

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 819 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



## HOLANDA 0 - ESPAÑA 1

# España gana el Mundial y Priego lo celebra a lo grande

ADARVE rinde homenaje a la selección nacional de fútbol  
por su brillante conquista de su primer campeonato mundial



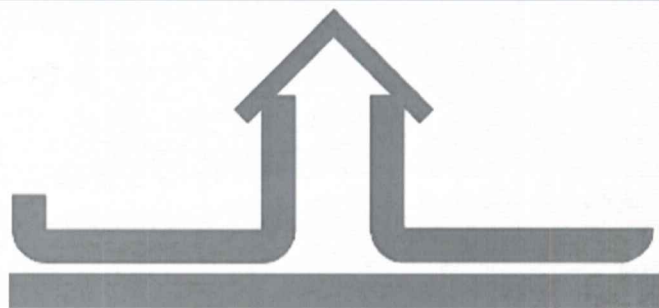
info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



Teléfonos: 957 540 999 - 606 969 912



INMOBILIARIA  
**JUAN LÓPEZ**

Carrera de las Monjas, 1. PRIEGO DE CÓRDOBA

## “PRECIOS DE OCASIÓN”

**Venta  
de  
Locales  
Comerciales**



**206 m2  
y 117 m2  
útiles  
totalmente  
terminados  
C/Ramón y  
Cajal, 46**

**Venta  
de pisos**

¿Buscas piso de lujo, en el centro, con ascensor? Excelentes calidades a **precios inmejorables**. Últimos pisos a la venta en C/Antonio de la Barrera, 3 (Junto a la calle Río) y en C/Málaga, 29.



**Venta de Casa  
en Los Almendros  
Tomamos a cambio  
su vivienda**

**Casa de nueva construcción  
en C/Virgen de la Cabeza  
(Junto al Bar Reyes) con local  
de 80 m2 y 150 m2 aprox.  
de vivienda en dos plantas**



## Soplando la vela

La fotografía recoge el instante en el que los jóvenes integrantes de la sección Rincón Juvenil soplan la vela de su primer año en ADARVE.

Este grupo, desde julio del pasado año, ha acudido puntualmente a su cita con los lectores, tanto en el edición de papel de este quincenario, así como en su versión de ADARVE Digital.

A través de este primer año han realizado más de 120 artículos sobre los más diversos temas, logrando acaparar la atención de numerosos lectores jóvenes, y por supuesto la sus propios compañeros y profesores.

Un día de primer aniversario, que sin lugar a dudas recordarán para siempre, pues no hay nada más que ver la felicidad que para ellos ha supuesto participar de forma activa en este medio de comunicación. Enhorabuena.



## Medalla del Citta para la Diputación

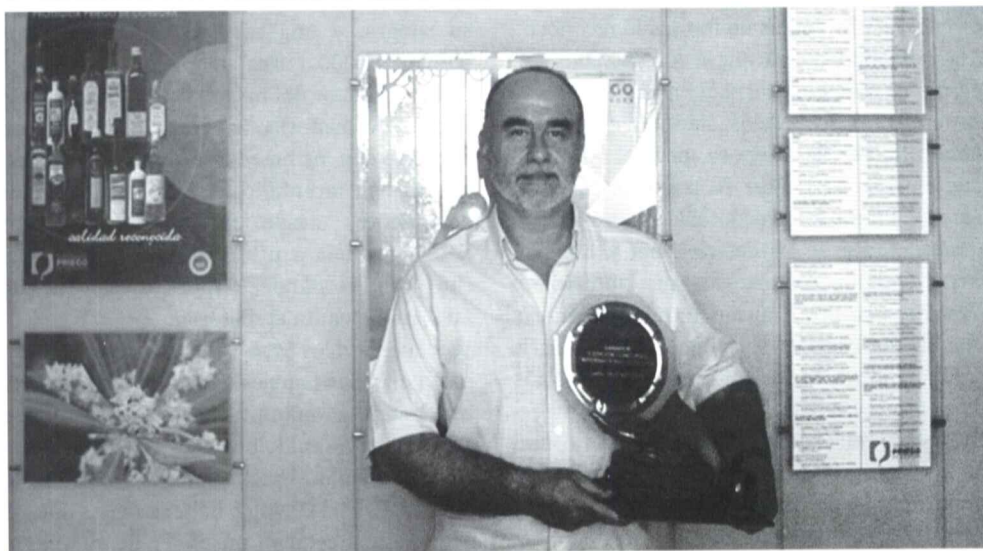
El Centro de Innovación y Tecnología del Textil de Andalucía (CITTA) otorgó su medalla de plata a la Diputación de Córdoba, como reconocimiento a la colaboración que la institución provincial mantiene con esta entidad desde su fundación en 2006. Durante el acto de entrega de esta distinción, el responsable de la Diputación cordobesa, Francisco Pulido, señaló que "nuestra colaboración con el CITTA se ha ido consolidando a lo largo de estos cuatro años, identificados en el objetivo común de impulsar el sector textil a través de iniciativas como la Cátedra Elio Berhanyer, la celebración de los Encuentros Internacionales de Negocios del Sector Textil o la organización de misiones comerciales al sector".

## Andrés Rivadeneyra premio al mejor catador de aceite

El catador del panel de Cata de la Denominación de Origen Priego de Córdoba Andrés Rivadeneyra Sicilia ha sido el vencedor del II Concurso Internacional Oleocata al mejor catador de Aceite de Oliva Virgen.

El concurso final se realizó el pasado 26 de Junio en Jaén. En la final se han realizado diversas pruebas sensoriales;

Este reconocimiento premia el esfuerzo realizado por los integrantes del Panel de Cata de la Denominación de Origen Priego de Córdoba.





REPORTAJE: SECRETOS DE UN EX PRESIDENTE

## Don Niceto, objeto de deseo

Los papeles de Alcalá-Zamora, en manos de Cultura desde hace dos años, siguen secretos

LOLA GALÁN (Tomado de El País 04/07/10)

Cosas del destino. La sublevación militar del 18 de julio de 1936 le pilló a Niceto Alcalá-Zamora camino del Polo Norte. El hombre que hasta abril de ese año ocupara la presidencia de la Segunda República, se había decidido a realizar un viejo sueño: ir al Ártico con su familia. No llegó a cumplirlo. Se quedó en París, donde le concedieron asilo político. Regresar a España le hubiera costado, probablemente, la vida, porque Alcalá-Zamora (Priego de Córdoba 1877-Buenos Aires 1949) había conseguido ser casi tan odiado por las fuerzas del Frente Popular, cuyo Gobierno le depuso nada más tomar el poder, como por los sublevados. Pero si el ex presidente y prestigioso jurista salvó la vida, no consiguió salvar los documentos que había ido acumulando para preparar sus memorias. Guardados en el banco Crédit Lyonnais de Madrid, sus papeles volaron junto al dinero y las alhajas de la familia, nada más estallar el conflicto. "Las cajas fueron saqueadas, se supone que por orden de la junta de orden público de Madrid, aunque hay una cierta nebulosa sobre ese punto", dice Julio Gil Pecharrmán, profesor de Historia de la UNED y autor del libro *Niceto Alcalá-Zamora*. Un liberal en la encrucijada.

¿Qué conservaba el político cordobés, testigo de tantas cosas como presidente de una Segunda República ahogada por la violencia pocos años después de nacer? Todo lo que se conocía de este material eran los extractos de su dietario, publicados en 1937, en Valencia, en una revista dirigida por camaradas de Santiago Carrillo. "Pero aquellos extractos fueron manipulados", dice Pecharrmán. "El propio Carrillo en sus memorias lo reconoce". Este historiador cree que a Alcalá-Zamora le perdió su posición centrista en una España de extremismos furibundos. "Era una especie de Adolfo Suárez de la época, pero al contrario que en caso de Suárez su proyecto fracasó". Alcalá-Zamora se consideraba a sí mismo un representante de la tercera España. Un centrista ajeno a los excesos de izquierda y derecha. Católico a ultranza, terrateniente y liberal, uno de sus seis hijos, José, moriría defendiendo a la República, mientras otros dos, Niceto y Teresa, le emparentarían respectivamente con el general Queipo de Llano, uno de los protagonistas de la sublevación, y con el coronel de la Guardia Civil José Navarro, también del bando nacional.



Don Niceto Alcalá-Zamora y Torres

Alcalá-Zamora murió en Buenos Aires, segunda y definitiva escala de su exilio, y sus papeles quedaron en el olvido. Pero en diciembre de 2008, inesperadamente, la Guardia Civil los recuperó. Un matrimonio de Valencia, Aurora Lara y Mariano Soria Giner, de los que se sabe poco, actuando como dueños efectivos, llevaba tiempo intentando vender el material. Primero, al Patronato Municipal Alcalá-Zamora, creado en Priego en 1993. "Nos llegaron por correo electrónico varios PDF con documentos. Una modificación del testamento, la factura del entierro de su suegra, y una carta de Unamuno. Nos pedían 90.000 euros". Lo cuenta Francisco Durán, director del patronato. Luego hicieron la oferta al historiador César Vidal. Vidal, en contacto con los herederos de Alcalá-Zamora, que habían intentado en vano recuperar los documentos desde finales de los años noventa, envía a un historiador amigo a la cita, Jorge Fernández-Coppel, y a la Guardia Civil, que incauta el material.

¿Quiénes son los Soria Giner? ¿Cómo llegaron hasta ellos los papeles del ex jefe del Estado? Una pareja anónima hasta ese momento. Se sabe que han tenido negocios hoteleros y que son aficionados al golf. La mujer, Aurora Lara, declaró al diario Público hace semanas que los documentos estaban en poder de su suegro

desde 1941. Al morir este, en 1978, ellos los heredaron. ¿Qué relación tenía su suegro con los que saquearon las cajas de seguridad del banco Crédit Lyonnais, en el Madrid republicano? Lara declinó responder a este periódico. "Hablaremos cuando llegue el momento", declaró.

José Alcalá-Zamora y Queipo de Llano, historiador y portavoz de los seis nietos del político, cinco de los cuales viven en España, se muestra dolido con la actitud de la familia con los documentos. "Incluso querían venderlos a una editorial. Mi abuelo era un demócrata, con una ética acrisolada que vivió en el exilio de lo que ganaba escribiendo artículos". Convencida de sus derechos, la familia Alcalá-Zamora recurrió a la justicia para encontrarse con que un juzgado de Valencia dictaminaba en 2009 que el robo de estos documentos como caso jurídico ha prescrito. "Pero nos asisten razones morales", se lamenta José Alcalá-Zamora.

El examen del material por los expertos de Cultura ha concluido, pero no las negociaciones con los Soria, dueños de los papeles por usucapación [adquisición por uso]. Con el consiguiente retraso en el envío de la documentación al archivo de Salamanca donde podrá ser consultada. Aunque solo la familia Soria (y los expertos de Cultura) conoce el contenido de estos papeles, se han desatado rumores sobre su supuesto carácter explosivo. Se habla de que incluyen actas de las elecciones que ganó el Frente Popular y documentos de la sublevación de Asturias de 1934. Durán, director del Patronato Alcalá-Zamora, se queja de que se prolongue tanto la situación. "Lo ideal sería que cualquier investigador tuviera ya acceso a ese material, aunque sea a una copia", dice.

Rogelio Blanco, director general del Libro Archivos y Bibliotecas, se declara también interesado en que la situación se desbloquee "y yo pueda abandonar el incómodo papel de guardián de esta documentación". Gil Pecharrmán no cree que contenga nada explosivo, pero está deseando poder consultarla. "Los dietarios pueden ser muy útiles porque ofrecerán una visión contrastada de acontecimientos importantes que vivió directamente Alcalá-Zamora. Sus memorias (publicadas en España en 1977) están escritas echando mano de los recuerdos, años después, en frío, con la experiencia del exilio, y su valor es muy inferior. Como todas las memorias, parecen más bien una justificación".





Entidad en posesión de la  
Medalla de Plata de la  
Muy Noble e Ilustre ciudad  
de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Noé Expósito Ropero  
Yolanda Montoro Sánchez

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

### Publicidad

Paqui Gordo Osuna  
Teléfono: 651 48 49 03

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

### Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: [adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)  
[www.periodicoadarve.com](http://www.periodicoadarve.com)

## EDITORIAL

# La bandera de todos los españoles

El exitoso mundial de la selección española de fútbol, culminado con el título final de campeón del mundo, ha hecho que la bandera de España haya tomado las calles de casi todo el país y luzca más allá de las connotaciones ideológicas que ha podido conllevar su uso.

Monumentos, balcones particulares, sedes de empresas, taxis y vehículos de todo tipo han sido engalanados con la enseña nacional para expresar el apoyo a "La Roja".

La bandera de España ha sido protagonista de una espectacular resurrección. De repente, tras años de oscurecimiento, ha sido descubierta y asumida por sectores jóvenes de la sociedad que no la tenían como símbolo de ninguna emoción, proyecto o propósito colectivo.

Y lo han hecho sin ningún complejo, como hemos podido ver en Priego, donde se ha colgado en balcones por los más diversos barrios y calles de la ciudad.

Tras terminar la final, se pudo comprobar

como la juventud de Priego en masa se echó a la calle ondeando banderas y enseñas nacionales por todas partes, al igual que ha ocurrido en toda España.

Incluso en el país Vasco donde la gente no se manifestaba a favor de España y su bandera públicamente por cuestiones políticas, se ha podido observar como también a medida que el mundial avanzaba ha ido calando en la población y, por primera vez en décadas, se han visto banderas de España en las ventanas.

Del mismo modo, y en mayor medida ha ocurrido en Cataluña, donde las banderas españolas han ido en un aumento progresivo, muy a pesar de los defensores a ultranza del Estatut y su señera catalana.

Sería deseable que no sea una moda pasajera y que este éxito futbolístico haya servido para fomentar su uso como distintivo común entre todos los españoles, quedando para siempre por encima de cualquier ideología política.

## ¿Qué tratan del ocultar?

En la matinal del pasado lunes 12 de julio se celebró un inesperado pleno extraordinario de la corporación municipal en el que, por primera vez en la historia democrática de este municipio, no se citó a los medios de comunicación a cubrir la pertinente información y, consecuentemente, no se les pasó el orden del día como es norma habitual.

Del mismo modo, es muy habitual que desde el consistorio se de amplia información de aquellos asuntos que favorecen al Gobierno Municipal y, por el contrario, se oculte información sobre otros que puedan influir negativamente en su gestión pública.

En este pleno en cuestión se iban a tratar asuntos de trascendencia, como la adjudicación de la empresa que gestionará el agua de Priego en los próximos 27 años o la resolución del contrato del Centro Comercial de "Los Almendros" entre otros.

En esta ocasión, no hubo cámaras de la televi-

sión de por medio ni presencia de los medios de comunicación escritos, que parece ser que se han convertido en testigos incómodos para el equipo de gobierno socialista.

Es incomprensible que un gobierno municipal actúe de este modo, tratando de coger desprevenidos a los medios locales cuando el Pleno es público, asiste la oposición y después el acta recogerá los asuntos tratados.

Unas actas que, por cierto, ya no las remiten a los medios como antes se hacía y, al día de hoy, la última que hay colgada en la web del Ayuntamiento es la del pleno del 26 de febrero pasado (hace 5 meses).

Las razones para actuar de dicha forma carecen de toda lógica, pero obviamente cualquier traba que se ponga para difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, tal como recoge la Constitución Española, hacen pensar que hemos vuelto a los tiempos de la censura. Y eso sencillamente es intolerable.



Antonio de la Barrera, 10

Tlf: 957 701 348

PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día  
encontrarás el mejor  
de los ambientes.  
Por eso EL POSTIGO,  
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**





## Obsesión contra nuestra alcaldesa

La noticia de una denuncia más contra nuestra Alcaldesa a manos del Partido Andalucista era de esperar pues se acercan las Elecciones Municipales y se vuelve a repetir la historia de hace cuatro años. Recordemos la imputación por prevaricación de Tomás Delgado por la instalación de focos en el bajo Adarve de la que resultó absuelto, sentencia por la que el verdadero instigador de la denuncia, lógicamente el PA, jamás ha sido capaz de pedir disculpas ni de asumir el castigo electoral que sufrió por este y otros muchos motivos, especialmente su pésima gestión en el co-gobierno con el PP.

En esta legislatura este supone el cuarto intento que realiza el Partido Andalucista de llevar a algún miembro del Grupo Socialista ante los Tribunales. El primero, contra la Alcaldesa, referido a la plaza de la Puerta Granada, ni siquiera se llegaron a abrir diligencias previas. El segundo lo fue contra Antonio Caballero en relación al Fondo Estatal de Inversión Local y el tercero también contra la Alcaldesa por el mismo motivo. Ambos han sido archivados.

El Partido Andalucista de Priego tiene verdadera obsesión de conseguir por la vía judicial lo que no ha sido capaz de conseguir en las urnas y este es el único motivo por el que nos encontramos ante un nuevo intento de manchar el buen nombre de nuestra Alcaldesa. El presunto delito de prevaricación que se le imputa carece de fundamento alguno ya que la Alcaldesa no tienen ningún interés en subir o bajar el sueldo a nadie y mucho menos en hacerlo a través de un procedimiento administrativo incorrecto.

Por último indicar que desde el Grupo Municipal confiamos en la justicia y muy pronto la verdadera obsesión del PA quedará puesta una vez más de manifiesto y su honestidad en entredicho. Quizás estén preocupados por la imputación de su ex - Concejala de Urbanismo y las diligencias abiertas a su Portavoz y pretendan levantar cortinas de humo.

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA

### CORREO

Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

### FAX

957 541 953

### E-MAIL

director@periodicoadarve.com

## CARTA DEL DIRECTOR

### A los componentes del Rincón Juvenil

Cuando en el mes de julio del pasado año nuestras compañeras de la asociación cultural ADARVE, María Mosquera e Inma Martínez, propusieron crear un sección Juvenil, tanto en la edición en papel como digital de ADARVE, me pareció desde el primer momento una idea interesante que la gente joven pudiera participar de forma activa en el periódico.

Para ello, me comentaban que al menos había 6 ó 7 jóvenes dispuestos a colaborar y con los que se podría contar para iniciar la sección. Ellas mismas coordinarían dicho apartado, se reunirían periódicamente con ellos y les propondrían los temas a tratar en cada número.

Les dije que eso exigiría un compromiso serio y una constancia a prueba de bombas, pues quince días se pasan enseguida y no podrían fallar o desistir a las primeras de cambio.

Para empezar, les comenté que les reservaría una página en cada número y dos en los extraordinarios si la cosa veía que iba funcionando y la sección iba contando con el beneplácito de los lectores.

Tengo que confesar que tenía cierto recelo en que la iniciativa no fuera a prosperar y que los chavales fueran abandonando.

Del mismo modo, tengo que reconocer que mis dudas quedaron despejadas rápidamente, cuando pude comprobar la ilusión con la que se reunían, cómo opinaban sobre los más diversos temas: libros, modas, cine,



MANUEL PULIDO JIMÉNEZ, director de ADARVE

teatro, juegos... Y como lo hacían de forma espontánea, alegre y desenfadada tan propia de los 15, 16 y 17 años.

Estamos hartos de oír que hoy día los jóvenes son caprichosos, mal criados, egoístas y que sólo piensan en divertirse. Pues puede que haya muchos jóvenes que respondan a ese perfil, pero yo puedo asegurarles, que Carlos, Sonia, Juanjo, Jessica, Cayetano, Ana Cristina y Jezabel son jóvenes con gran talento, comprometidos, disciplinados, estudiosos hasta el punto que devoran los libros con gran avidez y presentan una madurez casi impropia para su edad.

Ahora, hace unos días, he tenido oportunidad de celebrar con ellos el primer aniversario de su llegada a ADARVE. Un año en el que han crecido como grupo y como personas, en el que han estrechado aún más el lazo de amistad que ya existía entre ellos y en el que nos han demostrado que están preparados para afrontar retos mayores.

Para ellos, mi especial enhorabuena, deseándoles que este vínculo creado hace ya un año con ADARVE perdurará para siempre en el tiempo.



**NEUMÁTICOS  
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN



## ¿Procesos “selectivos”?

**MERCEDES MUÑOZ-GRUPO NO ADSCRITO**

Hace aproximadamente un año el Pleno de nuestra Corporación aprobó el reglamento de funcionamiento de la bolsa de trabajo que debería organizar la contratación por el ayuntamiento del personal temporal. El documento fue el resultado de muchas horas de trabajo y de muchas reuniones en las que, durante meses, trabajadores del ayuntamiento con experiencia en el tema y representantes de los grupos políticos intentamos llegar a acuerdos serios sobre cómo y para qué contratar. Vimos conveniente que, para evitar posibles arbitrariedades a la hora de contratar, se nombrara una comisión de seguimiento de la bolsa. En realidad, el objetivo de una bolsa de trabajo como la que hemos diseñado no es sólo organizar en una lista a los demandantes de empleo sino, lo que es más importante, hacer transparente y público el proceso de contratación: todo el mundo puede saber en todo momento cuántos puntos tiene, quién está delante o detrás, cómo se mueve la lista... Quizá por eso la bolsa todavía no ha entrado en funcionamiento y todavía se está baremando la

documentación que cientos de personas, ilusionadas por las expectativas falsamente creadas, llevaron al Ayuntamiento.

En lugar de optar por un medio de contratación abierto a la ciudadanía y expuesto a su control, el equipo de gobierno sigue prefiriendo contratar a su manera y crear en la ciudadanía la impresión de que acaba contratándose a quien desde el principio se quería contratar. Y esto sucede sobre todo en el macro área de Infraestructuras y Urbanismo, más conocida como “la gerencia”, donde encontramos casos de encadenamiento de contratos, a pesar de los avisos reiterados de la oficina de contratación, o procesos de selección en los que intervienen las mismas personas que optan a los puestos. Tampoco es suficiente realizar una oferta innominada al SAE, como ha ocurrido con la Oficina del Plan Especial, si luego se realizan unas “pruebas de selección” que quedan al arbitrio del propio personal de la gerencia porque el convenio no incluye unas bases que nos den resuelto el proceso. Hayan primado la experiencia laboral, los cursos, el dominio de la ley urbanística o lo

que sea, los ciudadanos empiezan a tener ya demasiadas sospechas de que las cosas no se están haciendo como se deberían hacer.

Y algo parecido ha ocurrido con algunas decisiones de las mesas de contratación, que luego se ratifican en el Pleno. Nadie puede negar que la concesión de la escuela infantil de las Caracolas ha sido polémica y sigue siendo discutible, que se adjudicó provisionalmente habiendo un recurso de por medio; que se ha concedido la explotación del cementerio a la única empresa que se presentó, la misma que ofreció una visita a sus instalaciones y que, sin embargo, se está retrasando la decisión sobre la empresa del agua porque el informe del interventor, perjudicial para la empresa “aspirante”, contrarió a más de uno, incapaz de asumir que quizá esa empresa no formuló la oferta más ventajosa para nuestro municipio.

Como mínimo, los ciudadanos podemos esperar de nuestros gobernantes lo mismo que de la mujer de César: no sólo que sean decentes, sino que lo parezcan.

**MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS**

Este es un artículo debido. Se lo debo a los comerciantes de Priego que en algunas ocasiones me han preguntado sobre el tema de los chinos en España y sobre todo por algunas leyendas urbanas que proliferan por nuestras calles respecto a sus condiciones de vida y tributarias.

Tres son las mayores historias asiáticas. La primera “los chinos no pagan impuestos”. Primer error, los chinos pagan igual que el resto de los mortales, el agua, la luz, el IBI... Es cierto lo del convenio; el convenio China-España es el mismo que con la mayoría de los países, el convenio de doble imposición, es decir que por el impuesto de sociedades, si tienes una empresa, o el impuesto de la renta, puede tributar en China o en España para no pagar doble. Los españoles en China o en otro país tienen el mismo beneficio. Pero pagar pagamos todos aquí o en Pekín.

La segunda se refiere a “los chinos nos invaden”. En general la población inmigrante en diez años ha pasado de 1 millón a 4 millones y medio, de estos los ciudadanos chinos suponen 150.000. Es decir el número es muy pequeño en Priego, si lo comparamos con otras ciudades españolas o europeas importantes donde la población inmigrante está perfectamente integrada. Luego debemos prepararnos para que la población extranjera en Priego aumente.

## Un cuento chino

La tercer leyenda es la más morbosa, “¿ha visto alguien un entierro de un chino?”, bueno pues lo cierto es que partiendo de que todavía hay pocos, es difícil ver un entierro, pero aún más teniendo en cuenta que los padres y abuelos no viven aquí y que la edad media de los chinos en España es de 31,7 años. Además los pocos que se jubilan vuelven a su país de origen con su familia.

Los chinos fundamentalmente se dedican al comercio. En las ciudades se han establecido en los barrios históricos y se dedican al comercio de alimentación que desapareció, al estilo del comercio de los años 60 con los niños y la familia atendiendo el negocio. En Priego actualmente tienen bazar y textil.

Nuestros comerciantes autóctonos tienen problemas graves, y ven en estos establecimientos competencia desleal. El comercio es el último eslabón de la cadena de esta crisis. Los cierres son diarios, en nuestro pueblo vemos ejemplos todos los días.

El problema es complejo o mejor, es la suma de muchos problemas añadidos en los últimos años. En cuanto a los chinos no se van a ir; a Asia la tendremos cada vez más cerca, incluso irá perdiendo el componente

exótico, como tampoco lo harán los rumanos, ni los turcos, ni los marroquíes. El mundo es diferente, también en Priego.

Lo que sí debemos exigir es que nuestras administraciones les exijan el cumplimiento de nuestras leyes igual que nos lo exigen a los establecimientos nacionales. Que controlen las condiciones sanitarias, que los inspectores de trabajo visiten todos los establecimientos por igual, por seguridad y para que se compita en igualdad. Es imprescindible que todos aportemos algo para convivir en las mejores condiciones. Los comerciantes autóctonos que trabajen como siempre lo han hecho esforzándose por mejorar el valor añadido de sus productos; que acudan a cursos de formación; que mejoren la calidad y destaquen la confianza que nos transmiten.

Y por último, los chinos, que necesitan hacer un gran esfuerzo por la integración y el conocimiento del idioma y este paso lo tienen que dar ellos.

Entre toda la población extranjera que tenemos, los asiáticos, como budistas que son, respetan profundamente a los demás, no intentan imponer sus convicciones religiosas y dicen que tienen un gran aprecio por disfrutar la vida. Así que, aunque sea por este último aspecto, creo que los prieguenses podríamos tener mucho en común con ellos a pesar de las distancias.



## Los sueños rotos



Rafael Pedrajas Pérez, falleció el pasado 29 de junio

**ENCARNACIÓN ORTIZ SÁNCHEZ - Secretaria del Cel del PSOE y alcaldesa de Priego de Córdoba**

Con esta frase tan sencilla y tan sentida quiso Rafael Pedrajas referirse, en la exposición que con motivo del 85 aniversario de la constitución del PSOE en Priego, a esa parte desgraciada de la historia de nuestro pueblo que también fue de otros en la que, con la vida de los que murieron desaparecieron las esperanzas de tantos padres y madres, hijos e hijas. Así, delicadamente, con esa frase, porque no quería herir sensibilidades pero si dejar constancia de la realidad. Y todo eso desde luego con la meticulosidad y rigor que lo caracterizaba y siempre avalado por las fuentes bibliográficas.

Encarni, me decía con ese acento "granaíno" y su amplia sonrisa, nuestro pueblo tiene otra historia que no es la que nos han contando y la que aparece en los libros, una historia dife-

rente que nadie se ha atrevido a contar porque remueve conciencias pero que esta ahí y que mucha gente sabe y guarda en su corazón. Lo haremos Rafael, le conteste yo porque un pueblo que olvida su historia, no puede construir su futuro. Habíamos quedado este verano cuando se viniera a Azores para empezar a darle forma al proyecto.

No ha podido ser, Rafael se nos ha ido antes de tiempo, mucho antes y dejando una huella imborrable en todos aquellos que lo conocimos y tuvimos la suerte de conocerlo. Nos animaba a seguir trabajando y luchar para así poder cambiar la sociedad para mejorarla y sus palabras siempre eran de aliento porque conocía perfectamente el mundo de la política y sabía de los sinsabores del mismo. Con su pérdida a muchos de nosotros también se nos ha roto en parte un sueño, el de tener como amigo a una persona como Rafael, profesionalmente intachable y personalmente excepcional: daba sin pedir nada a cambio y sin afán de protagonismo. Solo le movía el enriquecimiento de aquellos temas que de forma magistral trataba en sus investigaciones.

Pero como ya se ha escrito; Rafael permanecerá siempre en nuestros corazones y más de uno, cuando nos sintamos sin fuerzas y con ganas de abandonar, pensaremos en ti que desde algún sitio nos dirás, con tu acento "granaíno" y tu amplia sonrisa, que hay que seguir porque solo desde la izquierda se puede transformar el mundo y mejorarlo.

### PUBLICIDAD

#### NOTA INFORMATIVA

¿Le ha obligado a ir a un determinado tanatorio su compañía de seguros?

## ¡Usted tiene derecho a elegir!

Debe saber, que dispone del derecho a elegir empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga

ES UN MENSAJE DE

**Funeraria y Sala de Velatorio  
Antonio Sobrados C/Amargura**

## Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

**21 de julio de 1980.-** El Ayuntamiento acuerda en sesión plenaria adjudicar mediante contratación directa, la ejecución del proyecto de instalación de semáforos en la confluencia de la calle San Marcos, Carmen y enlace con Ramón y Cajal, a la empresa SICE (Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas) de Sevilla, así mismo de exceptuar de los trámites licitatorios la contratación de estas obras, en razón a la cuantía de las mismas y quedar acreditado que se ha consultado al menos a tres empresas. El precio de adjudicación de estas obras es de 414.855 pesetas, que serán abonadas mediante certificación final.

### ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

#### - Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

#### - Ampliación Centro de Salud

(No se ha iniciado todavía)

#### - Estación Depuradora

(Se puso la primera piedra el 4/9/2006. Están haciendo pruebas)

#### - Rehabilitación Recreo Castilla y

#### - Museo Arqueológico y Etnológico

(Se convocó un concurso de ideas en 2003. En Febrero de 2010 se ha presentado el anteproyecto y se ha aprobado el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos)

#### - Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

#### - Jardín Micológico

(Acabado, pero no se pone en funcionamiento)

#### - Nuevo Mercado de Abastos

(El 15 de septiembre de 2009 comenzaron las obras)

#### - Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

#### - Nuevo IES Carmen Pantiñón

(Comenzaron las obras en octubre de 2009)

#### - Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

#### - Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)

#### - Monumento Defensa de Zaragoza

(Se encargó la escultura en 2006)

#### - Estación I.T.V.

(Fue concedida en noviembre de 2009)



## Nihilismo: la desvalorización de los valores

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

Quisiera plantear aquí un problema central en filosofía, problema fundamental que brota de lo más íntimo de nuestra época. Hay problemas filosóficos, al igual que científicos, históricos, etc. que son principal y básicamente académicos, y que su importancia no trasciende más allá de lo meramente académico. No es este el caso del nihilismo. Puede parecer, dicho así, "nihilismo", que se trata de algo extraño, extravagante y docto, pero no es así. Detrás del término se esconde una de las claves que nos ayudan a entender nuestra situación actual y nuestra cultura. Nihilismo es algo tan sencillo como esto: la desvalorización de los valores supremos, es decir, los valores que hasta ahora han guiado y dotado de sentido la vida de los humanos, ahora ya no tienen ningún valor, ahora, en lugar de estos valores, queda el vacío, la nada. "Nihilismo" procede del latín "nihil", que significa "nada". Así, el término "nihilismo" viene a poner de manifiesto la implantación de la nada, de la ausencia, del vacío en nuestra cultura. Pero, ¿el vacío de qué? ¿El vacío dónde? ¿La ausencia de qué? La ausencia, ni más ni menos, que de valores supremos. Hoy notamos este vacío allá donde miramos: ¿qué valores son hoy máximamente respetados? ¿Qué valores son hoy los supremos? ¿Cuáles son aquellos valores incuestionables que gobiernan y dotan de sentido a la vida de los hombres? Me temo que ningunos. Por no respetar, no se respeta ni la vida del prójimo, y eso lo sabemos. Se hacen matanzas, guerras, etc. por dinero, por poder: la vida de un ser humano vale poco o nada. Ese sentimiento, ese conocimiento abismal parece estar instalado en el fondo de nuestra cultura, y eso es serio.

En otro tiempo, digamos en la Edad Media, el hombre creía que la Tierra era el centro del universo, que el Sol giraba en torno a la Tierra, que un Dios paternal cuidaba y velaba por el bien de la humanidad. Hoy sabemos que esto no es cierto: ni la Tierra es el centro del universo, ni el Sol gira en torno a la Tierra; eso sí, hay quien sigue pensando que un Dios vela por el hombre. Este hombre de la Edad Media vivía en armonía con el mundo, vivía en un mundo que no le era extraño, puesto que se sentía "como en casa", arropado por sus valores incuestionables, por sus valores supremos que le eran otorgados por la divinidad, por la religión; en definitiva, se sentía seguro, a gusto en el mundo. Esta seguridad la proporciona las verdades que el hombre no cuestiona. Cuando uno no se plantea muchos

problemas, vive bien, vive tranquilo, vive subsumido en su estabilidad y su seguridad. Y cuando las dudas existenciales asaltan, porque tienen que asaltar, tarde o temprano, porque uno sufre, lo pasa mal, se enfrenta a la muerte de alguien querido, la enfermedad, etc. y se pregunta cosas, esas preguntas suelen ser calmadas, como he dicho ya otras veces, por la religión, por la seguridad que ofrece una Verdad Suprema, una Verdad que no es cuestionable, que no cabe ir ni preguntar más allá de ella, y esa Verdad suele denominarse "Dios". Pero no quiero hablar aquí de religión, sino de valores, y es precisamente la ausencia de valores supremos, de valores incuestionables lo que caracteriza a nuestra cultura, y esta ausencia, este vacío es uno de los retos más difíciles al que el hombre actual ha de enfrentarse. Hoy, cualquier valor, por incuestionable que nos parezca, sabemos que no lo es, y lo sabemos porque, entre otras cosas, nos lo ha mostrado la Historia. Ni la igualdad de los seres humanos, ni el respeto a algo tan fundamental como es el respeto a la vida de otro ser humano, por no hablar de valores religiosos, valores que el hombre, cada vez más, se va dando cuenta que son productos artesanales, es decir, valores creados por él mismo, de modo que concluye, de modo radical, que es el hombre el que ha creado a Dios, y no al contrario. Si lo pensamos fríamente, todos los valores son creados por el hombre en su intento de establecer una sociedad pacífica, de dar respuesta a sus preguntas, etc. y, por lo tanto, todos los valores podrían ser igualmente adoptados o rechazados: si el hombre es el que crea/inventa valores, puede crear cualquier valor, y puede, del mismo modo, establecer o rechazar cualquier valor. Esto nos puede parecer terrible, pero como digo, la Historia nos muestra que puede ser cierto. Prueba de ello es Auschwitz, el campo de concentración que Hitler y el nazismo creó. El nazismo era movido por unos valores. Todo movimiento social o cultural, todo sistema político, todo ideal, etc. es guiado por unos valores y unos ideales. Lo problemático, y por ello he recurrido a un caso extremo como puede ser el nazismo, es que cualquier conjunto de valores puede ser adoptado y establecido. Así, teniendo esto presente, el gran reto que nos abre el nihilismo, la ausencia de valores supremos e incuestionables, es el siguiente: ¿cómo vivir sabiendo que no hay valores supremos? ¿Cómo vivir sabiendo que allí donde antes había algo supremo e incuestionable ahora lo que hay es la nada, el vacío, la ausencia? ¿Cómo vivir ignorando que algo como el nazismo es posible? ¿En función de qué adoptamos o rechazamos unos valores y no otros? ¿Qué es lo que le otorga valor a los valores mismos y qué es lo que se lo quita? ¿Hacia dónde puede conducirnos todo esto? ¿Hacia dónde vamos?

## El retrato de Priego Gray

TONI HIDALGO NAVAS

Cuando era pequeño, no podía imaginarme otro lugar donde vivir que no fuera el bello, tranquilo y fructífero pueblo de Priego de Córdoba.

Cuando fui algo más mayor y comencé a pensar en el futuro (trabajar, tener una mujer, hijos, una casa...) seguía pensando que Priego era el pueblo ideal.

Y ahora, a la edad de 29 años, dos hijos y una mujer, e hipoteca he visto en el reflejo de Priego lo equivocado de mi inocencia de juventud, pues lo bello, es sólo un punto de vista efímero en el tiempo. Cada día que pasa puedo ver lo decadente de mi pueblo. A mis hijos les tengo que decir que estudien mucho, no sólo por lo bueno que es formarse y aprender, si no que si no estudian, estarán condenados a vivir aquí. Un pueblo que cada día que pasa hay más gente parada. Familias enteras al borde de una bancarrota. Una administración que no sólo no produce beneficios a una comunidad tan maravillosa, si no que parece como si intentara hundir más la ya maltrecha situación en la que vivimos.

Empresas que ofrecen trabajo, se tienen que marchar más que a la carrera por las "buenas condiciones" que le ofrecemos para que puedan instalarse en nuestro pueblo. Es una verdadera pena. Yo, tengo ahora mismo un trabajo, pero no sé cuanto me durará. Por eso tengo suerte, pues muchos de mis vecinos no pueden decir lo mismo. Sólo sé, que si se me acabara, no seguiría viviendo en este pueblo (mucho tendría que cambiar la cosa), pues no es que no esté a gusto, al contrario, tanto por la gente, como por el pueblo en sí. El problema es que como en la película he visto el verdadero reflejo. Un pueblo caro, un polígono que sólo ha servido para especular con él, una administración que lleva poniendo trabas durante muchísimos años a las empresas que quieran afincarse aquí y, en definitiva, no veo que posibilidades puedan tener mis hijos de cara al futuro, tanto como si estudian o simplemente trabajar como tantos hemos hecho. Así que podemos seguir viendo la imagen de Priego como un pueblo bello, ideal para vivir y con posibilidad de crecimiento o podemos dejar caer la venda y ver el verdadero Priego, con poco trabajo, impuestos caros y sin ninguna posibilidad de crecer.

**Para anuncios en ADARVE contacte  
con Paqui Gordo. Tlf: 651 484 903**



# Priego de Córdoba actualidad



## La Fiscalía estima que existen suficientes indicios de un delito de prevaricación en la actuación de la alcaldesa

Los hechos denunciados fueron puestos en manos del fiscal por el Partido Andalucista cuando la regidora decretó, sin pasar por el Pleno Municipal, la subida de 935 euros mensuales a cuatro altos cargos del Ayuntamiento

### REDACCIÓN

Según un decreto de 24 de junio de la Fiscalía de Córdoba al que ha tenido acceso ADARVE, el fiscal solicita al juzgado de Priego de Córdoba se incoen diligencias previas para el esclarecimiento de los hechos. La denuncia interpuesta ante la Fiscalía de Córdoba contra la alcaldesa, Encarnación Ortiz, por el Grupo Municipal Andalucista, a resultas de los decretos de la Alcaldía por los cuales se incrementaban los sueldos de los altos cargos del Ayuntamiento en unos 935 euros mensuales y que tanta alarma social despertaron en su día en el municipio, fue admitida a trámite, procediéndose desde ese mismo momento por el Ministerio Fiscal a solicitar determinados informes al Secretario y a la Interventora del Ayuntamiento tendentes a esclarecer cuál había sido la actuación de la alcaldesa en los hechos denunciados y que los denunciantes calificaban como presuntos delitos de prevaricación y de malversación de fondos públicos. Una vez en posesión de los informes emitidos y demás documentación remitida, la Fiscalía de Córdoba ha estimado que existen suficientes indicios de un presunto delito de prevaricación recogidos en el artículo 404 del código Penal. La Fiscalía ha emitido un amplio informe de once páginas donde se recogen los hechos denunciados y las diligencias practicadas, así como los fundamentos de derecho en los que la misma se basa para apreciar que la actuación de la alcaldesa, respecto de las retribuciones del Oficial Ma-



Encarnación Ortiz, alcaldesa de Priego

yor, pudiera ser considerada constitutiva de prevaricación. El informe del Fiscal se basa fundamentalmente en que la alcaldesa asumió, a sabiendas de su ilegalidad, competencias que correspondían al pleno de la Corporación. En cuanto a los decretos que afectan a los otros altos cargos del Ayuntamiento, el Ministerio Fiscal dice que no aprecia, en principio, indicios de delito "sin perjuicio que durante

la instrucción pueda investigarse si conforme al informe del Sr. Secretario su concesión se acomoda o no a los criterios establecidos por la corporación a los efectos que pudiera esto tener en el ámbito de la responsabilidad penal o, en su caso, su remisión a la Jurisdicción contable si hubiera causa para ello" Es decir, si la subida de sueldo con cargo al complemento de Productividad de los otros altos cargos del Ayun-

tamiento decretada unilateralmente por la alcaldesa se ajusta o no a los criterios de baremación establecidos por el pleno de la Corporación. En caso negativo dicha actuación de la alcaldesa también podría ser considerada como un presunto delito de prevaricación.

Corresponde ahora a la Jueza de Instrucción de Priego de Córdoba tramitar las oportunas diligencias previas tomando declaración, en un primer momento, a la Alcaldesa, al Secretario, a la Interventora y al Oficial Mayor, así como a Juan Carlos Pérez Cabello como parte denunciante. A la vista de estas diligencias, el juzgado acordará si archiva la denuncia o si, por el contrario, resuelve declarar imputada a la alcaldesa como paso previo a su procesamiento, algo que le podría llevar a su inhabilitación por un tiempo entre siete y diez años para cualquier empleo o cargo público.

### Comunicado del grupo municipal socialista

Por su parte el grupo municipal socialista ha emitido un comunicado (Adarve lo reproduce íntegro en pág. 6) en el que entre otras cosas manifiestan que "El Partido Andalucista de Priego tiene verdadera obsesión de conseguir por la vía judicial lo que no ha sido capaz de conseguir en las urnas y este es el único motivo por el que nos encontramos ante un nuevo intento de manchar el buen nombre de nuestra Alcaldesa, ya que presunto delito de prevaricación carece de fundamento"



## El PP exige claridad y transparencia en la gestión municipal, y valora negativamente la judicialización de la política local

Los populares piden al PSOE la misma exigencia de responsabilidades políticas que mantiene en otros lugares

### REDACCIÓN

El Partido Popular de Priego de Córdoba ha exigido claridad y transparencia en toda la gestión municipal que tanto la Alcaldesa de este municipio como su equipo de gobierno están llevando a cabo, y ha valorado muy negativamente la judicialización de la vida política municipal de Priego de Córdoba.

Así mismo, los populares prieguenses han pedido respeto a las actuaciones judiciales que se están llevando a cabo en relación a un presunto caso de prevaricación por parte de la Alcaldesa socialista de este municipio y varios funcionarios municipales. La investigación está inmersa en un proceso judicial que determinará la veracidad de los hechos denunciados, por ello "desde el Partido Popular vamos a estar expectantes hasta

el final del proceso que determinarán los tribunales". Según la portavoz del Grupo Municipal Popular M<sup>a</sup> Luisa Ceballos, "los decretos en materia de retribuciones que la Alcaldesa de Priego ha ido firmando han sido continuos en los últimos años de este mandato, y además sin base a criterios objetivos".

Añadiendo que "con gestiones y decisiones continuas rozando la legalidad, las contrataciones extrañas, el ninguneo a la bolsa de trabajo local, y sobre todo la prepotencia y falta de diálogo con el resto de miembros la Corporación Municipal y los ciudadanos de Priego han desembocado en la situación actual, en la que los principales perjudicados son los ciudadanos de Priego y el buen nombre de este Ayuntamiento y este municipio."



Maria Luisa Ceballos portavoz del PP

Prosiguió manifestando que "desde el PP de Priego de Córdoba pedimos al PSOE más transparencia y la misma exigencia de responsabilidades políticas con sus dirigentes que mantiene en otros lugares. La doble vara de medir de los socialistas se vuelve a hacer patente, y al igual que ellos mismos en otros casos similares pedían dimisiones y responsabi-

des políticas, en esta ocasión deberían de aplicarse su misma medicina".

Además, los populares quieren manifestar que lo que está ocurriendo en Priego y las continuas denuncias judiciales está perjudicando a los ciudadanos, ya que el equipo de gobierno socialista está más interesado en defenderse que en tomar las riendas de la gestión de los intereses de todos los prieguenses, además de desviar la atención de los verdaderos problemas de paro, la falta de suelo industrial, etc.

Asimismo creemos que el PSOE se equivoca en sus manifestaciones ya que su posición debe de ser de respeto a las decisiones judiciales en pro de la legalidad y la transparencia en la gestión y no exclusivamente en pensar si se mancha o no el nombre de la Alcaldesa.

## Inaugurada la nueva Casa de la Juventud

Con una inversión que ronda los 64.000 euros, los jóvenes de Priego cuentan desde el pasado 2 de julio con un punto de encuentro y un banco de recursos con la apertura de la Casa de la Juventud, que se encuentra ubicada en el edificio municipal de la calle Molinos.



### REDACCIÓN

La nueva instalación, que ha contado con la colaboración del Instituto Andaluz de la Juventud, con el cincuenta por ciento de la inversión, albergará dependencias como la Oficina de Información Juvenil, una cafetería sin alcohol, despachos, una sala multimedia o una sala de ensayo y estudio de grabación, además de salas didácticas o almacén para distintos colectivos y asociaciones.

La alcaldesa, Encarnación Ortiz fue la encargada de descubrir la placa conmemorativa, ante un destacado número de representantes de colectivos y asociaciones juveniles, mostrando su satisfacción por inaugurar una instalación muy demandada por los jóvenes de la localidad.

En este sentido, Ortiz recalcó que se ha contado con ellos a la hora de plasmar sus inquietudes y necesidades, así como en la elección del lugar donde se ubica la Casa de la Juventud, al barajarse en primera instancia el Edificio Palenque.



## Adjudicada a la empresa Aqualia la gestión del agua en Priego

**REDACCIÓN.-** Con los votos a favor del PSOE e IU y sin la presencia de ningún medio de comunicación en el salón de plenos, se aprobó el pasado 12 de julio por parte de la Corporación municipal la adjudicación para la gestión del agua a la empresa *Aqualia*. Esta adjudicación constituye en Priego una empresa mixta: con un 51% de capital municipal y un 49% de la empresa privada. La empresa adjudicataria tendrá que pagar un canon de cuatro millones de euros al Ayuntamiento prieguense, y además aportará un millón de euros en inversiones. Al concurso se han presentado dos empresas, *Aqualia* y *Aquagest*, que han ofrecido montantes económicos similares.

Pero en la adjudicación ha jugado un papel importante y decisivo un informe del interventor municipal en la que daba más puntuación a la empresa *Aqualia* por ser más beneficiosa para los intereses municipales. Mientras que los informes emitidos por los técnicos de aguas del Ayuntamiento daban más puntuación a *Aquagest*.

Finalmente, *Aqualia* será la empresa que gestione el agua en Priego de Córdoba durante los próximos 27 años, eso si ninguna decisión judicial lo impide, puesto que la empresa *Aquagest* ya ha anunciado que acudirá a los tribunales y ha pedido la nulidad de la mesa de contratación. En este

sunto tanto PA como PP han criticado la gestión del la gestión del gobierno municipal. La portavoz popular, María Luisa Ceballos, criticó la poca información que esta dando el gobierno municipal, y denunció que nunca se ha conocido en Priego peor gestión. Recordó que la adjudicación de la guardería del barrio de «Las Caracolas» el pasado mes también ha sido denunciada en los tribunales. Por su parte, el portavoz andalucista ha criticado a IU de la que ha dicho que ha vuelto a ser la muleta del PSOE y ha criticado la actitud insostenible del portavoz socialista, Javier Tarrias.



**SUPERMERCADOS**

**IBER PLUS**

*Le recomienda*

*Productos*

**ADARVE**

*Garantía de calidad*

*Distribuido por*

GRUPO



VAHEL

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

**[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)**

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



Hostal \* \*

**RAFI**

restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4

Tlf. 957 547 027

Fax. 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en carne a la brasa**

**Tapas variadas**

**Pescado**

**Bautizos**

**Comuniones**

**Comidas de empresa**



## Francisco Pulido reitera el compromiso de la Diputación con la comarca de Priego



El Mercado de Abastos se está ejecutando con los Planes Provinciales de Diputación

REDACCIÓN.- El presidente de la Diputación de Córdoba, Francisco Pulido, ha reiterado su compromiso con la comarca prieguense y las infraestructuras viarias de la misma, a través de la Delegación de Acción Territorial.

En la comparecencia ante los medios de comunicación, la alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, agradeció la visita de Francisco Pulido, reconociendo la mejora que están sufriendo las carreteras que unen la localidad con las aldeas del término municipal, repercutiendo positivamente en la economía de la zona y en la mejora de la calidad de vida de sus habitantes.

Pulido ha destacado que desde 2008 se han invertido más de cuatro millones de euros en las carreteras de la comarca, además de los 1,2 millones del último tramo de la carretera que une Priego con Luque. Por otro lado, Francisco Pulido subrayó que aún queda por ejecutar el arreglo de la carretera de El Esparragal, que une Fuente Alhama con Zagrilla, y que cuenta con una inversión prevista inicialmente de 749.000 euros.

Además, el presidente de la Diputación indicó que hay que sumar los gastos extraordinarios provocados por el temporal, con 1,2 millones de euros en la comarca, así como los Planes Provinciales,

en los que se engloba la construcción del Mercado de Abastos de Priego, ejecutado en un 70 por ciento y con una inversión de 600.000 euros, donde además se incluirá el proyecto del retorno de aguas residuales de la EDAR de Priego.



Francisco Pulido presidente de la Diputación Provincial

### Caminos de Pasión y AESVA firman un convenio de colaboración

REDACCIÓN.- El pasado 8 de julio tuvo lugar en Antequera, la renovación del convenio de colaboración entre AESVA –Asociación de Empresarios de Servicio de Vehículos de Alquiler de Andalucía- y la Asociación para el desarrollo turístico de la ruta ‘Caminos de Pasión’. Esta iniciativa comenzó a desarrollarse en marzo de 2009 como una importante acción promocional de la ruta y sus atractivos dirigida a los arrendatarios de vehículos de alquiler durante todo el año.

En la firma comparecieron Ana M<sup>a</sup> García, presidenta de AESVA, junto con Ricardo Millán, presidente de ‘Caminos de Pasión’ y alcalde de Antequera.

Los municipios de Alcalá la Real, Antequera, Baena, Cabra, Carmena, Ecija, Estepa, Lucena, Osuna, Priego de Córdoba y Puente Genil, integran esta iniciativa como localidades emblemáticas de la herencia histórica y cultural de Andalucía, que dentro de la iniciativa ‘Caminos de Pasión’ fomentan su atractivo cultural, en todos los sentidos; patrimonio, gastronomía, folclore, semana santa y artesanía. Éstos son los principales atractivos que configuran un importante producto que permite al visitante adentrarse en las raíces culturales del corazón geográfico de Andalucía.

Durante esta colaboración que estará vigente hasta julio del 2011, se distribuirán 200.000 mapas-guías para todos los usuarios de las empresas que integran AESVA, que suponen el 70% del sector en Andalucía.



Certificado nº ES08/5515

C/ Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA TLF: 957 541 698 - 629 709 534

## El Compae

### Excavaciones Compactados y Construcciones





## Orgullo y prejuicio

ANA CRISTINA ZAMORA (17 AÑOS)

Tenía tantas ganas de leer este libro que cuando por fin lo empecé sentí miedo de que al final no me gustase. Tanto ese 'miedo' como las cosas que pasaban alrededor me dijeron adiós cuando pasé la primera página. Realmente me engan-  
chó y me ha gustado mucho. Su autora, Jane Austen, nos cuenta la historia de una familia bastante peculiar del siglo XVIII, los Bennet. La señora Bennet es una mujer alocada cuyo único propósito

en la vida es ver a sus cinco hijas casadas. Su marido, uno de mis personajes favoritos, es por el contrario un hombre tranquilo, al cual la inquietud de su mujer le importa más bien poco. Kitty y Lydia, las dos hermanas menores son las típicas niñas bobas, que persiguen a todos los hombres, sobre todo a los que visten uniforme. Mary, la pobre, es la marginada. Llegamos a Jane, que es la hermana mayor. Lo más destacable de ella, a parte de su grandísima belleza es que es una persona tímida y dulce, que jamás piensa mal de los demás. Y por último, Elizabeth, la protagonista y mi favorita; una chica inteligente e ingeniosa.

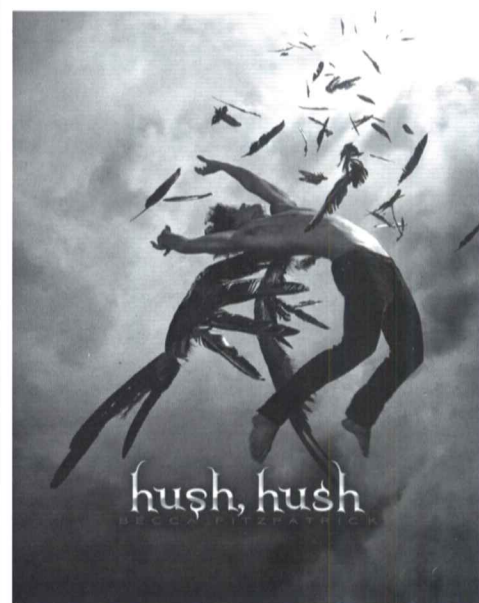
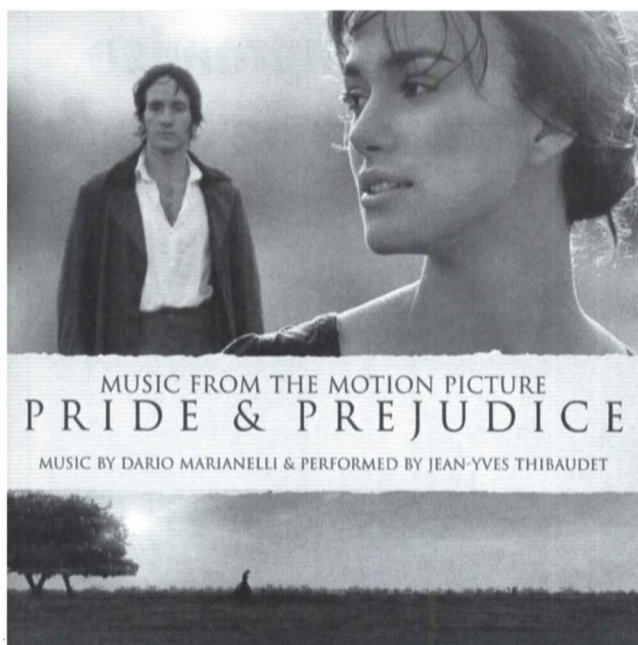
El otro protagonista es el señor Darcy, un joven apuesto y rico. Bajo una fachada de arrogancia y orgullo debido a su rechazo a los extraños, Darcy es un hombre honesto y leal. Y obviamente, a pesar de la enorme diferencia social, acaba perdidamente enamorado de Elizabeth.

Por supuesto, no se podía esperar que empezaran con buen pie: debido a todos los prejuicios y al orgullo de ambos no les queda más remedio que odiarse. Sin embargo, este odio es superado a lo largo de la historia, enseñándonos en cierto modo que no debemos prejuzgar a la gente sin conocerla bien, y que muchas veces el exceso de orgullo nos provoca dolor y malentendidos.

Otra razón por la que me ha gustado el libro es por la crítica social que hace la autora a la época, llenando los diálogos de ironías, creando personajes cómicos y aborrecibles, criticando la pésima condición de la mujer, y alejándose de los libros tradicionales de la época.

Tras terminar el libro me atreví con la película. También la recomiendo. Vi la versión de 2005, cuyo director fue Joe Wright. En el papel de Elizabeth está Keira Knightley, conocida también por películas como Piratas del Caribe y El rey Arturo. Darcy es interpretado arrebatadoramente por Matthew Macfadyen. Ambos actores me han gustado, además la película me encantó debido a su fidelidad con el libro y los bonitos paisajes y mansiones que aparecen.

En resumen, si a lo largo del verano hay algún día que no sepas que hacer déjate llevar por el Orgullo y el Prejuicio y disfruta de esta historia.



## Hush Hush

JESSICA SEVILLA RODRÍGUEZ (15 AÑOS)

Un juramento sagrado.

Un ángel caído.

Un amor prohibido...

Enamorarse no formaba parte de los planes de Nora Grey. Nunca se había sentido especialmente atraída por sus compañeros de instituto, a pesar de los esfuerzos de su mejor amiga, Vee, para encontrarle pareja. Hasta que apareció Patch. Una sonrisa realmente embau-  
cadora, una mirada penetrante y un millón de secretos por descubrir llevarán a la protagonista al desconcierto.

Tras la muerte de su padre Nora comienza a desconfiar de todo el mundo, su madre nunca está en casa y sólo puede cuenta con su amiga Vee, una chica presumida y con las hormonas un tanto revolucionadas, pero, pese a ello, su mejor amiga. A Nora le consta que están pasando cosas muy raras, al estar sola constantemente está en continua tensión, ya que siente el aliento y la rabia de un alguien que la acecha las 24 horas del día. A estos sucesos se une el funesto sentimiento que le propaga Patch. Está enamorada y eso no lo puede evitar. Nora está en medio de una ancestral batalla entre los inmortales y los que han caído y no sabe lo que alguien sacrificará por ella, lo que alguien sacrificará por amor.

Sinceramente no había oído hablar anteriormente de este libro, pero le doy las gracias a quién me lo regaló porque me ha hecho adentrarme en un mundo en el que el amor, la venganza, el misterio y lo sobrenatural hacen una combinación perfecta. Me ha encantado y creo que sólo se podría describir con una palabra: Mágico. No soy una obsesa de la lectura ni mucho menos, pero reconozco que cuando encuentro un libro hecho para mí (como este) no lo suelto ni por un instante. ¿Os vais a atrever a no probarlo?



### CANOTAXI

móvil: 675 32 26 19

e-mail: administracion@canotrans.com

ALMEDINILLA (Córdoba)

Servicio 24 horas 365 días  
ámbito nacional e internacional

**Servicio de Eurotaxi para cinco pasajeros  
adaptado para minusválidos**

- Petición anticipada con hora para pasajeros
- Eventos de topo tipo; comuniones, bautizos, bodas, etc.
- Recogidas en aeropuertos, estación de tren, estación de autobús
- Traslado a cualquier punto de España o Europa de pasajeros



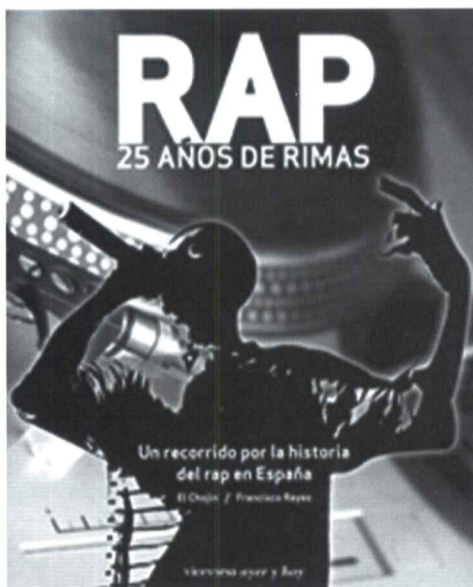
## Rap 25 años de rimas

JUANJO CAMPAÑA (17 años)

Otro número más, sigo recomendando a vosotros los lectores nuevos libros a ver si poco a poco conseguimos entre todos que la juventud lea más y más. Celebrando que ya llevamos en el Rincón Juvenil un año escribiendo aquí, me gustaría ofrecer un libro diferente de los que os solemos hablar yo y mis compañeros. No es ni fantasía, ni una novela juvenil, sino una historia que narra la realidad: los ya más de veinticinco años que lleva existiendo en nuestro país el hip hop, aunque para ser más exactos los autores del libro se centran en el rap. ¿Y quién podría aventurarse a escribir un libro de rap? Uno de los, según mi criterio, mejores letristas del panorama nacional, El Chojin, al cual hemos podido ver durante unos meses aparecer en las noticias de la 2 todos los jueves. Una pena que el proyecto no haya seguido adelante. Y El Chojin no es el único autor, sino que el libro también ha sido escrito por Francisco Reyes (No confundir con Paco King), el cual, como se dice en el libro, es el primer y único autor hasta el momento de una tesis doctoral de hip hop en España. En fin, quién mejor para escribir un libro de rap que dos personas que lo han vivido y sentido desde jóvenes.

Pasemos ahora a hablar del contenido del libro. Fue en los ochenta cuando llegó el hip hop a España a través del breakdance. Algunos jóvenes bailaban break porque tenían algún contacto que les enseñaba lo que se estaba cociendo en EEUU, pero realmente no había muchos b.boys en nuestro país. Pero entonces, a mediados de la década surgió la moda del break a través de las películas (como Beat Street o Breakdance) y de los anuncios televisivos cuando una gran cantidad de jóvenes empezaron a bailar porque eso era lo que veían en la tele. Esta moda se pasó al poco tiempo, y sólo quedaron los que realmente sentían el break.

Hubo un primer boom de rap entre 1989 y 1991, con discos como Madrid Hip Hop o Rap'in Madrid. Después saldrían a la venta un número considerable de discos de rap, pues era la moda del momento. El rap tomó un aire comercial que no les gustó nada a los raperos, lo que produjo que en 1992 y 1993 no salieran apenas lps, sólo había movimientos de maquetas. He de reconocer que hasta llegar a 1994, yo no conocía nada de lo que se contaba en el libro, los grupos que aparecen, los discos que salieron, etc. Pero ya en 1994 salió a la venta El famoso Madrid, Zona Bruta, primer disco de El Club de los



los Poetas Violentos. Le seguirían 7Notas 7Colores, la Puta Opepé o VKR.

Y bueno, ya a partir de 1999 sacarían disco todos los más grandes del panorama actual, como pueden ser Violadores del Verso, Nach (en aquellos momentos Nach Scratch), SFDK o el propio Chojin.

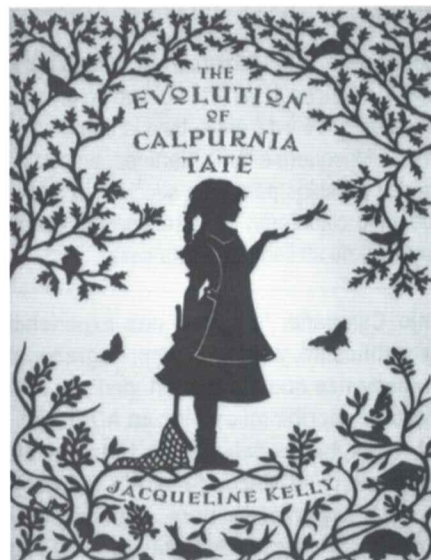
El libro me ha hecho aprender muchísimo sobre la historia del rap en España, pues los años ochenta y noventa eran prácticamente desconocidos para mí, y nunca está de más saber. Por otro lado, la historia está contada por personas que han vivido lo que cuentan y que saben de lo que hablan, lo que hace que el libro tenga anécdotas personales que amenizan la lectura.

Al final del libro se incluye un glosario de términos usados en el mundo del rap que facilitarán la lectura a personas que no pertenezcan a la cultura, pero que desean conocerla. Si todos quisieran conocer cómo es realmente la música rap, se eliminarían esos estereotipos que prevalecen en nuestra sociedad de música de delincuentes juveniles, en la cual sólo se dicen palabras malsonantes sin ton ni son y que no tiene mensaje alguno. El hip hop es uno de los movimientos culturales más importantes del pasado siglo y del presente, por lo que hay que empezar a respetarlo como una cultura más.

**Atrévete y participa  
en el Rincón Juvenil**

Ya hay en la red más de 120  
artículos publicados durante  
un año en esta sección:  
[www.periodicoadarve.com](http://www.periodicoadarve.com)  
(haz de ella tu página favorita)

## La evolución de Calpurnia Tate



SONIA CAYUELAS RODRÍGUEZ (16 años)

En este libro se redacta la vida de una niña de once años con una familia bastante numerosa ya se compone de ocho hermanos, aunque su abuelo también vive con ellos en una casa a las afueras de un pueblo de Texas.

Calpurnia es la menor y la única niña de todos los hermanos por eso su madre está empeñada en que aprenda a tocar el piano, coser, cocinar y a ser una niña refinada, en verdad a ella lo que le interesa es pasar el día anotando todas las observaciones en su libreta, la que le regaló su hermano Harry, que es con el que mejor se lleva de todos los hermanos.

Un duro día de verano decidió anotar todo lo que veía a su alrededor, pero su abuelo, un hombre de aspecto serio y un poco grotesco vio lo que Calpurnia estaba haciendo y todo lo que esta apuntaba en su libreta. El abuelo, al que esta joven chica le tenía tanto miedo y respeto descubrió que en realidad era un gran científico, y que había convertido la biblioteca de la casa en su propio laboratorio. Tras varios días pasados junto a su abuelo Calpurnia empezaba a conocer más cosas de la naturaleza y del origen de las especies de Darwin, un libro por el que Calpurnia sentía una verdadera curiosidad y que tras leerlo decide investigar y conocer más cosas sobre la vida, para poder convertirse en una gran persona culta como su abuelo.

La evolución de Calpurnia Tate puede ser recomendado tanto para un público juvenil como adulto, es un libro naturalista y muestra como una chica en una sociedad machista del año 1899, lucha con todas sus fuerzas por conseguir sus sueños de ser una gran persona. Por último me gustaría recomendar este libro, porque muestra los verdaderos valores de la vida y de cómo conseguir lo que quieres.



# Un año de Rincón Juvenil

Hace un año que comenzó su andadura en ADARVE "Rincón Juvenil" en el que un grupo de jóvenes entre 14 y 17 años, bajo la coordinación de María Mosquera e Inma Martínez, empezaron a escribir artículos para esta sección. El pasado 25 de junio celebraron en la redacción el primer aniversario de su llegada a esta casa.

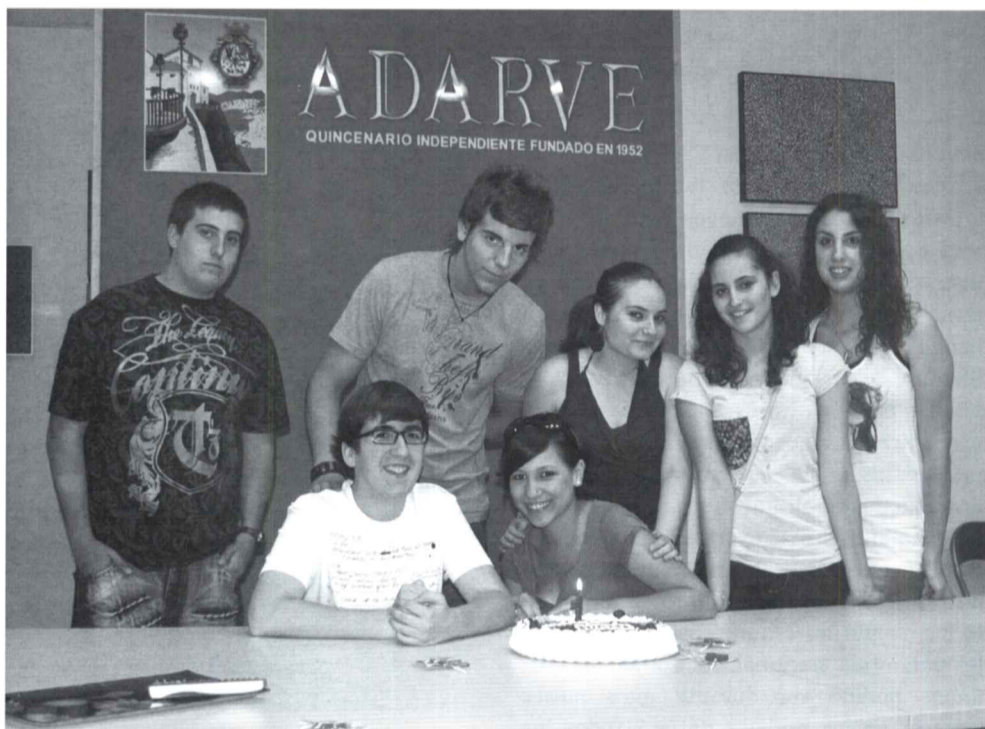
**Juanjo Campaña: "ha sido una experiencia muy gratificante, y estaré siempre agradecido a las personas que me han brindado la oportunidad de escribir mi opinión en ADARVE"**

Aquí toca hacer balance de todo un año escribiendo en el Rincón Juvenil. Sin duda ha sido una experiencia muy gratificante, y estaré siempre agradecido a las personas que me han brindado la oportunidad de escribir mi opinión en Adarve. Sin duda, eso ha sido lo mejor, escribir mi opinión sobre temas concretos, poder decirle a muchas personas que no estoy de acuerdo con el sistema establecido, que no me tengo que conformar con lo que tengo porque siempre se puede aspirar a más. Y lo mejor es que miles de jóvenes piensan de una forma parecida.

También ha sido positivo escribir sobre los libros que he leído, pues sé que al menos una persona se habrá animado a leer ese libro gracias a mi reseña, y poco a poco haremos que en nuestra sociedad no reine la ignorancia, que cada persona tenga una opinión propia y sea libre para poder actuar. Así podremos decir que cada ser humano es único. Por eso me gustaría que se animaran más jóvenes a escribir en el Rincón Juvenil sobre cualquier tema que les ronde la cabeza, o sobre algún libro que se hayan leído recientemente y que quieran compartir con todos los demás. Un saludo a todos los lectores y gracias por haberme prestado atención durante todo un año.

**Jessica Sevilla: "no podía creerme cómo podía haber pasado un año tan rápido y es que cuando te sientes bien en algún lado no te das ni cuenta"**

El pasado viernes 25 de junio sucedió algo inesperado. Como otros viernes nos reunimos los componentes del rincón juvenil para hablar sobre el próximo número del periódico, pero de repente nos encontramos con las felicitaciones del director y demás componentes por nuestro primer aniversario en el ADARVE. Personalmente no podía creerme cómo podía haber pasado un año tan rápido y es que cuando te sientes bien en algún lado no te das ni cuenta.



De pie: Juanjo Campaña, Cayetano Mérida, Jezabel Ramírez, Sonia Cayuelas y Ana Cristina Zamora. Sentados: Carlos Valdivia y Jessica Sevilla. (Recogemos en este número una pequeña opinión de este su primer año en ADARVE. (Carlos y Cayetano no la han podido expresar por encontrarse fuera de Priego al cierre de esta edición

Para mí ha sido un honor poder escribir y presentar mis opiniones y experiencias en el periódico de mi pueblo y a la vez recibir críticas sobre estas, en su mayor parte gratificantes.

A su vez, quisiera darle las gracias a todos los que formamos el Periódico (que somos muchos) pero quiero resaltar a unas personas admirables que creo que no se les ha reconocido su trabajo del todo, que están detrás de todo esto y hacen que sea posible; María Mosquera e Inma Martínez. Gracias por animarnos cuando nos veníamos abajo, gracias por darnos esas magníficas ideas que a ninguno se nos ocurrían, gracias por la tarta y los regalos y gracias sobre todo, por ser antes que nada amigos.

También me gustaría agradecer por este primer aniversario a todos los que leéis el periódico y nos acompañáis en esta maravillosa experiencia porque sin vosotros, esto no tiene razón, no es nada, un periódico sin lectores es como un alma sin vida, un niño sin sonrisa o un cumpleaños sin tarta... Sé que ya lo he dejado claro pero nunca me cansaré de repetirlo, GRACIAS a todos por todo y espero poder seguir escribiendo mucho más tiempo por y para vosotros.

**Jezabel Ramírez: "Espero que la magia y lo conseguido este año, duren muchos más"**

Espero que la magia y lo conseguido este año, duren muchos más. Felicidades a todos por hacer que la gente mire de diferente manera las perspectivas del mundo y por demostrar que hay que apostar por el pasado, presente y futuro, unidos lo cambiarán todo.

**Ana Cristina Zamora: "después de un año aquí no puedo si no estar muy agradecida, realmente, he disfrutado y sé que seguiré disfrutando mucho"**

Hay dos cosas que me apasionan: leer, y contarles a los demás lo que he leído. Compartir las emociones. Recomendar los libros que me gustan. Quizás por eso me siento tan feliz de haber tenido la oportunidad de formar parte del Periódico Adarve. Aparte de ser una gran experiencia, me da la oportunidad de seguir conociendo libros, de divertirme con mis amigos, de poder expresarme y de que la gente lo lea. Y lea.

Porque al fin y al cabo es lo que deseo cuando escribo un artículo, que ¡por favor!, alguien me haga caso, y lea. A veces es una pesadez, porque no se te ocurre nada y es muy difícil, pero cuando finalmente has terminado, aunque no sabes si estará bien o no, te sientes contento. Por eso quiero aprovechar y alentar a todos los jóvenes y no tan jóvenes que nos leen en el Rincón Juvenil que se animen a participar. Después de un año aquí no puedo si no estar muy agradecida, realmente, he disfrutado y sé que seguiré disfrutando mucho.

**Sonia Cayuelas: "un rincón en el que puedo expresar escribiendo sobre los libros, películas y series que me gustan"**

El Rincón Juvenil es para mí un rincón en el que puedo expresar escribiendo sobre los libros, películas y series que me gustan, por eso animo a la gente a que nos ayude a cumplir muchos más años.



## ... y con el mazo dando

- La gente se pregunta como es posible que la piscina municipal haya estado ocho años cerrada y ahora en un momento en El Esparragal hayan hecho en un pis-pas una pista de pádel. La verdad es que no sabíamos que en dicha aldea hubiese tanta afición a este deporte a no ser, que haya sido una cosa que viene impuesta de fuera.

- Dicen que nuestro Ayuntamiento se está convirtiendo en especialista en dejar las cosas a medias. La Cava, media acera; la calle San Fernando se ha arreglado la mitad; la calle Goya tres cuartos de lo mismo.

- Menuda celebración en Priego por el triunfo de España en el Mundial. La gente en masa se echó a la calle y la cosa transcurrió con relativa normalidad. La alegría se desató por todas partes y salvo una refriega de algún exaltado con la policía por no dejar entrar en la Fuente del Rey y la rotura de la luna delantera de un vehículo, no hubo más hechos que lamentar. En esta ocasión se cortó el tráfico rodado por el centro de la ciudad, una medida bastante acertada, ya que el día de las semifinales, sí que hubo un accidente en la Ribera.

- El último pleno extraordinario no se convocó a los medios. Parece como si fuera de tapadillo para ocultar información. Lo cierto es que se aprobó la adjudicación de la gestión del agua a una empresa y la otra va a poner el asunto en los tribunales. Al igual que al parecer también ha pasado con la gestión de la Guardería Temporera. Total, un cúmulo de desatinos.



Un coche aparcado en la calle Río resultó con la luna delantera rota

- Se abrió el melón de la judicialización de la política local y esto ya no hay quien lo pare. Todo empezó cuando fue denunciada la ex concejal de urbanismo del PA de la pasada legislatura y ahora el PA arremete contra la alcaldesa. Antes se habían archivado varias causas, pero ahora el fiscal ve indicios de delito. En resumen que la cosa va a estar entretenida de aquí hasta las elecciones locales del próximo año en mayo.

- Y, como ya falta menos de un año para las elecciones, llega el momento de inaugurar cosas, lo mismo da que sea una pista de padel, que la Casa de la Juventud, aunque en este caso sea más bien un traslado del Pabellón a pocos metros en la calle Molinos. Un sitio alejado del centro y que no es el lugar más adecuado para una Casa de Juventud, que debería estar más a la mano de los jóvenes y no tan escondida. Al menos se ha cumplido una eterna promesa electoral.

- Nos han llegado quejas sobre la celebración del concierto del pasado sábado en la Plaza Palenque. En definitiva, algunos vecinos dicen que no podían dormir ya que empezó el concierto tarde y, lógicamente, terminó más tarde. Sugieren que dichos conciertos se lleven al recinto ferial donde causan menos molestias. Pues sí fue en el Palenque y había cuatro gatos si llega a ser en el recinto ferial no van ni los músicos.

- Un buen sitio para conciertos y otros eventos nocturnos veraniegos también podría ser la Plaza de Toros, pero para ello es cuestión indispensable que algún día nuestro Ayuntamiento se digne terminar las obras. Por cierto, falta mes y medio para la feria y sobre los toros y la plaza, como todos los años, son todo especulaciones. Pues como no se inaugure en esta feria, la próxima ya será con una nueva corporación municipal.

las rosas

# www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



# Cultura y espectáculos



## Cita con la 63 edición de los "Festivales"

Seis espectáculos, los días 4, 6, 7, 8, 13 y 15 de agosto, conforman la programación

### REDACCIÓN

Seis espectáculos, que se celebrarán entre el 4 y el 15 de agosto, conforman la programación de la 63 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba, que contará con un presupuesto de 90.000 euros.

#### 4 de AGOSTO (Miércoles)

##### TEATRO: "EL PEZ GORDO".

En una suite de hotel se dan cita tres trabajadores de una firma de lubricantes industriales que preparan una fiesta para captar nuevos clientes. Uno es PHIL, un jefe de cuentas cincuentón que ha comenzado a cuestionarse sus metas en la vida y en el trabajo. Otro es LARRY, comercial enérgico y agresivo en los cuarenta. El tercero es BOB, joven idealista recién llegado a la empresa. Una empresa en crisis abocada irremediablemente a la quiebra si no logran arrancarle esa noche un acuerdo comercial al presidente de una gran compañía: "El Pez Gordo". A través de las interacciones entre los tres personajes somos testigos de una auténtica sesión de psicoanálisis teatral sobre sus propias vidas que bien podrían ser las tres etapas de una sola (juventud, mediana edad y madurez), reflexionando sobre cómo triunfar laboralmente sin sacrificar la honestidad personal y abordando temas universales: el amor, Dios, el trabajo, la competencia, el destino, la familia, la paternidad, la responsabilidad, la culpa o el arrepentimiento. Una obra que insufla esperanza a todos aquellos que se habían resignado en el escepticismo. EL PEZ GORDO ha sido estrenado en EEUU, Canadá, Japón, Croacia e



Toni Cantó, Helio Pedregal y Bernabé Rico abrirán el festival con la obra de teatro *El pez gordo*

Italia, ha recibido el Premio Cunningham de Teatro de la Universidad DePaul y ha sido objeto de una adaptación cinematográfica producida y protagonizada por Kevin Spacey que ha sido incluida en la selecta lista de 75 películas que nadie debería perderse según la prestigiosa revista Esquire.

##### FICHA ARTISTICA:

Autor: Roger Rueff  
Director: Juan Carlos Rubio  
Intérpretes: Toni Cantó, Helio Pedregal, y Bernabé Rico  
Escenografía: José Luis Raymond y Juan Carlos Rubio  
Vestuario: Pilar Mánver  
Música: Antonio Meliveo  
Iluminación: José Manuel Guerra

#### 6 de AGOSTO (Viernes)

##### DANZA: "BALLET Y MARIACHI NACIONAL DE VERACRUZ".

Compañía: Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana (México). Danza, ritmo y un profundo respeto a las manifestaciones originales se conjugan felizmente en el trabajo del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana. Fundada desde 1944, esta com-

pañía pronto se ubicó entre los principales Ballets Folklóricos de Mééxico. Su trabajo fue reconocido con la distinción que le otorgó la Unión Nacional de Críticos de Música y Teatro como el "Mejor Ballet de México por su autenticidad y calidad artística" En 1975 se integró a los grupos artísticos profesionales de la Universidad Veracruzana.

Su propósito es brindar un panorama de la riqueza musical, dancística y de costumbres de México y de Latinoamérica a través de espectaculares mosaicos de escenografía, coreografía y vestuario. Tras este despliegue de color y movimiento está un vasto y serio trabajo de investigación que garantiza la proyección de las tradiciones de cada pueblo. Se ha presentado en los principales foros de Mééxico y en otros 28 países de Europa, Asia y América, donde ha recibido una gran cantidad de premios y reconocimientos.

El Ballet cuenta con un grupo profesional y un laboratorio de danza donde los estudiantes reciben entrenamiento hasta alcan-

zar una ejecución de excelencia. Como distintivo, en sus presentaciones siempre presenta música viva con el grupo musical Tlen huicani, formado por versátiles músicos del folklore que interpretan desde mariachi hasta danzas pre-colombinas.

#### 7 de AGOSTO (Sábado)

##### CONCIERTO CLÁSICO - ROMÁNTICO.

La orquesta esta compuesta por 35 profesores y de escuelas de música y conservatorios de la comunidad de Madrid. Algunos de sus miembros son invitados de otras orquestas de los países del Este como Ludovic Murja, Violín, Raluca Berbec, Viola y Valentin Casap, Percusión, solistas pertenecientes a la Orquesta sinfónica de Rumania y Lessya Milyutenka, Violín, Sergio Saurov, Viola, Maskum Dredikov, Cello, procedentes de la Orquesta Filarmónica de Ucrania.

La Orquesta Filarmónica Mediterránea ha realizado numerosas giras por España y Portugal con un amplio programas de música romántica y religiosa. Como



orquesta estable de la Compañía. Estudio Lírico ha interpretado numerosas zarzuelas y óperas entre las que se incluyen títulos como: Carmen, La Traviata, El Barbero de Sevilla, Madame Butterfly; entre otras. Destacan sus temporadas de Ópera en el Teatro de Madrid con gran éxito de crítica y público. DIRECTOR DE ORQUESTA:Sergio Kuhlmann, natural de Sao Paulo, Brasil, inició sus estudios de piano y teoría a los seis años de edad. PROGRAMA1ª PARTE: piezas de Carmen de Bizet, La Traviata de Verdi, La Bohème de Puccini 2ª PARTE: Sinfonía nº 5 en do menor ópera 67 de Beethoven.

**8 de AGOSTO (Domingo)**  
**TEATRO CLÁSICO: “EL GALÁN FANTASMA”.**  
 El galán fantasma, de Calderón de la Barca, es una comedia de enredo y misterio que narra con humor una historia de capa y espada llena de persecuciones y amores. El Duque de Sajonia, el poderoso cruel, cree dar muerte al protagonista, Astolfo, el caballero enamorado de la dama (Julia) ante los ojos de todos. Cuando Enrique, padre de Astolfo, descubre que su hijo no está muerto, lo esconde fuera de la ciudad. Recuperado de sus heridas, Astolfo se aparece, como si fuera un fantasma, en el jardín de la casa de Julia por un pasadizo secreto, creando la confusión en todos los personajes, menos en su dama, conocedora del secreto. Como en todas las comedias áureas, El galán fantasma termina con el final feliz del casamiento del galán y la dama.  
 En “El Galán Fantasma”, Calderón presenta con forma de comedia uno de los temas del teatro barroco: la apariencia engañosa del mundo. A través del enredo característico en el que se ven sumidos los personajes, se explica de manera cómica la complicación del conocimiento.

La realidad no es lo que parece, porque los sentidos nos confunden. Los personajes se mueven en torno a las equivocaciones que crea esta visión trastornada y ello produce contratiempos y situaciones en las que no es posible establecer una secuencia lógica de acontecimientos.  
 “El Galán Fantasma” es una obra cuyos protagonistas se ven implicados en la convención social del sometimiento a la autoridad.  
**FICHA ARTÍSTICA:** Dirección: Mariano de Paco Serrano. Versión: Eduardo Galán y Daniel Pérez. **Reparto:** Manuel Navarro, Carmen Morales, Guillermo Montesinos, Alejandro Arestegui, Ana Ruiz y Juan Calot. Colaboración especial de Manuel Gallardo.

**Todos los espectáculos  
 en el Teatro Victoria  
 a las 10 de la noche**

**13 de AGOSTO (Viernes)**  
**BALLET ESTATAL ACADÉMICO DE LVIV: “EL GRAN BALLET DE LOS CUENTOS”.**  
 El Ballet Estatal Académico de Lviv, compañía residente del teatro de la ÓPERA, es una de las más reconocidas compañías de Ballet de Rusia y Ucrania; y cuenta en su repertorio con grandes clásicos como son: El Lago de los Cisnes, Giselle, Cascanueces, entre otros. Bajo la dirección de Igor Jramov, este Ballet Estatal convierte el género de la danza clásica en «arte en estado puro». Vestuarios, decorados y toda la ambientación de las grandes representaciones, marcan el espíritu de la compañía, haciendo honor a las legendarias producciones de Ballet clásico. Aquellas en las que confluyen los ideales e inquietudes que agitaron a sus maestros y coreógrafos: fantasía, clima legendario, misterio, redención por el amor, fatalidad, idealismo y desmesura.  
 El Ballet de Lviv ha creado este espectáculo con la idea de acercar al gran público los grandes ballets clásicos. Veinte excelentes bailarines completan una producción caracterizada por la belleza visual y la fantasía, representada a través de grandes telones junto a un vestuario de gran belleza. “El Gran Ballet de los cuentos” transmite al espectador toda la dimensión mágica y la emoción de los cuentos tradicionales en los que se han inspirado coreógrafos y compositores de todos los tiempos. Fragmentos de El Lago de los cisnes, La noche de Walpurgis, La creación del mundo, Cascanueces, La bella durmiente y Coppelia conforman esta puesta en escena.**PRIMERA FIGURA:** Anastacia Isupova Primera bailarina del Teatro de la ÓPERA de Lviv



DIA	ESPECTÁCULO	Butaca	Anfiteatro
04/08/2010	Teatro/El Pez Gordo	10 Eur	10 Eur
06/08/2010	Danza/Ballet y Mariachi de Veracruz	15 Eur	12 Eur
07/08/2010	Música Clásica/Concierto romántico	15 Eur	12 Eur
08/08/2010	Teatro/El Galán Fantasma	15 Eur	12 Eur
13/08/2010	Ballet/El Gran Ballet de los cuentos	15 Eur	12 Eur
15/08/2010	Zarzuela/Homenaje a Tamayo	20 Eur	15 Eur
<b>ABONO para todos los espectáculos</b>		<b>65 Eur</b>	<b>30 Eur</b>

**Día 15 de AGOSTO (Domingo)**  
**“ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA: HOMENAJE A TAMAYO”.**  
 La compañía Antología Lírica, que nació en 1988, está formada por Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza y muchos de sus componentes proceden de aquella otra que creó José Tamayo. Con este homenaje quieren confirmar la continuidad en el mundo lírico del espíritu de zarzuela creado por este gran director. **PROGRAMA:** El programa se divide en dos actos. En el primero, disfrutaremos con una pieza de El Barberillo de Lavapiés, el dúo de Los Diamantes de la Corona, el intermedio y las Guajiras de La Revoltosa, las coplas de Don Hilarión y el coro Churritos y concertante de La Verbena de la Paloma, la romanza de la Caramba de Chorizos y Polacos, el coro y el ballet con la nana y la tarántula de La Tempranita, el dúo de El Puñao de Rosas, una pieza de El Cabo Primero y por último el pasacalle de La Calesera. El segundo acto está compuesto por la introducción del ballet toreador y concertante de Carmen, las granainas de Emigrantes, el ballet del intermedio de La Boda De Luis Alonso, el coro, la rondalla y la figuración del Canto a Murcia de La Parranda, El Dúo de La Africana, la jota de La Bruja, la pieza de las carceleras de Las Hijas del Zebedeo, finalizando con la salve y la jota de repatriados de Gigantes y Cabezudos. **FICHA ARTÍSTICA:**Compañía: Producciones Nieves Fernández de Sevilla Dirección de escena: Antonio Ramallo. Dirección artística: Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza. Intérpretes: Carmen Aparicio, Aurora Fías, Rosa Ruiz (sopranos), César de Frutos (tenores), Santos Ariño y Arturo Pastor (barítonos).



# La fábrica de la luz. Vida y milagros en un pueblo andaluz

LIBROS / RAFAEL OSUNA LUQUE

TÍTULO: *La fábrica de la luz. Vida y milagros en un pueblo andaluz.*

AUTOR: Michael Jacobs.

EDICIÓN: Ediciones B, 2010.

FORMATO: 15 x 23 cm.

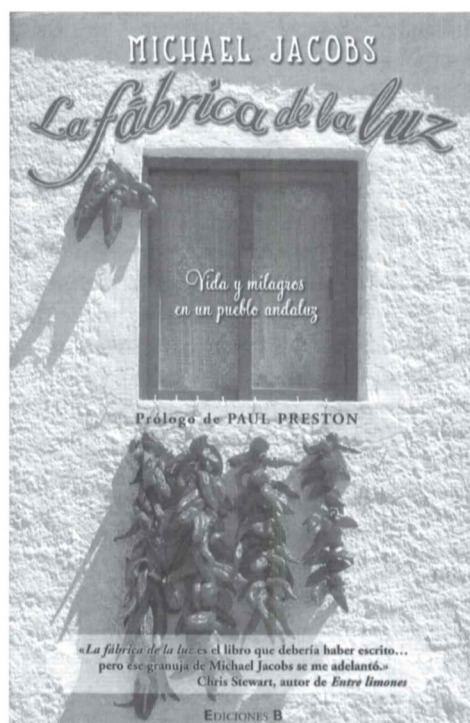
NÚMERO DE PÁGINAS: 358 pp.

Lo relevante no es que un escritor inglés haya escrito sobre un pequeño pueblo de Jaén, porque desde el siglo XIX muchos extranjeros atravesaron esta provincia en sus rutas hacia Sevilla, Córdoba y Granada. Tampoco que la población de Frailes haya cautivado a un extraño, pues son muchos los atractivos que hay en los pueblos del interior de Andalucía. Lo importante es que el autor de este libro ha dejado al lado los tópicos ancestrales, aquellos que tanto gustaban a los viajeros románticos, que ha derribado "las barreras que la gente del campo suele levantar cuando se topa con los extranjeros" y que ha mostrado lo más íntimo de quienes le han abierto los brazos.

Tiene mérito que el autor haya roto la tradición. Sólo Michael Jacobs, "un inglés con acento sevillano", podía escribir un libro como este. Únicamente una persona como él, sensible y perceptiva, podía enamorarse del pueblo de Frailes y convertir sus minucias diarias en historias apasionantes. Transformar lo que para muchos era banal e insustancial en algo conmovedor. Por ello, los relatos de sus vivencias parecen sacados de la literatura del "realismo mágico". Su mérito ha sido tornar el microcosmos de Frailes en algo digno de interesar en el mundo. Difícilmente alguien, desde dentro, hubiera sido capaz de escribir tan atinadamente sobre el pueblo y sus convecinos.

Considero más apropiado el subtítulo que el título, pues el verdadero asunto del libro es la "Vida y milagros en un pueblo andaluz". En sus páginas son protagonistas las cosas y las gentes del mundo rural. En ellas se entremezclan las impresiones de su autor con las vivencias, tradiciones y creencias de los habitantes de un pueblo que atesora un rico patrimonio cultural. Aunque Michael Jacobs ha alcanzado gran reputación escribiendo libros de viajes y vive de ello, que nadie espere encontrar aquí las características propias del género. Lo que hay es un relato biográfico en el que su autor narra las impresiones de los sucesos acontecidos a lo largo de cinco años compartiendo vivencias y confidencias con los fraileros.

Es obligado señalar que no hay nada inven-



Portada del libro

tado. Todo es cierto y los protagonistas son de carne y hueso. Si en algún momento es comprensible la duda es por la patina mágica que su autor ha dado al texto. Conozco a algunos de ellos y puedo asegurar que son tal como aquí se describen y que han sido descritos con sorprendente sinceridad. También he sabido que alguno ha ido al juzgado a dejar constancia de su descontento. Creo que nada se ha contado con morbo ni malicia, que ha predominado el cariño y el afecto, y que su autor sólo ha querido ser fiel a sí mismo.

En el libro se describen los hábitos y costumbres de Frailes, las faenas relacionadas con la recolección de la aceituna y la matanza del cerdo, los cerezos en flor, los campos de amapolas, las calles semioscuras, las noches estrelladas, los días azules y los arroyos con agua. También las pequeñas rencillas, las ideas malsanas, las creencias en el "mal de ojo" y el problema de la falta de trabajo. Se habla del santo Custodio y del santo Manuel, de suicidios y de guerra civil. Se da valor a la amistad y a la hospitalidad, a la naturaleza cíclica de la vida del campo y también al proceso de maduración de los caquis. Michael Jacob nos invita a una reflexión sobre las pequeñas cosas y nos muestra que en ellas se esconden las claves para comprender las cuestiones fundamentales de la existencia. Hay muchos nombres propios en el libro, pero uno sobresale sobre el resto: Manolo, el Sereno. Un hombre que derrocha sabiduría

de la que nadie encuentra en los libros y que él ha aprendido sin acudir a ninguna escuela. Es posible que en muchos pueblos haya personas como Santi, Caño, Merce, Ferminillo o Pancanto, pero es seguro que en ninguno de ellos ha habido nadie capaz de convertirlos en personajes dotados de tanta grandeza.

Hay también en este libro momentos especiales que acontecen en el bar La Cueva o en el restaurante El Rey de Copas y aventuras que acaban con el descubrimiento de la Fábrica de la Luz o la granja del santo Luisico. Aunque ninguna tan sorprendente como la que finaliza con la llegada al pueblo de Sara Montiel para la reinauguración del viejo Cine España. En ese cine, a principios de los años sesenta, se proyectó "El último cuplé" y tal fue el impacto que causó que, a los nueve meses, la natalidad aumentó en el pueblo de manera descarada y ostentosa.

Este libro se presentó en el año 2004 en Londres y —obviamente— sorprendió a quienes esperaban otra nueva entrega de tópicos hispánicos. No esperaban descubrir un mundo tan singular en un pueblo como Frailes. No es frecuente encontrar libros en los que se muestre la realidad cotidiana y auténtica de un pueblo del interior de Andalucía. Ahora se ha traducido y presentado en España, y quienes no habíamos leído a Michael Jacobs tenemos la oportunidad de comprobar que es merecida su fama de buen escritor. El texto está muy cuidado y refleja la habilidad que tiene el autor para captar lo que queda en la penumbra de las escenas y en el fondo de los personajes.

El hispanista Paul Preston dice en el Prólogo que: "A pesar de todos los cambios acontecidos en los últimos cincuenta años, lo esencial del espíritu español sigue ahí, vivo y coleando". Es discutible esta afirmación pero no el hecho de que una parte sustancial de esos rasgos peculiares han sido captados por Michael Jacobs y, además, ha logrado que con este libro el pueblo haya alcanzado una proyección tan merecida como inimaginable. Lo difícil es explicar que un urbanita londinense, cosmopolita, excéntrico y desarraigado, haya sido capaz de amarrarse a un entorno tan rural, que esa experiencia haya convertido a este pueblo en un lugar de referencia y que, de paso, al autor le haya cambiado la vida. No sé si el santo Custodio habrá tenido algo que ver en todo esto, pero es muy extraño lo que ha sucedido entre Michael Jacobs y el pueblo de Frailes.



## La sede de ADARVE acogió la presentación del DVD "Aldeas y diseminados de Priego de Córdoba"

El trabajo ha sido realizado por Enrique Alcalá Ortiz y en el se recopilan 4.200 fotografías de todo el término municipal



### REDACCIÓN

Esta casa acogió en la noche del pasado 9 de julio la presentación conjunta de la *Asociación Cultural Adarve* y *Ediciones Huerta Palacio* del DVD titulado *Aldeas y diseminados de Priego de Córdoba*, en el que se recopilan 4.200 fotos tomadas por Enrique Alcalá Ortiz, autor del trabajo, y cuyo diseño gráfico ha sido realizado por Rafael Moreno González, siendo la edición y multiplicación de los DVDs realizada en la redacción de ADARVE por nuestro administrador Antonio Lopera Pedrajas.

Nuestro presidente, Manuel Pulido, abrió el acto agradeciendo a los asistentes su presencia en el mismo, señalando que el trabajo que se iba a presentar era todo un testimonio urbano de la situación de cómo se encuentran

en la actualidad las aldeas de Priego, siendo las mismas las grandes desconocidas para la mayoría de la población por la gran cantidad de núcleos poblacionales que existen dispersos por todo el término municipal.

A continuación, el autor del trabajo, Enrique Alcalá Ortiz, fue comentando anécdotas sobre una secuencia de fotografías que fueron proyectándose sobre una pantalla, así como los pormenores de la realización de su trabajo.

La presentación del DVD fue realizada por el miembro de la *Asociación Cultural ADARVE*, José María del Pino, quien de forma amena y distendida, muy en su línea, concitó la atención del auditorio, señalando algunas anécdotas y vivencias particulares de su juventud relacionadas con las aldeas, explicando la im-

portancia que tiene la fotografía a través de los años y que este trabajo de ahora tendrá mucho más valor con el paso del tiempo para las generaciones venideras.

Terminó dando las gracias al autor por su constancia y metódica disciplina en los trabajos que emprende, así como a la Asociación Cultural ADARVE por el fomento de las actividades culturales que se están desarrollando dentro de su seno.

Por su parte, Enrique Alcalá Ortiz hizo extensas las gracias para con su presentador, José María del Pino, así como para los asistentes al acto, que llenaban la sede de ADARVE, a los cuales a su término se les obsequió con el correspondiente DVD, de *"Aldeas y Diseminados de Priego de Córdoba"*

## El grupo Faralaes de Almedinilla en las fiestas de la Paz



### REDACCIÓN

El pasado 9 de julio, el grupo de baile Faralaes de la vecina localidad de Almedinilla, abrió el programa festivo de la Hermandad de la Paz, en el barrio de las Caracolas de Priego. Dicho grupo de baile está siendo instruido por la monitora prieguense de baile Julia López Valdivia. Como novedad el grupo presentó unos nuevos y vistosos vestidos realizados por la modista prieguense Manuela González



# La Santa Bárbara de la iglesia de la Aurora y la Virgen de Belén de San Juan de Dios de Priego de Córdoba: probables obras del escultor José de Medina

JOSÉ FRANCISCO MARIN MOLINA

Licenciado en Historia del Arte

En el retablo lateral derecho de la nave de la iglesia de la Aurora de Priego de Córdoba, se alberga una imagen dedicada a Santa Bárbara. En un principio se pensó que podía atribuirse al escultor sevillano Pedro Duque Cornejo (Sevilla, 1678-Córdoba, 1757), ya que las imágenes de San José y San Judas Tadeo, del retablo mayor de dicho templo de la Aurora, se pueden asociar con Duque, debido a la amistad que profesaba con Teodosio Sánchez de Rueda, autor del primitivo retablo de caroca a inicios del siglo XVIII, entorno a 1708, y por su movilidad Berninésca, como la existente en el apostolado de la iglesia de las Angustias de Granada. También se ha asociado a Pedro Duque Cornejo el busto de la Virgen de Belén de la iglesia prieguense de San Juan de Dios, debido al parecido extraordinario con la existente en la iglesia de Carmelitas Descalzas de Antequera, y sobre todo porque Francisco Hurtado, autor de este templo prieguense, empleaba en sus espacios a Duque Cornejo, a José Risueño, o los Mora, autores que trabajaron con Hurtado en el Sagrario de la Cartuja de Granada. Aunque el parecido de Santa Bárbara y Virgen de Belén de Antequera con respecto a la Virgen de Belén de San Juan de Dios de Priego sea calcado.

No obstante, hemos consultado el archivo de la hermandad de la Aurora, y en el inventario de 1759, ya aparecen los retablos laterales de San Ramón Nonato y de Santa Bárbara, además del inventario de 1752, en donde se nombra el retablo mayor actual, de Juan de Dios Santaella. Sin embargo, el descubrimiento más destacado, es el hecho de que en el Museo Municipal de Bellas Artes de Antequera, existe una imagen de Santa Bárbara muy similar a la de Priego, y que está atribuida al escultor José de Medina (Alhaurín el Grande (Málaga), 1709- Jaén,1783). José de Medina trabajó en Antequera en 1747, fecha muy próxima al inventario de la Aurora de Priego de 1759, en donde aparece reflejada la imagen de Santa Bárbara. Además Duque Cornejo murió en 1757. Bien es cierto que existe similitud de estas imágenes con la forma de tallar del escultor cordobés Alonso Gómez de Sandoval, de Luisa Roldán, o de Pedro de Mena y Gutiérrez, y del estilo iconográfico de Duque Cornejo, con sus Santas Justa y Rufina de la Catedral de Sevilla. Pero la



Santa Bárbara. Iglesia de la Aurora de Priego



Santa Bárbara. Museo Bellas Artes de Antequera



Virgen de Belén. Iglesia de San Juan de Dios de Priego y Virgen de Belén. Carmelitas Descalzas de Antequera



atribución más probable, aunque no única, de la Santa Bárbara y Virgen de Belén priegüenses, es la perteneciente a la gubia de José de Medina. Las cuatro fotografías que presentamos dan muestra de ello. Para terminar debemos decir que en el tesoro de la parroquia de la Asunción, existe un cuadro parecido a la iconografía referida, y del estilo de Zurbarán o Murillo, y no es de extrañar, ya que Don Antonio Caballero y Góngora, poseía una colección destacada de lienzos, desde Tiziano hasta la escuela española, y pudo hacer donación de esta obra al tesoro prieguense. (Fotografías de Cristóbal Marín Molina. La imagen de Santa Bárbara de Priego y Virgen de Belén de Antequera han sido extraídas del catálogo: Escultura Barroca en Priego de Córdoba, de Fernando Moreno Cuadro y Mercedes Mudarra Barrero, con Fotos de Antonio Gallardo. La foto de Santa Bárbara de Antequera ha sido extraída de Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, 1984, Domingo Sánchez-Mesa Martín, pág. 303). Para consultar otros artículos sobre imaginería enlazar por Internet con la siguiente página, <http://imageriaandaluza.blogspot.com/>

guense. (Fotografías de Cristóbal Marín Molina. La imagen de Santa Bárbara de Priego y Virgen de Belén de Antequera han sido extraídas del catálogo: Escultura Barroca en Priego de Córdoba, de Fernando Moreno Cuadro y Mercedes Mudarra Barrero, con Fotos de Antonio Gallardo. La foto de Santa Bárbara de Antequera ha sido extraída de Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada, 1984, Domingo Sánchez-Mesa Martín, pág. 303). Para consultar otros artículos sobre imaginería enlazar por Internet con la siguiente página, <http://imageriaandaluza.blogspot.com/>





**PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA  
MANUEL MONTES MARÍN  
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA**

**Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009**  
Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio  
Marca: Pórtico de la Villa

**XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba**  
Primer Premio

**8th International Olive Oil Award, Zurich 2.009 (Suiza)**  
Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.  
Marca: Pórtico de la Villa.  
Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,  
Marca: Fuente La Madera.  
Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría Frutado intenso,  
Marca: Pórtico de la Villa,

**Expoliva 2009**  
Accesit. Categoría Frutado Intenso.  
Marca: Pórtico de la Villa,

**XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.009 (Verona -Italia)**  
Diploma di Gran Menzione  
Categoría Frutado Medio  
Marca: Fuente La Madera.  
Diploma di Gran Menzionc  
Categoría Frutado Intenso  
Marca: Pórtico de la Villa

**XVIII Concorso Internazionale 2009 "LEONE D'ORO Dei Maslri Oleari (Italia)**

Diploma di Gran Menzione  
Categoría Fruttato Delicado  
Marca: Pórtico de la Villa

**XI Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.009**  
Categoría Frutado Medio. Distinciones  
Marca: Pórtico de la Villa.  
Marca: Fuente La Madera

**L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009 (E.E.U.U)**  
**Medalla de Oro**  
Marca: Pórtico de la Villa

**Concurso Der Feillschmecker 2009 (Alemania)**  
Top 12 (Segundo en la variedad "Millelfrchting")  
Marca: Pórtico de la Villa

**III Concurso Internacional de Aceites en Latinoamérica OLIVINUS 2009**  
Premio Prestigio de Oro:  
Marca: Pórtico de la Villa  
Premio mejor aceite D.O.  
Marca: Pórtico de la Villa

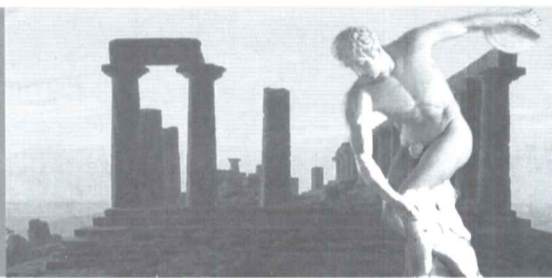


**VENTA  
a domicilio  
Tlf: 957 542 299  
[www.montesmarin.com](http://www.montesmarin.com)**





# Deportes



**España gana el Mundial**



**... y Priego estalla de júbilo**





## La roja conquista el Mundial y Priego se echa a la calle para celebrarlo a lo grande

### REDACCIÓN

Unos 4.000 prieguenses se echaron a la calle en la noche del pasado domingo 11 de julio, tras terminar el partido de la final de la Copa del Mundo celebrada en Sudáfrica, en la que España se proclamó campeona del mundo tras vencer a Holanda por 1-0, con gol de Andrés Iniesta en la prórroga.

En pocos minutos las calles de Priego se llenaron de una marea roja de personas ataviadas con la elástica nacional, portando multitud de banderas rojas y gualdas, con alegres cánticos al son de "Campeones, campeones oé, oé, oé" y "Soy español, español, español..."

La multitud se congregó en el Paseillo, donde un nutrido grupo se bañó en la fuente, mientras ondeaban las banderas en toda la plaza.

La zona centro, con acertado criterio en esta ocasión quedó cortada al tráfico rodado, lo que permitió que la afición tomaran a pie todas las calles, para llegar a la Fuente del Rey, donde la presencia policial no permitió la entrada al monumental recinto. Sobre la una de la madrugada poco a poco fue disolviéndose la marea roja, en una noche festiva, donde la alegría se desbordó por todas partes, en una ocasión nunca vista y que será recordada para siempre, no en vano es el primer mundial que gana España desde que en 1930 se iniciara esta competición.

ADARVE se suma a la selección nacional y da la enhorabuena a este equipo que nos ha dado la mayor alegría que se le puede dar a una nación: Ser campeones del mundo.

La roja hizo a Priego feliz  
Enhorabuena campeones

ADARVE





# GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

**Jurado Ruiz, José Alfonso**  
Casalilla, 3. PRIEGO  
Tlf: 699 956 555

**Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia**  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.  
Tlf: 957 701 085

## ABONOS FITOSANITARIOS

**Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.**  
Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)  
Tlf: 957 703 026 - 617 379 304

## ACEITES

**Aceites Montes Marín**  
www.montesmarin.com  
Tlf: 957 542 299

**Aceites Vizcántar**  
Ctra. Zagrilla s/n. Tlf: 957 540 266  
www.aceitesvizcantar.com

## ALIMENTACIÓN

**Supermercados Iberplus**  
www.supermercadosiberplus.com  
Tlf: 957 541 559

## ASESORÍA

**Asesoría Rosales S.L.**  
Río, 23 - asesoriarosale@hotmail.com  
Tlf: 957 540 815 - Fax: 957 700 349

**Profijur S.L.**  
Avda. España, 1, bajo  
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

## BARES

**Cafetería Bar El Postigo**  
Antonio de la Barrera, 10  
Tlf: 957 701 348

**Churrería El Palenque** (pollos, hamburgues, patatas asadas) Pl. Palenque, 8  
Tlf: 957 543 198 (serv. a domicilio)

## BORDADOS

**Bordados Barrientos**  
Sevilla, 59B Tlf: 957 701 184  
www.bordadosbarrientos.com

## CARPINTERÍA ALUMINIO

**Alumival - Fábrica de ventanas**  
Rafael Gordillo, 2 - www.alumival.com  
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476

**Carpintería Hierro y Aluminio Cayuelas**  
Pol. Industrial La Salinilla, nave 17  
Tlf: 957 547 106 - 658 767 399

## CARPINTERÍA - COCINAS

**Cajime Carpintería General**  
Miguel Induráin, 11  
Tlf: 685 920 531 - 957 540 312

## Carpintería Amador

Cocinas y electrodomésticos  
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

**Francis Mérida**. Carpintero-Ebanista  
Galana, 29  
Tlf: 957 701 558 - 696 342 710

## CHAPA Y PINTURA

**Talleres Javier Hidalgo**  
Ctra. Cabra-Alcalá km. 28  
Tlf: 957 542 879 - 610 011 689

**Talleres Martínez**  
C/Algarinejo, 1  
Tlf: 957 700 959 - 658 804 155

## CLINICAS MÉDICAS

**Clínica San Nicasio**  
Reverendo Domingo Casado, 12  
Tlf: 957 701 227 Fax: 957 542 304

## CUCHILLERÍA

**Cuchillería Pedrajas**  
cuchilleriarpt@telefonica.net  
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

## DROGUERÍA - PERFUMERÍA

**Droguería y Perfumería Marisol**  
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz  
Tlf: 957 540 788 - 686 841 032

## ESTUDIOS ARQUITECTURA

**[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo** - Solana, 10  
Tlf: 605 312 233 - 957 540 733

## ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

**Studio Medina**  
Abad Palomino, 4  
Tlf: 957 540 746

## ELECTRICIDAD

**Montajes Eléctricos Julio**  
Poeta Zorrilla, 6 bajo  
Tlf: 957 542 744 - 699 456 918

## ESTÉTICA

**Venus Centro de Estética**  
Estudio de Tatuaje y piercing  
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

## EXCAVACIONES

**El Compae**  
Ricardo Zamora, 3  
Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

## FERRETERÍA

**AFIMA.Ferretería y Fitosanitarios**  
Pol. Ind. La Vega, parc. 16-17  
Tlf: 957 543 797

## FONTANERÍA

**Camacho Fontanería**  
Ciudad de Naples. Junto Av. América  
Tlf: 609 168 121 - 957 541 376

**Caycor.** Electricidad y Fontanería  
San Luis, 1  
Tlf: 957 542 734 - 695 930 261

**Chumilla y Pareja, C.B.**  
Avda. Juventud, Edif. Presidente  
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

**Fontanería Campaña y Hernández**  
Avda. de la Juventud  
Tlf: 957 700 179 - 659 953 006

**Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L.** Av. España, 31  
Tlf: 957 541 352 - 655 595 463

## FRUTERÍA

**Panillón Frutería**  
Lozano Sidro, 26  
Tlf: 957 700 130. Servicio a domicilio

## FUNERARIA

**Funeraria y tanatorio Luis Sobrados**  
Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla  
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

## HOTELES - ALOJAMIENTOS

**Hostal Restaurante Rafi**  
Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

**Hotel Huerta de las Palomas \*\*\*\***  
Ctra. Priego-Zagrilla Km. 3,5  
Tlf: 957 720 305 www.zercahotels.com

**Hotel Las Rosas**  
Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
Tlf: 957 540 449

**Hotel Restaurante Río Piscina**  
Ctra. de Granada s/n  
Tlf: 957 700 186

**La Mimbres Rural S.L.**  
info@lamimbresrural.com  
Tlf: 635 658 827

**Posada Niña Margarita**  
5 apart. rurales - Tlf: 957 704 054  
www.casasdelasubbetica.com

**Vivienda T.A.R. El Jazmín**  
www.eljazmindepriego.com  
Real, 29 - Tlf: 957 541 462

## INMOBILIARIAS

**Intermedia Gestión Inmobiliaria**  
Carrera de las Monjas, 29  
Tlf: 625 409 207 - 957 540 235

## INSTALACIONES DE GAS

**Gas de la Subbética Tojeña**  
Conde Superunda (Fontanería)  
Tlf: 957 547 107 - 618 748 000

## INSTRUMENTOS MUSICALES

**La Casa de la Música**  
Antonio de la Barrera, 28  
Tlf: 957 117 373 - 957 541 631

## MAQUINARIA AGRÍCOLA

**Ind. Innovativas Conejo S.L.**  
Pol. Ind. La Vega, parc. 53-54  
Tlf: 957 542 888 - 699 640 812

## MAQUINARIA HOSTELERÍA

**Repri, S.L.**  
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5  
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

## MODISTA

**Manuela González**  
www.manuelagonzalez.net  
Morales, 8 - Tlf: 957 541 087

## MUEBLES Y ELECTRODOM

**Muebles Karley - Cocinas**  
www.muebleskarley.com  
Ramon y Cajal, 14 Tlf: 957 540 311

## MULTISERVICIOS

**Multiservicios Priego, S.L.**  
Antonio de la Barrera, 7  
Tlf: 957 700 394 - 689 309 760

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**Federópticos A. Serrano**  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf: 957 541 426

**Óptica Balbino**  
Obispo Pérez Muñoz, 2  
Tlf: 957 700 853

**Óptica Río - Centro Auditivo**  
Plaza de Andalucía, 2  
Tlf: 957 701 985

## PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

**Chelín Peluqueros**  
Antonio de la Barrera, 12  
Tlf: 957 542 777

## PIENSOS-PROD. ANIMALES

**Agrocentro Mariano**  
Pol. Llano de la Sardina, nave 1  
Tlf: 620 022 56

## PINTURA

**Santiago Jiménez Lopera**  
Sevilla, 32  
Tlf: 957 700 375 - 669 678 108

## PODÓLOGOS

**Juan Castro Fernández**  
Lozano Sidro, 12, 1º A  
Tlf: 957 541 930



## GUIA

### PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.  
Solana, 10, bajo  
Tlf: 957 540 733

### PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido  
Diseño Gráfico y Publicitario  
Tlf: 615 679 398

### PULIDORES - ABRILLANT.

Manuel Jordán Alcaide  
Virgen de Fátima, 17  
Tlf: 957 541 028

### RELOJERIA

Relojería Cobo  
San Marcos, 54  
Tlf: 957 541 689

### ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

Rótulos Vida  
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15  
Tlf: 957 542 368

### RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva  
Ctra. Priego-Almedinilla km 3  
Tlf: 957 543 545

### SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro  
Antonio de la Barrera, 3  
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

### TALLERES MECÁNICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico  
Pol. Ind. La Vega, 1  
Tlf: 957 540 219 - 622 855 242

### Neumáticos Felipe

Ctra. Granada frente Río Piscina  
Tlf: 957 541 927 - 660 693 495

### Neumáticos Manolo e Hijos S.L.

Pol. La Salinilla, 6-Pol. La Vega, 14  
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

### VENTA DE VEHICULOS

Grupo Jiménez (Venta y Alquiler)  
Paseo de la Milana s/n  
Tlf: 957 701 112 / 607 963 749

### Priauto Multimarca

Avd. Granada, 23 - www.priauto.net  
Tlf: 957 541 591

### Talleres Calmaestra - Ford.

Servicio Oficial Reparación y Venta  
Av. España, 51. Tlf: 957 540 151

**No te quedes en fuera de juego**

**ANÚNCIATE Tlf: 651 484 903**

## Sociedad



### El presidente de Diputación, Francisco Pulido, visita las instalaciones de la empresa Almacenes Yébenes

El presidente de la Diputación provincial, Francisco Pulido, ha conocido, junto a la alcaldesa de Priego de Córdoba, Encarnación Ortiz, la actividad de la empresa Almacenes Yébenes de nuestra ciudad. Esta firma, dedicada a la distribución de productos alimenticios, cuenta en la actualidad con más de 240 trabajadores en plantilla, habiendo sido premiada por la Confederación de Empresarios de Andalucía como reconocimiento a su incorporación de las nuevas tecnologías a su proceso productivo.

**Para anuncios en la Guía de Comercio, Industrias y Profesionales contacte con nuestro Departamento de Publicidad: Tlf: 651 484 903**



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D. RAFAEL PEDRAJAS PÉREZ**

Falleció en Granada el día 29 de Junio de 2010

**D.E.P.**

Su esposa Pilar Cid Pérez, sus hijos Sergio, Rafael y Nuria, hijos políticos, hermanos Enrique, Esther, Jesús, Francisco y Rosario, hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia les dan las gracias por las muestras de pésame recibidas y le invitan a la misa funeral que por su eterno descanso se celebrará el próximo día **28 de Julio a las 20,00 horas en la Parroquia de Nuestra Sra. de las Mercedes**, por cuyo favor les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, Julio de 2010



**PRIMER ANIVERSARIO**

Rogad a Dios en caridad por el alma de

**D. ARTURO  
POVEDANO SERRANO**

Falleció el 31 de julio de 2009

**D.E.P.**

Su familia le invita a la Santa Misa del Primer Aniversario que será aplicada por el eterno descanso de su alma y que se celebrará el próximo **31 de julio a las 21:00 h. en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción** por cuya asistencia le quedarán muy agradecidos.





# XIII FESTIVAL INTERNACIONAL

Música, Teatro y Danza

Priego de Córdoba del 4 al 15 de agosto 2010