



# ADARVE



**FERIA REAL 2010**





Vehículos Nuevos

Vehículo Ocasión Citroën select

Garantía de Marca Oficial



# Talleres Miguel Muñoz, S.L.

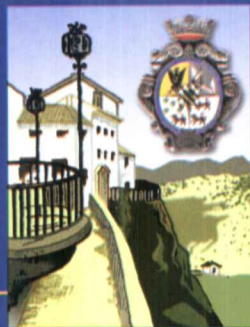
*Servicio Oficial Citroën*



TF: 957 54 03 58

Contamos con Taller de Mecánica, Electricidad,  
Chapa y Pintura. Servicio Pre - i.t.v.  
Visítenos, C/Avda. de Granada nº 19 - PRIEGO





# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 821 y 822 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Agosto y 1 de Septiembre de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## La historia interminable: nueve ferias sin toros en el centenario Coso de las Canteras



Javier Tarrias portavoz del PSOE, la alcaldesa Encarnación Ortiz y José Moral durante una jornada de puertas abiertas a la plaza durante la feria del año pasado



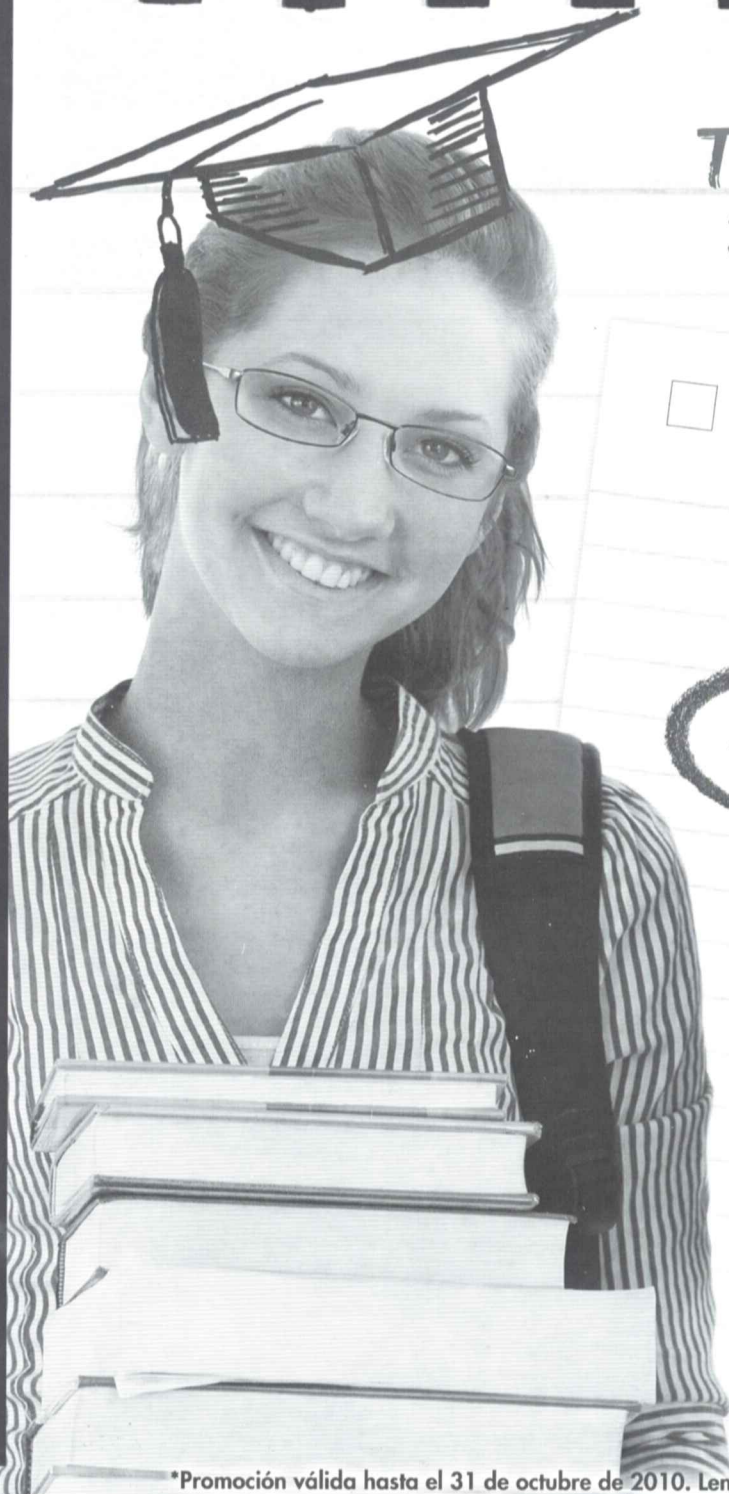
info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

### HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638





TU RENDIMIENTO  
SERÁ DE NOTA

**FEDER PACK** ESTUDIANTES

MONTURA +  
LENTES ENDURECIDAS  
DESDE **65€\***



MONTURA + LENTES  
ANTIRREFLEJANTES  
DESDE **85€\***

ADEMÁS  
LENTES ANTIFATIGA  
DESDE **95€\***

\*Promoción válida hasta el 31 de octubre de 2010. Lentes monofocales orgánicas Esf. + - 4 Cil +2

PRODUCTO  
AVALADO POR



INSTITUTO  
FEDEROPTICOS



**FEDEROPTICOS  
A. SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14  
Tel. 957 54 14 26  
PRIEGO DE CORDOBA





Entidad en posesión de la  
Medalla de Plata de la  
Muy Noble e Ilustre ciudad  
de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Noé Expósito Roperio

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

### Publicidad

Paqui Gordo Osuna  
Teléfono: 651 48 49 03

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:  
957 54 19 53

e-mail: [adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)  
[www.periodicoadarve.com](http://www.periodicoadarve.com)

## EDITORIAL

# Política de derroche

La política hace tiempo que dejó de ser un instrumento de servicio e ideales para convertirse en un derroche permanente, sin orden ni concierto. Muchos la han adoptado incluso como profesión, como si de una actividad mercantil se tratara. Otros la han acogido como poder y oprimen o defenestran sin ningún tipo de miramiento a todo el que no piensa lo mismo.

De esta forma los ciudadanos de a pie ven con desasosiego como gran cantidad de asuntos públicos se conducen exclusivamente para provecho de los seguidores del gobierno de turno.

Con discursos propagandísticos, más propios de charlatanes de feria tratan de confundir al pueblo, adoctrinarlo, creando enfrentamientos y divisiones que no conducen a nada y que sólo sirven, para desviar la atención sobre aquellos asuntos verdaderamente importantes.

En vista de cómo se desarrollan los acontecimientos, se hace necesario por vía de urgencia exigir a los políticos a recuperar la cordura, a que tengan unos horizontes más amplios, a que cumplan su palabra y que se preocupen más de las injusticias y de administrar eficazmente el erario público, que de perpetuarse a cualquier precio en el poder.

A los políticos no parece importarles las alarmantes cifras de paro, cómo si los 4 millones de parados fuera sólo una cifra de siete dígitos.

Mientras España está desbordada por el paro juvenil, la política de derroches de sus diecisiete autonomías, con su respectiva corte de jefes y cargos, más el gobierno del Estado, junto a la retahíla de instituciones, asociaciones y demás grupos afines subvencionados, en lugar de frenarse, parece importarles un bledo la crisis y siguen despilfarrando de manera vergonzante.

La dilapidación política española no se puede sostener por más tiempo. No se puede seguir asfixiando con impuestos a los españoles para

recaudar más, lo que hace falta es administrar mejor.

Por desventura, en la España del paro todos los días salta alguna desvergüenza política, donde los excesos, la prevaricación, y el nepotismo, han cobrado carta de naturaleza, como si eso fuera la norma, y la honradez fuera la excepción.

La transparencia en democracia debe ser algo más que un principio de legalidad, debe ser una regla de continua práctica.

La actual forma de hacer política está necesitada urgentemente de un cambio de orientación. El momento presente nos exige pensar más en la pobreza, pero no con dádivas, sino con políticas de empleo para que las personas puedan salir de la miseria por sí mismas. Si los jóvenes es el colectivo mayor de desempleados, debería hacerse todo lo posible por invertir más en la juventud, en aquellos que no pueden ejercer algo tan innato como es el deber y el derecho al trabajo. El sistema no puede seguir generando una juventud ociosa y decepcionada, y mucho menos dejarle en el precipicio del abandono.

Hace falta que la ética se instale en la política, ¿De qué sirve un Estado social que no redistribuye, que es incapaz de operar una serie de transformaciones y cambios en la sociedad? Por desgracia, cohabitan multitud de poderes que impiden poner todos los medios necesarios para hacer que las acciones de quien detenta el poder sean controladas por la ciudadanía.

La política de derroche es una deformación gravísima de los sistemas democráticos de derecho, porque traiciona los principios de la ética y las normas de la justicia social. Es una corrupción en toda regla y tendrá que ser la sociedad civil la que desenmascare este tipo de políticas.

ADARVE agradece a todos los anunciantes y colaboradores que han hecho posible este número extraordinario de Feria Real 2010.

Han colaborado con este Consejo de Redacción, con aportación de artículos, información y fotografías las siguientes personas y entidades: Eli Nogales Lozano, Juan de Dios López Martínez, Cayetano Mérida Toro, Juanjo Campaña, Ana Cristina Zamora, Enrique Alcalá Ortiz, José Luis Callava Pulido, Carlos Valdivia Biedma, Jessica Sevilla Rodríguez, Sonia Cayuelas, Victoria Pulido González, Isabel Sagües, Inma Martínez Leal, María Mosquera Castañeira, José Francisco Marín Molina, Ángel Expósito Ordóñez, Jezabel Ramírez, Jesús Labajo Yuste, José Jesús Ordóñez, Lucía Ballesteros Aguayo, Manuela González Prados, Malu Toro Sánchez, Pedro Jiménez Torrecillas, Aurora Pulido Mayorgas, María José Rico González, Antonio Toro Pérez, Paqui Mantas Cuenca, Encarnación Ortiz Sánchez, Mari Molina, Ana Redondo, Lali Pérez de Rosas, Gabinete de Prensa del Ayuntamiento de Priego, Equipo Gobierno Socialista, Grupo Municipal del Partido Popular.

**Cubreportada exterior:** Bailando a la puerta de la caseta - Fotografía de José Luis Sansaloni López

**Portada Cuadernillo Interior:** Cartel Feria Real 2010 de Antonio Sánchez, según idea de José María del Pino.



Antonio de la Barrera, 10  
Tlf: 957 701 348  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día  
encontrarás el mejor  
de los ambientes.  
Por eso EL POSTIGO,  
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**





## ¿Quién defenderá la Defensa de Zaragoza?

Dando un paseo con mi esposa nos hemos tropezado de improviso y hemos visto con cierta sorpresa, escondido entra la arboleda del Paseo de Colombia, el pedestal que se está construyendo para la magnífica réplica de la Defensa de Zaragoza, obra de nuestro ilustre paisano Álvarez Cubero.

Ya en su día comenté, que el Paseo de Colombia no era el lugar más idóneo para dicha obra, primero porque está muy escondida y difícil de ver, segundo porque está muy sobrecargado el Paseo de Colombia de otros monumentos, y tercero porque es el lugar más propicio para dañar o robar la escultura, (más frágil que el broce) con bastante impunidad, como ya ha ocurrido en ese lugar con otras obras como la de Joselito, Ganimedes, así como al conjunto ornamental, (pérgola) que alberga dicha obra, entre otras fechorías.

Posiblemente, en dicha decisión haya pesado la opinión más "profesional" y "artística" de aquellos que modificaron la Fuente del Rey y ubicaron la pérgola en el Llano de la Iglesia de la Asunción, cuyos resultados y críticas dieron mucho que hablar en su día.

Mi opinión, que ya dije en su tiempo, era que el lugar más idóneo para dicha escultura hubiese sido el Paseillo, amplio recinto carente de esculturas y que es el centro de Priego y por donde pasan la mayoría de los ciudadanos y turistas, amén de que podía ser más vigilado, tanto por los Agentes de la Autoridad como por otros sistemas más sofisticados.

Espero equivocarme en mis predicciones agoreras, en cuanto a la seguridad de la escultura, y también en cuanto a las visitas a la misma, para deleite y disfrute de propios y extraños. No obstante deseo que el tiempo de la razón a esta determinación para bien de todos.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

**CORREO**  
Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CORDOBA

**FAX**  
957 541 953

**E-MAIL**  
director@periodicoadarve.com

## Queja sobre el abandono de un solar

Sr. Director:

Le ruego tenga a bien publicar esta misiva, a modo de queja, por el deterioro continuado que, en la vivienda de mi madre, está produciendo el abandono del solar lindero, sin construir desde hace más de 20 años.

El mencionado solar situado en la calle San Francisco, 20 (o Santa Teresa, 16, según consta en el registro de la propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Priego) se encuentra enclavado en una zona catalogada como "conjunto histórico-artístico andaluz". El estado del solar es lamentable y no se cumplen las ordenanzas sobre limpieza y vallado de solares urbanos. En su interior se ha instaurado una suerte de "ecosistema selvático" donde crece la hierba, el matorral e incluso un arbolito frutal, donde se acumulan basuras de diversa índole, donde se estancan las aguas de lluvia en invierno sin un desagüe reglamentario (produciéndose humedades en las viviendas colindantes) y donde se produce un alto riesgo de incendios en verano (por la acumulación variada de basuras y hierbas secas). Para que lo puedan comprobar les adjunto fotos recientes de su estado con el ruego de su publicación conjunta con esta carta (también pueden pasar a verlo ustedes mismos).

Mi padre antes de fallecer se personó para reclamar en varias ocasiones en nuestro ayuntamiento sin éxito alguno. Mi madre, viuda y pensionista, se encuentra angustiada

con el deterioro continuado de su vivienda, que se ha visto aumentado con la abundancia de lluvias de este año. Va a necesitar un importante gasto económico para restaurar convenientemente su única casa y la fachada lindante con el solar. Por todo ello ha realizado nueva reclamación en esta alcaldía en mayo de este año, sin recibir más que buenas palabras, pero ninguna acción (les adjunta copia de esta reclamación).

Los propietarios del solar, inmersos en muy largas disputas por la herencia, no realizan las labores de acondicionamiento del solar que les corresponden. La Corporación Local no actúa para hacer cumplir la normativa vigente en materia de solares urbanos, más interesados, tal vez, en recabar impuestos a la población, que en resolver los problemas reales de sus conciudadanos.

Me temo que pasará el verano y volverá el invierno (y van más de veinte) y nada se habrá hecho al respecto, entre la popularmente reconocida testarudez de unos y la inactividad y tal vez negligencia de la autoridad competente que consiente y permite durante tantos años esta situación.

Espero de su amabilidad, la publicación de esta queja y me pongo a su disposición para cualquier información o aclaración de todo esto.

Córdoba a 12 de Agosto de 2010

ÁNGEL EXPÓSITO ORDÓÑEZ





**FELIZ FERIA**





## *Los papeles privados del presidente Alcalá-Zamora, utilizados por el PSOE con intenciones políticas*

GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR DE PRIEGO

El grupo municipal del Partido Popular, ante el documento presentado por el área de cultura en relación a los documentos privados robados a nuestro ilustre paisano en el año 1936 quiere manifestar lo siguiente:

PRIMERO.- La indignación hacia lo que está sucediendo con esta documentación. Al estallar la Guerra Civil el presidente de la República, que había sido depuesto por el Gobierno del Frente Popular, depositó las carpetas en unas cajas fuertes del banco francés Credit Lyonnais. En 1937, agentes del Gobierno incautaron los contenidos de las cajas del banco francés. Los escritos fueron trasladados a Valencia y allí fueron robados al final de la guerra.

SEGUNDO.- Que en estos momentos el asunto aún está sub-iudice ya que se encuentra formalizado un recurso por parte de la familia Alcalá-Zamora, legítimos dueños y herederos de la documentación robada, pendiente de resolver. Que si bien entendemos que por el transcurso del tiempo la prescripción y usucapción puede dar título de propiedad legal a la familia Soria poseedora de la documentación desde luego no le da título moral en mantener esta propiedad sobre la documentación privada del Presidente de la República.

TERCERO.- Que la figura de Alcalá Zamora ha sido maltratada y olvidada históricamente al no reivindicarse por ninguno de los dos bandos de la Guerra Civil, siendo este espectáculo bochornoso un capítulo más de su azarosa vida, viéndose cómo su propia familia se ve expoliada en el último recuerdo de su abuelo por unos poseedores que han salido a la luz al intentar enriquecerse eco-

nómicamente del valor de la documentación. CUARTO.- Queremos hacer constar que la documentación fue requisada ante el aviso de la familia Alcalá-Zamora a la Guardia Civil sobre el intento de venta por parte de la familia Soria, momento en el cual la documentación se entregó al Ministerio de Cultura para su custodia.

QUINTO.- Además de todo lo anterior, queremos hacer constar la actitud del Ministerio de Cultura en la custodia de la documentación, al impedir a nuestro ilustre paisano e hijo adoptivo Don José Alcalá-Zamora, Catedrático de Historia, miembro de la Real Academia de la Historia y nieto del Presidente de la República cualquier acercamiento o copia de la documentación de la cual es legítimo heredero, y por el contrario, salir a la luz comentarios, enumeración y descripción de la documentación, e incluso como en el periódico "El Mundo" de 25 de Julio, una referencia según la cual, en la documentación incautada no hay información alguna relacionada con el abuelo del presidente del Gobierno Rodríguez Zapatero, lo cual demuestra que la documentación está siendo revisada y filtrada, con intenciones políticas, a diferentes medios de comunicación.

SEXTO.- Este grupo municipal apoya la iniciativa en cuanto a la petición de las copias de la documentación al Patronato, si bien entendemos que una vez que se encuentre en el Archivo Histórico cualquier investigador puede acceder a la misma. Asimismo creemos que este Ayuntamiento y el Patronato tiene que tomar una actitud más activa en esta cuestión sobre todo por el papel ejemplar que el pueblo de Priego ha tenido en la recuperación de la memoria de Don Niceto Alcalá-Zamora.

## *El peligro del monocultivo*

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Ya tenemos dos tristes experiencias en Priego, la primera fue la extinción de las fábricas textiles y la segunda fue la desaparición más reciente de las confecciones, ambas daban en sus tiempos el trabajo y el sustento a la mayoría de las familias de nuestro pueblo.

Las consecuencias de la primera experiencia, fue un éxodo masivo de trabajadores y familias enteras a Cataluña y otras Regiones, que en aquellos momentos podían ofrecer trabajo, sobre todo en la construcción.

En la segunda, la referente a la desaparición de las confecciones, además de las consecuencias de la gran crisis que padecemos, aun está por ver su gravedad económica y social, ya que hasta ahora, el Gobierno las ha paliado un poco con el pago del desempleo y otras mejoras sociales.

¿Pero alguien ha pensado en las gravísimas consecuencias que puede desencadenar, una drástica devaluación del valor de la aceituna y del aceite que se extrae de ella?

Tanto Marruecos, como Túnez y Argelia, y otros países mediterráneos, tienen vastas plantaciones de olivos que en el momento que estén en plena producción, serán unos grandes competidores de España, al tener una mano de obra más barata, la mayoría de ellas. Pero lo más grave que nos puede ocurrir, sobre todo en Andalucía y en especial en Priego, que depende casi al cien por cien del olivar, es que las plagas mortales como, la Mosca del olivo (*Bactrocera oleae*) Polilla del olivo (*Prays oleae*) Erinosid del olivo (*Aceria oleae*) Algodoncillo del olivo (*Euphyllura olivina*) Barrenillo del olivo (*Phloeotribus scarabaeoides*) Caparreta o Cochinilla del olivo (*Saissetia oleae*) Trips del olivo o Arañuelo del olivo (*Liothrips oleae*) y otras enfermedades afecten a los olivos, de tal manera, que pierdan sus cosechas y en el peor de los casos, tengan que ser arrancados, suponiendo esto un gran gasto económico, amén de tener que replantarlos de nuevo y tener que esperar al menos diez años para que vuelvan a dar una exigua cosecha.

Entonces ¿Qué sería de Andalucía? ¿Qué sería de Priego? No es que quiera ser alarmista, pero mirando hacia atrás en el tiempo y viendo los pocos recursos industriales de Priego, y siendo el olivo su monocultivo, creo que deberíamos ir pensando y poner manos a la obra, en diversificar la economía con nuevas industrias y cultivos para no volver a tropezar en la misma piedra.

## *La Literatura Infantil en el franquismo*

LUCÍA BALLESTEROS AGUAYO. Licenciada en Periodismo, Publicidad. Máster en Literatura.

La época franquista. Conocemos las fechas, los protagonistas y las guerras pero aún nos queda mucho por descubrir; porque ¿leían los niños del franquismo? La Literatura Infantil es la gran olvidada por muchos historiadores expertos en el estudio de este periodo. Publicaciones como "Maravillas" editada por Acción Católica y dirigida al público femenino y "Flechas y Pelayos" publicada por las JONS y seguida por los lectores masculinos, lograron entretener a una entusiasta generación. Si bien no podemos obviar las implicaciones propagandísticas, tampoco podemos olvidar la calidad de estos escritos. Autoras de la talla de Gloria Fuertes, Montserrat del Amo y Ana M<sup>a</sup> Matute se quisieron unir a esta empresa y así hicieron disfrutar con fábulas, cuentos y pasatiempos a los más pequeños de la casa. Será necesario ahondar en este sentido para vislumbrar los recursos didácticos y literarios de estas lecturas.



*¿Po qué zi ablamô en'andalù ehcribimô en cahteyano?*

HUAN DE DIÒ LÓPÊ MARTÍNÊ

M'ehtranyó muxo bè el'otro día a Hozé Montiya, q'ê andalù como nuzotrô, -nazio en'Inahà, nombrao por la arcadeza de Priego iho predilecto de la Zubética i ahora rezulta qu'ê mà catalán qe nadie- ablà en catalán en er Zenao ehpanyo. I m'ehtranyó zenziya-mente po lo ziguiete. En'Ehpanya, zegún reza la Conhtituzión, zolo ai una lengua ofi-ziá: er cahteyano, q'ê la lengua normà de tô lô ehpanyolê. Tamién ê ziertò, endeluego, q'ai zitiô onde ze abla dende aze muxô anyô d'una manera tan ehpecià qe zolo entr'eyô z'entienden, como Galizia, Catalunya o er Paí Vahco. En'ethô zitiô tamién la Conhtituzión dize q'eza manera d'ablá qe tie ehta hente ê tamién un'idioma. Pô bien, en yegando a ethe zitio ê mehtë penzà i reflezionà zobre lo qe pazó en er Zenao i zobre er rezurtao qe puea tenè en nuzotrô eze bolunto de Hozé Montiya.

Pa qe lô zenadorê z'enteraran de lo q'ablaba  
Hozê ubo qe'ncontrâ a hente qe zupiera ablâ  
de lâ dô manerâ, azî, quando Hozê ablaba en  
catalân ehta hente lo gorrîa ar cahteyano, i  
atravê d'un micrófono ze lo iban diziendo a lô  
zenadorê, i ehtô lo'cuxaban atravê d'unô  
cahcô, ê dezi, d'un artavô qe l'habían zuhetao  
a la oreha, zolo azî ze puyeron enterâ de tô lô  
qe dezîa Hozê. IÂ zabê lo qe cohtarian ehtô  
trahuorê pa ehta cabezonâ de Hozê  
Montiya!

Er foyón ze lío namà empezà pohqe en er Zenao tamién ai vahcò i gayegò q'algua qe lô catalanê, tamién ablan d'otra manera ehpecia. Êhtoz, mohqueaô, ze plantearon irze pohqe qerían qe eza hente lê ablara tamién en zu lengua ofiziá i no en cahteyano, i no puo zè pohqe no'ncontraron hente qe zupiera ablà de tò.

Er cazo huè q'abiendo muxô andaluzê en er Zenao niuno dihera qe qería ehcuxà a Hozé en'andalú, q'ê zu lengua mae y no er catalán, i no lo qizieron dezi pohqe la Conhtituzión no reconoze q'acá, lô andaluzê, tamién pozeemô una lengua ofizià: el'andalú, i en'ezo la Conhtituzión ehtá mu equivocà.

Pa q'una lengua puea zè ofiziá tie q'abè dô  
cozâ mu zenziyâ: qe ze able d'una manera mu  
ehpecia i qe dehpuè ze puea ehcribì lo  
mehmo qe z'abla. A lô andalucê mu'en-  
zenyaron a ablâ en'andalù, pero no mu  
qizieron enzenyâ a'cribì en'andalú, zino en  
cahteyano, i ezo ehtá mu mà. Ai qe correhì  
eze errò paqe nuzotrô zeamô lo mehmo qe lô  
otrô, zobre tò nuehtrô îhò i nietô.

Dizen lô qe zaben d'ehto qe l'idioma catalán/valenziano huè l'idioma m'ablao de la Corona d'Aragón. Tamién dizen q'er cahteyano hué l'idioma m'ablao de la Corona de



José Montilla recibió en 2007 el título de Hijo Predilecto de la Subbética de manos de la alcaldesa de Priego

de Cahtiya, zinembargo, quando ze hutaron lô dô p'azê l'ehtao ehpanyol zolo qeó como ofiziá l'idioma cahteyano, quando lo normá abría zio qe ze quearan lô dô como ofizialê. Tamién dizen ehtô entendiô qe l'idioma gayego hué el' orihen, ê dezi, er pae i la mae de l'idioma portuguê, i qe como quando pazen unô anyô mu bamô a untá lô dô pa'zê un zolo paî: el'Ibérico, po lo mehò zerá ablâ tamién l'idioma gayego. Tamién dizen qel'uhkera, ê dezi, l'idioma de lô vahcô, hué l'idioma de lô poblaorê prinzipiantê d'Ehpanya. En rezumen, dizen ehtô entendiô qe toa la hente d'Ehpanya tenía qe ablâ tô lô idiomâ q'ai.

To ezo qe dizen lô'ttendiô ta mu bien, pero z'orbían d'una coza qe zarta a la bihta po zí mehma: qe lô andalucê zomô, o -mehô dixo-huimô de lô primerô en yegà, ê dezi, q'ehtamô aqí dende qe prinzipiô la coza, ai'tà la curtura del'Argà, anqe dehpue yegara muxa hente pa enriquezenô el'abla—qe no er borziyo-. Azí, pazaô muxô ziglô, con là mehcla de l'abla de toa la hente qe pazó poraqí, ze izo l'idioma andalù. Anqe dehpue, con la conquihita d'Andaluzía (qe no reconquihita) por lô cahteyanô mu enbuaron a nuzotrô un'hartá de cozâ d'eyô pa'cabà con la curtura andaluza q'ahita tonzê abía, anqe dehpue ze gearon con toà lâ ganâ.

Toi zeguro qe quando zarga en el'Adarve ehto  
qe yo e'cribio zardrá argún xalao dehcatao pa

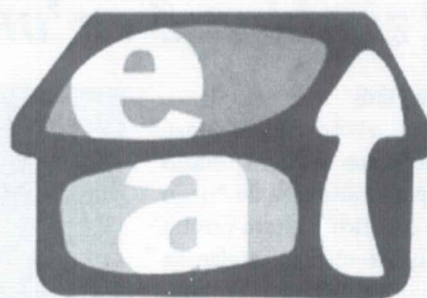
dezi qe nuzotrô no tenemô idioma arguno, zino qe zomô unô cahteyanô anarfabetô. Nà mà lehô de la berdà. D'aze tiempo ezihten en intehné muxâ propuehtâ zobre lâ normâ ortogrâficâ pa l'andalû. Aí poemô encontrâ el'arfabeto andalû, zû normâ ortogrâficâ (bocalê, conzonantê, otrô zihnô grâficô como azentô, apôhtrofê, contrazionê, mayúhculâ), lô fonemâ, ezetera. Rezumiendo, que nuzotrô tamién pozeemô muxihma zenyâ de ientiâ qe zon zolo d'acá, zuficientê como pa qe ze mu reconohca el'andalû como l'idioma d'Andaluzia: tenemô una forma d'ablâ ehpeciâ, ze pue'cribí to lo q'ablâmô i de la maera qe lo ablâmô zin neceziâ de gorverlo ar cahteyano, pozeemô, zi ze qiere, unâ normâ ortogrâficâ zolo pa nuzotrô, ezetera.

Azentao ehto ã mehtẽ bẽ, pohqe otabĩa no z'ã bihto ni mihita, po qẽ la Hunta d'Andaluzĩa no cohe ar bixo po lõ cuehno y ze exa palante pa yevã l'andalũ a la'cuela pa qe ze lo'nzenyen a'cribi a tẽ er mundo i azi lõ andalucẽ podamõ ablã i ehcribi en un mehmo idioma. Ê dezi, pa qe hamã z'orvien lã zenyã de ientidã andaluzã. Er cormo de lõ cormõ zerĩa q'er Montiya gorviera ar Zenao, ze puziera ablã otra bẽ en catalán i lo teniezen qe traduzĩ al'andalũ pa qe l'ontendieran tẽ lõ paizanõ q'ai ayĩ. I ê q'ehta hente der PZOE no zaben q'inventã pa yamã l'atenziõ pa zeguĩ en er poẽ. Como ehclamarĩa er Zẽneca: iTie cohonẽ la coza!





**Inmobiliaria Avda España**



Priego de Córdoba C/ San Marcos 85  
Tlf: 957 543 229 - 957 700 245 - 957 701 088



**MAPFRE**

Seguros

Avenida de España, 1  
esquina calle La Fuente

Tlf: 957 543 229 - 957 700 245 - 957 701 088



MULTISERVICIOS  
PRIEGO S.L.

**MULTISERVICIOS  
PRIEGO S.L.**

957 70 03 94 - 689 30 97 60

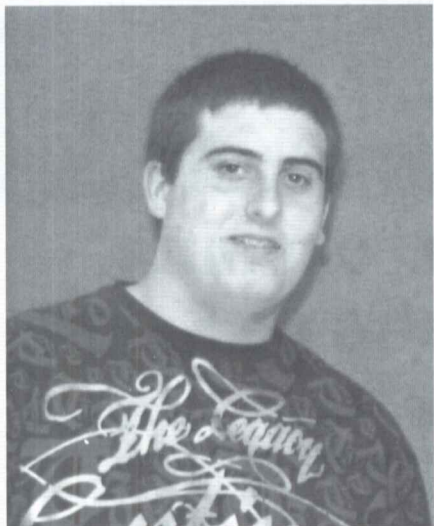
C/Antonio de la Barrera, 7- 14800 Priego de Córdoba  
informacion@multiserviciospriego.es www.multiserviciospriego.es

Albañilería, Fontanería, Pintura, Electricidad, Carpintería, Cerrajería..

EMPRESA DE SERVICIOS DE  
REPARACIONES URGENTES DE LA SUBBÉTICA

**Servicio de Urgencias 24 horas en  
FONTANERÍA - CERRAJERÍA Y ELECTRICIDAD**





JUANJO CAMPAÑA (17 AÑOS)

Hace ya algunas semanas, el Ministerio de Industria sancionó con una multa por valor de cien mil euros a Intereconomía, la cadena televisiva, por unos anuncios homófobos que habían emitido durante dos meses criticando el día del orgullo gay. En estos anuncios se antepone la homosexualidad a la gente "normal y corriente", o se mostraban imágenes de desfiles del orgullo gay (recordemos que son unos desfiles reivindicativos, donde las personas muestran que no están avergonzados de su condición sexual) mientras se podían leer preguntas del estilo:

## Intereconomía VS homosexuales

... la sanción me parece de lo más justo, hay que pararle los pies a cualquier medio de comunicación que intente promulgar la homofobia

¿Esta es la sociedad que quieres?, o ¿Tienen derecho los políticos a financiar esto?

Muchos dirán que la sanción es desorbitada e injusta, abogando a la libertad de expresión. Aunque a algunos les pese, hay formas de pensar que no son aceptadas ni en la época ni en la sociedad en la que vivimos. Con formas de pensar me refiero a la xenofobia, el machismo, o como en este caso, la homofobia, y cualquier persona (o cadena de televisión) que falte el respeto a algún colectivo, podrá ser penalizado. Está bien que defiendan la familia tradicional, pero no que ridiculicen a los homosexuales ante todo un país. Más que nada porque todos sabemos que hay personas a las que les cuelan todo por televi-

sión, que piensan que si algo sale en la tele es porque tiene que ser cierto, y no me gustaría ver más personas homófobas en España, con las que hay ya vamos sobrados.

Tampoco es nada nuevo, ya vi hace algún tiempo un programa de la misma cadena en el que se hablaba de la homosexualidad como "una enfermedad mental tratable con medicamentos", o comparando a Zapatero con Hitler o Stalin, que puede que el hombre no sea un presidente genial, pero tampoco le ha dado por matar judíos o mandar personas que no fueran del PSOE a Siberia como prisioneros (que yo sepa). En otra ocasión apoyaron al Papa en sus declaraciones en contra del uso del preservativo en África, alegando que se tienen que conservar en climas frescos y secos, que los africanos romperían los preservativos con las uñas porque no se las pueden arreglar, y por último, que como son analfabetos no pueden leer las instrucciones y no sabrán ponérselo. Solución que proponen ellos: abstención.

En definitiva, y resumiendo un poco, la sanción me parece de lo más justo, hay que pararle los pies a cualquier medio de comunicación que intente promulgar la homofobia, y quizá con esa cantidad tan alta de dinero otros medios se piensen dos veces lo que van a contarle al público. Y con respecto a Intereconomía, me parece que su forma de pensar es más bien decimonónica. Vivimos en el siglo XXI, algunas cosas han cambiado.



CARLOS VALDIVIA BIEDMA (17 años)

Desde hace unas semanas, las corridas de toros están prohibidas en Cataluña, medida que en parte me parece acertada. Nunca me han gustado los toros, lo considero una bestialidad, pero, ¿no sería mejor para todos que en lugar de preocuparnos por cosas que, aún en época de crisis, nos proporcionan dinero, nos preocupásemos por otras que nos quitan

## Lo llaman hipocresía

¿por qué no nos preocupamos por darles a nuestros jóvenes una educación digna y no el más que escaso plan de estudios que está ahora en funcionamiento?

dinero? Por ejemplo, en lugar de preocuparnos por algo productivo como las corridas de toros, ¿por qué no intentamos cambiar este gobierno corrupto y putrefacto que se desembolsa al año millones de euros en nuestro nombre?, ¿por qué no nos preocupamos por darles a nuestros jóvenes una educación digna y no el más que escaso plan de estudios que está ahora en funcionamiento? Porque, ¿no es más arriesgado montar a un niño de escasa edad encima de una pirámide humana que tiene el riesgo de caerse y matarse?

La respuesta es sencilla, porque interesa mantener la vista apartada de lo que realmente importa.

En Cataluña dicen que los toros son algo malo, depravante, lúdico, porque se utiliza al

toro para reírse de él y lo matan. Sin embargo en los «correbous» ellos le atan dos bolas de fuego al toro en las astas, dejándolos ciegos a la mayoría, y se ríen de él, pero para ellos es algo tradicional y el animal no sufre. Pues que les pongan a ellos dos bolas de fuego en la cabeza y que me digan si sufre. Es lógico que si se prohíben los toros, se deberían prohibir los «correbous».

En el mundo político se han hecho declaraciones tales como: «La tradición taurina no es un tema de futuro sino de pasado» o «La prohibición permite construir "una Cataluña mejor"», por favor, ¿estamos locos o qué? ¿Qué pasa, que por no tener corridas de toros, Cataluña va a ser una comunidad autónoma mejor que las demás? Me parece que yo solito puedo adivinar la respuesta...

Y después de todo parece que esto no afecta a los ciudadanos, y que todo se ha hecho para su bien, pero, ¿me quiere decir alguien de dónde va a salir el dinero para indemnizar a los empresarios taurinos y a los ganaderos? Si señor, del ciudadano de a pie...

En fin, que todo sea, una vez más, por desatar los lazos que unen Cataluña con el resto de España, aunque sea con medidas tan absurdas e infantiles como esta.



# Priego de Córdoba actualidad



## Los andalucistas definen como “chapuza” las obras de ampliación del Centro de Salud

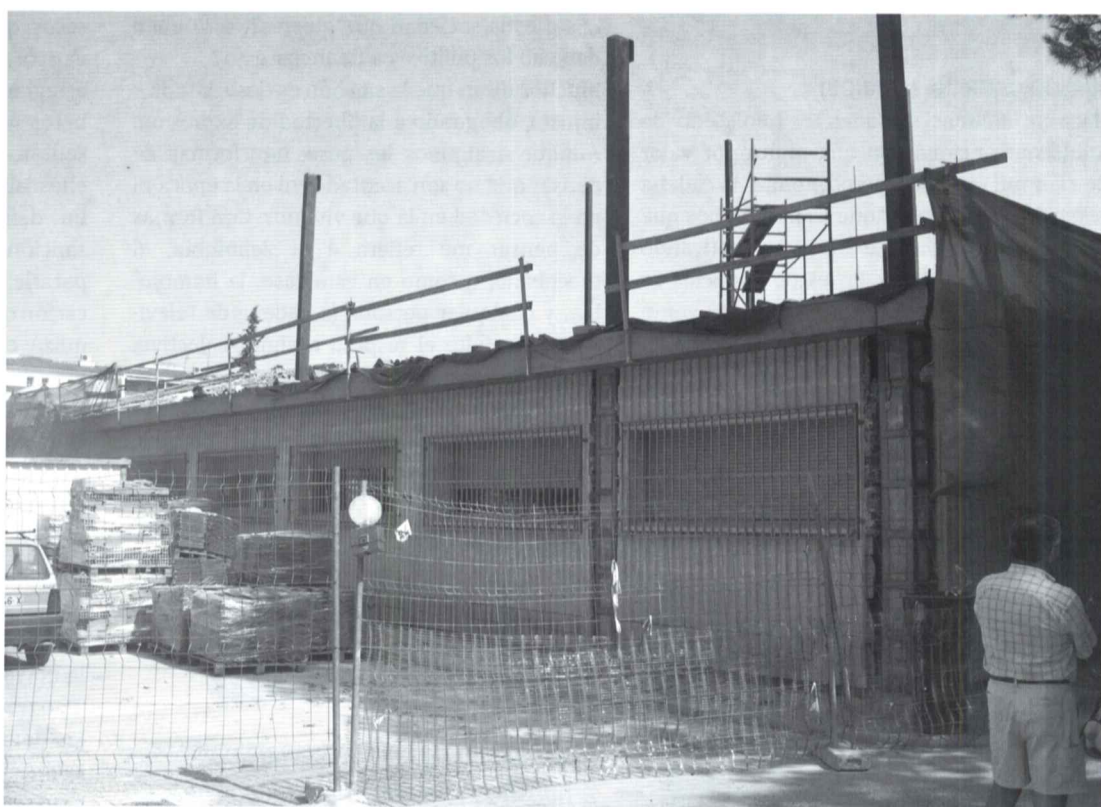
Pérez Cabello insiste en que se recogieron 11.000 firmas para que Priego cuente con un hospital que venga a cubrir las carencias básica en materia de Sanidad

### REDACCIÓN

Los cinco concejales del Grupo Municipal Andalucista del Ayuntamiento de Priego se concentraron el pasado 10 de agosto a las puertas del Centro de Salud de Priego para reivindicar, una vez más, la construcción de un Centro Hospitalario de Alta Resolución para la ciudad.

El Portavoz del PA Juan Carlos Pérez tachó de “chapuza” las actuales obras de ampliación del Centro de Salud, las cuales no van a servir para paliar la demanda sanitaria de los ciudadanos de Priego.

Pérez afirmó que su grupo recogió más de 11.000 firmas para que la Junta dote a Priego de un CHARE, mientras que la alcaldesa y el PSOE, pese a aprobar una moción a favor del Hospital para Priego, eluden el tema en una clara sumisión a los órganos superiores de su partido y a los mandatarios de la Junta de Andalucía.



Los pilares están siendo reforzados para poder alzar una segunda planta al Centro de Salud. Abajo el grupo andalucista en su comparecencia ante los medios .

Foto: Yepes





## El pleno municipal ratifica definitivamente las concesiones administrativas de cementerio y aguas

### REDACCIÓN

Las adjudicaciones definitivas de los servicios de cementerio y aguas centraron la sesión ordinaria del Pleno de la Corporación municipal prieguense celebrado en la mañana del pasado 9 de agosto.

En la primera de estas adjudicaciones se aprobó la creación de una empresa mixta junto a Cementerios Parques de Andalucía S.L., contando el equipo de gobierno con el apoyo del grupo popular, mientras que IU se abstuvo, mostrando su voto en contra andalucistas y la concejal no adscrita.

En el siguiente punto, en primera instancia se desestimó el recurso presentado por la empresa Acuagest sobre la adjudicación de la gestión del agua, procediéndose posteriormente a su adjudicación definitiva a la empresa Aqualia.

Una concesión que contó con el posicionamiento favorable de socialistas e IU, mientras que el resto de formaciones se abstuvo.



Por último, en el capítulo de Asuntos Urgentes no se aprobó, pues contó con el voto en contra de los grupos PA, PP, IU y la Concejal no adscrita, la propuesta de la Alcaldía, para que se aprobaran los Pliegos para la construcción de locales en la zona anexa a la Plaza de Toros con objeto de que pueda adjudicarse a una empresa la concesión administrativa de los locales que se construyan bajo rasante del suelo de la

misma por 50 años, quedando para la libre disposición del Ayuntamiento los locales que se construyan sobre el suelo anexo a la Plaza, que podrán tener un uso auxiliar y complementario de los servicios de la Plaza de Toros (restaurante, museo, otros anexos...).” Se proponía también al Pleno que incluya un punto 2 en el que explícitamente se declare que la construcción de los citados locales va a redundar en una

mejor gestión del patrimonio municipal de suelo puesto que se va a intervenir en unos espacios anexos a la plaza que dotarán a la misma de mejores condiciones para completar los servicios que ésta ofrecerá, y que los ingresos que se generan por esta operación se emplearán para la mejora, conservación y rehabilitación de zonas de la propia plaza de toros y de su entorno.



**NEUMÁTICOS  
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

957 54 19 27  
660 69 34 95

[nfneumaticos@hotmail.com](mailto:nfneumaticos@hotmail.com)

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO  
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA  
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN



## METALGARCIA Juan García Jiménez

Venta y reparación de Maquinaria Agrícola - Equipos para la recolección de aceitunas  
Trituradoras palas abonadoras - Alquiler de plataformas elevadoras etc.

Fax 957 703 224 - Tlf. móvil: 609 056 409 [metalgarcia@hotmail.es](mailto:metalgarcia@hotmail.es)

Polígono Los Bermejales, 37

14812 ALMEDINILLA



## El PP denuncia un despilfarro de medio millón de euros



En esta foto tomada el 2 de agosto de 2004, el ayuntamiento recibía las obras del Parque de los Almendros. En la foto de abajo, estado reciente tras arrasar el parque. ADARVE tachó en el número anterior de "Barrabasada" este comportamiento.

*El Partido Popular denuncia la utilización del 25% de los fondos estatales de para el empleo (479.199 euros), en la reforma de un parque para adaptar a parque infantil*

*María Luisa Ceballos, "No se puede justificar un gasto de medio millón de euros en un proyecto de este tipo con las necesidades que tienen las familias y las empresas. Con cerca del 30% de desempleo en Priego es una falta de respeto utilizar este dinero para este fin."*

*La alcaldesa hasta el último pleno no había informado antes sobre este proyecto a la Corporación Municipal*



**REDACCIÓN.-** El Partido Popular de Priego ha denunciado el despilfarro de dinero público en un proyecto que no consideran en absoluto prioritario.

Los fondos estatales para el empleo tenían como fin según el decreto del gobierno el estímulo económico que da continuidad al Plan E, con la perspectiva de impulsar un nuevo modelo productivo a través de la Estrategia de Economía Sostenible. Para el grupo municipal popular, "en Priego hay que utilizar este dinero para abrir nuevas oportunidades en nuestro sistema productivo, por ejemplo dotando de un gran vivero de empresas a la localidad para creación de empleo entre los jóvenes; o planteando mejoras viarias como la necesaria de la carretera del cementerio, iniciativas todas ellas mucho más imprescindibles que la realización de este Parque".

Para la portavoz María Luisa Ceballos, "Este asunto es simplemente electoralista al ser uno de los anuncios de la alcaldesa en la campaña electoral de 2007. Las necesidades del 2007 no son las de ahora con la crisis que nos ahoga y desde luego las prioridades tampoco; con un 30% de desempleo este gasto tan elevado es una irresponsabilidad".

"La Subdelegación del Gobierno reclamó al Ayuntamiento la modificación del proyecto en el mes de Febrero al entender que podría no cumplir con los requisitos de los proyectos financiables.

Entonces cambiaron el nombre de la propuesta para que colase; esto, unido a la ocultación del objeto de la subvención a los miembros de la corporación, denota las formas de trabajar de este equipo de gobierno y sobre todo la falta de rumbo y criterio en la gestión. El fin de los fondos de crear empleo y productividad lo han eliminado."

El grupo municipal del PP quiere recordar que la alcaldesa fue felicitada por Zapatero en cuanto a la gestión y utilización de los Fondos Estatales, fondos que han despilarrado cantidades ingentes de dinero; este proyecto para el PP es ejemplo de ello, reformándose un parque que ya existía.



## El Consistorio desvela el proyecto de la "Ciudad de los Niños"



Recreación virtual tal como quedará el parque "Ciudad de los Niños"

Costará 479.199 euros con cargo a los fondos anticrisis y deberá estar acabado para noviembre.

Tarriás dice que es el proyecto más interesante de la legislatura y la alcaldesa, ante las críticas de los populares que no lo ven prioritario, dice que por los niños despilfarrará todo lo que haga falta

### REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego, Encarnación Ortiz, y el concejal de Infraestructuras, Javier Tarriás, han dado a conocer a los medios de comunicación el proyecto que se está ya ejecutando en la urbanización de Los Almendros. El boceto presentado engloba la integración del espacio natural y la adaptación de este lugar a un parque socio-educativo infantil. Esta actuación de Consistorio, conocida como «Ciudad de los Niños», consiste, tal y como explicó el edil socialista, Javier Tarriás, en el aprovechamiento de los 18.000 metros cuadrados existentes en esta zona verde de Priego, y de los que solamente 3.000 metros cuadrados son accesibles en la actualidad. Dicha zona además tendrá la temática del agua y el patrimonio prieguense. Por esta razón en la futura «Ciudad de los Niños» se va a construir un río con distintos senderos y en el recorrido de éste se hará una recreación de los principales monumentos del municipio. El proyecto contará con la portada de la iglesia de la Aurora, la Torre del Homenaje del Castillo de Priego, el balcón del Adarve,

una cueva con juegos de pinturas y escalada. También estará la espadaña de la iglesia de la Aurora y una copia en miniatura de la Fuente del Rey.

### Los juegos

Además, habrá 1.840 metros cuadrados de zona de césped y seis zonas de juegos para niños que van desde el equilibrio, deslizamiento, movimiento, infantil, de arena y agua y multijuegos modulares, además de zonas de aseos y un kiosco bar.

El presupuesto total de esta obra es de 479.199 euros con cargos a los fondos estatales del Plan E y está previsto que terminen en el mes de Noviembre del presente año. Asimismo, Tarriás anunció que este proyecto cuenta con el apoyo de IU, y destacó que «es el proyecto más interesante de la legislatura».

Ante la nota emitida por el Partido Popular en la que han calificado el proyecto de despilfarro y no prioritario en estos momentos de crisis, la alcaldesa manifestó que, en beneficio de todos los niños y niñas de Priego, de sus padres y de todos aquellos posibles visitantes, "despilfarraré todo lo que tenga que despilfarrar".



Tenemos la más amplia variedad de tés, cafés y azúcares y también bollería casera.



Encapsulamos nuestros productos de modo que sean compatibles con cafeteras Nexpress.

Disponemos de tazas, teteras, infusores y todo tipo de complementos



ANTONIO DE LA BARRERA, 17  
Tlf. 639 017 097  
PRIEGO DE CÓRDOBA



PLANIFICACIÓN  
**FISCAL**  
ASESORAMIENTO  
**LABORAL**  
GESTIÓN DE  
**EMPRESAS**  
**Y**  
**SEGUROS**



C/ Horno Viejo, local 1

957 547 275 – 699 046 889

[www.vlasesores.es](http://www.vlasesores.es)



## Papelería KOPISA

FOTOCOPIAS EN NEGRO Y COLOR  
ENCUADERNACIONES - FAX PÚBLICO

SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR  
Y COPIA DE PLANOS

**"Cartelería en Color"**

MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE  
EDUCACIÓN ESPECIAL

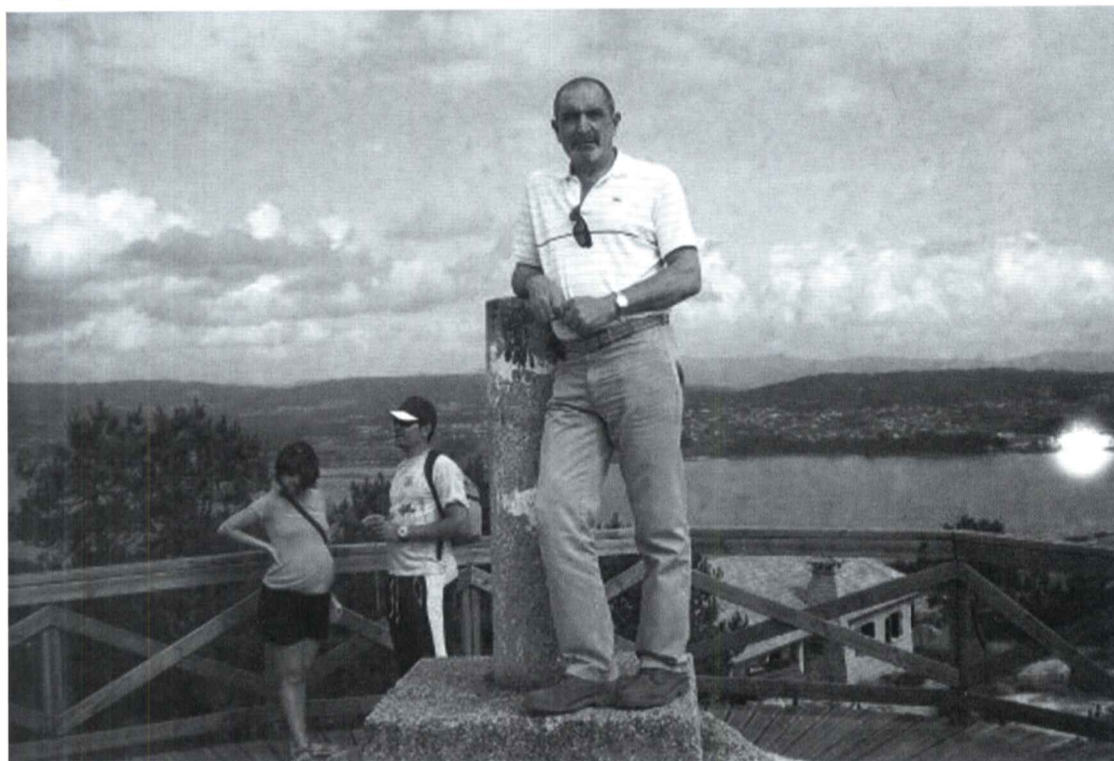
Carrera de las Monjas, 51 - Tlf: 957 540 364  
e-mail: [kopisa@gmail.com](mailto:kopisa@gmail.com)

PRIEGO DE CÓRDOBA





## Salvador Ábalos y su original campaña publicitaria del grupo Zerca Hoteles



Salvador Ábalos, presidente del grupo Zerca Hoteles

### MANOLO OSUNA

Salvador Ábalos Guerrero es un prieguense natural de la aldea de Zagrilla, que lleva ya muchos años dedicado a la hostelería y en la actualidad es el presidente del grupo hotelero cordobés "Zerca Hoteles". Además es el presidente de Centro de Iniciativas Turísticas de la Subbética y de la Asociación Provincial de Centros de Iniciativas Cordobesas.

Su labor profesional en el sector turístico la inició en el año 1973 cuando en la temporada turística emigraba a las islas para ayudar económicamente en su carrera de estudiante. Un vez finalizada la misma, y conociendo el sector fue cuando decidió dedicarse de pleno a la hostelería, comenzando con la dirección de bares y restaurantes en varios hoteles.

Posteriormente en el año 1990 ascendió como director de hotel en la isla de Menorca. Prosiguió su carrera como director en Mallorca, dirigiendo durante 9 años dos complejos hoteleros. En el año 2000 se traslada a la isla de Fuerteventura para nuevamente dirigir un nuevo com-

plejo hotelero durante cuatro años. Fue en esa fecha, finales del 2004 cuando se comenzó a plantear la construcción del hotel Huerta de las Palomas en Priego y la puesta en marcha del grupo Zerca Hoteles. Dicho grupo lo componen varios socios, entre ellos dos de los hermanos de Salvador, que gestionaban por entonces los hoteles Zuhayra de Zuheros y María Luisa de Rute. Así fueron los inicios del grupo Zerca Hoteles. La palabra cerca -de proximidad- con la relación de la letra z, de Zagrilla, -aldea de residencia de los fundadores-. Zagritur S.L. nombre de la empresa; Zuheros, localidad de otro de los hoteles, hicieron que se cambiara la Z por la Z para tomar de ahí la denominación del grupo hotelero. En la actualidad, el grupo gestiona cuatro hoteles; Huerta de las Palomas en Priego, con categoría de 4 estrellas. Hotel Mirador de Montoro, con 3 estrellas. Hotel Zuhayra de Zuheros, con dos estrellas y el hotel Enreda de Montefrío, Granada, con dos estrellas. Este último ha finalizado ya su gestión y por ahora

Por otro lado, si que ya están gestionando el Hotel Mirador de Iznájar, también de dos estrellas. En tiempos de crisis, este grupo hotelero ha tenido una original idea promocional y como nos decía Salvador Ábalos, si con la crisis ha habido recortes por parte del gobierno, ellos quieren que no sea hándicap para que cualquier persona pueda disfrutar de la estancia en cualquiera de sus 4 hoteles.

En dicha campaña promocional, ofrecen una habitación doble por 1 Euro al día, incluido el desayuno del día siguiente. Esta oferta está destinada para parados que puedan justificar su situación laboral. De igual modo ofrecen descuentos desde un 5 hasta un 20 por ciento de descuento a funcionarios y políticos y una oferta mas de un vale de 25 Euros para consumir en cualquiera de sus hoteles, en compensación por la eliminación de denominado Cheque Bebé.

Sin duda es una campaña promocional muy original y que en solo 3 días ha despertado la curiosidad de medios de comunicación y futuros clientes, que la han conocido a través de las redes sociales.

## La Federación de Empresarios persiste en su empeño de que Priego vuelva a contar con oficina de Endesa

### REDACCIÓN

Tras el cierre del punto administrativo y técnico con el que Endesa contaba en Priego y su traslado a la vecina localidad de Cabra, la Federación Empresarial de Priego sigue trabajando para que la comarca cuente en breve con este servicio.

En este sentido, desde la patronal se han mantenido contactos con responsables de la empresa eléctrica, que han puesto de manifiesto la posibilidad de que Priego pueda contar en breve con un punto administrativo, adelantando incluso que varias empresas han mostrado su interés por la gestión del mismo.

Desde FEP se insiste en la importancia de este servicio de cara al público, ya que en estos momentos cualquier trámite burocrático o información sobre el servicio de Endesa, ha de realizarse en Cabra, donde igualmente se ubican los puntos de atención técnica tras la política de reagrupación de efectivos y servicios que está llevando a cabo la compañía eléctrica.

Por otra parte, desde la patronal prieguense se insiste en el papel del Consistorio a la hora de apoyar esta demanda, reiterando el apoyo decidido de FEP para que la comarca cuente en el menor tiempo posible de un punto administrativo de Endesa, en el que poder realizar la contratación de suministros, la gestión de reclamaciones, o el asesoramiento y venta de productos y servicios energéticos, entre otros.



## Rincón Juvenil



### U.K. 18.03 Regreso a España

CAYETANO MÉRIDA TORO (17 AÑOS)

El pasado día 8 de agosto llegó a España el avión en el que viajaban el grupo UK.18.03 regresando de Inglaterra.

Será el destino el que me ha llevado viajar en ese grupo y no en el de mi compañera Sonia Cayuelas que es lo que tenía previsto. El caso es que no me arrepiento para nada haber formado parte de ese grupo porque me ha ayudado a descubrir a una serie de bellísimas personas que no sabía ni que existían. Para empezar quería dedicar este artículo a mi amigo y a quien fue compañero de habitación Juanma Duque por haber estado conmigo siempre y haber compartido conmigo esta experiencia. Todavía recuerdo como si fuera ayer aquel 25 de julio cuando me subí en aquel autobús con la impresión de ser observado o simplemente de pensar que no ibas a encajar pero ahí vi al final del vehículo en la fila de la derecha aquel chaval con auriculares puestos y sin duda alguna

no dudé en sentarme con él.

En realidad pensaba que no iba a relacionarme suficientemente bien pero me equivoque y en un día y dejando un poco la vergüenza atrás forme mi piña, una piña formada por un grupo de adolescentes ansiosos de conocerse y de aprender.

En una residencia como Queen Ethelburga's no solo se aprende un idioma sino una disciplina y una educación que no se encuentra en muchos sitios. Aquel centro se componía de zonas verdes, helipuerto, campos de fútbol, canchas de baloncesto, piscina, pistas de tenis, comedor, edificios de época y sobre todo monitores como Tom, Mice, Cosimo, etc que nos ha acompañado a cada uno de los lugares visitados.

Cada viaje fue una aventura, momentos vividos que nunca olvidaré. En realidad puedo considerar que donde más aprendí el idioma fue en aquellos días en que nos dejaban libres para hacer compras. La situa-

ción de querer explicar algo y no poder me pasó varias veces, en probadores de tiendas de ropa, restaurantes a la hora de pedir una comida, cuando conoces a alguien que no habla tu idioma, en todos esos momentos no hay más remedio que hablar inglés.

Aunque no todo ha sido alegría y felicidad, ya que había momentos que se añoraba a la gente del pueblo, amigos, familia y sobre todo la comida ya que en aquel lugar la comida era "diferente", aunque ha sido bonito conocer aquella cultura y sobre todo llevar la nuestra hacia aquel lugar, ya que se me fueron dos días para explicar lo que era el hornazo y el pestiño.

En aquel lugar había gente de todo el mundo: México, Italia, China, Rumanía, España y, sobre todo, de Inglaterra.

Si tengo que llevarme un enorme y bonito recuerdo de allí, me gustaría llevármelo de todos mis compañeros y amigos que he conocido y que nunca olvidaré... ¡Un feliz verano a todos!



**La casa de la música**

*Venta de instrumentos musicales*

*Francisco del Rosal Camacho*

Tlf: 957117373 - 957541631 - 699317379

Fax: 957543479 E-mail: [musica@delrosal.es](mailto:musica@delrosal.es)

C/ Antonio de la Barrera Nº 28 14800 Priego de Córdoba

**Tenemos una gran variedad en libros de  
música e instrumentos musicales**

**No dude en pedirnos presupuesto por su  
instrumento nuevo y del servicio de financiación**

**Disponemos de taller de reparación de  
instrumentos de todo tipo**

**Encontraras una gran variedad en caprichos musicales**

**FRENTE AL TEATRO VICTORIA**

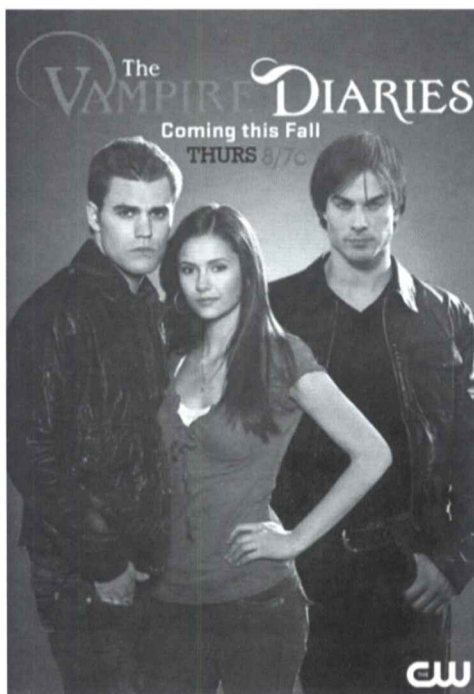


JEZABEL RAMÍREZ (17 AÑOS)

Ya sé que puedo resultar un poco pesada con el tema de los vampiros y otros seres fantásticos, pero qué le vamos a hacer, en la época y etapa de mi vida que me encuentro ha dado la casualidad que este género ha renacido de entre las cenizas, si porque este género de personajes de terror y fantasía no han salido ahora de la nada, sino de varios siglos de historia, supersticiones y de intentar dar explicaciones a las cosas que se nos escapan de las manos.

En mi caso, este género va a ser parte de mi vida ya que me ha tocado vivirla en una etapa difícil de olvidar y llena de cambios. A mí me encanta la literatura y el cine, sobre todo la del género que representa la fantasía. Buscándole un porqué y reflexionando, he llegado a la conclusión de que ya sé lo que me gusta tanto de este género. En el momento en el que viajas a otro lugar, en el que quizá desearías perderte es el único instante del día en el que puedes desconectar y olvidarte un poco de todos los problemas que tenemos. Para mí el momento de coger un libro y pasar las páginas llenas de aventuras es el momento mágico del día. Es una especie de yoga emocional, y en este género encuentro a los perso-

## Crónicas Vampíricas



najes que todos quisiéramos conocer, pero a la vez te hacen reflexionar y darte cuenta de que debes aceptarte tal y como eres y poner los pies en la tierra. Pero esas horas de aventuras que no te las quite nadie, porque la mente necesita desahogarse y navegar por un mundo en el que la realidad esté lejos... Bueno después de esta larga introducción quería hablaros de una serie que, aunque parezca sorprendente, prefiero la serie de televisión al libro en que se basa. "Crónicas Vampíricas" esta basada en la novela de su mismo nombre y que fue escrita en 1991 por L.J Smith.

Ha sido una saga literaria de gran éxito. En mi opinión, la serie supera con diferencia a los libros. La serie le ha dado un giro a la historia que la hace mucho más interesante y actual. La versión televisiva tiene un elenco bastante bueno y una manera de enfocar a los personajes bastante atractiva. La serie en España se puede ver en el canal privado TNT o a través de series online.

Os recomiendo que la veáis y leáis los libros porque están bastante bien. Narran la historia de una muchacha de 17 años que se acaba de quedar huérfana y conoce a un joven bastante extraño y guapo.

# LIBRERÍA ROSA

Gran surtido en mochilas y material escolar

C/Lozano Sidro, 21 - Telf: 957 541 246

PRIEGO DE CÓRDOBA



Tenemos a la venta todos los libros  
de texto de todos los centros

Recoge en tu colegio el cheque libro  
y ven a recoger tus libros con él.



## Priego: barroco entre olivares

Tomado de *El Imparcial* 26.03.10

ISABEL SAGÜES

El aire huele a campo, a aceite, a esa joya gastronómica, hojiblanca, picual o cornicabra, cuyos aromas envuelven los maravillosos paisajes de la Subbética andaluza. Desde Cabra o Baena la carretera discurre entre colinas plagadas de olivos que enlazan con la mayor mancha olivarera del mundo. Al sur de la provincia de Córdoba, limitando con Jaén y Granada, en pleno corazón de la subbética, dentro del Parque natural del mismo nombre, se asienta Priego bajo la sombra del pico La Tiñosa que con sus 1.570 metros protege los miles de olivos que rodean la capital del barroco cordobés. Una ciudad en la que nació Niceto Alcalá Zamora, primer presidente de la II República Española.

Aunque Priego sea una ciudad barroca, no puede negar su origen musulmán del que dan testimonio su castillo, el barrio de la Villa y el adarve. Un testimonio que nos retrotrae a cuando se llamaba Medina Bahiga y en el siglo IX era una importante capital del Al-Andalus. Tras la desintegración del Califato Omeya, fue ocupada por los almorávides y los almohades antes de acomodarse en el reino nazarita de Granada hasta su conquista por las tropas cristianas en 1404. Tras la caída de Granada, los reyes Católicos entregaron la villa a Fernando Fernández de Córdoba, de la poderosa casa de Aguilar, pariente del Gran Capitán, al que se otorgó el título en el primer marqués de Priego. A finales del siglo XV e inicios del XVI, Priego vivió una era de crecimiento, avance y progreso con la construcción de la casa del cabildo, la cárcel, el Pósito y las reales carnicerías. También la iglesia de San Esteban, hoy conocida como San Francisco.

Con una excepcional situación geográfica, hermosa panorámica, entre una sucesión de sierras de gran riqueza ecológica y paisajística, Priego guarda en sus calles numerosos testimonios artísticos, especialmente de su momento histórico esplendoroso cuando la ciudad alcanzó un gran florecimiento económico en el siglo XVIII gracias a la industria textil de la seda. Industria que la villa heredó de los moriscos expulsados poco antes. El tafetán y el terciopelo se vendían en la península y se exportaban a Europa y Las Indias. Ese esplendor textil fue cayendo en decadencia y finales del siglo la riqueza menguó perdiéndose casi en su totalidad debido al deterioro de las moreras, los impuestos y a la presión competitiva de los algodones ingleses y catalanes.



La bonanza económica generó un inusitado esplendor artístico y cultural. Atrajo artistas y mecenas que convirtieron Priego en la cuna del barroco cordobés debido al influjo de la escuela de artistas creada por el arquitecto Francisco Hurtado Izquierdo; una escuela en la que sobresalieron artistas como Francisco Javier de Pedrajas y Francisco Hurtado Izquierdo que dejaron su impronta en la remodelación de la iglesia de la Asunción de origen renacentista con especial hincapié en la capilla del Sagrario con una sobresaliente decoración, en el hospital e iglesia de San Juan de Dios, en la iglesia de San Pedro, en la de la Aurora, en la de las Angustias, en la del Carmen, en la de las Mercedes o en la de la Sagrada Familia de Belén que, junto a una amplia panoplia de palacetes y casonas que engalanan las calles céntricas como la del Río y la carrera de Álvarez, elevan en Priego el barroco a la máxima calidad artística.

### Arquitectura civil

Pero donde el barroco alcanza su máxima expresión en la arquitectura civil. La Fuente del Rey construida al lado de Fuente de la Salud que, al final de la esplendorosa calle Del Río, forman un conjunto sorprendente. La segunda, la más antigua, se halla en la parte alta del recinto y data del siglo XVI. En el centro del frontispicio manierista destaca el templete de la Virgen de la Salud. Pero es la Fuente del Rey, diseñada en estilo barroco por Remigio del Mármol en el año 1803, la que causa asombro con sus tres estanques y

sus ciento treinta y nueve caños que salen de la boca de otros tantos mascarones. Los grupos escultóricos que representa el carro de Neptuno y Anfitrite y un león luchando con una serpiente, obra atribuida al escultor neoclásico Álvarez Cubero, han contribuido a que haya sido declarada monumento nacional.

La Plaza de la Constitución es el eje sobre el que pivota la vida ciudadana. Una plaza que cobija el ayuntamiento, un edificio con empaque levantado a mediados del siglo XX y que separa los barrios nuevos de la vieja villa medieval: el Barrio de la Villa, un conjunto histórico-artístico, núcleo urbano originario del Priego actual.

### Barrio de la Villa de inspiración musulmana

De inspiración musulmana y medieval, sus calles estrechas y tortuosas, de recorrido laberíntico pero llenas de armonía y belleza, cobijan casas blancas, encaladas, adornadas de flores, con macetas que cuelgan de balcones y fachadas. La Villa, situada en el casco antiguo, linda con el castillo, austero, de carácter militar, y una fortaleza árabe en origen, fue reformado en el siglo XIV. Entre sus torres sobresale la del homenaje que nace en el patio de armas y se eleva treinta metros de altura. El barrio limita con el adarve, un balcón natural, que cae 55 metros cae, con sus hermosas vistas, sobre la Subbética. Un desnivel que ha garantizado la inexpugnabilidad de Priego a lo largo de los siglos y que hoy sirve de grato paseo en el que se disfruta de la tranquilidad de los aires serranos.



Para la feria de Priego yo los invito en poesías;  
y les diré desde luego que el que no venga estos días,  
ese se arrepiente luego.

Priego es un pueblo especial con un público educado  
y tiene un recinto ferial que aquel que lo ha visitado  
dice que no hay otro igual

Priego somos los primeros en cuidar nuestra cultura,  
por eso tiene toreros, flamenco en esencia pura,  
sevillanas y troveros

Así que les voy a pedir, porque existen mil razones,  
no se vayan por ahí, olviden las excursiones  
y gasten el euro aquí

Yo con todo mi respeto a la Alcaldesa diría:  
Si está bajo el presupuesto, los famosos pa otro día  
y vamos a apoyar lo nuestro.

# FERIA REAL en PRIEGO

1-2-3-4-5 septiembre 2010

Trovas de Ildelfonso Pérez "El Caco"  
para la feria de Priego 2010

Autor:  
Antonio Sánchez





# ASESORÍA



ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS

## HIGUERAS-PÉREZ

### Seguros



CATALANA  
OCCIDENTE

### + DE 20 AÑOS ASESORÁNDOLES

c/. Isabel la Católica, 18 - Tfns. y Fax: 957 541 350 - 957 541 447

PRIEGO DE CÓRDOBA

E-mail: [higuerasyperez@terra.es](mailto:higuerasyperez@terra.es)

## ¡FELIZ FERIA!



# REPRI

CTRA. ESTEPA-GUADIX, KM 24,5 (FRENTE LOS BOMBEROS)

14800 PRIEGO DE CORDOBA

[repri\\_priego@hotmail.com](mailto:repri_priego@hotmail.com)

Tlf: 957 542 633

Fax: 957 54 71 78

AIRE  
ACONDICIONADO

MUEBLES  
DE  
OFICINA

MOBILIARIO  
TERRAZA







**PAQUI MANTAS CUENCA - Concejala Delegada de Festejos**

Desde que soy concejala del Ayuntamiento de Priego de Córdoba he sido Concejala de Festejos y desde ese momento he intentado con todos los medios de los que disponía revitalizar la Feria Real, que tenemos la suerte de poder realizar en un Recinto Ferial que es de los más piropados de toda la provincia. Y muy especialmente mi objetivo ha sido dar un empuje a la "Feria de día", ya que me parecía que era como la asignatura pendiente de nuestra Feria. En mi gestión he tratado de conjugar las actuaciones de grupos locales y provinciales principal-

## "Sigan fieles a nuestra Feria Real"

mente dándoles cabida a mediodía y las degustaciones de platos típicos, con lo que se ha conseguido una afluencia considerable de público en esas horas en las que el recinto pedía un aire más festivo. Lo que quería es hacer cada día algo atractivo y variado y eso me llevó a ponerle nombre propio.

Así el día 1 de septiembre, Día del Traje Típico, lo dibujamos de color, invitando a las asociaciones y colectivos a participar en el Concurso de Sevillanas, que poco a poco había ido decayendo y hemos conseguido volver a vestir "de gitana" a las mujeres. El día 2, Día del Niño, hemos venido programando actividades que siempre han tenido mucho éxito y que éste día no solo se redujeran el precio de las atracciones. Quien me conoce, sabe que en todas las programaciones en las que intervengo, siempre tengo muy presente a los niños y niñas de nuestro pueblo.

El día 3 de septiembre, este año, vamos tener un concierto de Copla, en el que actuarán los finalistas del famoso concurso de Canal Sur, que sabemos hará las delicias de todos los amantes de la Canción Española. El 4 es el Día del Flamenco, pues en él, el grupo de los Jóvenes Flamencos a mediodía y el Festival Flamenco por la noche nos deleitarán a todos. En este sentido estoy muy contenta del apoyo mutuo y la extraordinaria relación que durante estos años el Ayuntamiento ha mantenido con la Peña Flamenca "Fuente del Rey" y con esta nueva generación que son los Jóvenes Flamencos. Por último, el día 5 de septiembre quiero destacar el Concurso de Trovos, que este año

celebra su XXXV edición y que en estos últimos años ha tomado más importancia e incluso sus actuaciones han salido del concurso para estar presentes en otros eventos como la Noche en Blanco. Este mismo día tendremos el Concierto de El Koala con el que podremos disfrutar todos los públicos.

Y no puedo acabar estas palabras sin hablar de los toros, por mi afición personal todos estos años he estado muy ligada a la Peña Taurina Curro Jiménez, apoyándola tanto personal como institucionalmente y así seguiremos haciéndolo en el futuro, cuando podamos dar festejos taurinos en nuestra plaza de toros.

Quiero destacar también que este año "La Feria de Nuestros Mayores" se celebrará en el Polideportivo Municipal, junto a la pista de Baloncesto e invitar a todos los prieguenses a que el 31 nos acompañen en la inauguración de la Feria.

Por último, finalizo agradeciendo el consenso que todos estos años ha habido con "los caseteros" y "feriantes" ya que todas las propuestas formuladas por mi parte han sido fructíferas, como el cambio de la caseta municipal, y muy especialmente la apuesta del año pasado por cambiar de ubicación las casetas "de marcha". Para mi ha sido muy importante el contar con su apoyo. También quiero agradecer a los colectivos y asociaciones que colaboran y participan, que hayan acogido con gusto lo que en estos años hemos venido haciendo, y a todos los ciudadanos y ciudadanas agradecerles y pedirles que sigan fieles a nuestra Feria Real.



COMPRA SÓLO LO QUE NECESITAS, VEN TE ASESORAMOS

AIRE ACONDICIONADO Y CLIMATIZACIÓN

MUEBLES DE COCINAS Y GAMA BLANCA

INFORMÁTICA Y GAMA MARRÓN

C/ SAN MARCOS, 66 TEL/FAX.-957 541275







Estimad@s vecin@s:

La Feria Real, un año más, cierra el calendario festivo del verano, y hace de puente para otros eventos que tienen lugar en septiembre como la Feria de Maquinaria Agrícola, Agropriego, que en sus comienzos se celebraba en paralelo a la misma y que en este año 2010 celebra su 30 aniversario.

La Feria de este año comenzará el 31 de agosto con un pasacalles especial que saldrá del Paseillo más temprano que en años anteriores para que chicos y grandes puedan disfrutar de él y acompañarnos hasta el recinto ferial para dar comienzo a estos días festivos, que sabemos, muchos y muchas esperan con ilusión durante todo el año.

Y voy a destacar que el día 1 de septiembre, será el Día del Traje Típico, por lo que pedimos a la población a que se animen a lucir sus trajes de flamenca y flamenco para dar más colorido y realce a nuestra Feria. El día 2, será el Día del Niño, y además del descuento en las atracciones tendremos actividades que harán las delicias de los más pequeños.

El día 3 de septiembre, este año, vamos tener un concierto de Copla, en el que actuarán los finalistas del famoso concurso de Canal Sur y el 4, que es el Día del Flamenco, contaremos con la actuación del grupo de los Jóvenes Flamencos y con el Festival Flamenco. Por último, el día 5 de septiembre quiero destacar el Concurso de Trovos, que este año celebra su 35 edición y el Concierto de El Koala, finalizando nuestra Feria Real con los tradicionales Fuegos de Artificio.

Así, quiero invitar a toda la ciudadanía, a que por unos días, aparten la vida diaria y los problemas cotidianos y disfruten de la Feria pues es mucho el esfuerzo material y humano que requiere y todo se hace para que nuestros vecinos y vecinas puedan estar orgullosos de su Feria Real.

Os espero en la Feria.

Encarnación Ortiz Sánchez  
Alcaldesa de Priego de Córdoba

## Programa de Feria

### DÍA 30 DE AGOSTO, LUNES FERIA DE NUESTROS MAYORES

En la explanada exterior de la Pista Cubierta de Baloncesto del Polideportivo Municipal, a partir de las 20:30 h.

A partir de las 21:30 h., se servirá la cena durante la cual actuará el "Trío Bohemia" y se reconocerá con un detalle a la pareja más flamenca.

Coorganizan: Servicios Sociales Municipales y Geiss 96.

Colabora: Delegación de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía.

### 31 DE AGOSTO, MARTES INAUGURACIÓN

#### GRAN DESFILE INAUGURAL

A las 21:30 h. salida de los siguientes pasacalles:

- Banda de la Escuela Municipal de Música: desde la Plaza del Barrio de las Caracolas.

- Charanga "Los del Aguardiente" y Cabezudos: desde la Plaza del Barrio de la Puerta Graná.

- Batukada "Sambiosis": desde el CEIP Camacho Melendo.

A las 22,00 h. llegada a la Plaza de la Constitución, donde la Sra. Alcaldesa se dirigirá a los ciudadanos, continuando el desfile hacia el Recinto Ferial.

#### INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO EXTRAORDINARIO DE FERIA

A la llegada de la comitiva al Recinto Ferial.

#### ACTUACIÓN DEL GRUPO AUREOLA

Caseta Municipal, a partir de las 00:30 h. de la noche.



#### CASETA DE LA JUVENTUD

Permanecerá abierta del 1 al 5 de septiembre de 2010, ofreciendo servicio de cafetería, pizzería, coctelería, música variada de los años 70, 80 y 90, sesiones DJ, actuaciones en directo...

### DÍA 1 DE SEPTIEMBRE HOMENAJE AL TRAJE DE GITANA

#### CONCURSO DE SEVILLANAS

Caseta Municipal, a partir de las 14:00 h. Las Bases del Concurso están a disposición de los interesados en la Oficina de Información Municipal, página web del Ayuntamiento y Oficina de la Delegación de Festejos, sita en la última planta del Teatro Victoria.

Colabora: Hotel Casa Baños de la Villa.

#### ACTO DE HOMENAJE AL TRAJE DE FLAMENCA

Caseta Municipal, a partir de las 14:00 h. Se sorteará entre las mujeres asistentes un traje de flamenca, que se realizará a medida por el Taller de costura del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Carcabuey, con complementos y dos mantones a juego.

Colaboran: Asociación VISESOL, Merce-ría ÁNGELES, Tejidos ARCO IRIS y Taller de costura del Área de Igualdad del Ayuntamiento de Carcabuey.

#### ACTUACIÓN DE LA ACADEMIA DE BAILE FLAMENCO MARÍA DEL MAR LUNA

Caseta Municipal, a partir de las 15:00 h. Actuación de jóvenes de 4 a 30 años, interpretando los diferentes palos del flamenco.

#### DEGUSTACIÓN DE SALMOREJO

Caseta Municipal, a partir de las 15:00 h.

#### ACTUACIÓN ORQUESTA NÉCTAR Y ORQUESTA MAMBO

Caseta Municipal, a partir de las 23,00 h.

### 2 DE SEPTIEMBRE, JUEVES DÍA DEL NIÑO

#### ATRACCIONES

Tendrán un precio de 1,50€ desde las 12:00 h. hasta el cierre de las atracciones, excepto "Squads".

#### ACTUACIÓN MENUDOS GEMELOS DEL PROGRAMA "MENUDA NOCHE"

Caseta Municipal, a partir de las 15:00 h.

#### DEGUSTACIÓN DE CARNE EN SALSAS

Caseta Municipal, a partir de las 15:00 h.

#### CUENTACUENTOS LA CASETA PRODUCCIONES

Caseta Municipal a las 18:00 h.



# FERIA REAL 2010

## MERIENDA INFANTIL DE CHURROS Y CHOCOLATE

Caseta Municipal, a partir de las 19:00 h.

## III JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES

Caseta Municipal, a partir de las 20:00 h.

## ACTUACIÓN ORQUESTA NÉCTAR Y ORQUESTA MAMBO

Caseta Municipal, a partir de las 23:00 h. y después de la actuación de Cordobaila.

## ACTUACIÓN BAILES DE SALÓN, A CARGO DE CORDOBAILA

Caseta Municipal, a las 00:00 h.

## FERIA DE GANADO

Del 2 al 4 de septiembre, en terrenos sitos en la prolongación de la C/ Gerardo Diego (frente al Cementerio).

## 3 DE SEPTIEMBRE, VIERNES DÍA DE LA COPLA

## ACTUACIÓN DE BAILES DE SALÓN Y FLAMENCO

A cargo de Sebastián Leal en la Caseta Municipal, a las 15:00 h.

## DEGUSTACIÓN DE ARROZ CAMPERO

Caseta Municipal, a partir de las 15:00 h.

## ACTUACIÓN DE FRANCIS ALCALÁ

Caseta Municipal, a partir de las 16:30 h.

## PASEO DE ENGANCHES Y CABALLOS

Recorrido tradicional por el Recinto Ferial, a partir de las 18:00 h.

## ACTUACIÓN DE ORQUESTA GUAYCAN

Caseta Municipal, a las 23:00 h y una vez concluido el concierto de Pasión Andaluza.



## CONCIERTO DE PASIÓN ANDALUZA

Espectáculo de copla interpretado por Erika Leiva, Juan Calero, Rosa Marín y Ángeles Marín, concursantes del programa Se llama copla en la Caseta Municipal, a las 00:00 h.

## 4 DE SEPTIEMBRE, SABADO DÍA DEL FLAMENCO

## ACTUACIÓN JÓVENES FLAMENCOS DE LA PEÑA FLAMENCA FUENTE DEL REY DE PRIEGO

Caseta Municipal, a las 15:00 h.

Al cante: M<sup>a</sup> Jesús Camacho. A la guitarra: Jesús Toro, Ángel Pareja, Rafael Cardeal, Juanmi Cardeal, Francis Ruiz y Juan Jesús Bermúdez. A la percusión: Manuel Jesús Osuna y Jesús Pareja. A las palmas: Eduardo Jurado.

Con la colaboración especial de Rocío Hoyo.

## DEGUSTACIÓN DE MIGAS CON MELÓN

Caseta Municipal, a partir de las 15:00 h.

## XXVIII FESTIVAL FLAMENCO

Al Cante: Churrumbaque hijo, Premio Lámpara Minera 2009; Antonio José Mejías Portero, varios Premios Nacionales y en las Minas; Anabel Castillo, varios Premios y participaciones nacionales e internacionales y Antonio Carrillo "Periquillo", cantaor local conocedor del flamenco más puro y gran conocido de la afición prieguense.

A la guitarra: Antonio Contiñez, guitarrista internacional, acompañante de primeras figuras y Juan Jesús Bermúdez, joven guitarrista prieguense.

Al Baile: Grupo de baile de María Expósito. Explanada exterior de la Pista cubierta de baloncesto del Polideportivo Municipal, a las 22:00 h. Entrada Gratuita hasta completar el aforo.

## ACTUACIÓN DE ORQUESTA GUAYCAN Y ORQUESTA ELLOS Y ELLAS

Caseta Municipal, a partir de las 23:00 h. y una vez concluido el concierto de Arábiga.

## CONCIERTO DEL GRUPO DE ROCK ANDALUZ ARÁBIGA

Caseta Municipal, a las 00:00 h.



## 5 DE SEPTIEMBRE, DOMINGO DÍA DE LOS TROVOS

## ACTUACIÓN DEL GRUPO ROCIERO MAR DE ILUSIONES

Caseta Municipal, a las 15:00 h.

## DEGUSTACIÓN DE PAPAS A LO POBRE

Caseta Municipal, a partir de las 15:00 h.

## XXXV CONCURSO DE TROVOS

En la Explanada exterior de la Pista Cubierta de Baloncesto del Polideportivo Municipal, a las 22:00 h. Entrada gratuita, hasta completar el aforo.

Inscripciones: En el lugar del concurso, de 20:00h. a 21:00 h. Premios: 1º- 450€ 2º- 360€ 3º- 240€ 4º- 120€ 8 accésit de 54€

## ACTUACIÓN DE ORQUESTA ELLOS Y ELLAS

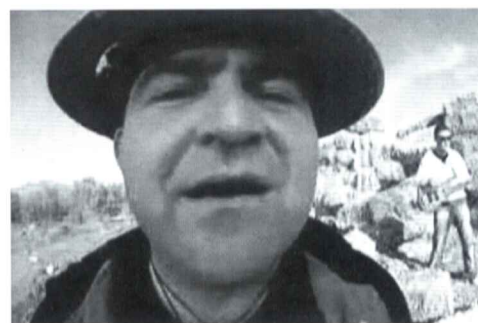
Caseta Municipal, a partir de las 23:00 h. y una vez concluido el concierto de "El Koala".

## GRAN ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Podrá ser visto desde todo el Recinto Ferial, a las 00:00 h. anunciando el fin de fiestas.

## "EL KOALA" EN CONCIERTO

Caseta Municipal, a partir de las 00:30 h.



## INFORMACIÓN DE INTERÉS

- La entrada a la "Caseta Municipal" es libre y gratuita, hasta completar aforo.
- El paseo de jinetes y amazonas será de 12,00 h a 20,00 h., debiendo guardar el máximo cuidado y respeto con los visitantes del Recinto Ferial.

## BUS URBANO DE FERIA

Horario: Ininterrumpido de 13,30 h. a 18,00 h. y de 21,00 h. a 06,00 h.

Itinerario:

Ida: Plaza de la Constitución - Recinto Ferial.

Vuelta: Recinto Ferial - C/ Ramón y Cajal (frente al Pilar) - Plaza de la Constitución.






Montes Calidad

# Hermanos Montes

## FRUTAS

Polígono Ind. La Vega p.8, 9, y 10.  
**Telf. 957 54 32 41**  
 14800 - PRIEGO DE CORDOBA



## CHUMILLA & PAREJA, C.B.

SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA

Hemos ampliado nuestra exposición para ofrecerle muchos más productos



- Hidrolimpiadoras Warcher
- Limpiadoras eléctricas AEG y Milwaukee
- Calzado y vestuario profesional, protección y señalización
- Menaje y hogar
- Productos para piscina, recambios y piscinas portátiles



[www.chumillaypareja.com](http://www.chumillaypareja.com)  
 tlf: 957 541 075  
 Avda. de la Juventud. Edif. Presidente, local 2  
 PRIEGO DE CORDOBA



## ¿Feria en Crisis?

ELI NOGALES LOZANO

En estos tiempos de crisis, donde por los efectos de ésta todo se ve resentido, no será menos la Feria. Ante un programa, en el momento de escribir estas líneas, aún desconocido, pero ante las circunstancias, seguramente bastante típico, tendremos que recortar gastos en esta ocasión. Las casetas de feria se preparan para un mal año y están adaptando las ofertas de tapas y comidas a los tiempos de escasez: pocas gambas, poco jamón, menos langostinos y muchos bocadillos, croquetas y papas aliñás. Quizá en vez de cuatro botellitas de vino sean dos, o quizá este año la comida se de en casa. Es lógico que intentemos no gastar mucho, siempre estará el que se va a la playa o en busca de algún sitio económico o el que se encierre en casa aguantando el calor como puede, reduciendo los paseos diarios por la feria a uno o dos en la semana.

Es cierto, que nuestra feria ha decaído en mucho en los últimos años, se ha trabajado con más imaginación que dinero y bueno la mayoría de las familias con niños deciden irse en esa semana de vacaciones, pues "los cacharritos" ya no valen 50 céntimos, sino 3,50 euros (esperando siempre que este año la cuota no sea superior). Los precios suben y bueno como se dice mucho por aquí cada año es "lo de siempre". Las actuaciones y programas de Feria no aportan cosas nuevas, los toros o los vemos en la portátil o lo mismo ni los vemos, y ya ni Chiquetete aparece por la Caseta Municipal, por no decir que las actuaciones para jóvenes ni aparecen destacadas. Pero a tres semanas para que empiece la Feria Real de Priego, y sin saber muy bien como se desarrollará ésta, si tendremos un programa austero, novedoso o si será igual o parecido al de siempre, no hay que ser negativa y bueno aún así, el 31 de Agosto en Priego es Feria... Esa donde salen "los Cabezudos" (esos muñecos de gran cabeza con más años que matusalén), esa en la que sales con ganas de ver a los amigos, de vestirse de gitana, de comprarte algo en los puestecillos, de beberte un rebujito o dos, de sacar el abanico, de bailar sevillanas y esas típicas canciones de Feria que suenan a eso de las 7 de la tarde y como no en mi caso, de comer churros con los amigos bien "tempranito".

Por eso desde aquí y sabiendo que quizá la mayoría haremos un consumo más "Light" que otros años, os animo a quedaros en Feria a pasearos por los calles, a vestiros de gitanas, a crear ambiente "prienguense", porque bueno estoy segura de que..... siempre habrá tiempo mejores.



## De nuevo cambios en las casetas de marcha



ELI NOGALES

Este año como en el anterior, los ambientes estarán separados, las casetas tradicionales seguirán en la parte superior y las casetas de marcha seguirán situadas en la parte baja, junto a la calle del Infierno.

En esta ocasión el cambio se sitúa porque solo se contará con dos de ellas, que contarán con 400 metros cuadrados cada una. Los establecimientos encargados de éstas se han unido en uno e irán a parte iguales.

Como de costumbre no ha sido fácil ponerse de acuerdo en esta situación, ya que nuestro ayuntamiento no pone muchas facilidades para montar casetas por regla general, además al cierre de esta edición, aún hay muchos temas sin zanjar como seguridad, horarios, etc.





**PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA**  
**MANUEL MONTES MARÍN**  
**AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA**

**Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo Oleícola Internacional, cosecha 2009**  
 Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio  
 Marca: Pórtico de la Villa

**XII Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen Priego de Córdoba**  
 Primer Premio

**8th International Olive Oil Award, Zurich 2.009 (Suiza)**  
 Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.  
 Marca: Pórtico de la Villa.  
 Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,  
 Marca: Fuente la Madera.  
 Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría Frutado intenso,  
 Marca: Pórtico de la Villa,

**Expoliva 2009**  
 Accesit. Categoría Frutado Intenso.  
 Marca: Pórtico de la Villa,

**XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.009 (Verona -Italia)**  
 Diploma di Gran Menzione  
 Categoría Frutado Medio  
 Marca: Fuente La Madera.  
 Diploma di Gran Menzionc  
 Categoría Frutado Intenso  
 Marca: Pórtico de la Villa

**XVIII Concorso Internazionale 2009 "LEONE D'ORO Dei Maslri Oleari (Italia)**

Diploma di Gran Menzione  
 Categoría Fruttato Delicado  
 Marca: Pórtico de la Villa

**XI Concorso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.009**  
 Categoría Frutado Medio. Distinciones  
 Marca: Pórtico de la Villa.  
 Marca: Fuente La Madera

**L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009 (E.E.U.U)**  
**Medalla de Oro**  
 Marca: Pórtico de la Villa

**Concurso Der Feillschmecker 2009 (Alemania)**  
 Top 12 (Segundo en la variedad "Millelfnchtng")  
 Marca: Pórtico de la Villa

**III Concurso Internacional de Aceites en Latinoamérica OLIVINUS 2009**  
 Premio Prestigio de Oro:  
 Marca: Pórtico de la Villa  
 Premio mejor aceite D.O.  
 Marca: Pórtico de la Villa



**VENTA**  
**a domicilio**  
**Tlf: 957 542 299**  
**www.montesmarin.com**





# La reconstrucción de la plaza de toros podrá terminarse con la ayuda de empresas privadas



La foto corresponde a la última corrida en Feria Real celebrada el 3 de septiembre de 2001 en la plaza de toros de Priego con Ortega Cano, Ponce y Espartaco (Hace 9 años) . Después se celebraría otra el Sábado de Gloria 30 de marzo de 2002 echando a continuación el cierre al centenario coso

## GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

Si el proyecto que se ha puesto en marcha se convierte en realidad, la plaza de toros de Priego podrá terminarse como merece este monumento y sin más gasto para el Ayuntamiento.

El proyecto consiste en rentabilizar espacios potenciales, actualmente no disponibles, como sería el subsuelo de la zona ocupada por la antigua casa del conserje, enfermería, desolladero, patio de cuadrillas y demás espacios complementarios. Vaciando esa zona hasta el nivel o cota de la Avenida de España, quedaría en el subsuelo a nivel de calle espacio suficiente para locales comerciales y/o aparcamientos, encima de los cuales se construirían los servicios necesarios de la plaza al mismo nivel en que ahora se encuentran. A cambio de la explotación de esos locales durante un periodo de tiempo, la empresa adjudicataria realizaría las obras que faltan para terminar la plaza. Además con esta operación el Ayuntamiento incluso podría recaudar algún dinero para destinarlo a otras inversiones municipales.

Esta propuesta fue presentada por el Partido Popular hace unos meses al Pleno y fue aprobada con los votos del PP, PSOE y PA. Posteriormente, se aprobó la modificación del planeamiento urbanístico que se requiere y quedó pendiente la aprobación del proyecto

técnico (redactado por los técnicos municipales Inmaculada Calvo y Rafael Cruz), y del pliego de condiciones para la adjudicación de la obra. Aunque en el pleno de Agosto no se aprobó al no aportar el equipo de gobierno el proyecto terminado y definido, suponemos que esto puede subsanarse en pocos días pues basta con definir los usos que se dará a los espacios anexos a la plaza.

En total serán en torno a 600 metros cuadrados de locales en un espacio que ahora no existe o al menos no tiene utilidad ya que es subsuelo cerrado por el muro que afea la Avenida de España en la curva donde se ubica la plaza de toros. El espacio que se crea, será propiedad del Ayuntamiento aunque haya que ceder su explotación durante varias décadas y a cambio, la reforma de la plaza quedará terminada.

En el debate previo a la aprobación se presentaron por el Partido Popular nuevos motivos que aconsejan la realización de este proyecto. Entre ellos, los siguientes:

1.- Se pretende no solamente reconstruir los servicios anexos de la plaza con la calidad técnica que hoy se requiere, sino también restaurar los muros exteriores del edificio y urbanizar a modo de zona verde o recreativa los espacios exteriores que conectan la plaza con el

parque taurino y con la zona de acceso desde la avenida de España.

2º.- Al mantenerse el paso peatonal o rodado ahora existente a nivel de la plaza, delante de la antigua casa del conserje, no se pierde la fluidez del viario y accesos en torno al edificio ni se ocupa más superficie que la actualmente ocupada.

3º.- Los locales a construir, con una superficie estimada de 600 m2 , podrían dinamizar esta zona de la ciudad, tanto si el uso que se les da es comercial como, todavía más, si se les da un uso recreativo, social o cultural, cosa que no debe descartarse.

Finalmente decir que en el mismo Pleno de la Corporación del mes de Julio, el Partido Popular propuso que una vez terminada la plaza se proceda a la musealización de los espacios auxiliares. Visto que va a ser difícil o imposible la construcción de un espacio específico para instalar un Museo Taurino, la propuesta consiste en musealizar con vitrinas, fotografías, reproducciones, maquetas, etc. los espacios auxiliares: despachos, camerinos, desolladero, capilla, salas de reanimación y curas, patio de cuadrillas, etc. De esta forma, excepto en los (pocos) días en que se celebraran festejos taurinos, la plaza entera se convertiría en un monumento con atractivo para visitas turísticas, mejorando la oferta local en este sector.



## Cataluña prohíbe los Toros, el PSOE de Priego nos los quita

JOSÉ JESÚS ORDOÑEZ

Cuando está apunto de concluir la legislatura socialista en Priego, creo que ya es hora de decir las cosas claras sobre el tema taurino en nuestra ciudad.

El anterior equipo de gobierno PA-PP dejaron hilvanado un ambicioso proyecto para la restauración íntegra de nuestra Plaza de Toros.

En los inicios de esta agonizante legislatura, con el PSOE en minoría, pero —ahora— con el apoyo de IU, con su única representante, se pregona a bombo y platillo lo que supuestamente iba a ser la gran obra del mandato socialista, la restauración íntegra de la plaza de toros. Se recibieron 600.000 Euros de subvención de la Junta de Andalucía, dividida en tres fases y tres años. El ayuntamiento debía de añadir 175.141 Euros, hasta completar el total del presupuesto, 775.141 Euros.

Pues a falta de meses para el final de legislatura, aún no está la plaza restaurada en su totalidad y mucho me temo que, en el tiempo que falta puedan finalizarla como se debería hacer, revocando hasta el último muro de los exteriores. Es mas, creo que serán capaces de inaugurarla sin finalizar la obra, porque sería para ellos vergonzoso, irse a casita con el rabo entre las piernas como se suele decir y calladitos. El tiempo dirá, pero me temo que lamentablemente será así.

Lo que me ha llevado a escribir mi opinión y la de muchos aficionados que piensan como yo, no es nada más y nada menos que, coincidiendo con la suspensión de los toros en Cataluña; coincidiendo con la última feria de esta legislatura y más sospechosamente, coincidiendo con el pacto a voces con Izquierda Unida, ¿formará también parte del pacto?; con tanta coincidencia, esta Feria Real nos quitan los toros en Priego.

Puedo afirmar y demostrar que, por empresarios no ha sido, ya que han sido varios los interesados en dar toros en Priego, en la plaza fija o en plaza portátil, pero la respuesta de la concejal de festejos ha sido rotunda, “este año no hay toros”. Y yo me pregunto, ...si en los tres años anteriores se han podido celebrar toros en portátil, ¿Por qué este año no?, ¿Será parte del pacto de IU?. ¿Es esta la forma de promocionar la Fiesta Taurina o Fiesta Nacional en Priego? ¿Es esta una forma de apoyar al único matador de toros de la localidad?. Creo que están en un error y grande. Cuando más se necesita apoyar la fiesta, estas gobernantes o des-gobernantes más bien, de un plumazo nos quitan los toros. Según me han informado desde la oposición, el presupuesto previsto para la Feria Real de este año, era igual que el del pasado o muy similar, incluyéndose la subvención que se dio para los toros del pasado año, creo que

12.000 Euros. ¿Dónde han ido a parar esa partida que ya estaba especificada para toros? ¿No sería para esa pantomima que se han sacado de la manga de “La Noche Blanca”? Si se ha destinado para eso, creo que más bien ha sido para una feria negra.

En unos de los últimos plenos, pude ver y escuchar a la alcaldesa contestar a la oposición, sobre la terminación de la Plaza de Toros; decía que, “Falta para la finalización de la obra, unos 200.000 Euros y que había cosas más importantes y prioritarias antes que gastar ese dinero en la plaza”, ahí están las imágenes de Tele Priego. Ahora me pregunto otra cosa al igual que muchos ciudadanos. ¿Será más importante destruir un hermoso y completo parque en la zona de los Almendros con 4 años de vida y muy visitado por los prieguenses, para hacer una “Ciudad de los Niños” con una importante inversión económica?. Que contradicciones de esta señora que nos des gobierna, sí, nuestra alcaldesa. ¿De dónde se va a sacar el dinero para ese inversión?

Esto es todo tan lamentable, como toda la legislatura que hemos sufrido en Priego, que de no haber sido por los fondos destinados por el Estado para paliar la crisis y los de la Junta de Andalucía, más las obras PROFEA, ¿Qué se habría hecho por ésta, la peor legislatura de toda la democracia? Si sí, no se alarmen, está dicho hasta por sus propios compañeros, los que ya barruntan primarias para Priego igual que en Madrid, claro, si esta señora dice de presentarse de nuevo para ser reelegida, que ojalá no lo haga.

Otra de las preguntas que me hacía —dando vueltas a mi cabeza— era que si la aportación municipal era de 175.141 Euros, ¿Como dice ahora la alcaldesa que faltan mas de 200.000 Euros? La Junta ya ha aportado todo lo que tenía que aportar, y ya no hay más subvenciones de otras instituciones. Señora alcaldesa y señora concejal de festejos, sólo les pido que, como uno de los miles de aficionados taurinos de Priego, no nos engañen más; busquen el dinero que falta, que ustedes sabréis donde está y terminen la obra de una vez. No tengan la desfachatez de inaugurar la Plaza sin estar totalmente terminada, porque de lo contrario, yo seré el primero en criticar que a ustedes solo les vale la foto e intentar apuntarse un tanto, tanto, que han tenido 4 años para hacerlo dignamente.

Por otro lado, no quería dejar pasar de hacer mención a la única Peña Taurina de Priego, que incomprensiblemente da la llamada por respuesta. ¿No es función de la Peña el apoyar primero a su torero y después la fiesta taurina de su ciudad? ¿Por qué callan una y otra vez y no son capaces de alzar la voz a estas

des-gobernantes que se han cargado la fiesta en Priego? Según he podido saber de varios socios, aún se le debe a la Peña por parte del Ayuntamiento una suma importante de Euros, arrastrados desde que el torero de Priego, Curro Jiménez tomara la alternativa en Jaén y eso hace ya varios años. Al igual, también me han informado que, parece ser que de igual modo deben las subvenciones de las dos últimas Jornadas Taurinas. ¿Por qué callan tanto los mandatarios de la Peña? Una peña debe ser activa y reivindicativa y la de Curro Jiménez está a medias, ya que sobre las obras de la Plaza nada ha hecho ni dicho y deberían haber estado mas implicados en un control de seguimiento de las obras, que creo que hasta se hizo una comisión, pero le cortaron las alas nada más empezar, desmarcándose de esa comisión el presidente de la Peña, algo vergonzoso. Para finalizar, añadir que, no se entiende por parte de socios de la Peña y aficionados que no lo somos, el que Curro Jiménez tenga un apoderado —buscado por un miembro de la Junta directiva— que al mismo tiempo es empresario y que lleva al menos 6 plazas de toros en España y no lo haya metido en ningún cartel.

La Solana, ciudad manchega que ya ha celebrado sus fiestas y donde es empresario y no lo ha puesto. El Guijo, se celebró una novillada y se podría haber hecho una mixta o corrida de toros y tampoco. En Almagro, ciudad monumental de la Mancha, habrá tres corridas de toros y en ninguno de los carteles figura el torero de Priego, al igual que en Madridejos, de donde también es empresario y ya se conocen los carteles y tampoco está puesto. Si la Peña no pelea para que en Priego se den toros, ¿Dónde va a torear este año el titular de la misma? ¿No le debería pedir cuentas la Peña a este empresario y apoderado de nuestro torero?. Creo que va siendo hora de que la Peña le hable alto y claro, primero a los socios, al menos en una junta o asamblea extraordinaria que es obligatoria una vez al año. Después a los que a principio de temporada vienen ofreciéndose y prometiendo un mínimo de corridas de toros que luego no cumplen y por último, a los gobernantes de la ciudad, que no por decir las cosas altas y claras, van a perder el derecho que tiene cualquier Asociación o Peña legalmente constituida, a recibir las oportunas subvenciones que soliciten y que se destinen en los presupuestos municipales.

Por tanto, ya es hora de hablar claro, y si queremos que nuestro torero esté donde le corresponde por méritos propios, hay que apoyarlo hasta en lo más insignificante y no perjudicarlo por el mero hecho de estar en manos de otros gobernantes —en este caso de la Peña— que no se que pretenden aferrándose a los cargos.



## José Jesús Ordóñez y su demagogia política sobre la plaza de toros

**EQUIPO DE GOBIERNO SOCIALISTA  
DEL AYUNTAMIENTO DE PRIEGO DE CÓRDOBA**

Estimado José Jesús, como la oposición, que tan bien le informa, según dice en su artículo, parece que le ha contado algunas incorrecciones cuando no mentiras, le vamos a aclarar algunas cosas sobre la Plaza de Toros que usted tergiversa.

El PSOE no quita los toros de Priego, en todo caso, cuando vuelva a haber toros en la Plaza de Toros de "Las Canteras" será gracias al Equipo de Gobierno Socialista que como bien dice, desde hace tres años está empeñado en sacar la Plaza de Toros adelante. Y ¿porqué todavía no está la Plaza terminada y funcionando?. Pues gracias a esa oposición, que también le informa, que se ha olvidado decirle que los 175.141 euros de aportación municipal para la Plaza todavía no se han podido poner porque ellos, la oposición, no se dignó a aprobar el presupuesto municipal de 2009. Si hubieran apoyado ese presupuesto hoy la Plaza estaría terminada. Y es más, le decimos que cuando se termine la Plaza también será gracias a IU, a pesar de no ser un proyecto emblemático para ellos, pues fue el único grupo que apoyó el presupuesto municipal de 2010 que es el que va a posibilitar acabar la plaza. Y

es más, esos 175.141 euros está previsto pagarlos del canon de la Empresa Mixta de Aguas que se acaba de adjudicar y mira por donde, excepto IU, ningún otro grupo ha apoyado esto, se abstuvieron.

Pero para mas "inri", y visto que dada la situación el Ayuntamiento necesitaba acabar la enfermería para dar toros, ya que lo principal de la plaza excepto eso está acabado, pues llevamos dos Plenos intentando aprobar un pliego para la construcción de locales en la zona anexa a la Plaza de Toros con objeto de que pueda adjudicarse a una empresa la concesión administrativa de los locales que se construyan bajo rasante del suelo de la misma por 50 años, quedando para la libre disposición del Ayuntamiento los locales que se construyan sobre el suelo anexo a la Plaza, que podrán tener un uso auxiliar y complementario de los servicios de la Plaza de Toros (restaurante, museo, otros anexos...) y emplear el dinero que obtuviera para mejorar la plaza y especialmente construir la enfermería, pues, mira por donde, la oposición en bloque votó en contra, y una vez más, eso no se ha podido aprobar.

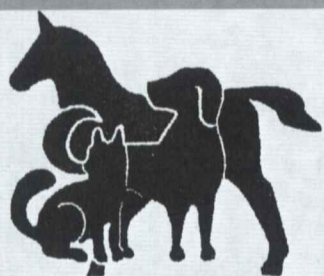
Y, ¿también ha sido la oposición la que le ha informado de que el Ayuntamiento le debe subvenciones a la Peña?, pues le han mentido,

pues el Ayuntamiento no le debe nada a la Peña y le ha abonado todas las subvenciones comprometidas.

Y ¿qué es eso de que hay una partida de 12.000 euros para los toros? Que nos la enseñen, o es que conocen tan bien ese presupuesto, que no aprobaron, que hasta se inventan partidas que no existen. No hay en el presupuesto ninguna partida para eso.

Este Equipo de Gobierno ha hecho un esfuerzo muy importante para que en estos pasados años se pudieran dar toros en Priego y ayer mismo, en el Pleno de la Corporación, la Alcaldesa invitó a los empresarios que quisieran a dar toros en Priego a que lo hagan. Por lo tanto, el PSOE no quita los toros en Priego. El Equipo de Gobierno del PSOE lo que va a hacer es terminar la Plaza de Toros para que los ciudadanos y ciudadanas puedan disfrutar de ella, y a su vez, poner en valor ese monumento tan emblemático para la ciudad, que esa oposición, que tan bien te informa, no fue capaz de hacer en sus cuatro años al frente del gobierno municipal.

Por último le invito que cuando necesite información se dirija al Equipo de Gobierno, que seguramente le informaremos más correctamente, y estamos a su entera disposición.



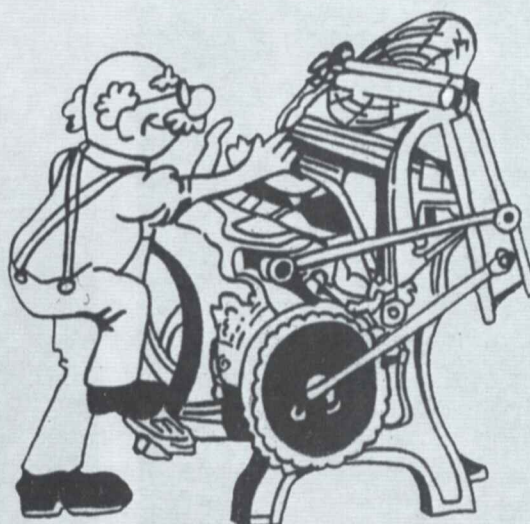
CLINICA VETERINARIA  
**"ALBEITAR"**

VACUNACIONES  
ECOGRAFÍA  
CIRUGÍA  
DESPARASITACIONES

Telf: 957 542 682 y 649 963 806  
C/Obispo Caballero, 3  
PRIEGO DE CÓRDOBA

Imprenta - Papelería

**Malagón**



Antonio de la Barrera, 15  
PRIEGO DE CÓRDOBA



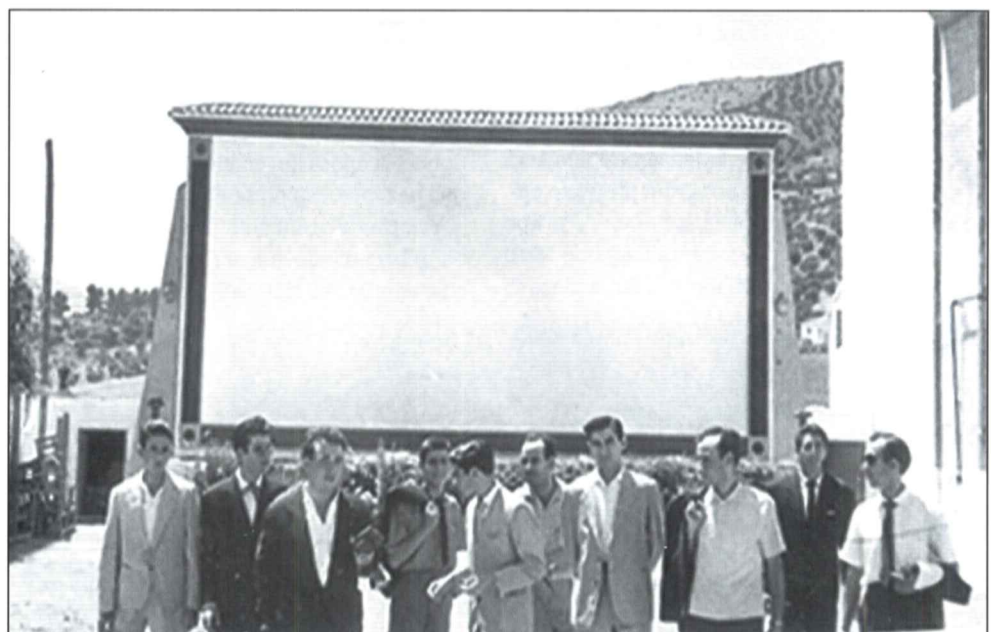
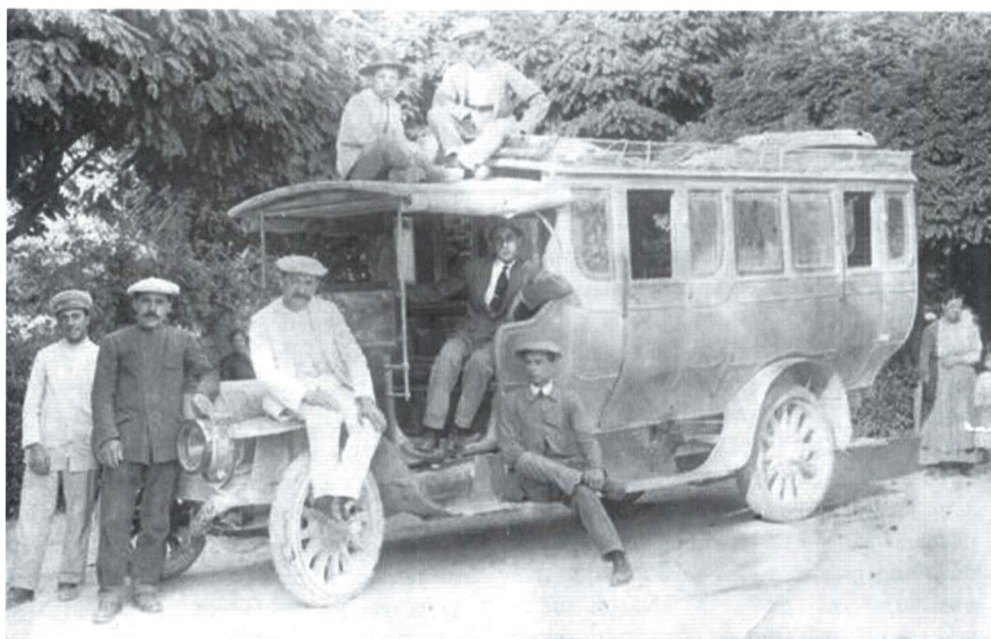
## El baúl de los recuerdos

Extraemos del baúl de los recuerdos estas cinco fotografías. La primera de ellas cedida por José Campos Tallón corresponde al primer autobús que circuló en Priego. No podemos precisar exactamente el año de la misma, pero a la vista de los ropajes que vestían y el artefacto en cuestión podría datarse en los años 40 del pasado siglo.

El resto de fotos son de los años 60. La segunda y tercera han sido cedidas por Rafael Sánchez Cobo. En una un grupo de amigos posan ante la pantalla del cine de verano del Gran Capitán, en las que llegada la Feria Real se proyectaban innumerables películas protagonizadas por el ídolo de multitudes Manolo Escobar. En la otra le vemos junto a su novia subidos en una atracción de feria.

La cuarta y quinta fotografía son de Mara Valverde. En una vemos al grupo de cuatro amigas en el Adarve con el típico peinado de los años 60. En la otra en la puerta de los Gómez donde se instalaba todas las ferias el retratista con el típico caballito en el que se fotografiaron todos los niños y niñas de Priego de aquella época.

Sin lugar a dudas eran otros tiempos, pero que al observarlas ahora traeran muchos recuerdos a todos los que han pasado ya más de medio siglo de vida.





## El vestido de gitana y su multitud de posibilidades

**MANUELA GONZÁLEZ – Modista**

En los últimos años venimos observando como el concepto de moda es cada vez más amplio y pueden convivir, dentro de lo que consideramos moda, multitud de estilos diferentes. La moda flamenca no está exenta también de esta diversidad, con lo cual hemos asistido a una total metamorfosis en los vestidos de gitana.

Por un lado, hemos podido observar como esta diversidad se ha visto reflejada en una multitud de posibilidades a la hora del diseño del vestido, impensable hace no tantos años. Si antiguamente todos los vestidos tenían una hechura similar, ahora se abre todo un abanico de posibilidades: desde la clásica bata rociera, al conjunto de camisa y falda, pasando por el tradicional vestido en el que se combinan distintos tipos, cantidad y tamaños de volantes.

Mientras que, por otro parte, el vestido de gitana ha evolucionado además para ofrecer una mayor comodidad de la mujer, despejándose de volantes la parte superior o incluyendo una manga al codo con un único volante. El comienzo de los volantes ha pasado de la cintura o cadera a la altura de la rodilla, lo cual realza la silueta femenina. Estos dos cambios han restado peso al vestido y han aportado una mayor frescura que es de agradecer en un pueblo como el nuestro en el que se suele presentar una feria muy calurosa.

En cuanto a la tela del vestido, se ha pasado del poliéster a telas de algodón, que incluyen normalmente un porcentaje de lycra lo cual se ve reflejado en un vestido más cómodo y transpirable. También las telas bordadas o perforadas se han hecho su hueco en la moda flamenca.

Las opciones a la hora de elegir el estampado del vestido de gitana son infinitas pero, por supuesto, siguen teniendo especial protagonismo los clásicos lunares, que se podrán encontrar de diferentes tamaños, siendo especialmente populares esta temporada los lunares grandes. También aumentan sus posibilidades de combinación: distintos tamaños de lunares, distintos tipos de estampado, combinar liso con lunares, lunares en positivo y negativo, etc.

El remate más popular este año es la carrucha, aunque también tienen su hueco la piconela, la tanza y el vivo, además de los clásicos encaje de bolillos, tira bordada, madroños o bies.

Por último, los adornos para el pelo esta temporada serán grandes, tanto en el caso de las flores como en las peinetas, siendo éstas últimas sobre todo de nácar o de concha, aunque sin dejar a un lado la clásica peineta de resina al tono del vestido.





# Studio Mérida

TODO EN FOTOGRAFIA DIGITAL



Reportajes Boda  
Comuniones  
Foto de Estudio  
Video y Dvd

Telefs, 957541682 y 957701439

C/ Ribera, 18 y Avda de España, 5. Priego.

## Mercería Carmen

Antonio de la Barrera, 10

Tlf. 957 541 609 PRIEGO

Les ofrece para la temporada Otoño-Invierno las últimas novedades en lanas "Stop" y "Oso Blanco", mercería, lencería y medias





# El Vivillo en el Mojón de Cabra

Relato de un acontecimiento relacionado con la Feria de Priego del año 1895

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ (\*)

En los últimos años del siglo XIX, Priego se vio sorprendido con la noticia de uno de los atracos más espectaculares llevados a cabo con el más puro estilo clásico de salteadores de caminos. Estamos a cuatro de septiembre del año 1895, último día de ganado de la feria. Entonces, nuestra feria real tenía merecida fama por la cantidad e importancia de las operaciones de compra y venta de ganado que en ella se efectuaban. Por este motivo acudían al pueblo una abigarrada multitud de tratantes cargados de dinero, enseres y toda clase de semovientes. Los caminos, que no carreteras de asfalto, estos días se veían transitados por estos visitantes que acudían a nuestra feria no sólo de los pueblos comarcanos, sino de otros pueblos de las provincias con los cuales la comarca de Priego limita. Ante tan rico botín trashumante es fácil que se despertara el apetito de aquellos estómagos que no le hacen asco a nada. La caza era abundante y la presa fácil. No había más que apostarse en cualquier recododel camino y sorprender a la ingenua ovejita. Echarse sobre ella y devorarla sin más. Y esto hizo el Vivillo (alias de Joaquín Camargo Gómez, (1866-1929) que por entonces ejercía de bandolero. Ya tres años antes había cometido en Villamartín un robo con las mismas escenas que el que ahora va a efectuar. En esta ocasión lo realiza en el kilómetro 21 de la carretera de Cabra a Priego, en pleno Mojón, en el paraje denominado Losilla. A la caída de la tarde el Vivillo, a los lomos de su caballo Careto, acompañado de su cuadrilla, da el alto a los ocupantes de tres coches que se dirigían a Priego. Son obligados a descender de sus vehículos, los amarran y los desvalijan tranquilamente. Jinetes, yeguas y botín se pierden entre las peñas, arropados por la noche. La sierra de Cabra contempla la pena de los expoliados. La noticia (en Priego se había instalado el telégrafo en 1892) llena de indignación y espanto a las gentes del pueblo que no se explican como pueden suceder unos hechos como estos en los tiempos que corrían. La Guardia Civil se mueve diligente y el 8 de septiembre cogen al Vivillo que de la cárcel de Estepa pasa a la de Lucena y de allí a la de Cabra. Ahora como en otras ocasiones la autoridad no logra probarle nada. El acusado presenta coartadas perfectas. Siempre es visto en otros lugares lejanos del sitio donde suceden los hechos. Por algo le dieron ese apodo. Aburrido, sin que se viera su proceso, se escapa de la cárcel al estilo *rififi*, es decir, horadando el techo,



El Vivillo, una de las veces que fue detenido por la Guardia Civil

pero con sentido contrario, en vez de descender al edificio, sale por el tejado. Tanta fama alcanzó aquí la hazaña que treinta años más tarde aún se le recuerda en las coplas de las murgas del Carnaval.

En la prensa cordobesa del año 1895 se notifica así el suceso:

## “ROBO EN DESPOBLADO”

En la carretera de Cabra a Carcabuey y en el sitio denominado el Mojón, se situaron anteayer tarde cinco malhechores, dos de ellos a caballo, y se entretuvieron en robar a los transeúntes que en las primeras horas de la noche regresaban de la feria de Priego. Tres carros y dos coches que conducían unas veinticinco personas fueron detenidos a medida que llegaban, maniatando a los pasajeros, que después de robados eran llevados fuera de la carretera para no llamar la atención. Parece que la cantidad robada asciende a más de sesenta mil reales en metálico, más las mantas, cartas y documentos de los detenidos.

La fuerza de la Guardia civil ha emprendido activa persecución contra los ladrones. Entre los secuestrados figuran los propietarios luceninos don José Torres, don Francisco y don Pedro Bergillos, don Manuel López, don Juan José del Viso y don Joaquín González.” (La Unión, 1895).

Y días más tarde se amplía la noticia con una serie de detalles:

## “LOS SIETE NIÑOS DE LUCENA”

Ampliando los detalles que hemos publicado acerca de los robos realizados días ha en la carretera de Priego a Lucena, copiamos de un telegrama lo siguiente:

“La Guardia civil de Cabra manifiesta en comunicación dirigida al gobernador de esta provincia, que en la noche del 4 del actual se presentaron en aquella casacuartel los vecinos de Cabra José Linares y Miguel Planas, los vecinos de Lucena, José Torres, Joaquín González, Juan José Viso, Francisco Bergillos, Pedro Bergillos y los de Castro del Río Antonio y José María Vilches.

Participaron que a las ocho de la misma noche fueron sorprendidos, en el kilómetro 22 de la carretera de Priego por varios hombres, los cuales les obligaron a echarse a tierra y los maniataron. Después los bandidos saquearon a los prisioneros en la forma siguiente: A José Linares 2.400 reales en metálico y una mula. A Miguel Planas una jaca. A José Torres, 5.500 reales en billetes del banco, un reloj y una cadena de oro. A Joaquín González 1.800 reales en oro y plata, un reloj de níquel y una manta. A Juan José Viso, 9.400 reales en billetes. A Francisco Bergillos, una cartera con 5.100 reales en billetes y un reloj de plata. A Pedro Bergillos, 1.100 reales en billetes. A Antonio Vilches, 1.000 reales en billetes, una manta y un capote. A José María Vilches, 180 reales en plata.

Los criminales son siete, e iban montados a caballo y armados de escopetas y pistolas.

El jefe de la Guardia civil de Cabra ha telegrafiado al gobernador diciendo que confía en que caigan pronto los malhechores en poder de la fuerza, que ya tiene las señas de los bandidos. En Benamejí y Puente Genil siguen los trabajos para capturar a los otros, de quienes todavía no se sabe nada.” (La Unión, 1895).

(\*) Del libro *Bandoleros en la Subbética Cordobesa*



## “Ha sido la aventura más maravillosa de mi vida y que más me ha marcado después del nacimiento de mi hijo”

**MALU TORO**

A los 20 años ya lo tenía muy claro, “voy a trabajar duro porque a los 50 quiero disfrutar de la vida,”...decía.

Aún le quedan unos cuantos para que llegue ese momento, pero Pedro Jiménez Torrecillas es, a sus 42 años, un incansable empresario de éxito, dueño de 4 salas de ocio, tres en Madrid y una en Sevilla.

Este pasado invierno Pedro Jiménez se propuso cumplir un sueño en forma de aventura, atravesar el Atlántico a bordo del Fidelity Doblón, su velero y aliado. Mención aparte merece toda su tripulación, la de ida...Nuria, Carmen, Diana, Carlos, Jacobo y Sergio, y la de vuelta...Erasmus, Carlos L., Carlos D. y David, y en todo momento, Sam, el Golden Retriever, protagonista indiscutible de numerosas anécdotas durante el viaje. Entre todos, han conseguido salvar los obstáculos y superar el reto, y que la travesía por el Atlántico y el Caribe sea hoy, una realidad consumada.



Pedro Jiménez Torrecilla a bordo del Fidelity Doblón

**-Pedro, 9 meses navegando a bordo del Fidelity Doblón, tu barco, ¿cómo definirías esta experiencia y qué te ha aportado?**

Ha sido la aventura más maravillosa de mi vida y que más me ha marcado después del nacimiento de mi hijo.

Me ha aportado, serenidad, paciencia y capacidad de sufrimiento. Puesto que en el mundo del mar todo es lento, hay que anticiparse, y la estrategia hay que pensarla con serenidad.

**-Vayamos al principio, ¿cuándo empezó tu interés por el mar y los deportes náuticos, siendo tú precisamente, un chico de interior?**

Mis padres nos llevaban todos los veranos de vacaciones a Priego de Córdoba y al menos un día de dichas vacaciones, íbamos a Salobreña a pasarlo en la playa. Recuerdo que me pasaba el día metido en el agua nadando hacia el horizonte hasta que mis padres me llamaban la atención para que regresara a la orilla.

Pasaron los años y en el desarrollo de mi vida laboral fui abriendo negocios, pastelería, bares, discotecas, restaurantes... todos ellos, sin darme cuenta, los iba enfocando al mundo del mar...

Cuando tenía tiempo libre me iba al pantano Atazar (pantano cercano a Madrid) a aprender Windsurf y cuanto junté dinero, compre un pequeño velero.

**-¿Algún motivo especial al elegir esa ruta?**

Sí. Tantos libros que he leído de mar y sobre piratas están basados en esa ruta. Quería vivir

los mismos parajes, mares y curiosos lugares que había leído y visto en fotos y videos. Y como español, me hacía ilusión hacer la ruta de Colón. Con una buena guía navegaba y descubría aquellas islas conquistadas por Colón. La pena es que actualmente no nos pertenece ninguna.

**-Dices que esta aventura hubiera sido imposible e irrealizable sin el apoyo de quien confió en ti desde el principio, y tu tripulación, hálbanos de ellos...**

No hubiera sido posible sin el apoyo de mi familia al frente de los negocios y como no, de mi hijo estudiando en EEUU...

En cuanto a la tripulación, una muy buena tripulación que confiaba y confió en su Capitán desde el principio. Algo muy importante y que destacaría especialmente, fue su intachable comportamiento, colaboración, educación y buen rollo,...de esta manera conseguimos tener una navegación amena y llena de alegría. Apuntarte además, que en las largas travesías oceánicas no es difícil que surjan problemas de convivencia...

**-...Aunque yo me quedo con lo valiente de la decisión en sí, atreverse a desconectar con todo por un tiempo, y vivir la experiencia. En relación a esto hay algo muy bonito que escribes en el blog: “El sistema de vida que llevamos nos atrapa y es peor que el tabaco; te**

**quejas, te sienta mal, te prometes dejarlo, pero pasa el tiempo y sigues igual; líos estrés, multas, tele, alguien que te jode...animate, da el paso, lo importante es el proyecto y buscar a alguien con quien compartirlo”...**

Pues sí, el sistema de vida que llevamos nos atrapa. Y al regresar, corroboro mi teoría de que el sistema nos tiene totalmente atrapados. La vida es una y es nuestra, y en este sentido, hay que saber vivirla y dirigirla.

**-Hemos hablado del blog y en este punto hay que decir que desde el inicio, se pudo seguir vuestra aventura a través de internet: [www.fidelitydoblón.blogspot.com](http://www.fidelitydoblón.blogspot.com), desde donde además, se os podía enviar mensajes a través del teléfono del barco; sin duda, una gran idea que ha hecho que tanto amigos, como familiares y seguidores hayan estado ahí con vosotros, compartiendo todos los momentos... ¿Cuál ha sido el más complicado?**

Complicado fue cuando mi mujer y yo enfermamos de Ciguatera, estando solos en una bahía de una pequeña isla desierta. Por la situación que vivíamos en ese momento, fue el único lugar donde echamos de menos la civilización. Otra complicada experiencia fue al regresar, donde nos encontramos vientos que rozaban los 45 nudos. Estos vientos rompieron velas y coincidió con una complicación en el motor. Lo peor fue el cansancio de no dormir y de la lucha con mar y viento.



# FERIA REAL 2010

## -¿Y el mejor o más divertido?

Mi mayor experiencia en este viaje ha sido el encuentro con la pesca submarina.

He disfrutado muchísimo desarrollando mi instinto de pesca y conocer ese mundo del que además hemos vivido y saboreado, ya sabes,... pescadito fresco todos los días y montones de langostas que se convertían en exquisitas paellas.

Otra gran experiencia y de las más divertidas fue la regata que hicimos en la isla de Greda. Veinte barcos, y el Fidelity Doblón, el único velero español que ganó la regata. Fue impresionante.

Y por supuesto, la llegada, que fue muy emotiva. Saber que he podido terminar el viaje y cerrar el círculo y ser consciente de que he realizado mi sueño...

## -Pedro, estamos llegando al final y tal vez algunos de los que lean esta entrevista se acuerden de ti, les suene tu cara o tu nombre ya que pasaste algún tiempo viviendo y estudiando aquí en Priego, ¿qué recuerdos tienes de nuestra ciudad?

Por mis venas corre sangre andaluza y mis vínculos con Priego se remontan, mínimo a hace veinticinco años, cuando mis padres decidieron comprar un terrenito en Zamoranos. Guardo muy buenos recuerdos de aquella época. Estudié un tiempo en el IES Álvarez Cubero (1985-1986) y aunque hace años que no he vuelto por allí, aún conservo grandes amistades. Obviamente y debido a la edad que tenía entonces, me acuerdo de la discoteca Memphis, y de las callecitas estrechas llenas



de tiestos repletos de flores. El clima y los olores de los campos de olivos y membrillos... En los años que estuve allí, nunca discutí con nadie. Todo Priego podría ser una buena tripulación. Recuerdo percibir buen rollo y eso es vida.

## -¿Algún mensaje antes de terminar?

Bueno, desde mi propia experiencia y con humildad, me gustaría decir a todos aquellos que lean esta entrevista, que si tienen un sueño que luchen por él y si no lo tienen, que

busquen lo que les hace realmente felices,...con un poco de ilusión todo puede conseguirse.

Esta travesía es un sueño hecho realidad, y quiero que sirva como homenaje a quienes por la ilusión, la belleza, y la mar dedicaron sus vidas.

**Gracias Pedro, nos vemos en Priego, Madrid o... en la II Travesía del Fidelity Doblón....**

**La aventura continúa...si estás interesado en seguirla, visita: [www.fidelitydoblón.blogspot.com](http://www.fidelitydoblón.blogspot.com)**

**Para  
publicidad  
en  
ADARVE  
Contacte  
con  
PAQUI  
GORDO**

**---  
Teléfono  
651 484 903**



## CANOTAXI

móvil: 675 32 26 19  
e-mail: [administracion@canotrans.com](mailto:administracion@canotrans.com)  
ALMEDINILLA (Córdoba)

Servicio 24 horas 365 días  
ámbito nacional e internacional

**Servicio de Eurotaxi para cinco pasajeros  
adaptado para minusválidos**

- Petición anticipada con hora para pasajeros
- Eventos de topo tipo; comuniones, bautizos, bodas, etc.
- Recogidas en aeropuertos, estación de tren, estación de autobús
- Traslado a cualquier punto de España o Europa de pasajeros



FÁBRICA DE  
EMBUTIDOS Y  
PRECOCINADOS  
**San Rafael**

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS  
**García-Calabrés**

Toda clase de carnes frescas  
ideal para sus barbacoas veraniegas

Manuel Santana, 24 - Tlf. 957 701 503



**CASA  
Baños de la Villa**

Podrás disfrutar las sesiones  
de baños con o sin masaje y  
aromaterapia.

Abierto todos los días del  
año de 10.00 h de la mañana  
a las 24.00 h de la noche

**Regálale una sesión de felicidad**



C/ Real, 63 (Barrio de la Villa) - 14800 Priego de Córdoba (Córdoba) - Tel.: 957 547 274  
[www.casabanosdelavilla.com](http://www.casabanosdelavilla.com) - [tuhistoria@casabanosdelavilla.com](mailto:tuhistoria@casabanosdelavilla.com)

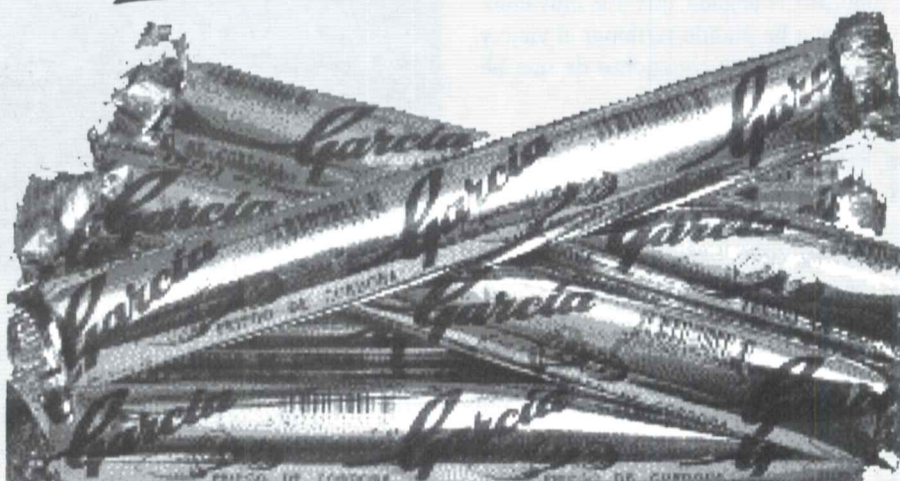




# TURROLATE

# García

C/. Batanes, 4  
Tif. 957 54 07 16  
PRIEGO DE CÓRDOBA



SUPERMERCADOS

**IBER PLUS**

*Le recomienda*

*Productos*

**ADARVE**

*Garantía de calidad*

*Distribuido por*



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.







**JESSICA SEVILLA RODRÍGUEZ (15 años)**

Una vez más se celebra en Priego de Córdoba la Feria Real, esperada por jóvenes y mayores año tras año. Y es que a finales de agosto y principios de septiembre las calles se engalanan para la fiesta próximamente venidera, cuyo origen se remonta a 1842, teniendo entonces como centro la compraventa de ganado, donde sea o no el caballo regalado debes "mirarle el diente". Nuestra Feria tiene

## Feria Real 2010

Para mí una feria no es feria sin sus sevillanas y sin su buena corrida de toros a las siete de la tarde

lugar en el recinto ferial de la localidad como su propio nombre indica, un emplazamiento (para mi punto de vista) perfectamente acomodado para el festejo. Desde el final de la Avenida de España hasta la entrada del recinto, podemos encontrar toda clase de puestos artesanales, de distintos feriantes de infinidad de procedencias. Dejando un poco atrás los turrónes nos encontramos en la parte superior del lugar, donde se encuentran las casetas de diferentes hermandades, partidos o peñas y la caseta principal en el centro de este, en el que se efectúan distintas actuaciones para que (sobre todo, nuestros mayores) pasen una agradable noche.

Y después de este sector, viene el que más me gusta a mí y creo que a la mayoría de jóvenes; la parte inferior del recinto. Aquí se encuentran las distintas casetas de los pubs o disco-

tecas de Priego y el césped, los pasodobles se convierten desde música "house" hasta al típico "flamenquito" y el ambiente es muy diferente al antes mencionado. En esta parte también podemos vislumbrar todas las atracciones del lugar, optando por "Los Coches de Tope" (para los clásicos) o por "La Nube" o "La Rana" (para los más atrevidos). Y no podemos olvidarnos de lo más importante de esta sección, "La Tómbola" con el sonoro tono de voz de ese hombre que dice una y otra vez: "¡y otro perrito piloto!", junto con las escopetillas y esas maquinillas de pinzas que nunca atrapan ese reloj o ese peluche que tanto nos gusta.

En realidad, no tengo mucho más que objetar sobre la Feria de Priego, desde mi punto de vista se vive mucho más por la tarde; con los caballos, el vinito... y creo es una pena que cada vez se escuchen menos sevillanas en las casetas, y más grupos de pop-flamenco que le quitan mucha magia y pienso que no es lo mismo. Porque para mí una feria no es feria sin sus sevillanas y sin su buena corrida de toros a las siete de la tarde.

Un saludo y espero que disfrutéis mucho y que la crisis de este año no os afecte en exceso en la celebración de esta gran fiesta.

## Feria 2010

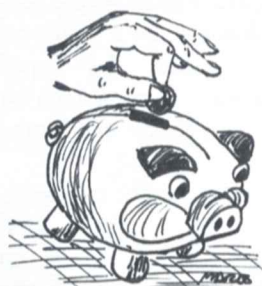


## Studio Medina... crea lo Auténtico.

Abad Palomino nº4 tlf: 957 540 746  
Priego de Córdoba



## Sueños de Feria



*He soñado con la feria de mis años infantiles,  
evocando sus encantos y sus ilusiones miles  
y embriagando mis sentidos con su dulce recordar.  
He contado uno a uno los poquillos dinerillos,  
que juntara en el verano, como todos los chiquillos  
y he gozado a su tintín con el placer de gastar.*



*He vivido con regusto el desfile de gigantes,  
la emoción del pasodoble, los cabezudos de antes  
y he recorrido hasta el Palenque para los cacharros ver.  
He comprado tres perrillas de garbanzos y avellanas,  
he oído la diana alegrando las mañanas  
y he mirado con envidia la noria y el carrusel.*



*He disfrutado sin cuento con la carrera ciclista,  
con la carrera de sacos y el encuentro futbolista  
y en la cucaña he sufrido al caerse el trepador.  
He bebido con deleite gaseosa de bolilla,  
me ha subido el retratista en la triste borriquilla  
y he visto el circo y las fieras y al valiente domador.*



*He paseado mil veces del Palenque al Paseillo,  
he ido a la Haza Luna para ver al gitanillo  
y he gustado de los churros a la luz de amanecer.  
He pasado la gran feria con mis cuarenta perrillas,  
mi caudal de sensaciones y estas pequeñas cosillas,  
que me llenaron de dichas, de felicidad y placer.*



*He despertado y he visto que los niños de hoy en día,  
no ahorran para la feria ni conocen la alcancía  
porque tienen más dineros de los que pueden gastar.  
He comprobado con pena que muchos de estos chiquillos,  
no saborean la feria y están como aburridillos  
porque aunque tienen de todo, les falta la ingenuidad.*

*Les falta desear algo, les falta luz e ilusión,  
y les falta un buen programa en el que la Comisión  
les ofrezca algún festejo que no sea "el tiro pichón"*

**MANUEL ESCAMILLA**

Ilustraciones: INMA MARTÍNEZ LEAL



## Toros en Priego

Crónica rimada de una novillada celebrada en Priego en julio del año 1908



Cumpliendo con mi deber,  
y a la invitación cediendo  
don Santiago Tofé  
que es aquí del circo el dueño,  
fui esta tarde a los toros  
de lo cual no me arrepiento.  
La lidia ha estado soberbia  
la entrada floja, y los diestros  
han estado a la altura,  
valientísimos, discretos;  
el Chico de la Merced  
ha puesto unos pares de esos,  
que immortalizan a uno  
en el Arte del Toreo;  
su hermano Antonio, terrible  
capoteando y poniendo  
banderillas, que ni el Gordo  
cuando él estaba en sus tiempos,  
es señores, la corrida  
más famosa que ojos vieron;  
los toros, han sido bravos;  
la presidencia, en su puesto,  
porque don José Madrid  
es en el arte maestro  
y supo dar a la lidia  
mucho orden y concierto.  
Yo llegué a las cinco en punto  
hora en que estaban haciendo  
la señal de que saliera  
a plaza el toro primero  
Es negro, con cabos blancos  
corredor, ágil y bueno,  
derrota bien y en bravura  
da ciento y raya al más bueno  
honrando así a su dehesa,  
a sus padres y a su dueño,  
le toca morir a manos  
de Conejito tercero,  
que le pasa y le repasa,  
le enfila y pincha tan diestro  
que rueda el pobre animal  
un círculo describiendo.  
El segundo es cornalón...  
de gran estampa y gran peso

y debe morir a manos  
del segundo espada; (este  
lo consigna aquí, porque  
conviene mucho saberlo)  
que el novillero que alterna,  
es Bonoso, y yo no quiero,  
que su nombre queda mal  
en la plaza de mi pueblo  
y si en otra estuvo mal  
hoy ha estado muy soberbio;  
pincha dos veces y sale  
herido del cornúpeto  
con un rozoncito leve  
en la región del pescuezo.  
Toma otra vez el estoque  
y se va al bicho derecho,  
le suelta media estocada  
y le hace rodar al suelo,  
suenan palmas y... el disloque  
y a mí me llaman en esto  
varios amigos que están  
en un palco departiendo  
de... partiendo salchichón  
los langostinos y queso,  
aceitunas, mortadela  
amontillado selecto,  
con Joaquín y Rafael,  
Adolfo, el Chulo, Toñuelo,  
me dan una copa y otra,  
y otra y otras que yo acepto,  
y sigue la lidia y siguen  
otras copas ofreciendo  
y acabo por ir a casa  
y coger pluma y tintero  
y escribir las impresiones  
que me han ido sucediendo.  
Perdónenme los lectores  
del DEFENSOR, si indiscreto  
he hablado aquí de mí  
la corrida describiendo  
pero me ha sido preciso  
parairme desaturdiendo.

**BALDOMERO RODRÍGUEZ COBO**  
Priego, 26 de julio de 1908

## Paquirri y El Cordobés en Priego

En la foto de arriba Paquirri y en las dos de abajo el Cordobés en una de sus actuaciones en Priego allá por los años 60 del pasado siglo





# FERIA REAL 2010

## MI FERIA

(Lunares, lunaritos... al estilo Morenico)

Por fin llega nuestra feria  
¡Ay que ver que descontento!  
La gente que está con crisis  
no ve llegar el momento.

La gente mu mosqueá  
este año, ni pregón,  
concejala, vida mía,  
trae a Pareja Obregón.

Si ese titi a ti te falla  
acuérdate del Martínez,  
que con gracia, verso y salero  
te hace un pregón de cine.

Llegamos al día uno  
¡hay que ver! ¿dónde quedamos?  
Como siempre en el Postigo  
y ya de allí, despegamos.

Antoñito diligente  
nos recibe con agrado,  
sabe que somos clientes de...  
te pago... te pago... te pago...

Hoy os convido a almejillas,  
veréis que fresquitas son,  
tomaros tres cervecillas  
que las cuentas... cuentas son.

Después llegan los cubatas  
no tienes ni que pedirlos,  
Nicolás te los prepara  
con gracia, salero y ritmo.

¡Venga! ¡qué se va el autobús!  
¡andando no voy ni muerto!  
La Casti viene mu mona  
con sandalia comodita  
y el Lopera resoplando:  
"he dejao mi siestecita".

Momento momentito,  
ha llegado el autobús.  
¿por qué ha parado en Mendoza?  
¿por qué no llega a la puerta de  
nuestro recinto ferial?  
¡qué yo ya estoy molidita,  
no me puedo menear!

Entramos dentro, ¡qué lujo!  
Teleprieo está a la izquierda,  
¡cuidado con el Eloy!  
no te coja en un rehúso,  
quizás bebiste tres copas  
y luego está cuatro meses  
repetiendo la entrevista.  
¡Dios mío! ¿qué respondí?  
Yo no se cómo consiento  
que me saque de esta guisa.

Vamos a pasarlo bien,  
nuestra caseta "los Dolores",  
buena gente, buen ambiente...  
si buscas cordialidad,  
si a ti te falta alegría  
y demandas amistad,  
no te agobies: rebujito y deja la feria pasar.

Como somos cuarentones  
y nuestros niños son grandes,  
no tenemos cacharritos,  
bueno, ahora sí.  
desde hace un poquito de tiempo  
se incorporan a esta panda  
unos cuantos diablillos  
que a pesar de nuestros noes  
nos hacen bajar al "infierno"  
estos dulces angelillos...

Nuestra Elisa, nuestra Rosa,  
nuestra Julia y nuestra Ana,  
el macho de la pandilla,  
nuestro Juan el pastelero  
y para guinda el pastel:  
ha llegado nuestra Carmen,  
ese tocinito de cielo.

Nuestra feria es mu tranquila,  
no se vayan a pensar,  
solo vamos cinco días...  
¿pa qué leches vamos a ir más?

Y también la trabajamos  
¡el equipo de cocina!  
el Machado se nos arrima,  
y nosotros coordinados,  
con Loli ¡qué gran fichaje!  
este año guisa el lomo,  
con esas manos que tienes  
y el cariño que le pones,  
ya quisieran cocineros  
de esos de alto prestigio  
arrimarse a tus fogones  
que para ti son... puro vicio.

No somos mu de caseta,  
Caseta Municipal  
pa las "follas" que nos traen...  
¿cómo nos vamos a animar?  
solamente reservamos un diña con cariño,  
y ese es el día cinco,  
Yepes, bailando contigo,  
la vida pasa en un brinco.

Acabamos aquí esta semblanza,  
no sin antes comer churros.  
el Gabi los quiere rellenos,  
nosotros con chocolate,  
¡hay que ver, ya se ha pasao!  
¡qué poco dura lo bueno!  
¡ay no, no se ha acabao!  
ahora viene el Agroprieo.

Mari, Ana y Lali



# La feria no contará con espectáculos taurinos

### REDACCIÓN

El pasado 14 de agosto, coincidiendo con el cierre de esta edición de ADARVE, era presentado en el Ayuntamiento, el programa (reproducimos en páginas 24 y 25) y cartel anunciador de la Feria Real 2010.

En cuanto a la no celebración de festejos taurinos, la concejal de fiestas, Paqui Mantas, puntualizó que ella siempre ha apoyado los toros, tanto a nivel institucional como a nivel particular, siendo integrante de la peña Curro Jiménez.

Igualmente señaló que en la plaza de toros no se podían celebrar festejos por no estar la enfermería terminada, no aventurándose a decir cuando se puede reabrir. Del mismo modo manifestó que ningún empresario se ha dirigido al Ayuntamiento para dar toros en una portátil, ya que de haberlo habido se le habrían dado todas las facilidades, pero no subvención ya que hay que reservar un dinero para la reinauguración de la plaza.

Paqui Mantas matizó que ya hay algunos empresarios interesados para dar toros cuando esté acabada la restauración del Coso de las Canteras.



Paqui Mantas, Antonio Sánchez (autor del cartel) y la alcaldesa, Encarnación Ortiz



JUAN CASTRO FERNÁNDEZ C/ Lozano Sidro, 12 - 1ºA (con ascensor)

# PODÓ OGO

Colegiado nº 137

Telf. 957 54 19 30

- Tratamiento de las afecciones de los pies en niños y adultos.
- Plantillas para aliviar dolor de pies y para corregir pies planos, cavos...
- Ortesis correctoras de juanetes, dedos en martillo, dedos en garra.
- Verrugas plantares o papilomas.
- Tratamiento corrector de uñas encarnadas.
- Tratamiento especializado de personas DIABÉTICAS.
- Tratamiento sin dolor.

Tratamiento a domicilio para personas DISCAPACITADAS

Recuerde: A la hora de cuidar sus pies acuda a un buen profesional.



# Restaurante Carmen

Os espera en Torre del Mar

Teléfono: 952 540 838

Móvil: 667 038 400

**TORRE DEL MAR**



Paseo Marítimo de Poniente (frente al Hotel Proamar), a la derecha del faro, en la mejor zona de la playa

Toda clase de pescados, mariscos,  
espetos de sardinas, carnes paellas...  
Tenemos alquiler de tumbonas e hidropedales  
en la mejor zona de la playa

A partir de las 7 de la tarde puede encontrar  
en nuestro local, su lugar de copas,  
con excelente música, salsa, mambo....  
el mejor ambiente para una noche especial

## ASADOR ARGENTINO DE LA SUBBÉTICA

RESERVAS Y ENCARGOS



**957 542 905**

[www.asadorargentinodelasubbetica.com](http://www.asadorargentinodelasubbetica.com)

Junto al Colegio Ángel Carrillo  
C/ Manuel de Falla, 1



PORTAL DE GESTIONES INMOBILIARIAS

VENTA DE VIVIENDAS EN LA COSTA  
PRIMERA LÍNEA DE PLAYA  
**DESDE 100.000 €**

PARCELAS CON VIVIENDA  
A 4 KM DE PRIEGO  
**DESDE 30.000 €**

AGENTES INMOBILIARIAS

Carmina Callava Rueda  
610 444 917

Amparo González Pérez  
636 601 927

LOZANO SIDRO, 11 - PORTAL Tlf. 957 543 752  
PRIEGO DE CÓRDOBA



## ... y con el mazo dando

- Las obras que se están llevando a cabo en el Centro de Salud dicen que son para tapar la boca al equipo de gobierno y que no se les ocurra reivindicar una hospital para Priego. Igualmente según se comenta no van a venir especialistas y que todo es una chapuza, pues están intentado reforzar los pilares para echar un segunda planta con una chapa tipo sandwich.

- Según también se oye, hacer una obra con las consultas allí dentro atenta contra la seguridad de las personas ¿No existe una normativa para garantizar la seguridad? ¿Se está cumpliendo o es que la Junta, el Ayuntamiento o de quién dependa la obra está exenta de dicho control?

- El año pasado, según la Wikipedia, se inauguraría la Plaza de Toros de Priego en 2009. Estamos en 2010 y dicha información ya no aparece en la Wikipedia. Está visto que los políticos no pueden averturarse en dar fechas, pues no aciertan ni una.

- Con dicho motivo, el año pasado, aparecieron en algunas casetas del ferial unos carteles como el que ilustra esta página, que es harto elocuente de la fecha en la que habrá toros en Priego.

- Y hablando de otra plaza, en este caso de la de Abastos, según dicen el dinero ya no da para más y se van a parar las obras tal como están. Es que en Priego lo vamos a pringar todo y no vamos a ser capaces de acabar nada. Manos a la obra que la legislatura se acaba.



- Ahora el proyecto más interesante es el de la "Ciudad de los Niños". Benito de los niños y de las niñas. En otras épocas, se tiraban globos sondas, después se presentaba el proyecto y, por último se iniciaban las obras. Ahora, empezamos al revés, comienzan las obras y cuando todo el mundo se pregunta qué es lo que se va a hacer, es cuando el Ayuntamiento presenta el proyecto.

- Un proyecto que ronda el medio millón de euros y que sobre el papel parece que vamos a hacer un paraíso idílico para los pequeños, en el que habrá hasta una réplica en miniatura de la Fuente del Rey. Seremos capaz de llevarlo a cabo con los Fondos E sostenibles pero ¿seremos capaces después de mantenerlo y que esté siempre en estado de revista o quedará a su suerte como el Paseo Taurino o la mismísima Fuente del Rey?



- Según hemos podido saber, la Estación Depuradora ha estado durante el primer semestre en periodo de pruebas por parte de la empresa constructora. Ahora a partir del 1 de julio toda la responsabilidad de la misma depende ya de nuestro Ayuntamiento. ¿Por qué no se ha inaugurado? ¿Existe algún problema con su gestión? ¿Se han recibido las obras? Sería aconsejable que el Ayuntamiento dijera algo al respecto.

- Hablando de aguas, dicen que las tomas de agua del polígono se encuentran en un estado lamentable con todas las llaves oxidadas. ¿Se preguntan si hay agua en los tanques o si están vacíos? Más que nada por si fuera necesario abrir las llaves para extinguir algún incendio.

- Bueno, ya sólo desearles feliz Feria, con la actuación estelar de El Koala, el día 5.

las rosas

# www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net





## Convocada la I edición de los Premios ADARVE para jóvenes prieguenses con una dotación de 2.400 euros

### REDACCIÓN

La Asociación Cultural Adarve convoca la 1ª edición de los

### PREMIOS ADARVE PARA JÓVENES PRIEGUENSES

con el objeto de fomentar el interés por la realidad económica, social y cultural de Priego de Córdoba. Se convocan dos tipos de premios.

### Los Premios Adarve para JÓVENES ESCRITORES

pretenden que los jóvenes escriban crónicas y reportajes sobre las diversas problemáticas existentes en nuestro entorno y que utilicen la prensa como medio para mostrar sus puntos de vista. Se establecen dos categorías: una para los más jóvenes con edades comprendidas entre 14 y 18 años y otra para quienes tengan entre 19 y 30 años. Los trabajos presentados tendrán una extensión comprendida entre las 600 y las 1.500 palabras.

### Los Premios Adarve para JÓVENES INVESTIGADORES

reconocen la capacidad intelectual e investigadora de quienes en sus trabajos de investigación tengan en cuenta los diferentes aspectos de la realidad y la cultura de Priego. Pueden participar quienes tengan edades comprendidas entre los 19 y 30 años y lo pueden hacer en cualquiera de las cuatro modalidades siguientes: Artes y Humanidades, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y la Salud, Ciencias y Tecnología. Los trabajos presentados tendrán una extensión comprendida entre las 15 y 30 páginas de texto, mecanografiadas a un espacio, tamaño de fuente 12 y en papel tipo DIN A-4.



## I PREMIOS ADARVE

*para jóvenes prieguenses*

### 1.- Requisitos de los trabajos

Los trabajos deben ser individuales e inéditos y cada solicitante sólo puede presentar uno. En ellos no puede figurar el verdadero nombre del autor, sino un lema o un seudónimo. En el exterior de un sobre cerrado, que se adjuntará junto con los originales, figurará el lema o seudónimo escogido y en el interior, los datos completos del autor. Esta información no podrá ser conocida por el Jurado durante la primera fase de selección, aunque sí durante la segunda fase.

### 2.- El Jurado

El Jurado será nombrado por la Asociación Cultural Adarve y podrán formar parte del mismo personas ajenas a la propia Asociación. El Jurado se reserva el derecho de declarar desiertos los premios y sus decisiones son inapelables.

### 3.- Documentación

Los participantes deberán presentar la siguiente documentación: Nombre y apellidos, dirección, número de teléfono, dirección de correo electrónico, dos copias del trabajo realizado: una en papel y otra en formato

digital. Entre una y tres ilustraciones relativas al tema tratado, para su posible publicación. Fotocopia del DNI y breve currículum del autor

**4.- Plazo y lugar de presentación de solicitudes** El plazo para la admisión de los trabajos finaliza el día 15 de enero de 2011 y se dirigirán a: Premios Adarve Jóvenes Prieguenses, C/ Antonio de la Barrera, 10, 14800-Priego de Córdoba

### 5.- Divulgación y publicación de los trabajos premiados

Los trabajos premiados podrán ser publicados (parcial o totalmente) para que sean conocidos por los lectores, los suscriptores y la población de Priego, en general.

**6.- Devolución de los trabajos premiados** podrán ser devueltos a los autores que lo soliciten antes del día 30 de abril de 2011.

### 7.- Aceptación de las bases

La presentación al premio implica la aceptación y conformidad de las bases y, en caso de incidencia no prevista, se estará a lo que dicte la Asoc. Cultural Adarve.

**8.- El fallo** se hará público antes del 31 de marzo de 2011 y entonces se dará a conocer la fecha de entrega de los premios.

### PREMIOS

En la modalidad Premios Adarve para Jóvenes Escritores se entregarán varios premios en cada categoría:

- Categoría 14-18 años: se entregarán tres premios de 300, 200 y 100 Euros.

- Categoría 19-30 años: se entregarán tres premios de 400, 300 y 200 Euros respectivamente.

En la modalidad Premios Adarve para Jóvenes Investigadores se entregarán dos premios: uno de 500 Euros y otro de 400 Euros.



## “El Pez Gordo” una obra para reflexionar sobre la vida

CARLOS VALDIVIA BIEDMA (17 años)

Con un aforo casi completo y con la enorme presión de ser el primer espectáculo del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego, se abrió el telón para dar paso a tres fabulosos actores: Toni Cantó, Helio Pedregal y Bernabé Rico.

Nos presentan “El pez gordo”, una obra para pensar, o al menos eso me pareció a mí. Tres comerciales de una empresa se dan cita en la suite de un hotel para dar una fiesta a la que va a asistir el Pez Gordo, un empresario que podría ser la solución a sus problemas. Tres empresarios que representan cada etapa de la vida: la juventud, la madurez y la vejez. La primera representada por Bob (Bernabé Rico), un joven emprendedor, recién llegado a la compañía, optimista, muy religioso, que se topa con la madurez de Larry (Toni Cantó), un hombre de cuarenta y tantos, un hombre que se comería el mundo, pero que ve que se le acaba el tiempo y las grandes oportunidades de su vida pasan ante sus ojos. Y por último, la vejez, Phil (Helio Pedregal), un astuto y más que experimentado comercial de casi sesenta años, que tras dedicar su vida entera a los negocios se da cuenta que no ha vivido como quería, que su vida personal y laboral no han estado equilibradas.



Bernabé Rico, Toni Cantó y Helio Pedregal durante la representación de la obra en Priego Foto: M. Pulido

Durante todo el transcurso de la obra, los tres personajes chocan entre sí al ser tan distintos, hablando de temas como la religión, el sexo, el trabajo, las metas en la vida y el amor. Debaten entre ellos, situándose en tres bandos distintos, con tres opiniones distintas que, creo, corresponden a las tres etapas de la vida.

Me sorprendió el final, incierto e incompleto, como si al autor se le hubiesen acabado los

folios y hubiese tenido que cortar abruptamente la trama, creando confusión y desconcierto en el espectador.

Creo que esta obra intenta dar tres puntos de vista diferente sobre temas universales, haciendo que el espectador piense y recapacite sobre su propia vida, tanto personal como laboral, y esta vez creo que lo ha conseguido.

## “El Galán Fantasma”: un clásico para un gran elenco de actores



CARLOS VALDIVIA BIEDMA (17 años)

Un elenco fantástico, un clásico de Calderón de la Barca y una escenografía que apuntaban maneras desde antes de que apareciesen los actores en escena. Una vez se abrió el telón y comenzó la obra, el planteamiento y la forma en que estaba montada conquistó al espectador.

La trama es propia de un culebrón venezolano: un hombre y una mujer enamorados, un duque celoso que cree haber dado muerte al hombre, pero no es así. El hombre aprovecha la confusión para aparecérsele como el Galán Fantasma, produciendo enredos y confusiones. Todo esto intercalado con escenas cómicas en las que el talento de los actores salió a flote, sacando más de una carcajada al público.

El reparto estaba encabezado por una brillante Carmen Morales (Julia), acompañada por Patxi Freytez (Astolfo) en los papeles protagonistas, un espléndido Guillermo Montesinos (Candil), Alejandro Arestegui (Carlos), Ana Ruiz (Blanca), Juan Calot (Duque de Sajonia) y Manuel Caballero (Enrique).

Para mí, el mejor espectáculo de los festivales, porque me hizo reír y me demostró que un clásico no tiene por qué ser aburrido, además de que sobrepasó a los demás espectáculos en calidad y brillantez.





## El grupo de ballet y mariachi nacional de Veracruz despliega el color y movimiento del México lindo

### REDACCIÓN

La danza fue protagonista del segundo espectáculo del Festival Internacional de Teatro, Música y Danza de Priego de Córdoba. En esta ocasión el Ballet Mariachi de Veracruz (Méjico) deleitó a los más de 350 asistentes con los bailes típicos del país. Danza, ritmo y un profundo respeto a las manifestaciones originales se conjugan felizmente en el trabajo del Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana. Fundada en 1944, esta compañía pronto se ubicó entre los principales Ballets Folclóri-

ricos de México.

Este ballet, bajo la dirección de Miguel Vélez, ha sido reconocido como el mejor Ballet de México, por la Unión Nacional de Críticos de Música y Teatro. Y es que la calidad artística, no pasó desapercibida para el público que acudió al Teatro Victoria. El Ballet de Mariachi realizó espectaculares mosaicos de escenografía, coreografía y un variado y colorido vestuario mostrando la riqueza musical y dancística de México, y de Latinoamérica. Su propósito es brindar un panorama de la riqueza musical,

Hay que destacar que su actuación en Priego es la primera que realizan en su gira por España. Una gira de conmemoración oficial del Bicentenario de la Independencia de México y del Centenario de la Revolución Mexicana.

El grupo derrochó ganas sobre el escenario en su intento de dar a conocer México, demostrando que el espectáculo lo traían muy ensayado, y las coreografías bien aprendidas. Un grupo con una docena de bailarines y ocho músicos, que pusieron la nota de color y que dejaron al México lindo en un buen lugar.



## Discreta actuación de "El gran ballet de los cuentos"

### REDACCIÓN

La actuación del ballet estatal académico de Lviv (Ucrania) con el espectáculo "El Gran ballet de los cuentos", dentro del festival internacional de música, teatro y danza, puede decirse que no pasó de discreta y que dejó al público indiferente.

La ausencia de decorados, la iluminación estática y la música en muchos momentos monocorde, privaron al espectáculo de una mayor viveza audiovisual. Un espectáculo que está basado en un repertorio de los cuentos tradicionales que a través de los tiempos han inspirado a coreógrafos y compositores.



## Homenaje a José Tamayo "Su antología"



## La zarzuela se reivindica a sí misma

### REDACCIÓN

El pasado 15 de agosto concluía la 63 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego de Córdoba, y lo hacía de la mejor manera posible, con la puesta en escena de la "Antología de la Zarzuela" homenaje a José Tamayo, con dirección escénica de Antonio Ramallo.

Una vez más, quedó demostrado que la Zarzuela es el género que más gusta en Priego y consecuentemente el Teatro Victoria, prácticamente lleno, registró la mejor entrada.

La compañía Antología Lírica, que nació en 1988, está formada por Nieves Fernández de Sevilla y José Antonio Irastorza y muchos de

sus componentes proceden de aquella otra que creó José Tamayo. Con este homenaje, la compañía quiere confirmar la continuidad en el mundo lírico del espíritu de la zarzuela creado por este gran director.

Comenzó el espectáculo con una pieza de El Barberillo de Lavapiés, prosiguiendo con el dúo de Los Diamantes de la Corona, el intermedio y las Guajiras de La Revoltosa, las coplas de Don Hilarión y el coro Churritos y concertante de La Verbena de la Paloma, la romanza de la Caramba de Chorizos y Polacos, el coro y el ballet con la nana y la tarántula de La Tempranita, el dúo de El Puño de Rosas, una pieza de El Cabo Primero, finalizando la primera parte

con el pasacalle de La Calesera. El segundo acto estuvo compuesto por la introducción del ballet toreador y concertante de Carmen, las granainas de Emigrantes, el ballet del intermedio de La Boda de Luis Alonso, el coro, la rondalla y la figuración del Canto a Murcia de La Parranda, El Dúo de La Africana, la jota de La Bruja, la pieza de las carceleras de Las Hijas del Zebedeo, finalizando con la salve y la jota de repatriados de Gigantes y Cabezudos.

Como intérpretes solistas intervinieron: Carmen Aparicio, Ángel Castilla, Hevila Cardaña, Gleisy Lovillo, Aurora Frías, Lucía Rey, Asunción Fernández, Santos Ariño, Ángel Pazos, César de Frutos, Rafael Lledó y Arturo Pastor.

## ¿35 profesores en la orquesta?



### REDACCIÓN

La orquesta filarmónica Mediterránea de Madrid dirigida por el brasileño Sergio Kuhlmann, ofreció el pasado 7 de agosto un concierto clásico-romántico dentro de los espectáculos programados en la 63 edición de los festivales de Priego.

Este espectáculo ha sido el que más floja entrada ha registrado de todo el festival, no llegando a cubrirse ni medio patio de butacas. En la primera parte se interpretaron piezas de la conocida ópera Carmen de Bizet, actuando como solista la mezzosoprano Gleisy Lovillo, así como la soprano solista Chantal García que se vio superada con la Traviata de Verdi. En la segunda parte estuvo dedicada a Beethoven con la interpretación de la sinfonía nº 5 en do menor ópera 67.

En cuanto a los componentes de la orquesta en los programas del festival se habla de 35 profesores, cuando sobre el escenario había unos 24 ó 25.



# Apuntes sobre el artista prieguense Francisco Javier Pedraxas (Priego de Córdoba, 1736-1817)

JOSÉ FRANCISCO MARIN MOLINA

Licenciado en Historia del Arte

Francisco Javier Pedraxas, nacido en Priego de Córdoba el tres de Diciembre de 1736, y discípulo de Juan de Dios Santaella (Priego, 1718-Priego, 1802), fue un prieguense de una sensibilidad intelectual y de cultura tan exquisita, que logró la profundidad filosófica de Francisco Hurtado (Lucena, 1669-Priego, 1725), además de optar por los criterios de Jerónimo Sánchez de Rueda (Granada, 1670-Priego, 1749), y la grandilocuencia, más austera, de Juan de Dios Santaella. Todo esto unido a su gran biblioteca, y a su buen manejo del dibujo y del diseño, para la arquitectura y el ornato, lo llevaron a ser uno de los mejores conocedores del arte rococó europeo, y eso se puede contemplar en el fastuoso Sagrario de la Asunción de Priego, que se erigiría como la cantera de aprendizaje estética de Remigio del Mármol (Alcalá la Real, 1758-Priego, 1815), y de José Álvarez Cubero (Priego, 1768-Madrid, 1827), este último apadrinado de Pedraxas.

El rococó alemán se estableció en alta Maguncia por Neumann. Este artista germánico editó un libro de grabados, el cual poseía Francisco Javier Pedraxas en 1762, año en que se desposó con una acaudalada, Ana de la Cruz Mansilla, según el archivo Municipal de Priego. En 1772 Pedraxas hace testamento por estar enfermo, pero se recupera y comienza una de las obras más destacadas del barroco peninsular, el Sagrario de la Asunción de Priego de Córdoba, finalizado el 25 de Agosto de 1784. El Sagrario prieguense es una obra sin parangón en el continente, a la par de las de Zimermann y Neumann en Baviera, o las existentes en la República Checa y el este Europeo. Este último espacio y la iglesia de las Mercedes, también en Priego de Córdoba, lograron emular ambientes más propios de salones de vals vieneses, por su elegancia, diafanidad, refinamiento, y alegría, que los de un templo religioso. Aunque también esto se vuelve interesante de cara a un paroxismo lúcido hacia el contemplador de estas obras, que no cuesta trabajo visitar, tan diáfamanamente perfeccionadas y pulidas por el blanco refractado, a niveles iconográficos e iconológicos.

Pedraxas comenzó las obras internas del Sagrario prieguense a partir de 1782, como reza el exterior del recinto, aunque la antecámara la iniciara con anterioridad, entorno a 1780-82, utilizando la destreza escultórica de Remigio del Mármol. En 1782 se incorporó su apadrinado José Álvarez Cubero, que contaba con catorce años de edad, y en ese mismo año ya trabajó para los cartujos del Paular, en Rascafría, con los diseños de la losería, y el transparente con sus característicos retranqueos. En 1786 Pedraxas llega a Granada junto Álvarez Cubero para recoger a Remigio del Mármol, el cual se incorporó a los trabajos de los carmelitas granadinos en 1785. En 1787 Pedraxas y Remigio firman el camarín de la iglesia del Cristo del Llano de Baños de la Encina (Jaén). En 1788 estos dos artistas llegan a Madrid para trabajar en varios retablos de la iglesia de San José, en cuya cercana fuente



Detalle y cúpula Sagrario de la Asunción

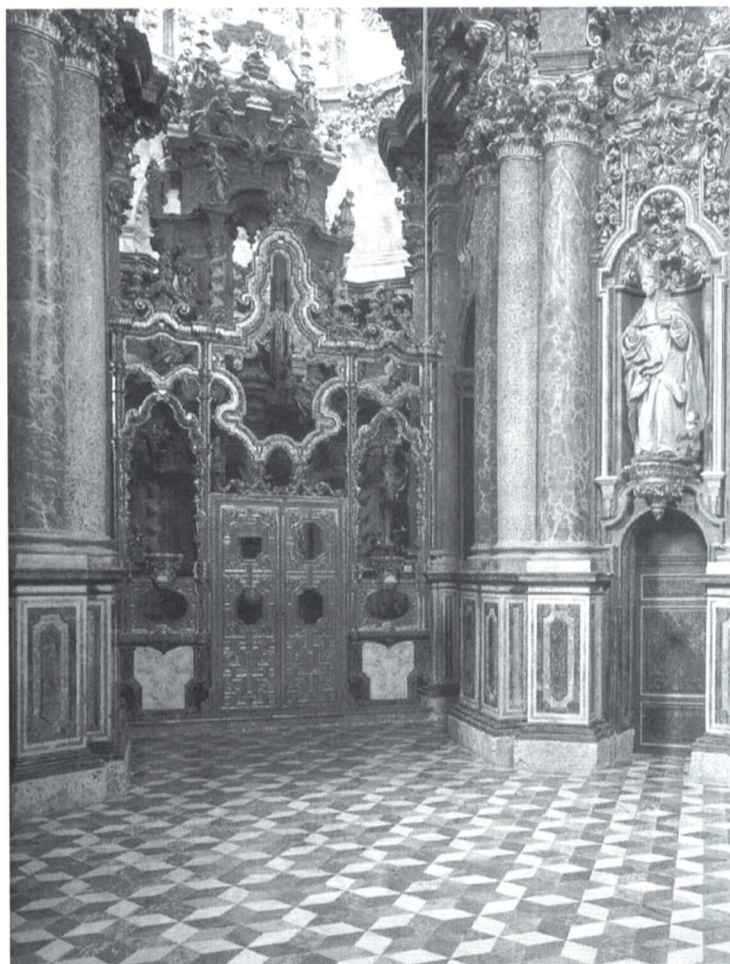




## Apuntes sobre el artista prieguense Francisco Javier Pedraxas (Priego de Córdoba, 1736-1817)

serena de Neptuno Remigio tomó apuntes para la fuente del Rey de Priego (1802-1803), inspirándose también por grabados de la fuente de los cien caños de Tívoli (Italia), de los perfiles de las fuentes domésticas de Priego, y sobre todo de las geometrías áulicas apocalípticas, del trébol celestial con el cachorro de león de Judá o Cristo pisando a lucifer en forma de serpiente marina, del purgatorio con su puente, del cuadrángulo de la tierra, con los seis bancos que representan los seis días de la creación y los seis mil años para el fin del mundo según la teología de San Agustín, y por último la irregularidad del infierno de corte borrominesco con Lucifer, la Bestia y el falso profeta representados en el caño gordo, y similar al sumidero de la fuente de los cien ríos de Tívoli (Italia). También trabajaron junto a José Álvarez Cubero, en 1788, para algunos retablos e imágenes de la Cartuja del Paular, cercana a la Granja de San Ildefonso, que no pudieron ver, por ser este un sitio Real, al igual que Antonio Ponz, el cual describió la Granja en 1787 por fuentes bibliográficas. En este tomo de Ponz, los cartujos nombran a Pedraxas, Pedradas dice este cronista, como director de la minusvalorada obra barroca de la cartuja del Paular. Entre 1789 y 1791, Pedraxas trabaja para la prieguense iglesia de las Mercedes con la colaboración esporádica de Remigio, el cual estaba trabajando de lleno para los exteriores de la iglesia del Carmen de Priego. Pedraxas realizó el coro de la Parroquia mayor de Cabra junto Álvarez Cubero entorno a estas últimas fechas, aunque también se le adjudica erróneamente el coro de Santa Bárbara de Écija, obra de los González Cañero. Por tanto, los auténticos maestros de Álvarez Cubero, fueron Pedraxas y Remigio del Mármol, este último le enseñó el arte de la piedra con el cachorro de león de Judá despedazando a la serpiente, o Satán, de la fuente del León de Priego, que el ayuntamiento prieguense encargó en 1792. El terreno para ganar los premios de yeso y piedra en Granada, ya lo tuvo ganado en su Priego natal. De ahí también remanecen sus disputas en la academia de Córdoba, antes de trasladarse Cubero a Granada.

En Pedraxas son características sus ventanas, y sobre todo las cornisas mixtilíneas, que heredó de Juan de Dios Santaella, rematadas con volutas, y a su vez, de las abstractas que concibió Jerónimo Sánchez para los interiores en yeso, e influenciadas de los retranqueos existentes en las fachadas barrocas; sin embargo, Remigio del Mármol, heredo estas cornisas para insinuarlas. En Pedraxas vemos que sus arquitecturas, espaciales y lumínicas, e inspiradas de lo hispanomusulmán, como se puede observar en la doble arcada del Sagrario prieguense al igual que la Mezquita cordobesa, presentan gran prestancia, coherencia, y sofisticación, por medio de unas graduaciones transparentes respecto a la exaltación íntima de la atmós-



Transparencia Retablo Cartuja El Paular en Rascafría

fera, serena y espiritual, que propicia la búsqueda de la fe, la cual es traslúcida para absorberse sin mucho esfuerzo por parte del espectador.

Obras representativas de Francisco Javier Pedraxas: "Reformas de San Juan de Dios de Priego" (década de 1760); "Retablo de las Dominicas de Alcalá la Real" (1769); "Altar Mayor del Hospital de San Juan de Dios de Cabra (década de 1770); "Camarín y retablo de la Virgen de la Soledad de Priego" (décadas 1770-80); "Sagrario de la Parroquia de la Asunción de Priego" (1772-1784); "Transparente y retablos de la Cartuja del Paular de Rascafría" (1782 y 1788); "Iglesia de las Mercedes de Priego" (1780-1789); "Segundo cuerpo del retablo del Nazareno de Priego" (1780-1790); "Coro de la Parroquia de la Asunción y Ángeles de Cabra" (entorno a 1789-1791); "Portada de la iglesia del Nuestra Señora del Carmen de Estepa (Sevilla)"; "Tabernáculo de la iglesia de Santiago de Granada".

*Heladería y Confitería*

*La Flor de Mayo*

**Río, 2**

**Telf: 957 540 888**

**PRIEGO DE CÓRDOBA**



# **GENTE DE VERANO**

Esta bonita fotografía nos ha sido enviada por nuestros amigos, Aurora Pulido y Joaquín García, tras sus recientes vacaciones por, Venecia, Croacia y crucero por Islas Griegas.

La foto en cuestión está tomada en la siempre bulli-ciosa plaza de San Marcos en Venecia.

Se encuentra en el corazón de la ciudad, y tiene unos 80 metros de ancho por 170 de largo, aunque de forma algo irregular, era la huerta del cercano convento de San Zaccarias, transformado en plaza en el siglo XII. Está bordeada por una serie de regios monumentos: Las procuradorías, la torre y la basilica de San Marcos.



María José Rico González, nos envía a través de nuestra página en Facebook esta foto y nos comenta que "ya no vivimos en Priego, hace años, pero la tierra no se olvida. Y gracias a internet estamos en contacto de alguna manera con vosotros. Aquí teneis una foto de nuestros días de verano en Tárrega (Lleida), que es donde vivimos. Un beso fuerte para todos.



José Aranda nos envía esta foto en la plaza del Duomo de Milán. Su viaje vacacional ha sido por el norte de Italia (Milán, Venecia, Turín, Lago di Como y Bérghamo)



## **GENTE DE VERANO**



Nuestras paisanas y amigas Elisabel Martos, María Osuna, Conchi Ruiz Amores, Marta Ruiz Amores y Mónica Pérez, nos envían esta foto de sus vacaciones en un atardecer desde la Playa del Duque en Tenerife.



María del Mar Mayorgas y Miquel Sabé junto a sus hijas Alba y Mireia residen en Barcelona y nos envían estas dos fotos de su vacaciones. La primera es de Pompeya y la segunda del Coloseu. María del Mar nació en Priego, pero muy pequeña se fué a Barcelona. Nos comenta que les encanta Priego, vienen muy a menudo y siguen las noticias del periódico ADARVE a través de internet.

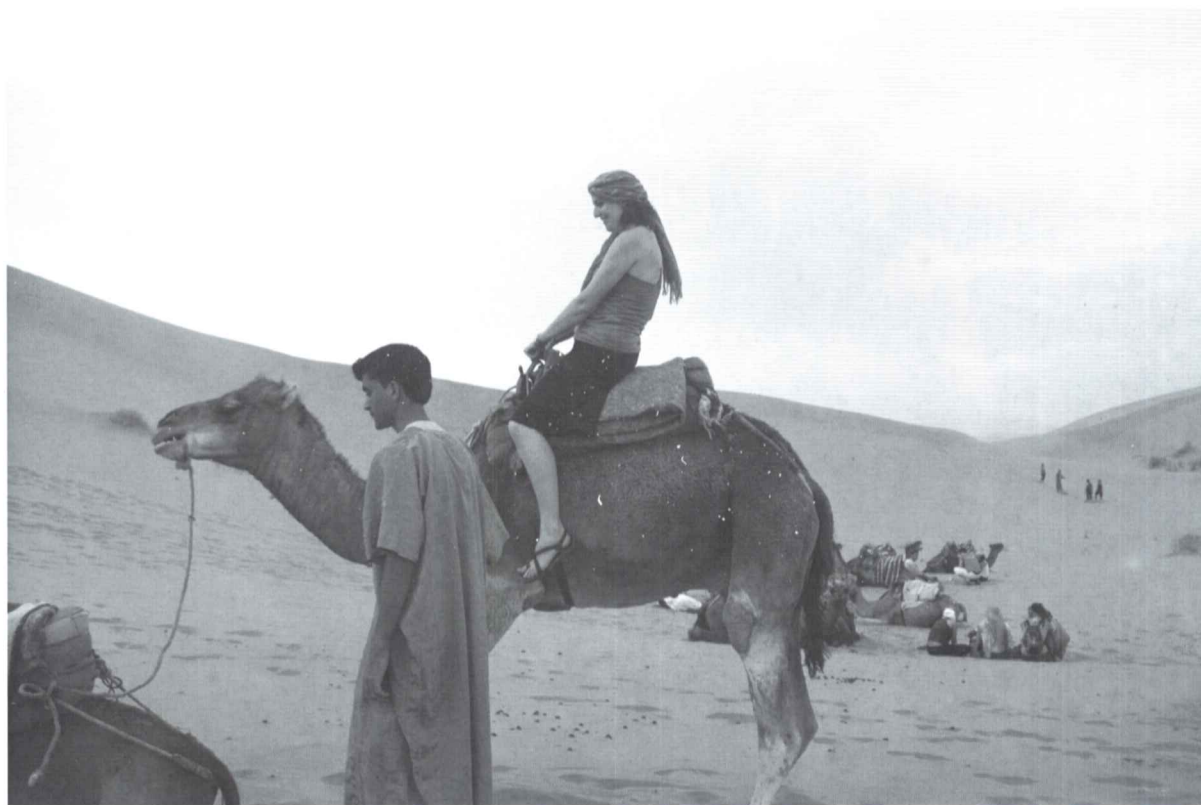


Mario Ibañez nos envía esta foto de sus vacaciones en un paseo por la ciudad marroquí de Marrakech



# **GENTE DE VERANO**

Paqui Cano no le temió al calor y aquí la vemos en esta foto que nos envía dando un paseo en dromedario en pleno desierto del Sáhara marroquí. Sin lugar a dudas se trata de una experiencia emocionante donde se conjuga la aventura y emoción en este desierto que es uno de los más famosos del mundo.



Sandra Arco nos envía esta foto de sus vacaciones desde Laredo (Cantabria)



Yolanda Ríos nos envía esta foto con el mar de fondo desde Comillas (Cantabria)



Rocio Collado nos hace llegar esta fotografía de sus vacaciones por la turística ciudad de Venecia. Aquí la vemos ante uno de sus canales. Venecia está situada sobre un conjunto de islas que se extiende en una laguna homónima pantanosa en el mar Adriático, entre las desembocaduras de los ríos Po (sur), y Piave (norte), en el nordeste de Italia. Venecia está compuesta por 120 pequeñas islas unidas entre sí por 455 puentes.





## Priego se “echa a la calle” en la primera edición de la Noche en Blanco

ELI NOGALES LOZANO

El pasado 31 de julio, Priego acogió su primera edición de La Noche en Blanco, una iniciativa novedosa en nuestra localidad y a la que el público prieguense respondió de forma importante.

Desfiles, trovos, sesiones en la piscina municipal, curso de percusión, talleres de henna, música, danza del vientre, deportes y puertas abiertas en los museos que durante siete horas en sesiones simultáneas dieron la posibilidad de una noche diferente, en la que bares y establecimientos se vieron beneficiados ante la gran cantidad de público asistente.

Desde niños a mayores pudieron disfrutar en una noche llena de actividades alternativas, quizá entre las más destacadas podamos mencionar la gran afluencia que tuvo la Piscina Municipal, así como el desfile que tuvo lugar en la Plaza del Llano, la actuación en el teatro del grupo de danza del vientre, o las actuaciones del Palenque.

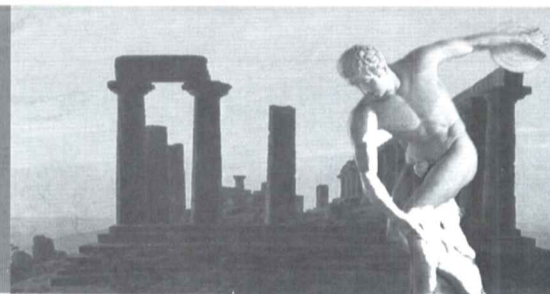
El Ayuntamiento hace una valoración positiva, destacando la afluencia de público en los diferentes actos programados. Como apuntó

la alcaldesa, se trata de un proyecto nuevo, que ha contado con un presupuesto que ronda los 10.000 euros, pero que habrá que ir perfilando y mejorando, al contar con el respaldo de la ciudadanía. Además, agradeció la colaboración de las delegaciones municipales y su personal técnico en la realización de estas actividades, así como a las colaboraciones de todas aquellas personas y colectivos que contribuyeron de forma desinteresada. Y bueno como resaltó en una de sus subidas al escenario, no hay que irse tan lejos para disfrutar del arte prieguense en la calle.

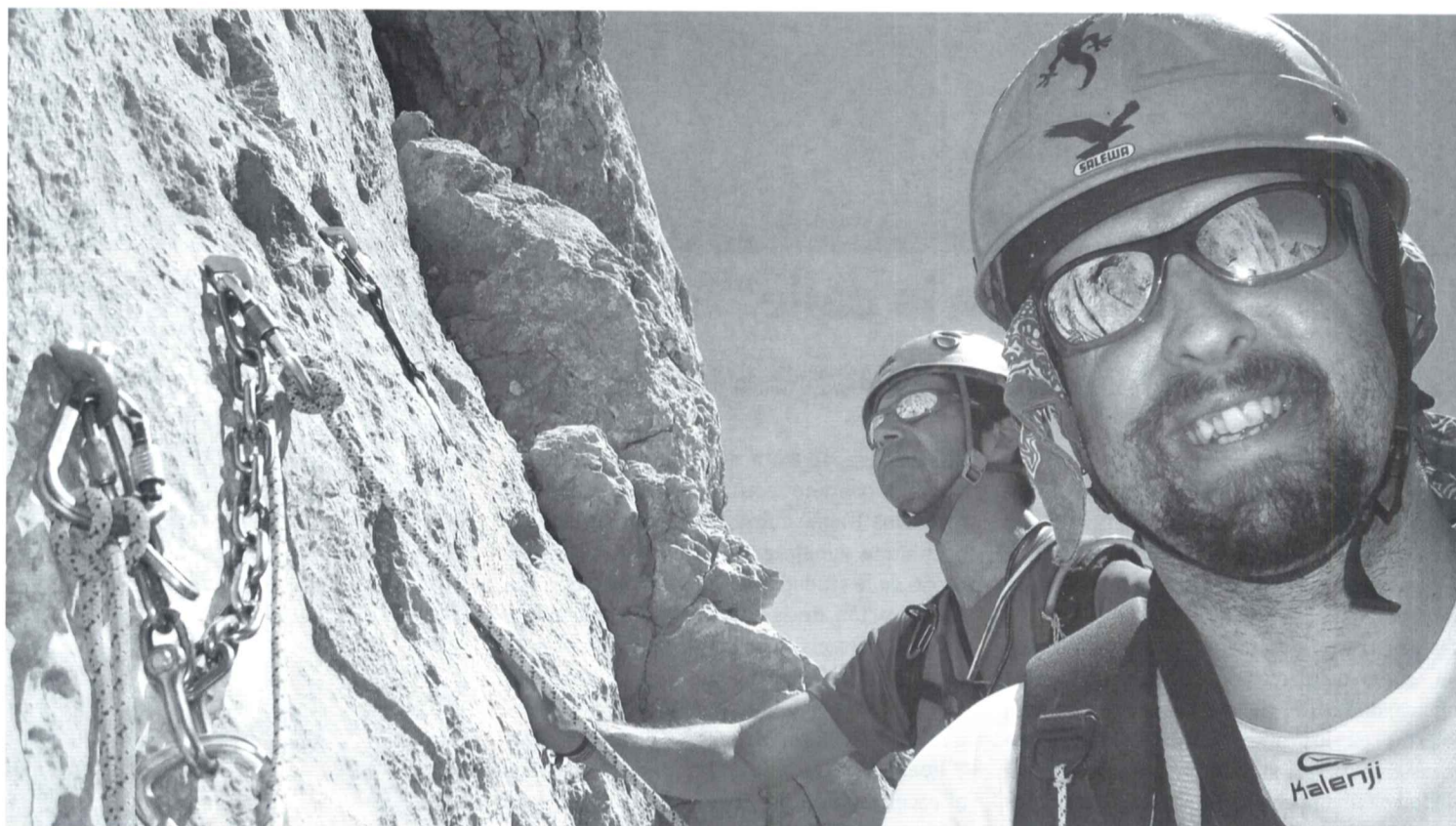




# Deportes



## Dos prieguenses escalan el Naranjo de Bulnes



### JESÚS LABAJO YUSTE

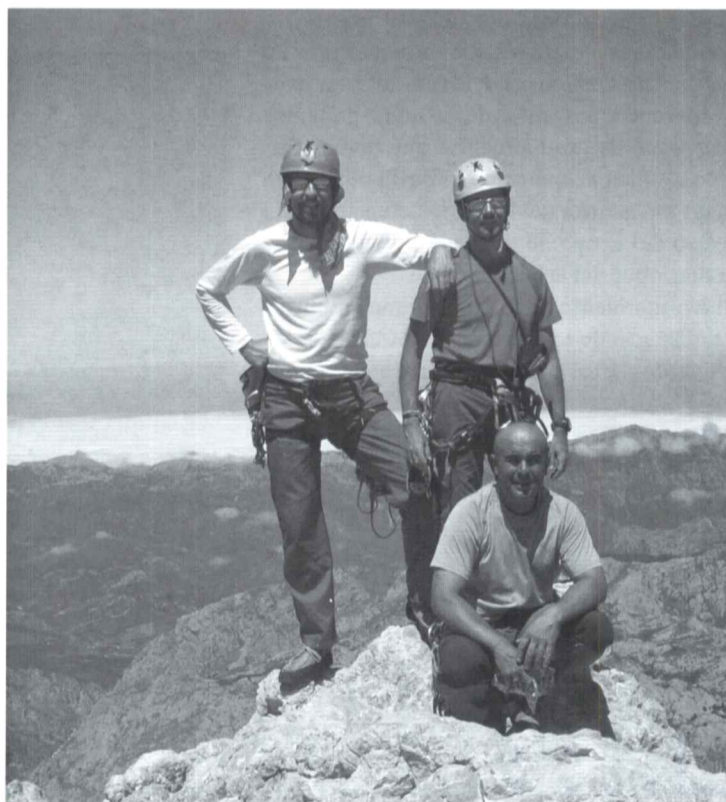
El pasado día 30 de julio, dos socios del Club Integral de Montaña y Aventura CIMA 2000, el prieguense Félix Caballero Parreño y Jesús Labajo Yuste, junto al también prieguense José Ramón Rodríguez del Club de montaña Horconera de Priego, escalaron el Naranjo de Bulnes o Pico Urriellu, que con sus 2.519 metros es una de los techos de los Picos de Europa y una montaña emblemática dentro del panorama nacional e internacional. No en vano, aquí fue donde se inició el alpinismo en España cuando el 5 de agosto de 1904 Pedro Pidal y Bernaldo de Quirós, Marqués de Villaviciosa de Asturias, acompañado por el pastor Gregorio Pérez "El Cainejo", natural del pueblo de Caín (León), lo escalaban por primera vez.

La vía elegida por los montañeros

del CIMA 2000 se encuentra en la cara sur del Naranjo de Bulnes, denominada Directa de los Martínez (D.inf., 300 m.). Iniciaron la escalada a media mañana sin ninguna cordada en la pared.

Todo se desarrolló conforme a los planes establecidos, y a eso de las 2 de la tarde, tras varios largos de escalada y una buena trepada en exposición, alcanzaron la cumbre del "Picu". Allí disfrutaron de unas vistas espectaculares del macizo de los Picos de Europa y un hermoso mar de nubes con el Mar Cantábrico de fondo.

El descenso, con las convenientes maniobras de rapel, transcurrió sin contratiempo alguno hasta la base de la pared. Tras descender a pie por la canal de la Celada, llegaron antes del atardecer al refugio de la Vega de Urriellu, donde celebraron la escalada con una copiosa cena y sendas botellas de tinto.







**NEW HOLLAND  
TRACTORES**

# **TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**

**¡Visítenos!** Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla

**Telf: 957 541 478    PRIEGO DE CÓRDOBA**

**Saneamientos, Fontanería y Calefacción**

# **RUEDA**

**CREAMOS AMBIENTES**

**Instalamos energías renovables  
subvencionadas por la  
Junta de Andalucía  
y tramitamos la subvención**



**Amplio surtido en mobiliario de baño**

**C/MÁLAGA, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA  
TLF. 957541 027 - MÓVIL. 669 878 096**





## Promesa de cargos de la Junta de Gobierno de la Virgen de la Cabeza

**El 30 de julio tuvo lugar la promesa de cargos de la nueva Junta de Gobierno de la Hdad. de la Virgen de la Cabeza**

Fernando Yébenes Amores (hermano mayor); Rafael Yébenes Cuesta (vice-hermano mayor); Rafael Pérez de Rosas Baena (secretario); Fernando Amores Poyato (vice-secretario); Antonio Miranda Uclés (tesorero); Rafael López Romero y Felipe Fernández de la Rosa (vice-tesoreros); Trinidad Cubero Rivera (camarera); Mari Carmen Aguilera García, Rosario Castro Ávila y Carmela calvo Amores (ayudantes camarera); Araceli Pérez de Rosas Baena (vocal de cultos); Aurora Cobo Alcalá, José Luis Sansaloni López y José Ávila Ortiz (vocales de evangelización); Mari Carmen Linares Ávalos y Caridad Serrano Ávalos (vocales de actividades caritativas); Fuensanta Bejarano Fuentes (vocal estación de penitencia) Esperanza Cañadas Aguilera (vocal de atención a infantiles); Francisco Salido Millán (fiscal); Manuel Cubero Rivera (mayordomo del Cristo); Francisco Javier Cubero Rivera (ayudante mayordomo del Cristo) Francisco Sánchez Delgado y Manuel Jesús Osuna Pérez (capa-

taces trono del Cristo); Juan Antonio Aguilera Sánchez y José Cobo Cobo (capataces trono de la Virgen); Francisco Pérez García (alcalde de carretas); Victoria de la Rosa Serrano, Antonio Fernández Pareja y Antonio Hinojosa Santisteban (consejeros); Fernando Yébenes Aguilera (vocal agrupación musical); Antonio González Sánchez (vocal banda tambores); Juan Antonio Rojano Moreno (archivero); M<sup>a</sup> Carmen Sánchez Ruiz, Antonia Bermúdez Aguilera, Isabel Hinojosa García, Rosario Aguilera García y Emilia Hinojosa García (vocales de ropero) Marta Pérez Castro, Manuel Padilla Cañadas y Alfredo Rogel Serrano (vocalía infantiles y banda); Sergio Moreno Rodríguez, Carolina González Pérez de Rosas, Tania Jaramillo Ruiz y Rocío Osuna Requerey (vocales juventud); Jesús Padilla Herrero, Fco. Antonio Malagón Rodríguez, José Antonio Valdivia Pérez, Alfredo Muñoz Pareja, Miguel Angel Molina, y Juan Castillo Caballero (vocales romería), Isaac Ruiz-Ruano (responsable enseres banda)



## Oración a San Judas Tadeo

¡Santo Apóstol San Judas, fiel siervo y amigo de Jesús!, la Iglesia te honra e invoca universalmente, como el patrón de los casos difíciles y desesperados. Ruega por mi, estoy solo y sin ayuda. Te imploro hagas uso del privilegio especial que se te ha concedido, de socorrer pronto y visiblemente cuando casi se ha perdido toda esperanza. Ven en mi ayuda en esta gran necesidad, para que pueda recibir consuelo y socorro del cielo en todas mis necesidades, tribulaciones y sufrimientos, y para que pueda alabar a Dios contigo y con todos los elegidos por siempre. Te doy las gracias glorioso San Judas, y prometo nunca olvidar-me de este gran favor, honrarte siempre como mi patrono especial y poderoso y, con agradecimiento hacer todo lo que pueda para fomentar tu devoción. Amén. R.L.



## Sociedad

### La multitudinaria fiesta del jamón supera todas las previsiones



La II fiesta del Jamón organizada por la Hdad. de la Virgen de la Cabeza fue multitudinaria a pesar de coincidir con la Noche en Blanco, superando todas las previsiones de la organización.



*Productos típicos  
y gran variedad de dulces*

*La Esmeralda*

Carrera de la Monjas, 5. Tlf: 957 540 793  
PRIEGO DE CÓRDOBA



# GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

**Jurado Ruiz, José Alfonso**  
Casalilla, 3. PRIEGO  
Tlf: 699 956 555

**Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia**  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.  
Tlf: 957 701 085

## ABONOS FITOSANITARIOS

**Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.**  
Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)  
Tlf: 957 703 026 - 617 379 304

## ACEITES

**Aceites Montes Marín**  
www.montesmarin.com  
Tlf: 957 542 299

**Aceites Vizcántar**  
Ctra. Zagrilla s/n. Tlf: 957 540 266  
www.aceitesvizcantar.com

## ALIMENTACIÓN

**Supermercados Iberplus**  
www.supermercadosiberplus.com  
Tlf: 957 541 559

## ASESORÍA

**Asesoría Rosales S.L.**  
Río, 23 - asesoriasrosales@hotmail.com  
Tlf: 957 540 815 - Fax: 957 700 349

**Profijur S.L.**  
Avda. España, 1, bajo  
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

## BARES

**Cafetería Bar El Postigo**  
Antonio de la Barrera, 10  
Tlf: 957 701 348

**Churrería El Palenque** (pollos, hamburgers, patatas asadas) Pl. Palenque, 8  
Tlf: 957 543 198 (serv. a domicilio)

## BORDADOS

**Bordados Barrientos**  
Sevilla, 59B Tlf: 957 701 184  
www.bordadosbarrientos.com

## CARPINTERÍA ALUMINIO

**Alumival - Fábrica de ventanas**  
Rafael Gordillo, 2 - www.alumival.com  
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476

**Carpintería Hierro y Aluminio Cayuelas**  
Pol. Industrial La Salinilla, nave 17  
Tlf: 957 547 106 - 658 767 399

## CARPINTERÍA - COCINAS

**Cajime Carpintería General**  
Miguel Induráin, 11  
Tlf: 685 920 531 - 957 540 312

**Carpintería Amador**  
Cocinas y electrodomésticos  
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

**Francis Mérida**. Carpintero-Ebanista  
Galana, 29  
Tlf: 957 701 558 - 696 342 710

## CHAPA Y PINTURA

**Talleres Javier Hidalgo**  
Ctra. Cabra-Alcalá km. 28  
Tlf: 957 542 879 - 610 011 689

**Talleres Martínez**  
C/Algarinejo, 1  
Tlf: 957 700 959 - 658 804 155

## CLÍNICAS MÉDICAS

**Clínica San Nicasio**  
Reverendo Domingo Casado, 12  
Tlf: 957 701 227 Fax: 957 542 304

## CUCHILLERÍA

**Cuchillería Pedrajas**  
cuchilleriarpt@telefonica.net  
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

## DROGUERÍA - PERFUMERÍA

**Droguería y Perfumería Marisol**  
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz  
Tlf: 957 540 788 - 686 841 032

## ESTUDIOS ARQUITECTURA

**[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo** - Solana, 10  
Tlf: 605 312 233 - 957 540 733

## ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

**Studio Medina**  
Abad Palomino, 4  
Tlf: 957 540 746

## ELECTRICIDAD

**Montajes Eléctricos Julio**  
Poeta Zorrilla, 6 bajo  
Tlf: 957 542 744 - 699 456 918

## ESTÉTICA

**Venus Centro de Estética**  
Estudio de Tatuaje y piercing  
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

## EXCAVACIONES

**El Compae**  
Ricardo Zamora, 3  
Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

## FERRETERÍA

**AFIMA.Ferretería y Fitosanitarios**  
Pol. Ind. La Vega, parc. 16-17  
Tlf: 957 543 797

## FONTANERÍA

**Camacho Fontanería**  
Ciudad de Naples. Junto Av. América  
Tlf: 609 168 121 - 957 541 376

**Caycor**. Electricidad y Fontanería  
San Luis, 1  
Tlf: 957 542 734 - 695 930 261

**Chumilla y Pareja, C.B.**  
Avda. Juventud, Edif. Presidente  
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

**Fontanería Campaña y Hernández**  
Avda. de la Juventud  
Tlf: 957 700 179 - 659 953 006

**Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L.** Av. España, 31  
Tlf: 957 541 352 - 655 595 463

## FRUTERÍA

**Panillón Frutería**  
Lozano Sidro, 26  
Tlf: 957 700 130. Servicio a domicilio

## FUNERARIA

**Funeraria y tanatorio Luis Sobrados**  
Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla  
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

## HOTELES - ALOJAMIENTOS

**Hostal Restaurante Rafi**  
Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

**Hotel Huerta de las Palomas \*\*\*\***  
Ctra. Priego-Zagrilla Km. 3,5  
Tlf: 957 720 305 www.zercahotels.com

**Hotel Las Rosas**  
Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
Tlf: 957 540 449

**Hotel Restaurante Río Piscina**  
Ctra. de Granada s/n  
Tlf: 957 700 186

**La Mimbre Rural S.L.**  
info@lamimbrerural.com  
Tlf: 635 658 827

**Posada Niña Margarita**  
5 apart. rurales - Tlf: 957 704 054  
www.casasdelasubbetica.com

**Vivienda T.A.R. El Jazmín**  
www.eljazmindepriego.com  
Real, 29 - Tlf: 957 541 462

## INMOBILIARIAS

**Intermedia Gestión Inmobiliaria**  
Carrera de las Monjas, 29  
Tlf: 625 409 207 - 957 540 235

## INSTALACIONES DE GAS

**Gas de la Subbética Tojeña**  
Conde Superunda (Fontanería)  
Tlf: 957 547 107 - 618 748 000

## INSTRUMENTOS MUSICALES

**La Casa de la Música**  
Antonio de la Barrera, 28  
Tlf: 957 117 373 - 957 541 631

## MAQUINARIA AGRÍCOLA

**Ind. Innovativas Conejo S.L.**  
Pol. Ind. La Vega, parc. 53-54  
Tlf: 957 542 888 - 699 640 812

## MAQUINARIA HOSTELERÍA

**Repri, S.L.**  
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5  
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

## MODISTA

**Manuela González**  
www.manuelagonzalez.net  
Morales, 8 - Tlf: 957 541 087

## MUEBLES Y ELECTRODOM

**Muebles Karley - Cocinas**  
www.muebleskarley.com  
Ramon y Cajal, 14 Tlf: 957 540 311

## MULTISERVICIOS

**Multiservicios Priego, S.L.**  
Antonio de la Barrera, 7  
Tlf: 957 700 394 - 689 309 760

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**Federópticos A. Serrano**  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf: 957 541 426

**Óptica Balbino**  
Obispo Pérez Muñoz, 2  
Tlf: 957 700 853

**Óptica Río - Centro Auditivo**  
Plaza de Andalucía, 2  
Tlf: 957 701 985

## PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

**Chelín Peluqueros**  
Antonio de la Barrera, 12  
Tlf: 957 542 777

## PIENSOS-PROD. ANIMALES

**Agrocentro Mariano**  
Pol. Llano de la Sardina, nave 1  
Tlf: 620 022 56

## PINTURA

**Santiago Jiménez Lopera**  
Sevilla, 32  
Tlf: 957 700 375 - 669 678 108

## PODÓLOGOS

**Juan Castro Fernández**  
Lozano Sidro, 12, 1º A  
Tlf: 957 541 930



## PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.  
Solana, 10, bajo  
Tlf: 957 540 733

## PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido  
Diseño Gráfico y Publicitario  
Tlf: 615 679 398

## PULIDORES - ABRILLANT.

Manuel Jordán Alcaide  
Virgen de Fátima, 17  
Tlf: 957 541 028

## RELOJERÍA

Relojería Cobo  
San Marcos, 54  
Tlf: 957 541 689

## ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

Rótulos Vida  
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15  
Tlf: 957 542 368

## RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva  
Ctra. Priego-Almedinilla km 3  
Tlf: 957 543 545

## SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro  
Antonio de la Barrera, 3  
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

## TALLERES MECÁNICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico  
Pol. Ind. La Vega, 1  
Tlf: 957 540 219 - 622 855 242

## Neumáticos Felipe

Ctra. Granada frente Río Piscina  
Tlf: 957 541 927 - 660 693 495

## Neumáticos Manolo e Hijos S.L.

Pol. La Salinilla, 6-Pol. La Vega, 14  
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

## VENTA DE VEHICULOS

Grupo Jiménez (Venta y Alquiler)  
Paseo de la Milana s/n  
Tlf: 957 701 112 / 607 963 749

## Priauto Multimarca

Avd. Granada, 23 - www.priauto.net  
Tlf: 957 541 591

## Talleres Calmaestra - Ford.

Servicio Oficial Reparación y Venta  
Av. España, 51. Tlf: 957 540 151

**No te quedes en fuera de juego**  
**ANÚNCIATE Tlf: 651 484 903**

## En memoria de Quico Siles

### ANTONIO TORO PÉREZ

El pasado día 26 de julio, a los 95 años de edad, nos dejó D. Francisco Siles Luque, "Quico Siles" para los vecinos de Priego y de toda la comarca.

Sería una osadía por mi parte tratar de hacer una biografía de él, nada más lejos de la realidad, mi única pretensión con estas líneas es hacer un humilde homenaje a este gran hombre.

Hablar de Quico es muy fácil, la mayoría de los que le conocimos podríamos escribir algo sobre él y contar innumerables anécdotas.

Quico tenía siempre para todo el mundo un respetuoso saludo, y a los que consideraba sus amigos siempre lo acompañaba de alguna broma o "chascarrillo". Por su simpatía, por su profesionalidad y por su habilidad comercial, son cualidades por las que siempre le recordaremos; pero yo quisiera hoy destacar mi admiración hacia él por su gran éxito personal: SU FAMILIA. En primer lugar su esposa, la mujer que ha compartido con él sus proyectos, sus logros y, por qué no decirlo, sus problemas, que seguro los ha tenido también, y la que siempre ha estado luchando a su lado hasta sus últimos días.



Quico Siles siendo saludado por el Teniente de la Guardia Civil el día del Pilar del pasado año  
Foto: M. Pulido

Luego sus hijos, su gran riqueza, nada menos, que diez, por los que habrá tenido que luchar muchísimo hasta criarlos y formarlos, como buenos hijos, como buenos hermanos, como buenos padres y en resumen como buenas personas. Y por último sus nietos y biznietos, muchos, no sé cuantos; que le han querido, respetado y han llorado amargamente su pérdida.

Por todo esto, si me lo permite su familia, yo también le he admirado y he sentido su marcha. Sirvan estas líneas como un homenaje póstumo para "Papá Quico" como le llamaban los suyos.



### PRIMER ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad  
por el alma de

**D. AGUSTÍN  
RIVADENEYRA  
VALVERDE**

Qué falleció el 30 de agosto de 2009  
D.E.P.

Su familia le invita a la Santa Misa del Primer Aniversario que será aplicada por el eterno descanso de su alma y que se celebrará el próximo **27 de agosto a las 20:00 h. en la Parroquia de Nuestra Sra. del Carmen** por cuya asistencia le quedarán muy agradecidos.

## PUBLICIDAD

### NOTA INFORMATIVA

**¿Le ha obligado a ir a un determinado  
tanatorio su compañía de seguros?**

**¡Usted tiene derecho a elegir!**

**Debe saber, que dispone del derecho a elegir  
empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga**

**ES UN MENSAJE DE**

**Funeraria y Sala de Velatorio  
Antonio Sobrados C/Amargura**



# OPTICA



OPTOMETRÍA  
CONTACTOLOGÍA  
AUDIOLOGÍA

NICA 27.123 (Audioprótesis)

NICA 27.125 (Ópticas)



CENTRO  
AUDITIVO

Solucionamos los problemas de la sordera.  
Somos especialistas en la adaptación de  
audífonos digitales de última generación

Plaza de Andalucía,  
Tlf: 957 701 985  
PRIEGO DE CÓRDOBA

[optica.priegodecordoba.com](mailto:optica.priegodecordoba.com)



Hostal \* \*

## RAFI

restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4

Tlf: 957 547 027

Fax: 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



- \* Especialidad en carne a la brasa
- \* Tapas variadas
- \* Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa





# Río

**Cafetería Restaurante**

**El mejor ambiente para tapear  
y el restaurante más selecto**

Esta Feria podrá encontrar el rincón perfecto a cualquier hora del día para degustar nuestra amplia carta de los platos más variados y nuestra cuidada selección de vinos.

C/ Río 5 - Telf: 957 540 074 PRIEGO DE CÓRDOBA



Certificado nº ES08/5515

## El Compae

### Excavaciones Compactados y Construcciones



C/Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

## FUNERARIA Y TANATORIO - LUIS SOBRADOS



Independientemente del resto de servicios, el TANATORIO es una FUNERARIA que presta servicios como:

**SEPELIOS LOCALES - TRASLADOS PROVINCIALES,  
NACIONALES E INTERNACIONALES - INCINERACIONES  
Y TODA GESTIÓN RELACIONADA CON DEFUNCIONES**

Es sin duda la FUNERARIA mejor dotada de infraestructura técnica y de personal de la ciudad

C/Gracia, 6 y Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de Butano) TLF: 957 540 241 - 607 866 303



# EL RINCONCILLO I

## *Salón de celebraciones*



En el centro de Priego  
sin desplazamientos



Bodas - Bautizos - Comuniones  
Comidas de empresa

Desde 1950 y tras tres generaciones, continuamos  
organizando sus eventos y fiestas familiares.  
Hacemos de su celebración algo especial, mágico,  
pues sabemos que es su momento importante e inolvidable.

TUCUMÁN, 14

Tlf. 957 540 690