



# ADARVE



**1 octubre 1952 - 1 octubre 2012**  
**ADARVE cumple hoy 60 años**





## ADARVE es la vida de este pueblo...

María Luisa Ceballos Casas  
Alcaldesa de Priego de Córdoba

**A**DARVE es la vida de este pueblo, de sus fiestas, de su gente, de las cofradías, las empresas, la historia viva contada de forma prácticamente interrumpida desde hace 60 años.

Somos muchos los que nos gusta hojear "adarves" antiguos, aquellos en blanco y negro que tan magníficamente han sido digitalizados por los colaboradores del periódico, con anuncios de textiles, de cines abarrotados, casinos y hermandades de labradores, documentos que hoy nos resultan tan lejanos pero en los que se reconocen apellidos, lugares, incluso comercios que han superado años para sobrevivir en un entorno tan diferente.

Los años 70 y 80 reproducen fielmente la gran transformación social que se estaba produciendo, la llegada de las primeras elecciones democráticas, las imágenes de demandas que aun hoy son reivindicadas como las Angosturas, las rondas de circunvalación etc. Una historia viva inigualable documental de la que es importante aprender, una historia cercana que nos ayuda a muchos de nosotros e incluso en la toma de decisiones en base a hechos que ocurrieron hace décadas.

ADARVE continua teniendo un papel decisivo en Priego que nos permite reflexionar sobre la opinión de colaboradores y articulistas sobre temas de actualidad, que anima además a participar a los jóvenes a través del Rincón Juvenil, que abre las puertas a ediciones digitales y redes sociales, que ha evolucionado y ha sabido adaptarse a nuevos canales de comunicación.

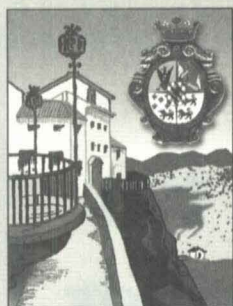
Hoy el periodismo crea opinión; en nuestro pueblo ADARVE es creador de opinión desde un planteamiento objetivo, crítico y a veces irónicamente expresado a través de sus gotas. Más que nunca ADARVE es observador del difícil momento que vivimos y quizás más que nunca Adarve puede colaborar con familias y emprendedores en salir de este largo cambio de ciclo que estamos viviendo.

Sesenta años después tiene nuestro más sincero reconocimiento social y personal en un trabajo silencioso y desinteresado de todo el consejo de redacción del ADARVE y principalmente de su Director D. Manuel Pulido. Nadie más que ellos saben de las noches en la redacción, de los debates sobre los editoriales y de la presión de las fechas para dar cumplimiento cada quince días, a los esperados "adarves".

Por eso, en este aniversario, como Alcaldesa de Priego, quiero dar la enhorabuena a todos los que trabajan y colaboran con ADARVE. Y animarles a seguir haciendo esta labor tan importante y tan necesaria para nuestro pueblo.

ADARVE continua teniendo un papel decisivo en Priego que nos permite reflexionar sobre la opinión de colaboradores y articulistas sobre temas de actualidad, que anima además a participar a los jóvenes a través del Rincón Juvenil, que abre las puertas a ediciones digitales y redes sociales, que ha evolucionado y ha sabido adaptarse a nuevos canales de comunicación





Entidad en posesión de la  
Medalla de Plata de la  
Muy Noble e Ilustre ciudad  
de Priego de Córdoba

# ADARVE

## Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

## Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

## Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Noé Expósito Ropero  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Eli Nogales Lozano  
Manuel Rubio Valverde  
Antonio Toro Pérez

## Administrador

Antonio Toro Pérez

## Publicidad

Paqui Gordo Osuna  
Teléfono: 651 48 49 03

## Imprime

Gráficas Adarve, Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

## Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

## Tfno. y Fax Redacción:

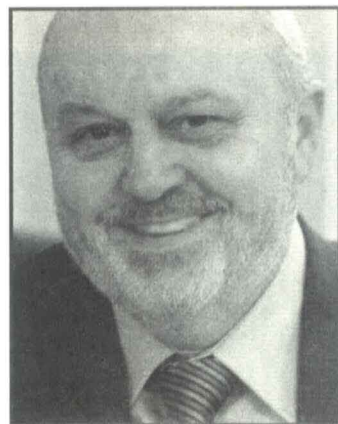
957 54 19 53

e-mail: [adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)  
[www.periodicoadarve.com](http://www.periodicoadarve.com)



## 20 años ligado a ADARVE

MANUEL PULIDO JIMÉNEZ  
Director de ADARVE



**A** mediados de los años 80 del pasado siglo, llevé durante varios años la correspondencia de Deportes de Diario Córdoba en Priego. Y muchas de aquellas crónicas deportivas que escribía, aparecían de vez en cuando en ADARVE. Mi compromiso con este entrañable medio se limitaba a dar mi consentimiento para que el entonces director, Miguel Forcada, las insertara, cosa que por supuesto hacía con sumo gusto y satisfacción.

Todo cambió a partir de 1992, cuando ADARVE organizó un viaje a la Expo de Sevilla, al que fui invitado. Forcada y Yepes me manifestaron que el consejo de redacción estaba bajo mínimos y hacía falta incorporar más gente a la "plantilla", ya que sacar adelante cada 15 días el periódico exigía un gran esfuerzo. Y desde ese momento puede decirse que no me he podido desprender.

De esta forma en 1993 me expidieron el carnet de redactor, tenía campo libre para tocar los más diferentes temas y el "sueldo" ya sabía el que era.

Lo que no sabía ni esperaba es que a principios del siguiente año, Miguel Forcada anunciaría que en agosto dejaba el periódico. A pesar de insistirle que no lo hiciera, la decisión ya estaba tomada, pues había sido nombrado director de la Casa Lozano Sidro para poner en marcha el museo.

Mis compañeros y yo tuvimos que armarnos de valor para seguir con la publicación. En aquel momento yo era el último que había llegado a la redacción y no tenía experiencia ni práctica en cómo abordar la situación. Así que decidimos formar piña y hacer una dirección colegiada.

Esta fórmula, que duró un par de años, fue enriquecedora en algunos aspectos dado que, aprendimos a dialogar bajo puntos de vista en ocasiones muy diferentes, establecer criterios, aunar voluntades y, por qué no, a equivocarnos juntos. Pero Antonio Jurado presidente de la Asociación Cultural andaba empeñado

en que esa forma de llevar el periódico debía ser para un periodo pasajero y no resultaba operativa en absoluto de cara a los lectores y suscriptores.

A los postres de una comida en la que festejábamos a nuestro patrón San Francisco de Sales en la Villa Turística en enero de 1997 Antonio Jurado me preparó la "encerrona" con la conformidad de mis compañeros, fui nombrado director de ADARVE. Y en esas estamos hasta hoy, llevo veinte años ligado a ADARVE y quince de los mismos como máximo responsable.

Durante este tiempo, todo ha cambiado mucho y hemos tenido que ir abordando estos cambios con celeridad. La era digital, bien es verdad que ha supuesto unos adelantos técnicos impensables hace dos décadas, pero también supone una seria amenaza a los medios tradicionales que se editan en papel. Por otro lado, hemos hecho una fuerte apuesta por la supervivencia del periódico. En 2008 remodelamos integralmente nuestra sede y desde 2005 se ha revitalizado la Asociación Cultural Adarve en muchos aspectos, pues antes estaba limitada prácticamente a la edición del periódico.

He de reconocer que ha habido momentos difíciles, momentos en los que da gana de arrojar la toalla, pero sopesando los pros y los contras, me quedo con los buenos momentos, con esa cantidad de gente que gracias a este medio de comunicación he podido conocer y que hoy son amigos. La verdad es que me siento una persona querida entre mis paisanos y eso para mí es lo más importante.

Terminó felicitando al pueblo de Priego en general por estos 60 años que hoy cumple ADARVE, pues de no haber sido por la fidelidad y cariño que los prieguenses mostraron siempre a este medio de comunicación hubiera sido muy difícil que hoy estuviésemos hablando de este aniversario.

Muchas gracias.



[illegible]

edrich Wilhelm Hietzsche (Rieken, cerca de  
tan, 13 de octubre de 1844 – Weimar, 25 de  
eto de 1900) fue un filósofo, poeta, músico y  
lago alemán, considerado uno de los pensados  
modernos más influyentes del siglo XIX.

Las creencias religiosas no se pueden someter al juicio de la razón, ya que éstas no son explicables racionalmente, ni tienen por qué serlo, puesto que la religión depende, en última instancia, de la fe. Cuando alguien dice que cree en Dios, dice que tiene fe en que Dios existe, y esto no exige más explicación que esa.

[illegible]

Pero elogios aparte, querido Periódico, tampoco eres tú inmune al paso del tiempo. Por ello, nos corresponde ahora a nosotros los jóvenes tomar el relevo de aquellos que hace ya más de sesenta años (teniendo en cuenta la pausa entre 1968 y 1976) te fundaron con la iniciativa de crear una voz libre, crítica y que, a la vez, hiciese de medio informativo para los priegueses.

Afortunadamente, son muchos los jóvenes que actualmente se interesan en contribuir a otorgarte una larga y rejuvenecida existencia, y prueba de ello es tu Rincón Juvenil.

Por todo ello, querido Periódico, cuando durante este largo año te recibía sin falta número tras número en Alemania, me alegraba siempre al sacarte de tu sobre marrón y pasar ese rato de la tarde leyendo esas pequeñas cosas que son, en realidad, el día a día de nuestro pueblo. Porque yo, como le confesaba Sabina a Jesús Quintero, soy también un andaluz "secreto", de esos que encuentran a su Andalucía natal en los detalles, en las pequeñas cosas, en las risas y el día a día, mucho más que en el señorito andaluz que va a los toros dejándose ver o el andaluz ensimismado como Narciso en el Guadalquivir que cree que no hay mundo más allá de Despeñaperros. Por ello, querido Periódico, por acercarme esas pequeñas cosas a pesar de la distancia, por ofrecerme un espacio de voz libre y crítica donde poder hablar de lo que más me apasiona, que es la filosofía, por ello, yo no puedo más que estarte agradecido y espero poder celebrar contigo, al menos, tus próximos sesenta cumpleaños. ¡Feliz aniversario!





**PAULINO  
BAENA DÍAZ**  
Licenciado en  
periodismo - Director  
de Beuve Comunicación  
pbaenadiaz@gmail.com

## Entonces, cuando “La Barcelona chiquita”

De niño, oí muchas veces a mi madre rememorar aquellos tiempos de actividad frenética, por mor de los telares e industrias anejas, que llevaron a las gentes a denominar a Priego “la Barcelona chiquita”. Fue por entonces cuando éste que escribe vio la luz del mundo irisada por los destellos del agua plateada de la cercana Fuente del Rey. Ocurrió un día de mayo de 1955, en el Hotel Rosales (entonces, el 62 de la calle Río), aunque en rigor ya no funcionara como tal. En todo caso, allí vivían mis abuelos maternos con su tropel de hijos por circunstancias a las que me referiré más adelante. Mientras esto sucedía, la *Barcelona chiquita* continuaba con su fragor babilónico de gentes que vienen y van. Con las calles atestadas, en convivencia casi pacífica, de coches con estribo y bestias de carga; por las aceras transitando las mucamas acudiendo al mercado, las niñeras uniformadas a distraer a los infantes al Paseillo cuando no al paseo de Colombia; los viajeros, los obreros, los señores con sombrero, las señoras que iban o venían de las agobiadas modistas que no daban abasto a coser vestidos para tanto festejo. Y con las casas señoriales abiertas al resplandor de los mármoles y al brillo de las pilistras. En el horizonte, el tercer domingo de mayo.

En esos días, el bar Río que es de mi quinta, sirvió su primer café, ignorando que se habría de convertir en un elemento sustancial en el ocio y esparcimiento de la ciudad. En su barra, supongo, que mi padre y mi tío y padrino Alfredo Serrano Pareja, se tomaron un “chato” de vino para celebrar la venida al mundo de este humilde escritor. También puede que redactaran, allí mismo, la nota del natalicio que días más tarde publicara ADARVE -que ya llevaba tres años haciendo correr tinta- con el feliz acontecimiento. Apareció en el número 138, de fecha 22 de mayo de 1955. Decía así: “*En la casa de su padre, nuestro querido amigo D. Juan Díaz Aguilera y con toda felicidad ha dado a luz un niño -que se bautizará con el nombre de Paulino- la distinguida señora doña Milagros Díaz Reina, digna esposa de nuestro culto amigo D. Eloy Baena Burgos,*



Fachada de la casa que acogió el Hotel Rosales. Años cincuenta.

*Médico de Encinas Reales. Madre e hijo se encuentran perfectamente bien. Nuestra enhorabuena a la familia del recién nacido”.*

En 1952, la boda de mis padres también había tenido su eco en las páginas del semanario local “Sección de literatura y bellas artes del Casino de Priego”, como rezaba la leyenda bajo la cabecera de ADARVE. Un enlace que asimismo tuvo lugar en el Hotel Rosales, y no sólo el ágape, que se celebró en la bodega, sino la ceremonia religiosa, ya que el luto superpuesto de la familia de mi madre por el fallecimiento de mi tío Antonio y el posterior de mi tía Herminia, según las costumbre de la época,

imponía un recogimiento que alejaba de la calle a los dolientes al punto de no estar bien visto ni acudir a la iglesia para casarse.

Durante muchos años antes, el Hotel Rosales, ocupó en el imaginario de los priegueses el papel de “institución” del que luego han gozado ADARVE y el propio bar Río. Una institución extinta, por desgracia, donde entre otras muchas personalidades, se hospedó el legendario diestro Manuel Rodríguez, quizás el mayor mito de la historia del toreo junto a Joselito y Belmonte, sólo que “Manolete” era, además, cordobés, lo que imprimía a su arte sobriedad senequista y tintes de poesía trágica -“Córdoba. Lejana y



## Entonces, cuando "La Barcelona chiquita"

.../...

sola. Jaca negra, luna grande, y aceitunas en mi alforja. Aunque sepa los caminos yo nunca llegaré a Córdoba"- que no soñaron los maestros sevillanos por mucho que gocen también de la gloria taurina de lo sublime.

De esta estancia del califa cordobés, en mi "hotel" natal, da testimonio D. José Luis Gámiz, fundador de ADARVE, recogido en el libro de Miguel Forcada Serrano "Fiesta de Toros en la comarca de Priego de Córdoba" que me regalara mi primo Agustín Díaz -excelso galeno, mejor persona- y que el propio autor amablemente me dedicara. Se narra así: "De los festejos de la primera etapa de la postguerra destacan los dos que protagonizó "Manolete" ya como matador. En el primero, el 3 de Septiembre de 1940 actuaron Cayetano Ordóñez "Niño de la Palma", Domingo Ortega y "Manolete". Los tres toreros llegaron a Priego el día 2 por la tarde y José Luis Gámiz recordaba así, años más tarde, el recibimiento que tuvieron: "Un grupo de amigos les ofrecimos una cena en el Casino, siendo yo presidente de la sociedad. Recuerdo perfectamente lo que celebró Manolete el jardín, donde se sirvió la comida y la simpática sobremesa que se prolongó bien entrada la noche, acompañando todos luego a los matadores en una vuelta por la feria para llegar a la Fuente del Rey por el Palenque, bajar hasta la Virgen de la Salud, donde todos rezamos a la protectora de Priego y dejar a los diestros para descansar en la puerta del Hotel Rosales".

En estos días, he sabido de una exposición en el centro cultural Lozano Sidro, de 42 obras procedentes del Museo Taurino de Córdoba, entre ellas, figura el retrato de Manolete que pintara Vázquez Díaz. Curiosamente, cuando esto escribo, es 28 de agosto, y son las cinco de la tarde. Hace exactamente 65 años, estaba dando comienzo en Linares, el festejo que puso punto final a su carrera y a su propia vida. Islero, un miura de casi 500 kg., atravesó con uno de sus pitones el muslo derecho del diestro de Córdoba, destrozándole el triángulo de Scarpa. La herida le produjo una hemorragia incesante. El matador falleció la madrugada del día siguiente. En ese momento, desaparece el torero y nace la leyenda.

Me pregunto si nací en la misma habitación en la que durmió "Manolete" (¿?). En el momento de mi advenimiento al mundo, el Hotel Rosales había cerrado como tal



Vista del hall y del patio interior del Hotel Rosales

sus puertas años atrás. Por allí me llevaron luego algunas veces en los días dulces de la infancia, en el punto en el que empezaba a almacenar recuerdos aunque con precaria nitidez. De modo que las imágenes que conservo son tan borrosas como la foto de familia de la escalinata que le ha difuminado el rostro, entre otros, a mi tío Pepe Díaz. Precisamente, es esa escalera que conducía al jardín del hotel lo que recuerdo. Hacerse una foto, cuando entonces, era tan excepcional que, aun siendo muy niño, vengo a recordar el momento en el que mi madre nos sostenía a mi hermana Mili y a mí para inmortalizar el momento.

A principios de los años cincuenta, mis abuelos maternos, que entonces residían en "La Pedriza", el cortijo que domina Almedinilla, habían sido exhortados a ir a vivir a

Priego para alejarse de la amenaza de "el maquis", bandoleros a los que mi madre siempre se ha referido como "los tíos de la sierra". Con tantos hijos, nueve vivos en aquel momento -habían sido once- la ubicación perfecta era un caserón en la calle Río, cercano a la Fuente del Rey, que hasta pocos años antes fue el Hotel Rosales. La casa era propiedad de mi tío abuelo Manuel Reina Montoro -abuelo de los Camacho Reina- que fue uno de los que más insistió para que su hermana Francisca (familiarmente, era Frasquita) y su cuñado Juan Díaz Aguilera, dejaran el inquietante campo en aquellos días y se instalaran en Priego con su numerosa prole. Y así fue como el hotel fue durante años la casa de los Díaz Reina con tanto avatar familiar ocurrido entre sus paredes. Allí nació también, en 1954, mi .../...



## Entonces, cuando "La Barcelona chiquita"

.../...

hermana Milagros. Felizmente "los tíos de la sierra" terminaron extinguiéndose y mis abuelos volviendo a "La Pedriza". Era el año 1957. No obstante, Priego se había instalado definitivamente en la vida de la familia al punto que mis abuelos terminaron comprando una casa en el 23 de la calle Río (hoy la gestoría "Rosales", mira por donde).

Esto de nacer en un hotel no sé si imprime carácter o crea impronta, pero lo que sí es cierto es que resulta un argumento de primer orden para la literatura. Hace un año, aproximadamente, leí una entrevista que El Periódico de Cataluña, hacía a Antonio Gámiz Maristany, sobrino del fundador de ADARVE, que reside en la Barcelona grande. Ahí cuenta que su madre, doña Elena Maristany Pomar (a quién el Ayuntamiento de Priego, en 1984, tuvo a bien dedicar una calle por su ingente labor humanitaria), estando en Sevilla, durante la guerra, en el Hotel Alfonso XIII, confundió a su padre con el pianista José Cubiles, le pidió un autógrafo y acabó casándose con él tres meses después en la capital hispalense.

Esto de los hoteles no deja de tener algo mágico. Algo poético. De estaciones de tren, maletas, ilusiones y mundo por conocer. Precisamente, Priego es un mundo a descubrir para quien no tenga la dicha de haberlo visitado. Quizás una nueva versión de aquel ya legendario Hotel Rosales, céntrico, confortable, albergado en una casa de referencia, de excelente cocina autóctona, bien gestionado, donde el buen trato al viajero sea su primer argumento, podría contribuir a que, por mor del turismo, los días de la "Barcelona chiquita" dejaran nuevos destellos de próspera vida calle Río arriba, calle Río abajo.

EN EL 60 ANIVERSARIO DE ADARVE.- Quiero rendir mi modesto homenaje póstumo a D. José Luis Gámiz Valverde por la creación de esta publicación tan nuestra que 60 años después, continúa reflejando, para la historia, la vida de Priego. Muchas gracias al fundador y mi agradecimiento también a su actual director Manolo Pulido —que tiene la benevolencia de dejarme escribir en estas páginas— a todos los que lo han sido y a quienes día a día dejan su esfuerzo gratuito y ponen su ilusión para que el siguiente número de ADARVE sea una realidad. ¡Felicidades!



Con mi madre y mi hermana Mili. Hotel Rosales, 1956.



Escalinata del Hotel Rosales, verano de 1953. De arriba abajo y de izq. a dcha.: Manuel Reina Montoro, Eusebio Camacho Melendo, Gloria Reina Villar, Francisca Reina Montoro (mi abuela), Gloria Reina Montoro, Filomena Villar (abuela de los Camacho Reina que sostiene en brazos a Manolo Camacho); la bisabuela Aciscia Montoro; Carmina Reina Villar (con vestido de lunares), Maria Reina Villar, Milagros Díaz Reina (mi madre), Carmencita Soto Reina; Purita, Gloria, Filo y Lourdes Camacho Reina y mi tío Manolo Díaz. A la izq., al otro lado, mi tío Pepe Díaz (con el rostro difuminado), Rogelio Camacho Reina, Alfredo Serrano Díaz (mi primo Alfredín) y Carmina Camacho Reina. En el último escalón, Manoli y Aurora Camacho Reina.





## Felicidades ADARVE

**JUAN DE DIOS  
LÓPEZ MARTÍNEZ**

Funcionario  
de la Agencia  
Tributaria

En los sesenta años de su historia que ahora conmemoramos, el 7 de julio de 1968 ha sido sin lugar a dudas el día más triste para ADARVE. Una fecha fatídica, proscrita, que la mayoría de los prieguenses estoy seguro no quiere que se vuelva a repetir.

En el editorial que publicaba el número de esa fecha, el 822, con un simple pero muy dolorido ¡ADIOS!, se despedía de todos los prieguenses después de casi dieciocho años ininterrumpidos de publicación. Su editora, la Sección de Literatura y Bellas Artes del entonces Casino de Priego, apelaba a la realidad de los números, única razón que obligaba a tan drástica decisión: los gastos superaban a los ingresos en más de 30.000 pesetas anuales, una importante suma por aquellos entonces incapaz de ser asumida por su editora.

En ese mismo editorial se hacía un último llamamiento a la solidaridad de los prieguenses para asumir el déficit de caja y permitir así la continuidad de la publicación, pero aquel llamamiento cayó en saco roto y ADARVE, sin remisión alguna, pasó a formar parte de nuestra historia.

El 1 de octubre de 1952 ADARVE había nacido "entre grandes ilusiones, alientos juveniles y prometedoras esperanzas...", tal como así recogía su primer SALUDO. Nació una publicación sin afán de lucro alguno que extendía sus brazos a todos los prieguenses prometiéndoles escrupulosa información, y un juicio sereno, objetivo e independiente. Principios que hoy día, sesenta años después y salvando los espacios políticos propios de cada época, siguen plenamente vigentes. ADARVE se había convertido así, sin más, en el vehículo de expresión cultural y social de las gentes de Priego.

Esa primera época, que transcurrió prácticamente paralela a mi infancia y a mis primeros años de juventud (ADARVE sólo es unos meses mayor que yo), tiene, en lo que a mí respecta, una especial importancia por dos hechos muy significativos: Un primero, porque en esa primera época mi padre,

Custodio López Arjona, fue colaborador lo mismo que yo lo soy en esta segunda etapa; el segundo, porque ADARVE, en su número 50 del 13 de septiembre de 1953, felicitaba a mis padres al tiempo que se hacía eco de mi nacimiento. Dos hechos que yo desconocía por completo y de los que he tenido conocimiento tras la digitalización realizada recientemente por su Consejo de Redacción. Si aquel ¡ADIOS! de la primera época pasó para mí totalmente desapercibido —no tenía edad para asimilar lo que aquello significaba— no así la aparición del número "0" de su segunda época, reaparición que vio la luz nuevamente aquel domingo 2 de mayo de 1976, tras casi ocho años durmiendo el sueño de los justos.

Desde 1970 residía en Madrid. Como cualquier otro prieguense que obligada- mente tuvo que emigrar, el contacto con Priego seguía siendo permanente aunque muy discontinuo, sólo en fechas muy señaladas. La aparición nuevamente de ADARVE significaba el reencuentro cuando menos quincenal de todo aquello que añorabas, de todo aquello que obligadamente habías dejado atrás. La distancia entre Madrid y Priego ya no se medía en kilómetros, sino en días, en los quince días que ADARVE tardaba en llegar.

Hoy ADARVE cumple 60 años y goza de una salud inmejorable gracias a sus suscriptores y a su publicidad, pero si hay que felicitar a alguien en este aniversario es sin duda a todas aquellas personas que a lo largo de estos sesenta años han formado parte de su Consejo de Redacción, a todas aquellas personas que de forma altruista y desinteresada, a costa de su tiempo libre y de su familia y, muchas veces, incluso de su dinero, han hecho posible que ADARVE siga periódicamente llenando un hueco en la vida de los prieguenses, a todas aquellas personas que han conseguido que ADARVE siga siendo joven a pesar de su longevidad, en resumen, a todas aquellas personas que han venido escribiendo la historia cotidiana de nuestra ciudad durante los últimos sesenta años.



**JESSICA  
SEVILLA  
RODRÍGUEZ**  
(17 años)  
Estudiante de  
2º de Bachiller

## El periódico ADARVE que conocí hace tres años

Simplemente he de decir que para mí formar parte de un periódico como este ha sido, es y será una experiencia inolvidable. Me ha hecho confiar en mí misma, crecer tanto emocional como intelectualmente, creer y defender mis gustos, opiniones e ideologías de las que ni siquiera sabía de su existencia. Lo que más añoro cuando mis estudios me impiden escribir para este periódico son las dinámicas reuniones con María Mosquera e Inma. Largas tardes de viernes en las cuales "todos" los miembros del Rincón Juvenil nos desahogamos y contamos nuestras peripecias vividas durante toda la semana anterior. Tras el tiempo que llevo arropada entre las páginas del Periódico ADARVE puedo alegar que para mí escribir jamás ha sido ardua tarea sino más bien una extrapolación de mis propias ideas y sentimientos.

Para cerrar esta breve reseña quisiera dar las gracias a aquellos que hacen posible que este periódico siga adelante sin cese alguno, número tras número. Gracias sobretudo a Manuel Pulido Jiménez, un gran director que también nos anima en momentos no tan buenos, y por supuesto al cariño y la atención de la gente que lee mis artículos y me paran por la calle preguntándome eso de: "Oye, ¿Tú eres la chica esa que escribe en el periódico, verdad? ¡Pues felicidades chica...!" Escuchar eso ya es suficiente, y todo por plasmar lo que pienso en un simple papel, gracias de nuevo. Hoy he escrito, escribí, escribiré y seguiré haciendo lo que realmente me llena y me realiza como persona.

*PD: "Este artículo fue escrito el 12 de Septiembre de 2012 (Día de mi cumpleaños) ... Mi madre me ha regalado un álbum con todos mis artículos y momentos vividos en este periódico. Frases e imágenes que jamás olvidaré. Gracias también a ti mamá, te quiero"*





## Corazón de Sapo

**FRANCISCO JOSÉ  
BERMÚDEZ CAÑAS**  
(33 años)  
Titulado superior en Arte Dramático  
Terminó estudios de Hipnosis clínica

Recuerdo que fue en el instituto, hace ya casi década y media. Cursaba por aquellos años bachillerato. Tiempos esos en los que te forjas como soñador, aunando experiencias y conocimientos, como si de una hoja de ruta se tratase, para usarla cuando llegara ese famoso “día de mañana” del que todo el mundo —entiéndase por profesores y padres— hablaba, y que finalmente acabó llegando.

Pepe Nieto, el orientador del centro, me llamó a su despacho, y me dijo algo así como: - A ti te gusta escribir y sueles tener buenas ideas. Manuel Pulido, el director de ADARVE, me ha pedido que le busque un joven para llevar una sección juvenil en el periódico. ¿Te animas?

Y así empezó todo.

Recuerdo perfectamente el primer día que entré a formar parte del consejo de redacción. Mientras la mayoría de mis amigos y compañeros tenían unas estupendas scooters que hacían las delicias del pavoneo adolescente más magnificante, yo conducía, con no menos orgullo, una flamante Mobylette Cady, de color rojo Ferrari, heredada de mi padre, que prácticamente, si no tenía la misma edad que yo, se le aproximaba, y que era una gozada al subir la Cava, ya que en muchas ocasiones, había que tirar de pedales, para darle una buena dosis dopamínica a mi preciado corcel. Quiso el azar, que aquel lunes, a la altura del Paseillo, se le saliera la cadena, y no tuviera más remedio que apearme y ponerme manos a la obra. Así que allí me ven, era bien entrado el otoño, ya había caído la noche, y no atinaba a poner la cadena en su sitio.

Finalmente, lleve la moto a rastras hasta la calle Antonio de la Barrera, donde aguardaba mi primera reunión del consejo de redacción.

Me hubiera gustado haber fotografiado aquella escena, ya que cuando toqué a la puerta que, como casi siempre, se encontraba entre abierta, metáfora sin par que después entendería como que la opinión del pueblo siempre era bien recibida, Manolo, el director, me recibió. Su rostro esbozaba ras-

gos de asombro, ya que me encontraba con un sutil y elegante tono tiznado, ya que sin duda, al intentar colocar la cadena, tuve que sudar por eso de querer hacer las cosas rápido y llegar puntualmente a mi cita, y al quitarme subconsciente el sudor de la cara, me apliqué una capita de camuflaje de lo más sugerente.

Tras saludar tímidamente a los que serían mis compañeros en el periódico, fui a asearme, para incorporarme rápidamente a la mesa, donde nunca se me olvidarán, aquellos bolsones de avellanas con pasas, que siempre, en cada reunión, degustábamos mientras debatíamos sobre los temas del siguiente número y anécdotas preguas de lo más dispares.

En ese otoño de mil novecientos noventa y ocho, creé la sección titulada “Corazón de Sapo”, una sección abierta, y como se suele decir, fresca y juvenil, donde le intentábamos dar cada quincena voz a los jóvenes. El nombre, un guiño al que fue uno de mis libros predilectos de niño, a la par que otra metáfora en alusión a eso del beso al sapo, ya que por aquellos entonces, los adolescentes (imagino que ahora también) nos quejábamos de que no se nos tenía en cuenta, y que realmente, si se nos daba la oportunidad, demostraríamos que podríamos brillar con luz propia. Y no hablaba precisamente de brillar como luciérnagas, sino como mismas estrellas.

Para mí, Adarve fue una escuela. Los lunes se convirtieron, por raro que pudiera parecer, en uno de mis días favoritos, ya que era día de reunión del consejo. Cuando me sentaba alrededor de aquella mesa, llena de papeles, bolígrafos y avellanas con pasas, debatiendo junto a mis compañeros de periódico, a los que veía —aún lo sigo haciendo— con mucho respeto, ya que yo apenas tenía mayoría de edad, aunque reconozco que allí, entre mis compañeros, ya me sabía adulto, me sentía parte de la historia del pueblo.

Aprendí a descubrir otro Priego, desde otra perspectiva, sirviendo de caja de resonancia a un eco juvenil que necesitaba expresarse.

Y como dice la canción, confieso que crecí. Fue un tiempo precioso. Lleno de gratuitos recuerdos. Valoro cada día que pasé allí; las buenas maneras, la pluralidad, la buena fe, el altruismo de todos los que le quitábamos tiempo a nuestras familias, ocio, estudio o trabajo, para dedicárselo al periódico, en definitiva al pueblo, buscando siempre objetividad y transparencia.

Siempre recordaré los plazos de entrega, la sensación de que sale el avión y no espera, de que el artículo tiene que llegar antes de equis día o si no ha perdido el tren. Esos días adrenalinéticos de tenerlo todo al día para como se suele decir “poder llegar”, y finalmente, verlo plasmado en negro sobre blanco. Es indescriptible la sensación.

Al año siguiente, casi con un nudo en la garganta y lágrimas a flor de piel, tuve que guardar mi sapito en su cajón, donde siempre estará bien cuidado, y despedirme de mi periódico, de mi ADARVE, de mi consejo de redacción. Una nueva etapa lejos de Priego aguardaba, una nueva aventura donde mi estatus cambiaba al de Universitario.

A pesar de todo, jamás dejé de acordarme de mi periódico. Aunque nunca hice de esto una profesión, hasta el momento, ya que mis menesteres son otros, y se suele decir que si de tu afición haces tu trabajo, se convierte en menos afición y más deber, después de mi Corazón de Sapo, vinieron muchos ratos, muchas tardes y sobre todo muchas noches de juntar palabras. Hasta el momento tres libros publicados, dos más aguardando en capilla para este mismo año, y un buen puñado de artículos en revistas de gran tirada nacional, pero siempre diré que ADARVE, aquel humilde y gran periódico de mi pueblo, fue mi escuela.

Como decía el gran Constantino Cavafis en su inmenso poema Ítaca,

*“Cuando emprendas tu viaje a Ítaca  
pide que el camino sea largo,  
lleno de aventuras, lleno de experiencias.  
(...)”*

*Ten siempre a Ítaca en tu pensamiento.*

*Tu llegada allí es tu destino.*

*Más no apresures nunca el viaje.*

*mejor que dure muchos años*

*y atracar, viejo ya, en la isla,*

*enriquecido de cuanto ganaste en el camino  
sin aguardar a que Ítaca te enriquezca. (...)”*

Puedo decir, lleno de orgullo, que uno de los muchos tesoros de los que me he enriquecido en mi camino hacia Ítaca, es haber formado parte de esta historia viva de Priego que es el Periódico ADARVE

Enhorabuena por estos sesenta años.

¡Felicidades!



## Al periódico local ADARVE de Priego de Córdoba

"A todos los que con su magnífico y desinteresado trabajo han hecho que cumpla sesenta años de vida. Mi más profunda felicitación y mi anhelo porque siga por todo su siempre ocupando parte del humano existir"

SACRAMENTO  
RODRÍGUEZ  
CARRILLO  
Profesora Jubilada  
Poetisa



*Doce lustros y octubre por presente  
periódico local Adarve abierto.  
No tienes ni tendrás renglón desierto  
tu magistral historia es atrayente.*

*Fértil tu afán madura en voz fluyente  
su fulgencia de amor cunde al acierto  
más nunca, en su extensión al desacierto  
su dicción frutecida y oferente.*

*Qué ensaltas lo disperso y te lo adentras  
en tu reino de línea decidera  
llamando a más saber por ser leído.*

*Tu andar es noticioso y cuando entras  
al silencio del alma en luz de espera  
se hace gracias su gesto amanecido*



ELENA  
ESCAMILLA  
GARCÍA  
Estudiante de  
2º Bachiller

## Una puerta hacia otro mundo

Hace un año me ofrecieron la oportunidad de escribir un artículo para publicarlo en el Adarve. Al principio me costó trabajo buscar las palabras adecuadas para expresar lo que quería, pero después de poner la primera frase, el resto de palabras fluyeron dentro de mí como si del agua de un río se tratase. Tras ese primer artículo vino un segundo, un tercero, un cuarto... y así hasta el que estoy escribiendo en este momento.

Ahora, miro atrás y me recuerdo sentada delante de mi ordenador, nerviosa y sin ideas para escribir ese artículo y veo ese momento como algo especial, como si se hubiese abierto una puerta hacia un mundo divertido en el que puedo expresar lo que siento, lo que me inquieta y lo que me gusta y no me gusta de esta sociedad, un mundo donde no solo escribo, sino que los demás pueden leerlo y muchas personas me dicen que les gusta mi forma de escribir, que tengo las ideas claras... y con sus palabras me dan ánimos para seguir publicando mis artículos.

Cada viernes por la tarde nos reunimos y pasamos un rato de charla con personas que nos dan muchos ánimos para seguir adelante con nuestro duro día a día, que nos dan consejos y nos ayudan en todo lo que pueden. Sinceramente, tener la oportunidad de escribir artículos para el "Adarve" es todo un privilegio para mí y más si te gusta que tu opinión sea conocida por todos ya que es una forma de hacerte llegar a todo el mundo que compre el periódico.

Es una experiencia única, que te ayuda a formarte como persona, a expresarte y a conocer la opinión de los demás, sobre temas importantes y de actualidad que nos incumben a todos.



# Es bonito escribir

ELI NOGALES LOZANO (24 años)

Licenciada en Periodismo por la Universidad de Málaga

Es bonito escribir cuando sabes que estás informando de algo importante, quieres contar lo que está pasando a alguien y utilizas las palabras exactas para que quién lo lea quede totalmente satisfecho de la información. Es gratificante explicar lo que a uno se le pasa por la cabeza, cuando ocurre algún acontecimiento impredecible que ocupa tú mente y te hace reflexionar. Agradece redactar las notas de pequeñas o grandes cosas que te ocurrieron a lo largo del día y que vuelven a tu mente en la noche, cuando decides desahogar lo ocurrido con letras en tu pequeño cuaderno de bitácoras. Es fácil narrar o más bien "twittear" lo que sucede instantáneamente a lo largo del día sobre una red social. O al menos eso le pasa a algunos de los que como yo, disfrutan escribiendo.

Soy de costumbres. Me gusta el papel y las fotos en blanco y negro. Me gusta llegar a casa y valorar lo ocurrido cuanto lo tengo delante y lo palpo con los dedos. Saboreo cada noticia, en ocasiones repetidas, veo las fotografías, me ubico, y por qué no, "cotilleo".

Dirán, ¿por qué habla de todo esto?, para ser francos intento explicar y dar el lugar que para mí, tiene ADARVE en nuestro pueblo. No es un periódico diario, que trae la actualidad cotidiana a nuestras casas, pero refleja el resumen de lo ocurrido en una quincena, y ofrece la posibilidad de acercar esa noticia al ciudadano de a pie, que ve reflejado en unas páginas los hechos más relevantes acontecidos en un período corto de tiempo.

ADARVE lleva más de 60 años entre los dedos, las calles, los bares y los quioscos de Priego. Es un medio informativo, que se ha convertido en una costumbre que llega a nuestras viviendas cada quince días y que ofrece la oportunidad de ver la actualidad prieguense, y los comentarios de aquellos que se molestan en participar.

Detrás de la gente que colabora con este medio hay fachadas personales de todos los colores y a veces no todos andamos de acuerdo con la forma de hacer las cosas, pero este medio como en cualquier otro, se escribe con las letras de las palabras que van pasando en un pueblo, que se forma con las imágenes, las caras, y



La periodista prieguense Eli Nogales

foto: Manuel Pulido

los espacios que aportan los acontecimientos ocurridos. Para formar esta revista quincenal, que nos recuerda que seguimos siendo un pueblo, -con pocos medios informativos, también hay que decirlo-, es necesario el esfuerzo y el trabajo de colaboradores, conocidos y amigos que se reúnen para poner en funcionamiento todas esas caras, letras e imágenes. Es un medio abierto a cualquier ayuda y aporte informativo, de hecho entrar en él es muy fácil.

Desde que llegué hace algunos años se ha convertido también para mí, en otra pequeña familia. Cada lunes a eso de las ocho, se reúne el consejo de redacción, -eso sí, con la bolsa de pipas en la mano-, se entablan los temas, las noticias ocurridas, los lugares, las fotografías más relevantes, "las gentes implicadas", es una vieja costumbre de "comentar", que hace las veces de contrastación de datos entre compañeros. Puede que a veces los temas se traten, mejor o peor, según siempre del ojo crítico que lo mira, pero lo importante es la labor que este medio realiza, y las constantes ganas de renovación, de participación, y cómo no la fuerte costumbre, más que arraigada, de ser escaparate fotográfico de todos los eventos de nuestro pueblo. Así, que les diré, que de una forma o de otra, es bonito escribir cuando sabes que colaboras con esta pequeña familia.

## La evolución de la cabecera de ADARVE



1ª Época, 1952-1968. Durante la primera época ADARVE mantuvo siempre la misma cabecera.



En la II Época desde 1975 a 1983 la cabecera de ADARVE sufrió diversos cambios, pero siempre con letra hueca sobre un fondo normalmente rojo, aunque a veces también se utilizó el verde. También en algunas portadas se utilizaron algunas variantes que no debieron gustar mucho y que solo se pusieron en algunos números sueltos.



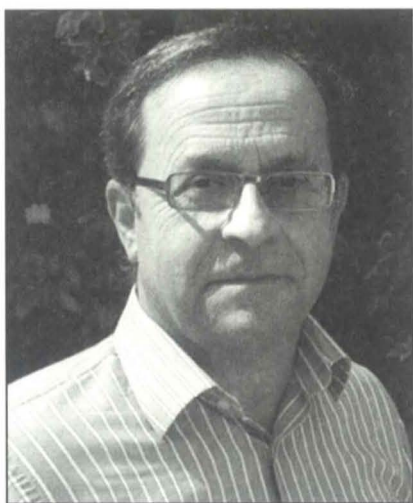
Desde 1984 a 1993, Adarve utilizó esta cabecera siempre de color verde.

Desde 1994 a 1997, la cabecera recuperó el logotipo y emblema del balcón del Adarve de la 1ª Época. La letra es hueca sobre un cajetín de color rojizo o sepia, según el bicolor de la portada.



Desde 1998 Adarve mantiene la cabecera actual con una ligera evolución al llegar las portadas a color. Sobre un fondo azul, ADARVE aparece con una letra roja y blanca con aspecto tridimensional y el logotipo a color. En 2002 se incorporó al logotipo la Medalla de Plata de la ciudad.





## Manos a la obra

MIGUEL FORCADA SERRANO  
Exdirector de ADARVE

*Creo sinceramente que en sus sesenta años de vida, el periódico ADARVE ha sido un ejemplo en su esfuerzo informativo y por defender las cosas de Priego*

El director de ADARVE me pide un artículo para el número especial que va a editar en conmemoración del 60 aniversario de la fundación del periódico. Y por primera vez me pilla sin saber de qué voy a escribir.

En vez de un artículo largo, sobre alguna época o aspecto del periódico, será mejor uno corto, sobre alguna anécdota concreta vivida cuando yo mismo formaba parte del consejo de redacción. O sobre algo general, sobre la situación tan difícil de la prensa en el mundo actual. O sobre la importancia que tiene la prensa en un pueblo donde hay tan pocos medios de comunicación. O directamente sobre la libertad de expresión arrancando ¿porqué no?, de aquellas escenas magníficas de "Quién mató a Liberty Valance?".

Estuve dos veces denunciado ante el juez por cosas publicadas en el periódico ADARVE, mientras yo era director. En una de ellas, una asociación de cazadores me denunciaba por un artículo publicado con pseudónimo (del que yo no era autor) en el que se afirmaba o insinuaba que miembros de esa asociación habían provocado un incendio en el monte. El pleito no llegó a juicio gracias a la habilidad de un abogado que no pensaba cobrar nada al periódico por defender a su director. En otra ocasión hubo que desechar (quiero decir tirar a la basura) la tirada de cuatro páginas ya impresas, porque una afirmación crítica grave dejó de tener fundamento verídico y nos podía llevar a un pleito perdido, esta vez sí, casi con toda seguridad.

Eran gajes del oficio. ¿Gajes del oficio? ¿Y qué son gajes del oficio en un oficio que haces por amor al arte, por vocación y del que no cobras nada? En esto de la profesionalidad creo que ADARVE sigue como cuando yo fui director. Hay dos formas de ver eso de la profesionalidad. Puede

entenderse como el trabajo que alguien realiza, para el que se ha preparado y del que se gana la vida. Pero a veces (solo a veces ciertamente) alguien que no tiene una preparación específica ni cobra por ello, realiza un trabajo con mayor eficacia y brillantez que los llamados "profesionales". Nadie lo describió mejor que el poeta León Felipe cuando escribió que:

*"para enterrar a los muertos como debemos cualquiera sirve, cualquiera... menos un sepulturero".*

Quería diferenciar con ello a quienes ejercen su oficio de forma rutinaria y carente de motivación (pero se consideran "profesionales"), de aquellos otros que ejercen su afición con dignidad y hasta con ejemplar eficacia. Así lo dijo el poeta zamorano:

*"no sabiendo los oficios, los haremos con respeto".*

Y todo ello no quiere decir más que lo que quiere decir. Es fácil afirmar por ejemplo que la prensa debe ser siempre crítica con el poder; por supuesto; pero ante esa afirmación también podría objetarse: siempre crítica, sí, pero nunca sectaria. Hagamos bien nuestro trabajo, seamos o no "profesionales" según la acepción habitual de esta palabra.

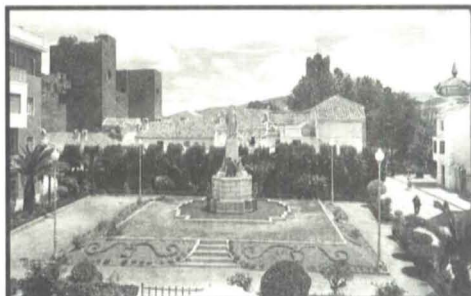
Creo sinceramente que en sus sesenta años de vida, el periódico ADARVE ha sido un ejemplo en su esfuerzo informativo y por defender las cosas de Priego. Y que desde su refundación en 1976, con distintos directores y equipos de redacción, ha sido siempre crítico con el poder local. Eso le honra.

Pero de complacencias nada, aunque solo sea porque "el elogio debilita". Hoy como ayer, todo es mejorable. Y en Priego más.

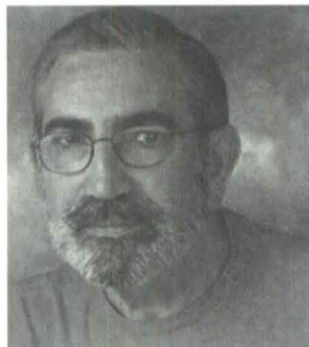
Pongamos todos, urgentemente, manos a la obra. El pasado es ya inevitable. El futuro en cambio es nuestra responsabilidad.

## Colección de postales

El siguiente grupo de fotografías en blanco y negro podría datarse a últimos de los 50 o primeros de los 60 del pasado siglo y fue editado por "Ediciones Arribas" de Zaragoza, con textos en español, inglés y francés.







JOSÉ MARÍA  
DEL PINO  
COBO

Profesor  
Especialista en  
Artes Plásticas

Cuando en el sopor de la siesta del nueve de julio de mil novecientos cincuenta y dos me vine a este mundo, Isabelita Perón se estaba muriendo en Buenos Aires. El veintiséis de ese mes la Argentina entera se vestía de luto mientras mi patria y mis fronteras se limitaban al balbuceo instintivo en busca de la teta de mi madre. La vida y la historia es una sucesión encadenada de hechos y situaciones en la que mientras unos nacen otros mueren y en la que casi nada es definitivo ni determinante. El tiempo se encarga de dar relieve al presente y erosionar lentamente el pasado hasta hacerlo desaparecer. Y aunque Gardel, que ahora resulta que era francés y no argentino, ya dijo que veinte años no es nada, entiendo que algo deberán ser porque en los últimos sesenta, o sea tres veces nada, ha ocurrido absolutamente todo en mi vida y hasta tengo la sensación de estar ya en el camino de vuelta de muchos asuntos de este mundo.

En ese mes del luto argentino los señoritos del casino de Priego ya andaban enfrascados en la idea del periódico local y creo recordar que fue a primeros de octubre cuando salió el primer ejemplar con una foto del Generalísimo en primer plano ilustrando un corto texto de adhesión y respeto a su persona y a su causa. En ese mismo número se expone magistralmente la declaración de intenciones que hoy sigue vigente: "Entre grandes ilusiones, alientos juveniles y prometedoras esperanzas nace ADARVE. Modesto, sencillo, limpio de mal en la conciencia y lleno en cambio de los mejores propósitos de intención, aspira honrosamente a que Priego tenga el merecido órgano de publicidad que los tiempos modernos le imponen" Bueno, sigue vigente todo menos eso de los "alientos juveniles" que, en fin, al menos por lo que a mí respecta se han quedado en la mínima expresión.

Diez años más tarde, el primero de agosto del sesenta y dos, Adarve publica una nota cortita que yo no leí pero que marcó mi vida:



3 de diciembre de 1956. José Luis Gámiz (fundador de ADARVE), junto a sus colaboradores Manuel González Gisbert, Manuel Vivó y Manuel Mendoza.  
Foto: Calvo

"Instituto Laboral : Se pone en conocimiento de todos los interesados que está abierto el plazo para la matrícula de ingreso en este Instituto Laboral durante todo el mes de agosto. Los exámenes de ingreso serán en el mes de septiembre" Mi padre sí que lo leyó y así me vi fuera de las escuelas de la calle Amargura y matriculado en un instituto para hacer bachillerato a los diez años recién cumplidos. No había leído el ADARVE, pero mi vida cambió por su culpa. Tampoco leí nada a la muerte del Caudillo porque ADARVE no se publicaba en esas fechas, ni cuando el intento de golpe de estado de Tejero porque vivía fuera de Priego, ni en ninguna otra fecha relevante para la historia ni para mi vida, pero aún así soy consciente de que este periódico nuestro ha sido un instrumento social, cultural y de comunicación de primera magnitud durante muchos años para muchos prieguenses dentro y fuera de nuestra ciudad.

Sí, sesenta años no será nada, pero a mí en ese tiempo se me ha caído el pelo y me ha dado lugar hasta de terminar el bachillerato aquel y alguna otra cosa que me llevó a ser funcionario durante décadas, como a muchos prieguenses les dio tiempo a instalarse y hacer su vida lejos de Priego, a tener hijos y hasta nietos que hoy solo conocen nuestro pueblo a través de este periódico que les

llega cada quincena. Ha dado tiempo a hacer de la *Saeta del Ruiseñor* un elemento de identidad local compartido por miles de personas, de "La feria y el cortijero" un icono en la memoria colectiva de todos los viejos de este lugar y tiempo hasta de olvidar la adhesión inquebrantable a la persona y causa del General de la primera página del primer ADARVE. Estos sesenta años han dado para mucho.

Hoy mi colaboración con el periódico es corta y sencilla porque solo trato con ella de recordar y reconocer el mérito a aquellos señoritos del casino de Priego del año cincuenta y dos, reconocer y valorar a los cientos de personas que como yo mismo han dedicado tiempo y esfuerzo para dar lo mejor que tenían a sabiendas de no ser Pacos Umbrales ni Alfonsos Ussias; y, desde luego, a la verdaderamente empecinada adhesión inquebrantable de todos nuestros lectores, ustedes, que permiten que este medio de comunicación continúe vivo y con buena salud a pesar de los tiempos que corren y las tecnologías que amenazan. Me siento agradecido y afortunado por pertenecer a esta familia de miles de prieguenses que mantenemos en pie aquel proyecto de "alientos juveniles" como tan ingenuamente declararon los socios fundadores hace ya sesenta años.



# Fue noticia

Son tantas las noticias acontecidas en 60 años, que sería muy prolijo hacer un repaso de estas seis décadas. Para eso ya tenemos la hemeroteca donde se pueden encontrar toda la historia contada por ADARVE en sus dos épocas.

En esta ocasión nos hemos centrado en la segunda época de ADARVE plasmando un titular por año, ya que con toda seguridad, por su trascendencia en el momento en que se produjeron, fueron noticias que forman ya parte de la memoria colectiva de los prieguenses.

## REDACCIÓN

**1976** Atraco a mano armada en el Banco de Gredos situado en la calle Ribera

**1977** Primera romería de la Virgen de la Cabeza celebrada en el paraje de Las Angosturas

**1978** Se crean dos nuevos colegios: Carmen Pantión y Ángel Carrillo

**1979** Primera corporación democrática con Pedro Sobrados como alcalde

**1980** El 85,58 % de los prieguenses dijeron "Si" a la constitución de la Comunidad Autónoma andaluza

**1981** Golpe militar frustrado el 23 F en el congreso de los Diputados

**1982** Masiva manifestación en Priego por su deficiente situación sanitaria

**1983** Impresionante tormenta de pedrisco el 31 de agosto de desastrosas consecuencias

**1984** El alcalde Pedro Sobrados se enfrenta a la Junta y al Gobierno por no declarar zona catastrófica a Priego por las inundaciones del año anterior

**1985** Manifestación de duelo en el entierro de Antonio Jesús Trujillo asinado por ETA

**1986** Rocío Jurado y Martes y trece llenan la Fuente del Rey

**1987** Roban la imagen de la Virgen de la Salud de la Fuente del Rey

**1988** Encontrados en el Pirulejo los primeros restos paleolíticos de Priego

**1989** Desfila por primera vez la Hermandad del Mayor Dolor

**1990** Entregada al Ayuntamiento la casa natal de Don Niceto Alcalá-Zamora

**1991** San Francisco en ruinas y apuntalado, con derrumbes en los techos y en dependencias de la Hermandad de Jesús Nazareno

**1992** 120 décimos del número 36.592 de la lotería nacional del 12 de diciembre, dejaron en Priego 876 millones de pesetas

**1993** Gran éxito de La Diabla co "La venganza de don Mendo"

**1994** Inaugurado el nuevo recinto ferial

**1995** El presidente de la Junta de Andalucía Manuel Chaves inaugura la Villa Turística donde la Administración Autonómica invirtió más de 900 millones de euros

**1996** La Denominación de Origen Priego de Córdoba es ya definitiva

**1997** Se inaugura la remodelación de la Fuente del Rey tras una polémica restauración

**1998** Se presenta el 1º Concurso Internacional de Canto "Pedro Lavirgen"

**1999** Espectacular desplome de la campana mayor de la Torre de la Asunción

**2000** Aparece una necrópolis islámica del siglo XII bajo la Plaza Palenque

**2001** Carlos Machado se proclama campeón de España Absoluto

**2002** ADARVE celebra el 50 aniversario de su fundación

**2003** Un pacto PA-PP acaba con 24 años del gobierno socialista en Priego

**2004** Masiva manifestación en el Paseillo por los atentados del 11-M

**2005** Escándalo en Almazaras de Priego por una presenta estafa que afecta a 2.000 olivareros

**2006** Una vecina de Priego es asesinada el primer día del año en un crimen por violencia de género

**2007** Encarnación Ortiz se convierte en la primera mujer alcaldesa de Priego

**2008** Abre sus puertas la nueva Residencia Arjona Valera

**2009** ADARVE presenta la digitalización de su archivo fotográfico en papel

**2010** Con los votos del PSOE e IU, se aprueba la gestión del agua a la empresa Aqualia

**2011** El PP gana por primera vez las elecciones municipales en Priego



**ADARVE**  
QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952  
Especial Aniversario 60 años de fundación

**Masiva respuesta prieguense contra los atentados de Madrid**

Priego, el lugar que todos los días...  
A las 12 de la mañana del 11-M...  
Masiva respuesta prieguense...  
Los lugares a donde se...  
La respuesta prieguense...  
El pueblo de Priego...  
La respuesta prieguense...  
El pueblo de Priego...  
La respuesta prieguense...

**HOTEL RÍO PISCINA**  
Carretera de Granada, s/n  
14800 PRIEGO DE CORDOBA  
Tel. 957 700 186 - Fax 957 700 638



**ADARVE**  
QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952  
Especial Aniversario 60 años de fundación

**Priego llora a la primera víctima de 2006**

El reverendo José Camacho "Prieguense del año 2005"

La junta directiva de la...  
El reverendo José Camacho...  
La junta directiva de la...  
El reverendo José Camacho...  
La junta directiva de la...  
El reverendo José Camacho...

**HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»**  
Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



**ADARVE**  
QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952  
Especial Aniversario 60 años de fundación

**La socialista Encarnación Ortiz es investida alcaldesa de Priego con la mayoría simple de sus 10 concejales**

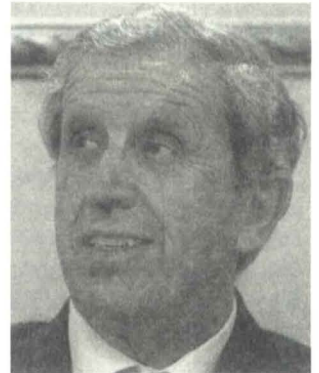
El nuevo alcalde de Priego...  
Encarnación Ortiz...  
La socialista Encarnación Ortiz...  
Encarnación Ortiz...  
La socialista Encarnación Ortiz...



# Los periódicos de Priego

Con el primer número, aparecido el 1 de octubre de 1952 se iniciaba "una labor de comunicación íntima e inmediata con la ciudad de Priego, abriendo así un camino espléndido a las muchas aficiones artísticas o científicas de todos sus hijos, que quizás por falta de un medio adecuado a la modestia del inicio, permanecían enquistadas"

ENRIQUE  
ALCALÁ ORTIZ  
Profesor Jubilado,  
Escritor, Cronista Oficial  
de la Ciudad, Miembro  
de la Asociación Cultural  
ADARVE



Hasta ahora, sigue siendo *La Amistad*, revista quincenal publicada de octubre de 1877 a noviembre de 1878, la pionera de nuestras revistas, que fue dirigida por el sacerdote Domingo Arjona Casado. En principio, dedicarían sus parcos beneficios, si los obtuvieran, al Hospital de San Juan de Dios. Sus trece meses de vida no llenarían de contento a su director y principales redactores entre los que se encontraba Carlos Valverde López, que a la postre se va a convertir en alma y fundamento de otro intento frustrado y más tarde fundador de una revista, igualmente de escasa duración, si bien dejó la inquietud sembrada en su familia que recogería un nieto sobresaliente de todos conocido, llamado José Luis Gámiz Valverde.

Nuestra historia continúa en el Casino de Priego. En 1876, antes de la aparición de "*La Amistad*", un grupo de socios letrados y cultos forma una comisión para crear una sociedad filarmónica que finalmente no llegaría a funcionar. Será años más tarde, en 1881, cuando esta idea madura, haciéndola más amplia con la creación dentro de la sociedad casinil del llamado *Liceo científico, artístico y literario para resolver "todo cuanto crean conveniente en favor de los intereses y del lustre de la Sociedad"*. Consta de cuatro secciones Declamación, Pintura y Escultura, Música, y Ciencias y Literatura. Esta última sección celebraría veladas científicas literarias, desempeñaría la enseñanza en estas ramas y procuraría editar un periódico para proseguir la experiencia iniciada en 1877. Entre sus objetivos estaba el deleite y la enseñanza mutua, copiando la línea de la experiencia anterior. Precisamente, sus componentes serán los mismos que ahora desean lanzarse de nuevo bajo al manto de una sociedad, en esos años bastante desahogada económicamente. Pero la fruta no llegó a madurarse. A finales de 1882, se produce una grave disputa y el casino se divide en dos entidades, "Casino Primitivo" y "Círculo de Priego", que no se



encontraban en situación de aventuras editoriales, sino en resolver a trancas y barrancas la merma de reales en caja producida por la baja de socios. (1)

No sabemos si esta iniciativa del Casino cuajó en el *El Fonógrafo*, revista prieguense de la que sólo conocemos lo que dice el Diario de Córdoba en agosto de 1880: "*El Fonógrafo. Ha aparecido en Priego el periódico que con aquel título se ha publicado ya en otra ocasión, y que en su segunda época ha introducido importantes reformas. Saludamos al nuevo colega y le deseamos larga vida*" (2). Tampoco sabemos la fecha de publicación de la primera época de esta publicación ni cuando terminó su primera época, ni ésta que ahora se anuncia, así como sus promotores, directores, redactores y demás colaboradores.

A estas iniciativas periodísticas, se une la revista quincenal *La Crónica*, iniciada en 1898, ahora dirigida por Miguel Carrillo Tallón y editada con seguridad en la imprenta



de su propiedad. Es la cuarta o quinta intentona, puesto que antes ya había sido publicada. Ahora aparecía con importantes reformas. Por estos años, Miguel Carrillo también ejerce de corresponsal en el periódico conservador *La Monarquía*, dirigido por el prieguense Pedro Alcalá-Zamora Estremera. A pesar de las palabras del redactor del "*Diario*" deseamos al nuevo colega todo género de prosperidades, su vida debió de ser corta, de unos escasos meses creemos. Al igual que con *El Fonógrafo*, desconocemos, por ahora, cualquier circunstancia referente a esta publicación, titulada *La Crónica*, la última de las publicaciones prieguenses de la segunda mitad del siglo XIX.

## El siglo XX

Carlos Valverde López, colaborador de todas las iniciativas hasta ahora comentadas, se va a convertir en fundador de una nueva publicación llamada *Patria Chica* .../...



## Los periódicos de Priego

.../...

En sus Memorias nos cuenta: "En los primeros días de febrero, y como derivación y fruto de las veladas, comenzó a editarse por José Bergillos en su imprenta "La Aurora", y a publicarse el periódico local "Patria Chica", decenalmente primero y semanalmente después." Publicación fundada por Carlos Valverde López que seguía los pasos de su buen amigo Domingo Arjona Casado, director de "La Amistad". Fue su primer director Manuel Rey Cabello, y entre los colaboradores destacados, además de los citados, tenemos a José Tomás Valverde Castilla, Francisco Candil Calvo, Manuel Núñez Torralvo e ilustradores como Adolfo Lozano Sidro y Alfredo Calvo Lozano. El primer número apareció el 10 de febrero de 1915 y en sus páginas, además de las noticias locales y los consiguientes anuncios, se publican artículos con temas de literatura, medicina, agricultura, industria, política internacional y local. Precisamente, un artículo de José Tomás Valverde, planteando el problema de la canalización irresuelta de las aguas de Priego, provocó un grave enfrentamiento con la Corporación y un numeroso grupo de seguidores, al darse de baja, después de suscitar una fuerte polémica, provocaron el cierre del periódico a los siete meses de su aparición.

Pero no acabó completamente con las intenciones sus redactores, puesto que se fueron a Madrid y desde allí editaron durante unos años una sección dedicada a Priego desde el periódico titulado *La Cultura* que también tiraba ediciones quincenales para Córdoba, Huelva, Valladolid, Cádiz e Isla Cristina. Apareció en el año 1916 y en 1917 se continuaba editando.

A principios de septiembre del año 1921 aparece diariamente una hoja informativa titulada *El Noticiero de la Guerra*, con el subtítulo de diario exclusivamente de información, cuyo propietario era José Bergillos Baena, a la vez dueño de la imprenta "La Aurora" que usaba la experiencia adquirida en la edición de *Patria chica*. El precio inicial de cada ejemplar de 10 céntimos se rebajó días más tarde mediante este anuncio expresivo: "Interesantísimo: Para que las clases trabajadoras puedan adquirir un periódico cuyo precio esté a su alcance. "El Noticiero de la Guerra" se venderá todos los días desde las 6 de la tarde a 5 céntimos!". Con logotipo de Alfredo Calvo, se limitaba a copiar las noticias de la guerra de África que



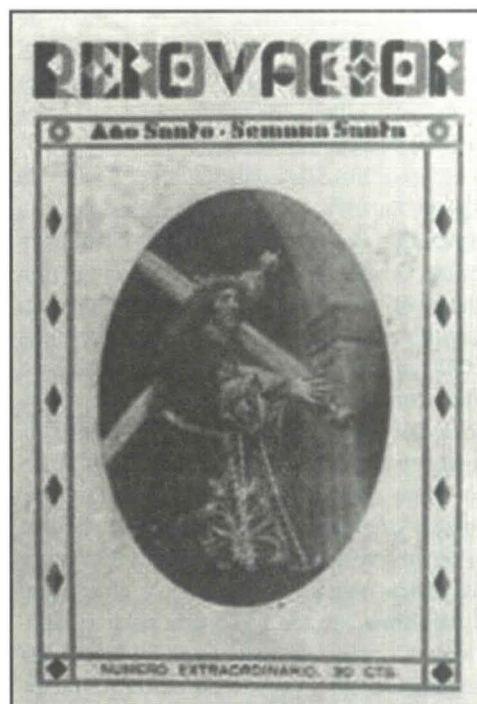
Carlos Valverde López, impulsor de periódicos

traían los diarios de tirada nacional que se completaban con publicidad local. Las numerosas y modestas familias de Priego con hijos y parientes en tan desafortunada contienda estaban ávidas de conocer rápidamente las noticias que llegaban del frente. Los escasos ejemplares que nos han llegado no son suficientes para determinar el número de los aparecidos y el momento de su extinción que terminaría al mismo tiempo que la contienda.

El espacio dejado por *Patria Chica* se llenará por unos años con la revista republicana *Renovación*. Aparece en agosto de 1932, precisamente para recoger la visita a Priego que en septiembre hizo Niceto Alcalá-Zamora, por entonces presidente de la II República. Con carácter semanal, salía los domingos, estuvo dirigida por Heliodoro Ceballos, renombrado poeta, -autor de varios libros y del famoso romance "La cruz de la mujeres", y aunque se declaraba como "semanario independiente", las colaboraciones de los valverdistas están ausentes, por lo que se echa de menos la profundidad intelectual de muchos de los artículos aparecidos en 1915, a la vez que lógicamente se publican muchas noticias de la gestión municipal dando la enhorabuena o sin ánimo claro de crítica. Algo sorprendente, quizás, sea que cuando en otras localidades las procesiones estaban prohibidas, en el año 1933 se dedica la portada a la imagen de Jesús Nazareno y las páginas



Fachada Casino de Priego



Portada revista Renovación

páginas interiores a las otras imágenes prieguenses. Sus secciones eran el editorial, casi siempre en primera página, noticias locales, colaboraciones literarias en prosa y poéticas, destacando la de Olinedo y las del propio director, además de la propaganda. El número suelto se vendía a 20 céntimos y en el resto de España, cuatro números costaban 1 peseta.

(.../... Continúa en página siguiente)



## Los periódicos de Priego

.../...

### Adarve

Setenta años más tarde del movimiento de renovación que creó el *Liceo Artístico y Literario*, es decir en 1951, se va a producir un movimiento parecido que esta vez sí va a fructificar en amplios y variados campos, propiciando dentro del seno del Casino un renacimiento cultural jamás conocido, del que saldrá beneficiada toda la comunidad prieguense. Un grupo de socios (3), "amante de las actividades literarias y artísticas", se reúne el 25 de septiembre de 1951 para llevar a realidad el proyecto de crear una *Sección de Literatura y Bellas Artes*, con arreglo a los estatutos del Casino, que fuera la "encauzadora del fomento y cultivo del espíritu literario y artístico que mantenga el prestigio tradicional de esta simpática Sociedad".

Desde las reuniones iniciales (4), una de las primeras preocupaciones de la Sección será la publicación de un semanario "marcadamente literario y artístico que sea fiel encauzador de la labor cultural que en tan noble sentido viene realizando la Sección, como medio educativo en la ciudad, y ejercicio altruista y espiritual de cuantos jóvenes sientan vocación por la escritura del conocer histórico, literario y artístico (...)", empeño del que se encarga el presidente de la Sección a quien se designa gestor para la legalización y además director de la futura publicación (5). El permiso de la Dirección General de Prensa lleva el número 3.607, fechado en Madrid, el 5 de agosto de 1952. Con el primer número, aparecido el 1 de octubre de 1952 se iniciaba "una labor de comunicación íntima e inmediata con la ciudad de Priego, abriendo así un camino espléndido a las muchas aficiones artísticas o científicas de todos sus hijos, que quizás por falta de un medio adecuado a la modestia del inicio, permanecían enquistadas" (6). Y en números posteriores se expone claramente que "Adarve": "nació a su calor e impulso, y no puede ser menos, que una avanzada constante de lo que pretende ser tal Sección, que tiende cada día a aunar todos los esfuerzos que nacían dislocados para colocar a Priego en una altura artística que le corresponde por su historia y por sus hombres. (7)"

Las dificultades económicas afloran desde el primer momento, a pesar de la buena



Fundadores de ADARVE en 1952

acogida y del éxito inicial obtenido. Ya en enero de 1953, se ve la necesidad de aumentar la cuota de suscripción para paliar en parte el déficit existente (8).

En 1957, cinco años después de su creación, la dirección sufre un bajón de ánimos provocado por las reducidas respuestas que habían recibido sobre una encuesta dirigida a los lectores en la que se preguntaban las reformas o temas que interesaban se acometieran en el semanario. En un editorial tremendamente pesimista se planteaba la desaparición de la revista.

Suceso que afortunadamente no sucedió porque su director, José Luis Gámiz Valverde, si bien tuvo redactores y asiduos colaboradores, desde primera hora fue *alma mater* y *pater* de la publicación, convirtiéndose en un hombre para todo a quien no le importaba poner dinero de su propio bolsillo para que la revista, entonces semanal, llegara puntualmente a sus lectores. Por esta razón, cuando muere en 1968, después de tres meses de dirección provisional, como ningún mecenas de sus características ni asociación cultural asumió las pérdidas económicas, la revista desapareció hasta que en 1976, un grupo de entusiastas la puso otra vez a flote, consiguiendo el período más estable y enriquecedor jamás conocido en nuestra historia periodística (9).

Esta etapa ya es capítulo para otros artículos y comentarios.

1.- Archivo del Casino de Priego: Sesión extraordinaria del 25 de junio de 1876 bajo la presidencia de José E. Alcalá-Zamora y Caracuel y sesión ordinaria del 6 de febrero de 1881, bajo la presidencia de Rafael León e Iquino.

2.- REDACCIÓN: *El Fonógrafo*, "Diario de Córdoba", número 8988, 27 de agosto de 1880.

3.- La primera Directiva estuvo formada por: Presidente: José Luis Gámiz Valverde; Vicepresidente: Guillermo Ruiz Torres; Contador: Manuel Mendoza Carreño; Consiliario: Alonso Cano Rubio; Tesorero: Luis Calvo Lozano; Secretario: Francisco García Montes; vocales: Carlos Valverde Castilla y Castilla, Adolfo Mérida de la Rosa y Manuel Tofé Serrano.

4.- FERNÁNDEZ, José María: Un poco de historia adarvista. *Adarve*, Priego de Córdoba, 3 de febrero de 1957, año VI, número 227. Para conocer la nacimiento de la idea de creación de la revista.

5.- A.C.P.: Sección de Literatura y Bellas Artes, acta del 26 de diciembre de 1951.

6.- *Adarve*: 1 de octubre de 1952.

7.- *Adarve*: Priego de Córdoba, 10 de enero de 1953. Editorial.

8.- A.C.P.: Sección de Literatura y Bellas Artes, acta del 11 de enero de 1953.

9.- Amplia información sobre la historia de *Adarve* se puede encontrar en: Antonio Flores Muñoz: *Adarve, una publicación periódica de la Subbética en Encuentros de historia Local. La Subbética. 1990*; y Manuel Mendoza Carreño: *José Luis Gámiz Valverde: Priego, historia de una época (1903-1968)*. Ediciones El Almendro, 1984.





JESÚS MARÍA LÓPEZ  
Locutor de radio en  
ONDA POP MADRID

El periódico Adarve se ha financiado desde su fundación con las aportaciones de suscriptores y anunciantes.

Ya en el primer número, editado el 1 de octubre de 1952, se publican 3 anuncios, uno del Taller Escuela Sindical de Formación Profesional Textil, otro del Salón Victoria y un tercero de la nuevas radios Telefunken y Marconi. El entonces semanario invita a los comerciantes ofrecer sus productos en los siguientes números mediante el este mensaje: "Para anuncios y suscripciones al Semanario ADARVE dirijan al administrador del mismo D. José M<sup>a</sup> Fernández Lozano.

La publicidad en aquella época es un reflejo de una sociedad que vivía bajo una dictadura en la que el papel de la mujer era secundario (a ella se dirigían los productos domésticos). Los bandos de la alcaldía eran, en ocasiones, amenazantes como en el que se advierte de las consecuencias penales para quien ose celebrar el carnaval, y donde se empezaban a presentar los primeros productos tecnológicos como la radio o la máquina de coser. Reproducimos aquí una recopilación de la publicidad más curiosa aparecida en aquellos años.

## La publicidad en aquellos primeros años de ADARVE

### Salón Victoria

Hoy a las 6 y 10-15 noche  
la película deseada!

M. G. M., presenta la grandiosa superproducción en technicolor (mayores)

### Lo que el Viento se llevó

Clark GABLE Leslie HOWARD  
Olivia DE HAWILLAND

El mayor triunfo conseguido por la cinematografía mundial.

### Bar PULIDO

El famoso «Bar Pulido» del Torrejón el primero, será un Bar reducido, pero tiene más salero que ningún Bar ha tenido.

Tiene clientela diaria, su vino es excelente, sus tapas extraordinarias y bebe allí mucha gente y ninguna es ordinaria.

¿Has probado un caballito? ¿Y riñones al Jerez? ¿y chori cocido o frito? Pues anda vente a beber que desde luego te invito.

### Carbón Mineral

Para Calefacción y Fraguas  
A PESETA EL KILO

puesto a domicilio

Representante:

MANUEL MUÑOZ  
Calle Obispo Caballero

### Nota de la Alcaldía

Esta Alcaldía recuerda una vez más que los desfiles procesional o de Bandas y fuerzas militares, han de presentarse desde la acera, sin cruzar la calzada, ni mezclarse con los integrantes de los mismos.

### La Casa Machado

ofrece al público en general  
Bombillas desde pts. 4<sup>ta</sup> una  
como también  
TUBO BERGMAN  
y toda clase de  
MATERIAL ELÉCTRICO  
¡Precios muy rebajados!

RADIOS, muchas RADIOS  
pero más vendo  
Marca PHILIPS  
Mejores no hay

### Luz Fluorescente

SIN COMPLICACIONES

El monobloc "LUCY" lo instalará Vd., por si mismo, en el portalámparas de una bombilla corriente.

Precio: 375 Ptas.

### Administración

Debido al déficit con que se viene publicando este Semanario, se ha tomado el acuerdo de fijar para el año 1953 los siguientes precios de suscripción:

Año, 30 ptas.  
Semestre, 16.  
Trimestre, 8.  
Mes, 3.

Las suscripciones dirigidas a otras ciudades, llevan un incremento de diez pesetas al año para gastos de envío.

### ELECTRO-RADIO

Juan García-Ligero

TALLERES DE RADIO  
Amplificadores  
y Cine Sonoro

MÁXIMA GARANTÍA  
Mercedes, 5 Priego de Córdoba

HOY DOMINGO, en el Casino de Priego, patrocinado por la Casa

"TUCAN"  
dirigido y animado por el poeta humorístico PERCY después de la apertura de la Piñata se celebrará y bailará el gran Pasodoble "TUCÁN" en el cual se sortearán verdaderas montañas de BOLSAS DE CARAMELOS entre las señoritas.

### EXÁMENES

¿Cómo has salido?  
¿SOBRESALIENTE?  
¿Qué te preguntaron?  
¿Que cual era la mejor bicicleta y le dije la

GAC

Agente exclusivo: Hilario Rojas

¿Conoce Vd. los exquisitos Chocolates

"BUBI" y "MUNNY"  
que fabrica la Compañía Colonial de Africa, S. A. de Barcelona?

MUY PRONTO, los podrá ver en los buenos Establecimientos

Chocolate BUBI con leche, a la taza y vainilla.  
Chocolate MUNNY. Canela y taza, gusto español  
CHOCOLATINES con leche y almendra  
Esta Compañía por tener terrenos propios en la Guinea posee los mejores Cacaos.

Representante: Santiago Toté Buñil  
Héroes de Toledo, 69 Priego de Córdoba

¿No tiene Vd. una «gorda»?  
¿Quiere ser millonario?

¿Y tener un «aiga»,  
no le gustaría...?

Todo esto y más puede usted tener... ser... y hacer, comprando por

3 ptas. un BOLETO  
de las

Apuestas Mútuas Deportivas  
BENEFICAS  
en la

Repostería del Casino de Priego

¡Señora, Señorita!

¿Quiere vestir elegante?

Encargue la confección de sus

BOBAS  
REBECAS  
NIKIS  
CHALES  
SACONES  
FALDAS plisadas

y toda clase de géneros de punto—tanto en algodón como en lana—en

"SANTA CECILIA"—José Antonio, 37  
Teléfono, 6-4

### Para mudanzas

y acarreo de todas  
clases, utilice los

CARRILLOS DE MANO

— de —

"CASA PEDRO"

Ultramarinos

San Pedro, 6 - Teléfono 130

(Frente Plaza de Albasos)

Precios muy económicos

### UN CONSEJO

Aproveche su paga extraordinaria para comprar una Máquina de coser y bordar,

SIENA

¿Quiere una foto grande?

¿Una foto bella y fina?

Hágasela con urgencia

en los "ESTUDIOS MEDINA"

COMUNIONES  
BODAS - GRUPOS  
FOTOS ILUMINADAS

Grandes reformas adaptadas a todos los gustos.

LLANO IGLESIA, 4

### Tintorería "LA ESTRELLA DE ORO"

Saluda a su numerosa y distinguida clientela y les ruega que, con el fin de cumplir con todos en el próximo otoño, como es su deseo, envíen sus ropas de invierno y entretiempo, Gabanes, Abrigos, Chaquetones, Trajes, Vestidos, Corbatas, Cortinas, Alfombras, Colchas, etc., donde se les limpien o tiñen, y se les conserva el tiempo necesario (hasta un año) no teniendo que abonar nada, hasta el momento de retirarlas.

Llano San Pedro, 5 - PRIEGO

¡Agricultores! Antes de comprar los SACOS — para la aceituna vean muestras.

Saco azucarero tejido Esparto, 12 pesetas

Saco id. id. Mixto, 18<sup>25</sup> id.

NUEVOS DE FÁBRICA

Representaciones TOFÉ

Héroes de Toledo, 69

Priego de Córdoba



## ¡Atención, Quinielistas!

La recogida de boletos en los distintos buzones de esta ciudad se efectúa los viernes a las 23 horas y en la Delegación Local (Repostería del Casino) a la una de la madrugada.

**Buzón núm. 1.766**

Depositen los boletos siempre:

**SIN DOBLAR, ARROLLAR O ARRUGAR**

**¡Invierta TRES pesetas y puede ser millonario!**

## AVISO AL PÚBLICO

Reunido el Grupo de Barberos-Peluqueros, acordó las nuevas tarifas, a regir desde 1.º de Marzo, 1.954:

|                           | PELUQUERÍAS DE |               |
|---------------------------|----------------|---------------|
|                           | 1.ª Categoría  | 2.ª Categoría |
| Afeitado . . . . .        | 2'00           | 1'50          |
| Id. y Arreglo de cuello   | 3'50           | 2'50          |
| Id. y Corte de Pelo.      | 5'00           | 4'00          |
| CORTE DE PELO solo        | 5'00           | 4'00          |
| Id. id. (niños).          | 2'50           | 2'00          |
| Id. id. (niñas).          | 4'00           | 4'00          |
| Arreglo de bigote . . . . | 0'50           | 0'50          |

Estos servicios a DOMICILIO aumentarán el DOBLE

AVISO a los consumidores del

## FLAN CHINO EL MANDARIN

CANJE DE BOLETOS

Por cada 5 cajitas vacías del Flan Chino EL MANDARIN daremos un número para tomar parte en el sorteo mensual de muñecos, en combinación con el último sorteo de cada mes de la Organización de Ciegos.

Cambie las cajitas en la Droguería «SAN RAFAEL», Calle José Antonio»

NOTA.—Veán los muñecos en los escaparates de la Sra. Viuda de Rafael Ortiz, calle Solano, y Droguería «San Rafael», Carrera de las Monjas.

Conducir sin carnet...



es una temeridad...

Lo que menos supone es la sanción, aún cuando ésta no es de escasa cuantía...

...pues se incurre en una responsabilidad criminal.

Capacítase y obténgalo rápidamente, asistiendo a las clases prácticas y teóricas que le brinda,



ACADEMIA DE CONDUCTORES

CAVA, número 2

PRIEGO DE CORDOBA

## ¡NOVIOS!

Antes de casarse visiten esta casa y verán el gran surtido en todas clases de

## SILLAS y MECEDORAS

Fabricación procedente de **Cabra**

**Manuel Roldán Morillo**

San Luis, 10

Teléfono, 139

PRIEGO DE CORDOBA

Seguen suprimidas las Fiestas de Carnaval

Se recuerda que según lo dispuesto por el Ministerio de la Gobernación están suprimidas en España las Fiestas de Carnaval.

Cualquier acto bien por parte de particulares o actividades comerciales que pretenda dar significado a estas fiestas, será severamente sancionado por esta Alcaldía, siendo puestos los contraventores de esta orden a disposición del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil.

Priego, 7 de Febrero de 1959.

EL ALCALDE

## ¡ATENCIÓN! ¡PARA VOSOTRAS...

¿Conoce Vd. ya Señora la gran LEJÍA «EL MAGO», que además de economía ahorra un gran trabajo?

La más blanca se le llama porque EL MAGO la inventó y todo trapo lo deja reluciente como el sol.

Además del lavado sirve también al hogar: suelos, mármol o cristales todo se puede fregar.

Si Vd. aún no la ha usado el líquido de la magia no lo dude y pruébelo lo usan hasta en el Asia...

Y no queriendo cansar a clientas y futuras felices Pascuas a todas y buen Año de venturas.

EL MAGO

## Repostería del Círculo Mercantil

**Especialidad en batidos**  
de Fresa, Chocolate,  
Vainilla, Almendra y  
Menta

**Al precio de 5 pesetas**

También servimos jugos de  
frutas variadas y coctelería  
en general

Bajo la dirección del  
**Barman Pulido**

## Francisco Palacios Pérez

Practicante-Callista

ESPECIALIDAD EN UÑAS DIFÍCILES  
SERVICIO A DOMICILIO Y EN CONSULTA

Alta, 18

Señora:

Lave su ropa siempre con

**Jabón SIGLO XXI**

Es de una calidad insuperable

Es de una marca registrada

Es de una garantía en su ropa

y de un ahorro de dinero

Pídale en su comercio

Ya puede saborear  
el exquisito

REFRESCANTE

**COCA-COLA**

TENED PRESENTE

que todo tosedor es un  
enfermo de algo, pensad  
que ése algo puede ser tu-  
berculosis. Invitarle a que  
se revise.

GAÑE DINERO

EN SU MISMA CASA

Máquinas de hacer rebecas «BOEMI»

Accesorios para las mismas

FACILIDADES de PAGO

Agente exclusivo: HILARIO ROJAS

## AVISO

Se pone en conocimiento de los lectores que en nuestra Administración, Real, 78, están depositadas unas gafas ahumadas, desconociendo su dueño. Las entregaremos a quien acredite sean de su propiedad.

Quincena de grandes rebajas

Infinidad de artículos a

Precios bajísimos

Gabardinas, muchas

**Gabardinas**

Desde 300 ptas.

TEJIDOS

**A L B A**

Queipo de Llano, 18  
(Junto a Teléfonos)

Nota de la Delegación Local  
de Auxilio Social

La Delegación Local de Auxilio Social, sale al paso sobre el rumor lanzado por algún desaprensivo, de que se cobran las clases y hace constar que las mismas que se vienen dando en la Escuela Hogar «María Auxiliadora», son completamente gratuitas, dotando a los alumnos del material escolar correspondiente, así como alimentos a los más necesitados.

## "Chocolates MERINO"

Viuda de FRANCISCO MERINO SANCHEZ, pone en conocimiento de su distinguida clientela, la modernización y ampliación de su industria en el mismo local que ocupaba la disuelta Sociedad «MERINO SANCHEZ»

CALLE MAYAGA, NÚM. 1



# Sesenta años y parece que fue ayer



PABLO GÓMEZ ARTELL  
Jubilado - Suscriptor de  
ADARVE desde su fundación

Andaba yo en la edad florida y vistosa de los 18 años recién cumplidos, cuando vio la luz por vez primera- nuestro entrañable y querido periódico local "ADARVE". Estoy hablando del uno de octubre de 1952. Recuerdo que fue mi hermano Manuel (q.e.p.d.) quien, nada más tener noticias que se iba a publicar el nuevo periódico, se dio prisa en suscribirse, siendo uno de los primeros en hacerlo.

Como todos sabemos, "ADARVE"-en principio- fue semanal y se publicaba los domingos. Sin embargo, a nosotros nos llegaba el lunes como muy pronto, de manos de Paulino el cartero de mi distrito.

En enero de 1953, como tantos otros paisanos nuestros, emigré a San Sebastián en busca de trabajo. Tras muchas vicisitudes conseguí colocarme en una empresa del ramo de la construcción que nos trasladaba -por razones de conveniencia- a Bilbao, Vitoria, etc y otras ciudades de menor población. Fue duro el peregrinar de un lado para otro durante los dos largos años que estuve en el País Vasco. Eso sí, allí donde me encontrara, siempre recibía el "ADARVE" reexpedido por mi familia una vez que ella, claro está, lo habían leído. Recuerdo que me lo enviaban enrollado como si fuera un almanaque. Su franqueo: 40 céntimos de peseta. Recibí muchos ejemplares durante el tiempo que estuve ausente. Cada vez que recibía un número me deleitaba leyendo pausadamente las noticias que me llegaban del pueblo. Y es que ADARVE fue y sigue siendo el transmisor de la vida social, cultural y política de nuestro municipio.

Conservo, claro está, algunos ejemplares de aquella primera época. No obstante, la mayoría se han extraviado debido a un continuo y sufrido trasiego de mudanzas de vecindad, desde aquellas lejanas fechas hasta hoy. Y es que llevaba toda la razón Benjamín Franklin- el inventor del pararrayos- cuando dijo que: "tres mudanzas equivalen a un incendio". Así y todo, he seleccionado-por su relevancia-el número Extraordinario de Feria, la de 1954, que dicho sea de paso, me parece completísimo no sólo por las delicadas ilustraciones de nuestro laureado pintor Adolfo Lozano Sidro, sino también,

por esa pléyade de agudos articulistas de primer nivel que enriquecen el armazón de sus páginas. Y todo-en aquella época-gracias a su fundador y mecenas D. José Luis Gámiz Valverde que rogaba, hasta la mendicidad, a su egregios amigos de la alta cultura reconocida en aquel momento, pidiéndoles un artículo para su periódico. Y a fe que lo conseguía con su gracejo castizo y ameno.



Hay que ver, la vida está llena de sorpresas. Y digo esto, porque hasta hace bien poco, no me había enterado que aquellos finos y documentados artículos sobre los temas musicales o relativos a los Festivales de España de aquella etapa primaria, firmados bajo el pseudónimo de Filarmónico, pertenecían a la ágil pluma de D. Alonso Cano Rubio, con el que yo tuve un trato asiduo y permanente. Y no precisamente, por la vía musical de la que me considero un profano, sino porque yo era el viajante oficial de la firma textil J. y E. Cano, S.L., de la que D. Alonso era parte activa. Santo varón D. Alonso (q.e.g.e.).

Continuando con el análisis del extraordinario de Feria de 1954, llama poderosamente la atención, el excesivo número de

*Han pasado sesenta años  
¡ahí es nada! Son todo una  
vida. Y ahí sigue "ADARVE"  
con el mismo carisma para  
el que fue creado: un  
órgano informativo,  
imparcial y autónomo, o  
sea, independiente, que  
se financia con las cuotas  
de sus suscriptores y  
anunciantes*

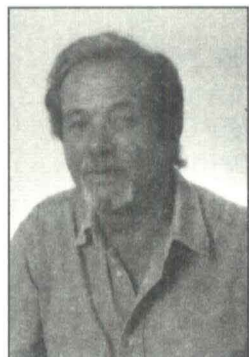
anunciantes (hasta ciento diez he contado) entre fabricantes -en su mayoría textiles-comercios, tabernas, bares, hoteles, peluquerías, Cías. de seguros y un largo etcétera lo que da idea de la enorme pujanza económica que llegó a alcanzar Priego en aquella venturosa y dichosa década de los cincuenta. Conviene así mismo destacar, por si alguno lo ignora, que nuestro municipio -Priego y Aldeas- llegó a alcanzar la cifra máxima de habitantes de nuestra historia con un censo de población, según el padrón municipal, de 28.497 almas; esto es, muchísimas más que las que tiene ahora. Por algo será..., ¿no creen ustedes?

Han pasado sesenta años ¡ahí es nada! Son todo una vida. Y ahí sigue "ADARVE" con el mismo carisma para el que fue creado: un órgano informativo, imparcial y autónomo, o sea, independiente, que se financia con las cuotas de sus suscriptores y anunciantes. Y para mayor gloria todos los que de alguna manera trabajan o colaboran en la confección de ADARVE lo hacen de manera altruista guiados por el sólo estímulo de acercar al pueblo los acontecimientos más relevantes del sentir y vivir del cada día.

Gracias, ADARVE, por haber sido heraldo y pregonero de tantos acontecimientos pasados.

Mi enhorabuena al actual Director -Presidente Manuel Pulido Jiménez, a los componentes del Consejo de Redacción del periódico como, así mismo, a las demás personas que le precedieron en el mismo cargo. Vaya para ellos mi admiración más efusiva y el aplauso más sonoro por el trabajo bien hecho.





JUAN DE LA CRUZ  
AGUILERA  
ÁVALOS  
Asesor laboral-fiscal  
Jubilado

## Adarve insustituible

*“...Desde entonces, durante  
estos 60 años, han pasado  
por su dirección varias  
personas que han sabido  
darle vida y prestigio”*

A veces pienso que sería de los prieguenses que estamos fuera sin el entrañable ADARVE que nos tiene al día de cuanto ocurre en Priego y sus aldeas y pueblos colindantes sin esos columnistas geniales que derraman sabiduría proporcionándonos belleza. Que no nos falten.

Este inigualable periódico vio su luz como semanario el 1 de octubre de 1952, creado e impulsado por don José Luis Gámiz Valverde, persona culta y llena de inquietudes literarias. Desde entonces, durante estos 60 años, han pasado por su dirección varias personas que han sabido darle vida y prestigio. En este momento es don Manuel Pulido Jiménez el que prosigue su tradición manteniéndolo lleno de eficacia y literalmente al día.

ADARVE es para todo prieguense un principio que lleva unido el espíritu de un pueblo prestigioso y abundante en largueza en donación a los demás.

Qué más puedo decir desde fuera que no nos falte, pues no olvidemos que entraña el saber y estar en un pueblo históricamente con sabiduría y prestigio.

Termino, no sin antes hacer alusión al Adarve y la Fuente del Rey, que son bendecidos y queridos por el pueblo de Priego, un adiós fervoroso a cuanto representa Priego.

## Un cachito de Priego

SANDRA DÍAZ VELASCO  
Auxiliar de enfermería  
Técnica en emergencias médicas



Hoy celebra nuestro periódico ADARVE 60 años de su fundación. Quien se iba a imaginar que un periódico de este tipo fuera a cumplir tantos años. ADARVE tuvo dos épocas, una de 1952 hasta 1968, fecha en la que murió su fundador y otra la época actual que comenzó con la democracia en 1976 y que hasta el día de hoy se viene publicando ininterrumpidamente.

Me atrevería a decir que el Periódico ADARVE, para muchos prieguenses que tuvieron que emigrar a otras partes de España, se convirtió en un cachito de su pueblo natal que recibían en sus casas. Gracias a este cachito, estos prieguenses han tenido un nexo de unión entre ellos y sus raíces.

ADARVE, desde sus comienzos, ha dado la oportunidad de escribir a cualquier persona, expresando lo que en esos momentos necesitamos. Sentimientos, descontentos, denuncias.. sin tener en cuenta ninguna ideología política. Puesto que este periódico no está atado a ningún partido político.

Una de esas personas afortunadas he po-

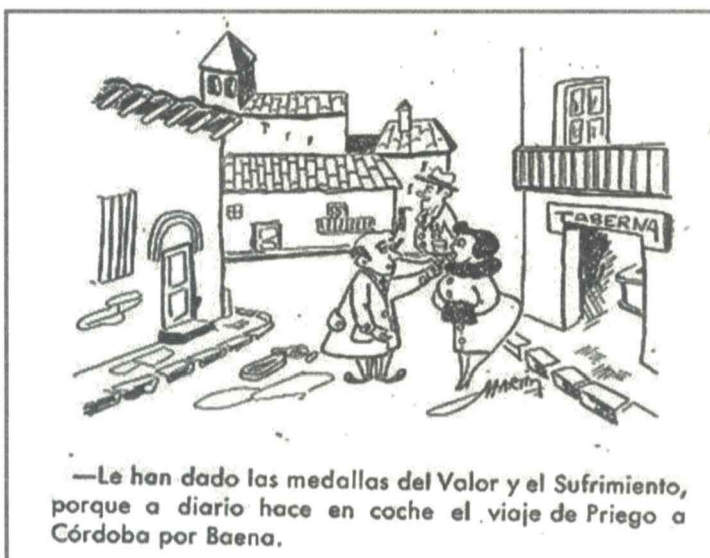
dido ser yo. He publicado artículos con sentimiento, artículos de música, denuncia, o incluso un artículo para poder ayudar a otras personas.

Para mi gusto es un periódico muy completo y al alcance de las personas mayores, adultas o jóvenes emprendedores. Cubre toda clase de noticias de Priego como la actualidad, cultura, musical, deportes, fiestas locales, carta al director y muchas más.

Periódico ADARVE es único, debido a sus fieles lectores. Tanto es así que todos los intentos de realizar otro tipo de revistas y publicaciones alternativas han fracasado.

Quisiera dar mi enhorabuena a todas esas personas que, durante estos 60 años, han conseguido que ADARVE siga vigente al día de hoy. Gente voluntaria que en sus ratos libres lo dedican a ello sin ningún ánimo de lucro.

Muchas felicidades Periódico Adarve, que cumplas muchos más para poder llevar Priego a cualquier rincón de España, y ocupar ese cachito que muchos prieguenses dejaron atrás.

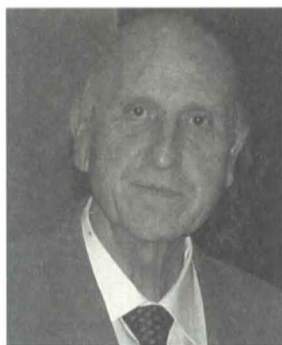


## Después de 51 años la vida sigue igual

Este chiste realizado por el dibujante humorista de ADARVE, Martín Cuartero Espiés, apareció en el ADARVE de fecha 3 de noviembre de 1961 (hace 51 años). Lo curioso del caso es que después de medio siglo tiene plena vigencia.



# ADARVE hoy



**ANTONIO JURADO GALISTEO**  
Presidente de Honor de la  
Asociación Cultural ADARVE



**MANUEL PULIDO JIMÉNEZ**  
Presidente de La Asociación  
Cultural ADARVE y Director  
del Periódico ADARVE



**JOSÉ YEPES ALCALÁ**  
Miembro del Consejo de Redacción  
de ADARVE y de la Asociación  
Cultural  
Encargado del Mantenimiento y  
Material de la Sede Social



**MANUEL OSUNA RUIZ**  
Miembro del Consejo de Redacción  
de ADARVE y de la Asociación  
Cultural  
Redactor/Fotógrafo  
Archivo Fotográfico y Vídeo



**ANTONIO TORO PÉREZ**  
Miembro del Consejo de Redacción  
de ADARVE y de la Asociación  
Cultural  
Redactor  
Administrador



**JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ**  
Miembro del Consejo de Redacción  
de ADARVE y de la Asociación  
Cultural  
Redactor  
Asesor Jurídico



**ELI NOGALES LOZANO**  
Miembro del Consejo de Redacción  
de ADARVE y de la Asociación  
Cultural  
Redactora  
Vocal adjunta a dirección



**FRANCISCO MANUEL GUTIÉRREZ  
CAMPAÑA**  
Miembro del Consejo de Redacción  
de ADARVE y de la Asociación  
Cultural  
Redactor/Fotógrafo  
Encargado de la  
Edición Digital Web



**MANUEL RUBIO VALVERDE**  
Miembro del Consejo de Redacción  
de ADARVE y de la Asociación  
Cultural  
Redactor  
Vocal adjunto a dirección



**NOÉ EXPÓSITO ROPERO**  
Miembro del Consejo de Redacción  
de ADARVE y de la Asociación  
Cultural  
Redactor  
Vocal adjunto a dirección



# ADARVE hoy



**ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ**  
Miembro de la Asociación Cultural  
ADARVE  
Archivo Bibliográfico Digital



**RAFAEL OSUNA LUQUE**  
Miembro de la Asociación Cultural  
ADARVE - Secretario  
Archivo Bibliográfico Digital



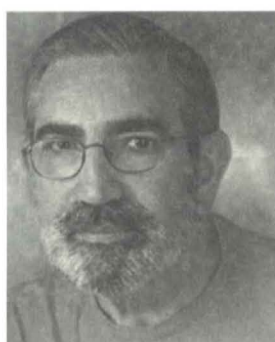
**ANTONIO LOPERA PEDRAJAS**  
Miembro de la Asociación Cultural  
ADARVE -  
Técnico Asesor Informática



**MARÍA MOSQUERA CASTIÑEIRA**  
Miembro de la Asociación Cultural  
ADARVE -  
Responsable del Rincón Juvenil  
Colección Bibliográfica



**INMACULADA MARTÍNEZ LEAL**  
Miembro de la Asociación Cultural  
ADARVE -  
Ilustradora - Colección Artística



**JOSE MARÍA DEL PINO COBO**  
Miembro de la Asociación Cultural  
ADARVE -  
Asesor de Artes Plásticas y  
Fotógrafo de eventos de la  
Asociación Cultural



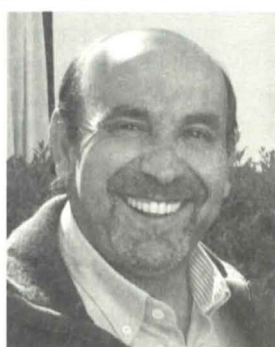
**MALU TORO SÁNCHEZ**  
Miembro de la Asociación Cultural  
ADARVE -  
Vocal de Comunicación -  
Presentadora de eventos



**PAQUI GORDO OSUNA**  
Responsable de Publicidad

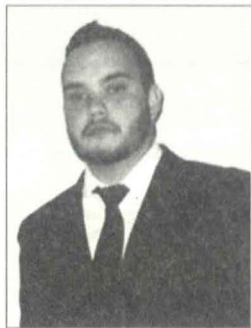


**MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ  
CHUMILLAS**  
Responsable envíos a quioscos



**RAFAEL GONZÁLEZ EXTREMERA**  
Preparación de envíos de los  
periódicos a los suscriptores





MANUEL  
RUBIO  
VALVERDE  
(26 años)  
Arqueólogo

Pronto hará un año de mi entrada en el Consejo de Redacción de ADARVE. Cuando se me brindó tal oportunidad, la primera palabra que se pasó por mi mente fue la de Responsabilidad. Responsabilidad porque, si algo ha caracterizado a este periódico, es ser uno de los medios de información a los que más recurre la gente de Priego para estar al tanto de lo que ocurre en su pueblo. Por lo tanto, lo que aquí se publica llega a mucha gente, y eso exige rigor, y sobre todo honestidad. Y responsabilidad también por la fecunda trayectoria que este periódico acumula en sus seis lustros de vida. Sesenta años en los que ha habido tiempo para muchas cosas, incluso para que se dejara de publicar este periódico, aunque gracias a la labor de Manuel Mendoza Carreño, Antonio Prieto Ruiz, Antonio Jurado Galisteo, y Pedro Sobrados Mostajo, precursores de esta segunda época de Adarve, ese hiato duró apenas 8 años.

Mis primeros recuerdos sobre ADARVE me trasladan a la casa de mis tíos, donde solía acudir los fines de semana y donde podía ojear el periódico. De todas, siempre hubo una sección que me gustaba especialmente, y que se ha convertido en una de las más representativas de este periódico, "... y con el mazo dando", que 23 años después de su primera inclusión en el periódico (apareció por primera vez en el extraordinario de feria de 1989), sigue atizando, siempre con el sarcasmo como telón de fondo, sobre problemas y cosas que habría que arreglar o que cambiar en nuestro pueblo.

Mi relación con este periódico y con la asociación cultural se remontan a enero de 2011, cuando decidí presentarme a la primera edición de los premios para jóvenes escritores prieguenses. Este certamen es uno de los múltiples ejemplos de cómo este periódico y esta asociación han contribuido al desarrollo cultural de nuestro municipio a lo largo de los años, fomentando la lectura, la escritura o la crítica entre los jóvenes de la localidad. En mi trabajo, aunaba dos de mis grandes pasiones, mi aldea, Zagrilla Alta, y la arqueología, la que hoy es mi profesión. La arqueología... ¿Se habrá visto reflejada en las páginas de

## ADARVE 60 años al servicio de la divulgación histórica y arqueológica



ADARVE? ¿Se le habrá prestado atención a lo largo de estos sesenta años? Porque no echar un vistazo atrás, y ver de qué manera ésta se ha visto reflejada en las páginas de nuestro periódico.

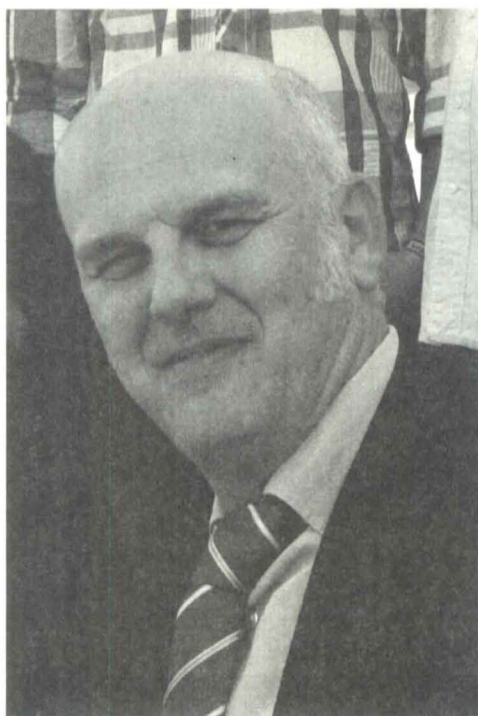
Lo primero que habría que destacar, o al menos esa es la impresión que yo tengo, es que este periódico, durante sus años de vida, ha servido como lanzadera para la divulgación de multitud de hallazgos arqueológicos producidos en la localidad, sobre todo por parte del Museo Histórico Municipal, con Rafael Carmona Ávila, arqueólogo municipal, a la cabeza. Pero además, grandes personalidades de este mundo han utilizado las páginas de ADARVE para dar a conocer algunos de sus hallazgos, caso del Catedrático de Arqueología de la Universidad de Córdoba Desiderio Vaquerizo Gil, que compartió con los lectores de ADARVE nuevos hallazgos de época ibérica de la zona de Priego, destacando los de la Cueva de la Murcielaguina (Adarve Num. 262-263, 15 de Abril de 1987). Otros hechos importantes para la arqueología de la comarca también fueron recogidos entre sus páginas, como la salvaguarda de la Villa Romana de El Ruedo de Almedinilla, que finalmente iba a ser conservada (Adarve Núm. 323, 1 de noviembre de 1989). En la primera época de ADARVE también tenemos algunos ejemplos de cómo

este periódico y la arqueología habían estado muy relacionados, destacando un discurso que, la por entonces Directora del Museo arqueológico de Córdoba, Ana María Vincent, dio en el salón de actos del Centro de Enseñanza Media y Profesional "Fernando III El Santo" el 23 de marzo de 1964, y que quedó reflejado en las páginas de este periódico.

La Historia, como no podía ser de otra manera, también ha estado muy presente en estos 60 años de andadura. De todos es conocida la estrecha relación de dos de los Cronistas Oficiales de Priego con esta institución. Por un lado Miguel Forcada Serrano, director de este periódico durante 11 años; y por otro Enrique Alcalá Ortiz, miembro de la Asociación Cultural Adarve, han utilizado las páginas de Adarve para dar a conocer algunas de sus investigaciones, en la mayoría de las ocasiones muy relacionadas con nuestro pueblo.

Y es que en mi opinión, conocer nuestro pasado es conocer nuestro futuro, por lo que entiendo que esta labor de divulgación que ADARVE hace es muy necesaria. Hay quienes dicen que la historia es una mentira encadenada, aunque hay otros que argumentan que si uno no sabe historia no sabe nada, que es como ser una hoja y no saber que forma parte de un árbol. Yo, me quedo con estos últimos...





ANTONIO RUIZ RAMÍREZ  
Joyero

Coincide este número de ADARVE, con la fecha en que España conmemora el 76 aniversario de la toma de posesión de la Jefatura del Estado Español, por el generalísimo de los ejércitos, Francisco Franco Bahamonde. Sí..., no se me ha ido la "olla", como vulgarmente se dice. El día que echó andar "el Adarve", abría diciendo esto mismo pero conmemorando el 16 aniversario de tal efeméride, hoy, si España no hubiese cambiado como lo ha hecho, bien podría haber comenzado este número de idéntica manera. Ha cambiado tanto, como lo ha hecho ADARVE, no podía ser de otra forma, siendo como es fiel reflejo de la sociedad a la que va destinado.

Afortunadamente ya no hay que hacerle la pelota al "salvador" de la Patria, por el contrario, cumpliendo con el cometido de cualquier periodista o colaborador que se precie, los de Adarve además de informar o entretener, también han podido opinar y denunciar todas las tropelías de los sucesivos políticos que nos han ido tocando en suerte, así como loar sus aciertos.

El periódico nació con la vocación de ser el balcón al que asomarse los socios más cultivados del casino de Priego, (de ahí su nombre) o sea los "señoricos" con inquietudes literario-artísticas del "casino de los señores", esto en buena lógica hubo de ser así, no estaban los tiempos para que los currelantes lo perdiesen en escribir poemas, bastante tenían con llevar un chusco a la mesa. Afortunadamente Priego como España fue cambiando y muchos de nosotros, entre

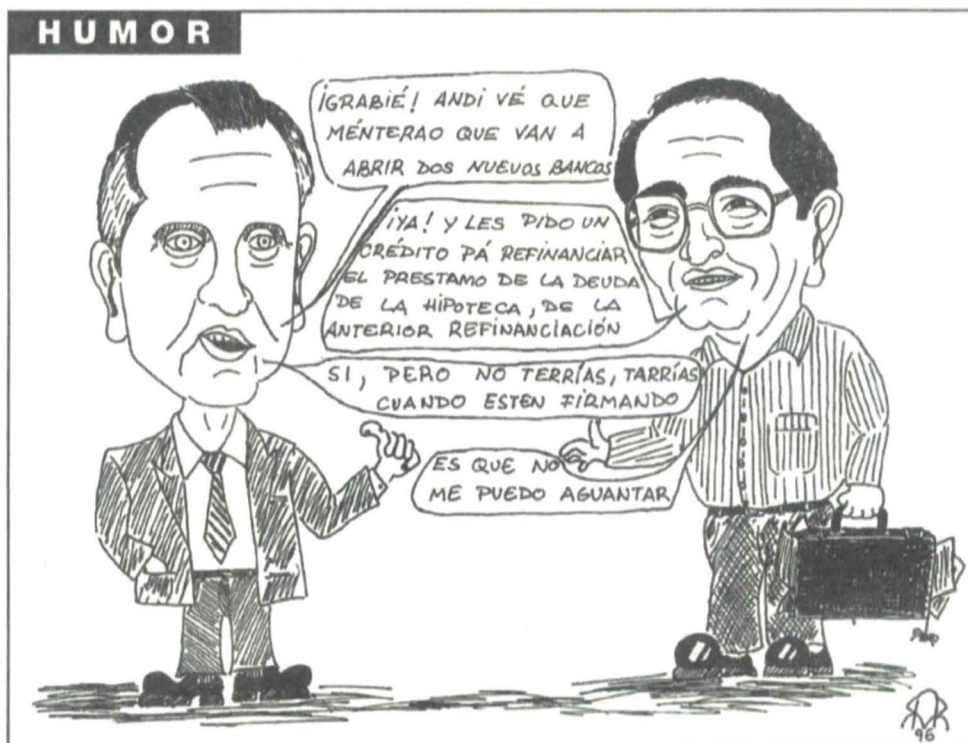
los que me incluyo pudimos utilizar las páginas de esta publicación para hacer llegar a nuestros paisanos aquello que realizábamos, pues ya teníamos tiempo y cultura para hacerlo. De seguir la cosa como va, lo mismo pronto volvemos a no tener ni tiempo ni educación para ello.

Cuando alguien entra a formar parte del consejo de redacción de ADARVE, o al menos así fue en mi caso, entra a formar parte de una pequeña familia, familia además bien avenida, el consenso y la amistad ha sido una norma de la casa. Es por esto que todo prieguense con inquietudes culturales debería probarlo en algún momento o al menos colaborar alguna vez, la íntima satisfacción que aporta, bien vale la pena. A mí que siempre me ha gustado dibujar, el colaborar con mis caricaturas y dibujos hizo que bajase del tendido a la arena y supiera lo que es ser adulado por ello, pero también criticado, que a eso se expone uno cuando se pone en el escaparate. Hoy día ya no pertenezco a él, pero me gusta colaborar con algún artículo

de cualquier actividad, que en ese momento me llene y quiera compartirla con los demás.

Ahora que las nuevas tecnologías nos permiten trabajar incluso desde los más remotos puntos del planeta, expresar todo cuanto llevamos dentro y hacerlo público, bien podemos dedicar un poquito menos tiempo a subirlo al Facebook y mandarlo al ADARVE, así quedará para siempre en la hemeroteca del periódico que es algo así como la memoria colectiva de nuestro querido pueblo.

Es tanta la gente que ha pasado y colaborado en el periódico que no faltarán plumas que glosar la magnífica trayectoria de nuestra más querida publicación, es a ellos que tanto han hecho para perpetuar estos sesenta años el foro que nos legaron nuestros paisanos de antaño, a los que quiero felicitar sinceramente. ¡Enhorabuena! que dure tanto y sigamos asomándonos a él, como siempre hemos hecho al mirador del que recibe su nombre, y es que ambos son los balcones de Priego.



ADARVE - Nº 481 - PÁGINA 22 - 15 junio 1996



## Gracias

**MANUEL PULIDO JIMÉNEZ**  
**Director de ADARVE**

Quiero aprovechar esta efeméride que me brinda este 60 aniversario de ADARVE para mostrar un público agradecimiento para todos las personas que en algún momento bajo mi etapa de director formaron parte del consejo de redacción, así como a los que lo conforman actualmente, pues sin su ayuda hubiera sido imposible llevar hacia delante esta ardua tarea.

Así mismo, hago extensivo este agradecimiento a los demás miembros de la Asociación Cultural ADARVE, así como a todos aquellos articulistas y colaboradores.

Y, cómo no, a los anunciantes, suscriptores, lectores y público en general que de una u otra manera siempre nos dio su apoyo.

### Consejos de Redacción

Desde el número 497 del año 1997 hasta el número de hoy 873, han formando parte del Consejo de Redacción: José Yepes Alcalá, Rafael Ramírez Torres, José Luis Gallego Tortosa, José Antonio García Puyuelo, Manuel Osuna Ruiz, Antonio Ruiz Ramírez, Francisco Alcalá López, Francisco Bermúdez Cañas, Dolores Luna Osuna, Araceli Bermúdez Molina, Nuria Gallego Jiménez, Francisco Manuel Gutierrez Campaña, Mari Cruz Garrido Linares, Rafael Martínez Alcalá, José Alfonso Jurado Ruiz, Mayi Morán Pérez, Francisco Javier Ferrer Calle, Yolanda Montoro Sánchez, Pedro Jesús García Barrios, Inmaculada Cano Marín, Noé Expósito Roperó, Eli Nogales Lozano, Antonio Toro Pérez y Manuel Rubio Valverde.



Una reunión del Consejo de Redacción a mitad de la primera década del 2000



24 de enero de 1997 Cuando fui nombrado director en la festividad de San Francisco de Sales

Antigua redacción de ADARVE y una reunión del Consejo a finales de los años 90







## Mis recuerdos feriales

AMELIA MORENO BAENA

Mis primeros recuerdos feriales transcurren paralelos a los primeros años de ADARVE.

Aquellas ferias en las que mi madre me ponía los vestidos de volantes, los mantones de manila, zapatos de tacón, peinetas, pulseras, horquillas para el moño, la pintura de los labios y los ojos todo igual que los mayores.

La alegría que nos daba a todos ver las calles adornadas con farolillos de colores y cuantas luces y los puestos llenos de "cosillas", la tómbola y la rifa. Los camarones, almendras garapiñadas, manzanas de caramelo, patatas fritas y tejerings que rico nos estaba todo.

Tan peinadita con mi moño me subía con mi hermano en los caballitos.

Que felicidad y aunque no se puede vivir de recuerdos, estos te marcan para siempre.

Felicidades ADARVE por este 60 cumpleaños que me evoca todos aquellos recuerdos.



SUPERMERCADOS

**IBER PLUS**

*Le recomienda*

*Productos*

**ADARVE**

*Garantía de calidad*

*Distribuido por*



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

**[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)**

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día.

Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



