 3º premio al mejor grupo disfrazado: Los Simpson – 350 euros
- Premio al mejor grupo familiar: Los angelitos – 100 euros
- Premio al disfraz más original: Setas, duendes y hadas – 80 euros
- Premio al disfraz más espectacular: Peter Pan – 80 euros





**VENTA  
a domicilio**  
**Tlf: 957 542 299**  
[www.montesmarin.com](http://www.montesmarin.com)



PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA

**MANUEL MONTES MARÍN**

**AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA**

Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009  
Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio  
Marca: Pórtico de la Villa

XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba  
Primer Premio

8th International Olive Oil Award,  
Zurich 2.009 (Suiza)  
Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.  
Marca: Pórtico de la Villa.  
Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,  
Marca: Fuente La Madera.  
Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría  
Frutado intenso,  
Marca: Pórtico de la Villa,

Expoliva 2009  
Accesit. Categoría Frutado Intenso.  
Marca: Pórtico de la Villa,

XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO"  
2.009 (Verona -Italia)  
Diploma di Gran Menzione  
Categoría Frutado Medio  
Marca: Fuente La Madera.  
Diploma di Gran Menzione  
Categoría Frutado Intenso  
Marca: Pórtico de la Villa

XVIII Concorso Internazionale 2009  
"LEONE D'ORO"  
Dei Maslri Oleari (Italia)

Diploma di Gran Menzione  
Categoria Fruttato Delicado  
Marca: Pórtico de la Villa

XI Concurso Internacional  
"L'ORCIOLLO D'ORO" 2.009  
Categoría Frutado Medio. Distinciones  
Marca: Pórtico de la Villa.  
Marca: Fuente La Madera

L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009  
(E.E.U.U)  
Medalla de Oro  
Marca: Pórtico de la Villa

Concurso  
Der Feilschmecker 2009  
(Alemania)

Top 12 (Segundo en la variedad  
"Millefachting")  
Marca: Pórtico de la Villa

III Concurso Internacional  
de Aceites en Latinoamérica  
OLIVINUS 2009

Premio Prestigio de Oro:  
Marca: Pórtico de la Villa  
Premio mejor aceite D.O.  
Marca: Pórtico de la Villa

## ... y con el mazo dando

- La fotografía que ilustra esta página, aunque pudiera parecerlo, no corresponde a Finlandia, el país de los 1.000 lagos, sino al patio del colegio Ángel Carrillo, que bien podría llamársele el patio de los 1.000 charcos. Pero no crean ustedes que esto es debido a que este año ha llovido mucho, sino que viene de largo y ya lleva dicho patio muchos años en unas pésimas condiciones sin que haga nadie mueva un dedo por hacerle un arreglillo.

- La Federación de Empresarios de Priego ha hecho un comunicado mostrando su malestar con el equipo de gobierno personalizado en la alcaldesa, a la que ponen a caer de un burro. En definitiva dicen que llevan más de cuatro meses esperando reunirse con ella para tratar temas importantes sobre la economía del municipio y que hace caso omiso a sus peticiones.

La alcaldesa ni corta ni perezosa ha entrado al trapo y dice que no es normal que la Federación de Empresarios acuda a la prensa para criticar la labor del equipo de gobierno como si de un grupo político se tratase. Además, dice que es sabedora de que hay muchos empresarios que no suscriben el comunicado emitido por la dirección de la FEP.

- Según dicen, van a quitar de Priego la oficina de Sevillana-Endesa con lo que cualquier gestión ante la compañía habría que hacerla en Lucena. Pues otra más de tantas y tantas capulladas a las que los prieguenses tenemos que acostumbrarnos ante la pasividad y conformismo que venimos padeciendo.



El patio del colegio Ángel Carrillo se encuentra plagado de charcos

- Se desprendió hace un mes una piedra en el km. 0,8 de la A-333 cerca del Puente San Juan y que sepamos hasta la fecha sigue la carretera cortada, con lo que para ir a Alcaudete o Jaén hay que dar un buen rodeo. Pues una más para apuntar en el casillero de despropósitos de esta famosa carretera. A este paso, si seguimos callando pronto conseguirán que Priego sea una reserva aislada de la biosfera.

- Nos comentan varios conductores que el camión que recoge los cartones lo hace a un ritmo desesperante y que para cada dos por tres en medio de la calle para hacer la recogida con gran parsimonia, formándose una larga retahíla de vehículos detrás del susodicho camión.

Sugieren que cambien la hora de recogida o que le pongan el turbo e impriman más ritmo al trabajo, pues la velocidad crucero que exhiben pone nerviosos a los conductores que van detrás.

- De nuevo se han retomado las obras de la Plaza de Toros, que el próximo día 30 hace 8 años que se cerró. El día que saquemos de la nevera alguno de los proyectos que se encuentran "atrapados en el tiempo", tenemos que hacer un fiestón por todo lo alto.

- Cinco horas menos cuarto duró el último pleno municipal en el que se debatió el presupuesto para 2010. Todo un maremagnum de cifras y cifras con las que lograron aburrir a los telespectadores de Tele Priego.

Y después del presupuesto, un montón de mociones como la de la reforma de la edad de la jubilación o pensionazo que, como todo el mundo sabe debe debatirse dentro del marco del Pacto de Toledo, pero aquí, como andamos tan sobrados, debatimos de todo lo que nos echen. Y después de las mociones los ruegos y preguntas con las que lograron despertarse algunos concejales que a las 12:30 de la noche estaban ya bostezando.

**hotellasrosas**

**www.hotellasrosas.net**

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

# Cultura y espectáculos



## ADARVE presentará en DVD el libro 'Bandoleros en la Subbética Cordobesa' de Enrique Alcalá Ortiz

MANUEL PULIDO JIMÉNEZ

Presidente de la Asociación Cultural ADARVE

La Asociación Cultural ADARVE, dentro de sus distintas líneas de actuación, todas ellas encaminadas a la promoción y difusión de la cultura, ha iniciado durante este 2010 un proyecto conjunto de colaboración con el Cronista Oficial de la Ciudad y miembro de esta asociación, Enrique Alcalá Ortiz.

Por medio del mismo, a la vista de la ingente obra que Enrique Alcalá Ortiz, tiene escrita sobre temas de carácter local y comarcal pendiente de ser publicada, hemos acordado en el seno de esta asociación, ir editando de forma gradual y programada en formato DVD dicha obra, ya que su edición en papel supondría un excesivo gasto imposible de asumir por parte de esta asociación.



Presentación del libro *Bandoleros en la Subbética Cordobesa*

Día: viernes 5 de marzo - Hora: 20:30

Lugar: Asociación Cultural ADARVE - Antonio de la Barrera, 10.

De esta forma la marca *Huerta Palacio-Cuadernos de Literatura* registrada por Enrique Alcalá Ortiz editará conjuntamente con la Asociación Cultural Adarve la extensa bibliografía que de momento "duerme" en el disco duro del PC de tan prolífico escritor. Como primer tema, presentaremos en este primer DVD el libro titulado *Bandoleros en la Subbética Cordobesa* el cual introducirá al lector en el apasionante mundo de este fenómeno que alcanzó grandes cotas de leyenda en aquellos lugares que propiciaron su desarrollo como lo fue en esta comarca durante el siglo XIX.

Esperamos y deseamos que esta feliz iniciativa que hoy emprendemos perdure en el tiempo.

Será sin lugar a dudas que esta asociación seguirá cumpliendo fielmente los fines y objetivos marcados desde su fundación.

## El Conservatorio inicia una campaña de escolarización

### REDACCIÓN

El Conservatorio Elemental de Música de Priego, ha puesto en marcha la campaña de Escolarización de nuevos alumnos/as para el próximo curso escolar 2010/11. La presentación de solicitudes tiene de plazo del 1 al 31 de marzo, al igual que todos los centros educativos dependientes de la Junta de Andalucía. El centro admitirá a todos los niños/as que en la actualidad cursan 2º de primaria (7 años), estando también abierta la preinscripción para alumnos/as de mayor edad. Del mismo modo también ha organizado un Concierto Didáctico para escolares para el próximo miércoles 3 marzo a las 12.00 en el Teatro

Victoria; en dicho concierto se presentarán los diferentes instrumentos que se pueden cursar en este centro (Piano, Trombón, Clarinete, Saxofón, Guitarra, Violonchelo y Violín), y actuará la Orquesta y Coro Infantil de Conservatorio, siendo dirigida por Juan Luis Expósito. El espectáculo será guiado y presentado por el grupo de payasos musicales "Los Califas", grupo muy curtido en este tipo de conciertos que anualmente realizan por casi todo el territorio andaluz como: Córdoba, Nerva, Coria del Río, Olula, Écija, Utrera o Bollullos del Condado, entre otras. A dicho acto asistirán todos los colegios de Priego, Carcabuey, Almedinilla o Fuente-Tojar.



El Conservatorio de Música de Priego, quiere aprovechar estas líneas de ADARVE para animar a todos los prieguenses a que aprendan y disfruten de la música. También se han difundido cartelería, pegatinas y trípticos por la localidad bajo el lema "¡apúntate al conservatorio!"

## Priego inspiración de flamencos



Rafael Riqueni, guitarrista flamenco

### SÉRGIO RUIZ LOPERA

El flamenco fue objeto de admiración y contemplación de grandes viajeros románticos de finales del XVIII y principios del XIX que invadían la península en busca de lo exótico, de las costumbres y artes sureñas que luego plasmaban en escritos y diarios de sus viajes los cuales eran motivo de inspiración en una época donde el nacionalismo estaba en alza y en España estaba especialmente más acuñado como repulsa a la invasión francesa.

Cual fue mi sorpresa cuando descubrí que al igual que el flamenco fue motivo de inspiración para esos románticos, Priego lo ha sido para flamenco y tiene dedicada dos obras por parte de dos flamencos de primera línea sin relación con nuestro pueblo. Una de las obras se titula "Priego de Córdoba" y está compuesta por Rafael Riqueni guitarrista flamenco nacido en el barrio sevillano de Triana ganador de los principales concursos nacionales de guitarra flamenca de España y colaborador de grandes artistas de la talla de Rocío Jurado y Enrique Morente pero su carrera destaca como concertista solista. La pieza dedicada a nuestro pueblo es inédita y está incluida en unas composiciones dedicadas a pueblos de España que aún no ha sido catalogada. En un concierto celebrado en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba a cargo de él en 2006 incluyó la obra en el programa.

La otra pieza se titula "En la calle Priego", compuesta por el cantaor David Palomar la cual está incluida en su primer trabajo en solitario "Trimilenaria". Este joven flamenco nace en el barrio gaditano de la Viña, popularmente conocido por los carnavales pero que ha sido en su historia una gran fábrica de flamencos. Ganador del premio "Manolo Caracol" y "Camarón" en el último concurso nacional de Córdoba, ha trabajado y trabaja en las compañías de baile de Javier Barón y Cristina Hoyos y con guitarristas de la talla de Vicente Amigo o Gerardo Núñez. En la pieza hace un recorrido por Priego donde hace alusión al Calvario, Fuente del Rey y a los Adarves, estos últimos a los cuales se refieren a ellos como "aquel postigüillo". En un recital a cargo de él celebrado en Córdoba cerró el concierto con la obra "En la calle Priego" y dijo que la composición estaba dedicada a Priego de Córdoba, pueblo que visitó y que le robó su corazón. Priego al igual que el flamenco es el fruto y resultado del paso de numerosas civilizaciones y culturas que dejaron su impronta grabada a fuego en sus calles y melodías. Todo lo que es motivo de inspiración tiene un arte oculto en su adentro que transmite sentimientos que salen a la luz a través de los escritos de viajeros, lienzos o como en este caso, lamentos flamencos.

## Sueños de Andalucía



### JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Sueña Andalucía con la Alhambra y el Generalife de Granada, la Mezquita de Córdoba, y la Torre del Oro de Sevilla, maravillas monumentales que bien pudieron salir de la lámpara de Aladino.

Sueña con castillos moros, con sus torreones y almenas.

Sueña con sus minaretes y almuecines llamando a las cinco oraciones,

Sueña con nacimientos y fuentes de aguas frescas y cristalinas, que cantarínamente van saltando y correteando por las acequias, regando las huertas de naranjos en flor con aromas de azahar, granados con su fruto preñado y a punto de reventar, viñas verdes como inmensas esmeraldas, higueras con sus brevas destilando una gota de almíbar. Sueña con sus blancas e inmaculadas casas pintadas de cal, con sus huertos de frutales, cereales y legumbres, a orillas del río, arropado por verdes álamos que se mecen con la brisa. Sueña con sus olivares repletos de aceitunas.

Sueña con las hurdes, con sus mujeres bellas y esbeltas de cabello moreno y rizado, de ojos negros como la noche, grandes, profundos y de largas pestañas, de piel blanca y suave como la nieve de Sierra Nevada.

Sueña con sus estrechas calles, con sus zocos, con sus especias, con sus dulces, con sus frutas, con sus verduras, con el oro, la plata y el cobre repujados, con el trueque, con el cambio y el regateo.

Pero los andaluces no soñamos.

No estamos soñando porque vivimos en Andalucía, cuna de civilizaciones, porque nuestros orígenes son moros, porque durante ocho siglos se fundieron con nosotros.

No tenemos porqué soñar porque en Andalucía tenemos lo mejor del mundo, monumentos, historia, cultura, naturaleza y las mujeres más bellas del universo.

Por si esto fuera poco tenemos la capacidad del Genio y del Ingenio dispuestos para soñar y cumplir todos nuestros propósitos y deseos.

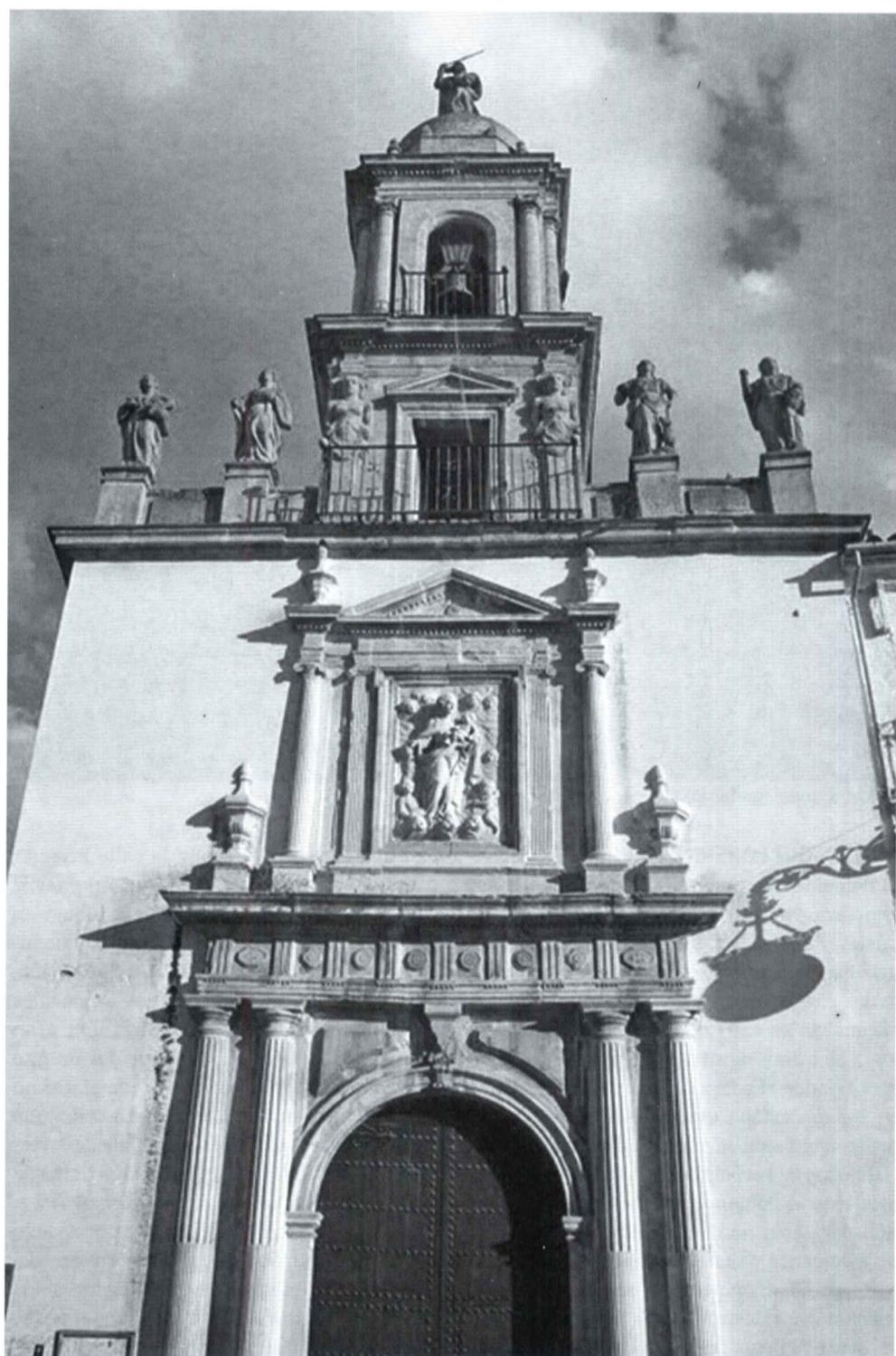
# Remigio del Mármlol: influencias estéticas

JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA

Licenciado en Historia del Arte

Uno de los estudios más escasos sobre la escuela barroca de Priego, es el que concierne a las iconografías e influencias directas de los distintos elementos que componen el acervo monumental que se integran en los espacios barrocos de Priego de Córdoba. Analizaremos algunos retazos para saber en qué medida influyó el arte andaluz en el artista analizado, Remigio del Mármlol.

Si nos situamos enfrente de la fachada de San Juan de Dios de Granada, veremos un relieve, el sacrificio de Isaac, que tiene gran parecido al del deambulatorio del sagrario de Priego de Córdoba. Justo al lado, nos encontramos con la fachada del hospital de San Juan de Dios, que recuerda a la portada de la iglesia del Carmen de Priego, obra de Remigio del Mármlol (1789-91). Esta clase de fachadas y portadas están influenciadas por libros clásicos, como Serlio, Vitruvio, etc..., que poseía en su biblioteca Francisco Javier Pedraxas, maestro de Remigio del Mármlol. Siguiendo nuestra ruta por Granada, por la Carrera de San Jerónimo, si nos situamos en la fachada lateral de San Justo y Pastor, y observamos la cúpula pétrea, veremos unos floreros de adorno, que son idénticos a los surtidores de la Fuente del Rey de Remigio del Mármlol. En la misma Carrera granadina existe una fachada, con elementos parecidos a los del palacete carmelitano de la calle Río de Priego, que presenta dos cabezas que sostienen el balcón, San Pedro y San Pablo, como impulsores de la iglesia, dos cabezas de león parecidas al león de la fuente del rey cercana, y la cabeza central que representa a San Elías. En la iglesia de carmelitas de Granada, existen unos floreros idénticos a los surtidores anteriormente comentados. Como vemos los elementos que componen la obra del alcalaino son eclécticos, como la formación compositiva de un bodegón pictórico. Siguiendo en Granada, si nos situamos en la catedral, veremos como la torre inconclusa, es igual a la que Remigio empleó en la parroquia del Carmen de Priego, aunque la rematará con una cúpula, elemento parecido al de la catedral de Guadix, al rematarse por estatuas, concretamente la de San Elías para la torre de Priego. En Guadix se hicieron reformas a finales del siglo XVIII, existiendo un relieve de la Anunciación de la Virgen, de piedra blanca, que sigue el estilo de Remigio del Mármlol. En la Alhambra de Granada también existen elementos usados por Remigio, concretamente un surtidor, y los triglifos y metopas del palacio de Carlos V, que Remigio empleó para los caños de la fuente prieguense. Los leones de la fachada del



Portada de la iglesia de El Carmen de Priego de Córdoba

palacio imperial granadino, de Nicolo Di Corte, se parecen al león de la fuente prie guese, aunque tenga más parecido con el grabado de Sebastián de Cobarrubias, titulado el león Clemente.

En Córdoba, las influencias iconográficas son claras. Una de ellas es el caballo de los Verdigüier para el gran triunfo de San Rafael, aledaño a la Mezquita Catedral, su cabeza es similar a los hipocampos de la Fuente del Rey de Priego. Cerca de este triunfo, donde hoy se

alberga la biblioteca municipal, existe una sala rococó con bóveda acolchada, como la existente en la parroquia del Carmen de Priego, que presenta sinuosas formas onduladas barrocas, diferentes a las rectas que existen en la Abadía de Alcalá la Real (Jaén).

Otra influencia clara en la obra de Remigio del Mármlol, es el triunfo a San Rafael de la plaza de la Compañía, que está soportado por cuatro columnas, o tetra pilón, igual que el triunfo a la Inmaculada del Compás de San

Francisco de Priego, obra atribuida a Remigio del Mármo.

Como sabemos Remigio y Pedraxas estuvieron en el Paular en 1788, y también pasaron por Madrid, realizando un retablo para la iglesia de San José, al principio de la calle de Alcalá. El parecido de la fuente de Neptuno con el de Priego es claro. Los hipocampos presentan la misma disposición, y sobre todo el pez que se enrolla por el muslo trasero del Neptuno. La evidencia es palpable y evidente, Remigio debió tomar algún dibujo, al igual que hiciera en la fachada de la iglesia del Salvador de Úbeda, con los dos relieves de Diana cazadora y Venus y cupido, en la misma posición que la que tienen en la Fuente del Rey de Priego curiosamente.

En cuanto a la imaginería, las influencias estéticas provienen de la escuela granadina y sevillana, de las esculturas que Remigio veía por donde pasaba. Se influyó de la obra de Duque Cornejo, como el apostolado bernínesco de las Angustias de Granada, aunque probablemente viera imágenes de alta calidad en el mismo Priego, obras de José de Medina, José de Mora, José Risueño, Alonso de Mena, Pablo de Rojas, Torcuato Ruiz del Peral, Agustín de Vera y Moreno, etc... Recogió en cada imagen lo mejor, y sus tallas adquirieron una potente personalidad, sobre todo las confeccionadas en piedra.

Entre 1801 y 1815 realiza fuentes domésticas y públicas, la mejor de todas la de Neptuno o del Rey, realizada con diseños retablisticos en el plano, y que representa los submundos celestial, del purgatorio, de la tierra y del infierno, en gradación escalonada. En el estanque del cielo, se hayan los 24 ancianos del Apocalipsis, Elias y Enoc como guardianes, y el carro del sol, con la figura de Apolo. También se encuentran los caños de Apolo y la Medusa, separados por el león pisando a la serpiente, que representa el apocalíptico juicio final. A continuación se localiza el puente del purgatorio, y su correspondiente estanque con los siete pecados frente a las virtudes. Después se haya el estanque de la tierra, con los seres de la misma, creados en los seis días de la creación, que simbolizan los seis bancos de su perímetro. Los seres representan los temperamentos humanos, y el carro está custodiado por cuatro surtidores que simbolizan los cuatro ríos del paraíso. Para terminar se encuentra el estanque del infierno o del Hades, con el estanque de azufre o el gehena, plaza donde se arrojaban los desperdicios en la Jerusalén terrenal, con las llamas del infierno en forma de surtidor. Y para finalizar la morada de Lucifer con sus acólitos, la bestia y el falso profeta. Todo el conjunto está estudiado de forma precisa, por ejemplo el trébol del cielo, contrasta con el



Carro de Neptuno de la Fuente del Rey de Priego. Abajo vista de la Fuente

cuadrángulo de los cuatro puntos cardinales de la tierra y los 50 caños que simbolizan la medida del hombre, y por último la forma irregular del estanque del infierno. La fuente se puede también interpretar como el nacimiento, la madurez, y el ocaso final, idea muy proclive en esta época romanticista.

Este apartado es necesario para darnos cuenta de que artistas como Remigio del Mármo viajaban de un sitio para otro, e iban

dibujando aquello que más les interesaban para sus proyectos. Remigio tenía tendencias a hacer bocetos y pequeñas maquetas, que no deseaba, sino que quedaron como productos finales. No obstante, era un compositor técnico, y diseñaba improvisadamente y a través de la realidad y la imaginación, fantasías del barroco, de los sueños, de la aleatoriedad de lo que en definitiva es el arte.



## 1897-2010: un pueblo injustamente postergado

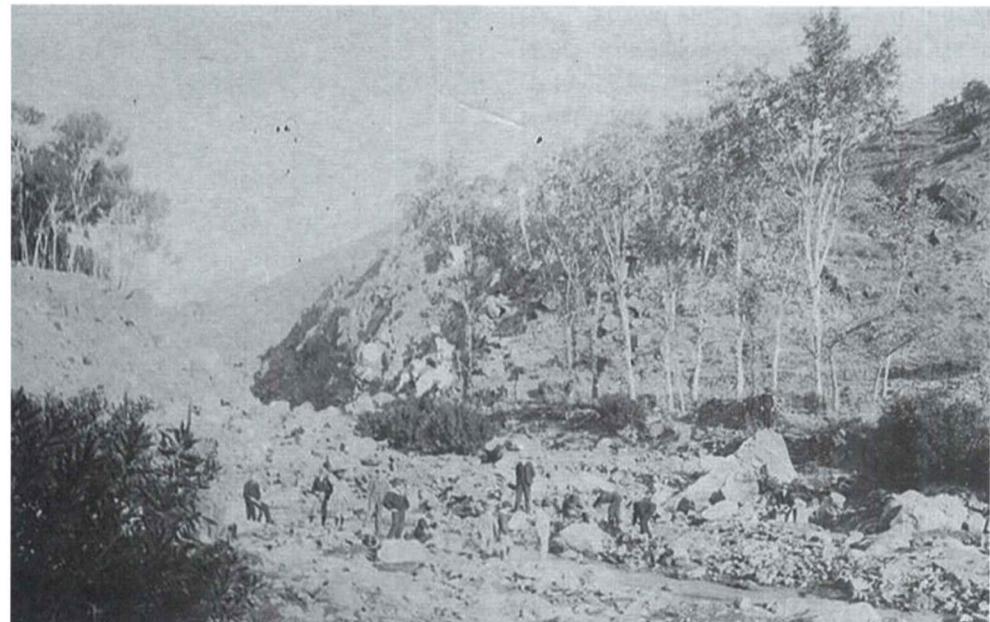
MIGUEL FORCADA SERRANO - Febrero 2010

En 1895, cuando el poeta y dramaturgo prieguense Carlos Valverde López presentó su candidatura para representar al partido de Cánovas del Castillo en el distrito electoral de Priego-Rute, solo había en este pueblo dos vías de comunicación por las que pudieran circular los entonces modernos automóviles: la que iba hacia Alcalá la Real, que se había abierto en 1876 y la que iba a Cabra, construida pocos años antes. La aspiración principal de la población era en la última década del siglo XIX la construcción de una carretera que nos enlazara con Baena y Alcaudete evitando largos rodeos en la dirección hacia Jaén y Madrid. El proyecto se consideraba fundamental para el desarrollo y modernización de estas tierras y la puesta en marcha del mismo ocurrió como clave y resultado de un episodio cien por cien político.

La candidatura de Valverde, aceptada ya por el propio Cánovas del Castillo, se vio superada en 1896 dentro del partido liberal-conservador por la de Juan de Dios Roldán Nogués, natural de Rute y en aquellos momentos Magistrado del Tribunal Supremo de Madrid, que logró mayores apoyos; tras una reunión en Córdoba de los dos candidatos con el Conde de Torres Cabrera, Valverde prometió adherirse y defender en Priego la candidatura de Juan de Dios Roldán siempre que este se comprometiera a gestionar en Madrid cualquier cosa que Valverde le propusiera; aceptada la condición, el de Priego le propuso de inmediato "que había de gestionar con todo interés y constancia, como si de cosa propia se tratara, la construcción de la carretera de Priego al Salobrante".

Juan de Dios Roldán ganó las elecciones en Priego por abrumadora mayoría y cumplió su promesa con tal eficacia que el 22 de Marzo de 1897, el Alcalde D. Félix Pérez Luque informó al pleno del consistorio de que "gracias a las gestiones del Diputado D. Juan de Dios Roldán, se ha aprobado la construcción de la carretera". El Alcalde aprovechó para explayarse, como quien lleva muchos años aguantando y tras comentar que el éxito se había conseguido tras 15 años de gestiones, afirmó: "Éxito decisivo para un pueblo injustamente postergado siempre a todo beneficio proveniente del Estado, de tal modo que no parece estar enclavado dentro de la monarquía Española".

En Abril se subastaron varios tramos del proyecto y el 16 de Agosto de 1897, por la mañana, empezaron las obras. Aquella misma tarde el Alcalde reunió a los conceja-



Cauce del río Salado a su paso por Las Angosturas antes de la construcción de la carretera

les y todos acordaron nombrar a D. Juan de Dios Roldán Hijo Adoptivo de la Ciudad.

El proyecto descartaba mantener el trazado de la nueva vía por el portillo de Sierra Leones y a cambio proponía perforar el cañón de las Angosturas partiendo el espolón de la Sierra de Azores junto al llamado "Diente de la Vieja", en el sector más angosto y escarpado del desfiladero para evitar el recodo más estrecho del cauce del río. Se contaba para ello con un material explosivo descubierto solo 30 años antes, la dinamita.

Se colocaron las cargas mientras se construía el talud sobre el que iba a discurrir la carretera; los truenos provocados por las explosiones debieron escucharse hasta en la Huerta Palacio y además, con toda probabilidad, provocaron el hundimiento de las galerías de la cueva de la Murcielaguina, situada a pocos metros. Los escombros acumulados por el desmonte formaron un montículo que se derramaba sobre el río, según muestran algunas fotografías que deben ser de las primeras tomadas al aire libre en nuestro pueblo. Los muros de contención para la construcción de la calzada alcanzaron en algunos tramos (por ejemplo el cruce del arroyo de Alborazor) más de seis metros de altura. La carretera se hizo en pocos años.

Contemplando ahora el episodio, con la perspectiva de la historia y cuando está cerca de producirse una nueva transformación en la zona debido a una nueva carretera, podríamos sacar algunas conclusiones. Primera: el Ayuntamiento de la época hizo bien al nombrar a D. Juan de Dios Roldán Hijo Adoptivo de la Ciudad. Segunda: resulta

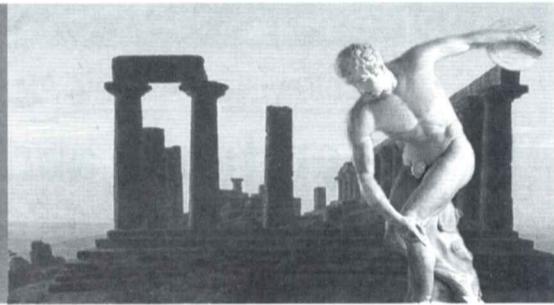
curioso que la nueva carretera vaya a recuperar casi exactamente el trazado del antiguo camino de Priego a Fuente Tójar; con el hundimiento de los edificios de la fábrica-aldea de las Angosturas y el abandono de la carretera que por ella pasa, la naturaleza va a recuperar lo que fue suyo.

Tercera y para mí la más significativa: ¿Cuánto tiempo llevamos los prieguenses sintiéndonos agraviados, postergados y abandonados por los sucesivos gobiernos de la nación?. Como demuestran las memorias de Carlos Valverde y las actas municipales de las que hemos sacado la reacción del Alcalde Félix Pérez Luque, hace muchos más de 110 años. ¿Cuántos alcaldes, hasta D. Pedro Sobrados y hasta hoy han tenido que protestar por situaciones parecidas?

Pues ahora, en pleno siglo XXI, al parecer seguimos igual, porque ¿cuántos años va a tardarse en construir los 18 kilómetros de carretera que nos separan del Puente San Juan?



# Deportes



## El Cajasur intratable en liga

14 Jornada 15/02/2010

**S.SEBASTIAN REYES 1  
CAJASUR PRIEGO 3**

El CajaSur Priego se impuso el pasado 15 de febrero al San Sebastián de los Reyes por 3-1 afianzándose en el primer puesto de la Superdivisión de T.M. Los prieguenses han conseguido una importante victoria después de sufrir una complicada jornada de aeropuertos que les han hecho llegar con retraso a Madrid.

Wu Chih Chi abría el partido derrotando a Shi Weidong con un marcador de 3-1 mientras que el madrileño Alfredo Carneros devolvía la igualdad al marcador para el Sanse al conseguir la victoria sobre el prieguense Carlos Machado.

Constantin Cioti era el encargado de devolver la ventaja al CajaSur y Carlos Machado certificaba la victoria imponiéndose a Weidong en 4 sets.

Con esta nueva victoria a domicilio los prieguenses se quedan solos en el liderato sacando 2 puntos a Irún, 4 a Borges y Cartagena y 6 a CajaGranada.

17 Jornada 20/02/2010

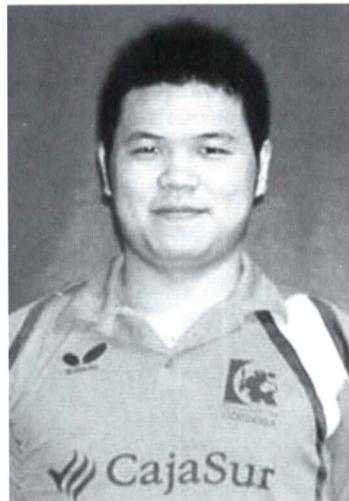
**CAJAJSUR PRIEGO 3  
UCAM CARTAGENA 0**

Victoria del CajaSur Priego ante el UCAM Murcia por 3-0 en el CETD de Priego en un partido donde los prieguenses sólo tuvieron problemas en el primer juego. Los prieguenses se han impuesto a un Murcia que sigue abajo en la clasificación.

Wu Chih Chi tuvo algunos problemas para deshacerse del noruego Niklas Ronningborng con el que necesitó 5 sets para adelantar al CajaSur en el marcador. El noruego se sintió en todo momento muy cómodo

en la mesa y puso muchas complicaciones a Wu que aunque se adjudicó el primer set por 12-10 perdía los dos siguientes (8-11 y 6-11). Al jugador del equipo prieguense le costaba abrir distancias en el marcador pero conseguía hacerse con los dos siguientes (11-7 y 11-8) que ponían por delante al CajaSur. El segundo juego de la tarde enfrentaba al exjugador del CajaSur Priego Chen Junji y al rumano Constantin Cioti. Cioti se hacía con la victoria por 3 sets a 1 (11-7, 7-11, 11-8 y 11-7) aumentando la ventaja en el marcador para el conjunto prieguense.

Con el 2-0 en el marcador saltaba al la pista Carlos Machado que se deshacía de forma fácil de José Alberto Verdú en tres cómodos sets (11-2, 11-3 y 11-2).



El jugador chino de Taipei del Cajasur Priego WU CHIH CHI



## El Trompa sale derrotado de El Ejido al fallar 16 tiros libres

**EL EJIDO CB: 74**

Castañeda (3), Bileisis (20), Morales (20), Maillo (4), Brabezo (9), Francés (4), Valero (14), Céspedes, Fernández y García

**CB TROMPA PRIEGO: 69**

Aguilera (5), García (9), Rodríguez (4), Ricky Serrano (2), Alcaraz (20), Antonio Rivera (5), Camacho (8), Tarrias (14), Montes (2), Torres, Rogelio Serrano y Francis Rivera.

### REDACCIÓN

No es el primer encuentro que pierden los prieguenses desde la línea de tiro libre, porque desperdiciaron 16 tiros libres, y es más el porcentaje no llegó ni al 35%. Así es complicado el decantar un partido igualado.

Sin embargo, no solo eso influyó en el marcador final. La salida fría de los visitantes la aprovechó perfectamente el cuadro local para encajarle un parcial de 22-12 al término del primer cuarto. La defensa del Trompa no funcionó como es habitual, y de eso se aprovechó el pivot Brabezo, que en los primeros minutos fue un incordio para los visitantes.

En el segundo cuarto los cordobeses salieron con más bríos, y recortaban diferencias poco a poco, sin llegar nunca a ponerse por encima en el marcador. Se veía que no era el partido de los jóvenes del Trompa, muy erráticos por el campo, y sin la chispa que les caracteriza. Así y todo seguían de lleno metidos en el encuentro, ya que se llegó al descanso con ventaja local de 36-33.

A la vuelta del vestuario parecía que regresaba el Trompa de las 5 victorias, y consigue ponerse por delante en el minuto 4. Pero los almerienses de la mano del lituano Bileisis y del base

Pero los almerienses de la mano del lituano Bileisis y del base Morales, que se unió a la fiesta, volvieron a poner la diferencia en más 9. Ahí surgió la figura de Alcaraz en los visitantes que con 8 puntos consecutivos dejó el final del cuarto en 52-49.

### 11 triples de El Ejido

Las esperanzas volvieron a aflorar para los de Priego, pero los sucesivos fallos en los tiros libres, unido al extraordinario acierto desde la línea de 3 de El Ejido, que consiguió 11 triples, hizo que el triunfo se lo llevara el conjunto que estuvo mejor sobre el campo de juego. La actitud de los prieguenses no fue la acertada si quieren recuperar la senda del triunfo, mientras que los locales siempre creyeron en una victoria que aunque nunca le fue fácil sí derrocharon más ilusión y convencimiento para alcanzarla.



Rogad a Dios en Caridad  
por el alma de

**D. RAMÓN  
PAREJA MORALES**

Qué falleció en Barcelona  
el 24 de febrero de 2010  
a los 90 años de edad

D.E.P.

Sus hijas, nietos y sobrinos agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas, a la vez que ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

A todos nuestro más profundo agradecimiento.

Entrevista a Antonio Alcalá Ortiz, presidente del Grupo de Espeleología G40

## Baena pretende abrir al público la cueva del Yeso en cuya exploración han participado 23 espeleólogos del G40

El hecho de querer hacerla visitable ha acaparado la atención de diversos medios nacionales como TVE

Antonio Alcalá Ortiz es presidente del Grupo espeleológico G40 de Priego que recientemente ha aparecido en unos informativos de TVE, concretamente en la edición de TVE1 a las tres de la tarde y en el de TVE2 a las 9 de la noche. Se anunciaba en ellos que el ayuntamiento de la vecina localidad de Baena ha comprado los terrenos en los que se sitúa la cueva del Yeso y que pretende abrirla al público, también se daba cuenta de los distintos trabajos que los espeleólogos han realizado en ella.

**MANUEL PULIDO**

**¿En qué han consistido esos trabajos?**

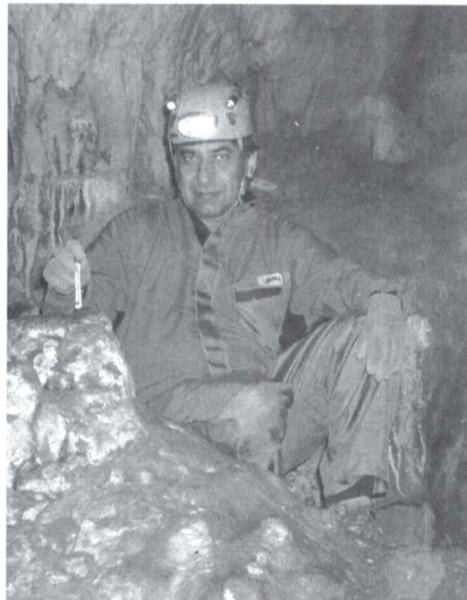
En realidad han sido bastante amplios. En los mismos han intervenido, directamente en la cueva, veintiséis personas, además de otras que han realizado investigaciones fuera de ella. Se ha abordado una exploración bastante completa que incluye: topografía completa, lo que ha supuesto pasar de los algo más de 1800 metros que se conocían de desarrollo a más de 2.500 metros; se está estudiando la vida en el interior y, a pesar de que las condiciones son extremas, hemos detectado especies que con toda probabilidad son endémicas, aunque el dato lo confirmarán si es como creemos especialistas de una universidad española y otra chilena; un amplio reportaje fotográfico de las zonas más interesantes; desobstrucciones en diferentes zonas; se ha realizado una historia que recoge los datos conocidos de diversas investigaciones llevadas a cabo en la cueva; un geólogo holandés, Marius Van Heiningen, ha estudiado la génesis, es decir: cómo se ha formado. En fin, algo bastante extenso y laborioso.

**¿Habéis empleado mucho tiempo?**

El trabajo en el interior ha sido algo más de seiscientas horas, a las que hay que sumar las empleadas frente al ordenador, la lupa binocular o en el laboratorio.

**¿Por qué un grupo prieguense se implica en un trabajo de este tipo, y además fuera de la Subbética?**

En primer lugar, aunque el G40 es un grupo con sede en Priego, no podemos olvidar que en el mismo se integran gentes de Carcabuey, Luque, Fuentes de Cesna, Córdoba, San Juan de Aznalfarache, Huelva, Málaga, Gra-



Antonio Alcalá Ortiz, presidente del G40

nada, Cádiz e incluso dos italianos, por lo que plantearnos las actividades espeleológicas únicamente en la Subbética sería algo irreal. En segundo lugar no ha sido el único grupo. El proyecto original se conformó entre nuestro club y José Antonio Mora del Grupo GAEA de Baena.

**Por lo que has dicho antes, en cuanto a las horas de trabajo, ese proyecto ha debido tener un alto costo, ¿habéis contado con algún apoyo para realizarlo?**

El proyecto se presentó en su día al programa Andalucía Explora. La Federación Andaluza lo valoró y nos asignó una subvención de 590 euros que no cubre los costos, pero es que nuestra federación no anda muy sobrada de dinero.

**Has dicho que habéis trabajado en la cueva muchas personas, ¿cuál ha sido la aportación del G40 a este proyecto?**

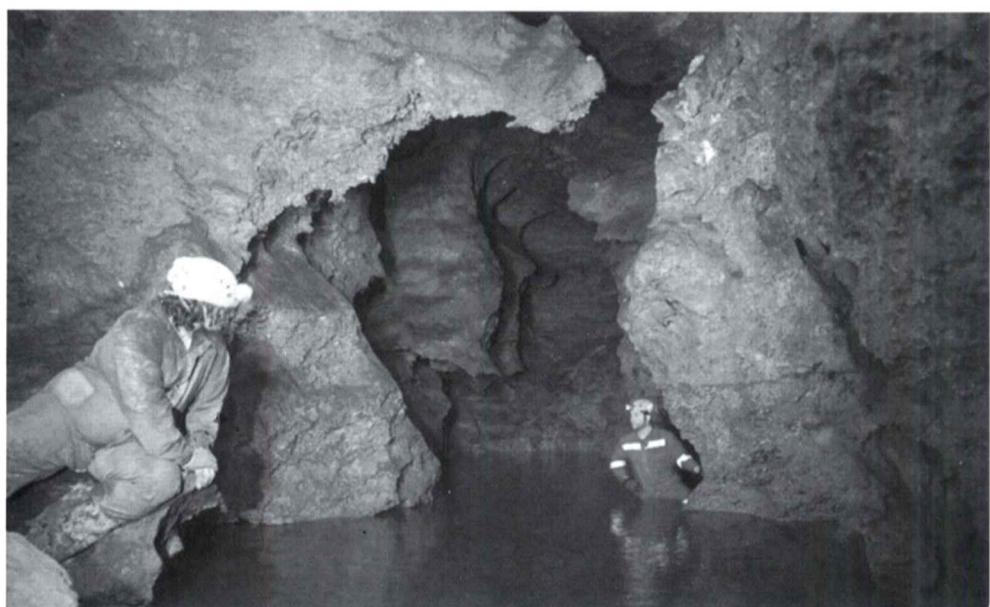
A nivel humano veintitrés de los espeleólogos han sido de nuestro club, a nivel material hemos aportado todos los equipos de topografía empleados, casi todo el equipo de fotografía, el de biología y además se han realizado los contactos con Marius Van Heiningen y con las universidades para el estudio de la entomofauna.

**¿Se ha terminado definitivamente la exploración de la cueva?**

Según el geólogo ni mucho menos. Él plantea que posiblemente no se ha visto ni el 25 % de su desarrollo total. El problema es encontrar el paso para la continuación y hasta ahora todo apunta a que está colmatado de barro del que ya hemos retirado más de 5 metros cúbicos.

**¿Consideras muy complejo el proyecto de abrir la cueva al público?**

Bueno eso es algo que compete exclusivamente al ayuntamiento de Baena. Mi opinión



### Entrevista a Antonio Alcalá Ortiz, presidente del G40 (Viene de la página anterior)

personal es que al público en general sólo se pueden abrir las galerías bajas, hacerlo desde la actual entrada sería poco menos que imposible o tendría un costo inasumible. Desde las galerías bajas hasta la superficie, en algunos puntos, no hay más de seis metros y eso ya es otra cosa.

### ¿Qué ha sido lo más complicado del trabajo en la cueva?

Además de pelear con el barro y la humedad que se empeñaba en complicar la fotografía hasta extremos desesperantes, quizás la organización para no molestar a la impresionante colonia de murciélagos que se aloja en su interior y que sobrepasa los cinco mil ejemplares. Todo se ha organizado para no afectar a estos animales ya que en algunos momentos son tremadamente vulnerables.

### ¿Qué ocurrirá ahora con toda esa información?

Para empezar parece que el Ayuntamiento de Baena está interesado en su publicación. Además, el trabajo se ha presentado al premio Miguel Such de la Federación Andaluza sobre trabajos de investigación

llevados a cabo en el territorio andaluz, en caso de ser ganador la Federación asumiría la publicación bien en solitario o mediante algún convenio con el ayuntamiento

### No sería la primera publicación cuya autoría es del G40

Efectivamente, ya colaboramos y coordinamos los trabajos para la publicación de la "Topografía de Córdoba". Además, somos los autores del "Catálogo de Cavidades de las Sierras Subbéticas" que ha publicado la Consejería de Medio Ambiente en soporte DVD y de varios artículos en publicaciones especializadas. Por otra parte mantenemos una página web, <http://www.g40espeleo.es/>, en la que cualquier persona interesada en estos temas puede ir viendo las actividades y los avances realizados en los diversos proyectos en curso.

### Antonio ¿cómo anda el G40 de proyectos para el futuro?

Por decirlo con brevedad, hay más de lo que algunos seremos capaces de hacer. Partimos del conocimiento de la situación de casi 800 cuevas y simas en la Subbética. Aproximadamente la mitad aún ni se han visto. De las

que están vistas muchísimas aún no se han estudiado mínimamente. Y además están los compromisos que vamos adquiriendo en el exterior. Vamos, que no acabamos.

### Realizáis muchas actividades al año?

Normalmente superpasamos las 100 actividades anuales. Suele ser habitual que en un fin de semana diversos equipos realicen varias actividades.

### Por último, ¿que debería hacer alguien que quiera practicar la espeleología?

En nuestro caso y casi ineludiblemente ser mayor de edad. Salvo dos familiares de personas que ya estaban en el club no se ha admitido ningún menor. Después tendrá que realizar un curso de iniciación homologado por la Federación Andaluza y, a partir de ahí adquirir el equipo personal, comenzar a salir con gente más experimentada y proseguir adquiriendo la mejor formación posible, aspecto en el que el grupo está muy comprometido, teniendo ya seis socios con la titulación de técnicos y habiendo realizado hasta la fecha más de diez cursos homologados. Por supuesto las aventuras sin formación ni experiencia pueden tener graves consecuencias.

## El G40 descubre unas pinturas rupestres

RAFAEL BERMÚDEZ CANO

De nuevo el Grupo Espeleológico G40 asoma a los medios de comunicación por un hallazgo arqueológico fortuito. En esta ocasión se trata de unas nuevas pinturas rupestres, de presunta cronología paleolítica.

Todo comenzó con unas referencias orales sobre una cavidad. Al parecer unos cuarenta años atrás dos personas habían encontrado su acceso. Éste era un pequeño agujero en el suelo en la zona izquierda de un barranco. Tras introducirse en él las dimensiones se ampliaban y llegaron a encontrar en su interior restos humanos. Una de las personas que intervinieron en este episodio, desde la ladera de la sierra, indicó el lugar aproximado del hallazgo. En una primera salida se pateó la zona sin resultado. Por el contrario aparecieron las bocas de dos posibles cuevas.

El pasado 7 de febrero. Cinco miembros del Grupo (Esther Crusellas, Antonio Alcalá, Paco Bermúdez, José Antonio Ramírez y Rafa Bermúdez) nos dirigimos al lugar, una emblemática sierra del Geoparque de las Sierras Subbéticas. El objetivo era explorar las dos presuntas cavidades. En el caso de que no tuvieran importancia, como así ocurrió, contábamos con una cavidad en las inmediaciones, conocida de antiguo, donde trabajar el resto del día. Finalmente nos dirigimos a ella con la intención de explorarla

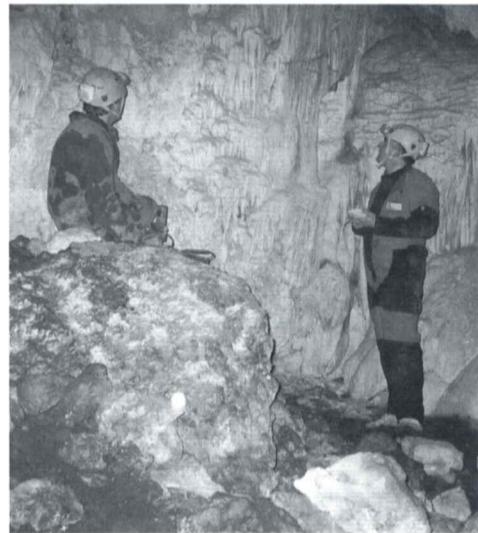
meticulosamente, realizar su topografía y reportaje fotográfico.

Su boca se abre en pared en el mismo centro del barranco, a poco menos de mitad de camino para la coronación de su cumbre. Desde ella se vislumbra toda la subida así como una amplia panorámica que va desde la ciudad de Alcaudete hasta más allá de Cabra. Se puede decir que domina un amplio paisaje a la vez que un corredor natural en la agreste geografía de las Sierras Subbéticas. Estando los espeleólogos del G40 trabajando en la segunda sala se produjo el descubrimiento de las pinturas rupestres prehistóricas de las cuales no se tenía conocimiento.

La pared que nos topamos de frente cuando accedemos a la sala está recubierta con una capa de colada estalagmítica.

En ella nos encontramos con un pequeño gours circular que contiene agua cristalina.

Junto a éste se observaron varias manchas de color rojo en la pared. Como ya ocurriera con las pinturas descubiertas por el G40 en la Cueva-Sima de Cholones, en la Zona Alta del Tobogán, se hallan asociadas a una potencial captación de agua. Aunque sería aventurarse en teóricas hipótesis nos llama la atención ésta asociación de agua con pinturas parietales. ¿Se estaría señalizando un lugar de captación acuífera para consumo humano en época prehistórica?



También observamos, como en otras cavidades visitadas en la prehistoria, las roturas de formaciones con tintes no naturales. Precisamente junto a las pinturas hay varios ejemplos de ello. Como parangón se me vuelve a venir a la cabeza el caso de las pinturas de la Cueva-Sima de Cholones precisamente también asociadas a pinturas realizadas en el mismo tono de color rojo.

Tras una inspección minuciosa se pudo observar como algunas de ellas estaban recubiertas de la capa estalagmítica, quedando patente así su antigüedad.

En la zona más profunda de la cavidad, nos encontramos una estalagmita de 2 metros de altura y unos 40 centímetros de diámetro.

# Sociedad



Águeda Luque, Pedro Vigo Medina, Rafael Calvo y David Granados, durante la presentación de los actos

## El Varal presenta sus actos cuaresmales

El pasado 17 de febrero, miércoles de ceniza, tenía lugar la presentación del Cartel que la Asociación Cultural Cofrade El Varal edita para esta Semana Santa. Igualmente los responsables de dicha asociación presentaron los distintos actos que a través de dicho colectivo han organizado para esta Cuaresma

**Actos para esta cuaresma 2010 organizados por la Asociación Cultural tertulia cofrade El Varal:** Viernes 19 a las 21:30 en el Varal: Concierto a cargo del trío de capilla de la real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada. **jueves 25 febrero a las 21:00** tendrá lugar la presentación a los medios del cartel anun-

del segundo trabajo discográfico de la banda de tambores y cornetas de nuestro Padre Jesús Nazareno *Los Turutas*: bendición en el calvario- hablaran de todo lo trabajado hasta la consecución de la salida al mercado de este ilusionante proyecto que consta de 15 temas, algunos de ellos compuestos por propios miembros de la formación.

**Viernes 26 de febrero** a partir de las 21:00 tendrá lugar una charla-conferencia a cargo de Lorenzo de Juan, capataz cordobés acompañado de parte de su equipo.

**Domingo 7 de marzo** a media tarde tendrá lugar un concierto de marchas procesionales a cargo de la banda de música de la hermandad de María Magda-

lena de baena.

**Sábado 13 de marzo** a partir de las 21:00 en el Varal tendrá lugar la Exaltación a la Saeta a cargo de miembros de la escuela sevillana de saetas de la hermandad de la Santa Cena de la capital hispalense. Durante este día se recaudarán fondos para ayudar a la bolsa de caridad de dicha hermandad sevillana.

**Miércoles 10 de marzo** a partir de las 20:30: Tertulia en la que participaran distintos capataces de nuestra localidad, esta actividad está organizada en colaboración con Teleprieiro.

**Sábado 20 de marzo** a partir de las 18:00: Tertulia en la que participaran los tres pregoneros juveniles. Esta actividad está organizada en colaboración con Teleprieiro.



### Francisco Adame Pedrajas será el pregonero juvenil de la Semana Santa

CARLOS DÍAZ CAMACHO

Francisco Adame Pedrajas ha sido designado por la Vocalía de Juventud de la Hermandad de La Pollinica como Pregonero Juvenil de la Semana Santa de Priego del año 2010. Se trata de un joven granadino de 19 años con corazón priequense que se desvive por nuestras hermanadas y cofradías. Tanto es así que a su corta edad ya ha participado en numerosos desfiles procesionales tales como: en la Hermandad de La Columna como penitente, de tambor, con la campana y de costalero de María Stma de la Esperanza; en la Hermandad del Mayor Dolor participa como costalero de Ntro. Padre Jesús Preso; en la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno en su banda de tambores; también en la banda de timbales de la Hermandad de La Caridad; en la Hermandad del Santo Entierro de Cristo como costalero del paso de Jesús; y cómo no, en la Hermandad de La Pollinica como hebreo y tambor de la banda chica. Además ha colaborado con Hermandades de Gloria como Belén y Aurora y ha procesionado de costalero del Corpus Christi. Por último, destacar que forma parte de las Vocalías de Juventud de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús en La Columna y de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso.

**El pregón Juvenil será el próximo 6 de marzo en S. Pedro**



# GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO

## ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso  
Casilla, 3. PRIEGO  
Tlf: 699 956 555

## ACEITES

Manuel Montes Marín  
[www.montesmarin.com](http://www.montesmarin.com)  
Tlf: 957 542 299

## ALIMENTACIÓN

Supermercados Iberplus  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)  
Tlf: 957 541 559

## BARES

Cafetería Bar El Postigo  
Antonio de la Barrera, 10  
Tlf: 957 701 348

## CARPINTERÍAS ALUMINIO

Alumival  
Rafael Gordillo, 2 - Local  
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476

## CARPINTERÍAS - COCINAS

Cajime Carpintería en general  
Miguel Induráin, 11  
Tlf: 685 920 531 - 957 540 312

## CLÍNICAS MÉDICAS

Clinica San Nicasio  
Reverendo Domingo Casado, 12  
Tlf: 957 701 227 Fax: 957 542 304

## CUCHILLERIA

Cuchillería Pedrajas  
[cuchilleriarpt@telefonica.net](mailto:cuchilleriarpt@telefonica.net)  
Tlf: 957 540 426 C/Solana, 9

## DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Droguería y Perfumería Marisol  
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz  
Tlf: 957 540 788 - 686 841 032

## ESTUDIOS ARQUITECTURA

[M3]-Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo- Solana, 10  
Tlf: 605 312 233 - 957 540 733

## EXCAVACIONES

El Compaé  
Ricardo Zamora, 3  
Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

## FONTANERIA Y BAÑO

Fontanería Campaña y Hernández, S.L. Avda. de la Juventud  
Tlf: 957 700 179 - 659 953 006

## FONTANERÍA Y SANEAMIENTOS

Campaña Guijarro, S.L. Av. España, 31  
Tlf: 957 541 352 - 655 595 463

## HOTELES - ALOJAMIENTOS

Hotel Las Rosas  
Nuestra Sra. de los Remedios, 6  
Tlf: 957 540 449

## Hotel Restaurante Río-Piscina

Ctra. de Granada, s/n  
Tlf: 957 70 186

## INMOBILIARIAS

Intermedia Gestión Inmobiliaria  
Carrera de las Monjas, 29  
Tlf: 625 409 207 - 957 540 235

## INSTRUMENTOS DE MÚSICA

La Casa de la Música  
Antonio de la Barrera, 28  
Tlf: 957 117 373 - 957 541 631

## MODISTAS

Manuela González  
Morales, 8  
Tlf: 957 541 087

## NEUMÁTICOS Y MECÁNICA

Neumáticos Felipe - Ctra Cabra-Alcalá Km.28 frente Río Piscina  
Tlf: 957 541 297 - 660 693 495

## Neumáticos Manolo e Hijos, S.L.

Pol. La Salinilla,6-Pol. La Vega 14  
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

## PROMOTORAS-INMOBILIARIAS

Rumenex Promociones Inmobiliarias. C/Solana, 10 bajo  
Tlf: 957 540 733

## PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido  
Diseñadora Gráfica  
Tlf: 615 679 398

## SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro  
Antonio de la Barrera, 3  
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

En esta guía le podrán encontrar de forma rápida y sencilla  
Anúnciese con una simple llamada al Tlf: 651 484 903



SUPERMERCADOS  
**iBER PLUS**

Le recomienda

Productos

**ADARVE**

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



Certificado nº ES08/5515

C/Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

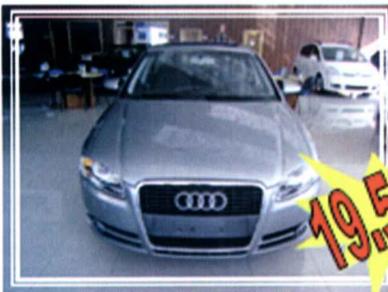
# El Compae

Excavaciones  
Compactados y  
Construcciones



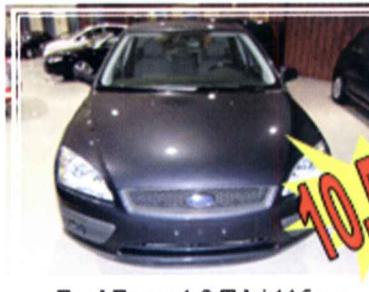
**priAuto**  
multimarca

PRIAUTO ES CALIDAD, GARANTIA y PRECIO.  
LO DECIMOS Y LO DEMOSTRAMOS....



19.500 €

Audi A4 2.0 Tdi 140cv  
año 2007 y 51.000 kms.  
1 año de garantía



10.500 €

Ford Focus 1.8 Tdci 115 cv  
año 2007 y 84.000 Kms  
1 año de garantía



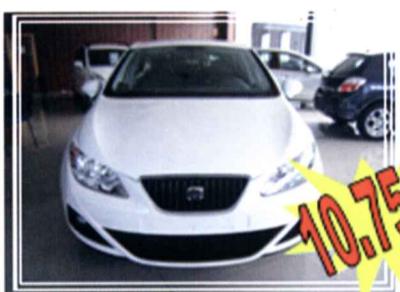
9.500 €

Citroen C3 1.4 Hdi 70 cv  
año 2008 y 23.000 kms.  
1 año de garantía



7.500 €

Nissan Micra 1.5 Dci 86CV  
año 2006 y 32.000 kms.  
1 año de garantía



10.750 €

Seat Ibiza 1.9 Tdi Stylance  
año 2008 y 62.000  
1 año de garantía



13.500 €

Volkswagen Jetta 1.9 Tdi 105CV  
año 2007 y 53.000 kms.  
1 año de garantía

Avenida de Granada, 23 - 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 541 591 WEB: [www.priauto.net](http://www.priauto.net)



**CAMINOS  
DE PASIÓN**

Un viaje apasionante  
al corazón de Andalucía

**Alcalá la Real** • Jaén **Lucena** • Córdoba

**Antequera** • Málaga **Marchena** • Sevilla

**Baena** • Córdoba

**Osuna** • Sevilla

**Écija** • Sevilla

**Priego de Córdoba** • Córdoba

**Estepa** • Sevilla

**Puente Genil** • Córdoba



Andalucía



emoción  
cultura  
gastronomía  
tradiciones  
artesanía

[www.caminosdepasion.com](http://www.caminosdepasion.com)