

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVI • Nº 865 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Junio de 2012 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## Almazara de Muela, Medalla de Oro de los premios a la calidad



La Escuela Libre  
de Artes Plásticas  
cumple 25 años



Este fin de semana se celebra la 36 edición  
de la Romería de la Virgen de la Cabeza

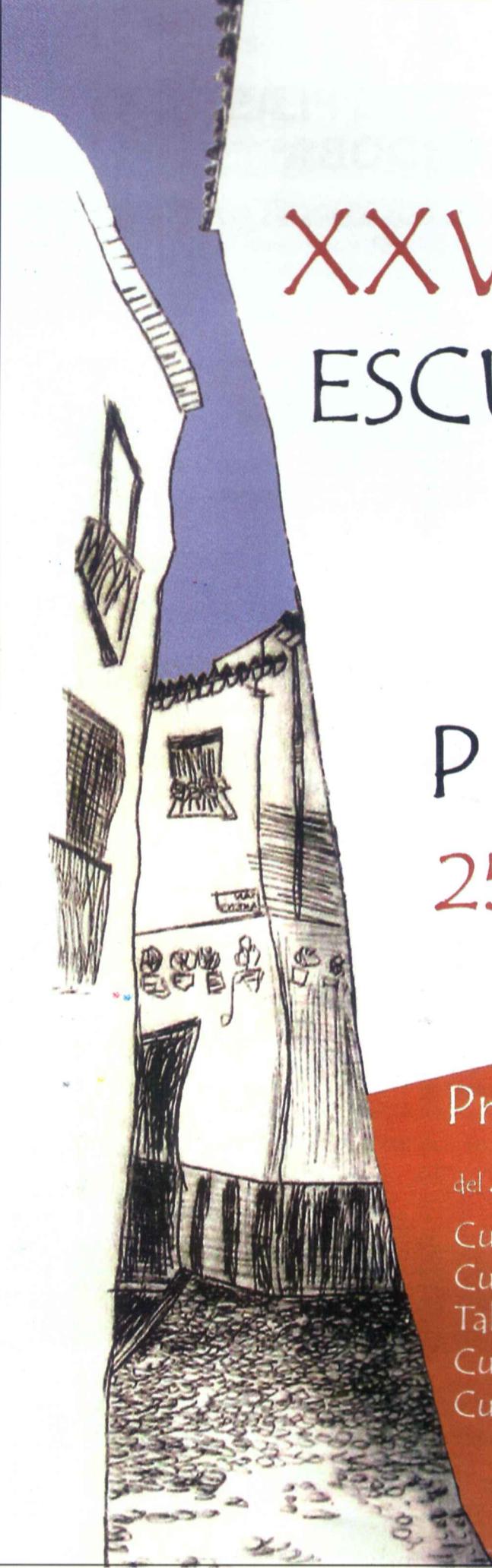


info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



**XXV** Edición de la  
**ESCUELA LIBRE**  
**DE**  
**ARTES**  
**PLÁSTICAS**  
**25 Aniversario**

Priego de Córdoba 2012  
del 2 de Julio al 22 de Agosto

Curso Superior de Paisaje

Curso Básico de Paisaje

Taller de Fotografía Digital: FAC CS5

Curso de Dibujo y Escultura en Bronce

Curso de Iniciación a las Artes Plásticas

Organiza:



# Corpus Christi

## Radiante Corpus Christi en su tradicional Jueves festivo

REDACCIÓN

El barrio medieval de la Villa de Priego de Córdoba engalanado con sus fachadas blancas rebosantes de macetas de geranios, vivió el pasado 7 de junio, la festividad del Corpus Christi. En palabras del concejal de fiestas . "Son los vecinos los responsables del espectáculo que suponen éstas fiestas por la preciosidad con que decoran, arreglan y lucen sus casas repletas de macetas y recién encaladas"

El jueves 7 de junio, día del Corpus Christi, a las nueve de la mañana, tenía lugar la Santa Misa Concelebrada en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, dando paso a su finalización a la procesión del Santo Sacramento, acompañado por la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba.

Acompañaron al Santísimo en su recorrido, un nutrido grupo de miembros de la Corporación Municipal; representación con sus respectivos pendones de todas las cofradías y hermanadas de Priego tanto de penitencia como de gloria; así como numerosos niños y niñas que este año han hecho la primera comunión; así como los niños seises que bailaron ante la Custodia en el Paseíllo sobre la artística alfombra especialmente realizada para la ocasión.

Posteriormente el cortejo recorrió las calles de la Villa, donde los niños con sus cánticos alegraron el recorrido, en una calurosa jornada matinal.

Tras la procesión, en la Plaza del Conde un grupo de flamenco animó al mediodía, mientras los vecinos y visitantes degustaban la tradicional paella con la que se despiden las fiestas de tan genuino barrio prieguense.

Fotos: Sansa



Sansa



Sansa





## Miembros de la Escuela de Padres del colegio granadino de El Carmelo de visita cultural en Priego de Córdoba

### REDACCIÓN

El Colegio de El Carmelo se encuentra situado en el barrio del Zaidín, concretamente en la calle Francisco Palau y Quer Nº 7, de la capital granadina.

El Colegio cuenta con dos líneas por curso y consta de los siguientes niveles: Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato. Con la finalidad de conseguir una convivencia de amistad y comunicación entre los miembros de la Escuela de padres y como clau-

sura de las actividades realizadas en el curso 2011/2012, propusieron realizar una visita cultural a Priego de Córdoba.

Esta visita se llevó a efecto el pasado 2 de junio y a cargo de la misma se encontraba nuestro amigo y colaborador de ADARVE, Víctor Córcoba Herrero, el cual pidió amablemente a nuestro director Manuel Pulido que le acompañase durante el recorrido por nuestra ciudad. En total fueron unas 60 personas entre padres y alumnos los que participaron

de la excursión pudiendo visitar las iglesias de: San Pedro, La Aurora, San Francisco, La Asunción y Las Angustias. Igualmente pasearon por el Paseo de Colombia, El Adarve Barrio de la Villa y visitaron nuestra redacción. Tras un almuerzo en el Rafi, visitaron la Fuente del Rey, La Casa de Don Niceto Alcalá-Zamora, el Museo Arqueológico, la Casa de Lozano Sidro y las Carnicerías Reales.

Quedaron gratamente sorprendidos por el patrimonio monumental de nuestra ciudad.



Entidad en posesión de la  
Medalla de Plata de la  
Muy Noble e Ilustre ciudad  
de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Noé Expósito Ropero  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Eli Nogales Lozano  
Manuel Rubio Valverde  
Antonio Toro Pérez

### Administrador

Antonio Toro Pérez

### Publicidad

Paqui Gordo Osuna  
Teléfono: 651 48 49 03

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

### Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: [adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)  
[www.periodicoadarve.com](http://www.periodicoadarve.com)

## EDITORIAL

# Aquí pagamos todos

A primeros de diciembre del pasado año, es decir hace más de 6 meses, hubo un fuerte cruce de declaraciones entre el portavoz de IU en el Ayuntamiento de Priego, Manuel Rodríguez Miranda y el Concejal de Cultura y Educación del partido popular, Miguel Forcada (Véase Adarve 853-854 Extraordinario de Navidad 2011 pág. 14 y 15).

El motivo de la polémica era por las contrataciones de la propuesta que el concejal de Educación había realizado para la contratación en la Guardería Temporera de dos personas que no les correspondía según el orden establecido en la bolsa de trabajo.

El concejal de IU tildó la propuesta de "contrataciones a dedo" y añadía que el concejal popular no le había quedado más remedio que dar marcha atrás ante el "demoledor" informe de Secretaría.

La cuestión se saldó con la retirada de la propuesta y la contratación de Juana Cobo (número 2 en las listas de IU en las municipales) como maestra coordinadora de dicha guardería.

El concejal popular, Miguel Forcada, señaló que a él y a su partido no le movía en absoluto ningún interés en la propuesta inicialmente presentada, ya que su intención era contratar a la persona que había desempeñado dicho puesto en años anteriores y por tanto más experiencia tenía para desarrollar el mismo.

Incluso apostilló que IU, sí que tenía intereses particulares y económicos en la contratación de una de sus militantes.

El resultado de la cuestión es que la persona inicialmente propuesta, M.C.S. presentó demanda ante el Juzgado de lo Social de Córdoba contra Juana Cobo Aguilera y contra el Ayuntamiento de Priego, por considerar que su relación laboral con el Ayuntamiento era la de trabajador fijo-discontinuo y no personal laboral, cuestión que pudo acreditar documentalmente por los sucesivos llamamientos de años anteriores para dicho puesto de trabajo.

Ahora, recientemente se ha conocido la sentencia, que si bien ha desestimado la demanda contra Juana Cobo Aguilera quedando absuelta de las pretensiones efectuadas en su contra,

si que ha sido estimada la formulada contra el Ayuntamiento, ya que el magistrado ha considerado al trabajador como indefinido-discontinuo y la falta de llamamiento al 28 de noviembre, fecha en la que daba comienzo la actividad, es considerada como un despido improcedente.

En resumen, ahora el Ayuntamiento deberá optar por su readmisión, con lo que se le deberían abonar los salarios de tramitación de todo el período que durase la actividad (con lo que el Ayuntamiento pagaría dos veces por un mismo trabajo), o por la extinción del contrato con una indemnización de 10.978 euros.

Una vez más, nos encontramos que el erario público es condenado a pagar, por no tener las cosas meridianamente claras y obrar con una inseguridad jurídica impropia de una administración pública.

El concejal de IU, que había tachado en primera instancia de "demoledor" el informe de Secretaría ahora cambia el discurso y señala que "el delegado de Educación hizo bien en contratar a la maestra coordinadora conforme a informe, que es lo que tiene que hacer un responsable político si no quiere "complicaciones" posteriores y que si la sentencia del Juzgado de lo Social contradice el informe emitido por Secretaría, no es responsabilidad del portavoz de IU, ni del delegado de educación, ya que ninguno de los dos son licenciados en derecho ni está entre sus competencias hacer dictámenes jurídicos o técnicos, para eso están los servicios municipales".

Por tanto ahora da a entender que el error es del informe de Secretaría y no de él por presionar al concejal a dar marcha atrás en este asunto, del que curiosamente ahora dice que no está capacitado para dictaminar su legalidad. ¿Antes si lo estaba, cuando tildó de contratación a dedo?

No estaría de más, que se aclarase convenientemente por parte de quien corresponda, de donde parte el error, pues lo único fijo de esta cuestión es que al Ayuntamiento le va a costar casi 12.000 euros la juerga.

Pero no pasa nada. Una derrama a escote y la pagamos entre todos.



cartas  
al  
director



FÁBRICA DE  
EMBUTIDOS Y  
PREOCINADOS  
*San Rafael*

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS  
*García-Calabrés*

Encargue su embutido  
y se lo enviamos a  
cualquier punto de España

Manuel Santana, 24 - Tf. 957 701 503

Nuevo punto de venta en: C/Fuenclara-Local 6

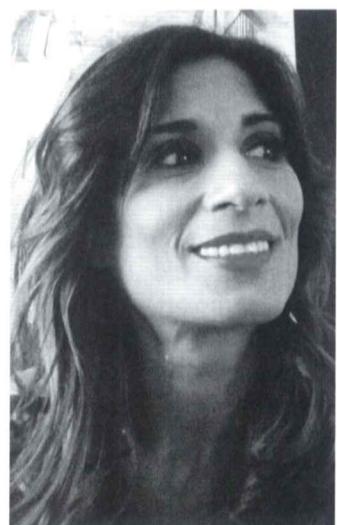
Para anuncios en ADARVE  
contacte Tf: 651 484 903



Enhorabuena a José Manuel Muella gerente de Almazara de Muela por haber conseguido con su empresa la Medalla de Oro a la calidad de los aceites de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba.



Enhorabuena para Celi Romero Rodríguez, presidenta de la peña Priego con la Roja, por la inauguración de la sede de dicha peña el pasado día 10 coincidiendo con el debut de España en el europeo.



Enhorabuena para la acuarelista Concha Osuna Pérez-Soler por su magnífica exposición "Entre Miradas" llevada a efecto en la Sala Gran Capitán de la ciudad de la Alhambra.



Enhorabuena para Carmen Pérez Ariza, por ser un año más la mujer más longeva del Barrio de la Villa, habiendo cumplido ya los 97 años de edad, recibiendo la correspondiente placa.

CORREO  
Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX  
957 541 953

E-MAIL  
director@periodicoadarve.com

## Con el agua al cuello

El problema económico y social que padece España, no es otro que el derivado de la gran cantidad de viviendas que hay vacías y a medio construir y sin perspectivas de que las compren, primero porque hay un exceso de oferta y muy poca demanda ante la crisis que padecemos, y segundo porque los obreros del gremio del ladrillo y las empresas que lo complementan están en el paro, pudiendo ser éstos entre dos y tres millones de trabajadores.

A esto se añade que muchísimos de los que se han hipotecado en la compra de una casa o piso y no pueden pagarla, por falta de trabajo, han hecho que la mayoría de bancos y cajas de ahorros estén sin liquidez, (por no decir presuntamente en quiebra) también por sus inversiones ambiciosas en el ladrillo, y no estén en disposición de dar créditos a nadie, más bien como hemos visto, éstos están pidiendo presuntamente al Estado dinero para reflotarlos, lo que no significa que vayan a abrir el grifo de los créditos y préstamos para sanear la economía de España.

La solución, a mi entender, pasaría por que dichas viviendas sean vendidas, cosa que se podría solucionar si el Estado en vez de destinar el dinero a los bancos y cajas de ahorros, destinara créditos a los ciudadanos que quieran comprar viviendas en su justo

precio, y a los que están hipotecados, a un interés razonable y a largo plazo, que a su vez pagaría a los bancos y cajas de ahorros en las mismas condiciones. De esta manera los bancos tendrían liquidez y podrían dar créditos a los empresarios que a su vez crearían puestos de trabajo.

Es cuestión de tiempo ya que no vamos a estar perennemente en una crisis tan aguda como lo estamos ahora y las cosas volverían a su cauce poco a poco y sin medidas tan drásticas, como son quitar a una familia su vivienda y encima que tenga que seguir pagando al banco o caja de ahorros.

Es más humano y razonable que si el Estado da el dinero a las entidades bancarias, sin que estas, presuntamente, tengan que devolverlo, se lo de prestado a los españoles que diariamente, con su trabajo luchan por sus familias y por hacer a España mas grande.

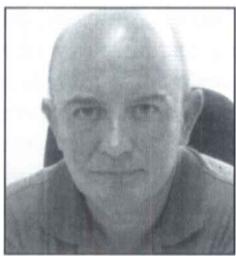
JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Para Anuncios  
en ADARVE  
Tlf: 651 484 903

## ENHORABUENAS

6

# El manjar público



JUAN DE DIOS  
LÓPEZ  
MARTÍNEZ

El segundo gran problema de este país, únicamente superado por la crisis económica, es el des prestigio de la "clase política". Así lo reflejan las encuestas y lo vemos continuamente a través de los medios de comunicación y de las redes sociales. En España se calculan que hay 450.000 políticos viviendo a cuenta de las arcas públicas, siendo el país de Europa que más políticos liberados tiene. El doble que Italia, que es el segundo país después de España, y nada menos que 300.000 más que Alemania, un país con el doble de población que el nuestro y mucho más rico y solvente. En Europa nadie comprende por qué en España hay tres veces más políticos que en Francia, Alemania, Portugal, Holanda o Gran Bretaña.

El acceso a la política en España se ha convertido en el mejor (y único en muchos de los casos) medio de vida de los mediocres, es decir, de aquellos que son rechazados por el mercado laboral precisamente por su falta de preparación y cualidades profesionales. Si a ello le unimos las prebendas y beneficios de todo tipo de los que gozan, con sueldos descomunales que para nada justifican su pobre labor política, no es de extrañar que luchen entre ellos para aferrarse a la ubre que les mantiene, y no dudan en utilizar para ello hasta las artes más soeces que pueda uno imaginar.

Tan apetecible es el "manjar público" para estos vividores que siempre buscan una lectura positiva para justificar los resultados de su mala gestión. En este país de políticos gorriones, donde la corrupción y la incompetencia campean a sus anchas, rara es la ocasión en la que vemos a un político dimitir tras asumir sus propios errores o sus propios descalabros políticos.

Leía el otro día en los medios digitales de Priego la rueda de prensa que ofreció Encarnación Ortiz, el personaje prieguense que se ha llevado el varapalo político más grande de nuestra historia consecuencia de la gestión política más nefasta de las que hemos conocido. Pues bien, este siniestro personaje, que no ha trabajado en su vida; que lleva chupando del bote público desde que alcanzó la mayoría de edad, es decir, desde que obtuvo una beca para estudiar en Córdoba; que ha dilapidado el presupuesto municipal; que ha convertido al Ayuntamiento en un cortijo particular, tal como ha puesto de manifiesto la

*Apoyarse en lo poco que le queda en lugar de asumir lo mucho que se ha cargado nos da buena idea del concepto que tiene esta mujer de la ética y de la responsabilidad políticas.*

auditoría realizada; que ha privatizado el agua para cepillarse en un abrir y cerrar de ojos más de tres millones de euros; que ha hundido al PSOE de Priego en la miseria política tras perder 5 concejales, más de 3.000 votos y una buena dosis de credibilidad; se permite decir que no renuncia a su acta de concejal porque se debe a los 2.500 ciudadanos que la han votado. Apoyarse en lo poco que le queda en lugar de asumir lo mucho que se ha cargado nos da buena idea del concepto que tiene esta mujer de la ética y de la responsabilidad políticas. Por esa misma regla de tres, si sólo la hubiese votado uno también se debería a él. Lo que hay que oír y lo que tiene que aguantar un político bribón para aferrarse al sueldo público!

Por otro lado, que yo sepa, y para desgracia de este país, no existe ninguna elección con listas abiertas. Los ciudadanos, para nuestra desgracia, siempre tenemos que votar a una lista cerrada impuesta por los partidos políticos, donde se entremezclan personajes de todo tipo y donde el partido se asegura que figuren aquellos que se pasan la vida rindiendo pleitesía a sus gerifaltes. Sin en este país las votaciones fueran nominales más de un inepto vividor político se enteraría por fin de cuál es el grado de apoyo ciudadano con el que cuenta. Su arrogancia es tal que le hace presumir que todos y cada uno de los miembros de la lista han recibido el total de los votos emitidos, cuando, en el mejor de los casos, lo que debería de hacer es dividir los votos por el número de elegibles. En unas elecciones los votos se suman pero no se multiplican. A pesar de todo, ahí sigue erre que erre, y es que la ética y la responsabilidad políticas son cualidades humanas difícilmente asumibles por aquellos que tienen a la política como su única o principal forma de vida.

Sentado lo anterior, con la actuación de esta señora durante los cuatro años en los que desempeñó la alcaldía, en los que ha hundido a Priego y a su propio partido a límites hasta entonces desconocidos, no es de extrañar que los militantes del PSOE quieran hacerla desaparecer de la faz política. Aprovechando la coyuntura, se ha desatado una guerra sin cuartel entre la militancia para hacerse con las riendas del partido y con la presencia en los congresos supramunicipales, el principal trampolín político. Para nuestra exalcaldesa, el

"manjar" de lo público sigue y seguirá presente y el verbo rapiñar lo ha conjugado y lo seguirá conjugando como si de la tabla de multiplicar se tratara. A su paso por el PSOE y por el Ayuntamiento me remito.

Una de las leyes más injustas que se han aprobado en nuestra democracia ha sido sin lugar a dudas la Ley de las Haciendas Locales. Gracias a ella, le corresponde al pleno de la corporación establecer cuántos concejales serán liberados y qué retribuciones recibirán con cargo a los presupuestos del municipio. Esto ha sido igual que si pusiéramos al zorro a guardar el gallinero. En nuestro municipio, al igual que en la mayoría de los municipios de España, estos dos parámetros no se han establecido nunca en función de ningún estudio organizativo, sino para configurar y complacer a determinados miembros de una lista electoral.

Gracias a esta ley vemos pequeños municipios saturados de concejales liberados, a alcaldes de pueblo que duplican el sueldo del presidente del Gobierno o a simples concejales de festejos que ganan más que un catedrático de universidad o un médico especialista de la Seguridad Social. Con estas expectativas, tal como está el mercado de trabajo, para el que no tiene nada, la tentación de permanecer o de entrar en política es causa de fuerza mayor. Por ello, a pesar de todos los pesares, no es de extrañar que doña Encarnación Ortiz intente justificar lo injustificable. Sin oficio conocido y con un mercado laboral cerrado a cal y canto gracias en buena parte a la fama de inútil que a pulso se ha ganado, su única oportunidad sigue siendo la política, la misma que le ha permitido vivir más que desahogadamente durante un buen número de años. A pesar de que su descrédito se ha hecho ahora extensible también dentro de su propio partido, se aferra con uñas y dientes a la vela de la concejalía a la espera de que el tiempo le propicie vientos mejores.

Los problemas que tenemos en Priego no son distintos de los del resto de España y tampoco son distintas las soluciones a aplicar para acabar con esta lacra de políticos vividores: elecciones directas, limitación de los mandatos y retribuciones en concordancia con la pérdida patrimonial que su cargo público le va a provocar, cuantificadas a través de sus respectivas declaraciones de renta. Con esto evitaríamos que fueran los partidos los que eligieran a nuestros representantes, que éstos se eternicen en el poder y que el sueldo se convierta en un "manjar público", en el principal aliciente para entrar en política. Hoy por hoy una utopía, pero no olvidemos que las grandes utopías son las que han propiciado las grandes democracias.

## José "Planticas", un personaje popular

PABLO GÓMEZ ARTELL

Afectado, largamente en el tiempo, por la terrible y penosa enfermedad de ALZHEIMER ,que tantos estragos está causando entre las personas mayores, el 12 de mayo del pasado año (hoy se cumple el primer aniversario) fallecía en la Residencia GEISS-96 de nuestra ciudad, José González Pareja, más conocido con el sobrenombre o apodo de :"Planticas".

A José le conocía y trataba desde los albores de mi más temprana adolescencia; cuando cortejaba-a la que más tarde sería su cónyuge- Carmen Sánchez Granados que vivía enfrente de mi casa en la calle Alonso de Carmona.

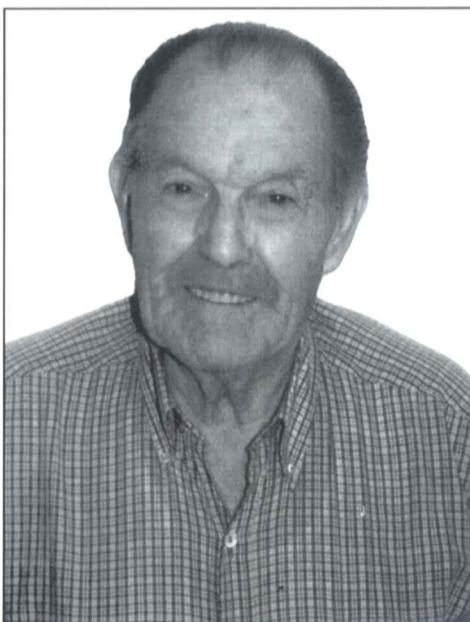
Era José (q.e.p.d) una persona de complexión fuerte, robustos músculos, nervios y tendones de acero. La naturaleza le había dotado de una fuerza hercúlea de la que él hacía gala."En Priego no hay quien me vuelque el pulso ni se cargue o levante más peso que yo," solía decir.

La verdad es que, dicho así, sobre todo para aquel que no le conociera, podía resultar una insolencia, una bravuconada, un reto. En mi opinión solo me queda asentir que era verdadero lo que decía. Así que me permito hacer un breve paréntesis en la narración para introducir unas anécdotas curiosas en las que el bueno de José tuvo cierto protagonismo y yo fui testigo ocular.

Por aquel tiempo-ha llovido mucho desde entonces-ajuste con "Planticas" retirar el escombro de una casa vieja que había derruido con intención de reedificar en nueva planta. Aún conservo en el archivo de mi memoria, el precio estipulado y convenido que fue el de 15 pesetas por viaje retirado (carro, mula y carrero incluido).

Pues bien, como suele ocurrir en los inmuebles varias veces centenarios que se derriban, en el mío salieron toda clase de materiales, especialmente piedras enormes que pesarían mas de 70 kilos. Tan grandes eran que, dos hombres, para ponerlas en cargadero las desplazaban volteándolas sobre si mismas; esto es, sin levantarlas del suelo. Llegaba "Planticas", las cogía el solo, se las ponía a la altura de los muslos y, con un fuerte impulso, las arrojaba al cajón del carro ante el asombro de los allí presentes.

La segunda anécdota que puedo contar tuvo lugar en el antiguo Campo de Deportes San Fernando. Actuaba en Priego (de esto hará más de cincuenta años) un forzudo exhibicionista llamado "Sansón del Siglo XX", que atraía a las multitudes por sus variados ejercicios demostrativos de fuerza. Por ejemplo: a un camión de mediano tonelaje, le ataban una soga al parachoques. Y, en el otro extremo o



José González Pareja "Planticas"

punta de la cuerda, como engarzada, una anilla y sobre esta una bola pequeña que Sansón se metía en la cavidad bucal sujetándola fuertemente con su mandíbula o quijada. Una vez asentados los pies en el suelo, Sansón apoyándose en la potente musculatura de su cuello, retrocedía al tiempo que tiraba lentamente hasta conseguir que el camión se desplazara un par de metros.

El segundo numerito consistía en soportar el peso de cuatro jóvenes-dos a cada lado-de una barra cilíndrica que Sansón cruzaba tras la nuca, de hombro a hombro. Una vez colgados y encogidas las piernas, Sansón giraba sobre si mismo a manera del tiovivo o carrusel de feria.

Pero la guinda del pastel, el más difícil todavía, estaba por llegar, con el tercer y último ejercicio. Sobre el sucio suelo un complicado armatoste: una, barra de hierro de unos dos metros y en cada uno de los extremos una esfera o bola de hierro macizo cuyo peso bruto excedería holgadamente los cien kilogramos. Salió Sansón, y tras un fingido y circense ejercicio de pre-calentamiento levantó el "artefacto" ..... a poca altura soltándolo al punto. ¡Puro teatro!, Burdo fingimiento.

En un segundo intento consiguió elevarlo con aparente facilidad. Tras unos segundos en suspensión violentamente-arrojo al suelo la máquina infernal como si del mismísimo demonio se tratara.

Terminada la actuación del forzudo, anunciaron por megafonía si-entre el respetable-había algún voluntario capaz de emular a Sansón ofreciendo cien pesetas al que consiguiera levantar aquella "máquina" a un metro del suelo. Nadie salía. De pronto ioh, sorpresa isaltó al campo "Planticas" entre los

aplausos del público. En una primera prueba de tanteo consiguió elevarlo hasta los tobillos. Lo soltó de inmediato sacudiendo la mano de arriba abajo como dando a entender:"esto pesa más que un muerto... ". Seguidamente, con viril acometida, utilizando manos, piernas y riñones, lo levantó con resultado negativo. Sudaba la gota gorda, pero ya digo, no había manera. Probó tenazmente una y otra vez, hasta que, mermado su vigor, por el continuo esfuerzo realizado, decidió abandonar el "campo de la lucha" (nunca mejor dicho ), triste y derrotado.

Ignoraba José que, el hombre, por muy fuerte que sea, es y será siempre un ser limitado en el más amplio sentido de la palabra. A parte que no es lo mismo cargar y conducir un carro de piedras o cargar una bestia con sacos de aceitunas de cereal o grano, pongamos por ejemplo, que rivalizar con un profesional en una disciplina, la halterofilia o levantamiento de peso que requiere -además de la técnica adecuada- meses, incluso años, de riguroso entrenamiento.

Cuentan de "Planticas" que, en cierta ocasión, se apostó con un amigo comerse treinta barquillos (variedad de pastel). El amigo aceptó el reto a condición de que pagaría aquel que perdiera la apuesta. Eligieron confitería, apartaron las piezas convenientes y José, sin darse tregua ni beber agua comenzó a devorar el dulce festín. Cuando en orden numérico iba por el veintinueve -aquí está lo gracioso- el tal amigo viéndose pagador alargó el brazo, cogió el último pastel que quedaba al tiempo que decía: "éste me lo como yo, hombre....".

Quedaba claro que la gula en José corría pareja con su fuerza física."Un hombre sin comer no sirve "pana", decía él. Y yo voy más allá afirmando que un hombre sin comer es un muerto andando.

Bromas aparte, conviene recordar que José, no solamente era un trabajador nato, sino también un avispa buscavidas. Cuando escaseaba el trabajo para el carro, vendía cal por las calles. Se apostaba en las esquinas o en crucijadas, y, con voz potente-de la que estaba sobrado-exclamaba "¡Niñas, vamos a la cal, ha llegado el calero! ... La cal para las curiosas... ".Y así repetía el pregón hasta desgañitarse.

Por último. ¿Quién en Semana Santa no escuchó cantar a "Planticas" una saeta al paso procesional de una imagen determinada? José, como otros muchos, no era un profesional, sino un ardoroso aficionado ajeno a la ortodoxia de las formas flamencas. Él cantaba a su manera, sin atenerse a la brillantez puntual que requiere este palo -la saeta -harto difícil. Él no se subía a un balcón por mero lucimiento, sino empujado y movido por fervoroso amor hacia la imagen de turno. Por eso, las saetas de "Planticas" eran devotas plegarias elevadas al cielo de su alma sencilla y noble. Descanse en paz el amigo "Planticas".

# ORTOPEDIA SUBBÉTICA

“Tu calidad de vida, nuestro proyecto”



- Centro concertado con el Servicio Andaluz de Salud
- Amplia experiencia en atención al público
- Adaptaciones a medida en:  
Ortesis de miembros superiores, de tronco y de miembros inferiores.
- Protección y cuidado de los pies
- Prótesis mamarias
- Instrumental médico y de diagnóstico
- Mobiliario Sanitario
- Ayudas Técnicas (Venta y Alquiler)
- Taller de fabricación propio



Te atendemos en: C/Dr. Balbino Povedano, 13  
(Farmacia Pedrajas, frente a Centro de Salud)

E-MAIL: vitalpriego@gmail.com

- Tlf: 957 701 852  
- PRIEGO DE CÓRDOBA

Web: [www.mascalidaddevida.es](http://www.mascalidaddevida.es)

## Vital Priego

“Centro para la promoción de la autonomía personal y atención a la dependencia”

OFRECEMOS UN AMPLIO CATÁLOGO DE AYUDAS Y SERVICIOS

- Aseo
- Movilidad
- Grúas
- Descanso
- Vida diaria
- Terapia
- Equipamientos sociosanitarios



También organizamos charlas y talleres en educación para la salud



Te atendemos en: C/ Pedro Claver, 2  
(Junto a Centro de Salud)

E-MAIL: vitalpriego@gmail.com

Tlf: 957 701 852  
PRIEGO DE CÓRDOBA

Web: [www.mascalidaddevida.es](http://www.mascalidaddevida.es)

## FIESTAS DE LA VILLA

### REDACCIÓN

Es costumbre llegadas las fiestas del Barrio de la Villa, distinguir al vecino mayor y menor del barrio.

En esta ocasión, la mayor del barrio que lleva ya varios años siéndolo y por tanto acumulando la placa que la acredita como tal es Carmen Pérez Ariza con 97 años a la que vemos rodeada de su familia y la corporación municipal encabezada por la alcaldesa.

En el polo opuesto, es más joven en esta ocasión ha sido, Hamza Toba El Abridi un pequeño nacido hace tres meses en la calle Bajondillo, al que vemos en brazos de la alcaldesa mientras la madre exhibe la placa.

Fotos: Manuel Pulido



**SUPERMERCADOS  
IBER PLUS**



**Le recomienda**  
*Productos*

**ADARVE**  
*Garantía de calidad*

**Distribuido por**

**GRUPO YEBENES**

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:  
**www.supermercadosiberplus.com**

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

# Priego de Córdoba

## actualidad



### Almazara de Muela obtiene la Medalla de Oro de los premios a la calidad del aceite Virgen Extra de la D.O.P.



Autoridades y premiados posan juntos tras la entrega de premios

Foto: Manuel Pulido

#### REDACCIÓN

El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida de los Aceites de Priego y su Comarca, celebró el pasado 1 de junio, la décimo quinta edición de los premios a la calidad del aceite de oliva virgen extra de la Denominación de Origen protegida "Priego de Córdoba".

La inauguración del evento estuvo presidida por el Presidente del Consejo Regulador Francisco Serrano Osuna y la alcaldesa de Priego de Córdoba y Presidenta de la Diputación Provincial María Luisa Ceballos Casas.

A continuación tuvo lugar una mesa redonda sobre "El Presente y futuro del análisis sensorial" donde participaron como ponentes Alfredo M. Barral Peralta (Propietario de Hacienda de Queiles, S.L.), Manuel Heredia Halcón (Presidente de la Asociación Empresarial de Almazaras Industriales de la provincia de Córdoba - Acora), Paola Fioravanti

(Presidenta de la U.M.A.O. – Asociación Italiana de Catadores), moderando la mesa Juan Ramón Izquierdo Álvarez-Buylla (Director del Panel de Cata del Laboratorio Arbitral Agroalimentario del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente), en la que se ha puesto de manifiesto que el Análisis Sensorial es muy importante para la diferenciación de aceites de máxima calidad, y que ha sido el máximo impulsor de la calidad en España.

Seguidamente, tuvo lugar una conferencia sobre economía denominada "Y después de la crisis ¿qué?" a cargo de Santiago Niño Becerra (Catedrático de Estructura Económica en la Universidad de Ramón Llull de Barcelona).

Al igual que el año anterior, además de contar con el Panel de Cata del Consejo Regulador para la selección de los aceites, también lo han seleccionado los niños participantes en la "Escue-

la de Cata para Niños", que recientemente la Denominación de Origen ha obtenido el Primer Premio en el X Premio Nacional AEMO a la Difusión de la Cultura del Olivo 2012 que organiza la Asociación Española de Municipios del Olivo por su iniciativa de la Escuela.

#### Premio Picudo

A continuación fue entregado el Premio Picudo del año 2011, que en esta ocasión recayó en Juan Ramón Izquierdo Álvarez-Buylla, Director del Panel de Cata del Laboratorio Arbitral Agroalimentario del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente. Juan Ramón Izquierdo puso de manifiesto que la D.O.P. Priego de Córdoba ha sido una de las mayores impulsoras de la calidad en España, y que en estos momentos difíciles se sigue manteniendo estos índices de calidad como lo garantizan los más de 640 premios obtenidos a nivel nacional e internacional.

#### Entrega de Premios

Por último tuvo lugar la entrega de premios y clausura de esta decimoquinta edición, procediéndose a la entrega de los galardones que reconocen la calidad de los aceites de esta campaña:

**Medalla de Oro:** ALMAZARA DE MUELA, S.L., que comercializará su aceite con la marca *Venta del Barón*.

**Primer Premio:** MANUEL MONTES MARÍN, que comercializará su aceite con la marca *Pórtico de la Villa*.

**Segundo Premio:** ARODEN, S.A.T., que comercializará su aceite con la marca *Cladivm*.

**Tercer Premio:** ALMAZARAS DE LA SUBBÉTICA, que comercializará su aceite con la marca *Parqueoliva Serie Oro*.

**Finalista:** SUCESORES DE MORALES MORALES, S.L., que comercializará su aceite con la marca *Oro del Mediterráneo*.

**Finalista:** S.C.A. NTRA. SRA. DEL CAMEN (BRÁCANA).

# La alcaldesa reivindica a la Junta las "carencias en salud" que tiene esta zona de la comarca

REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, visitó el pasado 5 de junio las nuevas instalaciones ampliadas y reformas del Centro de Salud de la localidad, en la que destaca la construcción de una nueva planta (remonte) sobre parte del actual inmueble. "Con esta ampliación y mejora de las instalaciones sanitarias del Centro de Salud de Priego los profesionales podrán realizar mejor su trabajo y mejorar la atención sanitaria", declaró Ceballos, lo que no implica que "sigamos reivindicando las necesidades en materia de salud que carece esta zona de la comarca". La regidora prieguense se refería -principalmente- a la construcción en Priego de un Centro de Alta Resolución Hospitalaria (CHARE), siendo "el único municipio andaluz con más de 20.000 habitantes que no cuenta con este tipo de centro hospitalario".

Durante toda la visita, la alcaldesa estuvo acompañada de las delegadas provinciales de Gobernación y Salud de la Junta, Isabel Ambrosio y María Isabel Baena, respectivamente.

## Dificultades de acceso

La primera edil también habló de las "dificultades de acceso" que tiene esta zona del sur de Córdoba por sus peculiares características geográficas, tanto para cuidados críticos como para el servicio de urgencias 061, con lo que apuntó como una posible solución "la creación de un helipuerto para casos sanitarios de emergencia".

## Aumento de plantilla de especialistas

Asimismo, pidió a las responsables autonómicas, la necesidad de "aumentar la plantilla de especialistas médicos en Priego, ahora que se cuenta con más espacio" y, de esta forma, "descongestionar al Hospital Infanta Margarita de Cabra".

Priego de Córdoba es el único municipio andaluz, mayor de 20.000 habitantes, que no cuenta con un Centro de Alta Resolución Hospitalaria (CHARE)



La alcaldesa junto a las autoridades sanitarias de la Junta inaugurando las obras de ampliación del Centro de Salud

## El Grupo Municipal Andalucista insiste en su reclamación del "Chare" para Priego



Los componentes del grupo Andalucista en el ayuntamiento de Priego, ante la inauguración del Centro de Salud, no se dan por satisfechos y en la tarde del pasado 6 de junio hicieron una protesta pública en las puertas del centro de Salud de la ciudad, donde desplegaron una pancarta de grandes dimensiones para, de esa forma, manifestar una vez más su indignación por la dejadez que, la Junta de Andalucía tiene sobre la localidad prieguense.

Juan Carlos Pérez Cabello, manifestó en el acto que, al igual que ellos, "los prieguenses están indignados por la situación en la que se encuentra Priego, y máxime con la desfachatez con la que vienen a la ciudad los responsables socialistas de la Junta, como sucedió en el día de ayer, cuando la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía, se paseó hasta Priego para inaugurar unas instala-

ciones que tardaremos décadas en verlas a pleno rendimiento". El portavoz del PA. en el ayuntamiento de Priego, añadía que, "estas instalaciones se han inaugurado sin dotación de equipamientos al completo". De igual modo señalaba Pérez Cabello que, "es una pena que con la inversión realizada –algo más de un millón de euros- se den por inauguradas unas dependencias sin estar totalmente finalizado todo el proyecto, no solo de obra, sino de dotaciones al completo, por lo que todo apunta a que la maniobra, ha sido debida a dar un lavado de imagen del partido para hacerles ver a los ciudadanos que, la Junta está haciendo algo por Priego". Cabello añadía que, "nada más lejos de la realidad, porque queremos recordarle a todos los prieguenses que, Priego, es la única ciudad mayor de veinte mil habitantes de toda Andalucía, que no cuenta con un Chare".

# 390 cuidadores velan en Priego de personas asistidas

**MANOLO OSUNA**

La alcaldesa de Priego y presidenta de Diputación, María Luisa Ceballos, acompañada de la delegada de Sanidad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, María Isabel Baena, visitaron en el recinto ferial el denominado "Cuidabús", aula de formación itinerante de la Junta de Andalucía, que visitó Priego en la mañana del pasado 5 de junio.

Las responsables políticas, tuvieron oportunidad de compartir unos minutos con las profesionales que imparten el aula y dos grupos de diez personas que asistían a las clases teóricas y prácticas. En dichas clases –con una duración de dos horas– se pretende formar e informar a las personas que cuidan de familiares en situación de dependencia, con la finalidad de mejorar la



La alcaldesa y la delegada visitando el aula itinerante del Cuidabús

calidad de la atención que les dispensan y la de los propios cuidadores.

En este sentido, y dirigiéndose

a éstos, la delegada manifestó que, "es fundamental saber cuidarse para poder cuidar bien a las personas que necesitan de todos

ustedes".

Igualmente, Baena destacó el papel fundamental que la Junta de Andalucía viene haciendo en todo lo referente a salud y bienestar social, permitiendo –gracias a los distintos programas– que familiares y enfermos tengan una conciliación algo más llevadera dentro de la situación de cada paciente.

## Destacada labor de los más de 390 cuidadores

Por su parte, María Luisa Ceballos destacó la importante labor que realizan los cuidadores y cuidadoras de enfermos a la sociedad y sobre todo, a las personas que padecen enfermedades que necesitan ser asistidos. En Priego se tiene constancia que son más de 390 personas las dedicadas al cuidado de estas personas.

# Albasur inaugura el proyecto LUPA

**MANOLO OSUNA**

Tras la visita que llevaron a cabo el martes día 5 al Cuidabús –tanto la alcaldesa, María Luisa Ceballos y la delegada de Salud, María Isabel Baena– y aprovechando que se encontraban en el mismo lugar, Recinto Ferial y acompañadas por los alcaldes de Carcabuey, Almedinilla, Rute y Fuente-Tójar; así como una amplia representación de diferentes sectores tanto a nivel político, de salud, educación, entidades sociales y familias, se trasladaron a las instalaciones de Albasur, para proceder a la inauguración del Centro para el desarrollo infantil-juvenil y de atención temprana, proyecto denominado LUPA.

En dicho lugar fueron recibidas ambas por la gerente de Albasur, Pilar Pineda, que manifestó la "crítica" situación por la que ha venido pasando Albasur, por falta de liquidez por la deuda que tenía el ayuntamiento contraída conellos. Afortunadamente –señaló Pineda– dicha deuda ya ha sido abonada por el consistorio prieguense y tras nueve meses



La alcaldesa y la delegada visitando Albasur

esperando, finalmente se ha resuelto ese grave problema.

Con la presencia de la delegada de la Junta, Pineda aprovechó para reclamar la financiación pública por parte de las instituciones, ya que de no recibir dicha aportación, el gasto de mantenimiento y de personal siempre va a caer sobre los familiares de los residentes de Albasur, con lo que afectaría muy gravemente a familias que ya, de por sí, tienen graves problemas con sus afectados por algún tipo de minus-

valía, bien sea física o psíquica.

Para finalizar, la gerente de Albasur, dijo sentirse muy satisfecha por el paso que se había dado, ya que faltaba una línea de juventud y atención temprana, que aunque venía funcionando en parte, con la inauguración oficial se da por concluida en su totalidad, con unas instalaciones con todo el material necesario para poder desarrollar los trabajos que realizan los especialistas con total comodidad y profesionalidad.

De igual modo, hizo uso de la palabra, Ana Alcalá, logopeda del centro, quien esbozó en breves palabras las pretensiones del proyecto LUPA, que no son otras que la de apoyar los procesos de desarrollo de niños y niñas y adolescentes de la comarca de Priego, que presenten alteraciones, trastornos o discapacidades o riesgo de padecerlas, ofreciendo una atención individualizada y meditada por parte de todo el equipo.

Por su parte, la delegada provincial, María Isabel Baena, reconoció el gran esfuerzo que, desde asociaciones sin ánimo de lucro como Albasur, vienen haciendo en beneficio de los más desfavorecidos, añadiendo que, gracias a los distintos conciertos que se vienen materializando desde años atrás con la Junta de Andalucía y el gran trabajo de las asociaciones, se pueden llevar a cabo todos los proyectos de ayuda.

Por su parte, María Luisa Ceballos, reclamó en su intervención que intenten desde la Junta de Andalucía que los pagos por los distintos convenios firmados, sean constantes, ya que los retrasos perjudican el buen funcionamiento.

## La Guardia Civil esclarece un robo de joyas en El Cañuelo en el que participaron dos menores

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba a un menor de edad, de 17 años y ha imputado a otro menor también de 17 años de edad, como supuestos autores de un delito de robo de joyas en interior de una vivienda, y al mismo tiempo ha detenido a un matrimonio, de 46 y 43 años, como supuestos autores de un delito de receptación, todos los detenidos son vecinos de Priego de Córdoba.

La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una llamada telefónica recibida en el Puesto de Priego de Córdoba, que se había cometido un robo con fuerza en las cosas en una vivienda de la aldea de "El Cañuelo", donde autor/es desconocidos tras acceder al interior del inmueble habían sustraído entre otros efectos una esclava de oro, dos pulseras de oro, tres juegos de pendientes de oro, dos anillos de oro y un reloj de oro de señora, teniendo varias de las joyas sustraídas un gran valor sentimental para los propietarios.

Inmediatamente, la Guardia Civil se trasladó a la casa donde se había producido el robo y verificó la denuncia, dando inicio a las gestiones para el total esclarecimiento del robo.

La inspección ocular practicada en la vivienda, permitió a la Guardia Civil saber que para entrar en el inmueble habían escalado el muro que separaba el corral con el patio de la vivienda y desde allí habían podido acceder al interior del domicilio, donde se encontraba todo revuelto.

En las primeras investigaciones la Guardia Civil sospechó que las joyas sustraídas podrían haber sido vendidas en algún establecimiento de compra-venta de este tipo de efectos de las localidades próximas. Las gestiones practicadas por la Guardia Civil permitieron verificar que varias joyas de características similares a las

sustraídas, había sido recientemente vendida en establecimiento dedicado a la compra-venta de oro. Ante ello, los Guardias Civiles, realizaron las gestiones para verificar que las joyas vendidas, eran realmente las sustraídas, resultando positiva la identificación de las joyas.

Con el avance de las gestiones la Guardia Civil pudo identificar plenamente a los supuestos autores de la venta de las joyas, que resultaron ser un matrimonio con residencia en Priego de Córdoba. Ante ello, y tras obtener los investigadores de la Guardia Civil pruebas suficientes de la implicación de los sospechosos en la venta de las joyas sustraídas en el robo que la Guardia Civil venía investigando, se procedió a establecer un dispositivo de servicio orientado a la localización de ambos, dispositivo que dio sus frutos el pasado día 29 de mayo, tras localizarlos la Guardia Civil en Priego de Córdoba, procediendo a su inmediata detención y traslado al Puesto de Fuente-Tojar para la práctica de gestiones e instrucción de diligencias.

Los detenidos en su manifestación ante la Guardia Civil reconocieron que ellos habían vendido las joyas manifestando que estas se las habían entregado dos menores con residencia en Priego de Córdoba, quienes tras ello les habían dicho que se las habían encontrado en la calle tiradas en el suelo, y les habían pedido que fueran ellos quienes las vendiesen, ya que ellos eran menores de edad y no podían hacerlo.

Con estos datos y las identidades de los menores, la Guardia Civil y puso en marcha un dispositivo para localizarles. El mismo día 29 de mayo detuvo a uno de ellos, de 17 años, e imputar al otro en la comisión del robo, este último no ha podido ser detenido ya que se encuentra ausente de la localidad.

## Detenido un antiguo empleado de una panadería por supuesto robo y causar daños en las instalaciones

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba a un hombre, de 46 años de edad, vecino de la localidad, como supuesto autor de dos delitos, uno de ellos de robo cometido por el método de "llave falsa" y otro de daños.

La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una denuncia presentada el pasado día 17 de mayo en el Puesto Principal de Priego de Córdoba, que entre los pasados días 12 y 13 de mayo, se había cometido un robo en el interior de una panadería de la localidad, donde autor/es desconocidos habían sustraído un sobre contenido 1.340 euros que la denunciante guardaba en un armario de la trastienda, dinero que estaba destinado al pago del alquiler del inmueble, así como abonar unos suministros a varios proveedores.

Asimismo, la Guardia Civil pudo saber a través de lo narrado por la víctima, que para acceder al interior del inmueble no habían tenido que forzar puerta, ni ventana, alguna. Asimismo, se supo que el autor o autores habían echado azúcar en el depósito de gasoil del horno, lo que había causado daños de consideración en el quemador, la bomba, los filtros y el chiclé, quedando inservible hasta que no fuese reparado y sustituidas las piezas que habían quedado dañadas.

Inmediatamente, la Guardia Civil se trasladó al lugar indicado y tras verificar lo denunciado, inició gestiones para el total esclarecimiento de los delitos denunciados.

La inspección ocular practicada en la panadería, permitió a los agentes verificar que para acceder al obrador de panadería no habían necesitado forzar ninguno de los accesos del inmueble, asimismo, el estudio de la panadería permitió a los investiga-

dores deducir que el ladrón para sustraer el dinero se habían dirigido directamente al lugar donde la propietaria del inmueble guardaba el sobre.

Con los datos aportados por la denunciante, los Guardias Civiles sospecharon que el autor debía ser personas conocidas de la víctima o de su entorno inmediato, toda vez que conocían el interior de la panadería, habían tenido acceso a las llaves del inmueble y conocían las costumbres de la víctima. Estos indicios llevaron a los investigadores de la Guardia Civil analizar el entorno de la propietaria de la panadería, concentrándose sus sospechas sobre un ex empleado de la panadería, que aprovechando su relación laboral había tenido acceso a las llaves y haber hecho una copia de las mismas.

Junto a ello, la Guardia Civil pudo saber que días anteriores a la comisión del robo, le habían sido pinchados los neumáticos de los vehículos propiedad de la denunciante y de su pareja sentimental, que se encontraban estacionados en las inmediaciones de la panadería. Estos hechos unidos a los daños provocados en el horno de la panadería por el ladrón, vinieron a reafirmar las sospechas que la Guardia Civil barajaba y que el móvil del robo y daños se habían producido como venganza.

Un testigo permitió a los agentes saber que el día en que se cometió el robo, había sido visto en las inmediaciones de la panadería, un antiguo trabajador que había sido despedido por la denunciante.

Todo ello permitió a la Guardia Civil verificar sus sospechas y tras obtener indicios suficientes de su autoría en el robo y los daños, procedió a su detención el pasado día 25 de mayo, tras localizarlo en Priego de Córdoba, quedando a disposición judicial.



**VENTA A DOMICILIO**  
**957 542 299**  
**[www.montesmarin.com](http://www.montesmarin.com)**  
**[mmm@montesmarin.com](mailto:mmm@montesmarin.com)**

síguenos en

[facebook](#)



## PREMIOS 2011

**Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles  
(Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)**

Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos

Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

**ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas. Bélgica)**

Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

**XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida**

Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

**IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen**

**“Premio Diputación de Córdoba 2010-2011”**

Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa

Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

**Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán. Italia)**

Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

**Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo**

**“FLOS OLEI 2011” de Marco Oreggia (Italia)**

Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

**Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)**

Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

**Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2011 (Verona. Italia)**

Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

**Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)**

Gourmet d’Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Gourmet d’Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

**XIII Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2011 (Italia)**

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

**V Concorso Oleario Internazionale Armonia**

**Trofeo ALMA 2011. (Italia)**

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

**6<sup>a</sup> Edición del Concurso Internacional OLIVE D’OR**

**SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).**

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

**Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami. EE.UU.)**

Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

**Concurso Internacional L.A. County Fair 2011**

**(Los Ángeles. EE.UU.)**

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

**Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)**

Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

**I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010**

**(Armilla. Granada)**

Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

**VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011**

Primer Premio a la Mejor Almazara.

# Viaje a Priego con el Fary

PAULINO BAENA DÍAZ  
pbaenadiaz@gmail.com

Esa misma mañana oí en la radio su canción "Torito guapo" a propósito de la feria taurina de San Isidro. Así que cuando subí al coche dispuesto a hacer el viaje, decidí buscarlo en la guantera y allí estaba con su cordón y su ventosa. De modo que lo colgué del cristal del parabrisas y le dije "Fary que nos vamos para Priego". Y así fue como, después de poner el cuentakilómetros parcial a cero, emprendí el camino desde mi calle Macarena, que no en balde uno es un andaluz de Madrid y en algo se tenía que notar.

Todo lo cual ocurría el domingo 13 de mayo, a las 10:40 h. y con 26 grados centígrados de temperatura ambiente.

Enfilo la M-30 dirección sur. Tengo la salida más fluida de Madrid en mucho tiempo y, tanto es así, que cuando llego al km. 17 de la carretera de Andalucía decido no coger la R-4, autopista de peaje que te saca hasta Ocaña, pero menuda lata, tienes que parar dos veces a pagar y al final no ganas sino todo lo contrario. Así que tranquilamente por mi autovía A-4. Apenas abandonado Madrid, a la altura del Cerro de los Ángeles, el Tom-Tom (que en mi caso es Liston, se llama así, Liston-Go) me avisa de que el ojo del gran hermano de la DGT me vigila y que como me pase de velocidad... ¡Cataplás! Gracias, Liston.

Pongo la radio y regulo la intensidad del aire acondicionado a la creciente temperatura exterior. A las 12:00 h. oigo las noticias de RNE que cuando viajas es la que mejor se sintoniza. Me cuentan los ecos de las manifestaciones de los indignados que el día anterior se produjeron en bastantes localidades de España, con mayor énfasis en Madrid y Barcelona, conmemorando aquello que ha quedado como Movimiento 15-M.

Digo yo que esta gente, ya que parece que son tantos, lo que debería hacer es presentarse a las elecciones para comprobar cuál es su poder real, y si ganan pues que lo cambien todo como pretenden y que se dejen ya de

de montar campamentos de beduinos. Luego continúo en ese punto del dial y me adentro en "No es un día cualquiera", el programa de Pepa Fernández que alguna vez hiciera desde el teatro Victoria de Priego. En esta ocasión está en Lorca, por aquello del primer aniversario del terrible terremoto, de consecuencias trágicas, que devastó la ciudad murciana justo un año atrás.

Recuerdo el primer seísmo de una cierta envergadura que viví. Fue en la ciudad francesa de Pau. Ocurrió un mes de agosto. Tenía entonces 12 años y estaba con mis padres en la habitación de un hotel. "No me muevas la cama", dijo mi padre. "No lo estoy haciendo", respondí. Entonces los cristales de la lámpara comenzaron a tintinear y la habitación a vibrar. "¡Terremoto! ¡Terremoto!" Oímos que gritaba la gente en la calle. Al día siguiente vimos en el periódico que el epicentro se produjo en Oloron, una ciudad cercana, donde destruyó la torre de una iglesia.

Siguiendo viaje, llego a Manzanares (Ciudad Real). Km. 175. El termómetro del coche dice que en el exterior estamos a 29°. Paso el desvío de Tomelloso que queda a unos 40 km., por la A-43, hacia el este. Era el pueblo de Plinio, aquel detective de ficción que creara e inmortalizara Francisco García Pavón, que en la serie de novelas no era otro que el jefe de la Policía Local.

"Curiosidades y chismes de la historia", es un interesante espacio del programa de Pepa Fernández. Me enteré que hubo dos faraones llamados Pepi. Uno de los cuales odiaba a las moscas hasta tal punto que cuando salía de palacio lo hacía acompañado por varios esclavos untados con miel para que estos insectos, que tanto le incomodaban, acudieran al panel de rico miel y no a la piel de su regia persona. Esto lo haría yo con algunos que conozco, pero no para que atraigan a las moscas, sino para que se les endulce el carácter. Remontando la historia, nos cuentan, al Fary a y a mí, que Napoleón III, que por lo visto era todo un donjuán, quedó



El autor del artículo colgando en el parabrisas el muñequito de El Fary

prendado de nuestra compatriota Eugenia de Montijo. Y va el tío, con todo su empaque de emperador, y le dice: "Daría mi alma por conocer el camino de su dormitorio". "Es muy fácil" -respondió la española- "pasa por la vicaría". Y no hubo otra, más que comparecer, a pie del altar, ante el ministro de la Iglesia. Y no te pierdas esta otra, Fary, Michelle Obama, la Primera Dama norteamericana, es descendiente de esclavos. Pues bien, doce presidentes de los EEUU llegaron a la Casa Blanca con sus esclavos. Por cierto, que durante la II Guerra Mundial, el presidente Roosevelt, en señal de duelo, quiso pintar de negro la mansión presidencial, pero se lo desaconsejaron, dijeron que afectaría la moral de los americanos.

A las 12:35 h. estoy llegando a Valdepeñas. Dejo a la izquierda la estación de servicio Shell, donde años atrás encontrara a mi compañero de viaje, el Fary. En realidad lo compré. ¡Dios, Fary, como si fueras un esclavo! Un poco más adelante, km. 198, me detengo en el hotel *El Hidalgo*. Como no es hora de nada, tomo una Coca Cola Light. Me sobran 6 ó 7 kilos, así que por algo se empieza. A otra hora, hubiera pedido el bocadillo caliente de jamón ibérico, en dos palabras, que diría Jesulín, "im-presionante". También

es muy recomendable la tortilla de patatas guisada. Pero, eso sí, ármate de paciencia porque son más lentos que el caballo del malo.

Continúo el camino. Oigo a mis compañeros habituales de viaje. Hora, los Beatles; hora, los Secretos, de manera aleatoria. "The fool of the hill"; "Sobre un vidrio mojado"; "The long and the winding road"; "Déjame"; "Across of universe"; "Pero a tu lado"... Y así sucesivamente. El Fary, buen catedor de coplas, esta encantado. Antes de llegar a Santa Cruz de Mudela, dejo un campo de flores silvestres azules a mi derecha que se extienden por la pradera inmensa. Y a partir de ahí, a penar con las obras que se prolongan hasta Despeñaperros, donde estoy a la una y cuarto. El termómetro señala 31°. Esta, quizás, sea una de las últimas veces que veo el balcón sobre el desfiladero. Un nuevo trazado de la carretera lo hará imposible en unos meses. En ese mirador cantó Joselito en la película más vista por cualquier prieguense que se precie: "La Saeta". Allí paró con la "Nicanora", la pequeña "fragoneta" destartalada con la que Quico lo llevaba a Madrid a triunfar. El actor era Manolo Zarzo con el que estuve hace un par de años, en la capital del Reino, en la entrega de los premios "Cineradio",



asfáltica al Guadalquivir. El mercurio llega a los 34º. Durante kilómetros, el camino se muestra ornado por la genista que lo flanquea. Todo un espectáculo en amarillo. Jaén se avista al fondo pero el Fary y yo, viramos por la A-316, buscando Martos, donde nos despediremos de la autovía. La carretera asciende y antes de llegar a Torredelcampo, la vista a la derecha muestra un mar verde oscuro. ¡Qué digo un mar! Un océano de olivos dispuestos en suaves colinas que suben y bajan y que se extienden hasta el horizonte infinito. ¿"Pero de quién, de quién son esos olivos"? Pues no sé, Fary, pero un día de estos te acompañó al Registro de la Propiedad para enterarnos. En ese momento arranca la carrera de Fórmula 1, el Gran premio de España, en el circuito de Montmeló, en Barcelona. Alonso sale segundo pero rápidamente toma la cabeza. La carrera la terminaría ganando un tal Maldonado. Nuestro Fernando quedó segundo.

Son las 14:23 h. Me sitúo en el Puente de San Juan, dispuesto a girar por la A-333. Al poco, ya en el terreno, después de dejar atrás el bosque de pinos, paso por el cruce de Campo Nubes. ¡Qué nombre tan poético! Por cierto, que todas deben andar por allí, porque en este cielo azul pálido, de verano sobrevenido, apenas se avistan algunas, allá en la lejanía, blancas, gordotas, veladas por la calina.

Y ya me acerco a uno de los puntos cruciales del viaje: El Cañuelo. Antes de llegar, tengo las dudas de siempre. ¿Estará abierta la variante? ¿Qué te apuestas Fary a que sigue cerrada? "No me juego nada que pierdo", responde. ¡Qué sabio es mi Fary! Dudo un momento si meterme de *estrangis* o no. Un día lo hice y tan ricamente. Pero otro que opte por la legalidad tortuosa del paso por la población, encontré a la Guardia Civil al otro lado, para dar una sorpresa a los que se aventurasen por ese tramo de variante terminado y cerrado porque, según tengo entendido, en la Junta de Andalucía no hay presupuesto para señalizarla y pintarla. Pues que las autoridades locales y provinciales sigan insistiendo ante

Km. 268. Dejo, en la margen derecha, La Carolina. La localidad jienense por cuya circunscripción fuera diputado en Cortes nuestro egregio Don Niceto. Esta vez no paro a aliviarlo del viaje en "La Perdiz", uno de mis refugios favoritos en este camino norte/sur y viceversa que anduve tantas veces. Pero que me esperen a la vuelta. Ponen unas aceitunas de aperitivo que son de lo mejor. Y eso, en tanto en cuanto te sirven el plato combinado Nº 4 que a mis hijas les entusiasma.

En el Km. 298 me desvío dirección Jaén. Tomo la E-902. Al paso por Mengíbar, la autovía le muestra su barriga de serpiente



Sevilla. ¡¡Ere que ere!!

Afronto las Angosturas con la misma parsimonia de siempre. Despacio, como no puede ser de otra manera. Recreándome en este paisaje entrañable, bañado por el río Salado que se precipita por su lecho de piedra. Un paraje que debería ser exclusivamente para visitar, no para transitar... Pero Priego es un tesoro que hay que ganar con dificultades. No es mal consuelo.

Y al fin, allá arriba, al fondo, en línea horizontal que por la izquierda se redondea en el Adarve, aparece recortado sobre un cielo deslavazado, la silueta inconfundible de un Priego triunfante, orgulloso de su belleza. Lo que significa que has salvado los

obstáculos y estás, felizmente, de vuelta. El Fary ve como sonríe y me guña un ojo.

A las tres menos veinte, con un ambiente plomizo que pone en 33 grados centigrados la información meteorológica que ofrece la farmacia del Ldo. Carlos Alcalá-Zamora y Arroyo, asciendo la Cava y me apresto a dar los últimos golpes de volante del viaje. A la altura del Paseillo, el indicador parcial del coche marca 392 kilómetros recorridos.

Antes de las tres, gano la otra orilla, es decir, la de la barra del bar Río. ¡José, dame dos cañas! -¿"Dos"? Sí, una para mí y otra para el Fary que venimos secos de Madrid.





Nacionalidad: Islandesa

Edad: 40 años

Estuvo en Cataluña en la Universidad Autónoma de Barcelona en 2001-2002. Luego vino en 2006 y encontró su chica. Después vino ya para quedarse en el 2008. Tiene dos hijas medio españolas, Alma y Bjarney Carmen. En la actualidad lleva 2 años residiendo en Priego de Córdoba.

Entrevistó INMACULADA MARTÍNEZ LEAL

¿Cómo fue tu llegada a Priego?

Mi mujer, Carmen Montoya Sánchez, es profesora y tiene su destino aquí. Cuando vine la primera vez fuimos a comer al restaurante "Rafi" y cuando me comí el salmorejo estaba ya convencido de que iba a pasarlo bien aquí.

¿Has tenido problemas de integración?

Problemas no, pero siempre veo cosas que me cuestan un poco de entender. Me acuerdo cuando vine la primera vez me sorprendió que la gente no tenía muchos hobbies, siempre dijeron que no tenían tiempo. Luego cuando entré en las casas y vi que los españoles planchan completamente todo, hasta los calzoncillos, lo entendí. Si yo planchara tanto no tendría tiempo ni para comer. Luego hablais muy alto, cuando me habla la gente en Priego, me pregunto a veces si están hablando con alguien que esté situado en Cabra.

¿Qué aficiones tienes? Me gusta la música, toco en una banda aquí que se llama *The Quiet Band*. En Islandia he publicado dos discos. Me gusta también la lectura y la poesía. También he publicado dos libros de poesía en la lengua de Snorri Sturluson, es decir islandés. Estoy preparando otro libro que no va a ser de poesía. Pronto quiero publicar libros en español también, pero me han dicho que estaría bien aprender español antes que surja esto. También me gusta el fútbol pero siempre juego menos. Mi sueño es aprender a navegar con una canoa, así que como veis, no plancho mucho.

¿A qué te dedicas? En Islandia trabajaba como periodista en un periódico. Eso es lo que había estudiado y así había planteado



## Jón Sigurdur Eyjólfsson

*... fuimos a comer al restaurante "Rafi" y cuando me comí el salmorejo estaba ya convencido de que iba a pasarlo bien aquí*

mi carrera. Pero cuando vine a España tenía que cambiar los planes y aquí me dedico a la enseñanza. Al final estoy muy a gusto con esa profesión. Si todo va bien acabaré mis estudios de máster de formación de profesores de Secundaria en noviembre. También sigo con el periodismo y escribo artículos para un periódico en Islandia. Además sigo trabajando en este periódico los veranos cuando me escapo del calor ardiente de Andalucía. Este invierno hice también programas de radio para la Radio Nacional de Islandia sobre música griega. Haciéndolos me vino bien la experiencia de la Radio Almedinilla, allí hacía programas con Fran Vicente Jurado, los cuales llamábamos "Pasaporte de cuerdas". Ahora Fran y yo hemos dejado la carrera en la Radio Almedinilla para obtener la fama con *The Quiet Band*.

¿Qué es lo que más te ha llamado la atención de esta tierra?

Bueno, como os he hecho la bronca con la plancha ya es hora que os hago el piropo, lo cual es fácil. He sido "guiri" en otras tierras y me sorprendió que España me diera tantas oportunidades. Estoy decidido en mostráros algún beneficio de esta confianza. Esta confianza significa que estáis muy seguros de vosotros mismos, es decir que tenéis autoestima. Antes de venir creía también que los españoles eran más tramposos, así que fue una sorpresa muy agradable descubrir que la inmensa mayoría es muy buena gente.

¿Cuáles son las diferencias más notables que has encontrado?

Uff, hay más diferencias entre estos dos países que anís en Rute. También son dulces y secas como el anís y además te hacen contento pero también dan resaca como el anís.

¿Sientes añoranza de tu país? Sí, mucha. Por ejemplo añoro hablar mi lengua y echo de menos a mi gente. Los islandeses son espontáneos, raros y tienen humor y una locura única la cual creo que tiene que ser el resultado de vivir en una isla pequeña donde a ningún humano razonable se le hubiera ocurrido habitar. También añoro al mar nómico, que no tiene nada que ver con este que veis desde la playa de Fuengirola. No sé explicar la diferencia.

¿Piensas en volver de nuevo algún día a tu tierra? Bueno, todos los veranos estoy trabajando allí pero aún así pienso en regresar para vivir allí. Es una muestra de la rareza esa islandesa pero añoro al invierno islandés, las fiestas del enero cuando comemos testículos de cordero y otras cosas que a la gente razonable no se le ocurriría acercar a la boca. Me siento parte de esta isla, de su gente, su historia, su mar, sus montañas, del susurro del viento. Claro que moriré allí si Dios me quiere.

¿Cómo te caen los andaluces? Me gustan más que a un tonto un lápiz. Me han mostrado que el mundo es maravilloso a pesar de Bankia y los políticos que utilizan el dinero público para mantener ese fantasma vivo. Aquí viene un medio esquimal a esta tierra, que antiguamente fue el pilar del imperio árabe, y hace amigos que guardará en su corazón mientras palpite, por todo lo que le han enseñado y compartido con él.

## ... y con el mazo dando

- Este año para la verbena de la Villa llevaron un grupo, que más que animar despedía a la gente. Esta fiesta necesita más pachanga para que la gente se anime a pingar. Se echó en falta el "Paquito el Chocolatero" y los temas de Georgie Dann. El grupo arrió velas antes de la una, pero ya sin música, la gente, como suele ser habitual en esta fiesta, continuó la marcha en agradables tertulias hasta bien pasadas las cinco de la madrugada.

- Vinieron de tapadillo y sin avisarle al Ayuntamiento, para inaugurar la ampliación del Centro de Salud. Casi de incógnito ¿A qué le temerían? Enterada la alcaldesa reivindicó a la mismísima Subdelegada del Gobierno de la Junta, que hacían falta especialidades médicas y que necesitamos el famoso *Chare* al igual que todos los pueblos mayores de 20.000 habitantes. No debió sentarle muy bien la reivindicación a la Sra. Ambrosio al señalar que todo se debía a los recortes de Rajoy. No le tembló el pulso al borrar de la memoria de los prieguenses los 8 años de zapaterismo y los veintitantos de Manolito Chaves.

- Se liquidó definitivamente la Gerencia de Urbanismo. Ese organismo que iba a tener un funcionamiento autónomo y capacidad para recaudar fondos para su financiación. Pues nada de nada, al final unos 33.000 eurillos más de déficit para nuestro Ayuntamiento.

- En el último día de la marmota. Una vez más se debatieron temas que nada tienen que ver con los problemas locales y que obe-



decen a consignas de instancias superiores de los partidos. Para muestra, la moción de IU sobre el cobro del IBI a los bienes inmuebles propiedad de la iglesia. Aunque dicha moción hubiera sido votada favorablemente, no le corresponde al Ayuntamiento adoptar esta medida ya que se escapa a las competencias municipales. Pues incluso habría que reformar la legislación para que esto se pudiese llevar a efecto. Y en segundo lugar además de la iglesia también existen exenciones de IBI para otros inmuebles. En resumen que el asunto quedó sobre la mesa, para ver si entre todos los grupos son capaces de redactar conjuntamente una moción con coherencia.

- Siguiendo con la marmota, de nuevo se presentó en el salón de plenos el ciudadano del cartelito de los 6 años a la espera de resolución de un expediente. Como diría Julio Iglesias, la vida sigue igual.

- Por fin el Ayuntamiento ha pagado 3 millones de euros a proveedores. Pero no crean ustedes que deben 3 millones menos. La deuda sigue ahora a largo y generando suculentos intereses. Por cierto parece que serían

al 5 por ciento y ahora según se rumorea son al 8. Tres puntitos más de nada.

- Y como la cosa está tan boyante, ahora una sentencia obliga al Ayuntamiento a tener que pagarle a un trabajador fijo-discontinuo 10.798 euros por despido improcedente o bien readmitirlo y pagarle los salarios de tramitación desde que interpuso la demanda, al ver como no le hacían el correspondiente llamamiento y para su puesto contrataban a otra persona de la bolsa de trabajo. Ahora los ciudadanos pagarán a escote.

- El frontispicio de la Fuente de la Salud más que de estilo manierista, pronto será de estilo botánico, pues hasta un mismísimo higuerón se ha hecho fuerte entre sus piedras. También se han hecho fuertes las tupidas yedras a lo largo del paredón que han dejado oculta la placa que daba fe del desaguisado de la remodelación del entorno de la Fuente del Rey allá por el año 1997 del ya pasado siglo. Las palmeras que poblaron el desierto de albero se están secando y los caños de la fuente dan pena. "Plataforma ya", para devolver el esplendor de la Fuente del Rey.

**www.hotellasrosas.net**

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

# Cultura y espectáculos



## Un cuarto de siglo de aquel primer curso de paisaje

Este Verano se cumplen 25 años de la Escuela Libre de Artes Plásticas y se impartirán cinco cursos

### REDACCION

Durante el próximo verano se cumplen 25 años del primer Curso de Paisaje que impartió el pintor prieguense Antonio Povedano y que dio origen a creación de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego en el seno del Patronato Adolfo Lozano Sidro.

El aniversario se celebrará con diversos actos ya programados.

Las actividades de la edición número 25 de los cursos de verano se inauguran el día 2 de Julio con el Curso Básico de Paisaje que este año será impartido por el profesor José Luis Encabo, pintor y profesor de Dibujo del Instituto Álvarez Cubero de Priego. El mismo día comenzarán los cursos de Iniciación a las Artes Plásticas para niños entre 7 y 12 años que estarán a cargo de las profesoras Araceli Aguilera y Ana Martín García.

El día 9 de Julio dará comienzo el Curso Superior de Paisaje, dirigido a estudiantes universitarios o pintores con nivel básico superado y que será impartido por Macarena Ruiz Gómez, profesora de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Como gran novedad de la programación de este año, entre los días 26 y 28 se desarrollará un Taller de Fotografía Digital (FAC CS5) que estará a cargo de José María Mellado, uno de los grandes maestros de la fotografía de alta calidad en la actualidad.

Y entre el 2 y el 22 de Agosto tendrá lugar el Curso de Dibujo y Escultura en Bronce que desde hace 22 años dirige el escultor Venancio Blanco. Actuarán como profesores José Antonio Aguilar, de la Universidad de Sevilla y Luis García Cruz y Marta Campos Calero, de la Escuela de Artes de Córdoba.

Como actividades complementarias se han programado las sigui-



Foto de Archivo de uno de los cursos de Verano de hace unos años

entes. En torno al día 14 de Julio se celebrarán dos mesas redondas sobre EL PROCESO CREATIVO, en las que el tema propuesto será debatido por pintores, escritores o músicos de dilatada trayectoria en el campo de la creación artística; entre los artistas que ya han confirmado su asistencia se encuentra el cantautor Amancio Prada y el pintor José Sánchez Carralero. En esos mismos días se inaugurarán dos exposiciones; una de ellas compuesta por obras de los que han sido profesores de los cursos de paisaje durante estos 25 años; la otra, compuesta por obras de una selección de los que han sido alumnos en este cuarto de siglo y han tenido después una buena trayectoria como pintores. También se ha organizado una visita a la exposición Paraisos y Paisajes de Brue-

ghel a Gauguin, que está abierta en el Museo Carmen Thyssen de Málaga. El día 28 de Julio con motivo de la clausura del XXV Curso de Paisaje se hará un homenaje a ANTONIO POVEDANO, creador de los cursos, ya fallecido, en el que se proyectará un audiovisual sobre su obra.

El plazo de matrícula se cierra el próximo día 21 de junio para

todos los cursos y se han establecido condiciones especiales en la matrícula para funcionarios docentes de la Junta de Andalucía (que podrán contar como horas de formación los dedicados a estos cursos) y para estudiantes y miembros de la Asociación de Pintores de Priego que tendrán importantes descuentos en los precios.





foto: Gerardo Garrido

## La acuarelista Concha Osuna plasma con habilidad el silencio en la mirada de las mujeres musulmanas

GERARDO GARRIDO

La primera vez que estuve en Marruecos fue hace más de dos décadas. Al regresar de allí alguien me preguntó: ¿Qué es lo que más te ha impresionado del viaje? Sin dudarlo un momento, respondí: - La mirada de las mujeres musulmanas.

Varios años después, la pintora Concha Osuna visitó Chouen. Allí se sintió tan cautivada por la profundidad de aquellas miradas que sintió la necesidad de pintarlas.

Su diestra mano recreó aquellas miradas profundas, llenas de silencio y de pasado. Aquellos ojos oscuros que narraban las historias que su boca callaba.

Miradas de dolor, de resignación, de sueños por cumplir, que gritaban en silencio desde la única franja de piel visible de las mujeres de raza bereber.

Como contrapunto, nuestra acuarelista continúa pintando otras miradas mucho más próximas, las del Albaicín. Miradas llenas de picardía que nos hacen creer que una ramita de romero es un valioso talismán, y miradas que cantan sus penas para impedir ahogarse en ellas.

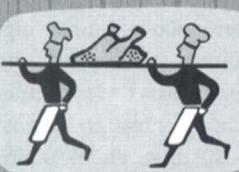
Es la cultura del puchero frente a la del cuscús, la del flamenco frente a la del silencio, la cultura del tacconeo frente a la del andar silencioso de las babuchas. Es la exposición "Entre miradas". Lo último y lo más mágico de la pintora Concha Osuna. La lluvia de color a ambos lados del Estrecho. Es el lugar donde Chouen y Albaicín comparten espacio en Granada.

Dicha exposición se encuentra en La Sala Gran Capitán de la capital granadina desde el 29 de mayo hasta el domingo 17 a mediodía.

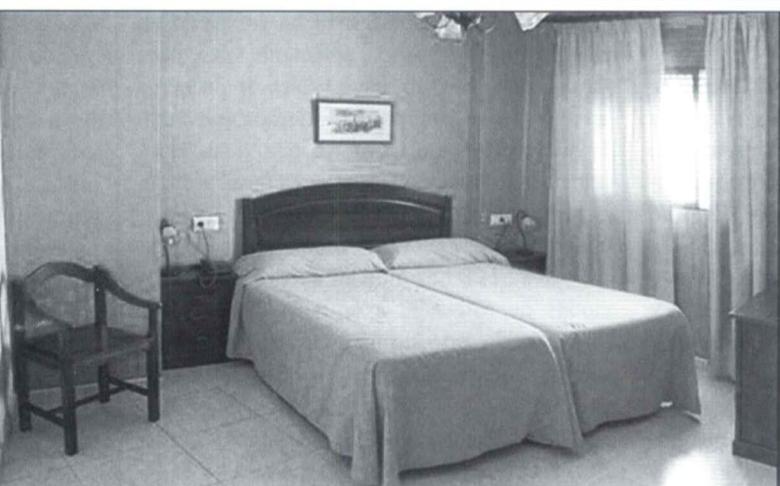


Concha Osuna autora de la exposición "Entre Miradas" que se encuentra abierta al público desde el 29 de mayo hasta el 17 de junio en la Sala Gran Capitán de Granada





Hostal \*\*  
**RAFI**  
restaurante y cafetería  
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4  
Tlf. 957 547 027  
Fax. 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos  
Comuniones  
Comidas de empresa

## Durante estos días se viene celebrando la XXIV Semana Musical de Primavera

### REDACCIÓN

La XXIV Semana Musical de la Primavera de Priego de Córdoba, se está celebrando en estos días, concretamente del 11 al 18 de junio, por lo que daremos cuenta en nuestro próximo número.

Según el concejal de Cultura del Ayuntamiento, Miguel Forcada (PP), y el director del Conservatorio de Música, Antonio López. Estas actividades, sufragadas a medias a medias por ambas instituciones, cuentan este año con un repertorio que toca "todos los palos musicales".

En esta ocasión, la semana Musical comenzó el día 11 de junio, con un recital de violín y piano, a cargo de Linh Chi Hoang y Saiao Martín, en el Centro Cultural Lozano Sidro, "un programa romántico-moderno. Así el día 12, los nueve profesores del Conservatorio dieron un concierto de música, "cómo ya es tradición". Otro recital de piano tuvo lugar el pasado día 13, a cargo de un músico reconocido y profesor del centro, como es Antonio

Ariza. Hoy día 15 está previsto un concierto Flamenco a cargo del guitarrista, Paco Serrano, que tendrá lugar en las Carnicerías Reales. Mañana 16 un Concierto de Jazz para que se montará en la Plaza Palenque con una barra, "organizada por los hermanos de la Aurora", para recaudar beneficios para la restauración de la Torre de su Iglesia, "obra muy costosa que ha comenzado recientemente". Y para finalizar, el día 17 se realizará un Concierto de la Orquesta Ciudad de Priego en el Teatro Victoria y un Concierto de la Orquesta Infantil del Conservatorio, que dará broche final de ésta semana musical.

Forcada finalmente, animó a todos los ciudadanos para que participen de dichas actividades, "que este año presenta un programa muy completo". Además, añadió que se está barajando la posibilidad de que se cambie de fecha ésta semana primaveral de la música, "ya que coincide con el final de los cursos", y quizás en "otra fecha tenga más atractivo".

### ACTUACIÓN EJEMPLAR: Salva la vida a una niña de 8 meses

#### MANOLO OSUNA

A finales del mes de enero, cada año se van perfilando y conociendo los nombres de las personas propuestas para ser condecorados o distinguidas –según el reglamento de honores y distinciones de la ciudad- como hijos predilectos; adoptivos o medallas de la ciudad; títulos o distinciones que posteriormente son entregados el día de Andalucía.

No sé si en ese reglamento queda recogida una distinción como pueda ser la medalla al mérito civil para distinguir a aquella persona que por su proeza haya destacado en cualquier acto heróico o actuación ejemplar.

Así se podría denominar la actuación de una joven vecina de Priego el pasado martes día cinco de junio, cuando, gracias a su intervención, salvó la vida de una bebé de apenas ocho meses.

Todo resultó cuando, Mari Ángeles Pareja se dirigía por la Avenida de España a la oficina bancaria en la que trabaja, y al pasar a la altura de la farmacia vio mucha alteración en las personas que había en esa acera. Ella pasó de largo, pero andados unos metros, algo le dijó en su mente que volviese a ver lo que sucedía. Así lo hizo sin pensarlo un segundo y se introdujo en el interior de la farmacia, donde una madre desesperada veía como su pequeña no reaccionaba a ningún estímulo y yacía en sus brazos. Mari Ángeles, -sin temblarle las manos- cogió a la niña y la tendió

rápidamente en una mesa y comenzó a aplicarle una RCP (Reanimación Cardio Pulmonar) y transcurridos unos segundos, la niña comenzó a respirar y a tener ritmo cardíaco, rompiendo a llorar rápidamente.

Los servicios médicos ya estaban avisados, pero cuando llegaron al lugar del hecho, la pequeña ya estaba reanimada, procediendo a examinarla *in situ* en un principio- para posteriormente proceder a su traslado a un centro sanitario.

Las lágrimas y gritos de desesperación, pasaron en pocos minutos a ser lágrimas y gritos de alegría, incluidas las de Mari Ángeles, que veía como, algo que le hizo volver –tras pasar de largo- había salvado la vida de la niña.

Hay que decir que, esta joven prieguense no tiene prácticas sanitarias, ni ha trabajado en ningún centro sanitario, solamente hizo, hace ya algunos años, un curso básico de primeros auxilios y transcurrido algún tiempo, ese curso le ha servido para salvar ya dos vidas. Hace unos años atrás, y tras una cena familiar en el campo, también salvó la vida de su padre, cuando éste se encontraba en parada cardiaca.

Se debería tener muy en cuenta las actuaciones de este tipo a la hora de conceder distinciones. Pero sin lugar a duda, el premio más grande, se lo concedió Mari Ángeles a los padres de la niña, Rafael Jesús y Montse. ADARVE da la enhorabuena a la familia y a Mari Ángeles por su ejemplar actuación.

**Venerable Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora y San Nicasio (Patrón de Priego) -Medalla de Plata de la Ciudad-**

### COMUNICADO

La Hermandad de la Aurora ante el preocupante y lamentable estado de la espadaña de la torre de la Iglesia, ha iniciado su restauración gracias a la aportación económica de la empresa Aguas de Priego, que colabora con 23.000 Euros y la Obra Social "la Caixa" que lo hace con 2.000 Euros

El importe total de los trabajos asciende a la cantidad de 50.000 Euros, por lo que el resto 25.000 Euros correrá a cargo de la Hermandad, una Hermandad humilde y con escasos recursos económicos, que ha tenido que acometer estas obras para evitar el desplome de la Torre y el mayor perjuicio para el Patrimonio Histórico y Artístico de nuestro pueblo.

Desde aquí hacemos un llamamiento a todos los ciudadanos y ciudadanas de Priego y Aldeas para que, todo aquel que lo deseé colabore con una aportación económica, que nos ayude en la restauración de este patrimonio del pueblo de Priego.

Dicha aportación podrá ingresarla en alguna de las siguientes cuentas:

CAIXA: 2100-1954-59-0200063729  
CAJASUR: 0237-0055-80-9153282515

Gracias y que la Virgen os Bendiga.  
La Hermandad de la Aurora

### Hermandad de la Caridad

### COMUNICADO

La junta de la Hermandad de la Caridad de Priego de Córdoba, ante el mal estado en que se encuentra LA BÓVEDA BAJA (SÓTANO) de la Capilla del Cementerio, ha aprobado iniciar las obras de rehabilitación y adecentamiento. Siendo preciso para ello exhumar algunos restos de Hermanos enterrados, que la Hermandad no tiene datos de las familias, se informa que se encuentra en exposición pública, durante 30 días, en el tablón de anuncios del Ayuntamiento y en el Cementerio, el listado de Hermanos fallecidos que van a ser exhumados y los datos de contacto para cualquier aclaratoria al respecto.

**IMPORTANTE : ESTA OBRAS SOLO AFECTAN A LOS NICHOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA BÓVEDA BAJA (SÓTANO), EL RESTO NO SE VERÁ AFECTADO.**

# ‘El misterio de la Tiñosa’ un libro de Mary Nelux

RAFAEL OSUNA LUQUE

El día 8 de junio tuvo lugar en el Centro Cultural “Adolfo Lozano Sidro” la presentación del libro *El misterio de la Tiñosa*, de Mary Nelux. Se trata de una novela que ha sido editada por “Almazara de Muela” y que cuenta con varias ilustraciones realizadas por Emilio Gómez, un destacado alumno de la Escuela de Artes de Almería. El acto de presentación contó con la participación de Miguel Forcada Serrano, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Priego, que destacó la importancia que tienen las leyendas y los relatos para la comprensión geográfica de un lugar. Aseguró que este libro contribuía a enriquecer nuestro patrimonio cultural y manifestó su satisfacción por apadrinar una publicación que tenía como protagonista a la Tiñosa, una sierra que ya había atraído a otros escritores y refirió los casos de Juan Bernier y Rafael Requerrey.

La autora de esta publicación es Mary Nelux, un pseudónimo que esconde el nombre de Nieves Gómez López, profesora de Didáctica de la Lengua, la Literatura y las Ciencias Sociales de la Universidad de Almería y autora de varios trabajos etnográficos relacionados con la cultura oral. Mary Nelux se confesó enamorada del pueblo de su marido y especialmente atraída por la aldea de Lagunillas y la sierra Tiñosa, sobre todo, después de conocer las leyendas que le contaron algunos de sus habitantes. Por ello, afirmó que fue el amor (de su marido) y los relatos (que escuchó en Las Lagunillas) los que la trajeron hasta esta aldea de Priego, un lugar –dijo– “donde la realidad y la fantasía habitan juntas, y donde dejé parte de mi alma”. La autora afirmó que *El misterio de la Tiñosa* reunía las leyendas que le había susurrado “el viento gélido de aquel paraíso perdido y extraordinariamente misterioso” y que todo



La autora firmando un ejemplar de la obra. Abajo dos de los protagonistas de la historia foto:Yepes



lo que se cuenta era verdad que le había sucedido a Rafi y Tomás, dos hermanos vecinos de la aldea. Por cierto, que ambos protagonistas, Rafi y Tomás, estuvieron presentes en este evento, demostrando con ello la veracidad de las palabras de la autora del libro. Cuando el acto finalizó todos los presentes tenían la sensación de haber sido hechizados y, quizás por ello, muchos de ellos confesaron sentir deseos irrefrenables de leer el libro y descubrir los secretos de este emocionante misterio de la Tiñosa.

**El Escaparate Teatro presenta el estreno de:**

**KRYYSIS**

**16 de junio - 21 h.**

**TEATRO VICTORIA**

Con la participación de  
César Alvarado Tarira y  
Oana Georgiana



El próximo 16 de junio, el Teatro Victoria acogerá el estreno de la obra KRYYSIS, presentada por Escaparate Teatro. Una obra dirigida por César Alvarado Tarira, que junto con Oana Georgiana participan como actores. Dicha obra es una reflexión a dos temas críticos como son la prostitución y el suicidio. La producción musical está a cargo de Rafa Linares y el creador audiovisual Juan Cañas.



## Momentos con la cultura

MIRIAM AGUILERA / PAULA RODRÍGUEZ LINARES

Hemos de decir que nunca pensamos que una actividad que a primera vista no es muy atrayente, fuera y es realmente una apasionante e interesante experiencia. Hablamos del aula de literatura de Priego de Córdoba. Normalmente suelen ir escritores para dar a conocer y escuchar las críticas, positivas habitualmente, de sus libros. Pero el pasado viernes 25 de mayo, tuvimos el placer de ver el espectáculo de Paco Otero.

Paco Otero es un hombre polifacético que ha actuado en festivales internacionales de teatro y se ha formado con los mejores profesores de interpretación. En Madrid, durante los años 80, su “Cabaret Libertario” atrajo la atención del público de todas las edades e ideologías.

Paco se considera un amante de la literatura, y ya con 15 años leía a Ortega y Gasset y convencía a sus compañeros de que la lectura era divertida.

Él interpretó, junto a su hijo adoptivo Iman, la obra de “Poeta en Nueva York”, que responde a la etapa surrealista de la actividad poética de Federico García Lorca. El texto ofrece los mecanismos expresivos para mostrar la amenaza, personal y colectiva, de una civilización que conduce al desarraigo, a la soledad y a la muerte. Paco nos dijo antes de comenzar que la finalidad que él buscaba era que se diferenciaron claramente tres partes: 1) Un romancero en Andalucía. 2) La experiencia subjetiva y el espectáculo. y 3) Un misticismo al que él se permitía llamar misticismo laico.

Después de ver la maravillosa obra, podemos decir que consiguió lo que buscaba.

Esta reunión del aula de literatura fue diferente a las demás; la tarde fue muy amena gracias a Iman con su manera de recitar como narrador de la historia que Paco interpretaba y declamaba magníficamente y a los efectos especiales de humor que nos hizo que nos adentrásemos en la historia completamente. Para finalizar, me gustaría decir que me ha parecido una idea muy buena el aula de literatura, que este año hemos podido descubrir mis compañeros del IES Fernando III El Santo y yo gracias a Mari Cruz Garrido Linares, que como coordinadora del aula de literatura y profesora de inglés nuestra, nos ha ido informando sobre las fechas de estas reuniones, y así tener la oportunidad de descubrir el mundo del arte de la literatura.

# Una nueva mirada a una Obra Maestra: El Nazareno de Priego de Córdoba

CANDELARIA ALFÉREZ MOLINA  
HUM-362 Universidad de Granada  
A mi marido... in memoriam...

El máximo exponente de la escultura procesional del Siglo de Oro es la imagen de Jesús Nazareno con la Cruz a cuestas, su presencia versátil aglutina toda la simbología religiosa, cultural, artística y pedagógica de los rituales de Semana Santa. Con el paso de los años las distintas versiones de las imágenes sagradas de la Pasión han evolucionado a traducciones de una fórmula piadosa que se convirtió en un reclamo visual para conmemorar los últimos días de la vida de Jesús.

La imagen del Nazareno llevando la Cruz, ha sido una fórmula artística muy elaborada desde el siglo VI y el tema preferido por las representaciones escultóricas en el Barroco; sin embargo, la antigua iconografía, no solo vuelve la imagen clásica de *llevar* la Cruz, sino que va más allá, buceando en antiguos textos sagrados, libros de meditaciones y estampas, para elaborar una nueva imagen en la que Cristo *ACEPTE* la cruz como signo de *Redención*. Nos referimos al esquema figurativo que representa al Nazareno recibiendo la Cruz y cogiéndola al revés, es decir, con el travesaño (estípites) hacia delante.

En el quinientos la nueva iconografía del Nazareno se reencuentra con este legado artístico “*de la Cruz al revés*” y, lo utilizó en muchas obras escultóricas, para “expresar la aceptación por parte de Cristo de la responsabilidad inherente a su misión redentora” (Sánchez López J.A. p. 117). El Manierismo al rehabilitar las manidas fórmulas medievales, las asume con gusto, modificándolas y perpetuándolas en las grandes composiciones de la imaginería andaluza.

A la luz de estas investigaciones, hemos centrado nuestro trabajo en el estudio de la aceptación de la Cruz, tomando como referencia la querida y venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno del convento de San Francisco de Priego de Córdoba (1592), que junto con los grandes y últimos Nazareños esculpidos por Pablo de Rojas: el de la Basílica de las Angustias de Granada, (1586) y el de la Iglesia Parroquial de Huétor Vega (Granada, 1582-1587), el Nazareno de Priego de Córdoba es la más fiel representación de la mística y el naturalismo de Pablo de Rojas. El profundo estudio de su iconografía “*aceptando la CRUZ*”, va a ser el eje central de nuestra investigación.



Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba

foto: A.J. Baena

## *El simbolismo místico de la Cruz al revés. Breve estudio comparativo en la imagería andaluza.*

La iconografía del Nazareno surge en un momento de hondo simbolismo y debate iconológico. El esquema figurativo del recibimiento de la Cruz se perpetuó en las interpretaciones carolingias y se revitalizó en el gótico; después de un vacío iconográfico este tema se difumina, salvo en una xilografía del Ecce-Homo de “*La pequeña Pasión*” de Durero, en el que se ve a Jesús avanzando hacia unos sayones para coger la Cruz. Este pasaje de la vida del Salvador resurge en la imagen de un Cristo inimitable, exento de rasgos dolorosos, con una mirada perdida, paciente y complaciente, aceptando todos los ataques crueles y los escarnios que posteriormente sufrió.

Esta variante artística e interpretativa de los últimos momentos de la vida de Cristo, tuvo poca aceptación en la imaginería alemana; sin embargo, en Italia fue cultivada por el Giotto, Simone Martini, el Duccio y Fra Angélico (Sánchez López, J.A. 1.996:166). La explicación de esta iconografía tal vez se deba al influjo de los franciscanos, que promovieron y difundieron los temas más vivos de la Pasión a escala más humana, influidos por su familiaridad con las escenas reales donde trascurrieron los acontecimientos más crueles de la historia de la salvación.

En el arte español esta iconografía se vio restringida en la Baja Edad Media. En el siglo XVI la iconología de la aceptación de la Cruz

y la iconografía de la Cruz al revés (al recogerla Jesús de manos del Cirineo), se estudiaron e interpretaron indistintamente. Son dos escenas representando el mismo tema con variantes en el tiempo en el que las artes plásticas no interpretan el antes y el después.

El tratamiento escultórico de la iconografía del Nazareno, “*suscribe*”, según Sánchez López J.A., su evolución natural desde la Edad Media al Manierismo, para dar paso al naturalismo barroco en el que alcanza su mayor belleza expresiva. Uno de los más remotos ejemplos de esta temática es el hermoso relieve del camino del Calvario (1587), que preside un pequeño retablo del Monasterio de Santa María de Jesús en Sevilla y, anterior a éste, podemos contemplar el Nazareno de la Catedral de Córdoba (1490-1510).

En el siglo siguiente encontramos bastantes imágenes afines a esta iconografía, las más relevantes desde nuestro punto de vista y, siguiendo un orden cronológico, destacamos un Nazareno de Francisco de Ocampo para la Parroquia de San Bartolomé de Carmona (1607) y la imagen sobre la vitela del Libro de Reglas de los nazarenos de Sevilla (1642), que reproduce con gran fidelidad la “*figura protagonista del fresco de Luís de Vargas*”. Esta pintura se encuentra en el exterior de la Catedral de Sevilla, gozando de gran devoción popular.

(Continúa en la página siguiente)

### Una nueva mirada a una Obra Maestra: El Nazareno de Priego de Córdoba

(Viene de la página anterior)

El nacimiento de la iconografía de Jesús Nazareno abrazando su Cruz (siglos XVI-XVII), continua paralela a los bellos y antiguos cánones en los que la plástica estaba al servicio de la obra escultórica y el escorzo, las ropas, la disposición de las manos, pies, rostro y cabeza, se realizaron de forma exquisita por la estética manierista. Durante el siglo XVI y la primera mitad del XVII, el tratamiento de las vestiduras, el color de los estofados y las claras carnaciones reforzaron el escorzo.

Después del notable éxito alcanzado por la escultura de la escuela granadina del quinientos, surgió un estancamiento pausado en lo referente a la iconografía del Nazareno. El maestro Pablo de Rojas dejó muy alto el escalafón de su variedad temática y, no es que faltaran artistas ni proyectos, sino que, surgieron nuevas temáticas relacionadas con los temas escultóricos de la Pasión.

Con el paso de los siglos comprobamos como la austereidad y discreción que caracterizó las imágenes de pasión de las primitivas Cofradías de Penitencia, contrastó con el lujo que adquirieron estas imágenes en siglos venideros. La "adición" de elementos y accesorios alcanza su eclosión en el siglo XVIII, "el siglo de las pelucas y de las casacas bordadas", como nos comenta la profesora Gómez Moreno (1943, p.29). Si el barroco consolidó la imagen procesional del Nazareno, la estética del Neoclásico, antagonista con el periodo anterior, conservó los parámetros estéticos del siglo de oro.

Los grandes nazarenos esculpidos por Pablo de Rojas: El de la Basílica de las Angustias de Granada (1586), el de la Iglesia Parroquial de Huétor Vega (Granada) (1582-1587) y el de la Iglesia del Convento de San Francisco en Priego de Córdoba (1592), responden a la mencionada iconografía de la aceptación de la Cruz. El barroco, como hemos comentado anteriormente, impondrá una nueva "técnica y reconversión iconográfica de la aceptación de la Cruz", o, la Cruz al revés, para dar paso al clásico tema del Nazareno: *Jesús con la Cruz a cuestas*.

#### Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba: SEQUERE ME

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, titular de la Pontifícia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista es una de las obras de "mayor calidad" de Pablo de Rojas y,

considerada por el profesor Orozco Díaz "como la más antigua de su serie". Es una figura de vestir de una insuperable belleza e incommensurable serenidad, llevando la impronta del maestro alcalaino en la configuración de su "noble cabeza", así como, en su fuerte naturalismo dinámico y expresivo; aunque repite algunas modalidades de otras imágenes de Rojas, esta figura presenta una túnica de mayor volumen y amplitud de pliegues, quizás por el cordón que le ciñe su cintura y hace que estos caigan con mayor pesadez, dándole a la imagen (1,62 x 50) mayor volumen.

El rostro es un fiel reflejo del naturalismo de la época, acentuado profundamente en su expresiva belleza y, marcando un visible progreso frente a las anteriores obras del Maestro. Las mejillas de firmes volúmenes, los extremos del bigote más "prominentes", el cabello repartido en mechones separados, peinados por encima de la orejas, le cae por los hombros, (impronta de muchas imágenes, coetáneas atribuidas a Rojas), enmarcan un rostro con un modelado de indiscutible calidad y excelente policromía. La mirada perdida, el dolor contenido, la expresiva y serena belleza, definen un compendio de sentimientos y emociones indescriptibles, que solamente al contemplarla, nos los manifiesta.

La posición forzada de los pies con el derecho en ángulo obtuso con respecto al izquierdo, es un recurso utilizado desde la antigüedad del arcaísmo griego, para comprender desde distintos puntos de vista la composición de la imagen procesional. Al ser una imagen vestida desde la etapa barroca, el espectador ve solamente "la amplia zancada y el esfuerzo en cargar el madero" (López-Guadalupe Muñoz, JJ, 2008, p. 327). El contragiro en la posición de sus piernas, especialmente la derecha, el torso inclinado, el rostro levemente girado a la derecha y las manos extendidas en actitud de RECIBIR, se corresponde desde nuestro punto de vista, a la mencionada y descrita iconografía de la ACEPTACIÓN DE LA CRUZ, vigente hasta el siglo XVII en el que habrá una "reconversión" de la iconografía de la "Cruz al revés" en la imagen clásica del Nazareno con la Cruz a cuestas, perdurando este tema hasta nuestros días.

#### Conclusión

Queda demostrado en las líneas que anteceden la importantísima aportación de la iconografía del Nazareno al campo de la escultura procesional, así como, la relevancia de los modelos acuñados por el gran escultor alcalaino Pablo de Rojas en la representación de los mismos. Si nuestra hipótesis es correcta, la postura forzada de los pies, piernas,

espalda y brazos se justificaría por una disposición original con la Cruz al revés, en el momento de recibirla. Se enmascara en una línea iconográfica muy difundida en la época, por toda Andalucía. Cabe pensar que, en un primer momento, al menos, primaría el carácter simbólico más que la dimensión narrativa de la imagen, lo que justificaría la gran difusión de esta variante iconográfica. Con el tiempo, la ritualización de las devociones, poniendo más énfasis en las ceremonias públicas, con préstamos teatrales como los actos de bendición con mecanismos de automatismo en las imágenes, derivó hacia la representación natural de Cristo caminando con la Cruz a cuestas, que acaba imponiéndose no solo por su dimensión narrativa, sino por su carácter itinerante y, por tanto, plenamente procesional. Y este proceso fue posible, sobre todo, por la fe inmensa de generaciones y generaciones de prieguenses que arroparon a la imagen de Jesús y entendieron el sentido de su sacrificio, esperando gozar algún día de su presencia en el cielo.

#### BIBLIOGRAFIA

AA.VV. *La escultura barroca en Priego de Córdoba*. Ilmº Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Área de Cultura. Priego de Córdoba, 1993.

AA.VV. *La Pasión de la Virgen*. Publicaciones Obra Social y Cultural Cajasur. Córdoba, 1994.

Alférez Molina, C. Una Hipótesis iconográfica sobre la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba. En *Jesús Nazareno*. Edita. Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista, nº 36. Priego de Córdoba 2012, pp 14-18.

Gómez Moreno, Mª. E. *La policromía en la escultura española*. Madrid, 1943.

López-Guadalupe Muñoz, JJ. "Mística y naturalismo. Pablo de Rojas, San Juan de la Cruz y el Nazareno de los Mártires de Granada". En *imágenes elocuentes*. Estudio sobre Patrimonio Histórico. Atrio. Granada, 2008, pp.303-345.

Requeroy Ballesteros, R. *Inventarios históricos y actuales de la Pontifícia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Mª Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista*. Priego de Córdoba, 1999..

Sánchez López, J.A. "El Nazareno en la escultura barroca andaluza, perspectivas de investigación desde la antropología, la iconografía y el arte" En *La imagen devocional barroca*. Universidad Castilla la Mancha. Cuenca, 2010, pp 111-186.

Sánchez- Mesa Martín, D. "Contenidos y significaciones de la imaginería barroca andaluza" *Cuadernos de Arte*. Universidad de Granada, 1984

# Deportes



## Jessica Rivero gana el mundial de voleibol con la selección española

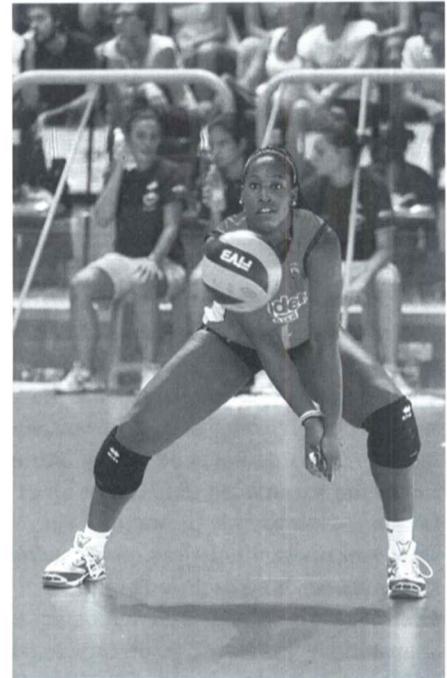
REDACCIÓN

Entre los días 4 y 9 de este mes de Junio se ha disputado en Toulon (Francia) la fase final del campeonato del mundo escolar de voleibol, donde nuestra paisana Jessica Rivero Marín ha acudido con la selección española.

Tras un duro campeonato en el que nuestra selección ha ganado todos los partidos a Francia, Hungría, Holanda, China, Turquía y a Brasil (que partían como favoritas del mundial) ganaron por 3-1 en una apasionante final. Con este triunfo se ha conseguido el mayor logro de la selección femenina de voleibol de su historia y nuestra paisana ha sido partícipe muy importante de ese logro, siendo la máxima anotadora del combinado



El equipo que entrena José Miguel Serrato se impuso en la gran final a Brasil por 3-1 en una auténtica exhibición de las españolas consiguiendo la corona mundial en edad escolar



## El circuito de El Arenal acogió una prueba del campeonato provincial de motocross



REDACCIÓN

El circuito permanente de El Arenal acogió el domingo día 3 de junio una de las once pruebas puntuables para el Campeonato Provincial de MotoCross, que se irán realizando por las distintas provincias andaluzas durante todo el año.

Se dio cita en esta fecha todas las categorías del MX tanto para cordobeses como para gente de otras provincias que pudieron disfrutar viendo emocionantes mangas con una gran asistencia de pilotos como lo viene haciendo desde que se dio comienzo este campeonato.

Comenzaron las pruebas hacia las 10:00 horas con gran ambiente de pilotos, familias, y aficionados; en un día que acompañó meteorológicamente y con un circuito en perfectas condiciones como ya es costumbre. Algunas de las mangas de las distintas categorías se vieron envueltas en accidentes que no tuvieron mayor gravedad si bien los sanitarios y Potección Civil tuvieron que estar atentos a su labor.

La próxima cita con este campeonato provincial de motocross tendrá lugar el próximo 24 de junio en la localidad cordobesa de Espejo.

## Inaugurada la sede de la peña “Priego de Córdoba con la Roja”



### REDACCIÓN

El pasado 10 de junio al mediodía tuvo lugar la inauguración oficial de la sede de la peña de la selección española de fútbol “Priego de Córdoba con la Roja” ubicada en el Bar Plata en el Palenque.

El acto contó con la presencia de 6 miembros de la corporación municipal encabezados por la alcaldesa, María Luisa Ceballos, así como un centenar de personas entre peñistas, aficionados y niños.

Tras unas palabras de salutación del secretario de la peña, Rafael González Extremera, tomó la palabra la presidenta de la misma Celi Romero, que visiblemente emocionada señaló que “hoy es un gran día, para todos los que llevamos con orgullo, los colores de nuestra selección española de fútbol” y que por fin se había hecho realidad. La presidenta subrayó que “en esta peña no existen diferencias” y que “ondeamos nuestra bandera, roja y amarilla, sin ninguna connotación política, es la bandera de España y la llevamos con orgullo”.

La presidenta le regaló a la alcaldesa un polo rojo de la peña, que no dudó un instante en colocárselo.

Por su parte, María Luisa Ceballos, mostró su apoyo a este tipo de actos, sencillos pero muy alegres, en contraposición con las malas noticias económicas con las que nos encontramos a diario. Para finalizar alcaldesa y presidenta de la peña descubrieron una placa en la puerta del Bar Plata como sede oficial de la peña, pasando a tomar una copa de celebración.



Arriba a la izquierda la alcaldesa María Luisa Ceballos y la presidenta de la peña Celi Romero tras descubrir la placa. Sobre estas líneas directivos de la peña junto a los miembros de la corporación asistentes al acto. Abajo un grupo de peñistas desplegando una bandera

Fotos: M. Pulido



**NF**

**NEUMÁTICOS  
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

957 54 19 27  
660 69 34 95

[nfneumaticos@hotmail.com](mailto:nfneumaticos@hotmail.com)

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO  
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA  
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

## Fiestas Nazarenas

### El obispo de Bilbao, Mario Iceta predicó las fiestas nazarenas



El pasado 26 de mayo, Mons. Mario Iceta, obispo de Bilbao, predicador de las fiesta nazarenas de este año mantuvo un encuentro con la comunidad parroquial de la aldea de la Concepción de Priego, la cual fue su primer destino cuando fue ordenado sacerdote. Asimismo, ese día celebró la Primera Comunión de Jesús y Daniel.

#### REDACCIÓN

El pasado lunes 21 de mayo comenzaron las Fiesta votivas de la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísimas de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista. Tras el tradicional disparo de cohetes del lunes, una vez colocado Ntro. Padre Jesús en el retablo que lució durante la semana, por la tarde tuvo lugar el pregón de las fiestas Nazarenas a cargo de José Antonio Gómez Prados. Durante la celebración de la sagrada eucaristía de los días del septenario presidieron intervinieron los sacerdotes del arciprestazgo de Priego.

El viernes, a medio día y en las instalaciones de los Almacenes Yébenes se recibió al predicador de estas fiestas, el Reverendísimo Mario Iceta Gavíagogeascoa, que ocupó la catedra durante el triduo final.

El viernes por la noche, en el compás de San Francisco se celebró la verbena popular con una gran participación, haciendo entrega de los premios del certamen de fotografía. Este año, como novedad, la exposición de las fotos participantes en el concurso ha tenido lugar en lo que fuera el claustro del Convento, habiendo tenido una masiva afluencia de público ignorante de este tesoro arquitectónico.

Seguidamente, el sábado noche dio comienzo la rifa de regalos que continuaría el lunes después del buscapiés a Ntro. Padre Jesús.

Lució el Domingo de Jesús de manera espectacular el desfile procesional, con la novedad este año del acompañamiento del paso de Jesús Nazareno por la nueva Agrupación musical de la Hermandad. Dicha agrupación surge como consecuencia de la transformación de la antigua Banda de cornetas y tambores "Los Turutas" en Agrupación, por las necesidades de adecuar el paso de los costaleros a los sonidos de las marchas. Y ha sido un acierto, en el sentido de que se ha notado una sensible mejoría en la manera en que los costaleros llevaban sobre sus hombros a la venerada imagen.

Sin embargo, no podemos dejar de llamar la atención sobre la espectacularidad de los momentos en que el paso de Jesús Nazareno fue acompañado por los sonidos y marchas de la Banda de música de la Soledad Coronada. Ciertamente en tramos de cierta complicación el trono parecía ir solo, sin necesidad de instrucciones, y siendo llevado de manera magistral por sus costaleros que fácilmente se acoplaban a las marchas de la banda de música. Como cada año, las calles de Priego lucían como ningún otro día del año, estando abarrotadas de público solícito a ver y acompañar a Nuestro Padre Jesús Nazareno.



## Procesiones Infantiles



### Más de 700 niños participan en las procesiones infantiles

#### REDACCIÓN

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados ha celebrado sus fiestas anuales. En las mismas se celebró un triduo en honor a su titular, que quedó durante estos días expuesto en un retablo floral.

Los actos centrales de estas fiestas tuvieron lugar el sábado 2 de junio con la celebración de una misa para los más pequeños, para acto seguido comenzar una edición más de las procesiones infantiles en la cual participaron unos 700 niños con más de una treintena de pasos realizados en miniatura, en los que iban representadas todas las imágenes que procesionan en Semana Santa, así como de las hermandades de gloria.

Varias bandas de pequeños tamborileros y una muchedumbre de niñas ataviadas de mantilla llenaron las calles de Priego como si de un Domingo de Mayo más se tratara.

Terminado el vistoso desfile tuvo lugar la Verbena Popular que se celebró como es tradicional en la Plaza de San Pedro, concluyendo de esta forma estas fiestas.



## Fiestas de Jesús en la Columna

# Las fiestas en honor de Jesús en la Columna ponen el epílogo al festivo mayo prieguense

© SANSA



Desfile procesional a su paso por la Carrera de Álvarez

Foto-Sansa

### REDACCIÓN

La Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza pusieron, ya en Junio, el epílogo a las Fiestas Votivas de Mayo.

Las fiestas columnarias comenzaron el pasado día 4 de Junio y han continuado durante toda la pasada semana. Los actos centrales de estas Fiestas en honor a Jesús en la Columna tuvieron lugar a partir del viernes 8 con la misa cantada por la Coral Alonso Cano que interpretó la misa *Cristo Nostro Salvezza* y en la que ocupó la Sagrada Cátedra, Monseñor Giovanni Lanzafame di Bartolo, Rector de la Iglesia de San Jorge de Sevilla, que también ofició todo el triduo final. Este día ya se encontraba Nuestro Padre Jesús en la Columna expuesto en un artístico retablo.

El sábado se desarrollaron diversos actos, por un lado la segunda misa del triduo final en el que intervino el coro Alhambra de Granada acompañado por el cuarteto de cuerda del Conservatorio Elemental de Música de

Priego y que interpretaron la *Missa subtítulo Sti Leopaldi* de Hayden. Mientras en el orfitorio se interpretó la Plegaria a Nuestro Padre Jesús en la Columna, por la soprano Carmen Serrano acompañada al órgano por Antonio López. También intervinieron durante la Eucaristía, Carlos Hacar, la soprano Gema Escabal y el tenor Rafael Dicenta. Tras la finalización de la misma tuvo lugar en el Compás de San Francisco la tradicional Rifa de regalos.

El domingo 10, se celebró la Función Religiosa y el último día del Triduo final y en donde se interpretó la tradicional misa de "Gómez Navarro" a cargo de la Coral Alonso Cano y acompañando al órgano por Rafael Jurado. Asimismo el tenor Pedro Lavirgen, interpretó el "Aria a Nuestro Padre Jesús en la Columna" acompañado de la Orquesta de Cámara de Nuestro Padre Jesús en la Columna. Asimismo intervinieron Guillermo Orozco, Gema Escabal, Elena Rey acompañados al órgano por Antonio López.

### Desfile procesional

A las 20:30 horas se iniciaba la procesión de Nuestro Padre Jesús en la Columna acompañado por numerosas mantillas, así como hermanos y devotos. Mientras que musicalmente abrió el desfile La agrupación musical de Nuestro Padre Jesús Resucitado de Priego, acompañando a Jesús en la Columna la Banda de Música de María Santísima de la Esperanza Coronada de Málaga. Fueron numerosos los prieguenses que llenaron las calles de Priego para ver a la Sagrada imagen Columnaria.

El lunes 11 tuvo lugar el besapié a Jesús en la Columna y continuó la rifa de regalos que ponía el final a unas fiestas muy esperadas por esta cofradía después de que las inclemencias meteorológicas no les dejará desfilar el pasado Jueves Santo.

Con este desfile se cierra el ciclo festivo de Mayo, en los que todas las procesiones a excepción de la Virgen de la Soledad Coronada han podido realizar sus desfiles.

### Señora ataviada con la clásica mantilla

Foto: Manuel Pulido



# GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia  
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo  
Tlf: 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso  
C/ Ntra. Sra. de Los Remedios, 12  
Tlf: 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.  
Tlf. 957 701 085 - Fax. 957 700 863

## ASESORIA

ASESORIA  SERRANO S.L.  
ASESORIA DE EMPRESAS  
C/RÍO. N° 23  
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosalles@hotmail.com

  
**PROFIJUR, S.L.**  
**ASESORÍA DE EMPRESAS**  
Avda. de España, 1- bajo  
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

## BARES

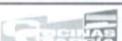
  
**TABERNA MC GREGOR**  
C/ Obispo Pérez Muñoz nº 19  
Tlf. 696 779 287  
Priego de Córdoba

## CARPINTERÍA ALUMINIO

  
**ALUMIVAL**  
**FABRICA DE VENTANAS**  
C/ Rafael Gordillo, s/n B  
Tlf: 957 701 328 - 649 972 476  
www. alumival.com

## CARPINTERIA - COCINAS

Carpintería Amador  
Cocinas y electrodomésticos  
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

**MUEBLES DE COCINA**   
MUEBLES A MEDIDA  
DISEÑO POR ORDENADOR  
PASCUAL GARCÍA COMINO  
Avda. de America nº 1 - Tlf.: 957 70 13 15  
e-mail: cocinasgarcia@gmail.com

## CENTRO RECONOCIMIENTO

  
Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES  
**SAN CRISTÓBAL**  
Dr. Jesús A. Barea Granados  
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082  
**PRIEGO** Móvil: 669 700 795

## CHAPA Y PINTURA

  
**CHAPA Y PINTURA**  
JAVIER HIDALGO GONZALEZ  
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89  
C/ Crt. Cabra-Alcalá la Real, km 28  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

**TALLERES MARTÍNEZ**  
Reparación de  
Chapa y Pintura

  
**Francisco Martínez García**  
C/ Algarinejo, 1 Tel/Fax: 957 70 09 59  
658 80 41 55  
14800 Priego de Córdoba e.martinezgarcia@hotmail.com

## CLUBES DEPORTIVOS

  
**CLUB DE TENIS  
EL CAMPO**  
PISTAS DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagolla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

## DROGUERIA - PERFUMERIA

  
**DROGUERIA  
« MARISOL »**  
C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788  
PINTOR INDUSTRIAL **A. RUIZ** Tlf. 686 841 032

## ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**  
Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

## ESTÉTICA

Venus Centro de Estética  
Centro de estética integral  
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

## FONTANERÍA

  
**CHUMILLA & PAREJA, C.B.**  
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERIA Y FERRETERIA  
Avda. Juventud, Edif. Presidente  
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762  
www.chumillaypareja.com

  
**CAYCOR**  
Electricidad y fontanería  
C/ San Luis, 1 - Priego  
Tlf.: 957 542 734 - 695 930 261-2  
caycorpriego@hotmail.com

## FRUTERIA

  
**SERVICIO  
a  
DOMICILIO**  
Mario Montes Alcalá  
Teléfono: 957 700 130  
C/ Lozano Sidro, 26

## FUNERARIA

**FUNERARIA Y TANATORIO**  
**-LUIS SOBRADOS-**  
Plaza Palenque nº 16 - bajo  
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)  
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

## HOTELES - ALOJAMIENTOS

  
**RAFI**  
restaurante y cafetería  
C/ Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027  
Fax: 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## La Mimbre Rural, S.L.

Teléfonos de Reservas  
957 543 408  
957 720195 (de noche)  
Móvil: 635 658 827  
e-mail: info@lamimbrerural.com  
web: http://www.lamimbrerural.com

## INSTALACIONES DE GAS

  
**Gas de la SubbéticaTojeña**  
Fontanería - Calefacción - Renovables  
Instalaciones de Gas - Muebles de baño  
CI Conde de Superunda  
Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

## INSTRUMENTOS MUSICALES

  
**La casa de la música**  
Tienda de instrumentos musicales  
Francisco del Rosal Camacho  
Tlf.: 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379  
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosal.es  
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba  
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

## MAQUINARIA HOSTELERIA

Repri, S.L.  
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5  
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

## MODISTA

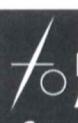
  
**MANUELA GONZÁLEZ  
MODISTA**  
www.manuelagonzalez.net  
mgmodista@gmail.com  
Morales, 8, 2º 957 541 087

## MUEBLES Y ELECTRODOM

  
**Karley**  
www.muebleskarley.com  
Todos los estilos con la mejor relación calidad-precio:  
- COCINAS - ELECTRODOMÉSTICOS  
- DORMITORIOS JUVENILES - COLCHONERIA  
- DORMITORIOS DE MATRIMONIO - SALONES - MUEBLE AUXILIAR  
- SALONES - MUEBLES DE BAÑO - MOBILIARIO DE OFICINA  
C/ Ramón y Cajal, 14 Priego, Tlf: 957540311 - ETC.

**PARA ANUNCIOS EN ESTA GUÍA  
CONTACTE CON TLF: 651 484 903**

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

  
**FEDEROPTICOS  
A. SERRANO**  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo  
Plaza de Andalucía, 2  
Tlf: 957 701 985

## PINTURA

  
**PINTURAS MÉRIDA**  
ESTÉNCIPLAS  
EN PINTURAS Y ACCESORIOS  
C/ Fernando Martín, 22  
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584  
pinturasmerida@gmail.com  
www.pintarmania.es

## PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández  
C/ Lozano Sidro, 12 - 1º A  
Tlf.: 957 541 930

## PUBLICIDAD Y DISEÑO

  
**VICTORIA PULIDO  
DISEÑADORA GRÁFICA**  
Tlf. 615 679 398  
victoriapulidoglez@gmail.com

## PULIDORES-ABRILLANT

Manuel Jordán Alcaide  
C/ Virgen de Fátima, 17  
Tlf. 957 541028

## ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

  
**VIDA  
ROTULACION**  
Somos fabricantes  
Imagen corporativa,luminosos, vehículos,  
naves industriales  
Pol.Ind. La Salinilla, nave15- Tlf:957 542 368

## RESTAURANTES

  
**Meson Restaurante  
«La Puente Nueva»**  
CARNES A LA BRASA  
Salón de Bodas y Banquetes  
Tlf. 957 54 35 45  
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

## RESTAURANTE Los Cabañas

  
En Almedinilla: Ronda de Andalucía, 52  
Tlf.: 957 702 067  
**Los Cabañas II**  
En Priego: C/ Ntra. Sra. de los Remedios nº 14  
Tlf.: 957 543 653

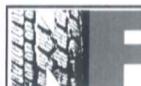
## GUÍA DE COMERCIO

### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
¡Visítens! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagolla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**C** carlos jiménez taller mecánico  
www.carlosjimeneztallermecanico.com  
Tlf.-Fax.: 957 540 219  
Móvil: 622 855 242  
Pol. Ind. La Vega Parc. I  
14800 Priego de Córdoba  
cjjjunior@hotmail.com

**Talleres y Desguaces Corpas**  
Centro Autorizado V FU.AN-0283  
**Manuel** TALLER AUTORIZADO  
Corpas Nieto   
Ctra. Monturque - Alcalá, Km. 44  
Telf. y Fax: 957 70 16 47 - Móvil: 645 97 41 68  
e-mail: desguacescorpas@hotmail.com

 **957 54 19 27**  
**660 69 34 95**  
**NEUMÁTICOS FELIPE**  
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

**TURISMO**  
  
Oficina de Turismo  
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego  
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822  
E-mail: información@turismodepriego.com  
www.turismodepriego.com  
facebook.com/priegodecordoba  
twitter: @turismodepriego

### VENTA DE VEHÍCULOS

  
**priAuto** multimarca  
www.priauto.net  
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591

  
**Talleres Calmaestra**  
Servicio Oficial Reparación y Venta  
Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba  
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604

**TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.**  
MECÁNICA, ELECTRICIDAD  
CHAPA Y PINTURA  
Tlfno: 957 540 358   
Vehículos Nuevos y de Ocasión

**VETERINARIOS**  
  
CLINICA VETERINARIA  
**"ALBEITAR"**  
Félix Caballero Parreño  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

## Pluviómetro



### AÑO AGRÍCOLA 2011/2012

Agua caída desde el  
1 de septiembre de 2011  
al 10 de abril de 2012  
276,6 l/m<sup>2</sup>

12/04/12	inapreciable	276,6
13/04/12	5,2	281,8
14/04/12	17,0	298,8
15/04/12	3,2	302
17/04/12	0,3	302,3
19/04/12	0,1	302,4
27/04/12	10	312,4
28/04/12	6,8	319,2
29/04/12	7,0	326,2
30/04/12	5,5	331,7
03/05/12	0,5	332,2
04/05/12	0,5	332,7
05/05/12	23	355,7
19/05/12	Inapreciable	355,7
20/05/12	11	366,7

**TOTAL hasta el  
20 de mayo de 2012**  
**366,7 l/m<sup>2</sup>**  
Medición facilitada por  
Manolo Ortiz de la Rosa

### ORQUESTA Ciudad de Priego

Concierto 17 junio 2012

Teatro VICTORIA

21:00 horas

Director:

Francisco J. Serrano

-----

Sinfonía nº 7 Beethoven  
Peer Gynt nº 1 Grieg  
Danzas Príncipe Igor,  
Borodin, Finlandia, Sibelius

## ROMERÍA

**36 ROMERÍA  
VIRGEN DE LA CABEZA**  
PRIEGO DE CÓRDOBA, 14, 15, 16 y 17 JUNIO 2012  
XX ANIVERSARIO DE LA INAUGURACIÓN DE LA ERMITA

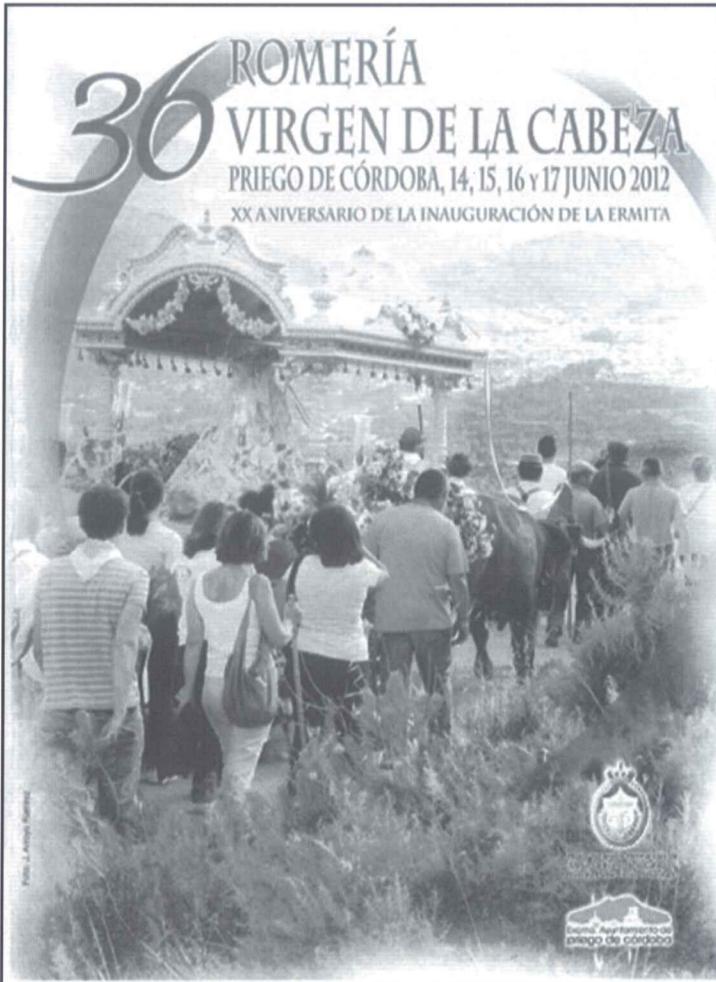


Foto: L. Alarcón Ruiz

Logo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba

### Este fin de semana se celebra la 36 Romería de la Virgen de la Cabeza

**Viernes 15 de Junio.**- Desde las 5 de la tarde Ofrenda de Flores a la Virgen - 9:30 noche Pregón de la XXXVI a cargo de José Cobo Cobo

**Sábado 16 de Junio.**- A las 5 de la tarde en la iglesia de la Virgen de la Cabeza, Santa Misa de Romeros .- A las 6 de la tarde Salida en Romería de la Titular de la Hermandad hacia la ermita en Sierra Cristina.

**Domingo 17 de junio:** 12 de la mañana Santa Misa Rociera en la ermita y jornada romera hasta las 7 de la tarde hora de regreso a Priego.

### NECRÓLOGICA

#### PRIMER ANIVERSARIO

**Don FRANCISCO  
GALISTEO GUTIÉRREZ**

(Director que fue de Banesto)

Falleció el 29 de junio de 2011 a los 75 años de edad

**D.E.P.**

La familia Galisteo-Soldado le invita a la Misa Funeral de Primer Aniversario que, por el eterno descanso de su alma, tendrá lugar el sábado 30 de junio a las 8 de la tarde en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, por cuya asistencia le quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, junio de 2012

*Arte*  
*Pizza*

*¡Ven a visitarnos!*

Ahora en nuestra terraza puedes degustar nuestras pizzas y saborear gran variedad de helados

**LA AUTÉNTICA PIZZA ITALIANA**

pedidos a domicilio 957 547 023      C/Río 8  
PRIEGO

**REPRI, s.l.**

Plan renovación  
Aire Acondicionado  
Alarma Hogar  
Cerrajería

**Air to be well**  
Aire para estar bien.  
Pida su Presupuesto II.

TH.: 957 - 541 451 / 542 633  
E-mail.: repri\_priego@hotmail.com

**WV**  
**asesores**

**economistas**  
Consejo General  
REAF - economistas asesores fiscales

**COLEGIO OFICIAL**  
DE GESTORES  
ADMINISTRATIVOS  
DE SEVILLA

Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

**FUNERARIA-TANATORIO-CREMATORIO  
LUIS SOBRADOS**

Sepelios locales, traslados provinciales, nacionales e internacionales  
Incidenciones y toda gestión relacionada con defunciones  
TLF: 957 540 241 - 607 866 303  
Plaza Palenque, 16 - bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA

**ADARVE**  
**60 Aniversario**

Después de 60 años, ADARVE sigue presente en la sociedad priequense, formando parte de la conciencia colectiva de este municipio. A través de estas seis décadas ha logrado convertirse, por méritos propios, en una de las instituciones más queridas de la ciudad. Y por todo ello queremos dar las gracias a todo el pueblo de Priego.

**con total Confianza**

**Almazara de Muela**  
Visítanos y rentabiliza tu producción:  
A-339 km. 24,500, 14800  
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.