

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVI • Nº 867 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2012 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Feliz encuentro de una madre con su hija 35 años después del parto

El alumbramiento tuvo lugar el 20 de octubre de 1976 en el hospital de San Juan de Dios de Priego de Córdoba



Rosaura Fernández siendo besada por su madre biológica Inés Arjona en presencia de dos de sus nuevos hermanos María Reyes y Juan

Según la madre, los médicos le dijeron que la niña había nacido muerta.

La madre que vive en Alcalá la Real y la hija en Sevilla se han podido encontrar gracias a la prieguense Mercedes Jurado, pieza decisiva en esta historia, que ha logrado ponerlas en contacto tras conseguir el teléfono de ambas.



La prieguense Mercedes Jurado, junto a la madre, Inés Arjona y la hija Rosaura Fernández



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

EN EL CONTENEDOR AMARILLO:
**SÓLO ENVASES DE
 PLÁSTICO, LATAS Y BRIKS.**

RECICLA




 Separemos *bien*. Reciclemos *mejor*.

 Diputación
de Córdoba

 EPREMA/SA
EMPRESA PROVINCIAL
DE RESIDUOS Y
MEDIO AMBIENTE, S.A.
Diputación de Córdoba

 Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba

 ECOEMBES
SEPARAR PARA RECICLAR

EN EL CONTENEDOR AZUL:
**SÓLO ENVASES DE CARTÓN,
 PAPEL, PERIÓDICOS Y REVISTAS.**

RECICLA




 Separemos *bien*. Reciclemos *mejor*.

 Diputación
de Córdoba

 EPREMA/SA
EMPRESA PROVINCIAL
DE RESIDUOS Y
MEDIO AMBIENTE, S.A.
Diputación de Córdoba

 Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba

 ECOEMBES
SEPARAR PARA RECICLAR

FESTIVAL INTERNACIONAL

(65) PRIEGO DE CÓRDOBA 2012

Música
Teatro Danza



Diputación de Córdoba
Departamento de Cultura

CONCERTIFICACIÓN INTERNACIONAL S.R.L.
OPERA
Teatro Opera Nacional de Odessa
2 de agosto
Teatro Victoria
La Traviata
Giuseppe Verdi
Compuesta por y solistas internacionales

4 de agosto
Teatro Victoria
DIANA NAVARRO FLAMENCO
THE HOPPERS
OLD JAZZ BAND
NEW ORLEANS & SWING
3 de agosto
espectáculo único

5 de agosto
Teatro Victoria
TESTIGO DE CARGO
JAVIER ELORRIETA
LOS BIRLODOS
ALVES
TARAZONA, OLMEDO, ZARZA, SAN JOSE, SORIA

11 de agosto
Teatro Victoria
Zarzuela
Luisa Fernanda
Teatro Lírico Andaluz

Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba
área de cultura
www.aytopriegodecordoba.es

Fiestas de la Hermandad de la Paz

La hermandad de la Paz celebra las fiestas en honor de su titular

De los días 5 al 9 de julio, la Hermandad de nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz celebraron los cultos y fiestas en honor a su Virgen titular.

Unas fiestas localizadas en el barrio de las Caracolas y que han contado con la participación de todo el vecindario.

El jueves 5 de julio tenía lugar el besamanos y ofrenda floral a la Virgen de la Paz, procediendo a su traslado desde la iglesia de El Carmen al barrio de las Caracolas quedando expuesta en los salones de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús.

El viernes 6, la santa Misa fue oficiada por el reverendo Rafael Serrano Ortiz, con la participación del coro Siembra Ilusión.

En la tarde-noche del sábado 7 de julio tenía lugar el segundo día del tríduo con misa oficiada por el reverendo José Camacho Marfil y la cual fue cantada por el coro de la Hermandad del Buen Suceso. A su conclusión fueron impuestas las medallas a los nuevos hermanos. De igual modo la Hdad. del Buen Suceso le entregó al Hno. Mayor de la Paz un cuadro con una lámina de la Virgen del Buen Suceso. El Hno. mayor de la Paz, Juan Francisco Muñoz tuvo palabras de agradecimiento para dicha hermandad, así como anunció que terminaban sus cuatro años de mandato, agradeciendo a su Junta la colaboración prestada durante dicho periodo. Seguidamente comenzó la verbena en la que intervino Zaira con la interpretación de diversas coplas de canción española. El domingo tuvo lugar el tríduo final y el traslado de nuevo de la imagen a su templo del Carmen. El lunes 9 tuvo lugar la Misa en acción de gracias.





Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

José Alfonso Jurado Ruiz

Noé Expósito Ropero

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Eli Nogales Lozano

Manuel Rubio Valverde

Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez

Publicidad

Paqui Gordo Osuna

Teléfono: 651 48 49 03

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»

Domicilio: Antonio de la Barrera, 10

14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com

www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Surrealismo plenario

El Pleno celebrado por la Corporación Municipal el pasado 28 de junio, debe calificarse sin ningún tipo de ambigüedades como una de las sesiones más bochornosas y surrealistas de la etapa democrática.

Sin ningún género de dudas, por si solo merecería un estudio psicológico en profundidad sobre la imagen tan negativa y bochornosa que algunos ediles ofrecieron.

Durante el desarrollo del mismo se dieron una serie de circunstancias tan disparatadas que conformarían todo un manual de malas prácticas plenarias.

El ambiente ya venía caldeado del Facebook donde muchos ediles entran al trapo sobre cualquier cuestión de poca monta. En esta ocasión la prohibición de ondear la bandera del orgullo gay en el balcón municipal, donde se ha acordado que solamente se pueden colocar la bandera de Europa, España y Andalucía, ha sido motivo más que suficiente para que el pleno comenzara con retraso. El concejal de IU en uno de sus muchos alardes de convertirse en protagonista de la sesión vistió su escaño con la bandera arco iris, con la permisividad de la alcaldesa. El portavoz del PP no quiso quedarse a la zaga y se fue a buscar la bandera de España que se colocó en el respaldo, aunque a instancias de la alcaldesa la dejaría después sobre la mesa de plenos.

De nuevo hubo otro atranque en la moción de IU sobre quitar la exención de IBI a los inmuebles de la iglesia católica. PA y PP estaban dispuestos a asumir la moción siempre y cuando el término de iglesia católica se sustituyese por "todas las confesiones religiosas", pero el portavoz de IU por ahí no pasaba, dijo que se sentía "militante ateo" situación que provocó perplejidad y más de una sonrisa. Su

moción no prosperó.

Pero a falta de expedientes interesantes que tratar en el pleno, el turno de ruegos y preguntas es lo más esperado por las situaciones que cada pregunta genera, y que puede resultar interminable, ya que el reglamento del desarrollo del pleno o no se aplica o no existe, y si de una vez por todas la alcaldesa no actúa con la diligencia debida, cualquier día es bueno para que se arme una trifulca de considerables dimensiones.

Una pregunta, debe tener una respuesta por parte del concejal al que vaya dirigida. Puede que guste más o menos como vaya formulada y el preguntador debe aceptar la respuesta que le den oralmente o bien solicitarla por escrito, lo que no puede ser es que una pregunte genere un debate con interpelaciones interminables por ambas partes, con acusaciones de prevaricación y de malas praxis en gestiones actuales y anteriores, o que se saquen a relucir temas más propios de dilucidarse en el juzgado que en el salón de plenos.

Las preguntas se suponen que deben ser claras y concisas, y como máximo pueden tener una réplica y contraréplica con una duración corta y que debe quedar determinada para cada intervención.

La alcaldesa trató de poner orden en la prórroga cuando estaba expirando el pleno.

Tenía que haberlo hecho durante el partido, pero su condescendencia en esta ocasión no dio resultado positivo.

Si no pone coto a este tipo de situaciones, ya mismo el salón de plenos quedará convertido en una charla de taberna barriobajera. Y eso sería inadmisibles por parte de los que son los representantes elegidos democráticamente por los ciudadanos de este municipio.

NORMAS DE COLABORACIÓN EN ADARVE

Las páginas de ADARVE están abiertas a la opinión de todos los ciudadanos, sin más restricciones que las que marca la ley y la naturaleza de un periódico, para cuyo uso adecuado se establece lo siguiente:

Artículos de opinión: Las colaboraciones destinadas a las páginas de opinión no excederán de 70 líneas mecanografiadas (1.000 palabras)

Cartas al director: ADARVE se compromete a la reserva de una página para este apartado. No excederán de 35 líneas (500 palabras). En ambos casos deberán venir firmadas por sus autores respectivos, indicando domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carnet de identidad.

Comunicados de asociaciones y Notas de Prensa: En cuanto a comunicados y notas de prensa remitidos a nuestra Redacción, ADARVE, en base a su interés informativo, se reserva la modalidad de su publicación, bien respetando los textos en su integridad o resumiendo sus contenidos.

Formas de colaboración: Se ruega, a ser posible, que todo tipo de colaboraciones, se hagan a través del correo electrónico adarve@periodicoadarve.com



El problema de la inmigración en España

No es mi intención parecer y aun menos ser racista, sexista, o xenófobo, al contrario, creo que todos los hombres, mujeres, y niños tienen todo el derecho del mundo a vivir y disfrutar en cualquier parte de la Tierra, ya que ésta no es propiedad de nadie sino que es Patrimonio de la Humanidad.

En realidad las emigraciones de los humanos no se hacen por capricho, generalmente sobrevienen a causas totalmente ajenas a aquellos que tienen que hacerlas, como puede ser la hambruna, la guerra y la falta de medios para poder trabajar sus tierras y poder alimentarse, entre otras muchas razones.

Posiblemente la colonización de los países más pobres, los ha hecho aun más pobres en beneficio del país que los ha colonizado. Por eso, las naciones más ricas, deberían de tener la obligación de destinar a estos países más pobres, parte de su dinero y tecnología para el desarrollo rural, industrial, económico, científico y social. Entonces las emigraciones serían casi inapreciables, ya que a todo el mundo le gusta estar y disfrutar de la tierra donde han nacido sus antepasados, ellos y sus hijos.

Hoy día con los medios audiovisuales como son la radio, la televisión, internet, móviles y los periódicos, las noticias llegan hasta el último rincón de la tierra y donde aun no tienen agua, electricidad, buenas casas, coches, carreteras etc. también llegan y sirven de reclamo para que quieran irse a otra nación donde puedan optar a una vida mejor. Aquí viene el problema que actualmente "sufren" la mayoría de las naciones mediterráneas y algunas nórdicas, ya que poco a poco la emigración ha llegado a unos índices que más parece una invasión que está poniendo en peligro, la economía, las costumbres, la seguridad, la religión y quién sabe si a largo plazo puede llegar a producir problemas de identidad a causa de la mezcla de las razas y sus distintas costumbres.

Ha habido varios Holocaustos en el tiempo aunque el más cercano que tenemos es el de

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CORDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

Hitler con los judíos y otras razas.

Pero también existe el de la Inquisición, el de los Reyes Católicos, el de Yugoslavia, etc. Como es natural mi intención no es hacer un artículo histórico, ya que para eso hay historiadores sapientísimos que lo harían con todo lujo de detalles. Con este artículo solo pretendo poner de relieve el problema inmediato de la emigración en España, su repercusión actual y a largo plazo, a todos los niveles, social, económico, etc. y que preveo para un futuro no muy lejano que puede llegar a que se repita la Historia de los Reyes Católicos, pero antes puede que tengamos otros ochocientos años de dominación árabe pues ya están reclamando, en principio, Al-Andaluz.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Soy un gregario

Un gregario, en el mundillo ciclista, es la persona que formando parte de un equipo, tiene como misión ayudar, apoyar y conseguir que el líder llegue a la meta. Yo en mi equipo, en mi grupo municipal del PA, soy un gregario. Vamos, que siempre lo he sido. Y además, me encuentro contento con mi puesto. Mi historial de gregario en el grupo municipal del PA es amplio: he estado en el puesto 21 (el último), en el 15, en el 8, en el año 2003 en el 5, en el 2007 en el 2 (debajo del líder) y en las últimas elecciones en el 4. Lo que nunca he hecho como gregario, es dar una pedalada a espaldas de mi líder, y dejarlo tirado en la cuneta. Lo que nunca he hecho ni haré, es poner en evidencia a mi portavoz. Lo que nunca he hecho ni haré, es lo que hizo la gregaria número 2 de IU en la pasada legislatura, que dio una pedalada y desbancó a su líder. Independientemente de otras calificaciones es hasta de mala educación.

Y como soy un gregario, porque me gusta ser un gregario, entre mis misiones está "neutralizar" (como en el argot de los ciclistas) a los otros equipos participantes, incluido el líder. Y cuando veo que un líder de otro equipo, amenaza y persigue al público que está a lo largo de la carrera, pues no me gusta y lo digo.

Pruebas de las amenazas y la persecución, las tengo, pero me van a permitir que no las anuncie. Bueno, la última me la ha ofrecido el portavoz de IU al solicitar por escrito el día 16 de junio (días después de que dos ciudadanos tuvieron la osadía de criticar a IU), "los papeles" de uno de los ciudadanos referentes a un negocio particular en la vía

pública.

Parece ser que después de varios años, ahora se dan cuenta de que un ciudadano no tiene sus papeles al día. Parece ser, que solamente ese ciudadano es el único de todo Priego y aldeas que no tiene sus papeles en orden. Pues a mí me parece, que IU va contra ese ciudadano por tener la valentía de no estar de acuerdo con ellos, y atreverse a hacerlo público. Pues a mí me parece, que si el portavoz de IU hubiese sido alcalde de este pueblo, no se le podía contrariar so pena de sufrir una investigación de los papeles de su negocio, por ejemplo. Pues a mí parece, que los ciudadanos de este pueblo no se equivocaron en la últimas elecciones, poniendo al portavoz de IU de líder y de gregario de un equipo unipersonal.

Las amenazas y la persecución a los vecinos de Priego me duelen, las acusaciones contra mí no, en otras razones, porque forma parte del oficio de estar en un equipo. Por eso, todavía estoy esperando que IU me lleve al juzgado. Por eso, voy a seguir denunciando cuando alguien sea amenazado por un concejal-gregario.

De todas formas, le voy a pedir un favor a IU: entre el día 10 y 17 de julio, no me denuncien, pues voy a estar ausente de Priego y no quiero que me estropeen el viaje. Muchas gracias del gregario nº 4 del PA.

AGUSTÍN ESPINOSA QUINTANA
CONCEJAL DEL PA



FÁBRICA DE EMBUTIDOS Y PRECOCINADOS
San Rafael

GUARDANDO TRADICIÓN

CARNICERÍAS
García-Calabrés

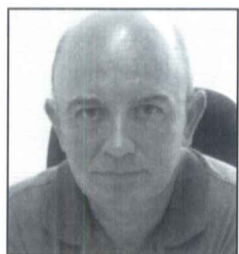
Encargue su embutido
y se lo enviamos a
cualquier punto de España

Manuel Santana, 24 - Tlf. 957 701 503

Nuevo punto de venta en: C/Fuenclara-Local 6

**Para anuncios en ADARVE
contacte Tlf: 651 484 903**

No se ensañe con el funcionario



JUAN DE DIOS
LÓPEZ
MARTÍNEZ

Recuerdo que en la época de Franco, cuando el poder veía cierta agitación política en las masas, recurría a tradicionales fórmulas para desviar las mentes de los ciudadanos. El tema de Gibraltar y el de Eleuterio Sánchez "El Lute" por aquellos entonces un ratero de poca monta, fueron ampliamente utilizados por el régimen con una de campaña intoxicación informativa sin precedentes.

Algo parecido está ocurriendo ahora con la agitación política provocada por la famosa crisis.

La clase política y el imperio financiero, auténticos artífices de esta crisis, en una campaña intoxicativa sin precedentes, se han lanzado en picado en un ataque directo y sistematizado contra el funcionario. Así, se nos presenta como un ser cargado de privilegios y de escasa productividad contra el que hay que luchar con las principales armas que el político tiene en sus manos: la bajada de retribuciones y el incremento de la jornada laboral.

La clase política, apoyada en buena parte de la opinión pública —la más manipulable— ve cómo sus decisiones restrictivas sobre el funcionariado en general son aplaudidas, especialmente ahora que nos encontramos inmersos en una crisis en la que se quiere presentar al funcionario como parte de la misma y no como una parte más de los que la sufren. Se nos muestra al funcionario como culpable cuando, en verdad, los únicos culpables han sido la clase política y el imperio financiero, que son los que realmente han llevado a la ruina a este país. La sociedad, parte de ella de fácil manipulación y especialmente sensibilizada con las consecuencias de la crisis, ha asumido el descrédito propagado estigmatizando la figura del funcionario.

En el fondo, y con independencia de la manipulación tendenciosa de los políticos, lo que subyace es un desconocimiento general por la ciudadanía de la figura del funcionario.

Se envidia y se critica su estabilidad en el empleo cuando precisamente esa estabilidad es la única vía para garantizar a la sociedad la independencia de la Administración Pública frente al poder político. Si el funcionario pudiera ser despedido libremente estaría más preocupado por su estabilidad laboral que por el estricto cumplimiento de la ley, momento que sería aprovechado por el político de turno para chantajear al funcionario en su propio

beneficio. En contraposición, la Constitución exige que el acceso a la función pública sea a través de los principios de igualdad, mérito, capacidad y publicidad.

En Priego, como en cualquier otro municipio de España, los ciudadanos continuamente nos quejamos de que los sucesivos alcaldes hayan metido en el Ayuntamiento y por la puerta falsa a un buen número de allegados: unos como pago al voto, otros por simple amiguismo y otros para que suscriban los informes por los que se adopten decisiones totalmente contrarias al ordenamiento jurídico a los que los funcionarios de carrera se van a negar. Al propio tiempo nos quejamos de que el funcionario sea precisamente de "carrera", es decir, tenga estabilidad en el empleo. No quiero ni imaginar que un alcalde tuviera la potestad de separar libremente del servicio al funcionario. Lo único que puede garantizar el estricto cumplimiento de la ley por parte del funcionariado es precisamente su estabilidad laboral.

El político, acostumbrado a hacer y deshacer a su antojo dentro del partido a base de servilismo y sumisión personal, cuando llega a la Administración pública no admite la independencia del funcionario, a quien ve como una traba, como un burócrata que entorpece con razonamientos y registros legales a quienes piensan que su poder es omnímodo por ser los representantes de la voluntad popular. Incluso muchos políticos, cuando el funcionario pone reparos legales a actuaciones totalmente arbitrarias, ven al funcionario como un esbirro al servicio de la oposición. Para evitar este control legal, el político se ha inventado la figura de los llamados "asesores" o "cargos de confianza", que son simples empleados públicos (que no funcionarios) metidos a dedo, con retribuciones desorbitadas al margen de la tabla salarial y cuyo único propósito es de que no pongan trabas legales a las resoluciones que dicten los políticos por muy arbitrarias que éstas puedan ser.

Junto a estos asesores o cargos de confianza, el político se ha asegurado también otro tipo de lealtad con los llamados "cargos de libre designación", que son puestos de trabajo dotados con fuertes complementos salariales que se consolidan con el tiempo. Ello ha provocado que muchos funcionarios se alineen políticamente para acceder a este tipo de puestos de trabajo, con la pérdida de independencia que ello ha conllevado. Otra manera de influir políticamente en la configuración, distribución y selección de efectivos.

Al contrario que cualquier otro trabajador, el funcionario no tiene derecho a la negociación colectiva. Sus retribuciones vienen impuestas por el poder político y, como mucho y en los mejores años de bonanza económica, su incremento salarial apenas se ha equiparado a

la inflación prevista, lo que ha provocado a lo largo de los años que llevamos de democracia una pérdida de poder adquisitivo de más del cuarenta por ciento. Sin embargo, en época de vacas flacas, el político dirige sus iras contra el funcionario, a quien no sólo recorta su sueldo, sino que, mucho peor, atenta contra su dignidad personal.

Cierto es que el funcionario goza de más días de vacaciones que el resto de los trabajadores, aparte del mes de vacaciones anual goza de una serie de días de asuntos propios vulgarmente llamados "moscosos"; eso, en cierta medida, ha sido una "retribución en especie" que ha venido a paliar los efectos negativos de la pérdida de poder adquisitivo. Pedir ahora incremento de jornada o reducción de vacaciones es, simplemente, demagógico, ello nunca ha supuesto mayor gasto para la Administración, sencillamente porque nunca se ha contratado a nadie para suplir en los días de asuntos propios, repartíendose el trabajo entre el resto de compañeros.

Verdad es que muchos funcionarios (no tantos como algunos piensan) amparándose en su estabilidad en el empleo, han dado sobradas muestras de escasa productividad, pero eso es fácilmente subsanable a través de los correspondientes reglamentos de régimen disciplinario, algo en desuso porque principalmente afectaría a los cargos de confianza y a los de libre designación, es decir, fundamentalmente a aquellos que de antemano ya sabemos que nunca se les va a aplicar.

En una España donde no existe la democracia simplemente porque no existe la división de poderes, porque tanto el poder legislativo como el judicial dependen del poder ejecutivo y todos a su vez de partido gobernante, difícilmente podemos aspirar a una Administración Pública independiente y garante de los derechos de los ciudadanos. Los partidos políticos, que son los que verdaderamente han degenerado la función pública, son los que ahora más arremeten contra el conjunto funcional.

Cuando un político embista contra el funcionario queriéndole hacer parte de la crisis que ellos han provocado, piénsese en todos aquellos que entraron por la puerta falsa como pago por su voto, en los asesores, cargos de confianza y en los de libre designación al servicio del poder político, pero no cargue su ira contra aquel funcionario que un día superó unas oposiciones bajo los mandatos constitucionales de igualdad y capacidad. No cargue sus iras contra el maestro que instruye a sus hijos, contra el médico que cuida de su salud, contra el policía que le protege o contra el simple administrativo que le tramita una solicitud.

No cargue su ira contra el hecho de su estabilidad en el empleo porque esa estabilidad es precisamente lo único que puede garantizar el servicio público al que el ciudadano tiene derecho constitucional.

Priego de Córdoba actualidad



Se abre al tráfico el tramo de la variante de El Cañuelo

La alcaldesa María Luisa Ceballos reivindica mejores comunicaciones ante la Junta y la Consejera de IU Elena Cortés aprovecha la ocasión para arremeter contra el Gobierno de España

MANOLO OSUNA - Texto y fotos

La Consejera de Fomento, Elena Cortés, junto a la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, el delegado provincial de Fomento en funciones, Francisco García, y el alcalde de Fuente-Tójar, Víctor Manuel Bermúdez, dieron por inaugurado el pasado miércoles 11 de julio, el tramo de la variante de "El Cañuelo" en la A-333, una obra que ha tardado 4 años en ejecutar los 2,4 km.

Previo a la inauguración miembros de la Plataforma por las demandas históricas de Priego desplegaron una pancarta en la que pedían que las obras de la A-333 continuaran, recordando que, esta carretera une la N-432 con la localidad de Iznájar. Han sido los vecinos y los miembros de esta plataforma los que han recordado a la consejera Elena Cortés las grandes deficiencias en infraestructuras viarias que sufre la localidad.

La A-333 es una demanda histórica de los prieguenses, puesto que ya en el año 1977 se presentó en el pleno de la corporación prieguense una moción en la que se solicitaba el arreglo de esta vía. Fue el 15 de noviembre de 2002 cuando comenzaron las obras y hasta la fecha se ha realizado poco más de 10 kilómetros, ya que aún falta el tramo de las Angosturas para llegar a Priego.

En cuanto a la variante, ha tenido una inversión de 3,8 millones de euros, y tiene una longitud de 2,4 kilómetros. La carretera se ha construido con una sección convencional de una sola calzada, con un carril de 3,5 metros de ancho para cada sentido y arcones de 1,5 metros a cada lado. El



A la izq. M^a Luisa Ceballos alcaldesa de Priego y Elena Cortés (IU) Consejera



REIVINDICACIÓN HISTÓRICA

31 de marzo 1977 (hace 35 años).- Se celebra el pleno de la Corporación Municipal bajo la presidencia del alcalde José Tomás Caballero Álvarez. El concejal de la corporación Sr. Ortiz Vázquez presenta una moción sobre el arreglo de la carretera 321, proponiendo se solicite el arreglo desde el Puente San Juan a Priego.

trazado cuenta con un total de tres intersecciones: la primera de ellas es el acceso norte a "El Cañuelo" a través de la antigua travesía, la segunda se sitúa en el cruce con el camino a Fuente-Tójar y la última se corresponde con el acceso sur al casco urbano de "El Cañuelo".

En el acto inaugural, la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos afirmó que esta variante "es una actuación importante que llevamos reivindicando muchísimos años, pero aún así seguiremos pidiendo mejores comunicaciones para esta comarca", ha manifestado que esta red de comunicación, la A-333 (Alcaudete- Archidona) es "fundamental para el desarrollo de esta zona", ya que Priego "nunca ha tenido grandes inversiones en infraestructuras viarias", siendo un municipio de más de 20.000 habitantes que "sólo está conectado por carreteras secundarias que nos alejan de provincias como Jaén, Málaga, Sevilla o Madrid".

Ceballos pidió a la Consejera que no se paren las fases de la remodelación de la A-333, declarando que, "ya que no hemos sido grandes beneficiados en épocas de afluencia económica, en los momentos actuales de crisis entendemos que no debemos sufrir recortes en una actuación básica" Ceballos ha pedido que se realice una intervención integral de la A-333 hasta el municipio cordobés de Iznájar.

Otro de los asuntos que ha reivindicado a la Junta la alcaldesa de Priego, es que se lleve a cabo la ronda de circunvalación por la zona sur del municipio. "Esta carretera autonómica atraviesa gran parte del casco urbano .../...

Se abre al tráfico el tramo de la variante de El Cañuelo

.../... de Priego con los continuos conflictos de tráfico que esto supone para la población", así que ha solicitado a los responsables autonómicos "un compromiso de periodicidad" para que ejecuten esta variante y concluyan la vía que pasa por el paraje natural de las Angosturas.

Asimismo, ha apelado a la consejera de Fomento -como prieguen-se que es- que haga suya también esta reivindicación, histórica de la localidad.

Por su parte Elena Cortés afirmó que con la apertura de esta variante se atiende "una reivindicación histórica, demandada desde los primeros ayuntamientos democráticos en beneficio del pueblo trabajador, que reclama mejores conexiones para la economía productiva." Asimismo, la consejera ha ratificado hoy su compromiso de "seguir trabajando en la mejora de las infraestructuras de la zona, con la prioridad en el mantenimiento y la seguridad vial".

Finalmente la Consejera realizó un discurso más partidista que institucional y arremetió contra el Gobierno Central y contra la banca, criticando duramente la política de recortes.

La plaza de toros de Priego tendrá un nuevo empresario

El hasta ahora empresario del coso prieguense, Fermín Vioque ha aceptado la rescisión del contrato que le vinculaba al Ayuntamiento de Priego como empresario taurino de esta plaza, toda vez que alude no poder asumir la responsabilidad de organizar festejos taurinos sin contar con una subvención municipal.

Ahora todo apunta a que la empresa Asuntos Taurinos Hispano Franceses regentada por Andrés Dorado sea la encargada de ofrecer los festejos de feria, barajándose una corrida para el 2 de septiembre con la terna: Padilla, El Fandi y Andrés Luis Dorado.



El nuevo edificio de Servicios Sociales Comunitarios abrirá a primeros de año

Este proyecto es una "prioridad" para el equipo de Gobierno del PP porque cubrirá las necesidades de espacio que carece el actual edificio

REDACCIÓN

El nuevo centro de Servicios Sociales Comunitarios del Ayuntamiento de Priego de Córdoba abrirá sus puertas a principios del año 2013 después de un año de obras, según lo ha anunciado la alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, durante la visita de seguimiento a los trabajos, en la que estuvo acompañada por las concejales de Bienestar Social y Urbanismo, María del Carmen Pacheco y Cristina Casanueva, respectivamente, miembros de la Corporación municipal y técnicos responsables del proyecto. "A día de hoy el edificio es un hecho, gracias al buen ritmo que han llevado las obras, así que estará concluido a finales de este año". El inmueble, que se alza en un solar municipal en la calle Reverendo José Aparicio, entre el pabellón de deporte y las oficinas del SAE, se ha convertido en "una prioridad" para el actual equipo de Gobierno del Partido Popular en el Consistorio prieguense, al haberse quedado "pequeño" su actual emplazamiento, en los bajos del Hogar del Pensionista de Priego, por el gran número de

demandas de usuarios (unas 5.000) que atienden al año una plantilla de 20 profesionales.

El proyecto del futuro inmueble social se encontraba paralizado desde el año 2009, a pesar de contar con una subvención económica de la consejería de Bienestar Social de la Junta de Andalucía por un importe cercano a los 440.000 euros (el 75%, del total) y tener iniciada una fase de licitación. "Principalmente, faltaba la cuantía municipal y de ahí la paralización de este proyecto durante todo este tiempo", ha explicado la edil de Servicios Sociales. Con la incorporación del nuevo Gobierno municipal se retoma la idea y, tras la conclusión de la fase de licitación, a la que concurren más de 30 empresas, se adjudican los trabajos a la empresa jiennense INCOOC S.L., y se fija la aportación municipal en unos 165.000 euros (25%), lo que contabiliza una inversión total de casi 600.000 euros. A continuación, por el mes de octubre de 2011 se inician los trabajos con un plazo de ejecución fijado a finales de 2012. "Me gustaría subrayar el compromiso de la empresa, tanto en la contratación de cinco o seis

personas de la localidad como en la compra de materiales en el municipio", ha puntualizado Ceballos.

Características del Edificio

Se trata de un edificio de nueva construcción, cuyo proyecto ha sido redactado por los servicios técnicos del Ayuntamiento, adaptado al programa de necesidades, usos y superficies requerido desde el área de Bienestar Social para suplir las carencias y necesidades del actual edificio de Servicios Sociales. En total, 980 metros cuadrados de construcción, distribuidos en tres plantas y un sótano que albergará un salón de actos con acceso independiente. La planta baja de acceso al inmueble será la zona administrativa y de atención individualizada; la primera, se dedicará a la gestión, con salas de reuniones; y la última, será para el equipo de tratamiento familiar, terapia especializada con diferentes salas para talleres e informática. "Para el antiguo edificio, el Ayuntamiento baraja muchas opciones, porque no queremos que se pierda esta sesión de la Junta", ha concluido Pacheco.

Inés Arjona se reencuentra con su hija después de 35 años

MANUEL PULIDO

El pasado fin de semana en la vecina localidad de Alcalá la Real se producía el encuentro de Inés y Rosaura, madre e hija, después de 35 años en el que fueron separadas tras el alumbramiento que se llevó a efecto en el Hospital de San Juan de Dios de Priego de Córdoba el 20 de octubre de 1976.

San Juan de Dios era regentado por la comunidad de monjas mercedarias, y que aparte de servir como ambulatorio, servía de maternidad sobre los años 70 del pasado siglo, así como residencia de ancianos, que es tal como funciona al día de hoy.

Según testimonio de la madre, los médicos le dijeron que su hija había nacido muerta y le hicieron firmar unos "papeles" que ni siquiera leyó. Ahora son muchas las hipótesis e interrogantes que rodean esta historia.

Una prieguense, artífice de este encuentro

Pero para que este encuentro haya sido posible y llegue a feliz término hay que reseñar que ha sido pieza clave y decisiva en esta historia, una prieguense Mercedes Jurado Osuna, que a través de diversos testimonios orales que ha ido conociendo a lo largo de su vida le han permitido ser conocedora de parte de estos hechos, y ahora ha logrado componer el puzzle consiguiendo los teléfonos de madre e hija para ponerlas en contacto y que hayan podido reencontrarse.

Según Mercedes Jurado, no se trata de un caso de bebé robado, sino que fue dada en adopción a una familia de Sevilla, supuestamente por el padre de la criatura que se negaba a asumir su paternidad.

20 de Octubre de 1976

La historia se remonta al 20 de octubre de 1976, fecha en la que Inés Arjona que ya era madre soltera de una hija llamada María Reyes acudía acompañada de un hombre viudo Antonio del que se había quedado embarazada, al



Rosario Fernández tras reencontrarse con su madre biológica Inés Arjona. Atrás sus ahora nuevos hermanos Reyes y Juan



Sellando con un apretón de manos la llegada de Rosaura a su nueva familia

hospital de San Juan de Dios de Priego. Según Inés, ahora le resulta extraño de que la llevarsen a dar a luz a Priego en vez de Alcalá la Real como le correspondía.

Su compañero Antonio (ya fallecido) se negaba a aceptar que el bebé fuera suyo, pero Inés insistía en que si lo era.

Fue en Priego donde Antonio insistió que la niña murió a las pocas horas de nacer, pero según Inés su hija lloraba con fuerza y le fue arrebatada, pues nunca quiso separarse de ella. .../...



Rosaura en el centro es besada por sus hermanos María Reyes y Juan

Inés Arjona se reencuentra con su hija después de 35 años

Si fue entregada por dinero o en adopción a otra familia, tuvo que ser con la colaboración del personal del hospital añade Inés, pero en aquellos años "estábamos ciegos" y no teníamos ni voz ni voto.

Repudiada por su familia, Inés se marchó a vivir con Antonio a una pedanía de Alcalá la Real, donde además de su primera hija María Reyes, tuvo otra hija Julia (que reside en Valencia) y dos hijos, Juan (que reside en Alcalá la Real) y otro que falleció en un accidente de tráfico.

Según aparece en Facebook en el perfil de Rosaura Fernández su fecha de nacimiento es la del 20 de Octubre de 1976, no obstante la inscripción de su nacimiento se produjo en el Registro de Sevilla el 1 de mayo de 1977 (es decir pasados más de 6 meses), pagando sus padres adoptivos (ambos ya fallecidos) la cantidad de 65.000 pesetas a un abogado de la capital hispalense como provisión de fondos para tramitar el expediente fuera de plazo, según se ha podido constatar en un documento que celosamente guarda Rosaura.

El sueño de su vida

Para Rosaura Fernández conocer a su madre biológica ha sido el sueño de su vida. Siendo adolescente sabía que era adoptada y su infancia transcurrió feliz, pero sus padre adoptivos nunca quisieron colaborar en la búsqueda de sus orígenes temerosos de que pudiera encontrarlos. Fue a partir de los 20 años cuando comenzó la búsqueda pero sin obtener resultados positivos. Más recientemente y alentada por su marido Víctor lo intentó a través de internet pero seguía sin dar con rastro alguno. Ahora gracias a Mercedes, el sueño de su vida se ha hecho realidad y con su mediación ha podido conocer a su madre biológica Inés y a sus hermanos.



Mercedes Jurado con la madre Inés Arjona y la hija Rosaura Fernández

Han sido unos días intensos y llenos de emoción los vividos con la nueva familia que le ha llegado del cielo, y tan importante cita no ha querido perderse Mercedes Jurado, la mujer que ha logrado reunir a madre e hija y que les acompañó el pasado 8 de julio en el encuentro en Alcalá la Real.

Rosaura dice sentirse muy feliz y no quiere denunciar el caso ni buscar culpables no tiene ningún deseo de venganza, está muy contenta con haber encontrado a su madre a la que considera que fue la víctima de toda esta historia.

Según la prieguense Mercedes Jurado, existe una laguna en la forma en la que se fraguó la adopción y si hubo o no dinero por medio. Apunta como primera responsable a la familia directa de Inés y a su compañero Antonio como los artífices de querer deshacerse de la niña. Manifiesta Mercedes que una señora de Priego Rosario Montoro Montoro (ya fallecida) que se encontraba en el hospital cuidando a un familiar se enteró del asunto y decidió intervenir y ponerles en contacto con un matrimonio sevillano familiares de ella y que estaban deseosos de poder adoptar una niña. Ese mismo día el matrimonio de Sevilla vino a Priego a recoger la niña, todo ello con la ayuda del personal del hospital, que comu-

caron a Inés que la niña había muerto. Según Mercedes Jurado, la madre adoptiva de Sevilla era prima de mi padre, de ahí que conociera la parte principal de esta historia. Si no la hubiesen adoptado esa niña hubiera acabado en una casa cuna apostilla Mercedes

Continúa Mercedes su relato señalando que consiguió los números de teléfono de Inés y Rosaura el mismo día. Sabía que después del fallecimiento de la madre adoptiva (prima de su padre) Rosaura había iniciado la búsqueda de sus orígenes. Según Mercedes hay en Priego algunas personas más que conocían esta historia. El teléfono de Inés, dice Mercedes que lo pudo averiguar a través de una hermana de Inés

que vive en la aldea prieguense de El Poleo. "Llamé a las dos el mismo día y rápidamente se ha producido el encuentro".

Mercedes dice sentirse muy satisfecha por haber ayudado en la resolución de este caso.

Ahora las pruebas de ADN, de las que ya han tomado muestras, tendrán que confirmar la relación madre e hija, pero el prodigioso parecido de Rosaura con una hermana de Inés y el encaje de todas las piezas de esta historia parece que por sí solas son irrefutables. Ahora se abre una serie de interrogantes sobre lo ocurrido aquel 20 de octubre de 1976 en Priego.

Pero lo más importante, es que una madre y una hija han podido abrazarse después de 35 años.



Reunión familiar tras el encuentro. A la derecha foto de Rosaura Fernández de su perfil de Facebook

Aprobada en fase inicial una ordenanza de convivencia y seguridad ciudadana

REDACCIÓN

El Pleno de la Corporación Municipal del Ayuntamiento de Priego ha aprobado inicialmente una ordenanza de convivencia y seguridad ciudadana, con los votos a favor del PP y PA y la abstención de PSOE e IU, cuyo siguiente trámite será su información al público, con un periodo de alegaciones, para su aprobación definitiva en un próximo pleno. El objetivo primordial de este reglamento será el de preservar el espacio público como un lugar de encuentro, convivencia y civismo, en el que todas las personas puedan desarrollar "en libertad" sus actividades de libre circulación, ocio y recreo, con pleno respeto "a la dignidad y a los derechos de los demás" y a la pluralidad de expresiones y de formas de vida diversas, así lo ha explicado el concejal de Seguridad Ciudadana del Consistorio prieguense, Antonio Barrientos.

Por un lado, se recogen pautas de conducta en el espacio público para evitar prácticas individuales o colectivas que atenten contra la dignidad de las personas, así como discriminatorias de contenido xenófobo, racista, sexista, homóforo o hacia cualquier colectivo más vulnerable.

La degradación visual del entorno urbano, el uso inadecuado de juegos en el espacio público, la realización de necesidades fisiológicas, el consumo de bebidas alcohólicas, el comercio ambulante, las actividades vandálicas en el uso del mobiliario urbano, entre otras, serán actuaciones a seguir; además, de normas básicas de conducta y cuidado de la vía pública (residuos, tierras y escombros, abandono de vehículos en la vía pública, animales muertos, etc.). Todas esas acciones se regularán a través de un régimen sancionador y la actuación de la Policía Local, junto a la aplicación de otras medidas encaminadas también a la educación y sensibilización.

Otro de los asuntos que se han tratado en este Pleno ordinario ha sido la propuesta de la Presidencia del Área de Urbanismo sobre la interpretación de las medidas de contaminación visual y perceptiva en el ámbito del Plan Especial del Conjunto Histórico de Priego. Ha salido adelante, con los votos a favor de PP y PA, la disposición para la preinstalación necesaria de tubos exigibles para un futuro enterramiento total o parcial de las conducciones aéreas existentes en aquellas obras que afecten a viarios o espacios públicos en el ámbito de este Plan y que impliquen levantar la pavimentación. Por el contrario, no ha sido aprobada, con los votos en contra de PA, PSOE e IU, la posibilidad de compatibilizar y reforzar las líneas aéreas existentes en aquellas obras de infraestructuras de suministro de energía eléctrica y alumbrado público que no supongan un nuevo elemento de contaminación visual. Si se ha acordado unánimemente que los servicios técnicos municipales procedan a realizar un análisis y estudio de la contaminación visual del conjunto histórico, previamente, a la redacción de un plan de descontaminación.

Por consenso de todos los grupos políticos se ha aprobado el proyecto de actuación para la implantación de una planta de transición de residuos de demolición y construcción con planta de machaqueo, en torre del Espartal por la zona de Zagrilla en Priego, al contemplar el Ayuntamiento su utilidad pública. También se ha llevado a Pleno la propuesta de modificación de la ordenanza reguladora de la tasa por la prestación del servicio de la Escuela Municipal de Música. En este expediente se ha decidido establecer una matrícula inicial por alumno de 18 euros, la gratuidad del alumnado para asistir a los espectáculos organi-

zados por el Área de Cultura del Ayuntamiento (excepto el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza), además, de la subida o la bajada de los precios, dependiendo del nivel de enseñanza e instrumentos que se imparten en esta escuela, a lo que se han sumado las bonificaciones del 100% para el alumnado de la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música de Priego, y del 25%, para familias numerosas. El expediente ha sido aprobado con el voto a favor de PP y PA, la abstención del PSOE y el voto en contra de IU.

En el apartado de mociones, se aprobó por unanimidad la moción del PP sobre la solicitud a la Junta de Andalucía sobre la continuidad del agente local de promoción de empleo, perteneciente a los consorcios UTEDLT.

Moción PSOE sobre Sanidad

También salió adelante la moción, presentada por el PSOE, sobre la petición a la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía de la redistribución de algunas de las consultas de especialistas que existen en el hospital de Cabra para que atiendan en el Centro de Salud de Priego y la realización de un Centro Hospitalario de Alta Resolución CHARE en el municipio.

También se aprobó, como declaración de intención, con la abstención de IU, la moción del PA para el fomento del empleo y el desarrollo económico del municipio.

Rechazada la moción de IU

No ha salido aprobada, con el voto en contra del PP y la abstención del PA, la moción presentada por Izquierda Unida en la que solicitaban la supresión de la exención del IBI a la Iglesia Católica y a otras confesiones religiosas, para todos aquellos inmuebles que no estén destinados al culto religioso o que no estén declarados como Bien de Interés Cultural.

Detenido un joven como supuesto autor de un robo de joyas al padre de una amiga

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba a un joven de 19 años por robarle supuestamente al padre de una amiga varias joyas que éste tenía guardadas en un dormitorio.

El Instituto Armado ha informado este domingo de que la víctima se dio cuenta de la sustracción el pasado 21 de mayo cuando se disponía a guardar un pendiente de su hija en un joyero.

En ese momento, se percató de que habían desaparecido numerosas joyas que guardaba en varios joyeros de su dormitorio, tales como dos cadenas de oro, una Cruz de Caravaca, un sello, un cordón, una placa con la cara de Jesús Nazareno, una alianza y una pulsera, todas ellas de oro, así como otras tantas joyas de plata.

La Guardia Civil centró sus sospechas sobre personas conocidas de la víctima o de su entorno inmediato ya que el ladrón no había tenido que forzar ningún acceso a la vivienda para cometer el robo y además se había dirigido directamente al armario y al cajón donde se encontraban los joyeros.

Con el avance de la investigación, la Guardia Civil verificó que los objetos sustraídos habían sido vendidos por un amigo de la hija del denunciante en un establecimiento de la comarca.

Los agentes comprobaron que las joyas vendidas eran las sustraídas y procedieron a la detención del joven el pasado 28 de junio como presunto autor de un delito de hurto de joyas, por lo que tras practicar las oportunas diligencias fue puesto a disposición de la autoridad judicial.



Las obras Profea darán trabajo eventual a más de 1.200 personas

REDACCIÓN.- Las obras del Programa de Fomento de Empleo Agrario (PROFEA) 2011 ya ejecutadas y, las del 2012, cuyo proyecto ha sido presentado recientemente, darán trabajo eventual en Priego de Córdoba a más de 1.200 personas en un periodo de dos años. En concreto, el Profea 2011-2012, que acaba de concluir el pasado 30 de junio, ha generado una cifra de empleo que se sitúa en los 615 personas (62 oficiales y 553 peones), con lo que se han contabilizado 10.284 jornales. Para la siguiente entrega, el Profea 2012-2013, el Ayuntamiento de Priego ha adelantado cifras y prevé contratar a 592 personas (63 oficiales y 529 peones).

En cuanto a trabajos finalizados, se proyectaron siete obras en distintos viales y espacios públicos con un coste superior a los 1,2 millones de euros, siendo la aportación municipal de 135.055 euros. "En líneas generales estamos bastante satisfechos porque se han realizado más actuaciones de las previstas, ahorrando peonadas y material de las obras Profea", ha manifestado el concejal de Obras y Servicios, Antonio Barrientos.

La obra más importante del Profea 2011, y de más coste económico (354.851 euros), ha sido la reparación conjunta de abastecimientos, saneamientos y pavimentación de la calle Juan XXIII, la vía principal de acceso al barrio de la Inmaculada. Los restantes trabajos de reposición de instalaciones y firme se han focalizado en tres viales en la confluencia de la calle Iznájar, exactamente, San Juan, con numerosas humedades en los inmuebles y poca presión de agua como consecuencia del mal estado de la red interna (226.471 euros), al igual que el vial de San Juan Bosco (218.882 euros) y la calle de la Almorzara donde se han sustituido los adoquines por firme de hormigón (75.324 euros).

En el otro extremo de la ciudad, el Ayuntamiento de Priego ha actuado con este Plan en el entorno del Paseo de Colombia para acometer la rehabilitación de este espacio público (74.249 euros) que estaba "en situación de abandono", ha asegurado Barrientos.

Los dos núcleos rurales beneficiados de este programa rural han sido La Concepción, con una importante inversión de 244.074 euros, y en Zamoranos, los trabajos se han centrado en la adecuación de la plaza del Rosario (24.181 euros).

PROFEA 2012 En la memoria de actuaciones se solicitan ocho obras con un coste de unos 1,1 millón de euros, siendo la financiación municipal "mucho más reducida" de 11.599 euros. "Hemos intentado unificar actuaciones para que la aportación municipal este año sea mínima", ha subrayado la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos. Este nuevo Programa comenzará en la segunda quincena de septiembre y se reformarán las instalaciones y pavimentación de la calle Médico de la aldea de Zamoranos (275.259 euros) y La Fuente de Zagrilla Alta (40.145). En lo que concierne al casco urbano de Priego se intervendrá en los viales de República Argentina (206.487 euros), Casalilla-Trasmonjas (117.091 euros); Covadonga (42.347 euros) y, al mismo tiempo, se eliminarán barreras arquitectónicas, se repondrá mobiliario urbano y se señalizará el vial del centro histórico de Priego (219.299 euros); además, de la construcción de nuevas aceras en la Avenida de España (129.160 euros) y otras áreas del municipio, como las Avda. de la Juventud, Infancia, Ramón y Cajal y callejón de la Joya (105.774 euros).

Parapetos

JUAN CARLOS PÉREZ CABELLO

Portavoz del Grupo Municipal Andalucista

A los políticos, aunque lo seamos de manera ocasional, nos gusta decir que "la política es una herramienta útil para cambiar la sociedad" (o algo parecido, cada uno lo matiza como que cree oportuno) y, realmente, creo que es así: en nuestras manos, en nuestras decisiones, está el que las cosas públicas tomen unos derroteros u otros y, por consiguiente, que la sociedad avance -¡o retroceda!- y que la calidad de vida de los ciudadanos mejore -¡o no!-, lo cual implica una gran responsabilidad, por razones obvias. Claro que, en esos menesteres, no es igual estar gobernando que hacer política desde la oposición y, desde luego, puede pensarse que la responsabilidad tampoco sea la misma. Quizá, por eso, a algunos se les olvida, demasiado rápido, que lo que se dice y/o se hace cuando se está en un lado hay que mantenerlo cuando se pasa al otro: bajada - subida de impuestos, aumento - recorte de pensiones y salarios, etc., etc. Seguramente, ese cinismo será una de las causas por las que la ciudadanía da la espalda, y algo más, a los políticos.

No me referiré, en estos momentos, a lo que está pasando a nivel nacional, que eso daría para todo un libro, sino a algo mucho más cercano y, por consiguiente, de una repercusión más inmediata para nuestro Municipio, para nuestra comarca. La inauguración, en el día de ayer, de la variante de El Cañuelo nos ha deparado, además de un chusco mitin para "consumo interno", la oportunidad de comprobar que ese cinismo político también anida en las prácticas que quienes, diciéndose de izquierdas, no dudan en cambiar su discurso y se crispan cuando las reivindicaciones se dirigen a ellos, simplemente porque ahora les toca gobernar.

Aparte de ese recurso tan en boga de echar la culpa a otros, que la tienen, sin duda, lo que más me ha molestado -y hasta cabreado, por qué no decirlo- ha sido esa actitud cínica de servir de parapeto a una Consejera ante la reivindicación pacífica, justa, razonable... de unas mejoras en carreteras que llevamos años exponiendo y que, a día de hoy, siguen siendo imprescindibles para el desarrollo de nuestra comarca. Y es que no basta con ponerse detrás de una pancarta, no, hay que tener la coherencia y la decencia de saber exigir lo que es justo a quien corresponda en cada momento, independientemente de que esté en el gobierno o no, por muy camarada, compañero o correligionario que sea. Puede que moleste encontrarse con un grupo de ciudadanos y una pancarta, puede que se piense que eso está orquestado contra alguien, puede que se quiera aprovechar un momento de "gloria" sin que nadie lo estropee... ¡yo qué sé! Pero, desde luego, lo que no me parece de recibo es que se pierdan los nervios y se revuelvan contra quienes están donde tienen que estar y donde siempre han estado (y hablo por mí y mis compañeros, al menos) que no es sino reivindicando, exigiendo, lo que en justicia nos pertenece. En lugar de ser parapetos, quedarían mejor alineándose con quienes reivindican, por una mera cuestión ética y hasta estética. Aparte de que, sinceramente, no creo que la señora Consejera necesite parapeto alguno.



El Ayuntamiento inicia una campaña para el buen uso de los contenedores

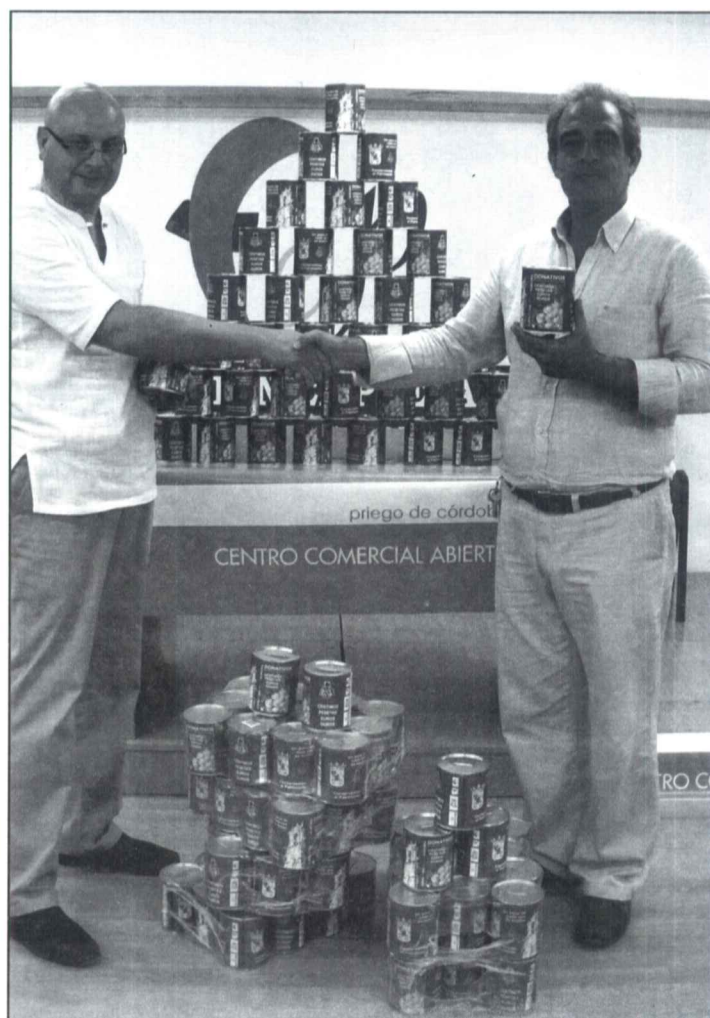
REDACCIÓN

Desde el pasado nueve de julio se encuentra en marcha una campaña de concienciación y sensibilización ciudadana, a iniciativa del Ayuntamiento de Priego de Córdoba y con el respaldo de la empresa provincial de residuos y medio ambiente (Epreamsa) de la Diputación de Córdoba, para la recogida adecuada de la basura, el buen uso de los contenedores de reciclaje y el aprovechamiento del servicio que ofrece la empresa de gestión de residuos Sercam para el cartonaje comercial. “Desde el Consistorio hacemos un esfuerzo importante para que nuestro entorno urbano esté en buenas condiciones, pero hay un tema esencial que tiene que ser con la colaboración de los ciudadanos como es el correcto uso de los contenedores”, ha explicado la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, quien ha animado a todo el mundo a colaborar.

El objetivo de esta iniciativa publicitaria, que se realizará a través de prensa, radio, televisión e internet durante todo el mes de julio, es recordar a los usuarios la normativa de uso para mejorar el reciclaje. “El interés mostrado por este Ayuntamiento para poner en marcha la iniciativa es elogiado, sobre todo, para mantener limpio un pueblo tan bonito como Priego”, ha manifestado el director de Recursos Humanos y Organización de Epreamsa, Juan Carlos Algovia, a lo que ha subrayado que “los costes serán mínimos”.

Respecto a los contenedores verdes, donde debe depositarse la materia orgánica y de la que se contabilizan al año unos 8,5 millones de kilos en el municipio, desde Epreamsa aconsejan a los prieguenses depositar las bolsas bien cerradas y sin líquidos, respetar el horario de utilización del contenedor, cuya franja es de 20 a 22 horas e introducir la bolsa de basura dentro del contenedor cerrando la tapa. En relación a los amarillos, donde deben depositarse plásticos, metales y tetrabriks, (más de 468.000 kilos al año) se ha informado que desde el pasado cuatro de junio el servicio de recogida de estos contenedores se efectúa dos veces por semana.

La campaña también recuerda a los empresarios que existe un servicio de cartonaje comercial para reciclar cartón y papel que lleva a cabo la empresa Sercam para lo que se han impreso folletos informativos sobre este servicio que incluyen los puntos de recogida.



100 huchas solidarias para sufragar el arreglo de la espadaña de la iglesia de la Aurora

Bajo el lema “Un poco de cada uno es mucho”, la Asociación de Comercio y Hostelería de Priego-Centro Comercial Abierto ha iniciado una campaña de colaboración destinada a la obtención de fondos con los que sufragar las obras de restauración que la hermandad de la Aurora está llevando en la espadaña de su templo. Para ello ACHP-CCA ha repartido en sus establecimientos asociados más de un centenar de huchas, en las que se invita a los clientes a depositar parte del cambio de las compras, aceptándose tanto monedas actuales como antiguas pesetas.

En principio, la campaña estará en marcha durante todo el verano, esperando ACHP contar con la siempre inestimable colaboración de los clientes, para con ello reunir los fondos necesarios para la finalización de la restauración de esta importante pieza del patrimonio artístico prieguense.

Cabe recordar que el coste de la restauración de la torre-espadaña de la ermita de la Aurora asciende a 50.000 euros, siendo asumido por la propia Hermandad y por la empresa mixta aguas de Priego, que aportará 23.000 euros, y la entidad bancaria la Caixa, que también aportará 2.000 euros destinados a la restitución del sistema de anclaje de la campana. Por lo tanto, la hermandad deberá hacer frente a 25.000 euros, poniendo en marcha para ello distintas iniciativas, a las que se suma ahora la campaña puesta en marcha por ACHP-CCA y sus huchas solidarias.

Los jóvenes muestran su creatividad artística



Del 6 al 13 de julio han estado expuestas al público en la Carnicerías Reales las obras de los jóvenes que han participado en la XVII Muestra de Arte Joven de Priego. En ella se han podido ver, óleos, grabados, pinturas en tela, carboncillo, fotografía, diseño gráfico, así como cualquier otra manifestación artística. Los participantes han sido: Luis Miguel Gutiérrez Cuenca, Francisco Luque Molina, Rafael González Malagón, Manuel Alejandro Durán, Tania Ávila, Antonio Barea Cobo, Ana María Jurado, Sara Moyano Reina, Almudena Cuenca Padilla, Rubén Comino Zamora, Luis Manuel Capitán Minguet, Anabel Pareja Ocampos, María Reyes García Cobo y Ángel Carlos García Cobo.




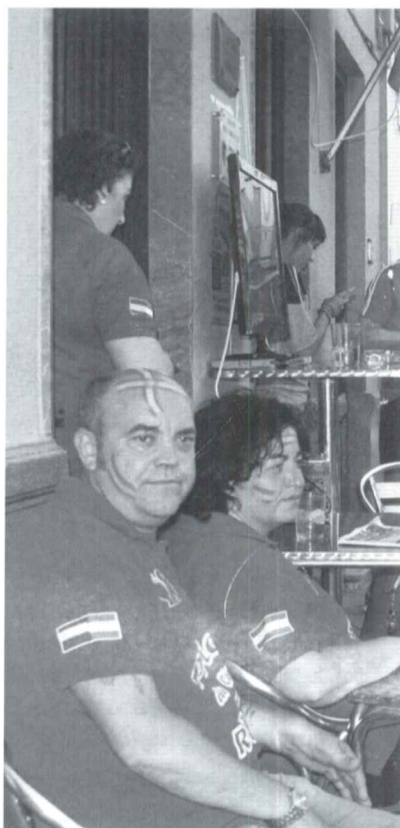
Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**
Tapas variadas
Pescado

**Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa**



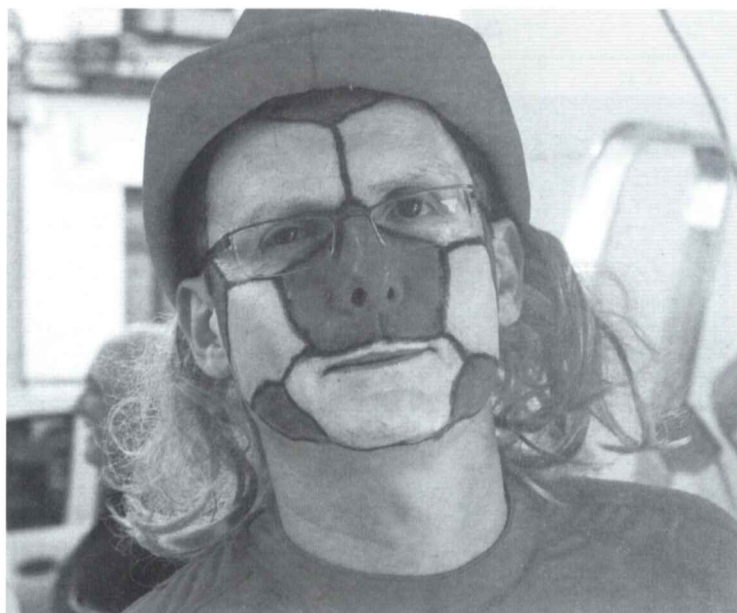


Fotos: Juan Carlos Sarmiento y Manuel I

ESPAÑA 4 - ITALIA 0

REDACCIÓN

Priego de Córdoba vivió con intensidad toda la Eurocopa y de manera especial la gran final del pasado 1 de julio contra Italia a la que venció por un contundente 4-0, dando muestras de la supremacía que ostenta el equipo nacional. Un equipo de autén-



Pulido

Priego vivió con intensidad la final de la Eurocopa

La leyenda, siendo la única selección que por primera vez en la historia ha ganado tres grandes citas consecutivas (Eurocopa 2008, Mundial 2010 y Eurocopa 2012).

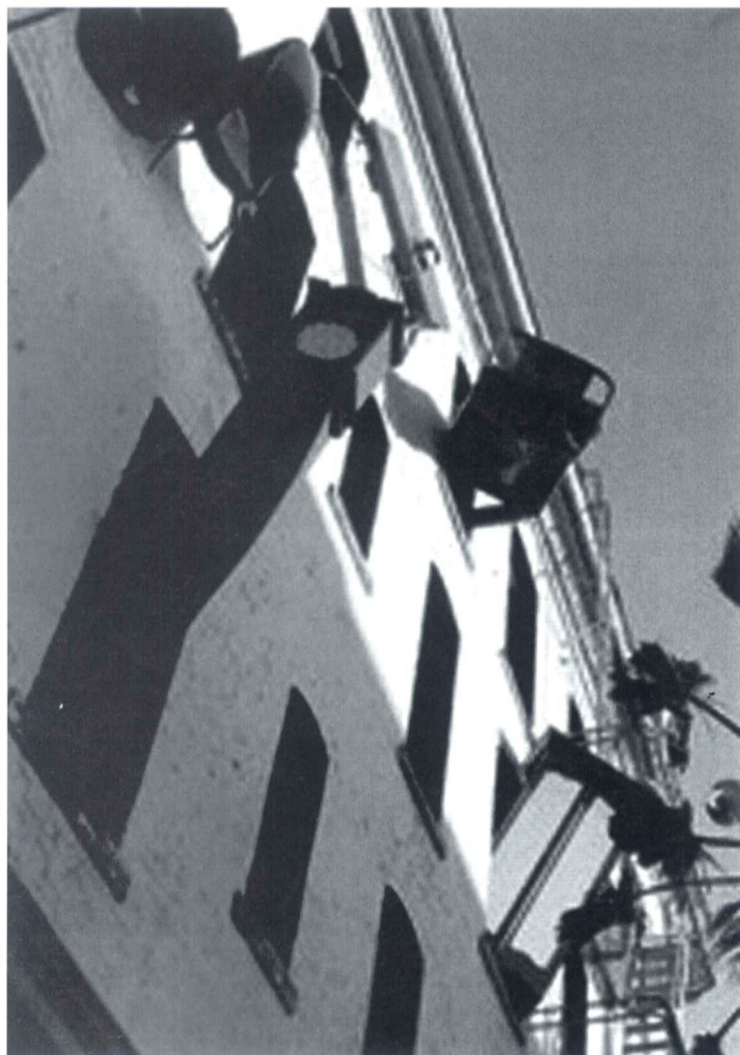
Nada más acabar el partido, las calles de Priego se inundaron de una auténtica marea roja.

Los prieguenses se echaron a la calle dando muestras de alegría y euforia, ataviados con los colores de la camiseta nacional, y exhibiendo una multitud de banderas de España.

La muchedumbre se concentró en el Paseillo, dirigiéndose a la Fuente del Rey que permanecía

custodiada por los agentes que no permitieron su entrada al recinto para evitar actos vandálicos sobre el emblemático monumento prieguense. De esta forma la comitiva, ondeando banderas y entonando cánticos se trasladaron al Llano del Castillo donde se bañaron en el

estanque cuadrangular allí existente. Por su parte la Peña Priego de Córdoba con la Roja celebró la Eurocopa en el Palenque junto a su sede, donde los pequeños y algunos no tan pequeños se remojaron en una piscina de plástico preparada especialmente para la ocasión.



¡POR FIN! UN PLAN RENOVE DE MUEBLES EN Karley möbel

La empresa Prieguense Karley möbel vuelve a sorprendernos con su gran capacidad de reinversión, al promover y lanzar al mercado, en solitario, un plan renove en mobiliario de hogar nunca visto hasta ahora en el sector del mueble Andaluz.

Según nos comenta su Gerente Rafael Cardeal, son varios los años que llevan solicitando al gobierno un plan renove de estas características, con la ayuda de varias federaciones del mueble a nivel autonómico y nacional, con el fin de incentivar el comercio del mueble. Ya que dicho sector, actualmente, es el segundo que más puestos de trabajo mantiene en nuestro país, quedando muy por encima de sectores como el del automóvil y el del aparato electrodoméstico entre otros, que hasta ahora han contado con varios planes renove subvencionados por el gobierno.

Karley möbel, ante lo que considera una oportunidad de comercio interesante, tanto para sus clientes, por el dinero que recibirán por sus muebles usados, como para ellos mismos, por el gran incentivo de compra que ofrecen, a todo aquel que desee renovar cualquier tipo de mobiliario, como podrá ser muebles de cocina, tapicería, colchonería, juveniles, etc. a un precio mucho más económico que de costumbre.

Por lo que, dando un gran ejemplo de lucha contra la actual situación económica, mantendrán este Plan Renove hasta el 30 de agosto, asumiendo el gasto y la disminución de beneficio por producto que dicho plan renove, sin duda les ocasionará.

50 aniversario colegio Marista de Priego (encuentro de antiguos alumnos)

Con motivo del 50 Aniversario de la llegada de los Maristas a Priego y de la fundación del Colegio, hacemos esta invitación abierta a todos los que han pasado por éste Centro y simpatizantes de esta Congregación.

La idea es conmemorar esta efemérides y volvernos a encontrar los que de niños pasamos por sus aulas. Como muchos ya peinamos canas, o nos ahorramos el peine, puede que nos reunamos varias generaciones, con la variedad y riqueza que ello aporta, si es posible con los hermanos que tuvimos de profesores y que aún se encuentran entre nosotros. Será una ocasión estupenda para compartir una copa con compañeros que hace tiempo no vemos.

¡Recordaremos viejos tiempos !

También os queremos comunicar que esta jornada está abierta a cuantos antiguos alumnos y acompañantes deseen asistir.

Hemos elegido una fecha vacacional, el 11 de Agosto, para facilitar la venida de los que se hallan fuera de Priego y para pasar una velada con música de nuestro tiempo al aire libre.

A continuación detallamos el programa de actos así como el número de cuenta donde ingresar el coste de la invitación a la comida, plazo para ello y otros detalles.

¡Ánimo os esperamos a todos!

PROGRAMA

12.00 Horas : Misa oficiada por el antiguo alumno D. José Alcalá-Zamora Burgos en la Iglesia de San Pedro

14.00 Horas: Almuerzo de Confraternidad en el Rincocillo II con entrega de recuerdos a los asistentes

22:00 Horas: Fiesta para Jóvenes Carrozas en el Patio del Colegio con servicio de bar, donde disfrutaremos de la música de aquellos tiempos.

Los interesados deberán ingresar en la cuenta de UNICAJA 2103 0812 41 0030007570, el importe de 32 euros por persona (precio del almuerzo) antes del 4 de Agosto, indicando en el concepto COMIDA ANTIGUOS ALUMNOS MARISTAS, o retirar la correspondiente Invitación en Optica Serrano (C/Carrera de las Monjas, 14) y Joyería Platino (C/ Carrera de las Monjas, 21).

En la fiesta de la noche cada cual abonará lo consumido.

Información: E-MAIL : maristas50priego@gmail.com

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/pages/Maristas-Priego-Convivencia-Antiguos-Alumnos/346264178746254>

Teléfonos: 605-811-013 y 625-599-222

LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Nota de la Peña Priego de Córdoba con la Roja

La Junta Directiva de la Peña Priego de Córdoba con la Roja quiere agradecer públicamente el apoyo desinteresado que muchas personas nos han prestado durante la Eurocopa y de manera especial en el día de la Gran Final contra Italia.

Un especial agradecimiento para la alcaldesa María Luisa Ceballos y para los concejales que han pasado por allí, bien el día de la inauguración de la peña o para compartir con nosotros algunos partidos: Cristina, Juanra, Sonia, Juan Carlos, Agustín, Laly, Miguel Ángel y Antonio.

... y con el mazo dando

- De auténtico bochorno hay que calificar algunas actuaciones con motivo de la inauguración de la variante de El Cañuelo. La Consejera de Fomento de IU Elena Cortés vemos como mira la pancarta reivindicativa para la terminación de la A-333. Y en vez de hacer un discurso institucional aprovechó la ocasión para arremeter contra el Gobierno de España. Curiosamente IU a la que tanto gusta sujetar la pancarta, en esta ocasión fueron a aplaudir a su consejera como si estuviera inaugurando la autopista del Mediterráneo. Para 2,4 km. han necesitado 4 años. Y no se les cae la cara de vergüenza. Aunque vemos al paisano Manuel López Calvo con la cabeza gacha, tal vez jugando con el móvil en vez de atender las reivindicaciones de los presentes.

-Por cierto, hablando de nuestro paisano Manuel López Calvo, llevamos 11 años a la espera de una respuesta que se comprometió a darnos y no se vaya a pensar que se nos ha olvidado.

El 6 de marzo de 2001 (Hace 11 años) siendo parlamentario de IU en la Junta, llevó Vd. al Parlamento andaluz cinco temas relacionados con Priego, entre ellos el relativo a la carretera A-333 porque estaba muy sorprendido por las declaraciones de Tomás Delgado en las que éste manifestaba que el arreglo se realizaría en tramos con presupuesto máximo de 200 millones de pesetas por tramo. López Calvo puso el grito en el cielo y preguntó por qué se había optado por esta fórmula totalmente atípica y cuales eran los tramos afectados y la periodicidad de las obras.



No sabemos si el gabinete de Chaves pasó olímpicamente de López Calvo o si López Calvo no nos quiso transmitir la respuesta. Ahora tiene una magnífica ocasión para remediar el entuerto y como quiera que tiene tan a mano a la Consejera de Fomento que le ha nombrado como Jefe de su Gabinete, esperamos que nos conteste a la misma preguntá que el formuló en su día. ¿A que viene arreglo de forma tan atípica y que nos indique periodicidad y fecha de las obras que restan? Tendrá la oportunidad de saldar una deuda con los lectores de ADARVE y con el pueblo de Priego en general.

- El Ayuntamiento ha presentado en pleno una ordenanza que regule los comportamientos y conductas incívicas. Hora era de que una corporación se atreviera con sacar al ruedo este tema. Dicha ordenanza para su aprobación necesita un periodo de alegaciones antes de su aprobación definitiva. Pues ya ha habido un grupo unipersonal que antes de su estudio y debate ya ha votado en contra de dicha presentación al Pleno.

- El Ayuntamiento ha iniciado una campaña de sensibilidad y concienciación con los contenedores de basura y de reciclaje de plásticos y cartones. Ahora lo que hace falta es que se tome conciencia del asunto, pues no podemos quejarnos de la suciedad de las calles si no se colabora desde todos los ámbitos para tener un pueblo adecentado.

- Parece que tenemos nueva empresa para los espectáculos taurinos. A este ritmo desde que se reinauguró el Coso de las Canteras ya mismo salimos a empresa por festejo.

- Los recortes están llegando a todas partes menos a los sitios intocables, que esos los dos partidos mayoritarios se cuidan muy mucho de que no lleguen. Ahora les ha tocado a los funcionarios que van a perder este año su paga de Navidad.

- Y para finalizar tenemos que dar una enhorabuena a Mercedes Jurado Osuna, por hacer posible que una madre y su hija separadas en el momento del parto hayan podido encontrarse 35 años después.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



La Traviata y Luisa Fernanda, platos fuertes de la 65 edición del festival

Cinco espectáculos, los días 2, 3, 4, 5 y 11 de agosto componen la programación

REDACCION

Un ópera *La Traviata*, un espectáculo de jazz y baile *New Orleans & Swing*, un concierto flamenco a cargo de *Diana Navarro*, una obra de teatro *Testigo de Cargo* y la conocida zarzuela *Luisa Fernanda*, en la que nuestra paisana Carmen Serrano será la protagonista, componen la programación del 65 Festival Internacional de música, teatro y danza de Priego de Córdoba, que se desarrollará en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba, los días 2, 3, 4, 5 y 11 de agosto.

Día 2 de agosto (jueves)

Ópera - LA TRAVIATA

Compañía de Ópera Internacional de Concerlirica en colaboración con : OPERA NACIONAL DE ODESSA

Presenta: 110 artistas, orquesta, coro y solistas internacionales, subtítulos al castellano.

Concerlirica OPERA INTERNACIONAL, fundada en el año 1995 por Leonor Gago.

Actualmente es la productora de ópera más importante de España realizando alrededor de 100 representaciones cada año en primeras capitales españolas: Madrid, Barcelona, Zaragoza, Vigo, Valencia, Salamanca, Valladolid, León, Santander, Bilbao, Burgos, Gijón, Murcia, Alicante, entre otras...

LA TRAVIATA de Giuseppe Verdi Ópera en tres actos de Giuseppe Verdi. El texto de la obra es de Francesco Maria Piave y está basada en la novela de Alexandre Dumas (hijo) *La dama de las camelias*. Fue estrenada en el teatro La Fenice de Venecia en 1853.

Violeta, distinguida cortesana



Escena de una representación de La Traviata

parisiense, se enamora de Alfredo Germont, con el cual se va a vivir a una quinta próxima a París. El padre de Alfredo intenta que su hijo vuelva a la vida ordenada, y convencido de que el amor puede más que su autoridad, se humilla y va a rogar a la amada de su hijo que termine aquellas relaciones que tanto perjudican a Alfredo. Violeta convence al anciano de la sinceridad de su amor y sacrificándolo por el bien de su amado, se va de la casa y deja escrita una carta frívola y cruel. Alfredo, herido por el desengaño y picado por los celos, ofende grave y públicamente a Violeta, entonces su padre le explica lo sucedido y la grandeza del amor de ésta. Alfredo va a ver a Violeta para pedirle perdón. Violeta está muy enferma y sólo le quedan unas pocas horas de vida. En éstas,

ambos recuerdan la época buena de su amor y Violeta muere.

El gran éxito de esta ópera reside en la belleza constante de la escritura vocal, especialmente para el papel de Violeta. Verdi describe lo que será la esencia misma del drama y anti-

cipa su conclusión; como contrapunto a una orquestación brillante que evoca la vida frívola y ociosa de la heroína, aparecen los dos temas mayores de la obra, el del amor y, sobre todo, el de la muerte.



Leonor Gago fundadora de Concerlirica

REPARTO

VIOLETA VALERY: LORENA VALERA Soprano
FLORA VEROIX: NATALIA MATLEVA Mezzo
ANINA: OKSANA ANTONENKO Soprano
ALFREDO GERMONT: ANDRÉS VERAMENDI
GIOGIO GERMONT: VLADISLA VLISAK Barítono
GASTONE: VALERLY REGRUT Tenor
DOTTOR GRENVIL: DMITRI PAULIYK
MARCHESE D'OBIGNY: SERGEI UZUN

EQUIPO ARTÍSTICO

DIRECTOR MUSICAL: IGOR CHERNESTKLY
DIRECTORA DE CORO: LEANID BUTENKO
DIRECCIÓN GENERAL: LEONOR GAGO
DIRECCIÓN ARTÍSTICA: CONCERLIRICA S.L.

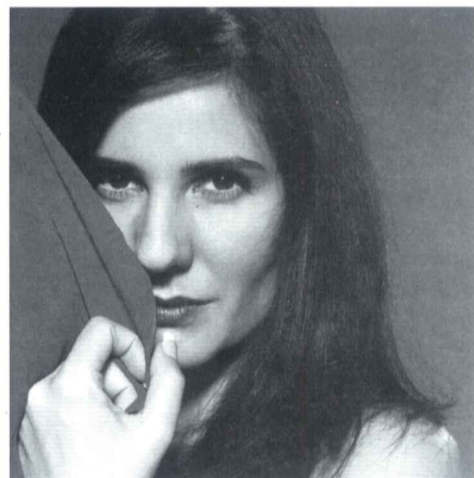
Día 3 de Agosto (viernes)

**NEW ORELANS & SWUING - THE HOPPERS
OLD JAZZ BAND TE LLEVA A BAILAR**

Se trata de un espectáculo de calle, siendo por tanto el único que no se desarrollará en el teatro Victoria.

La Banda hara un recorrido por varias plazas de Priego en la noche del 3 de agosto, teniendo previsto hacerlo en los siguientes lugares: 22:00 h. En el parque de la barriada Jesús en la Columna frente a la Ciudad Deportiva. 23:00 h. Plaza de la Constitución -Paseillo. 23:45 h. Plaza del Llano

The Hoppers Old Jazz Band, formada por músicos y bailarines de gran reconocimiento y dilatada trayectoria profesionales, interpreta y baila su música tal como se hacía en la época. Cuenta la formación más habitual en los distintos salones de baile: trombón, trompeta, clarinete, saxos banjo, guitarra, heil-con-contrabajo, piano y percusión, además de sus voces, para acompañar los alegres y vertigiosos movimientos de los bailarines que con varios campeonatos en su haber, nos enseñan a bailar distintos estilos, como el Lindy Hop, considerado el baile nacional norteamericano



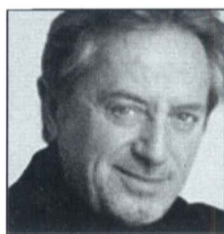
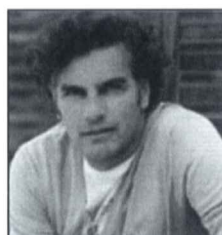
Día 5 de Agosto (domingo) - Teatro

TESTIGO DE CARGO de Agatha Christie

Javier Elorrieta dirige el estreno de este thriller de Agatha Christie, que tuvo su adaptación cinematográfica de la mano de Billy Wilder.

Sinopsis: Miss Emily French, una viuda rica, ha sido asesinada en su casa. El acusado del crimen es Leonard Vole, un joven de buen aspecto, amigo de la víctima, pese a su gran diferencia de edad... ¿eran algo más que amigos?... o ¿quizá tenía el joven Vole un interés especial en la fortuna de la viuda? Todo acusa a Vole y las pruebas parecen irrefutables. La clave del suceso está en manos de la mujer del acusado, Romaine, una alemana de personalidad enigmática y gran inteligencia, que se convertirá en la testigo de cargo.

Intérpretes: Manuel Galiana, Iker Lastra, Paca Gabaldón, Luis Fernando Álvés, Lara Dibildos, Óscar Zautua, Voro Tarazona, Jorge San José, Oscar Olmeda, Mónica Soria. Dirección: Javier Elorrieta



Paca Gabaldón, Luis Fernando Álvés, Manuel Galiana y Lara Dibildos interpretan los personajes principales.

Día 4 de Agosto (sábado)

DIANA NAVARRO

Flamenco es un proyecto que nace de la profunda admiración de Diana Navarro a un estilo al que canta desde la cuna.

Homenajea a voces como las de: La Niña de la Puebla, Pepe Pinto, o Juanito Valderrama, entre otros.

Cuenta con la colaboración de dos artistas consagrados en el mundo del flamenco: Antonio Campos al cante, y Juan Antonio Suárez "Cano", al toque.

El disco fue grabado en directo en el Teatro Quintero de Sevilla en julio de 2011.

Volver al origen

Para ser original hay que volver al origen y mi origen es el Flamenco. "Flamenco" es una necesidad vital de reencontrarme con mi principio para poder seguir ofreciendo lo mejor de mí, sin repetirme y así retomar la creatividad y la fuerza necesaria para seguir componiendo nuevas canciones en próximos discos. Quiero mantener la honestidad que vosotros me habéis dado siempre y para ello hay que seguir trabajando y no ofrecer cualquier cosa. Este es uno de los proyectos más arriesgados de mi vida pero en el que, una vez más me he dado por entera.

No te olvides de mí, 24 Rosas, y Camino Verde no existirían si no existiera "Flamenco". Sola, El Tránsito, Padre Nuestro o A Caracol y Valderrama son muestra de ello. El reencontrarme con estos cantes que hacía de pequeña, ha sido una terapia maravillosa en la que he aprendido muchísimo de mis dos compañeros de viaje Juan Antonio Suárez "Cano" y Antonio Campos. Volver a disfrutar de estas letras atemporales llenas de sabiduría popular, redescubrir a Marchena, Pinto, La Niña De La Puebla, Valderrama, Morente ha sido uno de los placeres más grandes que me ha ofrecido la vida. Cuanto más lo canto, más me llena y por eso deseaba compartirlo con vosotros. Deseo que lo disfrutéis.

Fuerza y honor. **DIANA NAVARRO**



La soprano prieguense Carmen Serrano

Día 11 de Agosto (sábado) - Zarzuela

LUISA FERNANDA

La compañía Teatro Lírico Andaluz bajo la dirección de Pablo Rojas pondrá en escena la conocida zarzuela Luisa Fernanda, con orquesta, coro y ballet de dicho teatro. En total 50 componentes, con un reparto encabezado por la soprano prieguense Carmen Serrano encarnando a Luisa Fernanda la protagonista.

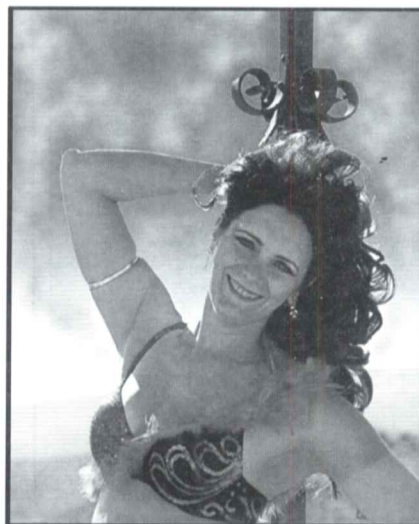
Luisa Fernanda es una zarzuela, comedia lírica en tres actos, con música de Federico Moreno Torroba y libreto de Federico Romero Sarachaga y de Guillermo Fernández-Shaw Iturralde. Fue estrenada en el Teatro Calderón de Madrid el 26 de marzo de 1932. Era la cuarta zarzuela de Torroba, y su primer gran éxito. Lleva más de 10.000 representaciones según algunos recuentos. La acción de esta zarzuela comienza en la ciudad de Madrid, durante el reinado de Isabel II, en los momentos previos a la revolución de 1868; y acaba en una dehesa extremeña tras el destronamiento de Isabel II con La Gloriosa.

Luisa Fernanda - Carmen Serrano
Doña Mariana - Susana Galindo
Rosita - Sonia García
Don Florito - Miguel Guardiola
Luis Nogales - Pablo Prados
Aníbal - Raúl Téllez
Javier Moreno - Manuel de Diego
Duquesa Carolina- Cristina Toledo
Vidal Hernando - Andrés del Pino
Bizco Porras - Carlos Alberto Diego



Gala final con todos los grupos sobre el escenario del teatro Victoria

Foto: Francisco Rivera



A la izquierda, Isabel Martín directora de la Academia Yamile. Sobre estas líneas María Jesús Serrano Aguilera. A la derecha María Calvo y abajo uno de los grupos de danza Fotos: RAFA CALVO



Danza de la Luna

Foto: Francisco Rivera

REDACCIÓN La danza oriental se caracteriza por sus movimientos suaves y fluidos, disociando y coordinando a la vez las diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, los brazos pueden ir a un ritmo diferente del que va marcando la cadera. La atención se centra principalmente en la cadera y el vientre, alternando movimientos rápidos y lentos y se enfatiza en los músculos abdominales, con movimientos de pecho y hombros, así como con brazos serpenteantes. Los movimientos ondulatorios, rotativos, que por lo general son lentos simbolizan la tristeza; en cambio con los movimientos rápidos, golpes y vibraciones la bailarina expresa alegría.

Un año más la **Escuela de Danza Oriental Yamile** nos deleitó el pasado 30 de junio en el teatro Victoria con unas de las danzas populares más antiguas. Unas danzas que cada vez están más de moda por el atractivo de sus movimientos, su música y su vestimenta.

Sus alumnas demostraron el trabajo de todo un curso y los conocimientos que han adquirido no solo en la danza sino además en la profundización del folclore árabe.

Destacando en cada grupo una cualidad, el grupo de iniciación nos sorprendió con la sensualidad del velo, intermedio con un saidi muy bien expresado, y el grupo avanzado con una percusión que levantó al público de sus butacas, sin olvidarnos de las más pequeñas que siempre aportan simpatía, dulzura y frescura al espectáculo, y como no Yamile (Isabel Martín), la profesora y directora de dicha muestra pionera en nuestra ciudad. Realmente espectacular resultó su innovación con el misterio de la luna, una danza oriental acompañada de sensualidad y rodeada de misterio y pasión.



25 años de Pintura de Paisaje en Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO

Vicepresidente del Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro

En el verano de 1988 el pintor ANTONIO POVEDANO, a petición de un grupo de aficionados de Priego, impartió un "curso de paisaje" que se iba a convertir en un proyecto de extraordinaria fecundidad. Con el apoyo directo del Ayuntamiento de Priego y desde 1994, bajo la tutela del Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro, aquel Curso de Paisaje fue creciendo de tal forma que pocos años después era una auténtica "Escuela Libre de Artes Plásticas". Además del curso de Paisaje, graduado en dos niveles (Curso Superior de Paisaje y Curso Básico de Paisaje) se desarrollaron cursos de retrato, de escultura en bronce, de grabado, de acuarela, de diseño por ordenador, de dibujo, de iniciación a las artes plásticas, etc.

En algunos veranos, se llegó a superar la cifra de 200 alumnos, procedentes de prácticamente todas las comunidades autónomas de España e incluso asistieron algunos de otros países como Francia, Italia o Marruecos. Siguiendo las ideas pedagógicas de Povedano, se primó la práctica frente a la teoría (se pinta casi siempre "del natural" y pocas veces en el estudio), se propició la mezcla de estudiantes universitarios con aficionados que alcanzaban el nivel básico suficiente, nunca se pusieron límites a la edad y siempre se cuidó "la cantera" a través del "curso básico" desde los 13 años y de los "cursos de iniciación" para niños desde los 7 años.

Además de Antonio Povedano, que lideró y dirigió la Escuela durante casi 20 años, han estado al frente de nuestros cursos catedráticos y profesores de las Facultades de Bellas Artes de Madrid, Sevilla y Granada, así como pintores, escultores y grabadores de reconocida valía: junto a Povedano estuvieron, entre otros, Luis García-Ochoa, Venancio Blanco, Antonio Zarco, José Hernández, Emilio Serrano, José S. Carralero, Carmen Andreu, José Esteve Adam, Carlos Jiménez, Manuel Manzorro, Justo San Felices, etc. La calidad de estos artistas ha sido siempre la clave del éxito de esta Escuela.

Pero el proyecto puesto en marcha por Antonio Povedano no se limitó a la docencia en el campo de las artes plásticas. Desde 1994 (y hasta 2003) se convocó un Premio Nacional de Pintura de Paisaje y después de Acuarela. Y en 2000 se inauguró un "Museo del Paisaje", con obras de algunos de los mejores pintores paisajistas del siglo XX español, para el que se habían construido con fondos Feder, dos salas de exposiciones dotadas con las últimas técnicas museísticas. Gracias a estas iniciativas, el patrimonio artístico del Ayuntamiento de Priego es hoy difícilmente comparable con el de otros municipios de nuestro tamaño.

Para celebrar este 25 aniversario hemos preparado actos que se desarrollarán durante los tres próximos sábados. El día 14, en sendas mesas redondas, artistas de distintas especialidades debatirán sobre "El proceso creativo"; por la mañana, el cantautor Amancio Prada y el director de cine Antonio Jiménez-Rico; por la tarde, el arquitecto Antonio Lamela y el pintor José S. Carralero. Ese mismo día se inaugurarán dos exposiciones; en la primera mostramos obras de los que han sido profesores de los Cursos de Paisaje en estos 25 años; en la segunda se podrán ver obras de una selección de los que han sido alumnos de nuestra escuela en este cuarto de siglo.

Al plantear estas dos exposiciones, establecemos una visión modesta, aunque premeditada, sobre la pintura de paisaje en España



Antonio Povedano Bermúdez (1918-2008). En 1988 impartió en Priego el primer curso de paisaje

a corto, medio y largo alcance. El plano corto lo componen los alumnos que muestran su obra en esta exposición, desde jóvenes todavía en formación hasta los que ya atesoran una trayectoria de más de dos décadas bregando en el mundo del arte. El plano medio está ocupado por los profesores; algunos ya con toda su obra hecha, otros todavía jóvenes y abriéndose paso. El largo alcance lo podemos ver en el Museo del Paisaje que presenta un posible resumen de la mejor pintura de paisaje del siglo XX español: Povedano, Redondela, Vaquero Palacios, Capdevila, García-Ochoa, Rufino Martos, Agustín Úbeda, Zarco, Lapayese, Bujalance, Martínez Novillo...

Y para contemplar el plano más lejano y grandioso, el de los grandes maestros de la historia de la pintura de paisaje, el día 21 de julio visitaremos la exposición "Paraísos y Paisajes: de Brueghel a Gauguin" en el Museo Carmen Thyssen de Málaga. Por último, el día 28 de julio haremos coincidir la clausura del XXV Curso de Paisaje con un Homenaje a Antonio Povedano, en el que intervendrán algunos de los que fueron sus más cercanos amigos.

Esta celebración demuestra que, a pesar de los tiempos que corren el proyecto que ahora cumple 25 años se mantiene con pleno vigor, en beneficio directo de los ciudadanos de Priego, de los alumnos que acuden a nuestros cursos y del mundo de las artes plásticas en general, ya que Priego de Córdoba, gracias a un trabajo bien hecho, puede haberse convertido en lugar de referencia para los que aman y valoran el arte en todas sus especialidades.

Las Angosturas: historia de una colonia industrial en Priego de Córdoba (II)

MIGUEL FORCADA SERRANO
Cronista oficial de la Ciudad

El entorno

El paraje de las Angosturas, declarado en 1990 "Monumento Natural y poco después "Complejo Serrano de Interés Natural" por la Junta de Andalucía, reúne valores geológicos, biológicos e históricos excepcionales. Como ya hemos dicho, se trata de un cañón o desfiladero de materiales calizos por el que se abre paso el río Salado que discurre de sur a norte separando las Sierras de los Judíos y de Leones.

La mejor vista del lugar es la que tenemos desde el llamado "camino viejo de Tójar" o "Colada de El Cañuelo", en lo más alto de la Loma del Portillo, antes de comenzar la bajada por la Cuesta de la Hoz hacia el cortijo de La Alcantarilla. La nueva carretera destruirá en este tramo el antiguo camino (que hoy se conserva casi íntegro) pasando sobre él.

Frente a nosotros, la Sierra de Campos o de los Judíos termina su recorrido del Este hacia el Norte, en un roquerío que se desploma sobre el río siendo su último bastión una peña puntiaguda llamada "Diente de la Vieja". En el penúltimo espacio útil antes de entrar en el desfiladero observamos las ruinas del "cortijo de Aguirre"; un poco más hacia el norte, hay un llano que resplandece de verde en invierno y de amarillo en verano; a pocos metros un agujero negro se hace visible entre las rocas: es la cueva de la Murcieluquina.

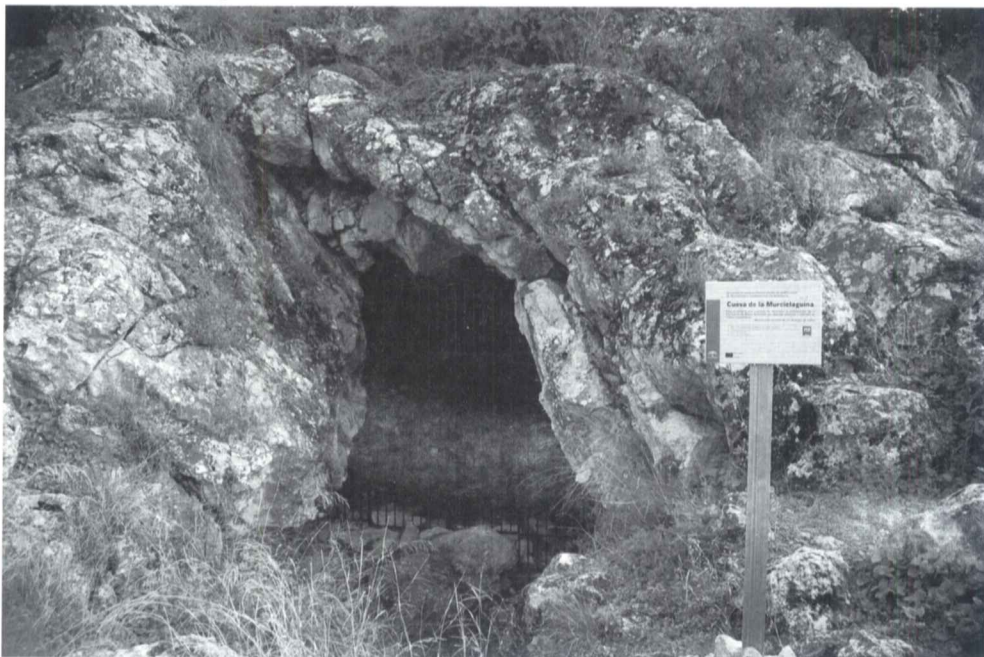
Murcieluquina demuestra que este paraje ha sido paso estratégico (pero también modelo de lugar habitable) desde el Paleolítico hasta nuestros días. La cueva proporcionaba refugio y abrigo; en el llano cercano podían sembrarse cereales; la sierra ofrecía abundante caza y en el río cercano era fácil la pesca; en sus riberas había fruta variada a lo largo del año.

Hoy Murcieluquina es un lugar mítico entre los espeleólogos y los arqueólogos andaluces. El aspecto de su entrada sobrecoge, su interior es un santuario mil veces profanado. En los años sesenta y setenta, afectada ya por graves derrumbes, fue explorada y saqueada por espeleólogos prieguenses y foráneos que sacaron de allí miles de piezas de cerámica y restos humanos. Varios jóvenes estuvieron a punto de morir en su interior al no encontrar salida a sus laberínticas galerías.



Desfiladero de las Angosturas

Foto: Javi Guerrero



Entrada de la cueva de la Murcieluquina

Foto: Isidoro Hidalgo

Estudios arqueológicos posteriores han demostrado que esta cueva tuvo ocupación más o menos permanente desde el Neolítico hasta la Edad Media. Pero lo más sorprendente es que pudo haber sido una cueva-santuario durante la oscura época ibérica y hasta la llegada del cristianismo a estas tierras. El hallazgo de una cabeza tallada de piedra caliza y de algunos fragmentos de cerámica con signos de escritura ha hecho pensar a los historiadores en que se trata de un lugar de culto. En el llano que se abre

junto a la cueva, delimitado por un muro visible construido a propósito y presidido por ese colmillo de roca que marca el centro del desfiladero, podemos imaginar hace veinte siglos una concentración de personas venidas de los poblados de la comarca, todos ellos bien conocidos por los prehistoriadores (el del Cerro de la Cruz, el de Las Cabezas, Mármoles, Sierra Alta, etc.). Desde el llano, los chamanes o sacerdotes se acercarían a la cueva penetrando en ella para realizar ofrendas, libaciones y otros ritos .../...

Las Angosturas: historia de una colonia industrial en Priego de Córdoba (I)

.../.. desconocidos para nosotros. El Museo Arqueológico de Priego presenta en una de las vitrinas de su sala 2 un conjunto de objetos e imágenes que explican lo que pudo ocurrir en esta cueva y en este lugar, hoy infravalorado en la comarca (3).

Muy cerca de Murcielaguina, aunque separados por desniveles de difícil travesía se encuentra Huerta Anguita. Se trata de un "huerto cerrado" de forma ovalada y no más de una hectárea de superficie, rodeado de altas paredes rocosas que lo convierten en un lugar recóndito y de difícil acceso. Por el borde de esta superficie discurre un arroyo siempre cristalino y caudaloso que trae las aguas del manantial de Alborazor para descargarlas sobre el Salado atravesando la carretera por un conducto que muchas veces ha sido desbordado. Sobre una de las paredes que rodean Huerta Anguita, como nido de águilas, mirando al oeste se abre una cueva también poblada en época neolítica. Hoy Huerta Anguita es otro lugar abandonado y desconocido en el que mueren lentamente grandes nogueras y solo proliferan los granados silvestres y la maleza.

En cuanto a los valores biológicos del paisaje, destaca la abundancia de flora y fauna. En 1987 se publicó el resumen de un estudio realizado durante varios años que informaba de la existencia en la zona de al menos 53 especies de aves y de una extraordinaria variedad de plantas. Entre las primeras detectaron la existencia de Águila Perdicera, Buho Real, distintas especies de cernícalos y otras rapaces, así como alcaudones, petirrojos y pinzones, incluyendo en este impresionante catálogo al avión roquero y al frágil ruiseñor.

En la introducción a este estudio aparece una frase definitoria: "El enclave de las Angosturas y la cercana sierra es el más importante de la comarca desde el punto de vista ecológico si exceptuamos la Sierra Horconera.

El río, la sierra, la abundante flora y fauna, el intenso poblamiento de los alrededores desde la época prehistórica y la fuerte acción del hombre en la época actual, dan a este enclave un interés excepcional que demanda un estudio profundo con vistas a su conservación y regeneración ecológica (4)".

Muy recientemente se ha realizado un nuevo estudio biológico sobre las Angosturas, centrado esencialmente en la flora. Este estudio, dirigido por el prestigioso botánico Enrique Triano que ha contado con la colaboración de Ecologistas en Acción de Priego, ha detectado la existencia de 150 especies de plantas, algunas en peligro crítico de extinción, pero también ha constatado las posibilidades de la zona para convertirse en un



Foto de la época cuando se construyó la acequia excavada al filo de la pared rocosa que bordeaba la carretera

lugar privilegiado si se toman las medidas adecuadas para ello una vez que se vea libre de la servidumbre de la carretera (5). Hoy, entre las especies no tradicionales en este paisaje, podríamos incluir el jabalí que está ocupando hasta los lugares más humanizados de la Subbética.

Una colonia industrial

Pero en los años finales del siglo XIX, estas riquezas naturales tenían un valor secundario. Cuando se abre la carretera de las Angosturas dominan las ideas del movimiento regeneracionista que busca salidas a la crisis del 98 en la que España pierde sus últimas colonias: Cuba y Filipinas. Entre estas ideas destacan las económicas pues se proponen urgentes y drásticas reformas para modernizar no solo la educación o el sistema electoral, sino también el sistema financiero o el tejido industrial.

Como paradoja verbal, frente a la pérdida de "las colonias", surgen en el propio territorio nacional multitud de proyectos económicos que adoptaron el nombre de "colonias industriales". Como demostración de que el regeneracionismo también llegó a este confín que siempre ha sido Priego, aquí se creó y desarrolló la colonia industrial de "Las Angosturas".

Las primeras colonias industriales se crearon en las Islas Británicas en la segunda mitad del siglo XIX como consecuencia de la revolución industrial. Intentaban aprovechar (aplicando los últimos descubrimientos científicos) las nuevas fuentes de energía, concretamente los saltos de agua de los ríos para producir energía eléctrica con la que mover la maquinaria de las fábricas. En España fue en Cataluña donde se crearon las primeras colo-

nias instalando pequeñas centrales hidroeléctricas en los ríos Ter, Llobregat o Segre para dar vida a industrias generalmente del sector textil.

El paralelismo con el caso de las Angosturas es impresionante. A partir de aquellos históricos días en que se construía la carretera, el desfiladero de las Angosturas se iba a convertir en un lugar para la aplicación de todas las técnicas que los tiempos modernos ofrecían. En el primer mínimo ensanche del cañón, casi ya en su extremo norte, se localizó un proyecto de desarrollo industrial que aprovechaba la confluencia de dos corrientes de agua: la del río Salado y la del torrente de Alborazor. El proyecto dio origen a una verdadera aldea en la que llegaron a vivir varios centenares de personas.

En un lugar adecuado, mediado ya el desfiladero, se construyó una presa para embalsar el río y elevar la toma de aguas; desde allí, a unos 300 metros del complejo, se construyó un canal, a modo de acequia o caz, pero de un metro de fondo, excavado al filo de la pared rocosa que bordeaba la carretera por su lado derecho, para conducir un brazo de agua hasta el complejo industrial, en el cual penetraba a través de un estrecho túnel que todavía permanece casi intacto. (Continuará en el próximo número de ADARVE)

(3) Vaquerizo Gil, Desiderio. "La cueva de la Murcielaguina, en Priego de Córdoba, posible cueva-santuario ibérica". En LVCENTVUM (Anales de la Universidad de Alicante) IV 1985. Págs. 115-124.

(4) Castro García, A. y Serrano Barrientos, A.F. "Notas Ecológicas sobre las Angosturas". Revista ADARVE, nº. 271 pág. 81.

(5) Véase información de Rafael Cobo en Diario "CÓRDOBA", del 10 de Mayo de 2010, pág. 25.

La revista literaria Saigón presenta su número 18



Rafael Pimentel, Toñi Gutiérrez, Maricruz Garrido y Manolo Guerrero (de Naufragio)

REDACCIÓN

El pasado 29 de junio, en la casa de Lozano Sidro, dentro de las actividades del aula literaria que dirige Maricruz Garrido Linares, se presentó el último número de Saigón, editada por la Asociación Naufragio de Lucena. Esta entidad ha otorgado a nuestra paisana Toñi Gutiérrez el VI Premio Saigón en la modalidad de poesía por el poema "Mi bastón y yo"; el mismo dice así:

*Volví a recoger mi bastón
y todo seguía igual. Las ventanas
lacradas, la herida abierta, tempranas
arrugas en la mirada y el cajón
del alma vacío. Un frío escalón
cubierto de siglos, puso mañanas
de ausencia bajo mis pies. Tantas canas
deforman los sueños ... y la razón.*

*Volví tarde, a solas con mi bastón,
y hundí mis uñas en él. Se llenaron
mis manos de gratitud y consuelo,*

*Ceñí su presencia a mi cinturón
y até el tiempo a su alborada. Quedaron
atrás los miedos ... Y supe del cielo.*



Foto: Ana Gallego

Curso de iniciación a la pintura desde el pasado día 2 una veintena de pequeños y pequeñas están recibiendo las enseñanzas del curso de iniciación a la pintura de manos de la licenciada en Bellas Artes, Ana Martín García. Algunos de estos alumnos ya estuvieron el año pasado en dicho curso, por lo que repiten la experiencia.

Deportes



Manuel Matas del G40 participa en el II Open Racing de Descenso de Barrancos



Manuel Matas durante el descenso de uno de los barrancos

Foto: Francisco Ruiz-Ruano

REDACCIÓN

El prieguense Manuel Matas, miembro del Grupo Espeleológico G40 de Priego ha participado, junto al almeriense Francisco José Sánchez "Pollo" del grupo Cota Máxima en el II Ponga Racing de Descenso de Barrancos, puntuable en el Campeonato de España 2012, que se celebró el pasado 23 y 24 de Junio en el barranco de Carangas en el Concejo asturiano de Ponga, del Principado de Asturias.

Enclavado en el corazón del Parque Natural de Ponga, donde se encuentra el mayor Hayedo de Europa, el desfiladero de Carangas es barranco muy técnico, con poca adherencia a la roca y una vertiginosa bajada que incluye desniveles de hasta 48 m con 26 rappeles en el tramo de la competición y con una distancia total de 1000 metros. Sin lugar a dudas un exigente barranco que obliga a tener todos los sentidos en el descenso.

El barranco se inicia a 692 metros de altitud y termina a 310 metros lo que supone salvar un desnivel de 382 metros en una distancia total. El tramo horizontal más largo no supera los 80 metros.

He Zhi Wen 'Juanito' deja el Cajasur para la próxima temporada



El oriental, nacionalizado español, He Zhi Wen "Juanito" perteneciente al Cajasur Priego de Tenis de Mesa, no jugará la próxima temporada con la escuadra prieguense.

Juanito tenía un compromiso verbal con el equipo de Priego en seguir la próxima temporada, siempre y cuando no tuviera una gran oferta del extranjero. A pesar de contar con 50 años, la oferta le ha llegado del equipo polaco Bogoria Grodzisk Mazowiecki, que disputará la liga de campeones.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Tlf: 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
C/ Ntra. Sra. de Los Remedios, 12
Tlf: 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf: 957 701 085 - Fax: 957 700 863

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO. N° 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

PROFIJUR, S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
Avda. de España, 1- bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

BARES

**SU ANUNCIO AQUÍ
LO VERÁN 8.000
PERSONAS**

CARPINTERÍA ALUMINIO

Más de 1.000 personas
consultan esta
página a diario

CARPINTERÍA - COCINAS

Carpintería Amador
Cocinas y electrodomésticos
Tlf: 957 701 535 - 626 735 547

MUEBLES DE COCINA
MUEBLES A MEDIDA
DISEÑO POR ORDENADOR
PASCUAL GARCÍA COMINO
Avda. de América nº 1 - Tlf.: 957 70 13 15
e-mail: cocinasgarcia@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CHAPA Y PINTURA

CHAPA Y PINTURA
JAVIER HIDALGO GONZALEZ
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89
C/ Ctra. Cabra-Alcalá la Real, km 28
14800 PRIEGO DE CORDOBA

TALLERES MARTÍNEZ
Reparación de
Chapa y Pintura
Francisco Martínez García
C/ Algarinejo, 1
14800 Priego de Córdoba t.martinezgarcia@hotmail.com
Tel/Fax: 957 70 09 59
658 80 41 55

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
PISTAS DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

DROGUERÍA - PERFUMERÍA

DROGUERÍA
"MARISOL"
C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788
PINTOR INDUSTRIAL
A. RUIZ Tlf. 686 841 032

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Tercia, 1 Tlf: 957 540 549

FONTANERÍA

CHUMILLA & PAREJA, C.B.
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRERÍA
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762
www.chumillaypareja.com

CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

FRUTERÍA

**SERVICIO
a
DOMICILIO**
Mario Montes Alcalá
Teléfono: 957 700 130
C/ Lozano Sidro, 26

FUNERARIA

FUNERARIA Y TANATORIO
-LUIS SOBRADOS-
Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES - ALOJAMIENTOS

C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
RAFI
PRIEGO DE CORDOBA
restaurant y cafetería

**Su anuncio aquí lo
verá mucha más gente**
La guía más útil de Priego

INSTALACIONES DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña
contratación gratis hasta
el 3 de septiembre
C/ Conde de Superunda
Tf: 957 547 107 / 618 748 000

INSTRUMENTOS MUSICALES

La casa de la música
Venta de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camacho
Tlfs. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosal.es
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf: 957 542 633 - 957 541 451

MODISTA

**MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA**
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com
Morales, 8, 2º 957 541 087

MUEBLES Y ELECTRODOM

muebles karley
www.muebleskarley.com
Todos los estilos con la mejor relación calidad-precio:
- COCINAS - ELECTRODOMÉSTICOS
- DORMITORIOS JUVENILES - TAPICERÍA
- DORMITORIOS DE MATRIMONIO - COLCHONERÍA
- SALONES - MUEBLE AUXILIAR
- MUEBLES DE BAÑO - MOBILIARIO DE OFICINA
C/ Ramón y Cajal, 14 Priego. TLF: 957540311 - ETC.

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf: 957 701 985

PINTURA

PINTURAS MÉRIDA
C/ Fernando Martín, 22
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584
pinturasmerida@gmail.com
www.pintarmania.es

PODÓLOGOS

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 - 1º A
Tlf.: 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

**VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA**
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

PULIDORES-ABRILLANT

Manuel Jordán Alcaide
C/ Virgen de Fátima, 17
Tlf. 957 541028

ROTULACIÓN Y LUMINOSOS

IDA ROTULACION
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15- Telf: 957 542 368

RESTAURANTES

**Meson Restaurante
«La Puente Nueva»**
CARNES A LA BRASA
Salón de Bodas y Banquetes
Telf. 957 54 35 45
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

**RESTAURANTE
Los Cabañas**
En Almedinilla: Ronda de Andalucía, 52
Tlf.: 957 702 067
Los Cabañas II
En Priego: C/ Ntra. Sra. de los Remedios nº 14
Tlf.: 957 543 653

**PARA ANUNCIOS EN ESTA GUÍA
CONTACTE CON TLF: 651 484 903**

GUÍA DE COMERCIO

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

LA GUÍA ÚTIL para
todo tipo de comercios
y profesionales

Talleres y Desguaces Corpas
Centro Autorizado V.F.U.A.N-0283
Manuel Corpas Nieto TALLER AUTORIZADO ANDEL
Ctra. Monturque - Alcalá, Km. 44
Telf. y Fax: 957 70 16 47 - Móvil: 645 97 41 68
e-mail: desguacescorpas@hotmail.com

957 54 19 27
660 69 34 95
NEUMÁTICOS FELIPE
nfnematicos@hotmail.com
Ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

TURISMO

Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VENTA DE VEHÍCULOS

priAuto
multimarca
www.priauto.net
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591

Ford
Talleres Calmaestra
Servicio Oficial Reparación y Venta
Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.
MECÁNICA, ELECTRICIDAD
CHAPA Y PINTURA
Tfno: 957 540 358
CITROËN
Vehículos Nuevos y de Ocasión

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

Enlace matrimonial

ENLACE

Alonso Arroyo Belinda Onieva

En la tarde del pasado día 30 de Junio, ante la imagen de Jesús Nazareno, y en su Capilla del Antiguo Convento de San Francisco, se unieron en el Santo Sacramento del Matrimonio nuestros queridos amigos Alonso Arroyo Pérez y Belinda Onieva Calmaestra. Celebró la ceremonia religiosa el primo del contrayente D. Zacarías Romero Arroyo.

Al finalizar los familiares y amigos se unieron a ellos en una succulenta y animada cena, para brindar por su felicidad.

Los nuevos esposos partieron en viaje de bodas por las islas Griegas. Deseamos sean muy felices en su nueva etapa y esperamos verlos pronto por Priego, donde fajaran su residencia. Igualmente queremos felicitar a sus padres los Sres. de Arroyo - Pérez y Onieva - Calmaestra.



BODAS DE PLATA - RAFAEL GONZÁLEZ EXTREMERA - LALI PEREZ DE ROSAS

El pasado sábado día 7 de julio, un grupo de familiares y amigos de Araceli Pérez de Rosas y Rafael González Extremera, le ofrecieron una fiesta sorpresa, para celebrar el 25 aniversario de casados, Bodas de Plata.

Los amigos encargados de organizar la fiesta, fueron aquellos jóvenes que en su día, cuando tenían los doce y trece años, fueron formados por Lali y Rafa para recibir su Confirmación. Tras el recibimiento en la puerta del chalet donde se celebró la fiesta, se disfrutó de un gran día de convivencia, recordando aquellos tiempos de juventud, llenos de anécdotas y vivencias.

Los agasajados tuvieron palabras de agradecimiento hacia todos y manifestaron sentirse muy orgullosos de esos niños y niñas que tan jovencitos ellos prepararon para su Confirmación. Durante todo el día no faltó, comida, bebida, baile, piscina e incluso hasta una sevillana original, que Manuel Jesús Osuna, ahijado de Rafa y Lali, compuso para ellos.


MANUEL MONTES MARIN
 ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

PREMIOS 2011

Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles
 (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)

Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos
 Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen
 Extra de la Campaña 2010-2011.

ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas. Bélgica)
 Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la
Denominación de Origen Protegida
 Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen
“Premio Diputación de Córdoba 2010-2011”
 Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa
 Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán. Italia)
 Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo
“FLOS OLEI 2011” de Marco Oreggia (Italia)
 Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)
 Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2011 (Verona. Italia)
 Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)
 Gourmet d’Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.
 Gourmet d’Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

XIII Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2011 (Italia)
 Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa
 Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera
 Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

V Concorso Oleario Internazionale Armonia
Trofeo ALMA 2011. (Italia)
 Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

6ª Edición del Concurso Internacional OLIVE D’OR
SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).
 Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami. EE.UU.)
 Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2011
(Los Ángeles. EE.UU.)
 Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.
 Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.
 Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)
 Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010
(Armillá. Granada)
 Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011
 Primer Premio a la Mejor Almazara.

síguenos en

facebook

@tuenti

twitter

YouTube

EN EL CONTENEDOR VERDE:
**SÓLO MATERIA ORGÁNICA
Y RESTOS NO RECICLABLES**

RECICLA



NI CARTÓN NI VIDRIO NI ENVASES NI ENSERES



Separaremos *bien*. Reciclaremos *mejor*.



Diputación de Córdoba

EPREMA S.A.
EMPRESA PROVINCIAL
DE RESIDUOS Y
MEDIO AMBIENTE, S.A.
Diputación de Córdoba

Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba

SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



ACTO DE PRESENTACIÓN DE 43 Libros inéditos de ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Día: 15 de julio 2012 (Domingo)
Hora: 14:30 Lugar: Rinconcillo II Salón Linares



REPRI, s.l.

Plan
renove
aire
Acondicionado
Alberca Piscina
Calefacción

Air to be well
Aire para estar bien.
Pídale su Presupuesto !!

TEL: 957 - 541 451 / 542 633
E-mail: repri_priego@hotmail.com



asesores

E economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

QA COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN
FISCAL
ASESORAMIENTO
LABORAL
GESTIÓN
DE EMPRESAS
SEGUROS



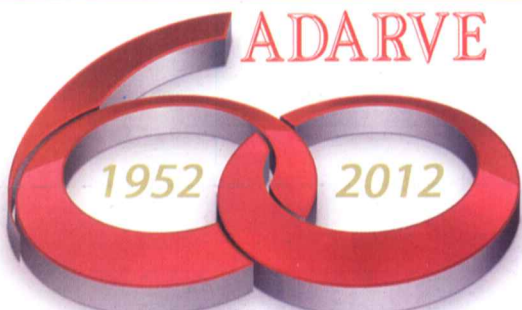
Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

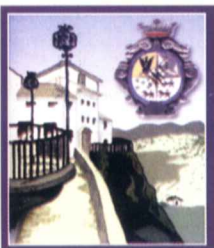
FUNERARIA-TANATORIO-CREMATORIO LUIS SOBRADOS



Sepelios locales, traslados provinciales, nacionales e internacionales
Incineraciones y toda gestión relacionada con defunciones
TLF: 957 540 241 - 607 866 303
Plaza Palenque, 16 - bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA



Aniversario



Después de 60 años, ADARVE sigue presente en la sociedad prieguense, formando parte de la conciencia colectiva de este municipio. A través de estas seis décadas ha logrado convertirse, por méritos propios, en una de las instituciones más queridas de la ciudad. Y por todo ello queremos dar las gracias a todo el pueblo de Priego.

con total Confianza



Almazara de Muela
Visítanos y rentabiliza
tu producción:
A-339 km. 24,500, 14800
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.