

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 815 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Mayo de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

El jinete prieguense Rafael Ortiz Alcalá-Zamora gana con España la Copa de Naciones celebrada en Francia

El jinete prieguense Rafael Ortiz Alcalá-Zamora, componente del equipo de España, ha conquistado la Copa de Naciones. Rafael Ortiz participó junto con su caballo Gnidium, semental de Pura Raza Española de la ganadería Azores de Priego de Córdoba.

En las magníficas instalaciones de la Escuela Nacional de Equitación de Francia tuvo lugar, a principios de este mes de Mayo, el Concurso de Doma Internacional Oficial de Francia. Rafael Ortiz y su caballo se impusieron, como integrantes del Equipo Nacional, a importantes países en el mundo de la Doma como Gran Bretaña, Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Italia y Portugal, haciéndose con la primera posición y conquistando de esta manera la Copa de Naciones.

Este éxito representa un extraordinario comienzo de temporada del Equipo Español de Doma Clásica con vistas a la preparación del Mundial que tendrá lugar en los Estados Unidos en Kentucky, a finales del mes de septiembre.



El jinete prieguense Rafael Ortiz Alcalá-Zamora junto con su caballo Gnidium



La almazara de Montes Marín designada como la segunda mejor de España

Rafael Osuna Luque hace su presentación como Académico Correspondiente

El pasado 29 de abril, el Salón de Columnas del edificio "Pedro López de Alba" de la Universidad de Córdoba, acogió el acto de presentación de Rafael Osuna Luque, como nuevo académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO



VEBES

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

Nota de la Administración de ADARVE

Se pone en conocimiento de nuestros suscriptores que el día 31 del presente mes de mayo, de no recibir orden en contra, se pasaran al cobro los recibos de la presente anualidad por la cuenta de domiciliación bancaria que nos tienen facilitada. El importe al igual que en años anteriores es de 30 €. Si algún suscriptor ha cambiado de cuenta rogamos nos lo haga saber con la suficiente antelación para evitar gastos de banco innecesarios.

PLUVIÓMETRO



Agua caída desde	
1/09/09 al 18/04/10	1.149,20 l/m2
21 abril 2010	3,00 "
22 abril 2010	0,70 "

TOTAL Desde Septiembre 2009
al 22 de Abril de 2010

1.152,90 l/m2



MISA ANIVERSARIO

Rogad a Dios en Caridad por el alma de la

**Srta. CONCHI
MOLINA SERRANO**

Que falleció el día 22 de Mayo de 2009
Después de recibir los Santos Sacramentos

D.E.P.

Sus hermanos Jerónimo, Carmen y Teresa, hermana política Amalia Madrid Mira Perceval, primos, primos políticos, sobrinos, invitan a la misa funeral que se celebrará en la Parroquia de la Asunción el día **25 de Mayo a las ocho y media de la tarde**, dándole las gracias por su asistencia.

Priego de Córdoba, 25 Mayo 2010

PUBLICIDAD

NOTA INFORMATIVA

¿Le ha obligado a ir a un determinado
tanatorio su compañía de seguros?

¡Usted tiene derecho a elegir!

Debe saber, que dispone del derecho a elegir
empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga

ES UN MENSAJE DE

**Funeraria y Sala de Velatorio
Antonio Sobrados C/Amargura**

70 participantes en el Torneo Provincial de Técnicas de Progresión Vertical celebrado en Priego

AGUSTÍN RUIZ-RUANO COBO

Por tercer año consecutivo se ha celebrado en Priego de Córdoba el Torneo Provincial de Técnicas de Progresión Vertical. Setenta asistentes de todas las provincias andaluzas, excepto de Huelva, entre participantes, jueces, acompañantes, técnicos y organizadores se han reunido los pasados días 24 y 25 de abril.

También por tercer año las pruebas se han desarrollado en las instalaciones del Parque de Bomberos de nuestra ciudad cuyo personal, como siempre, ha colaborado en todo momento con la organización. Vaya desde aquí nuestro agradecimiento y reconocimiento para con ellos, así como para la Dirección de la Residencia Escolar donde, previa solicitud y como viene siendo ya habitual, pernoctan los espeleólogos y sus acompañantes, todo un lujo que no se oferta en ningún Torneo provincial, salvo en el de Priego.

Este tipo de pruebas sirven, más que de rivalidad (aunque los participantes lo den todo en las mismas), como punto de encuentro para toda la gente del mundillo espeleológico que, aparte de coincidir en los espacios donde se desarrolla nuestra actividad, las cuevas, gusta de estar con sus compañeros en momentos distendidos lo que favorece futuras exploraciones conjuntas, participación en visitas a grandes cavidades o invitaciones espeleológicas interprovinciales. Se crea así una conexión entre los clubes favorecedora del no aislamiento al tiempo que de intercambio de experiencias, novedades técnicas y conocimientos en el campo de la Espeleología.

Como en todos los deportes, para los torneos de técnicas de progresión vertical (que no son ni más ni menos que la aplicación de la técnica que se usa en cuevas y simas para su exploración) existe un reglamento regulador que recientemente tanto a nivel nacional como regional, se ha visto modificado. El mismo determina, grosso modo, una serie de parámetros para que la realización de las pruebas (velocidad, resistencia y circuito) sea la correcta, penalizándose en caso contrario al deportista y sumándole tiempo al total que haya marcado en la prueba.

Puede parecer contradictorio que en un deporte como en la Espeleología existan pruebas competitivas, pero hay que analizar



el hecho de que, la mayoría de los participantes, provienen de las filas de las diferentes escuelas deportivas de Espeleología que existen en nuestra Comunidad. El aspecto positivo de su entrenamiento es que cuando tienen que hacer una cueva o bajar / subir una sima con sus fraccionamientos, desviadores, pasamanos y otra serie de dificultades que vienen determinadas por la propia configuración de cada cavidad, las ejecutan con gran seguridad pues ya tienen interiorizados los pasos de tal modo que no dudan a la hora de resolver ninguna de ellas.

La acreditación de los deportistas inscritos comenzó a las 15'30 horas del sábado tras la cual, y a las 16 h., comenzaron las series de velocidad y resistencia en las distintas categorías, que se desarrollaron en el hangar del Parque donde se instalaron, al efecto, cuatro sinfines lo que agilizó bastante el paso de los participantes. A su fin se entregaron las medallas de ambas pruebas. Ya el domingo por la mañana comenzaron las series de los circuitos (infantil, juvenil y adultos) que, con carácter previo y para su comprobación, habían sido instalados el viernes por la tarde, finalizó a las 13'30 horas entregándose las medallas a las 14 horas.

En cuanto a las marcas destacar que en cada Torneo se bate más de una. Tal es el grado de especialización y de entrenamiento específico de algunos deportistas que, para hacernos una idea, en realizar una subida de 30 metros por una cuerda tardan menos de 50 segundos, o en 120 metros de progresión haya tiempos que no superan los 6 minutos y medio.

La Espeleología en Priego, una vez más, ha estado a la altura de las circunstancias y el grupo G-40 ha sabido superar los escollos que siempre surgen cuando se organiza un evento de este tipo,

El G40 obtiene el premio Miguel Such al mejor trabajo espeleológico

En febrero de 2009 la Federación Andaluza de Espeleología convocó los premios Andalucía de Exploración e Investigación Espeleológica. Se pretendía con ellos potenciar la línea emprendida con el programa "Andalucía Explora" y estaba abierto a todos los espeleólogos andaluces, o residentes en Andalucía y federados en nuestra tierra. Contaban con dos modalidades:

- El premio "Miguel Such" al mejor trabajo espeleológico de exploración y/o investigación de una ó varias cavidades o zona kárstica
- Premio José María Gutiérrez Romero al mejor trabajo de divulgación sobre un tema espeleológico de Andalucía.

Los premios asignados eran 1.000 euros para cada una de las convocatorias, así como la edición y distribución de ambos por la F.A.E

El grupo Espeleológico G40 de Priego, junto al grupo G.A.E.A. de Baena, había comenzado unos meses atrás el estudio de la cueva del Yeso de Baena, en el mismo se abordaba la historia de la cavidad, su exploración y descripción completa, la topografía, el estudio de su génesis, la fotografía y su biología. Ante la convocatoria planteada decidieron presentar los resultados obtenidos al primero de los premios convocados. El 17 de abril de 2010 se reunió el jurado correspondiente y acordó conceder el premio Miguel Such al trabajo presentado por los grupos cordobeses citados.

La espeleología cordobesa consigue así un importante reconocimiento a nivel andaluz, que además se verá apoyado por la publicación del trabajo realizado.

El Grupo Fama TV de Miami graba una serie de reportajes sobre Priego



REDACCIÓN.- El grupo Fama TV de Miami ha grabado un amplio documental sobre Priego de Córdoba, que se integrará en una serie de recorridos turísticos, que tendrán como eje argumental el triángulo Granada-Priego-Córdoba, sirviendo la localidad prieguense como enlace entre ambas capitales andaluzas. Durante dos días, el equipo de Fama TV ha tomado imágenes de las aldeas, monumentos, casas señoriales, iglesias y retablos y la vida cotidiana de la localidad, así como de la gastronomía típica de la localidad y el proceso de elaboración del aceite de oliva virgen extra. Además, el reportaje quedará plasmado en la revista que edita esta productora de Miami, con el mismo nombre.

Asimismo y en lo que ha sido una intensa semana de promoción turística, un grupo de ocho fotógrafos italianos, patrocinados por la marca Nikon, han realizado una serie de reportajes para revistas y portales de turismo del país transalpino, como Tecnozoom, Rivista della Natura, Laitudes, Bell' Europe, Meddievo o Paesi on line.

Durante su estancia en Priego de Córdoba, el grupo de fotógrafos capturó instantáneas de los enclaves más típicos de la localidad, como el Barrio de La Villa y la Fuente del Rey, participando en una cata de aceite y degustando además la gastronomía típica prieguense.

De la misma forma, periodistas israelíes de la revista Metrópolis también han realizado un reportaje sobre la localidad, centrándose en el binomio Turismo y Aceite, dando cabida a la riqueza monumental de la localidad y la calidad de sus aceites de oliva virgen extra.

Finalmente, la última actividad promocional de los últimos días ha sido la visita de agentes de viajes del Grupo Transeurope, que de la mano del Legado Andalusi, están realizando una serie de visitas a las localidades de la Ruta del Califato, con el objetivo de ofrecer a sus potenciales clientes, un paquete turístico global, entre el que se encuentra Priego de Córdoba.



Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**

Tapas variadas

Pescado

Bautizos

Comuniones

Comidas de empresa





Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Yolanda Montoro Sánchez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

La metamorfosis de Zapatero

Jamás en la historia democrática de nuestro país un Gobierno ha llevado a cabo un cambio en su política económica, en lo que a gasto público se refiere, tan drástico como el anunciado el pasado miércoles por José Luis Rodríguez Zapatero en el Congreso de los Diputados.

El cambio de discurso del presidente ha sido tan brutal, que ha defendido a capa y espada lo que negaba hasta hace unos días. Puede decirse que Zapatero ha acabado de un plumazo con el Zapaterismo, en un giro de 360 grados sobre sí mismo, que ni el mejor de los contorsionistas lo conseguiría con tan poco tiempo de ensayo.

Zapatero se ha tenido que tragar todos sus titulares de los dos últimos años y las hemerotecas en estos días se muestran con el presidente más implacables y justicieras que nunca.

Y aunque este cambio de rumbo en su política económica le llegue impuesto por la presión internacional desde Alemania y Estados Unidos, para que España baje el déficit de unas cuentas públicas que estaban poniendo en un serio peligro la estabilidad del euro, que duda cabe que el presidente se ha anulado a sí mismo y tras anunciar los recortes, lo único que le faltó fue presentar su dimisión y convocar elecciones anticipadas. Hubiera sido un ejercicio de responsabilidad.

Aunque es difícil pedir responsabilidad a quien se ha encargado de dilapidar las arcas del Estado con su política despilfarradora, creando ministerios absurdos y estructuras administrativas ineficaces que lo único que han servido ha sido para que la casta política medre hasta unos límites inimaginables. Su política de salvamento a la Banca, sus planes E, y demás parches, no han servido para paliar los malos momentos económicos, al contrario la tasa de paro se ha situado por encima de un 20 %.

De ahí que para los españoles la clase política sea la tercera preocupación nacional por detrás

del paro y de la mala marcha de la economía, pero por encima de la inmigración y el terrorismo.

Ahora más que nunca se hace necesario replantearse seriamente el cambio de las estructuras del Estado, sencillamente por que tal como están actualmente concebidas las autonomías con la duplicación o triplicación de muchas funciones y servicios no se pueden sostener.

No se puede pedir ahora que a los funcionarios se les reduzca un 5 % su salario o que los pensionistas vean congeladas sus paupérrimas pagas, cuando las estructuras del Estado permanecen intactas y no se toca a la banca y a las grandes fortunas de este país. Si las medidas anunciadas las hubiese tomado un gobierno del Partido Popular, los sindicatos se habrían lanzado a la yugular del presidente sin ningún tipo de miramiento.

Ahora los sindicatos se encuentra entre la espada y la pared, por un lado sus bases les exigen firmeza en su discurso, pero son sabedores que más que a sus afiliados se deben a un Gobierno que los subvenciona con largueza y que dicho sea de paso no les va a recortar ni un ápice sus privilegios, como tampoco los verán menoscabados las organizaciones empresariales ni los partidos políticos. Esto los ciudadanos no logran entenderlo.

Actualmente España se encuentra en una encrucijada y hasta los propios votantes socialistas no dan crédito a la situación que nos ha llevado un Gobierno cuyo patrón pilota la nave sin rumbo, sin credibilidad internacional y que ahora pretende que el fiasco en el que se ha convertido su política sea sufragado por la parte más frágil del eslabón. La política de Zapatero ha sufrido la mayor metamorfosis jamás contada y eso debería hacerle reflexionar sobre su continuidad al frente de este país.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día
encontrarás el mejor
de los ambientes.
Por eso EL POSTIGO,
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



Mariposas de papel

Igual que las mariposas se queman al acudir y revolotear en la noche al brillo y calor de las farolas, de forma muy parecida, muchas jovencitas deslumbradas por el destello del dinero y el ansia de un mejor status social, terminan abrasadas y rotas en manos de gente depravada, gente sin escrúpulos, que como verdaderos depredadores están siempre al acecho de estas incautas y ambiciosas jóvenes, deseosas de la buena vida, las riquezas y de nuevas experiencias.

Las drogas, la prostitución y el abandono a su suerte, cuando ya no son útiles y rentables, en el mejor de los casos, son el calvario que han de sufrir estas jóvenes, y en el peor desaparecerán sin dejar rastro, o tendrán una muerte más que sospechosa.

Son mariposas de papel moldeadas y manipuladas por unas manos asesinas, que las exprimen hasta la extenuación y luego las tiran al fuego para que se quemen sin dejar rastro.

También hay otras chicas que se quieren hacer mayores antes de tiempo, sin llegar a los extremos mencionados, de momento, y se "enamoran" de hombres mayores que ellas, casi siempre casados, y viven fantásticas historias de "amor" que pueden ser el caldo de cultivo para pasar a ser juguetes rotos que suelen terminar en la prostitución, depresiones, o en el suicidio.

Las primeras son materialistas y ambiciosas, pues solo buscan el lujo y la diversión.

Las segundas son idealistas, enamoradizas y ñoñas, pues solo quieren vivir una historia de amor con el joven guapo de turno.

A todas ellas va dedicado este artículo que sin ser una verdadera historia, bien pudiera ser la historia verdadera de tantas y tantas jóvenes desgraciadas, que por ambición o por vivir una fantasía se ven abocadas a la prematura destrucción de sus vidas.

Dios las proteja y tenga misericordia de ellas, pues con tanto depredador suelto buscando presas fáciles lo van a necesitar.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

CORREO

Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CORDOBA

FAX

957 541 953

E-MAIL

director@periodicoadarve.com

Carta a los medios de comunicación

Estimados periodistas:

Uno de los objetivos fundamentales de la educación en valores que tratamos de transmitir día a día desde es el hacer de nuestros alumnos y alumnas, hombres y mujeres preocupados y ocupados por construir un mundo mejor, mediante una formación social sólida y adaptada a su edad, presentando modelos concretos y cercanos de personas que hacen de la solidaridad un punto fuerte en sus vidas y con la oferta de acciones concretas que les ayuden a vivir realmente lo que significa compartir.

Algunos de los medios que empleamos para conseguirlo son las campañas de solidaridad que hacemos a lo largo del año. En este tercer trimestre lanzamos la campaña de SED (Solidaridad, Educación y Desarrollo) denominada Sueña el futuro, protege la infancia. Esta ONGD, vinculada a los maristas, trabaja por esta mejora del mundo llevando a cabo proyectos de desarrollo en países de África y América Latina, sobre todo en el campo de la Educación.

Este año, en Priego, van a compartir con nosotros la campaña un grupo de voluntarios y voluntarias de SED que forman un grupo llamado Proyecto Bolivia y que desde hace 21 años viene trabajando por el desarrollo de unas comunidades campesinas de Bolivia.

Uno de los proyectos que desarrollan desde 1993 es ofrecer un internado (vivienda, alimentos y estudios) a niños y niñas que en sus comunidades no pueden estudiar más allá de 5º de primaria, facilitándoles así el que continúen estudiando hasta terminar el bachillerato.

Breve resumen del proyecto SED: Impulso a la seguridad alimentaria y educativa de los/as estudiantes campesinos/as de Comarapa Ante la precaria situación de la educa-

ción que existe en las zonas rurales de Bolivia, la falta de posibilidades para que las niñas y niños bolivianos consigan una formación académica elemental, y las dificultades tanto económicas como de dispersión geográfica, se ve la necesidad de solicitar becas de apoyo al estudio, fortaleciendo las condiciones vitales de los chicos/as, con una adecuada alimentación, alojamiento y materiales escolares. Las becas son de tres tipos: alimentación, estudios y residencia. El coste de una beca completa para un chico/a durante un año asciende a 360 \$. El proyecto pretende conseguir 30 becas. Lugar: Comarapa, Departamento de Santa Cruz- Bolivia.

Campaña SED Proyecto Bolivia 2010

HNO. GREGORIO DELGADO SOLER
REPRESENTANTE SED PRIEGO

NONO SILES LÓPEZ
COORDINADOR EDUCACIÓN SOCIAL

Campaña SED
EXPOSICIÓN Proyecto Bolivia
CARNICERÍAS REALES
17 AL 21 DE MAYO

*sueña el futuro,
protege la infancia*

CONCIERTO
"Todas las voces"
Viernes 21 - 21.30 h.

organizan: sed, Centro Marista "San José", Diputación de Córdoba

colaboran: Instituto Andaluz de la Juventud, Priego de Córdoba, Área de Bienestar Social, Dinos, Asociación Social Grupos de Amistad

Lunes 17 a Viernes 21 Exposición Proyecto Bolivia: "Sueña el futuro, protege la infancia" en las Carnicerías Reales	Hemos planteado esta exposición interactiva abierta a los ciudadanos de Priego para acercaros la realidad boliviana, la pobreza de su infancia y los esfuerzos de cooperación que están desarrollando Sed y el Proyecto Bolivia. - Lugar: Carnicerías Reales - Horario: Mañanas de 9:00 a 14:00 Tardes de 18:00 a 21:00
Viernes 21 Concierto solidario "Todas las voces"	Las entradas (2€ con consumición) estarán a la venta en la puerta de las Carnicerías Reales media hora antes del concierto. <i>Todo lo recaudado durante el concierto (habrá servicio de bar), irá destinado al proyecto que asumimos este año.</i>

Cómo colaborar con el proyecto:

Dejando tu donación en las Carnicerías Reales los días de la Exposición o asistiendo a las actividades propuestas.

Hacia dónde va la empresa Geiss

MERCEDES MUÑOZ- GRUPO NO ADSCRITO

Como es sabido, la empresa Geiss'96 se constituyó en 1996 con el objetivo inicial de gestionar la residencia de mayores de Priego. Su capital social fue de medio millón de pesetas con una aportación mayoritaria del Ayuntamiento (260.000 pesetas, el 52%) y la aportación de 30.000 pesetas por acción de cada uno de los ocho socios privados. Hace ya catorce años de aquello.

En Abril de 2008 se empezó a discutir en el seno de la Junta de Portavoces qué líneas de trabajo planteaba el nuevo equipo de gobierno para Geiss. La discusión se prolongó, en lo que yo he podido participar, hasta mayo de 2009 sin que se llegara a ningún acuerdo concreto. De hecho, la llamada Comisión de Seguimiento de la empresa se reducía a la rendición de cuentas y al informe del administrador.

Los temas principales que se pusieron sobre la mesa fueron los siguientes:

- qué enfoque dar a la empresa teniendo en cuenta su naturaleza y sus fines
- sus órganos de gobierno, es decir, cómo y quién debe dirigirla
- cómo afrontar la Ley de Dependencia
- modificar los estatutos de la empresa para suprimir la posibilidad de transmisión libre de las participaciones a determinadas personas (cito textualmente el orden del día de 4 de mayo de 2009)

En el artículo 28 de los estatutos de la empresa se definen las diferentes maneras en que puede gestionarse la sociedad, de entre las cuales se había optado hasta el momento por un administrador único, una especie de gerente de alta dirección, contratado por la empresa a propuesta del equipo de gobierno de turno. En abril de 2008, la Presidenta de la empresa, la Alcaldesa, presentó un informe en el que se afirmaba "que habría que tomar varias decisiones", la primera que se mencionaba era precisamente "modificar el órgano de administración sustituyéndolo por un consejo de administración" que colegiadamente planificase y dirigiera la empresa. Se solicitó incluso un informe jurídico sobre qué supondría y cuáles serían las competencias de un consejero delegado. Todo ha sido para nada, puesto que el actual equipo de gobierno ha decidido unilateralmente continuar con la figura del administrador único.

No es argumento que justifique su decisión apelar a que el equipo de gobierno anterior hizo lo mismo: los errores ajenos no excusan los propios. Quizá el gobierno socialista siempre tuvo en mente hacer lo que ha hecho, cambiar un administrador por otro más de su agrado, pero entonces no debía haber abierto

o un debate del que algunas personas esperábamos que saliera una alternativa para la gestión de la empresa Geiss'96. Un consejo de administración, con unas líneas de actuación claras y sin perder de vista que la empresa se creó con un objetivo social y sin ánimo de lucro, haría de Geiss un motor para las prestaciones sociales de nuestro municipio.

Tampoco se ha abordado nunca qué hacer con los beneficios que genera la empresa, de manera que siguen depositados en el banco como un fondo de garantía o como capital inmovilizado que en nada beneficia a los prieguenses. Proponemos que cada uno de los tercios de esos beneficios se invierte en mejorar las condiciones salariales de los trabajadores, en la propia residencia y sus servicios y en prestaciones sociales para el municipio. Seguramente los trabajadores y trabajadoras de Geiss cobran según el convenio que les sea de aplicación y, tal como dijo el administrador en su informe de 2008, reciben una especie de "complemento" en forma de ventajas en algunos establecimientos. Esto no es suficiente si se pueden compartir con ellos los beneficios que, al fin y al cabo, colaboran a conseguir. Igual ocurre con los servicios sociales comunitarios: la parte de capital social que ingresó en su día el Ayuntamiento, aquellas 260.000 pesetas, salieron de las arcas municipales, es decir, de los prieguenses y a ellos deben volver los beneficios generados en forma de políticas sociales.

Si una empresa participada mayoritariamente por el Ayuntamiento que lleva ya 14 años en marcha merece tan poca atención política por parte del equipo de gobierno, qué pasará el día de mañana con la empresa mixta del agua. ¿También se dejará en manos de un gerente que trabaje según su criterio?

**Para anuncios en
ADARVE contacte
con nuestro
departamento
Comercial
Paqui Gordo
Teléfono
651 484 903
Ahora también en
ADARVE Digital**

Aguas: una empresa pública

JUNTA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR DE PRIEGO

Se dice que hay una campaña en Priego para evitar la privatización del servicio de aguas. No es verdad. Lo que el Ayuntamiento de Priego ha acordado es crear una Empresa Pública (Con el 51 por ciento de las acciones y por lo tanto con el poder de decidir en manos del Ayuntamiento) para gestionar el ciclo integral del agua en Priego.

Una Empresa Pública puede funcionar bien y ahí tenemos el ejemplo de GEISS-96 que se ha convertido en los últimos cuatro años en la mayor empresa de Priego por su número de trabajadores, y que ha funcionado (al menos hasta ahora) estupendamente. Y puede funcionar bien porque, con el respaldo de las Instituciones Públicas, puede introducir criterios privados de gestión, es decir eficacia. Y con esa eficacia se puede acabar con la situación actual, en la que entre las pérdidas por el mal estado de las tuberías y el fraude de los contadores, se pierde más de la mitad del agua que se prepara para el abastecimiento de todos los prieguenses. ¡Pero algunos siguen prefiriendo el despilfarro actual, y hacen campañas irracionales!

El agua de Priego no se va a privatizar y el que eso diga miente. Por lo tanto vemos bien la creación de una empresa pública que gestione el servicio con eficacia.

En lo que no estamos de acuerdo es en que el gobierno del PSOE de Priego quiera tapan el agujero económico del Ayuntamiento gastándose en un año los 4 millones de Euros que aportará la empresa que colabore en la gestión del agua. Y tampoco estamos de acuerdo en que la Ley de Aguas que el PSOE andaluz acaba de aprobar establezca cuatro cánones sobre el agua, que subirán un 40 por ciento los recibos sin atender a la situación social o económica de los usuarios. eso es lo que va a subir el precio del agua y no la gestión de una empresa mixta con mayoría municipal.

Es algo parecido a lo que ocurre con el tema del HOSPITAL. ¿De qué nos sirve preparar terrenos para construirlo, como quiere el PSOE que gobierna nuestro Ayuntamiento, si el PSOE que gobierna la Junta de Andalucía no demuestra la más mínima intención de crear un Hospital en Priego? ¿Y de qué nos sirve confiar en partidos como IU o PA (por muchas campañas que hagan) que jamás van a tener poder para decidir que en Priego se ponga un Hospital?

Queramos o no, está llegando el momento en que solo un cambio político en Priego y en Andalucía (una nueva sintonía), hará posible que Priego consiga lo que necesita. Es decir: solo cuando Javier Arenas gobierne en Andalucía, Priego tendrá su hospital.

Lo demás está ya más que visto y comprobado.

Acuerdos de IU con el Gobierno Municipal Socialista

IU-ASAMBLEA LOCAL DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Rueda de prensa Jueves 6 de Mayo de 2010

Comparecientes: José Antonio García Puyuelo (secretario Grupo Municipal) Juana Cobo Aguilera (Portavoz y concejala Grupo Municipal) Manolo Rodríguez (Coordinador Asamblea Local)

El objeto de la rueda de prensa es explicar a los vecinos de Priego y aldeas, los motivos y las circunstancias que nos han llevado a llegar a acuerdos puntuales, entre nuestro Grupo y el Gobierno municipal.

• Durante los primeros dos años y medio de la presente legislatura, la situación política de Priego ha sido prácticamente de parálisis total, ante la incapacidad de unos y otros de materializar acuerdos que derivasen en mejoras tangibles para la vida de los vecinos de Priego.

• En Izquierda Unida nos sentimos comprometidos con nuestra base social: trabajadores, parados, amas de casa, pensionistas, estudiantes, autónomos y pequeños empresarios, personas dependientes, agricultores y jornaleros, artesanos... en definitiva, una base social que conforma la mayoría de la población de Priego y aldeas.

Siendo así las cosas y a raíz de la renovación de nuestra asamblea, decidimos que teníamos la obligación de cumplir con el compromiso que habíamos adquirido con nuestros votantes en las pasadas elecciones municipales; y que no es otro que: desarrollar la mayor parte posible de nuestro programa electoral.

La primera ocasión la tuvimos a la hora de proponer los objetivos del Gobierno Municipal con respecto de los fondos FEILS, y acto seguido, hemos participado activamente en la elaboración de los presupuestos municipales, que al ser en parte responsables de ellos, la consecuencia lógica nos llevó a votarlos favorablemente.

Las propuestas más importantes son las siguientes: Intervención en el Recreo de Castilla y el Museo de los Montoro. En este sentido hay que explicar que si los presupuestos municipales no se hubieran aprobado Priego habría perdido casi 8 millones de euros procedentes de fondos europeos.

También consideramos muy importante -al igual que el resto de ciudadanos de Priego- el terreno para el Hospital, por lo que aprobamos la propuesta que se presentó en el Pleno, a condición de que se desarrollara urbanísticamente toda la zona, para que todos los propietarios se beneficien de forma equitativa.

Hemos aprobado la constitución de la EMPRESA PUBLICA DEL AGUA para conseguir

financiación para la separación de las aguas que van a la depuradora y que las aguas limpias sirvan para riego, así como nuevas redes de canalización. Además del aporte de 4 millones de euros a las arcas públicas.

Se ha obtenido financiación suficiente para la finalización de las obras del mercado de Abastos, que significará la revitalización del comercio del centro del pueblo.

Se propuso la instalación de una red de tejados solares sobre los edificios municipales, lo que supondrá un significativo ahorro energético y de forma urgente y prioritaria la construcción de un gran polígono industrial en la zona del Campillo.

Además, hemos propuesto la remodelación de la Entrada de la Fuente del Rey, Programas y acciones de desarrollo de turismo sostenible, el arreglo de la calle Lozano Sidro y San Marcos y puesta en marcha de la Piscina Municipal.

En otro orden de cosas, agradecemos la participación y afluencia masiva de los ciudadanos de Priego y aldeas, al I Mercado Medieval celebrado en la localidad. Este evento se ha materializado a propuesta de Izquierda Unida en colaboración con el Gobierno Municipal. Básicamente hemos contactado con artesanos de Priego que a su vez conocían a la empresa que finalmente se encargó de la organización.

La idea es que aprovechando la buena acogida que ha tenido, se pueda organizar un mercado artesanal de forma periódica en el entorno del castillo y hacerlo extensible a las principales aldeas. Así mismo nos congratulamos de las oportunidades de negocio que han hecho los establecimientos de la zona.

También queremos poner en conocimiento de los vecinos de Priego y aldeas, que en próximas fechas realizaremos campañas de recogida de firmas en defensa de las pensiones y contra el pensionazo que quiere impulsar el gobierno central.

Os anunciamos que nuestro Grupo Municipal, propondrá, apoyará y participará activamente en cualquier asunto que suponga una mejora de la calidad de vida de los vecinos de Priego y sus aldeas.

Desde que empezáramos esta nueva etapa en Izquierda Unida, han sido muchas las muestras de apoyo recibidas a pie de calle y hemos aumentado el nº de afiliaciones en la organización; circunstancias que nos invitan a seguir con nuestro empeño de hacer aportaciones positivas a la vida política de Priego y a demostrar que somos una fuerza de gobierno con capacidad para dar respuestas eficaces a los problemas de nuestro pueblo.

Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

22 de mayo de 1980.- Son entregadas 60 viviendas sociales en la nueva barriada Ángel Carrillo promovidas por el Instituto Nacional de Vivienda en un solar cedido por el Ayuntamiento. Presidió el acto de entrega el Gobernador Civil Francisco Javier Ansuátegui, el delegado provincial de Obras Públicas, Práxedes Giménez y el alcalde de Priego, Pedro Sobrados. De las 60 viviendas 48 tienen una superficie construida de 117m2 y de ellos 72 útiles y las 12 restantes 132 m2 y 84,5 útiles. Las viviendas están distribuidas en 15 bloques de dos plantas. De las 60 viviendas, 24 han sido para familias numerosas, dos de ellas de honor. La aportación inicial que han debido hacer los beneficiarios ha oscilado entre las 64.000 ptas. y las 72.000, siendo la amortización de 4.700 y 5.300 ptas. mensuales en 25 años.

ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

- Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

- Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

- Estación Depuradora

(Se puso la primera piedra el 4/9/2006. Están haciendo pruebas)

- Rehabilitación Recreo Castilla y

- Museo Arqueológico y Etnológico

(Se convocó un concurso de ideas en 2003. En Febrero de 2010 se ha presentado el anteproyecto y se ha aprobado el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos)

- Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

- Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

- Nuevo Mercado de Abastos

(El 15 de septiembre de 2009 comenzaron las obras)

- Piscina Cubierta

(Se iniciaron las obras el 4 de abril de 2006)

- Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

- Nuevo IES Carmen Pantiñón

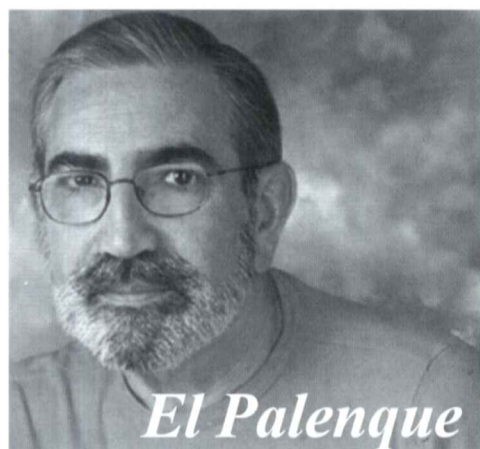
(Comenzaron las obras en octubre de 2009)

- Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

- Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)



El Palenque

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Nací y me crié en el Palenque de Priego. Recuerdo bien cuando derribaron el Teatro Principal y cuando Joselito grababa sus escenas de cine en las escuelas de Emilio Fernández. Pasé mi niñez jugando en esa plaza y con el paso de los años terminé siendo director en ese Colegio que me vio nacer.

Recuerdo que en esa época ya estaba antiguo y algo ruinoso. Había sido cuartel de tropas italianas durante la guerra y sede de la falange local unos años más tarde. Era vetusto y lúgubre; tenía algo decadente en su arquitectura interior y a pesar de sus amplios ventanales la luz no llegaba a entrar del todo. Y recuerdo que cuando terminaban las clases de la tarde y me quedaba un rato en el despacho para poner al día alguna cosa, las sombras y el silencio invadían los pasillos aquellos dándoles un aspecto fantasmal que se me hacía difícil de soportar. Nunca he creído en espectros venidos del más allá, pero

en aquellos momentos estuve a punto de creer porque era más que evidente que con las sombras llegaba “algo” que me empujaba a terminar deprisa y corriendo la tarea y marcharme a galope. Nunca me quedé el tiempo necesario como para necesitar encender la luz y aunque me niego a admitir que allí hubiera algo que no fuera mi fantasía, la verdad es que nunca tuve el valor de quedarme para comprobarlo.

Cuando los niños se trasladaron al nuevo Centro y este viejo caserón fue derruido, para muchos fue una sorpresa enorme comprobar que el subsuelo estaba sembrado de esqueletos; el colegio se había construido sobre un viejo cementerio medieval y bajo sus cimientos reposaban docenas, tal vez cientos de viejos prieguenses. No me sorprendí. Lógicamente ni me podía imaginar una cosa así, pero no me sorprendió.

El arqueólogo municipal realizó una minuciosa y larga tarea de investigación y los huesos fueron retirados. No sé que pensarían los vecinos en ese momento, pero yo tenía y tengo muy claro que pasé mi niñez correteando sobre las tumbas de mis antepasados; y aún hoy, a pesar de saber que ya no hay nada, no puedo evitar pisar con cierto recelo el suelo de la plaza del Palenque.

Aunque no sea persona dada al fantaseo desbordado ni pueda creer en otras cosas que no sean racional y científicamente comprobables, la verdad es que esa experiencia me marcó y cambió mi pensamiento en el sentido de que ahora creo que nuestra imaginación es poderosamente intuitiva y capaz de percibir cosas que desde la razón objetiva serían totalmente

disparatadas. El pensamiento intuitivo y la inteligencia emocional son componentes de nuestro intelecto y Freud y su escuela ahondaron en aspectos inquietantes sobre lo que se esconde en nuestro subconsciente más profundo; de manera que, nada de fantasmas, ya lo sé, pero sí hondas e inexplicables sensaciones grabadas en nuestros genes desde los albores más remotos de la humanidad. Y tal vez por eso no me gusten los subsuelos con historia; ni los de las iglesias ni los de los castillos. Tal vez por eso me sentí mal bajando al panteón de los reyes en el Escorial o entrando al de la Caridad en el cementerio de Priego; no lo pude evitar.

Nuestro cerebro es capaz de realizar funciones nada frecuentes en nuestra vida cotidiana y tiene más capacidades de las que habitualmente utilizamos. Se de animales capaces de predecir los terremotos con tiempo suficiente para ponerse a salvo o de plantas capaces de hacer funciones inimaginables para adaptarse y sobrevivir. Por eso cada día suelo hacer más caso a mi intuición; me fio más de ella y compruebo con el tiempo que nunca me engaña. Si alguien me gusta, me gusta; y si no me gusta, ... pues eso. Y aunque no pueda explicar el porqué de esa aceptación o rechazo, suelo seguir el impulso y casi siempre me termino alegrando. Quiero decir que, aunque no crea en fantasmas, nunca me quedaré en ningún “Emilio Fernández” de este mundo después de anochecer; y, aunque no pueda explicarlo con razones, nunca me acercaré demasiado a quienes mi intuición me dice que no me fie; ... lo malo de esto es que con el tiempo cada vez veo más gente de poco fiar.

MANOLO OSUNA RUIZ

Tras un día duro de trabajo y más de trescientos kilómetros de carretera, llegaba a Priego sobre las nueve de la noche y al subir la Cava, como suelo hacer a diario y casi por costumbre, miro ese “escaparate” de necrológicas del bar del Pasaje. No daba crédito a lo que veían mis ojos; mi amigo Cristóbal, mi primo —como el me llamaba— en una foto de una esquela. No puede ser, me dije, ¿Que le habrá pasado?; precisamente hoy miércoles día 28, en un día que él seguramente estaría nervioso y deseoso de que nuestro F.C. Barcelona se clasificara para la final de la Champion. Digo esto porque la gran mayoría de los que le conocimos, sabíamos que era un gran forofo culé.

Ese mismo día, él había emprendido ya una marcha definitiva, una marcha sin regreso en esta vida, pero a buen seguro que mejor en la otra.

Últimamente lo veíamos algo más delicado, con un caminar más agotador, apenas comentaba nada con nosotros, sus amigos. Nuestro “Topi” como cariñosamente lo conocíamos se estaba apagando poco a poco, y es que esa



dichosa enfermedad se había apropiado de su salud. Apenas le dieron seis meses de vida y lamentablemente solo pudo llegar a cuatro. No pudiste ver la semifinal de nuestro Barça, y como un día triste que finalmente fue en el aspecto futbolístico, finalmente lo fue aún más por tu repentina marcha a la otra vida. Todo el partido me estuve acordando de ti; sinceramente el resultado era importante, pero

finalmente fue mitigado en algo por todo el recuerdo que en noventa minutos tuve de ti. Ya no te veremos más con tu sudadera del Barça; con la camiseta, presumiendo de tu Barça. Ya no te escucharemos más comentando los triunfos y las derrotas y tampoco te escucharemos más con esa frase que te identificó con tantos amigos: “Primo, primo, ¿tienes un cigarro?”

Ahora, en el recuerdo de muchos prieguenses estarás tú, e incluso, muchos te echaremos de menos, pero quiero que sepas que, allá donde estés, siempre te tendremos en un rincón de nuestra mente y de nuestro corazón. No solo los barcelonistas; no solo los madridistas; también mucha gente joven de los Pub de moda y otros bares; a todos, estoy seguro que nos distes un mal rato y un sobresalto, cuando vimos esa dichosa esquela con tu foto anunciándonos tu despedida. Por todo ello, y queriéndonos todos quedar con tu bondad, tu nobleza y tu recuerdo en general, hoy, en nombre de todos tus amigos, la familia barcelonista y todos los que te conocimos, quiero rendirte este pequeño homenaje y recuerdo que aquí dejo para ti. Descansa en Paz, Cristóbal.

Priego de Córdoba actualidad



El PP muestra su rechazo por la forma como se ha llevado a cabo el nombramiento de la nueva directora de Geiss

REDACCIÓN

En el pleno municipal celebrado el pasado 30 de abril saltó la polémica cuando la alcaldesa fue interpelada en el turno de ruegos y preguntas por parte de los grupos del PP, PA y concejal no adscrita sobre el cese del hasta ahora administrador único de la empresa Geiss 96 y nombramiento de una nueva directora /administradora.

La residencia Geiss es una empresa mixta, siendo el ayuntamiento el accionista mayoritario con un 52 % de su capital social.

En este sentido la alcaldesa manifestó que no se había producido el cese del anterior Administrador Único, si no que el contrato ya se había extinguido.

Igualmente Encarnación Ortiz señaló que en la pasada legislatura PA-PP nombraron al hasta ahora nuevo administrador sin traer dicho asunto a Pleno y sin contar con el PSOE.

En dicho sentido la portavoz popular María Luisa Ceballos, manifestó que en aquella ocasión fue un tema consensuado entre todos los grupos y no como ahora que se ha dado todo por hecho sin contar con nadie.

Rueda de prensa del PP

Cuatro días después el grupo municipal del Partido Popular convocó a los medios de comunicación señalando que en primer lugar querían hacer un reconocimiento público a todos los trabajadores de GEISS-96 que componen la empresa más grande de Priego en cuanto a número de trabajadores. Un reconocimiento "a su trabajo y a su esfuerzo, tanto a los de la residencia como a las trabajadoras de ayuda a domicilio.



Residencia Geiss 96 de Priego de Córdoba de la cual el Ayuntamiento es accionista mayoritario

María Luisa Ceballos manifestó por parte de su grupo el "más profundo rechazo por la forma en que se ha llevado a cabo el nombramiento de la nueva administradora-directora". En este sentido apuntó que ha habido una falta de ética impresionante, "saltándose todos los órganos competentes al respecto y con una completa burla, tanto al Pleno como a la Comisión de seguimiento, convocando una reunión de Junta de portavoces media hora antes de la Junta general de Geiss, el día 23 del pasado mes de abril". Igualmente indicó la portavoz popular que no se ha dado opción a los grupos políticos a plantear alternativas ni tan siquiera dar su opinión, ni intentar su consenso.

Del mismo modo rechazan el desprecio con el que se ha tratado a los trabajadores, y a los residentes, a los que ni tan siquiera se le

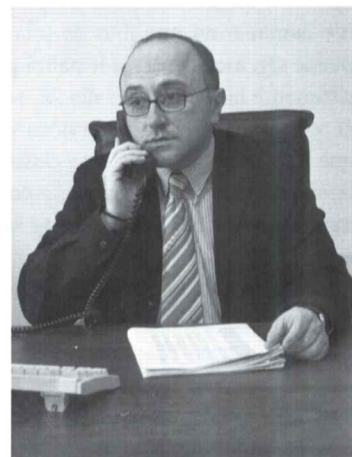
se le ha pedido opinión ni se les ha escuchado, a la hora de tomar decisiones tan importantes para el futuro de Geiss.

Igualmente los populares han mostrado preocupación por las decisiones tomadas, señalando que "la prepotencia con la que se ha hecho el proceso, con la incoherencia del PSOE, proponiendo en la junta de portavoces la vuelta al consejo de administración, y al nombramiento de un director y un consejero delegado, habiendo decidido a última hora, el nombramiento de un administrador único y director en la misma persona"

Para finalizar manifestaron que con esta forma de actuación "se pone en peligro la estabilidad de la empresa, en la que en los últimos siete años se ha duplicado el número de trabajadores de la residencia y servicio de ayuda a domicilio".

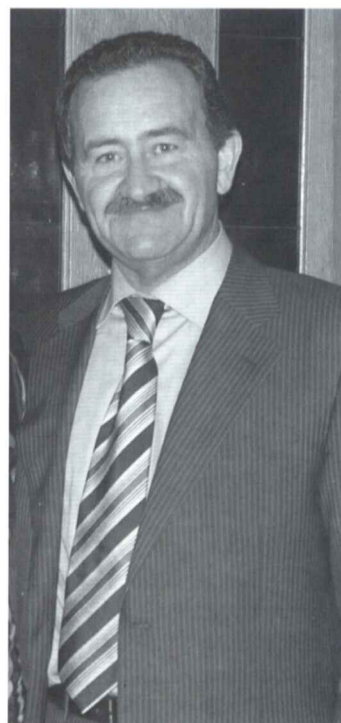
En cuanto a la gestión económica

los populares manifiestan que en este último período la empresa ha aumentado sus reservas siendo actualmente superiores a los 700.000 euros que garantizan la estabilidad de los puestos de trabajo, pese a los más de 250.000 euros que le adeuda el Ayuntamiento.



Miguel Ángel Serrano, hasta ahora Administrador Único, deja Geiss con más de 700.000 euros en reservas

La almazara de Manuel Montes Marín es considerada por los expertos como la segunda mejor de España



Manuel Montes Marín

REDACCIÓN.-

La empresa Manuel Montes Marín ha sido considerada como la Segunda Mejor Almazara de España 2.009/2.010 en la séptima edición del PREMIO AEMO a la Mejor Almazara.

Las modernas instalaciones de la almazara destacan por su perfecta disposición y funcionalidad. El circuito de recepción, molturación y almacenamiento está fabricado íntegramente en acero inoxidable, realizándose una cuidadosa selección de la aceituna en recepción, el manejo se realiza con una absoluta limpieza y trabajando a bajas temperaturas.

Se han presentado un total de 17 almazaras de las provincias de Cádiz, Córdoba, Granada, Jaén y Toledo, las cuales fueron visitadas por miembros del jurado durante el pasado mes de Diciembre y Enero, valorándose sus instalaciones y manejo, así como, fueron recogidas muestras de aceite de todas ellas las cuales han sido catadas por el siguiente jurado experto: Juan Ramón Izquierdo Álvarez-Buylla. Madrid. Jefe del Panel de Cata del MARM

Juan Salas Gómez. Químico. Panel de cata del COI. Córdoba.
Cristino Lobillo Ríos. Químico. Córdoba. Panel de cata del MARM. Asesor del COI.

Brígida Jiménez Herrera. Directora del Centro IFAPA en Cabra. Experta catadora. Salvador Cubero González. Master en Olivicultura y Elayotecnia.

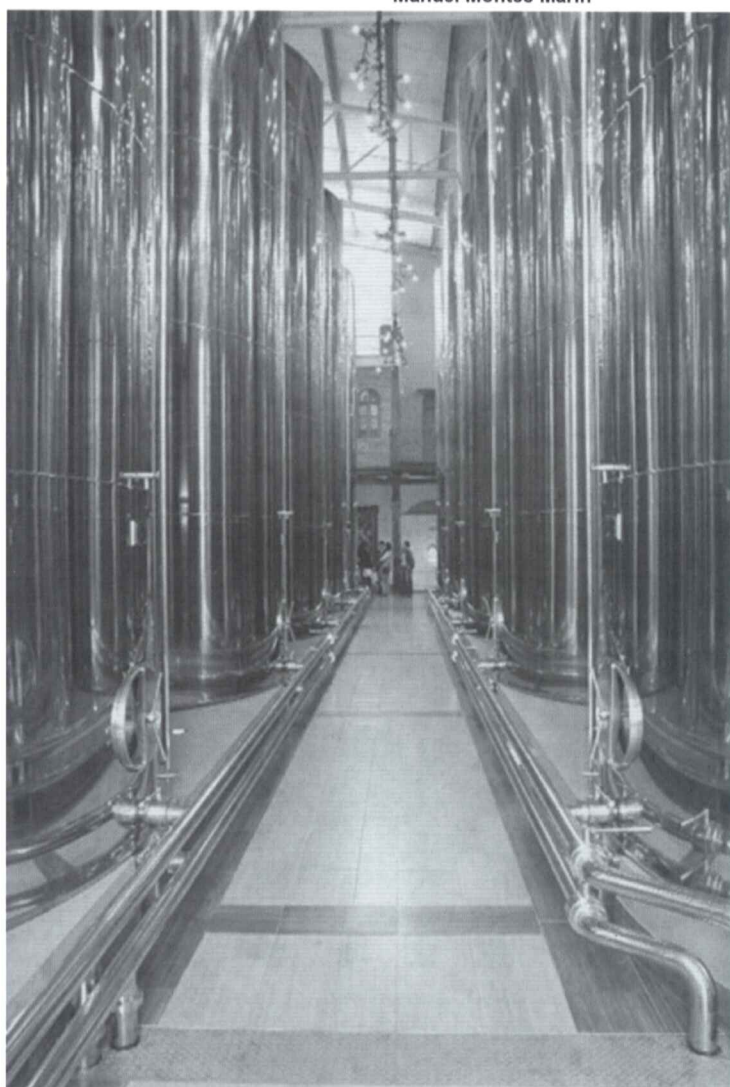
Salvador Cubero Navarro. Secretario Ejecutivo de AEMO.

José María Penco Valenzuela. Ingeniero Agrónomo de AEMO.

Galardonada en diferentes concursos

Esta empresa ya ha conseguido varios galardones en diferentes Concursos Internacionales a lo largo de este año tales como AVPA de Paris (Francia) y OLIVE D'OR (Canadá), destacando por su aceite de oliva virgen extra definido por el jurado como: "aceite de frutado intenso a aceituna verde con tonos de hierba, plátano, tomate y almendra. En boca el zumo entra suave con un equilibrado picor y sabor".

Arriba fachada principal de la Almazara. A la derecha bodega donde se almacena el aceite



Las obras del nuevo IES Carmen Pantión podrían estar concluidas en noviembre



REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, en compañía del director general del ISE Andalucía, Miguel Ángel Serrano; y la delegada provincial de Educación, Antonia Reyes, realizaron el pasado día 11 una visita a las obras del nuevo IES Carmen Pantión de Priego, para comprobar in situ el estado de ejecución de las mismas.

En la comparecencia ante los medios, la alcaldesa hizo alusión al estado avanzado de las obras, cumpliéndose los plazos, lo que permitirá el traslado de los alumnos lo antes posible.

Por su parte el director general del Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE Andalucía), Miguel Ángel Serrano, mostró su satisfacción por el ritmo de las obras del IES Carmen Pantión, que supera los 4,4 millones de euros de inversión y un concepto de obra moderno y ergonómico, añadiendo que se trata de una inversión muy demandada por la comunidad educativa.

Serrano indicó que la obra estará concluida en el mes de noviembre, e incluso antes, anunciando que gracias a superar el grado de ejecución prevista, el traslado a estas instalaciones podría realizarse coincidiendo con las vacaciones navideñas, iniciando la comunidad educativa el año 2011 en el nuevo centro.

La intervención consiste en la sustitución del actual centro por uno totalmente nuevo que dispondrá de todos los espacios necesarios para las enseñanzas que en él se imparten. Se trata de un centro de tipología D4, es decir, con cuatro grupos por cada nivel educativo de ESO (480 puestos escolares), pero cuenta además con Educación Secundaria de Adultos y Programa de Cualificación Profesional Inicial de Ayudante de Cocina.

La zona docente albergará dieciséis aulas polivalentes para el alumnado de ESO, dos aulas de Plástica, otras dos de Música, dos más de Informática, dos laboratorios, dos aulas taller de Tecnología, diez seminarios, dos aulas de Apoyo a la Integración, biblioteca, gimnasio con vestuarios y aseos. En la zona de administración, el centro contará con despachos para el equipo directivo, secretaría, aula de orientación, sala de profesorado, despacho para la (AMPA), despacho para el alumnado, aseo de profesorado, conserjería y reprografía.

En la zona común estará la cafetería, el almacén general, los aseos-vestuarios y el cuarto de limpieza y basura, y en los espacios exteriores se ubicarán los porches cubiertos, la pista polideportiva y la zona de estacionamientos de coches para uso exclusivo del centro. Además, el proyecto incluye la construcción de un sótano destinado a aparcamiento público con 5.254 m2 construidos.

El Ayuntamiento solicitará a Educación la construcción de un nuevo centro educativo en Las Lagunillas

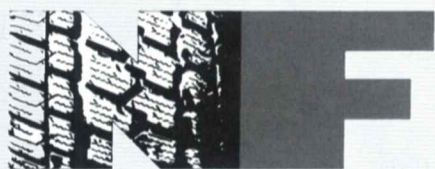
REDACCIÓN

El consistorio pondrá a disposición de la Junta los terrenos municipales donde se ubicaban las antiguas escuelas de la aldea.

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba presentará a través de la Alcaldía una propuesta a la Delegación Provincial de Educación para la construcción de un nuevo centro educativo en la aldea prieguense de Las Lagunillas.

Los vecinos de Lagunillas han puesto de manifiesto manifestado la problemática que tienen las instalaciones del Colegio actual que se ubica en el edificio municipal que se construyó como instalaciones deportivas dentro del Polideportivo Municipal, con deficiencias en los tejados, problemas de calor y frío por las cristalerías en los techos de los pasillos, entre otras, y todo esto como consecuencia de que ese edificio no fue concebido para ese fin.

Los vecinos también han manifestado, que cuando se hizo el cambio del colegio de Lagunillas desde las antiguas escuelas a la situación actual se les manifestó por la anterior corporación, el carácter provisional del traslado, que se hacía para que el colegio pudiera funcionar salvando la situación que había en las antiguas escuelas y que se solicitaría a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía la construcción de unas nuevas instalaciones educativas en el lugar en que se asentaban las anteriores.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Almazaras de la Subbética copa los premios del Ministerio



El presidente de Almazaras de la Subbética recibiendo el premio

REDACCIÓN

El Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino ha concedido los premios a los "Mejores aceites de oliva virgen extra españoles", en los que la empresa amparada por la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba "ALMAZARAS DE LA SUBBÉTICA" ha obtenido tres premios.

Premio Alimentos de España al mejor aceite de oliva virgen extra de la campaña 2009/2010 obtenido con el aceite de producción convencional. Cabe destacar que esta empresa ya obtuvo este mismo galardón en la campaña 2.007-2.008.

En la Categoría "Aceites de oliva virgen extra de producción convencional", dentro de la modalidad de "Aceites frutados verdes amargos", el jurado ha concedido el premio a la Sociedad Cooperativa Andaluza Almazaras de la Subbética, de Carcabuey (Córdoba). El aceite se define como "Intensamente frutado de aceituna verde con algunas notas de otras frutas. El análisis del frutado, muy equilibrado y complejo presenta aromas herbáceos, de manzana, alhoza, tomatera y hierbabuena. En boca, de entrada es ligeramente dulce, almendrado, muy amargo y picante. Muy equili-

brado entra nariz y boca".

Así mismo, dentro de la Categoría de "Aceites de oliva virgen extra de productos ecológicos", el premio ha recaído igualmente, en la empresa amparada por el distintivo de calidad prieguense "ALMAZARA DE LA SUBBÉTICA", cuyo aceite se define como "Frutado de aceituna y otras frutas verdes. Se trata de un frutado muy equilibrado y complejo con aromas de manzana verde, hoja, hierba, alhoza y hierbabuena. En boca es dulce de entrada y almendrado de alhoza. Es medianamente amargo y algo más picante. Todo el conjunto es muy armónico".

Estas distinciones suman en su haber 12 premios obtenidos a lo largo del año tanto a nivel nacional como internacional, lo que pone de manifiesto el esfuerzo realizado por esta empresa en pro de la calidad de los aceites.

Desde que se instauraron estos premios por el Ministerio de Agricultura y Pesca las empresas de la DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA PRIEGO DE CÓRDOBA han obtenido premios en todas y cada una de las ediciones, contando al día de hoy con 25 galardones a los mejores aceites de oliva vírgenes extra en las distintas campañas.

Mejora el vecino de Priego que resultó herido de bala en un ojo en Madrid

REDACCIÓN El pasado 6 de mayo en Madrid, cuando el reloj marcaba las 20:42 horas, un vecino de Priego, A.C.P. de 52 años de edad, fue herido fortuitamente de bala en el ojo izquierdo.

Todo ocurrió en pleno centro de Madrid, en la Puerta del Sol, cuando un individuo, golpeaba insistentemente un coche patrulla de la Policía Local; los agentes intentaron que el agresor desistiera de sus actos, haciendo caso omiso y sacando éste posteriormente un cuchillo e intentando agredir a uno de los agentes. En esos momentos y según manifestaron testigos presenciales, el agente desenfundó su arma reglamentaria y en defensa propia disparó sobre el agresor en el estómago y pierna, resultando posteriormente que, una bala rebotó con tan mala fortuna que fue a impactar en el ojo izquierdo del ciudadano prieguense que se encontraba transitando en ese momento por la concurrida Puerta del Sol.

A.C.P. conocido empresario prieguense se había desplazado a Madrid, para asistir durante el fin de semana a VETECO, Salón Internacional de la Ventana y Cerramiento Acrilado.

El prieguense fue atendido de inmediato por personal del SAMUR y trasladado a continuación al hospital de la Fundación

Jiménez Díaz, donde fue intervenido quirúrgicamente tras diagnosticarle un traumatismo ocular de órbita izquierda y un traumatismo craneoencefálico. Tras la intervención quirúrgica le fue extraído el proyectil, ingresando en la Unidad de Cuidados Intensivos.

Evolución favorable

Según el parte médico emitido el pasado día 10, Antonio C.P. comenzó ese mismo día a tomar dieta sólida vía oral.

En dicho parte se señala que su evolución es favorable y le fue retirada la ventilación mecánica de manera satisfactoria.

Aunque dicho parte no precisa si el paciente podría perder la visión del ojo izquierdo, según hemos podido saber de fuentes familiares, han manifestado que la visión la tiene perdida y sin posibilidad de recuperarla.

Según hemos podido saber, han sido numerosas las llamadas que los familiares han recibido por muchos medios de comunicación, prensa escrita, radio y televisión para interesarse a diario por el estado de salud que presenta Antonio. Algunos medios han solicitado entrevistas para indagar en como sucedieron los hechos e incluso el saber que acciones legales va a emprender la familia.



CANOTAXI

móvil: 675 32 26 19
e-mail: administracion@canotrans.com
ALMEDINILLA (Córdoba)

Servicio 24 horas 365 días
ámbito nacional e internacional

**Servicio de Eurotaxi para cinco pasajeros
adaptado para minusválidos**

- Petición anticipada con hora para pasajeros
- Eventos de topo tipo; comuniones, bautizos, bodas, etc.
- Recogidas en aeropuertos, estación de tren, estación de autobús
- Traslado a cualquier punto de España o Europa de pasajeros

Tras las fiestas de la Caridad y Buen Suceso entra M



El desfile procesional de la Caridad abrió los Domingos de Mayo

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Con variedad de actividades daban comienzo las fiestas de primavera de Priego, y en particular las fiestas votivas, tan particulares de nuestro pueblo. Y decimos variedad de actividades, habida cuenta la concurrencia espacio temporal de la Feria medieval, que organizó el Consistorio prieguense, con la rifa de la hermandad del Rocío de Priego. Y es que cada año son más las actividades, fiestas, rifas, verbenas, y pareciera que cada año fueran menos los domingos, y en particular los Domingos de mayo. Aunque como bien dijo un tertuliano, en la tertulia dedicada a estas fiestas prieguenses, los Domingos de mayo son los que son y no hay más domingos.

Tras el rosario de la Hermandad del Rocío, por las calles de la Villa, se celebró la rifa de regalos, en el Llano, en una noche placida noche que parecía casi veraniega e invitaba a la asistencia.

El fin de semana siguiente, la Hermandad de la Caridad, celebraba igualmente sus fiestas, culminando con la procesión de la Virgen de los Desamparados, en la tarde del domingo 2 de mayo. Desde que se fundara la Hermandad en el año 1632, y según se

recogen en sus constituciones, se acordó celebrar todos los años, el domingo más próximo al día 3 de mayo, coincidiendo con el día de la Cruz esta fiesta.

Sin solución de continuidad, el lunes 3 de mayo comenzaron los cultos de la Hermandad del Buen Suceso, con su anuncio con repique de campanas y disparo de cohetes. Reseñar, la actuación del Grupo "Buen Suceso", integrado por fieles y devotos de la Virgen, que con sones modernos, a ritmo de batería cantaron en la eucaristía del Sábado. El viernes día 7 comenzó el triduo final, que estuvo a cargo del Reverendo Francisco Javier Moreno Pozo, párroco de Nuestra Señora de la Asunción de Montilla, quien ocupó la Sagrada Cátedra durante los días del triduo final, quedando la Virgen expuesta en un magnífico retablo de luces y flores. A lo largo de la eucaristía se impusieron las medallas de la hermandad a los hermanos que lo solicitaron. El sábado día 8 intervino la Coral Alonso Cano, como también lo hiciera el domingo. Tras la eucaristía del sábado tuvo lugar la rifa de regalos donados por los hermanos y devotos.

A las ocho y media del domingo,

y a pesar de que el día había sido muy desapacible en lo atmosférico, hacía su desfile procesional la Virgen que iba acompañada por la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego, Junta de Gobierno, un gran número de damas ataviadas con mantilla, hermanos y devotos.



Tertulianos en el programa de Radio las C
Abajo horquilleros de la procesión del Bue
cesional.



Mayo en su ecuador

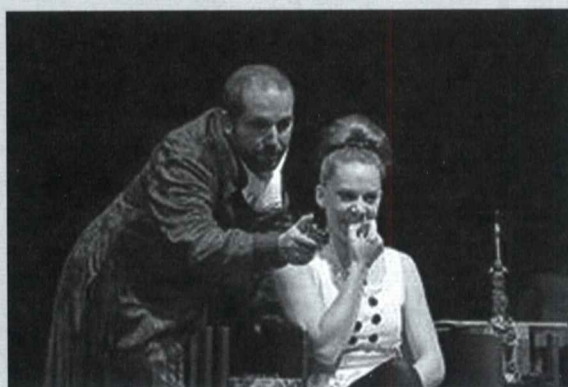


ofradías sobre las fiestas votivas de Mayo.
n Suceso. Más abajo damas ataviadas de mantilla para dicho desfile pro-
Foto: Manuel Pulido



Último acto, guión para un asesino

Por DANIEL ALMIRÓN TORRES



El pasado viernes (30-4-10) era el día elegido para el temible examen de Matemáticas, materia en la que, aunque entiendo bien los conceptos, durante los cálculos (con demasiada frecuencia) cometo errores que luego influyen muy negativamente en la nota final. Así que ese día, a fin de paliar mi "patosidad", llegué a nuestro improvisado instituto de Carmen Pantión mucho antes de lo habitual para practicar junto a mis compañeros.

La hora se acercaba, el pescado ya estaba vendido. ¡Vamos, ánimo y a por el diez! Pero... ¡vaya! Cambio de planes. A los responsables del centro les habían llegado varias entradas para una obra de teatro que se representaría en poco más de una hora. Así que, para aprovechar la ocasión, nos propusieron posponer el examen y asistir. Yo, por mi parte, estaba encantado, porque, aunque no tenía muy claro si me iba a gustar, un poco de tiempo extra nunca viene mal.

Ésta fue mi primera vez en una función. La verdad es que no esperaba demasiado. Supongo que tenía prejuicios con el teatro, no sé. Ahora puedo decir que la experiencia hizo de mí un converso. Pues me encantó.

La obra, básicamente y, desde mi novato punto de vista, se compone de tres partes, dos más largas y una muy corta que se podría decir que es la traca final. La primera nos muestra un crimen perfecto maquinado por dos dramaturgos; uno viejo que ha perdido su fertilidad creativa y otro joven que anhela la gloria del reconocimiento. En la segunda, las consecuencias del delito sobre sus autores: la búsqueda de prestigio por parte del joven dramaturgo lo lleva a escribir una comedia que narra, precisamente, su anterior crimen. Su compañero, mucho más pragmático, se opone enérgicamente a ello por miedo, tanto de las posibles represalias legales, como de las simplemente sociales. El resultado es algo tan duro, retorcido y teatral como las propias mentes de ambos escritores. Divertido a la par que psicológicamente coherente si tenemos en cuenta la excentricidad de los personajes implicados. Y por último, la tercera parte

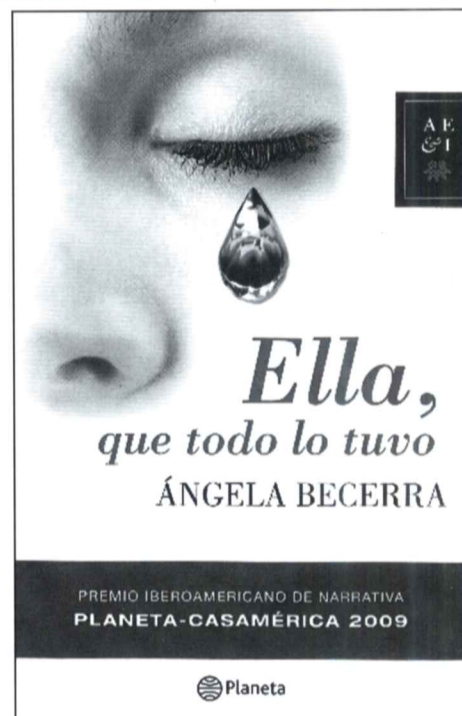
rompe con todo; me pareció tan divertida como original y surrealista.

Una de las cosas que más me sorprendió fue la cantidad de texto que los actores eran capaces de recitar con esa naturalidad. Sus actuaciones me parecieron totalmente creíbles y llenas de mérito. Tanto conseguían hacernos reír como intrigarnos, aunque para esto último además de su talento ayudó mucho el magnífico uso de las luces y de la música. Recursos que no sólo se aplicaron a la intriga y misterio. A destacar el sobresaliente paso a la segunda parte en las que unas voces en off nos explican parte de la historia a la vez que consiguen mostrar el paso del tiempo.

Otro de los puntos que me gustaron, y mucho, fueron los continuos giros que daba la trama. Consiguieron engañarme todas y cada una de las veces con su enredado desarrollo lleno de trampas. Y... aunque, sobre todo una de éstas, para mi gusto fue demasiado rebuscada, en general, y como ya dije antes, todas me parecieron tan sorprendentes como coherentes. A destacar el final de la obra en la que el ritmo de esos giro/engaños es altísimo, como si acabase con un redoble.

En definitiva, una obra de misterio e intriga bien llevada a cabo y salpicada con toques de humor que consiguió sorprenderme y despertar mi interés por el teatro, ese arte que hasta ahora había ignorado.

Soy un simple estudiante de la E.S.A. Tanto yo como mis compañeros somos personas de lo más corriente que tuvimos la suerte de descubrir el teatro por las circunstancias que ya enuncié anteriormente. Lo que quiero decir con esto es que... si la mayoría de las personas son normales y corrientes como yo, o como mis compañeros, es posible que quien lea esto también tenga dudas o prejuicios respecto al teatro. Si ese es su caso, le animo a que pruebe a asistir a alguna obra. No puedo aconsejarle ninguna que no sea ésta, mis conocimientos sobre el tema son todavía nulos, pero seguro que en estos tiempos que corren, los de la información, no le será muy difícil informarse. Hágalo, es posible que pase un muy buen rato.



Ella, que todo lo tuvo de ÁNGELA BECERRA

ALBA VELASCO GARCÍA

Este libro trata de la vida de Ella, una escritora que, tras la muerte de su hija y su marido en un accidente de tráfico, pierde toda inspiración y sus ganas de vivir. Al no tener a nadie decide empezar de cero e irse a un pueblo de Italia donde comenzó su carrera pero ya nada es igual. Lo único que le hace sentirse viva es la curiosidad por descubrir que fue de aquel diario que un día escribió su abuela y del que sólo tiene una página y una piedra preciosa con forma de lágrima. También empieza a ir a clases de restauración de libros y a frecuentar una vieja librería donde el librero le resulta misterioso y atractivo.

Como pasatiempo crea un personaje que reside en un ático y recibe a hombres influyentes.

Ella disfrutaba haciendo esto porque lo único que la evade del pensamiento sobre la otra, la mitad de su ser que le reprocha en cada instante el accidente y hace que no pueda quitarse el sentimiento de culpabilidad. La otra incita a Ella cada vez que puede a acabar con su vida pero ella resiste... El amor juega un papel muy importante.

Este libro trata un tema muy interesante como es la soledad y lo mezcla con el amor que le da el punto tierno a la novela. En mi opinión el misterio sobre el diario y el personaje que se ha creado en el ático es lo que engancha. Desde el primer momento se le coge mucho cariño a Ella y al librero. Lo recomiendo porque no es el típico libro adolescente de amor, este va más allá.

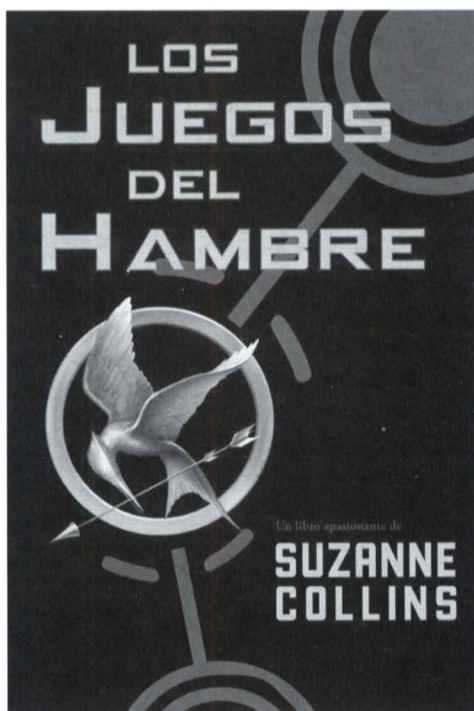
Los juegos del hambre: matar o morir

ANA CRISTINA ZAMORA (17 años)

Será porque saben que me encanta leer o porque ahora escribo en el periódico ADARVE, el caso es que mis amigos no han dudado en preguntarme qué libro debían comprarse en la pasada Feria del Libro. Cada uno pedía algo diferente: Yo quiero algo con mucha acción. ¿Te sabes algún libro así... romántico? Ana, recomiéndame algún libro que te haga pensar. Oye, que se lea rapidito. Un libro que no olvides. Alguno de los que engancha. De los que te transporta a otro tiempo, un lugar totalmente diferente... pero sin que resulte muy fantasioso ¿eh?

La cuestión, es que a todos les he recomendado el mismo, y no porque no conociese diferentes libros buenos, sino porque ése libro lo reúne todo de una manera increíble. Se llama Los Juegos del Hambre.

Su autora, Suzanne Collins, nos hace partícipes de una gran aventura: Los Juegos del Hambre. Estos juegos son muy simples, y a la vez los más difíciles y temidos del mundo. Dos personas, un chico y una chica de cada uno de los 12 distritos del mundo, 24 adolescentes en total, son obligados a sobrevivir en un lugar peligroso y hostil, y deben luchar entre ellos hasta que sólo quede uno en pie. Dicho juego es retransmitido en televisión. Este libro nos hace pensar en todo lo que somos capaces de hacer las personas cuando nos encontramos en una situación en la que peligra nuestra vida. Tal es el grado de inquietud que deja, que tuve que leerme en una tarde.



La protagonista del libro, Katniss, es una chica diferente, decidida y aventurera. Peeta, su compañero, es por el contrario un joven noble, generoso y muy simpático. También aparece otro personaje: Gale, un viejo amigo de Katniss. Me encantaría contar más sobre esta historia, pero no quiero destripársela. Simplemente diré que en los Juegos del Hambre nadie ni nada es lo que parece...

Una librería, M.E. García, comentaba que hacía tiempo que no leía una novela para jóvenes tan buena. El mismo Stephen King comentó que el libro le resultó tan adictivo que no pudo parar de leer.

Hace muy poco salió a la venta el segundo volumen de esta trilogía, En Llamas. Aquí termina mi recomendación, pero si queréis más información podéis entrar en la página web: <http://www.losjuegosdelhambre.com/>

¡Por fin!

Por JEZABEL RAMIREZ (17 años)

Por fin, se hace algo bueno por Priego, ya era hora de sacarle provecho a nuestro patrimonio y a nuestra historia y costumbres. Comento esto para felicitar la gran elección de realizar la feria medieval. Yo, como supongo muchas personas más esperábamos un evento como este en nuestra localidad desde hace bastante años. Al principio cuando vi el cartel me ilusioné, pero me esperaba que de feria medieval solo tuviese el nombre, pero hay que reconocer que me equivoqué, porque gracias a este evento he pasado uno de mis mejores fines de semana.

Cuando llegué a la feria me encontré con un montón de puestos con abalorios y utensilios maravillosos, de repente me transporté a otra época a esa que siempre he imaginado en mis libros.

Era un sinfín de colores, música, teatros, animales, puestos, comida y unos dulces que hacían que se te cayese la baba y que a más de uno seguro que le ha hecho saltarse la dieta.

Si tuviese que elegir lo que más me gustó no podría porque me gustó todo, desde las cosas que encontraba en los puestos como collares, pulseras, cosméticos... Hasta las aves me gustaron y eso que me dan mucho miedo, pero me hicieron que me quedase embobada, y qué decir de los demás animales, artesanos y los músicos que yo no sé como pudieron estar sin parar de tocar esa música que hacía querer bailar alrededor de un fuego y la comida que se te metía por los ojos y la diferencia de olores que te embargaban. Por la noche me encantó la comida y esos helados, no he probado unos más buenos en mi vida. También por la noche me encantó el espectáculo de fuegos artificiales fue como en las películas. En fin, creo que ha sido un gran acierto esta feria y ha ido muchísima gente. Espero que esto se repita todos los años y agradecer por haber cumplido uno de mis sueños.

Libros libres

Por JUANJO CAMPAÑA (16 años)

Para empezar, va una pregunta para los que os gusta la lectura: ¿Cuántas veces se ha burlado la gente de vosotros por estar leyendo un libro? Porque de mí unas cuantas, y todo porque una gran cantidad de gente ve la lectura como algo obligatorio, innecesario y tremendamente aburrido.

Esto lo cuento a raíz del pasado 23 de Abril, Día Internacional del Libro. En los institutos, escuelas y demás centros docentes se promueve la lectura entre los alumnos, con resultados poco alentadores, y no porque los profesores lo hagan mal, es por falta de interés del alumnado. No entiendo cómo entre los propios adolescentes se criminalice esta acción tan productiva, pues mejora la velocidad de lectura, la comprensión, la agilidad mental, aumenta los conocimientos... y abre la mente. Leer es la manera más práctica y económica de conocer y entender a las demás culturas y de evitar conductas homófobas, racistas, machistas o etnocentristas, que existen por la ignorancia. Y es que un pueblo culto es un pueblo libre, y esta cultura se obtiene leyendo lo más posible, enriquecer el pensamiento con las ideas de cientos de autores diferentes, forjar una opinión propia, y no la opinión de tus padres o la que has escuchado de tus amigos. El objetivo no es tener todos una misma forma de pensar, sino muchas, pues mil mentes piensan más que una.

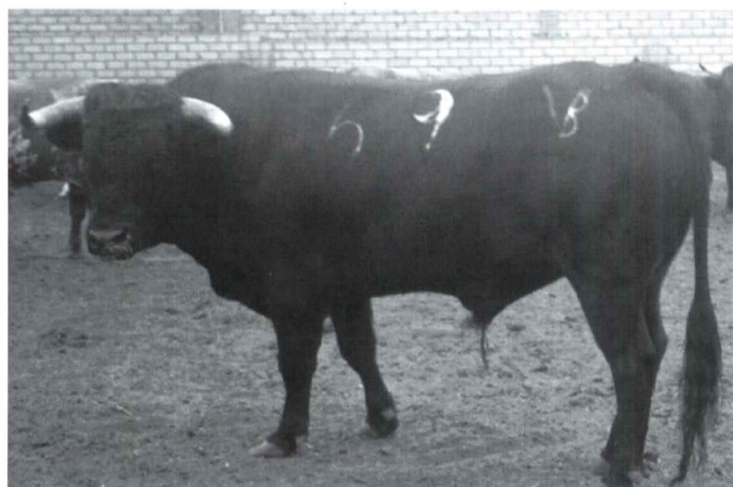
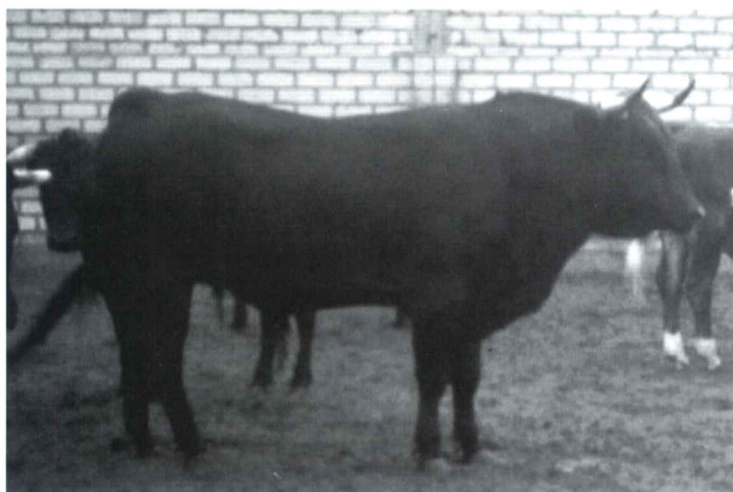
Hace unos meses, encontré una fotografía en la que aparecía un artista musical que yo escucho en una biblioteca. Me llamó la atención, y me informé. La fotografía había sido tomada en una biblioteca clandestina de un país sudamericano. Bibliotecas clandestinas. La gente se reunía a leer libros, pues su país le impedía adquirir conocimientos libremente. La libertad intelectual estaba prohibida. En cambio, en numerosos países "desarrollados", todo el mundo tiene acceso a esos libros, pero no los leen, porque no es necesario perder el tiempo leyendo cuando te enteras de todo por televisión. Luego fracaso escolar, los alumnos no entienden lo que leen, todos saben quién es Belén Esteban y no tantos saben quién es José Saramago o Paulo Coelho. Las cadenas de televisión ganando dinero a espaldas, y las escuelas fomentando la lectura porque los alumnos no quieren leer. Por último, me gustaría dar el siguiente dato: La venta de libros ha caído un 15% este año, y la de cosméticos ha subido un 25%... ¿Crisis económica o intelectual?

Toros



Curro Jiménez cruzó el charco para lidiar dos mansos

No tuvo suerte el torero prieguense en su debut en Lima ante un lote inservible



Pajarito y Botinero los dos mansos de solemnidad que le tocaron en suerte a Curro Jiménez

MANOLO OSUNA.

Domingo 2 de mayo de 2010.

Plaza de toros de Acho: Lima-Perú. Menos de un millar de espectadores en tarde de sol.

Ganadería: se lidiaron 6 ejemplares de la ganadería de Bella Vista, de Cajamarca, faltos de presentación, mansos y rajados. El quinto se dejó, de nombre Pajarito y lidiado por Curro Jiménez con el número 11. El segundo de la tarde de nombre Botinero y con el número 69 también lidiado por el Español, salto dos veces al callejón, constándole mucho regresar al albero del redondel.

Incidencias.- El festejo estaba previsto para las tres y media de la tarde hora local, pero comen-

zó treinta y cinco minutos después, por algún problema burocrático.

MIGUEL ORTAS "Miguelete" (Mexicano): silencio y silencio tras aviso.

CURRO JIMENEZ, (España), silencio y silencio tras un aviso.

ÁNGEL JIMENEZ, (novillero peruano), vuelta al ruedo y silencio tras aviso.

Según hemos podido saber de fuentes cercanas al torero de Priego de Córdoba, Curro Jiménez no ha tenido mucha suerte en su presentación en tierras latinoamericanas, ya que el ganado lidiado en su totalidad, correspondiente a la ganadería Venezolana de Vella Bista, no ofreció garantía alguna.

El primero del lote de Curro Jiménez, un manso de solemnidad, saltó al callejón de la plaza en dos ocasiones, costándole bastante regresar de nuevo al ruedo, lo que ocasionó un gran desconcierto. El quinto, fue el menos malo del encierro y Jiménez pudo ofrecer varias tandas con mucha entrega y vistosidad, pero a la hora de la verdad, falló con los aceros y eso le privó de una oreja segura. Los compañeros de terna, nada pudieron hacer, excepto el novillero que dio una generosa vuelta al ruedo, pero en definitiva, toreo no se les vio a ninguno de los dos, quizás por el mal juego del ganado.

No tuvo suerte Curro Jiménez en su debut en Sudamérica



Certificado n° ES08/5515

C/ Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CORDOBA TLF: 957 541 698 - 629 709 534

El Compae

Excavaciones Compactados y Construcciones



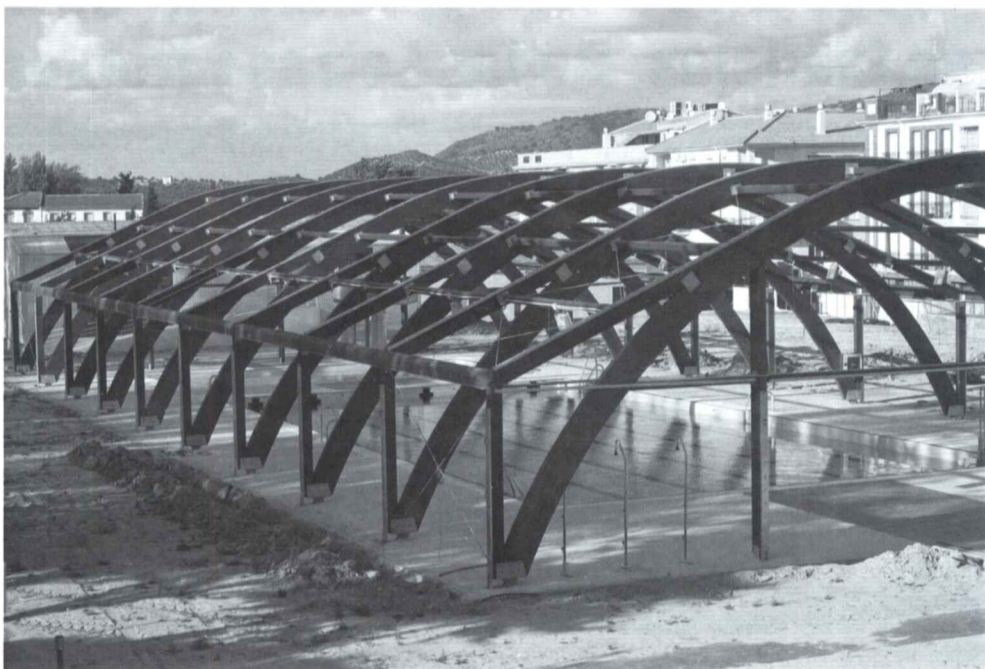
... y con el mazo dando

- Las dos fotos de arriba son un vivo ejemplo de vandalismo y comportamientos incívicos. En la primera se observa como en pleno casco histórico en el Compás de San Francisco quemaron dos contenedores. Parecía que los pirómanos se habían extinguido tras el escarmiento de los anteriores, pero está visto que no se puede bajar la guardia.

La otra foto que nos envía una señora que la tomó con un móvil. Se observa como un inmigrante se mete en la Fuente de la Salud para lavarse los pies justo en el mismo nacimiento del manantial. Le reprendió su comportamiento y lejos de avergonzarse se encaró con la señora. Según nos comentan hay un grupo que han tomado por costumbre utilizar la Fuente de la Salud para bañarse. Inaudito.

- A la derecha de estas líneas vemos el estado en que se encontraba hace un par de semanas la piscina cubierta. Mejor dicho descubierta, ya que se la ha quitado la lona que, por cierto, vale un pico desmontarla, guardarla y volverla a poner. Unos dicen 3.000 euros otros 12.000. Cualquiera que sea la cantidad es importante en cualquier momento y más en época de crisis. Parece ser que el Ayuntamiento pretende abrir esta instalación para primeros de julio pero, de momento, todavía está todo mangas por hombro. Estamos deseosos de sacar del apartado de "atrapados en el tiempo" alguno de los proyectos. ¿Será la piscina el primero? Según el proyecto tardaría 6 mes y ya han pasado 4 años.

- Se quejó la oposición en el pasado pleno municipal de que no fueron invitados por el gobierno municipal a la inauguración de un



salón de usos múltiples en Zamoranos. Seguramente el equipo de gobierno, en un acto de responsabilidad, apelaría a la crisis y encargaría el champán justito para la celebración.

- Las comparaciones son odiosas, pero a veces las cifras hablan por si solas: Nuevo Centro de Salud de Pozoblanco (que tiene un hospital): 3.000.000 de euros. Ampliación del Centro de Salud de Puente Genil (que también tiene un hospital): 2.388.638 de euros. Ampliación del Centro de Salud de Priego (que no tiene hospital): 874.613 euros. A parte de nombrar a Griñán hijo predilecto de la Subbética ¿qué hemos hecho para merecer esto?

- Terminamos hoy el mazo con una felicitación para la hinchada del Atco. de Madrid, personalizada en su peña del Bar Tomasín, por la conquista de la primera edición de la Europa League (antigua UEFA). Después de 48 años los atléticos, cuyo equipo era tachado como "el pupas" se ha quitado el mal fario y a la chita callando una temporada que empezaron en la zona baja de la tabla y hasta tuvieron que destituir al entrenador Abel Resinos, se han ido rehaciendo y de que manera. Quique Sánchez Flores les ha insuflado moral y ya tienen un nuevo título europeo en sus vitrinas y ahora a la espera del partido contra el Sevilla para la final de la Copa del Rey. Enhorabuena.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Rafael Osuna Luque hace su presentación como académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

Su trabajo de presentación versó sobre "Carcabuey: geografía sentimental e historia singular"



Rafael Mir Jordano, Rafael Osuna Luque, Joaquín Criado Costa, María José Porro Herrera y Antonio López Ontiveros

REDACCIÓN

El pasado 29 de abril, el salón de Columnas del edificio "Pedro López de Alba" de la Universidad de Córdoba, en la calle Alfonso XIII de dicha ciudad, acogió el acto de investidura del profesor y compañero de nuestra asociación Cultural ADARVE, Rafael Osuna Luque, como nuevo académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

Discurso de presentación

El trabajo de presentación como nuevo académico giró sobre su localidad natal de Carcabuey, en un trabajo titulado "Carcabuey: geografía sentimental e historia singular", y del cual entresacamos el siguiente resumen:

Carcabuey es un municipio de reducidas dimensiones en el Sur de la provincia de Córdoba que sobresale por méritos propios. Ocupa un territorio complejo desde el punto de vista geológico y tremendamente laberíntico y accidentado, pero en el que sus habitantes se han acomodado y amoldado de manera ejemplar.

Rafael Osuna dice estar identificado con ese territorio y ha reconocido que no puede hablar de su paisaje sin prescindir de los recuerdos y de los sentimientos que con él van indisolublemente unidos.

Afirma que Carcabuey sintetiza los aspectos más representativos de la comarca a la que pertenece y de que es paradigma de sus más vivos contrastes. Aquí confinan varias de las unidades transversales de la alineación Subbética y aquí también se produce el cabalgamiento de unas unidades sobre otras, por la existencia de los materiales plásticos existentes en la conocida como Franja Triásica de Carcabuey. Sus tierras son accidentadas y tienen una elevada altitud, casi siempre, por encima de los 800 metros. Se producen diferencias de altitud muy importantes y uno de los paisajes más bellos de la provincia.

Sin embargo, no ha sido un espacio apto para el cultivo a causa de los numerosos inconvenientes de orden topográfico y edáfico. Casi un tercio de la superficie municipal presenta

pendientes superiores al 30 % y ello quiere decir que la erosión aparece como uno de los problemas fundamentales de su agricultura. Pero no es el único problema, ya que la mayoría de los suelos tienen una fertilidad deficiente.

Es posible que sorprenda que unas tierras tan accidentadas y donde han existido dificultades para el cultivo hayan sido objeto de temprana ocupación humana. La razón es fueron lugares privilegiados para controlar las vías naturales de paso por la comarca y baluartes de defensa frente al enemigo. Por ello, esta población presume de haber sido protagonista de un devenir histórico, irregular pero continuo, desde el Paleolítico Superior hasta nuestros días.

Esta villa fue conocida con el nombre de Ipolcobúlcua durante la época romana, con la denominación de Karkabul durante el periodo musulmán y como Carcaboy y Carcabuey tras la época castellana. En su castillo, Ibn Mastana defendió la causa de los muladíes y allí fue el propio emir

Abd Allah para destruirlo. Su nombre está vinculado a las gestas más gloriosas, aquellas que merecieron ser cantadas por poetas como Ibn Yāyyab, historiadores como Ibn Hayyān y aquellas que dieron gloria a Alfonso el Onceno y a Juan de Mena.

Ruy Díaz de Berrio fue el primer señor de Carcabuey, si bien la etapa de este señorío fue breve porque sus herederos vendieron pronto el castillo y la villa al Marquesado de Priego. Las tierras estaban casi despobladas y fueron los Fernández de Córdoba los que hicieron posible que Carcabuey se convirtiera en lugar de inmigración y los que favorecieron la transformación y modernización de la villa.

Pero Carcabuey siempre ha sido una villa con pocos habitantes y, durante largos periodos históricos, su población ha permanecido casi estancada; sólo en los siglos XIX y XX se ha producido un crecimiento mayor. Ha sido un pueblo muy castigado por la emigración. Por ello, su población, de 5.900 hab. en el año 1950, hoy es inferior a la mitad.

El poeta Antonio Carvajal en el Aula de Literatura

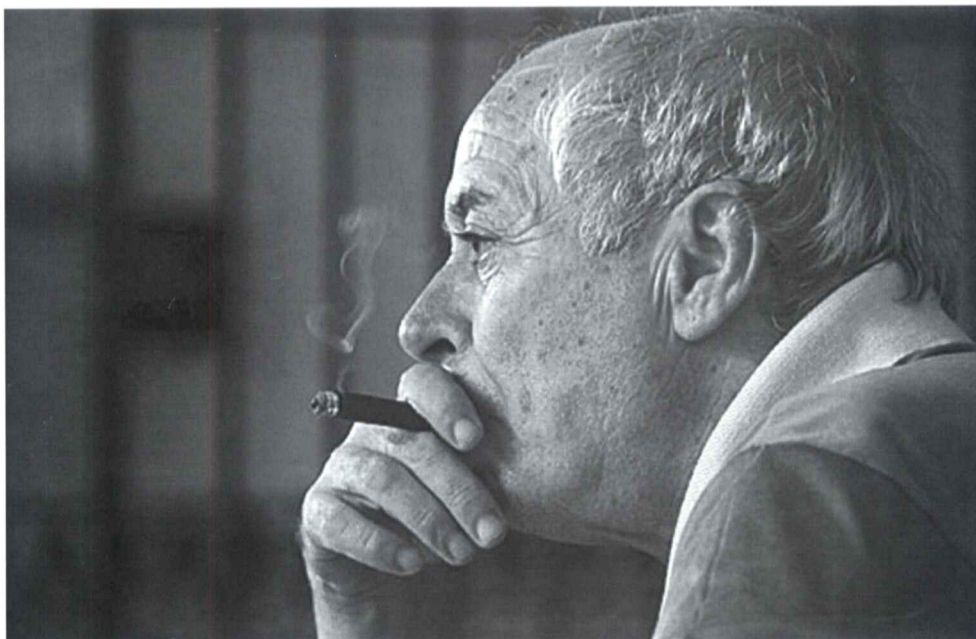
MIGUEL FORCADA SERRANO

El Aula de Literatura creada en 2005 por la profesora Isabel Rodríguez Baquero con el apoyo del Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego ha iniciado un nuevo curso con nuevos bríos e interesantes modificaciones en el formato de sus actividades.

Dirige ahora el Aula la también profesora y poeta Mary Cruz Garrido Linares, quien ha conseguido que los libritos de la Colección Manantial que edita el Aula, tengan ahora 40 páginas, en vez de las 20 habituales hasta ahora. Son ya 23 los libros aparecidos en esta colección con autores tan importantes como Lorenzo Silva, María Rosal, Luis Alberto de Cuenca o Andrés Neuman, todos los cuales, hasta 23, han participado en las lecturas del Aula.

La última intervención ha sido la del poeta Antonio Flores Herrera que resumió su recital con el título "De rerum Natura" (De la Naturaleza), en el que incluyó un extraordinario poema inédito titulado "Dehesa Vichira" en el que describe magistralmente los ambientes de la Sierra Horconera.

La próxima actividad prevista en el Aula será la intervención del poeta granadino Antonio Carvajal, que será presentado por Mary Cruz Garrido. Antonio Carvajal es profesor titular de "Métrica" en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada. Dotado de una gran facilidad para la versificación, está considerado como uno de los poetas mayores de la actual poesía española y excelente representante de la Generación del 68. Cultiva con gran acierto las estrofas exquisitas y complejas, manteniendo



El poeta granadino Antonio Carvajal. Abajo Mari Cruz Garrido directora del Aula de Literatura

un fecundo diálogo entre la tradición y la modernidad.

Ha publicado una veintena de títulos, entre los que destacan «Tigres en el jardín» en 1968, «Serenata y navaja» en 1973, «Siesta en el mirador» en 1975, «Después que me miraste» en 1984, «Testimonio de invierno» en 1990, «Alma región luciente» y «Una perdida estrella» en 1999. Ha obtenido distinciones importantes destacándose principalmente el «Premio Nacional de la Crítica» en 1990.

La presencia de Antonio Carvajal en el Aula de Literatura de Priego tendrá lugar el próximo día 21 de Mayo, a las 20,30 en el Centro Cultural Lozano Sidro.



"Ensoñaciones de Al-Andalus", una exposición del granadino Augusto Moreno

REDACCIÓN

La sala de exposiciones del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora acoge hasta el próximo 30 de mayo la muestra "Ensoñaciones de Al-Andalus" de Augusto Moreno, en la que se pueden contemplar paisajes y monumentos de la Rutas de El Legado Andalusi, a través de la mirada personal del artista granadino.

La exposición, que organiza la Fundación El Legado Andalusi, recoge una treintena de obras realizadas sobre láminas metálicas, de las que fluye el color gracias a la acción de los ácidos y el fuego, que reproducen lugares emblemáticos y atmósferas de localidades como Granada, Córdoba, Úbeda, Écija o Ronda. Asimismo, la muestra incluye dos obras en las que el autor reproduce dos enclaves de Priego de Córdoba, como son la Fuente del Rey y las Carnicerías Reales.

La exposición, que tiene carácter itinerante, recorrerá además de la localidad prieguesa, ciudades como Granada, Écija, Osuna, Jaén y Ronda, de la mano de la Fundación El Legado Andalusi.



El artista granadino Augusto Moreno

Los caballos del Poseidón

JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA
Licenciado en Historia del Arte

La variedad del estilo barroco en los diferentes países y regiones europeas es evidente. Desde Portugal a Francia, pasando por Italia o Alemania, los aspectos son cambiantes y divergentes de unos lugares respecto a otros, pero con un denominador común, la exhuberancia y la fantasía ante un mundo real al que se deseaba dar la espalda, por medio de la imaginación, desde los siglos XVI y XVII. En España, el barroco supo adaptarse a diferentes variedades y riquezas culturales heredadas del pasado. Los territorios de Galicia, Murcia, Madrid, Castilla, o Andalucía, supieron generar un arte que floreció con el marcado carácter de cada pueblo, con sus diferencias y conexiones, en definitiva, con la personalidad forjada durante siglos de un territorio multicultural. Dentro de Andalucía y sus diferentes provincias, nació una escuela barroca, en la villa de Priego de Córdoba. La misma se fundó a finales del siglo XVII e inicios del XVIII, gracias a Francisco Hurtado, ingeniero de las costas del Mediterráneo. Generación tras generación supo mantenerse, esta escuela o fábrica de talla, a lo largo del cambiante e ilustrado siglo XVIII. En el último tramo del tardo barroco prieguense apareció la figura de Remigio del Mármol (Alcalá la Real, 1758, Priego de Córdoba, 1815). Remigio fue discípulo de los maestros prieguenses Francisco Javier Pedrajas y Juan de Dios Santaella, que a su vez heredaron los talleres de los granadinos Sánchez de Rueda, discípulos a su vez de Hurtado en Priego. El barroco prieguense, caracterizado por una arquitectura decorativa compuesta de yeserías blancas con retoques dorados, y con aspectos espaciales y lumínicos únicos en toda la región, irradió e influyó, sin duda, a distintas provincias andaluzas. Sus retablos, camarines, o portadas pétreas, a niveles religiosos o civiles, se enriquecieron finalmente con la personalidad del escultor, pintor, decorador, ornamentista, y tallista, Remigio del Mármol. Su arte mezcla aspectos de sincréticas culturas, algo que hizo su antecesor, Francisco Hurtado. Este último integrando el renacimiento y barroco italiano, con el mudéjar español, y el universo hispanomusulmán de formas elegantes y clarividentes. No obstante a diferencia de Hurtado, que contrataba a escultores y pintores para sus espacios, proyectándolos de los niveles locales hacía referencias nacionales e internacionales, Mármol tenía que realizar sus propias pinturas o esculturas, y como Hurtado en Granada, en los retablos para la



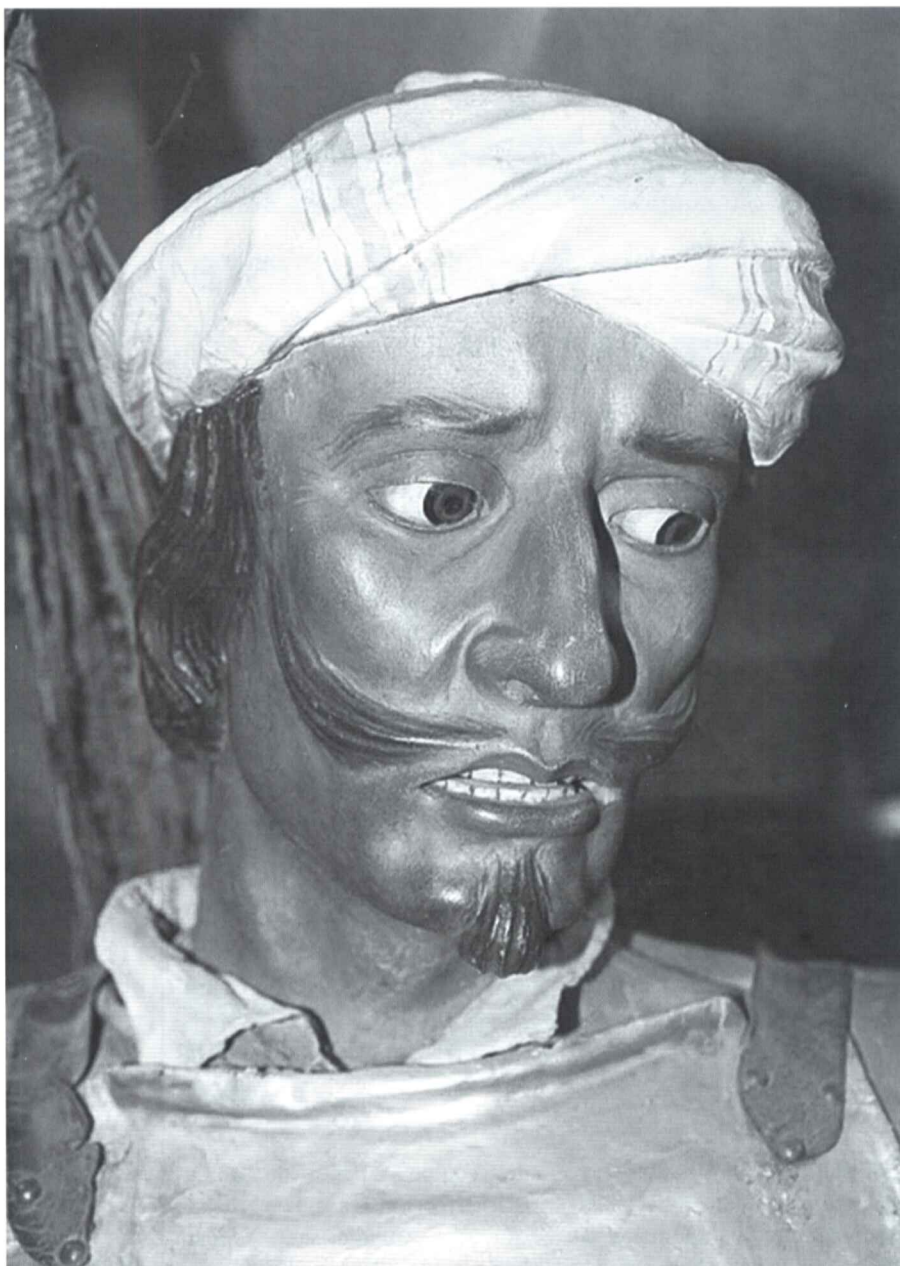
catedral o Santo Domingo, acondicionó esculturas antiguas de Alonso de Mena en nuevas situaciones estilísticas, tal es el caso de los sayones de la Columna o el retablo de los Parrillas de Priego. Hurtado, empleó las volutas pareadas en la cúpula de la iglesia del Sagrario de Granada, recurso que aplicaron en la retablistica multitud de artistas granadinos y cordobeses, tal es el caso de Juan de Dios Santaella, que convirtió este recurso en la seña de identidad de su taller. Por otro lado, Remigio no quiso hacer desaparecer estos aspectos de vanguardia para la época de Hurtado a inicios del siglo XVIII, pero introdujo otros aspectos, como unos mecanismos

de aprendizaje de los diseños, al principio con Francisco Javier Pedrajas, en la década de 1780, y que como un bodegón pictórico elegía de distintas ciudades, sobre todo del reconocible barroco y renacimiento de Granada y Córdoba, para un consolidado y muy perfilado resultado final de las obras artísticas.

Por otro lado, Remigio conservó el blanco y el oro de la escuela prieguense, trasladando los organismos vegetales de lo arquitectónico a lo decorativo, y solucionando el renacimiento y barroco fusionado por medio de contrarios agudizados, desde el más puro clasicismo hasta el más excéntrico barroquismo a lo Borromini, aspectos aparentemente no fusionables, que ya insinuó Hurtado y que proyecto del Mármol de forma más contundente. Pero Remigio a parte del aspecto ornamental, decorativo y estético, imprimió en sus obras su personalidad mental de forma agudizada. Aunque él intervino como decorador y técnico, sus obras se caracterizan por la adaptabilidad al entorno, y sobre todo por impactos cromáticos que instituyó la moda rococó. Dominó la teoría de los colores, y las posiciones de sus obras en los espacios eran puramente especulativas, es decir, nunca quiso desarraigarlas de un segundo plano, como una mentalidad decorativa. Su arte consiste en insinuación de segundos planos, recovecos, e impactos visuales en conjuntos reutilizables y recolocables, como en los escaparates de las tiendas de moda de la actualidad, con juegos de luces, sombras, colores, puntos de fuga, y de sincronización de puntos de vista ópticos y de la apariencia visual de lo que no se ve. Aunque por ejemplo los sayones de la columna de Priego apenas se ven psico-

Los caballos del Poseidón

lógicamente por el espectador, y estando postergadas conscientemente frente a la imagen titular, como piezas casi invisibles, poseen esa fuerza cromática de contrapuestos que vuelven al conjunto tremendamente diferente a la figura principal de Alonso de Mena, si esta se pusiera aislada. Aunque el carro de Neptuno de Priego parece el protagonista de la fuente subterránea, en donde se inserta, no lo es en absoluto, porque para Remigio, es la cascada de arriba el primer plano, como el ático para un retablo, y es ahí donde se sitúa el Cachorro de león de Judá, realizado diez años antes, es decir 1792. Aparentemente, cuando Remigio hizo entre 1802 y 1803 la estatua de Neptuno de Priego, y su carro, repleto de figuras vegetales y animales, parecía, como otras estatuas en sus fuentes a modo de tazas, algo aislado y exento de lo que refleja este mito. Pero en el momento en que este grupo de piedra se insertó en esta gigantesca fuente, al mismo nivel que el espectador sentado, contorneada por una forma alegórica que representa los submundos celestiales e infernales, y no referidos a la teología exclusivamente, sino de un mundo teatral en donde la realidad social es lo único que cuenta, este bloque de piedra recobró un nuevo sentido. A partir de ese momento esta obra refleja los paradigmas anímicos y comportamentales de la sociedad. Remigio, defensor de los marginados y desvalidos, al pertenecer a la orden mendicante del Monte Carmelo, quiso retratar un universo de marginación frente al poder del tirano, dios Neptuno, que es un mito. Aquí, en este grupo escultórico, realizado en un tiempo récord, se encuentran las víctimas fantásticas, los hipocampos esclavizados por Poseidón, que son el anverso de los Sayones de la Columna de Priego. Estas imágenes de los sayones, que ostentan un auténtico estudio de posturas, formas y cromatismos, adaptativos y opuestos de una figura respecto a la otra, transformaron el paso barroco y realista de la Columna en un paso de corte neoclasicista, fusionado con la corriente rococó de imaginería. El hipocampo derecho, del carro de Neptuno de Priego, esta hipnotizado, como una marioneta, mirando hacia el Hades, donde el brazo derecho de la deidad, Lucifer, cayó, para el libro del Apocalipsis. Esta figura representa la masa social que sigue al ídolo, permitiendo la marginación del desvalido, que estaría reflejado por el hipocampo izquierdo, que lucha por liberarse del carro, y por intentar mirar a la luz de la realidad, que se encuentra detrás, en el estanque trebolado del cielo, y dando la espalda a la maquinaria del terror, en donde la ambición irradia incluso a los que nacen en la base de la pirámide y frente al estanque del Hades, como en este caso reflejan, multiplicándose en el espejo de la fuente, los caballos del Poseidón. (Fotografías: Cristóbal Marín Molina).



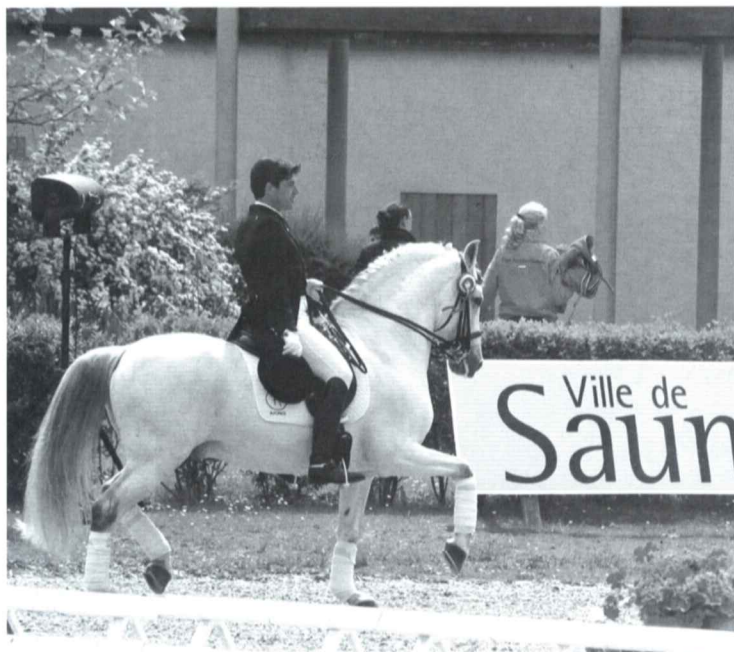
Los sayones de la Columna



Deportes



Rafael Ortiz Alcalá-Zamora gana con España la Copa de Naciones



JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El jinete prieguense Rafael Ortiz Alcalá-Zamora, componente del equipo de España, ha conquistado la Copa de Naciones. Rafael Ortiz participó junto con su caballo Gnidium, semental de Pura Raza Española de la ganadería Azores de Priego de Córdoba. En las magníficas instalaciones de la Escuela Nacional de Equitación de Francia tuvo lugar, a principios de este mes de Mayo, el Concurso de Doma Internacional Oficial de Francia. Rafael Ortiz y su caballo se impusieron, como integrantes del Equipo Nacional, a importantes países en el mundo de la Doma como Gran Bretaña, Alemania, Bélgica, Suiza, Francia, Italia y Portugal, haciéndose con la primera posición y conquistando de esta manera la Copa de Naciones.

Este éxito representa un extraordinario comienzo de temporada

del equipo español de Doma Clásica con vistas a la preparación del Mundial que tendrá lugar en los Estados Unidos en Kentucky, a finales del mes de septiembre.

En el camino, el jinete, el caballo, en definitiva, el proyecto ganadero, no estarán exentos de una dura y programada preparación que le llevarán nuevamente a competir en el país vecino, a pasar el verano concentrado, junto con los demás miembros del equipo, en Alemania y a competir en Dinamarca.

Esperemos que los vigentes campeones de España, Rafael y Gnidium, sigan en esta línea deportiva, que respeten las lesiones a este gran semental de Pura Raza Español y culminen la temporada con su participación en los Juegos Ecuestres Mundiales, el evento hípico-deportivo más importante del año.

Hoy podría hacerse el Cajasur con el título de liga si consigue dos victorias sobre el Sanse

Hace 15 días el Cajasur Priego de Tenis de Mesa se deshizo con facilidad del Caja Granada venciendo nuevamente por 3-1 en el play-off de semifinales por el título de Superdivisión.

Pero hace siete días el Cajasur se enfrentaba en San Sebastián de los Reyes en el primer partido de los play-off por el título. El equipo madrileño, que ha dado la sorpresa en este cuadro final, venció con rotundidad a los prieguenses que cayeron derrotados por un contundente 3-0.

Ahora al cierre de esta edición, el Cajasur Priego deberá levantar la final y para ello deberá conseguir dos victorias (la primera ayer viernes 14 y de conseguirlo hoy otra día 15) utilizando a favor el factor cancha. ADARVE lamenta no poder recoger estos resultados, ya que lo hará en el siguiente número esperando y deseando que el Cajasur Priego se proclame campeón.

Se desata la euforia entre los atléticos de Priego tras conseguir el primer título de la Europa League

Recogemos al cierre de esta edición estas instantáneas de los aficionados atléticos de Priego tras ganar el primer título de la Europa League, venciendo al Fulham inglés por 2-1. En el próximo número, daremos más información y fotografías de esta celebración.



La residencia Luque Onieva de Priego consigue 8 medallas en la final de los encuentros deportivos de residencias escolares

REDACCIÓN

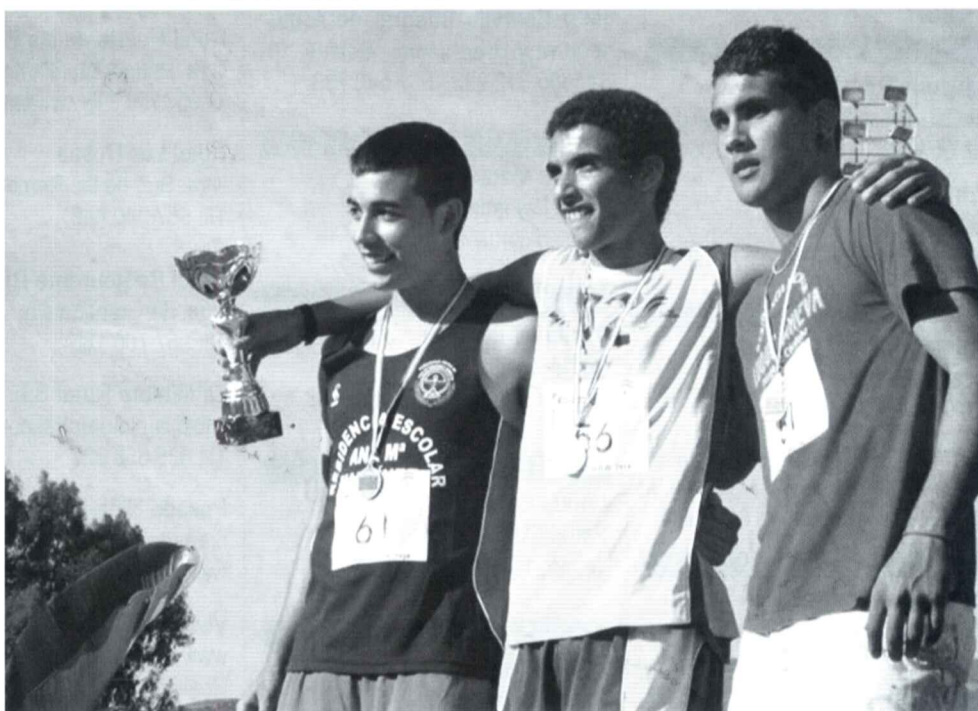
Durante los días 28 y 29 de Abril se ha desarrollado en Motril (Granada) la final del VII Encuentro Deportivo de Residencias Escolares "Encuentros para la Multiculturalidad". En esta edición participaron más de 4.000 alumnos de Enseñanza Obligatoria y Postobligatoria alojados durante el curso escolar en alguna de las 36 Residencias Escolares de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Esta séptima edición de los Encuentros tendrá, sin duda, como distintivo el carácter multicultural del alumnado participante. Desde hace ya algunos años, las Residencias Escolares Andaluzas han venido transformándose en una nueva herramienta para la integración escolar del alumnado extranjero, favoreciendo una multiculturalidad que se desarrolla en la convivencia de cada día. Esta convivencia encuentra uno de sus puntos álgidos en la práctica deportiva cotidiana de los estudiantes y son «una oportunidad única para los alumnos y alumnas que se encuentran en las Residencias Escolares de Andalucía para relacionarse y convivir con amigos y amigas de todas las residencias de Andalucía a través del deporte».

Durante todo el curso escolar los alumnos de las distintas Residencias se preparan para estas pequeñas Olimpiadas. Esta iniciativa tiene como objetivo fomentar valores como el esfuerzo, el compañerismo, la superación, la coeducación y la no discriminación. Los Encuentros Deportivos de Residencias Escolares están incluidos en el programa de Escuelas Deportivas para el fomento de la actividad física y los hábitos saludables entre los niños y jóvenes andaluces. Cada vez son más los chicos y chicas que se enganchan al deporte en las Residencias Escolares, que entrenan a diario y se plantean metas personales y deportivas, y un ejemplo de ello es el entusiasmo y la participación de nuestros chicos y chicas.

En la fase final han participado más de 600 estudiantes de todas las categorías deportivas en edad escolar. Con anterioridad a esta final, se ha celebrado la fase provincial de Córdoba en la localidad de Lucena y las fases sector de Andalucía occidental en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) y oriental en Málaga.

Las modalidades deportivas practicadas en estos encuentros son fútbol sala, baloncesto, voleibol, ajedrez, tenis de mesa y atletismo. El 29 de abril se hizo el acto de clausura donde se entregaron los trofeos a los alumnos y alumnas ganadores de estas com-



peticiones. Las categorías cadete y absoluta han participado con un equipo masculino y otro femenino por modalidad deportiva, mientras que la infantil lo ha hecho con equipos de composición mixta al 50% de niños y niñas con el objetivo principal de compartir una experiencia lúdico-motriz y un acercamiento entre los dos sexos como actividad deportiva coeducativa.

También, se concedieron los premios al alumnado destacado en valores a un alumno y alumna por residencia, a juicio de los equipos educativos de cada residencia, que han mostrado sus valores cívicos, compañerismo, solidaridad, respeto y dedicación al estudio.

Resultados de la Residencia Escolar "Luque Onieva" de Priego de Córdoba. (Ocho trofeos)

Atletismo: Fátima Aguilera Moreno 1ª clasificada en velocidad 100 m. absoluto femenino.

Israel Ruiz García 2º clasificado en velocidad cadete masculino, 2º clasificado salto de longitud cadete masculino y 2º clasificado en fondo 1.000 m. cadete masculino.

Tenis de mesa: Jennifer Atiencia Acosta 2ª clasificada en absoluta femenino.

Brahim El Mesnaouy 2º clasificado en cadete masculino. **Deportes de Equipo:** Campeonas de Andalucía de voleibol cadete femenino.

Subcampeones de Andalucía de baloncesto infantil

GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso
Casalilla, 3. PRIEGO
Tlf: 699 956 555

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf: 957 701 085

ABONOS FITOSANITARIOS

Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.
Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)
Tlf: 957 703 026 - 617 379 304

ACEITES

Aceites Montes Marín
www.montesmarin.com
Tlf: 957 542 299

Aceites Vizcántar
Ctra. Zagrilla s/n. Tlf: 957 540 266
www.aceitesvizcantar.com

ALIMENTACIÓN

Supermercados Iberplus
www.supermercadosiberplus.com
Tlf: 957 541 559

ASESORÍA

Asesoría Rosales S.L.
Río, 23 - asesoriarosale@hotmail.com
Tlf: 957 540 815 - Fax: 957 700 349

Profijur S.L.
Avda. España, 1, bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

BARES

Cafetería Bar El Postigo
Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348

Churrería El Palenque (pollos, hamburgs, patatas asadas) Pl. Palenque, 8
Tlf: 957 543 198 (serv. a domicilio)

BORDADOS

Bordados Barrientos
Sevilla, 59B Tlf: 957 701 184
www.bordadosbarrientos.com

CARPINTERÍA ALUMINIO

Alumival - Fábrica de ventanas
Rafael Gordillo, 2 - www.alumival.com
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476

Carpintería Hierro y Aluminio Cayuelas
Pol. Industrial La Salinilla, nave 17
Tlf: 957 547 106 - 658 767 399

CARPINTERÍA - COCINAS

Cajime Carpintería General
Miguel Induráin, 11
Tlf: 685 920 531 - 957 540 312

Carpintería Amador
Cocinas y electrodomésticos
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

Francis Mérida. Carpintero-Ebanista
Galana, 29
Tlf: 957 701 558 - 696 342 710

CHAPA Y PINTURA

Talleres Javier Hidalgo
Ctra. Cabra-Alcalá km. 28
Tlf: 957 542 879 - 610 011 689

CLÍNICAS MÉDICAS

Clínica San Nicasio
Reverendo Domingo Casado, 12
Tlf: 957 701 227 Fax: 957 542 304

CUCHILLERÍA

Cuchillería Pedrajas
cuchilleriarpt@telefonica.net
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Droguería y Perfumería Marisol
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz
Tlf: 957 540 788 - 686 841 032

ESTUDIOS ARQUITECTURA

[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo - Solana, 10
Tlf: 605 312 233 - 957 540 733

ESTUDIOS FOTOGRAFICOS

Studio Medina
Abad Palomino, 4
Tlf: 957 540 746

ELECTRICIDAD

Montajes Eléctricos Julio
Poeta Zorrilla, 6 bajo
Tlf: 957 542 744 - 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Estudio de tatuaje y piercing
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

EXCAVACIONES

El Compae
Ricardo Zamora, 3
Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

FERRETERÍA

AFIMA.Ferretería y Fitosanitarios
Pol. Ind. La Vega, parc. 16-17
Tlf: 957 543 797

FONTANERÍA

Camacho Fontanería
Ciudad de Naples. Junto Av. América
Tlf: 609 168 121 - 957 541 376

Caycor. Electricidad y Fontanería
San Luis, 1
Tlf: 957 542 734 - 695 930 261

Chumilla y Pareja, C.B.
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

Fontanería Campaña y Hernández
Avda. de la Juventud
Tlf: 957 700 179 - 659 953 006

Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L. Av. España, 31
Tlf: 957 541 352 - 655 595 463

FRUTERÍA

Panillón Frutería
Lozano Sidro, 26
Tlf: 957 700 130. Servicio a domicilio

FUNERARIA

Funeraria y tanatorio Luis Sobrados
Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

HOTELES - ALOJAMIENTOS

Hostal Restaurante Rafi
Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

Hotel Huerta de las Palomas ****
Ctra. Priego-Zagrilla Km. 3,5
Tlf: 957 720 305 www.zercahotels.com

Hotel Las Rosas
Ntra. Sra. de los Remedios, 6
Tlf: 957 540 449

Hotel Restaurante Río Piscina
Ctra. de Granada s/n
Tlf: 957 700 186

La Mimbre Rural S.L.
info@lamimbrerural.com
Tlf: 635 658 827

Posada Niña Margarita
5 apart. rurales - Tlf: 957 704 054
www.casasdelasubetica.com

Vivienda T.A.R. El Jazmín
www.eljazmindepriego.com
Real, 29 - Tlf: 957 541 462

INMOBILIARIAS

Intermedia Gestión Inmobiliaria
Carrera de las Monjas, 29
Tlf: 625 409 207 - 957 540 235

INSTALACIONES DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña
Conde Superunda (Fontanería)
Tlf: 957 547 107 - 618 748 000

INSTRUMENTOS MUSICALES

La Casa de la Música
Antonio de la Barrera, 28
Tlf: 957 117 373 - 957 541 631

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ind. Innovativas Conejo S.L.
Pol. Ind. La Vega, parc. 53-54
Tlf: 957 542 888 - 699 640 812

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTA

Manuela González
www.manuelagonzalez.net
Morales, 8 - Tlf: 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOM

Muebles Karley - Cocinas
www.muebleskarley.com
Ramon y Cajal, 14 Tlf: 957 540 311

MULTISERVICIOS

Multiservicios Priego, S.L.
Antonio de la Barrera, 7
Tlf: 957 700 394 - 689 309 760

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Federópticos A. Serrano
Carrera de las Monjas, 14
Tlf: 957 541 426

Óptica Balbino
Obispo Pérez Muñoz, 2
Tlf: 957 700 853

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf: 957 701 985

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Chelín Peluqueros
Antonio de la Barrera, 12
Tlf: 957 542 777

PIENSOS-PROD. ANIMALES

Agrocentro Mariano
Pol. Llano de la Sardina, nave 1
Tlf: 620 022 56

PINTURA

Santiago Jiménez Lopera
Sevilla, 32
Tlf: 957 700 375 - 669 678 108

PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández
Lozano Sidro, 12, 1º A
Tlf: 957 541 930

PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.
Solana, 10, bajo
Tlf: 957 540 733

PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido
Diseño Gráfico y Publicitario
Tlf: 615 679 398

PULIDORES - ABRILLANT.

Manuel Jordán Alcaide
Virgen de Fátima, 17
Tlf: 957 541 028

RELOJERIA

Relojería Cobo
San Marcos, 54
Tlf: 957 541 689

ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

Rótulos Vida
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15
Tlf: 957 542 368

RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva
Ctra. Priego-Almedinilla km 3
Tlf: 957 543 545

SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro
Antonio de la Barrera, 3
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

TALLERES MECÁNICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico
Pol. Ind. La Vega, 1
Tlf: 957 540 219 - 622 855 242

Neumáticos Felipe

Ctra. Granada frente Río Piscina
Tlf: 957 541 297 - 660 693 495

Neumáticos Manolo e Hijos S.L.

Pol. La Salinilla, 6 - Pol. La Vega, 14
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

VENTA DE VEHICULOS

Grupo Jiménez (Venta y Alquiler)
Paseo de la Milana s/n
Tlf: 957 701 112 / 607 963 749

Priauto Multimarca

Avd. Granada, 23 - www.priauto.net
Tlf: 957 541 591

Talleres Calmaestra - Ford.

Servicio Oficial Reparación y Venta
Av. España, 51. Tlf: 957 540 151

**No te quedes
en fuera de juego
Anúnciate en esta guía
Tlf: 651 484 903**

LA RESIDENCIA "FUNDACIÓN MÁRMOL" ESTÁ DE FIESTA Cristobalina Luque Roldán cumple 104 años



RESIDENCIA FUNDACION MÁRMOL

La víspera del 6 de Mayo se notaba en la Residencia buen ambiente se preparaba la fiesta, se ambientaba la Casa...

Y el día 6 Cristobalina toda preparada y muy entusiasmada comienza su día de Cumpleaños Feliz. En el desayuno toda la familia de la Residencia la felicitan con mucho cariño y alegría. Ella tiene abrazos, alegría y agradecimiento para todos, canta y toca las palmas contenta, feliz...

A las 11 de la mañana Eucaristía de acción de gracias en la que se manifestó muy gozosa de poder participar. El Capellán de la Residencia Don José Priego le dedicó unas cariñosas palabras de felicitación y de gratitud a Dios por la vida de Cristobalina.

A continuación se sigue la fiesta en el salón de la Residencia con más felicitaciones y fiesta por los mayores y el personal de la Casa. La comida con ambiente festivo y Cristobalina feliz de estar con todos sus compañeros en esta comida, en este día grande para ella y para todos.

A las 5,30 de la tarde tras un rato de descanso continuamos la fiesta de felicitación y con nuestra homenajeada en el centro. Se le hace entrega de los regalos: Flores, cesta de macetas, crema,



Cristobalina Luque es homenajeada en su 104 cumpleaños

colonia,... y lo que más le encantó un precioso Niño Jesús que parecía de verdad al que Cristobalina coge con mucha ternura. Se le presenta una hermosa y rica tarta de 5 pisos y que ella comienza a partir. Después de la buena merienda hubo poesías, poemas, cantos, bailes y mucha fiesta y alegría en la que Cristobalina se manifestó más fuerte y con más ganas de todo con los 104 que en años anteriores por lo que vemos que si Dios quiere tiene fuerzas para cumplir muchos años más. Este bonito día en familia, la familia de la Residencia: Mayores, Personal, Hermanas vivimos como bendición y acción de

gracias por los 104 años de Cristobalina y como dice el canto que todo el día se repitió " la Vida es un regalo que Dios nos da " Nosotras que estamos para cuidar a la persona esta es nuestra misión convencidas de que esta vida y cada vida hay que cuidarla con todo respeto, amor, cariño, entrega, alegría,... como un don, un precioso regalo que pone Dios en nuestras manos y debemos tratar así la vida de la persona, desde el momento de la concepción hasta que Dios quiera. Con el salmista podemos decir. Me ha tocado un lote hermoso, me encanta mi heredad.



PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA

Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009
 Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio
 Marca: Pórtico de la Villa

XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba
 Primer Premio

8th International Olive Oil Award, Zurich 2.009 (Suiza)

Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa.

Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,
 Marca: Fuente la Madera.

Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría Frutado intenso,
 Marca: Pórtico de la Villa,

Expoliva 2009

Accesit. Categoría Frutado Intenso.
 Marca: Pórtico de la Villa,

XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.009 (Verona -Italia)

Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Medio
 Marca: Fuente La Madera.
 Diploma di Gran Menzione
 Categoría Frutado Intenso
 Marca: Pórtico de la Villa

XVIII Concorso Internazionale 2009 "LEONE D'ORO Dei Maslri Oleari (Italia)

Diploma di Gran Menzione
 Categoría Fruttato Delicado
 Marca: Pórtico de la Villa

XI Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.009
 Categoría Frutado Medio. Distinciones
 Marca Pórtico de la Villa.
 Marca: Fuente La Madera

L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009 (E.E.U.U)
Medalla de Oro
 Marca: Pórtico de la Villa

Concurso Der Feillschmecker 2009 (Alemania)

Top 12 (Segundo en la variedad "Millelfrchtig")
 Marca: Pórtico de la Villa

III Concurso Internacional de Aceites en Latinoamérica OLIVINUS 2009

Premio Prestigio de Oro:
 Marca: Pórtico de la Villa
 Premio mejor aceite D.O.
 Marca: Pórtico de la Villa



VENTA
a domicilio
Tif: 957 542 299
www.montesmarin.com

