

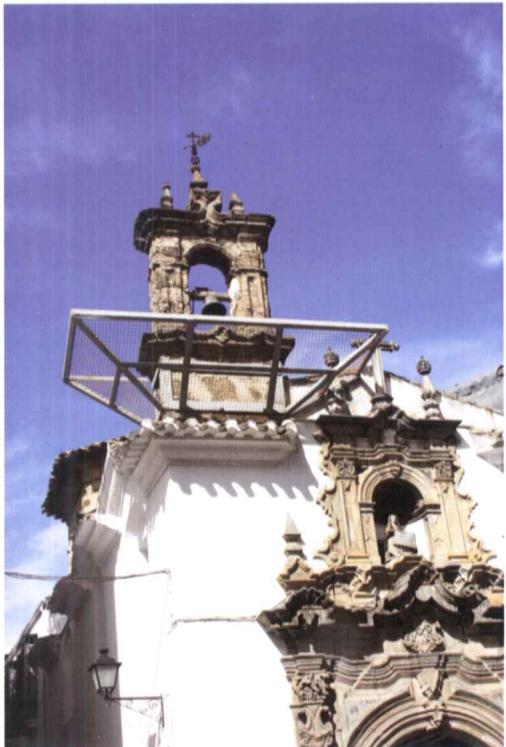
# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 824 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Octubre de 2010 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## El PP pide prioridad para el arreglo de dos caminos y de los campanarios de las Angustias y la Aurora



El Partido Popular ha presentado al Pleno de la Corporación Municipal sendas mociones, una de ellas para que se arreglen y se iluminen el camino Alto y el Camino del Cementerio por el volumen de tráfico que soportan. La otra para que se retiren los jaulones instalados en los campanarios de las Angustias y la Aurora y se restauren de una vez ambas espadañas.

**KENTUCKY HORSE PARK**  
THE NATIONAL HORSE CENTER

**El jinete prieguense  
Rafael Ortiz A-Zamora  
en los Juegos Ecuestres  
Mundiales en Kentucky**



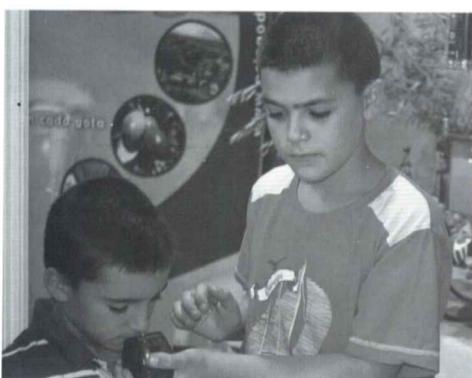
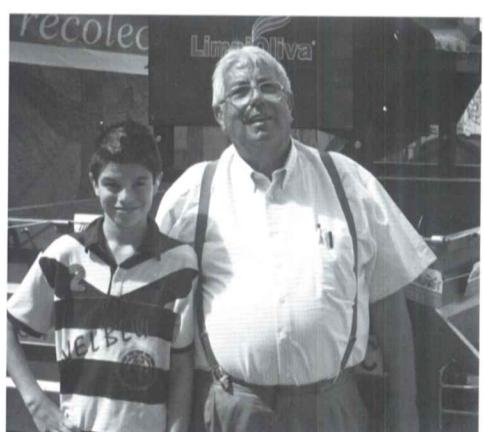
## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

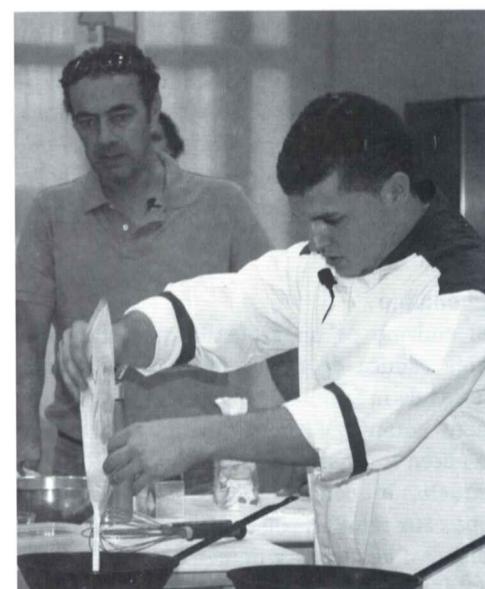
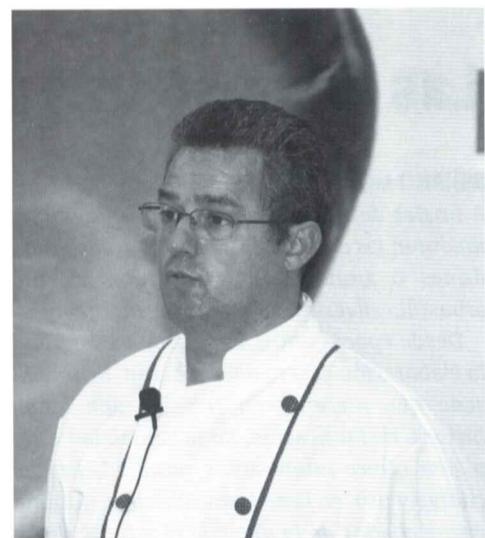
# Gente en Agropriego



Fotos.- Arriba a la izquierda, azafatas de Agropriego 2010; en el centro stand de la firma aceitera de Manuel Montes Marín. Abajo unos pequeños se interesan por la cata de aceites en el stand de Turismo y Aceite; y las responsables comerciales del stand de Aqualife.

Sobre estas líneas, arriba stand de jamones De la Jurada; Jesús Pedrajas inventor de maquinaria agrícola junto a su nieto, y Francisco González (hijo) responsable de la firma Centro Comercial Agrícola que tuvo el reconocimiento junto a otras firmas como los expositores más antiguos que han estado ininterrumpidamente presentes en las 30 ediciones de Agropriego.

# Gente en Agropriego



Fotos.- Arriba a la izquierda, espectáculo ecuestre; stand de la firma de maquinaria agrícola Agro Sánchez de Rute; y responsable de la firma de remolques Covasa.

Sobre estas líneas, restauradores participantes de Cocina en Vivo, Juan Carlos Camacho de El Rinconcillo I, y Rubén Castro del Restaurante la Zamora, y Gregorio Santana, hortelano especialista en plantas.

## EL ENDRINO

# Las interesantes posibilidades del arbusto del pacharán

BIBIANO MONTES PÉREZ - Biólogo

*A finales de Agosto o inicios de Septiembre maduran las endrinas. Conocidas como cilindrinas o arañones son los frutos de un arbustillo silvestre autóctono, el endrino.*

*Desde épocas antiguas se emplearon para la elaboración casera del pacharán, licor anisado que presenta en Navarra una larga historia de fabricación. En la actualidad esta planta ofrece interesantes posibilidades de cultivo y uso en la restauración de viejos lindazos aliados de la diversidad y freno de la erosión.*

En los lindazos, bordes de caminos y arroyuelos que surcan la comarca de la Subbética Cordobesa, durante los días pretoñales podremos contemplar un arbustillo espinoso cargado de pequeños y esféricos frutillos azules: el endrino.

### El endrino

El endrino es un arbustillo autóctono de hoja caduca de ramas intrincadas y espinosas de la familia de las Rosáceas y del género botánico *Prunus*; grupo al que pertenecen los más conocidos frutales como el ciruelo, el cerezo, melocotón, almendro, etc... Sus ramillas son cenicientas, sus flores blancas, pequeñas y numerosas que surgen antes de las hojas.

Es planta originaria de Europa, Asia y el Norte de África, en nuestras calizas Sierras Béticas resulta frecuente sobre todo en las zonas más húmedas y frías.

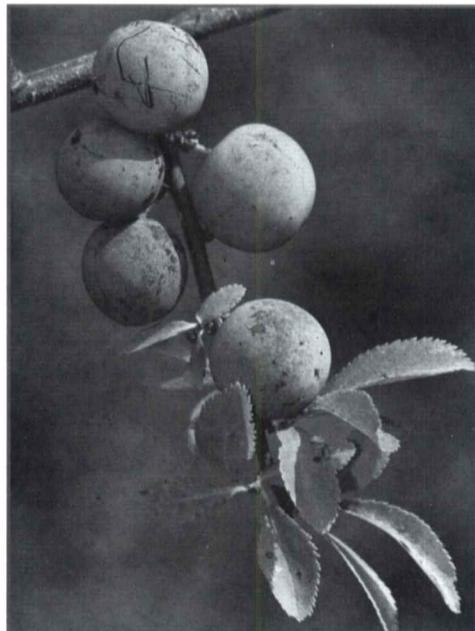
Florece a inicios de primavera dependiendo de la altitud pero ya desde febrero se puede contemplar su bella floración cuando todavía se encuentra desprovisto de hojas.

Se cría en lindazos, bosquetes de ribera, en los claros de bosque junto a otros espinos como mojoletos, o bien en bordes de caminos y proximidades de cortijadas como antiguo cultivo para uso familiar de sus frutos.

Se autopropaga a través de rebrotes de sus raíces creando rápidamente impenetrables setos y existen variedades comerciales de flores dobles en los viveros de jardinería.

### Las endrinas: ricas en vitamina C y taninos

Son el fruto en drupa del endrino, maduran a finales de Agosto y Septiembre; ricas en vitamina C y taninos y de ahí la aspereza cuando se consumen sin madurar y que se empleasen en jarabe para el control de diarreas. Se utilizaron desde antiguo para la elaboración casera del pacharán cuya receta



Fruto del endrino

daremos a conocer más abajo.

En la comarca también se preparaban y consumían como "pasa". Para ello se cogían los frutos y se pasaban al sol, o bien se dejaban en el árbol hasta que madurasen y se deshidrataran completamente; adquiriendo de esa forma un mayor dulzor, menos aspereza y un ligero toque ácido.

### El pacharán: digestivo y tonificante

El pacharán es un licor anisado que se obtiene por maceración de las endrinas en aguardiente o anís. Las frutas se deben coger cuando estén completamente maduras, que es cuando presentan un color rojizo en su pulpa.

En Navarra existe una larga historia de fabricación y consumo, donde se desarrolló con éxito el cultivo del endrino y en 2002 adquirió la denominación de Origen Pacharán Navarro.

En la Subbética Cordobesa en el vecino pueblo "licorero" del anís, Rute, también se fabricó desde antiguo el pacharán, pero no de la importancia del navarro pero si con una larga tradición de elaboración casera para consumo familiar.

### Receta de pacharán casero:

Esta no es la única receta pero es una de las más utilizadas.

#### Ingredientes:

- Envase, preferiblemente botella de cristal de cuello ancho.
- $\frac{1}{4}$  de L de endrinas (un vasito).
- $\frac{3}{4}$  de anís, mitad y mitad de anís dulce y

anís seco. (aunque se puede preparar solamente con un tipo de anís, si fuese solamente seco habría que añadir azúcar).

- 5 granos de café.
- Y una hojita de canela en rama.
- 4 cabezuelas de manzanilla.

#### Preparación:

Se limpian las endrinas quitando los tronquitos que quedasen, se lavan y se introducen en el envase, se agrega el café, la canela y manzanilla. Posteriormente agregamos el anís hasta completar el envase.

Tapamos herméticamente, dejamos macerar al menos 6-7 meses. Entonces ya habrán soltado ese color rojizo, vitamina C y demás componentes... el aroma original a anís habrá desaparecido, y será el momento de degustar con moderación un exquisito, digestivo y tonificante pacharán. Sirvase con hielo

Es costumbre probarlo ya por Navidad y ofrecerlo a los familiares y vecinos durante los días de la tradicional Matanza, conmemorando esos muy breves lingotazos que se permiten los aceituneros y currantes en las frías y grises mañanas de camino para el tajo.

### El endrino. Posibilidades de cultivo

He aquí un arbustillo silvestre presente en los tradicionales usos etnobotánicos de las plantas en nuestra comarca, que además de ofrecernos un digestivo pacharán, embellece nuestros campos con sus frutos y flores. Pero también se podría contemplar el endrino como un potencial cultivo de fácil mecanización y escasas exigencias que pudiera suministrar las endrinas a la industria licorera de la comarca. Potenciando un pacharán de calidad cien por cien andaluz y "subbético".

Por su alta capacidad regenerativa resultaría ser un eficiente aliado en la lucha contra la erosión si se vuelve a plantar junto con otras especies autóctonas para restaurar aquellos antiguos lindazos o setos: estos estarían compuestos por gran diversidad de flora, que además de suministrar exquisitos espárragos trigueros y digestivo pacharán casero serviría de refugio o hábitat de diferente fauna, también cinegética; frenarían el avance de plagas del olivar, los vientos y las frecuentes riadas.

Para saber más: 1. López, Ginés G.; (2007). Guía de los árboles y arbustos de la Península Ibérica y Baleares (3<sup>a</sup> edición). Madrid: Mundi-Prensa. 2. Montes Pérez B.; El endrino. Un exquisito, tonificante y digestivo pacharán. [www.mirandoplantas.com](http://www.mirandoplantas.com). Agosto 2010. 3. Triano Muñoz, E.; 1998. Flora del Subbético cordobés. Catálogo, recursos y curiosidades. Ed.: Ayuntamiento de Rute. Diputación Provincial de Córdoba.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Noé Expósito Ropero

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

### Publicidad

Paqui Gordo Osuna  
Teléfono: 651 48 49 03

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

### Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: [adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)  
[www.periodicoadarve.com](http://www.periodicoadarve.com)

## EDITORIAL

# La gran pantomima

Esta columna editorial se está escribiendo cuando aún no ha terminado la jornada de Huelga General del 29-S, en la que los sindicatos UGT y CCOO pretendían paralizar el país.

Las cifras que han venido dando sobre el seguimiento de la huelga durante la mañana son de los más dispares de un 80 al 90 % en la industria, según los sindicatos, de un 20 % en la industria según la patronal, de un 10 % según la patronal de la construcción, de un 7 % según el Gobierno en el personal de la Administración y de un 3 % en la Asociación de la Banca.

Puede decirse sin ningún tipo de rodeos que la jornada de huelga ha sido un rotundo fracaso y que sólo ha triunfado en aquellos lugares donde las medidas coactivas de los piquetes han amedrentado a los trabajadores que querían ejercer su derecho al trabajo.

Lo que no tiene lógica dentro de las democracias avanzadas es que unos principios elementales exigidos a todas las demás organizaciones sociales y a los propios ciudadanos, el respeto a la libertad de los demás y el uso de métodos pacíficos, no cuenten para un sindicalismo trasnochado que la democracia se la trae al paro.

En lo que respecta a Priego de Córdoba, la jornada de huelga no ha tenido la más mínima repercusión. De todas formas, no hay en la localidad grandes empresas para hacer estadísticas.

Y las pocas pymes existentes y los autónomos trabajaron con normalidad.

Independientemente de los datos, que cada cual los puede interpretar a su manera, lo fijo y cierto de toda esta cuestión es que la misma ha sido la gran pantomima pactada entre un Gobierno y una clase sindical que siempre han ido de la mano y que, a partir de mañana mismo, seguirán dispuestos a seguir con su idilio.

Hasta el mismo ministro Corbacho se sentía desolado al dar unos datos demoledores de que la huelga estaba siendo un fracaso. No se tiene constancia en toda la historia mundial que ningún gobierno se muestre decepcionado porque sea un fracaso una Huelga General que

se supone que va contra el propio gobierno.

Pero ya estaba anunciado que sería una huelga en la que lo que se pretendía era no hacerse daño. ¿Entonces contra quién iba dirigida la huelga? A tenor de los vídeos casposos y de mal gusto distribuidos por la UGT, parece que era contra el empresariado y contra la oposición.

La mayoría de los ciudadanos de este país se han dado cuenta de esta gran "farsa" y no le han seguido el juego a unos sindicatos que, en lugar de limitarse a vivir austeramente a cargo de las cuotas pagadas por los afiliados, se dedican a sacarle al Gobierno, a las Comunidades Autónomas y a los municipios suculentas subvenciones, además de sumptuosos edificios en toda España (El 90 % de sus ingresos provienen de subvenciones) y que, no contentos con tanta prebenda, en plena crisis incrementan sus sueldos y el número de liberados sin ninguna otra consideración.

Puede decirse que los sindicatos querían con esta huelga justificar su existencia, pero sin hacerle daño al degastado gobierno de Zapatero.

Durante tres años de durísima crisis económica, el Ejecutivo socialista abdicó de sus responsabilidades económicas para que los "agentes sociales" negociaran una reforma laboral que sirviera para capear la depresión. El Gobierno Zapatero dijo que no podía ignorar a los sindicatos debido a su enorme representatividad social y la broma ha acarreado casi tres millones de puestos de trabajo. No fue hasta que Merkel llamó al orden a Zapatero cuando éste aceptó hacer como que ignoraba a los sindicatos y sacó adelante su propia reforma laboral. Un simulacro que, no obstante, ha concluido como sólo podía concluir: en un nuevo pasteleo entre el Gobierno y los sindicatos, materializado en una Huelga General pactada.

No puede el Gobierno seguir dispuesto a seguir comprando el apoyo sindical con el dinero del contribuyente. El ciudadano de a pie no puede soportar por más tiempo tanta pantomima. Es hora de que cada palo aguante su vela y cada cual asuma su responsabilidad.



Antonio de la Barrera, 10

Tlf. 957 701 348

PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día  
encontrarás el mejor  
de los ambientes.  
Por eso EL POSTIGO,  
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



## *Todos los días la misma historia*

De lunes a viernes a las 6.30, a las 15.00 y a las 21.00 y fines de semana a las 15.00 y a las 21.00. Todo el mundo conoce este horario, el de las noticias, muchas familias se sientan a verlo mientras, yo intento buscar otro entretenimiento que no sea ver las noticias. A esto le puedo dar una explicación, para mí muy lógica, y es que en el telediario todos los días aparecen las mismas noticias, "cifra de muertos a causa de...", "la crisis por la que pasamos se está viendo afectada por..." otras frases comunes son "en este fin de semana han perdido la vida en las carreteras...", "otra mujer asesinada por violencia de género..." Si hicieramos un ranking de las frases más dichas en el telediario, seguro que estas serían las ganadoras. Por eso prefiero no ver las noticias, en ellas no se habla más que de muertes, atentados, destrozos, tragedias y muy pocas cosas buenas. Admito que no solo hablan de esto, también lo hacen de deportes, cine, y en ocasiones de música y moda, pero a pesar de eso las cosas malas afectan más que las buenas y se queda un sentimiento amargo por todas las personas afectadas.

También he de reconocer la importancia de ver las noticias, estás al día de las cosas que pasan, de la historia que un día contarán los profesores en clase. Pero aún así me cuesta, me cuesta entender cómo la sociedad del siglo XXI, aún utiliza las mismas tácticas de castigo que usaron los nazis, cárceles con cámaras de gas en la que los familiares pueden ver la muerte del familiar condenado. Yo no entiendo cómo puede estar permitido, aunque este sea otro tema aparte. Y lo peor de todo es que creo que no estoy exagerando, solo hay que fijarse bien, porque en realidad siempre hay noticias malas que contar. Con esto no quiero dar a entender que no me gusta como dan las noticias, lo que en verdad no me gusta son las propias noticias. Así que para que esto cambie debería de cambiar toda una sociedad de un planeta, cosa totalmente imposible, así que por el momento me conformaré leyendo un libro o cualquier otra cosa a la hora del telediario.

SONIA CAYUELAS RODRÍGUEZ (16 años)

**CORREO**  
Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

**FAX**  
957 541 953

**E-MAIL**  
director@periodicoadarve.com

## *Responsabilidad Patrimonial*

A veces, (muy a menudo) se dejan las cosas mal y peligrosas para los ciudadanos, hasta que ya no tienen arreglo, o el arreglo es un Contencioso Administrativo que le cuesta un dinero importante al ciudadano, si en el mejor de los casos lo gana, cosa muy improbable, ya que el índice de sentencias de Jueces y Magistrados, (funcionarios al fin y al cabo) son a favor de la Administración.

Viene al caso este artículo, para hacer saber al Ayuntamiento que el paso de peatones del Paseillo, esquina Banco Central, está totalmente destrozado con agujeros que ponen en peligro a los ciudadanos que tienen que pasar por él a toda prisa, y sobre todo a las personas mayores y minusválidos, algunos con sillas de ruedas o muletas, y que se exponen tanto a caerse y herirse, como a que les arrolle un vehículo cuando estén en el suelo.

A la altura de la entrada del Pasaje, aproximadamente, hay un socavón que ha hundido el pavimento y que cualquier día se abrirá y producirá un accidente. Son solo dos ejemplos de la desidia del Ayuntamiento en la conservación de la vía pública.

Pero no son los únicos ya que si se hace un recorrido por todo Priego, se pueden ver fallos en los semáforos (luces fundidas) señalización horizontal casi borrada de la vía pública, señales verticales que faltan, otras que están dobladas y que pueden caerse al paso de los ciudadanos, tapaderas de alcantarillas que se mueven, pudiendo tropezar la gente y caerse, y que de noche al paso de los vehículos molestan a los vecinos poniéndolos de los nervios, etc. etc.

Todo esto sin contar con las obras mal señalizadas, con deficiencias en medidas de seguridad y los obstáculos en la vía pública. Todas estas deficiencias son negativas tanto para los ancianos como para minusválidos e inválidos, que pueden poner en peligro la integridad de los mismos.

Todo esto lo he sufrido en mis carnes, accidente, Contencioso Administrativo y Sentencia desfavorable para mí, lo que me ha producido una impotencia muy grande y muy poca fe en la Justicia.

Por eso el Ayuntamiento debería poner los medios para solventar estas deficiencias y ahorrarle al ciudadano, accidentes y dinero.

Priego de Córdoba a 21 de septiembre de 2010

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

## *Carta abierta a la alcaldesa*

Estimada Sra.:

Nos ponemos en contacto con usted, motivados por las numerosas quejas recibidas por nuestros asociados en silla de ruedas y sus familiares, en relación con nuestra Feria Real. Los cuales reprochan la imposibilidad de acceder a las casetas del recinto ferial, incluida la municipal, por no estar o por permanecer la entrada mal adaptada. También nos comunican que eliminan los aparcamientos para minusválidos, cuando lo que convendría es aumentarlos durante estos actos. Otra de las reclamaciones hace referencia a que, al menos uno de los autobuses que realizan la ruta para trasladar a los asistentes a dicho acontecimiento, debería encontrarse adaptado.

Por lo que desde la Asociación, nuevamente, volvemos a requerir, con la esperanza de no reiterar el año que viene la misma solicitud de todos los años, que, de una vez por todas, se cumpla la normativa vigente sobre accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas, creando más aparcamientos para minusválidos en estas fechas, en vez de eliminarlos todos, debido a la gran afluencia de gente que asiste a ellos; consiguiendo que, al menos uno de los autobuses que hacen el recorrido antes mencionado, sea adaptado, aprovechándolo posteriormente para los recorridos urbanos durante todo el año, porque realmente el municipio carece de ello. Teniendo en cuenta que todos los eventos que se organizan en el recinto ferial de nuestra localidad son peatonales, proponemos que el acerado y la calzada se construyan a un mismo nivel, ya que no existe el supuesto "achaque" del tráfico rodado para mantener el escalón tan incómodo y peligroso de la acera, consiguiendo así una mayor comodidad para los viandantes y mejorando el acceso a personas con movilidad reducida. Esperamos, por el tiempo que llevamos solicitándolo, porque así cumpliremos la normativa, porque no supone un gran gasto y también porque nuestros asociados y nuestro pueblo se lo merecen; no tener que esperar hasta la próxima Feria Real para ver realizadas nuestras demandas.

Agradeciendo de antemano su esperada colaboración, le remitimos un cordial saludo.

En Priego de Córdoba, a 15 de Septiembre de 2010.

ASOCIACIÓN PRIEGO SIN BARRERAS  
ARQUITECTÓNICAS

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Dice el artículo 67 de nuestra Constitución que "Los miembros de las Cortes Generales no estarán ligados por mandato imperativo". Es decir, existe un mandato constitucional por el cual se establece que los representantes políticos gozan de libertad para el ejercicio de su función; libertad que se fundamenta principalmente a la hora de emitir el voto. Desde que se aprobó la Constitución este mandato constitucional ha sido una auténtica falacia. Todos sabemos que los representantes políticos están sujetos al "mandato imperativo" de lo que previamente haya decidido el partido. En contraposición a este mandato constitucional, la disciplina de voto hoy día es la norma fundamental, la esencia pura de la representación política.

Desde este punto de vista la mayoría de las leyes aprobadas en las Cortes serían inconstitucionales por el simple hecho de haber sido aprobada por unos representantes sometidos al partido, de unos peleles llamados diputados o senadores que se limitan a apretar un botón para mostrar su acuerdo o desacuerdo siguiendo las instrucciones previas dictadas por su partido, aunque éstas sean el antagonismo de sus propias conciencias o del sentir general de la ciudadanía a la que supuestamente representan.

Por otra parte, el artículo 68 del mismo texto constitucional establece que "Son electores y elegibles todos los españoles que estén en pleno uso de sus derechos políticos" Los partidos políticos se han guardado muy mucho de que este precepto constitucional se lleve a cabo, hasta el punto de que sólo son elegibles, además y fundamentalmente, los que pertenezcan a un partido político aprobado por el sistema.

El gran éxito de los partidos políticos (o de la dictadura de la partitocracia) es el haber conseguido acabar con el mandato libre que exige la Constitución monopolizando al mismo tiempo el nombramiento de los candidatos.

En nuestra actual "democracia" solamente se es elegible si se está en pleno uso de los

## Por mandato imperativo

derechos políticos y, por añadidura de los que manejan a su antojo el devenir político de este país, si se pertenece a un partido y se somete a la disciplina del mismo. Lo que claramente está en contradicción no solamente contra el espíritu mismo de la Constitución, sino, mucho peor, contra el espíritu mismo de la democracia.

También nuestra Constitución consagra el sufragio universal mediante el voto libre, directo y secreto. Otro principio básico de la democracia. Sin embargo, no sólo en las Cortes sino en cualquier otro feudo partidista representativo del Estado, es tal el férreo control que los partidos ejercen sobre los representantes a la hora de emitir el voto, que aquél que osa saltarse la disciplina, sea por el motivo que sea, es automáticamente tachado de tránsfuga y enviado al ostracismo y la defenestración.

Viene esto al caso a raíz de la reciente aprobación por el Parlamento de Cataluña de la conocida como ley antitaurina. Con tan solo 180.000 firmas la iniciativa popular ha sido capaz de conseguir no sólo que se apruebe una ley que prohíba la celebración de corridas de toros en Cataluña, si no, mucho más importante, que se haya dado a los diputados al parlamento catalán libertad de voto para actuar según sus respectivas conciencias.

Yo, que soy defensor a ultranza de la fiesta taurina, admiro el hecho –eso sí, dada por una sola vez y sin que sirva de precedente de la libertad de voto concedida, aunque esta "concesión" sea una auténtica perogrullada: ¿qué libertad de voto hay que conceder si no se está sujeto a ningún mandato imperativo según la Constitución?

Lo curioso del caso, lo que más me llama la atención es que en este país se vienen aprobando leyes con mucha más trans-

cendencia social y humana que la llamada ley antitaurina (ley del aborto, ley de la educación, ley de los símbolos religiosos, etc.)

Por mi parte, considero de mucha más transcendencia para la generalidad de los ciudadanos la ley de despenalización del aborto que la ley antitaurina, sin embargo, 1.500.000 firmas no fueron suficientes no ya para que no se aprobara esta ley, sino tan siquiera para que los diputados pudieran votar con arreglo a sus respectivas conciencias.

O yo estoy loco o vivo en un país de locos. No llego a entender cómo en este país se puede tachar de "tortura" a la lidia, y al aborto, simplemente, de interrupción voluntaria del embarazo. ¿Es que el sufrimiento infringido a un toro durante la lidia es en conciencia superior al infringido a un feto durante el aborto aunque sea en su semana decimocuarta de gestación?

Yo, que no me muestro ni proabortista ni antiabortista –eso lo dejo a la conciencia de cada uno- sí quiero poner de manifiesto la escasa representatividad, por no decir nula, que tiene el ciudadano en las Cortes. Si no puedo votar a nadie que me represente ejerciendo un derecho de voto libre, directo y secreto; si tengo obligatoriamente que votar a una lista impuesta por un partido con sus miembros sometidos al mismo ¿qué sentido puede tener esa representatividad?

Hoy día los ciudadanos no elegimos representantes a las Cortes, sino representantes a la calle Ferraz o a la calle Génova, que son las sedes donde verdaderamente se discuten los designios de este país.

Quizá llegue el día en el que los ciudadanos podamos votar libremente y uno a uno a nuestros representantes, pertenezcan o no a un partido político; quizás llegue un día en el que nuestros representantes puedan votar libremente según sus propias conciencias asumiendo el sentir general de la ciudadanía. Pero mientras ese día no llegue, al ciudadano libre no se le da más opción que el "voto en blanco": el voto de la rebeldía frente al voto de la imposición y de la falsa política.



ENAC  
CERTIFICACIÓN  
Nº 05 LC-SC001

Certificado nº ES08/5515  
C/ Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA TLF: 957 541 698 - 629 709 534

**El Compaé**  
**Excavaciones**  
**Compactados y**  
**Construcciones**



## Se me ha muerto, Labordeta

PEPE GARCIA PUYUELO

No sé cómo explicar lo que ahora siento. Ni siquiera pretendo que se me entienda, aunque de quien me conocen bien, si lo espero.

Soy aragonés de nacimiento y de corazón. Vine a vivir a Priego muy, muy pequeño, de hecho, estudié en Los Maristas. Mi infancia trascurre sin sobresaltos, en la calma chicha que reinaba en aquel entonces. Al menos aquí en Priego.

No dejamos, mi familia y yo, de ir a Ainsa en verano, de volver con mis amigos, con los míos, a mi tierra.

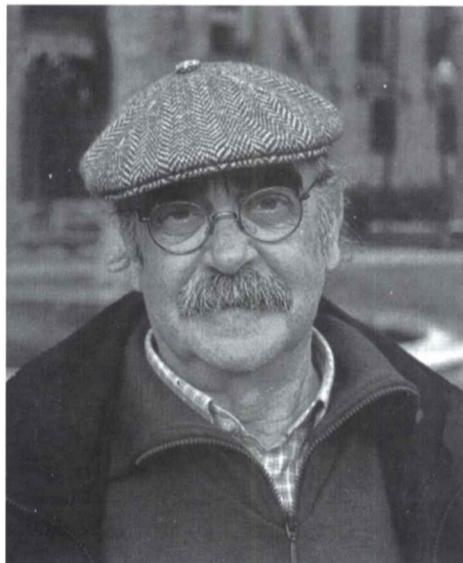
En esta época del año, se suceden las fiestas de los pueblos que, en el Pirineo aragonés, son muy pequeños, comparados con los que por aquí abundan. Algunos habitados por una sola familia, que hacen esfuerzos por celebrarlas, en honor a su patrón.

Concretamente en Labuerda, un pueblecito a 4 Km de Ainsa, vi por primera vez a LABORDETA, yo tendría 13 ó 14 años, corrian los años 72 ó 73. Franco aún vivía.

Apareció en aquel remolque de heno, con su guitarra y su boina, y esa potente voz que le acompañó hasta el final. Potente y clara; aún resuena. Actuó gratis, que no estaban los tiempos para otra cosa. El sombrero que su compañera pasaba entre el público asistente, apenas da para los gastos, pero no importa, ese no es el fin primordial, es otro mucho menos prosaico: despertar a una sociedad adormecida.

Así fueron sus comienzos, de pueblecito en pueblecito, de ciudad en ciudad; haciendo que los habitantes de esas duras tierras, sintieran orgullo de pertenecer a ellas. Olvidadas por el régimen de Franco, que sólo se acordó de ellas, para construirle pantanos, que no querían, y dinamitar sus casas. (Véase Jánovas).

Si mis padres, no querían que me hiciese de izquierdas, no debían haberme llevado a aquel concierto, aunque sinceramente creo,



José Antonio Labordeta

que no les importó lo más mínimo. Luego vinieron otros veranos, y otros conciertos: La Bullonera, Joaquín Carbonell, La Rond etc. Sus letras, despertaron en mí una conciencia y conciencia, anestesiadas, por una vida cómoda de clase media. Me aprendí sus letras de memoria, mil veces repetidas. A base de ver y escuchar.....me hice agnóstico, rebelde y contestario. Ayudó la edad, supongo. Pero sobretodo, se lo debo a él, a mi querido LABORDETA.

Mucho después, quien me lo iba a decir, tuve la oportunidad de verlo en un concierto en Córdoba, no me lo podía perder. Fui, gocéy lo abracé, saltándome la seguridad. Si no lo hubiera hecho, ahora lo lamentaría.

Creo, sinceramente, que el mejor homenaje que Aragón le puede hacer, es instaurar como himno oficial, su "Canto a la libertad", su canción más conocida: "Habrá un día en que todos, al levantar la vista, veremos una tierra que ponga libertad.

Hermano, aquí mi mano, será tuya mi frente....".

Hasta siempre, compañero.

### Antonio Masajista

- \* Estético
- \* Relajante
- \* Anticelulítico
- \* Sedante
- \* Recuperativo
- \* Deportivo
- \* Circulativo
- \* Masajes para cualquier tipo de dolor muscular, tendones...
- \* Masajes para embarazadas y post parto

Si trabajas en el mismo horario y necesitas un masaje llama y lo solucionamos !!!

Tlf. 618 190 470

#### HORARIO

(Lunes a Viernes)

Mañana: 10:00 a 1300 h

Tarde: 17:00 a 20:30 h

C/Horno Acequia, 16, 1º - 14800 Priego de Córdoba

## Hace 30 años y parece que fue ayer

(Una sección dedicada a los que pasan de los 50)

1 de septiembre de 1980.- ADARVE deja de imprimirse en los talleres de la imprenta Flora de Cabra y comienza a imprimirse en los nuevos talleres de la recién creada empresa Gráficas Adarve.

15 de septiembre de 1980.- Mari Ángeles Arroyo Ávila es elegida miss Priego 1980. Le acompañaron como damas de honor, Rosario Sánchez, Elena Ávila y Gema Hijanc

1 de octubre de 1980.- La Rondalla de la Escuela Hogar Luque Onieva es seleccionada para disputar los tres primeros premios nacionales del torneo escolar organizado por Radio Televisión Española.

### ATRAPADOS EN EL TIEMPO

ADARVE, irá recordando en cada número todos los proyectos que se encuentran pendientes de conclusión.

#### - Carretera del Puente San Juan

(Después de muchos años de espera se puso la primera piedra el 15 de noviembre de 2002)

#### - Ampliación Centro de Salud

(Se iniciaron las obras en Agosto de 2010)

#### - Estación Depuradora

(La empresa ha terminado las pruebas. De momento el Ayuntamiento no la ha inaugurado)

#### - Rehabilitación Recreo Castilla y

#### - Museo Arqueológico y Etnológico

(Se convocó un concurso de ideas en 2003. En Febrero de 2010 se ha presentado el anteproyecto y se ha aprobado el pago de la primera parte de la adquisición de los terrenos)

#### - Rehabilitación Plaza de Toros

(En ejecución se encuentra cerrada desde 30 de marzo de 2002)

#### - Jardín Micológico

(Abuido, pero no se pone en funcionamiento)

#### - Nuevo Mercado de Abastos

(El 15 de septiembre de 2009 comenzaron las obras)

#### - Cuartel Guardia Civil

(Se presentó maqueta el 4 de abril de 2002)

#### - Nuevo IES Carmen Pantión

(Comenzaron las obras en octubre de 2009)

#### - Rehabilitación Castillo

(En ejecución la primera fase)

#### - Soterramiento de Contenedores

(No iniciado)

#### - Monumento Defensa de Zaragoza

(Se encargó la escultura en 2006)

#### - Estación I.T.V.

(Fue concedida en noviembre de 2009)

## Los Hermanos de la Aurora

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO.- Era sábado, más de la media noche y me quedé dormido viendo un aburrido programa de televisión, la voz de la caja tonta era apenas audible debido a lo avanzado de la hora, por lo que el silencio era casi completo en mi sala de estar.

Entre sueños me pareció oír una música celestial, guitarras, campanillas, flautas, saxofón, bandurrias, pandereta, violín... y unos cánticos harmoniosos y alegres que parecían muy lejanos.

Me desperté de inmediato saliendo de mi soñarrera y puse más atención para saber si lo que había oído había sido un sueño o era una grata realidad.

Abri el cristal de mi balcón y salí al exterior para poder escuchar mejor aquellos sonidos tan maravillosos, que decían: *Si la Aurora se viniese a Priego, a un rico palacio se vendría a vivir; a una casa en que dando las doce, las puertas del Cielo se quieren abrir. Hermanos, venid, a rezarle el Rosario a la Aurora, si el Reino del Cielo queréis conseguir.* Eran los Hermanos de la Aurora, que desde antes de 1600,

salen todos los sábados para cantar alabanzas a la Virgen de la Aurora. Cantando y tocando de trecho en trecho, se iban acercando por la Plaza de San Pedro, hacia la calle Tercia pasando por debajo de mi balcón parándose unos momentos, lo que aproveché para echarle una moneda al que llevaba el limosnero.

No eran muchos los Hermanos de la Aurora que esa noche iban tocando, pero si los suficientes para hacerse notar con sus bellas canciones y su música maravillosa, por todas las calles por donde pasaban.

Luego se pararon en la Plaza de San Juan de Dios a la luz de las farolas y supongo que sus canciones eran para reverenciar a San Juan de Dios.

Tal y como vinieron se fueron alejando dejando tras sí paz y tranquilidad y un eflujo de ternura a la Virgen de la Aurora, por eso no me pude reprimir y muy bajito, para no molestar a nadie dije: ¡Viva la Virgen de la Aurora! y ¡Vivan los Hermanos de la Aurora!

**SUPERMERCADOS**  
**IBER PLUS**



**Le recomienda**

**Productos**

**ADARVE**  
*Garantía de calidad*

**Distribuido por**



**GRUPO  
YEBENES**

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:  
**www.supermercadosiberplus.com**

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

**METALGARCIA**  
**Juan García Jiménez**



Venta y reparación de Maquinaria Agrícola - Equipos para la recolección de aceitunas  
Trituradoras palas abonadoras - Alquiler de plataformas elevadoras etc.

**Fax 957 703 224 - Tlf. móvil: 609 056 409 metalgarcia@hotmail.es**

**Polígono Los Bermejales, 37** **14812 ALMEDINILLA**

# Priego de Córdoba

## actualidad



## Entre halagos y críticas Agropriego mantiene el tipo

Según la organización Agropriego 2010 superó las 30.000 visitas y la satisfacción ha sido general

### MANOLO OSUNA

La trigésima edición de Agropriego 2010 fue "clausurada" y se entrecogió lo de clausurada porque según el programa, había un acto previsto para la clausura y sin embargo, se tomó la decisión de clausurarla coincidiendo con la entrega de premios del concurso de fotografía sobre Turismo y Medio Ambiente.

Independientemente, la feria comenzaba con varias novedades, la primera adelantándose su inauguración en la tarde del jueves, cuando en ediciones pasadas se venía haciendo el viernes por la mañana. Otra e importante ha sido la ampliación del espacio para expositores, que si bien, ha tenido su polémica, finalmente parece ser que ha habido división de opiniones como en los toros.

Más de cien empresas estaban anunciadas en la programación para exponer en la feria, pero algunas se quedaron en el camino y faltaron a la cita, no obstante, hay que decir que afortunadamente solo fueron entre cuatro y cinco.

La programación prevista para conmemorar el treinta aniversario de la Feria, fue muy completa e interesante, destacando la demostración de la Cocina en Vivo, la cual cosechó un gran éxito. Las cuatro conferencias que se llevaron a cabo, contaron con más participación por parte de los agricultores que en años pasados.

Una primera sobre la nueva Ley del Olivar, despertó gran interés entre los agricultores, ya que querían tener información de una nueva ley que, en la actualidad se encuentra en trámite de anteproyecto de ley y que en breve, será aprobada en el Congreso.



Entrada al recinto del Parque Multiusos Alcalá-Zamora donde se instala la feria agrícola AGROPRIEGO

En la conferencia destacó la participación de las asociaciones agrarias que por un lado, UPA apoyaba totalmente esta nueva ley y manifestaba que una vez sea aprobada la misma, los agricultores van a tener más beneficios que en la actualidad. Por otro lado, ASAJA manifestó que, esta ley es inoportuna y no era necesario perder el tiempo y tanta burocracia para legislar u organizar el sector olivarero, que con solo un decreto, se hubiese hecho igual o mejor y con más rapidez.

Interesante fue la presentación del estudio sobre el aprovechamiento de la biomasa, elaborado por la Universidad de Córdoba y Diputación -conjuntamente-. Los resultados dejaron claro que el aprovechamiento de la biomasa de la poda del olivar, es una alternativa como recursos ener-

géticos a tener muy en cuenta, y aproximándose mucho a los estudios que empresas privadas ya habían hecho público con anterioridad.

El aprovechamiento de la energía solar -como recurso energético a tener muy en cuenta- fue otra de las conferencias pronunciadas y en la que cabe destacar como lo más importante, el ahorro que se produce en comparación con otros sistemas energéticos, y por otra parte, el como se está optando en la actualidad por apoyar y producir energía a través del sol, para el consumo de viviendas y dejando ya a un lado la instalación de grandes huertos solares que se utilizaban con unas miras más empresariales.

Por otro lado, destacar el gran éxito cosechado en la exhibición de platos elaborados con aceite

de oliva virgen extra, denominado como "Cocina en Vivo" y organizado por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Priego de Córdoba y la delegación de Turismo, a través del programa "Turismo y Aceite".

Platos elaborados por Chef de Priego y la provincia, de fácil elaboración, contaron con la presencia de muchos interesados, que veían la preparación de dos platos en sesión de mañana y otros dos en la de tarde durante el viernes, sábado y domingo por la mañana.

En la parte baja del recinto ferial, se trasladaron los stand de agroalimentaria, cosa que no fue del agrado de la gran mayoría de los expositores, al verse desplazados de la feria y con más inconvenientes para ser visitados al estar separados de la muestra.

.../... (vienes de la página anterior)

Finalmente la climatología fue buena y ayudó a que la feria fuese visitada por un gran número de personas, lo que hizo que se animaran las ventas.

Una exhibición equina a cargo de la escuela "Córdoba Ecuestre" fue otro de los éxitos cosechados, ya que su espectáculo en directo fue visto por más de dos mil personas.

Finalmente y lo más importante al fin de la feria, era conocer de manos de los empresarios que exponían su verdadera opinión sobre la misma. La mayoría coincidió en que ha estado más flojita que en la edición pasada, todo debido a la situación general de crisis y sobre todo a la situación que atraviesa el sector agrícola olivarero, con unos precios por kilo de aceite que no cubren apenas los gastos. Hubo otros que consiguieron hacer transacciones con unos resultados mejores que los del año pasado. En definitiva se puede hablar de la tónica general que Agropriego presenta cada año. Muchas visitas de público y otras tantas visitas de profesionales que en definitiva son las que verdaderamente cuentan para el sector agrícola. Según la organización, las visitas totales han superado las treinta mil, unas visitas que no son muy reales si se tiene en cuenta la forma de contabilizar las mismas.

Para finalizar, no se puede decir que la feria haya sido un éxito, pero tampoco ni mucho menos, un fracaso; todos contentos y a esperar y trabajar ya en la treinta y una edición del próximo 2011.



Las demostraciones de Cocina en Vivo de las actividades más seguidas en Agropriego

## Rafael Corpas con un ejemplar de 95,3 Kg. ganó el popular concurso de la calabaza



## El Ayuntamiento cifra en 30.000 las visitas de Agropriego

La alcaldesa de Priego de Córdoba, Encarnación Ortiz; y la concejala de Desarrollo Económico, Loli Ordóñez, han ofrecido una rueda de prensa en la que han ratificado las cifras ofrecidas el pasado domingo, horas antes del cierre de Agropriego 2010.

La concejal de Desarrollo Económico del Consistorio prieguense, Loli Ordóñez, mostró su satisfacción por superar "con creces", las 30.000 visitas, así como la buena acogida que finalmente han tenido los cambios que se han puesto en marcha en esta trigésima edición, y la satisfacción general de los expositores, que han tenido ventas similares a las del pasado año, o en algunas ocasiones las han superado.

Ordóñez adelantó que en los próximos días y como se viene haciendo en las últimas ediciones, se remitirá una encuesta a los expositores de

cara a subsanar posibles deficiencias y a la vez, plasmar sus sugerencias en la próxima edición, agradeciendo la labor realizada por los técnicos municipales y la confianza de los expositores. Para la alcaldesa, Encarnación Ortiz, para la trigésima edición de Agropriego, era necesario dotarla de mayor contenido, "al tratarse de una edición especial", no descartando más cambios para futuras ediciones, lo que dependerá de las aportaciones de los expositores, a través de las encuestas de valoración que se van a realizar sobre estos aspectos. La alcaldesa volvió a reconocer el trabajo de los técnicos municipales y especialmente de la concejala de Desarrollo Económico, Loli Ordóñez, y agradeció la respuesta y la buena acogida del público asistente a las actividades desarrolladas durante Agropriego 2010.

# El Museo de la Almendra de Zamoranos abre al público



Horario visita - MARTES A SÁBADOS: Mañanas 10:00 h a 14:00 h Tardes 16:30 h a 20:30 h - DOMINGOS: Mañanas 10:00 h a 14:00 h Tlf: 679 75 00 98

## REDACCIÓN

El entorno del Parque Natural de las Sierras Subbéticas cuenta desde el sábado 18 de septiembre con un nuevo aliciente turístico: el Museo de la Almendra de Zamoranos. Ubicado en un moderno edificio, único en la zona, el nuevo museo es una iniciativa de la empresa familiar Almendras Morales, que este año cumple un siglo de vida dedicada a este fruto seco.

La almendra es uno de los productos agrícolas con más fuerte presencia en la cultura medi-

terránea. Prueba de ello es que España es el segundo productor y exportador mundial de almendras, cuyo volumen de negocio ha ido al alza en los últimos años. Además de ser un fuerte productor, España es también un gran consumidor de almendra. La familia Morales lleva desde 1910 comercializando algunas de las más de cien variedades de almendras que hay en España. "Este museo es un tributo a toda una saga familiar y, además, queremos que sea un espacio para la divulgación y mayor conocimiento

popular de la almendra, de su historia, su cultivo y sus extraordinarias propiedades", señalan fuentes de la empresa.

El Museo cuenta con una sala principal en la que se exhibe una fabulosa colección de maquinaria antigua –aún en perfecto funcionamiento- relacionada con el procesamiento de la almendra. El visitante podrá, además, conocer las principales variedades de almendras españolas, sus valiosas cualidades y sus distintas aplicaciones.

También dispone de una sala audiovisual, un mirador con bellas vistas a Zamoranos y una tienda con una completa oferta de frutos secos y otros productos de la tierra como aceite virgen extra y vinos.

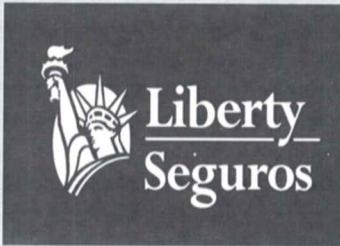
**El Museo de la Almendra** es, en suma, un espacio para conocer y apreciar este pequeño pero poderoso fruto seco: un alimento fuertemente ligado a la cultura mediterránea y a su gastronomía, historia, medicina, tradiciones y simbología.

**FÁBRICA DE  
EMBUTIDOS Y  
PRECOCINADOS  
*San Rafael***  
GUARDANDO TRADICIÓN  
  
**CARNICERÍAS**  
**García-Calabrés**  
Toda clase de carnes frescas  
ideal para sus barbacoas veraniegas  
  
Manuel Santana, 24 - Tlf. 957 701 503

**Para anuncios en  
ADARVE**  
**Tlf: 651 484 903**

**PLANIFICACIÓN  
FISCAL**  
**ASESORAMIENTO  
LABORAL**  
**GESTIÓN DE  
EMPRESAS**  
**Y**  
**SEGUROS**

C/ Horne Viejo, local 1 957 547 275 - 699 046 889 [www.vlasesores.es](http://www.vlasesores.es)

**COLEGIO OFICIAL  
DE GESTORES  
ADMINISTRATIVOS  
DE SEVILLA**  
Gestor Administrativo  
Nº 1028

**economistas  
REAF**

  
ILUSTRE COLEGIO DE ECONOMISTAS  
DE GRANADA  
Nº COLEGiado 794

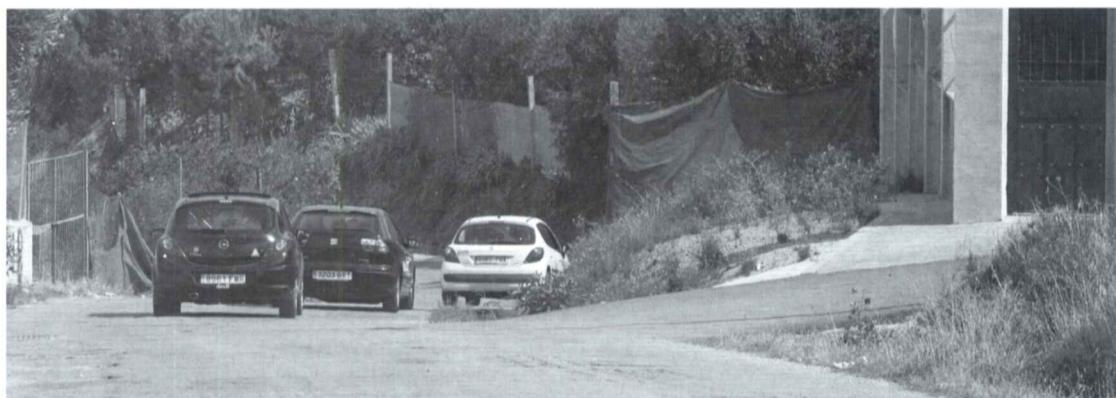
# El PP pide prioridad para el arreglo de dos caminos y para que se retiren los “jaulones” de los campanarios

## REDACCIÓN

El Partido Popular de Priego presentó al Pleno Municipal, dos propuestas concretas, por una lado dar prioridad al arreglo de los Caminos del Cementerio y del Camino Alto, además de pedir a la Consejería de Cultura de la Junta la restauración de las torres de las Iglesias de la Aurora y de las Angustias.

Según la portavoz del Grupo PP en el Ayuntamiento prieguense, M<sup>a</sup> Luisa Ceballos, “en repetidas ocasiones nuestro grupo ha manifestado la necesidad de acondicionar los viales conocidos como Camino del Cementerio y el Camino Alto para el tráfico de vehículos y de personas”. En ambos casos se trata de vías que unen zonas relativamente nuevas de nuestro municipio con una población creciente, por lo que “cada día tienen más tránsito no solo de vehículos sino también de personas a pie, que en este caso es lo que más nos preocupa por el alto riesgo de que se produzcan atropellos, sobre todo nocturnos al carecer ambas de iluminación”. Al mismo tiempo se trata de unas vías alternativas muy útiles para evitar el tráfico en zonas muy congestionadas.

Por ello, los populares consideran urgentes las actuaciones en el Camino del Cementerio, que aunque se trata de un vial relativamente provisional hasta



El camino Alto que une la Avda. de España con los Almendros soporta un elevado tránsito de vehículos y de peatones

que se desarrolle el PPS1, y en el que recientemente se ha acondicionado el piso, proponemos se dote de alumbrado público desde la entrada al cementerio hasta el cruce de la Moraleda.

Así mismo, en Camino Alto si es una vía definitiva y que llegará a ser importante al conectar con una de las zonas más amplia de expansión de Priego, y que a día de hoy se encuentra en un estado lamentable, comenta Ceballos y añade, por eso “creemos que es urgente el acondicionamiento de la calzada y alumbrado desde el cruce con la calle Virgen de Fátima hasta la calle Albéniz”.

“Vamos a solicitar al Pleno de la Corporación que se acuerde dar prioridad a las citadas actuaciones, aprovechando para ello los primeros fondos o subvenciones de procedencia provincial, autonómica o estatal, que permitan financiar la obra”, argumenta la portavoz popular.

## Moción sobre los jaulones de las torres

Hace ya más de cuatro años y a causa del desprendimiento de algunos fragmentos de piedra de la Torre de la Iglesia de la Aurora, se colocó a su alrededor y en la parte superior una especie de jaulón metálico que impediría la caída de más fragmentos hasta el suelo. Con ello se evitaba un posible accidente para las personas pero al mismo tiempo se convertía una bella torre en un feísimo artefacto que puede considerarse un atentado a nuestro patrimonio.

Pocos meses después y por el mismo motivo se colocó otro jaulón a la torre de la Iglesia de las Angustias.

“Después de varios años ni la Junta de Andalucía ni ninguna otra entidad o administración ha iniciado expediente ni encargado proyecto de restauración de ambas torres. Esto quiere decir que

de seguir como estamos sin hacer nada, puede pasar un siglo con los jaulones allí colocados; es más, si ocurre lo mismo en otras torres, podríamos llegar a tener todas las torres de nuestras iglesias adornadas con sus respectivos jaulones, lo que sería un pésimo escaparate para una ciudad con un patrimonio tan importante como el nuestro”, comenta M<sup>a</sup> Luisa Ceballos.

## Solicitar inicio de expediente

Por ello, el Grupo Municipal Popular pedimos al gobierno local de Priego que solicite a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía el inicio del expediente y el proyecto para la restauración de las torres de las Iglesias de la Aurora y de las Angustias de Priego, y en caso de no hacerlo en un plazo prudencial, que se proceda por parte del Ayuntamiento a retirar los jaulones que el mismo Consistorio colocó en su día.



**Hostal \*\***

**Rafi**  
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4  
Tlf. 957 547 027  
Fax. 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en carne a la brasa**

**Tapas variadas**

**Pescado**

**Bautizos  
Comuniones  
Comidas de empresa**

# Diario de un viaje gafado

## (20/7 a 5/8/2010)



Salar de Uyuni-Bolivia

**JOSÉ TOMÁS VALVERDE DE DIEGO**  
Dice un principio de la Ley de Murphy que "nada está tan mal que no pueda empeorar". Y eso es lo que me pasó, en parte, en un reciente viaje por tierras chilenas y bolivianas. El pasado 20 de julio, partí desde el aeropuerto de Barajas (Madrid), con mi hermano Rafael y tres compañeros para recorrer en moto la zona del altiplano. Después de hacer escala en Buenos Aires, continuamos hacia Santiago de Chile donde nos reunimos con el amigo Iván. Al día siguiente, salimos en avión a Antofagasta (Chile) para recoger las motos.

Luego de hacer noche en esta ciudad, iniciamos nuestro viaje, pasando, entre otros sitios, por Calama, donde está la mayor producción de cobre chileno; toda esta zona está llena de explotaciones mineras, sobre todo litio, ya que aquí están las mayores reservas de la tierra.

Al atardecer, llegamos a San Pedro de Atacama (2.600 metros de altitud). Visitamos el impresionante Valle de la Luna que, como su nombre indica, es un paisaje lunar que sobrecoge. Después de dos noches en esta localidad, salimos hacia Ollagüe en la frontera boliviana. Desde San Pedro de Atacama empezamos a subir hacia el altiplano y a sentir los efectos de la altitud. El paisaje

impresiona por su aridez, volcanes expulsando gases, llanuras inmensas de sal, vicuñas... visiones que iban pasando ante la visera del casco. Acongoja pensar quedarse tirado en esta tierra donde no ves ser humano.

Llegamos a un control de los Carabineros de Chile a 4.000 metros de altitud, a unos 70 Km nos esperaba la frontera. Aquí nos encontramos con unos veinte moteros australianos que nos informaron de la peligrosidad de los caminos, más que carreteras, bolivianos. Posteriormente a los trámites aduaneros entramos en Bolivia. No dejaba de pensar en la advertencia de los australianos, cuando a unos 16 km de salir de Chile, tuve una caída.

Regresamos a la frontera, y en un pequeño consultorio en la zona chilena, los policías bolivianos se portaron fenomenal ya que nos dejaron pasar sin ningún trámite aduanero, me hicieron una cura. Esa noche dormimos en un albergue en la frontera, donde no había agua, al estar congeladas las tuberías por las bajas temperaturas.

Como no pude continuar con la moto al haberse esta dañado, desde ese momento tuve que hacerlo en autobús.

Una vez quedé con mis compañeros en Uyuni (Bolivia), salí en mi nuevo medio de transpor-

te, tardando unas cinco horas de viaje en llegar a esa ciudad. Al día siguiente, visitamos el famoso Salar (3.679 metros de altitud), que tiene una extensión de unos 280 Kms de largo por unos 75 Kms de ancho.

Dos días en Uyuni y de nuevo en carretera, esta vez hacia Sucre. Tras siete horas de trayecto, con quince minutos de parada, para recorrer 11220 Kms!!!, llegué a Potosí (4.070 metros de altitud), la ciudad más alta del mundo, con unos 145.000 habitantes. Aquí el conductor me devuelve el importe del billete, no puede continuar a Sucre por estar bloqueada la carretera por una huelga de indígenas. Busco un hotel, me pongo en contacto con mis compañeros que a duras penas pudieron pasar los controles de los huelguistas, para contarle la situación.

Me doy ánimos, "no hay mal que por bien no venga". Estoy en Potosí, Ciudad Imperial y Patrimonio de la Humanidad, podía haber sido peor. Por ello, voy a una agencia y contrato una visita a una mina en el Cerro Rico, donde los españoles sacamos tanta plata con tanta sangre y sufrimiento. "Vale un potosí".

Acompañado por un guía y seis jóvenes franceses, inicio la visita. En total recorrimos unos 2 Kms de galerías donde actual-

te se extrae estaño, hierro y otros minerales despreciados en antaño. Cruzarse con jóvenes de 16 a 18 años empujando las vagonetas, mascando hojas de coca y con expresión embrutecida, impresiona. Ganan unos 85 pesos bolivianos (12 euros aproximadamente) a la semana en jornadas de seis horas. El guía nos comenta, que actualmente trabajan unos diez mil mineros para unas 200 cooperativas en el Cerro Rico, con un índice de siniestralidad de entre 10 a 15 muertes anuales, sobre todo debido a la ingestión de alcohol. 196 grados!!!, tiene el licor que beben.

Una vez finalizada la visita, después de unas tres horas en el interior de la mina, recorro la ciudad, donde todo está cerrado por la huelga, la Casa de la Moneda, la Catedral, museos, etc. Por lo que paseo por sus calles admirando la belleza de sus balcones de estilo colonial.

Segundo día de paro. Potosí está bloqueada interiormente.

Cuerdas, piedras y piquetes impiden el tránsito de cualquier vehículo. Todo sigue cerrado comercios, bares, etc. No queda otra opción que pasear. Conozco a unas jóvenes estudiantes de la Universidad de Granada que están en una universidad argentina por un intercambio. Vemos



Cambio de pasajeros en la frontera chileno-boliviana

grupos de mujeres indígenas armadas de palos que amenazan a los comerciantes que se han atrevido a abrir sus negocios. El ambiente está muy tenso y enrarecido. A una vendedora de comida le tiran el género y se lo pisotean. Nos alejamos del lugar.

Tercer día de paro. Potosí sigue bloqueado exterior e interiormente. Como la huelga general se declaró por 48 horas, a las 9,00 horas de la mañana decidí ir a la terminal de autobuses, a unos kilómetros de mi hotel, a informarme si por la tarde venderán billetes.

Afortunadamente todo es cuesta abajo, la ciudad se extiende por la falda de una montaña. La estación está cerrada, les pregunto a los trabajadores de una gasolinera cercana, me dicen que a las 18,00 horas de la tarde está previsto que termine el paro. Una chica que está en la estación de servicio se ofrece a llevarme en su vespino. No me hace gracia regresar andando tanta distancia cuesta arriba en una ciudad a 4.000 metros de altitud. Durante el trayecto me comenta que trabaja para la ONG "Crecer" que da microcréditos a mujeres y que ella no puede parar. Pasamos ante varios piquetes que nos gritan y la insultan. Ya cerca del hotel se despide y me desea suerte.



Piquete y bloqueo en el interior de Potosí

Siempre "hay gente justa en Sodoma".

A las 14,00 horas de la tarde recojo mi equipaje y marcho hacia la terminal. Un buen samaritano me lleva en su coche.

A partir de las 18,00 horas de la tarde empiezan a circular vehículos, el bloqueo interior se ha levantado, sólo falta el exterior, por lo que compro un billete

para la ciudad de Oruro. Hago tiempo hablando con distintos turistas. Con un argentino me tomo un par de infusiones de mate, me comenta que al día siguiente tiene que estar en La Paz, pues a las 8,00 horas de la mañana sale su avión. Ha oscurecido, la temperatura baja a menos cero grados.

Fuera de la estación, que ha

permanecido cerrada todo el día, hay unos treinta autobuses con el motor parado llenos de pasajeros. Todos escuchan la radio, pendientes de lo que decidan los huelguistas en la asamblea general que están celebrando. Se vota. El bloqueo exterior continuará. El interior se mantendrá levantado provisionalmente hasta el mediodía de mañana (cont. pág. sig.)

## Reportaje - Diario de un viaje gafado

.../... (viene de la página anterior)

sábado para que las amas de casa hagan acopio de alimentos, después, huelga indefinida. Salimos de los vehículos y nos devuelven el importe del billete. Son las 20,30 horas de la noche, por lo que sin pérdida de tiempo hago auto stop. Me recoge un taxi que me lleva al mismo hotel. Llamo a mi hermano Rafael y le explico la situación, ellos están en Cochabamba, a más de 500 Kms. Quedamos en llamarnos a las 9,00 horas de la mañana del día siguiente. Me acuesto recordando todo lo vivido en el día. El argentino no cográ su avión.

Es el día 31 de julio (sábado) y el 2 de agosto (lunes) tengo que estar en Chile para iniciar el viaje de regreso a España. Sin poder dormir y diciéndome que tengo que salir de Potosí, a las 5,30 horas de la mañana bajo a recepción para pedir un taxi. Hay suerte, unos turistas acaban de llegar. Le digo al conductor que me lleve al inicio del bloqueo, ya que pasado éste llegan los autobuses de Oruro para recoger pasajeros. Luego de recorrer unos 6 Kms, topamos con un muro hecho a base de piedras que ningún vehículo puede atravesar, por lo que bajo del taxi y me mentalizo para andar los aproximadamente 4 Kms que hay hasta los autobuses. Son las 6,15 horas de la mañana, hace frío, llevo unos 30 kgrs de equipaje, por lo que hago caso a uno de los consejos para combatir el mal de altura, "comer poquito, andar despacito y dormir solito". Paciencia y buena letra.

Me cruzo con todo tipo de personas, indígenas de distinta edades con niños a la espalda, otros cargados con pesados bultos, turistas sonrientes que van hacia Potosí; "criaturas", me digo, "lo que les espera", gente que salen y otros que llegan. A ambos lados, en las cunetas, envueltos en mantas y junto a las hogueras, están los miembros de los piquetes.

El paraje por donde camino que, es llamado, tiene gracia, la Puerta del Diablo, es un sitio angosto entre montañas, con un río que corre junto a la carretera, me recuerda a las Angosturas de Priego de Córdoba.

Tardo casi una hora en llegar a donde comienza los vehículos bloqueados.

Sobrecoje ver gente metida desde hace tres días en autobuses, camiones, coches, etc. Desde una camioneta bajan unas llamas para que los animales puedan comer algo.

Los bordes la carretera están llenos de inmundicia, ante ciertas situaciones se pierde el pudor.

Consigo alcanzar el final, un autobús va a salir para Oruro y quedan asientos libres.

Llamo a mi hermano para decirle que he podido salir de Potosí, que continúen con su viaje a Coroico, pues habían decidido venir a

recogerme. Tengo la sensación de haber salido de una ratonera.

El recorrido dura unas cuatro horas. En la estación de autobuses hay un hotel con buena fachada, tiene siete plantas. "Hotel Internacional, 3 estrellas, salones para convenciones y congresos. Pase un día inolvidable con nosotros", dice su reclamo publicitario. El establecimiento más cutre y asqueroso donde he tenido la desgracia de dormir. El ascensor quedaba parado a una cuarta por encima del nivel, los aseos sucios, las papeleras sin vaciar, restos de comida por los pasillos, estado de abandono y dejadez general. A esta altura del viaje todo me da igual.

Como Oruro (3.720 metros de altitud), ciudad de unos 215.000 habitantes, es un lugar feo donde no hay nada que ver, decido irme a mi habitación a dormir, intentando no pensar desde cuando no habrán cambiado las sábanas.

Al día siguiente,  
salgo hacia  
Putre  
(Chile)

problema. Estamos a unos 4.500 metros de altitud, en un lugar donde las temperaturas bajan a -20 grados y está anocheciendo.

Empieza a hacer frío. Transcurridos unos 45 minutos, que parecieron horas, iniciamos de nuevo el viaje. Le pido al conductor que me avise unos kilómetros antes de llegar a Putre, dado que esta Localidad se encuentra alejada a unos 5 kms de la carretera, para que vengan a recogerme. Media hora más tarde me indica que estamos llegando, por lo que llamo por el móvil a mi hermano. No hay cobertura. Nuevo intento. No hay cobertura. Así varias veces. Me asusta quedarme tirado en un cruce de



Vehículos bloqueados en la Puerta del Diablo-Potosí (un lugar que recuerda a Las Angosturas)

donde he quedado con mis compañeros para ir a Iquique a dejar las motos e iniciar el regreso a España. El trayecto dura unas cinco horas hasta Tambo Quemado (4.800 metros de altitud), frontera boliviana-chilena. El lugar es bellísimo, rodeado de volcanes nevados y lagos, el paisaje más hermoso visto en todo éste viaje. Aquí me reencuentro con mis amigos que, casualmente han llegado en ese momento. Una vez pasado el trámite aduanero, me despido de ellos quedando en vernos 65 kms mas adelante.

Sale mi autobús, pero a unos 5 kms para por avería. Los pocos pasajeros que vamos guardamos silencio, sólo se escucha al conductor y a su ayudante intentando arreglar el

carreteras a unos 4.000 metros de altitud, con noche cerrada y temperaturas bajo cero.

Por suerte, Rafael había detectado el problema y me estaba esperando. Aquella noche en la Hostería "Las Vicuñas" en Putre (Chile), junto con mis amigos y Mónica, la propietaria, pasé una velada difícil de olvidar.

El amigo Murphy no siempre acierta del todo. Afortunadamente.

PD.: Potosí volvió a cerrarse, atrapando a más 300 turistas de distintas nacionalidades, hasta el 17 agosto que se levantó definitivamente el bloqueo. Ver página ABC:  
<http://www.abc.es/20100814/internacional/huelga-general-potosi-mantiene-20100814.html>

**ADARVE** 7.000 lectores en su edición quincenal de papel  
1.000 visitantes diarios en su edición digital  
411 seguidores en Facebook

Anúnciese en el medio que llega donde otros no lo hacen  
Departamento Comercial: Tlf: 651 484 903

## ... y con el mazo dando

- Qué se eternicen los proyectos faraónicos puede tener hasta cierta lógica, pero que se eternice la reparación de unos contenedores soterrados, eso es ya el colmo. Pues eso es ni más ni menos que lo que les pasa a los contenedores instalados en el Llano, los cuales fueron precintados al comienzo del verano y así siguen. ¿Tienen arreglo o van a estar así ya para siempre?

- En Agropriego la gente iba buscando, como otros años, los jamones, chorizos y salchichones a la Casetas de la Juventud y se encontraban con cuatro gallos escalichados que el amigo Marcos Campos había puesto allí junto con sus aperos del olivar. Tanto es así que optaron por poner a la entrada de dicha caseta un cartel manuscrito indicando que los stand de alimentación y multi-sectorial se encontraban en la parte baja del recinto junto al Parque de Bomberos.

- Del mismo modo todo el día la megafonía recordaba que los stand de alimentación estaban en la parte baja del recinto y es que el primer día las firmas expositoras se quejaron de que no les gustaba el sitio y que allí no bajaba nadie y si bajaban como iban a subir cargados cuesta arriba con un par de jamones, todo lo más cuarto y mitad de ibéricos.

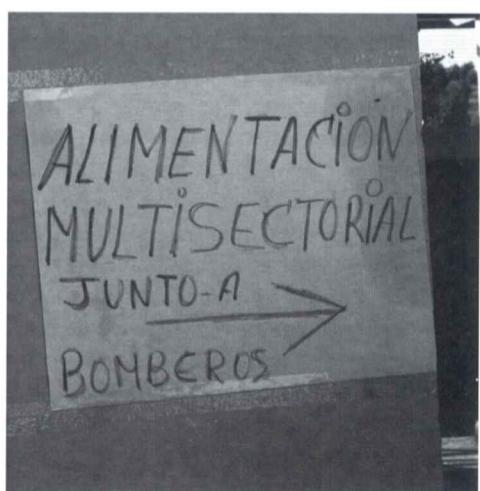
- Y para terminar con Agropriego, decir que repartieron una enormidad de revistas a la entrada. Los que lo observan y lo leen todo decían que más que información de la feria era un boletín propagandístico de las actividades del equipo de Gobierno. Igualmente decían que mucha revista a color pero que no venía por ninguna parte el programa de actos.



Contenedores precintados en el Llano. Abajo a la derecha cartel a mano en Agropriego

- Cayeron cuatro gotas y se inundó la sala de Rayos X del Centro de Salud de Priego. Una situación que ha conllevado al cierre de esta sala, según ha denunciado el Sindicato de Enfermería SATSE. Y es que como el tejado está desmantelado para echar otra planta, el día que de verdad llueva tendrán que salir de allí el personal sanitario y los enfermos en piragua.

- El Partido Popular ha pedido al pleno municipal que arreglen las torres de la Aurora y de las Angustias o en su defecto que retiren los jaulones que les pusieron para que no cayesen cascotes. Igualmente, sugiere que se arregle el camino Alto y un arreglo integral para el camino del Cementerio. Sin lugar a dudas serían dos buenas vías para descongestionar el tráfico y enlazar convenientemente distintos barrios y nuevas zonas residenciales del municipio. Hace ya casi 20 años que en un artículo desde ADARVE se propuso hacer una avenida desde el Polígono de la Salinilla hasta Ramón y Cajal (Salida por el semáforo del Bar Europa), pero se ve que los distintos gobiernos municipales no lo han visto prioritario nunca tomar esta iniciativa. Hace falta que nuestros políticos, sean del signo que sean, establezcan un orden de prioridades y hagan las cosas pensando en el futuro y no a corto plazo.



- Si en España la Huelga General ha sido la gran pantomima, en Priego ha sido la gran patochada reducida a su mínima expresión. Los manifestantes que se podían contar con la mano y que ondeaban unas cuantas banderas pretendían reunir a la gente en el centro del Paseillo en torno a la fuente. La gente, que no era otra, que la que suele estar todos los días transitando por dicho lugar, asistían atónitos desde la acera de Cajasur al espectáculo y la verdad es que nadie quería unirse a la exigua manifestación. En esta ocasión Priego ha respondido al esquema general del país.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

### 18 años

CAYETANO MÉRIDA TORO (18 años)

Todos cuando somos pequeños soñamos con ser mayores, hacer todas esas cosas que siempre hemos visto a hacer a nuestros padres. Le hacíamos preguntas como... mamá, papá ¿puedo coger el coche? Y ellos con un gesto directo e irónico nos respondían... ¡niño cuando seas más grande! y es que desde muy pequeños nos creemos que podemos hacer cosas que en realidad no debemos.

El primer cigarrillo que te ofrecen en la disco y luego se piensa la típica frase de total por uno no va a pasar nada. Una pena verdad.

Personalmente los 18 años junto a los 15 años es la etapa de la vida más importante. A los 18 entramos en una vida llena de responsabilidades, en una vida llena de elecciones, elegir como quieras que sea tu fiesta de cumpleaños, elegir en que autoescuela quieras sacarte el permiso de conducir, elegir si quieras ser donante o no, elegir presidente, elegir alcaldía local, pero sobre todo elegir como quieras que sea tu vida porque la razón de tener 18 años no da derecho a hacer lo que uno quiere, yo siempre me voy a acordar de la típica frase que nos dice las madres como ¡Mientras que vivas bajo este techo se hace lo que yo diga! Que porque tengamos 18 años no nos vamos a librarnos de las cuatro colejas que nos da una madre cuando hacemos alguna burrada o de la cara que nos pone un parent cuando llegamos a casa un sábado noche más tarde de la cuenta.

Me hace gracia algunas personas cuando llegan a la mayoría de edad y entran a algún establecimiento que prohíbe la entrada a menores y entran con la esperanza de que le pidan el carnet de identidad para mostrar que son mayores, también me hace mucha gracia la que consideran que cuando tienen 18 años la fiesta de instituto va a ser mejor que las demás y yo pienso... ¿porque? ¿va a ser mayor la fiesta ese año que la de los otros por el simple motivo de ser mayor de edad? por ese motivo, me parece una estupidez que en algunos casos miren la edad y no a la persona porque perfectamente alguien con 15 años puede tener más mentalidad y mucha más responsabilidad que alguien con 18 años.

Personalmente considero que donde se nota de verdad la mayoría de edad y se empieza a notar de verdad responsabilidades es a partir de los 20 años.

No quiero crear polémica ni críticas por este escrito solo quiero dejar constancia de mi punto de vista sobre este tema en este artículo que la verdad es un tema que está bien reflexionarlo de vez en cuando.



### Hasta el infinito y más allá

CARLOS VALDIVIA BIEDMA (17 años)

Las segundas partes nunca fueron buenas, y si ya hablamos de una tercera... apaga y vámonos; sin embargo, algo tendrá Toy Story 3 para colocarse como la película de animación más taquillera de la historia.

Tras las dos primeras películas, se nos presenta una historia muchos años después de la última. Ahora, Andy, aquel niño que jugaba con su vaquero y su astronauta, ha crecido y se prepara para ir a la universidad. Tras años sin haber vuelto a jugar con Woody o con Buzz Lightyear, debe decidir a cuál de sus muñecos llevarse consigo a la residencia universitaria. Debido a un lamentable error, todos los juguetes acaban en una guardería donde tienen que enfrentarse a niños llorosos que los utilizan como brochas o a juguetes desechados que odian a los niños por haberlos abandonado.

A mí me sorprendió, la verdad es que me la esperaba peor, pero es una de las mejores películas Disney que he visto, porque combina humor, amor, tristeza y nostalgia. Sin duda alguna, es una película imprescindible.

Y los lectores se preguntarán, ¿por qué un chico de 17 años hace una reseña sobre una película infantil? Bien, estamos acostumbrados a que las películas Disney sean para niños, por eso de los dibujitos y demás; pero si nos paramos a ver el trasfondo de la historia, podemos atisbar un reguero de amistad inseparable y compañerismo, y la prueba de que el tiempo pasa y los niños que hace quince años disfrutamos con la primera película ahora somos adolescentes que como Andy estamos preparando el camino hacia la universidad.

Una buena película para ver con los amigos en casita, ahora que llega el frío y el mal tiempo.

### Yo! MTV Raps



JUANJO CAMPAÑA (17 años)

Como muchos habrán notado, en este mes se han incorporado en la lista de cadenas de nuestra TDT nuevos canales de televisión. Uno de ellos es MTV, que por fin se emite en abierto para que lo podamos disfrutar todos. Aunque es bien cierto que la mayoría de la música que se emite en estas cadenas musicales ni me va ni me viene, el otro día me llevé una grata sorpresa al enterarme de que volvían a emitir el mítico programa de los 90's Yo! MTV Raps.

El programa hará un repaso de la actualidad en el mundo del rap nacional e internacional, podremos ver entrevistas a los artistas más actuales del panorama y festivales de hip-hop. Todo esto presentado por los MC's Zatu, Zpu, Rayden y Duddi Wallace. Ante todo me gustaría recalcar la importancia que tiene que un canal de televisión ofrezca en España un programa exclusivo para el rap (sobre todo si es el nacional). Y es que hace tiempo que esta música dejó de ser un pasatiempo de adolescentes y pasó a ser algo en lo que muchos artistas dedican todo su tiempo, y es extraño cómo aun siendo evidente que mucha gente escucha rap en la actualidad, este hecho no se refleja en los medios de comunicación, que en este país hacen oídos sordos a lo que unos cuantos pedimos, y les dan todo su tiempo a músicas como el pop, o el pop-rock, que se merecen ser respetadas tanto como el rap, pero no son lo único que existe. El paso que ha dado MTV es muy relevante (según mi opinión, claro) dentro de la cultura del hip hop español, pues por fin podremos sentarnos en nuestro salón para ver videoclips con buena calidad de la música que nos gusta, y no será necesario acceder a YouTube como estamos acostumbrados.

Ahora bien, es posible que se emitan en este programa videoclips de artistas que no nos llamen mucho la atención, o que directamente ni siquiera son para nosotros de rap. Pero bueno, para gustos colores. Yo me quedo con el hecho de que el rap sigue avanzando, no se estanca como muchos creen, y poco a poco se va haciendo notar en esta sociedad que lo intenta silenciar.

## Rincón Juvenil

JESSICA SEVILLA RODRÍGUEZ (15 AÑOS)

Nada ha cambiado, todo sigue en el mismo sitio en el que se quedó. Esas frías aulas prefabricadas aún no se han venido abajo. La cafetería sigue estando enfrente de secretaría y las conserjes continúan haciendo fotocopias. Parece que el tiempo se ha ausentado durante tres meses y luego ha vuelto en un soprido. Hace escasamente dos semanas empezó la vuelta al cole, pero no solo al cole, sino la vuelta al trabajo, a la universidad, al instituto... en definitiva el regreso a la rutina. Pero ¿podéis decirme qué haríamos sin esa rutina? Sería muy aburrido levantarte cada día y saber que no tienes nada que hacer, o mejor dicho que no tienes obligaciones.

Tengo que reconocer que no me ha afectado mucho la llamada "depresión post-vacacional" y que estaba ansiosa por empezar este nuevo curso. Este año me encuentro en 4º de ESO y parece mentira que hayan pasado tres años así de rápido, sin tan siquiera darme cuenta. Y es que este año viene cargado de ilusiones y de propósitos por alcanzar. Obtendré mi graduado escolar, iré de viaje de estudios con mis amigos y compartiré junto a ellos miles de vivencias que seguramente no podré tener otros años, ya que cada uno escogeremos caminos, amigos o destinos diferentes. Este curso también me está haciendo plantearme muchas preguntas que antes casi ni se me pasaban por la cabeza; como la de... ¿y después de la ESO qué? Al echar la matrícula tienes varias opciones a escoger, (sin duda nada que ver con los años anteriores en los que sólo había una opción para todos) sientes que tu opinión cuenta, que aunque sea una tontería te dejarán elegir. Hay cinco ramas: 4º de ciencias, el tecnológico, de humanidades de artes o el libre. Yo me decanté por el de ciencias, y ahora mismo, a escasas dos semanas de recién haber entrado, tengo dudas. ¿Y si me hubiera escogido el de humanidades? ¿Y si es tan difícil como dicen y no lo saco? ¿Y si me arrepiento y la medicina no es lo mío? Muchas preguntas me aturullaban a todas horas, pero gracias a personas tan maravillosas como mi madre esas dudas desaparecieron. Me dijeron que no me tenía que preocupar por nada y que esas u otras cuestiones me las haría a lo largo de toda mi vida. Ahora le doy las gracias y creo que voy a seguir su consejo, "Hacerlo lo mejor que pueda, porque yo puedo con todo".

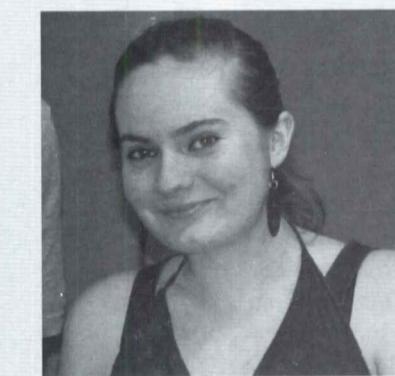
Un saludo a todos y espero que esa vuelta a la rutina la hayáis comenzado con buen pie.

JEZABEL RAMÍREZ (17 años)

Todos alguna vez hemos escuchado a nuestros padres y abuelos decir que los tiempos han cambiado mucho y que las cosas y los gustos de ahora no son como los de antes, pero, ¿de verdad es así?, yo creo que no, y hay una cosa en la que pude demostrarlo, la música...

Desde pequeños de las cosas que primero escuchamos son las nanas o cancioncillas que nuestra madre o abuela nos canta, después vamos escuchando las canciones de los grupos que a nuestros padres les gustan y nosotros empezamos a tararearlas, por eso casi siempre los primeros grupos que nos gustan o el estilo musical que nos gusta es el que nos han enseñado nuestros padres. Más tarde cuando llegamos a la adolescencia vamos definiendo nuestro estilo musical así sea por la influencia de nuestros amigos o por otras circunstancias, pero siempre hay unas

## ¿Cambiar o renovar?



canciones que nos gustan más y son aquellas que nos suenan y al principio no sabemos de qué, pero más tarde escucharemos a nuestros padres decir "esta canción es de mi época" y es que cada vez más se ha puesto de moda versionar canciones de otra época y

creo que la razón es que esos músicos también han escuchado la música que escuchaban sus padres.

También una de las razones es que hay grupos de música que pasan a la historia por sus canciones y que generación tras generación sus canciones son escuchadas y veneradas.

Y no hay nada más que ver las fiestas de los barrios o pueblos en las que se escuchan canciones que tienen algunas más de cuarenta o treinta años y las cuales todas las generaciones presentes en la fiesta saben cantarlas.

Pero es verdad que los estilos musicales van cambiando, y que seguramente nuestros hijos se sabrán las canciones que ahora nosotros cantamos y bailamos.

Y por eso quiero lanzar una pregunta ¿De verdad han cambiado tanto los gustos y las cosas de antes y ahora?

## Un nuevo curso... 4º de ESO



Arriba Jessica en la fiesta de fin de curso el pasado mes de junio. Abajo las aulas prefabricadas de la ubicación provisional del Carmen Pantión Fotos: M.Pulido

# Cultura y espectáculos



## Presentado el videoclip del grupo "Arábiga" con imágenes grabadas en el barrio de la Villa

### REDACCIÓN

El Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro acogió el pasado 20 de septiembre la presentación del videoclip del grupo lucentino "Arábiga", grabado durante los meses de mayo y junio en Priego de Córdoba por la productora audiovisual El Ojo del Bululú S.L.

En la presentación del mismo, la concejala de Turismo, M<sup>a</sup> del Mar Domene, destacó que el videoclip ha logrado captar la esencia andaluza, agradeciendo la elección del barrio de La Villa para la grabación del mismo, lo que servirá igualmente de promoción turística de la localidad.

Asimismo destacó la calidad del mismo y auguró un gran futuro para el grupo "Arábiga", a los que calificó como "jóvenes valores del rock andaluz".

Por su parte, la concejala de Festejos, Paqui Mantas, agradeció la colaboración del grupo por su presencia desinteresada en el programa de actos de la pasada Feria Real, y abrió la puerta a futuras colaboraciones.

En otro orden de cosas, los responsables de la productora El Ojo del Bululú, agradecieron la colaboración y la predisposición ofrecida por el Consistorio prieuguense, así como a los habitantes del barrio de La Villa, donde se rodó el videoclip.

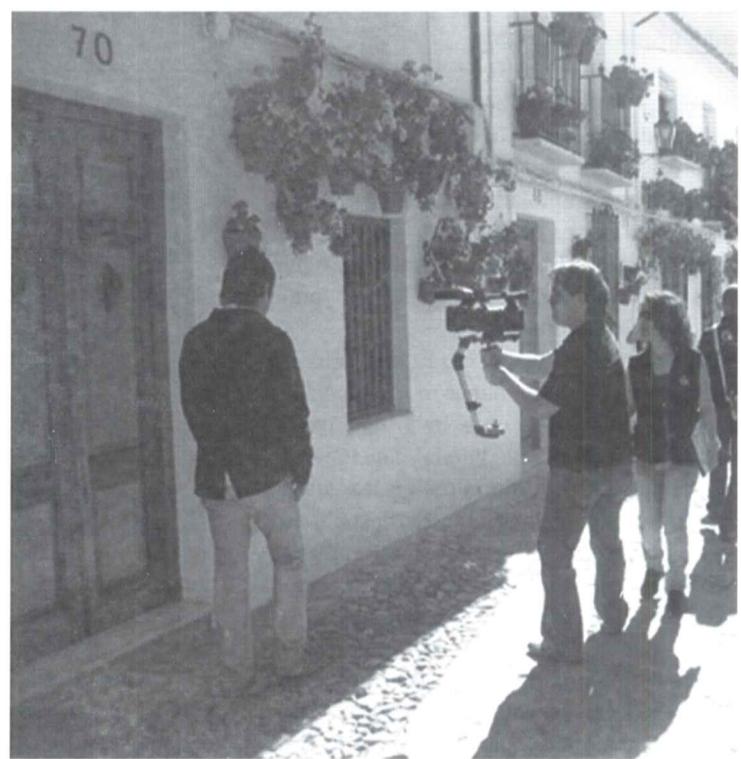
A través del mismo se ha querido destacar los valores de los pueblos de la comarca, que fue en lo primero que se pensó, al tratarse de rock andaluz, encajando a la perfección poblaciones como Priego de Córdoba y Zuheros, donde se ha rodado el mismo. Asimismo destacaron la labor de postproducción, al contar con numerosos planos y rincones emblemáticos de estos municipios, que se ven plasmados en los más de tres minutos



Arriba presentación del videoclip "Arábiga". Abajo a la derecha unos momentos del rodaje de imágenes



de duración del mismo. Finalmente, el grupo "Arábiga" agradeció el apoyo recibido del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, añadiendo que el tema, "Un día no es día sin ti", pertenece a su primer disco, de nombre homónimo, plasmando en el videoclip la esencia andaluza. De la misma forma mostraron su satisfacción por el resultado obtenido, agradeciendo las numerosas colaboraciones en su edición.



## Hunger Games

LIBROS / ANA CRISTINA ZAMORA (17 años)

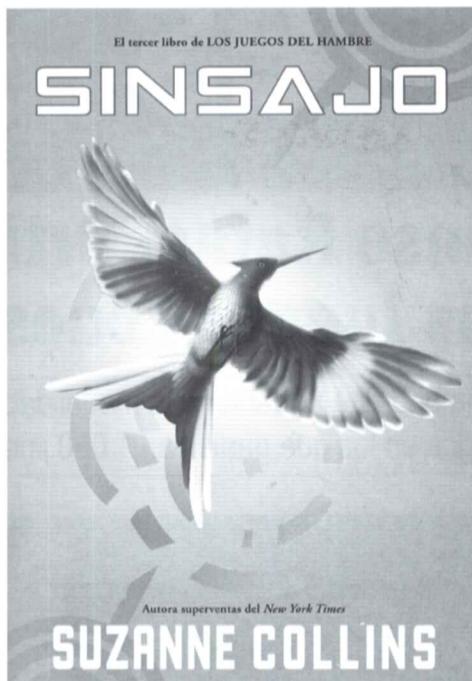
Escribir artículos para recomendar libros que te gustan no suele ser fácil; pero escribir un artículo sobre un libro que TE ENCANTA (así, en mayúsculas) es realmente difícil.

Simplemente, sabes que nada de lo que digas va a tener comparación con el libro, y cuando vuelvas a leerlo te va a resultar tan insignificante que te entran ganas de boorrarlo.

Hace algunos meses ya hablé sobre "Los Juegos del Hambre", el primer libro de una trilogía, cuya última parte se publicó hace apenas algunos semanas. Hoy, tras haber leído "En Llamas" (la segunda parte) y "Sinsajo" (la última) voy a volver a intentar convenceros de que los leáis.

Para quien aún no esté informado de este fenómeno, "Los Juegos del Hambre" es un libro futurista e impactante, en el que el mundo está dividido en distritos controlados por El Capitolio, algo parecido a lo que veíamos en "1984" de Orwell. El aliciente añadido es que se organizan unos juegos televisados en los que la única regla es sobrevivir, y perder significa morir.

Si el primer libro me enamoró, el segundo, "En Llamas", no fue para menos, y es que ha sido de las pocas veces que una segunda parte me gusta tanto o más que la primera.



Sinsajo el último libro de la trilogía

En parte me ha gustado porque, normalmente, solemos hacer hipótesis sobre los libros, y más o menos intuyes que va a pasar, pero en este caso todos nos quedamos con un palmo de narices, y es que en los Juegos del Hambre puedes ahorrarte el jugar a ser adivino, porque nunca pasará lo que crees. Recuerdo haber estado mordiéndome la lengua y aguantándome las ganas de gritar, pensando ¿Cómo puede ser esto?! Me

gustaría hablar más sobre el libro, pero sería aguafiestas.

Y Sinsajo, la tercera parte... es un caos total, muy emocionante. Hay varias frases de él que me han llamado la atención, por ejemplo una de la protagonista, Katniss: "Ya no siento lealtad hacia estos monstruos llamados seres humanos, a pesar de que soy uno de ellos." "Algo falla estrepitosamente en unas criaturas capaces de sacrificar a sus hijos para zanjar sus diferencias."

Peeta, mi personaje favorito, llega en un momento a la conclusión de que la especie humana está perdida, y que si los humanos están dispuestos a continuar con guerras entre ellos, quizás sería mejor que dejaran el mundo para especies más decentes.

En conclusión, estoy encantada con el desenlace de la trilogía, aunque, en el final del libro, hay acontecimientos que bajo mi punto de vista ocurren demasiado rápido, y de los que me gustaría haber tenido más detalles. No obstante, es un final realista.

Según publicaba ABC, Sinsajo, la última parte de la trilogía, (que se estrenó en España el 2 de Septiembre), en cuestión de varias semanas ha vendido más de 25.000 ejemplares. Tal ha sido el éxito de esta trilogía, que Lionsgate ya está preparando la película, prevista para 2011 o 2012.

Sin más que decir, aunque sin haber dicho mucho, espero haberlos convencido para que os animéis con esta desgarradora trilogía.

## La Escuela Municipal de Música comienza el curso escolar en su X Aniversario



El pasado 15 de septiembre de 2010 comenzó el curso escolar 2010/2011 en las aulas de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba, que durante este año celebrará su X Aniversario, ya que comenzó su andadura en el año 2000/2001 tras la autorización otorgada por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía en abril del 2000.

### 245 alumnos matriculados

La Escuela Municipal de Música de nuestra ciudad está plenamente consolidada en el panorama educativo musical constatado por los 245 alumnos matriculados en los ámbitos formativos de la Escuela, de los que 64 son alumnos de música y movimiento, 39 de las asignaturas de guitarra clásica y flamenca, 64 los matriculados en piano, canto y percusión, 26 en viento metal y 52 en viento madera.

Con motivo de la celebración de los diez años de enseñanza musical prieguense, la Escuela Municipal de Música realizará una serie de actividades con una amplia participación del alumnado de la Escuela y que serán anunciadas para deleite de todo el público que desee asistir.

# Deportes



## El jinete prieguense Rafael Ortiz Alcalá-Zamora en EE.UU. en los Juegos Ecuestres Mundiales

Rafael Ortiz ha sido dos veces campeón de España de la modalidad de doma y forma parte del Equipo Nacional que ha acudido a estos juegos en los que participan 1.000 jinetes y 1.300 caballos de todo el mundo

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El día 25 de septiembre, en la ciudad de Lexington, en el Parque Ecuestre de Kentucky, Estados Unidos, contando como estrella invitada con Muhammad Ali, renombrada leyenda mundial del boxeo, humanitario, ícono global y nativo de Kentucky, tuvo lugar la ceremonia inaugural de los Juegos Ecuestres Mundiales Alltech FEI 2010. Dicho evento, para que los lectores se hagan una idea, tiene la misma importancia que los pasados Mundiales de Fútbol celebrados en Sudáfrica, y en la que nuestra selección nacional quedó campeona del Mundo. Y en la Selección española que participará en estos Mundiales ecuestres, dentro de la modalidad de Doma Clásica existirá representación prieguense.

El caballo G-Nidium, propiedad de Antonio Ruiz, de la Ganadería Azores, y su jinete, el prieguense Rafael Ortiz Alcalá-Zamora, que recordemos, ha sido dos veces campeón de España de la modalidad, forman parte del Equipo nacional de Doma Clásica, que participarán en los juegos.

G-Nidium, del hierro de Ventura Camacho Benítez, es hijo de "Dafne", Campeona Absoluta de Movimientos en SICAB 1991, y "Perdiguero II", un semental con el que rejoneó Javier Buendía. Ha sido campeón de España en Dressage 2006 y 2009. Además este caballo, participa en labores de hipoterapia, monta terapéutica actividad rehabilitadora consistente en aprovechar los movimientos tridimensionales del caballo para estimular los músculos



Rafael Ortiz Alcalá-Zamora montando a G-Nidium en una foto de archivo

y articulaciones. Además, el contacto con el caballo, aporta facetas terapéuticas a niveles cognitivos, comunicativos y de personalidad. El équido, corre Gran Premio Internacional, manifestando en sus aires una gran seriedad, y aplomo, reflejo de un carácter seguro.

Por su parte, respecto de Rafael Ortiz, ya hemos publicado en varias ocasiones su trayectoria como jinete, desde sus comienzos como alumno de uno de los mejores jinetes cordobeses, Alfonso Cuesta, y la labor realizada

en la Yeguada Azores, a la que ha permanecido vinculado desde sus inicios en la doma. Ve ahora realizado su sueño, participando en uno de los máximos eventos deportivos de esta disciplina, en la que esperemos alcance los más altos triunfos.

Los Juegos se desarrollarán hasta el 10 de octubre con la celebración de los ocho campeonatos mundiales del deporte ecuestre. Estos Juegos se realizan cada cuatro años siendo la primera vez que tienen lugar en Estados Unidos. En ellos, paí-

ses como Australia, Canadá, Alemania y Estados Unidos dispondrán las medallas en Adiestramiento, Salto, Enduro, Vaulting, Rienda, Enganches, Prueba Completa y Para ecuestres. Otros 19 países han presentado equipos o deportistas individuales que competirán en cinco disciplinas.

Según la organización de los Juegos, participarán en las distintas modalidades cerca de 1.000 atletas y 1.300 caballos.

Desde aquí deseamos a nuestros paisanos la mejor de las suertes en este campeonato del Mundo.

# Intensa actividad espeleológica del G-40 durante el verano

AGUSTÍN RUIZ-RUANO COBO

El estío no es, precisamente, la mejor época del año para realizar determinadas actividades deportivas. Es deseado por unos y detestado por otros según los márgenes de tolerancia de cada cual al tiempo reinante.

Hace ya algunos años venimos observando ciertas alteraciones climáticas. El caso es que el tiempo es un fenómeno importante y, como peces en agua, estamos sumergidos en la atmósfera por lo que todo lo que tenga que ver con ella influye sobre muchas de nuestras actividades.

Las temperaturas se elevan durante esta estación y también aumenta el tiempo de ocio. Si a ello unimos las posibilidades que ofrece nuestro término y la necesidad de hacer alguna actividad física por un lado y, por otro, el placer y sensaciones que producen realizar dicha actividad, hacen que la práctica de un deporte como la Espeleología tenga continuidad durante los meses de verano. No se hace con la intensidad que el resto del año, pero sí asumiendo proyectos nuevos, colaborando con varios de los numerosos grupos que conocemos y con quienes compartimos afición y experiencias y también, por qué no, realizando visitas a regiones distantes de nuestra Comunidad a cavidades donde se ponen a prueba los conocimientos, la técnica y la fortaleza física y mental del espeleólogo, por la dureza y condiciones de aquellas.

La Espeleología es una alternativa al deporte tradicional que mejora destrezas y habilidades, ofrece mayor integración que otros deportes a sus practicantes y elimina el componente de competitividad pues requiere un trabajo en equipo. Es cierto que su práctica entraña riesgos (qué deporte no los tiene), pero controlados gracias a los materiales, la cooperación de los miembros del grupo, a la confianza entre los mismos, a la interrelación entre iguales y así al espeleólogo le atrae la posibilidad de descubrir nuevos horizontes aceptando el reto personal que supone la entrada a una cavidad, máxime si es nueva o desconocida para él. La conciencia ecológica es inherente a todo espeleólogo y las sensaciones vividas suponen, según el momento, diversión, aprendizaje, rendimiento, afianzamiento en el equipo, etc.

Ya acabado el verano, el Grupo Espeleológico G-40 ha realizado una serie de actividades que rompen, en cierta medida, la línea de trabajo que durante el año se sucede en cuanto a periodicidad y número de practicantes (el grupo cuenta con algo más de 50 federados). Comenzó el verano con un llamamiento realizado por compañeros murcianos. Nos acercarnos a tierras levantinas para colaborar en



Componentes del G-40 en la entrada de la cueva de El Chorro de Albacete

la topografía de la mayor y más bella sima existente en esa comunidad, sima Benis, cuya profundidad acumulada es de algo más de 300 metros. En la misma, un miembro del G40, cuya especialidad es la de la desobstrucción, realizó una en lo que creía podía ser una continuación. Lo consiguió. Forzó el paso y, a día de hoy, la zona nueva (bautizada como zona Rafael, en honor a su hijo menor) ha aportado cerca de 500 metros de desarrollo a la cavidad, estando aún sin explorar al completo.

El resultado obtenido propició una segunda expedición a cuyo fin, y para compartir el conocimiento que nuestros anfitriones tienen de la famosa cueva del Chorro, (Riopar, Albacete, con bastantes kilómetros de galerías subterráneas) nos invitaron a una visita guiada a ésta, organizándonos para ello en dos grupos de cinco espeleólogos cada uno. Por otro lado, el Técnico en Espeleología más joven del grupo, Alex Ruiz-Ruano se desplazó a Cantabria, junto con otros compañeros de promoción de Málaga y Granada. El objetivo hacer la travesía Cueto-Coventosa (con un desarrollo total de 36 km. con lagos y curso de agua interior –río subterráneo- de aguas con temperatura extrema) considerada como una de las de más desarrollo de España. El primer reto, a la entrada a Cueto, lo plantea su gran pozo de 305 metros de profundidad. Tras cambiar impresiones sobre la salida, con Alex, otro Técnico del Grupo, José Carlos, decidió dos semanas más tarde hacer la

misma travesía, junto con compañeros de otros clubes de Andalucía.

Finalizada, se desplazaron a la sierra oscense de Guara, paraíso a nivel nacional para los practicantes del barranquismo. Ya en agosto, y después de haber encontrado el placer del verano atemperado del norte, el grupo de Alex fue otra vez al norte e hizo la travesía del sistema Tonio-Cañuela, menos espectacular en cuanto a dimensiones que la primera, pero capaz por sí sola de hacer reflexionar a muchos, al superar sus dimensiones a la travesía de Hundidero-Gato. El día anterior a aquella visitaron e hicieron la travesía de Valporquero, en León. Cueva con un itinerario al público y con otro sólo para espeleólogos pues la sucesión de pozos, lagos, río subterráneo y otras dificultades no la hacen practicable al público en general.

El día 14 de agosto, un grupo de más de 15 espeleólogos del grupo partió hacia Montejaque (Málaga) a hacer la travesía de Hundidero-Gato, de algo más de 4 km. Cavidad emblemática en Andalucía, es recomendable la sola visita a alguna de sus grandes bocas, Hundidero o Gato.

Uno de los campos en que más destaca la labor del grupo es el de la topografía subterránea. La cuestión, como no podía ser menos, pasaba por estar un verano más (y ya van tres) en alguna de las grandes exploraciones de la Sierra de las Nieves (Ronda, Málaga). El requerimiento, en esta ocasión, lo

## Intensa actividad espeleológica del G-40 durante el verano

... /... (Viene de la página anterior)

ha sido para topografiar en la Sima del Aire. La zona, la punta de la exploración a -520 metros en las grandes galerías descubiertas. Todo un detalle por parte de los coordinadores de la campaña y, también, todo un reconocimiento a una labor que, en esta faceta, viene corrigiéndose, aumentándose y puliéndose desde hace ya varios años en el seno del Grupo.

También se ha salido a diversas cavidades del Término para finalizar reportajes fotográficos, topografías o comenzar y terminar alguna nueva como es el caso del Higuerón, cueva clásica en el entorno de Sierra Leones y la del Finillo en la Sierra de la Camorrilla, una de las más bellas en la Subbética Cordobesa.

En otro ámbito deportivo algunos componentes del grupo han instalado un barranco en la vecina localidad de Almedinilla,



Expedición del G-40 a Sima Beníz en Murcia

acompañando a un grupo de aficionados a realizar el mismo y, gracias al patrocinio del Ayuntamiento de dicha localidad, la actividad no tuvo coste alguno para los participantes.

Bien, pues esta es la "pequeña" aportación a la Espeleología, y crónica, de este severo

verano. Nos cuesta ir superándolo, pero se aproximan estaciones más templadas y también más frías, en que se desarrolla mejor nuestra actividad, para poder seguir sumando novedades y trabajos al difícil, pero bello mundo de la Espeleología.



Miguel Ángel Serrano

## Toros



### El novillero local Miguel Ángel Serrano anunciado en la feria de Montoro

**MANUEL PULIDO.**- El novillero prieguense sin caballos, Miguel Ángel Serrano, ha sido anunciado en los carteles de la feria de Montoro, con la que se echa el cierre a la temporada taurina en la provincia de Córdoba. Se trata de un festejo menor sin picadores que se celebrará el próximo 9 de octubre a las 5:45 de la tarde y en el que se lidiarán 4 novillos para: Juan Romero *El Zorro* de Córdoba, Miguel Ángel Serrano de Priego, Rafael Reyes de Córdoba y Ricardo Luque *El Cañón* de Monturque. Al término del festejo se soltarán dos vaquillas. Al día siguiente la empresa de Andrés Mora ha anunciado una corrida de toros paralos diestros: Finito de Córdoba, José Luis Moreno y Daniel Luque

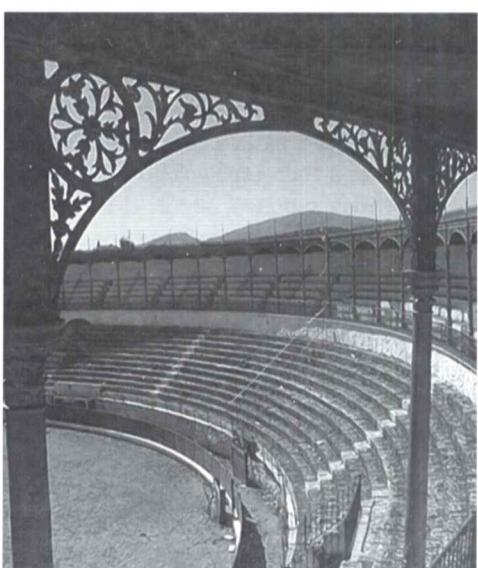


### Miguel Forcada presentará su libro "Fiestas de Toros en la comarca de Priego de Córdoba"

#### REDACCIÓN

El próximo domingo 3 de octubre a las 12 de la mañana, en el Pabellón de las Artes (Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora) de Priego, durante la Jornada anual de Convivencia que organiza la Peña Taurina "Cuervo Jiménez" será presentado el libro "Fiestas de Toros en la comarca de Priego de Córdoba" de Miguel Forcada Serrano.

Hará la presentación el Director de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, Joaquín Criado Costa.





## Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de Los Dolores con Rafael González Serrano como nuevo Hermano Mayor

El pasado 18 de septiembre, en la Ermita de El Calvario, tuvo lugar la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte, con Rafael González Serrano como nuevo Hermano Mayor.

Ofició la ceremonia el reverendo Ramón Martínez Montero y a la misma asistieron representaciones de las Hermandades de Priego así como numerosos hermanos y familiares de la nueva Junta de Gobierno. En el transcurso de la ceremonia el nuevo Hno. Mayor dedicó unas palabras a la Junta saliente, así como a su familia y demás hermanos a los cuales pidió su apoyo y ayuda para llevar a buen fin la etapa que comienza.

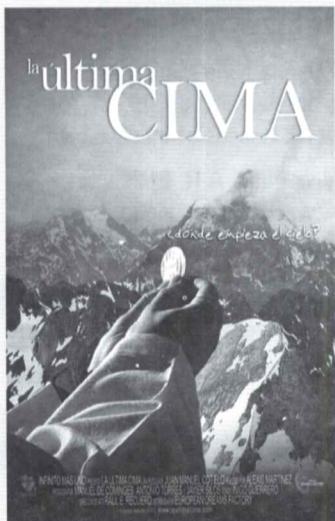


Rogad a Dios en Caridad  
por el alma de  
**D. JOSÉ  
ORDÓÑEZ BUENO**  
"Pichón"

Falleció el 26 de septiembre de 2010  
a los 72 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y a la Santa Misa aplicada por su eterno descanso.



### Cine – La última CIMA

Lugar: Teatro Victoria

Días: 22 de Octubre Viernes

2 sesiones Hora: 11 mañana

Juveniles

8 tarde

Día: 23- Sábado 2 sesiones

Hora: 6 y 8 de la tarde

Día: 24- Domingo 2 sesiones

Hora: 6 y 8 de la tarde

Precio: Juveniles hasta 12 años 1€

de 12 años en adelante 3€

Los beneficios serán destinados a:

**DOMUND 2010 Y CÁRITAS**

### OCTUBRE MISIONERO PAELLAS MISIONERAS

**Domingo día  
10 de Octubre a  
beneficio de HAITI**

**Domingo día 24 de  
Octubre a favor del  
DOMUND 2010**

**En el paseo  
de las Rosas  
Colabora  
te esperamos**

# GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso  
Casalilla, 3. PRIEGO  
Tlf: 699 956 555

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.  
Tlf. 957 701 085

## ABONOS FITOSANITARIOS

Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.  
Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)  
Tlf: 957 703 026 - 617 379 304

## ACEITES

Aceites Montes Marín  
www.montesmarin.com  
Tlf: 957 542 299

Aceites Vizcántar  
Ctra. Zagrilla s/n. Tlf: 957 540 266  
www.aceitesvzcantar.com

## ALIMENTACIÓN

Supermercados Iberplus  
www.supermercadosiberplus.com  
Tlf: 957 541 559

## ASESORÍA

Asesoría Rosales S.L.  
Río,23 - asesoriarosale@hotmail.com  
Tlf. 957 540 815 - Fax: 957 700 349

Profijur S.L.  
Avda. España, 1, bajo  
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

## BARES

Cafetería Bar El Postigo  
Antonio de la Barrera, 10  
Tlf: 957 701 348

Churrería El Palenque (pollos, hamburgs, patatas asadas) Pl.Palenque,8  
Tlf: 957 543 198 (serv. a domicilio)

## BORDADOS

Bordados Barrientos  
Sevilla, 59B Tlf: 957 701 184  
www.bordadosbarrientos.com

## CARPINTERÍA ALUMINIO

Alumival - Fábrica de ventanas  
Rafael Gordillo, 2 -www.alumival.com  
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476

Carpintería Hierro y Aluminio Cayuelas  
Pol. Industrial La Salinilla, nave 17  
Tlf: 957 547 106 - 658 767 399

## CARPINTERIA - COCINAS

Cajime Carpintería General  
Miguel Induráin, 11  
Tlf: 685 920 531 - 957 540 312

## CARPINTERÍA

Amador  
Cocinas y electrodomésticos  
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

Francis Mérida.Carpintero-Ebanista  
Galana, 29  
Tlf: 957 701 558 - 696 342 710

## CHAPA Y PINTURA

Talleres Javier Hidalgo  
Ctra. Cabra-Alcalá km.28  
Tlf: 957 542 879 - 610 011 689

## TALLERES

Martínez  
C/Algarinejo, 1  
Tlf: 957 700 959 - 658 804 155

## CLÍNICAS MÉDICAS

Clínica San Nicasio  
Reverendo Domingo Casado, 12  
Tlf: 957 701 227 Fax: 957 542 304

## CUCHILLERÍA

Cuchillería Pedrajas  
cuchillieriarpt@telefonica.net  
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

## DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Droguería y Perfumería Marisol  
Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz  
Tlf: 957 540 788 - 686 841 032

## ESTUDIOS ARQUITECTURA

[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo - Solana, 10  
Tlf: 605 312 233 - 957 540 733

## ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

Studio Medina  
Abad Palomino, 4  
Tlf: 957 540 746

## ELECTRICIDAD

Montajes Eléctricos Julio  
Poeta Zorrilla, 6 bajo  
Tlf: 957 542 744 - 699 456 918

## ESTÉTICA

Venus Centro de Estética  
Estudio de Tatuaqe y piercing  
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

## EXCAVACIONES

El Compaé  
Ricardo Zamora, 3  
Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

## FERRETERIA

AFIMA.Ferretería y Fitosanitarios  
Pol. Ind. La Vega, parc. 16-17  
Tlf: 957 543 797

## FONTANERIA

Camacho Fontanería  
Ciudad de Naples.Junto Av.América  
Tlf: 609 168 121 - 957 541 376

Caycor. Electricidad y Fontanería  
San Luis, 1  
Tlf: 957 542 734 - 695 930 261

Chumilla y Pareja, C.B.  
Avda. Juventud, Edif. Presidente  
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

Fontanería Campaña y Hernández  
Avda. de la Juventud  
Tlf: 957 700 179 - 659 953 006

Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L. Av. España, 31  
Tlf: 957 541 352 - 655 595 463

## FRUTERIA

Panillón Frutería  
Lozano Sidro, 26  
Tlf: 957 700 130. Servicio a domicilio

## FUNERARIA

Funeraria y tanatorio Luis Sobrados  
Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla  
Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

## HOTELES - ALOJAMIENTOS

Hostal Restaurante Rafi  
Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

Hotel Huerta de las Palomas \*\*\*\*  
Ctra. Priego-Zagrilla Km. 3,5  
Tlf: 957 720 305 www.zercahotelles.com

## Hotel Las Rosas

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
Tlf: 957 540 449

## Hotel Restaurante Río Piscina

Ctra. de Granada s/n  
Tlf: 957 700 186

## La Mimbre Rural S.L.

info@lamimbrerural.com  
Tlf: 635 658 827

## Posada Niña Margarita

5 aparts. rurales - Tlf: 957 704 054  
www.casasdelasubbética.com

## Vivienda T.A.R. El Jazmín

www.eljazmindepriego.com  
Real, 29 - Tlf: 957 541 462

## INMOBILIARIAS

Intermedia Gestión Inmobiliaria  
Carrera de las Monjas, 29  
Tlf: 625 409 207 - 957 540 235

## INSTALACIONES DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña  
Conde Superunda (Fontanería)  
Tlf: 957 547 107 - 618 748 000

## INSTRUMENTOS MUSICALES

La Casa de la Música  
Antonio de la Barrera, 28  
Tlf: 957 117 373 - 957 541 631

## MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ind. Innovativas Conejo S.L.  
Pol.Ind.La Vega, parc. 53-54  
Tlf: 957 542 888 - 699 640 812

## MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.  
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5  
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

## MODISTA

Manuela González  
www.manuelagonzalez.net  
Morales, 8 - Tlf: 957 541 087

## MUEBLES Y ELECTRODOM

Muebles Karley - Cocinas  
www.muebleskarley.com  
Ramon y Cajal, 14 Tlf: 957 540 311

## MULTISERVICIOS

Multiservicios Priego, S.L.  
Antonio de la Barrera, 7  
Tlf: 957 700 394 - 689 309 760

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Federópticos A. Serrano  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf: 957 541 426

Óptica Balbino  
Obispo Pérez Muñoz, 2  
Tlf: 957 700 853

Óptica Río - Centro Auditivo  
Plaza de Andalucía, 2  
Tlf: 957 701 985

## PELUQUERIA Y ESTÉTICA

Chelín Peluqueros  
Antonio de la Barrera, 12  
Tlf: 957 542 777

## PIENSOS-PROD.ANIMALES

Agrocentro Mariano  
Pol. Llano de la Sardina, nave 1  
Tlf: 620 022 56

Piensos de perros www.pricampo.es  
Venta en Ctra Fte Alhama y Hnos Siles  
Tlf: 957 700 543 - 696 632 458

## PINTURA

Santiago Jiménez Lopera  
Sevilla, 32  
Tlf: 957 700 375 - 669 678 108

## PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández  
Lozano Sidro, 12, 1º A  
Tlf: 957 541 930

# GUIA

# Sociedad

## PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.  
Solana, 10, bajo  
Tlf: 957 540 733

## PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido  
Diseño Gráfico y Publicitario  
Tlf: 615 679 398

## PULIDORES - ABRILLANT.

Manuel Jordán Alcaide  
Virgen de Fátima, 17  
Tlf: 957 541 028

## RELOJERÍA

Relojería Cobo  
San Marcos, 54  
Tlf: 957 541 689

## ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

Rótulos Vida  
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15  
Tlf: 957 542 368

## RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva  
Ctra. Priego-Almedinilla km 3  
Tlf: 957 543 545

Pizzería Estrella Roja.  
Asador de pollos. San Marcos 30  
Tlf: 957 701 633 Servicio a domicilio

Mesón restaurante Los Cabañas  
Ronde de Andalucía 52 (Almedinilla)  
Salón de celebraciones. Tlf: 957702067

## SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro  
Antonio de la Barrera, 3  
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

## TALLERES MECÁNICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico  
Pol. Ind. La Vega, 1  
Tlf: 957 540 219 - 622 855 242

Neumáticos Felipe  
Ctra. Granada frente Río Piscina  
Tlf: 957 541 927 - 660 693 495

Neumáticos Manolo e Hijos S.L.  
Pol. La Salinilla, 6-Pol. La Vega, 14  
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

## VENTA DE VEHÍCULOS

Grupo Jiménez (Venta y Alquiler)  
Paseo de la Milana s/n  
Tlf: 957 701 112 / 607 963 749

Priauto Multimarca  
Avd. Granada, 23 - www.priauto.net  
Tlf: 957 541 591

Talleres Calmaestra - Ford.  
Servicio Oficial Reparación y Venta  
Av. España, 51. Tlf: 957 540 151



Antonio Manuel Martos Pineda (Director de la oficina de la Caixa en Priego de Córdoba) y Paulina Fernández Valverde (Presidenta de Albasur) durante la firma del convenio

## Firmado un convenio de colaboración entre la Obra Social Fundación "La Caixa" y Albasur

El pasado miércoles 22 de septiembre la Obra Social Fundación "La Caixa" firmó un convenio con la Asociación "Albasur" por el que colabora con 18.900 € para la puesta en marcha de un proyecto denominado "Camino de Vida Independiente", donde se potenciará que las personas con discapacidad intelectual de esta asociación participen en un programa de fomento y desarrollo de habilidades implicadas en las áreas de autocuidado, uso de la comunidad y autogestión.

## PUBLICIDAD

### NOTA INFORMATIVA

**¿Le ha obligado a ir a un determinado tanatorio su compañía de seguros?**

## **¡Usted tiene derecho a elegir!**

**Debe saber, que dispone del derecho a elegir empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga**

### ES UN MENSAJE DE

**Funeraria y Sala de Velatorio  
Antonio Sobrados C/Amargura**



**PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2009 POR LA EMPRESA  
MANUEL MONTES MARÍN  
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA**

**Premio a la Calidad Mario Solinas. Consejo  
Oleícola Internacional, cosecha 2009**

Primer Premio Categoría Frutado Verde Medio  
Marca: Pórtico de la Villa

**XII Edición de los Premios a la Calidad del  
Aceite de Oliva Virgen Extra de la  
Denominación de Origen Priego de Córdoba**  
Primer Premio

**8th International Olive Oil Award,  
Zurich 2.009 (Suiza)**

Medalla de Oro. Categoría frutado Intenso.  
Marca: Pórtico de la Villa.

Medalla de Bronce. Categoría Frutado Intenso,  
Marca: Fuente la Madera.

Mención Especial al Mejor Aceite de la Categoría  
Frutado intenso,  
Marca: Pórtico de la Villa,

**Expoliva 2009**

Accesit. Categoría Frutado Intenso.  
Marca: Pórtico de la Villa,

**XV Concorso Internazionale "SOL D'ORO"  
2.009 (Verona -Italia)**

Diploma di Gran Menzione

Categoría Frutado Medio

Marca: Fuente La Madera.

Diploma di Gran Menzione

Categoría Frutado Intenso

Marca: Pórtico de la Villa

**XVIII Concorso Internazionale 2009**

**"LEONE D'ORO**

**Dei Maslri Oleari (Italia)**

Diploma di Gran Menzione

Categoría Fruttato Delicado

Marca: Pórtico de la Villa

**XI Concurso Internacional**

**"L'ORCIOLIO D'ORO" 2.009**

Categoría Frutado Medio. Distinciones

Marca Pórtico de la Villa.

Marca: Fuente La Madera

**L.A.County Fair, Los Ángeles 2.009**

**(E.E.U.U)**

**Medalla de Oro**

Marca: Pórtico de la Villa

**Concurso**

**Der Feilschmecker 2009**

**(Alemania)**

Top 12 (Segundo en la variedad

**"Millelfmchting"**

Marca: Pórtico de la Villa

**III Concurso Internacional  
de Aceites en Latinoamérica**

**OLIVINUS 2009**

Premio Prestigio de Oro:

Marca: Pórtico de la Villa

Premio mejor aceite D.O.

Marca: Pórtico de la Villa



**VENTA  
a domicilio**  
**Tlf: 957 542 299**  
[www.montesmarin.com](http://www.montesmarin.com)

