

ADARVE

**Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba**

II ÉPOCA • AÑO XXXV • Nº 852 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Diciembre de 2011 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

El PP gana las Generales del 20 N y Priego con el 42,21 % responde al esquema general del Estado



**ADARVE completa su
hemeroteca y la coloca
en su web**

A black and white portrait of Alcalá-Zamora, a man with a prominent mustache, wearing a dark suit, white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is a soft-focus interior scene.

**Sale a la venta
'Asalto a la República'
primer volumen de una
trilogía basada en los
diarios robados a
Alcalá-Zamora**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



Manuel Varo, Antonio Delgado Varo y Reyes Varo

Foto: M. Pulido

Antonio Delgado Varo y su prometedor carrera como cocinero

El joven prieguense afincado en Málaga, Antonio Delgado Varo, a sus 23 años ha sido uno de los 9 finalistas que han tomado parte en el II Concurso de Cocina en Vivo celebrado en Priego de Córdoba.

El pasado mes de junio, Antonio Delgado, consiguió alzarse con el Premio al Plato más original en la Octava edición del certamen Nacional de Cocina "Jóvenes Valores-Ciudad de Marbella" celebrado en Puerto Banús.

En la actualidad, Antonio forma parte del equipo de los ocho cocineros del Restaurante Polo House de Marbella.

En la fotografía le vemos junto a su tío, Manolo Varo gerente de los Restaurantes prieguenses Río y Varini, y junto a su madre Reyes Varo.

Una familia, muy conocida en Priego, por estar tradicionalmente ligada a la hostelería y la restauración.



Convierten un basurero en un vergel

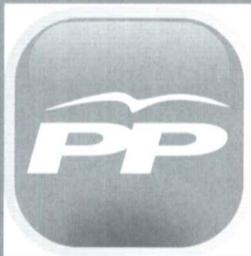
La Asociación de Madres y Padres de los alumnos del Colegio Luque Onieva han puesto en marcha una feliz iniciativa.

La idea ha consistido en el acondicionamiento de un muro de unos 40 metros de longitud, existente entre el muro de la calle y un huerto del colegio en una zona acotada y que carecía de todo tipo de limpieza.

El lugar en cuestión, cuyo mantenimiento

no se sabe con certeza si es competencia del Ayuntamiento, del Colegio o del Patronato Luque Onieva, era un auténtico basurero y lugar de encuentro nocturno de los drogadictos habida cuenta de las jeringuillas encontradas. Ahora tras una pintura decorativa el lugar ha quedado hecho un vergel, para que tomen buen ejemplo las autoridades municipales y educativas. Enhorabuena.

ELECCIONES GENERALES 20 N - 2011 - REPRESENTANTES POR CÓRDOBA



PP 208.899 Votos 44,63 %
3 Diputados

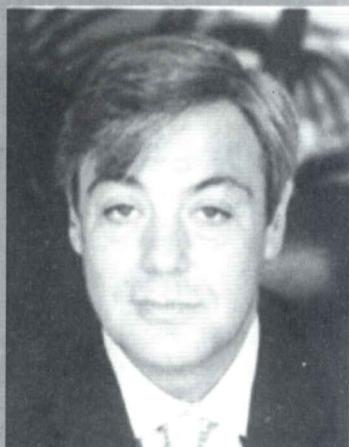
Diputados al Congreso



Federico Cabello de Alba
Montilla 1957



Rafael Merino López
Córdoba 1959

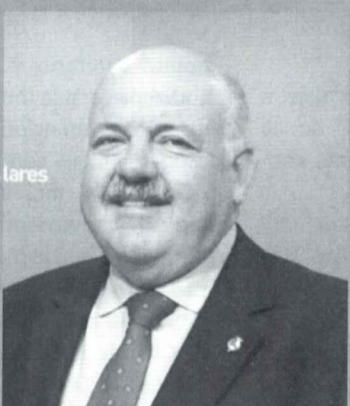


Fernando López-Amor García
Salamanca 1952

Maria Beatriz Jurado
197.565 votos 43,16% P.P.



Beatriz Jurado Fernández
Córdoba 1983



Jesús Ramón Aguirre Muñoz
Córdoba 1955



Maria Gil Morata
Peñarroya 1984

3 Senadores

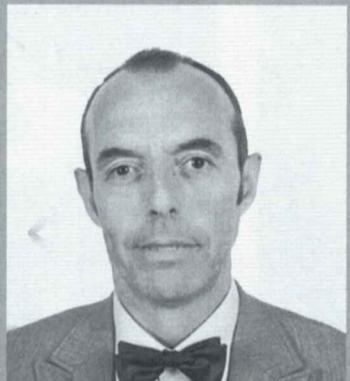


PSOE 170.033 Votos 36,33 %
3 Diputados

Diputados al Congreso



Rosa Aguilar Rivero
Córdoba 1957



Antonio Hurtado Zurera
Aguilar 1961



Maria Angelina Costa Palacios
Córdoba 1945



Mª Isabel Flores Fernández
Tudela (Navarra) 1951

Presentamos en esta página a los 5 hombres y 5 mujeres que han obtenido escaño en el Congreso o en el Senado por la provincia de Córdoba, en las elecciones generales del pasado 20 de noviembre. En el Congreso de los Diputados, donde eran 6 los escaños a repartir ha habido un empate a 3 entre el PP y el PSOE. No obstante el PP en el cómputo total de la provincia ha obtenido 38.856 votos más que el PSOE. En cuanto al Senado el PP ha obtenido 3 senadores por 1 el PSOE. Serán por tanto desde el gobierno o desde la oposición, los responsables de que la voz de Córdoba y su provincia se oiga en ámbas cámaras y por tanto será a ellos a los que los ciudadanos tendrán que exigirles que así sea.

Concentración de repulsa contra la violencia de género

REDACCIÓN

Un centenar de personas se dieron cita en el Paseillo a las puertas del Ayuntamiento, el pasado 24 de noviembre, para mostrar su repulsa ante la violencia de género que ya se ha cobrado 55 víctimas en lo que va de año.

Fue leído un manifiesto institucional, se desplegó una pancarta por parte de varios miembros de la corporación municipal y se proyectaron diversos carteles realizados por los alumnos de los IES alusivos a esta lacra social.

Diversas actividades

A lo largo de la semana se desarrollaron diversas actividades con motivo de la conmemoración del Día Internacional contra la Violencia de Género.

Con dicho motivo el salón de actos del CEP Priego-Montilla acogió el V Encuentro Formativo "Nuevos retos ante la Violencia de Género".

Dirigido al profesorado, Cuerpos y Fuerzas de Seguridad, profesionales del Derecho, del



Concentración a las puertas del Ayuntamiento

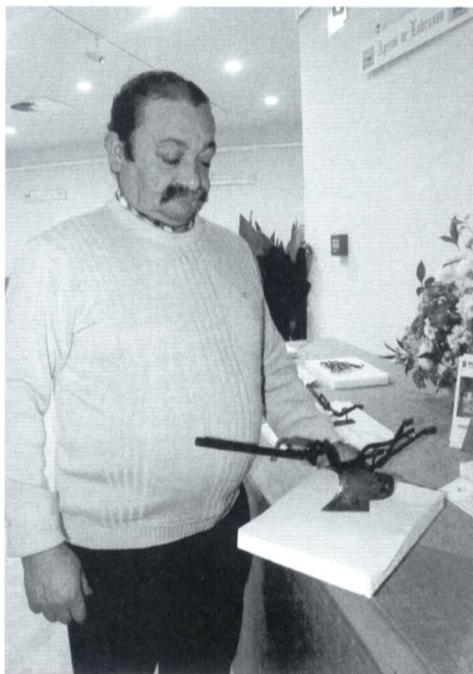
foto: M. Pulido

ámbito sanitario y social y personas sensibilizadas con la temática, la actividad contó en su programación con dos ponencias, en las que el eje conductor fueron las redes sociales y el mal uso que de ellas puede hacerse, convirtiéndose en un nuevo escenario de violencia hacia la mujer.

La primera de ellas fue pronunciada por el Teniente Comandante de Puesto de la Guardia Civil de Priego de Córdoba, Francisco Javier Alcalá Ortiz, y se centró en las redes

sociales y la violencia de género, aportando consejos para un buen uso de las mismas, así como los procesos para denunciar abusos.

Antonio Córdoba Arroyo, coordinador TIC, formador y tutor on-line de la Consejería de Educación para la Escuela 2.0 fue el encargado de pronunciar la segunda ponencia, que tuvo por título "Las redes sociales, ¿el nuevo ring de la violencia de género?"



Aperos de labranza en miniatura

Antonio de la Rosa Pareja, vecino de Castil de Campos, herrero de profesión, prejubilado es un manitas con la fragua y dedica su tiempo a hacer toda clase de aperos del campo y algunos de casa todos ellos en miniatura. Un total de 64 piezas ha expuesto en la sala de exposiciones de la E.L.A. de Castil de Campos, en unas jornadas de convivencia.



Apicultor premiado

El apicultor prieguense, José Manuel Calvo Merida ha conseguido dos de los tres premios del 14 Concurso de Miel de Andalucía celebrado en Lanjarón, al que se han presentado 154 variedades de toda Andalucía. José Manuel ha obtenido el 1º premio en las categorías de "Miel oscuras" y "Miel Ámbar" producidas en Priego.



Leyendo manifiesto

Dos jóvenes estudiantes fueron las encargadas de leer el manifiesto institucional el pasado 24 de noviembre con motivo del Día Internacional contra la Violencia de Género.

Igualmente recitaron a dúo con muy buena claridad y entonación varios poemas de Federico García Lorca y Mario Benedetti.

Enhorabuena.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Antonio Toro Pérez
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Difícil papeleta ante un nuevo panorama

Las Elecciones Generales del pasado 20 de noviembre en las que el PP con el 44,62 % de los votos y 186 diputados ha conseguido la mayoría absoluta viene a romper 8 años de Gobierno Socialista.

El candidato del PP, Mariano Rajoy que perdió las otras dos elecciones anteriores frente a José Luis Rodríguez Zapatero, ha conseguido a la tercera vencer en unos comicios. Ahora ha tenido enfrente a Alfredo Pérez Rubalcaba que, más que como salvador, se presentaba como víctima propiciatoria a estas elecciones.

En esta ocasión las encuestas no se han equivocado sobre la vaticinada debacle socialista, pues esta formación ya venía en caída libre desde las municipales del pasado mes de mayo en la que perdió numerosas alcaldías, así como en las autonómicas de varias regiones en las que todavía le quedaba poder.

Ahora la nueva cita con las urnas será en la primavera de este próximo año, en la que el PSOE, con José Antonio Griñán como candidato se juega el último bastión en las elecciones autonómicas andaluzas. Antes los socialistas, entre el 3 y 5 de febrero, habrán tenido que celebrar en Sevilla su Congreso General para tratar de elegir cual será el sucesor de José Luis Rodríguez Zapatero en la secretaría general del partido.

Pero la reflexión obligada es ¿cómo un partido puede perder más de 4 millones de votos en cuatro años?

Todavía no ha habido autocritica y andan empeñados en que la crisis ha sido la culpable del varapalo. Es verdad que la crisis ha tenido mucho que ver, pero la obstinación al principio por negarla; la tardanza en afrontarla; y declaraciones ocurrientes como: estamos en la Champions League en Europa; los que hablan de crisis son antipatriotas; nuestros bancos son los mejores del mundo; España no es Grecia, o ya se ven los brotes verdes, mientras el paro iba creciendo hasta alcanzar los 5 millones de desempleados han exasperado a la ciudadanía.

Del mismo modo, los vaivenes políticos y cambios de rumbo de un Zapatero han logrado desconcertar hasta la propia militancia socialista a lo largo de la legislatura con contradicciones como: supresión del impuesto de patrimonio; supresión de la deducción en el I.R.P.F. por la adquisición de vivienda habitual, cheque bebé de quita y pon; congelación de pensiones; aumento de la edad de jubilación; dilapidación de fondos con el Plan E, y todo esto aderezado con la Ley antitabaco, el canon digital, la educación para la ciudadanía, la alianza de civilizaciones, así como otras distracciones y debates que no eran temas preocupantes para los españoles, también han suscrito una fuga de votos importante.

Un partido cuando pierde unas elecciones de la forma que lo ha hecho el PSOE no ha sido por los méritos del PP, pues se le ha servido la victoria en bandeja, y no solo por la crisis sino por la suma del cúmulo de despropósitos antes citado.

En lo concerniente a Priego, el PP como ya ocurrió en las pasadas elecciones locales, aumenta su porcentaje hasta un 42,21 % situándose a 2,41 puntos de la media nacional de esta formación.

En cambio el PSOE con un 33,75 % en Priego se sitúa 5,02 puntos por encima de la media nacional, que ha caído hasta un 28,73 %.

El Partido Andalucista mejora los resultados de las elecciones generales de 2008, pero esta fuerza sigue sin tener presencia en los parlamentos, siendo en las municipales gracias a la figura de su líder Juan Carlos Pérez Cabello cuando estas siglas alcanzan sus mejores resultados en Priego.

Volviendo al panorama nacional se abre una nueva etapa con un Mariano Rajoy que manifestó que no hará recortes en: pensiones, sanidad y educación. Difícil papeleta para el líder popular tras la herencia recibida, no habiendo logrado de momento despertar muchas ilusiones.

Pos su parte el PSOE deberá en primer lugar hacer una autocritica sin complejos, poner en claro su ideología, jubilar a sus viejas glorias y apostar por una decidida renovación en sus filas.



Antonio de la Barrera, 10

Tlf: 957 701 348

PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día
encontrarás el mejor
de los ambientes.
Por eso EL POSTIGO,
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



Homenaje a Paco Galisteo

Es intención de esta carta ser un venerable homenaje a Francisco Galisteo Gutiérrez, tarea quizás excesiva para una breve misiva, pero, en justicia, muy propia por lo que concierne al testimonio de muchas personas y el mío mismo.

Francisco, a quien todos conocían cariñosamente como Paco, dedicó su vida a la familia y al trabajo. En lo más íntimo de su ser asimiló la consagración a sus obligaciones laborales, no tan solo como un deber sino como una acción de profundo servicio a los demás.

En efecto, esa es la palabra, servicio. Sin menoscabar en ningún caso sus obligaciones, arriesgó sin dudar para ayudar y encauzar la vida de personas verdaderamente necesitadas y que, de otro modo, difícilmente hubieran podido hacer frente a las rigurosísimas condiciones que en años aciagos azotaron a las gentes humildes. En el momento decisivo, ese precisamente en el que el devenir de la vida en ocasiones nos sitúa, se le pudo encontrar, por lo que a mí respecta y por lo que a muchas personas que así me lo han hecho saber.

Paco no aprobaría esta carta. No era amigo de artificios ni de palabras rimbombantes. Era una persona sencilla y abnegada, sabedora que en la restricción propia y el comedimiento no erraría el camino; creyente de una manera emocionante pues se despojaba de todo lo inútil que su cuerpo le aportaba y quedaba en la desnudez de su alma, en un procedimiento que hubiera hecho brotar lágrimas hasta el duro pedernal. En estos tiempos, en lo que el valor propio e inherente de la persona se diluye en una maraña de conceptos e ideas banales e irrelevantes, en los que la codicia convierte a los hombres en bestias, corrompiendo sus almas, es cuando más queremos fervientemente que Paco esté con nosotros, sino en cuerpo, si en alma. Paco Galisteo, marido, padre y amigo.

Tu amigo Valentín.

VALENTÍN MORENO SERRANO

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

¿Después qué?

Crisis, es la palabra que mas oímos en estos tiempos que vivimos, una época de incertidumbre en la que no sabemos que va a ocurrir, las noticias siempre nos informan del índice de paro que no para de subir, los bancos que no dan créditos y las familias que no pueden hacer frente a sus hipotecas. El dinero no se invierte por lo que no se crea oferta de empleo, el gobierno recortando gastos reduciendo empleo público, así las familias procuran reducir gastos ahorrando por lo que pueda venir, pero ¿cómo acabará todo esto? Los jóvenes vivimos todo esto paralelamente, ahora mismo nuestro deber es estudiar, es el presente, pero el futuro está ahí poco alentador, ofreciendo pocas posibilidades.

La formación siempre debe ser el primer paso para conseguir un buen empleo y poder labrarse un futuro, y en ello hay que refugiarse. Si no nos gusta mucho estudiar podemos hacer algún ciclo formativo, pero ¿después qué?, ¿dónde está el trabajo?, ¿podremos acceder a un puesto para eso que nos hemos preparado?, la mayoría hacen las prácticas en alguna empresa y se acabó. Los mayores nos animarán a seguir preparándonos, cuanta más formación más posibilidades tendremos. Si nuestro objetivo es estudiar una carrera universitaria, parece que el problema está un poco más lejos, aún falta un tiempo para empezar a trabajar, pero ¿después qué?, ¿podremos acceder a un puesto de trabajo?, o todo nuestro esfuerzo será en vano, la realidad está ahí, cuántos jóvenes han sacrificado su juventud estudiando y ahora se encuentran en el paro o en trabajos basura, es bastante desalentador.

Se dice que desde que la canciller alemana Ángela Merkel, anunció que Alemania necesitaba personal cualificado, se ha disparado el estudio del alemán, y que los jóvenes españoles parecen ver una posibilidad en el negro futuro, ¿quiere esto decir que los jóvenes cualificados tendrían que irse fuera de España?

España ha sido un país de emigrantes, nuestros abuelos muchos ya estuvieron en Alemania, Francia, Suiza... ¿se volverá a repetir otra vez la historia?

Mientras tanto los jóvenes seguiremos formándonos esperando que los políticos, los empresarios o las personas que puedan hacer algo al respecto reaccionen para cambiar la situación actual, por el futuro de nuestra localidad, nuestra región, nuestro país..., porque si no ¿después qué?

JOSÉ CARLOS BAENA (15 años)

NOTA DE LA REDACCIÓN

Nuestro próximo número de ADARVE será el extraordinario de Navidad, que corresponde a los números 853 y 854 que será fechado como 15 y 31 de diciembre de 2011 y cuya aparición será sobre el 20 de diciembre.

FESTIVAL FLAMENCO

A beneficio para la Asociación ASNEE (Niños y Niñas de atención temprana)

Con la colaboración de los artistas:

- José Ramón Jiménez
- Soledad Siles
- Pedro Carrillo
- Academia de baile José Antonio Cantalejo de Almodóvar del Río
- Grupo flamenco Kalandraque: Genara Cañete, Juan Jesús Bermúdez y Manu Osuna.
- Actuación de la academia de baile Sergio Moreno de Priego de Córdoba

Día: Viernes 2 de diciembre

Lugar: Teatro Victoria

Hora: 20:30 (No te lo pierdas)

BALONCESTO

La Asociación de amigos del Baloncesto veteranos de Priego organiza un torneo benéfico que tendrá lugar el sábado 3 de diciembre a las 19:00h. en el Pabellón Municipal de Priego. El partido lo disputaran miembros de la Asociación contra Veteranos del F.C. Barcelona. Todos los beneficios serán destinados a la Asamblea Local de Cruz Roja. Las entradas tendrán un precio de 1 € anticipadas y de 3€ en taquilla.



**FÁBRICA DE
EMBUTIDOS Y
PREOCINADOS
San Rafael**

GUARDANDO TRADICIÓN

**CARNICERÍAS
García-Calabrés**

Para su matanza, disponemos de toda clase de aliños, tripas y carne fresca, matamos diariamente

Manuel Santana, 24 - Tf. 957 701 503

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

Que todavía hoy la filosofía deba justificarse como algo valioso y útil para la vida de los hombres, no dice tanto de la filosofía misma como de la sociedad en que vivimos. A menudo se compara la filosofía con el saber "científico-técnico", es decir, con las ciencias que nos proporcionan bienes palpables: la medicina, la informática, la química, la arquitectura, la física, la biología, etc. Éstas sí son útiles y prácticas, se dice, mientras que la filosofía de poco o nada sirve. No quiero que se me malinterprete ni se me tache de ingenuo, pues el primero que va al médico cuando está enfermo y el que está utilizando ahora mismo tecnología informática para escribir, soy yo. Sería estúpido negar la validez y utilidad de tales ciencias, que podemos denominar, en general, "científico-técnicas".

Pero quiero que reflexionemos sobre algo muy importante, y que se suele pasar por alto: las ciencias "científico-técnicas" no trabajan con "valoraciones", sino que trabajan siempre con las cosas "materiales", con la naturaleza, etc. Me explico: si, por ejemplo, queremos construir una nave espacial muy potente capaz de viajar a Marte, los ingenieros lo que han de hacer es buscar los materiales apropiados para construir dicha nave, realizar los cálculos técnicos oportunos, estudiar la viabilidad del proyecto, etc. etc. etc.

Seguramente se logre realizar tal proyecto, y todos nos alegraremos muchísimo cuando la noticia se retransmita jubilosamente en todas las cadenas de la tele. Del mismo modo, todos nos alegraremos y jactaremos de la eficacia y utilidad práctica de las ciencias "científico-técnicas", y volveremos a decir aquello de: "esto sí es una ciencia verdadera, y no la filosofía". Pues bien, aquí viene lo sorprendente de la cuestión: detrás de todo saber científico está la filosofía, es decir, una determinada concepción filosófica del mundo.

Por ejemplo, en la sociedad actual, ¿qué concepción filosófica del mundo tenemos? La concepción científico-técnica, es decir, aquella visión del mundo que tiene por objetivo lograr el dominio del hombre sobre la Tierra (sobre la naturaleza) y el universo. El hombre, hoy, quiere ser amo y señor de la Tierra, por encima de todo, cueste lo que cueste.

Pero, ¿por qué digo que detrás de todo saber científico está la filosofía? La respuesta es sencilla: antes hemos dicho que el saber "científico-técnico" no hace valoraciones, sino que se limita a "avanzar", a "progresar", a desarrollar tecnologías, etc. Esto significa que los ingenieros que construyen la nave espacial antes mencionada no se plantean la pregunta de si es más importante construir dicha nave o erradicar el hambre en el mundo, por ejemplo, sino que ellos simplemente se limitan a construir la nave. Pero, en realidad,

RINCÓN FILOSÓFICO

Saber científico-técnico y filosofía

.. caminamos perdidos en una sociedad que no sabe ni a dónde va ni qué sentido tiene; pues el sentido de la existencia humana, una vez más, es una cuestión filosófica, no científico-técnica.

la decisión de qué es más importante, si una cosa o la otra, ya está, efectivamente, tomada: ir a Marte es más importante que acabar con el hambre en el mundo. Por eso se puede afirmar que detrás de toda investigación científica hay, en el fondo, una concepción del mundo previa, anterior a toda ciencia; una concepción del mundo que no es científica, sino filosófica. Esta concepción del mundo nos va a decir qué es lo bueno y qué lo malo, qué lo valioso y qué no, qué lo importante y qué lo secundario, etc., y en función de todo esto, o se va a Marte o se acaba con el hambre en el mundo. Por eso, cuando se dice que la ciencia es "objetiva", que carece de "prejuicios", de valores previos, etc. ustedes no se crean eso del todo...

Todo saber científico, toda investigación, está al servicio de una concepción filosófica del mundo, y es esa concepción del mundo es la que hay que "sacar a la luz" para plantear si es la mejor posible o no. Pero claro, aquí ya vienen los problemas, porque cuando discutimos si esa concepción del mundo es la mejor o no, estamos ya en el ámbito de las "valoraciones", de valorar, de decidir si algo es mejor o peor que otra cosa, si algo es más o menos valioso, etc. y éste es el campo de la filosofía, del diálogo, de la discusión racional, crítica y abierta. De ahí que la filosofía no produzca naves espaciales ni ordenadores ultrapotentes, pero es que ese no es, según vemos, su papel. La filosofía, dicho de una vez, es anterior a toda ciencia, pues la ciencia está siempre al servicio de unos valores y unos ideales, es decir, de una concepción filosófica del mundo.

Yo soy joven y me niego a resignarme, por eso sigo creyendo que la política tiene que ser "filosófica" en el sentido mencionado. Es decir, la política ha de convertirse en el ámbito de las valoraciones críticas, de los acuerdos, de las decisiones más importantes, según hemos visto, y todo ello basándose en el diálogo crítico y abierto. Pero claro, la

política no es hoy, en absoluto, radical en este sentido. No nos confundamos, "radical" no significa ser de extrema izquierda o de extrema derecha. Radical es, como decía Karl Marx, "el que va a las raíces". Ir a las raíces significa ir al fondo verdadero de la cuestión, a la "concepción" del mundo misma que rige nuestras vidas, y una vez que comprendamos cuál es ésta, pensar en si es la mejor posible o en posibles alternativas. Lo contrario de ser radical, siguiendo nuestro ejemplo, sería debatir "políticamente" si la nave espacial va a medir 500m o 700m, es decir, cuestiones secundarias, con lo que la cuestión fundamental sigue intacta y no se cuestiona. Esto, a escala general, nos lleva a políticas reformistas que se limitan a poner parches y tiritas donde se necesitan grandes remedios. Es el todo lo que está mal, no las partes.

Para concluir, podemos preguntarnos: ¿qué valores rigen hoy a Europa y, en general, al Mundo Occidental desarrollado? ¿Qué proyecto tenemos hoy los occidentales, dueños del mundo? Me temo que la única meta es producir. Producir una infinidad de bienes materiales, innecesarios, para mantener vigente una forma de vida basada en el culto al dinero, al poder adquisitivo, al consumo, etc.

Y todo ello, paradójicamente, aquí viene la guinda del pastel, se logra, en buena medida, gracias a la tecnología, a los medios tecnológicos de comunicación, informáticos, etc. que se ponen al servicio de la ideología establecida. Estamos, como vemos, en un círculo vicioso. Por eso, cuando alguien me dice orgulloso, puesto que se va a convertir en el futuro en una pieza productiva y activa del sistema: "yo estudio publicidad y marketing" o "empresariales" o "aeronáutica", etc. me parece perfecto, pues nada de esto es malo en sí mismo, al contrario. Ahora bien, lo que hay que ver es al servicio de qué se pone todo esto, de qué fines y quién decide esos fines, de qué valores, etc. y eso no es ni puede ser nunca una cuestión "científico-técnica", sino que es una cuestión filosófico-política. La ciencia nos proporciona los medios y el método para desarrollar tecnología, pero no nos da los fines a que tales recursos se han de destinar. Por eso, cuando el único "parámetro" que aceptamos como válido, como pasa hoy, es el de la ciencia ("lo probado científicamente..."), nos encontramos con que tenemos infinidad de recursos materiales, pero que no somos lo suficientemente maduros, filosófico-moralmente hablando, como para saber o querer administrarlos adecuadamente, y nos encontramos con que caminamos perdidos en una sociedad que no sabe ni a dónde va ni qué sentido tiene; pues el sentido de la existencia humana, una vez más, es una cuestión filosófica, no científico-técnica.



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube

PREMIOS 2011

**Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles
(Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)**

Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos
Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas. Bélgica)

Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida

Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen

“Premio Diputación de Córdoba 2010-2011”

Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa
Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán. Italia)

Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo

“FLOS OLEI 2011” de Marco Oreggia (Italia)

Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)

Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2011 (Verona. Italia)

Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)

Gourmet d’Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Gourmet d’Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

XIII Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2011 (Italia)

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

V Concorso Oleario Internazionale Armonia

Trofeo ALMA 2011. (Italia)

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

6º Edición del Concurso Internacional OLIVE D’OR

SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami. EE.UU.)

Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2011

(Los Ángeles. EE.UU.)

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)

Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

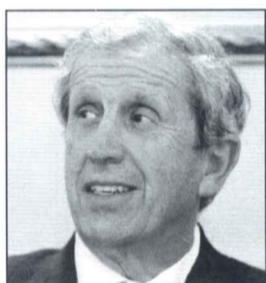
**I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010
(Armilla. Granada)**

Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011

Primer Premio a la Mejor Almazara.

ENRIQUE
ALCALÁ
ORTIZ



Debacle Socialista

Aunque es la historia de una muerte anunciada, no deja de sorprender el profundo túnel adonde ha caído el Partido Socialista como resultado de las últimas elecciones generales.

Si ya las elecciones municipales del pasado mayo resultaron ser una derrota estrepitosa, éstas de noviembre han representado el remate de esta caída libre hacia un precipicio cuyo final está todavía por dilucidar. El futuro nos dirá si el batacazo de pérdidas de votos ha provocado fracturas de huesos que una vez curados son de lenta y dolorosa recuperación, o la rotura del esqueleto es de tal gravedad que deja al accidentado completamente inmóvil para sus desplazamientos por el campo de la lucha política. El distanciamiento hacia abajo con otros resultados históricos muestra un balance preocupante. Cambiar esta tendencia es un reto de difícil logro, incluso si se pone como objetivo primordial y se lucha

para conseguirlo con todos los recursos disponibles.

El sistema democrático vigente con todos sus defectos inherentes nos pone de manifiesto en esta ocasión uno de los valores más apreciados en los que se sustenta: la alternancia. El cambio, —dicho sin connotaciones electorales—, es uno de los resortes que tiene el pueblo para buscar nuevas situaciones de futuro donde pueda vislumbrar sus deseos de progreso. La monotonía aburre, incluso si esta es placentera. Se rompe el ritmo, para ir en busca de la partitura. De esta forma la alternancia es una esperanza, y como bien dice el pueblo, ésta es lo último que se debe perder.

Sin embargo, este deseo manifiesto de ver caras nuevas que de principio muestran los últimos resultados no es totalitario en la población, aunque sea uno de los rasgos más destacados. En Priego han votado PP el 42,21% de los votantes que representan la cuarta parte de la población total, es decir, una de cada cuatro. Por primera vez en unas generales ganan los populares en la ciudad. Ahora bien, por cada cuatro prieguenses, para tres les ha sido indiferente o no han votado ver caras nuevas y logotipos de partidos distintos, y esto a pesar de la profunda crisis económica y financiera que padecemos en Europa, que ya ha propiciado el cambio de gobierno en siete países.

El PSOE, a pesar de la tendencia a la baja generalizada en toda España ha conseguido un 33,75 %. Uno de cada tres votantes le ha

permanecido fiel. Que ya lo quisieran para ellos otras formaciones, pero como su dirección es cuesta abajo, el dato es doloroso.

Como punzante es para los andalucistas ese 12,38 %, un poco acaramelado, puesto que su tendencia ha sido hacia arriba. Con todo, los partidos nacionalistas por ahora no mueven el voto de las multitudes andaluzas. "El nos van a oír" no ha pasado de las Angosturas.

Izquierda Unida cobra algo de aliento como UPyD, ambas recogen parte del voto de los anteriores votantes socialistas, siendo testimoniales Equo y FE de la JONS. Esta formación con el 0,30 % nos dice que a pesar de los años, y de la historia pasada, todavía quedan nostálgicos arraigados a sus vivencias infantiles

Se suma a lo anterior el 25,87 % de absenciones, más el 2,80 % de votos nulos o en blanco, datos que nos dicen que de cada cuatro paisanos con derecho a voto, uno largo no se ha movido de su casa y le da igual manda quien manda puesto que seguramente piensa que pueden mudar de aires caras y banderas pero lo que nunca va a cambiar son las actitudes de los que trepan al poder. Para ellos son los mismos lobos con distintas caretas. Y puesto que van a ser comidos, no le importa la cara del comensal.

Si los cambios son un gozo por la esperanza que provocan, deseamos que esta virtud dure y dure. Que el desencanto tarde y tarde. Cuando este llegue, como ha de suceder, ya estaremos convocados para nuevas urnas y el ciclo volverá a empezar.

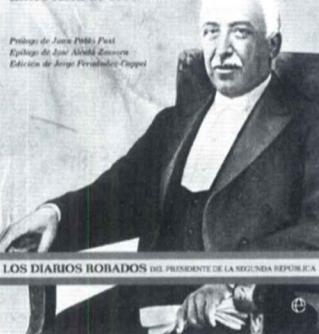
Esta es la cuestión.

LIBROS

Niceto Alcalá-Zamora

Asalto a la República

Enero-Abril de 1936



JUAN PABLO FUSI

SINOPSIS:

«Me acerco a la lucha sin optimismos ilusos, previendo magnas dificultades, esperando amarguras e injusticias, viendo desatinos, mortales y suicidas, por todos lados, por todos casi sin excepción. Me queda la tranquilidad de cumplir con mi deber y de hacer cuanto puedo, que naturalmente no alcanza a curar milagrosamente contra su propia furia epiléptica, a un país enfermo crónico secular y gravísimo, del mal horrendo de la guerra civil, al cual le dieron aquellos insensatos meteoros del fugaz y funesto Partido Radical-Socialista, una Constitución de guerra civil, que dejó pasar Azaña; que la agravó en unión de Prieto con una Ley Electoral favorecedora de esa guerra civil, al limitar las posibilidades de la victoria a dos tendencias extremas, otra vez de guerra civil, obsesionados por la idea del aplastamiento y exterminio de los adversarios, sin pensar, o sin detenerse [a considerar], que ese aniquilamiento puede ser el de la República y el de España, con destinos inseparables».

15 de febrero de 1936

Declaraciones tan importantes como ésta se dan cita en una obra fundamental, primer volumen de la trilogía que sacará a la luz pública, por primera vez, los diarios robados de quien fuera el primer presidente de la Segunda República, don Niceto Alcalá-Zamora. Un testimonio de incalculable valor que obligará a replantearse la lectura histórica que hasta la fecha se ha hecho de aquel turbulento periodo.

Con edición de Jorge Fernández-Coppel, prólogo de Juan Pablo Fusi y epílogo de José Alcalá-Zamora, en este libro se incluyen además numerosas cartas inéditas y documentos que ponen en jaque ciertos episodios, como las actas de los votos obtenidos por los distintos grupos en las elecciones a Cortes del 16 de febrero de 1936, que demuestran cómo se tejió lo que podría calificarse de golpe de Estado parlamentario.

«Es éste un texto imprescindible, y en muchos sentidos dramático: son las anotaciones políticas y personales que a diario, entre enero y abril de 1936, fue haciendo el jefe del Estado español, el presidente de la Segunda República, D. Niceto Alcalá-Zamora (1877-1949), al hilo de la gravísima crisis que el país vivía en ese momento —una de las crisis, como es sabido, más graves y trágicas de la historia española—, que conllevó, entre otros episodios, la destitución el 7 de abril de 1936 del propio Alcalá-Zamora de la Presidencia de la República, a su vez uno de los acontecimientos más estupefacientes y controvertidos, y sin duda más negativos, de la historia del régimen republicano».

Sale a la venta
'Asalto a la República'
primer libro de una
trilogía sobre los
diarios robados a
Alcalá-Zamora

Priego de Córdoba actualidad



El PP gana por primera vez en Priego en unas Elecciones Generales con un 42,21 % de los votos

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

El Partido Popular ha ganado por primera vez en la historia de la democracia las Elecciones Generales en Priego al obtener un total de 5.744 votos lo que representa un 42,21% del total. Le sigue el PSOE que ha obtenido un 33,75% de los sufragios, perdiendo un total de 2.699 votos en comparativa con las Elecciones Generales del año 2008.

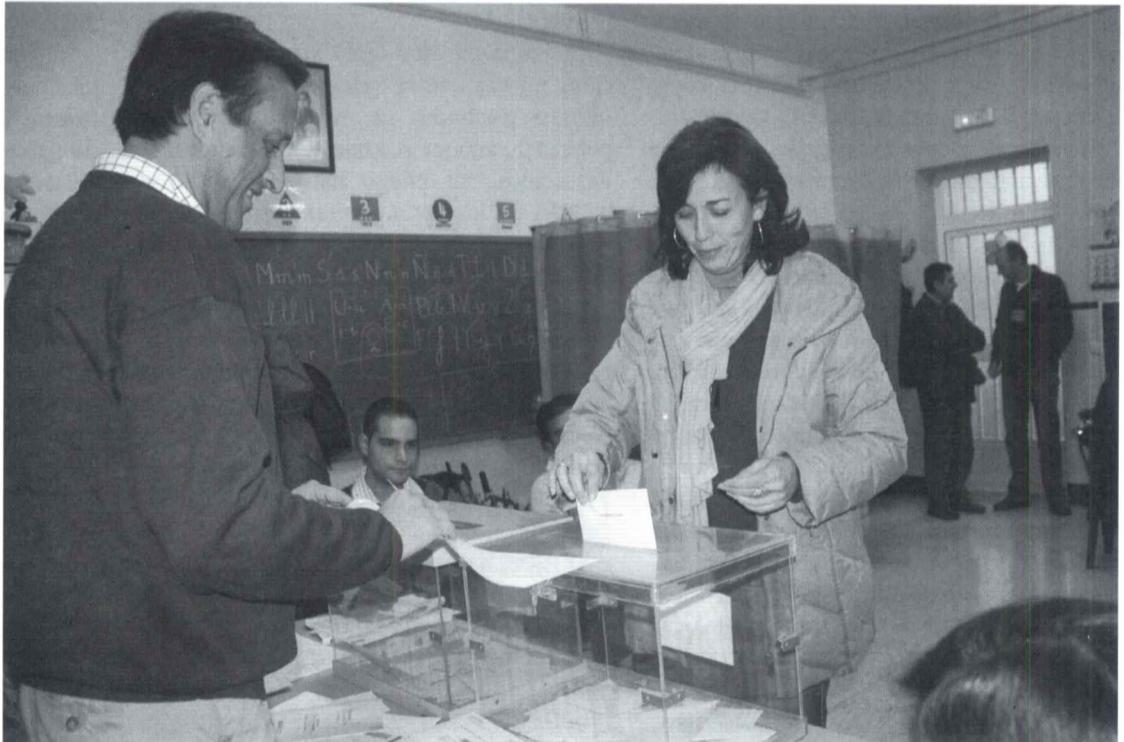
En cuanto al Partido Andalucista ha conseguido en Priego un total de 1.685 votos, triplicando los votos que obtuvo en las Generales de 2008 cuando lo apoyaron 474 electores.

Izquierda Unida también ha subido en Priego el número de electores obteniendo 771 sufragios, 183 más que en el año 2008. Le sigue la formación de Rosa Díez, Unión Progreso y Democracia que ha obtenido el apoyo de 421 prieguenses, 370 votos más que en las Elecciones del año 2008.

En total 13.802 prieguenses han ejercido su derecho al voto un 74,13% bajando la participación en un 0,99% en referencia a las pasadas Elecciones Generales.

En lo que se refiere al computo provincial, el PP ha ganado en la provincia de Córdoba con el 44,62% de los votos obteniendo 3 diputados, en detrimento del PSOE que con el 36,22% de los votos empata a 3 Diputados, perdiendo 1 Diputado.

En cuanto al senado, el PP obtiene 3 senadores, mientras que el PSOE obtiene 1 senador, siendo los senadores por Córdoba los populares Beatriz Jurado, Jesús Aguirre y María Gil Morata y la socialista María Isabel Flores.



La alcaldesa María Luisa Ceballos (P.P.) ejerciendo el voto el pasado 20 de noviembre

Foto: Eli Nogales

Resultados Priego de Córdoba

Escrutado 100%

	2011	2008
Total votantes	13.802 74,13%	75,12%
Abstención	4.817 25,87%	24,88%
Votos nulos	195 1,41%	0,71%
Votos en blanco	192 1,41%	1,24%

Porcentaje de votos



Candidaturas	2011		2008		Candidaturas
P.P.	5.744	42,21%	4.970	36,34%	PP
P.S.O.E.	4.593	33,75%	7.292	53,32%	PSOE
PA	1.685	12,38%	474	3,47%	CA
IULV-CA	771	5,66%	588	4,30%	IULV-CA
UPyD	421	3,09%	51	0,37%	UPyD
EQUO	82	0,60%			
FE de las JONS	42	0,30%	20	0,15%	FE de las JONS
Eb	30	0,22%			
P.C.P.E.	21	0,15%	6	0,04%	PCPE
PUM+J	15	0,11%	4	0,03%	PUM+J
SAIn	6	0,04%	4	0,03%	SAIn
U.C.E.	5	0,03%			



La AMPA del Ángel Carrillo reivindica obras de reforma para este centro

La falta de compromiso de la Delegada provincial de Educación ha propiciado que todos los jueves a las 9 de la mañana se despliegue una pancarta a las puertas del colegio

FRANCISCO M. GUTIÉRREZ

Cada jueves a las nueve de la mañana y en señal de protesta la "Ampa Manuel de Falla" del Colegio Público "Ángel Carrillo" de Priego realiza una concentración con una pancarta ante las puertas del centro educativo. Y es que a este colegio público no llegan fondos para acometer arreglos importantes y que afectan, según los padres, a la seguridad de sus hijos.

En concreto los padres y madres de alumnos piden una reparación integral de las cu-

bieras del centro, para evitar filtraciones y humedades al interior tal y como está sucediendo, la construcción de aseos independientes en tres clases de infantil y la renovación de los existentes. Así como la renovación del muro exterior, que por algunos lados presenta signos de derrumbamiento.

También los padres piden la sustitución de la puerta de entrada ya que la actual presenta dificultades de accesibilidad y el arreglo de las pistas deportivas que están llenas de superficies abrasivas y encharcamientos.

Otra de las reivindicaciones que han planteado son el asfaltado de los aparcamientos y la reparación de la instalación eléctrica con el pertinente aumento de potencia.

Asimismo los padres piden que se teche la pista central y la pasarela al interior, la sustitución de puertas y zócalos, la reparación de la solería del centro y la creación de accesos independientes a distintas aulas.

Sin compromiso de Educación

La falta de compromiso de la Delegada Provincial de Educación, Antonia Reyes, ha originado que los padres de los alumnos realicen cada semana una protesta para exigir sus demandas.

Asimismo los padres y madres quieren denunciar que las aulas de educación infantil y primaria no cumplen los requisitos mínimos que establece el Real Decreto 132/2010 del 12 de febrero, así como el manual de seguridad en los centros educativos publicado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

35 años sin acometer reformas en profundidad

El Colegio Público Ángel Carrillo fue construido hace más de 35 años y los padres de los alumnos denuncian que en todo este tiempo no se han acometido reformas en profundidad y por lo tanto presenta evidentes signos de deterioro, teniendo unas deficiencias y necesidades derivadas de la propia obsolescencia y antigüedad de este centro educativo.

'Aguas de Priego' invierte 33.500 euros en adecuar las instalaciones hidráulicas

REDACCIÓN.- 'Aguas de Priego', ha finalizado los trabajos de adecuación de las instalaciones hidráulicas del término municipal prieguense, que comprenden 21 depósitos de almacenamiento de agua potable y 19 instalaciones destinadas a la captación o bombeo de este líquido.

Estas tareas se han llevado a cabo durante 6 meses, y en ellas se han empleado a 2 pintores y 4 albañiles que han alternado y coordinado sus trabajos. Éstos han comprendido la preparación de las paredes y techos, la reparación de filtraciones existentes, o el

pintado de paramentos, ventanas, rejas, puertas y calderería.

33.500 euros invertidos

Los trabajos han supuesto una inversión de 33.500 euros que Aguas de Priego ha asumido dentro del plan de inversiones comprometido por Aqualia, socio privado de la empresa al 49%, en su oferta de licitación, sumándose de esta manera a otras ya ejecutadas, como la apertura de la nueva oficina de atención al cliente, la flota de vehículos o la instalación de contadores generales en los depósitos, entre otras muchas.



Roban joyas de las imágenes de la Virgen del Carmen de las aldeas prieguenses de El Esparragal y Las Lagunillas

REDACCIÓN

Según hemos podido saber en esta redacción, las iglesias de El Carmen de las aldeas prieguenses de El Esparragal y Las Lagunillas han sido asaltadas.

Concretamente en la de El Esparragal en dos ocasiones, durante las madrugadas de los días 22 de octubre y 5 de noviembre.

Al parecer entraron por una ventana que carecía de reja, sustrayéndole a la imagen de la Virgen de El Carmen varias medallas, un broche de oro y los pendientes. Sin que nos haya sido concretado el valor de estas joyas, aunque si nos han comentado que tienen mucho valor sentimental para los fieles de esta aldea.

Igualmente ya en su interior los asaltantes realizaron destrozos en una puerta de cuarterones.

Con dicho motivo, la ventana ya ha sido porovista de la correspondiente reja de hierro y la puerta ha costado 100 euros la reparación de los desperfectos.

En la aldea de Las Lagunillas ha ocurrido otro con el mismo *modus operandi*, por lo que se piensa que los autores han sido los mismos. En esta ocasión según hemos podido saber se han llevado varias joyas de oro de la imagen de la Virgen de El Carmen de la aldea prieguense de Las Lagunillas.

En la aldea iznajeña de El Higueral hubo más suerte, cuando los asaltantes echaron a correr al ser oídos por unos vecinos del lugar.

De momento continúan las investigaciones, mientras se ha puesto en evidencia la desprotección que sufre el patrimonio eclesiástico en las aldeas.



Iglesia de la Virgen de El Carmen de El Esparragal y su imagen titular del mismo nombre Foto:E.A.O

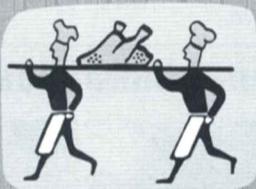


Iglesia de la Virgen de El Carmen de El Esparragal y su imagen titular del mismo nombre Foto:E.A.O



Iglesia de la Virgen de El Carmen de Las Lagunillas y su imagen titular del mismo nombre Foto:E.A.O





Hostal **

RAFI
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa



El mallorquín Raúl Resino ganador del primer premio del II Concurso de Cocina en Vivo de Priego de Córdoba

REDACCIÓN

Raúl Resino Olivares, de Sa Pola (Mallorca), ha sido el ganador del II Concurso de Cocina en Vivo, que organizado por la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de la Denominación de Origen "Priego de Córdoba", se celebró el pasado día 16 en el Pabellón de las Artes.

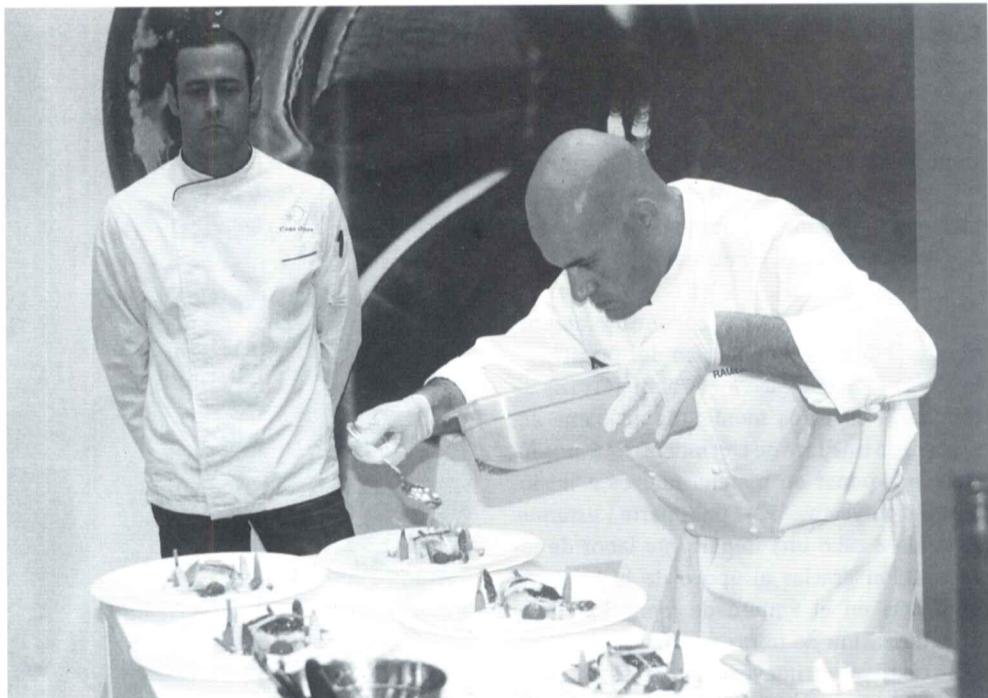
La receta "Lubina salvaje con aceite de oliva de la D.O.P. Priego de Córdoba, con aromas del Mediterráneo, sobre puré de raíz de perejil", fue a juicio del jurado la merecedora del primer premio, dotado con 1.000 euros. El segundo premio, dotado con 850 euros, ha sido para Guzmán Vega López de Cañete de las Torres (Córdoba), con la receta "Cigala acompañada con sabores de la huerta", mientras que el tercero, con una dotación económica de 600 euros, ha recaído en Víctor Trochi, de Arbucies (Gerona), con la receta "Salmonete con picada de suquet de calabaza, mejillón en su vulva y confitura de aceite de oliva".

Nueve cocineros en la final

Un total de nueve cocineros participaron en esta fase final del II Concurso de Cocina en Vivo, que a lo largo de la jornada elaboraron sus recetas, bajo la atenta mirada del jurado calificador y del jurado de cocina, que han valorado tanto la elaboración, como la presentación, así como la originalidad y el sabor, entre otros aspectos, siendo uno de sus principales objetivos promocionar el aceite de oliva virgen extra de la D.O.P. "Priego de Córdoba".

Junto a los tres premiados citados anteriormente, los finalistas del concurso fueron Nacho Garbayo (Madrid), Eusebio Delgado (Madrid) Antonio Delgado Varo (prieguense aunque afincado en Málaga) Federico Gua-jardo (Alicante), Antonio González (Valladolid), y Rafael Lora, de Palma del Río (Córdoba).

Cabe destacar que se recibieron más de un centenar de recetas al concurso, seleccionándose las nueve finalistas, con las que se elaborará un recetario, siendo igualmente muy concurrida la presencia de público durante el concurso, que contó con un jurado que estuvo compuesto, entre otros, por Sergio Fernández, cocinero de Canal Cocina; la periodista Alicia Vives; Rafael Carrillo vocal de la Asociación Hostecor; la prieguense Mercedes Ortiz, creadora del blog de cocina Platelicos; y el concejal de Agricultura del Ayuntamiento de Priego, Luis Miguel Carrillo.



Raúl Resino adornando los platos para presentarlos al jurado. Abajo diversos momentos tras el premio



Miguel Ángel Molinero Espadas, gerente del Centro Tecnológico del Téxtil de Andalucía, CITTA

“El centro permite que las empresas sean más competitivas y generen riqueza y empleo”

REDACCIÓN

Miguel Ángel Molinero es el gerente del Centro Tecnológico del Textil de Andalucía. CITTA, una entidad de referencia para toda la comunidad autónoma que tiene su sede en Priego de Córdoba. El centro se encuentra inmerso actualmente en numerosos proyectos de carácter nacional e internacional.

- ¿En qué situación se encuentra actualmente el Centro Tecnológico del Textil?

El Centro Tecnológico del Textil (CITTA) se encuentra en estos momentos en plena actividad, en una fase de crecimiento que nos ha llevado a poner en marcha nuevos e ilusionantes proyectos. Por una parte, estamos llevando a cabo una importante labor de investigación gracias al apoyo de la Junta de Andalucía en el ámbito de identificación y caracterización de fibras naturales de aplicación textil y en nuevos materiales, y en el campo de la mejora de la productividad de instalaciones industriales. Asimismo, se han puesto en marcha servicios que están siendo demandados cada vez por mayor número de empresas andaluzas. Entre los servicios más demandados destacan el orientado a la mejora de Modelos de Negocio, el de mejora del Posicionamiento Comercial, gracias al cual ayudamos a orientar la oferta de las empresas a los mejores mercados a nivel internacional o el de aplicación de técnicas de Manufactura Flexible para ser más eficientes en los procesos productivos. El Centro es ya visitado por más de 2.000 personas al año, se cualifican en nuestros programas de formación unos 300 profesionales del sector y atendemos unas 300 demandas de asistencia técnica, fundamentalmente en el campo de la cooperación para la innovación y la internacionalización.

- ¿Cuáles son las principales líneas de trabajo en estos momentos?

En la actualidad estamos centrados en proyectos que ayudan a mejorar la competitividad de las empresas andaluzas del textil y confección, algo fundamental para poder sortear la actual crisis económica que estamos padeciendo. De esta forma, acabamos de lanzar una plataforma para mejorar las compras de las firmas que se abastecen en China y estamos trabajando en el proyecto Procoin, con el objetivo de mejorar la competitividad de las empresas y ahorrar costes, en el que nuestro centro coordina a otros 6 centros de



Miguel Ángel Molinero Espadas, gerente del CITTA

de toda la Comunidad Autónoma. También está dando muy buen resultado el ERP (sistema de gestión integral) diseñado por el Centro.

A ello se une una intensa actividad de formación, con tres enfoques complementarios. Por un lado, organizamos cursos dirigidos al personal de las empresas del sector textil y de otros sectores, con los que cualificamos a su personal para lograr una mejor gestión de estas firmas. Trabajamos asimismo en la formación de diseñadores en un programa que cuenta ya con cinco ediciones, la Cátedra Elio Berhanyer. Dado que el Centro está homologado por la Junta de Andalucía, realizamos Formación Profesional para el Empleo en áreas de diseño e internacionalización, facilitando de esta forma la inserción profesional de trabajadores en el sector moda-confección.

- El centro ha solicitado la realización de numerosos proyectos de investigación a nivel nacional e internacional...

Desde hace años, el Centro mantiene intensos contactos internacionales gracias a nuestra pertenencia a ACTE (Asociación de Colectividades Textiles Europeas), red que defiende los intereses del sector textil ante la Comisión Europea y en la que se integran más de 80 territorios de toda Europa. Gracias a esta red, acogimos en Córdoba el pasado mes de mayo

FUTUROTEXTILES, exposición internacional de innovación del sector textil que recibió unas 5.000 visitas y más de 100 empresas de todo el mundo. Fue un verdadero encuentro de negocios aprovechado por muchas empresas andaluzas.

Este año, concurriremos a la convocatoria del séptimo Programa Marco de I+D+i con un proyecto liderado por CITTA en el participan centros de investigación alemanes, belgas, una muy importante empresa de confección turca, el Grupo Benetton y dos pymes españolas. Independientemente de este proyecto liderado por CITTA, hemos sido invitados a participar en otros dos proyectos del programa marco en el que vamos como socios.

- ¿Qué beneficios reporta a Priego de Córdoba contar con un centro tecnológico de referencia a nivel andaluz?

El Centro, que tiene una clara vocación internacional, está siendo vía de acceso a oportunidades de negocio fuera de nuestro territorio. La forma de competir del textil ha cambiado de forma radical en los últimos años. Hoy se compite en Europa en innovación, en rápida respuesta al mercado, en diseño, en eficiencia en la gestión,...casi nunca únicamente en precio. Conocemos cientos de empresas que lo están haciendo así y han sorteado con éxito la situación de crisis y la contracción del mercado interior. Las empresas que vienen por el Centro, que nos preguntan, pueden aprovechar el conocimiento adquirido por el Centro.

- ¿De qué forma está contribuyendo CITTA a la generación de empleo en Priego y su comarca?

Es muy importante el hecho de que el centro imparte cursos de Formación Profesional para el Empleo, muy accesibles para los habitantes de Priego, que están obteniendo muy buenos resultados. De hecho, los cursos que organizamos el año pasado posibilitaron prácticas en empresas al 50% de los alumnos y han permitido que varias personas accedan a un empleo en empresas del sector textil y de la confección. Se trata de actividades centradas en ámbitos con bastantes salidas laborales, ya que hemos impartido cursos sobre Comercio Exterior, con el objetivo formar a personal para que pueda formar parte del área internacional de la empresa, y de Técnico Auxiliar de Diseño de Moda.



MUCHAS EMPRESAS YA SE BENEFICIAN DE NUESTRO SERVICIO DE MEJORA DE APROVISIONAMIENTOS EN CHINA:

CONOZCA A SU PROVEEDOR Y REDUZCA LOS PRECIOS DE COMPRA

El servicio incluye:

1. Análisis del proceso de aprovisionamiento

2. Servicio de gestión de compras en China:

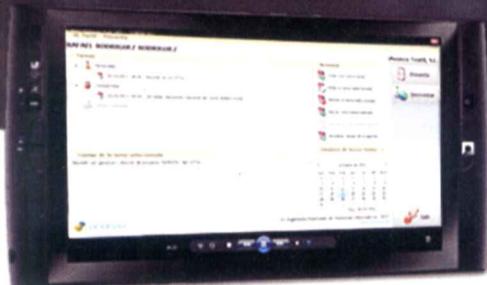
- Pre-selección de proveedores y productos
- Le ayudamos en la negociación con el proveedor
- Ponemos a su disposición un equipo de CITTA permanente en China
- Controlamos y seguimos su producción
- Le coordinamos la logística de aprovisionamiento

CON LA COLABORACIÓN DE TINO STONE GROUP



IG Textil

Innovación y Gestión Textil



iAvanza

citta

CENTRO TECNOLÓGICO
DEL TEXTIL

Nuevo Módulo de PREVENTA

Preparado para trabajar en tablets PC, cada agente comercial dispondrá en su tablet de toda la información necesaria para tomar los pedidos a sus clientes y enviarlos a la central. Todo de una forma muy sencilla e intuitiva haciendo uso de la pantalla táctil con el dedo, no es preciso el puntero.

IG Textil, Innovación y Gestión Textil

ERP para el sector textil ideado desde la experiencia de CITTA como Centro Tecnológico del Textil y los conocimientos técnicos en informatización de procesos productivos de iAvanza.

1

Módulo de Gestión

Gestione los procesos diarios
comodamente, con tallas,
colores, anchos...

2

Módulo de Producción

Ordenes de corte, confección,
cálculo de necesidades, control
de mermas...

3

Módulo de Logística

Picking en facturas,
integración con agencias de
transporte...

Para más información visita nuestra web o ponte en contacto con nosotros en:

957 541 799

erptextil@citta.es

Centro Tecnológico del Textil de Andalucía (CITTA)

P. I. La Vega, parcela 1. Priego de Córdoba / Teléfono: 957 541 799 / info@citta.es

citta.es

Ituci Virtus Iulia (Torreparedones, Baena), una



Imagen de la puerta oriental

MANUEL RUBIO VALVERDE
(Arqueólogo)

A una hora en coche de Priego, situada en el término municipal de Baena, se localiza el yacimiento de Torreparedones, una auténtica joya arqueológica. Con una ocupación que comienza en la Edad del Cobre y que llega hasta plena Edad Media, el momento de mayor esplendor del mismo se produjo en la época ibero-romana, cuando la ciudad accedió a la condición de *colonia*, denominándose *Ituci Virtus Iulia* (VENTURA VILLANUEVA 2011: 4). Las investigaciones en este yacimiento comenzaron a finales de los años 80 del siglo pasado, cuando una misión hispano-británica comenzó la investigación de una de las puertas de entrada a la ciudad, y de un santuario fechado en época ibérica. Este proyecto de investigación, denominado *The Guadajoz Project*, perduró desde 1987 hasta 1993. Después de este periodo, el yacimiento quedó prácticamente abandonado, hasta que 13 años después, en el año 2006, cuando el ayuntamiento de Baena adquirió los terrenos y comenzó un importan-

te proyecto de intervención que culminó con la apertura del Parque Arqueológico de Torreparedones el 16 de enero de 2011, aunque las investigaciones continúan en la actualidad.

Durante el recorrido por el yacimiento, el visitante puede disfrutar de diferentes elementos arqueológicos:

Puerta Oriental

Aunque el amurallamiento de la ciudad data de época ibérica, en torno al 600 a. C., la construcción de esta puerta debe situarse en época romana republicana, cuando los romanos llegaron a la ciudad y seccionaron la muralla ibérica existente (MORENA LÓPEZ y MORENO ROSA 2010: 440-441). De la puerta original perviven sillares ciclopéos que llegan a una altura de unos dos metros, y también se conserva tanto el pavimento original como una "acera" para los transeúntes a ambos lados de la calzada.

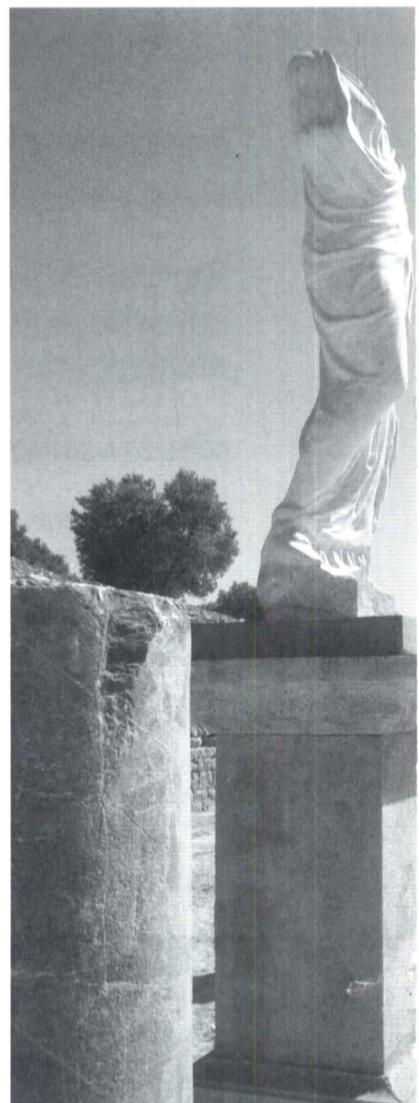
Santuario Ibérico

Situado extramuros de la ciudad, concretamente al sur de la misma, se trata de un santuario dedi-

cado a una deidad denominada *Dea Caelestis*, materializada en una columna rematada por un capitel con decoración vegetal. Su nombre es conocido gracias a que apareció escrito en uno de los más de 300 exvotos que se localizaron durante la excavación de este santuario. Estos exvotos representan, en su mayor parte, a mujeres embarazadas, o también determinadas partes del cuerpo humano, sobre todo piernas, buscando que el parto fuese bueno, o bien que esa parte del cuerpo sanara. También es posible que estos exvotos fuesen un agradecimiento a esta deidad por un buen parto o por la sanación de esa parte del cuerpo. El santuario consta de una rampa de entrada que conduce a un vestíbulo, tras el que se encuentra un patio, y por último la cella, que albergaba la columna.

Mercado romano (macellum)

Con unos 380 metros cuadrados de superficie, consta de varias *tabernae* situadas en torno a un patio central, que en una de sus últimas remodelaciones fue pavi-



Estatuas del Foro

mentado con *opus spicatum*. En concreto, sufrió hasta tres remodelaciones, que cambiaron bastante su aspecto original (MORENA LÓPEZ y MORENO ROSA 2010: 442-447). Los restos faunísticos localizados durante su excavación indican que la carne y el pescado eran los productos más comercializados. Tras su abandono fue usado para guardar ganado y también como lugar de enterramiento ocasional.

Foro romano

El foro de Torreparedones es una gran plaza, prácticamente cuadrada, de más de 500 metros cuadrados (MORENA LÓPEZ y MORENO ROSA 2010: 452). Porticada en sus lados norte y sur, varias estatuas la adornaban. En las excavaciones de los últimos años han aparecido varios ele-

auténtica ciudad romana a una hora de Priego



Imagen del Macellum

Detalle de dos loculi (huecos donde se depositaban las cenizas del difunto) de una de las tumbas colectivas subterráneas

Necrópolis oriental

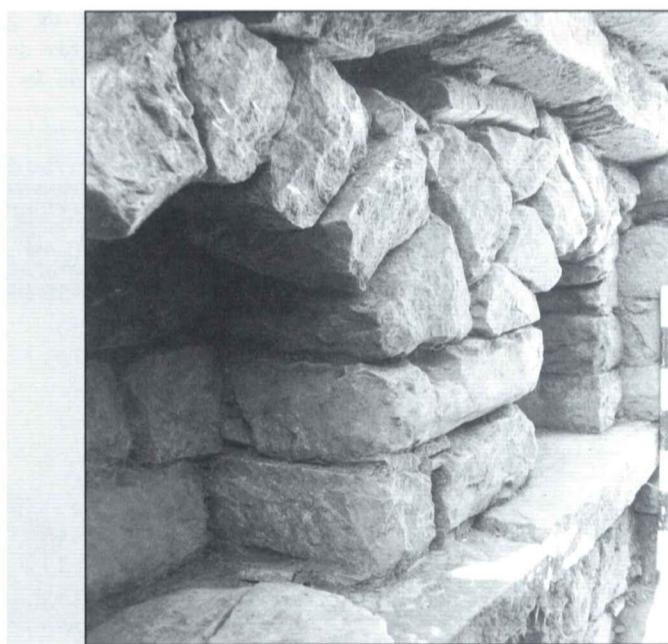
Aunque en la actualidad no puede visitarse, próximamente podrá verse los resultados de la excavación arqueológica que se desarrolló desde febrero a agosto de 2011, y que tuvo como resultado el descubrimiento de más de 60 tumbas de época romana, cuya cronología va del siglo I al siglo III d.C., y en las que se documentaron tanto inhumaciones como cremaciones. La mayoría de las tumbas que albergan inhumaciones suelen ser bastante simples, ya que se trata de fosas simples revestidas de losas de piedra con cubiertas del mismo material, aunque también se documentaron fosas con cubiertas de *tegulae* a doble vertiente. Sin embargo, las tumbas más espectaculares corresponden a cremaciones, documentándose tumbas colectivas subterráneas, a modo de columbarios, en cuyas paredes se depositaban las urnas que contenían las cenizas.

mentos escultóricos:

- Cabeza del Emperador Claudio.
- Togado masculino y escultura femenina, seguramente pertenecientes a la familia imperial.
- Thoracata. Escultura con una coraza militar que muy probablemente representaba a un emperador.

Otro elemento igualmente interesante de este foro es la inscripción que lo atraviesa en su parte central, inscripción que dice "*Marco Junio Marcelo, hijo de Marco, de la tribu Galería... de Augusto, pavimentó el foro con su dinero*".

Hasta nuestros días han llegado los huecos tallados en la piedra donde irían incrustadas las letras de bronce (*litterae aureae*) (MORENA LÓPEZ y MORENO ROSA 2010: 453).



Bibliografía:

- MORENA LÓPEZ, J.A. (2011): "Ituci Virtus Iulia: Una colonia en el corazón de la campiña cordobesa", *Revista Ituci* nº 1, 12-21. Baena.
- MORENA LÓPEZ, J.A. y MORENO ROSA, A (2010): "Apuntes sobre el urbanismo romano de Torreparedones (Baena. Córdoba)". *Las técnicas y las construcciones en la ingeniería romana. Actas del V Congreso de las Obras Públicas Romanas* (Córdoba, 2010). Madrid, 429- 460.
- MORENA LÓPEZ, J.A.; TRISTELL MUÑOZ, F. J.; LÓPEZ FLORES, I. (2011): *Baena Arqueológica* nº10. Boletín informativo del Museo Histórico Municipal de Baena (Córdoba).
- VENTURA VILLANUEVA, A. (2011): "Nuevo descubrimiento epigráfico en Torreparedones".

Se pone en marcha una reordenación de tráfico rodado

La manzana de edificios existente entre Ramón y Cajal, San Marcos y Avenida de España hará las veces de glorieta

REDACCIÓN

Desde la Delegación de Tráfico del Ayuntamiento de Priego de Córdoba se está llevando a cabo una campaña informativa en relación a la reordenación del tráfico rodado que afectará al último tramo de la calle San Marcos con Avenida de España, San Fernando, Carmen, Ntra. Sra. de los Remedios y Ramón y Cajal, con la creación de una glorieta, aprovechando una manzana de edificios. Una reordenación que se está llevando a cabo ya de forma práctica esta semana, tras la culminación del pintado de carriles y la instalación de señalización vertical, una vez que se desarrolle una campaña informativa, de cara a dar a conocer a los conductores esta medida, que permanecería activa un par de semanas hasta comprobar su resultado.

Según el concejal de Tráfico, Antonio Barrionuevo, existe un inconveniente con el cambio de rasante existente en la esquina de la calle Carmen con Ramón y Cajal, donde los vehículos de dos ejes y mayor longitud, pueden tener problemas y rozar con la calzada y acerado, por lo que se está estudiando la posibilidad de llenar el desnivel que producen las dos calles con más asfalto.



San Marcos, Avda de España, Ramón y Cajal, así como las calles que van a la Haza Luna y Centro de Salud serán las más afectadas por esta reordenación

foto: M. Pulido

De igual modo, el concejal ha manifestado que se está estudiando restringir el tráfico de autobuses de gran tamaño por este punto, mientras se llevan a cabo estas pruebas, donde se contará con un apoyo

especial de los agentes de la Policía Local. Por el contrario, la entrada de estos vehículos a la Estación de Autobuses, se podrá hacer directamente a través de uno de los dos carriles habilitados en el inicio de la Avda. de España.

SUPERMERCADOS
IBERPLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO
YEBENES

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:
www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

... y con el mazo dando

- Mucha ley de Protección de Datos y muchas tonterías para obligar a las pequeñas y medianas empresas a que se ajusten a la legalidad y luego los datos de todo el mundo están en el Censo Electoral, en manos de los partidos políticos y de todo el que quiera hacerse con dicho censo. En el mismo está el nombre, el D.N.I., domicilio, fecha de nacimiento, etc.

Igualmente, las grandes empresas tienen los datos de todos y a saber el uso que hacen de los mismos a tenor de las diversas propagandas que se reciben en los domicilios. Muchas incongruencias e incoherencias que no tienen sentido.

- El segundo Concurso de Cocina en Vivo de Priego tuvo algunos fallos de libro a saber: el jurado se quejó por lo bajini de que no había pan ni vino para acompañar con los platos.

- Del mismo modo se echó en falta en dicho concurso durante toda la jornada la presencia de los aceiteros que envasan bajo la Denominación de Origen de Priego de Córdoba, patrocinadora del concurso. Solamente apareció el presidente del Consejo Regulador a la hora de la entrega de premios.

- Parece ser que el pasado 12 de noviembre hubo un cambio a última hora de programación en el Teatro Victoria. El resultado fue que trajeron una obra de teatro, a la que asistió la friolera de 24 personas. Pero, aparte de la poca concurrencia, resulta que el espectáculo fue malo de solemnidad. A los espectadores les obligaron a sentarse en sillas sobre el escenario (todo el patio de butacas vacío, como lo oyen). Algunos se salieron a mitad de la obra y otros, por vergüenza, aguantaron estoicamente hasta el final. Una falta de respeto hacia el respetable.

- Parece ser que los robos han llegado a las iglesias de las aldeas, concretamente a la de El Esparragal y Las Lagunillas, llevándose las alhajas de sendas imágenes de las virgenes de El Carmen. En otras aldeas ya han guardado todas las alhajas de las imágenes para salvaguardarlas de posibles robos. Así que toca a extremar todas las medidas de precaución.

- Parece ser que a la Delegada de Educación no le ha gustado en absoluto de que la Asociación de Padres y Madres de los alumnos del Colegio Público Ángel Carrillo se manifiesten todos los jueves exhibiendo una pancarta pidiendo reformas en el centro por la seguridad de sus hijos. La delegada como política, lo ve todo desde el prisma político, y dice que se trata de un movimiento político.

Mal asunto si pretende mezclar la política con la reivindicación de unos padres, que no entienden de siglas y lo único que quieren es un centro que se adecue a las necesidades actuales. Total, que la confrontación ya ha empezado a ver quién gana el pulso.

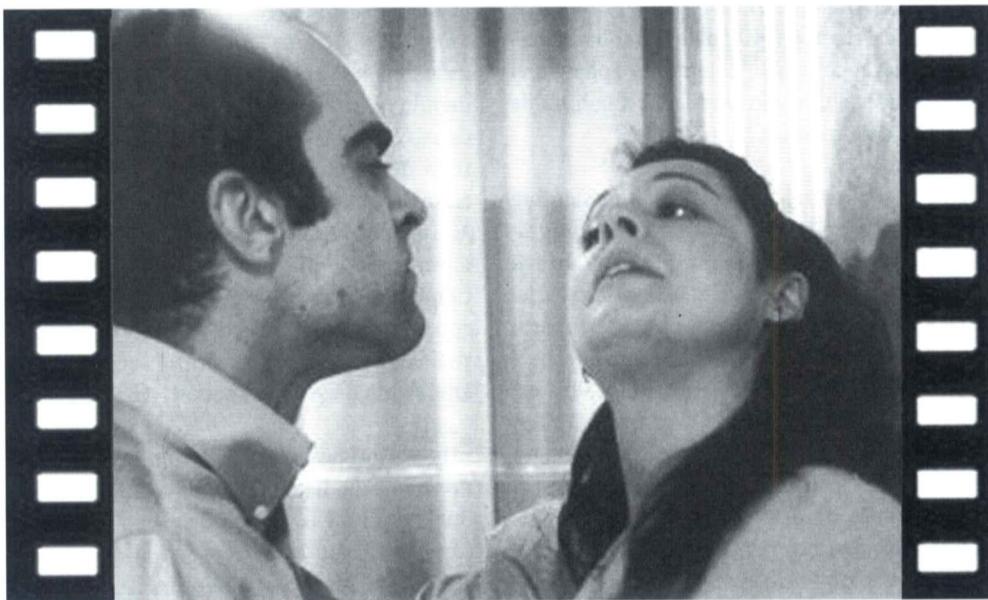
- Un vecino de las inmediaciones del Adarve nos ha hecho llegar las fotografías que reproducimos al pie con motivo del cambio que ha experimentado esta zona, en la que se han suprimido los aparcamientos, se ha terminado una acera que estaba inconclusa hace mucho tiempo y se han quitado los contenedores de basura. No hay nada mejor que los vecinos estén satisfechos con lo realizado en dicho lugar, pero sería bueno y deseable que estas actuaciones se vayan extendiendo por toda la ciudad y que los lugares degradados, que haberlos haylos, recobren el esplendor que nunca debieron perder.



hoteras rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Amores que matan...



JESSICA
SEVILLA
RODRÍGUEZ
(16 años)

H- ¿Dónde estabas? Te estoy preguntando dónde coño estabas. ¿Estás sorda o qué?

Trabajo diez horas diarias; y ni siquiera eres capaz de prepararme la cena. (*Gritando*)

M- Estaba comprando con mi madre... (*Asustada*).

H- ¿Y esto? (Saca un pañuelo envuelto en papel de regalo).

M- Me lo ha regalado Paula...

H- Pero qué coño pasa joder... ¿es que acaso estamos pobres? ¿No me habrás engañado verdad? (*La coge del pelo, cada vez más irritado*).

M- Por favor no grites, vas a despertar a los niños... (*Intentando no mirarle a los ojos*).

-Mírame joder, no vales para nada, eres una zorra, ¿quieres dinero? Toma. (*Le mete el dinero por la boca a la fuerza; ella intenta no gritar para no despertar a sus hijos y que vean la pelea...*)

¿Qué opinas de esto? Aunque creamos que no; esta conversación se repite diariamente por cientos de parejas. Y es normal. O al menos ellos "lo ven normal". Este es un fragmento de "Amores que matan", un corto que nos acerca a la ideología machista y nos permite darnos cuenta de cómo es la relación

desde fuera. A su vez, establece a las mujeres en un plano de igualdad y nos invita a reflexionar sobre la posible rehabilitación de los hombres maltratadores.

Personalmente, creo que este es un tema que nos atañe a todos, ya que no solo se da en las relaciones avanzadas o en parejas casadas, algunos adolescentes también llevan la vela en este amargo entierro... Hoy, en filosofía, hemos entregado un trabajo sobre la violencia de género y esto me ha servido para darme cuenta de las atrocidades que se pueden llegar a hacer por "amor". Esta palabra no significa lo mismo para todo el mundo. Para mí es sentir afecto, cariño, comprensión y confianza por otra persona. Muchos maltratadores se justifican diciendo: "*soy celoso porque te quiero*". En mi opinión ser celoso no tiene nada que ver con querer a alguien. Los celos no son más que una expresión del miedo, es el reflejo de la propia inseguridad en uno mismo, es arrebatarle a la otra persona su vida, robarle su libertad.

Soy muy consciente de que ahora mismo puede estar leyendo esto la persona que debe leerlo, por ello quiero decirte que no tengas miedo, que denuncies, que no te calles lucha por ser libre, por conseguir tu felicidad. Sé que solo tengo 16 años y que quizás pienses que no sé nada de la vida, pero me doy cuenta perfectamente de lo que está bien y lo que está mal y esto desde luego no es ético ni moral. Creo que la vida es demasiado corta para sufrir, y sinceramente no entiendo esas mujeres que no quieren dejar a su marido por destruir su familia... Una familia en manos de un maltratador nunca podrá funcionar; los niños son los primeros que sufren, los que antes se dan cuenta de que algo raro pasa en casa con papá y mamá...

La amistad: algo imprescindible en esta vida



MARTA
REDONDO
MATAS
(14 años)

Dice una leyenda árabe que dos amigos viajaban por el desierto. En un determinado punto del viaje, discutieron y uno le dio una bofetada al otro.

El otro, ofendido, sin nada que decir, escribió en la arena:

- Hoy, mi mejor amigo me pegó una bofetada. Siguieron adelante y llegaron a un oasis donde decidieron refrescarse. El que había sido abofeteado comenzó a ahogarse, y su mejor amigo no dudó en salvarlo.

Al recuperarse, cogió un cinchel que llevaba encima y escribió en una piedra:

- Hoy, mi mejor amigo me salvó la vida.

Intrigado, el amigo preguntó:

- ¿Por qué cuando te hice daño, escribiste en la arena y hoy escribes en una piedra?

Sonriendo, el otro amigo respondió:

- Cuando un gran amigo nos ofende, debemos escribir en la arena donde el viento del olvido y el perdón se encargarán de borrarlo y apagarlo, pero cuando nos pase algo importante, difícil de olvidar, debemos grabarlo en la piedra, en la memoria del corazón, donde jamás, viento alguno pueda borrarlo. Como bien dice el personaje de la leyenda, hay que perdonar las cosas insignificantes que ocurran, y conservar, para toda la vida, esos buenos ratos que has pasado con tus amigos. Y es que la amistad es algo imprescindible en esta vida, todos necesitamos a alguien a nuestro lado.

Rincón Juvenil
Atrévete y participa
rinconjuvenil@periodicoadarve



JUAN JOSÉ BAREA PÉREZ (14 años)

Aquel paisaje calizo cercano a la ermita de La Virgen de la Sierra, cuya belleza se esconde entre las montañas pardas y grisáceas, aquellos territorios llenos de fauna y flora que llaman nuestra atención al verlos, aquellas tierras llenas de historias y leyendas cuyo origen son naturaleza y religión. Nos referimos, como no, a La Nava de Cabra.

Empezamos nuestro recorrido en el camino hacia la ermita, donde el alba nos ofrece en ocasiones unas vistas nublosas y unas bajas temperaturas que condicionan nuestro comienzo en esta fantástica ruta. El avance es lento y la fauna y flora, poco a poco, despiertan de ese letargo llamado noche. El sol asoma y la niebla le deja paso a medida que nuestros pies nos guían. A partir de ahora observamos varias travesías, ¿cogeremos el camino hacia la extensa y desierta llanura que termina en Las Chorreras o continuaremos hacia los bosques de enormes encinas? El visitante cuyas tierras desconoce no puede dejar a un lado Las Chorreras, nacimiento natural de agua que termina con su impresionante cascada y una perfecta zona para la relajación y el contacto con la naturaleza, finalmente podemos terminar la llanura y dejar que el Bailón, en la época adecuada, nos guíe hasta el pueblo de Zuheros. En cambio el más experimentado

puede seguir el otro camino, para contemplar la flora y la fauna con más detalle y buscar nuevas experiencias.

Pero al comenzar la planicie existe otro trayecto, también para los visitantes experimentados, que nos "habla" sobre el paisaje calizo y sobre la montaña. Algo más de preparación necesitaremos para disfrutar en esta zona, y el complejo trayecto nos impedirá el habla con los demás, por lo que es una buena idea para estar absorto en los sentimientos y emociones propias y además mejorar la técnica del senderismo. Hasta los 1.200m llegaremos y grandes vistas contemplaremos, no debemos olvidar el abrigo en tiempos invernales, ya que el frío viento nos azotará el espíritu. La bajada de este territorio, en el cuál se puede contemplar la ermita, hace que la temperatura aumente y que nos activemos más y más. La Nava, tierra hueca, pocas grietas nos ofrece, pero una de ellas podemos encontrarla al volver al comienzo de nuestra aventura. El Llano de la Viborilla constituye el entretenimiento para el espeleólogo, que se sumerge en su pozo de gran oscuridad.

Bajando hacia Zuheros o volviendo a la ermita calor sentimos en nuestro cuerpo por este fenomenal esfuerzo, mediante el cual aprendemos a observar y contactar con la naturaleza y a ser más aventureros.

Lo mejor de lo mejorcito de la música (o eso dicen)

CARLOS VALDIVIA BIEDMA (18 AÑOS)

Belfast ha sido la ciudad elegida este año para albergar los Europe Musica Awards (o lo que viene siendo lo mismo "Premios de la Música de Europa") presentada por la actriz, cantante y, ahora, presentadora Selena Gómez. Allí se han dado cita los mejores y más extravagantes artistas de este nuestro planeta. Desde la parabólica Lady Gaga, hasta Bruno Mars, pasando por LMFAO, Katy Perry o David Guetta. En una gala que duró más de dos horas, se entregaron premios a la mejor canción, artista masculino, canción, etc. Entre cada entrega, actuaciones de los artistas que suenan en la actualidad y publicidad, mucha publicidad. Cabe destacar los grandes números musicales de Snow Patrol, Lady Gaga y Coldplay, grupo que abrió la gala por todo lo alto. Sin duda, la gran triunfadora de la noche fue Lady Gaga, que sorprendió al ir vestida, o

disfrazada, según se mire, de antena parabólica, aunque ella dijese que iba de planeta Marte, y que se llevó a casa tres estatuillas (mejor artista femenina, mejor canción y mejor vídeo del año).

Al igual que hubo grandes momentos, hubo otros que no estuvieron a la altura de lo que se esperaba, como la actuación de Queen, que sin Freddy Mercury no es lo mismo, y que al final de la gala salieron un poco por la puerta de atrás.

La gala se pudo ver en directo a través del canal de MTV, o en su página web. Esto último fue útil para los usuarios de Twitter, que siguieron la gala y comentaron cada momento y actuación, como por ejemplo, el momento en el que se iba a anunciar la mejor canción del año y un espontáneo saltó al escenario desnudo, despertando comentarios de todo tipo.

Habrá que esperar al año que viene para ver si

los artistas que tanto se merecían un premio (por ejemplo Adèle) se ven recompensados, o no.



Rincón Juvenil



Francisco Zamora Aguilera

ANA CRISTINA ZAMORA HERMOSILLA (18 años)

Así se llamaba mi abuelo, y pasa que, como le ocurre a todo el mundo, él era más que un nombre, un número de teléfono, o alguien a quien a quien visitar en una fecha señalada. Mi abuelo engañaba con su apariencia tranquila y su cara bonachona, detrás de esas enormes gafas negras de pasta (que son con las que acude a mi mente a pesar de que finalmente se comprara unas mucho más glamurosas) se escondían unos pequeños, pero vivaces ojos azules, deseosos de mirarte y hablarte de cualquier cosa. Detrás de su bendita paciencia también había restos de un chaval inquieto y extrovertido. Recuerdo una vez que, hablando de novios, me contó lo que era ligar en sus tiempos, lo de 'flirtear' (sí así podía llamarse) con las muchachas en presencia de sus padres y hermanas, el ir de casa en casa pidiendo a la madre pasar un tiempo con la muchacha en cuestión, y el aprovechar los bailes de las verbenas para 'acercarse un poco más'. También me acuerdo de cuando hace tan solo unos añitos, me lo encontraba sentado en los bancos de enfrente de casa, y me paraba un ratito a hablar con él, recuerdo historias y aventuras que ocurrían en otro tiempo que parecía muy lejano al mío. Ahora que ya no está, y que sé que nunca más podré volver a encontrármelo sentado al sol es cuando realmente valoro pequeños momentos como ese, y cuando al echar la vista atrás me veo mucho más pequeña y revoltosa, en el campo, 'mondando' patatas, machacando las almendras para el gazpacho, echando a correr asustada de las gallinas o labrando mi propio y caótico huertecito al lado del suyo (el cual, por cierto, siempre acababa cuidando él).

Os cuento esto porque así es como lo recuerdo y lo recordaré siempre. No sé por qué quiero que lo conozcáis, y por qué quiero que sepáis que mi abuelo no quiso tirar la toalla cuando le diagnosticaron el cáncer, y creo que eso es algo importante. No quiso rendirse porque aún quedaba demasiado, aún le quedaban muchos bailes del hogar a los que asistir, aún quería poder bajar a su huerto para 'echarle de comer a los bichos', y sé que había algunos plantones o retoños que esperaba ver crecer. Pero por mucho que queramos o deseemos, las cosas no son siempre como nos gustarían y tras muchísimos malos días y peores noches, este 27 de octubre, con frío en el aire y en el cuerpo, lo enterramos bajo un cielo que hacía juego con nuestros corazones, donde el sol apenas se atrevía a salir tímido entre las nubes grises y las gotas de lluvia.

A veces la costumbre y la rutina hacen que no nos demos cuenta de lo importantes que es la familia, y sobre todo a aquellos que somos un poco más distantes o un poco menos cariñosos nos cuesta más expresar los que sentimos, pero lo importante es que, aunque no seamos los hijos más mimados del país, los sobrinos más agradables de la tierra o los nietos más atentos del planeta, al menos conozcamos y apreciemos a la gente que nos quiere y tanto nos ha querido, y seamos capaces de compartir algo bueno de ellas con el mundo.

La música a nuestra edad

LAURA CALVO GUTIÉRREZ (13 años)

Con nuestra edad, puede que una de las pocas vías de escape que tenemos es la música. Alrededor de los 13 años hay ciertas cosas que nos preocupan, nos hacen pensar y nos duelen. Quizás una forma de olvidar todo lo que nos rodea y de dejar nuestros problemas a un lado sea refugiarnos en la música, encontrar esa canción que expresa perfectamente lo que sientes y desahogarte tan solo con una melodía cerca de ti, no necesitamos nada más para volver a sentirnos bien. Porque pensamos que pocas personas nos entienden en esos momentos de "bajón", que solo nosotros sabemos lo que hacemos, entonces, ¿qué mejor que ponerte unos cascós y olvidarte del mundo? Solos tú y la música. Te quedas mirando a un punto fijo, siguiendo el ritmo de la canción con la cabeza, pensando en todo lo que te está pasando y de repente... lloras. Queremos o no, eso nos ha pasado alguna vez a todos. Quizás por problemas de distancia, rechazo, anhelo... pero pasó, admitámolo.

Días en los que piensas que ya nada puede salir peor... ahí está esa canción que hace que todo cambie.

Eso, esos son los momentos que hacen que la música sea tan especial y tan importante para nosotros, porque es una de las pocas cosas que hacen que hasta la persona más reservada muestre lo que siente realmente. La música es simplemente un sentimiento, sentimiento que a nuestra edad compartimos todos.



FÁBRICA DE
EMBUTIDOS Y
PRECOCINADOS
San Rafael

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS
García-Calabrés

Desea felicitarles para estas fiestas
que se avecinan e informarles de la

APERTURA DE UNA
NUEVA CARNICERÍA
EN LA C/FUENCLARA, LOCAL 6

Donde podrá encontrar un extenso surtido de
productos de la mejor calidad como es propio
en todas sus carnes, precocinados,
embutidos.....

Cultura y espectáculos



ADARVE completa totalmente su hemeroteca y la pone gratuitamente al servicio de todos los usuarios

REDACCIÓN

La Asociación Cultural ADARVE ha finalizado el proyecto de digitalización de todos los ejemplares de este medio de comunicación que han visto la luz desde su fundación en el año 1952.

La primera época (1952-1968) ya se editó en un DVD en el año 2008, siendo digitalizada por Enrique Alcalá Ortiz.

Esta última digitalización va desde los años 1976-2009, que corresponden a 806 números de ADARVE, habiendo sido realizada la digitalización por Antonio Lopera Pedrajas, con la colaboración de José Yépes Alcalá y Francisco M. Gutiérrez Campaña, miembros de ADARVE.

En total son más de 35.000 páginas la que ADARVE ha puesto en la red al servicio de los lectores e internautas en general, estando ya disponible a través de la página web de ADARVE <http://www.periodicoadarve.com> en la sección "Hemeroteca".

Por razones puramente económicas siempre quedarán pendientes de colgar en la red las dos últimas anualidades. Los ejemplares están clasificados por años y están digitalizados en formato "PDF" con una buena calidad para poderse imprimir.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO EN PAPEL DE LA "ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE"



18.223 fotografías realizadas antes de la era digital por los reporteros gráficos de ADARVE

Proyecto realizado por
ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Del mismo modo, ADARVE ha puesto en su Web una carpeta de su Archivo fotográfico en papel en la que se muestran 18.223 fotografías realizadas antes de la llegada de la era digital.

Se trata del más importante reto de la prensa local

A través de su portal Web <http://www.periodicoadarve.com/> en el apartado de Hemeroteca todos los usuarios podrán descargarse e imprimir todos los números de ADARVE

The screenshot shows the ADARVE website's Hemeroteca section for the year 2009. At the top, there is a banner with the ADARVE logo and the text "QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952". Below the banner, the word "Hemeroteca" is prominently displayed. The main content area is titled "Año 2009" and features a grid of 24 newspaper pages from various issues of the year. Each page is accompanied by a PDF download link. The pages cover various topics, including politics, society, and culture. The website has a dark background with light-colored text and images.

El Ateneo de Priego celebra los cien años de cine en España

La exposición de carteles "El Cine Español visto por Jano" y la entrevista de Pascual Vera a Juan Mariné han conformado la programación de actos



REDACCIÓN

El Ateneo de Priego ha celebrado durante la semana pasada del 22 al 25 de noviembre dos actividades relacionadas con los 100 años de cine en España.

Por un lado tenía lugar la exposición denominada "El cine español visto por Jano", en la que se expusieron más de un centenar de carteles de los actores y actrices más representativos del cine español.

Francisco Fernández-Zarza "Jano"

Francisco Fernández-Zarza Pérez, más conocido por su nombre artístico Jano, nació en Madrid en 1922 y con sólo veinte años, cuando comenzó a trabajar en la publicidad cinematográfica, ya había sido ilustrador de revistas republicanas durante la Guerra Civil, algo que le costó más de un año de cárcel después de la contienda. Aunque su especialidad fue la caricatura y el dibujo de los rostros, Jano fue cartelista oficial de la mayoría de las distribuidoras cinematográficas españolas, como Hispanex, Procinés, Chamartín, Filmayer o Mercurio Films. Más de 5.000 carteles cinematográficos realizó a lo largo de sus 40 años de vida profesional.

En su estudio de la calle Bordadores recibía la visita de actores y directores que buscaban su peculiar estilo para decorar con carteles las fachadas de los cines de la Gran Vía madrileña.



Juan Mariné y Pascual Vera durante la entrevista

Foto: M. Pulido

Juan Mariné, gran artífice de que "Saeta del Ruiseñor" se rodara en Priego

Juan Mariné Bruguera, el Maestro de la Imagen o el Restaurador del celuloide, como se le ha llegado a denominar, a sus 91 años, y tras una dilatada vida profesional ha sido el gran protagonista de estas actividades. Entrevistado en la sala de actos de la Casa Museo Alcalá-Zamora, por el crítico de cine, Pascual Vera, deleitó a la concurrencia con un largo anecdotario, salpicado con un gran humor, sobre su vida profesional y las vicisitudes que tuvo que pasar durante alguno de sus rodajes.

Participó en más de 80 películas como director de fotografía y fue el gran artífice para que Antonio del Amo decidiera que "Saeta del Ruiseñor" se rodara en Priego.

Mariné fue el primer director de fotografía que grabó en color con la película La Gata en 1957. Tras su jubilación se dedicó a reparar películas antiguas muy deterioradas.



Concierto de Música y Canto para celebrar la festividad de Santa Cecilia



Un momento del concierto de Música y Canto.

Foto: M. Pulido

ANTONIO TORO PÉREZ

El sábado día 26 de Noviembre, tuvo lugar en la Iglesia de San Pedro de la localidad, un Concierto de Música y Canto para celebrar la festividad de Santa Cecilia, patrona de la música.

El mismo ha estado organizado por la Banda de Música de la Soledad Coronada dirigida por Juan Luis Expósito García, actuando como invitados El Coro de los Dolores del Calvario, La Coral Alonso Cano y Los Campanilleros de la Hermandad de la Aurora.

El Hermano Mayor, Francisco de los Ríos, hizo una breve presentación del acto. Entre otras cosas, dijo que con este Concierto dedicado a Santa Cecilia, se trataba de recuperar aquella bonita tradición en que los grupos locales se unían para conmemorar esta festividad. A continuación cedió la palabra a Francisco Alcalá y María Calvo Redondo que actuaron como presentadores.

En la primera parte la Banda de la Soledad Coronada interpretó cuatro pasodobles, comenzando con "Joselito Bienvenida" una composición del director de orquesta aragonés Pascual Marquina, autor de numerosas obras, siendo la más popular y conocida "España Cañí".

Continuaron con "L'entrá de la murta" del valenciano Salvador Giner, que compuso esta partitura para el concierto de presentación de la Banda Municipal de Valencia de la que fue director honorario. Cabe destacar el sólo de fiscorno realizado por José Antonio Torres

La fría noche, fue tomando calor con al siguiente obra: "La Gracia de Dios" un reconocido pasodoble compuesto por Ramón Roig Torné, con una amplia trayectoria como director de bandas militares y que escribió esta partitura para ser interpretada por primera vez por la Banda de música de Infantería de Marina de Cartagena, de quien fue director hasta su fallecimiento.

El siguiente número fue: "Málaga tierra ideal" del compositor castellonense Perfecto Artola Prats que aunque residió en Málaga más de media vida, ejerció como director de la Banda Municipal y dedicó hermosas composiciones a las cofradías de Semana Santa, siempre fue fiel a sus orígenes e incluso después de su jubilación dirigió a la banda Municipal de Castellón.

Para terminar la primera parte nos deleitaron con la interpretación de "El Concierto para Trombón alto y Orquesta de Wag-

sein", con una adaptación para banda realizada con acierto por Juan Luis Expósito y magníficamente interpretado al trombón por José Vicente Soler, que estuvo acompañado al piano por el director del Conservatorio de Priego, Antonio López Serrano. Su actuación fue largamente aplaudida por el público. José Vicente Soler, visiblemente emocionado agradeció los aplausos y dedicó su actuación a su familia.

La segunda parte estuvo dedicada a las Marchas Procesionales. Comenzaron con "Costalero" del autor sevillano Martín Salas que realizó esta conocidísima composición para los costaleros de la Hermandad de la Sangre de Huévar (Sevilla). Fue una emotiva interpretación de la Banda de la Soledad Coronada que acompañados por el Coro de los Dolores del Calvario levantaron los aplausos del público que abarrotaba la Iglesia de San Pedro. En el siguiente número, fue "Callejuela de la O", de los autores Martín Salas y Paco Lola, cantado igualmente por el Coro de los Dolores. Hay que hacer una mención especial a los solos de piano y trompeta, interpretados con maestría por Rafael Luque y Francisco Ramírez respectivamente.

Continuó el Concierto con otras dos marchas de palio: "Triana de Esperanza" de Claudio Gómez Calado y "María Soledad" de Sebastián Valero. En estas dos obras pujaron la voz los componentes de la Coral polifónica Alonso Cano, que una vez más demostraron su calidad y la colocación de sus voces.

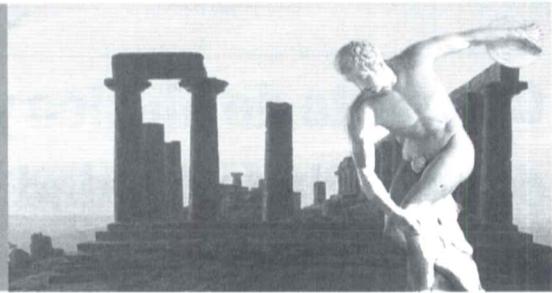
Como colofón final actuaron el grupo de campanilleros de los Hermanos de la Aurora, que también quisieron sumarse a esta celebración en honor de Santa Cecilia.

Terminaron todos los grupos cantando las coplas de la Virgen de la Aurora junto al público asistente.

Cada una de las agrupaciones al terminar su actuación recibieron como recuerdo de este evento, un cuadro conmemorativo con la Imagen de la Virgen de la Soledad.

Como balance final del Concierto, hay que destacar el buen hacer de la Banda de la Soledad Coronada, que a pesar de su corta trayectoria musical se les notó el trabajo realizado por su director Juan Luis Expósito. Muy bien los solistas y acompañantes. Con respecto a los Grupos, enhorabuena al Coro de La Hermandad de los Dolores del Calvario, a los Campanilleros de La Hermandad de la Aurora y a la Coral Alonso Cano, quienes a pesar de su escasa participación, sobre todo la Coral, realizaron una digna colaboración con la celebración. Esperemos que en sucesivas ediciones sea un concierto más compartido y que estos Conciertos de música y Canto vuelvan a tener continuidad cada año, para conmemorar la festividad de Santa Cecilia.

Deportes



Borges Vall y Cajasur Priego comandan imbatidos la superdivisión de Tenis de Mesa

REDACCIÓN

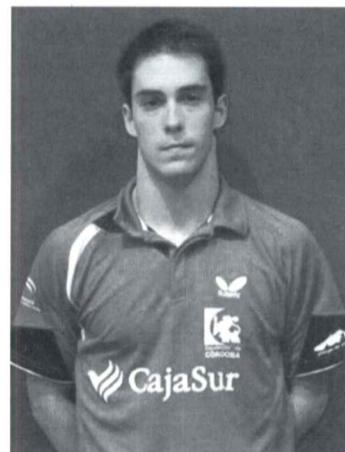
Pocos cambios en la zona alta de la tabla tras la disputa de la octava jornada de la Superdivisión Masculina de Tenis de Mesa, Liga Arteal Ventanas. Por arriba se aumentan las diferencias y por la parte de abajo la clasificación se aprieta aún más empezando a quedarse descolgado el Hípalis.

La jornada comenzaba el pasado 25 de noviembre con el choque entre CajaSur Priego y San Sebastián de los Reyes que protagonizaron un interesante y disputado partido que acabó cayendo del lado de los prieguenses a pesar de que los madrileños siempre fueron por delante en el marcador. 3-2 para el CajaSur que se colocaba provisionalmente como líder de la Liga Arteal Ventanas hasta ayer sábado cuando el DKV Borges Vall sumaba su séptima victoria esta temporada ante el Arteal Santiago. Los catalanes se imponían a domicilio por 1-3 manteniéndose así imbatidos al igual que el CajaSur Priego.

Sanse y UCAM Floymape Cartagena, que descansó esta jornada, se mantienen empatados a puntos en la tercera plaza, situación que cambiará la próxima jornada cuando ambos conjuntos se enfrenten. Arteal, a pesar de la derrota, continúa en la quinta plaza empatado a puntos con Irún Leka Enea que se impuso a domicilio a Caja de Burgos Banca Cívica por 0-3. El CER L'Escala sumó su segunda victoria en casa del Falcons Obrir-se al Mon, 1-3, al igual que el Collosa TM que logró la victoria en Sevilla ante el Hípalis por un ajustado 2-3. Con estos marcadores L'Escala, Collosa,



He Zhi Wen "Juanito" a sus 49 años y tantas veces rival del Cajasur esta temporada defiende sus colores. Arriba a la derecha Carlos Machado y abajo Alejandro Calvo, completan la tripleta habitual esta temporada



Falcons y Burgos ocupan de la séptima a la décima posición empatados a cuatro puntos. Hípalis cierra la clasificación con su casillero de victorias a cero.

Tablero de resultados del Cajasur Priego en lo que va de temporada

Jornada	Fecha	Equipo Local	Partido	Equipo Visitante	Partido	Puntuación
1	16/09/2011	HISPALIS SEVILLA	0	CAJASUR PRIEGO	3	
2	02/10/2011	CAJASUR PRIEGO	3	CER LA ESCALA	0	
3	01/11/2011	CAJASUR PRIEGO	3	FLOYMAPE CARTAGENA	2	
4	13/11/2011	IRUN LEKA ENEA	1	CAJASUR PRIEGO	3	
5	05/11/2011	CAJASUR PRIEGO	3	FALCONS SABADELL	0	
6	12/11/2011	CAJA BURGOS	0	CAJASUR PRIEGO	3	
7	19/11/2011		DESCANSO			
8	16/11/2011	CAJASUR PRIEGO	3	SAN SEBASTIAN REYES	2	

P	EQUIPO	EJ	EG	EP	PF	PC	PTOS
1	DKV BORGES VALL	7	7	0	21	3	14
2	CAJASUR PRIEGO T.M.	7	7	0	21	5	14
3	UCAM-FLOYMAPE CARTAGENA	7	5	2	18	10	10
4	SAN SEBASTIAN DE LOS REYES	7	5	2	18	10	10
5	ARTEAL - SANTIAGO	7	4	3	15	11	8
6	IRUN LEKA ENEA	8	4	4	16	13	8
7	C.E.R. L'ESCALA	7	2	5	10	18	4
8	COLLOSA T.M.	7	2	5	9	19	4
9	FALCONS - OBRIR-SE AL MON	8	2	6	8	20	4
10	CAJA DE BURGOS - BANCA CIVICA	8	2	6	9	21	4
11	CTM HISPALIS	7	0	7	6	21	0

VOLEIBOL

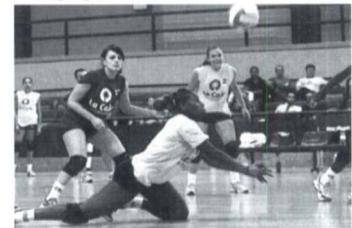


Jessica Rivero ficha por el Amper Aguere de Tenerife

REDACCIÓN

La jugadora prieguense Jessica Rivero ha fichado por Jamper Aguere. Nuestra jugadora deja la isla de Gran Canaria para irse a la de Tenerife. Jessica ha decidido apostar por el equipo Tinerfeño para seguir con su aprendizaje y progresión, ya que dicho equipo cuenta con un gran palmarés tanto a nivel nacional como europeo, no en vano en la pasada temporada de superliga quedaron en tercer lugar.

Nuestra jugadora internacional ya ha jugado dos partidos de superliga femenina y en ambos ha sido la máxima anotadora de la jornada e incluida en el equipo ideal



El pasaje de los Difuntos en el IES Carmen Pantón

30 ALUMNOS DE 4º DE ESO- IES CARMEN PANTÓN

El pasado 1 de noviembre se inauguró con gran éxito el Pasaje "Día de los Difuntos"; el IES Carmen Pantón se sumaba a esta "moda" que se está extendiendo y que puede ser aprovechada para recordar algunas de nuestras tradiciones.

Más de 700 personas pasaron por este pasaje en el que actuaban 30 actores, estudiantes del centro. El pasaje tenía varias salas y pasillos en los que no faltaba el velatorio, cementerio, sala sangrienta de operaciones y la obligada niña del exorcista; colaboraron también "los vampiros que perdían la cabeza" (disfraces ganadores en el Carnaval de Priego) así como otros disfraces de la colección de Ildefonso Pérez.

El proyecto nació de los estudiantes de cuarto de la ESO, tras el estudio de la literatura romántica, la realización de tarjetas Día de los difuntos-Halloween, la elaboración de dulces y calabazas y la fabricación de maquetas (Actividades interdepartamentales del centro) y se desarrolló durante los días 1, 2 y 3 de noviembre con gran afluencia de público que tuvo que esperar, en algunos casos varias horas, para acceder al mismo.

Inma Aguilera: Dice mi vecina que estamos muy americanizados con esto de Halloween.

Raquel Osuna: Bueno, si lo llamas así... pero el día 1 es Día de todos los Santos.

Laura Montes: Y el 2, el Día de los Difuntos.

Desiré Arroyo: No están mal las mezclas culturales, mira el nuevo flamenco.

Mónica Rodríguez: Sí, pero tiene muchos detractores.

Tamara Picadizo: Nunca llueve a gusto de todos.

Elisabeth Sánchez : No todo es americano, ni siquiera Halloween lo es, en realidad es irlandés y se llevó a EEUU en 1840.

Paola Caballero: Otra cosa es que se diera a conocer internacionalmente gracias a los americanos.

Ángela Pulido: Podemos aprovechar para reivindicar lo nuestro también.

Chari Pareja: Nuestros mitos, leyendas, tradiciones...

Luisa Molina: No nos faltan: Santa Compañía, Martinicos, el Tenorio, las leyendas de Bécquer...

Andrea González: Las leyendas urbanas: Begoña, la muerta de la curva...

Andrea Ávalos: Las tradiciones: gastronomía (huesos de santo, buñuelos, castañas...) la procesión de melones, la visita al cementerio, el "tosantos" gaditano.

Mª Carmen Martín: Según el diccionario de la R.A.E. el miedo es la "perturbación angus-



Grupo de participantes

tiosa del ánimo por un riesgo o daño real o imaginario".

Cristina Arroyo: Como todas las emociones admite graduación: temor, recelo, aprensión, canguelo, espanto, pavor, terror, horror, susto, pánico...

Olalla Escobar: ¡Que somos bilingües! Esta me la sé yo : worry (preocupación), anxiety (ansiedad), terror (terror) fright (espanto o susto) horror (horror) panic (pánico)...

Fátima Siller: El miedo produce cambios fisiológicos inmediatos: se incrementa el metabolismo celular, aumenta la presión arterial, la glucosa en sangre y la actividad cerebral, así como la coagulación sanguínea.

Pedro Carrillo: El sistema inmunitario se detiene, la sangre fluye a los músculos mayores (especialmente a las extremidades inferiores, en preparación para la huida) y el corazón bombea sangre a gran velocidad para llevar hormonas a las células (especialmente adrenalina).

Valle Camacho: También se producen importantes modificaciones faciales: agrandamiento de los ojos para mejorar la visión, dilatación de las pupilas para facilitar la admisión de luz, la frente se arruga y los labios se estiran horizontalmente.

Noelia Muñoz: ¡Bueno, no sabía que habíamos hecho terapia con nuestro pasaje "Día de los Difuntos"

Irene Aguilera: La presencia del miedo constituye un género narrativo por sí mismo (cuentos de miedo, novelas de terror) ampliamente cultivado sobre todo a partir del siglo XIX por autores de inspiración romántica como Edgar Allan Poe, Howard Phillips Lovecraft o Gustavo Adolfo Bécquer.

Inma González: La literatura ha generado

personajes específicos para retratar el terror y el miedo, como Drácula o el monstruo de Frankenstein. Es también un género cinematográfico (el cine de terror)

Cristian Delgado: El miedo, como reacción primaria, ante la amenaza de un peligro o riesgo se convertía en el pasaje en un sentimiento desagradable al que sin embargo muchos se acercaban con placer. ¡Curioso! ¿verdad?

Marta López: El miedo es una emoción con la que nacemos, pero que se puede ir modulando a través de la propia educación, el entorno, la cultura, etc.

José Mª Sánchez: Los griegos lo explicaban a través de la mitología: Venus, diosa del amor, mantuvo un romance con Marte, dios de la guerra.

Almudena Montes: De él nacieron cinco hijos: Cupido (dios del amor erótico), Anberos (dios del amor correspondido), Concordia (diosa del equilibrio y la belleza), Fobos (la fobia) y Deimos (el miedo).

Marta García: Como vemos, el miedo procede de la unión del amor y la guerra.

Lidia Hidalgo: Tal vez, al pensar que podemos perder lo adquirido.

Cristian López: Como el cuento de Juan Sin Miedo que solo tuvo miedo cuando alcanzó el amor de la princesa.

Roxana López: Lo que está claro es que tuvimos miedo al comenzar pero fue un gran éxito al final.

Muchas gracias a todos los que nos visitaron, a los profesores que colaboraron, a la importancia presencia y ayuda de los padres que estuvieron, sin los cuales no hubiéramos podido inaugurar el pasaje y a la cafetería de nuestro centro que abrió esos días para amenizar la espera.



TRIBUNA LIBRE

Las cosas sencillas

CARLOS DÍAZ CAMACHO

Y resulta que fue difícil remar en otros tiempos, incluso más que hoy, y todavía hay gente que piensa que su ombligo pertenece al selecto club de damnificados. En otra época muchas pesetas se olvidaron de dónde estaba el bolsillo roto y se alejaba la igualdad de las casas de cartón. Que mucha gente pasa fatiga es algo obvio, pero no está mal que de vez en cuando el abuelo nos cuente alguna batallita, de esas que hablan de falta de pan y mucho trabajo. La memoria es efímera, selecta y caprichosa en muchos casos, y por ello conviene recordar que la crisis no es falta de cerveza y tapa, o de feria y vacaciones, sino necesidad de trabajo y muchas noches sin cenar. Deberíamos conformarnos ahora más que nunca con las cosas sencillas que nos dan la vida cada día, y no perdernos en la envidia y la desesperanza de lo sumamente innecesario. ¿Y qué más da si de pronto no podemos tomarnos la cerveza de los viernes? Que les pregunten a los niños de la pobreza, a ver si les afecta la crisis. Si ellos nunca tuvieron regalo de cumpleaños, ni cena de navidad, ni un teléfono para llamar a los amigos. Pero seguramente, son más felices que los "crisistas" de ahora porque se conformaron con la compañía del calor humano y un techo con vistas a la Luna.

Seguro que hay días en que uno se levanta de la cama pensando que las capotas del cielo son de uralita y que la ganzúa que nos abre el futuro se perdió en alguna alcantarilla. Pero hay que pensar que la salida sólo tiene un camino y un color, el futuro próximo no entiende de ideologías, ni de egos, ni siquiera servirán los héroes de última hora. Este es un pueblo cuyo nombre parece un diminutivo, tan cercano, tan abierto, tan fácil de querer que siempre hemos tenido la tentación de dejarnos robar el corazón por sus rincones. Y en Priego es donde te envuelve un aire solidario que invita a coger la sartén vacía por el mango y llenarla de trabajo y sacrificio. Por esto de la crisis, que nos vuelvan a relatar todos los días el cuento de la hormiga y la cigarra y que la memoria se lo grabe en sus paredes, que nos regale la noche un manto de esperanza y que la falta de pan sea pasajera de una noche.

1^a MATANZA POPULAR
COMIENZO DE LA ACTIVIDAD: 11:30 DE LA MAÑANA

10 DE DICIEMBRE DE 2011
ORGANIZA: Asociación Albasur

Lugar: Llano del Castillo
ACTUACIÓN DE CAMPANILLEROS
ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE LA MATANZA
EXPOSICIÓN Y VENTA DE PRODUCTOS TÍPICOS DEL CERDO
DULCES TÍPICOS
CASTAÑAS ASADAS
PUESTOS ARTESANALES
ELABORACIÓN DE JABÓN CASERO

COLABORADORES:
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Isalbina
Bar Reyes
C/ Virgen de la Cabeza, 11
Tlf 957 540 679 - Priego

EN CASO DE LLUVIA, ESTE EVENTO QUEDA SUSPENDIDO

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO - OCTUBRE 2011

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Zouer Mahmoud Boudaoud, de Jamal y Aziza, día 24.
2. Nerea Zamora Jiménez, de Esteban y Ana María, día 31.
3. Ariana Aranda Cobo, de Guillermo Jesús y María Mirella, día 30.
4. Martina Serrano González, de Francisco Javier y María Amparo, día 19.
5. Carmen Fernández Ramírez, de Roberto Carlos y Carmen Vanessa, día 19.
6. Daniel Sánchez Serrano, de Agustín e Inmaculada, día 23.
7. Elena García Zurita, de Francisco Manuel y Gloria, día 19.
8. Celia Olaru Ruiz, de Ionut Alin y Silvia, día 10.
9. Javier Martín Gracia, de Juan Luis y María Reyes, día 10.
10. Sara Pacheco Alba, de Juan Manuel y Francisca, día 13.
11. Rafael Ramírez Castillo, de Rafael y Yolanda, día 10.
12. Pablo Arjona Ruiz, de José Pablo y Rosario Rocío, día 9.
13. María Moreno Serrano, de José y Encarnación, día 7.
14. Dylan Ochoa Jiménez, de Gustavo Adolfo y Nagore, día 5.
15. Carolina Rojas Soldado, de Raúl y Cristina, día 9.
16. Antonio Anguita Ordóñez, de Carlos y María Antonia, día 7.
17. Samuel González Alcalá, de Francisco Javier y María Cruz, día 8.
18. Nerea Cobo Pacheco, de Francisco Javier y Eva Vanessa, día 7.
19. Javier Marín Almirón, de Javier y Cristina, día 4.
20. Blanca Aguilera Fernández, de José Javier y Aurora, día 4.
21. Gonzalo Rivas Jaramillo, de Manuel y María Elena, día 2.

Defunciones

1. Antonio Adamuz Hidalgo, 1942, calle Conde de Superunda, día 31.
2. Raimunda Pérez Cobo, 1911, residencia San Juan de Dios, día 30.
3. María Angustias Serrano Romero, 1926, calle San Marcos, día 19.
4. María Antonia Aguilera Sánchez, 1918, paseo de Colombia, día 17.
5. Isabel Castillo Ordóñez, 1930, calle Carrera de Castil de Campos, día 17.
6. María Ángeles Pérez Ábalos, 1927, calle Santo Cristo, día 10.
7. Ceferino Expósito Luque, 1959, calle Noria, día 7.
8. Vicente Aguilera Pérez, 1947, calle Noria, día 5.

Matrimonios

1. Jorge Sánchez Galisteo y Beatriz del Pino Ordóñez, Parroquia de la Asunción, día 15.
2. Francisco Javier Díaz González y Francisca Ruiz Jordán, Parroquia del Carmen y Mercedes, día 8.
3. Pedro Alonso Miranda y María Elena Pérez Jiménez, Parroquia de la Asunción, día 8.
4. Juan Carlos Comino Ortega y Elisabeth Cálix Cálix, Parroquia del Carmen de Las Lagunillas, día 9.
5. Alfredo Escobar Povedano y Silvia Caballero Ruiz, patio interior del edificio Fuente del Rey, día 2.

CHAPA Y PINTURA
MANUEL ZAMORANO

Restauración de faros amarillentos
COLOCACIÓN DE LUNAS
Tabajamos con todas las compañías

Polígono la Vega, Parcela, 18
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
tallereszamorano@yahoo.es
Móvil: 619 906 209

Fallece a los 59 años Rafael Serrano Alcalá-Zamora

Colaboró activamente como fotógrafo en ADARVE entre los años 1981 a 1985

REDACCIÓN

Tras una larga y penosa enfermedad, falleció a los 59 años de edad, el pasado 12 de noviembre en el Puerto de Santa María (Cádiz) nuestro amigo Rafael Serrano Alcalá-Zamora.

Fue en esta ciudad gaditana donde desarrolló su vida profesional como sustituto del Registro de la Propiedad número 1 en dicha plaza.

El 27 de noviembre de 2009, con motivo de su jubilación, unas 70 personas entre compañeros y amigos le tributaron un cálido homenaje, en un almuerzo celebrado en las bodegas El Pozo del Puerto de Santa María.

Gran aficionado a la fotografía, durante su juventud, colaboró activamente como fotógrafo en ADARVE entre los años 1981-1985, cuando la fotografía a base de carretes y cuarto oscuro, era toda una artesanía reservada para los profesionales.

Como pequeño homenaje reproducimos en estas páginas algunas de sus fotos, como la celebración del 30 aniversario de ADARVE en 1982 o el reportaje de Mercedes López Ronchel, Reina de las Fiestas de Priego en dicho año.

Rafael era un gran enamorado de las cosas de Priego y seguidor de ADARVE a través de Facebook. Descanse en Paz



Rafael Serrano Alcalá-Zamora
Abajo en su etapa juvenil



Reina de las Fiestas en 1982



©rafaelserrano@adip.es



©rafaelserrano@adip.es

GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Jurado Ruiz, José Alfonso
C/ Ntra. Sra. de Los Remedios, 12
Tlf: 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º Izq.
Tlf. 957 701 085 - Fax. 957 700 863

ACEITES


Aceites Vizcántar
Fermín Rodríguez Jiménez
Ctra. de Zagrilla, s/n
Tlf. 957 54 02 66 - Fax 957 70 10 59
www.aceitesvizcantar.com

ASESORÍA

ASESORÍA  SERRANOS S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosal@hotmail.com


PROFIJUR, S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
Avda. de España, 1- bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

BARES


TABERNA MC GREGOR
C/ Obispo Pérez Muñoz nº 19
Tlf. 696 779 287
Priego de Córdoba

CARPINTERÍA ALUMINIO


ALUMIVAL
FÁBRICA DE VENTANAS
C/ Rafael Gordillo, s/n B
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476
www.alumival.com

CARPINTERÍA - COCINAS


CARPINTERÍA AMADOR
Cocinas y electrodomésticos
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

PUBLICIDAD - ADARVE
651 484 903

MUEBLES DE COCINA


MUEBLES A MEDIDA
DISEÑO POR ORDENADOR
PASCUAL GARCÍA COMINO
Avda. de América nº 1 - Tlf.: 957 70 13 15
e-mail:cocinasgarcia@gmail.com

COCINAS Y ELECTRODOMÉSTICOS


TIENDA PRIEGO
14800 - Priego de Córdoba
Rafael Rodríguez
CLIMATIZACIÓN, INFORMÁTICA, AUDIO-VÍDEO

CHAPA Y PINTURA


CHAPA Y PINTURA
JAVIER HIDALGO GONZALEZ
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89
C/ Crta. Cabra-Alcalá la Real, km 28
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA


TALLERES MARTÍNEZ
Reparación de
Chapa y Pintura
Francisco Martínez García
C/ Algarinejo, 1
14800 Priego de Córdoba cmartinezgarcia@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS


CLUB DE TENIS
EL CAMPO
PISTAS DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

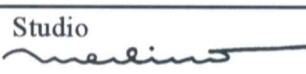
CUCHILLERIA

Cuchillería Pedrajas
cuchilleriapedrajas@gmail.com
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

DROGUERÍA - PERFUMERÍA


DROGUERIA
“MARISOL”
C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788
PINTOR INDUSTRIAL
A. RUIZ Tlf. 686 841 032

ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

Studio

Tus fotógrafos de siempre
957 540 746

ELECTRICIDAD


MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

FONTANERÍA


CHUMILLA & PAREJA, C.B.
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762
www.chumillapareja.com


CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

FRUTERÍA


SERVICIO
a
DOMICILIO
Mario Montes Alcalá
Teléfono: 957 700 130
C/ Lozano Sidro, 26

FUNERARIA


FUNERARIA Y TANATORIO
-LUIS SOBRADOS-
Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano).
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

GIMNASIOS


GIMNASIOS
METROPOLIS
Avda. de la Infancia, 24
Tlf. fax: 957 543 348
www.gymmetropolis.com

HOTELES - ALOJAMIENTOS


Hostal * * * * *
RAFI
restaurante y cafetería
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA


La Mimbre Rural, S.L.
Teléfonos de Reservas
957 543 408
957 720195 (de noche)
Móvil: 635 658 827
e-mail: info@lamimbrerural.com
web: <http://www.lamimbrerural.com>

INSTALACIONES DE GAS


Gas de la Subbética Tojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
CI Conde de Superunda
Tlf. 957 547 107 / 618 748 000

INSTRUMENTOS MUSICALES


La casa de la música
Venta de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camacho
Tlf. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosal.es
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTA


MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS


muebles Karley
www.muebleskarley.com
Todos los estilos con la mejor relación calidad-precio:
- COCINAS - ELECTRODOMÉSTICOS
- DORMITORIOS JUVENILES - TAPIERÍA
- DORMITORIOS DE MATRIMONIO - COLCHONERÍA
- SALONES - MUEBLES DE BAÑO
- MUEBLES AUXILIAR - MOBILIARIO DE OFICINA
C/ Ramón y Cajal, 14 Priego. Tlf. 957540311 - ETC.


MULTISERVICIOS
PRIEGO S.L.
957 70 03 94 - 689 30 97 60
c/ Antonio de la Barrera nº 7
14800 - Priego de Córdoba - (Córdoba)
información: multiserviciospriego.es
www.multiserviciospriego.es

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA


FEDEROPTICOS
A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf: 957 701 985

PINTURA


PINTURAS MÉRIDAS
C/ Fernando Martín, 22
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584
pinturasmerida@gmail.com
www.pintarmania.es

PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 - 1º A
Tlf.: 957 541 930

PUBLICIDAD - ADARVE
651 484 903

GUIA

Pluviómetro

PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

PULIDORES-ABRILLANT

Manuel Jordán Alcaide
C/ Virgen de Fátima, 17
Tlf. 957 541028

ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

VIDA ROTULACION
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15 - Tlf.: 957 542 368

RESTAURANTES

Meson Restaurante «La Puente Nueva»
CARNES A LA BRASA
Salón de Bodas y Banquetes
Telf. 957 54 35 45
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

RESTAURANTE Los Cabañas
En Almedinilla: Ronda de Andalucía, 52
Tlf.: 957 702 067

Los Cabañas II
En Priego: C/ Ntra. Sra. de los Remedios nº 14
Tlf.: 957 543 653

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítens! Llano de la Sardina, s/n - Cirq. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

C carlos jiménez taller mecánico
www.carlosjimeneztallermecanico.com
Tlf.-Fax. 957 540 219
Móvil. 622 855 242
Pol. Ind. La Vega Parc, I
14800 Priego de Córdoba
cjjunior@hotmail.com

Talleres y Desguaces Corpas
Centro Autorizado V FU.AN-0283
Manuel Corpas Nieto
TALLER AUTORIZADO ANDEL
Ctra. Monturque - Alcalá, Km. 44
Telf. y Fax: 957 70 16 47 - Móvil: 645 97 41 68
e-mail: desguacescorpas@hotmail.com

F NEUMÁTICOS FELIPE
957 54 19 27
660 69 34 95
nneumaticos@hotmail.com
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

TURISMO

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba Oficina de Turismo
Plaza de la Constitución nº 3 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf.: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com

VENTA DE VEHÍCULOS

priAuto multimarca
www.priauto.net
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591



Talleres Calmaestra
Servicio Oficial Reparación y Venta
Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.
MECÁNICA, ELECTRICIDAD
CHAPA Y PINTURA
Tlfno: 957 540 358
CITROËN
Vehículos Nuevos y de Ocasión

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



Medición facilitada por:
Manolo Ortiz de la Rosa
Observador meteorológico
de la Confederación
Hidrográfica del Guadalquivir

FECHA	LITROS/M2	TOTAL
01/09/11	3,00	3,00
02/09/11	7,50	10,50
23/10/11	6,00	16,50
24/10/11	22,10	38,60
26/10/11	17,10	55,70
27/10/11	18,80	74,50
02/11/11	31,30	105,80
03/11/11	29,10	134,90
04/11/11	14,60	149,50
14/11/11	8,10	157,60
15/11/11	1,10	158,70
19/11/11	22,00	180,70
20/11/11	4,00	184,70
21/11/11	6,50	191,20

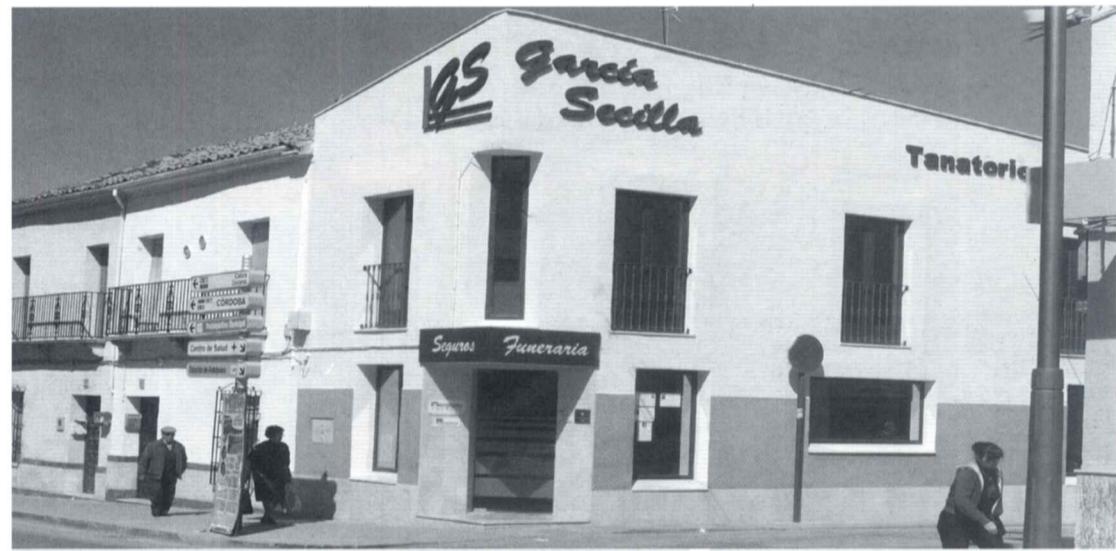
Total año agrícola del
1 septubre. al 21 de Novbre.

191,20 l/m2

Alojamiento Rural **Fuente Grande**



Tlf: 957 700 253 - 957 540 424
647 576 002 - 609 053 637
www.alojamientosfuentegrande.com
E-mail: contacto@alojamientosfuentegrande.com



Funeraria Tanatorio Crematorio
garcia secilla. s.l.
SEGUROS RAMO DECESOS Y GENERALES
TELÉFONOS 957 700 201 - 653 891 856 - 605 883 870
C/Ramón y Cajal, 9 - 14800 PRIEGO

ESTA COSECHA VA A SER N° 1 en el olivar

¡ALUCINANTE!

CON UN PLAN RENOVE ÚNICO

CON LAS MEJORES OFERTAS

-200€ RENOVE

AL ENTREGAR TU ANTIGUO VAREADOR DE GANCHO DE CUALQUIER MARCA

VAREADOR SP 451

VAREADOR SP 481

ANTES 989€ DESPUES 849€

Servicio de reparación propio

CENTRO COMERCIAL AGRICOLA

MAQUINARIA, ABONOS Y FITOSANITARIOS

MÁS DE 25 AÑOS AL SERVICIO DEL AGRICULTOR

CE.CO.A

C/Carr.F.Alhama km 1 Tel.957 701061
14.800 PRIEGO DE CORDOBA

REPRI

Tlf.: 957 541 451
Fax.: 957 547 178

CTRA. ESTEPA-GUADIX, KM 24,5
(Frente al Parque de Bomberos)
-PRIEGO DE CÓRDOBA-



ASESORÍA

ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS

Fiscal - Laboral - Jurídico - Contable - Seguros

HIGUERAS-PÉREZ

Seguros CATALANA OCCIDENTE

+ DE 20 AÑOS ASESORÁNDOLES

c/. Isabel la Católica, 18
Tfn. 957 54 13 50 Móvil: 615 41 10 22
Fax: 957 54 14 47
PRIEGO DE CÓRDOBA
Web: www.higuerasyperez.es
E-mail: asesoria@higuerasyperez.es

GRUPO PACC

Correduría de Seguros
www.grupo-pacc.es

Estar **Seguros**
es estar
tranquilos

AUTOMÓVILES * HOGAR * VIDA * EMPRESARIALES

Consulte precios sin compromiso
957 701 993
Isabel la Católica, 19 - PRIEGO

CHUMILLA & PAREJA, C.B.
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA

Hidrolimpiadoras Warcher
Calzado y vestuario profesional, protección y señalización
Menaje y hogar - Material de riego
Productos para piscina, recambios y piscinas portátiles

www.chumillaypareja.com
Avda. de la Juventud, Edif. Presidente, local 2-3
C/Gómez del Moral
Tlf: 957 54 10 75 PRIEGO DE CÓRDOBA

con total Confianza

Almazara de Muela
Visítanos y rentabiliza tu producción:
A-339 km. 24,500, 14800
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.