

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 833 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Febrero de 2011 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



Javier Arenas acompaña a María Luisa Ceballos en su presentación como candidata a la alcaldía

Foto: M. Pulido

El presidente del PP de Andalucía, Javier Arenas, junto al candidato a la alcaldía de Córdoba José Antonio Nieto y otros cargos de dicha formación acompañaron a María Luisa Ceballos el pasado 10 de febrero en su presentación como candidata a la alcaldía de Priego para las próximas elecciones locales. En un abarrotado teatro Victoria ha sido el Partido Popular el más madrugador en lo que puede considerarse el pistoletazo de salida para dichos comicios, aunque de momento no se ha presentado la lista de nombres que compondrán el resto de la candidatura.



Un ciudadano se queja en la Gerencia de Urbanismo por llevar 6 años esperando una licencia para montar un negocio

Francisco Aguilera Granados vecino de Priego fue desalojado de la Gerencia de Urbanismo al presentarse con un cartel en el que dice llevar 6 años esperando una licencia. Según denuncia se siente muy perjudicado con la actuación de dicha Gerencia tachando de "dejación de funciones por olvido o prevaricación"



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Ildefonso Pérez “El Caco” El arte de trovar

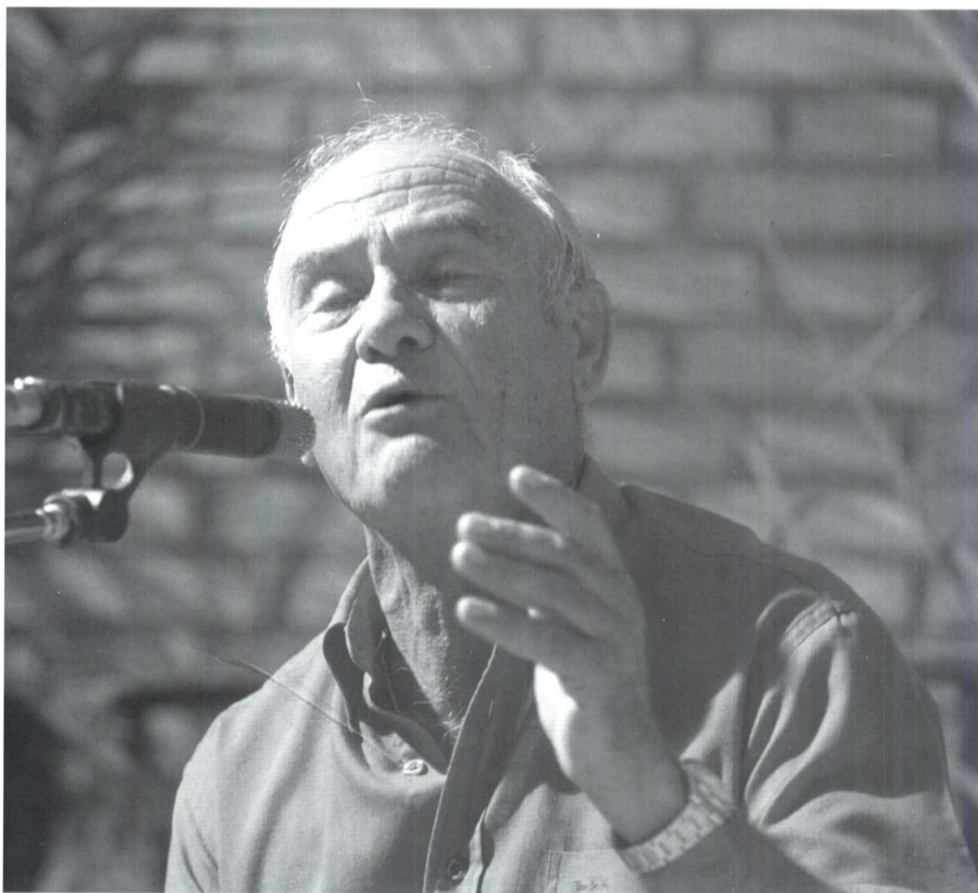
JOSÉ MARÍA DEL PINO

Lo que hoy día conocemos como trovo, la discusión dialéctica de poesía improvisada o repentista, responde a un patrón que ha estado presente en gran número de culturas y forma parte de la tradición asiática, de las culturas griega y romana y de la historia del Mediterráneo musulmán, en el que la costumbre de improvisar con un “pie forzado” aparece en multitud de textos, incluido el de “las mil y una noches”. El arte de la poesía improvisada, en forma de duelos entre poetas, está suficientemente acreditada en Al-Andalus.

Se le relaciona con la aparición en la Edad Media de los juglares y trovadores en la Provenza francesa y se tiene constancia de que ya se practicaba en Cartagena a principios del siglo XVII. El descubrimiento de América expandió el arte de trovar a tierras de Colombia y Cuba, donde se singularizó con el nombre de “trova cubana”; y, aunque en España, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo pasado, fue relegado al semiolvido como consecuencia del descrédito general de todo folclore, actualmente se revitaliza y es apreciado por amplios sectores de la población en zonas como la Alpujarra granadina, tierras de Murcia o Málaga, cauce del Río Genil y desde luego por nuestra comarca natural de las sierras subbéticas, aunque siempre las veladas troveras gozaron de gran poder de convocatoria y siempre han existido afamados troveros que de generación en generación han transmitido el arte de la repentización.

Un espectáculo sorprendente

Actualmente en nuestra comarca el trovo constituye un espectáculo sorprendente, vivo, insólito y original en el que los troveros se enfrentan en verdaderas controversias dialécticas por medio de quintillas improvisadas. Desconocen antes de salir al escenario el tema sobre el que tendrán que improvisar, lo que hace que cada actuación sea un reto a la inspiración y al ingenio y en la que cada trovero trata de merecer los aplausos más efusivos del público procurando que éste se decante a su favor. Dependiendo de cada ocasión o en función del asunto a tratar,



Ildefonso Pérez “El Caco” cantando trovos en una velada

Foto José María del Pino

el trovero se concentra para alcanzar la máxima inspiración, gracia e ingenio, siempre con la intención de superar a los adversarios.

Nuestra tierra ha dado muchos y muy afamados troveros. Aún se recuerdan algunas quintillas de troveros ya desaparecidos, como el Caco grande, Marcelino, Loma Larga o la Cunera, de la que cuentan que estando en avanzado estado de gestación y con un vestido no adaptado a la circunstancia, su adversario le cantó: “Un vestio tan elegante – y no se porqué será – que habiendo tela bastante – te lo han sacao por detrás – más largo que por delante”, a lo que la Cunera, en medio segundo, le respondió: “El sastre que lo cortó – fue a oscuras y sin candel – yo no se lo que pasó – pero si puedo decir – que toda la pieza entró”. Hay otra generación de avanzada edad que aún se animan de vez en cuando, como es el caso Zamorano o el Chorrillos, y en este momento hay muchos y buenos troveros activos en nuestra comarca; solo por citar un caso diremos que el mismo Ildefonso Pérez, anda unido al Carpintero, el Lojeño y el Chaparrillo en un cuarteto conocido como “Los troveros del Genil” que cosecha grandes éxitos allá donde va y que ha grabado un par de discos muy apreciados por la afición.

De entre todos ellos, la Asociación Cultural Adarve ha seleccionado a Ildefonso Pérez “El Caco” como trovero singularmente ingenioso y celebrado para que en su persona se con-

crete el reconocimiento de esta Asociación al arte y el ingenio de trovar y a todo un mundo rural y campesino lleno de tradiciones autóctonas insuficientemente comprendidas y valoradas por los círculos oficiales de la cultura urbana.

Conocido como “El Cacho chico”

Ildefonso Pérez, conocido por los aficionados como “El Cacho chico”, es un hombre sencillo y jovial que nació por los campos de la Poyata allá por el año 1943 y que en la actualidad es un agricultor jubilado que mantiene la salud y la energía vital que da el saberse apreciado por su ingenio para improvisar quintillas tan rápida y sorprendentemente que lo llevan a ser considerado como uno de los mejores troveros vivos en toda nuestra geografía. Esto lo mantiene activo, con reflejos mentales de muchacho y, aunque no tenga un grueso currículum personal porque en los campos de la Subbética no se conocen ni valoran estos términos latinos, como trovero triunfó en Antena 3 cuando le hizo una quintilla a Constantino Romero y en el concurso anual de Priego donde se lleva el primer premio año si año no. También tiene un primer premio en Loja, otro en Lucena y se ha podido medir en duelo con troveros de Puerto Rico, Méjico, Canarias, Galicia, Granada o Almería. Ha viajado como trovero a Ibiza, invitado por la Consejería de Cultura de Baleares, a Tarrasa, para



El denominado grupo "Los troveros de El Genil". El primero por la izquierda Ildefonso Pérez El Caco

trovar en la casa de Priego, y a Mataró, donde fue presentado en catalán en el teatro monumental de esa ciudad. En Villanueva de Tapia, sede de concursos internacionales de trovos y donde el Caco es muy apreciado, se le hizo un homenaje con motivo de su jubilación y ese año el festival internacional le fue especialmente dedicado hasta el punto de que llevó su nombre.

Estamos pues ante un hombre sencillo, humilde y mentalmente sano, que aparte de su oficio de talar olivos no ha tenido otra afición que la de reunirse en aldeas, cortijos y alguna vez en escenarios con cámaras y focos, para impresionar y cautivar a una audiencia que no puede comprender la facilidad y el ingenio con el que las quintillas salen de su boca.

Cuentan que murió un buen aficionado a los trovos y admirador suyo y que su hijo pidió al Caco una quintilla que le sirviera de epitafio; sin pensar siquiera, como una reacción automática, el Caco dictó al muchacho esta quintilla: "Tú siempre ibas a escuchar – a donde "el Caco" estuviera – y me aplaudías sin parar – por eso el día que me muera – te buscaré pa cantar".

Hoy he tenido oportunidad de sentarme a tomar un café con el Caco para que viera esto que he escrito sobre él y he aprovechado para hacerle alguna pregunta. Estas son sus respuestas:

De casta le viene al galgo, ¿no es eso, Ildefonso?

Posiblemente, aunque el trovero tiene que nacer también se hace, y si además crece en este ambiente mejor que mejor.

¿Los troveros de hoy están a la altura de los antiguos?, ¿se hacen ahora tan buenas quintillas como las de antes?

Yo pienso que sí, lo que pasa es que antes, cantando en una garita con una botella de aguardiente y diez o doce amigos, se podía utilizar un vocabulario que hoy no se utiliza ante quinientas o mil personas. Por eso, hoy no es que haya mejores o peores quintillas que antes, simplemente son distintas.

Siempre que hay reunión o concurso de trovos los espectadores se cuentan por cientos, ¿porqué entonces no se valora culturalmente el arte de trovar ni se reconoce el mérito de los troveros, al menos al nivel de la aceptación popular que tienen?

Yo creo que no es que no se valore, es que no se conoce lo suficiente. Mucha gente no relaciona el trovo con lo que es, por eso cuando alguien se para una vez a escuchar, y ve que se trata de poesía improvisada, de ahí en adelante ya sí que lo valora.

¿Crees que el mundo de los trovos tiene suficiente apoyo de las instituciones públicas o necesitaría estar más y mejor considerado?
Hombre, siempre se puede mejorar y cual-

quier apoyo siempre es bienvenido. Pero lo que sí creo es que esto es una cultura popular y no deberíamos dejar que se perdiese.

¿Cómo ves el futuro de los trovos? Lo pregunto porque no veo a nadie joven que esté cogiendo el relevo.

Si hay troveros jóvenes en Almería, en Murcia o en Canarias. Y yo aprovecho estas líneas para invitar a todos los jóvenes que las lean para que se acerquen a conocer este mundo de los trovos.

Y por último, ¿Cómo valoras esto de ser "Prieguense del año"?

Esta te la respondo cantando:

Como ya es la despedía/ en trovo te doy mi opinión/ yo esto lo valoraría/ con muchísima ilusión/ con humildad y alegría.

Por todo esto, la Asociación Cultural Adarve ha considerado que en la persona de Ildefonso Pérez "El Caco", como trovero notablemente representativo en nuestra ciudad del arte de la poesía improvisada y como dignísimo exponente del no suficientemente valorado ámbito creativo de la literatura oral, se dan las circunstancias y méritos necesarios para ser nombrado Prieguense del año 2010. Desde la asociación estamos seguros de haber hecho con este nombramiento un acto de justicia al siempre olvidado mundo rural y sus tradiciones culturales.



Arenas cambiando impresiones a pie de calle

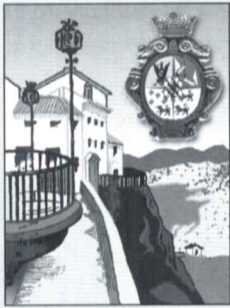
Foto: M. Pulido

A pesar de la apretada agenda que traía del presidente andaluz del PP Javier Arenas, tuvo tiempo de cambiar impresiones y tener un momento de cháchara a pie de calle con las comerciantas autónomas de la calle Antonio de la Barrera e incluso de sonreír con las ocurrencias de Cándida.



Los beneficios de las roscas de la candelaria de San Pedro para la Cruz Roja

La cofradía de la Soledad, fiel a la tradición de celebrar la candelaria el día 2 de febrero, aglutinó a un buen número de prieguenses que desafiando la gélida noche se congregaron junto a la hoguera en la Plaza de San Pedro. En pocos momentos se pudieron degustar unas 1.500 roscas regadas con aceite y acompañadas de bacalao y aceitunás "majás". Los beneficios recaudados este año por esta iniciativa se han destinado a Cruz Roja.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Araceli Pérez de Rosas Baena
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

El fondo de reptiles

El denominado "fondo de reptiles" en el que 700 millones de euros han escapado al control de la administración es uno de los mayores escándalos de la democracia. Un escándalo que supone un insulto gravísimo a los parados andaluces en un momento en el que se están recortando las pensiones, las prestaciones sociales y se sigue pidiendo esfuerzos a la ciudadanía para apretarse más el cinturón, mientras que algunas personas ligadas al PSOE y la UGT consiguen indemnizaciones millonarias y suculentas pensiones ilegales.

Francisco Javier Guerrero ex director general de Trabajo destapó la existencia de este fondo. La policía le atribuye un papel relevante en la presunta trama, al ser quien comunicó a la mediadora la autorización para incluir a Garrido Santoyo en el ERE a pesar que no se aportaron en ningún momento datos de la vida laboral, bases de cotización y otros necesarios para la confección de la denominada hoja de cálculo con las cantidades que debería recibir. El ex alto cargo de la Junta es además la persona que introdujo el "nuevo sistema" por el que las ayudas a empresas en crisis se tramitaban a través del Instituto de Fomento de Andalucía (IFA) -que luego se transformó en la Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA)-, evitando "los controles y la fiscalización propia a los que deben estar sometidos los actos administrativos" y sin que las ayudas se publicaran en el BOJA, lo que constituye un "incumplimiento flagrante" de la ley General de la Hacienda Pública de Andalucía.

El ex director asegura que nunca actuó por su cuenta sino «por delegación de competencias del titular de la Consejería». Asimismo, matizó que la expresión "fondo de reptiles" —que consideró "desafortunada"— la dijo en el sentido de "tener un fondo para apuros, no con la intención de hablar de nada oculto ni fuera de la ley".

La Junta ha intentado echar sobre sus espaldas toda la porquería del caso haciéndole aparecer como el meollo mismo de las irregularidades e ilegalidades. Incluso ha pretendido aparecer públicamente como abanderada de una investigación mientras negaba lo mismo en el Parlamento.

Con esta afirmación, Guerrero señala a tres consejeros concretos: Juan Antonio Viera, ex delegado del gobierno en Andalucía y actualmente secretario general del PSOE de Sevilla; Antonio Fernández, ex director del IFA y ex consejero de

Empleo y prejubilado por sí mismo en la empresa González Byass y Manuel Recio, que fuera asimismo responsable de la agencia IDEA, que sustituyó al IFA en la gestión del "fondo de reptiles" antes de ser nombrado Consejero.

Los principales encauzados en la trama son Fernando Mellet, ex director General de Mercasevilla. Está en libertad con cargos por un delito de Estafa. El informe policial concluye que desde su llegada a Mercasevilla "se suceden las irregularidades de todo tipo". Un responsable de la empresa Vitalia Vida declaró a la Policía que el entonces director de Mercasevilla se puso en contacto con el consultor de esta empresa en Sevilla diciéndole que tenían que formalizar una póliza a favor de Antonio Garrido Santoyo porque se trataba de un "compromiso ineludible que tenía Mercasevilla con él" y que este extremo había sido comunicado incluso a la dirección general de Trabajo, que dio su "conformidad".

Antonio Garrido Santoyo ex miembro de la ejecutiva del PSOE de Baeza (Jaén) se encuentra en libertad con cargos por beneficiado del ERE de Mercasevilla.

Juan Lanzas es el "conseguidor" de diversos ERE. Ex alto cargo de UGT. Fue Secretario General de la Federación de Alimentación. Es beneficiario de al menos dos pólizas de seguro, en una de las cuales la prima fue abonada por la Junta en el marco del ERE de Hytemasa -empresa para la que nunca trabajó-. Receptor de 177.000 euros.

Patrocinio Sierra García, esposa del dirigente de UGT de Jaén Juan Lanzas, ha comparecido ante la Policía Judicial en Sevilla en calidad de detenida por su relación con la presunta trama de cobro irregular de ERE de la firma malagueña Hitemasa —antigua Intelhorce—, a pesar de que nunca trabajó en dicha empresa, según documentos en la relación de beneficiarios de Hitemasa figura que se le asignan unos 29,5 millones de pesetas. En total, casi 60 millones de pesetas.

Además de los citados anteriormente la relación de implicados supera ya los 40, estando implicados tres consejeros, un número indeterminado de directores generales que tuvieron que ver con las ayudas y todos los responsables del IFA y de la Agencia IDEA que tuvieron decisión sobre los fondos.

Por higiene democrática, y ya que parece ser como se ha "evaporado el dinero" sería deseable que fuera devuelto a las arcas del estado, sin eternizar el asunto en los juzgados.



Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día
encontrarás el mejor
de los ambientes.
Por eso EL POSTIGO,
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



Deficiencias en el Ángel Carrillo

Recientemente padres y madres del C.E.I.P. "Ángel Carrillo" nos hemos reunido con el concejal del área de Educación para darle a conocer de primera mano las deficiencias en sus infraestructuras que tiene este colegio. Cubiertas, muros, asfaltado de entradas así como piso nuevo en sus patios y varias intervenciones tanto en exteriores como interiores encabezan una lista de reformas urgentes para este colegio, que cada curso ve aumentado su alumnado, debido al crecimiento demográfico de la ciudad en sus alrededores y que además de su programa educativo, cuenta con ayudas extras a la comunidad; aula matinal, servicio de comedor y programa de acompañamiento.

Mención aparte merece su certamen escolar, conocido a nivel regional este año en su XXVIII edición.

Buscando solo los derechos y la seguridad de nuestros hijos en su centro educativo, el A.M.P.A. ruega que nuestras reivindicaciones sean atendidas por nuestro ayuntamiento o requiriendo la colaboración de otras administraciones.

Considerando el interés que esta concejalía nos ha mostrado, esperamos ver resultados positivos en breve espacio de tiempo.

A.M.P.A. Colegio ÁNGEL CARRILLO



CORREO

Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX

957 541 953

E-MAIL

director@periodicoadarve.com

Eyeballing

Escribía Luis Rosales: "Cuando se ha vivido tanto que hay que pagar por exceso..."

De verdad que a estas alturas yo no sé qué precio habremos de pagar por seguir viviendo. O mejor dicho, que cosas nos quedaran por ver mientras vivamos.

A una barbaridad le sigue otra mayor y posiblemente me quedo obsoleto mientras escribo esto.

Esta mañana leo, no con asombro, pero si con un cierto estupor que los jóvenes consumen el alcohol de alta graduación por vía ocular. Si, si que han leído bien "por vía ocular". Toman su botella de la bebida que sea y llenando el tapón se lo aplican, con el ojo abierto, a modo de bañera sobre la órbita ocular y luego lo invierten y lo dejan ahí un rato, digo yo.

Esto lo hacen porque, dicen que de este modo, el efecto del alcohol se manifiesta más rápidamente.

Ciertamente que por las mucosas los medicamentos y el alcohol se absorben de forma rápida. La vía sublingual es utilizada en medicina de urgencia para la aplicación de diversos medicamentos.

Lo que, desde luego, no entiendo es la necesidad que pueda tenerse de una acción tan inmediata en sentir los efectos del alcohol por vía conjuntival.

A esta locura lo llaman "eyeballing" y también lo pueden hacer directamente de la botella volcándola. El alcohol entra en contacto íntimo con la retina y provoca lo que ellos llaman un "subidón" inmediato. Dicen que los efectos del alcohol son muy rápidos, pero desde luego el dolor y escozor del ojo no debe ser despreciable.

Así, es que cambian el chupito por el chorreón en el ojo. Los oftalmólogos ya han dado la voz de alarma, pues el dichoso eyeballing puede producir, además de múltiples problemas oculares, la ceguera.

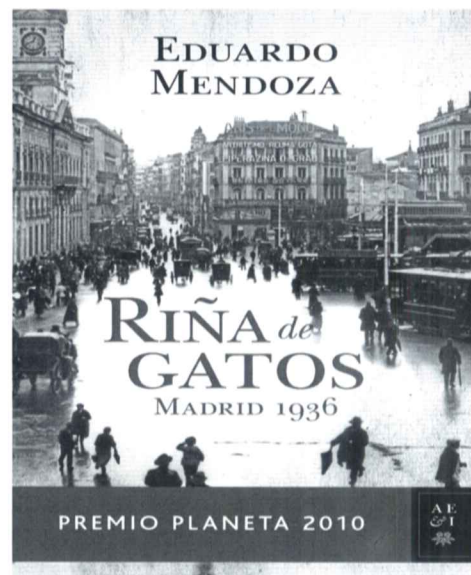
De momento esta barbaridad solo se está dando en los Estados Unidos y en Inglaterra. Pero sin duda, más pronto que tarde, lo tendremos aquí en los dichosos botellones.

Bueno, pues a ver cuál es la próxima.

Quisiera terminar con unas palabras que pretendo (sé que es mucho pedir) quedaran impresas en todos y cada uno de nosotros.

Si ves a un adolescente que se droga, ayúdalo. Si ves que alguien vende droga, denúncialo. Ojalá que así llegara a ser. Todos saldríamos ganando.

JUAN DAMIÁN SÁNCHEZ LUQUE,
Presidente de la asociación contra la droga
"CLARA MARIA" de Priego y aldeas



Priego en Riña de Gatos

Hola, mi nombre es Francisco Jesús Luque Pérez, natural de Priego de Córdoba, pero residente desde algunos años en Madrid.

Hace poco he tenido que pasar por el quirófano para ser operado, y durante mi ingreso, unos amigos me visitaron y me regalaron un libro: *Riña de Gatos*, actual Premio Planeta.

Desde aquí quiero agradecer a mi familia, pareja y amigos todo su cariño, amistad y compañía en esos momentos tan duros, y animo a todo el mundo para que lea este entretenido libro, pero sobre todo, porque nuestro querido pueblo es nombrado en sus páginas.

Gracias a este libro, las horas a priori eternas en el hospital durante mi ingreso, se hicieron más llevaderas.

A continuación, les dejo unas líneas que se refieren a Priego:

"Despachó al personal y la invitó a tomar asiento. La duquesa y el Presidente eran naturales de Priego, localidad de la provincia de Córdoba. Mozo de extraordinaria inteligencia, perseverancia y aplicación, Alcalá Zamora abandonó Priego para estudiar en la Universidad, entrar en la política y llegar a la más alta magistratura de la nación. Algo más joven que su coterráneo, ella abandonó el pueblo poco después para recibir una esmerada educación en el internado de las monjas del Sacré Coeur de Sevilla, de donde salió para contraer matrimonio con don Álvaro del Valle, duque de la Igualada."

Me encantaría que pudieran publicar esta nota en el periódico.

Me haría mucha ilusión. Muchas gracias

FRANCISCO JESÚS LUQUE PÉREZ

Cuestiones estéticas

PABLO ALCALÁ-ZAMORA GONZÁLEZ

Lamento volver a escribir estas líneas con honesto espíritu crítico, pero constructivo, para plantear algunas cuestiones estéticas sobre el mantenimiento adecuado de nuestro patrimonio artístico, tanto del pasado, como el exiguo del presente.

Con anterioridad, además de otras cuestiones sobre la lamentable ejecución del pavimento viario en la calle San Marcos fundamentalmente, puse de manifiesto la locura arboricida que invadió a la Administración Local para talar nueve árboles en el Paseo de Colombia alrededor de la zona donde se iba a ubicar la copia de la escultura de Álvarez Cubero, La Defensa de Zaragoza. Ahora, una vez colocada a hurtadillas, ¡Ya me lo explico!

El enclave es totalmente inadecuado para el tamaño del grupo escultórico y creo sospechar que alguien se temía el agobio que el lugar proporcionaría a la réplica, por tanto, lo mejor es talar los árboles que la rodearían y ya estaba todo solucionado, así se despejaba el enclave. Pues no, en dicho ámbito concurren dos factores, a saber: el estético y el de seguridad ante el vandalismo.

El estético, se manifiesta por si solo al contemplar como la copia escultórica sobresale por encima de las pérgolas, minimizando el espacio del emplazamiento y dando una clara sensación de agobio entre tantos elementos decorativos anexos añadidos, como las cuatro rotundas pilastras para la iluminación del monumento, la fuente y la jardinera que rodea al plinto, etc. Seguramente que hubiera quedado más adecuada la escultura en el monumento adyacente dedicado a nuestros artistas, bajo la cúpula de tubos, en el centro, sobre la misma basa donde ahora está, y así condenar un inservible surtidor (por falta de mantenimiento) a ras de suelo, y colocar en la rotonda, la figura de Ganimedes con su actual plinto, que al ser cilíndrico se adaptará mejor a la fuente y jardinera circular existente, por tanto no hay que destruir nada, solo trasladar y de paso reparar los múltiples destrozos que el tiempo y la desidia han producido en dicho monumento cuya imagen que sigue lo ilustra como una pequeña muestra.

Todo esto, claro está, si nos empeñamos en mantener "La defensa de Zaragoza" en ese eje central del Paseo de Colombia, donde parece ser que para la imaginación de la Corporación, es el único sitio para albergar cualquier elemento escultórico nuevo en nuestra ciudad. Menos mal que ya no va quedando sitio.



Escultura del "juego del agua" y banco en la pérgola del Paseo, en estado de abandono.



¿No hay en Priego otros enclaves dignos y mejor vigilados?

Las fuentes de tamaño pequeño, poca profundidad y a ras de suelo, ya se sabe, se convierten en charcas sucias, llenas de tierra, hojas, bolsas de plástico, latas de bebidas, etc., donde los niños chapotean y se mojan con gran alegría de sus madres, me imagino, y eso se puede comprobar en las varias que existen en el enclave en cuestión y las que con anterioridad han tenido que ser eliminadas por lo que comento, suponiendo doble gasto, el de hacerlas y el de eliminarlas. Por supuesto que las fuentes presentan tan deplorable aspecto, porque primero, hay personas que las ensucian y segundo, porque no hay un servicio municipal que las limpien con la regularidad que se precisa.

El otro aspecto a analizar por qué la ubicación no es la más adecuada, es por la Seguridad.

Ya se ha atentado contra el grupo escultórico acabado de nacer sin padre ni madre porque nadie fue a inaugurarlos, golpeándolo con algún elemento arrojadizo y me temo (ojalá me equivoque) que no pasará mucho tiempo sin que algún salvaje con enfermedad destructora, lo pinte. Nuestro Obispo Caballero y Joselito ya saben bastante de eso y para ilustrar la poca vigilancia sobre el Paseo, se incorpora una foto de la escultura de la niña que apoyaba su codo en una cinta continua a guisa de antepecho de un balcón y ahora sin el apoyo, mas parece que esté dando un corte de manga a aquellos que han permitido tales desmanes.

En el mes de agosto aún permanecía la banda metálica tirada sobre el jardín y el revestimiento de mármol del pedestal, suelto pero en el lugar. Ahora, la banda ya no existe.

Desde luego, qué fuertes son mis paisanos que son capaces de desoldar el hierro. Si esa energía la encauzaran en construir en vez de destrozar, que bien para el Patrimonio prieguense. Quiero creer que el Ayuntamiento la ha retirado para volverla a colocar adecuadamente y no que algún desaprensivo, después de verla tanto tiempo arrancada, tirada y abandonada, se la haya llevado para venderla como chatarra. ¡Que tristeza sentirá su autora si ve en que estado se encuentra su obra!, ¿Cómo se lo explicamos?.

Otro testimonio del abandono patrimonial de la Administración Local es el de la Fuente de la Aurora. La fuente es muy sencilla en sus elementales trazas renacentistas, pero conserva en su haber un importante legado histórico y ahora se encuentra pintada en parte "a conciencia" tapando la piedra que supongo subyace bajo la pintura blanca, al igual que el caño de la izquierda para que se vea bien donde está y no te equivoques si vas a beber, y todo ello perfectamente ribeteada por una espléndida franja negra a imagen de un recordatorio funerario como premonición de su destino. Se adjunta foto que lo ilustra.

También una sencilla fuente, precisa del cariño, sensibilidad y cuidado de los usuarios y viandantes porque los pequeños detalles conforman un todo.

Temas corregibles

Lo que antecede queda dicho sin intención de molestar a nadie y con mi mejor deseo de intentar no malograr más nuestro bonito pueblo y por tanto, son temas que creo corregibles con un poco de interés por parte de la Corporación, que se complace en mirarse el ombligo manifestando que todo está bien y que su hacer es incuestionable, dando por hecho que nuestro Patrimonio Artístico está ahí y con eso basta. ¡Ya se preocuparon otros de crearlo, ahora nosotros a chupar rueda! No, no solo basta con eso. Hay que mimarlo, ennoblecerlo y ponerlo en valor porque es nuestra tarjeta de visita hacia el turista que nos honra con su visita, visitas que hay que conseguir que se conviertan en estancias de un día o dos, dando la posibilidad de que tantos y diversos monumentos, civiles y religiosos, se encuentren abiertos y controlados, cosa que ahora solo ocurre en parte. En éste sentido es de agradecer el esfuerzo y bien hacer de las iglesias de la Aurora y San Pedro, que habitualmente abren todos los días. ¡Que cunda su ejemplo!

Del odio al amor solo hay un... presupuesto

MIGUEL ÁNGEL SERRANO CARRILLO

Siempre me han interesado los asuntos políticos locales y sobre todo en las cuestiones que, a las personas que nos preocupa el debate político, consideramos de especial relevancia.

Recuerdo especialmente, en mi época de concejal, que pese a que todos los temas se trataban con seriedad y rigurosidad, teniendo en cuenta que la Institución Municipal era una cuestión y los Políticos que la conformábamos otra, y que aquella estaba muy por encima de esta, aspecto este que creo perdido en las últimas legislaturas, cuando se nombraba el término PRESUPUESTOS o el de ORDENANZAS MUNICIPALES, a todos se nos erizaba un poco la piel por la especial importancia de esos temas y la escabrosidad de los mismos. Era hora de dejarlo todo, de cambiar los chips partidistas y de sentarse horas y horas durante muchos días a trabajar, todos unidos, para darle forma a un documento, tedioso y algunas veces odioso, lleno de números, porcentajes, informes, valoraciones, comparativas, pero al que todos sabíamos que debíamos respeto y obediencia.

Las reuniones de presupuesto quedaban aparte de Comisiones, Patronatos, Plenos y todo tipo de asambleas políticas. Los concejales a los que se nos había atribuido esa responsabilidad, cumplíamos nuestra obligación diaria de asistencia y trabajo en cada una de las Comisiones y una vez terminadas, nos "encerrábamos" a veces hasta altas horas de la madrugada, para seguir trabajando con nuestro enemigo económico presupuestario, a sabiendas de que cada grupo político, cada concejal, tenía una visión distinta de los presupuestos que se estaban realizando, y lo que es más, con la seguridad de que todos sabíamos que no íbamos a conseguir el consenso necesario para la aprobación por unanimidad, pues cada uno tenía una visión muy distinta de las necesidades para nuestro pueblo, pero ese no era obstáculo para seguir trabajando. De justicia es aun reconocer la paciencia infinita de, en aquel momento, presidente del área de Hacienda, Don Gabriel Tarriás, para mí, un gran concejal, pero sobre todo un trabajador incansable, persona respetuosa donde las haya y al que las diferencias ideológicas no eran un motivo para la discusión sino para el diálogo y, casi siempre, sobre todo en mi caso, para consolidar una buena amistad personal.

Aun con estas ideas románticas, me dirigí ayer al Pleno a presenciar en directo el debate de Presupuestos para el año 2011, pregunté el trámite seguido para ello y me dijeron que

"no ha existido reunión alguna al respecto, solo el debate en Comisión de Hacienda" y que solo se había adelantado el documento unos días antes para su estudio y análisis.

No entro a valorar, primero, por no ser el sitio adecuado y segundo por no conocerlo, el contenido del presupuesto aprobado, solo me quedo con dos detalles: primero el haber aumentado el presupuesto de nuestro pueblo, creo que en CINCO MILLONES DE EUROS (831 millones de pesetas), en los últimos cuatro años, que ha cambiado en Priego en estos últimos años para tal incremento?, y segundo en que ya nos hemos fundido SIN COBRARLOS los cuatro millones de Euros de la privatización de nuestras aguas. Con eso me es suficiente para valorar y hacerme mi propia opinión.

Pero lo que más me sorprendió y por lo que no pude contener el esbozo de alguna sonrisa, del todo irónica, es cuando el Sr. Presidente de Hacienda, explicando el presupuesto empezó a agradecer al Partido Andalucista su colaboración, cosa que ya me extrañó teniendo en cuenta la crispación existente entre ambas formaciones políticas durante toda esta legislatura, crispación que hacia morbosa la visualización de los Plenos en televisión solo para ver quien ponía más nervioso a quien y el que decía la "barbaridad" más grande, y en los que "tú más" y "anda que tu" era el debate más interesante que se podía admirar entre PA-PSOE versus PSOE-PA, además de ponernos al día de las denuncias, querellas y demás procedimientos judiciales interpuestos entre ambos durante estos cuatro años.

No daba crédito a lo que podría suceder, aunque me tranquilicé al oír las críticas fundadas del ex alcalde, Juan Carlos Perez Cabello, al inicio de su intervención, críticas que se iban diluyendo poco a poco, suave y progresivamente, pero no solo eso sino que, a la par de diluirse se iban incrementando, los agradecimientos y halagos, solo porque el PSOE había tenido en cuenta dos propuestas del PA, una que no recuerdo y otra que había suprimido la partida, creo que 50.000 Euros del Gerente de Urbanismo y la había pasado para suelo industrial. No sé qué se puede hacer en Priego con esa mínima partida para desarrollo industrial, pero ese simple detalle, ese guiño del PSOE, había embaucado al PA, lo había llenado de felicidad, me integré tanto en la trama de esta película que, debo de reconocer que, el final de la interpretación del ex alcalde me entristeció, esperaba un final feliz, una aprobación sin tapujos, un perdón mutuo y recíproco y porque no, un abrazo con beso incluido, que nos llevara a todos los presentes

y televidentes a que nuestras lágrimas brotaran y pusieran fin al nudo de garganta que se tiene en esos momentos. Pero no fue así, solo una abstención, solo con un "no voto en contra pero tampoco a favor, pero en definitiva cuenta conmigo para que no digan que estoy contra tí" nos tuvimos que conformar, creyendo que era el final del argumento.

Pero como en toda buena película el final no había llegado. Había llegado la hora de la intervención de los actores principales, los protagonistas, y ciertamente no me defraudaron, acostumbrado a esas intervenciones del Sr. Tarriás, en las que a todos se nos ponía el vello de punta, por su contenido y por su compostura, si bien al principio, como es de Ley, arremetió a los inconscientes votantes en contra del presupuesto, llegada la hora parecía como si las intensas luces blancas del salón de Plenos se fuesen apagando poco a poco, una música romántica parecía salir de los propios radiadores de dicha estancia, su tono de voz suave, dulce, inmóvil en su asiento y mirando fijamente los ojos de su objetivo, no solo agradecía al PA su abstención, sino que ensalzaba su colaboración y su desvelo, su responsabilidad y su dedicación, y parecía terminar su palabras con un... "cuenta conmigo que yo cuento contigo, olvidemos lo pasado haz de mí lo que quieras". Daba la impresión de que sus cuerpos se fundieron en uno, de que se susurraban al oído palabras románticas como aquellas que decían "ves como no era tan malo?" "yo solo hacia lo que tenía que hacer pero en el fondo te quiero". El final de la historia de amor lo refrendó la primera edil, quien no solo ratificó el feliz desenlace con su benevolencia y su bendición sino que a la luz tenue y música aterciopelada prodigo la famosa fase de que..." lo que las encuestas y las urnas pueden unir que no lo separe el hombre".

Todo estaba preparado, y bien preparado, el público, entre los que me encontraba, permaneció en silencio, inmóvil, nadie sabíamos lo que decir, alguna sonrisa encubría el enternecimiento del corazón ante tan cruel drama amoroso con final feliz, Pero los servicios municipales de protocolo todo lo habían previsto, sabían que los espectadores no podrían moverse de sus asientos, que su estado anímico no le permitiría reaccionar, por eso una voz en "off" sería y fría como una tumba, dijo "siguiente punto del orden del día, sala de velatorio..." „ como podrán comprender me levanté y me fui junto con todos los que estaban a mi alrededor y algún otro concejal del PA que no pudo evitar salir a tomar un poco de aire para poder despegarse de tanta emoción.

FRANCISCO AGUILERA GRANADOS

¿Qué le lleva a un ciudadano a pensar que algunas personas que están trabajando en la gerencia de urbanismo de nuestro ayuntamiento están haciendo “dejación de sus funciones”? ¿Y si sus responsables a sabiendas lo estuvieran permitiendo?

Resulta que llevo casi 6 años intentando tramitar una licencia de actividades, para poner un negocio en marcha, cosa esta, que tal y como está la situación económica en nuestro pueblo, la administración y sus responsables estuvieran encantados, con que todavía existan personas que estén dispuestas a arriesgar su dinero para crear riqueza y empleo en nuestro pueblo. Pues bien todo lo contrario a nuestro ayuntamiento y sus responsables les da lo mismo ocho que ochenta.

De lo único que se preocupan es de cobrar su sueldo. En la gerencia de Urbanismo no hay responsables de nada, pasan de todo, cuando surge algún problema parece que no va con estos responsables. Simplemente miran para otro lado como si no fuera con ellos.

Solo se preocupan de eludir su responsabilidad. “Al último que llega le colocan el marrón”. El marrón que antes han creado con su inutilidad profesional.

En la tramitación del expediente 105/05 ante la gerencia de Urbanismo del que soy promotor e impulsor, me llevo las manos a la cabeza de ver la cantidad de irregularidades, errores y meteduras de pata que se están cometiendo en su tramitación y resolución, todos estos errores siempre causándome un grave perjuicio moral y económico, y retrasando la tramitación y resolución, el último ha sido ya para tirarme al suelo y llorar como un chiquillo, un informe jurídico atribuyendo a los interesados “desistimiento”; informe que falta gravemente a la verdad, no sé si por desconocimiento de la asesora jurídica o porque intenta tomarme el pelo, a cara descubierta, porque a continuación en el párrafo siguiente dice: que la documentación se ha

¿Olvido o prevaricación?



Francisco Aguilera Granados ha iniciado una protesta

enviado a Córdoba para su tramitación.

Recordarle a la asesora jurídica de la gerencia que los informes de carácter jurídico y técnico deben ser sometidos y revestidos de una serie de formalidades, pero sobre todo deben ser escrupulosos con la verdad y responder a la veracidad derivada de la totalidad de documentos que integran un expediente, no pudiendo ignorar, apartar o soslayar la eficacia y efectos de una parte de ellos, o como es este caso ni siquiera hacer mención de parte de los documentos que conforman la totalidad del expediente, incluso obvian una resolución expresa de la máxima autoridad, “el consejo de gerencia”, y estas personas ni siquiera cumplen la mencionada resolución,

resolución, para venir a resolver a su antojo sin ton ni son, y seguir causándome perjuicio y retrasar la resolución.

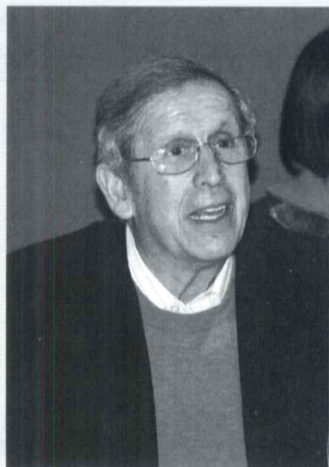
Me pregunto ¿cómo es posible que en casi 6 años no ha sido resuelto el expediente? Solo hay dos posibilidades:

1ª Que pudiera ser que a la secretaria de la gerencia responsable del trámite, por algún motivo ajeno a su voluntad se le hubiera olvidado su tramitación y ha olvidado seguir correctamente el procedimiento, cosa esta algo difícil, “estamos hablando que una profesional que cobra como tal” y porque tanto trabajo no debe haber ahora en la gerencia, o algún descuido sin mala fe.

2ª O bien, empiezo a pensar que la secretaria de la gerencia de manera intencionada está intentando retrasar o no tramitar el expediente para causar perjuicio a los interesados, ¿si esto fuese así díganme los entendidos?: ¿esta persona estaría cometiendo un presunto delito de prevaricación? Y además ha dado la casualidad de que le entrega el expediente a una asesora jurídica nueva, que no sabe de qué va el tema, para así la secretaria quitarse de en medio, como si esto no fuera con ella, y de paso crear confusión e intentar tapar sus errores. Y no digan los responsables de la gerencia que no tienen conocimiento de estos hechos, porque están bien informados.

Que tienen toda la documentación a su alcance.

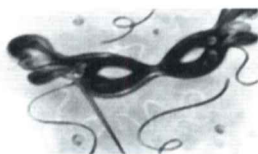
De una manera o de otra la cuestión está muy clara, que la administración y las personas que la encarnan tienen la obligación de resolver todos los expedientes, con igualdad, con imparcialidad y cumplir unos plazos determinados por la ley y no pueden hacer dejación de sus funciones para pisotear los derechos de los ciudadanos. Y menos realizando informes faltando gravemente a la verdad. ¿Díganme los entendidos? ¿Faltar a la verdad intencionadamente al realizar un informe jurídico podría estar cometiendo un presunto delito de prevaricación?



Enrique Alcalá Ortiz galardonado con el Antifaz de Oro por la Agrupación Carnavalesca

El cronista oficial de la ciudad y miembro de la Asociación Cultural ADARVE, Enrique Alcalá Ortiz ha sido designado por la Agrupación Carnavalesca de Priego como merecedor del Antifaz de Oro, según acuerdo adoptado en el seno de la agrupación en reunión celebrada el pasado 15 de enero. Dicho reconocimiento se le ha hecho en base al trabajo realizado en pro del Carnaval prieguense y de manera especial en su difusión. Dicho galardón le será entregado el domingo 27 de febrero en el transcurso de La Rellená, a celebrar en la Plaza Palenque.

Carnaval



2011

PROGRAMA CARNAVAL 2011

**VIERNES 18 Y SÁBADO 19 DE FEBRERO
TALLER DE MAQUILLAJE PARA CARNAVAL**

Aprende a crear los efectos y maquillajes más sorprendentes para tu personaje de este carnaval. Dirigido a jóvenes mayores de 12 años.

El taller es gratuito, el nº de plazas limitadas y las inscripciones se realizarán en la Casa de la Juventud. Organiza: Servicio Municipal de Juventud - Lugar y hora: Casa de la Juventud, de 18,00 a 20,00 horas.

**MIÉRCOLES 23 Y JUEVES 24 DE FEBRERO
TALLER DE DISFRACES PARA PERSONAS
MAYORES** Gratuito y dirigido a personas de más de 60 años. Las inscripciones se realizarán hasta el día 18 de febrero de 2011 en el Centro Municipal de Servicios Sociales.

Organiza: Área de Bienestar Social (Programa de Mayores) Lugar y hora: Centro Municipal de Servicios Sociales, de 11:00 a 13:00 horas.

DOMINGO, 27 DE FEBRERO "RELLENÁ"

Programa de actividades:

Actuación de las agrupaciones carnavalescas "La Hermandad del Febrerillo" de Benamejí y "La Máquina del Tiempo" de Úbeda.

Degustación gratuita de relleno para los asistentes.

Acto de entrega del "Antifaz de oro" a D. Enrique Alcalá Ortiz, por su labor en favor de la recuperación de la memoria del carnaval prieguense.

Mickey Mouse, Hello Kitty y Spiderman, visitarán a los niños en la Plaza Palenque a partir de las 17,00 horas.

Organiza: Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Priego con la colaboración de la Asociación Cultural Carnavalesca

Lugar y hora: Plaza Palenque, a partir de las 12:00 horas.

**VIERNES, 4 DE MARZO FIESTA JOVEN DE
CARNAVAL** Se celebrará un concurso de disfraces, para las categorías: al más original, al

más "Currao" y al más "Kañero". Además habrá café-teatro, juegos y sorpresas.

Organiza: Asociación Círculo Teatro, con la colaboración del Servicio Municipal de Juventud

Lugar y hora: Casa de la Juventud, a partir de las 20,00 horas.

SÁBADO, 5 DE MARZO

GRAN FIESTA DE CARNAVAL INFANTIL

Programa de actividades:

Desfile infantil de disfraces, en el que podrán participar todos los niños que lo deseen y que partirá a las 17:00 horas de la Fuente del Rey hacia la Plaza de la Constitución.

Fiesta de hinchables (galeón, fútbol humano, castillo...), gratuita para todos los niños, a partir de las 18,00 horas en la Plaza de la Constitución.

Animación infantil, reparto de globos con la ayuda de Mickey Mouse, Hello Kitty y Spiderman, a partir de las 19,00 horas en la Plaza de la Constitución. En caso de lluvia o inclemencias meteorológicas la actividad tendrá lugar el el patio cubierto del CEIP Camacho Melendo.

Organiza: Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

DESFILE Y CONCURSO DE DISFRACES CARNAVAL 2011

Acompañado por la charanga "Millenium".

Inscripciones: Hasta el día 1 de marzo de 2011 a las 14,00 horas en la Oficina Municipal de Información, sita en la Plaza de la Constitución (Ayuntamiento) en horario de 9,00 a 14,00 horas. **NO SE RECOGERÁN INSCRIPCIONES FUERA DE PLAZO.**

Organiza: Delegación de Festejos

Lugar y hora: Los participantes se concentrarán en la Plaza de la Barriada 28 de Febrero, a las 20,30 horas

BASES DESFILE Y CONCURSO DE DISFRACES CARNAVAL 2011

La Delegación de Festejos del Ayuntamiento de Priego, convoca el "Desfile y Concurso de Disfraces - Carnaval 2011" que tendrá lugar el día 5 de marzo de 2011 con arreglo a las

las siguientes BASES:

1º.- Podrán participar en el desfile todas las personas mayores de 13 años, o menores acompañados de un adulto, que lo deseen, bien de manera individual, pareja o grupo, debiendo inscribirse previamente y hasta el día 1 de marzo de 2011, a las 14,00 horas en la Oficina Municipal de Información, sita en la Plaza de la Constitución (Ayuntamiento) en horario de 9,00 a 14,00 horas.

2º.- Si desfilasen carrozas que tomaron parte en la Cabalgata de Reyes, el jurado únicamente valorará los disfraces de sus integrantes y no la carroza, en el caso de que éstos hayan optado por participar en el Concurso de Disfraces y cumplimentado la correspondiente inscripción.

3º.- Los participantes deberán concentrarse en la Plaza de la Barriada 28 de Febrero a las 20,30 h. El recorrido será el siguiente: Plaza Bda. 28 de Febrero- Avda. de España-C/ San Marcos-C/ Lozano Sidro-Plaza Palenque-Carrera de las Monjas-Plaza de la Constitución.

3º.- Del mismo modo, los participantes deberán respetar el orden asignado por el personal encargado de la organización, seguir las instrucciones del mismo y realizar todo el recorrido. El incumplimiento de cualquiera de estas normas, será motivo de exclusión.

4º.- Se establecen los siguientes premios:

1º premio Al Mejor Disfraz Individual 130 €

2º premio Al Mejor Disfraz Individual 90 €

1º premio Al Mejor Disfraz Pareja 200 €

2º premio Al Mejor Disfraz Pareja 170 €

1º premio Al Mejor Disfraz Grupo 500 €

2º premio Al Mejor Disfraz Grupo 400 €

3º premio Al Mejor Disfraz Grupo 350 €

Al Mejor Grupo Familiar 100 €

Al Más Original 80 € - Al Más Espectacular 80 €

Los premios estarán sujetos a las retenciones que legalmente le correspondan.

5º.- El Jurado estará presidido por la Concejala Delegada de Festejos, e integrado por un representante de cada grupo político, un mínimo de dos y un máximo de cuatro personas designadas por la Asociación Cultural Carnavalesca Priego de Córdoba, siendo su fallo inapelable, y pudiendo declarar premios desiertos por falta de calidad.

VICENTE OSUNA
S.I.G.E.A

LABORATORIO AUTORIZADO POR
LA CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA



RESONANCIA MAGNETICA
CONTRASTADO CON
MÉTODO OFICIAL SOXHLET

**ANÁLISIS DE RENDIMIENTO
DE ACEITUNA**

**AHORA POR CADA 10 ANALISIS
EL SIGUIENTE ES GRATIS**



TAMBIÉN LE OFRECEMOS LOS SIGUIENTES SERVICIOS:

- >LEVANTAMIENTOS TOPOGRÁFICOS
- >MEDICIONES RÚSTICAS Y URBANAS, GESTIÓN CATASTRAL
- >LEGALIZACIÓN DE POZOS, ESTUDIOS DE INUNDABILIDAD
- >PROYECTOS AGRÍCOLAS Y AGROALIMENTARIOS
- >INFORMES JUDICIALES
- >CREACIÓN Y RENOVACIÓN DE COTOS DE CAZA
- >GESTIÓN DE AYUDAS PAC

ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS Nº23 (PRIEGO DE CÓRDOBA)
TLF: 957 540 441, MÓVILES: 619 748 678 / 628 250 186

**PRESENTACIÓN DEL CANDIDATO
ANDALUCISTA A LA ALCALDÍA**



**JUAN CARLOS PÉREZ
CABELLO**



Contaremos con la presencia de la Secretaria General del Partido Andalucista,
Pilar González.

Os esperamos el próximo día **25 de Febrero**, Viernes, a partir de las
21:00 horas, en el salón Rinconcillo II (c/ Dr. Balbino Povedano).
Priego de Córdoba.

Priego de Córdoba actualidad



Aprobado el presupuesto municipal en 21 millones de euros con los votos del PSOE e IU

El PA se abstuvo mientras que el PP y la concejal del Grupo No adscrito votaron en contra

MANOLO OSUNA

El pleno municipal aprobó en la noche del pasado 28 de enero el presupuesto municipal del Ayuntamiento de Priego para el presente año 2011 que tiene una cuantía de 21.048.915,12 Euros.

El presupuesto presentado por el equipo de gobierno del PSOE contó con el apoyo de Izquierda Unida, la abstención del PA y los votos en contra del PP y de la concejal del grupo no adscrito.

El presupuesto que disminuye 276.788,56 Euros con respecto al pasado ejercicio fue presentado por el concejal de Hacienda, Antonio Caballero, que definió las cuentas como un presupuesto realista, social y que apuesta por el desarrollo económico de la localidad.

Caballero explicó que los ingresos caen un 4,41% en su conjunto destacando los 2,4 millones de euros del canon del agua. En gastos, destaca el del personal, que ocupa un 40% del presupuesto municipal, alcanzando un montante de 8.296.812,87 euros.

Aumentan los gastos corrientes un 11,98% siendo la cuantía de 646.238,21 Euros.

En cuanto a las inversiones reales experimentan una subida de un 35,50 %, destacando la actuación global integradora del Recreo de Castilla, con una inversión total de 4.499.458, 83 euros; la construcción del nuevo centro de Servicios Sociales, con 599.790 euros; la remodelación de las pistas deportivas con 436.936 eur. la obras Profea, con 1.355.000 euros; los gastos de la urbanización UE-34 con 204.992 euros,



Momento del Pleno en el que se aprobó el presupuesto

así como varios arreglos de caminos rurales y varias calles de la localidad.

Turno de intervenciones

Grupo no adscrito:

La concejal del grupo no adscrito, Mercedes Muñoz, voto en contra de estos presupuestos argumentando que sus propuestas han sufrido un menosprecio y una ridiculización por parte del PSOE, destacando que se va a terminar la legislatura socialista sin haber ni un solo metro de suelo industrial.

Muñoz pidió igualmente que como medida de ahorro se disuelva la gerencia municipal de Urbanismo de acuerdo al informe realizado por el interventor municipal.

También destacó que se han recortado gastos sociales como la ayuda a inmigrantes, a la tercera edad o a la asociación "Al-basur"

Izquierda Unida

Por su parte la portavoz de IU Juana Cobo, mostró su satisfacción por los presupuestos y

enumeró las aportaciones y propuestas presentadas por IU y que se han tenido en cuenta en el presupuesto, por lo que dio su apoyo al mismo.

Partido Andalucista

El Portavoz andalucista Juan Carlos Pérez, afirmó que el voto de su formación iba a ser el de la abstención, ya que por primera vez, el presupuesto ha recogido alguna de las propuestas planteadas por su grupo, aunque dejó claro que, aun siendo el presupuesto algo más equilibrado que en años anteriores, supone un problema para la próxima corporación, ya que tendrán que recortar drásticamente los gastos o subir los impuestos tal como recoge el interventor en su informe.

Partido Popular

La portavoz popular María Luisa Ceballos, hacía una enmienda a la totalidad del presupuesto, destacando que su grupo nunca

había votado en esta legislatura en contra de ninguna operación de tesorería, pero que no aprobaban el presupuesto por el aumento del déficit municipal, que desde el año 2008 al 2011 ha sufrido un aumento de 1.000.000 de euros, destacando que hay ya 6,8 millones de euros de déficit en tesorería, lo que va a ocasionar problemas a la hora de pagar a los proveedores.

Asimismo, la popular destacó que el presupuesto recoge datos irreales y un claro maquillaje de los ingresos que aparecen inflados destacando la deuda a largo plazo que se irá a 11 millones de euros.

Partido Socialista

Por su parte, el portavoz socialista, Javier Tarrias, añadía que el PP no han presentado propuesta alguna porque no tenían nada que presentar, añadiendo que lo que los populares pretenden es subir los impuestos y recortar en servicios.

María Luisa Ceballos promete cercanía, capacidad de trabajo y proyectos de futuro porque "Priego no puede esperar más"

REDACCIÓN

Un abarrotado teatro Victoria acogió el pasado 10 de febrero la presentación de María Luisa Ceballos como candidata a la alcaldía para las próximas elecciones locales a celebrar el 22 de mayo.

La candidata estuvo arropada por el presidente del PP en Andalucía, Javier Arenas, el candidato a la alcaldía de Córdoba, José Antonio Nieto, así como otros compañeros senadores y diputados del PP, así como un nutrido grupo de militantes y simpatizantes de esta formación.

Abrió el acto, Miguel Forcada, concejal del PP en el Ayuntamiento dando paso a Javier Arenas, que excepcionalmente fue el primero en intervenir.

Arenas manifestó el gran respaldo con el que cuenta María Luisa Ceballos dentro de las filas del Partido Popular por su brillante trayectoria como parlamentaria y senadora.

El líder popular habló sobre la discriminación que sufre Priego, siendo la única localidad de más de 20.000 habitantes de Andalucía que no está conectada con ninguna autovía. De igual modo habló de las carencias en materia de Sanidad, y el abandono que sistemáticamente viene sufriendo Priego en su industria sobre todo en el textil.

Arenas enfatizó que existe otra forma de hacer política distinta a la que actualmente se viene produciendo en la Junta de Andalucía y en España, señalando que cuando llegue a la presidencia los tres primeros temas que abordará serán: suprimir el 50 % de altos cargos; Dar confianza a las Pymes y autónomos suprimiendo el impuesto de sucesiones y donaciones; reformar la Educación donde actualmente se da un 38 % de fracaso escolar y un 50 % de paro juvenil.

Posteriormente fue José Antonio Nieto, el que subió al escenario, señalando que Priego tenía en María Luisa Ceballos una mag-



María Luisa Ceballos junto a sus compañeros de partido que vinieron de fuera para acompañarle en la presentación

nífica candidata y que tras estos cuatro años de legislatura errática de gobierno socialista era el momento de darle un vuelco a los resultados.

Por su parte la candidata señaló que "Priego no puede esperar más" y que tiene que volver a ser un referente en la industria, pero para eso hay que dar prioridad a tener disposición de suelo industrial para todas las personas que tengan iniciativa no tengan que ir a desarrollarla a otro lugar.

Ceballos enfatizó en que Priego tiene que ser un municipio próspero donde nuestros jóvenes puedan encontrar trabajo y no tengan que marcharse fuera.

Finalizó la candidata prometiendo cercanía con los ciudadanos, gobernando a pie de calle y no encerrada en un despacho de espaldas a los ciudadanos. Del mismo modo habló de capacidad de gestión, trabajo y proyectos de futuro para sacar Priego de la actual situación. Terminó señalando que corren aires de cambio y que el Gobierno de España y de la Junta pueden pasar a manos del Partido Popular y sería conveniente que esta sintonía se diera también en Priego para tener esa conjunción en los tres gobiernos, aunque matizó que si se diera ese caso, siempre antepondría los intereses de Priego a los de su partido.



Javier Arenas y María Luisa Ceballos esperando su turno de intervención



Nuestros aceites brillan en "Madrid Fusión" escaparate de la gastronomía mundial

REDACCIÓN

Como ya viene siendo habitual cada final del mes de enero, la capital española acoge la gran Cumbre Internacional de Gastronomía "Madrid Fusión". Una muestra en la que se dan cita los principales restauradores nacionales e internacionales así como las primeras firmas en restauración, como Ferran Adrià; Eneko Atxa; Andoni Luis Aduriz; Juan Mari; Elena Arzak; Jose María Valls y Fernando Canales entre otros.

En esta novena edición de "Madrid Fusión" un año más ha estado presente la simbiosis prieguesa "Turismo y Aceite", representada por la Denominación de Origen Protegida de los Aceites de la Comarca de Priego y el Turismo prieguese.

Y por tercera vez consecutiva han participado bajo el lema, "Córdoba, esencias de Andalucía", en un stand conjunto las tres Denominaciones de Origen cordobesas: La Denominación de Origen del Jamón de los Pedroches; La Denominación de Origen Protegida del Aceite de Priego y la de los Vinos de Montilla-Moriles.

Esta importante muestra internacional gastronómica, se está profesionalizando cada vez más, lo que la hace ser catalogada como una de las principales de las que se celebran a nivel internacional.

Las referidas tres denominaciones forman un complemento que hace más atractivo el stand y en el que se oferta con más conjunción los tres productos de selección. Esta forma de exponer, además de ser más interesante y comercial, abarata la participación, que de forman separada tendría unos costes bastante más elevados.

Los responsables de las tres denominaciones de origen, manifestaron para ADARVE su satisfacción por los resultados alcanzados, ya que han sido muy numerosos los medios de comu-



nicación especializados en el tema, además de importantes restauradores, empresas y particulares los que han pasado por el stand interesándose por los productos cordobeses.

De igual modo, podemos hablar de la promoción turística que se ha ofrecido sobre Priego, ya que son muchas las personas y profesionales que buscan los

aceites de Priego y conocen ya el turismo con el que se cuenta en la ciudad.

Entre los elogios recibidos por parte de los profesionales para con los aceites de Priego cabe destacar los de la almazara de Manuel Montes Marín y Almazaras de la Subbética, por los numerosos premios recibidos durante la pasada campaña.

Los hosteleros de Priego recogerán firmas para solicitar que se modifique la Ley Antitabaco

REDACCIÓN

Los hosteleros de Priego y la comarca iniciarán una recogida de firmas para solicitar, de la mano de la Federación Española de Hostelería, la puesta en marcha de una iniciativa legislativa que deje en suspenso, con carácter inmediato, la aplicación de la nueva Ley Antitabaco, así como la revisión y modificación de ésta.

Alrededor de 40 profesionales del sector afectados por la entrada en vigor de esta normativa, tomaron parte el pasado 2 de febrero en la reunión celebrada en la sede de la Federación Empresarial de Priego, en la se contó con la presencia de Rafael León, hostelero de la vecina localidad de Cabra declarado en rebeldía contra dicha Ley, que resumió el contenido del encuentro que en compañía del dueño del asador marbellí de Guadalmina, declarado también en rebeldía, mantuvieron el pasado martes en Madrid con el diputado del PP Mario Mingo.

En el transcurso de la reunión, los asistentes pusieron de manifiesto que, en líneas generales, durante enero se produjo una notable reducción en las ventas con respecto al mismo mes del pasado año 2010, bajada que en el caso de los restaurantes se situó entre el 15% y el 20%, un 30% en bares, tabernas y cafeterías, y más de un 40% en locales de ocio (pubs y discotecas) que son los que más han sufrido la entrada en vigor de la Ley, lo que afecta a la estabilidad de los empleos, directos e indirectos, que genera el sector, que en el caso de Priego cuenta con más de 130 establecimientos.

Productos especiales
de limpieza

PINTURA A COLOR

Sistema tintométrico
Pintura de alta decoración
Paneles y vigas rústicas
Papeles pintados
de importación
Molduras poliuretano

Aromas
Droguería

Perfumería, Manualidades y Bellas Artes

Invernamos tu
piscina durante 6
meses por solo 35 €
Hay razones de peso
para mantener el
agua de tu piscina

C/ Gomez del Moral, edif. Fuente del Rey- bajo
(Junto a mercadona Av.Juventud) TLF:690 252 655

PRIEGO

El Ayuntamiento firma un convenio con Magtel Comunicaciones para la instalación de una red de 6 km de fibra óptica en Priego

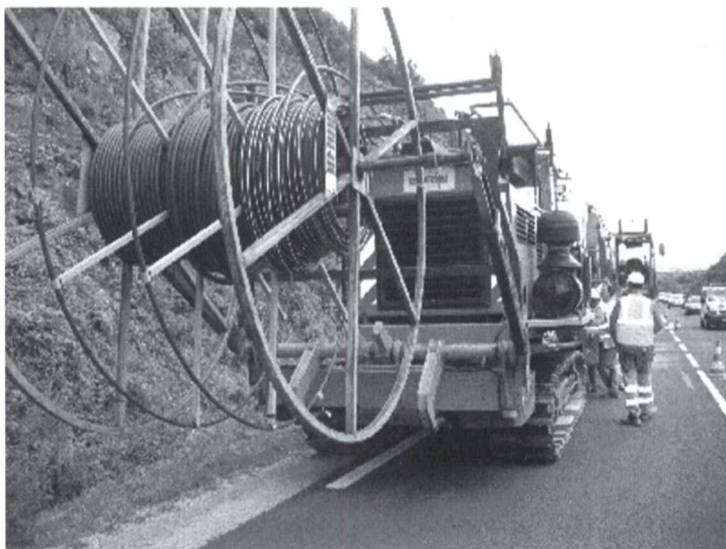
REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha firmado un convenio de colaboración con la mercantil "Magtel Comunicaciones avanzadas S.L.U." con el objetivo de regular la concesión de licencia municipal para la ocupación del dominio público y el uso común especial de las redes de infraestructuras municipales susceptibles de ser cableadas para la instalación de redes de telecomunicaciones de fibra óptica.

La alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz y el vicepresidente del Grupo MAGTEL, Juan Luis López, han rubricado el citado convenio, una vez aprobado en la última sesión plenaria correspondiente al mes de enero.

MAGTEL, forma parte de un grupo empresarial cordobés de base tecnológica, con una experiencia de más de 20 años, dedicado al diseño, construcción y mantenimiento de proyectos en el sector de las telecomunicaciones y dispone de tecnologías de despliegue de fibra óptica por métodos no convencionales, instalando, conservando, explotando y prestando servicios de comunicaciones electrónicas.

De otro lado, el Ayuntamiento de Priego de Córdoba viene desarrollando una serie de iniciativas vinculadas a las nuevas tecnologías de las telecomunicaciones con el fin de conseguir



una mayor cuota de bienestar para sus vecinos y alcanzar el máximo desarrollo posible del municipio, por lo que está interesado en el despliegue de fibra óptica en el municipio en cuanto que afecta a la prestación de un servicio de interés general.

Con la firma de este convenio MAGTEL queda autorizado por la institución municipal para la ocupación del dominio público y hacer uso de la red de infraestructuras, susceptible de ser cableada, con el fin de desplegar una red de fibra óptica, dándose preferencia a la red de saneamiento y en caso de existir, a la red de aguas pluviales.

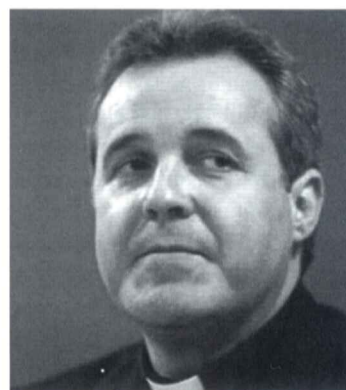
En razón a que el derecho de uso de las fibras ópticas instaladas será propiedad de MAGTEL y será destinado a su comerciali-

ción con terceros actores (operadores de telecomunicaciones, grandes clientes corporativos, etc.), la empresa cederá al Ayuntamiento el 9% de la facturación obtenida de la comercialización, hasta alcanzar un máximo de 100.000 euros.

Asimismo MAGTEL coordinará con el Ayuntamiento la instalación y puesta en funcionamiento de infraestructuras inalámbricas complementarias para iluminar y dar cobertura a zonas inaccesibles a la red de fibra óptica haciendo que este tipo de servicios llegue a todos los ciudadanos del municipio.

La firma de este convenio supone un hito importante en el escenario presente y futuro de las telecomunicaciones situando al municipio en un lugar privilegiado.

El Ayuntamiento entregará el 28 de febrero los honores y distinciones



El obispo de Bilbao Mario Iceta recibirá el título de Hijo Adoptivo

REDACCIÓN El ayuntamiento de Priego en la sesión plenaria celebrada el pasado 29 de enero fue aprobada la concesión de honores y distinciones que de forma bienal son entregadas el 28 de Febrero.

De esta manera se acordó conceder el título de Hijo Adoptivo de la ciudad al obispo de Bilbao Mario Iceta Gabicogogeoasoa, el de Hija Predilecta a Luisa Zurita Ruiz y, a título póstumo, a Dolores Fernández Lozano.

Igualmente se acordó la concesión de la Medalla de Plata de la ciudad a la Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad del Nazareno "Los Turutas" a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil y a Cáritas Interparroquial.



Certificado nº ES08/5515

C/ Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CORDOBA TLF: 957 541 698 - 629 709 534

El Compae

Excavaciones Compactados y Construcciones



“Hilaturas del Carmen, S.A.”: medio siglo de la creac

(Viene del número anterior)

MIGUEL FORCADA SERRANO
Cronista Oficial de la Ciudad

La fábrica se construirá en el llamado Huerto Cobiche, de 6.000 m. de extensión (finalmente el terreno sería de 10.000 m²). Se instalarán 12.000 husos y se mantiene la cifra de 400 empleados, que realmente nunca se alcanzará. La nómina será de 125.000 pts. semanales y la producción prevista, de 1.200.000 kilos anuales de hilados. José Linares termina la entrevista afirmando que la fábrica “representa para Priego la solución de la totalidad del paro obrero, ya que se invertirán productores de ambos sexos más de los que actualmente arroja el censo de paro”.

7.000 metros de naves industriales

Pocos días después de esa entrevista se adjudicaron las obras para la construcción del edificio.

El presupuesto general de creación de la empresa era el siguiente: construcción edificio, 10 millones de pesetas; maquinaria, 40 millones de pesetas. Con presupuesto aparte se construirán viviendas para personal técnico y directivos. Se dan a conocer también los nombres de los responsables: Ingeniero Industrial, Alfredo Canals Anfret; Aparejador Liborio Cabezas Bergillos; el edificio tenía una superficie cubierta de más de 7.000 m² y la cubierta tenía una luz de 22,60 metros; la empresa constructora adjudicataria era la de Rafael Serrano Ortiz.

El año 1958 se ocupó como estaba previsto en la construcción del edificio y el 59 en la instalación de la maquinaria, contratación de personal y organización de la logística de abastecimiento de materias primas, creación de la red comercial, etc.

El día 4 de Enero de 1960 comenzó la producción de hilados en Hilaturas del Carmen S.A.

Los cinco primeros años de Hilaturas del Carmen S.A. fueron realmente esplendorosos.

Las listas de empleados que cotizaban a la Seguridad Social habla por sí solas: en 1960, eran 66 empleados, en 1961 eran ya

182 y en 1963 se llegó a los 227 empleados.

La empresa funcionaba con buen rendimiento, los sueldos de los empleados eran en esta época entre un 20 y un 30 por ciento superiores a los de las empresas textiles tradicionales. El nivel de vida en Priego en la década de los cincuenta y hasta casi mediada la década de los sesenta, era claramente más alto que en el resto de los pueblos de la comarca e incluso en el resto de Andalucía.

Podía aplicarse todavía un párrafo que resulta hoy casi obscuro y que apareció publicado en el periódico ADARVE en Marzo de 1957 coincidiendo con el anuncio de creación de “Hilaturas”. El párrafo decía así:

“... pues si nuestra ciudad vive como vive, con el caso sorprendente de agotarse en día laboral las entradas de un espectáculo caro, (...) que un día de fiesta estén los establecimientos de recreo llenos, se debe gracias a Dios a que una industria, la textil, paga a la semana más de cuarenta mil duros en jornales, sin contar lo que otras puedan suministrar...”.

Teniendo en cuenta que a esa nómina de la industria textil había que sumar ahora la de “Hilaturas”, es indudable que Priego (toda una ciudad con 28.000 habitantes en 1950), estaba viviendo algunos de los mejores años de su historia.

Pero, como dice el refrán, “no es oro todo lo que reluce”. Desde los últimos años de la década de los cincuenta, el cierre de fábricas textiles y la mecanización de la agricultura habían provocado una corriente de emigración que la nueva fábrica (en contra de lo previsto) no había logrado parar ni en un porcentaje mínimo.

Otra circunstancia negativa, de ámbito extralocal, se había unido a la situación. El 10 de Febrero de 1962, el Ministerio de Agricultura publica un Decreto por el que se declara la caducidad del sistema de empresas concesionarias y se flexibiliza la importación de fibra. El efecto fue una progresiva disminución de las hectáreas dedicadas al algodón

de manera que una década más tarde, la superficie cultivada se había reducido en más del 60 por ciento.

De esta forma, mediada la década de los sesenta, CEPANSA deja de contar con cantidades ingentes de algodón barato para hilar y el consejo de administración de la empresa se plantea nuevas estrategias de futuro.

A.T.E.S.U.R.

Pasado el verano de 1966, CEPANSA había tomado la decisión de reestructurar su fábrica de Priego. El proyecto contemplaba una drástica reducción de la fabricación de hilados y la creación de una sección de tejeduría, con lo que podrían mantenerse los puestos de trabajo existentes. La comparación entre la estructura original de la fábrica y la proyectada ahora, podría resumirse así.

La sección de hilados se reducía aproximadamente en un 40 por ciento; se pasaba de 33 cardas a 18; de 9.996 husos de hilar, a 5.590; de 200 husos de doblador, a 100; de 2.856 husos de retorcer, a 1.904. A cambio, en la nueva estructura se creaba la sección de tejidos con 96 husos de canillera automática y 144 telares automáticos P-110. La sección de blanqueo y tinte se mantenía, en teoría, como estaba.

En Noviembre de 1966 “Hilaturas del Carmen S.A.” comienza a desmontar parte de la maquinaria de hilados y se produce la rescisión de algunos contratos de personal eventual. El 23 de diciembre solicita al Ministerio de Industria la instalación de la sección de telares. En los primeros meses de 1967, sin esperar la autorización pertinente y sin solicitar licencia alguna al Ayuntamiento, empieza a instalar la nueva sección.

La reacción de los industriales textiles (que debían estar enterados de los cambios que se estaban produciendo) se demoró extrañamente durante varios meses. Pero el día 26 de agosto se desata una verdadera tormenta; los empresarios denunciaron ante el Ayuntamiento a Hilatu-

ras por instalar 140 telares sin autorización. El Ayuntamiento transmitió la denuncia al Gobernador Civil y encargó informes al técnico municipal Antonio Velástegui Serrano quien informó de que había 99 telares en funcionamiento sin autorización y 45 en fase de montaje. Poco después, el Ministerio de Industria abrió expediente a Hilaturas por considerar como clandestina la instalación de los telares.

El 7 de Noviembre de 1967, Hilaturas contesta al Ayuntamiento y descubre sus cartas explicando la situación y el motivo de la transformación que está realizando. En la memoria que presenta para justificar la reestructuración, CEPANSA explica que la fábrica se proyectó, mediada la década de los cincuenta, “partiendo de las necesidades que tenía la industria textil de la zona de Priego”; sin embargo “se ha visto cómo desde el primer momento la demanda del mercado se estancó, para luego y de forma progresiva, iniciar un alarmante descenso que ha desembocado en una casi paralización total”, como consecuencia de la conocida crisis de la industria textil en general. La memoria realiza además un pronóstico sobre el textil prieguense en general: “la zona por su calidad semiartesanal está en trance de desaparecer”.

Como conclusión CEPANSA asegura que si se desea mantener la fábrica abierta, solo hay una solución que es crear una sección de tejidos, que es precisamente lo que están haciendo.

Y pasan después a defenderse de los ataques recibidos, terminando con este párrafo: “Por otra parte no se nos alcanzan los temores que parece abrigar el Excmo. Ayuntamiento contra la posible instalación en Hilaturas del Carmen S.A. de los telares mecánicos, ya que (...) en definitiva, el desarrollo de una industria completando su ciclo y fortaleciéndose, con el consiguiente empleo de mano de obra, con más garantías de fijeza para el mismo y posibilidad de mejores salarios, es circunstancia que

ión de la mayor empresa de la historia de Priego (y II)

debe ser observada por el Excmo. Ayuntamiento con satisfacción y no recelosamente”.

La argumentación de “Hilaturas” no convenció a los industriales locales. A los que estaban inmersos en el proyecto de la “Concentración Textil”, porque todavía no habían arrojado la toalla; a los que habían cerrado definitivamente, porque ya les daba igual; y a los que tenían fábricas con telares automáticos, porque veían una competencia durísima en la nueva sección de tejidos de “Hilaturas”. Por su parte, el Ayuntamiento se debatía entre dos frentes: por un lado el de los industriales, representado por personas de mucha relevancia social y por los trabajadores de las distintas empresas; por el otro, la empresa más potente de la localidad igualmente respaldada por sus trabajadores.

El 17 de noviembre, en una reunión de la Junta de Jefes de la Delegación Comarcal de Sindicatos, Carlos Rute Carrillo, Presidente del Sindicato Local Textil, presentó un informe demoledor, en el que exponía todas las razones anteriores y además, acusaba a CEPANSA de clandestinidad industrial y comercial ya que, según dice el informe, ha vendido en Córdoba chester como el que fabrican los industriales de Priego, a 32 pts. cuando los de Priego no pueden venderlo a menos de 35,50. Y aporta un argumento nuevo acusando a Hilaturas de “no haber sabido vender su producción de hilados de unos 15.000 kg. semanales, cuando el mercado local necesita de 15 a 20.000 kgs. que en gran parte se traen de Barcelona, Sevilla o Málaga”.

Cabe pensar, según Carlos Rute, que el mercado local no ha sido bien atendido y prueba de ello es que —dice textualmente— “nunca he sido visitado, ni ninguno de mis compañeros, por ningún apoderado de la firma para estudiar las necesidades del cliente en precio, calidad y variedad para atender sus necesidades”. También denuncia que la empresa ha cerrado su

fábrica de Badalona (Tuca), de donde procedían los telares que se estaban instalando en “Hilaturas” y que en realidad lo que pretende es presentar expediente de crisis antes o después, ya que ha cambiado maquinaria de hilaturas por telares ya anticuados. El Presidente del Sindicato Local Textil, termina hablando de sí mismo: si el expediente se resuelve favorablemente para CEPANSA, dejará de ser fabricante “antes de que me fueren a ello”.

Como es fácilmente imaginable, en los meses siguientes hubo multitud de gestiones y de reuniones, cuyo detalle vamos a ahorrar a nuestros lectores.

Tanto el Ayuntamiento como el Sindicato vivían con mucho dramatismo la situación y ejercieron una presión que llegó hasta el Ministerio de Industria cuyo titular era entonces Gregorio López Bravo quien envió una carta personal al Delegado Sindical Comarcal de Córdoba diciéndole que “hay que esperar a la resolución del expediente sancionador sin adoptar ninguna otra medida que pudiera dificultar o entorpecer su terminación”.

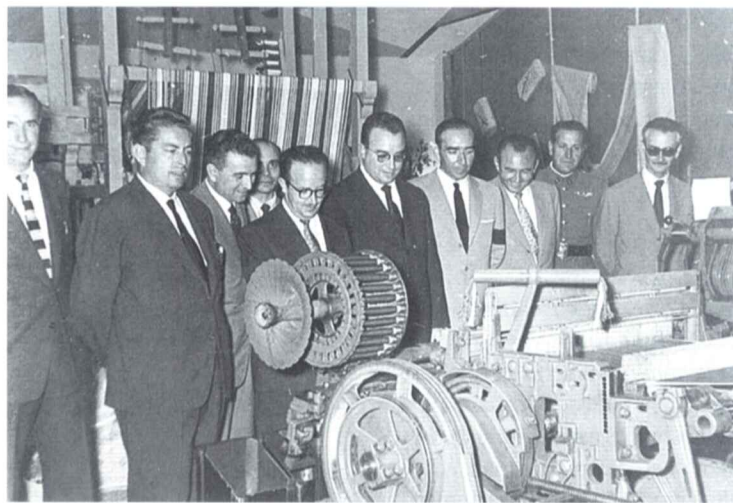
ATESUR vence a los industriales

El desenlace del conflicto, presentado de forma abreviada, fue el siguiente: nuevos informes de los técnicos municipales dieron el visto bueno a la nueva instalación pues reunía las condiciones de la normativa municipal; el 14 de Marzo de 1968, el Director General de Industrias Textiles, Alimentarias y Diversas, decretó la legalización de “la industria de hilaturas y tejeduría Hilaturas del Carmen S.A. de Priego (Córdoba)”.

Las cifras fundamentales que se autorizaban a la nueva instalación, coincidían con la propuesta inicial de CEPANSA, anteriormente resumida. La capacidad anual de producción sería la siguiente: Hilados: 709.000 Kgs. Tejidos: 1.456.700 m2 de empesas y 3.378.150 m2 de blanco y sábanas. Y una última condición explícita: todas las materias



Arriba fábrica de Tejidos de la época. Abajo visita de autoridades a una fábrica



primas deberán ser nacionales. Las reivindicaciones de los industriales locales quedaban así completamente desatendidas.

Es cierto que con esta transformación la empresa logró mantenerse funcionando 10 años más e incluso aumentó el número de empleados, pero también lo es que a partir de 1968 se inicia un declive imparable. La plantilla de ATESUR (Agrupación Textil del Sur), que se había mantenido por encima de los 200 trabajadores durante la crisis de transformación y era de 242 en 1967, empieza a bajar. En 1972 se oyen los primeros rumores de cierre definitivo y en 1975 la plantilla es ya de solo 70 trabajadores.

El 1 de julio de 1978 la empresa cierra por expediente de Regulación de Empleo (nº. 60/78) de la Delegación de Córdoba, acogiendo al Plan de Actualización

y Regulación del Sector Textil del Proceso Algodonero, publicado por Decreto Ley 693/1975 de 3 de Abril. Quedaban en ese momento 68 trabajadores que fueron indemnizados conforme a la legislación de la época.

En el momento del cierre de ATESUR habían cerrado ya la mayoría de las empresas textiles de Priego. Los expertos consideran que el sector no se habría salvado de ninguna forma, ni siquiera si se hubiera conseguido la “Concentración de Empresas Textiles” que se intentó gestionar. Dejamos para otra ocasión el análisis de la situación económica que vivió Priego en los años setenta, años en los que la creación de talleres y empresas de confección de pantalones y camisas, atenuó una crisis que sin este nuevo sector económico, podría haber sido mucho más devastadora.

“Aguas de Priego” inaugura sus oficinas de la calle Ribera

REDACCIÓN

“Aguas de Priego”, empresa mixta para la gestión del Servicio Municipal de Agua en Priego de Córdoba, ha inaugurado oficialmente sus oficinas, situadas en la C/ La Ribera, nº 27 de la localidad.

El acto estuvo presidido por la alcaldesa, Encarnación Ortiz, y el Gerente de aguas de riego, Delfín Moreno, contando con representantes de la corporación municipal del PSOE, PP e IU, asociaciones vecinales, comunidades de regantes, así como medios de comunicación.

Esta nueva sede, con un presupuesto de 57.538,48 euros, forma parte de las inversiones que la empresa “Aqualia”, socio tecnológico en la mixta, se comprometió a realizar en su oferta presentada al concurso de licitación.

Según su gerente “en estas modernas oficinas de 210 m2, “Aguas de Priego” ofrece espacios definidos y nuevos canales para una gestión más cómoda, rápida y sencilla; además de los profesionales para la prestación de una atención personalizada y eficiente”. En esta oficina de atención al cliente, los ciudadanos podrán seguir realizando todas sus gestiones sobre su contrato de agua en el horario habitual, que permanece de lunes a viernes de 09'00 a 13'00 h. “Estas nuevas oficinas son el reflejo de la vocación de servicio que alimenta cada día nuestro trabajo” dijo Delfín Moreno.

Además de esta nueva oficina, “Aguas de Priego” recuerda a todos sus clientes que tienen a su disposición el teléf: Atención al Cliente 902 81 07 81 donde poder realizar consultas y gestiones de lunes a viernes, de 8 a 20 h, y comunicar cualquier avería las 24 h, los 365 días del año; al igual que el teléfono de Autolecturas en el número 902 81 07 82.

Igualmente la nueva empresa desea transmitir a sus clientes que continuará ofreciendo un servicio personal y de calidad.



Representantes municipales y de la empresa durante la inauguración de las oficinas de “Aguas de Priego” Foto:M.Pulido

El PA no asistió a la inauguración por estar en contra de la venta del agua de Priego

REDACCIÓN

En la tarde del pasado 10 de febrero, el portavoz del Grupo Municipal Andalucista, Juan Carlos Pérez Cabello, acompañado por concejales de dicho Grupo, realizó unas declaraciones ante la oficina de la Empresa Municipal de Aguas de Priego para explicar su ausencia en el acto de inauguración de dicha oficina.

En ese sentido, Juan Carlos Pérez ha reiterado el posicionamiento de los andalucistas en contra de la “venta del agua de Priego”, que se llevó a cabo por el PSOE y con el apoyo de IU y del PP, por cuanto entienden que ello perjudicará gravemente el bolsillo de los ciudadanos, ya que la empresa concesionaria tendrá que recuperar no sólo el canon que ha pagado por dicha concesión (los ya “famosos” 4 millones de euros), sino también las inversiones que realice, la flota de vehículos adquiridos.

Por otra parte, también ha



Juan Carlos Pérez Cabello (PA)

mostrado su preocupación por cómo se ha llevado el proceso de selección del personal contratado por la empresa, ya que consideran que ha sido poco claro, no se ha atendido a todas las personas que presentaron su currículum y, cuando se ha pedido explicación de todo ello, no se ha obtenido una respuesta mínimamente satisfactoria, ni en el seno del Pleno de la Corporación, ni por parte de la propia Empresa. Para los anda-

lucistas, ésta, como empresa de mayoría pública, debe ser un ejemplo de transparencia y se ha comprometido a revisar esta cuestión cuando, a partir del mes de mayo, asuman la responsabilidad de gobernar, según dijo Pérez Cabello.

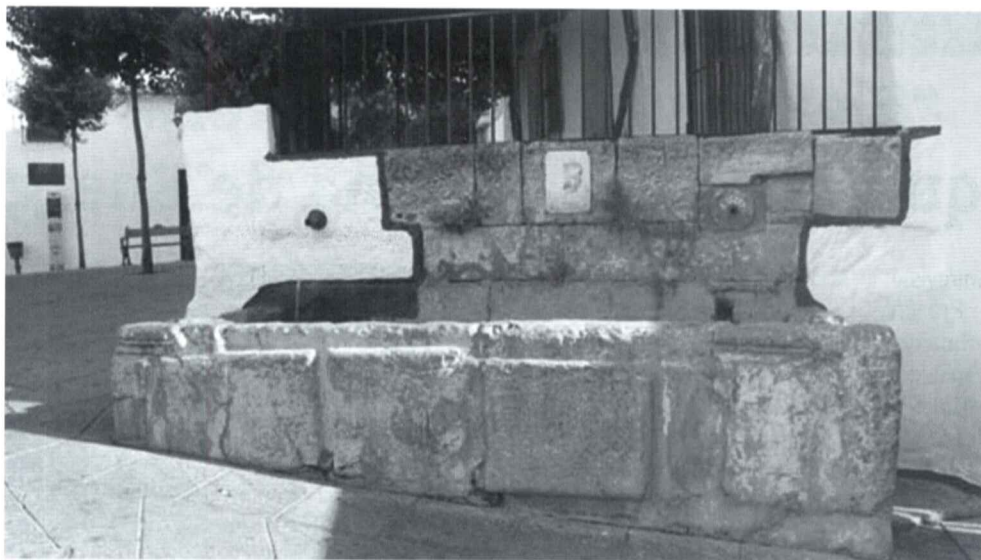
Finalmente, ha aducido una tercera razón para justificar su ausencia en el citado acto de inauguración: la negativa del PSOE e IU a admitir la presencia del resto de grupos de la oposición en el Consejo de Administración. Según ha explicado Juan Carlos Pérez, consideran que, a pesar de haberse posicionado en contra de la “venta del agua”, todos los grupos con representación en la Corporación Municipal deberían estar representados en dicho Consejo para ejercer su derecho a conocer de primera mano el funcionamiento de la misma y participar en la toma de decisiones que hayan de producirse.

... y con el mazo dando

- ¿Quién habrá tenido la genial idea de pintar el frontal del pilar de la Cruz de la Aurora? Se ve que no debió gustarle la piedra y cogió una brocha y ha encalado un pedazo concretamente la parte del caño de la izquierda. Por cierto, un caño solo da una hebra de agua y el otro seco y el fondo del pilón lleno de suciedad e inmundicia. ¿No hay nadie que se encargue en el Ayuntamiento del patrimonio urbano? Bueno como esto de las fuentes está relacionado con el agua, esperamos que la nueva empresa "aguas de priego" se encargue del adecentamiento de las numerosas fuentes que tenemos en Priego y que podamos decir con orgullo eso de fuentes de aguas cantarinas y cristalinas.

- Se queja la AMPA del colegio Ángel Carrillo del deterioro que sufren los patios, paredes, rejillas y pavimentos de este centro educativo. En concreto, piden a las administraciones que les competa que arreglen todas estas deficiencias. Pues ahí queda dicho, que destinen algún dinerillo para estos menesteres en vez de gastarlo en otras suntuosidades menos importantes.

- Siguiendo con el tema educativo, nos llegan quejas generalizadas (y no es la primera vez) sobre el caos que se forma a las horas de entrada y salida de los colegios de la Haza Luna, con coches aparcados en doble fila y en las dos aceras de la calle Federico García Lorca que hacen que esta zona resulte intransitable tanto para vehículos como para personas. Piden que se respeten las normas de tráfico en dicho lugar y que la Policía Local extreme las medidas de seguridad haciendo acto de presencia en esas horas puntas de coches y peatones.



Pilar de la Cruz de la Aurora cuyo frontal de piedra ha sido parcialmente pintado de blanco

- El Ayuntamiento ha colocado unos pilones para que los coches no accedan a ciertos lugares. Pero, de momento, no cumplen la función para la que fueron colocados pues han puesto los dos de los extremos pero el pivote del centro (el que tiene que subir y bajar con el mando) brilla por su ausencia.

- Por enésima vez, están reforzando el muro del polígono de la Vega para que cuando llueva no vaya todo el lodo y el barro a parar a las calles y a las naves. Total, la misma historia de siempre. Desde tiempo inmemoriales es cosa sabida que el terreno de arriba corre cada vez que llueve con cierta intensidad y así se lo pusieron de manifiesto los más viejos del lugar al Ayuntamiento cuando se decidió (sin hacer caso a ningún estudio geológico) que allí debería instalarse el Polígono Industrial. A la vuelta de 20 años seguimos igual, sin Vega, sin suelo industrial adecuado y, consecuentemente, sin tejido industrial.

- En el último pleno municipal en el que se aprobó el presupuesto para el actual ejercicio 2011, el interventor acompañó un informe en el que dice que a la vista del mismo se tendrán que recortar los gastos o aumentar los ingresos a base de impuestos. Pues ahí queda el vaticinio del técnico para que después no coja a nadie por sorpresa.



- La gerencia de Urbanismo se creó para agilizar los trámites administrativos sobre todo a la hora de dar las licencias.

Pues eso no es lo que debe de pensar este ciudadano que después de 6 años tiene que abordar por la calle al concejal responsable de dicha área municipal para mostrarle todo el papeleo que lleva para instalar un restaurante.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

“Elegí estudiar Ingeniería Industrial porque quería tomar la rama de Energías Renovables”

Entrevistó: JUANJO CAMPAÑA (17 años)

- **Preséntate:** Bueno, soy Paola Campaña, prima de Juan José Campaña, aquí haciendo el papel de mi entrevistador. Tengo 19 años y estudio en la Universidad Carlos III de Madrid desde hace 2 años. Vivo en Madrid y la Universidad me pillaba bastante cerca de casa: a 45 minutos, cogiendo autobús y metro.

- **¿Qué grado estás cursando actualmente?**
¿Por qué te decantaste por ese y no por otros?

Estoy cursando el Grado en Tecnologías Industriales, actual equivalencia de lo que antes era la Licenciatura en Ingeniería Industrial. A decir verdad, no me decanté por ésta opción en primer lugar, sino que estudié 1º de la Licenciatura antigua, Ingeniería Industrial. Puesto que se trataba de una titulación en extinción (como llaman a las titulaciones del plan antiguo) solo tenía un único año para cursar 1º, y debido a la dificultad de esta carrera y la presión por parte de la Universidad para que nos pasásemos al plan de Bolonia, finalmente me decidí por la opción de convalidar las asignaturas que había aprobado y así, recomenzar mi carrera universitaria en el Grado. De este modo, no tendría la presión de ir a curso por año, idea que, en la Universidad (y más en Industriales), se reserva para unos pocos.

Elegí estudiar Ingeniería Industrial porque quería tomar la rama de Energías Renovables que se te da opción de coger en 3º. Sin embargo, no me metí directamente en la carrera de Grado en Ingeniería de las Energías Renovables porque no sabía si dentro de 3 años seguiría teniendo el mismo gusto, ya que en Industriales estudias de todo: Mecánica, Eléctrica, Automática... Creí que era posible que me gustasen otras cosas, y ante la duda, me decanté por esta carrera.

- **¿Cómo es la vida de un universitario? ¿Te la esperabas así antes de entrar en la universidad? ¿Es cierto que supone un cambio radical con respecto a bachillerato?**

La vida de universitario, en resumidas cuentas, se puede dividir en dos etapas (sobre todo en las titulaciones antiguas): la etapa de relax, que ocupa los 3 primeros meses desde que se empieza; y la etapa de estrés, que se desarrolla en el mes o mes y medio antes de los exámenes finales de Convocatoria Ordinaria. En la etapa de relax, el estudiante tiende a evadirse y a convertir la Universidad en su lugar de ocio (las



Paola Campaña

famosas partidas de Mus) y expansión social, ya que conoce gente nueva que, a su vez, desea evadirse. En la etapa de estrés, el estudiante opta por aislarse del mundo y se encierra para poder estudiar en un mes lo que tendría que haber llevado al día durante 3 meses. Evidentemente, la mayor parte de los casos esta decisión no lleva a los resultados esperados. Una de las cosas que se ha evitado con el plan de Bolonia es esto mismo, ya que se obliga al estudiante a llevar la asignatura al día, para evitar de ese modo que abandone el "deber intelectual" hasta un mes antes de los exámenes.

A decir verdad, había oído todas estas historias de que el estudiante pega un apretón en diciembre o en abril antes de los exámenes de enero o de mayo, y no me lo creía mucho. ¿Cómo vas a arriesgar tanto tu futuro estudiando solo un mes? ¿Cómo te da tiempo a estudiar durante un solo mes las 5 asignaturas que duran 4 meses cada una? Hasta que lo vives no te lo crees, por así decirlo. Supongo que luego, conforme vas viendo que no todo asusta tanto como lo pintan, te vas confiando, y crees que con asistir a clase ya aprendes, y eso, en un 80% de las veces, no sirve. También había oído de la complejidad de los exámenes, y el nivel que se le exige al estudiante para poder aprobar, y aunque a primera vista suene aterrador, cuando vas a un par de esos exámenes, les pierdes un poco de respeto (aunque claro, depende de qué asignaturas). Lo único que sí que me esperaba y que realmente se ha cumplido al 100%, es eso de que cambia tu

vida radicalmente, respondiendo a la otra pregunta. Puedo decir a ciencia cierta que no pienso de la misma manera que cuando entré en la Universidad. Quizás sea por los palos que te llevas a lo largo del 1º año de carrera, cuando ves que, no habiendo suspendido un examen en tu vida, de repente has suspendido un Cuatrimestre entero, o por la gente que conoces, o por la libertad que se te ofrece para llevar el estudio, no sabría decir. También hay un punto en que, por lo menos en mi caso, la familia también te da más libertad: te ven algo así como mayor, y te ofrecen privilegios que antes no tenías (en mi caso, salir hasta tarde de juerga). La juerga es también un factor determinante en la vida del universitario.

- **¿Cuáles son el tipo de asignaturas que se dan en tu grado?**

El Grado en Tecnologías Industriales, al tratarse de una carrera que condensa en 4 años los 5 años de Ingeniería Industrial, sintetiza mucha materia que se considera irrelevante, por lo que tiene asignaturas muy variadas en temática y muy prácticas y útiles. En 1º hay 12 asignaturas: Física (Electromagnetismo), Cálculo I, Álgebra I, Programación, Técnicas de Búsqueda y Uso de la Información y Técnicas de Expresión Oral y Escrita en el 1º Cuatrimestre, y Ampliación de Física (Cinemática y Termodinámica), Fundamentos Químicos de la Ingeniería (Conceptos básicos de Química y Química Industrial), Expresión Gráfica (Dibujo Técnico), Estadística y Cálculo II.

Como se puede ver, hay muchas Matemáticas, Física y Química, y el resto de los años de carrera las asignaturas que se estudian amplían el conocimiento sobre estas tres bases principalmente (dándoles a su vez la practicidad para su aplicación industrial), ya que también hay asignaturas pertenecientes a la rama de Empresariales (como Fundamentos de Gestión Empresarial, que se estudia en el 1º Cuatrimestre de 2º). Las Técnicas que he nombrado antes son bases de Humanidades para la formación adecuada del estudiante. Se le enseña a buscar y sintetizar la información que desea, o a expresarse correctamente en un discurso público, herramientas que en un futuro no tan lejano nos serán de utilidad. En 3º se te da la opción de tomar optativas, que sirven para especializarte más en una rama de la ingeniería o en otra. Hay tantísimas asignaturas y tan variadas que sería imposible resumirlas en una breve entrevista. Si queréis más (sigue)

Rincón Juvenil

(viene de pág. anterior) información sobre el plan de estudios del Grado en Tecnologías Industriales, podéis entrar en la web de cualquier universidad que la oferte, y acceder al plan de estudios. Sin ir más lejos, podéis visitar la web de la Universidad Carlos III: www.uc3m.es. Es casi instintivo dar con ello.

- ¿Qué salidas laborales o a qué trabajos podrías acceder cuando obtengas el grado?

Puesto que un Ingeniero Industrial (ya sea de Graduado o Licenciado) tiene conocimientos muy generales y variados, puede encargarse de cualquier tipo de trabajo: desde el control de una línea de fabricación, hasta la dirección de una empresa. Se le ha instruido en muy variadas materias, por lo que puede trabajar en comunicaciones (el caso más cercano a mí es mi padre), en cualquier departamento I+D, en una fábrica de Mercedes Benz, diseñando el próximo motor que conducirá Fernando Alonso en Ferrari, haciendo controles de calidad en fábricas, haciendo cálculos para la NASA...

- ¿Consideras tus estudios actuales muy complicados, o con un poco de estudio diario se puede realizar sin especial dificultad?

Supongo que hay un poco de cada uno. Industriales es una de las carreras más difíciles que se pueden estudiar, y sacarla y aprobarla es todo un reto. Con un considerable estudio diario se puede llevar al día y tener los conocimientos que se te exigen, pero lo de la dificultad es otro cantar. Depende mucho del año, los profesores que te toquen, y del examen que te pongan. Por que una cosa sí que es cierta: hay exámenes de otros años MUY fáciles, y hay exámenes que te dan ganas de tirarte por la ventana nada más leerle el primer enunciado. Algo parecido ocurre con los profesores: hay verdaderas joyas, y también hay bisutería. Un buen profesor que sepa enseñar y explicarse bien siempre te enseñará mucho más que el que parece muy profesional hablando pero en el fondo, no te está diciendo nada, porque no le entiendes.

- ¿Cuántas horas diarias dedicas al estudio?

Igual es cuestión de que estoy repitiendo curso, pero actualmente le dedico unas 2-3 horas diarias, incluyendo sábados y domingos. El año pasado no estudiaba absolutamente nada a diario, y no me fue nada bien. Supongo que no estoy dispuesta a repetir la experiencia.

- ¿Existen realmente esas fiestas que podemos ver en las películas en la facultad, o son leyendas urbanas?

Bueno, cuando uno vive en casa con sus padres, puede oler esas fiestas los viernes y sábados aquí en Madrid, en cualquier



Universidad Carlos III de Madrid

discoteca o lugar de botellón, pero las típicas americanas se dan sobre todo en las residencias de estudiantes, con las famosas Novatadas (que se celebran únicamente en septiembre).

- ¿Qué le recomendarías a una persona que está indecisa sobre si entrar a tu grado o no?

Esto se puede resumir en una mera cuestión de gustos: si se te da bien Matemáticas, Física, Química, Dibujo Técnico... y además te gustan, y deseas conocer más y saber cómo se aplican todos esos conocimientos en la vida real, como dice la canción, "Hazte Industrial" (que, por cierto, recomiendo a todos los que quieran hacer esta carrera, pues resume bastante bien lo que es ser industrial, aunque no hay que tomarse todo lo que dicen al pie de la letra, sobre todo ahora que está en vigor el plan Bolonia. Se puede encontrar en YouTube). Yo entré en la carrera y se me daba bastante mal todo lo que he citado antes (salvo Química); pero conforme lo entiendes y le dedicas tiempo... te acaba gustando mucho. Tuve la opción de cambiarme de carrera en vez de repetir Industriales en Bolonia, y decidí férreamente quedarme. Una vez que te metes en esto, se convierte en una parte de ti, y no quieres desprenderte de ello. Así que, aunque no te gusten, y no se te den bien, y aún así, estés dudando de entrar... ¡ánimate!

Realmente merece la pena, y lo digo por experiencia.

- ¿Crees que el Plan Bolonia ha supuesto una mejora para el sistema? ¿Qué novedades ves dignas de mencionar?

Desde el punto de vista que he expuesto antes, el de la constancia en el estudio, sí que es de agradecer. He probado ambos planes, y es cierto que el hecho de que se te exija una

regularidad en el estudio te insta a estudiar, ya que en cierto modo, es a lo que estamos acostumbrados en Bachillerato y en el instituto. Quizás mi punto de vista se vea afectado por el hecho de que estoy repitiendo, y me he hecho más responsable en ese aspecto, no lo sé con certeza. Pero aunque parezca una lata el tener que estudiar día a día... realmente es lo mejor. Una de las "novedades" que me gustaría recalcar y que quizás no se tenga constancia de ello, es la existencia de parciales en todas las asignaturas, y de su peso e importancia para la nota final. La media de los parciales y el trabajo de clase (laboratorios, ejercicios...) puede pesar entre un 40% y un 50% de la nota total, dependiendo de la asignatura. Si llevas un buen trabajo diario, podrías aprobar antes del examen final, o tener que sacar muy poca nota en los temibles exámenes finales, y aprobar, que al fin y al cabo es lo que todos buscamos. Aunque es cierto que, con el plan Bolonia, sacar Notables y Sobresalientes es muchísimo más asequible que antes, lo que también computa un punto a favor de este plan.

- Antes de terminar, ¿algo que decir?

Pues sí. Me gustaría invitar a todos a que estudien Grado en Tecnologías Industriales, ya que es una carrera bonita, curiosa y sobretodo, con muchas salidas laborales. Además, en particular me gustaría invitaros a la Universidad Carlos III de Madrid. ¿Algún motivo en especial? Pues la verdad, porque soy muy feliz estudiando allí, me siento muy cómoda, hay gente estupenda, y está adquiriendo mucho prestigio a pesar de tratarse de una universidad muy joven, y además, tiene opciones bilingües para casi todas las carreras que oferta. De modo que, dicho todo esto, ¿a qué esperas para hacerte industrial?



La peña flamenca rinde homenaje a Antonio José Mejías



Antonio José Mejías al cante y Francisco Pinto a la guitarra. Abajo momento de la entrega de la placa homenaje

Foto: A. Ruiz Ramírez

ANTONIO RUIZ RAMÍREZ

El pasado 31 de enero con motivo de su reciente triunfo en el XIX concurso nacional de cante flamenco de Córdoba, junto al de la Unión el más importante de cuantos se celebran, el cantaor Antonio José Mejías Portero, socio de honor de la peña flamenca Fuente del Rey de nuestra localidad, actuó en el homenaje que esta le tributó en la Casa de la Cultura, no pudiendo tener mejor marco pues cultura flamenca a raudales es lo que a este que ya puede denominarse maestro del cante le brotó de la garganta durante las más de dos horas con las que obsequió a los aficionados de Priego.

Cultura y duende, duende y poderío, poderío y sapiencia, y voz para dar y tomar, demostrando una vez más a los allí presentes que en esto del cante hoy por hoy es una de las estrellas que más brilla y con más fuerza en el panorama flamenco de la actualidad, como así atestiguan los

numerosos e importantes premios en su haber.

Su actuación tuvo dos partes diferenciadas, una en la que comenzó con la Soleá apolá que le dio el premio en Córdoba, para seguidamente interpretar unos cantes de Levante, minera y taranta, una malagueña, así como unos tanguillos del recordado Chano Lobato que hicieron las delicias de los allí presentes, dado el arte con los que cantó Antonio y la gracia y compás con la que le secundaron sus palmeros, mención aparte merece el buen hacer del tocaor Francisco Pinto que supo rasgar su guitarra con la maestría del que sabe acompañar sin estar por encima del cantaor pero dejando patente su gran calidad, tras esto se abrió un paréntesis en su actuación que sirvió como descanso de los artistas y de los aficionados que dieron cuenta de un ágape servido en la sede de la peña que está en el mismo edificio de la Casa de la



Cultura, pero en un anexo exterior.

A la vuelta y antes de que Mejías diera paso a la segunda parte de su actuación, el presidente de la Peña Flamenca de Priego José Ramón Jiménez hizo entrega de una placa conmemorativa de dicho acto y como reconocimiento a su reciente triunfo y a su saber hacer en el mundo del cante, tras lo que un emocionado Antonio comenzó con la parte de su actuación dedicada ya a cantes más festeros como las alegrías o las bulerías aunque intercalando

lando también unos cabales que saliendo de lo más "jondo" de el llegaron a lo más "jondo" de los allí presentes. Para terminar cerró con unos fandangos que emocionaron al respetable, empezando por unos "sentios" del Gloria dedicados al malogrado maestro Morente y terminando con unos desgarradores naturales con ese eco tan caracolero que Antonio posee, sin lugar a dudas una noche llena de poderío y hondura que esperemos tener la suerte de repetir muchas veces.



La Coral ensaya una de las obras más importantes de Johann Sebastián Bach: "La Pasión según San Mateo"

ANTONIO TORO PÉREZ

A lo largo de todo un año, los componentes de la Coral "Alonso Cano" están presente en numerosos eventos de la localidad y podemos escucharles en innumerables ocasiones, en bodas, en las Misas de Jueves Santo y Nochebuena, en las funciones solemnes de los Domingos de Mayo, y en los diferentes conciertos de zarzuela y de música popular.

Para llevar a cabo toda esta intensa actividad son necesarios muchos ensayos que tienen establecidos varios días a la semana.

En el pasado año la Coral tuvo una apretada agenda con casi treinta actuaciones y terminando con sendos Conciertos de Villancicos en las cuatro Residencias de Ancianos de la localidad.

Este curso han comenzado con un ambicioso proyecto. Están ensayando una de las obras más importantes del compositor alemán Johann Sebastián Bach: "La Pasión según San Mateo".

El aprendizaje de esta obra representa un reto muy importante para los integrantes de la Coral "Alonso Cano" ya que la letra, como corresponde a su autor, está escrita en alemán, lo que incrementa todavía más su dificultad. Por este motivo los ensayos están siendo intensivos, puesto que ya tienen programadas las fechas de los conciertos.

En concreto van a ser tres las actuaciones previstas. La primera será el día siete de abril en el Real Círculo de la Amistad de Córdoba, al día siguiente cantarán en Lucena, estando

aún por determinar el lugar, y el sábado día nueve de abril estarán en Priego, probablemente en la Parroquia de la Asunción.

En estos Conciertos y para darle todo el esplendor a tan hermosa obra, van a estar acompañados musicalmente por la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música "Maestro Chicano" de Lucena y cantarán conjuntamente con la Coral Luentina.

La dirección correrá a cargo de nuestro paisano Fco. J. Serrano Luque, director de la Coral "Alonso Cano" y director y profesor de la Orquesta del Conservatorio Profesional de Lucena.

Esperemos que se apliquen bien para que podamos disfrutar de esta gran composición religiosa que viene a coincidir como anticipo al Pregón de Semana Santa.



Comida - Homenaje con motivo de la Entrega del título de "Prieguense del año 2010"

a **Ildefonso Pérez "El Caco"**

Por parte de la Asociación Cultural ADARVE

Día: 27 Febrero 2011

Hora: 14:30

Lugar: Rinconcillo II - Salón Linares
PRIEGO DE CÓRDOBA

Precio Cubierto: 25 Eur

ADARVE hará entrega el próximo 27 de febrero del título de "Prieguense del año 2010" a ILDEFONSO PÉREZ "EL CACO" Las personas que quieran adherirse al acto pueden retirar la tarjeta para el almuerzo en el Rinconcillo II - Salón Linares al precio de 25 euros, al menos con 3 días de antelación al acto. Tlf: 957 700 228



FÁBRICA DE
EMBUTIDOS Y
PRECOCINADOS
San Rafael

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS
García-Calabrés

Para su matanza, disponemos de toda
clase de aliños, tripas y carne fresca,
matamos diariamente

Manuel Santana, 24 - Tlf. 957 701 503



MANUEL MONTES MARÍN

**PREMIOS OBTENIDOS DURANTE EL AÑO 2010 POR LA EMPRESA
MANUEL MONTES MARÍN
AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PRIEGO DE CÓRDOBA**

Concurso AVPA París Gourmet 2.010 (Francia)
Gourmet de Bronce – Categoría Frutado Intenso
Marca: Fuente de la Madera

5ª Edición del Concurso Internacional OLIVE
D'OR - SIAL CANADÁ 2010. (Canadá)
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio
Marca: Pórtico de la Villa

PREMIOS AEMO 2010
Segundo Premio a la Mejor Almazara Nacional
2009/2010 Manuel Montes Marín

XV Feria del Olivo de Montoro 2010
Tercer Premio. Categoría Frutado Intenso
Marca: Pórtico de la Villa

IV Concorso Oleario Internazionale Armonia
Trofeo ALMA 2010 (Italia)
Diploma de Gran Mención. Categoría Frutado Medio
Marca: Pórtico de la Villa

Concurso Der Feinschmecker 2010 (Alemania)
Empresas Premiadas: Manuel Montes Marín
Marcas: Pórtico de la Villa y Fuente la Madera

III Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen
"Premio Diputación de Córdoba 2009-2010"
Accesit. Categoría Frutado Verde
Marca: Fuente la Madera

L.A. County Fair, Los Ángeles 2010 (E.E.UU)
Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso
Marca: Fuente la Madera
Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso
Marca: Pórtico de la Villa
Medalla de Bronce. Categoría Frutado Medio
Marca: M. Montes

XII Concurso Internacional "L'ORCIOLO
D'ORO" 2.010
Categoría Frutado Intenso. Distinción
Marca: Pórtico de la Villa
Categoría Frutado Medio. Distinción
Marcas: M. Montes y Fuente la Madera

3º Concurso Internacional de Aceite de Oliva
en Latinoamérica "OLIVINUS 2.009"

Premio Prestigio de Oro. Mejores Aceites de D.O.
Marca: Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen
extra del mundo "FLOS OLEI 2.010"
de Marco Oreggia (Italia)
Reconocidos para la Guía
Marca: Pórtico de la Villa

Premio a la Calidad "The best 20"
Marca: Pórtico de la Villa

Concurso Internacional de Aceites de Oliva
Virgen Extra "TERRAOLIVO 2010"
Premio PRESTIGIO DE ORO
Marca: Pórtico de la Villa

4º Concurso Internacional de Aceite de Oliva
en Latinoamérica "OLIVINUS 2.010"

Premio PRESTIGIO. Mejores aceites con D.O.
Manuel Montes Marín
Pórtico De La Villa. Hojiblanca-Picudo

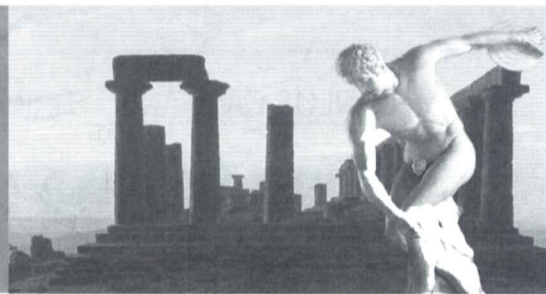
Premio GRAN PRESTIGIO
Manuel Montes Marín
Fuente la Madera. Hojiblanca-Picudo



**VENTA
a domicilio
Tlf: 957 542 299
www.montesmarin.com**



Deportes



El Cajasur cae en casa ante el Cartagena y ya no depende de sí mismo en su lucha por la liga



Jornada 11 (15.01.11)

**BORGES 3
CAJASUR 1**

Jornada 14 (05.02.11)

**LA ESCALA 1
CAJASUR 3**

Jornada 12 (06.02.11)

**BLASI OLESA 0
CAJASUR 3**

Jornada 13 (06.02.11)

**CAJASUR 2
CARTAGENA 3**

REDACCIÓN

La derrota en casa del Borges (líder en solitario de la competición), unida al tropiezo en casa frente al Floymape Cartagena, han hecho que el Cajasur Priego tras 14 jornadas con 12 victorias y 2 derrotas haya perdido comba en su lucha por el título liguero que año tras año se les viene resistiendo.

Los de Priego no podrán cometer ya más errores y deberán esperar un pinchazo del Borges y derrotarles en casa en la recta final de la liga, si quieren tener opciones de conquistar el galardón que les falta en sus vitrinas.

Tropiezo en casa

Primera derrota del CajaSur Priego en casa esta temporada ante un combativo Floymape Cartagena que en un disputado choque se ha hecho con los dos puntos en juego. Los prieguenses, a pesar de haber jugado bien, no han podido con un equipo liderado por Wang Jianan que se ha mostrado intratable.

En el primer partido de la noche Carlos Machado comenzaba muy fuerte frente a Olesksandr Didukh en los dos primeros sets y se ponía por delante con 11-8 y 11-5. En el tercer set el ucraniano tomaba ventaja y aunque el prieguense recortaba distancias acababa cediendo por 8-11. El cuarto resultaba ser definitivo con un Carlos Machado muy centrado que se apuntaba el set por 11-6 poniendo así por delante al CajaSur. Chen Junji y Wang Jianan protagonizaban el segundo juego de la tarde. El oriental del CajaSur se ponía por delante en el primer set por 11-6 pero Jianan reaccionaba y se anotaba los tres siguientes por 8-11, 8-11 y 4-11.

Con el empate en el marcador salían a la mesa Constantin Cioti y el gaditano Jesús Cantero. En el primer set Cantero no daba opción a Cioti y se anotaba el set

set por 3-11. El rumano del equipo prieguense reaccionaba y se anotaba los dos siguientes por idéntico marcador de 11-6. De nuevo el jugador del Cartagena igualaba con un apretado 10-12 pero el rumano se mostraba muy seguro en el quinto y definitivo que se anotaba por un claro 11-5 poniendo de nuevo al CajaSur por delante. Pero de nuevo el Cartagena igualaba el choque en el enfrentamiento entre Carlos Machado y Wang Jianan. El oriental se anotaba el primer set por 4-11 y el segundo también por un ajustado 11-13. En el tercer set ganaba Jianan por 4-10 y aunque Machado conseguía forzar el desempate acaba cediendo por 10-12.

Todo quedaba para el quinto y definitivo juego que enfrentaba a Chen Junji y Olesksandr Didukh. Primer set para el ucraniano por 6-11, segundo para el chino por 11-7 y los dos siguientes de nuevo para el ucraniano que daban el triunfo final al Cartagena.

A la espera

Con esta derrota el CajaSur se distancia del líder en dos puntos y ahora a esperar un pinchazo de los catalanes para llegar con más opciones al título en la última fase de la liga.



Luis Calvo galardonado por la prensa deportiva como mejor entrenador

El Director Técnico del CajaSur Priego Tennis de Mesa Luis Calvo Ruescas, fue galardonado el pasado 31 de enero en la gala de entrega de los XI Premios Periodistas Deportivos de Andalucía.

El técnico del conjunto prieguense recibió el premio al mejor entrenador de manos del alcalde de Écija, Juan Wic en la gala que tuvo lugar en el Teatro Municipal de la localidad sevillana y que contó con la presencia entre otras personalidades de Jaime Lissawetzky, Secretario de Estado para el Deporte.

Entre otros premiados estuvo José María del Nido en representación del Sevilla C.F., el nadador Rafa Muñoz, el campeón del mundo de motocross Carlos Campano y los campeones del mundo en Sudáfrica 2010 Carlos Marchena, Jesús Navas, Sergio Ramos, Pepe Reina y del director deportivo, Fernando Hierro.

Un reconocimiento más que merecido para uno de los mejores entrenadores de tenis de mesa de España que cuenta en su haber con innumerables títulos tanto a nivel absoluto como en categorías inferiores.

CARLOS CAMPANO - PRIMER ESPAÑOL CAMPEÓN DEL MUNDO DE MOTOCROSS

“Mi padre me regaló una moto a los cuatro años y comencé a competir a los siete”

ENTREVISTÓ - ELENA YEPES JIMÉNEZ

Carlos Campaño, natural de Dos Hermanas (Sevilla) con 25 años ha sido patrocinado por el equipo Andalucía Yamaha Castro Team y ha logrado su triunfo en la categoría MX3 open en el campeonato del mundo con una Yamaha YZF 450 c.c.

Campaño comenzó a despuntar en 2001 cuando fue 5º en el Trofeo Nacional Júnior de 125 y 8º en el Campeonato Nacional Júnior Open. Al año siguiente fue subcampeón junior de 125 y de Supercross 124. Tuvo que esperar a 2006 para conseguir su primer título nacional, en MX2, tras haber sido 3º y 2º en las temporadas anteriores. Saltó entonces a MX Elite, el máximo certamen nacional, donde el pasado año fue campeón.

Carlos Campaño nos atiende gustosamente para hacerle una entrevista para las páginas de ADARVE.

Una vez de ser campeón del mundo, ¿qué aspiraciones tienes?

Este año he cambiado de categoría, paso a MX1 y la verdad es que me veo mucho más fuerte y voy a intentar entrar entre los diez primeros en todas las carreras para obtener un buen resultado al final del año.

¿Qué diferencia existe entre el motocross nacional con el mundial?

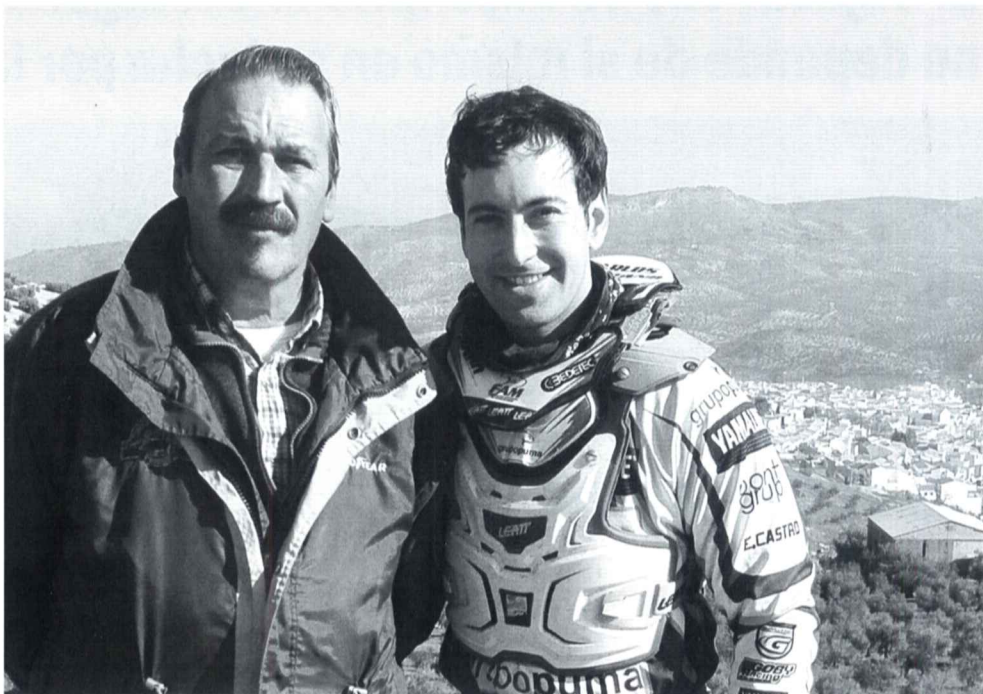
Cuando te encuentras fuera entrenando existen muchos circuitos preparados y puedes entrenar sin muchas dificultades en cualquiera de ellos, cosa que aquí no, porque los tenemos contados con los dedos de la mano y además tenemos que hacer muchos desplazamientos para llegar a un circuito que esté en perfectas condiciones.

¿Se necesita un gran presupuesto para llegar a lo más alto?

Sí, cuando estás luchando en el mundial los viajes son muy largos y en verdad a los españoles nos cuesta mucho ya que estamos en el sur de Europa, así que se necesita un presupuesto muy elevado y un gran apoyo.

¿Afecta mucho la crisis que hay actualmente a este deporte?

Sí, creo que como en todos los casos. Cuesta mucho encontrar sponsor, está todo el mundo sin dinero y además las cosas siguen siendo más caras.



Pedro Ochoa propietario del circuito de El Arenal junto al campeón del mundo de motocross, Carlos Campaño.

¿Cuál es tu mejor sponsor para afrontar el mundial?

De momento tengo los mismos del año pasado Yamaha y Grupo Puma, además estamos esperando el apoyo de algunas instituciones que no sabemos si nos lo darán o no.

¿Quién es tu ídolo a seguir?

Cuando empecé me gustaba Jan Michelle Bayle, pero cuando creces y estás corriendo en el mundial no puedes tener un ídolo ya que corres con ellos en todas las carreras y ahí los ves como rivales.

¿En qué parte del mundo tiene más aceptación este deporte?

Yo creo que en Francia y en Italia hay muchos equipos y afición. Están muy bien organizados y le cuesta menos trabajo ya que le es fácil obtener ayudas sin problemas con lo sponsor. Y por supuesto en Bélgica y Holanda.

También quería destacar que este año he viajado mucho y me he sorprendido en Argentina ya que en este país existe más pobreza y sin embargo existe mucha pasión por las motos desde pequeños y se organizan muchas carreras.

¿Desde qué edad estás sobre las dos ruedas? Mi padre me regaló una moto a los cuatro

cuatro años y comencé a competir a los siete.

¿Cómo te encuentras para afrontar la nueva temporada?

Bien, he estado entrenando fuerte, hemos terminado de preparar la moto y espero llegar en forma y sin lesiones a las primeras carreras.

¿Qué puntuación le darías del 1 al 10 al circuito de MX el Arenal?

Le daría un 9 porque siempre se puede mejorar algo, pero la verdad es que me encanta venir cada año, siempre está en perfecto estado y pienso que es uno de los mejores circuitos que tenemos.

Según tu punto de vista, ¿te gustaría modificar algo?

Quizás lo haría un poco más ancho para que se pudieran realizar grandes eventos.

¿Qué es lo que más te gusta?

El terreno y que ahora en este momento está incluso más técnico. Tiene un poco de todo que es lo principal.

Agradecemos a Carlos Campaño sus palabras para ADARVE y le deseamos una buena temporada.

Toros



La plaza se reabrirá con una corrida de Miura y con Curro Jiménez formando parte del cartel

El festejo se celebrará el 20 de marzo y tendrá carácter benéfico

REDACCIÓN

La alcaldesa prieguense, Encarnación Ortiz, anunció el pasado 7 de febrero la reapertura de la Plaza de Toros de Priego, señalando el próximo 20 de marzo, como la fecha elegida para la celebración de un espectáculo taurino benéfico, cuyo cartel está aún por determinar.

Nueve años cerrada

Ortiz señaló que en el mes de marzo se cumplen nueve años del cierre de la plaza por las obras de remodelación de la misma, adelantando que junto a este espectáculo taurino, se llevarán a cabo una serie de actos paralelos, entre los que se baraja una exposición de carteles y una conferencia del técnico redactor del proyecto, Rafael Cruz, así como una jornada de puertas abiertas.

Asimismo, la alcaldesa subrayó que han sido cinco las ofertas recibidas por el Ayuntamiento de empresas, a las que se les requerirá una oferta para el espectáculo taurino inaugural, que tendrá un carácter benéfico.



El diestro local Curro Jiménez, el día de su alternativa en octubre de 2007 en Jaén

Reses de Miura 119 años después

En dicho espectáculo se deberá contar con el diestro local Curro Jiménez y con reses de Miura, señalando en este sentido la alcaldesa, que "así fue como se inauguró en su día la plaza en 1892".

Por otro lado, Ortiz indicó que las empresas taurinas que acudan a esta oferta, deberán estar al día de sus obligaciones y debidamente acreditadas, contando con el asesoramiento de sindicatos taurinos, a las que se dará un plazo de siete días para que acudan a esta convocatoria y estudien los requisitos planteados por el Consistorio prieguense.

En otro orden de cosas, la alcaldesa adelantó que de cara a la gestión posterior se elaborará un pliego de condiciones para que las empresas que así lo soliciten puedan optar a ofrecer distintos espectáculos taurinos en el Coso de las Canteras, que después de nueve años volverá a abrir sus puertas al público el próximo 20 de marzo, tras una remodelación integral.



Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**
Tapas variadas
Pescado

**Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa**
~

GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso

Casalilla, 3. PRIEGO

Tlf: 699 956 555

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia

Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.

Tlf: 957 701 085

ABONOS FITOSANITARIOS

Agro-Servicio Jesús Toro, S.L.

Pol. Ind. Bermejales (Almedinilla)

Tlf: 957 703 026 - 617 379 304

ACEITES

Aceites Montes Marín

www.montesmarin.com

Tlf: 957 542 299

Aceites Vizcántar

Ctra. Zagrilla s/n. Tlf: 957 540 266

www.aceitesvizcantar.com

ALIMENTACIÓN

Supermercados Iberplus

www.supermercadosiberplus.com

Tlf: 957 541 559

ASESORÍA

Asesoría Rosales S.L.

Río, 23 - asesoriariosale@hotmail.com

Tlf: 957 540 815 - Fax: 957 700 349

Profijur S.L.

Avda. España, 1, bajo

Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

BARES

Cafetería Bar El Postigo

Antonio de la Barrera, 10

Tlf: 957 701 348

Churrería El Palenque (pollos, hamburguesas, patatas asadas) Pl. Palenque, 8

Tlf: 957 543 198 (serv. a domicilio)

BORDADOS

Bordados Barrientos

Sevilla, 59B Tlf: 957 701 184

www.bordadosbarrientos.com

CARPINTERÍA ALUMINIO

Alumival - Fábrica de ventanas

Rafael Gordillo, 2 - www.alumival.com

Tlf: 957 701 328 - 649 972 476

Carpintería Hierro y Aluminio Cayuelas

Pol. Industrial La Salinilla, nave 17

Tlf: 957 547 106 - 658 767 399

CARPINTERÍA - COCINAS

Cajime Carpintería General

Miguel Induráin, 11

Tlf: 685 920 531 - 957 540 312

Carpintería Amador

Cocinas y electrodomésticos

Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

Francis Mérida. Carpintero-Ebanista

Galana, 29

Tlf: 957 701 558 - 696 342 710

CHAPA Y PINTURA

Talleres Javier Hidalgo

Ctra. Cabra-Alcalá km. 28

Tlf: 957 542 879 - 610 011 689

Talleres Martínez

C/Algarinejo, 1

Tlf: 957 700 959 - 658 804 155

CLÍNICAS MÉDICAS

Clínica San Nicasio

Reverendo Domingo Casado, 12

Tlf: 957 701 227 Fax: 957 542 304

CUCHILLERÍA

Cuchillería Pedrajas

cuchilleriarpt@telefonica.net

Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

Droguería y Perfumería Marisol

Solana, 5. Pintura Ind. A. Ruiz

Tlf: 957 540 788 - 686 841 032

ESTUDIOS ARQUITECTURA

[M3] Servicio Integral de Arquitectura y Urbanismo - Solana, 10

Tlf: 605 312 233 - 957 540 733

ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

Studio Medina

Abad Palomino, 4

Tlf: 957 540 746

ELECTRICIDAD

Montajes Eléctricos Julio

Poeta Zorrilla, 6 bajo

Tlf: 957 542 744 - 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética

Estudio de Tatuaje y piercing

Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

EXCAVACIONES

El Compae

Ricardo Zamora, 3

Tlf: 957 541 698 - 629 709 534

FERRETERÍA

AFIMA. Ferretería y Fitosanitarios

Pol. Ind. La Vega, parc. 16-17

Tlf: 957 543 797

FONTANERÍA

Camacho Fontanería

Ciudad de Naples. Junto Av. América

Tlf: 609 168 121 - 957 541 376

Caycor. Electricidad y Fontanería

San Luis, 1

Tlf: 957 542 734 - 695 930 261

Chumilla y Pareja, C.B.

Avda. Juventud, Edif. Presidente

Tlf: 957 541 075 - 615 557 762

Fontanería Campaña y Hernández

Avda. de la Juventud

Tlf: 957 700 179 - 659 953 006

Fontanería y Saneamientos Campaña Guijarro, S.L. Av. España, 31

Tlf: 957 541 352 - 655 595 463

FRUTERÍA

Panillón Frutería

Lozano Sidro, 26

Tlf: 957 700 130. Servicio a domicilio

FUNERARIA

Funeraria y tanatorio Luis Sobrados

Gracia, 6. Ctra. Priego-Almedinilla

Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES - ALOJAMIENTOS

Hostal Restaurante Rafi

Isabel la Católica, 4

Tlf: 957 547 027 - Fax: 957 540 749

Hotel Huerta de las Palomas ****

Ctra. Priego-Zagrilla Km. 3,5

Tlf: 957 720 305 www.zercahotels.com

Hotel Las Rosas

Ntra. Sra. de los Remedios, 6

Tlf: 957 540 449

Hotel Restaurante Río Piscina

Ctra. de Granada s/n

Tlf: 957 700 186

La Mimbre Rural S.L.

info@lamimbrerural.com

Tlf: 635 658 827

Posada Niña Margarita

5 apart. rurales - Tlf: 957 704 054

www.casasdelasubbetica.com

Vivienda T.A.R. El Jazmín

www.eljazmindepriego.com

Real, 29 - Tlf: 957 541 462

INMOBILIARIAS

Intermedia Gestión Inmobiliaria

Carrera de las Monjas, 29

Tlf: 625 409 207 - 957 540 235

INSTALACIONES DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña

Conde Superunda (Fontanería)

Tlf: 957 547 107 - 618 748 000

INSTRUMENTOS MUSICALES

La Casa de la Música

Antonio de la Barrera, 28

Tlf: 957 117 373 - 957 541 631

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Ind. Innovativas Conejo S.L.

Pol. Ind. La Vega, parc. 53-54

Tlf: 957 542 888 - 699 640 812

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.

Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5

Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTA

Manuela González

www.manuelagonzalez.net

Morales, 8 - Tlf: 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOM

Muebles Karley - Cocinas

www.muebleskarley.com

Ramon y Cajal, 14 Tlf: 957 540 311

MULTISERVICIOS

Multiservicios Priego, S.L.

Antonio de la Barrera, 7

Tlf: 957 700 394 - 689 309 760

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

Federópticos A. Serrano

Carrera de las Monjas, 14

Tlf: 957 541 426

Óptica Balbino

Obispo Pérez Muñoz, 2

Tlf: 957 700 853

Óptica Río - Centro Auditivo

Plaza de Andalucía, 2

Tlf: 957 701 985

PELUQUERÍA Y ESTÉTICA

Chelín Peluqueros

Antonio de la Barrera, 12

Tlf: 957 542 777

PIENSOS-PROD. ANIMALES

Agrocentro Mariano

Pol. Llano de la Sardina, nave 1

Tlf: 620 022 56

Pienso de perros www.pricampo.es

Venta en Ctra Fte Alhama y Hnos Siles

Tlf: 957 700 543 - 696 632 458

PINTURA

Santiago Jiménez Lopera

Sevilla, 32

Tlf: 957 700 375 - 669 678 108

PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández

Lozano Sidro, 12, 1º A

Tlf: 957 541 930

GUIA

PROMOTORAS INMOB.

Rumenex Promociones Inmob.
Solana, 10, bajo
Tlf: 957 540 733

PUBLICIDAD Y DISEÑO

Victoria Pulido
Diseño Gráfico y Publicitario
Tlf: 615 679 398

PULIDORES - ABRILLANT.

Manuel Jordán Alcaide
Virgen de Fátima, 17
Tlf: 957 541 028

RELOJERÍA

Relojería Cobo
San Marcos, 54
Tlf: 957 541 689

ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

Rótulos Vida
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15
Tlf: 957 542 368

RESTAURANTES

Restaurante La Puente Nueva
Ctra. Priego-Almedinilla km 3
Tlf: 957 543 545

Pizzería Estrella Roja.
Asador de pollos. San Marcos 30
Tlf: 957 701 633 Servicio a domicilio

Mesón restaurante Los Cabañas
Ronde de Andalucía 52 (Almedinilla)
Salón de celebraciones. Tlf: 957702067

SERVICIO DE LIMPIEZA

Pimentel's - Candy Castro
Antonio de la Barrera, 3
Tlf: 957 701 820 - 607 882 904

TALLERES MECÁNICOS

Carlos Jiménez Taller Mecánico
Pol. Ind. La Vega, 1
Tlf: 957 540 219 - 622 855 242

Neumáticos Felipe
Ctra. Granada frente Río Piscina
Tlf: 957 541 927 - 660 693 495

Neumáticos Manolo e Hijos S.L.
Pol. La Salinilla, 6-Pol. La Vega, 14
Tlf: 957 700 502 - 957 701 978

VENTA DE VEHÍCULOS

Grupo Jiménez (Venta y Alquiler)
Paseo de la Milana s/n
Tlf: 957 701 112 / 607 963 749

Priauto Multimarca
Avd. Granada, 23 - www.priauto.net
Tlf: 957 541 591

Talleres Calmaestra - Ford.
Servicio Oficial Reparación y Venta
Av. España, 51. Tlf: 957 540 151

Movimiento Demográfico - Enero 2011

Nacimientos

Diego Sánchez Mérida, 29-01-2011, hijo de José Carlos y Eva
Esther Torres Pérez-Rosas, 25-01-2011, hija de José Antonio y Raquel
María Sánchez Higuera, 26-01-2011, hija de Manuel Javier e Irene
Aurora Poyato Rogel, 21-01-2011, hija de José y Aurora
Aarón García Aguilera, 17-01-2011, hijo de Francisco y Guadalupe
Miguel Ángel Moral Comino, 11-01-2011, hijo de Miguel Ángel y Eva María.
María Onieva Aguiar, 14-01-2011, hija de Miguel Ángel y Adaia
Asmahan Qablal Marine, 05-01-2011, hijo de Abdelilah y Loubna
Cristina Madrid Ortiz, 08-01-2011, hijo de José Luis y Josefa
Manuel Bonilla Sánchez, 07-01-2011, hijo de Eduardo y María del Carmen
Aitana de la Rosa García, 03-01-2011, hija de Fernando y Gema
Naiara López Sánchez, 01-01-2011, hijo de Rafael y Cristina

Defunciones

Domingo Villegas Covaleta, 54 años, calle Molino San Rafael, 31-01
Mariana Jiménez Ávila, 74 años, aldea de las Navas, 16-01
María Chicano Ortega, 76 años, calle Puertas Nuevas, 19-01
Baldomero Montes González, 88 años, calle Santa Inés, 18-01
Antonia Sicilia Caballero, 82 años, residencia GEISS, 18-01
Sabina Sánchez González, 78 años, calle San José, 14-01
José Alfonso Jurado Abolafia, 70 años, calle Río, 13-01
María Josefa Leal Ayala, 82 años, residencia San Juan de Dios, 11-01
Manuel Luque Padilla, 98 años, calle Tucumán, 07-01
Juan Manuel García Burgos, 74 años, residencia San José, 06-01
Benigno Gregorio Pulido Nieto, 77 años, avenida de Granada, 01-01
Abelardo Expósito Cano, 73 años, calle Calvario de Esparragal, 02-01

Matrimonios

Antonio Malagón Gutiérrez y Elisabeth Cervera García, el 14-01, en el salón de bodas del Registro Civil.

Pluviómetro



Lluvia año agrícola 2010/2011

Septiembre 2010....	27,5
Octubre 2010.....	108,8
Noviembre 2010....	119,3
Diciembre 2010	178,6
Enero 2011.....	57,4

**TOTAL desde el
1 de Septiembre 2010
31 de Enero de 2011**

491,6 litros/m2

Mediciones facilitadas por
Manuel Ortiz de la Rosa,
observador meteorológico de
la Confederación Hidrográfica
del Guadalquivir



Rogad de Dios en Caridad por el alma de

Don Diego Ignacio Caro Rovira

Falleció el 10 de febrero de 2011 en Sevilla a los 51 años de edad
D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas
y el acompañamiento al sepelio, rogando una oración por su alma

**Para esquilas
en
ADARVE**

Tlf: 651 484 903

PUBLICIDAD

NOTA INFORMATIVA

**¿Le ha obligado a ir a un determinado
tanatorio su compañía de seguros?**

¡Usted tiene derecho a elegir!

**Debe saber, que dispone del derecho a elegir
empresa funeraria, y no quien la compañía le imponga**

ES UN MENSAJE DE

**Funeraria y Sala de Velatorio
Antonio Sobrados C/Amargura**

El proyecto se realizará en el municipio de Monte Santo en la región semiárida de Sertão del Estado de Bahía en Brasil

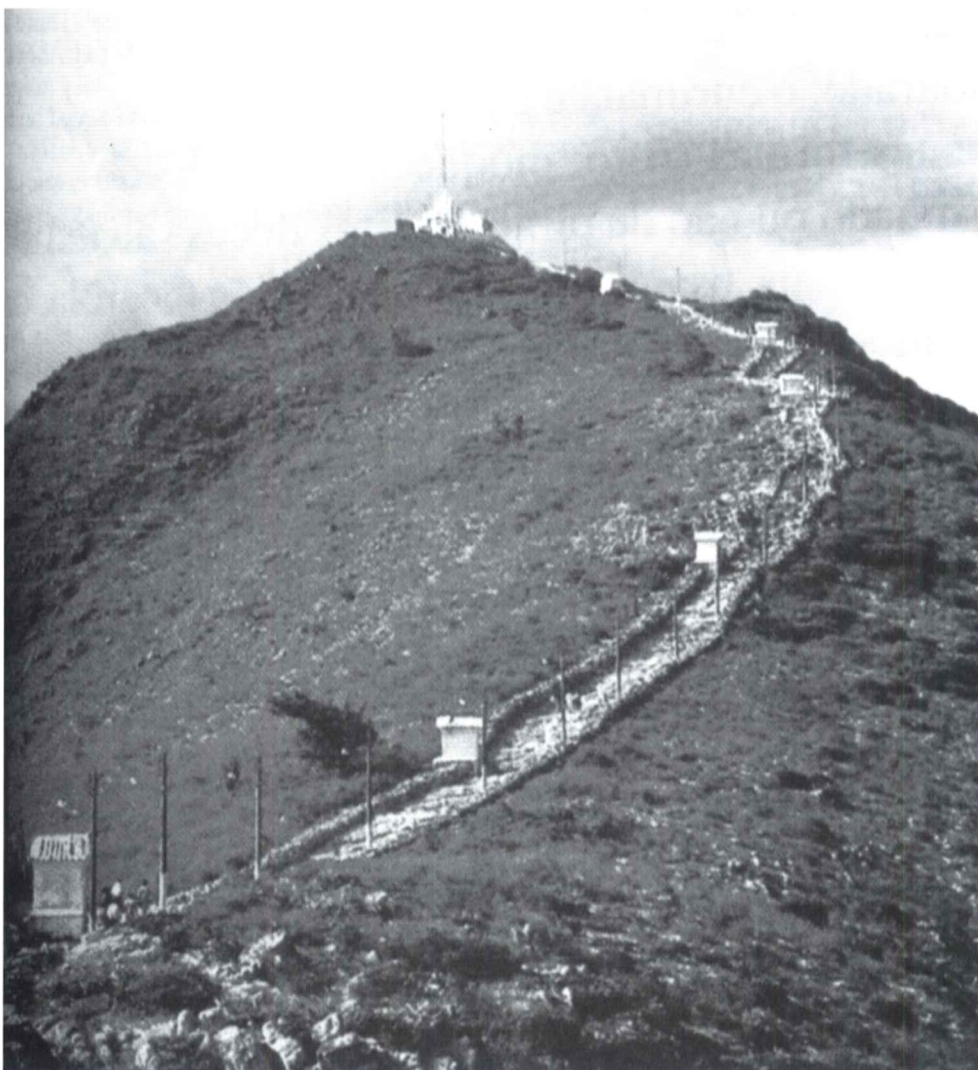
ARACELI PÉREZ DE ROSAS BAENA

El proyecto se desarrollará en 6 comunidades pertenecientes al Municipio de Monte Santo, en la región semiárida (Sertão) del Estado de Bahía (Nordeste de Brasil). Es una zona de clima seco y con grandes periodos de sequía. Su economía depende en un 70 % del campo.

Las 6 comunidades que serán atendidas con el proyecto, se dedican principalmente a la agricultura de subsistencia y a la cría de animales. Uno de los problemas más acuciantes es la falta de agua. Los pequeños ríos son de agua no potable y la que se almacena en pequeños embalses se vuelve salada enseguida. Debido a todo la esto, las mujeres tienen que caminar durante horas para traer agua potable para sus familias. El presente proyecto propone la perforación de pozos en lo alto de la sierra cercana, donde se ha comprobado que el agua subterránea es potable. El traslado hasta las comunidades será mediante un sistema de gravedad que facilita su distribución. La institución responsable del proyecto será la Parroquia Sagrado Corazón de Jesús del municipio de Monte Santo, cuyo párroco lleva más de 10 años implicado en proyectos de agua, concretamente en la localización de pozos. La encargada de las obras será una empresa que ya ha realizado obras semejantes en otras comunidades, con buenos resultados. Se realizarán en total 6 pozos, uno por cada comunidad. Manos Unidas financiará la perforación y revestimiento de los pozos. Las comunidades colaborarán con la donación de los terrenos donde se perforarán los pozos, la preparación de los accesos para las máquinas, la excavación de las canalizaciones, y con apoyo alimenticio. El gobierno, a través de la Compañía de Ingeniería del Estado de Bahía, realizará la instalación de las canalizaciones desde los pozos hasta las comunidades. El proyecto beneficiará un total de 873 familias aproximadamente 4.365 personas.

Manos Unidas apela a la generosidad

Este proyecto tiene un importe total de 36.968,52 Eur., por lo que Manos Unidas pide la colaboración de todos los prieguenses y entre otras actividades promueve y organiza la CENA DEL HAMBRE, que se ha celebrado el día 11 de Febrero en el Rinconcillo II. Desde Manos Unidas nos piden que seamos generosos con los más necesitados y así poder conseguir realizar el proyecto que nos han asignado este año.



Imágenes de la zona de Monte Santo donde se desarrollará el proyecto y se perforarán seis pozos





SUPERMERCADOS
IBERPLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



MUSEO
DE LA ALMENDRA
francisco morales

HORARIOS

MARTES a	MAÑANAS	10:00 a 14:00h
SÁBADOS:	TARDES	17:00 a 20:00h
DOMINGOS Y	MAÑANAS	10:00 A 14:00h
FESTIVOS		

museo@almendrasfmorales.com
museogrupos@almendrasfmorales.com

Ctra. A-333, km.6 14814 ZAMORANOS Priego de Córdoba (Córdoba)



Ctra. F. Alhama km 1 Tlf. 957 701 061
14800 PRIEGO DE CORDOBA

CENTRO COMERCIAL AGRICOLA

MAQUINARIA, ABONOS Y FITOSANITARIOS

MAS DE 25 AÑOS AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

Distribuidor oficial **STIHL**

OFERTA EN MOTOSIERRAS



Podadoras de altura



Motosierras



Servicio de reparación propio
Disponemos de una amplia gama en abonos de suelo para su olivar

Estamos en: Ctra. Fuente Alhama km 1 Telf. 957 701 061



REPRI

VENTA Y REPARACIÓN DE :

HOSTELERÍA, ALIMENTACIÓN,
AIRE ACONDICIONADO, TERRAZAS
Y MOBILIARIO DE OFICINA...
SERVICIO TÉCNICO PROPIO.

(PIDE TU PRESUPUESTO,
SIN COMPROMISO)

repri_priego@hotmail.com

Estamos en :

Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5
(FRENTE AL PARQUE DE BOMBEROS)

14800 Priego de Córdoba

Tel: 957 542 633 - 957 541 451

Fax: 957 547 178



ASESORÍA



ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS

Fiscal - Laboral - Jurídico - Contable - Seguros

HIGUERAS-PÉREZ

Seguros  CATALANA
OCCIDENTE

+ DE 20 AÑOS ASESORÁNDOLES

c/. Isabel la Católica, 18

Tfn. 957 54 13 50 Móvil: 615 41 10 22

Fax: 957 54 14 47

PRIEGO DE CÓRDOBA

Web: www.higuerasyperez.es

E-mail: asesoria@higuerasyperez.es

GRUPO PACC

Correduría de Seguros
www.grupo-pacc.es

Estar **Seguros**
es estar
tranquilos

AUTOMÓVILES * HOGAR * VIDA * EMPRESARIALES

Consulte precios sin compromiso

957 701 993

Isabel la Católica, 19 - PRIEGO



NEUMÁTICOS FELIPE

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28

Frente al hotel Río Piscina

Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN