



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVI • Nº 880 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Enero de 2013 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

El Gordo de Navidad deja 1,6 millones en Priego



Los cuatro décimos vendidos del 76.058 fueron expedidos por terminal

Fueron adquiridos por el matrimonio Antonio Jiménez y Adolfinia Malagón, padres del torero Curro Jiménez, que buscaban la terminación en 58 según les había vaticinado una vidente de Puente-Genil.



A la izquierda Antonio Jiménez y Adolfinia Malagón. Sobre estas líneas, hijas, yernos y nietas de los primeros que también fueron agraciadas en el reparto de décimos. Fotos: M. Pulido

La Diabla vuelve a escena el próximo día 26 con el estreno de 'La Casa de Bernarda Alba'



LAS HIJAS

Albasur "Priegoense del año 2012"



HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com



SUPERMERCADOS
IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día.

Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

DINERO
AL INSTANTE
orOcash

COMpra-VENTA DE ORO, PLATA, DIAMANTES, NUMISMÁTICA, ORO DE INVERSIÓN, JOYERÍA...

Además gánate
6 PAGAS EXTRA* de 1.000€
mensuales



*Obtendrás una participación por cada 20 grs. de metales preciosos que nos compres o vendas.
Sorteo válido con entregas hasta el 31/3/2013. Bases del sorteo en nuestra web.

Guarda las papeletas, serán válidas para todos los sorteos del año 2013.
www.orocash-orobank.com

GUARDATELO EN
TU SMARTPHONE,
IPHONE



Síguenos en:



¡CONFÍA EN EL LÍDER, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!

Calle San Marcos, 76 - Tel. 957 547 166 - PRIEGO DE CORDOBA

Cuatro décimos, expedidos por terminal, del 76.058 dejan en Priego 1,6 millones de euros del Gordo de Navidad

MANUEL PULIDO

La diosa fortuna quiso sonreír a la localidad de Priego de Córdoba, con cuatro décimos del Gordo de la Lotería Nacional de Navidad.

El premio se ha repartido a dos familias poseedores de los boletos premiados los cuales fueron adquiridos de forma telemática y no por el sistema tradicional, en la Administración El Duende ubicada en la Plaza de Andalucía justo en el centro de Priego.

Según indicó Antonio Jiménez y Adolfinia Malagón, progenitores del matador de toros Curro Jiménez, compraron este número gracias a que una vidente de Puente-Genil les indicó que este año el premio del Gordo de Navidad finalizaría en 58.

Adolfinia y Antonio repartieron dos de los décimos a sus hijas Inmaculada, agraciada con 400.000 euros, y otro a su también hija María Ascención, que a su vez lo compartió con el novio de una de sus hijas, mientras que el cuarto décimo fue vendido a Mariana, una señora que limpia en la casa de ellos.

Antonio Jiménez ya jubilado, es una persona muy popular en Priego, dada su profesión de enterrador en el cementerio de Priego. Antonio estaba muy ufano por tan feliz acontecimiento y quiso hacerse una foto ante la cabeza de "Efusivo", un toro disecado que preside su salón y que fue con el que su hijo Curro Jiménez tomó la alternativa en Jaén el 14 de octubre de 2007. Según indicó Antonio Jiménez, "los cuernos traen suerte" apuntaba señalando al astado.

"Estamos muy emocionados y desde luego ha venido en la mejor época para nosotros". Antonio y Adolfinia felices afirmaron que "lo mejor es que lo hemos repartido entre nuestros hijos".

Nada más conocerse la noticia el centro de Priego era un hervidero por conocer la identidad de los premiados y en la misma administración la propietaria estaba satisfecha pero a la vez aturdida



Rafael Ramírez Aguilera junto a su futura suegra muestra el boleto que ella le ofreció la noche antes del sorteo de jugarlo a medias

Foto: Manuel Pulido

pues no sabía con exactitud los décimos expedidos.

La lotera apuntaba que "es el 25 aniversario de nuestra administración por lo que estamos muy contentos que con los tiempos que corren podamos dar un premio como este". Es la segunda vez en dos años que esta administración de Priego reparte buenas noticias, ya que en 2010 un billete del cuarto premio, repartió otro premio del sorteo de Navidad.

Mientras todo el mundo se preguntaba quienes eran los afortunados, los agraciados se reunían nerviosos en sus viviendas en la calle Concha Lagos de la Urbanización Los Almendros y en la calle Conde de Superunda, posando para los medios de comunicación.



Tal como éramos

A primeros de los años 70

Los pequeños, que aparecen en esta foto tan formales, ya han sobrepasado los 45 años de edad, por lo que esta instantánea fue tomada hace más de 40 años. Se podría datar entre 1970 y 1973.

De izquierda a derecha: Inmaculada Ríos, Soledad Yébenes, Manolo Yañez, Merchi López Barrón y Carmen Alcalá-Zamora Barrón



Unas navidades blancas

No se trata de la pasada Navidad. La foto en cuestión se tomó durante unas navidades, según puede apreciarse por el belén que tantos años lució en el balcón del Ayuntamiento. Bien podría ser en 1969 ó 1970 en un año que prácticamente nevó casi todos los días de navidad. Aquí vemos a un grupo de jóvenes ante un muñeco de nieve que fabricaron en el mismo Paseillo.- De izquierda a derecha.- Olivares hermano pequeño, Manuel Torralbo, Paco Torralbo, Rafael Chato, Juan Povedano, Pepe Garrido, (....) Olivares de la Zapatería Los Valencianos. Agachado Pablo Montes.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Solidaridad en tiempos de crisis

Es frecuente escuchar como se dice con cierta ligereza, que la gente va a lo suyo y que ya todo está deshumanizado, que nadie hace nada por nadie y que la solidaridad se está acabando. Que la gente tiene más empatía con los ricos y famosos, que con la gente que vive en el umbral de la pobreza.

Esta pasada Navidad, de profunda crisis económica, ha venido a demostrarnos, que por los menos en Priego, cuando se apela a la solidaridad para con los más débiles y desprotegidos, la gente suele responder con esplendidez y afloran los sentimientos más nobles de la condición humana.

Han sido mucha las campañas puestas en marcha en Priego desde diversas instituciones durante la época navideña y, a riesgo de dejarnos algunas atrás, tenemos que citar: Recogida de alimentos por las distintas hermandades a las puertas de los supermercados (70.000 kilos de alimentos); Recaudación del certamen de Villancicos; del festival flamenco «Mi niño Manué»; de la Gala de Danza y Baile; campaña de recogida de alimentos por las nuevas generaciones del PP; recogida de 400 kilos de alimentos durante el espectáculo La Foto de Navidad; recogida de juguetes en el concierto de San Pedro de la Coral y el Grupo del Buen Suceso organizado por la hermandad de la Caridad y otras iniciativas más desde el anonimato que se nos quedan en el tintero.

Cáritas y Cruz Roja se han encargado de coordinar y repartir alimentos y juguetes entre las familias necesitadas.

Todos los espectáculos celebrados en el teatro Victoria, que han tenido un destino benéfico, han gozado de un respaldo popular increíble, registrándose llenos absolutos, pudiendo ver entre los espectadores totalmente entremez-

clados, niños, gente joven, gente de mediana edad y mayores, cosa impensable años atrás, pues ni el teatro se llenaba, ni el público era tan heterogéneo.

Esto viene a demostrar que existe mucha gente con una gran conciencia social, humana y solidaria. También se ha puesto de manifiesto que la gente, en los tiempos actuales, se conforma con mucho menos, que los españoles se aprietan el cinturón hasta unos límites insospechados y solo piden que nos les falte el trabajo y la salud. Y son ya mayoría los que han decidido no jugar al continuo engaño político al que está sometida la ciudadanía.

Y mientras todo esto ocurre en un municipio de la Subbética cordobesa de 23.000 almas, observamos cómo hay otro grupo de gente insaciable, que nos les tiembla el pulso para firmar un desahucio, para arruinar a quien se les ponga por delante o para blindarse unas pensiones vitalicias a costa de los contribuyentes. Así, queda todavía una casta española instalada en el despilfarro y la corrupción e incluso los hay quienes desafían al mismo Gobierno de la Nación para que no le investigue el dinero que a costa del erario público tienen en Suiza o en cualquier otro paraíso fiscal, e incluso llegado el caso paralizar la acción de la Justicia.

Ese tipo de personajes no van a ser los que saquen a este país de la crisis.

De la crisis se sale con el trabajo honrado y diario de toda la gente de bien, que todavía queda mucha repartida por toda España.

Por todo esto las buenas acciones de la Navidad, no deben quedarse en el simple «Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo», sino en demostrarnos día a día que estos buenos sentimientos deben ser extensibles para todo el año.

EL POSTIGO

CAFÉ - BAR - RESTAURANTE

Especialidad en:

- Carnes a la Brasa de leña - Lubina en Espeto

Tlf.: (957) 542-905

C/ Manuel de Falla, 1 Priego de Córdoba

elasador2010@gmail.com

EL POSTIGO

CERVEZERIA

A cualquier hora
del día
encontrarás el
mejor de los
ambientes.
Por eso el
Póstigo siempre
estará contigo

Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 701 348

PRIEGO DE CÓRDOBA



Sobre el XXX festival de la canción infantil

Vicente Alcalá estaba agobiado debido a que la trigésima edición del Festival de la Canción Infantil corría el riesgo de no celebrarse al ver el numeroso descenso de participantes año tras año. En las primeras pruebas Vicente recibió a seis niñas. A mí me preocupaba la idea de que no se celebrase esta edición ya que es la número treinta, y por esto decidí meterme en el asunto 'Vicente podrías hablar con el concejal de Priego para que aumenten en un año la edad y así aviso a mis amigos que están interesados', eso fue lo que dije, a raíz de esto fue cuando ya aumentó el número y estuvimos repartiendo papeles para informar y así conseguimos el número de 18 canciones para la final. Eran duros ensayos, sobre todo para mí con la famosa canción "Europe's living a celebration" la cual es muy difícil. Llegó el esperado seis de enero de 2013, y yo a mi tarea de quitarle a todos y todas los nervios (todo esto sabiendo en mis adentros que yo estaba aún más nervioso jajaj). Actué en sexto lugar, mientras cantaba vi a todo el público aplaudir, cantar e incluso bailar con mi canción. Había una pancarta que hicieron mis amigos y en serio, lo di todo de mí. Al terminar, todo el mundo creía que yo iba a quedar de los cinco primeros, me lo decía gente que no conocía de nada, me hacían cantarla durante el descanso y yo estaba eufórico. Llegaba el momento, y cuando dijeron mi nombre entre los NO ganadores me derrumbé internamente, quería gritar y llorar...yo iba para pasármelo bien y tenía como objetivo posicionarme entre los siete primeros para mejorar mi posición del año anterior. Escuchaba a la gente gritar: ¡Tongo! ¡Tongo!

Era verdad, como muchos sabemos desde hace muchos años el festival es amañado o "trucado". María Sierra si se merecía ganar... pero después dudo de muchas posiciones de las cuales no quiero hablar. No escribo este

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

posiciones de las cuales no quiero hablar. No escribo este por no saber perder...porque he perdido con dignidad pero de forma injusta. Gissele y M^a Elena, por ejemplo, se merecían mucho más. Pasó eso, me desmoroné, sabía que lo hice bien y el público había hablado por sí mismo durante las actuaciones. ¿Fue casualidad que las tres canciones de 15 años que había obtuvieron unos malos resultados? María y Antonio quedaron quintos mereciendo un TOP-3 y Cristian y Laura octavos mereciendo un TOP-5, y yo descalificado de los ocho primeros por ese jurado posiblemente "amañado" o que no quería valorar a los mayores igual que a los pequeños. M^a Sierra merecía ganar, pero ¿de verdad me merecía yo quedar descalificado de las ocho primeras posiciones?

Posiblemente no se celebre más este festival, pero le pido al Excelentísimo Ayuntamiento de Priego, que haga un festival para los más mayores con un jurado LIMPIO y NUEVO que vote por la voz, y no por la edad. Con esto no quiero desprestigiar a nadie de su puesto, sólo quiero que ese jurado me pida disculpas por lo sucedido, porque saben lo que realmente merecía yo. Todo el mundo decía que yo quedaría de los primeros pero yo sabía que por lo menos séptimo u octavo me debería de haber posicionado.

Me despido dándole las gracias a María Sierra Porras, a mis amigos y familiares...y al padre de M^a José Gallardo, que es un hombre que me ha apoyado en todo momento.

RAFAEL PÉREZ MONTES
15 años - Participante en
el Festival de la Canción Infantil

Palabritas de Pinochos

Dicen por Andalucía, cuando las situaciones son extremas y no pueden ir a más, "que éramos pocos y parió la abuela" y todos afirmamos que el actual Gobierno ha incumplido, con los españoles, tantos compromisos de su programa electoral, que ya es imposible que se puedan superar.

Mal vamos a empezar el año 2013, (Si es que los Mayas no acierto y no nos vamos todos al "carajo") Me refiero a la última decisión que han tomado Vd. sobre las pensiones ya que no van a ser subidas conforme a lo prometido, y eso Srs. del Gobierno es un golpe bajo, duro, y terrible porque son muchísimos los pensionistas que están sufriendo con una miseria de pensión, que prácticamente no les llega a final de mes.

Ahora, después de un año de gobierno, no pueden decir que todo lo malo que tenemos viene de la herencia que les habían dejado los Socialistas.

Es cierto que las cosas iban mal cuando Vdes. tomaron las riendas del Gobierno de nuestra Nación, pero no es menos cierto que a bombo y platillo prometían que tenían la solución para todos los males, pero ahora las cosas han ido de mal a peor y con muy malas perspectivas de futuro.

Eso ya no vale pues el número de parados ha aumentado en bastante más de medio millón y la economía está por los suelos.

Sres. Gobernantes la gente pasa hambre, se queda sin hogar, toman decisiones drásticas en sus vidas, y las esperanzas que los ciudadanos pusieron en un cambio radical de gobierno, el cual lo compone en su mayoría el PP, no hacen más que hundir a la Nación en la miseria y la desesperación.

Cada día está más lejos de nosotros (Con las medidas socioeconómicas que Vdes. están tomando) que esta tremenda crisis se supere, e irá dejando en el camino grandes heridas abiertas, familias rotas, y un sinfín de emigrantes que posiblemente, y en el mejor de los casos para ellos, ya no vuelvan a España hasta su jubilación en un país lejano.

Si lo que pretendían en las elecciones era salir elegidos a toda costa, y a base de promesas que ahora no cumplen, haciendo lo contrario de lo que prometieron, sobre todo en detrimento de los más débiles, se están cavando su propia tumba política y si no muy pronto lo veremos.

Tierno Galván "el viejo profesor" no tuvo el menor reparo, en proclamar, con todo el descaro, que "las promesas electorales se hacen para no cumplirlas". Aunque cualquier persona, medianamente inteligente lo sepa, no deja de pasmarnos su cinismo, y no creo que Vdes. siendo de pensamientos políticos tan dispares con Él, hayan querido emularle en un tema tan delicado como son las promesas electorales.

¿Por qué no se reducen los cargos políticos a la mitad y al resto que quede se le baje el sueldo al 50%, posiblemente el Estado ahorraría tanto dinero que, incluso lo más detractores de sus políticas antisociales les aplaudirían a reventar, y el pueblo les estimaría en la medida en que se hicieran las cosas bien, cosa que en estos momentos están muy lejos de conseguir.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

Para anuncios en ADARVE contacte
con ALICIA - Tlf: 692 601 293



ELI NOGALES LOZANO

“Los retos son el sabor de nuestra vida y aprender a ser mejores cada día, la razón por la que nos lanzamos a ellos”



CARLOS DÍAZ CAMACHO

Nuevos retos

Entre el final y el comienzo de un nuevo año, suele ser costumbre bastante generalizada el hacer planes, promesas y buenos propósitos, con la intención de corregir determinados hábitos o cambiar ciertas actitudes viciadas. Al mismo tiempo, se diseñan nuevas estrategias o formas de responder ante las dificultades, contratiempos, adversidades, se emprenden proyectos, se asumen retos... Entre las metas más populares, destacan las relacionadas con la salud, la situación financiera, la situación laboral o la educación, así como el deseo de mejorar en distintas facetas, viajar o quizás ser más solidario. A veces las metas no son demasiado realistas o, simplemente, se olvidan en el cajón al no existir ninguna metodología que las revise periódicamente. En ocasiones el listado de retos para el nuevo año puede aportar más frustración que frutos concretos. Seguramente en la mayoría de los casos pecamos de soñadores en exceso y creemos ser capaces de todo sin reflexionar en la complejidad del proceso que nos ha de llevar hacer realidad ese sueño. Pero en otras, cuando consigues poner en marcha tu reto, puede llegar a convertirse en la ilusión de cada día.

El presente comienza hoy en un estado convulsivo de pasado; de historia adherida a sus huellas para recuperar un tiempo del que no queremos aprender después de tanto ciclo pedagógico recibido. Somos fuertes, y nos valemos por nosotros mismos para saber qué queremos cambiar y hasta dónde estamos dispuestos a llegar para conseguirlo.

Un año nuevo se despierta, y aunque nunca un año había nacido tan muerto como este, pobre, -queremos enterrarlo antes de que eche andar- debemos vivirlo. Según los expertos economistas, aunque nos empeñaremos en ir a mejor, todo apunta que 2013 será igual o peor que el pasado año. Pero no seré yo quien caiga en la penumbra de la desesperación, y sólo apunto a que todo depende de la actitud con la que enfrentemos las cosas. Así que les propongo que carguen sus despensas de buenos propósitos, de esos de los que les hablaba al principio, retos creíbles y sobretodo posibles, que ayuden a manejar mejor el día a día, que nos hagan olvidar los malos tiempos. Así las horas correrán de prisa, y quién sabe, quizás en el camino nos llevemos alguna sorpresa.

La determinación, la constancia y la motivación son elementos totalmente necesarios para desarrollar esos retos, porque incluso, aunque no consigamos nuestras metas, la satisfacción de haberlo intentado nos hará sentir mejor con nosotros mismos. Esa es la clave, el año nuevo nos ofrece en bandeja la posibilidad de dar un vuelco algún aspecto de nuestra vida. Terminamos un ciclo y comenzamos otro, ojalá seamos valientes a la hora de fijar nuevas metas y logremos cumplirlos a tiempo, sobre todo en lo que concierne a la puesta en marcha de los motores de este pueblo, que necesitan rodaje urgentemente. A darle provecho al 2013.

La dieta

Ahora que volvemos a la conciencia, que vuelven a aflorar la crisis y las tragedias de siempre, ahora que es tiempo de propósitos y buenas intenciones que se olvidan cuando llama a nuestra puerta la desidia; es ahora cuando nos da por acordarnos de aquello que nos falta o nos sobra. Y seremos capaces de pensar que quizás nos falten políticos de raza y nos sobren los de guante blanco, que nos falten ideas y nos sobren manos, que necesitemos más libretas y menos libros, que nos pasemos de la raya con los mantecados y nos libremos de esos kilos. Quizás sea tiempo de cambiar el champán por el agua de grifo, y las uvas por las berzas, de paliar de una vez los malos modos por escrito con una palabra de esperanza.

Por eso, porque los malos hábitos están para cambiarlos y nunca para alimentarlos con fango, porque lo fácil está más cerca del mal que del bien, porque estamos en época de falta de respeto a las ideas del vecino y todo esto parece que no hay quien lo cambie. Aún cuando el mundo parece desbocado y vacío, siempre habrá alguien dispuesto a mover las piezas del puzzle, ese alguien que pretenda darse con valentía a los demás, sin buscar nada a cambio. Y será así como se cimiente el mundo, el nuevo, que el antiguo ya está para tirarlo. O eso parece. Hay baches en las calles para los que quizás no baste con un arreglo, hay luces de farola a las que no sólo les falla el cable y hay personas a las que quizás no les baste con unas vacaciones. Priego es un pueblo que siempre anduvo cabizbajo, sin querer mirar más allá, y ahora que se encuentra renqueante, se arrepiente de no haber sido capaz de cuidar los jardines antes de que se secan. Porque parece que ahora ya no hay fruto o por lo menos se encuentra bien escondido.

Pues nada, con la conciencia bien ocupada por los fallos de los demás, que nos gustan más que los nuestros, intentaremos entre los que se suban al barco salvar este pueblo y el que nos venga encima. Pero que nadie dude de que la crisis, por mucha crisis que sea, solo se sobrepasa con el empuje, el trabajo y las buenas intenciones. Que la culpa sea mía si hay que echársela a alguien, pero que la solución la pongamos entre todos, que será más fácil.



Priego de Córdoba actualidad



‘Aqualia’ traslada al gerente de ‘Aguas de Priego’

REDACCIÓN

Delfín Moreno Luque, después de poco más de dos años de que fuera nombrado como Gerente de la empresa mixta “Aguas de Priego” ha sido relevado de su puesto por decisión de la empresa matriz “Aqualia”, de la cual es empleado.

Según ha podido saber ADARVE, de hecho desde el primero de enero ya no es el responsable de las funciones inherentes a la gerencia, aunque dicho cese no será oficialmente efectivo hasta la próxima reunión del Consejo de Administración de “Aguas de Priego”, que se celebrará antes de dos meses y será cuando se haga constar en acta dicho acuerdo.

Los motivos que han obligado a “Aqualia” para tomar esta decisión, parece ser que obedecen,



Delfín Moreno Luque

Foto: Archivo Adarve

cen, según fuentes de la misma empresa, a que instancias superiores de “Aqualia” han visto conveniente su traslado a otra localidad, concretamente se hará cargo de la gestión del agua en la localidad cordobesa de Pozoblanco, añadiendo que es una práctica muy común en la empresa la movilidad de los cargos cada cierto tiempo siendo una decisión que la toma la empresa en base a su departamento de recursos humanos.

Parece ser que su lugar será ocupado por Antonio LLergo, jefe de servicio de Aqualia en Arcos de la Frontera.

De momento los usuarios han notado un cambio positivo de actitud en la oficina de Priego a la hora de atender las quejas y reclamaciones a través del trato en atención al cliente.

Finalizan las obras de rehabilitación del Paseo de Colombia



REDACCIÓN

La rehabilitación integral a la que se ha visto sometido durante un año y medio el Paseo de Colombia de Priego de Córdoba, uno de los escenarios más simbólicos de la ciudad en pleno casco histórico, ha finalizado este mes de diciembre con la actuación más importante: la reforma del revestimiento de mármol de la pérgola metálica que se localiza en la entrada este junto al balcón del Adarve. “En todo este tiempo hemos conseguido arreglar, de forma global, una zona muy singular de la ciudad que se encontraba muy degradada por el paso del tiempo”, ha declarado la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, a la vez que ha explicado que “ha sido la intervención más costosa y la más deteriorada desde hace ocho años ya que, además, la estructura tenía los herrajes podridos, algunas piezas rotas y la fuente no funcionaba”.

Por su parte el presidente del área de Infraestructuras, Obras y Servicios del Ayuntamiento de Priego, Antonio Barrientos, se refirió al presupuesto de la actuación que ha sido de 21.000 euros y de los que el ayuntamiento no ha aportado nada, procediendo los fondos del programa anual de Fomento y Colaboración con los Municipios y Entidades Locales Autónomas de la Diputación de Córdoba.

ALBASUR - PRIEGUENSE DEL AÑO 2012

(Viene de la página 11)

quitar programas de intervención en las actividades, aunque debo decir que nunca hemos dejado de atender los servicios de atención directa. Si todas las instituciones públicas cumpliesen con los pagos en sus plazos nos iríamos manteniendo bien, aunque siempre necesitaremos más para poder hacer más y mejores cosas.

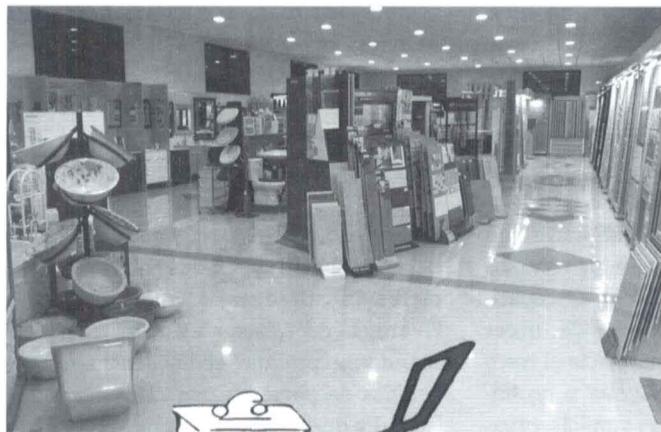
Sobre el futuro Hay una tendencia hacia la privatización de los servicios públicos y me gustaría saber si en el tema de la atención a la discapacidad esto también sucede

La privatización de los servicios ya existe, de hecho nosotros mismos somos una entidad privada, lo que creo que debemos plantear es que entraremos en competencia con entidades privadas con ánimo de lucro. Si esto sucede no perderemos nosotros como empresa, sino que perderán nuestras personas porque recibirán servicios mínimos en pro de las ganancias (lucro) de la empresa que los atienda.

Albasur ha conseguido muchos logros pero supongo que quedan asuntos pendientes ¿Qué retos tiene pendientes Albasur?

Muchos y todos muy interesantes, y estoy convencida que con el tiempo alcanzaremos. Queremos poner en funcionamiento viviendas tuteladas que favorezcan la vida independiente de aquellas personas con discapacidad que la puedan tener, pues un gran número de ellas lo demandan a menudo. También queremos mejorar todos los servicios que prestamos y para ello estamos inmersos en dos procesos de acreditación de calidad, que nos están costando mucho esfuerzo pero que seguro realizaremos pronto. También es un objetivo para nosotros conseguir un equipo profesional consolidado, una mayor participación social en nuestra entidad y, sobre todo, que estemos más cerquita de nuestra propia misión: "La misión de Albasur es apoyar el desarrollo de capacidades y oportunidades de las personas con discapacidad intelectual y sus familias, potenciando su inclusión social desde un compromiso ético".

Para las familias de los discapacitados es fundamental el futuro, es decir, poder garantizar un futuro a las familias con personas con discapacidad. ¿Podrá asegurar Albasur ese futuro a los discapacitados? Esta pregunta es la más difícil. Ojalá estuviésemos tan bien preparados para poder asegurar el futuro de cada una de las personas con las que trabajamos. Esto sería una gran tranquilidad para las familias y también para nosotros. Debemos conseguir que la cobertura social que tienen nuestras personas no se tambalee por situaciones económicas concretas, y eso se conseguirá una vez más con nuestro trabajo y el apoyo de la sociedad. Ahí estaremos nosotros, trabajando por el futuro de nuestras personas. Las familias también estarán y esperamos encontrarnos allí con todo Priego.



**AZULEJOS - GRES - MOBILIARIO BAÑO
SANITARIOS - PORCELANÍCO
MAMPARAS DE DUCHA - ACCESORIOS
GRIFERÍAS - TARIMAS FLOTANTES, ETC.**

C/Camino Fontanal, s/n Apd, 153
14800 Priego de Córdoba
Tlf. y Fax: 957 540 943 san_reves_julio@hotmail.com

Para anuncios en ADARVE

Contacte con Alicia
692 601 293



CENTRO DE ESTÉTICA

Beatriz Luque

Todo lo que imagines en estética

¿PROBLEMAS CON EL VELLO?

10 AÑOS TRABAJANDO

LÁSER ALEJANDRITA

EMPRESA CON CERTIFICADO DE CALIDAD

48 € / ZONA

LABIO, BARBILLA Y MUCHO MÁS... A 0 €

NUESTRAS MARCAS EN COSMÉTICA AVANZADA



EN ENERO Y FEBRERO

¿TE APETECE UN TRATAMIENTO GRATIS?

Lozano Sidro, 22 - 1º

Tlf. 957 700 989 - 635 515 022

SEVIPRIEGO
LIMPIEZA INTEGRAL DE VEHÍCULOS

**4 X 4 TURISMOS FURGONETAS
MOTOS QUADS**

AHORA AL LAVAR TRES VECES TU COCHE

TE REGALAMOS OTRO LAVADO

5 AÑOS AVALAN NUESTRA PROFESIONALIDAD

C/ RAMÓN Y CAJAL, 93
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Jose Sevilla Doncel
TLF.: 653 066 192

GS García Secilla, S.L.

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

**PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN
TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856

Entrevista a PILAR PINEDA - Gerente de ALBASUR, entidad elegida por ADARVE como Prieguense del Año 2012

“El mayor logro de Albasur es haber apostado por un proyecto de trabajo donde el centro es la persona y su familia”

RAFAEL OSUNA LUQUE

Albasur es hoy una realidad consolidada que realiza una importante función social en Priego. Tiene detrás más de veinte años de esfuerzos y compromisos, pero sobre todo de logros conseguidos. Antes de su existencia las personas con discapacidad intelectual estaban al margen de la sociedad y era difícil que salieran a la calle sin ser marginados en su aventura de vivir con los mismos derechos del resto de las personas. La sociedad aunque sabía que existían prefería no verlos. Actualmente, la situación es radicalmente diferente y las personas con discapacidad pueden acceder a programas específicos de formación profesional, cuentan con servicios de apoyo y pueden realizar una actividad laboral remunerada. Albasur ha hecho mucho para que la realidad actual sea diferente y para que la sociedad conozca y comprenda la realidad de las personas con discapacidad.

Por todo esto, la Asociación Cultural Adarve acordó en las sesiones correspondientes a los días 15 y 22 de diciembre distinguir con el título de “Prieguense del año 2012” a la asociación Albasur, pues consideró que en ella concurrían méritos más que suficientes para honrarles con esta distinción, entre ellos, debemos mencionar su encomiable labor para el bienestar integral de las personas con discapacidad intelectual.

Para conocer de cerca la realidad de esta asociación hemos pedido a Pilar Pineda, gerente de Albasur, que nos reciba y responda a algunas cuestiones. Deseamos conocer cómo surgió este proyecto solidario, qué logros y dificultades existen en la actualidad y cuáles son los retos que tiene planteados para un futuro inmediato. Pilar es experta en gestión de asociaciones no lucrativas y tiene experiencia en proyectos de cooperación internacional, lleva seis años en Albasur y es la dinamizadora de este proyecto. Afirma que para trabajar en esta asociación “no solo hay que saber hacer sino también querer hacer, porque aquí hay personas que trabajan con personas”. Desde luego es una persona que refleja entusiasmo y pasión por su trabajo, una cualidad imprescindible cuando se trata de una asociación que tiene como objetivo “conseguir que todas las personas logren desarrollar sus máximas capacidades”.

El origen del Albasur

¿Es verdad que hubo un tiempo en el que las personas con discapacidad se ocultaban, las



familias se avergonzaban y las instituciones daban la espalda a estos temas?

- Sí, estamos hablando de tiempos pasados, pero que han existido. Claro ejemplo de esto es que las personas mayores de cuarenta años con las que trabajamos no han estado escolarizadas, mientras que actualmente este tema ya ni se nos plantea. Con respecto a las familias, en muchas ocasiones, más que avergonzarse es que no se sabía qué hacer con sus hijos/as y/o familiares, no había recursos que apoyaran a las personas con discapacidad y todo esto les llevaba a no poder hacer nada “normal” con ellos, como hacia el resto de la sociedad. Debo destacar que si no hubiese sido por el ahínco de las familias, organizaciones como Albasur nunca hubieran existido, así como todo el movimiento a favor de las personas con discapacidad intelectual, que se ha desarrollado sobre los pilares de asociaciones de familiares.

Las instituciones normalmente no respondían a las necesidades porque la invisibilidad de estas personas no les hacía presentar demandas. En cuanto surgieron las organizaciones se empezó a dar respuesta a lo que desde estas asociaciones se iba planteando.

Todas las personas con las que he hablado sobre el tema de la integración de los discapacitados acaban hablando de la LISMI. ¿Realmente tuvo tanta relevancia esta ley?

Evidentemente esta ley rompe la barrera de la invisibilidad, las personas con discapacidad, a

partir del año 1982, se convierten en personas con derechos laborales, educativos y sociales que hasta ese momento los tenían negados. No obstante, sus planteamientos han sido superados por la actual Ley de Autonomía Personal y de Apoyo a la Dependencia que es el marco de referencia para todo el trabajo con estas personas.

Cómo fueron los orígenes de Albasur, cuándo surgió y cuáles fueron sus primeras dificultades

El origen de Albasur está en el año 1990 cuando se produjo el encuentro de varias familias de personas con discapacidad intelectual y que decidieron organizar diferentes actividades de talleres manuales para su hijos/as. En el año 1996 se consiguió la cesión de los terrenos del Parque Niceto Alcalá Zamora que eran muy necesarios para prestar mayores servicios al creciente número de personas que participaban en las actividades de Albasur. Se inició la construcción del centro que culminó en su puesta en marcha en el año 2003. Durante todo este tiempo no solo no se dejó de prestar atención a las personas con discapacidad sino que se ofrecieron servicios cada vez más especializados. Por supuesto, fue difícil lograr la financiación de todo este ambicioso proyecto, pero se consiguió gracias a la colaboración de numerosas entidades públicas y privadas.

Albasur es un nombre bonito ¿Tiene algún

significado especial o se le puso por algún motivo?

Los nombres iniciales de Albasur se componían de multitud de siglas, que tras diferentes debates de la Junta Directiva acordaron transformar en un nombre más fácil y sencillo. Los nombres iniciales fueron INSOSUB y APROMISUB pero con el cambio de denominación no cabe duda que ganamos mucho.

La situación actual

“Albasur es una asociación democrática, sin ánimo de lucro y declarada de utilidad pública”. ¿Qué significa esto?

Pues esto significa que esta asociación se rige por procedimientos democráticos, que están reflejados en sus estatutos (a su vez regulados por la Ley de Asociaciones). Albasur celebra anualmente varias asambleas de socios y en ellas da cuenta de todas sus actuaciones. Desde 1998 Albasur está declarada como entidad de Utilidad Pública por el consejo de Ministros, un reconocimiento que se concede solo a las entidades que en España tienen especial interés y relevancia por su acción social a favor de otras personas. Esta consideración, por ejemplo, es la que nos permite que nuestros socios y colaboradores puedan desgravar en la Declaración del IRPF las aportaciones o cuotas que hacen a nuestra entidad. Albasur es también una organización no gubernamental (ONG) sin ánimo de lucro.

Creo obligado señalar el papel importante que la Junta Directiva tiene en Albasur. Es la que cumple los acuerdos adoptados en las asambleas de socios, y actualmente está compuesta por ocho personas -familiares o no de personas con discapacidad- que periódicamente se reúnen para supervisar y orientar el funcionamiento general de la Asociación. Precisamente, en el último año se ha producido un cambio en la presidencia de Albasur, la nueva presidenta es Aurora Serrano Aguilera. Por cierto, aprovecho estas líneas para reconocer la gran labor de nuestra anterior presidenta, Paulina Fernández Valverde, y para señalar el hecho de que sigue perteneciendo a nuestra Junta Directiva, pues aquí todos tenemos un compromiso muy fuerte con Albasur y lo demostramos con los hechos.

Pilar, no sé si la pregunta es pertinente o está bien planteada pero ¿Albasur es una empresa?

Sí, Albasur gestiona recursos económicos y recursos humanos, siguiendo y cumpliendo con la normativa vigente en el entorno empresarial. Esto para nada es contradictorio con la respuesta anterior, ya que todos los beneficios que Albasur obtiene en el desarrollo de su actividad revierten directamente en el trabajo con las personas con discapacidad. En el caso de las empresas con ánimo de lucro los beneficios se repartirían entre sus socios o serían para el propietario, esa es la gran diferencia.

En qué organizaciones está integrada Albasur y por qué o para qué lo hace

Albasur pertenece a varias asociaciones: FEAPS (Federación a favor de las personas con discapacidad intelectual), FERAS (Federación de asociaciones sociales de Priego de

Córdoba), PVC (Plataforma del Voluntariado de Córdoba), ACECA (Asociación de Centros Especiales de Empleo de Andalucía) y AFEM (Asociación de Centros Especiales de Empleo de personas con discapacidad intelectual). La razón de todo ello es simple: queremos estar presentes en las redes de organizaciones que luchan y se preocupan por la defensa de los derechos de las personas con discapacidad.

Me gustaría conocer algunas cifras de esta entidad: usuarios, socios y personal

Albasur cuenta actualmente con 280 socios/as que pagan su cuota y debo decir que generalmente participan activamente en todas las acciones y en todas las asambleas, posiblemente en un porcentaje superior al 40 % que creo es una cifra elevada.

En Albasur se trabaja con 75 personas en atención directa, y en programas complementarios con más de 100 personas a lo largo del año y actualmente trabajan en Albasur, de forma remunerada, 41 personas (de ellas 23 pertenecen al Centro Especial de Empleo) y, además, contamos con la colaboración de 15 personas voluntarias.

Qué servicios ofrece Albasur

Los servicios que presta Albasur son diferentes:

- Unidad de estancia diurna para personas con discapacidad y grandes necesidades de apoyo. Aquí se atienden a cinco personas.
- Unidad de estancia diurna con terapia ocupacional. Actualmente asisten a la misma 42 personas y a esta unidad se ha denominado Centro Ocupacional.
- Residencia de Personas Adultas con nueve plazas ocupadas.
- Centro Lupa de atención a la infancia y adolescencia con necesidades especiales. Aquí se atienden a 19 niños y niñas a lo largo del año. Los servicios de Residencia y Centro de Día cuentan con plazas concertadas con la Junta de Andalucía. La primera está en funcionamiento durante todo el año y todo el día/noche, y el Centro de Día está en funcionamiento de lunes a viernes, desde las 8 a las 18:00 horas, prestando además servicios de transporte y comedor.

Qué significa “plaza concertada” y qué es un Centro Especial de Empleo

Actualmente la Ley de Apoyo a la Autonomía Personal y Atención a la Dependencia identifica las necesidades que cada persona con discapacidad intelectual tiene y les asigna unos recursos. Esto es muy importante ya que, desde la entrada en vigor de la Ley, estos recursos son derechos de las personas, no solo apoyos para mejorar su vida, un matiz muy significativo de esta Ley. Pues bien, el recurso que le asignan desde la valoración de su dependencia, en caso de ser un Centro de Día conlleva la concertación de su plaza con Albasur. La persona abona el 25% de su pensión y el resto hasta cubrir el coste de su plaza lo aporta la propia Junta de Andalucía. Estas son las plazas concertadas, que tienen diferente valor según sea el servicio que se presta: unidad de día, centro ocupacional o residencia. Es por esto que cuanto la Junta de Andalucía se retrasa en los

pagos de estas plazas concertadas nos desestructura todo el presupuesto de Albasur.

El Centro Especial de Empleo es una cosa totalmente diferente. Es una figura empresarial que favorece el empleo con apoyo, es decir, que favorece la integración laboral de personas con discapacidad. Las personas que pertenecen al Centro Especial de Empleo están contratadas y cobran el salario que se corresponde a su trabajo, categoría laboral y convenio laboral. El Centro Especial de Empleo cumple con toda la normativa que en materia laboral existe y supone una plataforma positiva de integración laboral de las personas con discapacidad.

¿Albasur es rentable desde el punto de vista social?

Albasur hoy por hoy es una empresa saneada que, desde hace cuatro años, hace auditorías económicas externas y que presenta sus cuentas en los registros pertinentes. Pero hay que decir que prestar servicios desde criterios de calidad –como es nuestro caso- no es rentable desde el punto de vista económico. Intento explicarme. Las personas con discapacidad intelectual necesitan una atención directa y especializada muy extensa, si realmente queremos conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades. Si los servicios que prestamos los circunscribimos solo y exclusivamente a lo que nos aporta el coste-plaza, no se podrían prestar todos los servicios que ofrecemos. Pero nosotros lo hacemos porque entendemos que nuestro trabajo no puede ser de mínimos y porque apostamos por ofrecer las posibilidades máximas de atención.

Sin lugar a dudas este es el mayor logro de Albasur: haber apostado por un proyecto de trabajo donde el centro es la persona y su familia, y donde lo principal es lograr que cada uno desarrolle al máximo las capacidades que tiene. Todo esto requiere implementar muchos programas complementarios que necesitan una financiación adicional. Y esto no es rentable económicamente, pero sí socialmente, ya que gracias a todo ello se logra el desarrollo de las personas que aquí atendemos.

¿Crees que la sociedad prieguense valora la labor realizada y es consciente del importante papel que representa Albasur?

Tengo impresiones contradictorias con nuestro entorno. Me sorprende a veces encontrar un respaldo increíble en las acciones que desarrollamos y percibo la cercanía y sensibilidad de las personas de Priego hacia nuestra labor. Pero también debo decir que en otras ocasiones sigo sintiendo la barrera que algunos colocan frente a las personas con discapacidad. Pero nosotros vamos a continuar trabajando porque sabemos que con el esfuerzo colectivo conseguiremos que realmente cada persona ocupe el lugar social que le corresponde.

Estamos en una situación de crisis en la que son frecuentes los recortes ¿Se notan mucho las dificultades?

Por supuesto, y tememos que vengan más atrasos, recortes y restricciones. Hemos tenido que reducir personal contratado y sobre todo...

(Continúa en la página 9)



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube

PREMIOS 2011

Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles (Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)

Primer Premio, Categoría Frutados Verdes Amargos
Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas, Bélgica) Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen

“Premio Diputación de Córdoba 2010-2011”

Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa
Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán, Italia) Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo “FLOS OLEI 2011” de Marco Oreggia (Italia) Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania) Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2011 (Verona, Italia) Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa,

Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)

Gourmet d’Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.
Gourmet d’Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

XIII Concurso Internacional “L’ORCIOLIO D’ORO” 2011 (Italia) Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera Gran Menzione, Categoría Frutado Medio - M. Montes

V Concorso Oleario Internazionale Armonia

Trofeo ALMA 2011. (Italia)

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

6^a Edición del Concurso Internacional OLIVE D’OR SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami, EE.UU.) Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2011

(Los Ángeles, EE.UU.)

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.
Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel) Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010 (Armilla, Granada)

Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011

Primer Premio a la Mejor Almazara.

Una nueva empresa gestiona la zona azul

MANOLO OSUNA

Desde el 1 de enero, la empresa sevillana AUSSA es la adjudicataria de la zona azul de Priego. De esta forma se pone fin al proceso iniciado en el pleno del mes de octubre sobre las ofertas presentadas por cinco empresas que optaban a dicha concesión atendiendo las cláusulas del pliego de condiciones.

Dicha empresa deberá abonar al ayuntamiento un canon anual de 29.900 euros más un 7,5 % del volumen bruto de recaudación. Como novedades más significativas hay que reseñar que desde dicho día ya se encuentran unas nuevas y más modernas máquinas expendedoras de tickets, que permiten expedir tarjetas de prepago.

Otra novedad importante es la ampliación de la zona azul a la Avenida de España y la supresión de la misma en la calle Trasmonjas, quedando establecidas 164 plazas de aparcamiento de pago en toda la ciudad.

En cuanto a las tarifas aplicables ha habido una importante reducción, que han quedado fijadas en 90 céntimos para la primera hora cuando antes era de 1,15 euros.

La segunda hora será de 70 céntimos, lo que suponen un total las dos horas de 1,60 euros, cuando anteriormente era de 1,75 euros.

Otra nueva posibilidad, que antes no se contemplaba, es la de sacar un tickets para tres horas seguidas, cuyo importe será de 2,10 euros. En cuanto al importe mínimo de los 30 céntimos anterior pasa ahora a los 25, pudiendo estacionar 15 minutos.



¿TE VAS A CASAR?

TE REGALAMOS EL DVD DE TU BODA

VALORADO EN 360 EUROS

COMO LO VES

SI TE VAS A CASAR EN EL AÑO 2013 Y
RESERVANDO TU REPORTAJE DESDE
EL 1 DE ENERO HASTA EL 31 DE MARZO,
AUNQUE TU BODA SE CELEBRE EN CUALQUIER
MES DE ESTE AÑO 2013.

EL DVD DE TU BODA TE SALDRÁ GRATIS

SI SOLO QUIERES EL ALBUM DE FOTOS
TE HAREMOS UN **20% DEL TOTAL**
APROVECHA LA OCASIÓN

STUDIO BERGILLOS
680521179

LUKAS



Pizzería-Bocatería

C/ Enmedio Palenque, 2

Tlf. 659 641 535

Reparto a Domicilio
todos los días



Riqueza=Pobreza

ANA BELÉN CANO CARRILLO (17 años)

Últimamente con esto del frío y el brasero, muchos preferimos quedarnos en casita, calentitos, viendo alguna película o programa. Yo, por ejemplo, me he aficionado a *"Perdidos en la ciudad"*.

Quizá algunos de ustedes lo conozcan, es una continuación de *"Perdidos en la tribu"* en la que tribus no socializadas de África y el Amazonas pasan un mes junto a las familias que convivieron con ellos, pero esta vez en las ciudades.

Es un programa que me agrada mucho, para estas tribus todo es nuevo y diferente. Pueden llegar a compararse con niños pequeños con su misma inocencia, y no entienden muchas cosas que nosotros ni nos llegamos a plantear, como por ejemplo, por qué comemos el pan con las manos cuando la comida la comemos con cubiertos, o por qué matamos animales si no son para comerlos, sólo por diversión.

Cuando veo muchas de estas situaciones me planteo hasta dónde es capaz de llegar la estupidez humana, pero no sólo por estas situaciones planteadas que no tienen mucha importancia, pues todas son culturales, sino por apreciar lo material antes que lo humano. Me agrada ver cómo esas tribus prefieren el bienestar de su gente a tener riquezas, todo lo que tenemos ellos lo ven insignificante, me hace darme cuenta de que los pobres somos nosotros por no valorar a veces lo mucho que tenemos.

Somos incapaces de muchas cosas porque nuestro orgullo o ego lo impide. Dejamos pasar oportunidades que no vuelven, dejamos escapar a personas que nos quieren por pensar en nosotros mismos, pensamos que nunca podremos perder a nadie hasta que ocurre, y entonces recurrimos a eso de no sabemos lo que tenemos hasta que lo perdemos. Y luego está eso de tropezar dos veces con la misma piedra, incluso hay veces que nos llega a gustar la piedra... No somos capaces muchas veces de aprender de los errores.

Eso de la empatía es un mito, que no podemos ponernos en el lugar del otro hasta que nos ocurre, y sí, nadie puede darnos un consejo si no ha pasado por lo mismo que nosotros porque por mucho que quiera no podrá entenderlo, pero lo que cuenta es la intención ¿no?, y no sabemos valorar el tener a alguien al lado, un apoyo, un abrazo o un hombro en el que llorar, alguien que se limite a escuchar.

En esta sociedad, hoy día, nadie escucha porque no nos importa el próximo lo más mínimo, y si apuramos porque con tanta tecnología, entre whatsapp, móviles e internet, ni siquiera vemos al que tenemos en frente (piensen en cuando toman café con alguien, no tienen más que mirar a su alrededor), se llora más ante pantallas que ante personas, hemos llegado a convertirnos en máquinas.

Se pierden valores, y nos movemos por puro interés. ¿Cuántas familias se han roto por motivos económicos? ¿Cuántas veces hemos fingido que alguien nos importa sólo porque nos interesa algo que tiene o puede aportarnos?

Nada es de forma altruista, a todo le pedimos un algo a cambio, cuando en realidad debería ser un dar sin esperar a recibir.

Si vemos la parte positiva de la crisis, quizás nos hace más humanos, quizás, al ver gente que no puede dormir bajo un techo o alimentar a sus hijos, nos hace más solidarios, nos hace valorar realmente lo que tenemos.

Porque señoras y señores, los seres humanos sólo apreciamos lo que tenemos en malas situaciones, así de grande es la estupidez humana, en la que por supuesto, siempre hay excepciones que confirman la regla.



Lee poco y serás como muchos... Lee mucho y serás como pocos

MARTA REDONDO MATAS (15 años)



A la hora de escribir un artículo es difícil decantarse por algo que llame la atención, por algo que sea diferente a todo lo que encontramos a nuestro alrededor, ya que todo lo que oímos después de nuestras magníficas vacaciones de Navidad gira en torno a la sufrida y temida "cuesta de enero".

Pero, revisando mi Facebook vi una cita que me llamó la atención: *"Lee poco y serás como muchos... Lee mucho y serás como pocos"*. Esta cita se encontraba recogida en una imagen que a su vez había compartido una página a la que sigo llamada *"El Club de los Libros Perdidos"*.

Quizás para algunos jóvenes leer no forme parte de sus aficiones máspreciadas, lo ven como una obligación, una acción que solo deben de realizar a la hora de estudiar o leer los libros obligados del instituto, ven a los libros como algo extraño, algo a lo que jamás acudir y si este contiene muchas páginas y ninguna ilustración... Aunque creo que todo esto cambia a la hora de escoger el libro adecuado, quizás para nuestra edad *"Don Quijote de La Mancha"* no sea el libro más entretenido (al menos en mi opinión), pero no solo existen los clásicos de la literatura, existen libros juveniles y escritores dedicados íntegramente a este género como por ejemplo Laura Gallego, Francisco de Paula mayormente conocido como *"Blue Jeans"*, Sarah Dessen...

En mi opinión, la mayoría de las veces leer un libro es mejor incluso que ver una película, es sumergirse en un mundo diferente en el cual podemos llegar más allá de las palabras, desarrollar libremente nuestra imaginación y hacernos protagonistas de la historia que estamos leyendo.

Y todo ello me recuerda a una cita extraída del libro *"La Sombra del Viento"* de Carlos Ruiz Zafón que forma parte de un ciclo de novelas que se entrecruzan en el universo literario de *"El Cementerio de los Libros Olvidados"*.

[...] Cada libro, cada tomo que ves, tiene alma. El alma de quien lo escribió, y el alma de quienes lo leyeron, vivieron y soñaron con él. Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien desliza la mirada por sus páginas, su espíritu crece y se hace fuerte. [...].

Leer, algo más allá de las palabras, una acción que nos ayuda a desarrollar nuestra imaginación y ser los protagonistas de entretenidas y fantásticas historias.

Los Reyes Magos sí existen



ELENA
ESCAMILLA
GARCÍA
(17 años)

No me gusta que los padres decidan decirles a sus hijos que los Reyes Magos no existen, que los regalos los compran ellos y que los niños se enteren de esto cada vez antes. No entiendo que haya que quitarle, a los niños, la ilusión de la noche más mágica del año cuando aún son pequeños. Pero me da tanta rabia porque les están mintiendo, los Reyes Magos sí que existen.

Hace 2013 años nació el niño Jesús y ayudados por una estrella lograron encontrarlo los tres magos de oriente. Al niño que nació de la forma más pobre le regalaron oro, símbolo de que sería rey, incienso, como señal de la divinidad del niño, y con la mirra se prefiguraba la pasión y muerte. Hoy en día se celebra la Navidad como recordatorio de todo esto, y es la Navidad un tiempo de caridad, de trabajo por los demás, en el que se intenta ayudar a los que más lo necesitan, es un tiempo para estar con la familia y al final de la Navidad los Reyes Magos visitan a los niños para dejarles lo que ellos más deseaban ya que se han portado bien el año anterior.

Bien, pues yo conozco a los verdaderos Reyes Magos, y son estos los que unas semanas antes de que llegase la Navidad organizaron un concierto benéfico, gracias a la colaboración de la Coral y del grupo del Buen



Reyes de la Hermandad de la Caridad

“...trabajar en lo poco que puedo para ayudar me llena por dentro como persona...”

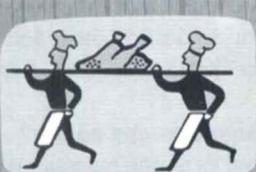
Suceso, que participaron con sus actuaciones. La entrada para este concierto era un juguete que después los Reyes Magos se han encargado de adjudicar y envolver para dárselo a los niños que se lo merecían y según ellos les habían pedido en sus cartas. Pero los Reyes Magos no son solo los que reparten juguetes, ni mucho menos, los Reyes Magos también son todos y cada uno de esos niños que estuvieron trabajando y enseñando para hacer una representación teatral y así poder recoger alimentos para dárselos a Cáritas que después los repartirán entre las familias de Priego que más lo necesitan. Los Reyes Magos también son todos los voluntarios de Cruz Roja que trabajaron durante la tarde de Navidad, organizando juegos para los niños que para

poder participar llevaron cartones de leche, los cuales, luego serán repartidos, también, entre las familias que lo necesitan.

Y aún más, los Reyes Magos son todas y cada una de las personas que siendo voluntarios de Cruz Roja o trabajando en Cáritas, perteneciendo a alguna hermandad o bien por su cuenta, trabajan todos y cada uno de los días del año para poder ayudar a estas personas que tanto lo necesitan.

Me alegro mucho de que en estos tiempos en los que tanto se necesita, haya tantas personas como las hay que ayudan a los demás, a personas que viven cerca de nosotros y que necesitan nuestra ayuda, pero me alegro mucho más de ser una de esas personas, porque trabajar en lo poco que puedo para ayudar me llena por dentro como persona y estoy segura de que a todos los que lo hacen les pasa lo mismo.

Estas personas somos los auténticos Reyes Magos.



Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en
carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa

El grupo de teatro La Diabla vuelve a escena

El estreno será el próximo 26 de enero y habrá otra rep

Entrevistó: MANUEL PULIDO

Después del *Tenorio* de Zorrilla en 2005 y la comedia *Violines y trompetas* en 2007, vuelve el grupo de teatro La Diabla con la *Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, una obra que ya fue representada en Priego hace más de tres décadas.

Ahora *La Diabla* estrena la misma con dos sesiones para los días 26 de enero y 2 de febrero.

Con dicho motivo traemos a las páginas de Adarve a Rafael Calvo, miembro activo de este grupo y que en esta obra ha asumido las funciones de dirección.

¿Ha sido fácil montar una obra en la que todos los personajes son mujeres?

Hola Manolo, ante todo darte las gracias por la oportunidad que me brindas y saludar a todos los lectores de este periódico. El montaje de una obra nunca es fácil. Esta especialmente viene con un agravante: es una obra muy conocida y cada persona tiene forjada una idea sobre la misma, quizás la mayor dificultad ha sido el transmitir mi propia visión de los personajes y contenido de la puesta en escena, o sea, mi particular visión. Por lo demás más que dificultad ha sido una gozada el poder trabajar con estas mujeres que nunca han dudado de mis señales para conseguir modelar el personaje.

¿Cuál ha sido la dificultad mayor que has encontrado en el largo tiempo de ensayos que se han venido realizando?

- Vamos a ver dificultad y a la vez creatividad diría yo, pues se trata de al principio cada actriz es un verdadero derroche de energía queriendo hacerlo bien desde el primer día (cosa imposible) asimilar el personaje, conocerlo, amarlo, sentirlo, ilusionarse, templarse, vivirlo y al final transmitirlo. Eso es. Para que al final después de todo el trabajo el público viva una historia que cale en su interior.

¿Qué motivos te han llevado a elegir esta obra que se encuentra a mitad de camino entre el drama y la tragedia?

La elección de una obra es siempre el verdadero problema, ahora estamos en una situación un poco mermada con los personajes masculinos pues por unos motivos u otros hay gente que le era imposible asumir la responsabilidad y el compromiso de embarcarse en un proyecto por falta de tiempo, aún así ahí estamos todos, trabajando codo con codo para que todo salga como debe salir. Al contrario del personal femenino que vivía una situación idónea para asumir este reto. Por otra parte me ilusionaba el poder ofrecer la oportunidad a muchas de ellas de interpretar un papel por primera vez en su vida y a otras tantas asumir papeles de peso y que nunca habían experimentado esta responsabilidad. La elección de "La Casa de Bernarda Alba" simplemente ha sido un gustazo que la Diabla ha querido tener.

¿Te has marcado algún reto con la puesta en escena de esta obra?

Por supuesto que sí, siempre tiene que haber uno y siempre para mí el mismo: El aprobado del público. Cuando el respetable pone nota y apruebas el curso está superado, aunque cada vez que salgas a escena te enfrentas de nuevo a examen, lógicamente.

¿Tienes miedo a que no se entienda o se valore en su justa medida por parte del público esta puesta en escena?

Me siento muy satisfecho con lo conseguido en los ensayos, pero aun queda el gran día ese en que tú no mandas ni decides ni puedes hacer ya nada, todo está hecho, sólo falta conocer la huella que dejas en el patio de butacas. El público es sabio si has hecho un buen trabajo con ilusión y esfuerzo estoy completamente seguro que sabrá valorarlo jus-



tamente.

Cada personaje de esta obra tiene una simbología bien definida.

Salvando la distancia en el tiempo piensas que la autoridad de Bernarda, la maldad de Martirio o la ingenuidad de Adela, ¿tendrían cabida en la época actual?

El público joven quizás se sorprenda al ver la sumisión de un ramillete de jovencitas en las que se ven envueltas, prisioneras entre cuatro paredes por una mano dominadora como es *Bernarda* (La madre) de hecho las actrices que encarnan las hijas al principio les costó experimentar estas situaciones, aceptando y asumiendo el infierno impuesto por su propia madre privándoles de lo más elemental y natural de la vida, pero basta con conocer los tiempos en que la obra fue escrita para comprender a los personajes.

¿En que deben centrarse los espectadores que acudirán a ver la representación?

En el texto de Federico García Lorca, en su obra y sobre todo en la interpretación de cada una de

las mujeres que defienden magistralmente estos personajes de primeros de siglo. Sin dejar de prestar atención al decorado que envuelve esta historia. En definitiva que el público asistente se deje llevar por todo lo que ocurra en el escenario, se relaje y sumerja en este drama que porque así sea no es sinónimo de mal rato sino todo lo contrario, pues el dramatismo que encierra cada actriz será para ellas mismas el mayor de los placeres en esa noche de estreno.

¿Qué mensaje quiere transmitir con esta puesta en escena?

¿Mensaje?, no sé, me gustaría transmitir con esta obra el espíritu de García Lorca. Sólo eso. Lo que llevó a crear estos personajes.

¿Algo más que añadir?

Aquí es donde me gustaría dar las gracias a todos y cada uno de los miembros del grupo de teatro "la Diabla" a todos los que no han dudado en prestar su apoyo y colaboración para que este montaje se lleve a cabo. Agradecer al I.E.S Carmen Patión su disponibilidad para ensayar mientras que nuestro local estaba ocupado en el

on 'La Casa de Bernarda Alba'

osición el día 2 de febrero



ENTREVISTA A RAFAEL CALVO SOLDADO Director de la obra: La Casa de Bernarda Alba

"Me siento muy satisfecho con lo conseguido en los ensayos, pero aun queda el gran día ese en que tú no mandas ni decides ni puedes hacer ya nada, todo está hecho..."

"El público es sabio, si has hecho un buen trabajo con ilusión y esfuerzo estoy completamente seguro que sabrá valorarlo justamente"



Rafael Calvo, director

Ficha Técnica

Sonido
Jerónimo Gómez

Iluminación
Fran Vida
Antonio Alcalá
Antonio Aguilera

Atrezzo
Inma Martínez

Montaje Decorados:
Pepe Yépes,
Rafael G. Extremera,
Grupo Cuadreros "La Diabla"

Vestuario:
Inma Martínez

Peluquería:
Salón Milenium,
Encarna Pulido

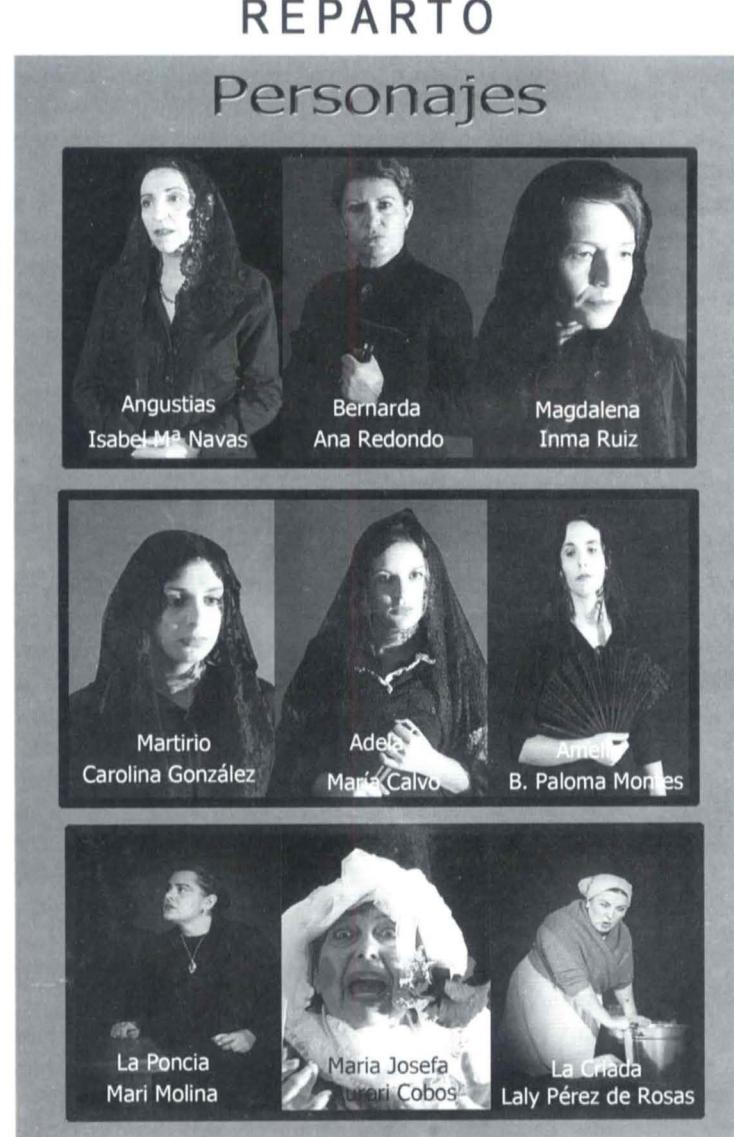
Maquillaje:
"La Diabla"
Asesores de Imagen:
Pilar Sánchez

Cantaora:
Paz de Manuel

Texto Ensayos:
Antonio Muñoz
Nuestra Mascota: Bally

Patrocina:
Excmo. Ayuntamiento de Priego

Colabora
Periódico Adarve



montaje de los decorados. A vosotros mismos (Periódico local Adarve) especialmente en su director, Gracias Manolo. Al Excmo. Ayto. de Priego. Por su apoyo, colaboración y disponibilidad, Miguel Forcada, Lucía: gracias.

A Marcos Campos por no haber dudado un momento en prestar el mobiliario necesario. A los técnicos del Teatro Victoria ya considerados de esta gran familia. Pedir disculpas a aquellos que están ahí y no he nombrado (sería imposible, siempre se me olvidaría alguien)

Quisiera añadir algo muy significativo para mí y es el haber tenido la gran satisfacción de dirigir a Ana mi mujer y a María mi hija. Lo que he sentido viéndolas actuar juntas es algo que se sale de los límites de la satisfacción y orgullo personal.

Quisiera desde estas líneas hacer constar que el elenco que he tenido bajo mi batuta es el más maravilloso y bello que nadie pueda desechar. ¡Gracias Chicas! Por todo lo que me habéis enseñado. Ha sido un gran placer trabajar con todas vosotras. Todo está hecho sólo falta: ¡Arriba el Telón!

Profesionales en vanguardia



Mariló Vigo Medina en su stand durante la pasada feria de la boda

Foto: Manuel Pulido

Entrevistó: MANUEL PULIDO

Traemos hoy a las páginas de ADARVE a Mariló Vigo Medina, de 42 años de edad y fotógrafa de profesión por tradición familiar, siendo su madre Carmela Medina la que ejerció en ella su mayor influencia. Sin perder la esencia de Medina, Mariló abrió su propio estudio estableciéndose hace ya casi dos años en la calle San Marcos, 31.

¿Por qué te iniciaste en el mundo de la fotografía? ¿Cómo fueron tus primeros pasos?

Mi abuelo Rafael Medina y mi madre Carmela me marcaron, sin yo saberlo, la necesidad de vivir en la fotografía.

No tengo conciencia de mis primeros pasos, imagino que simplemente al despertar por las mañanas, el olor de las manos de mi abuelo, a químicos de revelado y el observar compartiendo mesa con mi madre yo dibujando y ella retocando las fotografías con su pincel, me movían a dar esos primeros pasos.

¿Qué es lo que más te gusta fotografiar?
Sentimientos, vivencias..., el alma del ser humano.

Técnicamente, ¿cuál es la mayor dificultad de una foto?
Conjugar en un mismo instante luz, composición y sentimiento.

¿Cuál es tu visión de la fotografía actual en España?

La fotografía en España siempre se ha movido a unos niveles de calidad excepcionales, tanto en moda, como en reportaje social y sobre todo en cine. Pero los fotógrafos españoles no están suficientemente reconocidos como los de otros países donde la fotografía es arte al igual que un óleo o una estatua y no un simple papel. No sé si por falta de cultura fotográfica o por que los mismos fotógrafos no protegemos nuestro trabajo sino que lo tiramos por lo suelos, haciendo lucha de precios en vez de lucha por calidad y profesionalidad. Al público tienes que enseñarle a amar y apreciar la fotografía como lo que es arte y esto hay que hacerlo desde el mismo fotógrafo.

¿Qué fotógrafo o movimiento artístico admiras o te ha influido?

Eugenio Recuenco, Hamilton, Mari Quintero, Kake Regueira, Mari Guillen,... Pero sobre todo mi madre Carmela Medina.

¿Qué fotografía te gustaría haber tomado que todavía no has podido captar?
Todas las que me quedan por hacer. Pero mi sueño sería hacer fotografía de una película, trabajar en cine.

¿Fotografía digital o analógica? ¿Cuál es la principal ventaja o inconveniente entre una y otra?

Quien no haya trabajado con una cámara fotográfica analógica de gran formato, no sabrá hasta donde una fotografía es capaz de

➤ MARILÓ VIGO MEDINA
- Fotógrafa -

"Abri mi propio estudio de fotografía y me impuse un plan que me permitiera desarrollarme profesionalmente con mi propio sello, mis inquietudes y mis necesidades aplicadas a la fotografía"

captar la luz, los detalles, la reproducción cromática... Con este conocimiento ya se puede empezar a trabajar en digital, pero siempre buscando la aproximación al sistema madre.

El flujo de trabajo, la posibilidad de previsualizar los disparos, las posibles manipulaciones técnicas, posibilidad de procesados, etc. hacen que la fotografía digital sea mucho más eficaz y nos abre un mundo de posibilidades que no tenemos con la analógica y que hoy por hoy se impone, pero siempre teniendo la analógica como referencia.

¿Se deben retocar o manipular las fotos?
¿Hay una frontera hasta donde se pueden manipular la fotografía o todo está permitido?

Si, sin perder la esencia ni la presencia de lo que esta retratado. Cada fotografía y su finalidad te marcan los límites del retoque. Lo que si es cierto es que una buena foto no necesita tanto retoque como una mediocre que requiera de procesados raros para llamar la atención que no consigue por si misma.

¿Qué estás haciendo actualmente en el mundo de la fotografía? ¿Cuáles son tus proyectos de futuro?

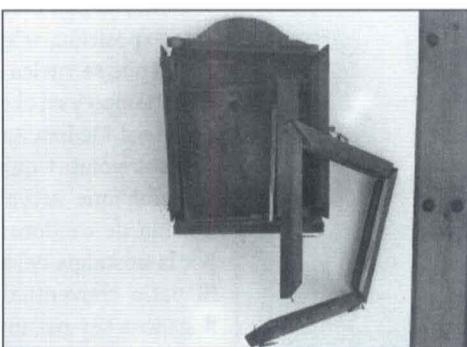
Desde hace un año y medio abri mi propio estudio de fotografía y me impuse un plan que me permitiera desarrollarme profesionalmente con mi propio sello, mis inquietudes y mis necesidades aplicadas a la fotografía. Para ello me someto a un continuo proceso de formación asistiendo a congresos y ponencias de los fotógrafos que más me interesan y manteniendo contacto con otros fotógrafos intercambiando conocimiento y técnicas.

¿Algo más que añadir?
Solo dar las gracias a ADARVE por contar conmigo y sobre todo a mi madre CARMELA MEDINA.

Enhorabuena a los protagonistas de la Foto de Navidad



Enhorabuena a los pequeños protagonistas de la obra La Foto de Navidad que representaron en el Teatro Vitoria tras los correspondientes ensayos y preparación de Mari Molina, dentro del programa navideño de la Hermandad del Buen Suceso. Un grupo de estos pequeños dieron vida a la portada de nuestro pasado número de ADARVE de Navidad. A pesar de su corta edad demostraron gran desparpajo sobre las tablas. Su actuación sirvió para recaudar más de 400 kilos de alimentos que fueron donados a Cáritas



- Desde la red social Facebook, y a través de estas páginas también lo queremos denunciar, es la mala praxis de algunas compañías de revisiones del gas. Que, a pesar de estar legalizadas, suelen visitar a personas mayores que se encuentran solas y pasan a hacerles la revisión, sin indicarles tarifas y después le exigen el pago de una factura descomunal. Es decir, que abusan de las circunstancias para entrar, hacer y deshacer a su antojo aprovechando la debilidad de las personas mayores. Por tanto alertamos que no tiene nadie porque dejarlos entrar a su domicilio.

- Parece ser, que el horario del concierto de la Orquesta, en el cartel oficial ponía a las 8, y en el programa de Navidad ponía a las 9. En resumen

como era a las 8, hubo gente que llegó tarde y se perdió una hora de concierto.

- Como puede apreciarse en la fotografía, vemos el estado en el que quedó un buzón de cartas en el barrio de la Villa, en el que habían introducido un petardo. ¿Cuándo se van a aplicar las ordenanzas sobre vandalismo y actos incívicos? Por lo visto hay una organización que pretende que se retiren en su totalidad e incluso están amenazando con acudir a los tribunales. Es decir que prefieren vivir en la jungla y no quieren atenerse a todo lo que suponga una norma ciudadana.

- Hay que ver el lamentable estado en el que se encontraban los patios del colegio Luque

Onieva a la vuelta a las clases tras el parón navideño. Ya lo hemos dicho muchas veces y no nos cansamos de repetirlo. Los patios del Luque Onieva se han convertido en la Viña Benito, sin que nadie haga nada por prevenirlo ni remediarlo.

- Del mismo modo, hay que dar un toque de atención a la Casa de Cultura, por cuya puerta trasera no hay ningún control de acceso y ya han robado una serie de utensilios a un grupo que tiene allí su sede en uno de los locales.

- Se quedó mucha gente sin poder ver la película *Lo imposible*, pues en los dos días que la pusieron se colgó el cartel de "Agotadas las localidades". Eso demuestra que cuando las películas se ponen al poco tiempo de su estreno, la gente suele acudir en Priego al cine

- Un año más apelamos desde aquí, para que la Cabalgata de Reyes no vaya tan de prisa y que no peguen tan caramelazo. Los niños y no tan niños, más pedientes de coger caramelos, no ven apenas las carrozas. Del mismo modo estrellar tanto caramelito en el suelo provoca que se peguen en las suelas de los zapatos, por mucho interés que ponga para pasar acto seguido con las barredoras municipales.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



El patio del convento de San Francisco acoge una exposición de la artista Carmen López Rey



Carmen López Rey natural de Puente-Genil (1973) su familia se traslada a Córdoba en 1978.

REDACCIÓN

Tras haberse exhibido en el Patio Barroco del Palacio de la Merced (Córdoba) con un gran éxito de público, el Convento de San Francisco de Priego de Córdoba acoge desde el pasado sábado día 12 de enero la exposición titulada "Miradas efímeras, soledades heridas. La memoria de Córdoba", obra de la pintora pontanesa Carmen López Rey. Esta exposición permanecerá abierta al público hasta el 31 de enero.

Una vez clausurada en Córdoba esta exposición artística, que ha contado con la inestimable colaboración de la Diputación Provincial, pasará a convertirse en una muestra itinerante que acercará al municipio de Priego un despliegue de dibujos y pinturas que, con distintas técnicas -grafito, cretas, acuarelas y óleos sobre lienzo y tabla- evocan un mismo tema: Al-ándalus.

Carmen López, con sus pinceles ha querido plasmar en sus obras su visión y su pasión por Córdoba. Como señala la autora, las pinturas "recorren la Mezquita y Madinat Al-Zahra, deteniéndose en detalles que nos trasladan en el tiempo".

La autora ha destacado "el interés del profesor Manuel Peláez del Rosal, Presidente de la Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos, en dar a conocer la muestra en su localidad y, sobre todo, que tenga lugar en un entorno tan destacado y con tanta personalidad histórica como el antiguo convento franciscano".

La Memoria de Córdoba *Carmen López Rey*

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

Si Carmen López no fuera ese pedazo de artista que es, a la verdad que sería poeta. No pinta, ni dibuja, ni esculpe; traza girones del alma de Córdoba, lo que se manifiesta en esta antológica que encuentra su cobijo y hospedaje en el claustro renacentista del antiguo convento de San Francisco de Priego de Córdoba. Lo suyo es el paisaje arquitectónico hecho carne, quiero decir vida, soplo, espíritu. Su apuesta es valiente, su reto el futuro cierto, el desvelo, el color.

Esta exposición, selecta y escogida, denota la maestría de un delicado pincel que se vuelca en dos monumentos de Al-Andalus ensimismados en el tiempo y en el espacio: la reconversa Mezquita por excelencia y la palaciega Medina Azahara con su misterio califal, a modo de esfinges con sus volutas quietas y veloces, como la fuerza motriz del agua cristiana que actúa como música de fondo en el ancestral patio, nutrido de candorosos cítricos, verdianaranjados, fecundos y ebrios por la nostalgia del ayer.

El patio conventual, ahora que los cordobeses de su género han llegado a ser patrimonio inmaterial de la Humanidad, participa con esta magnífica EXPO de la esencia cromática y de la belleza suma, proporcionándole un airoso sustento al recinto, con una estética inconformista, con una técnica severa, que comunica al arco y a sus dovelas el vuelo del pájaro en derredor.

Carmen López Rey, artista de cuerpo entero, ha retratado el pasado, quiero decir la memoria de las miradas efímeras y de las soledades heridas, con la cadencia propia de los austeros cipreses que se enarbolan entre las crujías, como enredaderas y lianas, poniendo un contrapunto en el compás del silencio embriagador de otrora y de siempre. Los dedos, la mano del artista, es decir su corazón, están ahí y aquí, arrancando el rojo a la tierra y al cielo, con la fiereza de un huracán, para depositarlo suave y tiernamente en el lienzo mil veces mil evocador.

No sé qué dirán las taciturnas aves cuando regresen al atardecer a su nidos vespertinos, pero seguro estoy, tengo para mí, que gozarán de la naturaleza en donde incommensurablemente habitan, donde nada está deshabitado, añadiendo con sus agoreros cantos y gorjeos un plus de fantasía a la armónica ceremonia.

Los cuadros de la artista, de proteiformes dimensiones, son más que representaciones, son seres dinámicos y transgresores que se proyectan en la inmensidad hasta alcanzar su propio y frágil ser como la voz a ti debida del poeta, "para librar al alma de su estrecha roca". Portan los lienzos en sus sencillos marcos la reivindicación de la gloriosa historia, anulando el olvido con la voz del diestro pincel que encanta y fascina la pupila del espectador que teje un diálogo palpitante de insinuantes susurros, como si clamaran por la otra mirada cautiva de la intemporal Alhambra no tan distante del claustro, ni del silencio, para completar una impresionante trilogía, aún por llegar.

Eternidad es el corolario de esta gran artista Carmen López Rey, como la belleza, la bondad y la paz, otro trinomio de valores próximos y lejanos, según se mire, que se rebelan y revelan contra la vorágine del presente, rescatando la luz y lo perenne en un ámbito tan franciscano como amorosamente seductor.

La orquesta Ciudad de Priego cerró la temporada con los conciertos navideños de Priego y Bujalance

REDACCIÓN

El público prieguense que acudió al Teatro Victoria el día 29, pudo disfrutar en su primera parte de un variado programa. Dio comienzo con las "Danzas Húngaras" nº 1 y nº 5 del compositor alemán Johannes Brahms. Continuó con la Obertura "Orfeo en los Infiernos" del francés Jacques Offenbach, una bella composición donde los asistentes, que prácticamente llenaban el patio de butacas, pudieron apreciar durante su interpretación, la calidad de estos músicos y destacar la maestría de varios de los solistas de la Orquesta Ciudad de Priego, que bajo la dirección de Francisco J. Serrano, cada vez va alcanzando un mayor nivel. Volvieron a cambiar de compositor, en este caso para interpretar la obra más conocida de Franz Von Suppé, la obertura de "La Caballería Ligera" y para finalizar la primera parte otra conocida obertura "Guillermo Tell" del italiano Gioachino Rossini.

La segunda parte, como en la mayoría de los conciertos de Navidad, estuvo dedicada a los valses de Johann Strauss: "El Emperador" op. 437, "Rosas del Sur" op. 388, "Trisch Trascht polka" op. 214 y uno de los valses más famosos de todos los tiempos y perteneciente a la suite Cascanueces, "El vals de las Flores" del compositor ruso Piotr Ilich Tchaikovsky. Finalizó el concierto con el público puesto en pie ovacionando a la orquesta. El director dedicó al respetable unas breves palabras en las que aprovechó para desear a todos un feliz año nuevo y como agradecimiento por su fidelidad con la Orquesta Ciudad de Priego, ofrecieron dos obras más como bises: "El Danubio Azul" y para terminar con el acompañamiento de las palmas de público con "La Marcha Radetzky".

Al día siguiente el domingo 30, los 53 músicos de la Orquesta, repitieron el mismo programa en otro concierto. Para esta ocasión, el lugar elegido fue en la localidad cordobesa de Bujalance y el marco incomparable de la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción. Alrededor de trescientas personas, acudieron a disfrutar de este extraordinario evento, que como manifestó el Concejal de Cultura, hacía más de seis años que en la localidad no habían podido escuchar en directo una orquesta sinfónica.

Este concierto es el primero de los que la Orquesta Ciudad de Priego, va a ofrecer por toda la provincia, según un acuerdo firmado recientemente con la Diputación Provincial.



Arriba y abajo momentos de la Orquesta en el teatro Victoria de Priego

Fotos: M.Pulido



Concierto de la Orquesta de Priego en Bujalance

Magistral concierto navideño de la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal



Diversos instantes del concierto de la Banda dirigida por José Pablo Arjona Moral

Fotos: M. Pulido

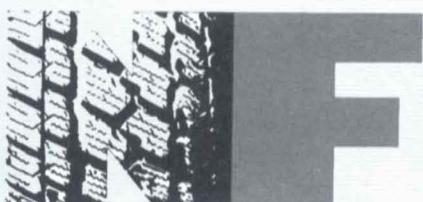


REDACCIÓN

El pasado 23 de diciembre a las 12:30 horas el Teatro Victoria acogía el tradicional Concierto Extraordinario de Navidad a cargo de la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música de Priego, bajo la dirección de su titular José Pablo Arjona Moral, precedido por la visita a las residencias de ancianos y posterior pasacalles del día 21.

Con una gran asistencia de público nuestra Banda Sinfónica comenzó el Concierto con la Cantata 147 de J.S. Bach, seguido de la Oertura "La Dame de Pique" de F. v. Suppé en la que destacó la sección de los clarinetes debido a la gran complejidad técnica, así como de un gran solo de flautas realizado por M^a José Marín y Ana B. de la Rubia; a continuación interpretaron el famoso Vals "El emperador" de J. Strauss, cerrando la primera parte con la obra para Xilófono y Banda "Happy Mallets" de H. Ever, siendo el solista el profesor de percusión de la Escuela Municipal de Música de nuestra localidad, Sergio Agraz, que ejecutó dicha obra de manera magistral. La segunda parte comenzó con la "Danza Húngara nº 6" de J. Brahms, seguida de la polca "Donder en Bliksen" de J. Strauss, y le siguieron tres obras del compositor estadounidense L. Anderson, la primera "La máquina de escribir" pieza ultra conocida que popularizó el actor Jerry Lewis en la película "Lío en los grandes almacenes" y que de nuevo tuvimos a Sergio Agraz, en esta ocasión, como simpático mecanógrafo; la segunda obra fue "Sleigh Ride" o en castellano "Paseo en Trineo", una canción navideña en la que aparece el látigo, las campanillas y hasta un relinche de caballo; y la tercera y última pieza del concierto, "A Christmas Festival", obra que aglutina una selección de villancicos populares de distintos países con la que nuestra Banda Sinfónica nos felicitó a todos los asistentes las fiestas navideñas.

Tras los numerosos aplausos recibidos culminó el exitoso concierto con la interpretación de la "Marcha Radetzky" de J. Strauss, siempre tan esperada por el público en estas fechas.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Paloma Gómez Borrero, una periodista con ilusión

Fue entrevistada en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada por la prieguense Lucía Ballesteros

ROCIO SANTAOLALLA CARRANZA

Licenciada en Marketing y Gestión Comercial por Business&Marketing School (ESIC) de Madrid

En un enclave majestuoso y bajo la atenta mirada de más de trescientas personas tuvo lugar uno de los actos más memorables del calendario cultural granadino.

En el solemne Salón de Plenos del Ayuntamiento de Granada y con la presencia de buena parte de la corporación municipal encabezada por el Teniente Alcalde, Juan García Montero, la periodista prieguense Lucía Ballesteros Aguayo realizó una entrañable entrevista a la célebre también periodista Paloma Gómez Borrero.

El acto, que tuvo lugar el pasado 29 de Noviembre, estuvo marcado por una cariñosa complicidad entre ambas protagonistas que supieron trasladar al numeroso público un sentimiento entusiasta convirtiendo el evento en un acontecimiento inolvidable.

La prieguense comenzó agradeciendo la presencia de las autoridades, así como a los organizadores –los colegios Mulhacén y Monaita-, para después ensalzar la figura de uno de los grandes iconos de nuestra televisión.

¿Quién no ha oído o visto a Paloma retransmitiendo la elección del nuevo Papa?

Nos resulta tan cercana que tenemos la sensación de que nos ha acompañado toda la vida. Ella, tan natural, tan sencilla, tan cordial, encandiló a los presentes.

Las palabras de Lucía no podían ser más dulcificadoras a la hora de referirse a su amiga y compañera de profesión: "Si presentar a un personaje de tal altura es ya una tarea difícil, en el caso de Paloma resulta imposible; porque no hay términos que puedan ilustrar ese cúmulo de valores y virtudes personales además de la rica experiencia profesional que reúne en su persona". Palabras que emocionaron a la entrevistada.

Lucía continuó destacando "la personalidad arrolladora, el testimonio de fiel cristiana



Paloma Gómez Borrero, siendo entrevistada por la periodista prieguense Lucía Ballesteros Aguayo

y la suma de cualidades inmejorables". Más tarde, hubo tiempo para las anécdotas tan divertidas que Paloma vivió junto con el Papa Juan Pablo II en sus 104 viajes así como espacio para los pasajes sentimentales. La prieguense hizo gala de su profesionalidad conduciendo la entrevista hacia los episodios más conmovedores y logrando sacar de Paloma su lado más humano.

La que fuera corresponsal de TVE en el Vaticano, tan acostumbrada a responder a preguntas relacionadas con el Papa, se sorprendió gratamente cuando Lucía le interpeló sobre cuestiones personales: "¿Cómo se habla con el Papa?" A lo que ella respondió: "Con respeto". La entrevistadora prosiguió sacando el lado más íntimo de una Paloma nunca antes descubierta. "¿Cómo te definirías en tres palabras?" Despues de un silencio, respondió: "Una periodista con ilusión".

La conversación espontánea y natural entre ambas periodistas creó un ambiente apa-



sionante, tanto es así que a menudo se oía: "¡Oh!" y risas entre el público:

Las protagonistas finalizaron el acto con un resultado exitoso para después recibir las felicitaciones de los asistentes. Sin duda, un acontecimiento inmemorable en Granada que pudo disfrutar de un dúo periodístico que quiso brindar a la ciudad de la Alhambra toda su profesionalidad.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Navidad y Flamenco se fusionan en 'Mi niño Manué'



MANOLO OSUNA

Tras los últimos comentarios y dudas sobre la ubicación de la verdadera cuna del Mesías, el hijo de Dios, la cantaora onubense, Cristina Soler, dio forma el pasado día 30 de diciembre, al espectáculo flamenco "Mi Niño Manué", para interpretar a su estilo –a través del flamenco-, que el Niño Dios pudo venir al mundo, hace ya más de dos mil años, tal y como los artistas que conformaron el espectáculo, lo contaron en el flamenco que ofrecieron a todos los prieguenses en el teatro Victoria.

El festival flamenco navideño, tuvo un carácter benéfico y los ingresos de taquilla, fueron destinados para Cáritas "Infancia" de Priego. El teatro tuvo casi un lleno en su totalidad, para ver a los artistas locales y de la comarca interpretar una obra musical, que, a través del relator, Eduardo Jurado, éste daba pie –tras una breve introducción- a

los distintos temas que iban cantando los artistas y por los numerosos palos que tiene el flamenco. Dichos temas iban relatando a través de la música, los distintos pasajes bíblicos del nacimiento del niño Dios.

El elenco artístico estuvo formado por: Eduardo Gómez; José Ramón Jiménez; Paz de Manuel; Sergio de Lope; Alberto López; Jesús y Ángel Pareja, (Aire Flamenco); Juan Jesús Bermúdez; Genara Cañete y Manuel Jesús Osuna, (Kalandraque), todos ellos dirigidos por Cristina Soler.

Temas cantados:

Campanilleros, Villancico de San José, Gloria al recién nacido, Esperando la Navidad, La cuna, Duérmete bien, Por valles y montañas, Villancico de Santa María, De Egipto a Nazaret, Paró la estrella de Oriente, La Gran faena, Carita divina y Suenan las zambombas.



La cantaora onubense Cristina Soler, alma mater del festival. A la derecha todo el elenco de artistas



La cabalgata de la ilusión lanzó 3.000 kilos de caramelos

Nueve carrozas formaron parte de la comitiva real



Fotos: Manuel Pulido



Carroza del Rey Melchor



Recepción en las Carnicerías Reales Foto: M. Pulido



REDACCIÓN

El pasado 5 de enero, con una puntualidad casi inusual por estos lares, a las 6 de la tarde partía del Parque Multiusos "Niceto Alcalá-Zamora" la cabalgata de Reyes.

Abría la comitiva los gigantes y cabezudos animados por una charanga de elfos conformada por miembros de la Banda de la Soledad Coronada.

En cuanto a las carrozas, las tres correspondientes a los Reyes Magos estuvieron a cargo de La Banda de los Turutas (Melchor), La peña Bética (Gaspar), y la Asociación de las Fiestas del Carmen FICAR (Baltasar).

El resto de carrozas correspondían a: A las Asociaciones: Amigos del Carmen, Cal y Agua, Saltimbanqui, y Hermandad de la Paz, habiendo recibido todas ellas 1.000 euros por parte del Ayuntamiento para su confección. Igualmente el consistorio proveyó de 3.000 kilos de caramelos, bolsas de chucherías y pelotas para su lanzamiento desde las carrozas.

El cortejo, que transitó a velocidad de vértigo, visitó barrios tan lejanos como Las Caracolas o la Inmaculada para finalizar en el Paseillo donde los Magos leyeron su habitual mensaje de paz y solidaridad.

Mari Sierra Porras gana la 30 edición del Festival de la Canción Infantil

Mari Sierra Porras durante su interpretación de la canción *Labios Curanderos*

Foto: Manuel Pulido



Mari Sierra Porras con el trofeo de ganadora.



Participantes en los camerinos en los momentos previos al inicio del festival

Foto: Manuel Pulido

Este clásico festival, con el que se despiden las fiestas navideñas, ha tenido serias dificultades para su celebración y peligra su continuidad para futuras ediciones

MANUEL PULIDO

En la noche del pasado 6 de enero el teatro Victoria, totalmente abarrotado de público, acogió la XXX edición del Festival de la Canción Infantil, organizado por la Asociación de Amigos Fuente del Rey, que preside Vicente Alcalá López.

El espectáculo musical fue presentado por nuestra compañera de la Asociación Cultural ADARVE, Malu Toro, y por Eloy de Valverde profesional de la radio y colaborador habitual de Tele Priego.

Dieciocho temas y veintiún intérpretes (tres cantaron a dúo) se dieron cita en este festival

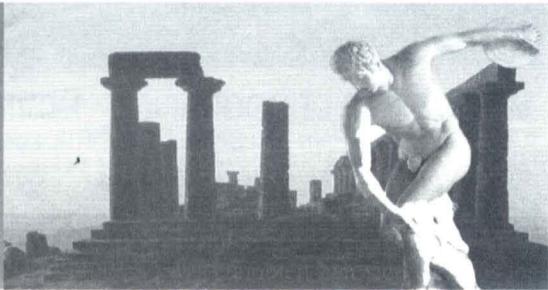
que, según la organización, estuvo a punto de no celebrarse y cuya continuidad se cuestiona para futuras ediciones.

Los concursantes contaban con una edad entre 6 y 16 años, una diferencia abismal dentro de una categoría única, por lo que sería conveniente adoptar unas nuevas normas o formato distinto.

Una vez interpretados los 18 temas y mientras el Jurado se retiraba a deliberar salió a escena María José Gallardo, ganadora de la anterior edición, que interpretó varios temas dejando para el final la conocida *Campanera de Joselito*.

Todos los participantes recibieron su correspondiente regalo, pero sólo los 8 primeros obtuvieron trofeo. Se quedaron sin trofeo por no quedar entre los ocho primeros: Lucía Ruiz, Belén Serrano, Alejandro Aguayo, Ana Gutiérrez, Gabriela Tarriás, Inés Gutiérrez, María Elena Sánchez, Sara López, Rafa Pérez, y Giselle Salcedo. Los máximos galardonados fueron: 8º Laura Calvo y Cristina Aguilera 7º Paulina Cañadas 6º Tania Ballesteros 5º María Toledo y Antonio Cárdenas 4º Ángela Gallardo 3º Carolina Comino 2º Ana Jiménez 1º Mari Sierra Porras. La ganadora interpretó el tema *Labios Curanderos* de Belén Moreno.

Deportes



El Boca femenino de F.S. despidió el 2012 con dos victorias y avanza hasta la cuarta plaza



REDACCIÓN

El Boca Juniors F.S. Priego, ha sumado seis nuevos puntos en su casillero, tras imponerse en la localidad de Cabra al Egabrense, F.S. por un resultado de 1-8 y cerraba el año en Priego ante el C.D. Palmeño, F.S. al que venció por un ajustado 2-1.

El equipo prieguense no tuvo problemas para vencer a domicilio al conjunto egabrense, teniendo desde el primer momento controlado el dominio del partido, con numerosos ataques hacia la portería rival. En cuanto al equipo de Cabra, tuvo algunas ocasio-

nes de peligro ante la meta de las prieguenses pero no llegaron a finalizarlas.

En su último partido de 2012, el Boca se enfrentaba en casa al Palmeño, F.S., viviéndose unos intensos minutos finales de partido.

Se adelantó el equipo visitante en la primera parte, y procedió a defender el resultado en su propio campo, acción que aprovechó el Boca para subir líneas de ataque y crear numerosas ocasiones hasta que llegó a igualar la contienda. Minutos antes del final de la primera parte se puso por delante gracias a otra acción ofen-

siva de contraataque rápido por las jugadoras locales.

No se movió más el marcador, pero si tuvieron numerosas ocasiones ambos equipos hasta el final del partido, donde las féminas bosteras defendieron el resultado de 2-1 para hacerse con la victoria.

El fútbol sala volverá en el mes de enero, donde el conjunto de los técnicos prieguenses Lorenzo y Rafi Rodríguez se enfrentan al líder de la clasificación, por lo que seguirán con una preparación intensiva de cara a este importante choque.

El pasado 28 de diciembre la Asociación de Periodistas Deportivos de Córdoba hacía pública la lista de premiados como los mejores del deporte cordobés en este recién acabado 2012. El CajaSur Priego se ha llevado una de las menciones especiales de estos premios en reconocimiento a la que ha sido sin duda la mejor campaña de su historia.

El título de liga de la Superdivisión Masculina del Tenis de Mesa, único que faltaba en un increíble palmarés, su quinta Copa del Rey y el octavo título nacional de Carlos Machado junto a su clasificación olímpica, han servido para recibir este nuevo reconocimiento.

Las distinciones se entregarán el próximo 25 de febrero, en un acto que también servirá de presentación del Anuario de Deportes de Córdoba.

El Cajasur Priego recibe una mención de honor de la asociación de periodistas deportivos de Córdoba

Miguel Ángel Machado
reelegido presidente de la Federación Española de Tenis de Mesa



REDACCIÓN

Miguel Ángel Machado, que tiene 42 años y es natural de Priego de Córdoba aunque reside desde hace 16 años en Málaga, tomaba las riendas del tenis de mesa nacional en 2008 e inicia ahora su segunda legislatura, que finalizará en 2016 tras la celebración de los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro.

Un total de 58 asambleístas se han dado cita en la reunión en la que han participado quince federaciones autonómicas, 22 clubes, once jugadores, seis entrenadores y cuatro árbitros. Machado, único de los cuatro candidatos que consiguió los apoyos necesarios, recibió un total de 47 votos a favor, diez en blanco y uno nulo.

También han sido elegidos los miembros de la Comisión Delegada, resultando elegidos en el estamento de Federaciones Autonómicas Andalucía, Asturias y Castilla y León. Por el de clubes, el Arteal Tenis de Mesa, Irún Enea y el CTM El Álamo.

Por otra parte, Esteban Rodríguez Peralto representará el estamento de Jugadores, Jesús Gómez Martín el de Entrenadores y José Jaime Murcia Gisbert el de Jueces. Además, Machado anunció que en los próximos días hará pública la composición de la nueva Junta Directiva y la contratación de un director deportivo.

Sociedad

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO - NOVIEMBRE 2012

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Laura Ábalos García, de José Ramón y Sara, dia 24.
2. Virginia Zamora Toader, de Antonio e Ionela, dia 27.
3. Juan Manuel Sánchez Sánchez, de Juan Manuel y María Isabel, dia 27.
4. Paula Moreno Ramos, de Daniel y Jessica, dia 23.
5. Daniela Burgos López, de Miguel y María Teresa, dia 22.
6. Rafael Yébenes Moral, de Rafael y María Teresa, dia 21.
7. David Jiménez Pérez, de José Luis y Belén María, dia 22.
8. Santiago Regis Hinojosa, de Felipe y Clara María, dia 22.
9. Natalia Coca Escobar, de Rafael Jesús y Rosa María, dia 22.
10. Álvaro Aguayo Serrano, de José Julio y María Cristina, dia 19.
11. Carmen López Camacho, de Juan Manuel y Vanesa, dia 18.
12. Sara Perálvarez Montenegro, de Manuel y Elisa, dia 14.
13. Pedro Campaña Piñas, de Antonio y María Concepción, dia 16.
14. Carlos Roldán Montes, de José Antonio y María del Carmen, dia 3.
15. Juan Francisco Regis Hinojosa, de Juan Francisco y María del Carmen, dia 3.
16. Raúl Ortega Perálvarez, de Raúl y Carmen, dia 9.
17. Adela Rodríguez Pérez, de Francisco Javier y María Jesús, dia 5.
18. Álvaro Ruiz Ruiz, de Juan Antonio y Begoña, dia 6.
19. Álvaro Torres Quintero, de José Enrique y María Pilar, dia 1.
20. Soledad Rodríguez Pedrajas, de Rafael y Margarita, dia 1.

Matrimonios

1. Germán Román Castillo y Ángeles Custodios Quintana Villalobos, restaurante Balcón del Adarve, dia 3.
2. Francisco Leopoldo Cañadas Salas y Eloisa María Carrillo López, sala de bodas del Registro Civil, dia 21.

Defunciones

1. Julián Sánchez Serrano, 1937, calle Loja, dia 28.
2. Pedro Carrillo Granados, 1929, calle Ubaldo Calvo, dia 24.
3. Adoración Pulido Subirat, 1921, calle Obispo Pérez Muñoz, dia 16.
4. Andrés Cobo Sánchez, 1934, calle Doctor Marañón, dia 20.
5. María Martina Campaña Corpas, 1925, calle Carmen, dia 19.
6. Agustín Reina Serrano, 1910, plaza de la Iglesia, dia 14.
7. Manuel Ávila Serrano, 1923, calle Torrejón, dia 10.
8. Piedad Eladia Montes Marín, 1932, residencia GEISS 96, dia 7.
9. Aurora Muñoz Cañada, 1932, calle Cardenal Cisneros, dia 7.
10. Araceli Villena Campaña, 1923, calle Pintor Ruiz Picasso, dia 4.

Defunciones (Nacidos en Priego y fallecidos fuera)

1. Leonor Sánchez Clavo, 1928, Oria (Almería), dia 20.
2. Juan Manuel Cobo Ramírez, 1927, Jaca (Huesca), dia 21.

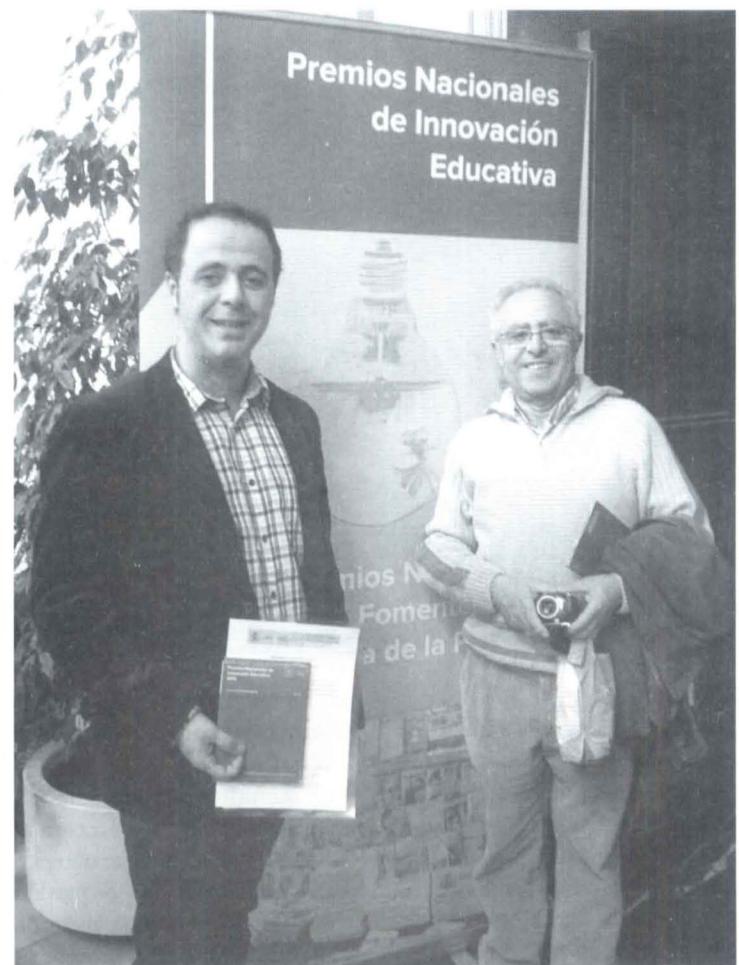


Rogad a Dios en Caridad por el alma de
Doña Mercedes
Aguilera Mejías

Que falleció el pasado 4 de enero de 2013

D.E.P.

La familia Peláez - Aguilera agradece públicamente las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio, a la vez que le invita a la Santa Misa que será aplicada por el eterno descanso de su alma el próximo viernes 18 de enero a las 8 de la tarde en la Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción, por cuya asistencia les quedará muy agradecidos.



José Luis Ruiz Fernández junto a su padre Manuel Ruiz

El profesor prieguense José Luis Ruiz Fernández, tercer premio nacional de innovación educativa

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

El lunes 17 de diciembre tuvo lugar en Madrid, en el Salón de Plenos del Consejo Escolar del Estado en Madrid, la entrega de los Premios Nacionales de Investigación e Innovación Educativa del año 2011. En este acto, se le hizo entrega al profesor prieguense, José Luis Ruiz Fernández del diploma acreditativo del tercer premio nacional por la experiencia desarrollada con su alumnado de primero de Bachillerato del IES Alfonso XI De Alcalá la Real en la materia de proyecto integrado de matemáticas durante dicho curso escolar.

El proyecto, que puede verse en esta dirección:

<http://proyintelfonso11.wix.com/paseosmatematicos> pretende mostrar Alcalá la Real y sus monumentos a través de las matemáticas, estableciendo para ello cinco rutas que la recorren y muestran al paseante sus monumentos más emblemáticos y la presencia constante de las mismas.

Bodas de Oro: Manolo Barea - Mercedes Moyano



El pasado ocho de diciembre, en la localidad madrileña de Rivas Vaciamadrid, se celebraron las Bodas de Oro de nuestros amigos y suscriptores de ADARVE, Manolo Barea y Mercedes Moyano.

El aniversario de 50 años de feliz matrimonio fue celebrado con una comida familiar rodeados de sus hijos y nietos.

Manolo Barea, persona muy conocida en Priego, trabajaba en Banesto como cobrador cuando las letras de cambio eran avisadas y presentadas en el propio domicilio del librado.

Con la desaparición de la figura del cobrador por parte de las entidades bancarias, Manolo Barea a primeros de la década de los años 70 fue trasladado a la capital de España, donde prosiguió su vida laboral hasta su jubilación.

Por parte de su familia en Priego y desde la propia redacción de ADARVE le damos nuestra más sincera felicitación y enhorabuena por estos 50 años juntos en perfecta armonía.

Suscríbase ahora a ADARVE y lo recibirá gratis hasta Mayo. Para cualquier consulta envíenos un correo a adarve@periodicoadarve.com o contacte al teléfono: 646 364 553

Campesina

(A mi tía Patrocinio, prototipo de mujer de estas tierras andaluzas)

Campesina, levanta.
Ya cantaron los gallos
en el corral.
Te esperan los becerros,
las cabras, los cerdos,
los pollos, los conejos,
las palomas zuritas
en su palomar.
Enciende el candil,
échale aceite,
aviva su mecha
para que alumbré más.
Ordeña las ubres
de las mansas cabras.
Llena el perol cobrizo
de blanca leche,
espumosa y caliente.
Lanza a voleo el grano
a las gallinas y palomas.
Da su ración a los cerdos,
limpia la pocilga.

Cortas alfalfa fresca
para el ganado.
Después,
antes de que despierten los niños,
ponte el sombrero de palma,
empuña la curvada hoz
y siega un buen trecho de muescas
aún antes del amanecer.
Haz el desayuno,
recoge los huevos del gallinero;
lava en el río,
tiende, cose, plancha
y guarda la ropa
como a ti te gusta
entre verdes manzanas.
Es tu jornada.
Dime, campesina,
dónde está el marido.
Él se fue de madrugada
a ganar el pan.
Vendrá de noche, cansado,
besará a los niños,
me dará las buenas noches
y se acostará.

ANTONIO RODRÍGUEZ PÉREZ

CHAPA Y PINTURA

MANUEL ZAMORANO
 Restauración de faros amarillentos
 COLOCACIÓN DE LUNAS
 Disponemos de coche de sustitución
 Trabajamos con todas las compañías

Polígono de la Vega, Parcela, 13
 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
tallereszamorano@yahoo.es

Tlf. y fax: 957 701 298
 Móvil: 619 906 209

Rogad a Dios en Caridad por el alma de
**Doña Patrocinio
García Mérida**
 Que falleció el pasado 4 de enero de 2013 a los 82 años de edad
D.E.P.
 Sus hijos, Rosario, Angelita, Enrique y Julia; hijos políticos, nietos y demás familia.
 Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y muestran públicamente su agradecimiento más profundo por las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y la asistencia a la Santa Misa aplicada por su eterno descanso.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/RÍO. Nº 23
Tlf.: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

PROFIJUR, S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
Avda. de España, 1 - bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

CARNICERÍAS

CARNICERIAS Gavia
Especialidad en carnes
frescas y naturales
Le atendemos en:
PALENQUE, 5 - CAÑADA, 3 - LAS LAGUNILLAS
Tlf. 957 541 684 - Móvil: 606 304 992

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA 
MUEBLES A MEDIDA
DISEÑO POR ORDENADOR
PASCUAL GARCÍA COMINO
Avda. de América nº 1 - Tlf.: 957 70 13 15
e-mail:cocinasgarcia@gmail.com

MUEBLES DE COCINA 
COPRI
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba. cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS



CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagolla km 3,5 - Tlf.: 957 720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA



MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TELF.: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MÓVIL: 637 516 487

DROGUERÍA-PERFUMERÍA



DROGUERIA "MARI SOL"

C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788
PINTOR INDUSTRIAL
A. RUIZ Tlf. 686 841 032

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Tercia, 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA



Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com



CHUMILLA & PAREJA, C.B.
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA

Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762
www.chumillaypareja.com

FRUTERÍA



**SERVICIO
a
DOMICILIO**
Mario Montes Alcalá
Teléfono: 957 700 130
C/ Lozano Sidro, 26

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS FUNERARIA Y TANATORIO

C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguimos estando **MÁS CERCA**

FUNERARIA Y TANATORIO

-LUIS SOBRADOS-

Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES-ALOJAMIENTOS


C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
RAFI
PRIEGO DE CÓRDOBA
restaurante y cafetería

INSTALACIÓN DE GAS


Gas de la Subbética Tojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf. 957 542 633 - 957 541 451

MENSAJERÍA

MRW
Plaza Palenque, 16 bajo
Tlf. 957 543 111 01305@grupomrw.com

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087


La casa de la música
Venta de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camache
Tlf.: 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: música@delrosal.es
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA


**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA


Ortopedia Subbética
Vital Priego
NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascaldaddevida.es E-mail vitalpriego@gmail.com
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PINTURA


PINTURAS MÉRIDA
ESPECIALISTAS EN PINTURAS Y DECORACIONES
C/ Fernando Martín, 22
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584
pinturasmerida@gmail.com
www.pintarmania.es

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO


VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

PULIDO-ABRILLANTAMIENTO

Manuel Jordán Alcaide
C/Virgen de Fátima, 17
Tlf. 957 541 028 - 699 445 226

RESTAURANTES


**Mesón Restaurante
"La Puente Nueva"**
CARNES A LA BRASA
Salón de Bodas y Banquetes
Tlf. 957 54 35 45
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

RÓTULOS Y LUMINOSOS


VIDA ROTULACIÓN
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol.Ind. La Salinilla, nave15- Tlf: 957 54 368

SEGUROS


ZURICH
Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS


TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Tlf: 957 541 478
Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

GUÍA DE COMERCIO

CHAPA Y PINTURA
JAVIER HIDALGO GONZALEZ
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89
C/ Ctra. Cabra-Alcalá la Real, km 28
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

NEUMÁTICOS ALBERTOP
Seminuevos Mecánica de todo tipo
Nuevos Especialistas en 4x4
Alberto Funes Expósito: 687 959 777
José Manuel Pérez Osuna: 620 063 432
Ctra. Zagrilla, km. 0 - 14800 Priego de Córdoba
funesalcalá_93@hotmail.es

NEUMÁTICOS FELIPE
957 54 19 27
660 69 34 95
neumaticos@hotmail.com
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TURISMO
Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VENTA DE VEHÍCULOS
priAuto multimarca
www.priauto.net
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591

Talleres Calmaestra
Servicio Oficial Reparación y Venta
Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604

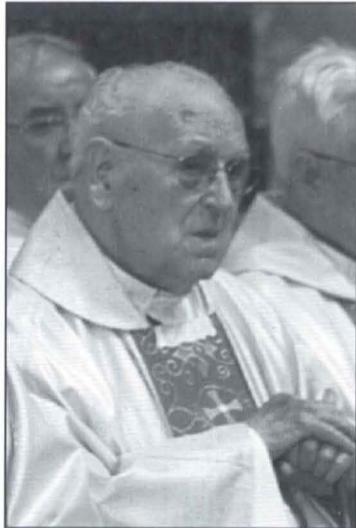
TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.
TENER EL MEJOR SERVICIO,
NO CUESTA MÁS CARO
CHAPA / PINTURA
Tel. 957 540 358

CITROËN
Vehículos Nuevos. Km0 y de Ocasión Citroën Select.

VETERINARIOS
CLÍNICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 613 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

Fallece a los 101 años el sacerdote Rafael Madueño Canales

Natural de Montoro ejerció su ministerio pastoral en Priego desde 1954 a 1972 como párroco de la Asunción y Arcipreste de la localidad



REDACCIÓN

El pasado 26 de diciembre falleció a los 101 años Rafael Madueño Canales, sacerdote de la diócesis de Córdoba.

Rafael Madueño era natural de la localidad cordobesa de Montoro, aunque recibió la ordenación sacerdotal en Granada, en marzo de 1938. Comenzó su ministerio en la ciudad de Córdoba en ese mismo año como Coadjutor de Ntra. Sra. de la Asunción en Palma del Río, hasta noviembre de 1942 que fue designado Coadjutor de Santa María del Soterraño en Aguilar de la Frontera. Dos años después, el 4 de noviembre de 1944, estuvo en Montilla, en la parroquia de Santiago Apóstol y en 1949 fue nombrado párroco de San José en Villaviciosa, donde pasó cinco años.

En Priego de Córdoba ejerció su ministerio también como párroco de Ntra. Sra. de la Asunción y en enero de 1955 fue electo como Arcipreste de esta localidad.

Ocupó otros oficios como confesor ordinario de la HH. del Patronato de María, confesor ordinario de la Htas. de los Ancianos Desamparados, confesor ordinario de la HH. de la Caridad y Director Espiritual de la sección delegada Educación y Ciencia. Ya en Córdoba desempeñó otros cargos como Capellán de Santa Ana y San José de Córdoba (en 1973), Canónigo de



Una foto retrospectiva de hace más de 50 años durante su estancia en Priego la Santa Iglesia Catedral (en 1973) o Capellán de la RR. Carmelitas Descalzas "Santa Ana y San José" de Córdoba (en 2008). Igualmente, el 1 de julio de 2005, fue nombrado Canónigo Emérito de la Catedral.



PRIMER ANIVERSARIO

Dña. Ángeles Pérez Aguilera

Viuda que fue de D. Antonio Toro Ramírez

Que falleció el día 17 de enero de 2012 a los 87 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de su Santidad

D.E.P.

Sus hijos: Antonio, Aurora, José Mª y Caridad; hijos políticos: Begoña Andrés Alonso, Manuel Marín Toro, Antonia García Ruiz y Cayetano Mérida Ávalos; nietos: Mª Belén, Javier, Caridad, Virginia, José Mª y Cayetano. INVITAN a la Misa Funeral del Primer Aniversario que tendrá lugar el jueves 17 de enero a las 7 de la tarde, en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

Priego de Córdoba, enero de 2013

con total Confianza



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



asesores



economistas

Consejo General

REAF - economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN
FISCAL
ASESORAMIENTO
LABORAL
GESTIÓN
DE EMPRESAS
SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

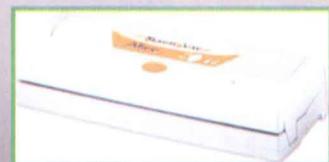
C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



REPRI

Tlf.: 957-541 451

Fax.: 957-547 178



Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5
(Frente al parque de Bomberos)
14800 Priego de Córdoba.

FUNERARIA-TANATORIO-CREMATORIO LUIS SOBRADOS



Sepelios locales, traslados provinciales, nacionales e internacionales
Incineraciones y toda gestión relacionada con defunciones

TLF: 957 540 241 - 607 866 303

Plaza Palenque, 16 - bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA



PRIEGO DE
CÓRDOBA
El Pueblo más
bonito de España

Cúpula del
Sagrario de la
Parroquia de la
Asunción

Foto:
Antonio J. Jiménez

ADARVE Digital

