



# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXV • Nº 855 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Enero de 2012 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## Un informe de intervención pone al descubierto graves irregularidades durante el anterior gobierno socialista

El alto volumen de déficit, no permite su saneamiento en 3 ejercicios sin que los gastos experimenten una reducción drástica que no parece ser acorde con las características propias del municipio de Priego de Córdoba



Se hace necesario una actualización de los tributos que ponga en equilibrio la contribución de los ciudadanos de Priego con los servicios que obligatoriamente han de recibir.

Editorial pág: 5



## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## La Cabalgata de la Ilusión



## 9 carrozas tomaron parte en la Cabalgata de Reyes

Un total de 9 carrozas correspondientes a los colectivos: Timanfaya Sur, Cruz Roja, Kaliagua, Amicar, Nuevas Generaciones del PP, Los Turutas, Amigos del Fútbol, Hermandad de La Paz y Aguas de Priego, recorrieron en la tarde-noche del 5 de enero las calles de Priego.

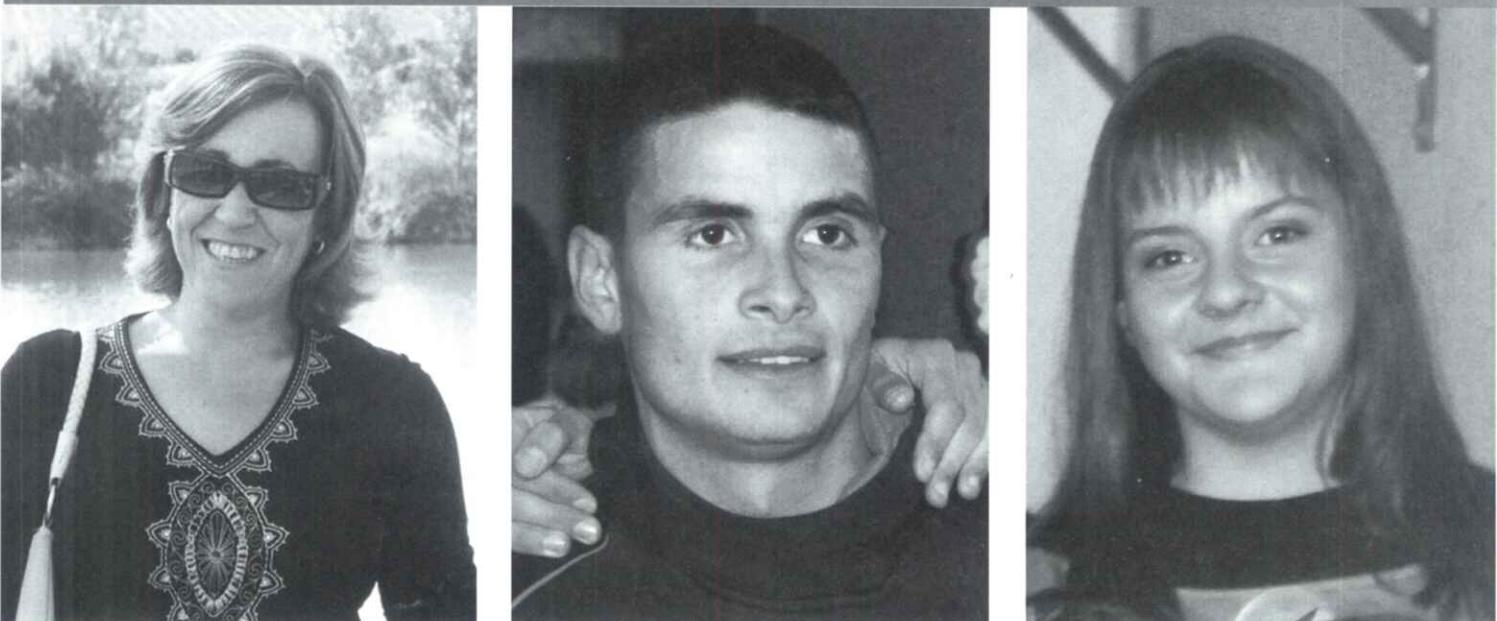
Pequeños y mayores se echaron a la calle para ver la cabalgata de la ilusión en un multicolor desfile que llevó la ilusión a los pequeños. El cortejo realizó el recorrido habitual de los últimos años para terminar sus majestades en el balcón del Palacio Municipal.

## Los Reyes de la recepción de las Carnicerías Reales



Más de 20 personas participaron en el cortejo de los Reyes Magos encargados de recoger las cartas de los niños y niñas de Priego. El día de Navidad 25 de diciembre lo hicieron en los Salones de la Trinidad y los días 27 de diciembre y 2 de enero en las Carnicerías Reales. La puesta en escena y maquillaje corrió a cargo del grupo de teatro La Diabla, y el vestuario de época, que ya lucieron el pasado año en su visita a las residencias de Priego, ha sido diseñado y confeccionado por Paco Tamajón.

## Enhorabuenas



Enhorabuena **María Angustias Entrena Serrano** por ser la ganadora del primer premio de la Campaña de Navidad del Centro Comercial Abierto consistente en 3.000 euros.

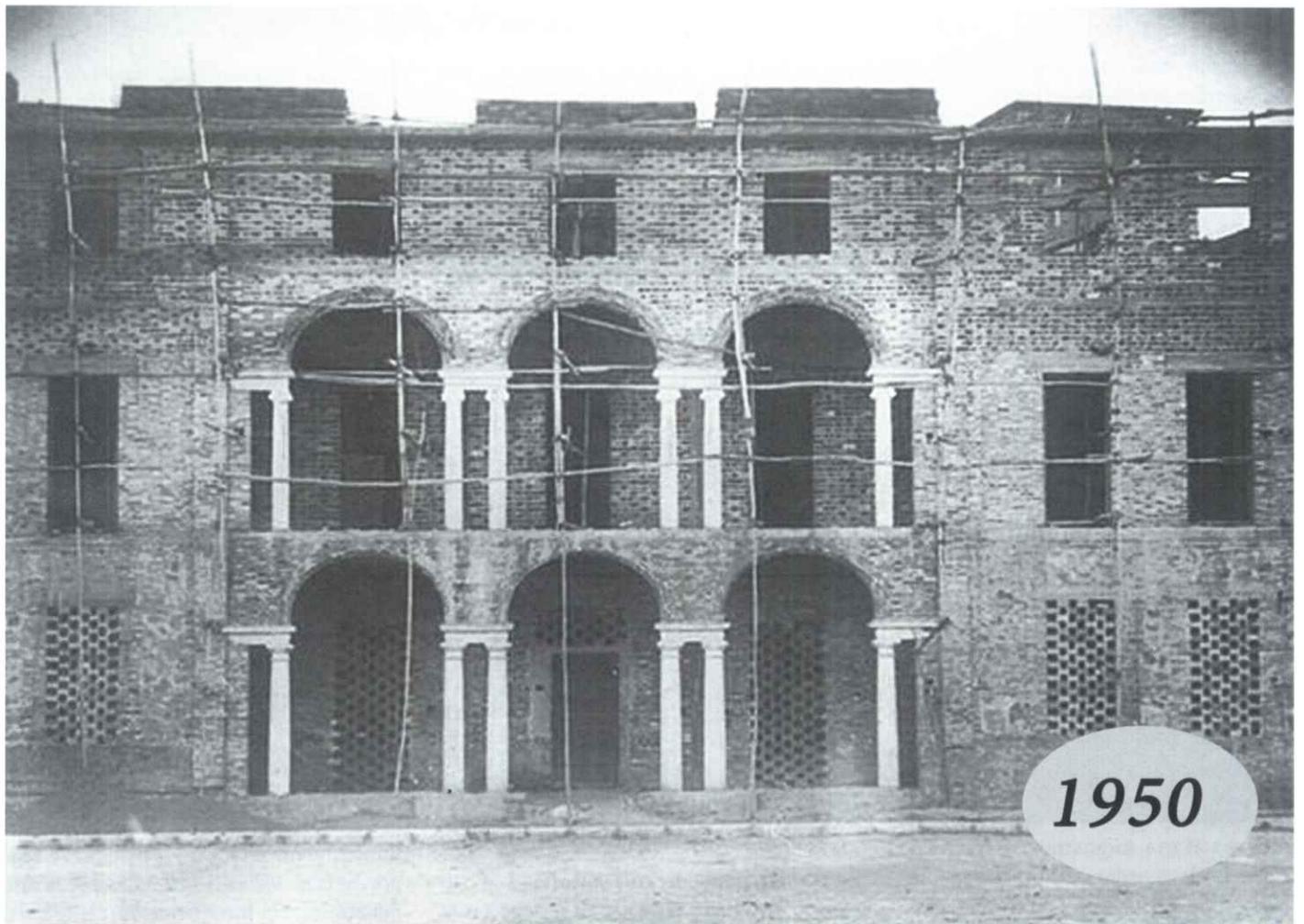
Enhorabuena a **Daniel Cano Gordo** por erigirse en ganador con autoridad y suficiencia en la San Silvestre de Priego en la tarde del día de Nochevieja.

Enhorabuena a **María José Gallardo Mérida** por ser la ganadora del 29 festival de la canción infantil, con la interpretación del tema principal de la película *El Guardaespaldas*.

PRIEGO -- Plaza de la Constitución



La plaza de la Constitución ha recibido varios nombres, según el momento político, aunque el pueblo siempre la llamó "El Paseíllo". Abajo el Ayuntamiento actual durante su construcción que finalizó en el año 1952



## El informe de control interno

El 17 de junio del pasado año, cuando la alcaldesa María Luisa Ceballos llevaba solo 6 días de haber jurado el cargo, instó a la Intervención municipal a la realización de un control interno de las cuentas municipales desde junio de 2007 a junio de 2011.

La regidora prieguense quería conocer por un lado como se encontraban realmente la situación económica-financiera del municipio, y por otro si durante dicho periodo se había cumplido la legalidad, en cuanto a la ejecución de presupuestos, contratación de personal, subvenciones y urbanismo.

Antes del inicio de los trabajos la Intervención Municipal sorteó los expedientes de debían fiscalizarse y que deberían ser como mínimo un 20 % de cada departamento, además de algunos que por su importe y significación habían sido elegidos.

En materia de personal el informe concluye en que se han observado numerosas irregularidades cometidas y actuaciones contrarias a los informes técnicos, que han propiciado incluso la fijeza de algunos trabajadores, advirtiéndose en la mayoría de los casos la ausencia de procesos selectivos que garanticen los principios de igualdad, mérito y capacidad y publicidad.

La selección de personal de albañilería de las obras PROFEA es todo un ejemplo de cómo no se debe contratar, ya que no existían bases de selección, por lo que se proponía que se contratase en base a la experiencia. Este proceder permitía que siempre trabajaran las mismas personas. Un procedimiento éste totalmente irregular mediante el cual el Concejal Delegado de Infraestructuras emitía un informe proponiendo a la Alcaldía los nombres de las personas que se debían contratar, saltándose la preceptiva comisión de selección de personal que debía estar formada por varios funcionarios y uno al menos actuar de secretario.

Se da la paradoja que trabajos que debían de realizarse utilizando la bolsa de trabajo siguiendo el orden correspondiente, no se tenían en cuenta y se contrataba para sustituciones todos los años a las mismas personas. Igualmente contratos que por su naturaleza debían ser formalizados como fijos-discontinuos se realizaban por obra o servicio.

Los contratos de personal de las obras de la plaza de toros, entre los fiscalizados al azar se dan curiosas circunstancias, como el caso de una persona a la que se contrata hasta que llegue a la edad de jubilación o la de otra que le encadenan contratos de 24 meses en un periodo de 30, convirtiéndose dicho trabajador en indefinido según sentencia de los tribunales.

Sin entrar en mayor abundamiento, y siempre según se desprende del informe de Intervención se ha hecho caso omiso sistemáticamente de los informes de personal pudiendo haberse favorecido situaciones de privilegio.

En cuanto a Urbanismo, según dicho informe, se han detectado irregularidades importantes en la tramitación y resolución de expedientes urbanísticos, pudiendo ser algunos especialmente graves, entre los que se incluyen por ejemplo la concesión de licencias de obras y de primera ocupación en contra de los informes técnicos y jurídicos o aprobar reparcelaciones sin haber recibido el Ayuntamiento el 10 % del aprovechamiento lucrativo.

En materia presupuestaria el informe señala que cuando por parte de las Entidades de Crédito, se ha puesto fin al periodo de fácil acceso al crédito financiero, es cuando se han precipitado las consecuencias de esta mala gestión, poniéndose crudamente al descubierto el grave problema de liquidez y solvencia acumulado durante todos estos ejercicios.

El alto volumen del déficit, según el informe, no puede sanearse en 3 ejercicios sin que los gastos se reduzcan drásticamente, cosa algo improbable ya que el Ayuntamiento tiene que seguir prestando sus servicios y seguir funcionando con normalidad, por lo que no es solo cuestión de gastar menos sino de ingresar más.

El concejal Delegado de Hacienda ya apuntó que esta situación obligaría a tener que subir los impuestos. Una situación que guarda cierta similitud con el Gobierno de la Nación.

Esa en la cruda realidad y una vez más será el pueblo llano en que tenga que asumir la mala gestión de los políticos de turno. Pero aquí como en otras partes, nadie es responsable de nada.

Con razón todo el mundo anda indignado y no faltan razones para pensar que los políticos tras el paro es el principal problema de España.



Antonio de la Barrera, 10  
Tlf: 957 701 348

PRIEGO DE CÓRDOBA

**A cualquier hora del día  
encontrarás el mejor  
de los ambientes.  
Por eso EL POSTIGO,  
SIEMPRE ESTARÁ CONTIGO**



Entidad en posesión de la  
Medalla de Plata de la  
Muy Noble e Ilustre ciudad  
de Priego de Córdoba

# ADARVE

## Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

## Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

## Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Noé Expósito Ropero  
Antonio Toro Pérez  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Eli Nogales Lozano  
Manuel Rubio Valverde

## Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

## Publicidad

Paqui Gordo Osuna  
Teléfono: 651 48 49 03

## Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

## Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:  
957 54 19 53

e-mail: [adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)  
[www.periodicoadarve.com](http://www.periodicoadarve.com)



## *Los caprichos de la fortuna*

Dicen las estadísticas que desde que sufrimos la gran crisis, en España se juega más que nunca a todos los juegos de azar. Afirman que el estrés y la ansiedad que provoca la inestabilidad económica y laboral, impulsan a gastar más en probar fortuna que en ahorrar o a hacer frente a algunas cosas de primera necesidad.

Es veintiuno de diciembre y a eso de la "hora bruja" estoy sentado en la mesa camilla, al calor del brasero eléctrico, mientras veo en la televisión reportajes sobre las personas que el año pasado resultaron agraciadas con el Gordo de Navidad.

La euforia y alegría que demostraban iba acompañada con botellas de cava que fluía a raudales del interior de las mismas, descorchadas en mitad de la calle, en bares o empresas.

Mañana se repetirán las mismas imágenes, pero con distintas personas y en diferentes lugares de la geografía española, abrazos, alegrías, besos y para bienes a todos aquellos que les ha sonreído la diosa fortuna.

Pero también he observado, casi desenfocados de la cámara de televisión, a personas de sonrisa crispada y de mirada huidiza pasar a hurtadillas y perderse calle arriba o calle abajo, sin ganas de celebrar con nadie lo que ellos podían estar celebrando.

Son aquellos que se quedaron sin premio, los que sus ilusiones y necesidades murieron cuando se cantaron los premios de Navidad y no vieron salir su número.

Ahora, una vez descorazonados por no haber sido tocados por la fortuna, nos conformamos con decir, "otra vez será", y seguiremos engañándonos con las falsas esperanzas e ilusiones puestas en un premio económico que nos haga salir de la pobreza de la mediocridad y de lo cotidiano, sin saber que la alegría, la estabilidad y la paz personal, depende de nosotros y de nuestras buenas acciones.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

**CORREO**  
Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

**FAX**  
957 541 953

**E-MAIL**  
director@periodicoadarve.com

## *Alumbrado Navideño*

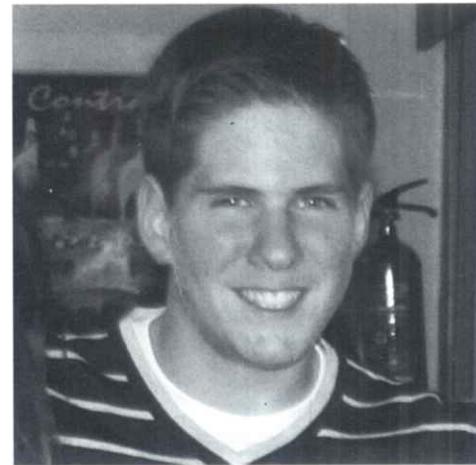
Hay un principio en economía acuñado por John Maynard Keynes que se llama efecto multiplicador. Viene a explicar como afecta a la economía local la circulación del dinero. Lo resume la anécdota que me contó un carnicero amigo. Al parecer una clienta suya, maestra jubilada, con sueldo estable hasta hace poco, dejó de comprar los viernes un lomo entero y empezó a pedir la carne por filetes y en menor cantidad. La excusa fue que no sabía como podía acabar esto de la crisis que se nos avecinaba. La anécdota es de 2009. No hay que ser muy listo para suponer que después de la subida de impuestos y pérdida del poder adquisitivo de los jubilados del 1,9% (suben 1% las pensiones cuando el IPC es de 2,9%) decretada por el PP, su predisposición al consumo habrá caído en picado. Si a ella le sumamos los recortes salariales de los empleados públicos, los retrasos en cobrar de algunas trabajadoras que prestan servicio público local, y todos aquellos que tienen sueldos de miseria y empleos precarios que no saben si conservarán en el futuro; se me antoja que los niveles de consumo local estarán bajo mínimos.

En las pasadas navidades el Ayuntamiento de Priego se gastó alrededor de 20.000 Euros entre adornos y alumbrado. De estos al menos 18.000 fueron a parar a una empresa de Puente Genil que es la que colocó el alumbrado. Esta empresa pagó a sus trabajadores (todos ponteños) y estos hicieron sus compras navideñas con nuestro dinero, de manera que los 18.000 euros de Priego se han ido a Puente Genil.

Hemos hecho un estudio de campo entre algunos comercios locales, y la mayoría de los consultados reconocen que el mayor volumen de ventas navideñas se hace durante las horas del día. Parece que afirmar que el alumbrado navideño invita a hacer gasto está poco fundamentado. Lo que si es del todo cierto es que para gastar, antes hay que tener dinero, y esto es cada vez más difícil por lo menos para los que dependen de un trabajo que a menudo está mal pagado y es inestable.

Propongo que para las próximas navidades debatamos acerca de la idoneidad de seguir haciendo esto y nos planteemos que si esos 20.000 Euros se hubieran repartido por sorteo entre todos los habitantes de Priego y Aldeas en bonos de 10 Euros a gastar en todos los comercios de Priego y Aldeas, hoy todos los comercios de Priego y Aldeas tendrían 20.000 euros más en sus cajas... además del efecto multiplicador que ello generaría. Lo dijo Keynes que algo sabía de la cosa.

MANOLO RODRÍGUEZ MIRANDA  
PORTAVOZ DE IU - AYUNTAMIENTO DE PRIEGO



## *Más oportunidades*

Hola, soy Rafael Pérez, he sido el único niño finalista en la edición del XXIX FESTIVAL DE LA CANCIÓN DEPRIEGO DE CÓRDOBA y defendí la canción "Abrázame" del grupo D'nash.

Mis experiencias y mejoras durante las pruebas de acceso o "castings" me han ayudado mucho a llegar a la gran final de esta edición. Mi experiencia de la noche del día 7 de enero de 2012 fueron... diferentes... alucinantes... nuevas para mí. Para mí salir a un escenario y mirar al público es de lo más embarazoso y aun más si tengo que cantar, me armé de mucho valor y actué el 5º y... ¿quién me iba a mi a decir que iba a tener tanto éxito?... todo el teatro me aplaudía y gritaba, en el escenario mientras cantaba se me fueron todos los nervios y al final como primer año de mi participación me dieron el premio 8º.

Por eso animo a todos los jóvenes talentos a apuntarse y que se animen a cantar porque es una experiencia inolvidable.

Ahora, voy en realidad a lo que quería hablar. Este ha sido mi primer año de participación en el festival, pero, a la vez ha sido el último porque solo se permiten hasta los 14 años.

Por eso pido que a los talentos de mi edad se les deje la oportunidad de seguir participando o que se haga un festival diferente para jóvenes de edades comprendidas entre los 12 y los 17 años (por ejemplo), por favor necesito apoyo porque una gran ilusión para mí y otros cantantes prieguenses sería darlo todo en un teatro, con el público, con el compañerismo, los premios... y lo más importante... La participación.

Eso es todo, espero tener mucho apoyo y que para 2013 tenga la oportunidad de poder participar de nuevo en el festival.

RAFAEL PÉREZ MONTES

VÍCTOR  
CÓRCOBIA  
HERRERO



## El escándalo de la pobreza y el desempleo en España alcanza cotas insostenibles. Los desempleados, más allá de los números y estadísticas, son personas a las que se les ha impedido vivir con dignidad

dos, tengan que emigrar en busca de trabajo, porque en su país no se le ofrece trabajo. El galopante desempleo que sufre este país, es el fruto de gobiernos incapaces, que no han sabido discernir lo fundamental de lo accesorio, la política de Estado de la política de Partido; todo ello sumado a la incapacidad de establecer diálogos responsables entre los distintos colectivos y fuerzas sociales.

También la Asamblea General de la ONU habla de disminuciones. Decidió una reducción del 5% al presupuesto para las operaciones del organismo mundial durante el bienio 2012-2012. ¿Se puede hacer más con menos? Decididamente sí. Hacen falta buenos administradores capaces de aprovechar al máximo los recursos que se tengan. Pero, a veces, hemos de reconocer que no es cuestión de recortar, sino de cambiar comportamientos políticos y económicos. Los gobiernos están para generar puestos de trabajo y vencer a la pobreza, de lo contrario tienen bien poco sentido que existan. El caso de España, con un sin fin de administraciones y gobiernos, es un claro ejemplo de lo nefasto que pueden ser tantos poderes, trabajando para sí, o sea, para los intereses del gobierno de turno y sin responsabilidad alguna. Un día sí y otro también, la corrupción política salta a los periódicos, mientras son muchos los españoles que cada día ven peligrar el bienestar de su familia, viéndose inmersas en situaciones de injusticia y pobreza, que suelen degenerar en desesperación, violencia, y

hasta entrar en crisis la propia identidad de la persona, y no sentirse nada más que basura.

No podemos confundir la austeridad, con meros recortes sociales, y más en sociedades cada día más desiguales. ¿Cómo le podemos pedir austeridad personal a quien no tiene trabajo o recibe un salario indigno? ¿Cómo le podemos pedir sacrificios a los pobres, si nuestra caridad con el prójimo es nula? Desde luego, sería bueno para el mundo, para todo el mundo, insertar en los planes educativos sobre todo el cultivo de los valores morales, en especial, el del sentido de la equidad y de la justicia, para que en verdad la justicia sea igual para todos; el de la solidaridad y cultura al trabajo, para que en verdad el trabajo sea vida; el de austeridad y servicio al prójimo, para que en verdad seamos servidores de los últimos y no de los primeros; el respeto a la transparencia y a la palabra dada, para que en verdad seamos personas humanas en las que se pueda confiar.

En este momento se requieren ciertamente oportunas medidas políticas que levanten la economía, sin obviar que en cada país tiene sus particularidades la crisis, pero aún mucho más que seamos capaces de pensar en aquellos a los que les falta los bienes necesarios para desarrollarse como persona y como ciudadano del mundo. Esperan la mano tendida. No nos sirve, en este caso, la mano que recorta.

28 de diciembre de 2011  
corcoba@telefonica.net

## La austeridad

De un tiempo a esta parte no se habla de otra cosa. La austeridad está en boca de ricos y del poder; de esos que han vivido entre los deleites y los vicios, la podredumbre y el despilfarro. Claro, de una manera diferente a cómo la sufren los excluidos de un sistema de vida totalmente deshumanizador. Los pobres tampoco conocen otra forma de obrar y de vivir, nada más que en la miseria, continúan marginados del circuito económico, y, ahora, mucho me temo se les siga pidiendo sacrificios a los que no tienen ni pan que llevarse a la boca.

El escándalo de la pobreza y el desempleo en España alcanza cotas insostenibles. Los desempleados, más allá de los números y estadísticas, son personas a las que se les ha impedido vivir con dignidad. El nuevo gobierno español, si quiere entrar con buen pie, como ellos mismos han trazado en su hoja de ruta, deberá hacer justicia, y el primer mensaje de contención del gasto y austeridad, de ajustes duros, debe empezar por ellos mismos, escuchando mucho más a los que viven en la pobreza. El pueblo está pidiendo a gritos una actuación política más responsable, y menos partidista, más solidaria y efectiva con todo el pueblo. No se puede permitir que los jóvenes españoles, verdaderamente forma-

Hostal \*\*

**RAFI**

restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4  
Tlf. 957 547 027  
Fax. 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA

Especialidad en  
carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos  
Comuniones  
Comidas de empresa

## NOÉ EXPÓSITO ROPERO

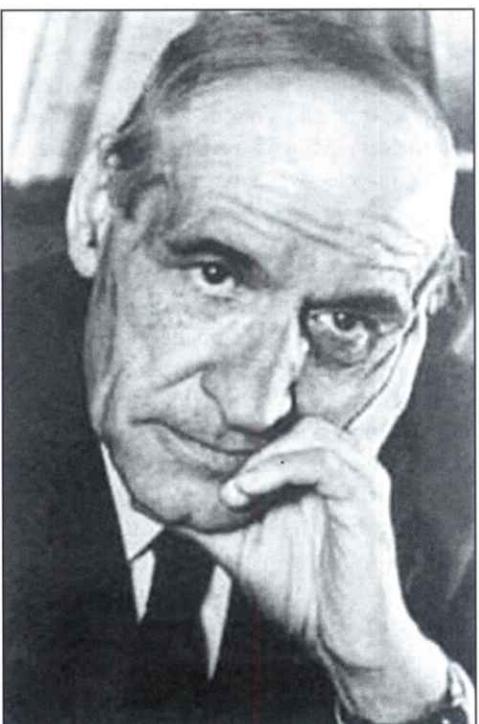
José Ortega y Gasset (1883-1955) es, como sabéis, uno de los pensadores más célebres que ha dado este país. Él era un hombre enteramente comprometido y preocupado por su tiempo, por su época, por esa España invertebrada en que le tocó vivir. Él decía siempre que "la claridad es la cortesía del filósofo", y si bien su pensamiento, como todo, cuenta con simpatizantes y detractores, sin embargo, todos ellos admiten por igual que su modo de escritura es un modelo a seguir: claro y conciso. Ortega escribe tremendamente bien. Por ello, he querido en este artículo cederle la palabra al propio Ortega, para que sea él mismo, desde sus textos, quien se exprese. He seleccionado una sola página de su obra *La rebelión de las masas* (1930) en la que reflexiona sobre la situación política de la época. Esto está escrito, como digo, no lo olvidemos, en 1930. Leamos y después reflexionemos un poco:

*"El poder público se halla en manos de un representante de masas. Éstas [las masas] son tan poderosas que han aniquilado toda posible oposición. Son dueñas del poder público en forma tan incontrastable y superlativa, que sería difícil encontrar en la historia situaciones de gobierno tan preponderante como ésta. Y, sin embargo, el poder público, el gobierno, vive al día; no se presenta como un porvenir franco, ni significa un anuncio claro de futuro, no aparece como comienzo de algo cuyo desarrollo o evolución resulta imaginable. En suma, vive sin programa de vida, sin proyecto. No sabe a dónde va, porque, en rigor, no va, no tiene camino prefijado, trayectoria anticipada. Cuando ese poder público intenta justificarse, no alude para nada al futuro, sino, al contrario, se recluye en el presente y dice con perfecta sinceridad: "Soy un modo anormal de gobierno que es impuesto por las circunstancias". Es decir, por la urgencia del presente, no por cálculos del futuro. De aquí que su actuación se reduzca a esquivar el conflicto de cada hora; no a resolverlo, sino a escapar de él por de pronto, empleando los medios que sean, aun a costa de acumular, con su empleo, mayores conflictos sobre la hora próxima. Así ha sido siempre el poder público cuando lo ejercieron directamente las masas: omnipotente y efímero. El hombre-masa es el hombre cuya vida carece de proyecto y va a la deriva. Por eso no construye nada, aunque sus posibilidades, sus poderes, sean enormes. Y este tipo de hombre decide en nuestro tiempo" (La rebelión de las masas, editorial Austral, Madrid, 2010. Pág. 115).*

Increíble, simplemente, increíble. El texto habla por sí sólo, pero me voy a permitir apuntar algunas cosas. Cualquiera que lea

## EL RINCÓN FILOSÓFICO

## *José Ortega y Gasset: La rebelión de las masas*



JOSÉ ORTEGA Y GASSET

ahora este texto, escrito hace hoy ya más de 80 años, podría pensar que es una reacción reciente, de hace unos meses, de alguien contra el pasado Gobierno socialista, que se dedicó a vagar e improvisar sin rumbo en contra incluso de sus propios principios socialistas, con la excusa de que las circunstancias lo exigían. Pero no sólo eso: es que podría ser idénticamente una reacción de alguien a las recientes declaraciones de la portavoz del Partido Popular Soraya Sáenz de Santamaría, cuando ésta declaraba con perfecta sinceridad: "Tomamos unas medidas extraordinarias exigidas por una situación extraordinaria", o lo que es lo mismo, pero en palabras de Ortega: "Soy un modo anormal de gobierno que es impuesto por las circunstancias". Ya Ortega, como hemos leído, se quejaba de la apelación política a "las circunstancias anómalas"; al "esto es lo mejor que podemos hacer, si no queremos que..."; al "esta es la única salida", al hacernos creer que ese es el único camino posible, que todo lo demás está vedado. Hay cosas que parecen no cambiar nunca.

Seguía Ortega: los partidos de masas actuales gobernan sin plan alguno, sin programa de futuro ni nada que se le parezca, sino simplemente al día, al pan para hoy y hambre para mañana, al intentar esquivar (que no solucionar) los problemas con medidas-parache: ¿nos suena esto? Es cierto que el PP ha obtenido una mayoría absoluta en las pasadas elecciones del 20 de noviembre (al margen de la vergonzosa, por llamarla suavemente, injusta Ley electoral), pero me da igual que sea PP o PSOE o ABCD, mi pregunta es: ¿alguien conocía o conoce a día de hoy el Programa electoral del partido político que ha arrasado en este país? ¡NO! Porque no lo tenían, porque no lo habían presentado, porque, señores, iba igual! ¿Qué más da el Programa? ¿Qué más da que dijese una cosa y ahora hagan la contraria? ¿Qué más da siquiera lo que dijese? ¿Alguien lo ha escuchado? ¿Qué más da todo eso? ¡Nada! ¡Eso no importa! Lo importante es que algo había que cambiar, y de aquí a unos años la única alternativa posible será, de nuevo, lo que ahora es el problema a resolver, esto es, el PSOE. Hace ocho años el gran problema era, no lo olvidemos, el PP y la gran solución era el PSOE, y así por los tiempos de los tiempos... ¿Hasta cuándo? ¿Cuándo vamos a escarmientar? Repito para que no se me malentienda: no estoy en contra de ningún partido político concreto, sino que estoy, simple y llanamente, contra la estupidez, contra el pensamiento que se mueve por los binomios "Izquierda-Derecha", "Todo-Nada", "Bueno-Malo"; "Blanco-Negro", porque esto conduce a la estrechez de miras, al pensamiento fácil que atonta a los individuos, y, concretamente, en lo que ahora nos ocupa, al bipartidismo político, que no creo que sea lo mejor ni lo más adecuado para una sociedad plural como es la nuestra.

Puedo entender la situación actual de esta España, no ya "invertebrada", sino que "apaleada" en todos sus flancos (en la que roba y es corrupto hasta el yerno del Rey), la gente se amarre a un clavo ardiendo, a ciegas y a loco, pero, sinceramente, me da pena, me entristece que en un país como el nuestro se sepa con total seguridad varios meses antes de las elecciones políticas qué Partido va a ser el ganador, y además, no ya sólo eso, sino que, como digo, que tal Partido arrase electoralmente sin que su Programa político haya tenido en ello la menor importancia (caso que dicho Programa haya sido elaborado y presentado), porque eso nos demuestra que nos movemos por "inerzia", como peces arrastrados por la corriente. Todo esto nos puede alumbrar sobre qué es y en qué se ha convertido hoy la política, pues la ideología y los valores parecen haber quedado, no ya en un segundo plano, sino sin papel alguno. (sigue)

**José Ortega y Gasset:**  
*La rebelión de las masas*

(viene de la página anterior)

Pero, como hemos leído, concluye Ortega: "El hombre-masa es el hombre cuya vida carece de proyecto y va a la deriva. Por eso no construye nada, aunque sus posibilidades, sus poderes, sean enormes. Y este tipo de hombre decide en nuestro tiempo". Esto, según lo entiendo yo, viene a decir que la situación política que tenemos es el mero reflejo del hombre predominante en nuestra sociedad: el hombre-masa, es decir, el hombre que piensa lo que "se" piensa; que hace lo que "se" hace; el hombre que, en definitiva, carece de personalidad: el sujeto que no es sujeto, sino que es "sujetado" por la tontería que lo rodea: y él, auto-culpable de su "minoría de edad", como nos decía Kant, se deja "sujetar".

Cuando alguien nace en el Chad o en Somalia y sus "circunstancias", sus posibilidades de vida se reducen básicamente a sobrevivir, a comer cada día, no me parece justo culparle a él de su situación, reprocharle nada. Está claro que eso es otra historia. Pero cuando alguien, en una sociedad como la nuestra, en la que tenemos al alcance de nuestra mano la información, los medios, las bibliotecas, la libertad, la educación, las ayudas públicas, el acceso a la cultura, etc. etc. cuando ese alguien, digo, decide o ha decidido desechar todo eso y emplea su tiempo y su dinero en otros menesteres (todos imaginamos fácilmente infinitud de ejemplos), ese alguien, señores, es "auto-culpable" de lo que le ocurre en su vida: y si vive sumido en la sociedad-círculo que nos rodea, si le venden la moto y lo engañan como a un chiquillo, si se hipoteca de por vida porque le han dicho que eso es bueno, si vive una vida que no es la suya, sino la que le han hecho creer que es la que hay que vivir, etc. etc. Ese alguien, que podría ser cualquiera de nosotros (me incluyo a mí mismo), algo de culpa tendrá, digo yo, de lo que le ocurra en su vida, pues todo no va a ser siempre culpa "de los otros, de los demás", como tanto nos gusta decir.

Por ello, si tenemos esta situación política es porque estamos adormecidos, atontados y amansados. Un político roba a mano llena dinero público y a los dos días sale en un programa líder de audiencia en Telecinco a contar su vida: iy la gente los sigue y los aclama! Y yo me pregunto: ¿cómo es esto posible? ¿Qué tipo de individuos conforman nuestra sociedad? ¿En manos de qué individuos está puesto el poder público, directa e indirectamente? ¿Seremos capaces de llegar a utilizar la cabeza para algo más que para llevar los pelos? Ortega no lo veía nada claro, y yo tampoco.

**COMENTARIOS PASAJEROS**

# Arreglos espirituales



ENRIQUE  
ALCALÁ  
ORTIZ

Uno de los logros más grandes que personalmente valoro, conseguido con la implantación de la democracia, es el ejercicio de la libertad religiosa. Aunque todavía falta mucho por conseguir, —los socialistas en la anterior legislatura dieron un paso atrás en la nueva ley y los populares hoy no pienso ni que se lo planteen teniendo a los obispos a la cabeza—, los que hemos vivido inmersos durante varias décadas dentro del nacional-católicismo y somos de cierto talante liberal, apreciamos en lo que vale tener ideas religiosas divergentes al catolicismo imperante y poder propagarlas sin que te lleven a la cárcel ni que te quemen en la hoguera. No se me olvidará jamás de los jamases el certificado de buena conducta religiosa que tuve que pedir al párroco de mi parroquia y que me exigían como documentación para que me adjudicaran plaza después de aprobar las oposiciones en el Magisterio Nacional. El que fuera "malo" y descreído se quedaba sin trabajo. Y no estoy hablando de la Edad Media ni Moderna, cuando se necesitaba el certificado de pureza de sangre para estudiar, el hecho ocurrió en el año 1963. El otro día, como quien dice. Por eso, cuando a partir de la implantación de la actual Constitución se vieron en el pueblo la apertura de algunas sedes de otras religiones cristianas, pero no católicas apostólicas romanas, la alegría inundó mi espíritu y mi alma aumentó de tamaño al contemplar como mi España querida iba desechar su ancestral integismo religioso. Andar libremente por los dogmas de cualquier religión era una gozada que se había conseguido en pequeños paréntesis de nuestra historia y que por fin se había logrado implantar.

Esto no quiere decir que el poder religioso, y los otros, no sigan con modos y maneras de antigua coyunda y reciban sustanciosas ayudas económicas por ser ellas lo que son. Como muestra mínima, en Priego aún continúa en el Salón de Plenos colocado el crucifijo, nuestras autoridades, en concepto de tal, asisten a

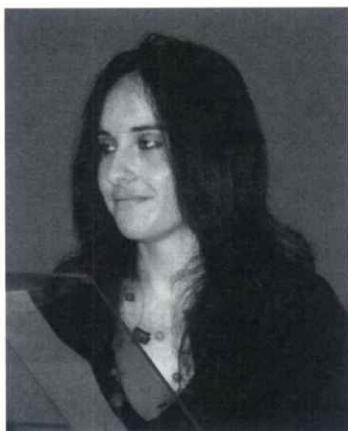
procesiones y otros actos religiosos en el interior de las iglesias católicas y hay suscrito un acuerdo de colaboración con la Agrupación de Cofradías.

Por eso cuando en el Pleno del mes de noviembre se le preguntó a la Sra. Alcaldesa sobre la cesión de un local municipal ubicado en la calle San Luis a la iglesia evangélica, el alma se me inundó de admiración. Esa magnanimitad era desde luego un síntoma de liberalismo democrático muy apreciable, pues sin lugar a dudas, y con tantas décadas de democracia a las espaldas era un hecho histórico de gran relevancia en nuestra historia pueblerina. Es verdad, que el Ayuntamiento ya ha colaborado en algunos actos de otras religiones, cediendo espacios públicos o locales, pero dar las llaves de un local para ubicar una sede era un paso adelante de mucha categoría. En este sentido, aplausos, porque nos sentíamos cada día más europeos

Pero, siempre tenemos los peros que dan tonalidades diferentes a las primeras transparencias. Por lo visto, en las redes sociales de internet se había comentado la noticia de esta posible cesión en el sentido de una práctica de amiguismo, clientelismo y pago de favores al gitano Cortés, famoso y buen hablador, desgraciado padre que se hizo popular en doble sentido, por el asesinato de una hija a manos de un perturbado, y por hacerse portavoz del Partido Popular. En esta función se dio una caminata por Priego en la campaña electoral de mayo, haciendo paseos, gestos, fotos y pidiendo el voto para la candidata María Luisa Ceballos. Resulta que este señor es de la misma agrupación religiosa a la que se promete la cesión de local para la instalación de la sede. Así pues el asunto estaba tan claro como el aire después de una tormenta. Te doy y me das.

En el pleno, nuestra alcaldesa, ante las denuncias verbales presentadas por concejales de la Corporación, excusó su presunta cesión de uso lastimera y caritativa explicando que había visitado las instalaciones que en la calle Málaga tiene la citada agrupación religiosa y como dejaban mucho que desear, conmovida y arrebatada por tal hecho, había considerado darle la llave del local municipal para su uso religioso, si bien, manifestó finalmente que la cesión todavía no se había confirmado.

Los tropiezos resbaladizos suelen ser de omisión, comisión y de pensamiento. Que cada cual adjudique el que cuadre en este caso.



## *Si tú me contaras...*

ROCÍO PÉREZ CAMPAÑA

Nacieron en años difíciles, de guerra y posguerra, de hambre y miserias. Sus madres dieron a luz en una esquina del cortijo, sobre unos trapos amontonados o sobre jergones de farolla. Aprender a andar y a trabajar fue todo a una. Careaban pavos o cochinos.

Algunos con suerte aprendieron a leer, a escribir y las cuatro reglas. A la luz de candiles, remendaban sus albarcas con tiras de goma, hacían pleitas, cosían y descosían las mangas de un vestido para adaptarlo a la temporada primavera-verano u otoño-invierno. Iban a lavar y a por agua al arroyo.

Aparejaban las bestias, araban, sembraban, segaban, trillaban y aventaban. Guardaban el grano en las trojes, horneaban su propio pan o lo compraban al precio del sueldo de varios días. Entonaban algunos cantes tradicionales y tarareaban canciones que habían escuchado en la radio de algún cortijo cercano o de las que los músicos tocaban en las verbenas y en las ferias. Pelaban la pava atentos a la expresión corporal de sus carabinas, que con simples miradas o con un ruido de tenazas en la candela, marcaban la despedida. Lo extraordinario de las cenas de Navidad era tener algo de pescado en la mesa, atún quizás, algo de chocolate, algunos caramelos para Reyes.



Sabían de otras gentes y lugares como si fueran leyendas, como cuentos exóticos y fascinantes que se contaban a la luz crepitante de una hoguera. Hoy, el relato de su propia infancia y juventud es mi particular cuento exótico y fascinante. Nosotros, más jóvenes, perdimos la paciencia y a veces les recriminamos que no entienden, que las cosas han cambiado. Algunos (infelices) incluso llegan a mofarse de esta particular generación, de lo que piensan, dicen o hacen, de que son catetos anticuados. Curiosamente, en mis años de experiencia como investigadora en la universidad, he encontrado más palurdos en el pasillo de la facultad que en los cortijos y pueblos que conozco. Conste hoy aquí mi reconocimiento a una generación fuerte, resiliente, que ha visto con sus propios ojos algunos de los cambios sociales, culturales, políticos y tecnológicos más importantes de la historia. Ellos, que se maravillaron la primera vez que vieron un coche, que se embellecieron con la magia de una misteriosa radio en la que podían verse los contertulios en el interior, que descubrieron ojipláticos la comodidad de la luz eléctrica, del agua corriente, de las hornillas de gas, del frigorífico y la lavadora. Son ellos. Los mismos que hoy suben en avión, llevan teléfono móvil, ven a sus hijos o

nietos por videoconferencia o miran por internet la previsión del tiempo. Una generación que ha cuidado de sus abuelos y de sus padres y que cuida de sus hijos y de sus nietos. Va por ellos, que tanto, tanto tienen que contar.

Te quiero mamá. Te quiero papá. Feliz año nuevo y perdonadme si alguna vez he perdido la paciencia con vosotros. Si es que soy una cateta...



FÁBRICA DE  
EMBUTIDOS Y  
PRECOCINADOS  
*San Rafael*

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS  
*García-Calabrés*

Para su matanza, disponemos de toda clase de aliños, tripas y carne fresca, matamos diariamente

Manuel Santana, 24 - Tf. 957 701 503



NEUMÁTICOS  
**FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

957 54 19 27  
660 69 34 95

[nfneumaticos@hotmail.com](mailto:nfneumaticos@hotmail.com)

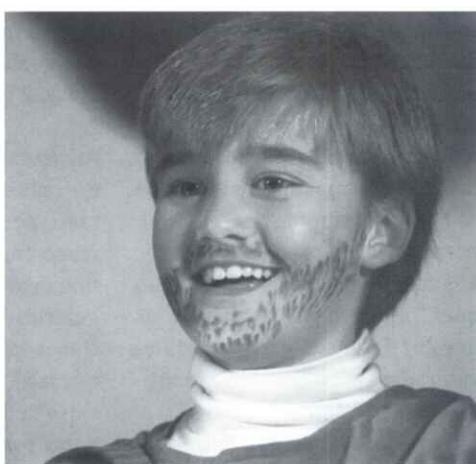
CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN



Sobre estas líneas durante uno de los ensayos. Abajo momento de la representación



## Ocurrió una vez que un niño

ANA REDONDO GALÁN

Ocurrió una vez que un niño hace muchos, muchísimos años, nació en Belén, en un pobre pesebre rodeado del amor de sus padres María y José.

Ocurrió que una vez conocida la noticia de que era Dios verdadero el que había nacido, pastores y aldeanos fueron a adorarle y hasta unos magos de Oriente le rindieron pleitesía con ofrendas y honores.

Ocurrió una vez, un día 25 de Diciembre de 2011, que unos niños atendiendo a la llamada del Grupo de Teatro "La Diabla", acudieron a conmemorar este gran y buen suceso, adorando a este Niño llenos de inocencia y de pureza.

Una princesa, una lavandera, una maestra, una pastora, un cantante y hasta una caperucita de la mano del lobo, sellando una paz tan necesaria en este loco mundo... Y así

hasta un total de trece personajes que se acercan a dejarle a Jesús sus mayores deseos de amor y felicidad.

Bajo la dirección de Mari Molina, estos pequeños actores han sabido sobreponerse a focos destellantes, al sonido de micrófonos que recogían sus voces suaves y sobre todo a la atenta mirada de todos los espectadores que quedaron maravillados de la soltura y el desparpajo de estos locos bajitos en un escenario.

La capacidad de conectar con los niños y el arte a la hora de enseñar y dirigirlos en la preparación de un personaje son el arma principal de nuestra amiga y directora Mari Molina.

Con la frase "Gracias Mari" acababa el audiovisual que proyectamos para que los padres y demás público contemplaran el proceso de los ensayos.

Los protagonistas caracterizados para la ocasión

Sí, gracias Mari, gracias por tener para cada uno de nosotros la palabra oportuna y el apoyo necesario.

Gracias por tu prestación a cualquier hora y momento, al trabajo preciso y minucioso de la puesta en escena.

Gracias por recordarnos al niño que llevamos dentro y que con experiencias como esta recuperamos al contemplar la sonrisa y la luz de estos pequeñajos que han cautivado nuestros corazones.

# Priego de Córdoba

## actualidad



### Intervención detecta en una auditoría interna "graves irregularidades" durante el gobierno socialista

Miguel Ángel Serrano asegura que el estudio muestra unas conclusiones "nefastas, pésimas y peligrosas" para el Consistorio

#### ELI NOGALES

El equipo de gobierno del PP en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba dio cuenta el pasado 22 de diciembre de la auditoría elaborada por el Interventor municipal durante los últimos meses, que abarca el mandato 2007-2011 -cuando gobernó la alcaldesa socialista Encarnación Ortiz- y que revela, entre otras cosas, una serie de irregularidades en la contratación de personal y una deuda municipal a corto y medio plazo de 21 millones de euros. El remanente negativo es de algo más de siete millones de euros a causa de la práctica habitual de elaborar presupuestos desequilibrados. El concejal de Hacienda, Miguel Ángel Serrano (PP), señaló que "el principal problema es que los ingresos estaban sobrevalorados y es necesario políticas restrictivas".

Serrano expuso los datos del informe de control junto a la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos (PP), quien precisó que con este documento cumplen con su compromiso de auditar el Consistorio y avanzó que realizarán un estudio similar cuando terminen el actual mandato municipal.

#### Conclusiones nefastas

Mientras, Serrano manifestó que el estudio muestra unas conclu-



La alcaldesa María Luisa Ceballos junto al concejal de Hacienda Miguel Ángel Serrano

siones "nefastas, pésimas y peligrosas" y precisó que se ha dividido en grandes bloques -personal, ingresos, gastos e infraestructuras, entre otros-, de manera que muestra "una foto final", del ejercicio 2007-2011, en el que el PSOE gobernó la ciudad.

#### Ausencia de procesos selectivos

En materia del personal contratado por el Ayuntamiento, Serrano indicó que se aprecian numerosos expedientes con "irregularidades cometidas y actuaciones contrarias a los informes técnicos que han propiciado incluso la fijeza de algunos trabajadores". Así, "se advierte en la mayoría de los casos ausencia de procesos selectivos que garanticen los principios de igualdad, capacidad y publicidad; y éstos carecen de rigor, ni bases de selección", además de "la contratación temporal por días e incluso por horas, cuando dichos trabajos podían ser realizados por el personal fijo del Consistorio". Serrano manifestó que el interventor ha analizado expedientes de contrataciones de obras del

Profea, Profesores de música o de monitores deportivos. Añadió que "éstas irregularidades caen de lleno en la ilegalidad".

En Urbanismo, el concejal de Economía y Hacienda recalcó que el informe explica que "se han detectado irregularidades importantes en la tramitación y resolución de expedientes urbanísticos, en su mayoría graves", como la concesión de licencias de obras y de primera ocupación en contra de los informes técnicos y jurídicos".

Añadió que "la generación de recursos económicos por parte de la Gerencia no ha sido todo lo eficaz que debiera a causa de la falta de inspección", al no producirse la liquidaciones definitivas por el ICIO. Serrano apuntó diferentes ejemplos y, en el caso de las obras menores, explicó que en "el 99% de los casos no consta que se realice la inspección final de las obras", por lo que la licencia que se concede no se sabe "si ha sido utilizado para lo que se solicitó o no". El edil añadió que como regla general "esto ha supuesto una pérdida

de ingresos, ya que incluso en algunos expedientes donde sí se realiza la inspección se detectan obras mayores con licencias de menores".

En el bloque de infraestructura se refirió a actuaciones como la plaza de toros o el camino rural de la Tejuela. Serrano señaló que existen "numerosas irregularidades en la plaza de toros", así como "facturas fuera de presupuesto y sin crédito presupuestario".

En economía, la auditoría considera insuficientes los ingresos para atender los gastos que le son propios. Serrano apuntó como solución "una actualización de los tributos que pusiera en equilibrio la contribución de los ciudadanos con los servicios que obligatoriamente han de recibir". Como soluciones el interventor apuesta por un control del gasto, una actualización de los ingresos. Así Serrano manifestó que este problema viene arrastrado de muchos años, pero que en el anterior mandato "se ha visto claramente incrementado".

## Se constituye la plataforma de apoyo a las reivindicaciones históricas de la comarca



Momento de la constitución de la plataforma

### REDACCIÓN

El pasado día 10 de enero, la alcaldesa de Priego junto con los alcaldes de Carcabuey, Fuente-Tójar y Algarinejo, así como los portavoces de los cuatro grupos que forman el gobierno municipal se reunieron en el salón de plenos del consistorio prieguense para constituir la plataforma de apoyo a las reivindicaciones históricas de la comarca de Priego.

Con dicha constitución se llevaba a cabo el acuerdo adoptado en el Pleno del pasado mes de octubre en el que se aprobó una moción en tal sentido.

A pesar de estar invitados a formar parte de esta plataforma no asistieron los alcaldes de Almedinilla, Rute e Iznájar.



El Camino Alto tras ser asfaltado

## El Camino Alto ya cuenta con iluminación y asfaltado

### REDACCIÓN

Un tramo de unos 400 metros del denominado Camino Alto que une la Avenida de España con la Atarazana y Los Almendros cuenta desde el pasado 22 de diciembre, con iluminación y asfalto.

Con esta intervención se mejora la seguridad vial ya que su arreglo era muy demandado por los vecinos al ser una vía muy transitada tanto por vehículos como por peatones

Dada la estrechez de esta calzada ha quedado de una sola dirección (Almendros-Avenida de España), habiendo dejado en la misma un carril para peatones y ciclistas con una separación marcada por hitos.

El concejal de infraestructuras Antonio Barrientos mostró su satisfacción por la rapidez con la que los empleados municipales la han llevado a efecto y por el bajo coste que ha supuesto para las arcas municipales

## El Ayuntamiento suscribe convenios de colaboración con Feras y Albasur

**FERAS** recibirá 12.000 euros y **Albasur** 6.000

**REDACCIÓN.**- El Ayuntamiento de Priego ha suscrito sendos convenios de colaboración con la Federación Red de Asociaciones Sociales (FERAS) y la Asociación Albasur, para el mantenimiento de las actividades que ambas llevan a cabo a lo largo del año.

En cuanto al convenio suscrito con FERAS, dotado con 12.000 euros, éste permitirá articular la cooperación entre el Consistorio prieguense y el movimiento asociativo de la localidad, para la realiza-



Momento de la firma de los convenios

ción de actuaciones que propicien la intercomunicación, el desarrollo y el apoyo de las asociaciones. Por otro lado, el convenio suscrito con la Asociación Al-

basur, dotado con 6.000 euros, facilitará la integración social y laboral de personas con discapacidad, al amparo del proyecto de rehabilitación y promoción de la

la autonomía de las personas con discapacidad intelectual, que desarrolla este colectivo, especialmente en el mantenimiento de parques y jardines municipales.

## Priego de Córdoba - Imágenes Navideñas



Arriba a la izquierda.- Antonio Carrillo "Periquillo" que llevó la alegría de sus cantos de villancicos a las residencias Geiss y Fundación Mármol

Arriba a la derecha.- Mesa informativa de Aendepri (Asociación para los enfermos de esclerosis múltiple y enfermedades neurológicas degenerativas)

Abajo a la izquierda.- Componentes de la Cofradía del Mayor Dolor que entregaron a los mayores residentes de la residencia de San Juan de Dios

46 regalos personalizados el 6 de enero para lo cual fueron ataviados de Reyes Magos.

Abajo a la derecha.- Extracción de los premios de la campaña navideña del Centro Comercial Abierto, cuyo 1º premio de 3.000 euros recayó en Mª Angustias Entrena

**SUPERMERCADOS**  
**IBERPLUS**

*Le recomienda*

**ADARVE**  
*Garantía de calidad*

*Distribuido por*

**GRUPO**  
  
**VEBENES**

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

## Se abre el plazo para inscribirse en la bolsa de trabajo el Ayuntamiento

### REDACCION

Del 16 de Enero al 3 de Febrero de 2012 estará abierto el plazo para las nuevas inscripciones en la bolsa de trabajo del Ayuntamiento de Priego, así como para aportar nuevos méritos a los ya inscritos, según el decreto de alcaldía. Como novedad y teniendo en cuenta tanto la dificultad, como la incomodidad por las largas colas de interesados y la penosidad que conllevó la aportación de numerosa documentación en papel, en la puesta en marcha de la Bolsa de Trabajo que este Ayuntamiento tiene constituida para la contratación de personal eventual, este año se realizará la misma por internet, a través de un formulario al que se podrá acceder a través de la página web del Consistorio Prieguense

<http://www.aytopriegodecordoba.es>

Para aquellos interesados que por cualquier causa no puedan utilizar esta vía telemática, podrán acudir a la Oficina de la Casa de



la Juventud sita en la C/ Ribera de Molinos nº 32 con el fin de que un empleado municipal le ayude a su cumplimentación.

Otra novedad es que se pospone la entrega de documentación justificativa de los méritos al momento del llamamiento para su contratación laboral, advirtiéndose que la falsedad en cualquiera de los datos supondrá su baja inmediata en dicha Bolsa de Trabajo.

## La denominación de Origen sortea 11 lotes de aceite de oliva virgen extra



### REDACCIÓN

La Denominación de Origen Priego de Córdoba ha realizado el sorteo correspondiente de 11 lotes de aceite de oliva virgen extra de la Denominación de Origen bajo el lema "Esta Navidad los Reyes te traen aceite de oliva virgen extra del consejo regulador de la D.O.P." de Priego de Córdoba.

La promoción ha tenido lugar desde el 5 de diciembre hasta el 4 de enero, habiendo participado en el sorteo más de 250 personas de distintos lugares de la geografía española. Los ganadores que podrán degustar el aceite certificado por la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba han sido:

Sandra Montoro Pulido de Priego de Córdoba  
Marta Bracho Núñez de San Juan de Aznalfarache (Sevilla)

Igor Maté Recio de Madrid  
Laura Serrano Sánchez de Priego de Córdoba  
Carmen Ábalos Serrano de Priego de Córdoba  
Juan Expósito Sánchez de Santa Eulalia del Río (Baleares) BALEARES)

Susana Vélez González de Málaga  
Francisco Ortiz Varo de Cabra  
María Ángeles Jiménez Higueras de Granada  
Alicia González García de Priego de Córdoba  
José Manuel Sánchez Ruiz de Priego de Córdoba.

Desde el Consejo Regulador, se procederá a ponerse en contacto con los ganadores para comunicarle el día de la recogida de los lotes.



## Arde el transformador de la calle Morales y deja 4 horas sin luz al centro de la ciudad

### REDACCION

El pasado 11 de enero a las 13:45 horas se escuchó una explosión en la calle Morales lo que provocó el pánico entre los vecinos. Al instante un fuerte olor a quemado y una gran columna de humo negro salía del transformador eléctrico 44001 que la compañía Endesa tiene ubicado en los bajos del inmueble de calle Morales número 4.

Rápidamente se personaron en el lugar varios agentes de la Policía Local, miembros del

cuerpo de bomberos y personal de Endesa. El fuego quedó sofocado, quedando calcinado el transformador. La zona centro de la ciudad quedó sin suministro eléctrico durante cuatro horas, restableciéndose el servicio unos minutos antes de las 6 de la tarde.

Según los vecinos, hace ya tiempo que presentaron escritos para que cambiase el transformador de ubicación por la peligrosidad que presenta, ya que hace pocos meses también tuvieron que intervenir los bomberos.

# El Geoparque de la Subbética afia

## GDR SUBBÉTICA

Bosques petrificados en la griega Lesvos, glaciares y dolomitas austriacos de Eisenwurzen, picos de arenisca y estalagmitas en Zhan-gjajie (China), los volcanes japoneses de Usu y Unzen o el paisaje kárstico, las simas y las cuevas de gran riqueza paleontológica de la Subbética Cordobesa, todos estos territorios tienen en común que albergan un Geoparque.

Un Geoparque es un territorio que incluye un patrimonio geológico particular y una estrategia de desarrollo territorial sostenible que suele ser respaldada por programas de promoción del desarrollo. Debe tener límites bien definidos y un área suficientemente grande para un verdadero desarrollo económico del territorio.

China, con 22 geoparques, lidera el ranking. Le siguen Reino Unido, con ocho; Alemania e Italia, con cinco; España, con siete (tres en Andalucía -Sierra Subbética Gata-Níjar y Sierra Norte de Sevilla- dos en Aragón, uno en Extremadura y otro en el País Vasco); Grecia y Japón, con tres; Francia y Portugal, con dos; y Australia, Austria, Brasil, Croacia, Irán, Irlanda, Malasia, Noruega, República Checa y Rumanía, con uno.

Los beneficios ecológicos, turísticos y económicos son numerosos. Su patrimonio geológico es especialmente cuidado y protegido garantizando así una mejor conservación. De esta manera el territorio del Geoparque se convierte en un lugar de especial atractivo mundial. La mayoría de los puntos de interés presentes en el territorio de un Geoparque europeo deben ser parte del patrimonio geológico.

## Geoparque de la Subbética

El Geoparque de la Subbética, uno de los que integran la Red Mundial y la Europea de Geoparques, atesora fases de la historia del planeta. En este proceso ha participado activamente el Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética. El Geoparque nos brinda un auténtico descubrimiento en

un apasionante recorrido por nuestra historia. En definitiva, un viaje para descubrir nuevos mundos. Hay que subrayar que las Sierras Subbéticas Cordobesas constituyen un representante excepcional para introducirnos en la geología del corazón de la Cordillera Bética.

## Ammonites, karst, simas, manantiales y cuevas

Las rocas del Geoparque de la Subbética albergan una extraordinaria riqueza paleontológica, especialmente de ammonites. Este grupo de fósiles marinos ya extinguidos, son de un gran interés paleontológico.

El paisaje kárstico es uno de los elementos de valor didáctico y científico de la zona. Poljes como el de la Nava, las dolinas de los Hoyones, o el espectacular lapiáz de los Lanchares, son algunas de las formas superficiales más significativas.

El karst es además la zona de recarga de agua de un complejo mundo subterráneo, por donde circula, generando galerías, simas y cavidades, algunas con espectaculares formaciones de estalactitas y estalagmitas, como la Cueva de los Murciélagos de Zuheros o la Sima de Cabra. Ello genera manantiales de un gran valor socioeconómico e incluso antropológico (Fuente Alhama, Fuente del Río, Río de la Hoz o el Nacimiento de Zambra)

## Sitios de interés del Geoparque

Entre los numerosos lugares de interés geológico del Geoparque destacan también la Cañada del Hornillo, el polje de la Nava, el Picacho de Cabra, las Dolinas de los Hoyones, la Tiñosa o el Lapiáz de los Lanchares.

## La Subbética en la Red Europea de Geoparques de la mano del GDR

Este geoparque es miembro de tanto de la Red Europea de Geoparques como La Red Mundial de la Unesco. Este ente internacional está compuesta por 37 geoparques en 15 países. En 2001 la Red Europea firmó un

un acuerdo con la Unesco por lo que se le otorgaba el respaldo a la red. En 2004 se formó la Red Global de Geoparques con sede en Pekín, que comprende actualmente 77 geoparques, incluidos los 42 europeos. El Parque Natural Sierras Subbéticas entró a formar parte de las Redes Global y Europea de Geoparques en 2006.

## Participación del GDR en la Conferencia Europea de Noruega

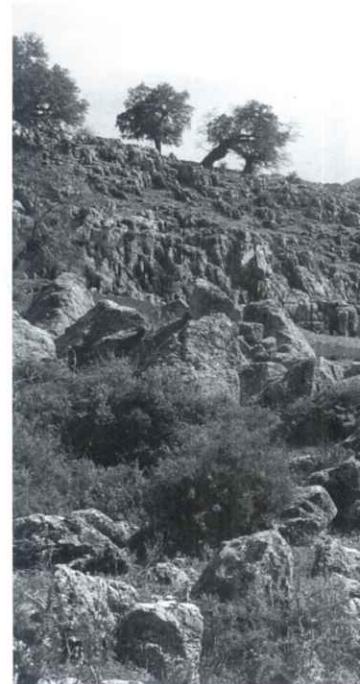
Fruto del reconocimiento internacional del Geoparque de la Subbética, el Grupo de Desarrollo Rural de esta comarca cordobesa participó recientemente en un gran encuentro internacional celebrado en Noruega, junto a una amplia participación de representantes de los cinco continentes. La asistencia del GDR Subbética Cordobesa vino motivada por ser responsables del proyecto de cooperación interterritorial y transnacional en el marco de la Red Rural Nacional: "Geoempleo: La Diversidad como yacimiento de Empleo". El objetivo fue impulsar este proyecto del grupo e implicarse en nuevas iniciativas mediante el contacto con entidades de gestión de Geoparques a nivel mundial. De la relevancia de la Conferencia da fe el hecho de que se registraron más de 250 solicitudes de asistencia desde países de los cinco continentes.

## Geoempleo: Uno de los proyectos estrella del Grupo de Desarrollo Rural

Recientemente el GDR Subbética, ha recibido del ministerio de Medio Ambiente una ayuda de un 250.000 euros, para desarrollar este proyecto. "Geoempleo" tiene carácter transnacional y prevé repercusiones socioeconómicas muy importantes para la comarca. El objetivo fundamental de "Geoempleo" es fortalecer la geodiversidad en los territorios cooperantes a través de la preservación del medio ambiente y la diversidad natural en las comarcas cooperantes; la potenciación y el fomento del geoturismo en la península ibérica, así como la

## Un territorio entre ammonites

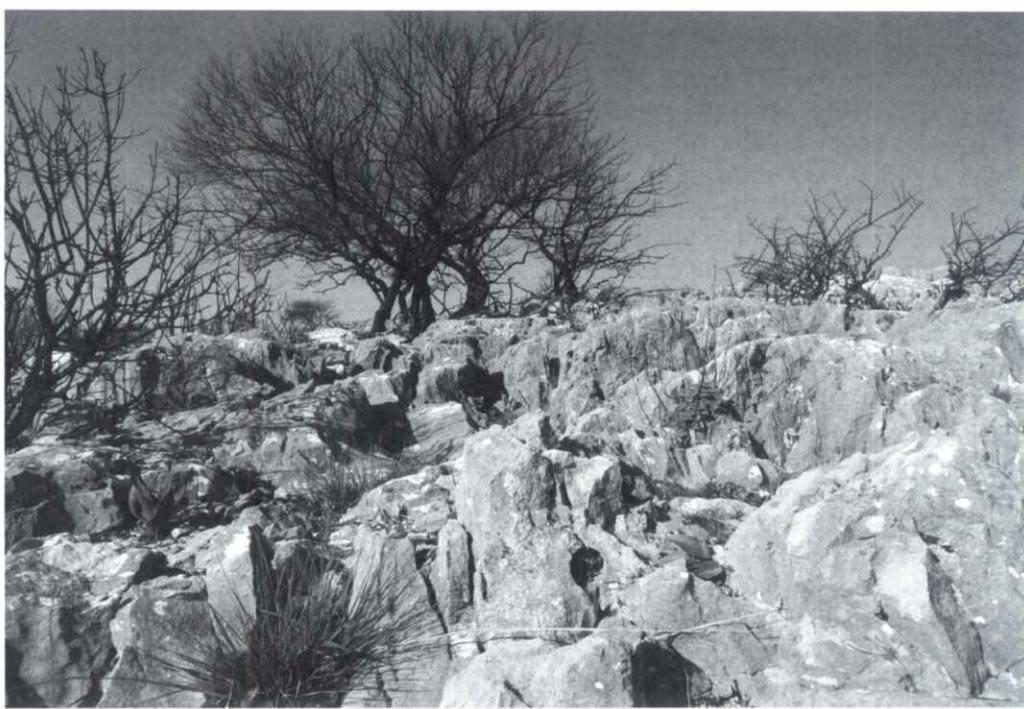
Los geoparques son zonas idílicas una manera distinta de hacer turismo, patrimonio geológico singular y el cuenta con siete geoparques y entre



creación y mantenimiento de empleo. Junto a la elaboración de un diagnóstico inicial y elaboración de material divulgativo e inventarios, se prevé desarrollar acciones formativas para guías en geología y gestores técnicos, intercambio de experiencias con socios transnacionales en el ámbito del geoturismo y la educación en geodiversidad y acciones de difusión para la población.

# zona el reconocimiento internacional

as, manantiales y cuevas declaradas por la Unesco. Suponen , permitiendo la conservación de un sostenible de sus habitantes. España cuenta el de la Subbética Cordobesa



## Grupos nacionales e internacionales

El GDR Subbética tiene una posición destacada liderando el proyecto y coordinando a los grupos participantes en el proyecto "Geopempleo". Estos son Aguajama y Cedecesor (Aragón), Cuatro Valles y Segovia Sur (Castilla y León), Mendenet (País Vasco), Ribeira Sacra (Galicia), Aprodervi (Extremadura), Sierra del Segura

(Castilla la Mancha), Guadix, Altiplano de Granada, Cuenca Minera, Levante Almeriense y Subbética cordobesa y dos grupos Rumanos (Clisura Dunării y Tinutul Closani). Además son socios colaboradores el Instituto Geológico y Minero, CSIC- Granada, los Geoparques Geogarapen (Costa Vasca) y Naturtejo (Portugal) y TurEspaña.

## Impulso turístico a la comarca

Derivado de este encuentro se abre ahora una fase para lograr la paquetización del turismo geológico con importantes repercusiones en la población. Todo ello, según el GDR Subbética, en una estrategia común de coordinación institucional, pública y privada y con la propia universidad. Esta importante participación más otras acciones iniciadas por el GDR Subbética en relación con el Geoparque, suponen un importante respaldo de carácter internacional al proyecto, así como iniciar la senda para un desarrollo económico sostenible de la zona.



Nacionalidad: Ecuatoriana  
Edad: 34 años - Soltero  
9 años residiendo en Priego de Córdoba

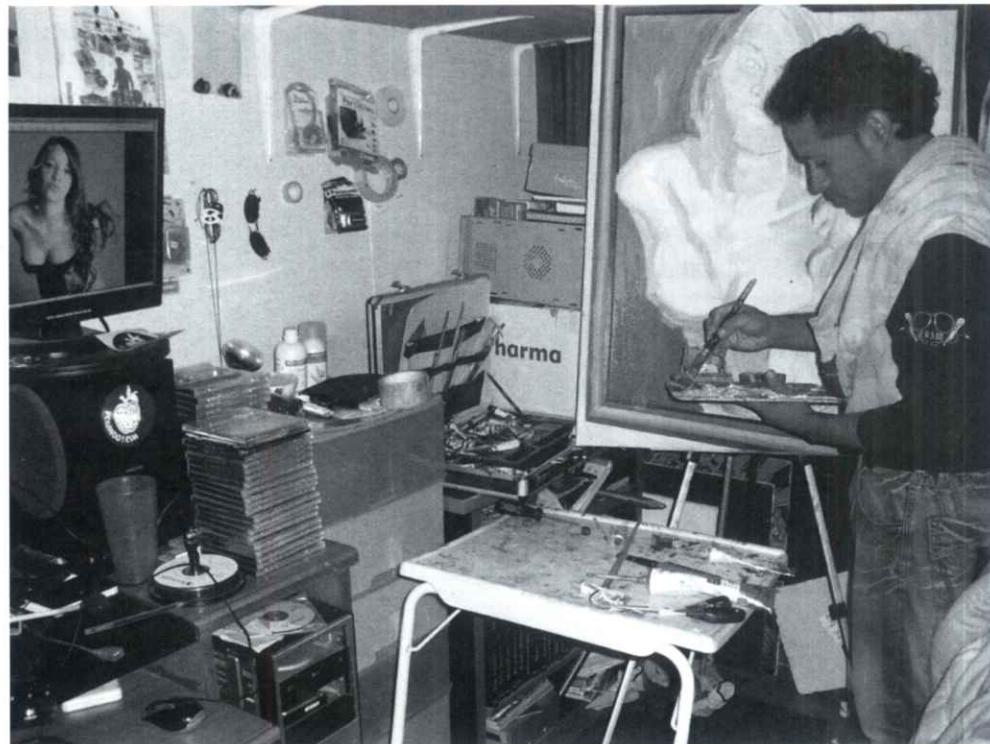
Entrevistó: MANUEL PULIDO

**¿Cuéntale a los lectores de ADARVE algo sobre ti y cómo fue tu llegada a Priego?**  
Mi nombre es César Augusto Alvarado Tarira, tengo 34 años, soy ecuatoriano, salí de Ecuador hace 9 años, por que mi país sufría de muchas corrupciones políticas y la inestabilidad se hizo presente, provocando una crisis económica a nivel nacional, produciendo así la necesidad de emigrar a otros lados; muchos de mis familiares están dispersos por varios países del mundo intentando conseguir mejorar la estabilidad.

Mi madre fue una de tantas personas que salieron de Ecuador y su destino fue a esta localidad. A continuación llegue a Priego con la idea de poder seguir preparándome con mis estudios artísticos. No fue nada fácil adaptarme al cambio cultural, costumbres y la de combinar trabajo laboral y vida artística.

Llegue a Priego cuando se celebraba la feria de septiembre, la gente estaba muy ambientada y animosa para darse un fiestón, disfruté de ese primer día, con música distinta a la que yo estaba acostumbrado a escuchar y recuerdo que no la sabía bailar, pero desde ya, yo me estaba integrando. Mi primera impresión es ver como el sol se ocultaba sobre las 21:00 h. cuando en mi país a lo mucho permanece su luz hasta las 18:30.

**¿Qué aficiones tienes y a que te dedicas?**  
Mis aficiones son el arte y cultura. Llegue aquí con anhelo de poder difundir mi talento, pero



## César Augusto Alvarado Tarira

**"La gente de Priego es muy amable y estoy muy agradecido por las oportunidades y confianza que han depositado en mí"**

la dificultad de los tiempos y de trabajos me han limitado una preparación más a fondo, por lo tanto todas las actividades artísticas que realizo lo hago de manera autodidacta respaldándome de las experiencias que llevo en este campo cultural. Aspiro un día poder trabajar a tiempo completo de mi profesión como artista plástico y artes escénicas, tengo señalados ya varios proyectos que ya vienen de camino y como artista voy de manera independiente para exponer mis propias ideas con mi modelo y musa personal "Oana Georgiana" que juntos llevamos una propuesta que estamos elaborando hace más de un año y espero pronto poder exponerla.

También llevo la dirección de un grupo de teatro multicultural (El escaparate teatro) y mi nombre artístico es "CéeClown", escribo canciones para "Pekando con Eva" proyecto musical que pretendo producir y difundir en mi país, Ecuador.

**¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de esta tierra y que diferencias culturales encuentra con Ecuador?**

Una de las cosas que me ha llamado la atención es la manera intensa y entregada en la que se vive en Semana Santa. Cuanta pasión nos invita a ver y disfrutar momentos únicos en fechas señaladas.

El carnaval lo celebramos de otra forma, allí no nos disfrazamos, allí es una semana intensa mojando con agua y tintes a la gente de la calle o disfrutar en familia, allí, no comemos

las uvas para nochevieja, allí quemamos un monigote para calcinar todo lo negativo que haya sucedido en ese año que queda para la historia y así hay un montón de costumbres que nos diferencia a la hora de celebrar las fiestas.

**¿Puede decirse que te sientes ya totalmente integrado en Priego?**

Bastante integrado, la gente de Priego es maravillosa y muy amable. Estoy muy agradecido por las oportunidades y confianza que han depositado en mí, haciendo que mi integración resulte más fácil.

**Algo más que quieras añadir**

Para finalizar quiero agradecer a las personas que se han implicado con mis actividades para seguir un ritmo cultural y espero seguir teniendo el apoyo que me están brindando. Muchas gracias Priego.



## ... y con el mazo dando

- La foto que ilustra esta sección corresponde a la Carretera de Zagrilla. Por lo visto han vuelto a arreglar la carretera que nos une con esta aldea. El problema es que el tramo que peor estaba lo han dejado parado y sin alquitranar, mientras que otros tramos que estaban en buen estado han sido alquitranados de nuevo. Es decir que se despilfarrá donde no hace falta y lo preciso se deja mangas por hombro. ¿Echarán algún día los políticos algo de sentido común?

- El pasado día 10 a mediodía los vecinos de la calle Morales y otras aledañas pensaban que todavía seguían los petardos de Navidad. Pero nada más lejos de la realidad, lo que se oyó fue una serie de estruendos y explosiones del transformador eléctrico que Endesa tiene en los bajos de un bloque de pisos. Hace un par de meses ocurrió algo similar y arreglaron el entuerto con una chapuza. Ahora la cuestión ha sido más grave ya que ardió dicho transformador con la consiguiente alarma entre el vecindario. Los vecinos hace tiempo que hicieron escritos para que quiten esa "bomba de relojería" que hay bajo sus viviendas, pero, de momento, ni puto caso. ¿Es que Endesa tiene patente de corso?

- Y llegadas las Navidades esta manzana de viviendas conformada por las calles Río, Morales y Antonio de la Barrera, donde se concentran los pubs de copas, se ha visto sometida a un continuo ruido nocturno con los dichosos petardos. ¿Qué fue de aquel famoso mapa de ruidos que se hizo en Priego y que costó una pasta gansa? ¿Sirvió para algo?



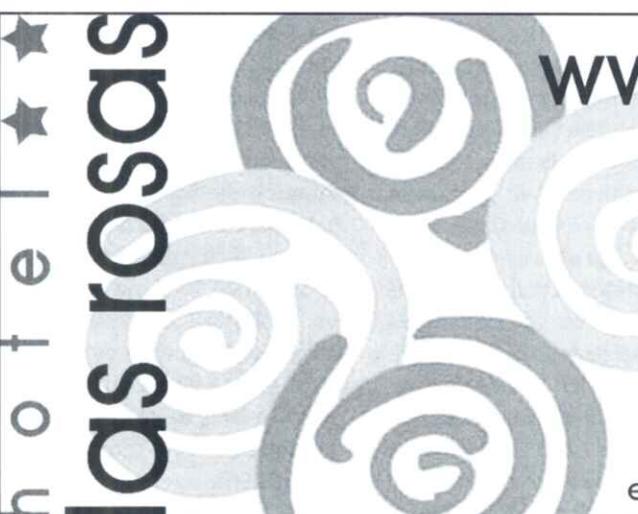
Estado en el que se encuentra la carretera de Zagrilla

- Parece ser que la empresa "Aguas de Priego" no goza de muchas simpatías por parte de los ciudadanos. Lo decimos a tenor de los comentarios que con frecuencia se reciben sobre la misma. Por ejemplo, en el tema del cobro, anteriormente Hacienda Local mandaba el aviso de domiciliación dos meses antes del vencimiento, ahora llega el cargo al banco y la factura viene por lo menos 10 ó 15 días después. Sugieren que si no puede hacerse al revés por la simple cuestión de saber la cantidad consumida y el importe a pagar.

- La alcaldesa al poco tiempo de ser elegida se reunió con el Delegado de Obras Públicas para tratar varios asuntos sobre las carreteras. En relación con el socavón de la carretera Cabra subiendo el Mojón, el Delegado señaló que el arreglo lo asumiría la Junta pues la empresa que hizo ese tramo había dado en quiebra. El resultado es que han pasado ya más de 6 meses y todo sigue igual. Es decir, como estaba y ya lleva así dos años.

- Hace unos días, siguiendo los pasos acordados en el Pleno de Octubre se ha constituido una Plataforma para reivindicar las demandas históricas de la comarca. Firmaron su constitución los alcaldes de Carcabuey, Fuente-Tójar, Algarinejo y la alcadesa de Priego junto a los portavoces de los grupos municipales. Curiosamente los ayuntamientos gobernados por el PSOE pasaron olímpicamente de asistir a dicha constitución. ¿Habrá que ver si cambia la Junta de manos en que lado de la pancarta estará cada cual?

- Durante la Navidad se instaló un "Tío vivo" en el Paseillo que ha estado funcionando a pleno rendimiento, ya que no ha parado de dar viajes. Pues si señor, ha sido muy tío vivo el feriante que ha tenido la genial idea de ponerlo, ya que ha hecho el agosto durante el mes de diciembre. A ver si al Ayuntamiento se le ocurre poner algunos negocios de este tipo que sirvan para enjugar el déficit y financiar las fiestas.



**www.hotellasrosas.net**

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



# Cultura y espectáculos



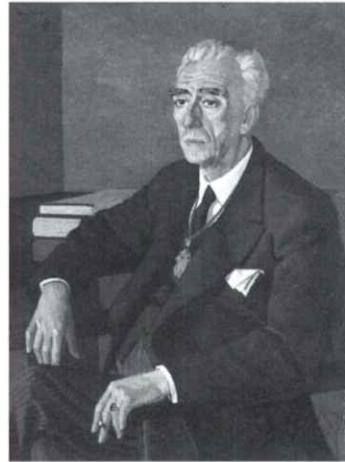
## Don Niceto Alcalá-Zamora y Don Francisco Candil Calvo, dos prieguenses para la historia

MIGUEL FORCADA SERRANO

El día 15 del pasado mes de diciembre se presentó en Madrid el libro titulado "Asalto a la República" que contiene la primera parte de los diarios que el Presidente de la República Niceto Alcalá-Zamora escribió entre enero y abril de 1936 y que le fueron robados, al comenzar la Guerra Civil, por orden del gobierno de la propia República. El libro es una "bomba" por sus múltiples y dramáticas revelaciones y seguramente obligará a los historiadores a reescribir todas sus "historias" de aquella época.

En la Academia de Legislación y Jurisprudencia de Madrid (de la que fue miembro don Niceto) presidió el acto D. Landelino Lavilla (expresidente del Congreso de los Diputados) y hablaron tres prestigiosos historiadores: Stanley Payne, Angel Alcalá Galvey Juan Pablo Fusi, además del nieto del Presidente, José Alcalá-Zamora Queipo de Llano. Los cuatro coincidieron en que el libro puede cambiar la historiografía sobre la República y en que poco a poco se va demostrando que don Niceto, sin estar exento de errores, fue el político de su tiempo que mejor vio la necesidad de "centrar" la República y que más hizo por conseguir ese objetivo. Lo cual, unido a su absoluta honradez, sitúa a nuestro paisano entre los políticos más lúcidos y valiosos de todo el siglo XX español. ¡Ahí es nada!

Por su cargo como Presidente de la República y por su perfecto conocimiento de los entresijos de la política durante los veinte años anteriores, nadie veía mejor que don Niceto la deriva que iban tomando los acontecimientos así como la conducta y los objetivos de muchos de los personajes y personajillos que ejercieron el poder en aquellos seis años previos al estallido de la Guerra Civil. En



Los prieguenses D. Niceto Alcalá-Zamora y D. Francisco Candil Calvo

consecuencia, a lo largo de las páginas de "Asalto a la República", muchos de esos personajes van quedando en su lugar, en el que merecen de cara a la historia, como corresponsables del estrepitoso fracaso de la Segunda República, que no fue un periodo idílico como algunos aún se empeñan en demostrar, sino un proceso hacia el caos y la destrucción espoliado por la ceguera y el fanatismo de la mayor parte de sus protagonistas.

Ya escribí una vez, con motivo de la publicación de la biografía de D. Niceto escrita por Julio Gil Pecharromán, que el centro-derechapolítico en España (y por supuesto en Priego) debía reconciliarse con la figura de Alcalá-Zamora pues en su trayectoria política hay mucho ejemplo a seguir: la democracia y el respeto a la ley como primeros valores políticos; el liberalismo como ideología; la honestidad como norma de conducta... Aunque se han dado pasos firmes en esa "reconciliación" con el personaje (muchos de ellos desde nuestro "Patronato Municipal"), faltan muchas reticencias que vencer y sobre todo, falta mucho conocimiento, tanto sobre su ingente obra literaria (que abarca casi todos los géneros, desde

la poesía hasta el ensayo pasando por la escritura memorialística) como sobre su labor como gobernante.

Y cuando digo que falta conocimiento sobre su labor como gobernante, quiero hacer hoy referencia a otro libro que vendrá pronto a esclarecer todavía más esa labor y sobre todo a enaltecer la figura de otro prieguense ilustre, cuya biografía es casi desconocida entre nosotros; se trata de D. Francisco Candil Calvo, Catedrático de Derecho que llegó a ser Rector de la Universidad de Sevilla desde Enero de 1934 hasta el verano de 1936.

Esta biografía, que he tenido el placer de leer antes de su publicación, ha sido escrita por D. Alberto Montoro Ballesteros, Catedrático de Derecho en la Universidad de Murcia (en la que ocupó cargo similar D. Francisco Candil en los comienzos de su carrera docente) y por Dña. Rosa M. Montoro Rueda. La obra es de extraordinario interés para los prieguenses pues D. Francisco Candil es una de nuestras más grandes figuras del siglo XX. Único prieguense (que sepamos) que estudió en la Institución Libre de Enseñanza y que fue becado por la Junta de Ampliación de Estudios para com-

pletar su formación en varios países europeos. De ideología liberal, laica y republicana (pero poco inclinado a la participación directa en política), D. Francisco Candil se vio abocado a una confrontación interna entre esa ideología (bastante afin a la de D. Niceto Alcalá-Zamora) y su profunda amistad con D. José Tomás Valverde Castilla.

Como es sabido, D. Niceto y D. José Tomás Valverde lideraron la política local de Priego por los menos entre 1913 y 1936, provocando lo que algunos han llegado a llamar una verdadera "guerra civil incruenta" ("nicetistas" versus "valverdistas"), ocurrida antes de que estallara la más sangrienta, entre 1936 y 1939. Pues bien, esa confrontación entre los dos líderes locales se desarrolló de la mano directa de ambos, pero también y más extensamente, entre los partidarios de uno y de otro, cientos o algunos miles de personas, cuyas actuaciones provocaron un clima social irrespirable del que todavía guardan memoria nuestros abuelos y bisabuelos.

D. Francisco Candil, aunque nunca quiso ocupar cargos ni aparecer en candidatura alguna, tomó claramente partido por D. José Tomás Valverde y trabajó para él con lealtad, llegando a dirigir la campaña del partido de Valverde en las elecciones del 12 de Abril de 1931. Con ello, el catedrático ponía en entredicho su teórica adhesión a la República y, aunque D. Niceto ratificó su nombramiento como Rector de la Universidad de Sevilla en 1934, no se libró de las "molestias" que sufrieron los valverdistas a manos de los nicetistas en esa época; ni tampoco, por otro lado, de un "expediente de depuración" al término de la Guerra Civil.

(Continúa en la página siguiente)

**Don Niceto Alcalá-Zamora y  
Don Francisco Candil Calvo,  
dos prieguenses para la historia**

(Viene de la página anterior)

El libro de los profesores Montoro Ballesteros y Montoro Rue-  
da no se limita por lo tanto a  
relatar los datos biográficos de  
Candil, sino que entra en un  
análisis detallado de aquella lu-  
cha entre "valverdistas" y "nice-  
tistas"; y lo hace de tal manera  
que cada grupo queda retratado  
por sus propios actos.

Así, si durante las últimas tres  
décadas, nos hemos esforzado  
en estudiar y revalorizar la fi-  
gura de Alcalá-Zamora y del pe-  
riodo histórico de la República  
(tras los cuarenta años de ter-  
giversación hecha por la dictadura), con esta biografía de D.  
Francisco Candil podemos dar un  
paso más en el conocimiento exac-  
to y equilibrado de una época  
tan turbulenta que, ochenta años  
después, todavía sigue necesitada  
de nuevas publicaciones que  
la esclarezcan.

Pero sobre todo, necesitamos  
que esas publicaciones sean leí-  
das por todos los prieguenses. O  
al menos por todos los que quie-  
ran opinar sobre nuestra entra-  
ñable y apasionante historia  
local.

**P.D. "Asalto a la República"** se  
presentará en el Museo Alcalá-  
Zamora de Priego, el próximo  
día 19 de Enero a las 20:30 h.  
La biografía de D. Francisco  
Candil Calvo será publicada en  
los próximos meses por la Uni-  
versidad de Sevilla.



## **El Colegio Nuestra Señora de las Angustias nombrado como Centro Beda (Bilingual English Development and Assessment)**

### **COLEGIO NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS**

El Colegio Nuestra Señora de las Angustias de  
nuestra localidad, siguiendo su principal línea  
educativa de "La formación integral de la per-  
sona dentro de una línea auténticamente cris-  
tiana y eclesial" y siguiendo en su apuesta por la  
innovación y puesta al día de sus servicios, ha  
sido nombrado como Centro Beda (Bilingual En-  
glish Development and Assessment), un pro-  
grama flexible, iniciativa de Escuelas Católicas, que  
consiste en una implementación gradual de la  
enseñanza de inglés, orientada al bilingüismo. El  
Centro, que cuenta con la certificación 300+  
dentro del modelo EFQM de Gestión de Calidad,  
es a su vez a partir del próximo Enero, Centro  
preparador Oficial de Cambridge ESOL, y forma-  
rá al alumnado desde lo YLE (Young Learners  
English), para los más pequeños, hasta los  
niveles superiores con KET (Key English Test),  
PET (Preliminary English Test) y FCE (First  
Certificate of English). La Congregación Hijas del  
Patrocinio de María, quiere dar las gracias a la

oportunidad que se le ha dado a todos sus Centros  
de formar parte de un programa de tanto pres-  
tigio como es BEDA, y mucho más teniendo en  
cuenta que este honor sólo ha recaído en los  
Centros de nuestra Congregación y los Centros de  
Obra Pía de Córdoba. La entidad espera seguir  
trabajando con ahínco en su objetivo de imple-  
mentar el bilingüismo en todos sus colegios para  
ofrecer la mejor calidad educativa.

### **21 de enero -TEATRO DEL VELADOR PRESENTA "DROPO":**

Presenciamos un día en la vida de un grupo de  
emigrantes en una ciudad cualquiera. Les vemos habitar  
hacinados entre trastos inútiles, persiguiendo el sueño de  
alcanzar una vida mejor en el mundo desarrollado. Los  
personajes de esta casa-habitación son apátidas  
solitarios y soñolientos, de edad inverosímil, ni viejos ni  
jóvenes o, a veces, demasiado ajados o demasiado  
tiernos.

Lugar y hora: Teatro Victoria, a las 21:00 horas.

Entrada: 3.50 €. Descuento del 25% presentando carnet  
de socio del teatro, joven o 3ª edad.

**COVIMATIC**  
informática

**Nuestros servicios ya los conoce....**  
... ahora también disponemos de un nuevo servicio  
de impresión de tarjetas plásticas para carnet de  
socios, clubes, identificativos, etc.  
Impresiones personalizadas en las tarjetas: fotografía, códigos de  
barras 2D y 3D, con la última tecnología y un excelente acabado  
muy resistente a unos precios muy competitivos. C/ San Luis, 46

902102822 | [comercial@covimatic.com](mailto:comercial@covimatic.com)

**CHAPA Y PINTURA**  
**MANUEL ZAMORANO**

Restauración de faros amarillentos  
COLOCACIÓN DE LUNAS  
Tabajamos con todas las compañías

Polígono la Vega, Parcela,  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA | Telf y Fax: 957 701 298  
[tallereszamorano@yahoo.es](mailto:tallereszamorano@yahoo.es) | Móvil: 619 906 209



**VENTA A DOMICILIO**  
**957 542 299**  
**www.montesmarin.com**  
**mmm@montesmarin.com**

**síguenos en**

**facebook**

**tuenti**

**twitter**

**YouTube**

## PREMIOS 2011

**Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles  
(Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)**

Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos  
Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

**ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas. Bélgica)**  
Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

**XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida**  
Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

**IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen  
"Premio Diputación de Córdoba 2010-2011"**

Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa  
Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

**Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán. Italia)**  
Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

**Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo**  
"FLOS OLEI 2011" de Marco Oreggia (Italia)  
Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

**Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)**  
Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

**Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2011 (Verona. Italia)**  
Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

**Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)**  
Gourmet d'Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.  
Gourmet d'Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

**XIII Concurso Internacional "L'ORCIOLLO D'ORO" 2011 (Italia)**  
Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa  
Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera  
Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

**V Concorso Oleario Internazionale Armonia**  
**Trofeo ALMA 2011. (Italia)**  
Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

**6º Edición del Concurso Internacional OLIVE D'OR**  
**SIAL CANADÁ 2011. (Canadá)**  
Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

**Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami. EE.UU.)**  
Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

**Concurso Internacional L.A. County Fair 2011**  
**(Los Ángeles. EE.UU.)**  
Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.  
Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.  
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

**Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)**  
Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

**I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010**  
**(Armilla. Granada)**  
Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

**VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011**  
Primer Premio a la Mejor Almazara.



El Concejal de Cultura, Miguel Forcada; la profesora María Cruz Garrido y el poeta Antonio Monterroso. Abajo un grupo de alumnos junto a la profesora Garrido



#### JESSICA SEVILLA (16 años)

Puedo asegurar al cien por cien que cuando el pasado viernes 9 de Diciembre, cuando llegué al museo Adolfo Lozano Sidro, creí que había tenido una gran confusión. Mi profesora de inglés M<sup>a</sup> Cruz Garrido me había comentado que habría una exposición de poesía visual que me encantaría pero que sobre todo me llamaría mucho la atención.

Sin duda, ambas cosas ocurrieron. Al entrar no había nadie. Sólo me encontré con una antesala engalanada para la ocasión y con una mesa en la que había botellas de agua, vasos, micrófonos y una barra de pan. Sí; yo no me he equivocado al escribirlo, ni vosotros al leerlo. Como era de esperar me fui y llegué unos quince minutos después. Entonces me encontré con un aforo numeroso. Allí se encontraban, obviamente, M<sup>a</sup> Cruz Garrido, el Concejal de Cultura de Priego de Córdoba y cómo no, un gran maestro y según él aún "aprendiz" de la poesía visual, Antonio Monterroso.

Esta exposición de este maravilloso autor comenzó con una pregunta que creo que

## La poesía visual de Antonio Monterroso

muy poca gente podría contestar estando 100% segura de su respuesta pero que todo el mundo la emplea: ¿Qué es arte? Pues me quedé con ganas de saberlo, porque el propio Monterroso dijo que para él la palabra arte era difícil de describir, quizás aquello que nos hacía sentir, aquello que nos transmitía sentimientos, que nos hacía pensar...

A su vez, nos explicó lo que para él significaba hablar de poesía visual. En cuestión el autor afirma que era una cuestión un tanto peliaguda pero que se refugiaba en los

clásicos: Federico García Lorca dijo, al ser interrogado por análoga cuestión, algo así como que poesía es dos palabras que nadie pensó jamás que pudieran juntarse. Ypensó jamás que pudieran juntarse. Y Brossa: si las palabras son las cosas, con el lenguaje de las cosas también podemos construir metáforas

Sin duda, aquella fue una tarde lluviosa en la que pensamos, pensamos y mucho. Obras como una sucesión de alfileres en fila pinchados en un barra de pan que recibía el nombre de "Pasarela de Milán" o una huevera con huevos; "Manda huevos" o sin ellos "¡No hay huevos!". Realmente me lo pasé genial. El autor utilizaba un vocabulario muy estándar (dentro de un registro formal) y el diálogo se establecía con el público que comentábamos las obras y participamos en crear algunas como "La Santa Cena" quemando doce cerillas y clavándolas en el barra (de ahí lo del pan). Fue una tarde dinámica y divertida en la que encontramos una nueva forma de sentir poesía que sin duda no deja de sorprender. En definitiva, aprendimos que no todo se dice con palabras.

# José Álvarez Cubero, figura cumbre de una saga de alarifes, escultores y arquitectos

LIBROS / RAFAEL OSUNA LUQUE

**TÍTULO:** José Álvarez Cubero. Figura cumbre de una saga de alarifes, escultores (José Álvarez Bouquet) y arquitectos (Aníbal Álvarez Bouquet, Manuel Aníbal Álvarez Amoroso y Ramón Aníbal Álvarez y García de Baeza)

**AUTOR:** Rafael Fernández López

**EDICIÓN:** Ayuntamiento de Priego, Diputación de Córdoba y Fundación Provincial de Artes Plásticas "Rafael Botí", 2011.

**FORMATO:** 23,8 X 17 cm.

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 681 pp.

La Historia suele ser injusta con algunos personajes, a unos los encumbra y les perdona sus vilezas, como en el caso de Priego sucede con el rey Fernando III, a otros, por el contrario, los ignora y les escatima sus proezas, como ocurre con el insigne y valeroso Alonso de Carmona. Ciertamente, a veces, el tiempo corrige esas injusticias y es lo que ha sucedido con José Álvarez Cubero, pero no es algo frecuente. Si en este caso se ha producido, ello se ha debido a que Rafael Fernández López ha dedicado a ese objetivo su tiempo y su dinero. Y hay que decir que quien investiga y paga los gastos de su bolsillo merece un plus de consideración, pues no es lo mismo que quien lo hace y cobra por ello. Esta es una cuestión que no deberíamos olvidar y este libro, una ocasión para no hacerlo.

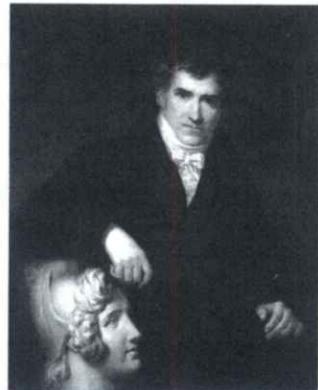
José Álvarez Cubero estuvo entre los escultores más importantes del siglo XIX pero no fue "profeta" en su tierra. Tuvieron que transcurrir 150 años para que en su pueblo natal reconocieran su valía y merecimientos. Es cierto que desde entonces se realizaron varias iniciativas para inmortalizar su recuerdo, pero a pesar de ello, quedaban cosas por hacer. Así, por ejemplo, faltaba una investigación, amplia y rigurosa, sobre su figura y sobre su familia. Hay que reconocer que José Álvarez Cubero era uno de nuestros ilustres olvidados y que a partir de ahora será mucho más conocido y valorado.

El gran mérito de este libro es que llena un importante vacío y que ofrece una amplia y rigurosa información sobre la saga familiar de los Álvarez. Esta familia llegó a Priego en la última década del siglo XVII procedente de Portugal y sus primeros miembros ejercieron los oficios de alarifes y canteros. La figura estelar fue José Álvarez Cubero que nació en Priego y que fue, sencillamente y sin exageración,

## José Álvarez Cubero

FIGURA CUMBRE DE UNA SAGA DE ALARIFES, ESCULTORES (JOSÉ ÁLVAREZ BOUQUET) Y ARQUITECTOS (ANÍBAL ÁLVAREZ BOUQUET, MANUEL ANÍBAL ÁLVAREZ AMOROSO Y RAMÓN ANÍBAL ÁLVAREZ Y GARCÍA DE BAEZA)

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ



Portada del libro

ración alguna: el mejor escultor del neoclásico español. Algunos de sus hijos y descendientes brillaron también en las nobles artes de la escultura y la arquitectura.

Todo esto es lo que aparece en el libro de Rafael Fernández López, al que hay que reconocerle la valentía de arriesgarse en una empresa, para muchos, con escasas posibilidades de éxito, pues erróneamente se creía que la documentación y bastantes de sus obras se habían perdido. Parecía insuperable el trabajo sobre Álvarez Cubero publicado en el año 1986 por Francisco Zueras Torrens y, sin embargo, Rafael Fernández lo ha conseguido.

Su proyecto estaba justificado y ha demostrado que eran muchas las noticias inéditas que aún se guardaban en los archivos. Por todo ello, Rafael Fernández López merece los laureles del reconocimiento y el agradecimiento.

Debo hacer una consideración que juzgo necesaria: creo que su autor ha escrito dos libros en uno. Esto tiene una ventaja y un inconveniente. Por un lado, nos presenta la visión de una familia de artistas con las obras realizadas por todos sus miembros, pero, por otro lado, tiene la desventaja de que la figura de José Álvarez Cubero pierde un poco de protagonismo. Desde luego hubiera sido más acertada la idea de dos publicaciones y no solo por lo que hemos indicado, también porque habría permitido organizar mejor los contenidos. De esa forma se hubiera podido incor-

porar un catálogo de ilustraciones con un breve análisis estilístico –cuya presencia hubieran agradecido los lectores- y se hubiera prescindido de un anexo en el que curiosamente no hay ningún documento sobre Álvarez Cubero.

Las 681 páginas de este libro son el reflejo de cuatro años de intensa investigación en los que su autor ha recorrido un gran número de archivos por ciudades diversas. En Madrid: Casa de Alba, Palacio de Oriente, Histórico Nacional, de la Administración, Asuntos Exteriores y Museo del Prado. En Roma: Academia de San Lucas, Statu di Roma y Statu di Milano. En Portugal, el archivo municipal do Castelo. En Andalucía: Diputación y Protocolos de Granada, Municipal de Cádiz y, por supuesto, en Priego, el archivo de la parroquia de la Asunción y el Histórico Municipal. También el archivo Histórico Provincial de Burgos y el de la Junta de Comercio de Barcelona. Resulta lógico, por tanto, afirmar que se trata de un trabajo muy documentado en el que abundan las citas bibliográficas y los textos extraídos de las diversas fuentes utilizadas. Diría que incluso, por su frecuencia y extensión, hay un abuso de este tipo de textos, que es la razón por la que algunos pasajes resultan de lectura tediosa. Sin duda, el lector hubiera agradecido que el autor hubiera hecho una poda generosa en bastantes de ellos.

Hay que insistir que todo este trabajo lo ha realizado el autor sin ayuda económica de ningún tipo. Por todo ello, poco importa ahora que no tenga título de historiador, porque lo relevante es que con este libro engrandece el conocimiento de la historia de nuestro pueblo.

El libro consta de un total de ocho capítulos de los cuales seis están dedicados a José Álvarez Cubero. Uno de los capítulos trata sobre los antepasados del famoso escultor y otro, sobre los descendientes que se dedicaron a la escultura y la arquitectura. El libro, por tanto, se inicia con la familia de los Álvarez y su llegada a Priego y finaliza con sus descendientes: primero, se analizan las figuras y las obras de sus dos hijos, José y Aníbal Álvarez Bouquet; y después, las correspondientes a Manuel Aníbal Álvarez Amoroso y Ramón Aníbal Álvarez y García de Baeza.

Este último murió en el año 1982 y es quien cierra la saga familiar.

Queremos señalar que fundamentalmente este libro narra la vida de José Álvarez Cubero. Comienza con su nacimiento en el (Continúa en la página siguiente)

## José Álvarez Cubero, figura cumbre de una saga de alarifes, escultores y arquitectos

(Viene de la página anterior)

año 1768 y finaliza con su muerte, acaecida en Madrid en el año 1827. Su padre era cantero y fue su padrino, Francisco Javier Pedrajas, el autor del Sagrario de la Asunción, quien lo introdujo en el mundo de las artes. La vida del famoso escultor resulta verdaderamente apasionante. No solo porque nos aproxima a uno de los principales escultores de su época, sino porque resulta de gran interés descubrir lo que sucedió para que este artista, habiendo nacido en Priego, cuna del Barroco, sobresaliera por su maestría en un estilo tan diferente y antagónico.

Dice Rafael Fernández que su familia no era tan pobre como algunos afirmaron, que contó con la ayuda inestimable del obispo Caballero y Góngora y que, por ello, le resultó fácil formarse en los mejores talleres de Córdoba, Granada y Madrid. Pero por encima de todo hay que decir que tuvo innegables cualidades innatas. La prueba de su talento es que muy pronto, en el año 1799, obtuvo el primer premio de escultura de la Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y que esa fue la razón por la que Carlos IV le concedió una pensión para estudiar en París y Roma con el fin de completar su formación artística.

En París el aprecio de sus profesores fue parejo al crecimiento de su fama, pues sus trabajos siempre causaban general expectación. El mayor éxito lo obtuvo cuando el propio Napoleón lo reconoció por su obra Ganímedes y le concedió un premio de 500 francos. Aunque algún biógrafo lo afirmó, no es cierto que Napoleón coronara a Álvarez, simplemente contempló su obra y mandó que se felicitara y premiara al autor. Desde el punto de vista personal, su estancia en París fue importante para su vida porque en el año 1804 se casó con Isabel Bouquet.

A la ciudad de Roma llegó hacia mediados de 1805 para completar su periplo formativo, pero los inicios no fueron fáciles. Afirma el autor que su familia padeció "hambre y privaciones durante casi seis años" y también que fue encarcelado en el castillo de Sant'Angelo durante 33 días por su negativa a reconocer al rey de España, José I, hermano de Napoleón.

En Roma tuvo una gran amistad con el gran escultor neoclásico Antonio Cánova, por lo que Rafael Fernández afirma que no existió rivalidad entre ellos, como se ha afirmado. Junto a Cánova y Thorwaldsen, formó el trío de escultores más importantes del momento.

En el año 1812 realizó cuatro bajorelieves



Ganímedes, el copero de Zeus, una de las más importantes obras de Álvarez Cubero

bajorelieves para el dormitorio de Napoleón en el palacio imperial del Quirinal en Roma, un trabajo que le reportó gran prestigio. También realizó en estos momentos los bustos del rey Jerónimo Bonaparte y de su esposa, la reina Catherine de Wurtemberg. En el año 1816 fue nombrado Mayordomo Mayor de Palacio por Fernando VII y, a partir de ese momento, recibió numerosos honores y reconocimientos. Sus obras comenzaron a llegar a España gracias a la intervención del Duque de Alba, pues fue el duque Carlos Miguel, gran amigo suyo, quien propició los numerosos encargos para la Casa de Alba y quien propagó y defendió su valía.

En el año 1823 fue nombrado Primer Escultor de Cámara, un cargo que le obligó a regresar a Madrid. Fue una decisión forzada, tomada contra su voluntad, y de la que posteriormente se arrepintió, pues en Madrid no encontró las ventajas ni el reconocimiento que esperaba. Su situación llegó a ser tan penosa que hubo momentos en los que no podía pagar ni los gastos de la fonda en la que estaba alojado. Había perdido gran parte de sus bienes a causa del naufragio del barco que traía desde Roma gran parte de sus enseres, estaba acuciado por la Hacienda Real y, además, la Casa de Alba le adeudaba varios trabajos y no se los pagaba. En esta penosa y angustiada situación murió José Álvarez Cubero en Madrid el día 26 de noviembre de 1827.

Tras su muerte, el rey se mostró generoso con sus hijos y el público reconoció su valía, pues en Madrid era considerado "una gloria nacional". Esta es la razón por la que en la fachada principal del Museo Nacional del Prado se colocó un relieve de 90 x 90 cm dedicado a "Don José Álvarez". Este relieve aún hoy sigue recordando su memoria junto a otros 15 medallones que corresponden a los artistas más importantes, entre otros: Velázquez, Zurbarán, Murillo, Berruguete, Juan de Herrera o Alonso Cano.

Como ya hemos dicho, en Priego hubo que esperar más tiempo para reconocer su valía. Pero al final ese momento llegó y en el año 1922 se decidió colocar una placa en la fachada de la casa en la que había nacido.

También se puso nombre a una calle: la Carrera del Escultor Álvarez, después, Carrera del Águila. En el año 1935, tras derribarse la Casa Panera, se construyó un grupo escolar que se denominó "Escultor Álvarez".

En el año 1969 se colocó un busto de Álvarez Cubero sobre un pedestal en el rellano de la escalera del Ayuntamiento (hoy se encuentra en la escalera de la Casa de Cultura). En el año 1994 se colocó en el Paseo de Colombia una reproducción en bronce de El Ganímedes. Y, finalmente, en el año 2010 se colocó "casi clandestinamente", según el autor, en el mismo Paseo de Colombia, una réplica de la Defensa de Zaragoza, su obra más importante.

Dejo para el final dos anotaciones que a ningún lector pasarán inadvertidas. En primer lugar, el título del libro resulta poco afortunado, especialmente, por el subtítulo utilizado pues enreda y confunde más que aclara y sintetiza. En segundo lugar, en este libro abundan los errores ortográficos: faltan tildes, hay palabras mal escritas y también algunas faltas de concordancia. Es cierto que siempre existieron duendes en las imprentas y ahora abundan los virus informáticos, también lo es que no hay ninguna publicación que salga indemne tras un riguroso examen de este tipo y que a todos nos han ocurrido este tipo de cosas. A pesar de ello, diría que son tan frecuentes que no resulta procedente que una publicación tan rigurosa en tantos aspectos llegue al lector con estas deficiencias. Seguro que la precipitación ha imposibilitado una última corrección y de ahí estas consecuencias. No obstante, ninguna de las objeciones señaladas son relevantes ni consiguen oscurecer el resto de los numerosos logros y merecimientos. Por ello, felicitamos a Rafael Fernández López por el libro que acaba de publicar, por el enorme esfuerzo realizado y, sobre todo, por la importante contribución que ha hecho para el enriquecimiento cultural de Priego.

# La Orquesta Ciudad de Priego entusiasma al público con un magnífico concierto de Año Nuevo

## REDACCION

De extraordinario, debemos de calificar, el Concierto de Año Nuevo" ofrecido por la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego el pasado 2 de Enero de 2012 en el Teatro Victoria de nuestra ciudad.

Ante un público que prácticamente llenaba el aforo del Teatro, la formación prieguense, compuesta por cincuenta y dos músicos, interpretó un extenso programa con casi dos horas de música de P. I. Tchaikovsky y J. Strauss.

El programa estuvo compuesto en su primera parte por una selección de la Suite de "El Lago de los Cisnes", destacando en la escena nº 1 el sólo del Oboe que aparecía penetrante pero con dulzura por encima del trémolo de la sección de cuerda, magnífico. A continuación el famoso vals de "El Lago de los Cisnes", y como obra fuerte de la primera mitad la conocida Suite de "El Cascanueces" de P. I. Tchaikovsky, en la que los profesores de la Orquesta demostraron una vez más la calidad que atesoran en cada una de sus interpretaciones. Es digno de mencionar cada uno de los fragmentos solistas de la sección de viento, flauta y flautín, oboe y corno inglés, clarinete, fagotes, trompas y también celesta y arpa en esta suite. Esta obra termina con "El Vals de las Flores", una de las páginas más bellas escritas por el compositor ruso.

Tras el descanso se inició una segunda parte en la que la Orquesta, bajo la batuta de Francisco J. Serrano Luque, interpretó una selección de los más famosos valses vieneses de J. Strauss como "Vida de Artista" (Künstlerleben), "Rosas del Sur", "El Emperador" o "El



El director saludando al público

Bello Danubio Azul" apareciendo de manera muy destacada en los solos la Trompa y el Violonchelo. Para finalizar y tras unas palabras de felicitación del Nuevo Año 2012 del Director, la Orquesta interpretó tres obras fuera de programa como muestra de agradecimiento al público asistente, encabezadas por "Pizzicato Polka", luego "Tristch-Trasch Polka" y, como no podía ser de otra manera tratándose de un concierto de Año Nuevo, la conocida "Marcha Radezky", que hizo las delicias de un público entregado y entusiasmado que acompañó dicha pieza con palmas bajo las indicaciones del Director Francisco J. Serrano.

Al final del concierto el público puesto en pie y repitiendo "bravo, bravo" despidió a la Orquesta y Director con numerosos aplausos, teniendo que salir éste varias veces a saludar. En definitiva un nuevo éxito musical y de público de la Orquesta Ciudad de Priego. Desde estas líneas de ADARVE queremos felicitar a la Orquesta, a su Director, y a la Asociación Adagio, encargada de la gestión de la Orquesta, por la gran labor que están llevando a cabo, por hacernos llegar la música hasta lo más profundo y por darnos la posibilidad a los prieguenses de disfrutar de algo tan magnífico para Priego de Córdoba y que tenemos y debemos seguir apoyando entre todos.

## Los más populares villancicos en las voces de la Coral Alonso Cano



Un momento de la interpretación del concierto de villancicos

Foto: Manuel Pulido

## REDACCION

La Coral Alonso Cano de Priego de Córdoba, dirigida por Francisco José Serrano Luque ofreció el pasado 18 de diciembre en la iglesia de San Pedro, su tradicional concierto de villancicos.

Los asistentes pudieron disfrutar con la extraordinaria interpretación del siguiente programa: *Dicen que mi niño es blanco; Que le daremos; San José al niño Jesús; Campana sobre campana; Qué pasa en Belén; Adorar al niño; Fuentecilla que corres; Blanca Navidad; Ya viene la vieja; Los viejos vienen a pie; Noche de Paz; Tan, tan, y a vienen los Reyes; Dime niño; Faroles de Pascua; y El Tamborilero.*

Un extraordinario preámbulo de Navidad.



Un joven practicando skate en plena calle

### El skate

JOSÉ MANUEL NIETO CAMPOS

Es un deporte extremo, nacido en Estados Unidos a principios del siglo XX. Se realiza encima de una tabla con cuatro ruedas, en ella se pueden hacer trucos como ollies, lip, manual, grab, flip, grind...

Este deporte tiene muchos seguidores por todo el mundo, aquí en Priego podemos encontrar a personas como Antonio Rodríguez (Rodri), José Antonio Mérida (Josepepe), Miguel Nieto Campos (Mixel), tiene siete años y se está iniciando en esto, etc., ¡Ah! Y yo por supuesto. Aunque hay muchas más personas que están escondidas por Priego, esperando a tener una oportunidad para salir y patinar. También quiero hacer de nuevo una petición al ayuntamiento para que intenten construir un skate park, no lo pedimos gigantesco pero solo lo suficiente para poder patinar. No es tan caro como me decían (20.000 euros y más) pero solo tenemos que ver a nuestra vecina Lucena y ver su skate park, que no es más que una estructura de metal que cualquier chalpista podría hacerla y una base de madera con un filo de metal para que las ruedas no se atranquen.

Por último un agradecimiento al periódico ADARVE por dejarnos esta sección para que nos escuchen.



Maria José Gallardo durante su interpretación

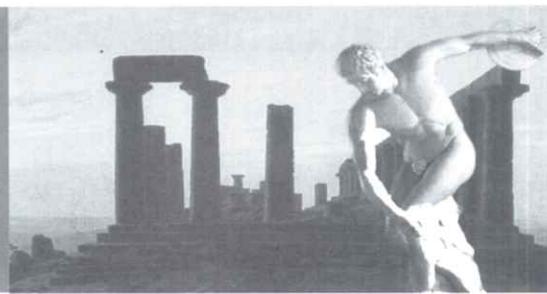
Maria José Gallardo Mérida, con la canción I Will Always Love You, tema principal de la película "El Guardaespalda", se erigió como ganadora de la 29 edición del Festival de la Canción Infantil, donde en las eliminatorias previas habían tomado parte más de 50 jóvenes promesas prieguenses, pasando a la gran final un total de quince temas. Tras la ganadora, el segundo premio fue para Isamar Muñoz, el 3º premio fue para, María Toledo, el 4º para Paloma Ávalos, y el 5º, para Carolina Comino. El teatro Victoria registró un lleno absoluto.



Grupo de participantes en los camerinos durante los momentos previos al festival

### María José Gallardo Mérida gana la 29 edición del festival de la canción infantil

# Deportes

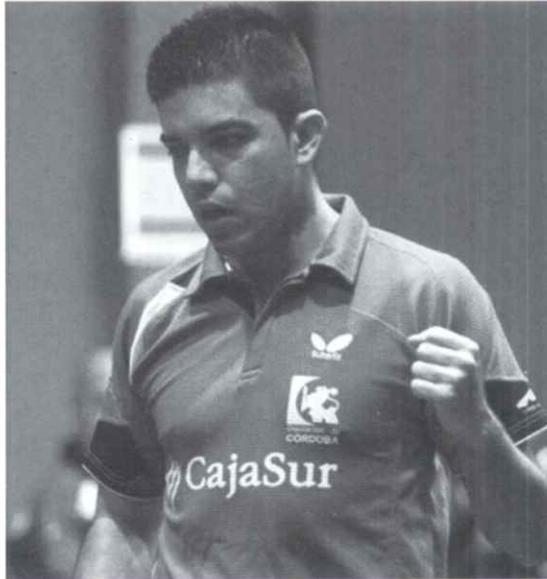


## El Cajasur Priego termina la primera vuelta como líder imbatido

07.01.12 Jornada 11 ARTEAL SANTIAGO 1 - CAJASUR PRIEGO 3

El CajaSur Priego inicia con una nueva victoria este 2012 y cierra la primera vuelta de la máxima categoría de tenis de mesa nacional como líder imbatido y en solitario, haciéndose con el título honorífico de Campeón de Invierno. El conjunto que dirige Luis Calvo resolvió el pasado 7 de enero un complicado partido que se pudo poner muy difícil para los prieguenses. Finalmente 1-3 para el CajaSur sobre el Arteal Santiago.

El oriental del conjunto gallego Shuai Lin comenzaba adelantando a los locales imponiéndose por 3-1 a He Zhi Wen. Acto seguido Carlos Machado igualaba el choque para el CajaSur batiendo en tres sets a Diogo Ferreira. Con el marcador empatado saltaba a la pista José Miguel Ramírez que desplegando un gran juego fue decisivo para el resultado final imponiéndose por 3-0 al catalán Pere Navarro. Por último He Zhi Wen fue el encargado de certificar la victoria cajista imponiéndose en un apretado 2-3 a Ferreira. Con esta victoria el CajaSur Priego es líder en solitario de la Superdivisión Masculina a cuatro puntos del DKV Borges Vall



El guatemalteco del Cajasur Priego, José Miguel Ramírez

## Aguas de Priego patrocinador del equipo cadete de baloncesto

Aguas de Priego, ha querido demostrar su compromiso con los más jóvenes, fomentando entre ellos el conocimiento y también el deporte, como muestra su reciente apoyo al equipo cadete del club de baloncesto Trompa, que desde hace unas semanas ha pasado a denominarse con el nombre de Aguas de Priego.

Este equipo de cadetes, cantera del club senior, ya ha cosechado varias victorias fuera de casa, siendo todo un referente a nivel andaluz.



Formación del equipo cadete "Aguas de Priego"

Foto: A. Siller

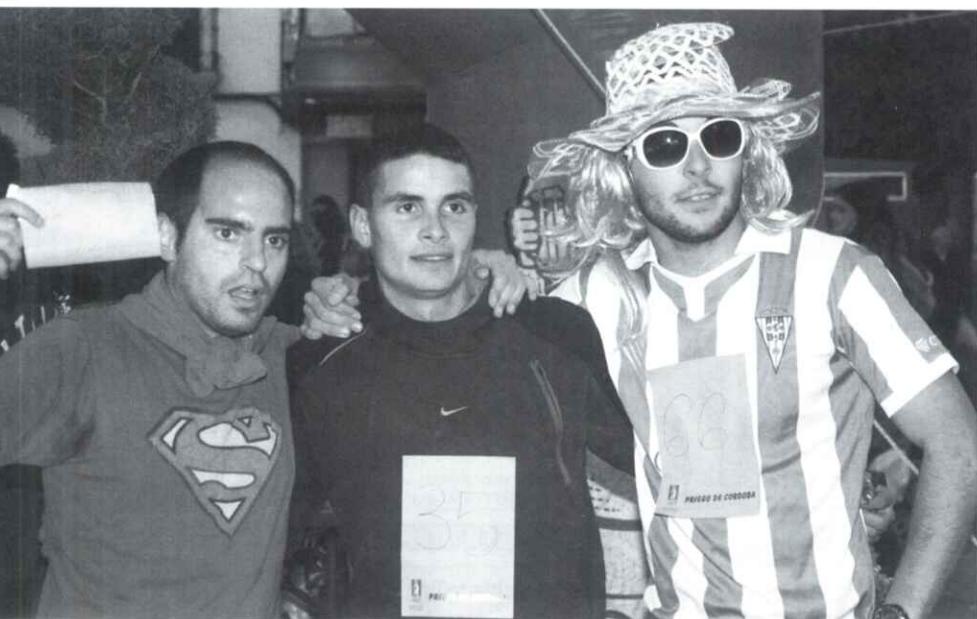


**ASESORÍA  
DE EMPRESAS  
PROFIJUR**

**- LABORAL - FISCAL - CONTABLE**

Avda. de España, 1 bajo  
Tel. 957 543 229  
Fax: 957 700 245  
L. M. 659 919 568

Email: [administracion@profijur.es](mailto:administracion@profijur.es)



## La San Silvestre de Priego despidió el año con buen humor

Sobre estas líneas Daniel Cano Gordo en el centro, junto al 2º y 3º clasificado

En la tarde del 31 de diciembre y como cita ya casi obligada en el deporte prieguense, se celebró la tradicional carrera de San Silvestre. Unos 100 corredores se dieron cita en el Paseillo disfrazados para despedir el año con humor. El ganador fue Daniel Cano Gordo, asimismo en la categoría de menores de quince años la ganadora fue María García Castro.

# GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia  
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo  
Tlf: 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso  
C/ Ntra. Sra. de Los Remedios, 12  
Tlf: 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.  
Tlf. 957 701 085 - Fax. 957 700 863

## ACEITES

 Aceites Vizcántar  
Fermín Rodríguez Jiménez  
Ctra. de Zagrilla, s/n  
Tlf. 957 54 02 66 - Fax 957 70 10 59  
www.aceitesvizcantar.com

## ASESORÍA

 ROSALES SERRANOS, S.L.  
ASESORÍA DE EMPRESAS  
C/ RÍO, N° 23  
Telf: 957 540815 - Fax: 957 700349  
E-mail: [asesoriarosale@hotmail.com](mailto:asesoriarosale@hotmail.com)

 PROFIJUR, S.L.  
ASESORÍA DE EMPRESAS  
Avda. de España, 1- bajo  
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

## BARES

 TABERNA McGREGOR  
C/ Obispo Pérez Muñoz nº 19  
Tlf. 696 779 287  
Priego de Córdoba

## CARPINTERÍA ALUMINIO

 ALUMIVAL  
FABRICA DE VENTANAS  
C/ Rafael Gordillo, s/n B  
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476  
www.alumival.com

## CARPINTERÍA - COCINAS

 PRICAJIME  
C/ Miguel Induráin, 11  
Tlf: 685 920 351 - 957 540 312  
E-mail: [pricajime@hotmail.com](mailto:pricajime@hotmail.com)

Carpintería Amador  
Cocinas y electrodomésticos  
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

## MUEBLES DE COCINA

 Cecinas García  
MUEBLES A MEDIDA  
DISEÑO POR ORDENADOR  
PASCUAL GARCÍA COMINO  
Avda. de América nº 1 - Tlf.: 957 70 13 15  
e-mail: [cecinasgarcia@gmail.com](mailto:cecinasgarcia@gmail.com)

## COCINAS Y ELECTRODOMÉSTICOS

 Tienda de Electrodomésticos PRIEGO  
Tlf. y Fax: 957 541 275  
e-mail: [buenrostro.sil@hotmail.com](mailto:buenrostro.sil@hotmail.com)  
San Marcos, 66  
14800 - Priego de Córdoba  
Rafael Rodríguez  
CLIMATIZACIÓN, INFORMÁTICA, AUDIO-VÍDEO

## CHAPA Y PINTURA

 Chapa y Pintura  
JAVIER HIDALGO GONZALEZ  
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89  
C/ Ctra. Cabra-Alcalá la Real, km 28  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

## TALLERES MARTÍNEZ

Reparación de  
Chapa y Pintura  
 Francisco Martínez García  
Tel/Fax: 957 70 09 59  
C/ Algarinejo, 1  
14800 Priego de Córdoba  
[c.martinezgarcia@hotmail.com](mailto:c.martinezgarcia@hotmail.com)

## CLUBES DEPORTIVOS

 CLUB DE TENIS  
EL CAMPO  
PISTAS DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>  
e-mail: [ct.elcampo@hotmail.com](mailto:ct.elcampo@hotmail.com)

## CUCHILLERÍA

Cuchillería Pedrajas  
[cuchilleriapedrajas@gmail.com](mailto:cuchilleriapedrajas@gmail.com)  
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

## DROGUERÍA - PERFUMERÍA

 DROGUERÍA  
« MARISOL »  
C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788  
PINTOR INDUSTRIAL  
A. RUIZ Tlf. 686 841 032

## ESTUDIOS FOTOGRÁFICOS

Studio  
  
Tus fotógrafos de siempre  
**957 540 746**

## ELECTRICIDAD

 MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO  
Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

## ESTÉTICA

Venus Centro de Estética  
Centro de estética integral  
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

## FONTANERÍA

 Chumilla & Pareja, C.B.  
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA  
Avda. Juventud, Edif. Presidente  
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762  
[www.chumillaypareja.com](http://www.chumillaypareja.com)

 CAYCOR  
Electricidad y fontanería  
C/ San Luis, 1 - Priego  
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2  
[caycorpriego@hotmail.com](mailto:caycorpriego@hotmail.com)

## FRUTERÍA

 SERVICIO  
a  
DOMICILIO  
Mario Montes Alcalá  
Teléfono: 957 700 130  
C/ Lozano Sidro, 26

## FUNERARIA

 FUNERARIA Y TANATORIO  
-LUIS SOBRADOS-  
Plaza Palenque nº 16 - bajo  
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)

Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

## GIMNASIOS

 GIMNASIO  
METROPOLIS  
Avda. de la Infancia, 24  
Tlf. fax: 957 543 348  
[www.gymmetropolis.com](http://www.gymmetropolis.com)

## HOTELES - ALOJAMIENTOS

 C/ Isabel la Católica, 4  
Hostal x x  
RAFA  
restaurante y cafetería  
PRIEGO DE CÓRDOBA

 La Mimbre Rural, S.L.  
Teléfonos de Reservas  
957 543 408  
957 720195 (de noche)  
Móvil: 635 658 827  
e-mail: [info@lamimbrerural.com](mailto:info@lamimbrerural.com)  
web: <http://www.lamimbrerural.com>

## INSTALACIONES DE GAS

 Gas de la Subbética Tojeña  
Fontanería - Calefacción - Renovables  
Instalaciones de Gas - Muebles de baño  
C/ Conde de Superunda  
Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

## INSTRUMENTOS MUSICALES

 La casa de la música  
Tienda de instrumentos musicales  
Francisco del Rosal Camacho  
Tlf. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379  
Fax: 957 543 479 e-mail: [musica@delrosal.es](mailto:musica@delrosal.es)  
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba  
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

## MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.  
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5  
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

## MODISTA

 MANUELA GONZÁLEZ  
MODISTA  
[www.manuelagonzalez.net](http://www.manuelagonzalez.net)  
[mgmodista@gmail.com](mailto:mgmodista@gmail.com)

Morales, 8, 2º 957 541 087

## MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

 muebles tu reflejo  
Karley  
[www.muebleskarley.com](http://www.muebleskarley.com)  
Todos los estilos con la mejor relación calidad-precio:  
- COCINAS - ELECTRODOMÉSTICOS  
- DORMITORIOS JUVENILES - TAPICERÍA  
- DORMITORIOS DE MATRIMONIO - COLCHONERÍA  
- SALONES - MUEBLE AUXILIAR  
- MUEBLES DE BAÑO - MOBILIARIO DE OFICINA  
C/ Ramón y Cajal, 14 Priego, Tlf. 957 540 311 - ETC.

## MULTISERVICIOS

 MULTISERVICIOS  
PRIEGO S.L.  
957 70 03 94 - 689 30 97 60  
c/ Antonio de la Barrera nº 7  
14800 - Priego de Córdoba - (Córdoba)  
[informacion@multiserviciospriego.es](mailto:informacion@multiserviciospriego.es)  
[www.multiserviciospriego.es](http://www.multiserviciospriego.es)

## ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

 FEDEROPTICOS  
A. SERRANO  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo  
Plaza de Andalucía, 2  
Tlf: 957 701 985

## PINTURA

 PINTURAS  
MÉRIDA  
C/ Fernando Martín, 22  
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584  
[pinturasmerida@gmail.com](mailto:pinturasmerida@gmail.com)  
[www.pintarmania.es](http://www.pintarmania.es)

## PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández  
C/ Lozano Sidro, 12 - 1º A  
Tlf.: 957 541 930

## PUBLICIDAD - ADARVE

651 484 903

# GUIA

## PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO,  
DISEÑADORA GRÁFICA  
Tlf. 615 679 398  
victoriapulidoglez@gmail.com

## PULIDORES-ABRILLANT

Manuel Jordán Alcaide  
C/ Virgen de Fátima, 17  
Tlf. 957 541028

## ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

**VIDA ROTULACIÓN**  
Somos fabricantes  
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,  
naves industriales  
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15 - Tlf: 957 542 368

## RESTAURANTES

**Meson Restaurante  
«La Puente Nueva»**  
CERRNES A LA BRASA  
Salón de Bodas y Banquetes  
Tlf. 957 54 35 45  
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

**RESTAURANTE  
Los Cabañas**  
En Almedinilla: Ronda de Andalucía, 52  
Tlf.: 957 702 067  
**Los Cabañas II**  
En Priego: C/ Ntra. Sra. de los Remedios nº 14  
Tlf.: 957 543 653

## TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES  
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
Visítanos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**C carlos jiménez taller mecánico**  
www.carlosjimeneztallermecanico.com  
Tlf. -Fax. 957 540 219  
Móvil. 622 855 242  
cjjunior@hotmail.com

**Talleres y Desguaces Corpas**  
Centro Autorizado V FULAN-0283

**Manuel  
Corpas Nieto**  
Taller Autorizado  
Ctra. Monturque - Alcalá, Km. 44  
Tlf. y Fax: 957 70 16 47 - Móvil: 645 97 41 68  
e-mail: desguacescorpas@hotmail.com

**F** 957 54 19 27  
660 69 34 95  
EUMÁTICOS  
ELIPE  
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

## TURISMO

**Oficina de Turismo**  
Plaza de la Constitución nº 3 - 14800 Priego de Córdoba  
Tlf.: 957 700 625 - 669 518 822  
E-mail: informacion@turismodepriego.com  
www.turismodepriego.com

## VENTA DE VEHÍCULOS

**priAuto**  
multimarca  
www.priauto.net  
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591

**Talleres Calmaestra**  
Servicio Oficial Reparación y Venta  
Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba  
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604

**TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.**  
MECÁNICA, ELECTRICIDAD  
CHAPA Y PINTURA  
Tfn: 957 540 358  
CITROËN  
Vehículos Nuevos y de Ocasión

**VETERINARIOS**  
CLINICA VETERINARIA  
"ALBEITAR"  
Félix Caballero Parreño  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

# Necrológicas

¡Señor, dame tu mano  
y llévame contigo!

Rogad a Dios en Caridad por el alma de la señora

## Dª Trinidad Moreno Moreno

Viuda que fue de D. Alonso Arroyo Luna  
(Imprenta Arroyo)

Que falleció el día 5 de Enero de 2012 a los 97 años de edad  
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad

### Descanse en Paz

Su Párroco, D. Pedro Crespo Hidalgo; sus hijos, Concepción, Ángeles, Alonso, Trinidad, Jesús y Andrés; hijos políticos; Manuel Moreno Pérez, Zacarias Romero Pérez de Rosas, Consuelo Pérez Rodríguez, Antonio Aguilera Jiménez, Juana Mari Ramírez Reyes y Leli Barea Serrano; sus hermanos, Joaquín y Sierra; hermanos políticos, nietos, bisnietos, sobrinos, primos y demás familia y amigos.

RUEGAN una oración por su alma y la asistencia a la misa que tendrá lugar, el sábado 21 de Enero a las 8 de la tarde, en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.  
La familia Arroyo-Moreno agradece las muestras de condolencia recibidas, al igual que la asistencia al sepelio que tuvo lugar en la tarde del 6 de Enero.

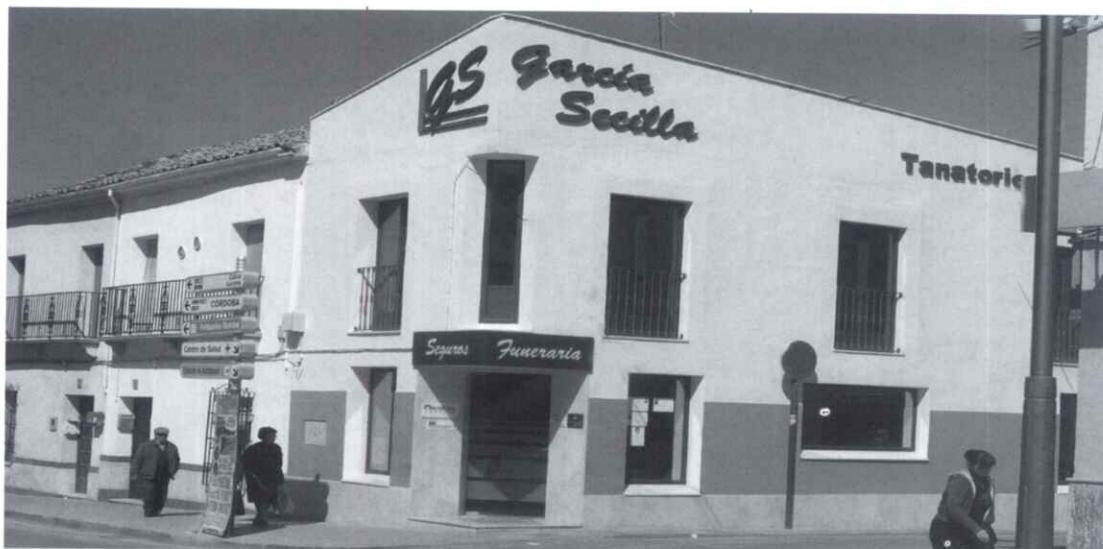
## NOTA DE AGRADECIMIENTO

La madre, hermanos, sobrinos y demás familia de

## ELENA AGUILERA RUIZ

que falleció el 24 de diciembre de 2011, agradecen las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todos, nuestro agradecimiento más profundo por el cariño que le habéis demostrado.



**GS García Secilla, S.L.**  
**SEGUROS**  
**RAMO DECESOS**  
**Y GENERALES**

**Funeraria**  
**Tanatorio**  
**Crematorio**

**TELÉFONOS**  
957 700 201 - 653 891 856 - 605 883 870  
C/Ramón y Cajal, 9 - 14800 PRIEGO

ESTA COSECHA VA A SER **Nº 1 en el olivar** **STIHL**

**¡ALUCINANTE!**

VARAEDOR SP 451  
VARAEDOR SP 481

PLAN RENOVE  
-200€ RENOVE

CON UN PLAN RENOVE ÚNICO

CON LAS MEJORES OFERTAS

AL ENTREGAR TU ANTIGUO VARAEDOR DE GANCHO DE CUALQUIER MARCA

VARAEDOR SP 90

ANTES 989€ DESPUES 849€

**Servicio de reparación propio**

**CENTRO COMERCIAL AGRICOLA**  
MAQUINARIA, ABONOS Y FITOSANITARIOS

**MÁS DE 25 AÑOS AL SERVICIO DEL AGRICULTOR**

**CE.CO.A**  
C/Carr.F.Alhama km 1 Tel.957 701061  
14.800 PRIEGO DE CORDOBA

**REPRI**

Tlf.: 957 541 451  
Fax.: 957 547 178

CTRA. ESTEPA-GUADIX, KM 24,5  
(Frente al Parque de Bomberos)  
-PRIEGO DE CÓRDOBA-

**MUEBLES**



**ASESORÍA**  
ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS  
Fiscal - Laboral - Jurídico - Contable - Seguros

**HIGUERAS-PÉREZ**  
**Seguros** **CATALANA OCCIDENTE**

**+ DE 20 AÑOS ASESORÁNDOLES**

c/. Isabel la Católica, 18  
Tfn. 957 54 13 50 Móvil: 615 41 10 22  
Fax: 957 54 14 47  
PRIEGO DE CÓRDOBA  
Web: [www.higuerasyperez.es](http://www.higuerasyperez.es)  
E-mail: [asesoria@higuerasyperez.es](mailto:asesoria@higuerasyperez.es)

**GRUPO PACC**

Correduría de Seguros  
[www.grupo-pacc.es](http://www.grupo-pacc.es)

Estar **Seguros**  
es estar  
tranquilos

AUTOMÓVILES \* HOGAR \* VIDA \* EMPRESARIALES

Consulte precios sin compromiso  
957 701 993  
Isabel la Católica, 19 - PRIEGO

**CHUMILLA & PAREJA, C.B.**  
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA

Hidrolimpiadoras Warcher  
Calzado y vestuario profesional, protección y señalización  
Menaje y hogar - Material de riego  
Productos para piscina, recambios y piscinas portátiles

[www.chumillaypareja.com](http://www.chumillaypareja.com)  
Avda. de la Juventud. Edif. Presidente, local 2-3  
C/Gómez del Moral  
Tlf: 957 54 10 75 PRIEGO DE CÓRDOBA

con total Confianza



**Almazara de Muela**

Visítanos y rentabiliza  
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800  
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en  
tu casa. Nos conocemos desde  
hace mucho tiempo. Sabes que  
puedes contar con nosotros y  
que tratamos tu cosecha como  
se merece, sacando el máximo  
partido a cada aceituna.