



ADARVE

SEMANA
SANTA
2012

PRIEGO
DE
CÓRDOBA





Carrera de las Monjas 1 - Tlf: 957 540 993

Juan López
PRIEGO DE CÓRDOBA



Ocasión inmejorable

2 Pisos de Lujo con ascensor
en Antonio de la Barrera nº 3
(Frente Bar Río)
Con gran terraza y trastero
privados.

Precio anterior: 198.000€

Ahora: 160.000€

(Exento de Comisión)



Apartamentos de Lujo

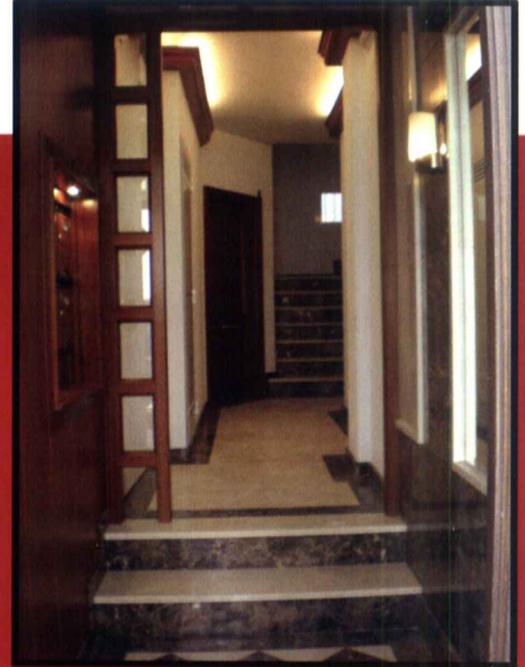
Salón, cocina americana, baño,
armarios empotrados,
video-portero y aire
acondicionado. Totalmente
amueblados.

Situados en C/ Málaga y en
El Barrio de la Cruz (Junto a
Paseo de Colombia).

Precio anterior: 82.000€

Ahora: 66.000 €

(Exento de Comisión)



Pisos de Lujo

En la C/ Málaga, nº 29. (103,17 m2)

Hipoteca concedida de 114.000€

Precio anterior: 172.000€

Ahora: 138.000€ (Exento de Comisión)

Optometría • Contactología • Audiología



Óptica y Centro auditivo

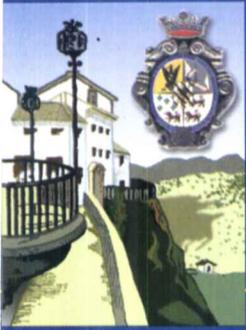
*...para verte
y oírte mejor...*



- Solucionamos tus problemas de sordera.
- Especialistas en audífonos digitales de última generación.
- Prácticamente invisibles, variedad de diseños y colores.

Plaza Andalucía, 2 • Priego de Córdoba • Tlf: 957 701 985

NICA: 27.123 (audioprótesis)
NICA: 27.125 (ópticas)



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIV • Nº 859 y 860 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Marzo y 1 de Abril de 2012 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Carlos Machado campeón de España por octava vez



... y el Cajasur
Priego se queda
en propiedad con
la Copa del Rey
al conquistarla en
cinco ocasiones

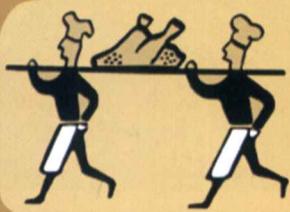


HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com



Hostal **

RAFI

restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4

Tif: 957 547 027

Fax: 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



* Especialidad en carne a la brasa

* Tapas variadas

* Pescado

- Bautizos

- Comuniones

- Comidas de Empresa



CITROËN

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.

Agencia Oficial

TENER EL MEJOR SERVICIO,
NO CUESTA MÁS CARO

¡UN IPAD 2 PUEDE SER TUYO!



Ven a
conocer
nuestro
**Servicio
Express**

**Seguridad
Pre- itv**



ACCESORIOS

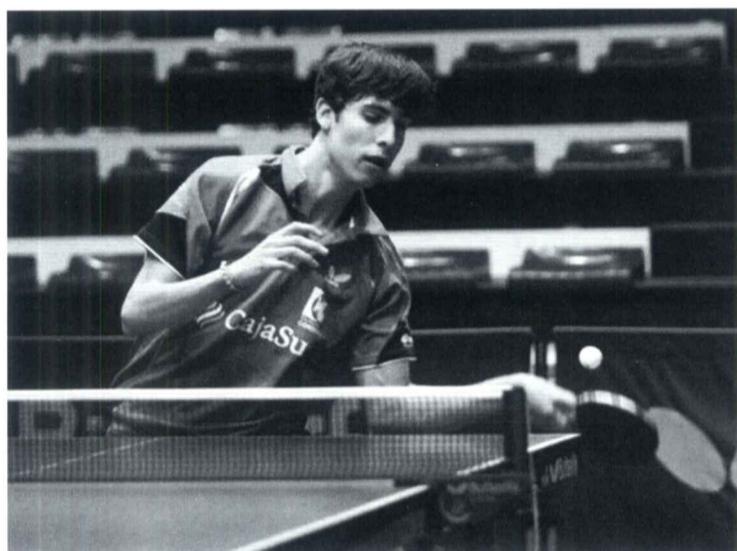


CHAPA y PINTURA
Tel. 957 540 358

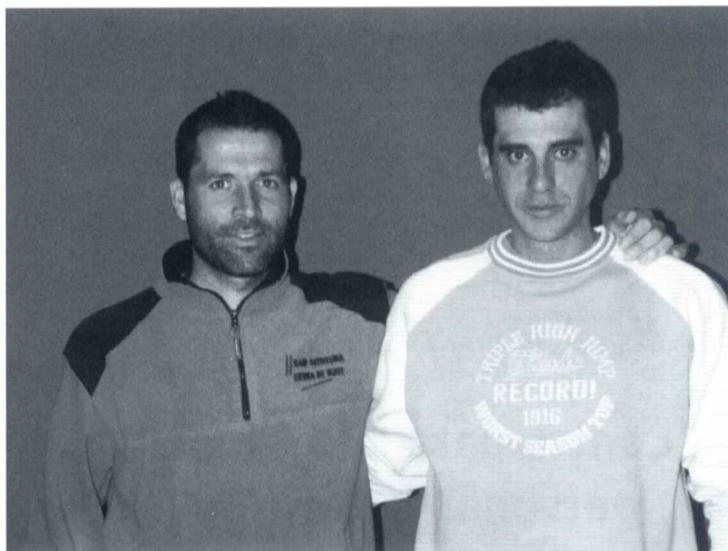




Enhorabuena al Cajasur Priego Tenis de Mesa por haber conseguido su quinta copa del Rey



Enhorabuena para Moisés Álvarez por haber conseguido el campeonato de España juvenil de Tenis de Mesa



Enhorabuena para José María Espinar e Iván Soldado al quedar terceros en categoría máster en la Andalucía Bike Race.



Enhorabuena a Dina Campaña por llevar a gala en Suiza sus raíces prieguenses y plasmar la Fuente del Rey en los carteles de su espectáculo "Memorias"



Enhorabuena a Elisabet Torres Pino por su conferencia ¿Por qué es necesario hablar de igualdad? con motivo del Día Internacional de la mujer.



Enhorabuena a Eli Nogales Lozano, por su pregón Juvenil de Semana Santa pronunciado en la Iglesia de San Pedro el pasado día 10 de marzo.



Enhorabuena a Carlos Machado por haber conquistado su octavo título de campeón de España de Tenis de Mesa en categoría absoluta.

ORTOPEDIA SUBBÉTICA

“Tu calidad de vida, nuestro proyecto”



- Centro concertado con el Servicio Andaluz de Salud
- Amplia experiencia en atención al público
- Adaptaciones a medida en:
Ortesis de miembros superiores, de tronco y de miembros inferiores.
- Protección y cuidado de los pies
- Prótesis mamarias
- Instrumental médico y de diagnóstico
- Mobiliario Sanitario
- Ayudas Técnicas (Venta y Alquiler)
- Taller de fabricación propio



ORTO FARMA
GRUPO

Te atendemos en: C/Dr. Balbino Povedano, 13 - Tlf: 957 701 852
(Farmacia Pedrajas, frente a Centro de Salud) - PRIEGO DE CÓRDOBA
E-MAIL: vitalpriego@gmail.com Web: www.mascalidaddevida.es

Vital Priego **Priego**

“Centro para la promoción de la autonomía personal y atención a la dependencia”

OFRECEMOS UN AMPLIO CATÁLOGO DE AYUDAS Y SERVICIOS

- Aseo
- Movilidad
- Grúas
- Descanso
- Vida diaria
- Terapia
- Equipamientos sociosanitarios



También organizamos charlas y talleres en educación para la salud



ORTO FARMA
GRUPO

Te atendemos en: C/ Pedro Claver, 2 - Tlf: 957 701 852
(Junto a Centro de Salud) - PRIEGO DE CÓRDOBA
E-MAIL: vitalpriego@gmail.com Web: www.mascalidaddevida.es



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez

Publicidad

Paqui Gordo Osuna
Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Semana Santa de Priego

Priego de Córdoba, una de las más bellas localidades de Andalucía, con su Semana Santa declarada desde el año 2001 de Interés Turístico Nacional, tiene en sus templos barrocos un marco de excepcional belleza para la celebración litúrgica de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo.

El encanto de sus calles, unido al ambiente hospitalario de sus gentes, hacen de la ciudad del agua y del barroco lugar preferente para adentrarse en la contemplación renovadora de hechos lejanos y actualidad perenne.

Desde el revuelo de palmas y hosannas del Domingo de Ramos hasta la aurora de Resurrección, sus calles se llenan de gente venida de los más diversos lugares para contemplar unas imágenes sagradas, traspasadas del dolor engendrado por las manos de expertos maestros imagineros.

El arte sacro, con siglos de historia, presenta su esplendor en los 21 pasos de los 10 desfiles procesionales de su Semana Santa, cada uno con su historia de devoción en ésta o en aquella iglesia; cada uno con su largo cortejo de hermanos cofrades unidos en la veneración y la vivencia de la enseñanza que la imagen proclama.

Sus itinerarios son seguidos por el pueblo, sumido en el sentimiento religioso brotado de la contemplación de estas imágenes.

Semana que comienza y acaba con vitores y alegría. Jesucristo en su Entrada a Jerusalén acompañado de la Virgen de la Encarnación y el Resucitado con su madre la Virgen de la Cabeza nos hablan de triunfo y esperanza; pero entre estos siete días recordamos la Pasión y Muerte de Cristo transportándonos a los diversos pasajes que nos narra el Evangelio y el dolor que como hombre padeció en la tierra: En su Oración en el Huerto, Preso, amarrado a la Columna, Narareno con la cruz a cuestas, de la Expiración, de la Buena Muerte, de la Preciosísima Sangre, del Descendimiento y del Santo Entierro.

Cada uno con su procesión: por la mañana, al atardecer, al filo de la medianoche o de madrugada. A los Cristos itinerantes, con llagas y muerte, sigue siempre la Virgen Madre.

Sus advocaciones hablan del sentir de quienes admiran con embeleso el esplendor de las dolorosas: Virgen de los Dolores; de los Desamparados; del Mayor Dolor; de la Esperanza; de los Dolores Nazarena; de las Angustias y de la Soledad: todas ellas traspasadas de quebranto ante el sufrimiento de su Hijo.

Todos los desfiles que componen la Semana Grande de Priego resultan excelsos, majestuosos e impresionantes. Pero si hubiera que definir la Semana Santa de Priego, el plebiscito popular sería unánime: Jesús Nazareno en la mañana del Viernes Santo.

A las 11 de la mañana el Compás de San Francisco centra la atención de todos los hijos de Priego, tanto los que viven en la ciudad como los ausentes que vienen a renovar las vivencias enraizadas en el propio espíritu. En ese instante, Nuestro Padre Jesús Nazareno sale del templo de San Francisco a hombros de un ingente número de costaleros que se apretujan y pugnan por introducirse bajo sus andas, en un ritual que se pierde en la noche de los tiempos.

La marcha de la procesión es muy lenta, hacia delante, hacia atrás, hacia los lados. Una multitud enfervorizada se acerca al trono, quiere tocar las andas y, por momentos, parece que pelagra su estabilidad.

Tras Él, un buen número de cruces son portadas por personas que han hecho su promesa. En el Palenque definitivamente se desbanda la procesión y, al grito de "paso redoblar" y al inconfundible toque de los "chaquetillas colorás" se le da el paso ligero que le llevará hasta el Calvario.

Una vez en el Gólgota la multitud aguarda expectante, con los hornazos levantados, esperando que el Nazareno imparta su bendición al pueblo de Priego.

Es el momento culmen de la Semana Santa.



FÁBRICA DE
EMBUTIDOS Y
PRECOCINADOS

San Rafael

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS

García-Calabrés

Encargue su embutido

y se lo enviamos a

cualquier punto de España

Manuel Santana, 24 - Tlf. 957 701 503

Nuevo punto de venta en: C/Fuencalara-Local 6

ADARVE agradece a todos los anunciantes y colaboradores que han hecho posible este número extraordinario de Semana Santa. Han colaborado con este Consejo de Redacción, con aportación de artículos, información y fotografías las siguientes personas y entidades: Enrique Alcalá Ortiz, Rafael Pimentel Luque, Ana Redondo Galán, José Luis Callava Pulido, José María del Pino Cobo, Juan de Dios López Martínez, Juan Carlos Pérez Cabello, Miguel Forada Serrano, María Elena Yepes Jiménez, Cajasur Priego T.M., María Toledo Escobar, Alumnos 4º de ESO del IES Carmen Pantión, Aris Moreno ABC Córdoba, Tatiana G. Rivas ABC Madrid, Antonio Barrientos Caballero, Conservatorio Elemental de Música de Priego, Laura Calvo Gutierrez, Rafael Fernández López, Antonio David Aguilera Gámiz, Francisco Antonio Monje, Cristina Merino Cruces, Ángel Alcalá Pedrajas, Elena Escamilla García, Agrupación General de Hermandades y Cofradías, Sandra Díaz Velasco, Jessica Sevilla Rodríguez, Jenny Georgina Vera Montoya.

Cubreportada exterior: Cristo de la Oración en el Huerto de Mariló Vigo Medina.

Portada Cuadernillo Interior: Costaleras de la Virgen de la Paz- Foto Archivo Adarve.



Democracia corrompida

Leía el otro día en prensa la encuesta realizada por el instituto CAPDEA de la Universidad de Granada, la cual revela de forma expectante que nada menos que el 60,6 por ciento de los andaluces cree que la democracia es negativa. Y este sentimiento, auténticamente alarmante, se lo debemos en exclusiva a la clase política, a esa serie de individuos arrogantes que nos hablan como auténticos mesías, que deambulan por igual a la izquierda y a la derecha del ciudadano y que han conseguido en apenas tres décadas cargarse toda la ilusión democrática de los españoles.

Aunque referida a Andalucía, dicha encuesta es perfectamente extrapolable a cualquier rincón de España, pues los tentáculos de los partidos alcanzan hasta los rincones más recónditos de nuestra geografía.

Más de tres décadas ininterrumpidas llevamos los andaluces soportando el dominio socialista, donde hemos vivido una de las "democracias" más escabrosas y corrompidas del Estado. Y ello no se lo debemos sólo al PSOE, principal artífice de este descalabro democrático, sino también, y casi en la misma medida, al Partido Popular, que durante tres décadas ha sido incapaz de hacer ver a los andaluces que es una alternativa fiable, simplemente, porque sus fines y sus métodos son de la misma escuela.

Decía Manuel Pimentel, el que fuera ministro de trabajo del Partido Popular con José María Aznar «que los partidos políticos están llenos de hooligans siempre dispuestos a aplaudir a sus dirigentes y a criticar cuanto dicen los demás». Los partidos políticos, auténticas lavadoras de cerebros, con su fuerte estructura piramidal, son el mayor obstáculo con el que se ha encontrado la democracia, hasta el punto de que más del sesenta por ciento de los ciudadanos ya no crea en ella.

Los orígenes del descrédito de la democracia y del rechazo ciudadano a ese sistema son, según la encuesta de la Universidad de Granada, la desconfianza hacia la economía,

CORREO	FAX	E-MAIL
Antonio de la Barrera, 10 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA	957 541 953	director@periodicoadarve.com

el desprestigio de la clase política y el suspenso generalizado que el ciudadano da a todas las instituciones públicas.

La afirmación «*el poder corrompe incluso al que no lo tiene*» es generalmente asumida y forma parte ya de nuestra propia cultura política. Pero lo que se esconde verdaderamente detrás de esta afirmación es otra todavía más preocupante: lo que verdaderamente corrompe es militar en un partido político.

La ruta que llega a la corrupción y al abuso de poder comienza cuando el ciudadano decide militar en un partido, en muchos casos de buena fe, pero desconociendo que entra en un mundo profundamente antidemocrático donde el interés particular y la sumisión a los líderes está por encima de la razón. Si quieres hacer carrera dentro de un partido tienes que olvidarte de la realidad y de tus propias convicciones. Allí lo que impera es la razón vertical impuesta por la propia estructura del partido donde las bases están sometidas a los dirigentes y no al revés.

Mucho más preocupante es cuando el individuo entra a militar en un partido como medio para obtener un sueldo público y una posición social. En este caso, la corrupción ya la lleva implícita el propio individuo, pues siempre antepone sus propios intereses a los intereses de la generalidad. Éste es sin duda el caso más común y el que más se repite por toda la geografía política española.

La crisis, que tiene a este país hundido en la miseria y sin perspectiva de mejora tan siquiera en un futuro más o menos lejano, no es sino la consecuencia de tanta inutilidad y tanta arrogancia como atesoran nuestros políticos. Sin embargo, somos los ciudadanos los que vamos a padecer y pagar los efectos de esa crisis; los políticos, esa clase social aparte, seguirán manteniendo su mismo nivel de privilegios. Cuando en esta España ha habido un continuo cierre de empresas que han mandado al paro a más de cinco millones de trabajadores, la duplicidad de administraciones públicas sigue plenamente vigente porque, simplemente, ningún político ni ninguno de sus allegados puede ir al paro y perder así sus privilegios. Como ejemplo, véase el Senado o las Diputaciones Provinciales, auténticos cementerios de elefantes, cuestionados por toda la opinión pública menos por la clase política dirigente de turno.

El próximo 25 de marzo los andaluces estamos citados una vez más a las urnas y una vez más estamos en la tesitura de quién gobernará si PSOE o PP, es decir, si el SIDA o el cáncer. Los ciudadanos, si queremos ejercer el derecho al voto, obligadamente tenemos que votar a una lista impuesta por los par-

tidos. Ni siquiera tenemos derecho a elegir directamente a nuestros representantes. Así, de antemano, ya sabemos que presidente de la Junta Andalucía volverá a ser José Griñán o, por fin, tras innumerables intentos, lo será el incombustible Javier Arenas, el quinto político mejor pagado de este país y uno de los mayores vividores de la política que ha conocido no sólo Andalucía, sino España entera.

Mientras en Italia los políticos han sido defenestrados y apartados de la esfera de decisiones, y donde un gobierno de tecnócratas ha tenido que ser nombrado para sacar al país del lugar donde lo han sumergido los políticos, en España seguimos con la misma cantinela política de siempre: o PSOE o PP, dos partidos cargados de corrupción y saturados de personajes repletos de arrogancia, de *bronceia* y de *inmortalitis*, que han accedido a puestos de alta dirección sin que hayan demostrado en la vida la más mínima capacidad para gestionar programas, dirigir empresas o crear riqueza.

Lo que está pasando en Priego no es sino el fiel reflejo de lo que pasa por todos los rincones de la geografía política española. Fijense en nuestras dos últimas alcaldesas, Encarnación Ortiz y María Luisa Ceballos, una del PSOE y la otra del PP; miren sus respectivos currículos y díganme qué empresa en su sano juicio pondría en manos de semejantes dirigentes una gestión empresarial con un presupuesto de 22 millones de euros y una plantilla de personal como la del Ayuntamiento. Sin embargo, no sólo para ser alcaldesas, sino también políticamente capacitadas para dirigir varios organismos a la vez, algo que, obviamente, sólo se ve en política.

Como decía Pepiño Blanco, el exministro de Fomento del PSOE, a preguntas de un periodista y a sabiendas de su currículum, «*para ser ministro lo único que hace falta es que te nombren*» y ése es el gran problema.

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Este periódico extraordinario de
Semana Santa corresponde a los
números 859 y 860 de
fecha 15 de marzo y 1 de abril.
Por tanto el próximo número de
ADARVE será el 861
de fecha 15 de abril

Para anuncios publicitarios
contacte con: Tlf: 651 484 903

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Ya parece quedó lejos el dicho aznariano del "España va bien", que tantos de sus detractores tomaban a chufia. Porque ahora, y aunque se negó insistentemente, España no va bien. Está mal y en ella hay "mucho malo". Da la sensación de que haya sido víctima de aquel mal agüero o perverso proyecto de "a España no la va a conocer ni la madre que la parió"...

Ganaron las elecciones empuñando un clavel y enarbolando la bandera de los "cien años de honradez"; pero al hacerse con el poder, debieron pensar que con cien años había de sobra, porque la honradez empezó a camuflarse de la piel de toro como por arte de magia. Y como España, según otra ínclita apreciación ministerial, era el país donde más fácil podía uno hacerse rico, le entró a mucha gente tantas ganas de conseguirlo que ni el dinero de los huérfanos ni el de los "paraos" ni el de fondos públicos, por muy reservados que fuesen, consiguieron librarse de esa frenética avaricia. La corrupción, pícaro o descarada, con visos legales o ilícitos, empezó a extenderse como se esparce sobre el papel el aceite. No arramblar con lo ajeno, fuera lo que fuere, si estaba al alcance, sonaba más bien a tontura.

Y claro, con aquellos sucios lodos, más el talante de las dos últimas legislaturas, se han tejido tan rotos e inservibles cestos. El erario público, agenciado con tanto sacrificio de los españoles, se ha desparramado por incontables e inauditos agujeros. Ha sido expoliado por desaprensivos, dilapidado por manirroto, mal gastado por incompetentes y caraduras hasta tal punto que han colocado al Estado y pueblo español al borde de la ruina.

Y no sólo ruina económica, sino también política, social y moral. En este sentido se pueden aducir numerosos y lamentables ejemplos. Así: la existencia de 17 autonomías retando sin parar la estructura unitaria del Estado y la identidad esencial de España; el paulatino desprestigio de España en el contexto internacional; la sesgada e ideologizada ley de memoria histórica que ha resucitado viejos rencores y suscitado nuevas crispaciones; el empleo habitual de la mentira co-

Regeneración y Conversión

mo instrumento político; el mantenimiento a ultranza de un sistema educativo que no educa; el cinismo granítico sindical; la dación a las madres del derecho a acabar desde su vientre con los hijos no queridos; la colocación de la justicia al servicio de las tendencias o intereses del Gobierno; la obtención de votos a base de dádivas ya espléndidas ya raquíticas; la ocurren alianza de civilizaciones para minar las creencias católicas de España en aras de lo musulmán; los hirientes sueldos, prebendas y privilegios de la clase política; el insolente y reiterativo atrevimiento a gobernar España de gente que no tiene ni idea; las reiteradas negaciones del pacto con los etarras y del hundimiento de nuestra economía. Pero dados los derroteros adoptados, el hundimiento económico tenía que llegar y ha llegado. Con su presencia más visible y atroz: cinco millones de parados.

Cinco millones de compatriotas, mujeres y hombres, que han perdido el medio de llevar el pan a casa con orgullo y dignidad. Quizás lo que más esté afectando y alarmando a toda la sociedad española sea este gravísimo problema económico; pero también "lo moral y social", también el constante deterioro a que hemos llegado en valores como la honradez, la verdad, la justicia, el esfuerzo, la educación, la defensa absoluta de la vida, el sentimiento patrio, etc. tienen su envergadura y sin duda ha sido un factor dialécticamente muy influyente en el empeoramiento nuestra economía.

Por parecerme este oscuro panorama bastante similar, viene a mi memoria la actitud pesimista, crítica y descontentadiza de los intelectuales de la Generación del 98 ante la crisis moral, política y social acarreada a España por la pérdida de las colonias de ultramar. El llamado Grupo de los Tres (Azorín, Baroja y Maeztu) publicó un Manifiesto en el que denunciaba el clima de descomposición espiritual de España, abogando por un nuevo

estado social. Los intelectuales del 98 en general, porque amaban a España, achacaron su crítico estado a la falta de conciencia nacional e identidad de lo español por la que pasaba el país. Se preocupan amargamente por su situación, "les dolía España", o mejor, las dos Españas: una real miserable y otra oficial aparente. Y ante la corrupción, sintieron la necesidad imperiosa de sacarla adelante mediante su regeneración. Su lema, copiado de los regeneracionistas, fue: "despensa y escuela". Curioso, ¿no?

Es la misma tarea que hemos de acometer los españoles al cabo de 140 años: regenerar a España. Y no sólo por parte de las personas particulares, grupos o plataformas que ya están clamando por ello a voz en grito. La regeneración que necesita España no puede consistir en paños calientes, componendas o pactitos entre partidos, sindicatos o sea con quien sea. Es rodearla de arriba abajo y de izquierda a derecha. Es volverla como un calcetín. Y eso exige la conciencia y la voluntad efectiva de todos y cada uno. Empezando, por supuesto, por los muchos y más directos responsables de la corrupción moral, política, social y económica en la que nuestra nación está sumida. Para eso hay que arrepentirse del daño causado a todo un pueblo, pedirle perdón, reparar ese daño devolviendo los dineros, cargos, privilegios, prebendas y artimañas con los que se produjo daño tan enorme. Se requiere además la expiación o aceptar el castigo, que merezca el atropello cometido. O sea, utilizar de forma individual y colectiva, se sea cristiano o no, una práctica muy empleada por los cristianos convencidos, especialmente por la Cuaresma y Semana Santa: la Conversión. Convertirse significa para la Biblia cambiar de dentro a fuera, hacerse de un corazón y espíritu nuevos adoptando a la vez una nueva orientación del comportamiento. El diccionario dice que "conversión" es mudanza de mala vida a buena, enmienda de las costumbres. Por eso yo creo que la regeneración de España exige, para que sea efectiva, la conversión de todos y cada uno de los españoles. Desde la más alta magistratura del Estado hasta el más humilde ciudadano.

COVIMATIC
informática

Nuestros servicios ya los conoce....
... ahora también disponemos de un nuevo servicio de impresión de tarjetas plásticas para carnet de socios, clubes, identificativos, etc.

Impresiones personalizadas en las tarjetas: fotografía, códigos de barras 2D y 3D, con la última tecnología y un excelente acabado muy resistente a unos precios muy competitivos. C/ San Luis, 46

902102822 comercial@covimatic.com

CHAPA Y PINTURA

MANUEL ZAMORANO

Restauración de faros amarillentos
COLOCACIÓN DE LUNAS
Tabajamos con todas las compañías

Polígono la Vega, Parcela,
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA Telf y Fax: 957 701 298
tallereszamorano@yahoo.es Móvil: 619 906 209

COMENTARIOS PASAJEROS

Aguas abajo (Pleno de febrero)



ENRIQUE
ALCALÁ
ORTÍZ

El día 29 de este año bisiesto se celebró el pleno ordinario correspondiente al mes. He de observar que cuando hago comentarios de estas sesiones, me alejo del estilo periodístico y no detallo punto por punto las cuestiones debatidas. Mi objetivo es transmitir la impresión que a mí me causan algunos detalles.

Algo que sea criticable dentro de los cauces éticos, impresionable por lo destacado o emotivo por lo sensible y patético.

Hasta los últimos plenos, la amplia mesa de la sala, aparte de documentación, móviles y actualmente iPod y otros aparatejos, (las actuales tabletas informáticas), estaba llena de botellines de agua. Unos cerrados, otros abiertos, a medio consumir o vacíos. Cuando terminaba el pleno, el aspecto de la mesa era el del bodegón que se hubiera hipotéticamente formado después de una batalla entre botellas y nunca mejor dicho, a botellazo limpio. Por esta razón, me llamó poderosamente la atención que en esta ocasión no existiesen botellas encima de la mesa. Durante el desarrollo de la sesión, los concejales, (ellas y ellos), agachaban ligeramente el cuerpo, alargaban la mano y se les veía con el botellín de agua que se llevaban a la boca para calmar la sed. Terminada la operación, el botellín de plástico desaparecía de nuevo. Así que seguían bebiendo, pero parecía que no lo hacían. Al final, sólo por la parte de mesa de los concejales socialistas vimos algunas de estas botellas sobre la mesa, no sabemos exactamente si no estaban de acuerdo con la consigna de "aguas abajo" que practicaban los demás grupos. Habrá que investigar a ver cómo va este asunto de las aguas.

Es conmovedor oír la propuesta del concejal de Cultura presentando una moción al pleno, — que fue aprobada— para solicitar al gobierno de la nación que coloque un busto de nuestro paisano Niceto Alcalá-Zamora, primer presidente de la II República en el Congreso de los Diputados. El asunto viene, porque hace unos meses colocaron un busto

de Manuel Azaña que fue el segundo presidente. Está claro que se ve con mejores ojos historiográficos la figura de Azaña que la de nuestro paisano, que mantuvo una actitud de centro cuando España estaba desquiciada en los extremismos, y eso a pesar del reciente éxito editorial que han tenido la publicación de parte de su dietario *Asalto a la República* escrito en los primeros meses del año 1936, antes del golpe militar de Franco. Aunque el motivo han sido los celos, el hecho de quedarnos atrás en asuntos de homenajes a presidentes, debemos sumarnos a la petición. Allí donde haya un prieguense ilustre, debemos regar sus plantas para que crezca lo más posible y estar siempre atentos para que su figura no la cubra el polvo del olvido o del desprecio, como hizo precisamente el concejal de Cultura, señor Forcada Serrano, antes de enrolarse en la política, cuando en el libro Priego de Córdoba *Guía multidisciplinar de la ciudad y su territorio* en la página 196 escribe un apartado con el título *El pueblo de "El Botas"*. El epígrafe es claramente insultante,



Sobre estas líneas busto de D. Niceto en su casa natal. Abajo busto de Azaña en el Congreso



que no viene a cuento, agravante y vejatorio, que los prieguenses defensores de este personaje no debemos perdonarle y eso a pesar de esta moción que ahora presenta, cuando ya metido en política municipal es mandón efectivo del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres y tiene como inmediata superiora política a una alcaldesa familiar muy lejano de don Niceto, no de *El Botas* como este concejal lo intitula.

Excitante fue la repuesta de la alcaldesa a una pregunta que le hicieron sobre la cesión de un local a los miembros de la iglesia Evangélica. Sobre este asunto, ya hemos hecho un comentario, titulado *Arreglos espirituales* donde detallábamos los supuestos motivos de clientelismo que habían motivado la cesión. Se recordó la necesidad de hacer un catálogo de inmuebles municipales y las condiciones para el uso por grupos privados. Poco a poco hay que ir enderezando los caminos ondulados, puesto que el señor escribe derecho con renglones torcidos. Aseguró la primer edil que la cesión es por un año. Por experiencia sabemos que esta temporalidad, dura y dura como aquellas pilas del anuncio. Al tiempo.

De primer premio de lotería o pleno de quinielas podemos calificar el plan aprobado en el último consejo de ministros con objeto de financiar las deudas de proveedores que tienen las entidades públicas. Se han puesto de cara al problema y le van a hacer frente con eficacia, por lo que se ve. Nuestro concejal de Hacienda manifestó que estaban preparando el estado de deuda municipal por este concepto y que no llegaba a los cuatro millones de euros. Tendrá que explicar y ampliar a la opinión pública, aquella cifra de casi 22 millones que denunciaba hace unos meses. Creemos que es de justicia. Los que estamos alejados del diario movimiento que no ver las cosas claras. *Fiat lux* para andar con salud pública. Y si se hace este luz que sea diáfana, transparente, sin sombras y sin críticas políticas, (es un decir), solamente con matices contables y económicos.

Que no paguen justos por pecadores

JOSE LUIS CALLAVA PULIDO

Lo más injusto, indecente y perverso que he podido ver y oír por parte de los políticos y empresarios actuales, a través de los medios de comunicación, incluso a través de encuestas, es a que estarían dispuestos a renunciar los trabajadores, si a cobrar menos sueldo por el mismo trabajo, si a echar más horas sin cobrarlas, si a cambiar de localidad para el trabajo, o a renunciar a derechos sociales adquiridos a través de los años en duras luchas contra el empresario o el gobierno de turno.

Son unas intenciones malvadas y maliciosas para condicionar la posibilidad u opción a trabajar, porque es lo mismo que decir, si renunciáis a parte de vuestros derechos y emolumentos creamos puestos de trabajo, y si no vais al paro y a la miseria, porque la mayoría de los empresarios y capitalistas pueden aguantar la crisis mucho más tiempo pues tienen medios y dinero, pero un operario, sin trabajo o con el sueldo mínimo, poco puede aguantar y hace lo que haga falta por no perder su trabajo y si lo ha perdido por recuperarlo.

O sea que la creación de puestos de trabajo pasaría por unas mayores ganancias por parte de los empresarios y a un detrimento económico y social por parte de los trabajadores.

Todo esto sin saber ni asegurar que una vez aprobadas estas condiciones leoninas para los empresarios, se crearía más empleo.

Esto traería consigo la "guerra" entre los trabajadores que se "pelearían" por un trabajo indigno y condicionado, a costa de despedir a los que más cobran, que para eso han puesto el despido al mínimo y los contratos más basura que nunca.

Todo esto viene a colación, para criticar las medidas económicas que el Gobierno actual ha adoptado, para crear (según ellos) más puestos de trabajo y hacer más competitiva la industria y el comercio español.

Es de cínicos, mentirosos y cobardes querer que los trabajadores paguen los errores y consecuencias negativas de los políticos de turno, de los bancos y de los especuladores, cuando ya se han enriquecido, y se han descapitalizado las empresas, sacando fuera de España el dinero ganado, y ahora que han venido las vacas flacas tengamos que pagar los platos rotos los más pobres, que somos la mayoría, como siempre.

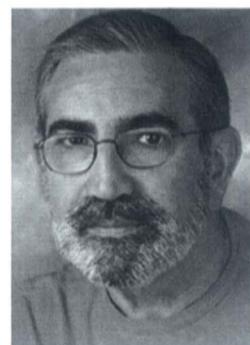
Lo primero que debería de hacer el Gobierno es obligar a traer a España el dinero que, presuntamente, existe en los paraísos fiscales, y que presuntamente pueden ser unos cien mil millones de euros, e invertirlos en nuevas empresas y en consolidar a las más afectadas por la gran crisis que padecemos. Lo segundo sería que se cobrara un impuesto retrospectivo especial y anual a todos los bancos de acuerdo a los beneficios obtenidos en los últimos años. Lo tercero sería inspeccionar y esclarecer todas las operaciones hipotecarias de compra y venta, presuntamente irregulares, de solares y viviendas hechas hasta que llegó la gran crisis y cobrar los impuestos correspondientes.

De esta manera los capitalistas y grandes empresarios que, presuntamente, tienen su dinero en paraísos fiscales se verían obligados a legalizarlo y traerlo a España, so pena de ser denunciados y castigados con duras penas. Así mismo los bancos reverterían a la sociedad parte de los grandes beneficios obtenidos con el bum urbanístico e hipotecario, y abrirían el grifo de los créditos para que pudiera invertir la pequeña y mediana empresa, al igual que lo que se recaudara en las operaciones de compra y venta de solares y viviendas.

No es posible que en España haya más de cinco millones de parados, lo que pasa es que somos un país de pícaros y de "chapuzas" y así vamos tirando como podemos, pero de esto tienen la culpa los empresarios que no dan de alta a algunos de sus empleados y por supuestos aquellos ciudadanos que pagan o no cobran los pequeños trabajos, apaños o remiendos, sin impuestos. De otra manera ya habría estallado una revolución.

Capital erótico

JOSÉ MARÍA DEL PINO



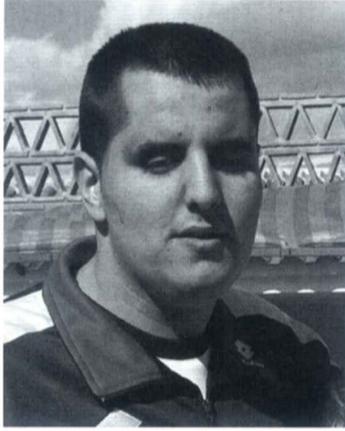
El otro día leía en la prensa un reportaje sobre no recuerdo que psicóloga que había investigado la existencia y utilidad social de lo que ella llama el capital erótico.

Argumentaba algo así como que cada persona, independientemente de la belleza física con que la naturaleza la haya bendecido, tiene la posibilidad de desarrollar campos colindantes como el cuidado del aspecto personal en base a cultivar rutinas de vida saludables y cierta preocupación por la imagen, el atuendo o la higiene que, unido a la jovialidad del carácter, la autoestima a buen nivel y una cierta y controlada dosis de picardía, lo que llamamos "el puntito canalla", hace de hombres y mujeres personas más interesantes y atractivas para los demás. Afirmaba que este capital erótico es un valor apreciado socialmente y que quienes lo incrementan tienen más posibilidades de triunfar en aspectos tan prosaicos como el dinero o la promoción profesional. También decía que en la actualidad los hombres sabemos hacer uso de este capital mucho más que las mujeres, a las que animaba a perder el pudor social que tienen a mostrar su capital erótico. Esto me recordó el éxito que hace unos años tuvo Goleman con su best seller "La inteligencia emocional" en el que a muchos nos pareció ver en el control de las emociones propias y la intuición de las ajenas la clave para triunfar en la vida; o aquel ensayo que leí hace años sobre unas tesis doctorales relativas a cuestiones estéticas en las que se afirmaba que a los guapos se les refuerza en positivo desde que son niños y que, por ejemplo, los maestros inconscientemente les sonríen más veces y los tienen leyendo un ratillo más largo que a los feos, que los corta antes. En este ensayo se terminaba afirmando que estadísticamente el término medio de feos en las cárceles americanas es mayor que el promedio de la población general; o sea, que aquello de que "lo bello es bueno y lo feo es malo" puede tener en la práctica social connotaciones casi dramáticas.

Pero respecto a esto del capital erótico la verdad es que estoy de acuerdo en que un hombre, al margen de su belleza, al que le guste la calle, los amigos y el vino, sin ser un juerguista borrachín ni un crápula noctámbulo, que sepa regalar a tiempo una sonrisa franca y abierta o un guiño de complicidad a su interlocutora y que cada día dedique un rato a cuidarse por fuera y por dentro, puede resultar mucho más atractivo para ella, aunque le riña por hacer esas cosas, que aquel otro que sin tener ni un solo defecto (aparte del mal color de cara), ve cada noche el telediario en casa, con bata de franela, zapatillas de paño y un vaso de leche templada con cuatro galletas maría. Pero aún así, sigo pensando que el verdadero atractivo de mujeres u hombres es una simple cuestión genética que regala la naturaleza de forma irracional haciendo que sus esqueletos sean altos y espigados, sus proporciones faciales armoniosas y su salud general envidiable; porque al final, las sonrisas francas y abiertas lucen mejor si la dentadura es perfecta y los guiños de complicidad se aprecian más si proceden de unos ojos con ese brillo que dan las vitaminas.

Total, que esto de los capitales eróticos como lo de la inteligencia emocional o las habilidades sociales son cuestiones que en boca de los Psicólogos pueden resultar reveladoras pero en la práctica no sabe uno que hacer con ellas. La guapa o el guapo lo son de nacimiento y a la legión de desfavorecidos que poblamos el mundo lo que de verdad nos atrae es la gente hermosa.

Y, bueno, no se, a lo mejor opino así solo por el resentimiento que me da el saber que de capitales en general ando bastante endeble y desde luego de capital erótico bajo mínimos.



ANTONIO
DAVID
AGUILERA
GÁMIZ *

No nos despertéis todavía

pequeño baila" y lo de "un tallerín, que se mete por ahí", y entre risas y canciones, Luis los viste y todos se encaminan al cole de Marcos y a la guardie de Claudia.

La primavera se va acercando a pasos agigantados. Ayer Luis consiguió convencer a Blanca para bajar a los niños al parque y tomar el primer vaso de caracoles de la temporada. A los niños les encantan, y a los padres, igual o más que a ellos, y sobre todo, lo que más les gusta es verlos reír, y ser felices, aunque no tengan la última Barby o la Play 3.

A las 09:20 Luis llega al bar del Sebas. Se pregunta al ver locales como el suyo, donde está la crisis, porque el personal sale por la puerta. Quizás sea porque vende la tostada y el café con leche a 1,40 euros, y a esos precios la gente si se puede permitir el lujo de desayunar fuera.

Se hace un hueco en la barra y su amigo,, con una seña le pregunta si quiere lo de siempre. Le indica que sí, y un humeante café con leche, acompañado de una tostada con rodajas de tomate natural, aceite y ajo aparecen a los pocos minutos.

Alguien ha dejado descuidado el diario Córdoba de ayer en la barra y Luis lo hojea.

Se va directamente a la sección de deportes, y aunque ya lo leyó, vuelve a leer el artículo en el que se habla del gol de Fede Vico y de como lo celebró con sus compañeros. ¡Qué pedazo de artículo! -se dice Luis-. las dos veces que lo ha leído, se le ha puesto la carne de gallina.

-¿vio usted el partido? -Pregunta alguien a su lado-

-Sí, si que lo vi, por fin nos quitamos la espinita de sacar tres puntos fuera de El Arcángel ¿no le parece?

-Fue más que eso -le dice el desconocido-. Fue la unión entre los jugadores, y entre los jugadores y la afición, yo llevo una década siguiendo al club y nunca había visto algo así, ni cuando se ascendió contra el Cartagena, ni contra el Huesca...

-Es verdad señor, en la calle se habla del Córdoba, no del Madrid, los niños piden camisetas blanquiverdes, no azulgranas o merengues, y se respira una ilusión muy bonita.

Hace algunos años, cuando era abonado, yo fui a el Arcángel durante temporadas muy difíciles, y oí a los fondos cantarle al equipo cosas durísimas como "esa camiseta no la merecéis", y ahora aunque lo vea desde mi casa no sabe usted cuanto me alegro de la campaña que el Córdoba está haciendo.

-¿Le puedo preguntar porqué ya no es usted abonado?

-Por la crisis. Perdí mi empleo, y hubo que recortar de aquí y de allá, y los placeres fueron los primeros que pasaron a un segundo plano. Precisamente he venido aquí a desayunar porque el Sebas me dijo que hoy se pasaría un señor que acaba de montar una empresa y que anda buscando un comercial.

-Así es, ha sido el Sebas el que me ha indicado quién era usted. Yo en efecto busco a alguien para una empresa que he puesto en marcha, pero no lo encuentro, y llevamos buscando un tiempo. Buscamos a alguien que sepa transmitir algo de optimismo en estos tiempos que corren, un poco de luz en esta oscuridad en que está sumido todo...

-Mire, yo también buscaba eso este año. Sabe, perdí mi empleo como le dije hace quince meses, vivimos mi mujer, mis dos hijos y yo, con el sueldo de ella que por cierto, no es para tirar cohetes, la mitad se lo lleva el alquiler, y gracias que el piso me lo alquila un primo lejano, el que se está portando y hay meses que me cobra menos e incluso ni me cobra, si no, no sé como estaríamos tirando. ¿Sabe como sobrevivimos? Con el amor que nos tenemos mi mujer, los niños y yo. No perdiendo nunca la esperanza, la ilusión de que vendrán tiempos mejores, refugiándonos en la sonrisa de nuestros hijos. Y cuando eso no es suficiente, busco algo de fuera que me evada de estos momentos difíciles que estamos viviendo, y yo personalmente, lo he encontrado en el Córdoba. Cada partido, cada victoria, cada gol, cada cántico de la grada, me da un poco de aliento y de esperanza. A veces comparo al Córdoba conmigo, ese ser que camina contra viento y marea, soñando con tiempos mejores, y luchando con todo lo que se le ponga por delante, a sabiendas de que más tarde o más temprano, logrará su objetivo, por más contras que le pongan y más obstáculos que haya que derribar. Sabe, el otro día, paseaba por el vial y me encontraba con uno de nuestros jugadores, que también daba un paseo, me acerqué a él y le dije: "por favor, no nos dejéis despertar todavía, dejadnos soñar un poco más, porque con vuestro esfuerzo, estáis alimentando la ilusión de mucha gente y la esperanza de algunos, que como yo, solo tenemos la alegría que nos da el Córdoba cada semana para seguir adelante". El me prometió que el sueño no iba a terminar aún, y yo le prometí que tampoco cejaría en mi empeño de buscar un trabajo con el que mejorar la situación de mi familia.

-Creo que usted es la persona que estábamos buscando. Acábase el desayuno que tenemos mucho por hacer...

* Antonio David Aguilera, es un prieguense de 30 años, invidente de nacimiento, curso estudios en ETEA y reside en Córdoba

Es lunes, el despertador suena a las siete, como siempre. Luis Salta de la cama y se mete en la ducha. Deja a su mujer apurar cinco minutitos más sus sueños, está tan bella mientras duerme... Se asoma al cuarto de los niños, también siguen dormidos. Procura no hacer ruido al deslizarse al baño. Ducha, afeitado, dientes, lo de todos los días. Cuando regresa al cuarto Blanca ya está casi vestida.

Le reprocha que no la haya despertado, ya va tarde, por respuesta Luis le da un beso.

Preparan café, lo toman en silencio, cada uno de ellos sumido en sus pensamientos. Ella seguro que anda cavilando sobre las escaleras que ha de limpiar hoy, también le habrá dado alguna vuelta al mal humor de la encargada de su zona, a la que las chicas llaman la collares, por lo que manda, por su atuendo y porque parece la generalísima, pero seguro que a lo que más vueltas le ha dado es a que con sus 700 euros al mes, tienen que salir adelante los cuatro...

Él mientras tanto, piensa en que ayer le dijeron en el bar del Sebas que quizás necesitaran un comercial para una nueva empresa que dos muchachos, sin duda atrevidos, andaban montando, que no pagarían mucho porque empezaban sin un duro, pero que lo que buscaban era salir adelante y que ya vendrían tiempos mejores, y que quién sabe, a lo mejor ahí había una posibilidad. No le ha dicho nada a Blanca, siempre se pone muy contenta cuando le da alguna esperanza de un posible trabajo y demasiado triste cuando la cosa no sale bien, así que Luis va a ver como sale la cosa. El chaval en cuestión desayunará hoy donde el Sebas a las nueve y media, -se dice-. Haber si me da tiempo después de dejar a los niños en el colegio a verlo...

Blanca termina su café, se deja el último trago, como siempre, dice que le sabe muy mal ese trago y le da un beso a su esposo. Se asoma al cuarto de los niños, le indica donde está la ropa que les ha de poner hoy a Luis y se va.

Él prepara los desayunos, leche con colacao para Marcos y el biberón de Claudia. Los niños se van desperezando, pero al final se despiertan. Todos juntos cantan aquello de "Juan



Manifiesto Día Internacional de la Mujer

El primer Día Internacional de la Mujer se convocó en 1911 para llamar la atención sobre las inaceptables condiciones de trabajo de las mujeres en el mundo, por el derecho al voto y por la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres en todos los ámbitos.

Desde entonces ha habido avances muy importantes, ya que, en la mayoría de los países, se han ampliado los derechos jurídicos de las mujeres, la mujer ha abandonado la invisibilidad y hemos concienciado a la sociedad en la Igualdad entre hombre y mujeres.

Uno de los cambios más importantes que se ha producido en nuestra sociedad en las últimas décadas ha sido la evolución de la situación de las mujeres y el avance de la igualdad, un hecho que ha situado a España en la vanguardia europea y ha formado parte fundamental de nuestra modernización como país. Hoy las mujeres tienen una mayor presencia en la vida económica, social y política, gracias a su esfuerzo individual y colectivo, que ha sido compartido por la sociedad y acompañado por las políticas desarrolladas por las distintas Administraciones Públicas.

Sin embargo, pese a los logros alcanzados, la igualdad real no se ha conseguido.

En España, las mujeres siguen teniendo menor tasa de actividad y de ocupación y registran mayor tasa de paro y temporalidad. Además, cobran de media un salario un 20% inferior al de los hombres, y quedan relegadas a los sectores menos productivos y las categorías profesionales más bajas, percibiendo, por tanto, prestaciones menores por desempleo y jubilación. Estas circunstancias acaban mermando la autonomía económica de las mujeres y, consecuentemente, el ejercicio de sus libertades individuales.

La brecha salarial, el techo de cristal, la doble o triple jornada de trabajo, la dificultad de acceso a los puestos de decisión, el desempleo, el acoso o la doble discriminación continúan frenando el progreso de las mujeres. Y la situación de desigualdad trae aparejada la violencia que se ejerce contra ellas, que afecta gravemente a su pleno desarrollo y al de sus hijas e hijos.

Esta desigualdad compromete a toda la sociedad porque se desaprovecha el talento y el potencial de la mitad de la población, y perjudica la calidad de las democracias, la fortaleza de las economías y la sostenibilidad de la paz.

La igualdad es un derecho de ciudadanía que además de reforzar la cohesión social garantiza eficiencia económica, puesto que el aprovechamiento de todas las capacidades proporciona resultados positivos para toda la sociedad. Solamente podremos avanzar en una sociedad eficiente desde un modelo que reconozca todas las capacidades, que aproveche el conocimiento y los recursos de todas las mujeres y hombres de nuestro país y que afronte la crisis de manera activa.

La igualdad es clave para aprovechar el capital humano de las mujeres en lo público y el de los hombres en el ámbito de lo privado.

Remover todos los obstáculos para su consecución, para hacerla realidad, es sin duda responsabilidad de los poderes públicos.

En el medio rural, las desigualdades de género se ven acentuadas. A pesar de las actuaciones puestas en marcha, queda mucha distancia por acortar. Por ello, debemos seguir avanzando en el camino emprendido con políticas diseñadas para superarlas.

Esto implica, necesariamente, el reconocimiento del trabajo realizado por las mujeres en el medio rural y del liderazgo que deben ejercer en la vertebración de su entorno. La permanencia de las mujeres en nuestros municipios es la mejor garantía contra la despoblación progresiva.

La igualdad es crucial para un desarrollo equilibrado y sostenible. Solo cuando las mujeres participen activamente y en igualdad en todos los sectores de la vida pública y privada, tendremos una sociedad más justa.

Con esta ambición, y por la conquista de una sociedad más justa que incorpore la igualdad efectiva en todas sus actuaciones, y con el compromiso de hacer de la igualdad un principio rector de todas nuestras políticas, este Ayuntamiento de Priego de Córdoba aprueba la siguiente declaración institucional este día 8 de marzo para:

Declaración institucional

- Valorar el importante impulso de la igualdad durante los últimos años en nuestra sociedad, lo que ha permitido incrementar la presencia de hombres y mujeres, aportando con ello un potencial fundamental para el desarrollo social, económico, político y democrático de nuestro país.
- Impulsar la presencia de las mujeres en el empleo y el mercado de trabajo garantizando la igualdad en el acceso y en el salario, conscientes de que la igualdad es imprescindible para relanzar nuestra economía, y contando para ello con un instrumento como la Ley para la Igualdad.
- Apoyar además las iniciativas emprendedoras de las mujeres.
- Apostar por políticas que garanticen el derecho a la conciliación de la vida profesional, familiar y personal de hombres y mujeres, con medidas que promuevan la flexibilidad de los horarios.
- Reconocer y comprometernos con las iniciativas de las mujeres en el ámbito rural y en el desarrollo local.
- Seguir trabajando por los derechos de las mujeres.
- * Ampliar la red de servicios y el apoyo para garantizar el desarrollo de la Ley integral contra la violencia de género.
- Luchar contra la feminización de la pobreza y la exclusión social apoyando a las mujeres en situación de vulnerabilidad.

En este marco, también las Administraciones Públicas manifestamos la voluntad común de conservar y hacer visibles los logros conquistados, y de renovar nuestro compromiso con el avance de la igualdad real, activando políticas que incentiven el acceso de las mujeres al empleo y su promoción laboral, y que actúen de forma efectiva en la erradicación de todas las formas de discriminación y violencia hacia las mujeres.

Cuando los piojos visitan el colegio

MARÍA ELENA YEPES JIMÉNEZ

Es cada vez más frecuente, y principalmente en las épocas de más calor, la aparición de piojos en los niños de edad escolar. Se viene observando un aumento en este sentido, sobre todo en los colegios. Los piojos constituyen un problema sanitario que no depende de la clase social que tenga el niño ni implica que la familia sea descuidada en la limpieza de ropa, hogar o higiene personal.

Son insectos que se alimentan de la sangre humana. Como toleran muy mal la falta de alimento viven alimentándose de forma continua. Lo anterior sugiere que, al igual que los mosquitos, podrían preferir a unas personas más que a otras de acuerdo con la composición de su sangre. Incluso es posible que ciertos alimentos o medicamentos que puedan alterar el olor o el sabor de la sangre pudieran provocarles rechazo. Pueden transmitir enfermedades. Los piojos, así como las liendres, causan picor y otras molestias a los niños. Por esta razón, es necesario vigilar siempre la cabeza de los pequeños.

A todos nos fastidia cuando el maestro o maestra en el colegio nos llama para decirnos que han detectado liendres en la cabeza de nuestro hijo, y nos sentimos ofendidos y molestos por dicho comunicado y más cuando nos dice que debemos revisar bien la cabeza y que no debemos llevar al niño hasta que no esté realmente limpio y esto último nos lo pasamos a piola y al día siguientes volvemos a llevar al niño al cole diciendo que ya está limpio. La maestra vuelve a mirar al niño y vuelta a empezar.

¿Cómo se desarrolla el piojo en la cabeza de un niño?

El piojo llega a la cabeza y se agarra a un pelo, donde se alimenta chupando la sangre del cuero cabelludo. Las hembras ponen huevos (liendres), que se sujetan a un pelo como si de un "pegamento" se tratara. De estos huevos sale el piojo que pronto se hará adulto y comenzará a picar y a poner más huevos.



- Los piojos pasan de una cabeza a otra de una manera muy fácil. Por eso, es necesario tomar algunas medidas adecuadas de higiene: Lavar con frecuencia el pelo.

- Peinar y cepillar diariamente el pelo.

- Revisar frecuentemente la cabeza de los niños, principalmente detrás de las orejas y en la nuca.

- Limpiar peines y cepillos con frecuencia.

- No intercambiar útiles como peines, gorros, gomas, horquillas, etc.

¿Qué se debe hacer en el caso de que el niño tenga piojos? Si se observa la presencia de piojos en la cabeza de los niños, deberá hacer lo siguiente: - Mojar todo el cabello y cuero cabelludo con una loción antiparasitaria, preferiblemente a base de piretrinas, que encontrarás en las farmacias. No lavar el cabello antes de aplicar esa loción. Tampoco se debe tapar la cabeza con toallas, porque absorben el producto. Solo se puede cubrir la cabeza con un gorro de plástico. Se tratarán

con champú o loción pediculicida solamente aquellas personas que estén infestadas. La utilización indiscriminada de esos productos en los niños no es recomendable. - Pasadas de 2 a 4 horas lavar el cabello con champú normal o pediculicida. - Aclarar con agua y vinagre (una parte de vinagre y dos de agua), para favorecer la eliminación de las liendres. - No secar con secador. - Una vez aclarado el pelo, quitar las liendres con la mano o con un peine de púas muy juntas. - Los peines, y todo tipo de adornos de pelo se deben sumergir una hora en loción pediculicida. Las ropas, bien como las toallas, etc., se deben lavar con agua caliente. - Todas las personas que convivan con el niño parasitado, deberán ser revisadas y, si es el caso, tratadas de la misma forma. - No se puede asegurar el éxito en la lucha contra los piojos hasta que no hayan transcurrido 17 días. Esto también significa que 17 es el número de días críticos durante los cuales hay que insistir en el tratamiento.



CASA
Baños de la Villa

Podrás disfrutar las sesiones de baños con o sin masaje y aromaterapia.

Abierto todos los días del año de 10.00 h de la mañana a las 24.00 h de la noche

Regálate una sesión de felicidad



C/ Real, 63 (Barrio de la Villa) - 14800 Priego de Córdoba (Córdoba) - Tel.: 957 547 274
www.casabanosdelavilla.com - tuhistoria@casabanosdelavilla.com

LA ÓPTICA DE LOS PROGRESIVOS

100%
Adaptación
o le devolvemos
su dinero

COLECCIÓN *broadway* 
+ PROGRESIVOS
GENERACIÓN CLÁSICA



desde

159* €

* Montura Broadway más lentes progresivas orgánicas blancas. Esf. ±6 Cil.+4.
Promoción válida hasta el 31 de marzo de 2012.



**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**

Carrera de las Monjas, 14 · Tlf. 957 54 14 26
PRIEGO DE CÓRDOBA

Priego de Córdoba actualidad



El Ayuntamiento remite a la Fiscalía el informe de gestión del anterior gobierno socialista

Intervención detectó en una auditoría interna irregularidades en las cuentas, el urbanismo y las contrataciones

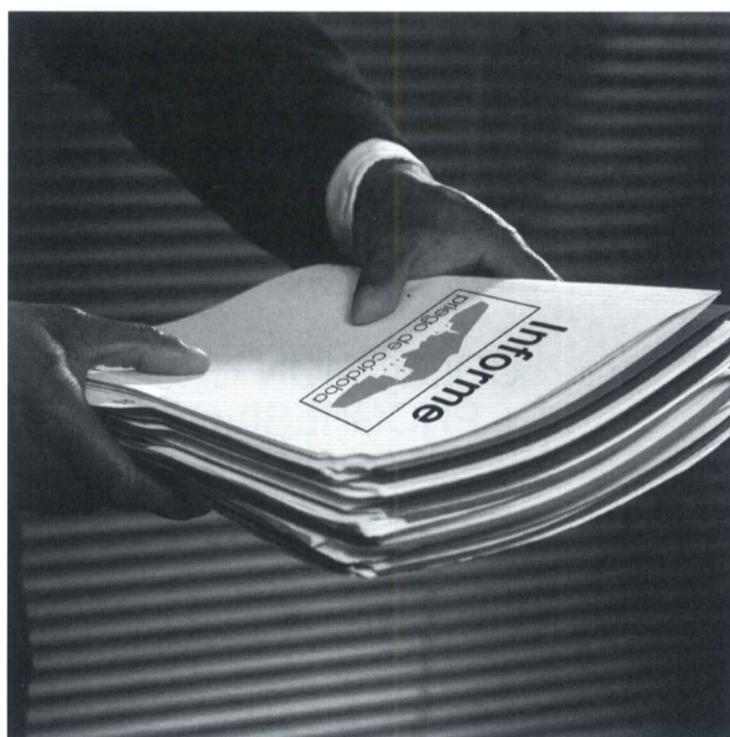
REDACCIÓN

El equipo de gobierno del Ayuntamiento de Priego que preside María Luisa Ceballos (PP) ha trasladado a la Fiscalía la auditoría interna realizada por la Intervención Municipal al comienzo del actual mandato y en la que se detectaron graves irregularidades durante la gestión del anterior equipo de gobierno socialista. El actual gobierno del PP pone en manos de la Fiscalía esta auditoría por si las irregularidades detectadas en la contratación de personal, la política urbanística y de infraestructura o la contabilidad durante el mandato de la socialista Encarnación Ortiz son objeto de algún tipo de delito.

Esta auditoría interna se realizó tras las elecciones municipales a instancia del equipo de gobierno popular con el objeto de conocer por un lado cómo se encontraban realmente la situación económica y financiera del Ayuntamiento y por otro para saber si se había cumplido con la legalidad en el anterior mandato en cuanto a la ejecución de presupuestos, contratación de personal, subvenciones y urbanismo.

Los servicios de Intervención Municipal eligieron al azar varios expedientes y procedieron a su fiscalización, observando en muchos de ellos varias irregularidades cometidas y actuaciones contrarias a los informes técnicos.

En materia de personal, la auditoría concluyó que se habían realizado contrataciones en su mayoría con ausencia de procesos selectivos que garantizasen los



principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad y en el caso en los que sí se realizaron éstos carecían de rigor, bien por no ser el órgano de selección el adecuado o bien por no existir bases de selección.

Asimismo, Intervención recoge en su informe que durante los últimos cuatro años se ha contratado personal temporal por días e incluso por horas, cuando dichos trabajos pueden ser realizados por personal del Ayuntamiento, lo que ha supuesto una falta de eficiencia y en muchos casos también de eficacia. También se ecoge que se ha hecho caso omiso sistemáticamente de los informes de personal, pudiendo haberse favorecido situacio-

nes de privilegio. Así, se pone como ejemplo la contratación de oficiales para las obras Profea, en donde siempre se empleó a las mismas personas o los trabajos de la plaza de toros, en donde igualmente no se garantizó la igualdad en la contratación, entre otros casos.

Caso omiso a los técnicos

En asuntos urbanísticos, la auditoría detectó irregularidades importantes en la tramitación y resolución de expedientes urbanísticos, pudiendo ser a juicio de la Intervención Municipal graves, entre las que se incluyen por ejemplo la concesión de licencias de obras y de primera ocupación en contra de los informes técni-

Así, se pone como ejemplo la contratación de oficiales para las obras Profea, en donde siempre se empleó a las mismas personas

cos y jurídicos emitidos por servicios municipales.

El informe destaca que la generación de recursos económicos por parte de la Gerencia de Urbanismo no ha sido todo lo eficaz que debiera a causa de la falta de inspección en materia de licencia de obras, no produciéndose en ningún caso las liquidaciones definitivas por el impuesto de construcciones, instalaciones y obras (ICIO) a que obliga la Ley y las Ordenanzas Municipales.

En cuanto a prestaciones de servicios, el informe apreció irregularidades en algunos de los procesos de contratación llevados a cabo, realizándose obras fuera de presupuesto en las que no se siguieron los procedimientos legales establecidos.

Y en temas de contabilidad, Intervención alertó de que en los ingresos se observaba un atraso notable de la liquidación del Impuesto sobre el Incremento del valor de los Terrenos, así como facturas fuera del presupuesto y sin crédito presupuestado.

“El disparo en la Puerta del Sol me ha destrozado la vida”

Después de casi 2 años, Antonio Castro Pimentel, no ha recibido todavía ninguna indemnización por el incidente en Madrid en el que perdió un ojo

REDACCIÓN.- Los hechos se remontan al 6 de mayo de 2010 (Véase ADARVE 15 DE MAYO 2010 núm. 815), cuando el vecino de Priego, Antonio Castro Pimentel, recibió el impacto de una bala rebotada en la Puerta del Sol de Madrid cuando un policía local realizó varios disparos mientras reducía a un individuo que golpeaba el coche de los agentes.

TATIANA G. RIVAS - ABC MADRID

El 6 de mayo de 2010, Antonio Castro Pimentel, su mujer y su hija paseaban por el centro de Madrid después de visitar una feria de muestras de ventanas. Eran las 20.45 de la tarde, «imposible no recordar esa hora», señala Antonio. «Nos íbamos a tomar unos refrescos en la terraza que hay nada más comenzar la calle Arenal. Nos dirigimos hacia el bar desde La Mallorquina. Cuando asomamos por Arenal escuchamos tres disparos. Giré la cabeza hacia la izquierda y vi cómo venía hacia mí una bala».

Mala fortuna Un disparo de un Policía que reducía a un hombre penetró por su ojo izquierdo en mayo de 2010.

Un agente municipal —que fue absuelto— disparó tres veces contra un hombre que se abalanzó hacia él. El proyectil atravesó el cuerpo del objetivo, la bala cayó al suelo de pico, se inclinó hacia arriba y penetró por el ojo izquierdo de Antonio. Un fuerte dolor se adueñó de él. «Gritaba que me habían matado», rememora. Desde ese momento, su vida cambió. «El disparo me ha destrozado la vida. Estoy arruinado. No he vivido nada más duro», lamenta.

Antonio permaneció durante cinco días en coma inducido después de someterse a una operación de seis horas para ex-



6 de mayo de 2010, fecha en la que se produjo el incidente que fue captado por un viandante con su cámara cuando también paseaba por la Puerta del Sol. Abajo Antonio Castro tras ser sometido a la operación para extraerle la bala

traerle el ojo y la bala de la cabeza. Ya ha perdido el gusto y el olfato a consecuencia del incidente. Ahora tiene que volver a pasar por quirófano sumando su quinta operación: «Me tienen que rehacer la órbita del ojo; se me ha hundido». Este hombre tiene en Priego de Córdoba, donde reside, una empresa de carpintería de ventanas. «Ahora estoy sin cobrar nada y asumiendo todos los gastos desde que se produjo el accidente, 18.000 euros», apunta. Su pérdida de visión no le permite desarrollar las funciones que antes realizaba. Además, al ser autónomo, «en 2010 no me concedieron la invalidez y no tengo derecho a cobrar indemnización».

Antonio reclamó al Ayuntamiento mediante responsabilidad patrimonial 570.000 euros por daños y perjuicios. El pasado 3 de febrero, la Audiencia Provincial absolvió al policía municipal que disparó. La sentencia ya es firme, pues no la han recurrido. A partir de ahora, el Consistorio se ha de pronunciar al respecto.

Desde el Área de Hacienda informan de que su intención es agilizar al máximo la resolución para darle respuesta.



Abajo Antonio Castro Pimentel en la actualidad en su domicilio foto: GUTI



Detenido un joven de Priego por resistencia, atentado a la autoridad y tráfico de drogas

El detenido insultó y agredió a un Guardia Civil durante el registro en el que le incautaron 152 dosis de cocaína y varias setas alucinógenas

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego Córdoba a A.C.D., de 23 años de edad, vecino de esta ciudad, como supuesto autor de dos delitos, uno de atentado, desobediencia y resistencia a los agentes de la autoridad y otro contra la Salud Pública por tráfico de drogas.

Sobre las 02:30 horas del pasado día 19 de febrero, una patrulla de la Guardia Civil que prestaba servicio de Seguridad Ciudadana, por el interior del casco urbano de Priego de Córdoba, observó un vehículo, marca Mercedes, modelo C220, ocupado por cuatro personas, comprobando los Guardias Civiles como uno de los ocupantes del turismo, concretamente uno de los que se encontraba en la parte trasera del vehículo, al detectar la presencia de la Guardia Civil en la zona, trató de ocultar algún objeto, lo que resultó sospechoso a los Guardias Civiles, que decidieron parar el vehículo y proceder a su identificación.

Tras parar el vehículo e identificar al sospechoso, que resultó ser A.C.D., vecino de Priego de Córdoba, la Guardia Civil le interesó que se apease del turismo, momento en el que comenzó a vociferar, manifestando que portaba varias setas para su consumo.

Ante ello, los Guardias Civiles le interesaron que depusiera su actitud, haciendo A.C.D. caso omiso a las indicaciones que los Guardias Civiles le efectuaban, llegando incluso a agredir a uno de ellos, con el fin de impedir que le practicasen un registro corporal.

Ante ello, los Guardias Civiles procedieron a la inmediata detención de A.C.D., como supuesto autor de un delito de atentado, resistencia y desobediencia a los agentes de la Autoridad.

152 dosis de cocaína

Tras proceder a su detención, la Guardia Civil procedió a efectuar un registro superficial del turismo, localizando en su inte-

rior, concretamente en la zona ocupada por A.C.D., cuatro bolsas de plástico que contenían en su interior varias setas alucinógenas, de las conocidas como "Monguis", y una bolsita, conteniendo a su vez tres bolsitas, que contenían en su interior 152 dosis de cocaína, que fueron intervenidas.

Asimismo, la Guardia Civil le intervino 95 euros en billetes fraccionados.

Ante estos hallazgos, A.C.D., manifestó a los Guardias Civiles que la droga era de su propiedad, por ello, y al considerar los Guardias Civiles que la cantidad de droga intervenida iba a ser destinada a su venta "al menudeo", la Guardia Civil imputa a A.C.D., además de un delito de atentado, resistencia y desobediencia a los agentes de la Autoridad, un delito de tráfico de drogas.

Detenido y diligencias instruidas han sido puestos a disposición de la Autoridad Judicial.

La Policía Local detiene a un súbdito marroquí tras intentar llevarse ropa de un comercio

El detenido tuvo que ser reducido por los agentes tras oponer una fuerte resistencia

REDACCIÓN

La Policía Local de Priego ha detenido a un súbdito marroquí tras intentar llevarse puestas varias prendas de vestir en un comercio situado al final de la Calle San Marcos de Priego.

Los hechos ocurrieron a las 20 horas del pasado día 24 de Febrero cuando K.Z. de 26 años de edad y natural de Marruecos entro en el establecimiento de ropa "Inside" situado en la Calle San Marcos. Tras entrar el detenido cogió prendas de ropa que se colocó tras quitarle el etiquetado de seguridad con el objeto de sustraerlas del comercio.

Una empleada alertó a la Policía Local

Fue una empleada de dicho establecimiento la que se personó en la Jefatura de la Policía Local alertando a los agentes de lo que estaba ocurriendo.

Inmediatamente los agentes se desplazaron al comercio y tras hablar con el ahora detenido los agentes le pidieron que entregara la ropa que llevaba puesta y que no había abonado.

Tras desobedecer la orden de los agentes el súbdito marroquí quitó etiquetas y daño varias prendas del establecimiento, oponiendo asimismo una fuerte resistencia por lo que tuvo que ser reducido y llevado a los calabozos de la jefatura de la Policía Local.

El detenido y las diligencias instruidas fueron puestos a disposición de la autoridad judicial.

Un juzgado de lo contencioso administrativo de Córdoba, declara nulo el procedimiento de adjudicación del servicio público de escuela infantil de las Caracolas

REDACCIÓN

El 30 de julio la empresa Macareduca, S.L.L. presentó un recurso contencioso administrativo, contra la resolución del Ayuntamiento de Priego de fecha 29 de julio de 2010, recurriendo la adjudicación del contrato de concesión para la gestión del servicio público de escuela infantil "Las Caracolas". La empresa recurrente impugnaba tal adjudicación alegando error en la calificación del sobre "A" de documentación administrativa

en el acta de la sesión de la Mesa de la Contratación, por violación del secreto de las proposiciones y error en la valoración de las ofertas en la mesa de calificación.

El Ayuntamiento se opuso al recurso interpuesto, por entender que la resolución administrativa se ajustaba a derecho, sin que ninguno de los vicios denunciados pudieran tener relevancia.

No obstante en los fundamentos jurídicos se señala que la ley de contratos del sector público

dispone "Las proposiciones serán secretas y se arbitrarán los medios que garanticen tal carácter hasta el momento de la licitación pública...."

Nulidad de la resolución

En tal sentido el Magistrado-Juez del Juzgado de lo Contencioso administrativo en su fallo señala que estima parcialmente el recurso interpuesto y declara la nulidad de la resolución por no ajustarse a Derecho.

‘Entre olivares’ una exposición con el aceite como protagonista

Previamente fue presentado el libro de recetas tradicionales de la comarca elaboradas con aceite de oliva virgen extra

REDACCIÓN

El pasado 8 de marzo, en las Carnicerías Reales, tuvo lugar la presentación del libro de recetas tradicionales de la comarca elaboradas con aceite de oliva virgen extra.

Se trata de una publicación que ha sido editada por la Asociación para el desarrollo de la comarca de la Denominación de Origen Protegida de Priego de Córdoba.

En dicho recetario se detallan los ingredientes que deben llevar los platos y dulces de repostería, así como consejos para su elaboración. De esta forma se explican tales recetas como: Desayuno molinero; magdalenas; bizcocho de aceite; roscos fritos; pestiños; papuecas; tortas de canuto; polvorón de almendra; palillos de leche; leche frita; gachas de anís; aliño de aceitunas en sosa y *majás*; gazpacho; salmorejo; ensaladilla de pimientos asados; *picaillo*; remojón de naranja; berenjenas fritas; revuelto de collejas; mojete de espárragos; patatas a lo pobre con huevos; rabo de toro; carrillada; choto al ajillo; flamenquines; lomo de orza; bacalao confitado, bacalao frito con tomate; fritura de pescado; y boquerones en vinagre



Autoridades asistentes al acto en el momento de inaugurar la exposición

Foto: Manuel Pulido

La elaboración de las recetas ha corrido a cargo de Eduardo Rivera Muñoz, mientras que la elaboración de los platos para las fotografías ha sido realizada por Mercedes Ortiz. Al acto de presentación acudieron la alcaldesa de Priego, así como los alcaldes de Almedinilla, Fuente-Tójar y Castil de Campos, excusando su ausencia el alcalde de Carca-

cabuey. Así mismo el evento contó con la presencia de Francisco Serrano, presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida de los aceites de la comarca de Priego de Córdoba.

Todos los asistentes al acto recibieron gratuitamente un ejemplar del libro de recetas, el cual se podrá adquirir ahora en las librerías.

Tras la presentación del libro, en los bajos de las Carnicerías fue inaugurada la exposición "Entre Olivares" en la cual se pueden contemplar utensilios antiguos de los que se empleaban en la recolección de la aceituna, así como cántaros para el aceite y aparatos para medir y expender aceite que se utilizaban en el comercio.

Almazaras de la Subbética obtiene el primer y tercer premio en Fira Natura de Lleida 2012



REDACCIÓN

El aceite de oliva virgen extra producido por Almazaras de la Subbética, empresa perteneciente a la Denominación de Origen Protegida "Priego de Córdoba" y que se comercializa bajo la marca "Rincón de la Subbética", en la variedad Hojiblanca, ha obtenido el primer puesto en el 11º Premio al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Ecológico 2012, que organiza la Fira Natura de Lleida.

Igualmente, el tercer premio también ha recaído sobre la misma cooperativa, esta vez bajo la misma marca "Rincón de la Subbética" aceite obtenido de la variedad monovarietal Picuda.

Esta decimocuarta edición de la feria, ha presentado unos niveles de calidad extraordinaria, ocupando los dos aceites de oliva virgen extra amparados por la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba los primeros puestos del Concurso.

La feria ecológica más importante de Cataluña

Cabe destacar que esta Feria es de las más importantes de Cataluña y la Península Ibérica, dedicada a la conservación del medio ambiente y a la calidad de vida, promoviendo las actividades de agricultura y ganadería ecológica. Las muestras de aceite de oliva vírgenes extra ecológicas han estado expuestas durante toda la Feria los días 9 al 11 de Marzo de 2012.

Elecciones Autonómicas

REDACCIÓN

Coincide la campaña electoral para las elecciones autonómicas del 25 de marzo con el cierre de este número Extraordinario de Semana Santa.

Por tanto cuando este número esté en la calle, quizá falten un par de días para la celebración de estos comicios o incluso cuando los suscriptores lo reciban por correo puede incluso que ya se hayan celebrado.

Con dicho motivo, será en nuestro número del 15 de abril cuando daremos cuenta de los resultados de dichas elecciones, tanto a nivel local, como provincial y autonómico.

Igualmente publicaremos los diputados elegidos por la provincia de Córdoba para el parlamento andaluz.

De momento, antes del cierre de campaña, diremos que el candidato al PP para la Junta Javier Arenas estuvo de precampaña en Priego, siendo José Antonio Nieto el candidato por Córdoba.

El PA también se ha mostrado muy activo con su candidato Antonio Manuel Rodríguez con el eslogan Andalucía PALante, dejándose ver en más de una ocasión por Priego.

También IU, con su candidata por Córdoba, Alba Doblas ha hecho acto de presencia en la localidad y también se han visto carteles con su fotografía.

Por el PSOE se presenta por Córdoba, la luentina Araceli Carrillo, la cual al cierre de esta edición no hemos visto por Priego, ni en persona ni en carteles.

Sea como fuere la suerte está echada y el 25 M, después de muchos años, por fin Andalucía tendrá unas elecciones sin coincidir con las generales.





**Una vez
más
deciden
nuestro
futuro...**

JESSICA SEVILLA
(16 años)

Queridos lectores, esta vez voy a hablaros sobre un tema que cualquier adolescente de mi edad que se encuentre estudiando puede inquietarle: "La media de Bachillerato junto con la de Selectividad".

Cabe mencionar así, las notas de corte, con las que nos encontraremos dentro de muy poco mis compañeros de clase y yo. Miedo y desesperación son los únicos vocablos que nos vienen a la mente cuando hablamos de ello. Porque claro... a todo el mundo le parecen justas las medidas que toma nuestro Ministerio de Educación, ¿verdad? Me refiero a eso de que en dos años te exijan alcanzar

calificaciones (que ni siquiera sabía que existían como un doce o un catorce) si quieres entrar a la carrera que deseas estudiar.

Para mí, una obsesa de la medicina y la salud, este tema me afecta en primera persona ya que la "nota de corte" del 2011/12 ha sido de un 12,79 es decir; un 9,135 sobre 10 y olvídate de encapricharte con escoger la ciudad... (la mencionada anteriormente era Granada).

Realmente, creo que hay dos maneras de abordar esta situación. Viéndolo desde una perspectiva crítica he de decir que me parece abominable la presión que se está ejerciendo en nuestra sociedad actual sobre los jóvenes. Ciertamente es que mi generación recibe el nombre de los Nini's... (ni trabajamos, ni estudiamos...) ¿pero de verdad creéis que nos va a dar ganas de estudiar y de esforzarnos viendo lo dicho?... Otra forma de "entender" este hecho, desde otra perspectiva mucho más pasiva y según mi opinión mucho menos realista y más cobarde sería pensar que si no podemos estudiar lo que queremos podemos hacer otra carrera, en la que pidan menos nota, es decir; resignarnos.

Bajo mi punto de vista creo que "aceptar lo que venga" es la última medida a tomar y que en cualquier caso se podría tomar otra estimación de los conocimientos. Desde que somos pequeños estamos creando con juegos y otros quehaceres un ambiente hostil entre compañeros, fomentando la competitividad y dejando en claro que finalmente el dominante es el más fuerte.

¡Comeos el mundo!

Para concluir me gustaría mencionar a esa gente que dice que a mi edad nos creemos que nos vamos a comer el mundo, en definitiva mejor así ¿no? Si nos descuidamos puede que el mundo nos coma a nosotros mismos... Alego así, en nombre de todos mis compañeros y en el mío propio que vamos a luchar hasta el último momento, que se preparen los libros para ser devorados, que no nos vamos a rendir en la toma de decisiones y que no vamos a permitir que una simple "nota de corte" decida cual sea nuestro futuro. Ánimo a todos y... ¡comeos el mundo!

Studio Mérida

**Reportajes Boda
Comuniones
Revelado de fotos
Digitales al instante**

**Próximamente nos
trasladamos de la
C/ Ribera a la Avda
de España, nº 5.**

Telefs. 957541682 y 957701439



La casa de la música

*Venta de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camacho*

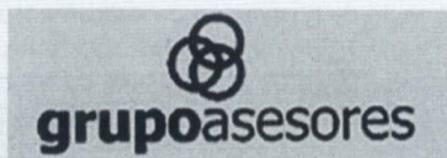
Gran variedad de libros de música e instrumentos
Posibilidad de financiación



Servicio de reparación de instrumentos
Gran surtido de caprichos musicales

Tlfs. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosal.es
ANTONIO DE LA BARRERA, 28 PRIEGO DE CÓRDOBA
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

Pasión por nuestra Semana Santa



José María Cuadros González

Ciudadano Honorario a título póstumo

ANTONIO BARRIENTOS CABALLERO

Concejal del PP - Instructor del expediente

D. José María Cuadros González, nació en Priego de Córdoba el día 7 de julio de 1929. Hijo de trabajadores del Textil, se inició en sus primeras letras en la Escuela de D. Enrique Millán, estudió becado en el Instituto Aguilar y Eslava de Cabra, donde finalizó el bachillerato superior en 1946 con la máxima puntuación, figurando en el Cuadro de Honor como alumno distinguido. Posteriormente realizó la Prueba de Estado en Sevilla e ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada, donde su vida quedó marcada y truncada para siempre, al no poder finalizar sus estudios, motivado por sus ideales políticos republicanos, marchando en el silencio de su soledad y tristeza a su ciudad natal a transmitir sus conocimientos.

El 21 de marzo de 1957 contrae matrimonio en Priego con Margarita Callava Cantero dando como fruto a sus tres hijos: Jesús, José María y Conchi.

Como profesor y sin titulación universitaria formó maestros y profesores e impartió clases en la Academia del Espíritu Santo, en el Instituto Laboral Fernando III el Santo, en el Centro de Capacitación Agraria y en la Escuela Universitaria de la Iglesia de Formación del Profesorado de EGB de la Iglesia (Salesianos). Contribuyó a formar a centenares de jóvenes prieguenses entre los que tengo el honor de encontrarme.

Posteriormente, tras la instauración de la democracia, estudió Magisterio en la Universidad de Jaén, opositó y ejerció sus funciones como maestro en los Colegios Luque Onieva, Virgen de la Cabeza, Camacho Melendo y se jubiló como profesor en el colegio Ángel Carrillo.

D. José María Cuadros destacó además por su continua colaboración en proyectos sociales y culturales en la localidad, como la asociación Albasur" siendo miembro de su Junta Directiva durante varios años, el grupo de teatro del Centro Juvenil Nazaret, en los años setenta, y el grupo de teatro La Diabla", a partir de los años noventa, en los cuales asumió papeles como actor y director.

Los que tuvimos la oportunidad de convivir con él y conocerlo lo catalogamos como una persona única, respetada y querida al mismo tiempo, con un talante especial al que todos estaríamos de acuerdo en definir como, un verdadero maestro".

Como persona tenía la cualidad de ser un hombre discreto y la habilidad de saberse rodear de todos, alumnos, conocidos, amigos y familiares. Aconsejaba, asesoraba y acom-



pañaba a los que lo necesitaban, tanto en temas personales como de cualquier otra índole.

Su casa siempre tuvo sus puertas abiertas a todos: profesores, alumnos, amigos y amigos de amigos. En ella había reuniones, tertulias literarias, de poesía, política, propuestas de actividades y ensayos del teatro.

Tras una larga enfermedad sus amigos querían despedirlo con un cálido homenaje que nunca se llegó a celebrar, ya que falleció el día 16 de agosto de 2011, a los 82 años de edad.

El 6 de septiembre, en Tribuna Libre del Diario Córdoba, Luis Mendoza hace propuesta de un reconocimiento. Como bien explica: "Todo el pueblo lo exige. Pepe Cuadros, don José, fue un hombre discreto, muy bueno y muy inteligente, muy de Priego. Hizo por la dignidad de todos más que cualquiera. Es de justicia que perdure su recuerdo".

A la vista de los méritos alegados, se considera que queda suficientemente acreditado que se dan las circunstancias que se determinan en el artículo 20 del Reglamento Municipal de Honores y Distinciones, ya que D. José María Cuadros González ha contraído méritos ostensibles, por la formación ejemplar de muchísimos alumnos en su dilatada vida profesional, no sólo en el ámbito académico, sino en los ámbitos personal y social, por su asesoramiento y colaboración con proyectos de toda índole, especialmente de carácter educativo y cultural, y por la relevancia social alcanzada como persona especialmente querida, apreciada y valorada por todos, se le ha otorgado el Título de Ciudadano Honorario de Priego de Córdoba, a título póstumo, a D. José María Cuadros González, por su trayectoria y méritos contraídos.

EDUCACIÓN MUSICAL

El Conservatorio abre el plazo de preinscripción para el próximo curso

Desde 1 hasta el 31 de marzo, se encuentra abierto el plazo de preinscripción para cursar estudios musicales en el Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres" de Priego de Córdoba.

La preinscripción la pueden solicitar todas las personas que estén interesadas en cursar por primera vez estudios musicales en alguna de las especialidades que se ofertan: Clarinete, Guitarra, Piano, Saxofón, Trombón, Violín y Violonchelo; con una edad comprendida desde los 7 años de edad (2º de primaria) en adelante.

También la pueden solicitar para un curso distinto a primero, todas aquellas personas que tienen unos estudios musicales previos -no necesariamente reglados-, que mediante la superación de una prueba en septiembre, podrán acceder al curso solicitado.

Desde el 1 de marzo está colgada en la página web del conservatorio:

www.conservatoriodepriego.com toda la información sobre el proceso de preinscripción.

Atención personal o por teléfono

Según nos indican desde el propio conservatorio, les podrán atender personalmente para cualquier consulta en horario de 09:00h a 14:00h y de 16:00h a 21:00h en nuestro Conservatorio, o si lo prefieren llamando en el mismo horario al tlf. 957 55 96 32 y estando encantados de poder atenderles.

Dentro de las actividades que realizan durante este mes de marzo, para la captación de alumnos, se encuentran la visita a los colegios por parte del profesorado en la que se hace un concierto didáctico mostrando los instrumentos que se trabajan en el centro y dos actividades abiertas a todo el público en general en la que se muestran tanto calidad del profesorado como el trabajo realizado por los alumnos y profesores/as durante el curso escolar. Estas actividades a las que gustosamente el Conservatorio les invita y que espera contar con su asistencia son:

El martes 27 de marzo a las 20:00h en el Centro Cultural "Lozano-Sidro" Concierto a cargo de los profesores del Conservatorio, y el jueves 29 de marzo a las 19:30h en el Teatro Victoria, Concierto de la Orquesta Infantil y Grupos Instrumentales del Conservatorio.



Antonio José Jiménez, Hilario Rojas, Pedro Rojas, Marina Nieto y Jesús A. Barea

El Centro Médico de Priego, Medalla de Plata de la ciudad

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO

Portavoz del PA- Instructor del Expediente

El 3 de noviembre de 1986 nace la empresa médica "Centro Médico de Urgencias", cuya finalidad era cubrir un déficit de asistencia en la medicina privada en Priego de Córdoba. La primera clínica se ubicó en la calle Mesones, con unas dimensiones de 40 m², con una sola consulta donde se montó el primer analizador de sangre (entregando los resultados en el acto), un aparato de rayos y un electrocardiograma. La gran mayoría de sus pacientes eran de compañías privadas (Asisa, Sanitas, Adeslas, etc.), y personas que contrataron un seguro privado directamente con la clínica.

A los 10 meses alquilaron un local en la calle Isabel la Católica, con 110 m², distribuidos en sala de espera, 2 consultas, laboratorio, sala de rayos y sala de curas, donde estuvieron ubicados un año y medio.

Seguidamente, se trasladaron al local que ocupan en la actualidad en la calle Tercia, con unas dimensiones de 300 m², distribuidos entre sala de espera, 3 consultas, 1 sala de enfermería, 1 sala de curas, 1 quirófano, 2 salas de exploraciones, 1 consulta de odontología, sala de rayos x, laboratorio, 3 despachos administrativos, 1 sala de espera y 3 almacenes.

Fue fundado en 1986 para cubrir un déficit de asistencia en la medicina privada en Priego de Córdoba

La plantilla de personal fijo está formada por 1 recepcionista, 3 celadores, 3 médicos, 1 enfermera, 1 técnico de laboratorio, 1 analista, 1 técnico administrativo, 1 persona de limpieza. Como personal colaborador no fijo, se cuenta con los servicios de 1 dermatóloga, 1 ginecólogo, 1 urólogo, 1 alergólogo, 1 ortodoncista, 3 dentistas, 2 higienistas dentales, 1 psicóloga. Todos ellos conforman una plantilla de 23 profesionales que efectuaron 26.912 actos médicos durante el año 2011.

El Centro Médico de Urgencias es referencia para las compañías Adeslas, Asisa, Sanitas, Caser, etc., así como para las mutuas de accidentes de trabajo Fremap, Asepeyo, La Fraternidad, etc. También efectúa chequeos de empresa para las mutuas de riesgos laborales para trabajadores de Priego y Comarca, así como reconocimientos para seguros de entidades bancarias. Posee el único laboratorio de análisis y aparato de rayos X privado de Priego, así como un ortopan-

tomógrafo, electrocardiograma, cabina de audiometría, espirómetro, ecógrafo y revelado digital RX.

A la vista de los méritos alegados, se considera que queda suficientemente acreditado que se dan las circunstancias que se determinan en el artículo 18 del Reglamento Municipal de Honores y Distinciones, ya que Centro Médico de Urgencias ha contraído méritos ostensibles, por la relevancia social alcanzada en la comarca de Priego de Córdoba en el ámbito de la sanidad, por la prestación de un servicio sanitario de calidad durante un período ininterrumpido de 25 años, con la incorporación progresiva de un gran número de especialidades médicas y la adquisición de equipos técnicos que posibilitan la prestación de un servicio integral a sus asociados y a una buena parte de la población de la zona, complementando los servicios prestados por la sanidad pública. Por todo ello y por el hecho relevante de mantener 25 años una actividad empresarial en diversas coyunturas económicas, en ocasiones muy desfavorables, con una plantilla de personal muy significativa y en un proceso continuo de mejora en la prestación de los servicios, se le ha otorgado la Medalla de la Ciudad, en su categoría de Plata, al Centro Médico de Urgencias de Priego de Córdoba.

El escultor Venancio Blanco, Hijo Adoptivo de Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO

Concejal de Cultura PP- Instructor del Expediente Venancio Blanco Martín, nació en Matilla de los Caños del Río (Salamanca), el 13 de marzo de 1923. Escultor de prestigio internacional, algunas de cuyas obras ocupan lugares relevantes en plazas de importantes ciudades españolas y en numerosos museos españoles y europeos.

Durante el verano de 1990, aceptó una invitación de su amigo el pintor cordobés Antonio Povedano para mostrar en Priego de Córdoba el proceso de creación de su gran escultura "El Vaquero Charro", recién instalada entonces en la plaza de España de Salamanca. Aquella visita que solo duro dos días sería el orgien de una larga serie de cursos sobre dibujo y escultura en bronce, actualmente "únicos" en el panorama de las enseñanzas artísticas en España.

Cursos de dibujo y escultura en bronce

En estos cursos y gracias al trabajo de los profesores que los imparten, dirigidos por Venancio Blanco, se están produciendo, en el complejo proceso de la escultura en bronce, avances técnicos que sin duda marcarán el futuro en una modalidad artística de la que puede decirse que desde el siglo V a. de C. hasta nuestros días, solo había evolucionado en cuestiones técnicas accesorias.

Estos años de enseñanza de la escultura en bronce de este escultor, que llegaría a ser director de la Academia de España de Bellas Artes en Roma y uno de los mejores escultores europeos del siglo XX, han tenido una especial trascendencia para nuestra ciudad.

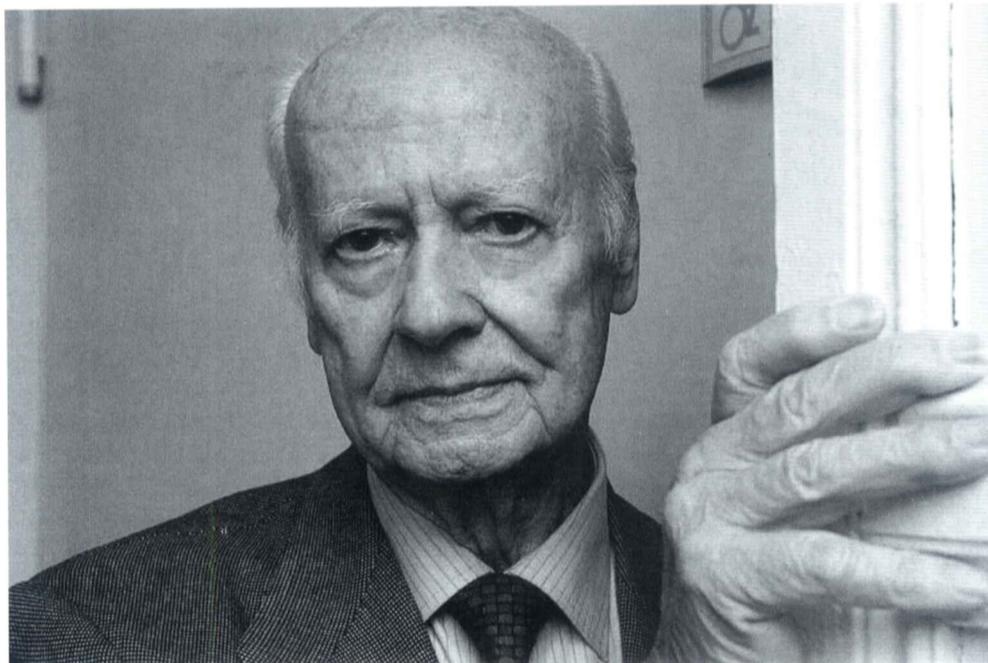
Señalamos a continuación, algunas de las actividades más relevantes en la relación de Venancio Blanco con Priego de Córdoba:

– 1990: En el marco del III Curso de Paisaje, invitado por Antonio Povedano, Venancio Blanco pronuncia una conferencia en Priego sobre el proceso de fundición en bronce de su "Monumento al Vaquero Charro", situado en la plaza de España de Salamanca.

– 1991: En el marco del IV Curso de Paisaje, Curso de dibujo con el título "El Volumen en el Paisaje". Sería el primero de una serie de cursos de verano que todavía no se han interrumpido hasta el día de hoy.

– 1992: Con motivo de la celebración del Centenario de la inauguración de la Plaza de Toros de Priego, se realiza en las Carnicerías Reales una exposición de obras de Venancio. Este año se imparte el II Curso de dibujo en Priego.

– 1994: IV Curso de Dibujo de Venancio Blanco en Priego. Se introducen actividades de modelado en barro.



El prestigioso escultor salmantino Venancio Blanco Martín

– 1995: V Curso de "Dibujo y Modelado". Se logran fundir las primeras piezas de escultura en bronce en un taller de fundición de Lucena.

– 1996: VI Curso de "Dibujo y Escultura en Bronce". En este curso se realiza por primera vez todo el proceso de creación de una escultura en bronce: desde la idea, pasando por el dibujo, modelado y fundición en bronce.

– 1998: VIII Curso de "Dibujo y Escultura en Bronce". Venancio completa el equipo que dará vida y permanencia al curso en todas las facetas de especialización: Luis García Cruz (Modelado), José Antonio Aguilar Galea (Fundición) y Marta Campos Calero (Vaciado y dibujo).

– 2000: X Curso de "Dibujo y Escultura en Bronce". Se convocan tres becas para jóvenes escultores que dejarán a cambio una obra para el Patronato. Se plantea la creación de un "Museo de escultura de pequeño formato".

– 2001: La Diputación de Salamanca edita un volumen de 216 páginas titulado "Dibujos" y que contiene un total de 139 dibujos, todos ellos de Venancio Blanco. Los dibujos publicados en este lujoso libro, 36 han sido realizados en Priego y 25 de ellos llevan escrito el topónimo "Priego de Córdoba" junto a la fecha y la firma del maestro. Los temas de estos "dibujos prieguenses de Venancio Blanco", son variados, aunque abundan las imágenes de caballos, retratos y flores.

En el mismo año tiene lugar una Exposición Antológica de Venancio Blanco en el Castillo de Alicante. Fundación Capa y Diputación de Alicante. En el catálogo de la exposición aparece un amplio reportaje sobre los cursos de Venancio en Priego.

XI Curso de "Dibujo y Escultura en Bronce".

– 2007: Exposición de obras de los Cursos de "Dibujo y Escultura en Bronce".

– 2009: Venancio Blanco regala una obra ("Bailaora") al Patronato Municipal Adolfo Bozano Sidro, que se instala sobre un pedestal en el patio-jardín del Patronato.

XVII Curso de "Dibujo y Escultura en Bronce".

– 2010: Creación y primera entrega de los "Premios Venancio Blanco" de Escultura y "Antonio Povedano" de dibujo. XX Curso de "Dibujo y Escultura en Bronce".

Intensa y prolífica colaboración

Se trata de una intensa y prolífica colaboración con el Ayuntamiento de Priego de Córdoba y su Escuela Bibre de Artes Plásticas que ha tenido, entre otras consecuencias, que el nombre de nuestra ciudad se haya paseado por innumerables rincones de la geografía nacional e internacional, siempre ligada a la figura de Venancio Blanco.

A la vista de los méritos alegados, se considera que queda suficientemente acreditado que se dan las circunstancias que se determinan en los artículos 16 y 17 del Reglamento Municipal de Honores y Distinciones, ya que D. Venancio Blanco Martín ha contribuido sobremanera al prestigio adquirido por Priego de Córdoba en el campo de las artes plásticas, prestando de manera desinteresada unos servicios con notable repercusión en la cultura prieguense y en un gran número de alumnos que a lo largo de los años han asistido a sus cursos, se le ha otorgado el Título de Hijo Adoptivo de Priego de Córdoba a D. Venancio Blanco Martín.

TURROLATE

García

producto genuino
de Priego

C/ BATANES, 4
Tlf. 957 540 716
PRIEGO DE CÓRDOBA



abierto plazo de **PREINSCRIPCIÓN** curso 2012/13
del 1 al 31 de **MARZO**



- Grupos para niños/as desde 7 años (2º E. Primaria)

- Grupos específicos para adultos

- Grupos para personas con conocimientos musicales mínimos

!!! Recibirás clase de profesores con titulación superior de tu instrumento !!!



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación

Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres"

Tlfno: 957 559 632 - <http://conservatoriodepriego.com> - email: conservatoriodepriego@gmail.com

c/ Río nº 52 - Horario: Lunes a Viernes de 9:00h a 14:00h y de 16:00h a 21:00h - Priego de Córdoba



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952
SUPLEMENTO ESPECIAL DE SEMANA SANTA



SEMANA SANTA 2012

SANTOS OFICIOS

5 de Abril - Jueves Santo

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes a la 18:00 horas.
Iglesia de San Juan de Dios a las 18:00 horas.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción 19:00 horas.
Parroquia de la Stma Trinidad y María Inmaculada 18:30 horas.

6 de Abril - Viernes Santo

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes a la 18:00 horas.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción 19:00 horas.
Parroquia de la Stma Trinidad y María Inmaculada 18:30 horas.

7 de Abril - Vigilia Pascual

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes a la 21:00 horas.
Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción 22:30 h.
Parroquia de la Stma Trinidad y María Inmaculada 21:00 horas.

A los costaleros de Jesús

MANUEL MENDOZA CARREÑO

*Costaleros de Jesús
que, con entrañable empeño,
sois cirneos amantes
del Divino Nazareno.
Sois un racimo apretado
de amor, en jóvenes pechos,
al cargar sobre los hombros
esta Cruz, divino leño,
anhelantes, sudorosos,
doloridos y deshechos.
Sois rico río de amores
de un generoso venero
que les fluye por nuestras calles,
entre vivas y entre rezos
de las gentes que os envidian
por llevar al Nazareno.
Sin vosotros sería otro
el Viernes Santo de Priego.
Que el desaliento no os venza
porque el Divino Cordero
ha de premiaros con creces
el fervor y el sufrimiento,
un Viernes Santo sin Cruz,
un Viernes Gloria eterno,
haciendo gozo el dolor
de sus fieles costaleros.
Ay, quién pudiera llevar
en el alma este madero
que va agobiando a Jesús,
el Viernes Santo de Priego,
hasta llegar al Calvario
entre vivas y entre rezos.*



SEMANA SANTA 2012

DESFILES PROCESIONALES



Estación de Penitencia de la Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte en la noche del Lunes Santo Foto: Archivo ADARVE

DOMINGO DE RAMOS

12:00 horas. Iglesia de San Pedro:
Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados ("La Pollinica")

19:30 horas. Iglesia de las Mercedes:
Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

LUNES SANTO

21:00 horas. Ermita del Calvario:
Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

MARTES SANTO

20:30 horas. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción:
Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados (Hermandad de la Caridad)

MIÉRCOLES SANTO

20:15 horas. Iglesia de San Francisco: Salida en procesión de los personajes del prendimiento

21:00 horas. Plaza de la Constitución:
Representación del Prendimiento.
Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

22:00 horas. Iglesia de San Juan de Dios:
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

JUEVES SANTO

20:00 horas. Iglesia de San Francisco:
Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

1:00 de la madrugada. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

VIERNES SANTO

11:00 horas. Iglesia de San Francisco:
Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista

20:15 horas. Iglesia de las Angustias:
Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

20:45 horas. Iglesia de las Mercedes: Salida del Descendimiento.

20:45 horas. Iglesia de San Pedro:
Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

12:00 horas. Iglesia de la Virgen de la Cabeza:
Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

“Para mí ser este año pregonera de la Semana Santa de nuestra ciudad es un gran honor que jamás pensaba que me pudiera corresponder”

Entrevistó: MANUEL PULIDO

Cuando usted querido lector tenga este periódico en sus manos ya habrá tenido lugar el pregón anunciador de la Semana Santa prieguense. No obstante, dado que por motivos de cierre de edición tenemos que hacerlo con bastante antelación a esta fecha, hemos querido *a priori* recoger la opinión de la pregonera de este año: Ana Redondo Galán.

Ana Redondo nació en Priego de Córdoba, aunque en su infancia vivió en Málaga, a su regreso continúa su formación en el Instituto Fernando III, obteniendo el Grado Superior en Técnico Administrativo, dirigiendo en la actualidad un establecimiento comercial. Está casada y es madre de dos hijos.

Ha sido catequista de confirmación y ha colaborado y sigue colaborando con cuantas hermandades o grupos se lo han pedido, siendo en la actualidad Camarera de la Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada y teniendo una fuerte vinculación con la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

Igualmente Ana Redondo pertenece al grupo de Teatro La Diabla, habiendo participado como actriz en más de una veintena de obras. Del mismo modo Ana Redondo ha destacado en Priego por sus dotes como cantante participando en veladas y recitales en Priego de forma altruista e interpretando temas de los más variados estilos teniendo una especial predilección por Carlos Cano, Jorge Drexler, Silvio Rodríguez...

¿Cómo surge la propuesta de su designación como pregonera de la Semana Santa?

Surge a través de la Hermandad de la Paz y el Cristo de la Oración en el huerto. Este año les corresponde por primera vez en su historia la elección y presentación del cartel de Semana Santa y la designación del pregonero de la misma. Debido a mi vinculación con algunos de sus miembros fundadores desde el comienzo de su andadura es por lo que han pensado en mí para este maravilloso encargo.

¿De quién partió esta iniciativa, como acogió la misma y que representa para usted ser la pregonera de su pueblo?

Como he dicho la iniciativa partió dentro del seno de la hermandad. La verdad yo sabía que me apreciaban y que la relación con ellos siempre había sido muy cariñosa pero esta



Ana Redondo pregonera de la Semana Santa

propuesta iba más allá de todo eso. Nunca me imaginé que entre tantas personas como hay en Priego me elegirían a mí para este compromiso, es por lo que me cogió de improviso y me inundó una gran sensación de felicidad y miedo a la vez, por lo que estuve varios días en un estado de nerviosismo debido a la gran responsabilidad que significaba aceptar la propuesta a la vez que me honraba como persona.

Para mí ser este año pregonera de la Semana Santa de nuestra ciudad es un gran honor que jamás pensaba que me pudiera corresponder alguna vez, espero estar a la altura de lo que me han encargado mis hermanos de la Paz, aunque en verdad han delegado en mí sin objeciones ni condiciones.

¿Qué vinculaciones tiene con las hermandades de Priego?

La verdad es que no pertenezco a muchas hermandades, si bien si tengo relación con muchas.

Mi vinculación es con la Hermandad de la Paz, por supuesto y con la Hermandad de María Santísima de la Soledad Coronada, de la cual soy camarera de la Virgen.

A través de mi marido y mis hijos si tengo vínculos afectivos con hermandades como el Mayor Dolor, la Hermandad de los Dolores, la

del Buen Suceso y la hermandad de la Virgen de la Cabeza.

¿Qué dificultades entraña la elaboración de un pregón de Semana Santa?

No sé si a otros pregoneros les habrá ocurrido, por mi marido Rafael, que lo fue hace cinco años sé que a él le ocurrió y es que desde el momento en que dices “sí” a ser pregonero/a de Semana Santa comienza tu mente a dar vueltas, ideas que te vienen, recuerdos, pensamientos... de tal manera que ya no desconectas. Es curioso que hasta cuando voy por la calle voy pensando en algo relacionado con el pregón, en mi caso me ha absorbido completamente y la dificultad para elaborar el pregón ha sido encontrar cómo ordenar y dar forma a lo que quieres expresar.

¿Con qué pregón nos vamos a encontrar?

Para mí es un pregón sencillo cargado de emoción y devoción.

¿Se puede innovar en la forma de pregonar la Semana Santa?

Se han hecho muchos y bellos pregones, variando la forma y el contexto pero en realidad el eje es el mismo, la base es la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo por lo que según se mire todo está dicho o todo es nuevo, depende de cómo se diga.

¿Ha tenido colaboración y facilidades para su desarrollo y puesta en marcha?

Me gusta que me haga esta pregunta porque estando en el ojo del huracán cofradiero como ahora mismo estoy yo, llegan a tus oídos todo tipo de comentarios y algunos malintencionados, por lo que digo a través de estas líneas que el pregón está escrito íntegramente por mí, no me ha ayudado nadie, cada una de las palabras que lo componen son mías, a excepción de dos o tres poemas que irán debidamente señalados con el nombre de su autor.

La ayuda con la que cuento para su puesta en escena son las instantáneas proyectadas de mi marido, gran amante de la fotografía y hasta esas las he escogido yo, así como la música que me acompaña.

¿Cuenta con ventaja a la hora de subirse al escenario el hecho de que haya hecho teatro o sentirá el mismo miedo escénico del que lo hace por primera vez?

(continúa en la página siguiente)

Semana SANTA

ENTREVISTA A ANA REDONDO - PREGONERA DE LA SEMANA SANTA 2012

(viene de la pag. anterior)

Me encanta pisar el escenario, mirar el público mientras actúo, el resplandor de los focos... a todas las personas que tenemos ese amor por la interpretación nos gusta esa sensación de intentar dominar las tablas y calmar esas mariposas que minutos antes has tenido entre bambalinas. Esto es distinto, soy yo misma y mis sentimientos, no hay guión escrito por alguien que te aprendes de memoria o canción que te sabes y si le digo la verdad no sé como reaccionaré, las mariposas estarán, tienen que estar (nunca debemos confiarnos) pero no sé si las sabré dominar con la emoción.

Desde el punto de vista religioso y de la fe en Cristo ¿cómo vive la Semana Santa la pregonera?

Creo que la de este año la viviré mucho más intensamente aunque sea la misma de siempre. Adentrarme en ella tan profundamente me ha hecho reencontrarme con mi fe, que dicho sea de paso tenía un poco descuidada. Esta Semana Santa será muy especial para mí y para mi familia.

¿Algo que desee añadir?

Sí, dar las gracias a todas las personas que, aún sin conocerme, me han animado y han tenido palabras de aliento para mí.

A mi familia y a mis amigos que me han soportado durante la preparación de mi pregón pues he estado especialmente sensible. Muchísimas gracias.



Rafael Calvo y Ana Redondo, el primer matrimonio en el que ambos han sido pregoneros de la S.Santa



Madre mía de La Paz

FRANCISCO ANTONIO MONJE

Madre, quisera ser, tu fiel Ángel guardián, quién custodie la Paz de tu prisión, tras esa docena de barrotos repujados de la pureza de una luna blanca de nisán.

Quisiera permanecer a tu lado, como el discípulo amado lo hizo y consolar tu sollozo que intento comprender en cada Domingo de Ramos, ese que derramas silenciosamente en tu caminar, pero que siempre con tu bella mirá y ligera sonrisa, nos reconfortas y de nuevo, nos vuelves a regalar.

La Paz, esa Paz que llega y llena Mi Alma.. Niña de Las Caracolas, la de los ojos Oliva, ¿Cómo aún teniendo poco más de trece años de edad, consigues revolucionar la Fe de todo un barrio?, ¿Qué misterios esconden tus ojos? Esos que de Paz me inundan al contemplarlos.

Tú, Abadesa del Carmen, de La Paz, Madre Soberana, Reina, Señora y Patrona de toda una Barriada.

Tú, Aurora por las Caracolas Y Oración sentida del Santo Rosario al llegar a la casa de las monjitas.

Rocío cuando paseas por tu parque, mientras tu hijo, el que por el Buen Suceso de Dios, tuvo su Inmaculada Encarnación en tu seno, y nació en Belén, poquito a poco deja

atrás su barrio, aunque siempre tras Él, su gente, hermanos y costaleras, siempre en conjunta Oración con Él. Qué mejor Ángel que conforte tu Agonía, esa que te llevo al mismo Calvario, si no son tus Costaleras, esas que en cada levánta te llevan al mismo cielo y al parar en la tierra de tu Barrio, en Palacio, arriado, Reinando quedas.

Esperanza al llegar a la Iznájar, mientras repartes en cada pasito la Caridad entre tu gente mas necesitada.

Tú, que sin Mayor Dolor, ni pena, de Azucena vistes tus Dolores y revistes de fragancia Nazarena tu Amargura, mientras en tu corazón tu Angustia se va durmiendo paso a paso.

Conforme cae la noche, de belleza, luceros y estrellas nacen para bordar tu inmaculado manto.

Tú, que cobijada bajo Palio, vas en la Soledad de la noche, pero arropada siempre del fervor y calor de tu gente.

Tú, alegría soberana de Las Caracolas, timón y Cabeza de un Barrio, en el que cada Domingo de Ramos, de Paz y Oración se viste, y de humildad y sencillez lo llevas en cada fleco de tus bambalinas, en cada levánta, en cada día a día.

Tú Reina del Alma Mía.

SEMANA SANTA 2012



Concierto sinfónico y de música sacra

REDACCIÓN

El pasado día nueve, La Orquesta del C.P.M. "Maestro Chicano Muñoz" de Lucena, la "Coral Lucentina" y la Coral "Alonso Cano de Priego, en el marco incomparable de la Parroquia de la Asunción, ofrecieron un magnífico concierto de Música Sacra, dirigido por Francisco José Serrano Luque.

Fue Argimiro Serrano, como vicepresidente de la Coral "Alonso Cano", quien hizo la presentación del acto. Dijo que para los que forman la coral "Alonso Cano" era un día grande y un verdadero lujo y un honor, colaborar con una gran orquesta y un magnífico coro. Dio las gracias a todos los que habían hecho posible ese proyecto, destacando al Excmo. Ayuntamiento y a D. Pedro Crespo, por hacerles sentirse en la parroquia como en su propia casa. Después de resaltar la religiosidad de J. S. Bach en sus composiciones, quiso dedicar el Concierto a todas las personas que les acompañan habitualmente, pero de manera muy especial al presidente de la Coral Lucentina, desaparecido hace unos días.

Comenzó el Concierto la Orquesta, que interpretó con verdadero oficio L'arlesienne, Suite Orquestal nº 1 del compositor francés G. Bizet en sus cuatro movimientos: Ouverture, Minuetto, Adagietto y Carrillón,

arrancando los aplausos del público.

A continuación se acomodaron los dos coros y comenzaron con la Cantata BWV 140 de Bach, interpretada por el tenor solista de la Coral Lucentina Enrique Reyes, que demostró una vez más su calidad vocal.

La Cantata BWV 147 de Bach "*Jesús bleibet meine Freude*" (Jesús sigue siendo mi alegría) junto con la Cantata BWV 147 coral 1 de Bach "*Herz und mund und tat und leben*" (el corazón y la boca y los actos y la vida), quizás una de las cantatas más célebres del gran compositor alemán, dos obras muy diferentes en su melodía, en la primera se van repitiendo los versos y el coro nº1 comienza con fuerza destacando el sólo de trompeta y a continuación van entrando sucesivamente sopranos, contraltos, tenores y bajos, alternando las voces dándole un esplendor y majestuosidad a la obra. Los asistentes supieron reconocer la dificultad aplaudiendo efusivamente.

De la Cantata BWV 244 nos ofrecieron: La coral nº 25 "*Was mein Gott will*", coral nº 32 "*Mir hat die Welt trüglich gericht't*", coral nº 37 "*Wer hat dich so geschlagen*", coral nº 40 "*Bin ich gleich von dir gewichen*", coral nº 46 "*Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe*", coral nº 54 "*O Haupt voll Blut und Wunden*" y el coro final "*Wir setzen uns mit Tränen*

nieder".

Antes de interpretar el "Coro final" el director Francisco J. Serrano, se dirigió al respetable para agradecer su asistencia y una vez finalizado el Concierto el presidente de la Coral "Alonso Cano" Jesús Barea también quiso agradecer a las autoridades: El Sr. Párroco, la Sra. Alcaldesa, Teniente de la Guardia Civil y representantes de los partidos políticos y hermandades y al público en general su asistencia al Concierto entregó unos cuadros conmemorativos del mismo con una fotografía del cartel anunciador, al Director del Conservatorio de Lucena, al Vicepresidente de la Coral Lucentina y al Sr. Párroco Pedro Crespo, como agradecimiento por su colaboración.

Desde estas páginas de ADARVE queremos hacer llegar nuestra felicitación por tan magnífico Concierto a la Orquesta del C.P.M. Maestro Chicano Muñoz, a la "Coral Lucentina", a la Coral "Alonso Cano" y a la persona que les ha dirigido con acierto, nuestro paisano Francisco José Serrano Luque, creemos que ha sido todo un acierto ofrecer al público de Priego este programa en vísperas de Semana Santa y con el que podrán disfrutar también en la localidad de Lucena el próximo día veintitrés.

Semana SANTA

Soñando con la Cuaresma



Subida al Calvario en una foto retrospectiva de los años 60 del pasado siglo

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

(Tomado del libro *Hablan del Nazareno de Priego*)

La Semana Santa de mis años infantiles empezaba con un mal rato.

Pues desde el Miércoles de Ceniza se acababan los *rincoros* que toda la juventud había hecho por las calles y plazas. Por unas pesetas, se compraban las bulas, que te permitían comer unos alimentos que las más de las veces no se podían comprar porque no había pesetas disponibles y el consumismo de hoy era un sueño de leyenda, lejano como las galaxias.

Todo giraba alrededor del evento. Los espectáculos y los cines endurecían aún más la ya de por sí férrea censura y pasaban todo el repertorio de películas españolas sobre santos, apariciones de vírgenes y temas de la Pasión de Cristo.

Llegada la semana grande, los altares se cubrían de paños y alfombras, simbología del luto y recogimiento que se debía guardar, y los alcaldes publicaban unos bandos en los que señalaban que los bares debían cerrar a las once y media de la noche y que los dueños eran los responsables de cualquier escándalo que se produjera, debiendo comunicar todo acto que desvirtuara la conmemoración dolorosa que se vivía. A partir de las dos de la tarde del jueves, quedaban prohibidos toda clase de espectáculos y atracciones, así como el uso de bocinas y la

Los espectáculos y los cines endurecían aún más la ya de por sí férrea censura y pasaban todo el repertorio de películas españolas sobre santos, apariciones de vírgenes y temas de la Pasión de Cristo.

circulación de automóviles, salvo en caso de extrema necesidad.

Incluso los animales, deberían permanecer en las casas y no salir al campo en estos días tan señalados.

La Semana Santa de mis años infantiles se intuía cuando mi madre empezaba a hacer los numerosos preparativos que el evento requería. No pasaba igual con la feria. Instituida a mediados del siglo pasado, al ser una fiesta civil, el único recuerdo que me trae son aquellas alcancías de barro amarillo claro que iban recibiendo por unos meses las *perrasgordas* y las *perraschicas* que se escapaban a nuestros padres y familiares para finalmente darle un porrazo contra el suelo y coger las escasas monedas entre los cascotes de barro endurecido.

Apenas duraban unas horas en el primer día de feria. Y ya está.

La Semana Santa con una tradición de siglos era festividad muy distinta. Si algún año la economía había dado respiro en las nece-

sidades más perentorias, se contrataba a un encalador para blanquear los gruesos y destartados muros de la casa, interiores y exteriores. Esto era un hecho extraordinario. Aunque por regla general, las mujeres de la familia, con sus escobas de caña y palma, con sus largos y ennegrecidos vestidos, y con pañuelos de algodón en la cabeza, eran las encargadas de dar otra capa de cal sobre el revocado de yeso de los gruesos muros de tosco. Las conchas de cal de las paredes mostraban el grosor de las sucesivas semanas santas, igual que los troncos de los árboles muestran su edad en los concéntricos círculos de su espesor. El rito de la limpieza hogareña ponía su firma en las cenefas. Un arte lineal que zigzagueaba como una serpiente entre los muros y el suelo, y era la rúbrica con la que firmaban las mujeres su obra de arte limpiadora. Como normalmente no había cuartos de baño, normalmente pocos se lavaban el cuerpo entero, al que los toques de jabón y desodorante se consideraban un poco pecadores y muy progresistas, aparte de su precio prohibitivo por los años de la posguerra. Palangana y agua caliente, calentada en las ascuas de carbón vegetal, echada con un regador, hacían de cuarto de baño y ducha para lavar la más de las veces, brazos, pies y excepcionalmente alguna otra parte del cuerpo.

El Colegio San José de los Hnos. Maristas, Medalla de P

MIGUEL FORCADA SERRANO
Instructor del expediente

1.-FUNDACIÓN.- La fundación del Colegio San José de los Hermanos Maristas en Priego de Córdoba fue promovida conjuntamente por el Obispado de Córdoba y por la Fundación Arjona Valera de Priego. Aunque abrió sus puertas en el año 1961, las gestiones para su creación comenzaron antes de 1958, impulsadas por el entonces Obispo de Córdoba, Fray Albino González y Menéndez Reigada.

La placa conmemorativa que todavía puede leerse en el interior del colegio, nos descubre otros datos: "Fue levantada, amueblada y se dotó esta casa escuela, de enseñanza religiosa para varones de Priego, por el Excmo. Fray Albino, Obispo de Córdoba y su Deán, Don José María Padilla, en memoria de D. José María Valera Ruiz. Q.E.P.D. Año 1958". El Deán Padilla, con sus gestiones desde el obispado y el benefactor José María Valera Ruiz, que con su patrimonio hizo posible la creación del colegio, fueron por lo tanto piezas claves en la operación.

La de los Hermanos Maristas, fue la congregación religiosa elegida por el Obispado para dirigir y gestionar el colegio de Priego.

Aunque por entonces era completamente desconocida en Priego, la congregación llevaba ya varias décadas implantada en Andalucía; concretamente los Maristas fundaron en Lucena en 1906 su primera casa en Andalucía y posteriormente fundaron en todas las capitales de provincia, llegando a Jaén en 1931 y a Córdoba (Colegio Cervantes) en 1933.

El 11 de Septiembre de 1961 llegaron a Priego los Hermanos Santiago Rodrigo Sola (con el cargo de Director), Esteban Gallo Manzanedo y José Villescas Hidalgo, que comenzaron de inmediato la organización de las enseñanzas y la matriculación de alumnos. Para seleccionar a los mismos publicaron unas normas de entre las que destacamos las siguientes: se admitirían alumnos con edades entre los 7 y



Los Hnos. José Villescas Hidalgo, Santiago Rodrigo Sola (Director), y Esteban Gallo Manzanedo

y los 11 años que supieran leer y escribir; no se admitían alumnos cuya diferencia entre la edad y el grado de instrucción sea muy notable; los admitidos se obligan a asistir con asiduidad; la enseñanza es gratuita aunque para cubrir gastos generales iniciales los padres ingresarán 100 pesetas por cada niño una sola vez; se recomienda el uso de guardapolvo.

En los últimos días de Octubre de 1961 comenzó la actividad docente en el colegio; los 139 alumnos matriculados se habían clasificado, en base a una pruebas realizadas a cada niño, en tres grupos, estando a cargo de la primera clase (la de los mayores) el Hermano Santiago; de la segunda el Hermano Esteban y de la tercera el Hermano José.

Pero la inauguración oficial del centro no se realizó hasta el 20 de Mayo de 1962, sin duda para conseguir la presencia de las máximas autoridades responsables de su creación. Así, en el mencionado día, "domingo de la Soledad", el Obispo de la Diócesis, D. Manuel Fernández Conde y García del Rebollar, en compañía de las autoridades locales y de los directivos regionales de la congregación Marista, bendijo las instalaciones del Colegio y ofició una misa en la Iglesia de San Pedro.

Tras la comida en el propio colegio, se celebró un partido de fútbol entre los equipos de los colegios Maristas de Córdoba y de Priego resultando vencedor el de la localidad.

2.- LABOR DOCENTE

Los hermanos pusieron en práctica la docencia aplicando los métodos y características propias de la institución Marista, algunas de las cuales eran las siguientes: disciplina; alto nivel de exigencia en el aprendizaje; método de emulación, que llevaba a la clasificación de los alumnos en equipos ("Cartagineses" y "Romanos") para competir en certámenes de conocimientos en distintas materias; evaluación periódica con entrega quincenal de boletines de notas a los padres; organización de actividades extraescolares; desarrollo de actividades deportivas. Igualmente pusieron en práctica otros procedimientos pedagógicos, algunos anecdóticos y todos bastante novedosos al menos en el ámbito docente en la localidad, como el uso de "la chasca" o la existencia de un "Cuadro de Honor" en el que aparecían las fotos de los alumnos más destacados de cada clase por su evolución en el aprendizaje.

El impacto causado por el

funcionamiento del nuevo Colegio entre la población fue inmenso, sobre todo cuando los Maristas comenzaron a intervenir directamente en la sociedad prieguesa a través de su apoyo a determinadas instituciones o a la creación directa de otras, como veremos a continuación.

Hay que tener en cuenta que en el momento de la inauguración del Colegio San José, la enseñanza pública no estaba bien organizada en Priego, existiendo solo un colegio (el "Emilio Fernández") que no tenía patios ni pistas deportivas, y varias escuelas graduadas agrupadas en edificios privados bastante inadecuados. En cuanto a la enseñanza privada, solo existía el Colegio de las Angustias, solo para niñas y con una pedagogía en ese momento muy tradicional.

Los actos de entrega de premios entre sus alumnos que el Colegio San José comenzó a organizar desde el primer año de su funcionamiento se convirtieron en un escaparate de gran impacto entre la población. El correspondiente al curso 1961-62 tuvo lugar en el Teatro Gran Capitán el 16 de Diciembre de 1962. Tras los discursos del Hermano Director y del Deán de la Catedral se produjo la entrega de medallas y diplomas y a

lata de la ciudad por sus 50 años de presencia en Priego

continuación un auténtico espectáculo con recitado de poemas y representación de piezas teatrales como "Tarsicio, el mártir de la Eucaristía", "Con Cloruro" o "Seis retratos, seis pesetas", terminando el acto con la intervención de la Escolanía Marista que desde el primer año puso en marcha, con voces blancas, el Hermano José Villescas. La prensa local de aquel tiempo (el "ADARVE") no escatimaba elogios públicos para el colegio, dedicando dos páginas con cinco fotografías a informar del evento. Pero lo más importante era el prestigio que el colegio había ganado en solo un año desde su inauguración. En la lista de espera para matricularse en el próximo curso, quedaron decenas de niños prieguenses. Estos actos de entrega de premios se repitieron durante al menos los primeros diez años de la vida del colegio.

3.- INFLUENCIA DEL COLEGIO EN LA SOCIEDAD PRIEGUENSE

El Colegio Marista empezó muy pronto a intervenir en la sociedad prieguense desarrollando proyectos que sobrepasaban con creces su estricta labor docente. De hecho llegó a crear instituciones que todavía perduran y que tuvieron gran influencia en otras entidades de la localidad.

LA CABALGATA DE REYES

Tal vez la primera de estas intervenciones se produjo en torno a la Cabalgata de Reyes. En Diciembre de 1962, el alcalde D. Manuel Gámiz Luque propone al director del Colegio que se encargue de la organización de la misma. Contando con la colaboración de muchos padres de alumnos, volcados con su colegio, el 5 de Enero de 1963 Priego tuvo su primera Cabalgata de Reyes pues hasta entonces, ninguna que mereciera tal nombre se había organizado.

LA ESCOLANÍA

Organizada y dirigida por el Hermano José Villescas, cantaba a tres y cuatro voces, siempre voces blancas masculinas. Su repertorio de canciones vascas (y

entre ellas la titulada "Maite") está todavía en el recuerdo de muchos. La escolanía fue rehabilitada y transformada posteriormente por el Hermano José Pérez Peña, segundo director del centro y gran melómano; incorporó a ella voces adultas convirtiéndola en una auténtica coral que participó en las fiestas religiosas de las cofradías en Mayo y en cierta forma fue el germen de la actual Coral Alonso Cano.

LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES

En 1963 se inicia un nuevo proyecto de gran trascendencia: la creación de una Banda de Tambores y Cornetas para acompañar las procesiones. En ese momento no existía más que el escuadrón que compartían intermitentemente las Hermandades de Jesús en la Columna, Nazareno y Soledad. Se encarga del proyecto D. Antonio Pedrajas, que actuaba como trompetista en la Banda Municipal de Música. En poco más de un año la Banda del Colegio Marista se convierte en una de los espectáculos más admirados del calendario festivo local. Actúa en las procesiones locales pero también cosecha éxitos fuera de Priego. Movidos por un ejemplo tan estimulante, las cofradías empiezan a intentar organizar bandas propias de tambores y cornetas,



Componentes de la escolanía durante una excursión organizada por el colegio



Varios miembros de la Banda de Cornetas y Tambores
Abajo.- La Banda de cornetas y tambores tras su creación, con el Hno. José Villescas, el hermano Santiago Rodrigo y Antonio Pedrajas.

(Continúa este artículo en la página siguiente)



El Colegio San José de los Hnos. Maristas, Medalla de Plata de la ciudad por sus 50 años de presencia en Priego

(Viene de la página anterior)

introduciéndose distintas variantes y evolucionando hasta la actualidad.

LA HERMANDAD DE LA POLLINICA

En Enero de 1966, un grupo de padres de alumnos se reúnen con el director del colegio, Hermano Santiago Rodrigo y le proponen crear una nueva Hermandad, la de Jesús en su Entrada en Jerusalén, con antecedentes en la Historia cofradera de Priego, pero disuelta desde tiempo inmemorial. El colegio pone manos a la obra y con la ayuda de los padres se constituye la Hermandad, hoy conocida como "la Pollinica" que sale en procesión por primera vez el Domingo de Ramos de 1966. Los niños vestidos de judíos eran todos procedentes del colegio y esa vinculación entre la hermandad y el Colegio Marista se ha mantenido hasta la actualidad.

ACTOS RELIGIOSOS

Tras la fundación del colegio, y dado que el edificio era colindante con la Iglesia de San Pedro, se abrió una puerta y un pasillo que conectaba los dos edificios de forma que dicha iglesia se convirtió en la "capilla" que es normal que tenga un centro educativo religioso. Los Maristas promovieron una "misa dominical" especial para los niños del colegio, en la Iglesia de San Pedro. La afluencia de colegiales era masiva resultando especialmente solemnes las "primeras comuniones" que tenían lugar en algún domingo de Mayo.

LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

Desde su primer año de funcionamiento, el Colegio Marista se destacó por el fomento de la actividad deportiva de sus alumnos. El primer deporte fue lógicamente el fútbol. Se formaron equipos y se jugaban partidos los domingos por la mañana en los patios del colegio, con gran asistencia de público. Pero inmediatamente se introdujeron otros deportes como el baloncesto o "minibasket" en 1965. Pocos años después se inauguró en el colegio una pista para Jockey sobre patines, un deporte completamente desconocido en Priego y poco practicado en Andalucía.

Pero en las dos últimas décadas, el deporte favorito en el centro y el que más éxitos ha cosechado ha sido el baloncesto. El Colegio Maristas- Priego ha llegado a ser varias veces campeón provincial de minibasket, subcampeón de Andalucía de minibasket, campeón provincial infantil y ha aportado varios jugadores y entrenadores a las selecciones cordobesas y autonómicas.

GRUPO SAJUMA

También llamado GEP (Grupo Espeleológico



Fachada principal del Colegio San José de los Hnos. Maristas en Priego de Córdoba

co Prieguense), al menos en alguna de sus etapas. El grupo se creó en el seno del Colegio Marista y su nombre significa "Sana JUventud MARista". Existía ya en 1968 y estaba compuesto por Juan Manuel de los Ríos, Antonio Ortiz, Antonio Barrientos Caballero, José M^a Cabezas, Javier Carrillo Díaz, Pedro Jiménez Ruiz, Antonio Povedano Molina, Manuel Molina Serrano, Francisco Candil Bergillos, Francisco Linares, Agustín Callava Pulido, etc. Su mayor hazaña fue el descubrimiento de la Cueva del Pájaro en Sierra Cristina. A partir de 1974 la mayoría de los miembros del grupo abandonaron la espeleología.

GRUPOS DE AMISTAD

Son en la actualidad, el mayor programa juvenil extraescolar que se desarrolla en el centro. Tiene como objetivo principal la formación humana y religiosa de los alumnos.

4.- HERMANOS MARISTAS PRIEGUENSES

Sería muy larga la lista en la que apreciarían todos los niños y jóvenes prieguenses que quisieron ser Hermanos Maristas y que para ello estudiaron en las distintas casas que la congregación destinaba a los aspirantes: Ogíjares, Castilleja de la Cuesta, Castillo Maimón etc. La lista de los que realmente llegaron a profesar los votos e ingresar en la congregación, es lógicamente mucho más corta: Carlos Ariza, Ventura Pérez Marín, José Antonio Cobo, David Jiménez, Rafael Rivera, José Luis Serrano, Felipe López Siles, Rafael Antonio Sáenz.

Actualmente sólo un prieguense es miembro de la congregación:

Ventura Pérez Marín. Llegó a ser Superior Provincial de la provincia Bética (Andalucía y Badajoz) de la Congregación. En la actualidad trabaja como misionero en Tailandia.

Dos hermanos Maristas son prieguenses para toda la eternidad: Agustín Herrero Iz-

quierdo y Mariano Nebreda Aragón. Ambos enterrados en el cementerio municipal.

6.- EL COLEGIO EN LA ACTUALIDAD

En el curso 1974-1975 se realizan obras para impartir todos los cursos de la EGB, pasando el centro en los años siguientes a ser Centro Concertado con el Ministerio de Educación y Ciencia.

En el curso 1995-1996 se implanta la enseñanza secundaria obligatoria (ESO) y se reorganiza el colegio para adecuar las instalaciones a la LOGSE y también tener la Educación Infantil en 3, 4 y 5 años.

En la actualidad el Colegio tiene la siguiente estructura:

- E. Infantil: 3 aulas (BOJA 29 de 1010312001)
- E. Primaria: 6 aulas (BOJA 42 de 1010411997)
- E.S.O: 4 aulas (BOJA 42 de 1010411997)

Todos los niveles educativos están concertados con la Junta de Andalucía.

A la vista de los méritos alegados, se se considera queda suficientemente acreditado que se dan las circunstancias que se determinan en el artículo 18 del Reglamento Municipal de Honores y Distinciones, ya que el Colegio San José Hermanos Maristas ha contraído méritos ostensibles, por la relevancia social alcanzada en la comunidad educativa y en el conjunto de la sociedad prieguense, por su labor abnegada en favor de sus alumnos y su colaboración e impulso de todo tipo de actividades culturales y sociales del municipio, tales como la creación de equipos deportivos, de una Banda de Tambores y Cornetas, la refundación de la Hermandad de la Pollinica, la creación de una coral infantil y del grupo SAJUMA (Sana Juventud Marista), que desarrolló un amplio programa de actividades en la naturaleza, y un largo etcétera, se le ha otorgado la Medalla de la Ciudad, en su categoría de Plata, al Colegio San José Hermanos Maristas.



Semana SANTA

Mi semana es Miércoles Santo

ELI NOGALES LOZANO

(Fragmento de su pregón Juvenil)

Y es que, un año más, nos vamos acercando al período que tanto deseábamos. Se ha cumplido el tiempo de la espera y comienza a abrirse el portón del encuentro con Cristo peregrino sobre nuestro océano de fe...

¡Ya podemos soltar las amarras de la costumbre y revestirnos de túnica y costal, de acólito y servidor! Tenemos todo preparado junto a la ventana en la repetida noche de la ilusión y comenzamos el sueño rezando como cada la noche entre la almohada, justo antes de dormir la oración más pura...ese Padre Nuestro ... y ese Ave María, a esa Reina Madre de nuestros corazones, que a su forma ya se están preparando..

Porqué....Cuántas veces he soñado con levantarla hasta el cielo, con marcar ese primer izquierdo que da comienzo a la noche más corta en mis sueños, cuántas veces cerré los ojos y me imaginé entre trabajaderas, con esa sensación en mí, ide sentirte conmigo madre!..

¡Cuántas noches fue Miércoles Santo!... Cuántos paseos por San Juan de Dios para que el dulce viento que esa anoche azota mi cuerpo volviera a mí para notarte dentro, cuántas marchas inundaron mi cotidianidad, y se convirtieron en el compás que marca mi vida; Madrugá que me levantá, Pureza que me eleva, Costalero que me recuerda, Caridad del Guadalquivir que sin duda me lleva a ti...me hace volver a ese día en que por primera vez sentí en mis hombros el peso de un paso y en mi corazón el amor que sentenciaría para siempre el cariño que te tengo...

Fue ahí cuando por primera vez fui tus pies Señora, cuando me arrodille sin saber lo que conllevaría, cuando inicie mi aventura cofrade, cuando fajé mi pecho de niña, cuando dí todo lo mejor que tenía dentro de mí, sin esperar nada a cambio, solo por lo bonito y gratificante que resulta el poder dar.

Un año entero pasa en un suspiro y otra vez estás a las puertas de esa plaza, otra vez el cielo me regala la dicha de encontrarme aquí contigo.

Y una vez más rodeada de amigas, de compañeras de cuadrilla, de hermanas de hermandad vuelvo a rezarte Madre mía...Es cada ensayo un pasito que me acerca a ti, cada convivencia o "retranqueo" -como dirían algunas-, un ladrillo más puesto en esta obra

que crece y crece cada año por momentos... Pues estar rodeadas de ellas me hace grande, me hace sentirme bien, el cariño que nos envuelve en un ratito. Nos recuerda que cada una con su historia, con su sentimiento, con sus rezos, está ahí por decisión propia y que podemos llegar dónde queramos y llevarte hasta el cielo, sin apenas rozar las nubes....

Porque mi Santa Semana es esa noche miércoles...

Olor a incienso y a flores, a zapatillas nuevas de esparto, a velas que se encienden por primera vez, a capas que revolotean entre pasos nerviosos, a llamadores que caen anunciando lo esperado.

Olor a costales recién hechos y a guantes nuevos, a fajas apretadas al máximo ocultando plegarias en sus adentros, olor a risas de los más pequeños que van cogiendo sus tributos, y a esas miradas de "los nuevos" desconcertados sin saber qué hacer...

Rechinar de puertas grandes que se abren, humareda que oculta la muchedumbre que espera en una plaza testigo de cada ensayo vivido. Capirotos desordenados que esperan instrucciones, tambores y cornetas impacientes por dar paso a su primera nota...

Y un rezo que comienza, es la noche esperada y huele a dolor y amor cofrade, es olor a sentimiento verdadero, olor a cariño y trabajo, olor a nervios desmedidos, a sacrificio y orgullo, a unión y esmero, olor de jóvenes y amigos, olor de sabios y creadores, olor de humildad y esfuerzo, olor de HERMANDAD, olor de Azul y Negro...

Y un martillo sentencia el comienzo de una noche...y dos cuadrillas rezan bajo manto su ruego, y escuchamos las voces que guiarán nuestros pasos, y "ha llegado el momento". La Virgen del Mayor Dolor va a salir a la calle, la Reina de san Juan de Dios levanta por primera vez su paso y pasitos cortos la acercan a la puerta.

Es la hora...bambalinas resuenan despacio mientras un Preso chicotea calle abajo. No llevan música pero da igual, mis costaleros la tienen, son sus zapatillas...y ese Señor Preso de mirada al frente, es su ilusión más vivida. Ese Señor maniatado que camina sin vacilar, es su soberano más sufrido, él lleva escrito sus penas, cada ruego de sus corazones va marcado a fuego en sus trabajaderas.

Ya están al final de la Callesilla...y vuelven,

por un momento la tienen en sus brazos, soportan su dolor, la miran, es la Señora Madre de su Preso. Nos damos el último abrazo de complicidad entre hermanos, "que vaya bien, que disfrutéis".

Costaleros de mi Preso porque quisiera ser y no puedo....hacer sentencia de su pena esta noche.

Y 32 corazones se colocan en silencio, mientras un golpe de trompeta comienza a escucharse a lo lejos, "la Bre está contando"...1,2,3,...(Dios mio que nos salga bien, que levantemos a tiempo), 4, 5, 6... la levantá más esperada de un año, la que eleva por primera vez en una noche nuestros anhelos ¡A sangre, vamos mis niñas, la madrugá está sonando!, (Mónica que no deja de hablar se cree que vamos a confundirnos),...10,11,12...(que a nadie se le olvide que hay que llegar hasta 20)...nuestro cuerpo comienza a elevarse, 16,17,18...las rodillas dejan de estar flexionadas, estamos de piel!, un pequeño titubeo y empezamos suavemente... Izquierdo- izquierdo, la marcha rompe y con ella nuestras esperanzas, damos un paso más largo, la gente lo nota y se rompe en aplausos...otra vez paso largo...¡Olé las niñas guapas!..

Y de nuevo un Priego cofrade sediento de fe, la contempla, a esa Carita Blanca, sonrosada que clama piedad...a esas manos que suplican por la vida de un hijo que camina miedoso.

Casi se levanta sola.... acompañada de la magia que esa noche la porta sin esfuerzo, nada más que por la gloria de sentirse parte por un momento de su cielo....

Y se va de frente, imira como la hacen bailar!, el susurrar de nuestras zapatillas sobre sale en el silencio de la Plaza y nuestros corazones hablan por encima de las palabras y... Alguien que en su más adentro siente hervir ese sentimiento, rompe la angustia y grita..... ¡¡Viva la virgen del Mayor Dolor!!

Y ya no hay nada más....que tú Señora y nosotras...nada nos separa, es Miércoles Santo, es esa noche donde todas somos una y una somos todas....

Que cuando se está debajo de ese manto es la emoción quien te vence y no el cansancio ni el dolor, que son lágrimas y no sudor lo que nos gotea por la cara cuando llegando ya a la plaza hay que despedirse de ti. Porque somos y seremos Madre, siempre tuyas...

Las capillas de la Santa Veracruz y Jesús en la Columna según un inventario de 1914

Por: RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

Desde que se fundara la cofradía de la Santa Veracruz y la hermandad de Jesús en la Columna hasta nuestros días, sus capillas han ido sufriendo continuas modificaciones y traslados, no en cuanto al espacio ocupado por las mismas, sino en cuanto a sus altares y advocaciones, no solo en la época fundacional, sino incluso hasta hace pocos años, tal vez debido a la devoción de los cofrades o feligreses o a ciertos gustos estéticos de la época o por acuerdos de la junta de hermandad, altares o imágenes que desaparecieron del culto o son desmontados o transformados, sin dejar constancia de los mismos.

Miguel Forcada en su libro sobre la Hermandad hace reiteradas referencias a estos cambios y falta de datos de algunos de estos altares o imágenes hoy desaparecidas, como es el caso del altar llamado de San Lorenzo o el de la Escala.

De estos altares tengo aun un vago recuerdo desde mi niñez, el del Ecce Homo o Señor de la Penas en su urna repleta de fotos de prieguenses, exvotos en su interior y de cuadritos en el exterior, franqueado por varias imágenes, o la capilla de la Dolorosa Columnaria, en su camarín a semioscuras, con unos escalones de madera blanquecina desgastada por la limpieza, como de unos dos dedos de gruesos con un pequeño rellano en la parte superior, junto al altar.

En un inventario datado el 14 de marzo de 1914 y firmado por el Presbítero encargado D. Francisco Ruiz y el coadjutor 1º D. Antonio Matilla, nos describe la iglesia de San Francisco, sus altares, objetos de culto, cuadro y estado de la misma, indicando que se encontraba libre de humedades, que el pavimento era de lozas de barro del país y que las reparaciones necesarias corrían por cuenta de las hermandades que en la misma tenían su sede, exceptuando la que más recientemente se había hecho que había sido costeada por el Gobierno, atendiendo la solitud de D. Pablo Luque Serrano.

En cuanto al altar de Jesús de la Columna, nos hace una somera descripción del mismo, el Crucificado que lo coronaba se encuentra hoy junto a la puerta de la sacristía de la Hermandad, en el lugar ocupado por el entonces altar del Ecce Homo, con un pequeño detalle a destacar que la columna de Jesús era de madera.

En la actual capilla de Santa Rita, se



Virgen de la Alegría o del Cariño, talla posiblemente del siglo XV de la cofradía de la Santa Veracruz

encontraba la Virgen de la Alegría o del Cariño, posiblemente la primera imagen de Nuestra Señora de la cofradía de la Vera Cruz, ya que según indica Miguel Forcada “en el 1613 Doña María de Castro Verde le regaló a la antigua imagen de Nuestra Señora un corpiño de damasco encarnado, granjeado con franjones de plata y oro y ribeteado de terciopelo, y forrado de lienzo encarnado”. Posiblemente esta imagen sea del siglo XV, cuyo nombre ora de la Alegría ora del Cariño no puede ser mas apropiado, pues la misma rompe con el prototipo de las imágenes de la Virgen que poseionan en semana santa, su rostro expresa júbilo y gozo, posiblemente entre sus manos tendría un Niño Jesús, ya que parece decir “he aquí al Salvador del Mundo”.

Imagen que hoy se encuentra en el desván de la casa Hermandad, retirada del culto (con unas manos que posiblemente no sean las originales) y que esta pidiendo una restauración para volver a recuperar tanto su altar, como el protagonismo que antaño tubo para la primula cofradía de la Veracruz.

En cuanto al altar del Cristo de la Penas o Ecce Homo cita las tres tallas que en el mismo estaban, además del Ecce Homo y la composición del mismo, de las cuales se

destaca la perdida, donación o extravío del San José, de tamaño menor que el natural. En el inventario antedicho, cita entre el altar del Mayor Dolor y Santa Clara, un San José de madera de tamaño natural, con un Niño Jesús de la mano osea en el cuerpo de la Iglesia, por lo tanto el de la Hermandad se ha perdido, aunque equivocadamente se le haya hecho la ficha como propio de la misma al San José del cuerpo de la Iglesia.

En cuanto al altar de la Escala, lo nombran como el de Nuestra Señora de los Dolores, dando a entender que esta estaba fuera del camerino que labró Francisco Ruiz Santaella en torno al 1740, toda ella ataviada como una dolorosa, vestida de negro. En cuanto al convento en el mismo se había instalado una fábrica de tejidos propiedad de D. Pablo Luque Serrano, desde esta tenía acceso a la Iglesia, a través de una tribuna con vistas a la misma y una comunicación directa, la cual se había impedido con la instalación de una reja fija.

Capilla de Jesús en la Columna

Altar de Jesús: bajo la misma advocación de madera con columnas, en el centro la imagen del Señor de talla, de mérito artístico,
(Continúa en la página siguiente)

Semana SANTA

Las capillas de la Santa Veracruz y Jesús en la Columna según un inventario de 1914

(Viene de la página anterior)

la diadema de plata sobredorada, con dos sayones y columna de madera. Coronando el altar un Santo Cristo de madera de tamaño natural.

Altar de la Veracruz: de madera sencilla, pintado de verde y dorado, con la Santa Cruz de madera a los dos lados, dos cuadros pintados en madera representando a San Juan y la Magdalena.

Altar de Nuestra Señora del Cariño: como el anterior, con la imagen de Nuestra Señora de vestir, terminando con un cuadro que representa a San Juan Bautista con un niño Jesús.

Altar de San Francisco Solano: de madera tallado y dorado, con la imagen del Santo de talla, en la parte alta del altar hay una pequeña esfinge de San Miguel también de talla, y a los dos lados la imagen de la Virgen Inmaculada y San José del mismo tamaño que San Miguel.

Altar del Ecce Homo: de madera pintado en dorado y encarnado, en el centro el Ecce Homo, por encima la imagen de San José de talla menor de tamaño natural, y a los dos lados la imagen de la Virgen del Carmen y Santa Rosa de Lima, y termina con un cuadro pintado al oleo, muy malo, representando a la Santísima Trinidad.

Altar de Nuestra Señora de los Dolores: de madera lisa, con la imagen de nuestra Señora en el centro, de vestir de tamaño natural, manto y hábito de seda negro, con galón de oro falso, diadema y corazón de latón.



María se viste de hebrea



M^a Stma. de los Dolores Nazarena



M^a Stma. Dolores del Calvario



María Stma. del Mayor Dolor



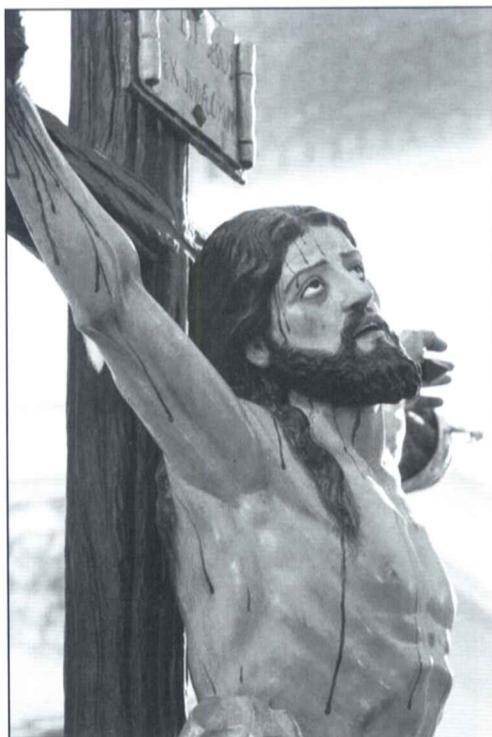
María Stma. de la Esperanza



M^a Stma. de los Desamparados

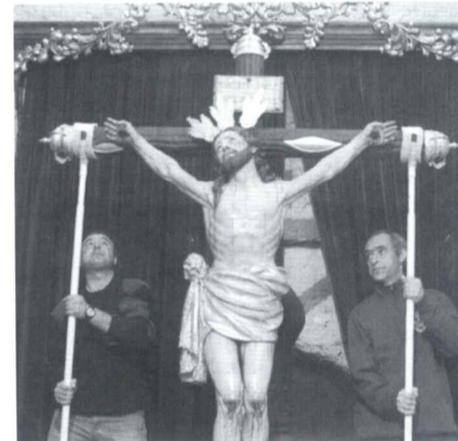


María Stma. de la Soledad



El Cristo de la Expiración en el altar mayor de la Asunción

Momento en el que el Santísimo Cristo de la Expiración es bajado de su altar para ser colocado en el altar mayor de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción para sus cultos de Cuaresma.



SEMANA SANTA 2012

ELI NOGALES LOZANO - PREGONERA JUVENIL DE LA SEMANA SANTA

Vivencias, recuerdos y ¡al cielo lo que es del cielo!

REDACCIÓN

El pasado 10 de marzo tuvo lugar en la iglesia de San Pedro, el pregón juvenil de Semana Santa. Un acto organizado por los jóvenes cofrades de la Hermandad de la Pollinica y que este año alcanzaba su quinta edición.

El templo de San Pedro se encontraba repleto de gente, con presencia y representación de las distintas hermandades y cofradías de Priego; la alcaldesa María Luisa Ceballos, el vicario de Priego reverendo Ramón Martínez, y por supuesto una nutrida representación de jóvenes cofrades de Priego, así como amigos y familia de la pregonera.

Después de un lustro de pregones juveniles, por primera vez, el honor de pronunciar el pregón había recaído en una mujer: Eli Nogales Lozano, una joven periodista prieguesa de 23 años, la cual lleva 8 años como costalera de la Hermandad del Mayor Dolor.

Fue su amiga, Mónica Jiménez Montoro, la encargada de hacer su presentación, realizando una semblanza profesional y personal de todas las virtudes que adornan la figura de la pregonera, por la que dijo sentir una gran amistad desde el momento en que la conoció hace cuatro años.

Por su parte, Eli Nogales inició su pregón, abriendo su interior de par en par y como se reencontró con su fe en Cristo. De esta forma señaló: *“Quizá no sea yo la más aferrada cristiana, y siento decirlo así, pero reconozco ante Dios, mi fiel consejero, y ante todos vosotros que fui Judas en alguna ocasión. Que a lo largo de mi vida fueron muchos los días de lluvia, en los que vendí este sentimiento y negué que existiera. Días en los que sin saber por qué, grite al viento mi duda... pues mi desconsuelo no tenía cabida en ninguna iglesia, en ningún rezo. No era válida ninguna plegaria para mí, no era aceptado mi destino, ni el de aquellos que me rodeaban.*

Me reconozco una joven inconformista, liberal y luchadora que ha sufrido en sus propias carnes la indecisión, el miedo, el desconcierto pero también la esperanza que provoca la fe”. Realmente emotiva resultó la continuación de esta parte del pregón que dedicó a su padre: *“Más llanamente hablando, les diré que para mi la fe, es creencia en que tu Dios, -ya sea blanco o de color, vista con pantalón corto o muriese crucificado en un Calvario-, te protegerá, te aliviará del dolor de la vida, del sufrimiento, de la maldad y de la pobreza.*

Saber que a ese Dios le debes todo, aunque casi nunca le das gracias por la vida que tienes. Ese Dios al que le rezas sin desconsuelo cuando el miedo te aprieta en todos y cada



Eli Nogales durante el pregón. A la derecha junto a Mónica Jiménez Montoro su presentadora



La pregonera junto a su familia. Abajo junto a un grupo de amigas y amigos

Fotos: M. Pulido



SEMANA SANTA 2012

uno de los poros de tu piel, en todos y cada uno de los rincones de tu cuerpo... Pero no siempre fue así, tenía 12 años y aquel sábado, cómo cada noche viniste a mí, para abrazarme, para desearme el más dulce de los sueños, me diste mi beso de buenas noches y juntos pedimos al ángel de la guarda que nos diera en ellos los deseos más infinitos.

Fue la última vez que estuviste conmigo, que sentí tu piel, que tus grandes manos me protegieron. Pero desapareció, a la mañana siguiente no estabas, sin más se apagó la luz, perdí el sentido de seguir, la brújula que me guiaba y la protección que dan los besos, en definitiva, perdí la fe de mi vida”.

El reencuentro con la fe el Lunes Santo

“Hasta que esa noche cruce mi mirada con ella, eran aproximadamente las 9.30 de la noche cuando me acerqué hasta la ermita. Una fila de morados bajaba por los caminos del Calvario, allí estaba La Dolorosa más pura que he visto en mi vida, la dueña de esa Hermandad que llega cada cuaresma a la casa en forma de sobre con tu nombre como destinatario. Allí en aquel monte de Cruces levante la mirada para encontrarme frente a frente con su rostro, delante estaba la “Mariose” (mi hermana), en sus manos llevaba su cuadro, su tributo de fe que la acompañará para siempre, nos miramos y bajo el verdugo, yo sé que ella estaba llorando. En ese momento comprendí que todo había cambiado, que tú papá no volverías y que mi fe clamaba a gritos desde el interior de mi alma. Que el tiempo se encargaría de hacer de mí otra persona, y que a partir de ahora en Semana Santa en vez de cogido de mi mano caminarías cada lunes santo a su lado.

Mil amaneceres han traído nuevos días, y mil noches han vuelto a esperar la madrugada y no volviste...”

Prosiguió Eli Lozano con su pregón, no solo desmostrando la pulcritud de su prosa, como buena periodista que lo es, sino que supo transmitir y expresar todos los sentimientos que le inspira la Seman Santa.

Realizó el habitual recorrido por las distintas cofradías que realizan sus desfiles y estación de penitencia, pero, como es lógico, se detuvo, en su hermandad del Mayor Dolor, de la que es costalera, haciendo una descripción pormenorizada de esos momentos previos a la salida a la plaza de San Juan de Dios.

Finalizó el pregón resaltando que “Alguien dijo una vez... que “la vida se va en una semana”. ¡Qué gran verdad! Y es que desde que llega el Domingo de Resurrección, algunos, comienzan a contar cuántos días quedan para volver al Domingo de Ramos. La vida se va en una Semana... ¡vamos a disfrutarla! Esto ya está aquí!

¡Al Cielo lo que es del Cielo!”

Tras al pregón, Eli Nogales recibió las felicitaciones del público, pasando posteriormente al local de la Hermandad de la Pollinica, donde tuvo lugar una copa en honor de la pregonera, recibiendo diversos obsequios por parte de dicha hermandad y de su grupo de amigas, firmando a continuación en el libro de honor de la hdad.



Eli Nogales firmando en el libro de honor. Abajo diversos momentos de la copa



SEMANA SANTA 2012

Recuerdos de Priego desde la lejanía (Iª parte)



CRISTINA
MERINO CRUCES

Nací en primavera, por eso creo que viene mi amor por Priego, ya que en esta estación mi pueblo está con una belleza desmesurada y es en esta cuando "Mi Nazareno" nos bendice desde el Calvario.

Pero el sur no es el que me vio nacer, sino todo lo contrario, el norte, en una ciudad preciosa, moderna, cosmopolita, la puerta de Europa, sí, Barcelona y allí viví mis primeros 23 años, pero siempre mirando al sur, porque desde bien pequeña mis padres se encargaron de que supiera cuales eran mis raíces.

Mi madre de Cañete la Real, Málaga y mi padre de (como yo digo siempre) el pueblo más bonito de Andalucía, Priego de Córdoba.

Con menos de un año ya me llevaron mis papis a casa de mi bisabuela Adora (la madre de mi abuela Rosario), pues allí fueron mis primeros contactos con Priego, en el Santo Cristo, en la casa donde se crió mi padre con sus nueve tías. Una casa muy bonita que recuerdo con un cariño especial. Esas paredes blancas, muros anchos, la alacena, esas escaleras encaladas y las habitaciones amplias donde dormíamos todos los bisnietos con ese suelo que sonaba al dar nuestros pasos.

Recuerdo cuando mamá y la tita Mercedes nos bañaban en el barreño de zinc a mi hermana Marta, a mi prima Silvia y a mí, con el agua calentada en el patio con ese sol que deslumbraba.

Un leve recuerdo tengo del tío de mi abuela que vivía con mi bisabuela, el Lezne, el Zapatero, que tocaba la bandurria en Los Hermanos de la Aurora. Dice mi mamá que mi primer verano me sembró una sandía y la recogió chiquita porque decía que era "para su Cristina".

En esta etapa todavía no entendía mucho e iba y venía los veranos sin que el regreso me hiciera daño. Jugábamos con las nietas y nieto de la vecina de la casa de abajo y nos lo pasábamos bomba. Imaginaros, niñas que viven todo el año en una capital grande... y en Priego podíamos jugar en la puerta de la casa de la abuela y en la Fuente del Rey, que era nuestro parque.

Me cuentan que de pequeña, con uno o dos años, cuando paseábamos por el Adarve y pasábamos por las confecciones, me paraba a bailar con el sonido de los telares y todavía lo menciono a mis amigos y amigas cuando les enseño Priego y pasamos por ahí.



Pilar de la Cruz de la Aurora

Foto:A.J. Baena

Mis padres nos llevaban cada año a la fábrica del turrolate Merino, de unos parientes suyos. Me encantaba ir por que me gustaba ver cómo lo hacían y cuando nos daban una bola para que nos la comiésemos, era genial, ese olor... lo tengo metido en mi cerebro.

Mucho de los días de verano lo pasaba en el pilar de la Cruz de la Aurora jugando con las hijas de "el cortijero", ya que mis papis iban mucho al bar por que tenían y tienen una gran amistad con toda la familia. Todos los años, para Navidad, Rafael nos mandaba la matanza, el día que llegaba era un día de fiesta cuando nos llegaban los ochos, el chorizo, la morcilla, el jamón, las aceitunas machacás que ellos mismo hacían, el turrolate merino, los roscos de vino y de anís... Y si ese día era fiesta, fiesta era también en mayo cuando llegaba mi tarta de cumpleaños de La Flor de Mayo, todos los años era un ritual comernos la tarta dentro de la caja porque desde Priego a Barcelona en autobús imaginaros como llegaba, ¡pero que rica!

Contaros por último y muy importante para mí y mis recuerdos de Priego desde la lejanía, lo que me encantaba y me encanta es ir a ver al tito Pepe (Pepe Merino, el cocinero) y a la tita Gloria. Recuerdo como si fuera hoy ir a verlos por la ventana del Hotel Río y cada vez me gusta más ir a verlos y pasar un rato al medio día con ellos y recordar a mis abuelos, por que cuando estoy allí parece que estoy con mi abuelo Antonio y la abuela

Rosario y los siento muy cerca.

Ya se acerca la Semana Santa y como yo siempre digo: para mí la más bonita, es bonito ver al Cautivo de Málaga, a la Esperanza de Triana pero yo mientras pueda no la cambio por mi Semana Santa de Priego sobre todo el jueves tarde, noche y ese Viernes Santo con el cual me emocioño sólo de pensar en él. Cada año, cuando se acerca esta fecha empiezan los nervios de si ¿podré ir? Y es que la mañana de Viernes Santo no la concibo sin estar en Priego, sin estar con "Mi Nazareno". Viva el Rey de Priego.



LIBRERIA ROSA

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE PRIMERA COMUNIÓN

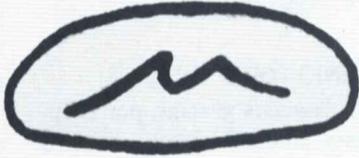
ULTIMAS NOVEDADES EN REGALOS

Libros - Papelería

Juegos educativos

C/Lozano Sidro, 21 Telf: 957 541 246

PRIEGO DE CÓRDOBA



Montes Calidad

Hermanos Montes

FRUTAS

Polígono Ind. La Vega p.8, 9, y 10.
Telf. 957 54 32 41
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA



Jenny Georgina Vera Montoya

Nacionalidad: Ecuatoriana
Casada con Xavier Alfredo Cansióng Lugo
10 años residiendo en Priego de Córdoba

“Salimos de Ecuador para intentar darle un futuro mejor a nuestro hijo”

Córdoba pero no encontraba trabajo y se apuntó a una empresa de empleo y ahí conoció a un buen hombre que buscaba a una mujer para que cuidara a sus tíos que vivían en Priego, y ella no se lo pensó dos veces por que desde que había venido no había encontrado trabajo y lo que hizo fue encomendarse a Dios porque estaba desesperada y aceptó el trabajo y así fue como llegó a conocer este sitio maravilloso que nos ha adoptado como unos prieguenses más porque es así como nos sentimos, aunque siempre acordándonos de dónde venimos.

“Lo que más me gustan son las procesiones y la que más me emociona es acompañar al Nazareno el Viernes Santo”

tos será por el cariño que les tomé...
Pertenezco a la Asociación Lugar Sur a los que les agradezco por su confianza en mí a toda la directiva que la conforman lo hacen con la única intención de ayudar a los más necesitados y eso a mí me llena de satisfacción.

Entrevistó ANTONIO TORO

En primer lugar, muchas gracias, por aceptar realizar esta encuesta para nuestro periódico.

Cuenta a los lectores de Adarve, algo sobre ti, tu familia, tus orígenes y en definitiva como fue tu llegada a Priego.

Hola, mi nombre es Jenny Georgina Vera Montoya tengo 33 años estoy casada con Xavier Alfredo Cansióng Lugo de 41 tenemos 2 hijos Anthony de 13 y Alba de 3. Somos de Ecuador una tierra cálida hermosa y hospitalaria, tenemos ya 10 años aquí en España y los mismos aquí en Priego un lugar maravilloso que nos ha acogido muy bien porque tiene gente emprendedora que nos ha brindado mucho cariño

Aunque estamos muy a gusto aquí en Priego no se nos olvidan nuestros orígenes, nuestro querido pueblo llamado Mocache que se encuentra en un rincón de mi lindo Ecuador del cual salimos a emigrar para intentar darle un futuro mejor a nuestro hijo Anthony y tuvimos la suerte de viajar los 3 juntos y gracias a mi madre Paquita que estaba aquí que había emigrado un año y medio antes, pero ella llegó a

A nosotros se nos hizo difícil venir de Ecuador porque una mujer que nos estaba tramitando los documentos para viajar estafó a mi madre nos hizo viajar al aeropuerto de Quito (Capital de Ecuador) y nunca apareció pues se quedó con el dinero y no pudimos viajar. Nos quedamos en Quito una semana hasta que mi madre contactó con una Sra. que tenía una agencia de viajes y ella nos tramitó los pasaportes y nos prestó el dinero para poder viajar pero claro tuvimos que dejarle unas escrituras de un solar que teníamos y ella nos cobraba el 20% de interés en ese tiempo bueno hasta que al final el 15 de diciembre de 2001 pudimos alzar el vuelo a la tan anhelada España.

¿Te sientes integrada en Priego?

La verdad estamos muy integrados aquí en Priego además de agradecidos con todas las personas que me han abierto las puertas de sus casas y dándome la confianza dejándome a los suyos a mi cuidado porque yo entiendo que no será fácil dejar a un desconocido en su casa, pero de cada sitio donde he trabajado me he quedado con los buenos momen-

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de esta tierra?

Pues lo que más me ha llamado la atención es la cantidad de iglesias que hay porque mi pueblo es casi como éste y solo hay una. ¡Ja, ja, ja, ja...! Bueno pero lo que más me gusta son las procesiones, todas en general me emocionan, pero la del Viernes Santo esa ya, es la que no me pierdo ni un año aunque llueva ahí vamos con mis niños y mi marido. Todo esto me supera y me alegra a la vez, porque soy muy creyente y ver con la devoción que vive la gente que acompaña al Nazareno, como se empujan para cargar al rey de Priego y de todo el mundo! pues yo soy muy feliz aquí en Priego...

Algo más que quieras añadir

Yo siempre digo que si algún día me tengo que ir de Priego siempre tendré presente su olor a jazmín en primavera, el de incienso en cada procesión y hasta del rico cocido que se percibe al pasar por los callejones estrechos y de la linda gente que lo habita... Solo puedo decir una cosa TE QUIERO PRIEGO...

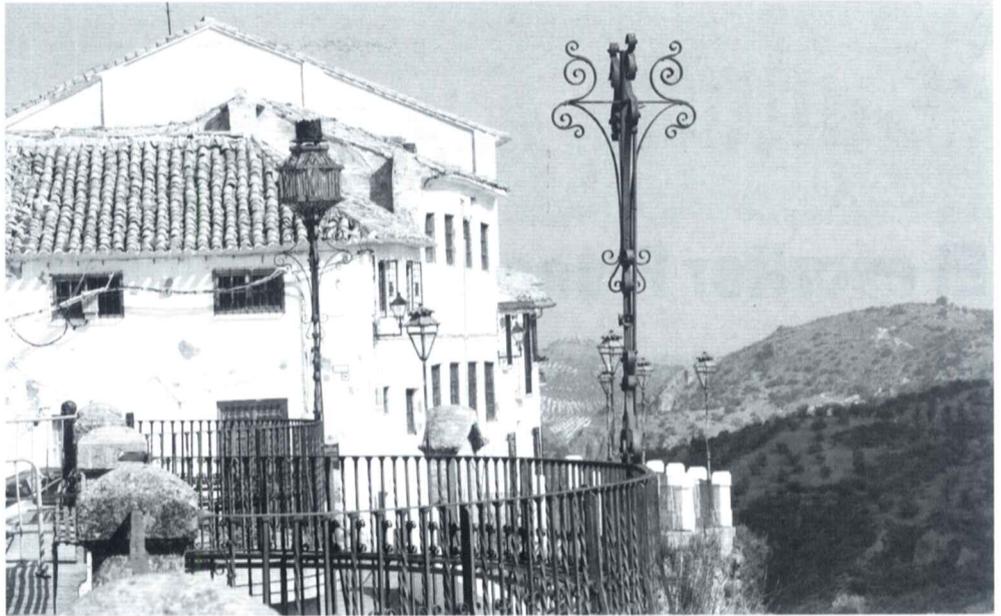
... y con el mazo dando

- Las obras del Paseo de Colombia ya están generando todo tipo de comentarios. Sobre todo en lo concerniente a las puertas pérgola de entrada al lugar donde se encuentra la escultura de La Defensa de Zaragoza. Ya están construyendo nuevas pérgolas cerca de la fuente alargada, por lo que las que llevan allí toda la vida, pasarán a mejor vida. ¿No hubiera sido más fácil haber instalado la escultura en un lugar más abierto y no encerrado en un habitáculo donde cualquier elemento estorba para poder hacer una fotografía?

- Hace tres años desde ADARVE abrimos un debate sobre el lugar más idóneo para la instalación de dicha escultura. A la mayoría de la poca gente que quiso opinar no le gustaba el Paseo de Colombia como lugar de ubicación. Pero claro, los políticos basta que se les diga una cosa para que hagan justo lo contrario.

- Tanto es así, que la colosal escultura está pasando sin pena ni gloria para prieguenses y foráneos. No figura en las guías turísticas. Es más, hasta la propia escultura de Joselito es más fotografiada y apreciada por los visitantes. Por la sencilla razón que la Defensa de Zaragoza, como no fue un proyecto socialista, pensaron que lo mejor era esconderla.

- Y acabando ya con el tema del Paseo, aprovechando que las obras van a costar 75.000 euros, a ver si queda algo para reponer las dos farolas que faltan en las balconadas del Adarve, que de un tiempo a esta parte no vemos la tripleta completada.



Una de las dos farolas que permanecen decapitadas en las balconadas del Adarve



Las puertas pérgolas y la vegetación hacen que la Defensa de Zaragoza quede escondida

- Menudo descontrol se formó el 29 de febrero con motivo de la salida de la etapa de la Bike Race de Andalucía desde el recinto ferial. Más de 400 ciclistas por las calles de Priego y ni una calle cortada al tráfico. El pelotón no daba crédito cuando tenían que esquivar los coches que se encontraban de frente. La tragedia podría haber sido de esas que ocupan cientos de portadas. Pero gracias a Dios no pasó nada. Pero como en Priego seguimos siendo República independiente, ni el más mínimo comentario, ni la más mínima explicación. Aquí nadie se responsabiliza.

- Están apareciendo jeringuillas en el Palenque en pleno centro de la ciudad. Cerca hay un parque infantil. Ya hemos advertido del ambiente digamos que "inapropiado" para no herir susceptibilidades de nadie. Pero pensamos seriamente que dicha zona debe ser sometida (también otras) a una mayor vigilancia policial.

- El Ayuntamiento ya ha solicitado 3 millones de euros acogiéndose al decreto del Gobierno Central para el pago a proveedores. Parece ser que en Mayo van a cobrar todos los acreedores que tienen facturas pendientes. Pues a ver si es verdad y como dice el refrán el que paga descansa y el que cobra más.

- La feria de San Marcos o feria del Cuerno como el vulgo la llamaba, vuelve de nuevo este año de manos del Partido Popular. Según se comenta la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego en combinación con la Asociación de Feriantes se van a encargar de montarla. Será por el centro de la ciudad. Los cacharros en el huerto La Catalana, los puestos en la calle Río, la caseta en el Paseillo y las terrazas que cada bar ponga la suya. La crisis con diversión es menos y el pan y el circo siguen en plena vigencia.

HOTEL LAS ROSAS

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



El escritor Francisco Díaz Valladares de visita en el IES Carmen Pantión

ALUMNOS 4º ESO - Carmen Pantión
El pasado mes de febrero visitó nuestro centro el escritor Francisco Díaz Valladares, a lo largo de casi dos horas el escritor fue comentando con nosotros las experiencias vitales que le han llevado a escribir algunas de sus novelas.

La tertulia literaria versó sobre *La venganza de los museilines*, *El último hacker* y la adaptación al público juvenil de una de sus obras más queridas *La barca del pan* que lleva el título de *A orillas del mal*. Después de la tertulia, el escritor firmó ejemplares de sus obras.

Francisco Díaz Valladares relató las experiencias vividas en la cárcel, donde pidió un permiso especial; sus estancias en embajadas, sus entrevistas con narcos, sus vivencias con los beduinos, la belleza del desierto, el lugar -para él- más hermoso del mundo: Petra, en Jordania; su especial travesía en zodiaco por el Estrecho acompañando a la guardia civil en su captura de narcotraficantes... relatos sorprendentes que nos fue desgranando como si de una novela se tratara, tan interesantes como las suyas. A su vez nosotros también le expusimos nuestras dudas, comentarios, sugerencias, las emociones vividas durante la lectura, el escritor nos habló de sus técnicas narrativas, de su necesario alejamiento de los personajes mientras crea la trama ...

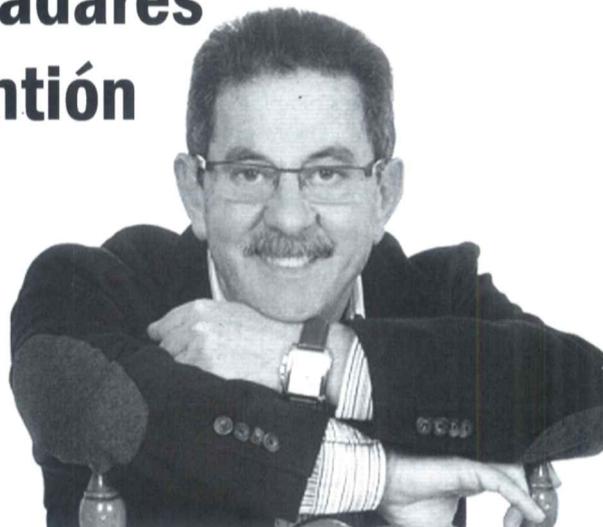
Francisco Díaz Valladares (Villamanrique, Sevilla, 1950) ha viajado por medio mundo hasta comenzar, tardíamente, su andadura literaria, caracterizada por un estilo de novela realista.

El pasado 3 de febrero resultó ganador del XII Premio de Literatura Juvenil Alandar, convocado por el Grupo Editorial Luis Vives y con su obra *Antares*, ante la noticia del premio el autor

expresó su alegría: "Estoy aún en las nubes, es una satisfacción enorme". *Antares* ha sido el elegido de entre un gran número de libros enfocados a un público juvenil. La historia tiene como fondo el Estrecho de Gibraltar.

Cuenta la historia de una joven, cuyo padre es capitán de un remolcador atracado en el puerto de Algeciras, y junto a él vive una aventura en alta mar para ayudar a salvar un barco. El libro aún no ha sido publicado.

La literatura y el contacto con sus lectores es fundamental para él, en sus presentaciones se acerca a los estudiantes, para mantener contactos directos y conocer de cerca las impresiones a las que les conduce su obra en los actos celebrados en los centros educativos. Tras el paso por el I.E.S. Carmen Pantión nos felicitó por el trabajo realizado con sus obras, nos dio algunos consejos para la vida y se despidió deseando encontrarse de nuevo con nosotros en alguna de sus lecturas. Una experiencia muy interesante que sin duda nos gustaría repetir en otra ocasión.



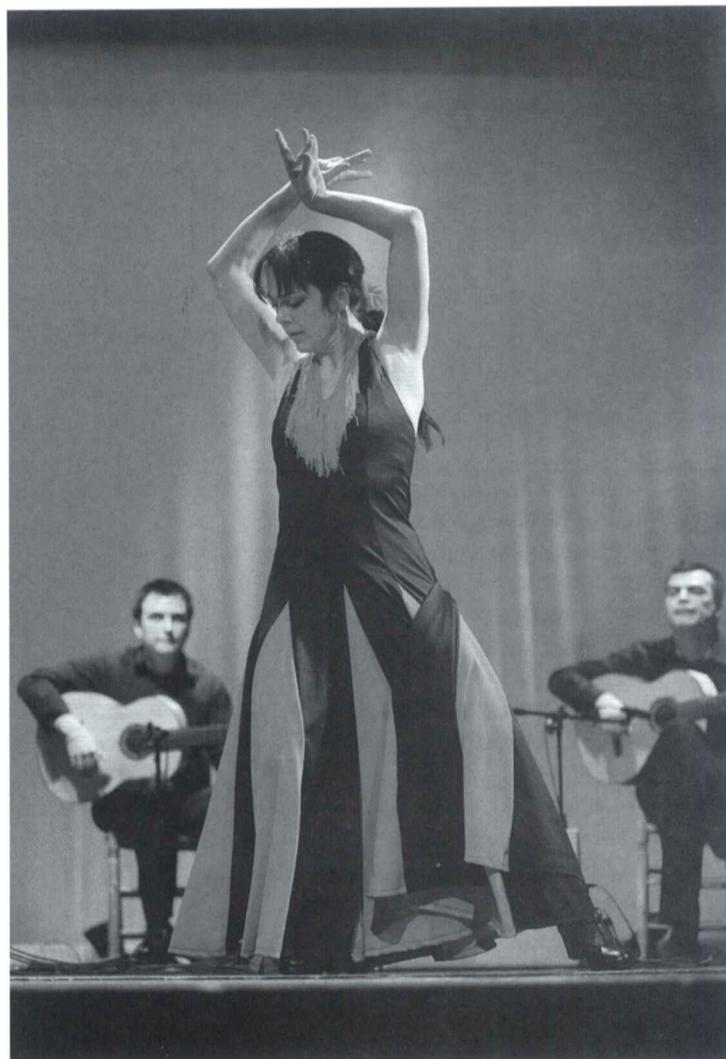
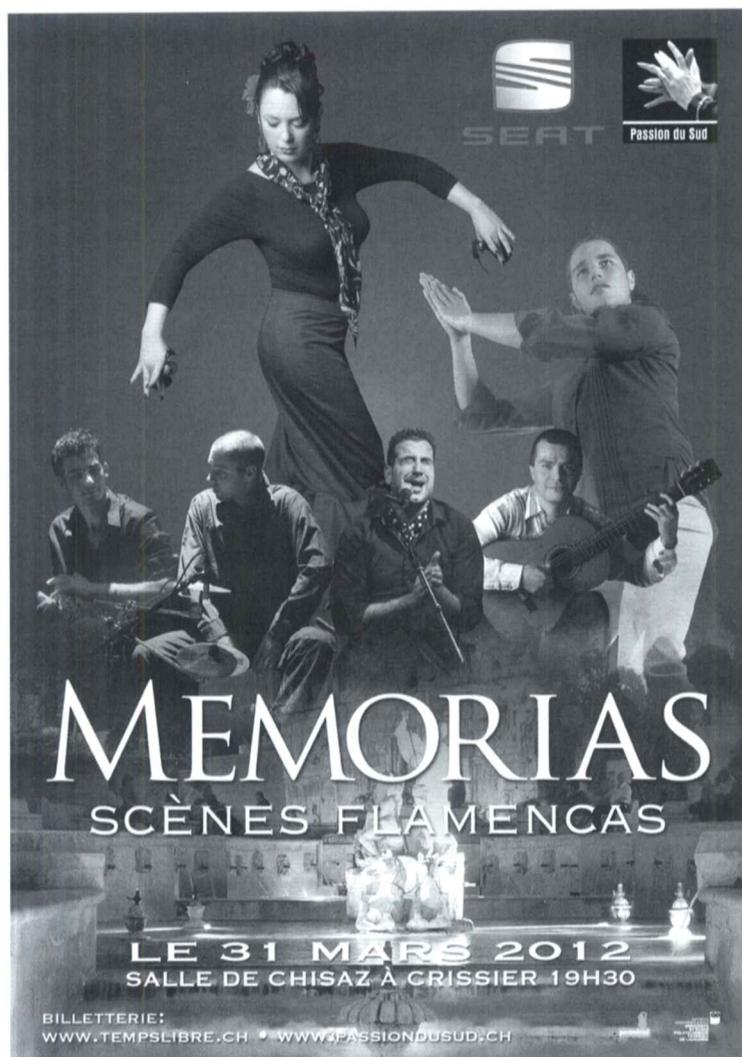
El escritor Francisco Díaz Valladares



Un grupo de alumnos junto al escritor. Abajo durante la tertulia literaria



Dina Campaña, hija de un emigrante prieguense a Suiza en los años 60, presenta en Lausana su espectáculo "Memorias"



Se trata de un espectáculo-homenaje dedicado a su padre José Campaña Aguilera

REDACCIÓN

Homenaje a José Campaña, originario de Priego de Córdoba (1934 -2010)

Hijo de Araceli Aguilera y Florencio Campaña, hermano de María, Agustín y Antonio (del bar Pasaje).

José Campaña llegó a Suiza a principios de los años 60 donde se casó con la ubedense María Molina.

De esta unión nacieron su hijo, José Campaña Junior y su hija Dina Campaña. A pesar de enfrentar desafíos en un país extranjero para mejorar su calidad de vida, siempre mantuvo un contacto regular con sus familiares y su pueblo Priego de Córdoba, del cual se sentía muy orgulloso.

Su hija recuerda que a los 4 años le encantaba ir a la Feria de Priego donde le impactó ver unas bailaoras de flamenco que actuaban en la Plaza del Ayuntamiento. En ese momento sintió que su verdadera vocación sería con el arte flamenco.

Con la ayuda de su padre, Dina se inicia en el baile a los 16 años con la profesora Paquita Romero inmigrante en la ciudad de Lausana. Posteriormente parte a Barcelona unos meses para bailar en la Escuela del bailar José de la Vega y en la Escuela de la destacada bailaora Rosita Segovia donde profundiza sus conocimientos en diferentes estilos. A su regreso Dina empieza a dar clases y en 2000 abrió su propia escuela, Passion du Sud, en Lausana, Suiza. Durante algunos años Dina y su marido Rafael Vergara organizaron varios viajes a Andalucía para dar a conocer a las alumnas la cuna del flamenco. Por supuesto, una parada obligada fue Priego de Córdoba, donde asistieron en la Peña Flamenca a un concurso de cante jondo, visitaron el Adarve y los monumentos emblemáticos del pueblo de su padre.

El 31 de marzo 2012, su hija y yerno organizaron un espectáculo de flamenco en la región de Lausana, en el cual no solo participaron unos 70 alumnos que componen su

escuela «Passion du Sud» (Pasión del Sur) pero también participara el grupo que han formado en Suiza, con la participación de los artistas cordobeses Jorge del Pino (baile), Juan Antonio Claus (cante) e Isaac Muñoz (guitarra).

Memorias, un homenaje a su padre

«Memorias» será el tema del espectáculo, y será dedicado al prieguense José Campaña Aguilera. Se está efectuando una gran campaña publicitaria en toda la ciudad y alrededores donde aparece la Fuente del Rey haciendo parte del cartel promocional para tener siempre presente el origen de José Campaña.

Saludos desde Lausana

Desde Lausana, su esposa María Molina, sus hijos José y Dina Campaña y su yerno Rafael Vergara, envían desde dicha ciudad suiza un cálido saludo a todos los prieguenses.

ENTREVISTA A TERESA MARTÍN CON MOTIVO DEL LANZAMIENTO DE SU PRIMER DISCO

Teresa Martín: “Aprendí sola a tocar la guitarra y siempre soñaba con escuchar mi nombre en la radio”



Entrevistó:
SANDRA
DÍAZ VELASCO

Teresa Martín, es una joven abulense de 25 años que tras terminar sus estudios de psicología en la Universidad Pontificia (Salamanca), quiso realizar el sueño de su vida. Grabar su primer disco llamado “Todo está bien”. Es semifinalista y Premio Meta Volante de MESCAL '09 (Música es Castilla y León), y compositora de “Medieval el corazón”, Canción Homenaje al Real Ávila C.F.

Nuestra colaboradora Sandra Díaz Velasco, amiga de la cantante, aprovechando un viaje a Madrid le ha entrevistado con motivo del lanzamiento al mercado de su primer disco.



Portada del disco

¿Teresa cómo fueron tus comienzos?

Llevo desde los 14 años haciendo conciertos por Salamanca cantando canciones compuestas por mí, además de canciones de otros artistas. Compongo canciones desde los 12 años, aunque este mundo de la música me ha gustado desde bien pequeña. Aprendí sola a tocar la guitarra y siempre soñaba con escuchar mi nombre en la radio.

Como hemos mencionado ya, estudiaste psicología ¿Dos mundos diferentes no?

Para mí tienen relación. La psicología estudia al ser humano y la música nace de un ser humano para llegar a otros.

Siendo de donde eres, imagino que participar en la canción homenaje al Real Ávila, la cual incluyes en este maravilloso disco, ha debido de ser un orgullo para ti.

Me siento muy orgullosa de venir de donde vengo; de mi ciudad, de Ávila. Y quise homenajearla con lo que se hacer. Por eso compuse esa canción al Real Ávila. Fue algo que salió de mí y les gustó.

¿En tu familia hay alguien relacionado con la música?

No. Solo yo.

¿Has tenido padrino para tu primer disco?

El mejor padrino de uno es uno mismo.

¿Quién te habría gustado que fuera?

No sé, mis padrinos son mi esfuerzo, mis ganas, mi confianza...



A la izquierda nuestra colaboradora Sandra Díaz, en el centro Teresa Martín

cada una de esas personas que dentro de lo que pueden, hacen todo lo posible por este disco y me apoyan. Esos son mis padrinos, no busco nombres y apellidos, sólo personas.

**ENTREVISTA A TERESA MARTIN
CON MOTIVO DEL LANZAMIENTO
DE SU PRIMER DISCO**

(Viene de la página anterior)

¿Quién te ha ayudado a realizar tu sueño?
Supongo que ha sido mi constancia durante tantos años como llevo componiendo y realizando conciertos, pero sobre todo, Enrico Barona y Mikel Irazoki.

¿Cómo surgió el realizar este disco de la mano del productor Mikel Irazoki (productor de Miguel Bosé y Ana Torroja) y mezclado por Pepe Scherman (ganador de tres Grammy's Latinos por "No es lo mismo" de Alejandro Sanz)?

Enrico Barona, productor ejecutivo, me vio mediante los videos de mis conciertos por Salamanca en YouTube. Un día se puso en contacto conmigo en el 2009 y me ofreció el grabar un disco. Durante un año trabajamos en la realización del disco con pasos firmes y seguros. Todo sin correr puesto que queríamos realizarlo con profesionalidad y corazón. De ahí el tiempo que le dedicamos hasta empezar con la grabación junto a Mikel Irazoki y Pepo Scherman, entre otros, en el 2011. Pero creo que mi sueño se realizó gracias a que Enrico Barona hizo que ese sueño fuera el suyo propio.

¿Has echado algo en falta en la Industria Discográfica?

La industria de la música está pasando por muy malos momentos, creo que es necesario un "cambio de enfoque".

¿Qué es lo primero que se te vino a la cabeza cuando te propuso Enrico Barona el realizar tu primer disco?

Sinceramente no sabía si era bueno o malo porque ya sabemos cómo es el mundo de la música. Sin embargo hoy estoy enormemente agradecida de aquella llamada de teléfono

¿Con que canción te identificas más?

Todas son parte de mi vida. Pero una es muy emotiva puesto que se la dedico a mi padre que falleció en 2005. Se llama "Los cinco Magníficos". De hecho, he querido reflejar en el libreto de las letras, que esa es especial con fotos que se identifican con mi padre. Una son unas iniciales que grabó el en el muro de nuestra casa (FC), que son las de mi padre y mi madre, y otra que para muchos son simplemente hortalizas, pero que para mi padre eran mucho más que eso.

He echado un vistazo a tu blog y veo que te gusta tener muy informados a todos los



Teresa Martín junto a los compañeros del estudio de grabación

que te siguen. Te siento muy cercana a ellos.
Para mi ellos son una familia, no es sólo que yo esté cercana sino que los siento ahí y los tengo en cuenta en cada cosa que hago. El día de mi cumpleaños recibí más de 400 mensajes de felicitaciones, poemas, no solo de gente de España sino de fuera como México. Para mí fue algo tan grande que me emocioné, por ello quise contestar uno a uno a cada uno de ellos.

¿Todas las canciones son compuestas por ti?
Del disco que son once, son todas mías menos una que es de Enrico Barona "Di que no".

Supongo que fué difícil escoger las canciones...

Sí, elegir 11 entre 200... pero creo que las canciones hablan por sí solas y te dicen cuál debes de elegir. Yo he sido la que eligió las canciones.

¿Qué te gustaría llegar a transmitir a los que escuchen tu disco?

Fuerza, positividad ante la vida que nos toca vivir y sobre todo llegar al corazón de las personas. Todas las canciones han sido hechas desde el corazón y con historias de mi vida.

¿Por qué has elegido el nombre del disco "Todo está bien"?

Porque esta frase está en la canción de "Los cinco Magníficos" y por seguir la filosofía de la grabación con fuerza y optimismo, "Todo está bien."

Veo que tu nombre artístico es tu propio nombre. No has elegido nada diferente.

Sí, yo me llamo Teresa Martín. Si hubiera elegido como nombre artístico cualquier otro,

no me sentiría identificada. Además me siento orgullosa de mis dos apellidos y de mi sangre.

¿Cuáles son tus expectativas ahora?

Seguir con la promoción de "Todo está bien" a nivel nacional. Espero estar pronto por otros lugares porque necesito la música para vivir. Al día de hoy confirmados tres conciertos: 15 de marzo Valladolid, 29 de marzo Salamanca y 31 de marzo en Arévalo.

Esperamos verte pronto por Priego de Córdoba Teresa.

Gracias, para mí sería un placer el compartir con vosotros "Todo está bien".

Para todos los lectores, el disco lo podréis encontrar en tiendas de El Corte Inglés, Fnac, Tiendas Tipo, Spotify, iTunes. Podéis seguirla en su página web <http://www.facebook.com/l/-AQF96804AQFTfU-w0dkUVi2YhCxQPsk98SUOvUx633fjg/www.soyteresamartin.com> que es la casa de todos, Facebook soyteresamartin, y Twitter @SoyteresaMartín.

Sinceramente os recomiendo el disco. Un disco que emocionará porque te sentirás identificado con muchas de las letras. Conmigo ha conseguido darme positividad y afrontar muchas cosas de la vida con otra perspectiva. Me siento muy identificada con el disco pero sobre todo con la canción de "Los cinco Magníficos". Conozco a Teresa y su familia de toda la vida debido a la relación que tuvieron nuestros padres, Santiago Díaz y Francisco Martín, desde su juventud pero, os puedo asegurar que con este disco y su Web, podréis decir que vosotros también la conocéis por ser como es, simplemente Teresa Martín.



Carmen Santiago Castaño y Antonio José Jiménez encargado de la muestra

Amando la naturaleza a través de la fotografía

JOSÉ ALFONSO JURADO RUZ

El pasado día 3 de marzo, tuvo lugar la inauguración de la exposición de fotografía que bajo el título "Amantes" contiene una amplia y particular visión de la Exposición que bajo el lema "Naturaleza" recoge obras de una treintena de fotógrafos nacionales pertenecientes a la Asociación Cultural Amantes de la Fotografía. La exposición se encuentra en la Sala de exposiciones del Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres, en horario habitual de apertura del museo, permaneciendo abierta hasta el día 22 de marzo. Los fotógrafos participantes son: Alberto M. Moreno y Virginia Serra Martínez de Alcorcón, Madrid; Alejandro Plazas, Inmaculada Martín y María Plazas Prieto de Gualchos, Granada; Angelines Gómez de San Sebastián; Miguel A. Leiva, Federico Martín, Pepe Carranza, Rafael Caballero, Soledad Carmona, Stella M^a Rodríguez Luna, Rafael González Maestre, Manuel Bellido y Toñi Romero Suarez de Córdoba; nuestro paisano Antonio José Jiménez Ballesteros; César Quintanilla Pascual de Candas, Principado de Asturias; Luis Ordóñez, Jaime Palacín y Marín de Granada; Juan Carlos Rodrigo Sánchez de Soria; Laura García Valdeverdeja de Toledo; Lourdes Hernández Cascón, Mila Serrano y Paco H. Acosta y Rafael Camón de Sevilla; Manuel Rodríguez de Malpica, Cáceres; M^a José Guerrero Trinidad de Badajoz;



Un grupo de tres fotógrafas de las participantes en la exposición Foto:M.Pulido Marilo López de Málaga; Miguel A. Martín Castell de Ferro; Miguel A. Trigo y Pilar Elez de Toledo; José Antonio Cerdán y Tomás Sangado de Alicante y Conchi Martínez y Mari Luz Pérez García de Talavera de la Reina, Toledo.

En esta exposición hemos podido deleitarnos con una pluralidad de instantáneas, que con diversos estilos y técnicas, abordan todo lo relacionado con la naturaleza en sus más diversas consideraciones: fotografías de animales, primeros planos, flora, paisajismo, etc.



Antonio Luis Ginés con la coordinadora del aula Mari Cruz Garrido

Conferencia-Recital de Antonio Luis Ginés

RAFAEL PIMENTEL.- El pasado 2 de marzo, en la casa de Lozano Sidro, el poeta cordobés Antonio Luis Ginés, coordinador del Centro Andaluz de las Letras, nos ofreció una conferencia-recital sobre su libro *El celador* dentro del aula literaria que dirige Maricruz Garrido Linares. Este autor ha publicado cuatro libros de poesía: *Cuando duermen los vecinos* (El Viaducto, 1995), *Rutas exteriores* (Ánfora Nova, 1998), IX Premio Nacional de Poesía Mariano Roldán, *Animales perdidos* (Plurabelle, 2005) y *Picados suaves sobre el agua* (Bartleby, 2009). En prosa, publicó libro de cuentos titulado *El fantástico hombre bala* (El Páramo, 2010). Es crítico literario en el suplemento *Cuadernos del Sur de Diario Córdoba* y cofundador de la asociación cultural Mucho Cuento, habiendo participado en la antología *Edad presente. Poesía cordobesa del siglo XXI* (Fundación José Manuel Lara, 2004).



AFYMA Ferretería

En AFYMA puede encontrar un amplio surtido en todo tipo de artículos de **ferretería, campo y jardín**.
Maquinaria como: desbrozadoras, hidrolimpiadoras, motohazadas y calzado y ropa laboral.

Ya disponemos de máquina para hacer
todo tipo de **pinturas interiores y exteriores**.

Somos distribuidores oficiales de la marca



Este verano tenemos grandes ofertas en



Polígono de la Vega, parcela 16-17

PRIEGO DE CÓRDOBA

Tif. 957 543 797

Pimente!s

Servicio de Limpieza

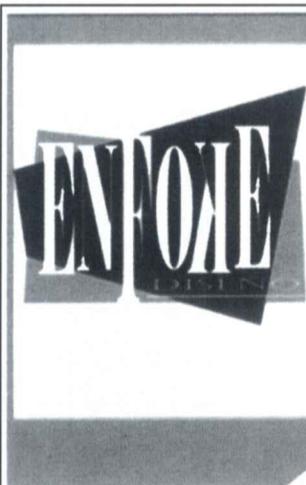
Candy Castro Pimentel

Tif: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos ocupamos de la limpieza de:

- Comunidades - Casas particulares - Oficinas - Naves
- Cocheras - Obras - Negocios - Limpieza en general

C/Antonio de la Barrera, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA



Diseño Gráfico

Joaquín Sánchez Sánchez
638892096
Priego de Córdoba (Córdoba)

enfok2@yahoo.es

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA



Actuación de las chirigotas "Los puretas del Caribe" y "Viva la Pepi" en la Plaza de San Francisco de Cádiz en la mañana del 26 de febrero Foto: M.Pulido



ELENA ESCAMILLA GARCÍA (16 años)

Hace unas cuantas semanas, mis padres me dijeron que nos íbamos de viaje a Cádiz. Suena bien, ¿verdad? Pues eso pensé yo hasta que me dijeron que haríamos el viaje en autobús, iríamos el sábado para volver el domingo y solo veríamos los típicos carnavales de allí, los cuales me gustan, pero no me gustaban tanto como para pegarme ese palizón de viaje. La verdad, es que no me hizo mucha gracia la idea.

El sábado 25 me levantaron a las 6 de la mañana para no perder el autobús, no os imagináis la alegría que me dieron, y más teniendo en cuenta que no me apetecía hacer el viaje. Tras cuatro horas de autobús llegamos a Cádiz, la verdad es que estar rodeada de gente tan divertida y con tantas ganas de llegar y pasárselo bien hizo que me animara un poco. Esa tarde estuvimos viendo el "Carrusel de coros". Los coros que han participado en el concurso que se celebra todos los años en el teatro del Falla se suben en una especie de carrozas, enganchadas a un tractor que las mueve y van dando vueltas alrededor de una plaza mientras le cantan a la gente sus letras. Para mi sorpresa, me gustó mucho y disfruté un montón con el ambiente de gente que había, las voces de los que cantaban.

El domingo 26, después de habernos acostado a las 5, me levanté a las 9 de la

Domingo de "Piñata" en Cádiz



Parte del grupo de Priego que participó en la excursión a Cádiz

Foto: Rafa Calvo

mañana, tenía muchas ganas de ir a ver más carnavales, porque el sábado me lo había pasado muy bien y además ese domingo es el domingo de Piñata, el último domingo de Carnavales en Cádiz. Nos enteramos de que iban a cantar "Los Puretas" y "Las Pepis" sus chirigotas y sin pensárnoslo dos veces nos fuimos una hora antes de que empezase a la plaza donde iban a cantar para coger un buen sitio y no perdernos detalle. Son los dos mejores grupos de chirigotas y este año habían ganado el primer y segundo premio respectivamente, había visto todas sus actuaciones por la tele y me sabía muchas de sus letras, era una de las cosas que más ganas tenía de ver y la verdad es que triunfaron, la gente disfrutó un montón con

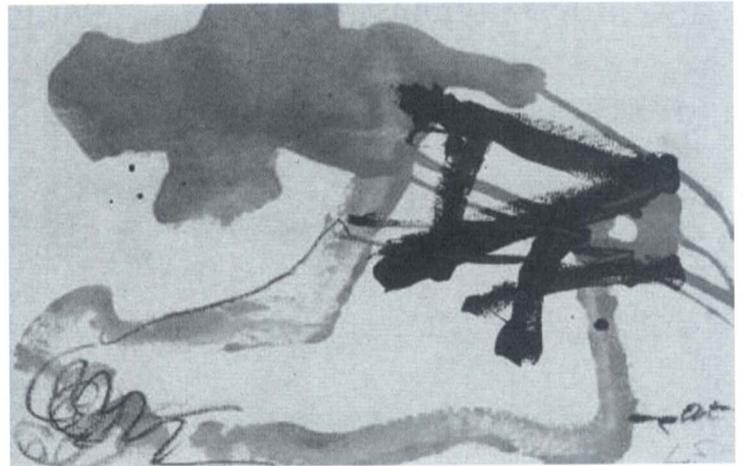
sus actuaciones, cantamos con ellos sus chirigotas... Fue algo impresionante, tanto que cuando terminaron la gente no los dejaba irse, les pedían que se echasen fotos con ellos, creo que en tres cuartos de hora no habían salido todos de la plaza donde habían actuado.

Terminamos muy cansados del viaje, pero volviendo a Priego me di cuenta de lo bien que me lo había pasado y me alegré de haber ido. Además, si este tipo de viaje lo haces con gente tan simpática y agradable como los que vinieron en mi autobús te lo pasas bien sin quererlo, porque las ganas de fiesta que tenían todos, lo que nos reímos y los buenos momentos que pasamos no fueron normales.



El nuevo traje del emperador

MARÍA TOLEDO ESCOBAR (14 Años)



Es posible que usted, querido lector, haya oído hablar sobre el arte contemporáneo, el informalismo o el arte moderno, que a fin de cuentas viene a ser lo mismo. Por lo que a mí respecta, nunca antes me pareció un tema importante ya que, según mi parecer el arte no está en su mayor apogeo y siempre he pensado, porque así me lo han dado a entender, que su momento de gloria ya pasó, hace más o menos un siglo. Pero puede que estuviera equivocada.

No es mi costumbre leer el periódico, pero sí que paso las páginas en busca de algo que capte mi atención. Por un momento me encontraba yo hojeando cuando mis ojos se fijaron en una fotografía en blanco y negro, de lo que parecía ser una mancha de café en un trozo de papel. Obviamente mi primera impresión fue la de pensar qué clase de periodista había escrito la crónica que acompañaba la foto. Luego se me vino a la mente la idea de que podría ser algo más serio, como una pintada en algún monumento o escultura importante, o qué se yo. Entonces se me ocurrió la maravillosa idea de leer el título del reportaje: "Muere Antoni Tàpies, gran artista del siglo XX".

En mi vida hubiera pensado que aquello era un cuadro, pero en fin así lo calificaba el pie de foto. En ese momento se me cayó la cara al suelo de vergüenza, ¿cómo había podido pensar aquello ante semejante obra de arte?, ¿yo, que soy una adolescente que no tiene ni idea de lo que significa pintar un cuadro? Podría haber sido peor, puede que hubiera estado todo este tiempo viendo hermosas obras de arte a mi alrededor calificándolas de banalidades. Quizás el mantel sobre el que comí el sábado no estaba sucio, sino que era el lienzo de alguna pintura. Fue entonces cuando decidí investigar sobre el tema

para no cometer más errores. He buscado información sobre lo que se refiere a estos temas de pintura y escultura de la Edad Contemporánea. Según distintas fuentes he llegado a la conclusión de que estas son dos materias mediante las cuales el artista o autor puede expresar sus emociones. Me parece interesante. Aquel día, cuando tenía cinco años y tiré el plato de espinacas al suelo exteriorizando mi enfado hacia mi madre porque no me gustaban, ¿acaso no estaba creando arte? ¡Y tan pequeña!

Dejando mis logros aparte y los de este señor, Tàpies, que tan ingenioso era, ¿usted no ha escuchado alguna vez el cuento del traje del emperador? Dice así: En un reino lejano, dos sastres quisieron hacerle a su emperador un traje, pero cómo eran muy pícaros no se lo tejieron y mostrándole la percha, le dijeron a su soberano que el traje sólo podía ser visto por personas inteligentes. El emperador, que no veía nada, calló y se lució en paños menores por las calles. La noticia del famoso traje corrió como la pólvora y todo el mundo que veía al emperador en ropa interior guardó silencio porque no querían ser llamados idiotas. Así fue hasta que un chiquillo que no se había enterado del caso se rió del hombre delante de todo el reino, en ese momento todo el mundo se percató de su error y empezó a reír también al igual que el niño. Según esta historia con tan graciosa moraleja, no tiene uno por qué dejarse llevar por lo que otro diga, si no es lo que uno cree. Por lo tanto, yo, juzgaré estas obras según mi punto de vista y no según lo que otras personas me digan, y le recomendaría a usted que hiciera lo mismo, porque por muchas vueltas que le dé, el cuadro sigue pareciendo una mancha de café.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

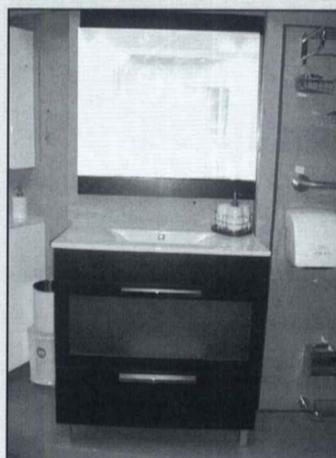
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Saneamientos, Fontanería y Calefacción

RUEDA

CREAMOS AMBIENTES

Instalamos energías renovables
subvencionadas por la
Junta de Andalucía
y tramitamos la subvención



Amplio surtido en mobiliario de baño

C/MÁLAGA, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
TLF. 957541 027 - MÓVIL. 669 878 096



Papelería KOPISA

FOTOCOPIAS EN NEGRO Y COLOR
ENCUADERNACIONES - FAX PÚBLICO

SERVICIO DE PLOTEADO EN NEGRO Y COLOR
Y COPIA DE PLANOS

"Cartelería en Color"

MATERIAL ESCOLAR Y LIBROS DE
EDUCACIÓN ESPECIAL

Carrera de las Monjas, 51 - Tlf: 957 540 364
e-mail: kopisa@gmail.com

PRIEGO DE CÓRDOBA



ELECTRO SENALED

- ELECTRODOMÉSTICOS
- TELEVISIÓN
- AIRE ACONDICIONADO
- INFORMÁTICA



Francisco Javier Serrano Linares

c/ Mesones, 10 bajo

14800 Priego de Córdoba

Telf: 622 17 11 23- 857 80 90 13



Imprenta - Papelería

Malagón

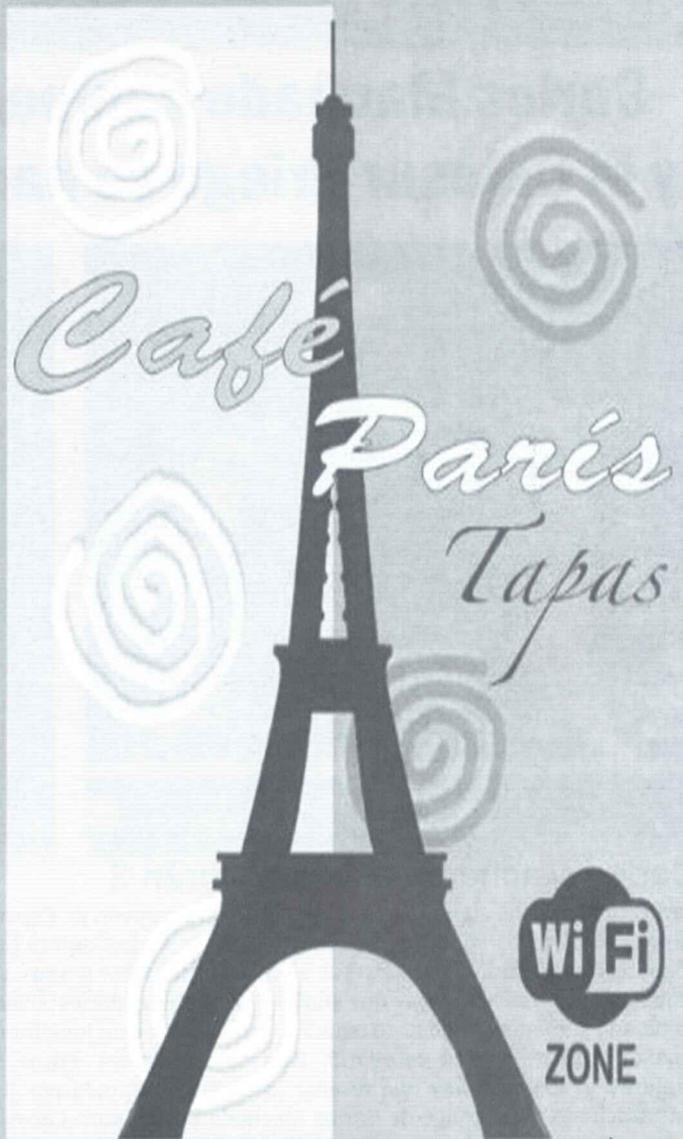


Tlf. y Fax 957 540 814

Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com

TLF: 685 140 542



TERRAZA AMPLIA, DESAYUNOS, BOCADILLOS ESPECIALES,
TAPAS, RACIONES, PLATOS COMBINADOS,
CREPS, GOFRES, BOLLERÍA Y PASTELERÍA

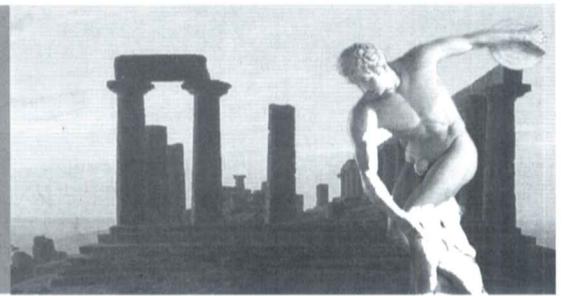
HORARIO

Días Laborables a partir de las 08:00 h

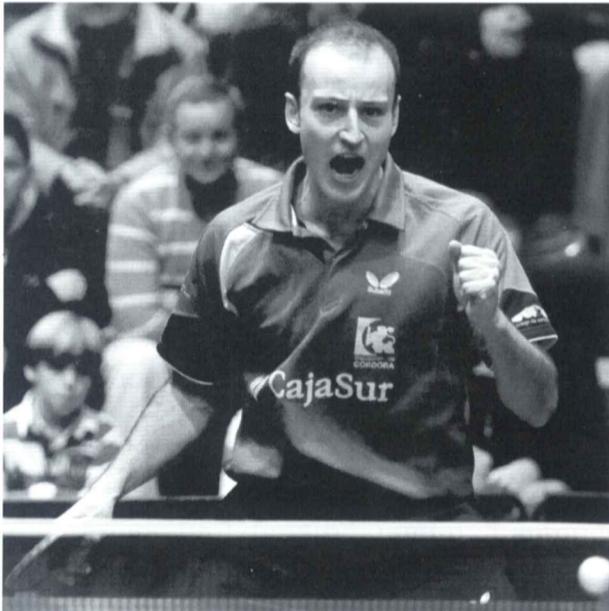
Días Festivos a partir de las 09:00 h

C/ Huerto Almarcha Priego

Deportes



Carlos Machado campeón de España por octava vez y el Cajasur Priego se hace con la quinta copa del Rey



Carlos Machado 4 - Marc Durán 2

Carlos Machado ha sumado su octavo título de Campeón de España. El prieguense se ha adjudicado de nuevo el triunfo en su quinta final consecutiva imponiéndose por 4-2 al catalán del DKV Borges Vall Marc Durán. A este éxito hay que sumar el triunfo de Moisés Álvarez en juvenil sumándose al cuarto triunfo consecutivo de un jugador del CajaSur Priego en esta categoría. Para completar los éxitos del conjunto prieguense hay que reseñar la plata conseguida por José Luis Machado y el bronce de Carlos Machado y Alejandro Calvo en dobles absolutos y el bronce en equipos juveniles masculinos.

Carlos Machado llegaba a la final después de derrotar en cuartos de final a Oriol Monzó y en semifinales al finalista de la pasada edición Endika Díez. En la final le esperaba Marc Durán que comenzaba por delante en el marcador pero Machado demostró que actualmente es el número 1 del ranking nacional y demostró su superioridad en los tres últimos sets del partido que se anotaba claramente. Al éxito individual hay que añadir el conseguido en equipos junto a He Zhi Wen y Enio Mendes consiguiendo para el CajaSur Priego la quinta Copa del Rey. Además Carlos se hacía junto a Alejandro Calvo con el bronce en dobles cayendo en semifinales ante Jesús Cantero y José Luis Machado, también del CajaSur Priego, que finalmente se tenía que consolar con la plata al caer en la final. Además Paula Bueno consiguió un bronce en categoría absoluta en dobles femenino junto a la malagueña Patricia Fernández.

Otro triunfador en la plantilla del CajaSur Priego ha sido el prieguense Moisés Álvarez que dominó en la prueba juvenil adjudicándose el oro. Álvarez de esta forma ha sido campeón en todas las categorías, benjamín, alevín, infantil y ahora la juvenil por lo que sigue los pasos de Carlos Machado. El prieguense derrotaba en la final al catalán Xavier Peral por 4-2 y además subía al podio con Iván Cuevas y Eduardo Utrabo para recoger el bronce de equipos. En equipos juveniles femeninos otra medalla más para el CajaSur con la conseguida por Lydia Arcos y Belén Henares.



Cajasur Priego 3 - Floymape Cartagena 2

REDACCIÓN

El CajaSur Priego ha conquistado su quinta Copa del Rey, segunda consecutiva, imponiéndose a un combativo UCAM Floymape Cartagena al que venció por 3-2. El Palacio de los Juegos Mediterráneos de Almería volvía a ver como el equipo prieguense se alzaba con el triunfo en una disputada final en la que un gran Carlos Machado volvió a ser uno de los artífices del triunfo del CajaSur.

El choque se abría de cara para los prieguenses imponiéndose He Zhi Wen al jugador británico que estará en los Juegos Olímpicos de Londres 2012 Daruis Knight. Juanito no tuvo muchos problemas para doblegar al joven jugador del Cartagena al que batía por 3-0. Seguidamente saltaba a la pista el prieguense Carlos Machado que se imponía también por 3-0 al jugador base del equipo murciano, el oriental Wang Jianan.

El gaditano del equipo cartagenero Jesús Cantero acortaba distancias para el Cartagena imponiéndose por 0-3 al portugués Enio Mendes que tuvo opciones de meterse en el partido en el segundo set que perdió por ventajas. El partido se volvía a complicar con la derrota de Juanito ante Wang Jianan después de que el jugador del CajaSur Priego no pudiera aprovechar la ventaja de dos sets en el marcador.

Carlos Machado espéndido

Pero de nuevo un espléndido Carlos Machado demostraba su gran estado de forma y por que no ha perdido un solo set en esta fase final de la Copa del Rey. El prieguense certificaba la victoria del CajaSur en tres sets sobre el británico Darius Knight en un gran partido en el que siempre fue por delante cuando no era así conseguía remontar.

Con este nuevo éxito el CajaSur Priego suma una Copa del Rey más a las conseguidas en 1998 en Valladolid, 2003 en Santiago de Compostela, 2007 en Murcia y 2011 en Almería.

El Cajasur Priego se queda en propiedad con la copa del Rey al haberla conseguida ya en cinco ocasiones de forma alterna.

El Ayuntamiento recibe a los campeones



El Cajasur Priego, liderado por Carlos Machado, fue recibido en el Ayuntamiento

Foto: M.Pulido

REDACCIÓN

En la mañana del pasado 13 de marzo, el Ayuntamiento de Priego presidido por su alcaldesa María Luisa Ceballos, realizó en el salón de plenos del Consistorio prieguense la recepción oficial de los jugadores del Cajasur Priego por los triunfos obtenidos en el campeonato de España de Tenis de Mesa celebrado en Almería, donde el club prieguense ha logrado su quinta copa del Rey y Carlos Machado ha obtenido su octavo campeonato de España absoluto. Al acto asistieron jugadores y miembros del Club de Tenis de Mesa Cajasur-Priego, el presidente de la RFETM Miguel Ángel Machado y varios representantes de la corporación municipal prieguense.

También asistió José Carlos Plá presidente ejecutivo de la entidad financiera "BBK Cajasur" que esponsoriza al club y que reiteró el apoyo que desde dicha entidad van a seguir prestando al tenis de mesa prieguense y elogió el funcionamiento del club y el trabajo de cantera que realiza.

Por su parte la alcaldesa de Priego mostró su total apoyo al club prieguense, catalogán-

dolo como el mejor club de España. Igualmente destacó la implicación del turismo con el tenis de mesa en la localidad. María Luisa Ceballos finalizó su intervención señalando que desde el Consistorio prieguense se va a realizar un llamamiento para que los prieguenses den su apoyo al equipo en los partidos de liga que restan por disputarse en Priego, y donde el equipo prieguense puede proclamarse campeón de liga de la superdivisión española de Tenis de Mesa por primera vez en su historia.

Un total de 16 medallas

El CajaSur Priego ha vuelto a mostrar una vez más su supremacía en el concierto nacional de Tenis de Mesa. Para ello cabe destacar los magníficos resultados conseguidos en el Campeonato de España celebrado a primeros de marzo en Almería.

En total el Cajasur Priego ha conseguido 16 medallas, 6 de oro, 3 de plata y 7 de bronce, fruto del buen trabajo realizado por todo el equipo bajo la dirección técnica de Luis Calvo. Reseñar que en todos los podios femeninos ha habido representación del Cajasur Priego.

El Cajasur Priego acaricia el título de liga

Jornada 17 - 10 de marzo 2012

Cajasur Priego 3 - Caja Burgos 1

REDACCION

El CajaSur Priego ha conseguido una nueva victoria que lo mantiene imbatido al frente de la Superdivisión Masculina de Tenis de Mesa. Los prieguenses se han impuesto por 3-1 al Caja de Burgos en un partido en el que el campeón de España Carlos Machado cedía el punto de los prieguenses siendo el segundo juego que pierde esta temporada en liga donde no había cedido desde el pasado 17 de diciembre.

El choque partido de la tarde enfrentaba a He Zhi Wen y al que fuera su compañero en el CajaGranada el catalán Dani Torres.

Juanito no tenía muchos problemas para batir a Torres y se imponía de forma clara en tres cómodos sets por idéntico marcador de 11-5 encarrilando la victoria de su equipo.

En el siguiente partido entraba en juego Carlos Machado que llegaba con su octavo título de Campeón de España Absoluto. El prieguense se anotaba el primer set de forma ajustada por 11-9 y se le escapaban de forma también ajustada los dos siguientes también de forma ajustada por 10-12 y 9-11 ante un Diogo Pinho que salió muy confiado a la mesa. Aunque Machado conseguía forzar el quinto y definitivo set y comenzar con ventaja, Pinho recortaba distancias poniéndose por delante en el marcador y haciéndose con el set por 7-11.

Enio Mendes volvía a poner al CajaSur por delante con una cómoda victoria ante el burgalés Jorge Ausín del que se deshacía sin muchos problemas por 3-0 (11-7, 11-3 y 11-5). Finalmente Juanito certificaba la victoria del CajaSur imponiéndose en tres sets al portugués Pinho por 11-7, 11-6 y 11-3.

Con esta nueva victoria el CajaSur mantiene una cómoda ventaja sobre sus perseguidores. La próxima jornada el CajaSur descansa y volverá a la competición a finales de abril visitando al Sanse.



**ASESORÍA
DE EMPRESAS**

PROFIJUR

Avda. de España, 1 bajo

Tfn: 957 543 229

Fax: 957 700 245

L. M. 659 919 568

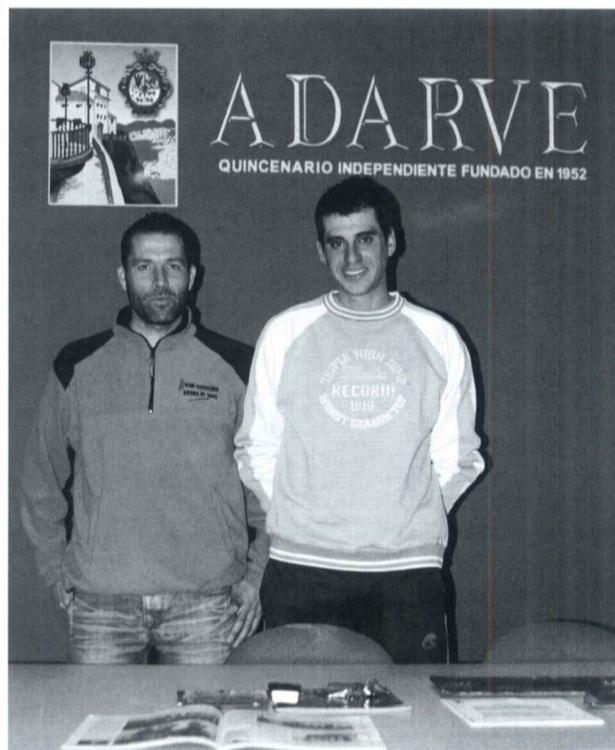
Email: administracion@profijur.es

- LABORAL - FISCAL - CONTABLE

José María Espinar e Iván Soldado terceros en la Bike Race Andalucía en categoría máster



José María Espinar e Iván Soldado terceros en el podium de la 2ª edición de la Bike Race Andalucía. A la derecha ambos corredores en nuestra redacción.



REDACCION

La Andalucía Bike Race, es la prueba ciclista de mountain bike por etapas más importante de España. En esta edición celebrada entre el 26 de febrero y el 2 de marzo, han participado 436 corredores, divididos en 218 parejas, provenientes de 22 países diferentes. Los ciclistas se han enfrentado a seis días de prueba con 11.500 metros de desnivel acumulado en 405 kilómetros, en las provincias de Córdoba y Jaén.

Etapas disputadas

26 febrero – Prólogo Córdoba. 34 kms.
 27 febrero - Etapa 1: Córdoba. 73,5 kms.
 28 febrero - Etapa 2: Córdoba. 83,9 kms.
 29 febrero - Etapa 3: Priego 70,1 kms.
 1 marzo – Etapa 4: Jaén. 89,8 kms.
 2 marzo – Etapa 5: Jaén. 64,4 kms

José Antonio Hermida (medalla de plata en Atenas) y Rudi Van Houts, formando pareja han resultado ganadores de esta prueba en la categoría élite.

Albayatemanía

Albayatemanía es el nombre del club de bicicleta de montaña de Priego, el cual se fundó hace 3 años y que cuenta con 55 socios. El Bar Tomasín es su lugar de encuentro para todos aquellos que practican este deporte. Muchos de ellos, para echar un rato los domingos y “matar el gusanillo”, en cambio

otros se codean con los grandes del pelotón internacional. En esta edición Albayatemanía ha participado con 6 corredores conformando 3 parejas según establecen las normas de la competición, donde en carrera ambos corredores no pueden distanciarse más de 2 minutos, si no quieren enfrentarse a una penalización.

Entre los participantes prieguenses destacan José María Espinar (35 años) e Iván Soldado (31 años), que inscritos en la categoría máster (mayores de 30 años) han conseguido quedar terceros y consecuentemente subir al pódium, todo un logro que no está al alcance de cualquiera. Para ello se someten a un continuo entrenamiento diario entre 2 y 4 horas. Según Iván para alcanzar una perfecta forma de competición debes ponerte en manos de un preparador al que acudes con regularidad, siendo muy importante la dieta alimenticia.

José María Espinar, es un deportista nato, un todoterreno, que tiene 30 pulsaciones en reposo y al que le gusta afrontar nuevos retos. Los deportes de naturaleza, como Raid Aventura, Duatlón y Triatlón, en los que participa con asiduidad, son sus preferidos habiendo cosechado importantes éxitos. Ha participado en tantos eventos que tiene una auténtica colección en casa de trofeos y medallas.

Iván Soldado por su parte comenzó con la

mountain bike hace dos años. Su primera prueba fue en Rooda donde quedó clasificado en vigésimo lugar en la prueba homenaje a la legión. Pero su ascenso ha sido meteórico y unos meses más tarde quedaba como segundo clasificado en el maratón de la Subbética. Actualmente está bajo la disciplina de un preparador.

Difusión de la Bike Race

Aunque solo se lleva dos años disputándose esta competición, la popularidad alcanzada es más que notable, por la gran cantidad de participantes, por la dureza de la competición y por los bellos parajes naturales por los que discurren las etapas. Al tratarse de una prueba de categoría internacional han sido numerosos los medios de comunicación que este año se han hecho eco de este evento como: Teledeporte, Fox, Eurosport, Canal Sur, así como grandes espacios en la prensa deportiva escrita como los casos de Marca y As.

La Mountain Bike

Una buena bici de montaña, hay de diferentes precios, pudiendo oscilar el mismo entre 4.000 y 6.000 euros, y cada ciclista tiene que prepararse la suya, según quiera gastarse. Por su parte el club les ha pagado la inscripción en la competición, la cual ha costado 400 euros por corredor.



Karate, una forma de vida desconocida

LAURA CALVO GUTIÉRREZ (14 años)

Siempre he pensado que el deporte es una forma de vida y que es bueno tanto física como psicológicamente. El fútbol y el baloncesto quizás sean los deportes que más he practicado y a los que más tiempo libre les he dedicado, pero por circunstancias dejé de hacerlo habitualmente, ¿por qué?... porque gracias a unos amigos descubrí un nuevo deporte, el karate, que, con el tiempo me ha hecho pensar de una forma diferente y me ha hecho ver las cosas desde otra perspectiva. Es un deporte que muestra respeto y seriedad al mismo tiempo y eso es lo que yo quiero transmitir al practicarlo.

Karate-do (" el camino de la mano vacía") es un arte marcial tradicional de origen okinawense, y desarrollo japonés. Su llegada a Japón fue en mayo del 1922, época en la cual se hizo la Primera Exhibición de Atletismo y Educación Física de Okinawa ante el emperador.

El uniforme: se utiliza es el "keikogi", "Karategi" o más común el "kimono" y existen dos tipos: el de kumite o combate (más ligero) y el de kata o forma (más grueso y pesado).

La filosofía: Gichin Funakoshi afirmó: *karate ni sente nashi*, que significa que en el karate no existe un primer ataque, no se debe mostrar una actitud arrogante y violenta, sino que este deporte se debe considerar como un medio de evolución personal continua y se debe mostrar respeto. Hay una historia asociada a la filosofía de este deporte: *Un karateka preguntaba a su Sensei (maestro que ha recorrido el camino): ¿Cuál es la diferencia entre un hombre del Do y un hombre insignificante?*

El Sensei respondió: "Cuando el hombre insignificante recibe el cinturón negro primer Dan, corre rápidamente a su casa gritando a todos el hecho. Después de recibir su segundo Dan, escala el techo de su casa, y lo grita a todos. Al obtener el tercer Dan, recorrerá la ciudad contándose a cuantas personas encuentre."

El Sensei continuó: "Un hombre del Do que recibe su primer Dan, inclinará su cabeza en señal de gratitud; después de recibir su segundo Dan, inclinará su cabeza y sus hombros; y al llegar al tercer Dan, se inclinará hasta la cintura, y en la calle, caminará junto a la pared, para pasar desapercibido. Cuanto más grande sea la experiencia, habilidad y potencia, mayor será también su prudencia y humildad."

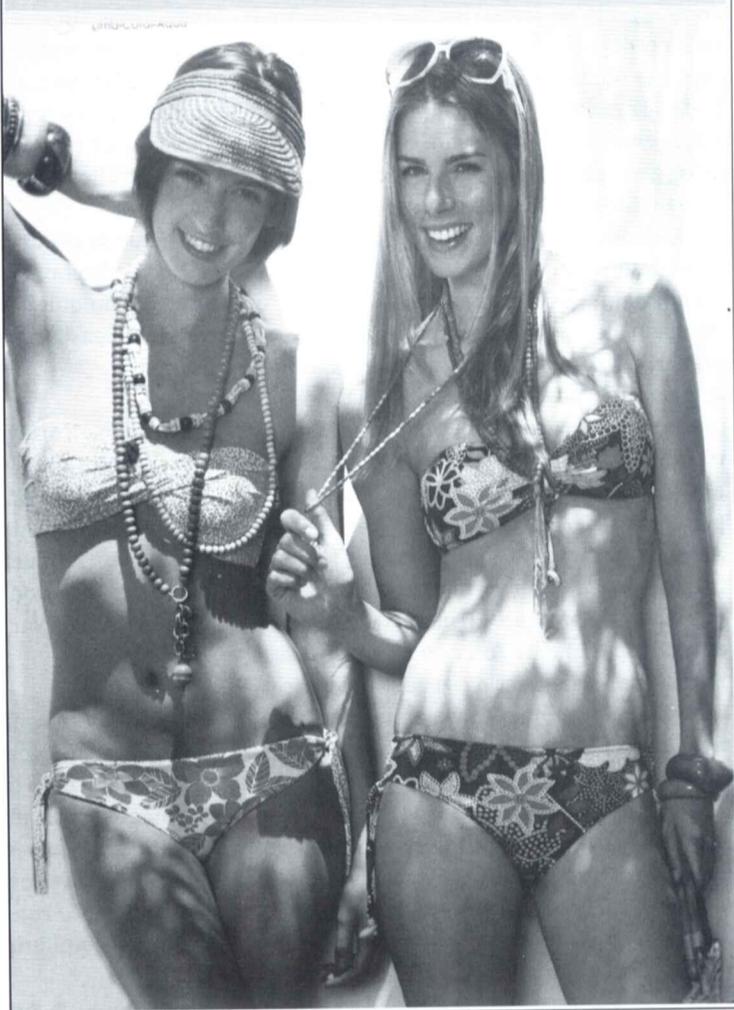
Los principios fundamentales acordes al código samurái del Bushido son: respeto, justicia, armonía, esfuerzo, rectitud, coraje, bondad, cortesía, desprendimiento, sinceridad, honor, modestia, lealtad, autodominio, amistad, integridad, generosidad, imparcialidad, paciencia, serenidad y auto confianza. No puedo terminar este artículo sin darle las gracias al "Club de Karate Shotokan" de nuestro pueblo, a los profesores (Ángel y Juan), a la Junta Directiva y a mis compañeros. Llegué hace tan solo unos meses y en poco tiempo me di cuenta de que ese grupo de personas son ejemplo de esfuerzo y trabajo diario. Te escuchan, te ayudan, te aconsejan y hacen que cada día tengas más ganas de hacer lo que estás haciendo. Te enseñan a no rendirte nunca y a luchar por lo que verdaderamente quieres. Son una segunda familia, por así decirlo. Gracias, gracias por todo. A cambio esa ayuda, consejos, ánimos... que me dan siempre voy a darles lo mejor de mí, voy a demostrarles que este es el estilo de vida que yo quiero.

Mercería Carmen

Les ofrece para este Verano un amplio surtido en **BAÑO**, lencería, algodones y las últimas novedades en mercería y medias

TELÉFONO: 957 541 609

**ANTONIO DE LA BARRERA, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA**



Francisco Ruiz-Ruano: “Hay belleza en las profundidades”

Podemos decir que ha vivido media vida debajo de tierra. No es que huya de la luz, pero le fascina el silencio y la oscuridad absoluta de las grutas. Y las conoce como la palma de su mano

Tomado de ABC-Córdoba 26/02/12

Entrevista: ARIS MORENO

No siempre va uno preparado para introducirse por una gatera de 60 centímetros de diámetro y arrastrarse en diagonal hasta alcanzar la cavidad central de una cueva. Pero si se quiere hacer un reportaje sobre espeleología que merezca la pena hay que pagar este pequeño peaje. Para Francisco Ruiz-Ruano, se trata de un simple trámite sin importancia. Una pirueta que ejecuta sin despeinarse. No en vano lleva más de 35 años explorando grutas y desafiando contratiempos a muchos metros de profundidad.

—¿Qué busca bajo tierra?

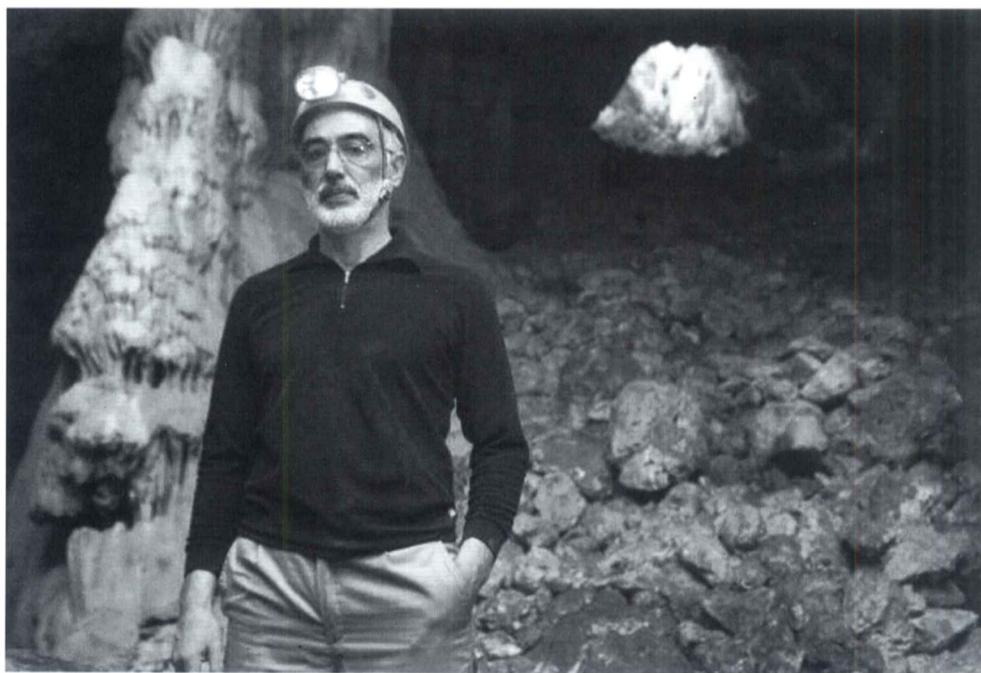
—Lo mismo que buscan los niños: ver, investigar y descubrir cosas nuevas.

Este sencillo estímulo vital lo ha empujado a meterse en centenares de cuevas desde que era un niño. En su primer descenso no tenía más de 14 años. Y luego, poco a poco, fue completando su formación hasta convertirse en uno de los espeleólogos más experimentados de Córdoba y, posiblemente, de Andalucía. Francisco Ruiz-Ruano (Priego, 1960) nació en el lugar adecuado. Por su constitución geológica caliza, la Subbética es una comarca horadada como un queso «gruyère» y la espeleología cuenta con una tradición arraigada desde hace décadas.

Podríamos decir que Ruano conoce el subsuelo de la zona como la palma de su mano. Entre otras cosas porque participó en la catalogación de sus más de 840 cavidades, gran parte de las cuales ha explorado y topografiado. Pero también conoce sus riesgos. En una de las simas de la Subbética perdió la vida un amigo suyo hace treinta años en una expedición en la que también participaba él. Un error fatal en el anclaje de una cuerda lo precipitó 20 metros en vertical y en el Hospital Reina Sofía no pudieron hacer nada para reanimarlo. «Fue traumático», reconoce. «Tanto que, desde aquel accidente, frenamos nuestra actividad espeleológica durante muchos años».

—¿Qué hay que tener para ser espeleólogo?

—Primero, una formación técnica fuerte. En eso, el G40 hay sido muy exigente. Quien entre en el club está obligado a hacer un curso para prepararse en hacer cosas como hay que hacerlas: con seguridad. Y, sobre



Francisco Ruiz-Ruano en la cavidad central de la cueva de Los Mármoles en Priego Foto: Felipe Osuna

todo, tener un equilibrio mental. Las cuevas son lugares complejos, con muchas dificultades, en las que el mínimo tropiezo puede convertirse en un problema serio. Hay gente físicamente muy fuerte y la cueva ha podido más que ellos.

—¿Teme la oscuridad?

—No. De hecho, mis compañeros saben que si me dejan quieto un rato no tengo ningún problema en buscarme un sitio y echarme a dormir.

—¿Cómo se combate la claustrofobia?

—Hay gente que la tiene y no puede superarla. Si te metes por primera vez en un paso muy estrecho puede resultar agobiante. Hay que tener tranquilidad. He tenido compañeros atascados en alguna galería y se bloquean. Pero si consigues relajarte sales sin problemas.

—¿Qué nos recomienda contra el pánico?

—Si tienes un problema en una cueva y te entra el pánico, ya tienes dos problemas. Hay que mantener la calma a toda costa y calmar a los demás. La gente con más experiencia tiene que estar muy pendiente de los que tienen menos. Por ahí es por donde salta siempre el equilibrio.

Con 17 años, ya tuvo que participar en una

operación de rescate en la Cueva del Gato, una de las más importantes de Andalucía. Una crecida de agua atrapó a cinco espeleólogos. Uno de ellos falleció. Y no hace mucho en la Sima de Abraham, en una intervención arqueológica autorizada por la Junta, se le echó encima un bloque de piedra y le aplastó el pie. «Fue una salida compleja porque tuve que superar tres pocitos con cuerdas», relata con pasmosa tranquilidad. Se trata, como se ve, de una práctica de riesgo. Y exigente. Con expediciones que pueden prolongarse durante horas, a veces días, en absoluta oscuridad. Ruiz-Ruano ha llegado a estar casi 30 horas continuadas en el interior de una cueva.

—¿La espeleología es el arte de huir del mundo o de explorar sus entrañas?

—Creo que es el arte de pisar lo que muy poca gente ha pisado. El mundo está prácticamente explorado: las grandes cumbres, los océanos. Somos muy pocos los que podemos atribuirnos el gustazo de decir: «Yo he estado donde no ha estado nadie». A mí eso me gusta.

—El mundo se ha hecho pequeño.

—No es tan pequeño. Pero hay que ser ambicioso. Nosotros no nos conformamos: tenemos 850 cuevas catalogadas y no hemos explorado ni la mitad. El mundo no está

Espeleología

ENTREVISTA A FRANCISCO RUIZ-RUANO ESPELEÓLOGO Y SECRETARIO DEL G-40

agotado. Hay muchas cosas que ver.

—¿Qué cueva le fascinó?

—Sima Abraham fue espectacular. Se hizo una desobstrucción y sacamos casi dos metros cúbicos de piedra para poder pasar. También otra donde descubrimos más de 20 esqueletos en superficie de época calcolítica.

—¿Qué sima se le atragantó?

—Una sima pequeña, de no más de 70 metros. La hicimos un 2 de enero, llovió mucho y entró mucha agua. Nos empapamos de arriba abajo y salimos a las cuatro de la madrugada. No nos vinieron a recoger hasta las nueve de la mañana. Fue una noche toledana: no he pasado más frío en mi vida.

—¿Un hombre sin curiosidad vive la mitad?

—No sé si menos años, pero más aburrido seguro. La curiosidad hace progresar el mundo.

—¿Hay belleza en las profundidades?

—Mucha. En la Sima de la Fuente del Francés hay una sala muy pequeña. Sus paredes y el techo están formados por bolas de cristales de aragonito formando erizos. La naturaleza hace cosas increíbles.

—Si un alpinista busca la luz, ¿qué busca un espeleólogo?

—Satisfacer la curiosidad innata. Los alpinistas se suben a las montañas porque están ahí. Los espeleólogos bajamos por algo más.

—¿Qué más?

—El descubrimiento. Las cuevas han sido lugar de enterramientos, de rituales. Hemos encontrado hasta grafitis del siglo XVII. Y los animales de las cuevas son muy peculiares. Muchos no tienen ojos: ¿para qué?

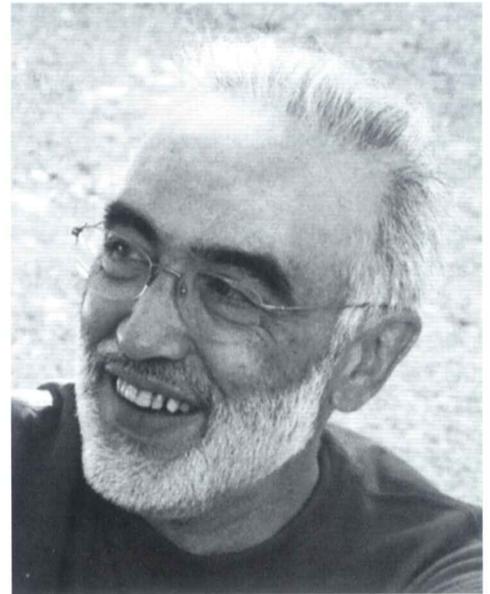
Ruiz-Ruano nos espera en la estación de autobús para desplazarnos a la Cueva de los Mármoles, a unos 7 kilómetros de Priego. En el todoterreno, lleva la equipación adecuada: casco, luz, botas de caucho y cuerdas. Para grutas con agua es preciso el neopreno. Todo lo demás está en la cabeza y, sobre todo, en la experiencia.

—¿Cómo es el silencio ahí abajo?

—Cuando entramos en sitios nuevos, me siento, apago la luz y disfruto del silencio. Es un silencio que se puede tocar.

—¿Qué tiene más peligro: la rutina o el riesgo?

—La rutina. El riesgo indica que se está viviendo.



—¿Qué reto le ronda la cabeza?

—Los proyectos que tenemos en G40. Por ejemplo, «Tras la huella de la espeleología cordobesa», que trata de recuperar toda la información de las cuevas de la provincia. Estamos dejando para quien venga detrás la información suficiente para explorar lo que nosotros no vamos a poder.

—¿Para qué se vive?

—Podría parecer una redundancia pero se vive para vivir.



SUPERMERCADOS
IBER PLUS

Le recomienda
Productos
ADARVE
Garantía de calidad

Distribuido por 

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:
www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

GUIA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Tlf: 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
C/ Ntra. Sra. de Los Remedios, 12
Tlf: 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf. 957 701 085 - Fax. 957 700 863

ACEITES

 **Aceites Vizcántar**
Fermín Rodríguez Jiménez
Ctra. de Zagrilla, s/n
Tlf. 957 54 02 66 - Fax 957 70 10 59
www.aceitesvizcantar.com

ASESORIA

ASESORIA  SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

 **PROFIJUR, S.L.**
ASESORÍA DE EMPRESAS
Avda. de España, 1- bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

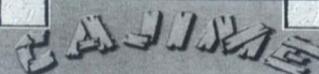
BARES

 **TABERNA MCGREGOR**
C/ Obispo Pérez Muñoz nº 19
Tlf. 696 779 287
Priego de Córdoba

CARPINTERIA ALUMINIO

 **ALUMIVAL**
FABRICA DE VENTANAS
C/ Rafael Gordillo, s/n B
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476
www.alumival.com

CARPINTERIA - COCINAS

 **CAJIME**
C/ Miguel Induráin, 11
Tlf: 685 920 351 - 957 540 312
E-mail: pricajime@hotmail.com

Carpintería Amador
Cocinas y electrodomésticos
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

MUEBLES DE COCINA
 **COCINAS GARCIA**
MUEBLES A MEDIDA
DISEÑO POR ORDENADOR
PASCUAL GARCÍA COMINO
Avda. de America nº 1 - Tlf.: 957 70 13 15
e-mail: cocinasgarcia@gmail.com

COCINAS Y ELECTRODOMESTICOS
Tlf. y Fax: 957 541 275
e-mail: buenrostro.sl@hotmail.com
San Marcos, 66
14800 - Priego de Córdoba
Rafael Rodríguez
TIENEN PRIEGO
CLIMATIZACIÓN, INFORMÁTICA, AUDIO-VIDEO

CHAPA Y PINTURA

 **CHAPA Y PINTURA**
JAVIER HIDALGO GONZALEZ
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89
C/ Crta. Cabra-Alcalá la Real, km 28
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

TALLERES MARTÍNEZ
Reparación de
Chapa y Pintura
 **Francisco Martínez García**
C/ Algarinejo, 1
14800 Priego de Córdoba t.martinezgarcia@hotmail.com
Tel/Fax: 957 70 09 59 658 80 41 53

CLUBES DEPORTIVOS

 **CLUB DE TENIS EL CAMPO**
PISTAS DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CUCHILLERÍA

Cuchillería Pedrajas
cuchilleriapedrajas@gmail.com
Tlf: 957 540 426 - C/Solana, 9

DROGUERIA - PERFUMERIA

 **DROGUERIA "MARISOL"**
C/ Solana, 5 - Tlf.957 540 788
PINTOR INDUSTRIAL
A. RUIZ Tlf.686 841 032

ESTUDIOS FOTOGRAFICOS

Studio 
Tus fotografías de siempre
957 540 746

ELECTRICIDAD

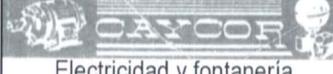
MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

FONTANERÍA

 **CHUMILLA & PAREJA, C.B.**
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762
www.chumillaypareja.com

 **CAYCOR**
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

FRUTERIA

 **PANILLO**
SERVICIO a DOMICILIO
Mario Montes Alcalá
Teléfono: 957 700 130
C/ Lozano Sidro, 26

FUNERARIA

FUNERARIA Y TANATORIO
-LUIS SOBRADOS-
Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra.Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

GINNASIOS

 **GINNASIO METROPOLIS**
Avda. de la Infancia, 24
Tlf. fax: 957 543 348
www.gymmetropolis.com

HOTELES - ALOJAMIENTOS

 **Hostal RAFI**
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA
restaurante y cafetería

La Mimbres Rural, S.L.
Teléfonos de Reservas
957 543 408
957 720195 (de noche)
Móvil: 635 658 827
e-mail: info@lamimbresrural.com
web: http://www.lamimbresrural.com

INSTALACIONES DE GAS

 **Gas de la Subbética Tojeña**
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tf: 957 547 107 / 618 748 000

INSTRUMENTOS MUSICALES

 **La casa de la música**
Venta de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camacho
Tlfs. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosal.es
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com
Morales, 8, 2º 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOM

 **muebles tu reflejo KARLEY**
www.muebleskarley.com
Todos los estilos con la mejor relación calidad-precio:
- COCINAS - ELECTRODOMESTICOS
- DORMITORIOS JUVENILES - TAPICERIA
- DORMITORIOS DE MATRIMONIO - COLCHONERIA
- SALONES - MUEBLE AUXILIAR
- MUEBLES DE BAÑO - MOBILIARIO DE OFICINA
C/ Ramón y Cajal, 14 Priego, TLF: 957540311 - ETC.

MULTISERVICIOS

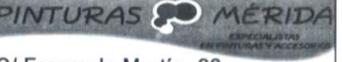
 **MULTISERVICIOS PRIEGO S.L.**
957 70 03 94 - 689 30 97 60
c/ Antonio de la Barrera nº 7
14800 - Priego de Córdoba - (Córdoba)
informacion@multiserviciospriego.es
www.multiserviciospriego.es

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

 **FEDEROPTICOS A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf: 957 701 985

PINTURA

 **PINTURAS MERIDA**
ESPECIALISTAS EN PINTURAS Y ACCESORIOS
C/ Fernando Martín, 22
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584
pinturasmerida@gmail.com
www.pintarmania.es

PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 - 1º A
Tlf.: 957 541 930

PUBLICIDAD - ADARVE
651 484 903

GUIA

PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA

Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

PULIDORES-ABRILLANT

Manuel Jordán Alcaide
C/ Virgen de Fátima, 17
Tlf. 957 541028

ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

VIDA
ROTULACIÓN

Somos fabricantes
imagen corporativa, luminosos, vehiculos,
naves industriales

Pol. Ind. La Salinilla, nave 15- Telf: 957 542 368

RESTAURANTES

Meson Restaurante
«La Puente Nueva»
CARNES A LA BRASA

Salón de Bodas y Banquetes

Telf. 957 54 35 45
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

RESTAURANTE
Los Cabañas

En Almedinilla: Ronda de Andalucía, 52
Tlf.: 957 702 067

Los Cabañas II
En Priego: C/ Ntra. Sra. de los Remedios nº 14
Tlf.: 957 543 653

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

carlos jiménez taller mecánico

www.carlosjimeneztallermecanico.com

Tlf.-Fax.-957 540 219
Móvil.- 622 855 242

Pol. Ind. La Vega Parc. I
14800 Priego de Córdoba
cjjunior@hotmail.com

Talleres y Desguaces Corpas
Centro Autorizado V.FU.AN-0283

Manuel Corpas Nieto

TALLER AUTORIZADO ANDEL

Ctra. Monturque - Alcalá, Km. 44
Telf. y Fax: 957 70 16 47 - Móvil: 645 97 41 68
e-mail: desguacescorpas@hotmail.com

957 54 19 27
660 69 34 95

nneumaticos@hotmail.com

NEUMÁTICOS FELIPE
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

TURISMO

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Oficina de Turismo

Plaza de la Constitución nº 3 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf.: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com

VENTA DE VEHÍCULOS

priAuto
multimarca

www.priauto.net
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591

Ford

Talleres Calmaestra
Servicio Oficial Reparación y Venta

Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.

MECÁNICA, ELECTRICIDAD
CHAPA Y PINTURA

Tfno: 957 540 358

CITROËN

Vehículos Nuevos y de Ocasión

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"

Félix Caballero Parreño

C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

RECONOCIMIENTOS

Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL

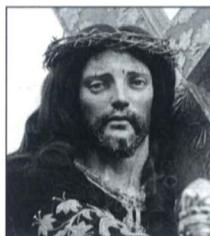
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

Pluviómetro
Año Agrícola
2011/2012



	L/m2
Septiembre 2011.....	13,50
Octubre 2011.....	64,00
Noviembre 2011.....	113,70
Diciembre 2011.....	17,20
Enero 2012	19,00
Febrero 2012	13,50
1 al 4 Marzo 2012.....	8,10
TOTAL desde 1 de Septbre 2011 al 4 de marzo de 2012	249,00

Necrológicas



D^a CARMEN HOYO VILLENA

Falleció en Priego de Córdoba
El día 13 de marzo de 2012

D.E.P.

*Tuvimos la suerte de crecer
y vivir con tu cariño.*

Siempre estarás con nosotros.

Jesús, Bitá y Javi



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D^a MARÍA MUÑOZ GARCÍA

Vda que fue de D. José Bermúdez Bermúdez
Falleció el 1 de marzo a los 84 años de edad

D.E.P.

La familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y a la Santa Misa aplicada por el eterno descanso de su alma.

A todos nuestro más profundo agradecimiento.

NOTA DE AGRADECIMIENTO

La esposa, hijos, madre, hermanos, sobrinos y demás familiares de

RAFAEL ORTIZ ZURITA

que falleció el pasado día 22 de febrero de 2012 quieren agradecer las numerosas muestras de condolencia recibidas así como la asistencia al sepelio

SE VENDE

SE VENDE - Piso en Paseo de Colombia, nº 34
A estrenar - 120 m2

Tres dormitorios con sus cuartos de baño incorporados
Salón-Comedor y cocina muy amplios
Ropero, lavadero y despensa
Garaje opcional

Buen Precio dentro de su categoría
Teléfonos: 625 861 197 - 635 266 452

Toros



Paco Aguilera reaparece en Priego 16 años después

MANUEL PULIDO

Como ya anunció el pasado 24 de febrero el empresario del coso prieguense, Fermin Vioque, el cartel de la corrida del próximo 7 de abril Sábado de Gloria, estará compuesto por, Jesulín de Ubrique, Paco Aguilera (que reaparece 16 años después de abandonar los ruedos) y el joven torero ecijano Miguel Ángel Delgado, que lidiarán un encierro de la ganadería de Jaralta.

Reencuentro después de 19 años

Fue el 3 de septiembre de 1993, cuando Paco Aguilera se doctoró en el coso de Las Canteras de Priego, actuando Jesulín de Ubrique como padrino y Manuel Caballero como testigo, por tanto tendremos la oportunidad de asistir casi 19 años después a un reencuentro entre ambos matadores. Completa en esta ocasión la terna Miguel Ángel Delgado, el cual el Domingo de Ramos está previsto que se encierre con 6 toros en su Écija natal.

Corta carrera

Tras su alternativa en Priego en 1993 Paco Aguilera toreó ese año cinco tardes; en 1994 sumó 11 actuaciones; en 1995 hizo cinco veces el paseíllo, pero una grave cogida sufrida en un festival benéfico en Motril el 2 de abril de 1995, le hizo retirarse temporalmente. Aunque volvió a reaparecer se retiró de los ruedos en 1996, por tanto son ya 16 años sin vestirse de luces.

Aunque nacido en Sabadell, Paco Aguilera se considera de Priego y así aparece en todos los carteles.

Ilusionado con su vuelta a los ruedos Según ha anunciado en su página Web, Paco Aguilera se siente muy ilusionado con volver a los ruedos ya que se encuentra muy mentalizado y decidido en retomar su verdadera vocación.



3 de septiembre de 1993 alternativa de Paco Aguilera con Jesulín como padrino



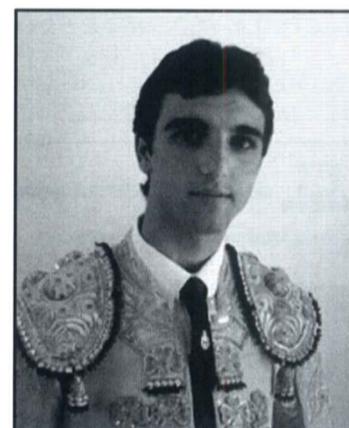
Jesulín de Ubrique

Jesús Janeiro Bazán nacido en Ubrique el 9 de enero de 1974. Debutó con caballos en Ronda el 30 de abril de 1989. Alternativa en Nimes (Francia) el 21.09.90 con José María Manzanares como padrino y Emilio Muñoz como testigo.



Paco Aguilera

Francisco Aguilera Velasco nacido en Sabadell el 15 de agosto de 1970. Debutó con caballos el 8 de julio de 1990 en Lloret de Mar. Alternativa en Priego de Córdoba con Jesulín de Ubrique como padrino y Manuel Caballero como testigo.



Miguel Ángel Delgado

Miguel Ángel Delgado nacido en Sevilla el 3/03/1990 aunque se considera de Écija. Debutó con caballos el 16 de septiembre de 2006 en Écija. Alternativa en Córdoba el 30 /5/2009 con Alejandro Talavante como padrino y Julio Benítez como testigo.

Nombre: Francisco Aguilera Velasco
Fecha de Nacimiento: 15/08/1970
Localidad de Nacimiento: Sabadell
Su padre: Manolo Aguilera, natural de Priego de Córdoba había sido un modesto novillero

Historial:

Debut con Picadores
Fecha: 08/07/1990
Plaza: Lloret de Mar (España)
Ganadería: Demetrio Lancho Coris
Cartel: Alberto Ramírez
Presentación Novillero
Fecha: 01/09/1991
Plaza: Las Ventas, Madrid.
Nombre de res: Quitado
Ganadería: Luis Jorge Ortigao Costa
Cartel: Juan Carlos Belmonte y El Millonario
Resultado artístico: Vuelta

Alternativa

Fecha: 03/09/1993
Plaza: Priego de Córdoba (España)
Padrino: Jesulín de Ubrique
Testigo: Manuel Caballero
Nombre de res: Cuervito
Ganadería: Francisco Campos Peña
Cortó una oreja a su segundo toro.

MANUEL MONTES MARIN
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

PREMIOS 2011

Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)
Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos
Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas, Bélgica)
Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida
Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen “Premio Diputación de Córdoba 2010-2011”
Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa
Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán, Italia)
Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo “FLOS OLEI 2011” de Marco Oreggia (Italia)
Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)
Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2011 (Verona, Italia)
Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)
Gourmet d’Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.
Gourmet d’Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

XIII Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2011 (Italia)
Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa
Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera
Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

V Concurso Oleario Internazionale Armonia Trofeo ALMA 2011. (Italia)
Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

6ª Edición del Concurso Internacional OLIVE D’OR SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).
Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami, EE.UU.)
Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2011 (Los Ángeles, EE.UU.)
Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.
Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)
Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010 (Armillá, Granada)
Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011
Primer Premio a la Mejor Almazara.

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube



El Compae

Excavaciones Compactados y Construcciones



Certificado nº ES08/5515

C/Ricardo Zamora, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA Tlf: 957 541 698 - 629 709 534



MESÓN

RESTAURANTE LOS CABAÑAS



Ven a la tranquilidad
que se respira en
Almedinilla
VEN A LOS CABAÑAS
Saborea nuestras
excelentes recetas
con productos de
excelente calidad y
aceite de la tierra

Ronda de Andalucía,52
Tlf: 957 702 067
ALMEDINILLA

LOS CABAÑAS II en PRIEGO
Participa en el concurso de
gastronomía en el mes de
marzo los días

9-10-11 16-17-18 y 23-24-25

TAPA + CAÑA 2,50 €

No te quedes sin probarlas

Ntra. Sra. de los Remedios, 14

Tlf: 957 543 653

PRIEGO DE CÓRDOBA



Taberna El Varal



**Posiblemente la forma
más económica de tapear**

Abierto todo el año
De jueves a domingo
Estamos en C/Morales, 27
PRIEGO DE CÓRDOBA

**SEGUROS
RAMO DECESOS
Y GENERALES**

TELÉFONOS
957 700 201
653 891 856
605 883 870

**C/Ramón
y Cajal, 9**

**14800 PRIEGO
DE CÓRDOBA**

GS *García
Secilla, S.L.*

**Funeraria
Tanatorio
Crematorio**

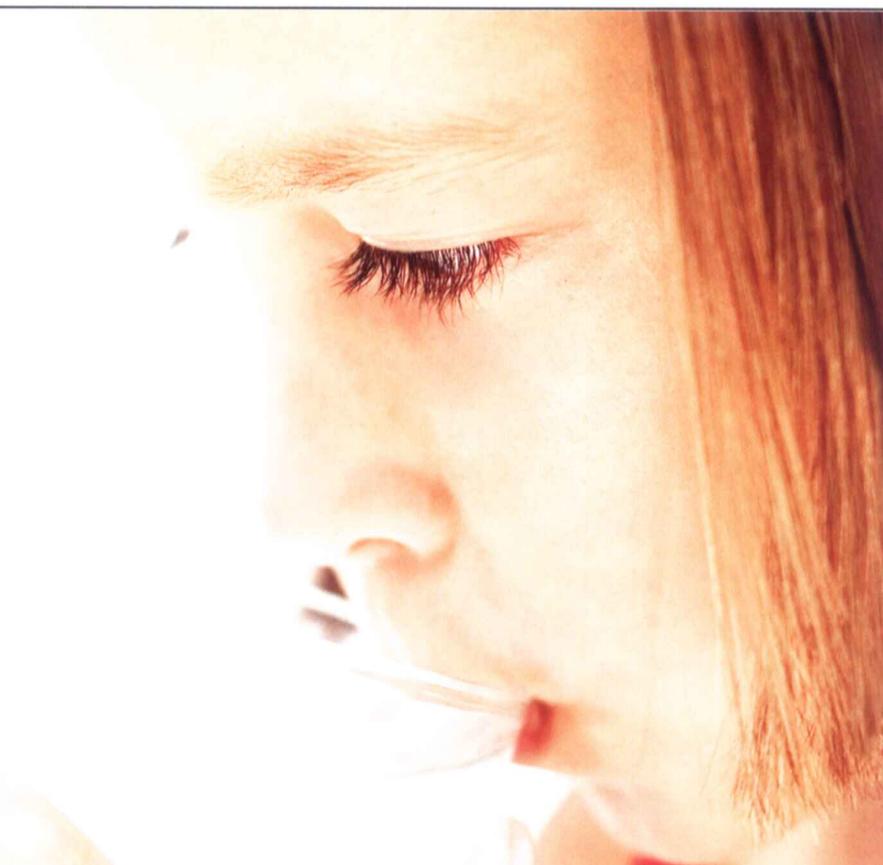


**aguas de priego
reflejo de un firme
compromiso con
las personas
y el medioambiente**

La gestión de un servicio esencial como el agua supone un gran compromiso con la sociedad.

En **aguas de priego** lo sabemos, por eso hacemos una gestión eco-eficiente y sostenible para suministrar y luego depurar agua con la máxima calidad y que los ciudadanos disfruten del mejor servicio.

aguas de priego es el agua en tu casa, en la empresa, en la industria. **aguas de priego** es gestión del agua y mucho más en Priego de Córdoba.



La Ribera, 27 • 14800 Priego de Córdoba
T. Atención al cliente y Averías: 902 81 07 81
Autolecturas: 902 81 07 82

aguas de priego

Arte Pizza

LA AUTÉNTICA PIZZA ITALIANA



pedidos a domicilio
957 547 023

C/Río 8
PRIEGO



REPRI, s.l

Nos puedes encontrar de 9:00h a 14:00h y de 16:00h a 19:00h.



“Actualiza tu negocio.”
Confía en nuestro
equipo de profesionales.

Tlf: 957- 541 451
957-542 633
Fax: 957-547 178

Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5
(Frente al Parque de Bomberos)
14800 Priego de Córdoba



PLANIFICACIÓN
FISCAL

ASESORAMIENTO
LABORAL

GESTIÓN
DE EMPRESAS

SEGUROS

E economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

QA COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

FUNERARIA-TANATORIO-CREMATORIO LUIS SOBRADOS



Sepelios locales, traslados provinciales, nacionales e internacionales
Incineraciones y toda gestión relacionada con defunciones
TLF: 957 540 241 - 607 866 303

Plaza Palenque, 16 - bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA



Río

Cafetería Restaurante

C/Río 5 - Telf. 957 540 074
PRIEGO DE CÓRDOBA

con total Confianza



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en
tu casa. Nos conocemos desde
hace mucho tiempo. Sabes que
puedes contar con nosotros y
que tratamos tu cosecha como
se merece, sacando el máximo
partido a cada aceituna.