



# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVI • Nº 881 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Febrero de 2013 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## Los aceites de la Denominación de Origen de Priego se reafirman en Madrid Fusión



## La Casa de Bernarda Alba seduce a un Victoria entregado



- Mañana día 2,  
La Diabla repone  
La Casa de Bernarda Alba

- También mañana se  
inician las fiestas de  
Carnaval con la Rellená.  
El desfile de disfraces  
será el próximo día 9

- El próximo lunes día 4,  
después de 7 años, se  
inicia en Córdoba el  
juicio de una de las  
querellas del caso  
Almazaras de Priego



## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com



SUPERMERCADOS  
**IBER PLUS**

*Le recomienda*

*Productos*

**ADARVE**

*Garantía de calidad*

*Distribuido por*



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día.

Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

DINERO  
AL INSTANTE  
**orOCash**

**COMpra-VENTA** DE ORO, PLATA, DIAMANTES, NUMISMÁTICA, ORO DE INVERSIÓN, JOYERÍA...

Además gánate  
**6 PAGAS EXTRA** de **1.000€**  
mensuales



\*Obtendrás una participación por cada 20 grs. de metales preciosos que nos compres o vendas.  
Sorteo válido con entregas hasta el 31/3/2013. Bases del sorteo en nuestra web.

Guarda las papeletas, serán válidas para todos los sorteos del año 2013.

[www.orocash-orobank.com](http://www.orocash-orobank.com)

GUARDATELO EN  
TU SMARTPHONE,  
IPHONE

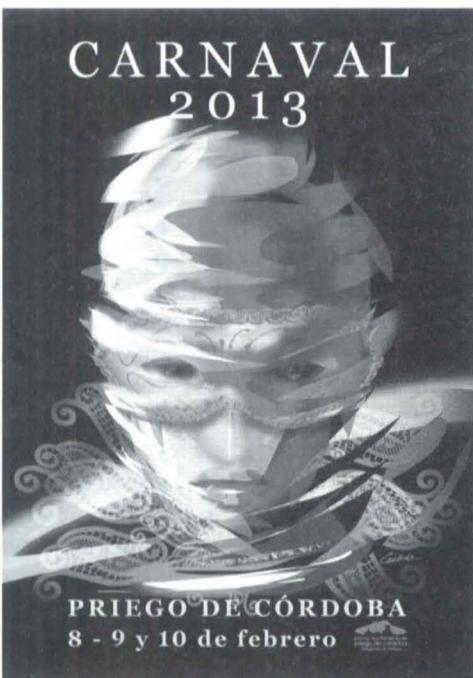


Síguenos en:



**¡CONFÍA EN EL LÍDER, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!**

**Calle San Marcos, 76 - Tel. 957 547 166 - PRIEGO DE CORDOBA**



## Programa Carnaval 2013

### SÁBADO, 2 DE FEBRERO

#### RELENÁ

Acto de entrega del "Antifaz de oro", degustación gratuita de relleno de carnaval y actuación de agrupaciones carnavalescas.

**Organiza:** Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, con la colaboración de la Asociación Cultural Carnavalesca Priego de Córdoba.

**Lugar y hora:** Plaza Palenque, a partir de las 13.30 horas.

### SÁBADO, 9 DE FEBRERO

#### FIESTA DE CARNAVAL INFANTIL

Desfile de disfraces infantil: podrán participar disfrazados todos los niños que lo deseen. Iniciará su recorrido en la Plaza

Palenque en dirección a la Plaza de la Constitución, a las 17.00 horas.

**Animación Infantil:** juegos y bailes, acompañados por Hello Kitty y Mickey Mouse. En la Plaza de la Constitución, a partir de las 17.30 horas.

**Castillos hinchables:** gratuitos para todos los niños. En la Plaza de la Constitución, a partir de las 18.30 horas.

**Organiza:** Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**Lugar y hora:** Plaza Palenque-Plaza de la Constitución, a partir de las 17.00 horas. En caso de lluvia o inclemencias meteorológicas, la actividad de animación tendrá lugar en el patio cubierto del CEIP Camacho Melendo.

### DESFILE Y CONCURSO DE DISFRACES CARNAVAL 2013

**Inscripciones:** hasta el día 7 de febrero de 2013 a las 14:00 horas en la Oficina Municipal de Información (Ayuntamiento, planta baja), en horario de 09.00 a 14.00 horas.

**Bases del concurso:** en la Oficina de la Delegación de Festejos, Oficina Municipal de Información y página web del Ayuntamiento.

**Organiza:** Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**Lugar y hora:** Salida del desfile del Parque de la Barriada Jesús en la Columna (frente ciudad deportiva), a las 20:30 horas, en dirección a la Plaza de la Constitución.

# RELATO

## Recordando a D. Rafael Madueño

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

"Al Santo Oleo" se le llamaba antiguamente a este Sacramento, (y supongo que todavía se le sigue llamando igual) cuando se le administraba la Extremaunción, a las personas que estaban muy enfermas y moribundas, con el propósito de que sanaran o para prepararles para su entrada en la Vida Eterna.

Me remonto a los años 1958-59 cuando era seminarista y tuve la impactante experiencia de vivir su administración a una anciana.

Estábamos en pleno invierno, llovía y hacía un frío que pelaba, pero eso no era impedimento para que el Párroco de la Asunción, D. Rafael Madueño, cumpliera con los deberes de su Ministerio, con las personas muy enfermas o a punto de expirar.

El reloj de la iglesia marcaba con sus campanadas las ocho, y la noche era negra como boca de lobo.

Aquella noche estábamos el Párroco y los seminaristas, rezando el Santo Rosario en la Iglesia de la Asunción, junto con unos pocos feligreses, en su mayoría mujeres de avanzada edad.

Cuando íbamos por la mitad de los rezos, entraron en la Iglesia varias personas bastante nerviosas y acercándose al púlpito, donde estaba el Párroco dirigiendo el Rosario, le llamaron la atención insistente para que bajara.

Una vez que se hubo parado el rezo el Párroco bajó del púlpito, con cara de pocos amigos, como era costumbre en él, y escuchó las demandas de los que habían entrado.

D. Rafael nos miró a los seminaristas y le dijo al mayor de todos que siguiera con el Santo Rosario y fijándose en mí, me hizo señas con la mano para que le acompañara a la sacristía, junto con los que habían entrado a hablar con él.

Me dijo que íbamos a dar la Extrema Unción a una señora muy mayor que estaba muy enferma, a punto de morir, y que vivía en el Barrio de la Villa.

A mí se me encogió el corazón pues era casi un niño y nunca había asistido como ayudante a la administración de este Sacramento

El Párroco tomó todos los elementos necesarios para el caso y los guardó en relicario



El reverendo Rafael Madueño Canales

relicario que ocultó en su pecho, y yo me puse la sotana y cogí una campanilla para anunciar a la gente el Sagrado paso, y una sombrilla para resguardar de la lluvia al Párroco y lo que portaba cerca de su corazón.

Los acompañantes del séquito religioso llevaban cada uno un farol en la mano con una vela encendida, cerrado con cristales, para protegerla del viento y la lluvia y poder caminar por las estrechas y oscuras callejuelas de la Villa.

Parecíamos un cortejo fúnebre, por las circunstancias, por la hora y por el mal tiempo, ya que llovía a cantaros y no nos encontramos con un alma por el camino, así que parecíamos sombras ambulantes que se perdían por las estrechas callejuelas, apenas alumbradas por un tenue farol en cada esquina, lo que a todas luces era insuficiente

para alumbrar la calle, por eso llevábamos los faroles.

La casa de la moribunda estaba algo lejos y cuando llegamos ateridos de frío y mojados, vimos en la puerta de la misma que nos estaban esperando los familiares, que se pusieron de rodillas cuando entró dentro de la casa el "Santo Óleo" con la comitiva.

Luego subimos por unas escaleras empinadas y estrechas al primer piso hasta llegar al lecho de la moribunda, que estaba rodeada de familiares, y que se lamentaba con gemidos y algunos gritos, que arreciaron al ver a D. Rafael Madueño.

Los pelos se me pusieron de punta y la carne de gallina, estaba pálido como un muerto y empecé a marearme. Toda la habitación me daba vueltas pero cerré los ojos y apreté los dientes y a duras penas pude reaccionar al espanto que me causaba la vista y los gritos de la moribunda.

Creo que la mujer se daba perfectamente cuenta de que sus últimos momentos, estaban llegando por lo que intensificó sus lamentos aferrándose a la vida con todas sus fuerzas.

D. Rafael empezó de inmediato el ritual sagrado, temiendo que la muerte se la llevara en cualquier momento. La pobre mujer no paraba de gemir y sus familiares le cogían las manos tratando de insuflarle valor y paz.

La ceremonia tardó pocos minutos y poco después la anciana fallecía, por lo que la estancia se llenó de llantos de los familiares. De inmediato empezaron a amortajarla.

El Párroco dio el pésame a los familiares más allegados y salimos de la habitación a la calle, los mismos que habíamos venido, camino de la Iglesia. Aquella noche y muchas más tuve pesadillas y me fue muy difícil conciliar el sueño durante mucho tiempo, debido a las traumáticas escenas vividas por primera vez en mi vida.

Hace unos días ha muerto D. Rafael Madueño a los 101 años y en mi memoria aun persiste su mirada profunda e inquisidora, capaz de perforarte el cerebro, a la vez que su potente y atronadora voz que infundía bastante temor a propios y extraños, supongo que por la poca edad en que me tocó convivir con él.

GOMEOLIVA  
FABRICANTES Y ENVASADORES DE ACEITE DE OLIVA  
MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con  
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

José Alfonso Jurado Ruiz

Noé Expósito Ropero

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Eli Nogales Lozano

Manuel Rubio Valverde

Antonio Toro Pérez

### Administrador

Antonio Toro Pérez

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera

Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:  
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## EDITORIAL

# Primer juicio del Caso Almazaras

El próximo lunes 4 de febrero comienza la Vista Oral en la Audiencia Provincial de Córdoba del primer juicio correspondiente a una de las tres querellas del llamado Caso Almazaras.

Los hechos que se juzgan corresponden a la campaña olivarera 2004/2005, en las que 2.000 olivareros pertenecientes a las cinco cooperativas que conformaban "Almazaras de Priego" resultaron presuntamente estafados por una trama urdida en el seno de la propia Almazara de segundo grado. En concreto los cooperativistas solo cobraron 1,42 euros por kilo de aceite, cuando todas las cooperativas del sector liquidaron en torno a los 3 euros (aquel año el kilo de aceite llegó a cotizarse hasta 700 ptas., es decir a más de 4 euros).

Tras más de tres años de instrucción en la que se practican pruebas, declaración de imputados, se aportan infinidad de documentos como contratos, albaranes, actas y un sinfín de recursos y contrarrecursos, en 2009 la querella se convierte en PROA (procedimiento abreviado) por el que los siete imputados pasan a ser acusados formalmente y, por parte del Juzgado, se les fija una fianza de 1 millón de euros o embargos patrimoniales en su caso por valor similar o aproximado para, en el caso de ser declarados culpables, puedan hacer frente a su responsabilidad en los hechos investigados.

Posteriormente, las partes personadas como acusación (Almazaras de Priego, Almazeite, SCA. La Purísima y la Fiscalía) emiten sus correspondientes escritos de acusación que, salvo ciertas cuestiones y delitos en referencia a algunos de los acusados, son muy similares.

Finalmente y tras otros tres años de recursos y otras cuestiones, la vista oral de esta querella, salvo cambios o situaciones imprevistas de última hora, se celebrará en la Audiencia Provincial de Córdoba los próximos días 4, 5, 6, 7 y 11 de febrero desde las 9,30 de la mañana. La Asociación Almazeite va a fletar un autobús para aquellos damnificados que quieran asistir al juicio.

La decidida actuación de la fiscalía va a posibilitar ver en el banquillo a 7 acusados para los cuales se les pide entre 6 y 11 años de prisión y una indemnización solidaria de 774.627 euros para las cinco cooperativas.

Los delitos que se les imputan a los 4 responsables de Almazaras de Priego son: estafa y falsedad, alteración contable y administración desleal. A los otros tres imputados se les acusa de delito continuado de estafa, Un delito continuado de estafa de los arts. 248.1 y 250.1, 3º y 6º del Código Penal (agravación por haberse perpetrado mediante pagarés y revestir especial gravedad en atención a la cantidad defraudada).

Y alternativamente, un delito continuado de estafa impropia (simulación de contrato).

En ambos casos en concurso medial con un delito continuado de falsedad en documento mercantil.

Coincide este juicio con la etapa de más corrupción existente en España, donde los juicios se dilatan en el tiempo, sin que nadie salvo raras excepciones pague por ello.

Veremos hasta donde es capaz de llegar la Justicia en este caso en el que 2.000 familias resultaron afectadas. Ya que la Justicia en este caso ha sido lenta esperemos que también sea ciega.

Confíanos tus comidas familiares, nos adaptamos a tus gustos y presupuesto



## Tasas Judiciales: No ha lugar

Tengo para mí que ningún político, sea del partido que sea, le interesa que la Administración de Justicia funcione. No les interesa porque saben que los jueces son los únicos que los meten en vereda cuando cometan alguna tropelía; incluso tienen "su propio tribunal": el político-constitucional. Estoy con la Sra. Aguirre en que el Constitucional debería ser una Sala del Tribunal Supremo. Buena prueba de ello es la sentencia de dicho "su" tribunal que considera constitucional imponer una tasa para acceder a los Tribunales, por cierto, sin apenas contestación. Ley de Tasas a todas luces discriminatoria porque únicamente tiene en cuenta el poder adquisitivo de los ciudadanos y ciudadanas (Dña. Rosa dixit). De lo único que se habla es que para poner pleitos (los tengas, los ganes ... y los cobres) hay que pagar. Nadie ha caído en otra discriminación, si cabe, más importante. La que ha constitucionalizado de la desigualdad ante la ley entre los políticos y los ciudadanos, en cuanto exime a la clase política del pago de dicha tasa. Basta leer el artículo 4 para saber que no pagan la Administración General del Estado (Presidente, Ministros...), la Administración General de las 17 autonomías (Presidentes, Consejeros...), Diputaciones, Ayuntamientos y, por si fuera poco, los organismos públicos dependientes de todos ellos tampoco pagan. Pero ahí no queda la cosa: también son beneficiados el Senado, el Congreso y los 17 Parlamentos autonómicos. Tampoco pagan los partidos políticos en materia electoral.

Al igual que la Ley de Tasas recoge que parte del coste de la Administración de Justicia sea soportado por quienes "más se benefician" de ella, a la clase política ¿por qué no se le impone una tasa de 6.000 euros cada vez que se "benefician de su tribunal político-constitucional"? .

Y no conviene olvidar que la nueva tasa es compatible con el depósito para recurrir implantado en el año 2009 (Apelación 800 euros más 50 euros) y que la clase política

**CORREO**  
Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

**FAX**  
957 541 953

**E-MAIL**  
[director@periodicoadarve.com](mailto:director@periodicoadarve.com)

tampoco paga. Pero esta Ley no sólo perjudica a los ciudadanos, sino que ha convertido al Ministerio de Justicia en recaudador de impuestos para el Ministerio de Hacienda y, lo que es más grave, ha convertido a los Secretarios Judiciales en meros gestores tributarios. Y tan discriminatorias tasas son independientes de que que puedan exigir las Comunidades Autónomas. ¡Que si quieras arroz, Catalina!. Tasas que quedarán vinculadas al sistema de Justicia Gratuita. Nada para la modernización e informatización integral ni para la mejor financiación del sistema judicial. Menos para la "plataforma de la conectividad". Lo dicho: a los políticos no les interesa que la Administración de Justicia funcione.

Una cosa buena sí tiene esta Ley. Da un espaldarazo definitivo a la profesión hermana de la Abogacía: la de Procurador de los Tribunales. Y lo hace cuando al derogar el apartado 3 del artículo 22 de la Ley de Jurisdicción afirma rotundamente "que la práctica demuestra cómo esa falta de representación técnica acaba siendo un obstáculo a un desenvolvimiento del proceso más ágil y eficaz".

Entiendo que extrapolable a la jurisdicción civil frente a aquéllos que pretenden que la Procura desaparezca o de quienes desnonozcan cuáles sean las funciones de los Procuradores de la Administración de Justicia. Ante la pronta asunción de nuevas competencias -actos de comunicación, ejecuciones- sería conveniente que el Consejo General de Procuradores de España iniciara una campaña informativa y explicativa sobre dicha profesión en colegios, universidades...

Por todo lo expuesto, lo que si ha lugar es a la dimisión del Ministro de Justicia, a la derogación de la Ley de Tasas y a que, alternativa o subsidiariamente, las togas tomen la calle (no necesitamos sindicatos). Es de Justicia. Termino. Después de 25 años de ejercicio ininterrumpido de la profesión sigo siendo Abogado, no un "operador jurídico". Reitero Justicia.

CARLOS VALVERDE ABRIL - Abogado

La familia de  
**PEDRO MOLINA RUIZ**  
Que falleció el pasado 14 de enero, agradece públicamente desde estas líneas las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todos nuestro más profundo agradecimiento.

## Sobre el caso Almazaras

Por fin, tras tantos años de lucha, nos enfrentamos al primer juicio importante en el que se juzgan parte de los graves hechos ocurridos en la cooperativa de 2º grado Almazaras de Priego durante la campaña 2004/05 y por los que, hasta la fecha, unas 2.000 familias de afectados dejaron de cobrar parte de su cosecha de aceitunas.

Desde que Almazeite se persona en las diferentes querellas del llamado "Caso Almazaras", sólo nos guían tres objetivos básicos: que se aclare la verdad, se condene a los culpables caiga quien caiga y que se pueda cobrar el dinero que aún se nos debe de dicha cosecha.

Para conseguirlo, hemos intentado luchar en todos los ámbitos conducidos siempre por la excelente labor de nuestro abogado D. Fernando Priego y apoyando en al mayoría de las ocasiones las actuaciones de la Fiscalía.

Aunque junto a Almazeite y la Fiscalía se encuentran también como acusación la SCA. La Purísima y Almazaras de Priego, nos duele tener que decir que por parte de Almazaras de Priego, solo hemos encontrado impedimentos, trabas, ataques infundados y multitud de inconvenientes que han producido en multitud de ocasiones dilatar en el tiempo todo el proceso.

Supuestamente, aunque Almazaras de Priego debería de ser la que tendría que luchar para que se clarifique todo lo sucedido y que sus cinco cooperativas integrantes recuperen el dinero que se les debe, parece ser que no es así llegando incluso a no mencionar para nada en su escrito de acusación en esta querella al actual y siempre presidente D. Fermín Jiménez y al anterior tesorero D. Aurelio Palomar, ambos imputados y posteriormente acusados por el Juzgado de Priego, la Fiscalía y resto de partes acusadoras en los hechos que se juzgan el próximo día 4 de febrero.

Deseamos que triunfe la verdad y que se haga Justicia, a pesar del tiempo transcurrido. Las 2.000 familias afectadas esperan con ilusión que "paguen" los culpables y que se pueda cobrar lo que todavía se les debe.

FRANCISCO CALVO  
PORTAVOZ DE ALMAZEITE

Para anuncios publicitarios  
en ADARVE Tf: 692 601 293

# con Letra pequeña



ELI NOGALES LOZANO

## Corrupción

**Corrupción** (del latín *corruptio, corruptionis*) se puede entender como abuso de poder o mala conducta, ahora los términos más comunes son quizás *Corrupción política o urbanística*, que según la RAE se define como abuso del poder mediante la función pública para beneficio personal. En el segundo caso, como el abuso del poder de los cargos públicos vinculado a la especulación inmobiliaria y el incumplimiento de las normativas urbanísticas y medioambientales con objeto de enriquecimiento ilícito. Si se tratara de un diccionario más coloquial y cualquier ciudadano de a pie tuviera opción a describir tal acción, seguro que las acepciones adoptadas serían bastante más válidas y acordes con la realidad que se está destapando cada día: *Acción altamente común entre los políticos españoles (da igual el color del partido), funcionarios, altos cargos de administraciones públicas que asumen como suyo el dinero del contribuyente, - entre otras, seguro, más peyorativas pero ciertamente verdaderas.*

Ayer escuchaba las chirigotas clasificatorias del Carnaval de Cádiz en el Falla, "Las Verdades del Banquero", "Los Recortaos", etc. La mayoría aluden a la situación económica en algún cuplé, y todas son un "jartón" de reír, sí señor, pero sobre todo son un montón de exageradas verdades que hacen que veas con cierto tono de humor lo que en realidad está en la calle. Podríamos abrir una lista de todos los casos que a lo largo de los dos últimos años han salido a la palestra implicados en caso de delito de corrupción urbanística, malversación de fondos, prevaricación, entre otros muchos más que se me escapan. Casi seguro que si utilizáramos esta página de Adarve, para nombrarlos nos faltarían líneas, y desde luego ganas de seguir leyendo hasta el final de la misma. Desde pequeñitos, nos enseñaban que los buenos son los que triunfan, pero la vida, tristemente, parece empecinada en demostrar lo contrario. Eso dicen no: una persona que se hace rica de repente, o bien le ha tocado la lotería, o ha heredado o es un chorizo. Pocas opciones más puede haber. Eso asegura un viejo conocido, que éste es un país de chorizos, y los hechos desde luego, hablan solos.

¿La cárcel? Sería el lugar que se supone deben ocupar toda esa lista. Pero hasta el momento muy pocos han pisado su suelo. ¿Por qué? La mayoría de ellos, convertidos en multimillonarios, siguen viviendo como reyes, sin devolver ni un duro. Sin embargo, el problema ahora es que la clase media está desapareciendo y son miles y miles los españoles que ya no tienen ni para comer. Ya no se perdonan una. En estos tiempos y a la gente corriente, no.

¿Qué es esto de los sobres con dinero, las cuentas en Suiza, las fincas en Argentina y los sobresueldos millonarios? Se pasan sobres sospechosos del mismo modo que en Marbella rodaba el dinero en bolsas de basura, se llevan su dinero a paraísos fiscales para cubrirse las espaldas y no dejan de contratar a familiares y amigos con puestos millonarios o de facilitarles la vida con privatizaciones en su favor. Díganme, ¿cómo seguimos creyendo en la clase política?

Como dice un gran amigo mío, quizás pagan justos por pecadores. Y como sabemos todos, la corrupción es tan vieja como las propias sociedades, pero juzgarla y pedir justicia es lo único que nos queda. Porque ya no se perdonan una, y a ellos tampoco.

## Secreto de Sumario



CARLOS DÍAZ CAMACHO

Corren tiempos difíciles para la justicia, pues parece que con el paso del tiempo se ha ido envejeciendo esta palabra, hasta tal punto que lleva unos años en coma profundo y aparentemente irreversible. La justicia se emborrancó con casos tan duros como los de Marta del Castillo o los hermanos Bretón. Y es que últimamente no hay razón para creer en esta palabra, "justicia", tan castigada, denigrada y maltratada que, en muchos asuntos se eclipsa por completo, abrazando esta ola de expansión social a otros campos esenciales como son el terrorismo, el vandalismo o la política. Porque la política, en la cual yo creo, recientemente tiene demasiados días de luto, pues ya no sorprende a la sociedad la corrupción implícita que se va descubriendo con los días. Y lo verdaderamente lamentable quizás no sean estos casos de corrupción, sino la permisividad de la justicia, el "todo vale" que se presupone a todo político desviado de sus servicios. Como se suele decir, ni son todos los que están, ni están todos los que son. Ojalá algún día sepamos entender todos la política vocacional, el darse a los demás con el simple deseo de servir a tu pueblo, de ayudar a tus vecinos, el trabajar por un bien común, sin intereses de partido ni sobres vacíos de justicia. Yo sí creo en esta política, de la que todavía quedan resquicios. Pero está claro que este mundo se despistó de su camino hace ya bastantes años y lo que se presupone correcto ética y moralmente, ya no tiene cabida en nuestro día a día. Yo lo llamo apropiación indebida de valores y poderes, porque el poder transforma



de una manera inmediata a todo aquel que lo toma como suyo. Y no sólo les hablo de la política nacional o regional, que el negro salpica siempre hacia todos lados. Y Priego también ha sufrido latigazos indeseables con las marañas de algún pícaro. Ojalá alguna vez se revaloricen el saber, la honradez, la verdad, la humildad y la solidaridad. No se trata de quedarse con lo de los demás, que eso está feo. Se trata de repartir lo que yo tengo, porque dar limosna no es un acto de caridad, si no de justicia. Sí, justicia. Y ahí, en ese aspecto, estamos del revés, boca abajo y bien perdidos.

Pues eso. Que si la política quiere lavarse la cara, deberá estar varios días con jabón lagarto en mano, porque hay verdades tan poco creíbles como banqueros tan honrados. Ya ven, en esto de la justicia caben todos y nadie quiere entrar. O si no que se lo digan a los banqueros que manejan el país a sus anchas. Esta gente son de los que se les funde una bombilla y el electricista es el que la cambia y paga el arreglo. Por lo visto está todo del revés y el que lo inventó, ahora se tira de los pelos porque no hay espejo que dé reflejo de lo que éramos antes.

## PRIEGO, VIERNES POR LA NOCHE:

### ¡ESPECTÁCULOS MUSICALES!

Desde hace unos meses se están dando diversas actuaciones en riguroso directo por parte de artistas locales y de otras provincias. Entre los carteles anunciados destacan un tributo a Joaquín Sabina, un tributo a Estopa y los Delinquentes, la rockera presencia de Elegante & Embusteros, el grupo granadino Los Olvidos, que nos obsequió con un maravilloso homenaje a la música pop-rock de las tres últimas décadas y el Baile Flamenco de Sergio Moreno. ¡Ven a escuchar la mejor música en directo en el mejor ambiente!



## PRIEGO, SÁBADO POR LA NOCHE: ¡BAILES DE SALÓN!

Los sábados por la noche se organizan en el Rinconcillo II bailes de salón para personas de todas las edades. Los bailes suelen estar amenizados por orquestas veteranas como la Orquesta Cha-Cha-Chá o Trópico de Cáncer... ¡No pierdas la oportunidad! ¡Ven a bailar el sábado noche al Rinconcillo III!

## ¡¡¡PRECIOS ANTICRISIS!!!

CAFÉ CON LECHE  
Y  
½ TOSTADA CON JAMÓN



1,70

COPA DE VINO

0,70



CAÑA

1€



VIERNES DIA 8 DE FEBRERO:

**FIESTA DE  
SOLTEROS**

**¡NO FALTES A LA CITA!**

# EL RINCONCILLO II

CAFETERÍA – SALA DE BAILES Y CONCIERTOS  
(FRENTE AL CENTRO DE SALUD) C/BALBINO POVEDANO



PAULINO  
BAENA DÍAZ  
pbaenadiaz@gmail.com

## *El peligro de confundir literatura con historia y viceversa*

El número especial de ADARVE 60º Aniversario (octubre de 2012) publicó un artículo titulado “Entonces, cuando la Barcelona chiquita” del que soy autor. Ese texto, como tal artículo, es impecable – y esto no es falta de modestia- porque es exactamente lo que quería escribir. Es meramente un apunte alrededor del lugar y la época en la que nací. Y sí, vi la luz de este mundo en Priego de Córdoba, más concretamente en la casa que había ocupado el hotel Rosales. Y obsérvese que no titulé mi artículo “Historia del hotel Rosales” porque esa no era mi intención y porque si lo hiciera alguna vez, sería de tal modo concienzudo que necesitaría seguramente la inmensidad de papel que proporciona un libro, para contarla.

Al texto publicado al que me refiero ni le falta ni le sobra nada. Es, como todo artículo, una visión subjetiva sobre una realidad. Pero es que en este caso, esa realidad es incuestionable porque los datos objetivos ahí vertidos son incontestables. No obstante, la diferencia entre literatura e historia, es que en lo primero, te puedes tomar las licencias que quieras. No se trata de pontificar acerca de cómo ocurrió algo; sino de cómo lo vivió el autor, cómo lo recuerda o, simplemente, cómo lo imagina al margen de la historia real si es que la hubiera.

Es por ello que la crítica literaria resulta absurda cuando carece de argumentos. Tiene poco sentido criticar un texto por falta de rigor histórico cuando no se pretendía escribir la historia de nada y cuando se hace mención a una realidad sobre la que no se incurre en ningún error.

Toda esta retórica viene al caso por el escrito de don Francisco Ruiz Vigo (“El hotel Rosales”, ADARVE, número especial Navidad 2012, pág. 36) en el que se refiere a mi artículo “*Entonces, cuando la Barcelona chiquita*” cuestionando lo que he escrito desde el sentimiento y el recuerdo sin cometer ningún yerro en el dato; es decir, algo que objetivamente se pudiera cuestionar.

Esta confusión de ideas y esta falta de capacidad para discernir un artículo en el que se habla de un hotel con la historia rigurosa y pormenorizada de tal establecimiento, me

*Es por ello que la crítica literaria resulta absurda cuando carece de argumentos. Tiene poco sentido criticar un texto por falta de rigor histórico cuando no se pretendía escribir la historia de nada y cuando se hace mención a una realidad sobre la que no se incurre en ningún error.*

causa bastante tristeza. Cuando hablo de “precaria nitidez” me estoy refiriendo a mis recuerdos y nadie puede atribuirme más profusión en cuestiones de mi propia memoria que yo mismo. Sé bien la que es. Y no viene a ser mala del todo. Téngase en cuenta que después de los tres años no sé si tuve la fortuna de recalcar, creo que no, por lo que había sido el hotel Rosales, mi casa natal que cinco años antes de que yo naciera!! había dejado de ser hotel. Por eso, mis recuerdos es imposible que sean “parciales e incompletos”. Mis recuerdos son los que son; pero, en todo caso, son los que he querido reflejar en mi artículo.

Y es cierto que en el momento de mi nacimiento la calle Río oficialmente se llamaba “Héroes de Toledo”, algo a lo que no me referí porque nunca, en la vida cotidiana, esa denominación se impuso a la de calle Río. Siempre fue la calle Río al margen del nomenclátor oficial. Y esto lo escribe alguien que siendo un niño de 12 años, lloró de consternación ante la mesa donde estaba el teléfono que el general Moscardó utilizó en su despacho del Alcázar de Toledo, para decirle al ejército republicano que había puesto sitio a la plaza, que podían matar a su hijo al que tenían cautivo, pero que no rendiría el Alcázar. Tristemente el hijo de Moscardó fue asesinado por las fuerzas sitiadoras. Pero el Alcázar no se rindió. Un gesto que mereció que la vía principal de Priego llevara el nombre de los defensores de la fortaleza toledana durante varias décadas. Pero ni por esas llegó a desbancar nunca a su prístina denominación de calle Río.

En la crítica que se me dirige, causa una cierta perplejidad leer (refiriéndose a mi artículo y al

hotel Rosales): “*Es como reescribir la historia de España y omitir la historia de los Reyes Católicos o de la Ilustración*”. No he pretendido reescribir la historia de nada, entre otras cosas, porque “reescribir” me suena a “falsesar”. Pero en ese afán de enmendarme la plana, parecía que terminaría documentándonos con una profusión de datos tales como en qué año se abrió el hotel, quién lo puso en marcha, cuántos años estuvo activo, cuántas personas estaban a su servicio... ¡Qué sé yo! Cuánto costaba hospedarse en las distintas épocas,... Porque ya sabemos, por lo que cuenta, que quien le echó el cerrojo, en 1950, como tal hotel, fue su familia después de diez años de gestión. Pero sus aportaciones históricas sobre el hotel -interesantes, sin duda- no agotan ni por asomo toda la tinta que se podría verter sobre la vida y milagros de lo que fue. A no ser, que la cocinera a la que se refiere, María, fuera al hotel lo que Isabel la Católica a la historia de España; o que Antonio Machín, ilustre huésped del establecimiento en alguna ocasión, represente a la Ilustración. Es precisamente una cierta ilustración de lo que adolece ese escrito que, en su caso, sí se titula “*El hotel Rosales*”. Aunque tiene disculpa, ciertamente, un artículo no da para mucho. Y, bueno, parece muy interesante que sus hermanos pequeños nacieran en la habitación nº 9, y que “Manolete” se hospedara en la nº 10. Pero yo, en referencia a mi artículo, “ni ignoro ni silencio” nada, como el señor Ruiz Vigo afirma pretendiendo poner en entredicho lo que no puede ser sometido a crítica de rigor histórico porque se trata de un cóctel en el que la realidad, los sentimientos y los recuerdos se entrelazan. En definitiva, un artículo. O sea, literatura.

Lamento, que haya equivocado el enfoque de su escrito. Creo que podría haber aportado los interesantes datos que verte ahí –y lo digo con toda sinceridad- sin tener que dirigirme ningún dardo, no obstante romos al carecer de fuerza argumental.

Y todo lo cual, para terminar con esta carga de subjetividad: “*Y estos son mis recuerdos personales, memoria de mi vida y de mis hermanos*”, escribe. Pues entre esta supuesta exhaustividad histórica de la que cree hacer gala, y sus recuerdos, me quedo con éstos últimos -ni “parciales ni incompletos”, son los suyos- que son tan honorables como los míos y ante ellos, lo único que manifestaré es respeto y, en todo caso, si me toca la fibra, emoción.

# Priego de Córdoba actualidad



## El próximo lunes da comienzo en la Audiencia Provincial el primer juicio del 'Caso Almazaras'

REDACCIÓN

Después de 7 años de la incoación del expediente del Caso Almazaras, durante los días 4, 5, 6, 7 y 11 de febrero tendrá lugar en la Audiencia Provincial de Córdoba el primer juicio del Caso Almazaras, correspondiente a la segunda querella.

Diligencias Previas 791/2006 – procedimiento abreviado Nº 32/2009) durante la fase de instrucción en el Juzgado de Priego. INVESTIGACIÓN: En el fondo de la querella se ha investigado la pérdida de 108 millones (antiguas pesetas) por parte de Almazaras en beneficio de Oligra.

Fecha de incoación: 5 de mayo de 2006.

**Acusados:** Pedro Juan Quesada Comino (gerente de Almazaras); Fermín Jiménez Valenzuela (Presidente de Almazaras); Narciso Reina Jiménez (Secretario de Almazaras); Aurelio Palomar Torralbo (Tesorero de Almazaras); José María García Mellado (Presidente de Oligra); Francisco García Bolívar (Vicepresidente de Oligra); Enrique Fuentes Padilla (Administrador de Oleonostrum).

### Delitos que se les imputan:

A los responsables de Almazaras: Delito continuado de estafa, delito de alteraciones contables en perjuicio de la Cooperativa y Delito de Administración desleal. Por la suma de los mismos se solicitan 11 años de prisión.

Para el resto de imputados se solicitan 6 años de prisión.

Los acusados deberán indemnizar solidariamente a las cinco cooperativas que integraban Almazaras de Priego con 774.628 euros.



Una de las muchas manifestaciones en las que los afectados han pedido Justicia para poder cobrar

### Hechos principales en los que se basa la querella criminal:

1º El día 13 de septiembre de 2004, se suscriben dos contratos. En el 1º Almazaras compra a Oleoliva 9 millones de kilos de aceite a 370 ptas./kilo que posteriormente (2º contrato) son vendidos a Oligra a 382 ptas./kilo.

2º Con dicha operación Almazaras, en principio obtenía un beneficio neto de 12 ptas./ kg. (en total 649.136 Euros).

3º El contrato de compra a Oleoliva lo realiza y lo firma el gerente de Almazaras Pedro Quesada.

4º En el contrato de venta a Oligra interviene como corredor Enrique Fuentes Padilla, administrador de la empresa Oleonostrum.

5º El Consejo Rector de Almazaras, en octubre de 2004, es conocedor de dichas operaciones y del beneficio que se obtendría y se mostraron conformes con ello ya que no existen documentos ni consta en acta ninguna consideración en su contra.

6º. Aunque Oligra podría haber gestionado directamente la compra de los 9 millones a Oleoliva a 12 Ptas. más barato el kilo, sin embargo optó hacerlo a través de Almazaras de Priego y para ello, el gerente Pedro Quesada, el corredor Enrique Fuentes y los representantes de Oligra se pusieron de común acuerdo y guiados por el ánimo de enriquecimiento ilícito ajeno redactando posteriormente unos contratos de compra y venta, entre Almazaras y Oligra de 2,4 millones de kilos de aceite con el ánimo de conseguir el beneficio de los 108 millones de pesetas que Almazaras pensaba conseguir con el contrato de los 9 millones de kilos, como , supuestamente, así ocurrió.

7º. Efectivamente, al poco tiempo de la operación de los 9 millones de kilos (13-09-04) el 17-11-04 Pedro Quesada firmó otro contrato por el que Almazaras vendió a Oligra 2,4 millones de kilos de aceite a 365 ptas./kg. Por dicho con-

trato Oligra dio una señal de 144.000 euros aproximadamente 8º. A su vez, se suscribió otro contrato (sin fecha y así poder utilizarlo en cualquier momento) por el que Almazaras compra de nuevo los 2.400.000 kilos anteriores a 400 ptas./kg (35 ptas. más caro). Por este contrato Almazaras da una señal de 649.092 euros cantidad casi exacta a los 108 millones de ptas. que Almazaras debería ganar con el contrato de los 9 millones de kilos). La diferencia entre las dos señales era de 504.850 eur. a favor de Oligra. 9º. Los contratos se cancelan y Oligra recupera su señal de 144.000 euros mediante la emisión de pagarés en los que Pedro Quesada imita la firma del Presidente.

10º. Posteriormente para no tener que devolver a Almazaras su señal emiten (supuestamente para enriquecerse ilícitamente) una factura a favor de Oligra "Por comisión cancelación contrato no suministrado" por valor de 504.850 euros (la cantidad de diferencia entre las dos señales dadas). Así de esta forma Oligra tiene en su poder sus 144.000 eur. + 504.850 eur. de los 649.136 eur. que en principio eran para Almazaras por el contrato de los 9 millones de Kg. 11º. El resto, hasta los 649.136 eur. según el Fiscal, lo abona Almazaras pagando los correajes (de contratos inexistentes) al imputado Enrique Fuentes, 10 veces superiores a lo estipulado en el mundo del aceite y cobrándose incluso por dos veces el correaje del primer contrato y el correaje del segundo contrato sin haber intervenido. Los honorarios fueron 25.098 y 100.392 eur. respectivamente.

# La Denominación de Origen de Priego reafirma el posicionamiento de sus aceites en Madrid Fusión

## REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba ha estado presente, una vez más y, por quinto año consecutivo en la Cumbre Internacional de Gastronomía – MADRID FUSIÓN-, que se ha celebrado en el recinto IFEMA de Madrid entre los días 21 y 23 de enero.

Este año se cumple la 11<sup>a</sup> edición de este encuentro gastronómico internacional que cuenta cada vez con la presencia de un mayor número de congresistas, medios de comunicación especializados y personas acreditadas.

Durante estas tres jornadas, la D.O.P. Priego de Córdoba ha realizado numerosos contactos con medios de comunicación y profesionales del sector, nacionales e internacionales, que se han mostrado muy interesados en conocer, unos, de primera mano las bondades y singularidades de nuestros productos y, otros, en profundizar en el conocimiento que a este respecto ya tenían.

La Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba ha asistido y compartido espacio expositivo, al igual que en ediciones pasadas, con las Denominaciones de Origen Protegidas de Montilla-Moriles y de Los Pedroches y bajo el lema: "Córdoba, esencias de Andalucía". Las tres Denominaciones han dado a conocer su excelentes productos de forma conjunta: el jamón ibérico puro de bellota, el vino y el aceite de oliva virgen extra.

Merece la pena destacar, asimismo, el Encuentro Profesional de Medios de Comunicación que estas tres Denominaciones de Origen organizaron el pasado día 22 de Enero y al que asistieron medios de comunicación especializados en gastronomía y en el sector agroalimentario. El Encuentro tuvo muy buena acogida y gran repercusión como muestra el importante número de participantes en el mismo. Durante este encuentro los asistentes pu-



El prestigioso cocinero José Mari Arzak durante su visita al stand de la D.O.P de Priego de Córdoba

Foto: M. Pulido

pudieron tanto entablar relaciones comerciales y laborales como degustar y disfrutar de los aromas y sabores de estos tres singulares productos.

Para la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, la asistencia a este tipo de eventos, supone el poder dar a conocer sus productos directamente a los profesionales del sector: hosteleros, restauradores, estudiantes de hostelería, periodistas de medios de comunicación especializados... y sobre todo, introducir los aceites de esta D.O.P. en la restauración nacional e internacional, a la par, que promocionar y dar a conocer, a través del proyecto Turismo y Aceite, todas las actividades de Oleoturismo que la comarca de Priego de Córdoba ofrece tanto a los visitantes como a los propios habitantes de la zona.

Paqui García, Secretaria de la D.O.



Responsables del stand con María del Rosario Alarcón, diputada andaluza del PP. por Córdoba. Abajo estudiantes de cocina

Foto: M. Pulido





Reforma realizada en una calle de Campo Nubes

## Comienzan las obras del Plan de Aldeas con la reforma de una calle en El Cañuelo

### REDACCIÓN

La mejora de la pavimentación de la calle Fátima en la aldea de El Cañuelo de Priego es la primera actuación que ha dado comienzo dentro del Plan de Aldeas 2012 de la Diputación de Córdoba para la reforma de infraestructuras básicas en diversos núcleos rurales del término municipal, cuyo presupuesto global es de 51.950 euros. El resto de aldeas que se beneficiarán de este programa provincial serán Las Navas, Zagrilla, Las Lagunillas y El Esparragal.

Al mismo tiempo, el inicio de estas obras que tendrán una duración en el tiempo de dos meses, ha generado la contratación de manera directa por parte de la Administración municipal, a través de la bolsa de trabajo, de un total de cuatro operarios: dos oficiales y dos peones de albañilería.

En lo concerniente a esta primera intervención en la aldea de El Cañuelo, los trabajos se dirigirán a un extremo de esta vía sin salida (de unos 256 m<sup>2</sup>) que se encuentra en "un pésimo estado con socavones y desprendimientos del pavimento a la que se le dotará de un firme en hormigón", ha explicado el concejal del área de Infraestructuras del Ayuntamiento de la ciudad, Antonio Barrientos.

La actuación que más inversión soportará, con un coste en materiales de 14.758 euros, será la reposición del asfalto y la limpieza de las cunetas de una de las arterias principales de comunicación de la aldea de Las Navas que cuenta con un buen número de vecinos. "El otro camino principal se mejoró con la reposición del pavimento en el plan de 2011", ha recordado el edil popular.

También se actuará en varios accesos a edificios, en el caso de los núcleos rurales de Zagrilla Baja y Alta se sustituirá la escalinata de entrada al ambulatorio por una rampa, y la misma obra se realizará en el acceso al centro polivalente municipal de la aldea de Las Lagunillas. "Hoy día la población de estos núcleos está muy envejecida por lo que esta solución facilita la entrada a estos servicios a un gran número de personas", ha apuntado Barrientos.

Como última intervención del Plan, se intervendrá en la ampliación del acerado de la calle Nueva del El Esparragal que, al mismo tiempo, se dotará de farolas.

## El Ayuntamiento contrata en 180.000 euros los servicios de una empresa para actualizar el catastro

### REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha firmado un contrato de servicios de actualización y mantenimiento catastral del término municipal con la empresa adjudicataria Martín Topografía S.L., de Villanueva de la Serena (Badajoz). "La oferta elegida por esta Administración, del concurso de licitación, ha sido la que ha presentado un presupuesto económico muy ventajoso, cifrado en 180.000 euros", ha informado la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, durante el acto de la rúbrica, en la que ha estado acompañada por el presidente de la mesa de contratación de este servicio, Miguel Ángel Serrano, y el socio administrador de la sociedad seleccionada, José Martín.

Los trabajos de revisión del registro inmobiliario de la ciudad, que contempla bienes inmuebles rústicos, urbanos y de características especiales, se han adjudicado mediante un proceso abierto, que se inició el pasado mes de octubre de 2012, y al que han concurrido un total de 21 empresas licitadoras procedentes de toda España.

Una vez firmado el documento, la firma contratada se compromete a la ejecución de los labores de renovación del censo de inmuebles municipales en un plazo de 18 meses.



**Castil de Campos celebró la festividad de San Antón** Tal como marca el calendario festivo, llegado el 17 de enero, Castil de Campos festeja la festividad de San Antón con la bendición de animales y mascotas.

## La peña taurina "Curro Jiménez" prosigue con su actividad

REDACCIÓN

La peña taurina "Curro Jiménez" celebró el pasado 23 de diciembre elecciones, a las que se presentó como único candidato Manuel Marín Toro, con lo que reanuda sus funciones en el cargo. La nueva Junta Directiva es prácticamente la misma con Domingo Carrillo como secretario y Felipe Muñoz como tesorero. Como novedad más importante es la incorporación de Inés Gallardo que ocupará la vicepresidencia.

La peña taurina "Curro Jiménez" se fundó en 2003 con motivo del debut con caballos del entonces novillero local que dio nombre a la misma y con la intención de apoyarle en su carrera taurina.

Tras varios años con pocas actuaciones en 2006 la peña consiguió proporcionarle a Curro Jiménez 15 novilladas y en 2007, en un esfuerzo económico importante se llegó hasta las 29 novilladas, para su preparación de la alternativa en Jaén en octubre de dicho año.

Según Manuel Marín las elecciones a la presidencia deberían haberse realizado en 2007, pero la peña en ese momento tenía contraído un préstamo de 46.000 euros y no quería dejar ese tema pendiente a una nueva junta, con lo que los firmantes del préstamo consideraban que debían seguir hasta su cancelación, cosa que se ha producido en 2012, dejándolo todo saldado e incluso teniendo ahora superavit.



Dado que "Curro Jiménez" dejó el traje de oro por el de plata al enrolarse en la cuadrilla de *El Fandi*, al contrario de lo que muchos pensaban que la peña iba a desaparecer, Manuel Marín señala que no ha habido un descenso de socios y que en la actualidad se cuenta con 300 peñistas.

Con dicho motivo, la peña sigue con el mismo nombre, ya que Curro quiere que así sea, además así está reconocida y cuenta con un gran prestigio en el mundillo taurino.

### Actividades para 2013

La primera de las actividades para este año será la celebración de las VIII jornadas taurinas. Así mismo se prevé la visita a una ganadería y la organización de varios viajes para asistir a corridas.

Igualmente se celebrará la cena de convivencia en la plaza de toros, la copa en la caseta de Feria el 31 de agosto y la tradicional capea.

### Mejores momentos

Como mejores momentos vividos por la peña en estos 10 años de existencia, Manuel Marín destaca los viajes a Sevilla y Madrid acompañando a Curro Jiménez como novillero y sobre todo como el acontecimiento más importante fue la alternativa en Jaén el 14 de octubre de 2007 en la que se llevaron 17 autobuses y 1.300 prieguenses vivieron en el coso de la Alameda el doctorado de Curro Jiménez como matador de toros.

En resumen que la peña sigue viva y con las mismas gasnas y actividades de siempre.

## El Victoria se llena para ver la gala benéfica a favor de "Aendepri"

El pasado 12 de enero, el Teatro Victoria totalmente lleno de público, acogió una gala benéfica a favor de Andepri (Asociación de afectados y esclerosis múltiple). En la misma actuaron la "Academia Yamile" Danza Oriental, bailes latinos, hip hop, funky... y además la Escuela de Baile de Sebastián Leal. Las jóvenes bailarinas demostraron su conjunción y ritmo en los distintos bailes que fueron desarrollando durante el espectáculo, que gozó del fervor del público asistente.



## Coleccionismo



### Joaquín Sánchez Barranco colecciónista de cajas de cerillas

#### REDACCIÓN

La colección de Joaquín Sánchez Barranco, puede ser una de las mayores colecciones de cajas de cerillas de España.

-Número total de cajas de la colección: 9.231 (según recuento realizado por el propio autor y dueño de la colección).

-Número de series completas: 70

-Fecha de comienzo de la colección: En la década de los años cincuenta del siglo XX.

-En la colección hay CAJAS de los siguientes países: España, Portugal, Alemania, Francia, Bélgica, Italia, Holanda, Checoslovaquia, Bélgica, Yugoslavia, República Checa, Rusia, Austria, Grecia, Finlandia, Suecia, Noruega, Irlanda, Suiza, Rumanía, Marruecos, Argelia, Egipto, Sudáfrica, Nigeria, México, Brasil, Canadá, República Dominicana, Colombia, Turquía, República Socialista Soviética de Kirguistán, China, Taiwán, India, Japón, Australia.

-Serie completa con mayor número de cajas: "Puzzle Pop". (42 cajas).

-La colección fue entregada al Ayuntamiento de Priego (Patronato Municipal Víctor Rubio Chávarri) el día 7 de Febrero de 2012. Una selección de la misma formará parte del futuro Museo Etnológico de Priego.

#### ESTADO DE LA COLECCIÓN

El valor de las colecciones suele medirse por el "estado" de las piezas que la componen. Cuanto menores sean las alteraciones que presente cada pieza sobre su estado original, mayor será el valor de la colección. Cuanto mayores sean las alteraciones, menor será su valor. Si las piezas de una colección están rotas, rajadas, gastadas, sucias o manchadas, el valor será cada vez menor.

En este sentido, el valor de la mayoría de las series que forman parte de la "Colección Joaquín Sánchez Barranco" es excepcionalmente alto.

En la mayor parte de las colecciones de cajas

de cerillas que conocemos, las cajetillas se presentan solo en su parte exterior (sin el cajoncillo contenedor de las cerillas) y además cortadas y abiertas para que se puedan ver las partes anterior y posterior de la cajilla, colocadas en álbumes de hojas de plástico.

En cambio, la colección de Joaquín Sánchez Barranco presenta las cajetillas completas, enteras, limpias y lo que es más sorprendente, con su carga de cerillas en el interior del cajoncillo. Es decir, son cajas de cerillas no usadas, completamente nuevas, sin alteración alguna de su estado original.

#### JOAQUÍN SÁNCHEZ BARRANCO

-Nació en Priego de Córdoba el día 2 de Agosto de 1935.

-Empezó a trabajar a los 12 años y a los 14 entró de ayudante y después dependiente en la tienda de tejidos de Rafael Ortiz Ruiz.

-Al cerrar la tienda formó sociedad con Teodoro Porras Mérida y con Antonio Calvo Barrientos, creando una empresa que se llamó "TEANJO" (de TEodoro, ANtonio y JOaquín), que se instaló en la calle Caño de los Frailes (San Francisco) y se dedicó a la confección de prendas de vestir. Después de varias décadas de gran actividad, la empresa se disolvió y Joaquín Sánchez Barranco se jubiló.

-Su afición al colecciónismo comenzó con una caja, un poco rara, que le regaló su "jefe", D. Rafael Ortiz, que según Joaquín, fue la persona que "le enseñó a vivir". Pudo ser por el año 1952.

-La gran mayoría de las cajas las consiguió Joaquín comprándolas, pero algunas ayudas sí tuvo. Algunos amigos le regalaban cajas "por si no las tenía" y algunos de estos regalos fueron especialmente significativos. En 1968, algunos priequenses viajaron a Moscú para asistir al partido de fútbol Rusia-España, y le trajeron algunas cajas rusas. Por

su parte, Juan Molina, un priequense que trabajaba en Suiza, volvió un día a Priego cargado con una maleta llena de cajas de cerillas para su amigo Joaquín.

-En 2012, un poco agobiado por los problemas que le ocasionaba la conservación de su colección (hacía falta ya una habitación entera para guardar las cajas llenas de cajetillas de cerillas), decidió ofrecerlas al Ayuntamiento de Priego. Aunque recibió muchas ofertas, nunca quiso venderlas.

-El 7 de Febrero de 2012, Joaquín Sánchez Barranco firmó un acuerdo con la alcaldesa de Priego M<sup>a</sup> Luisa Ceballos, según el cual, Joaquín entregaba su colección al Patronato Rubio-Chávarri y este se comprometía a organizar una exposición sobre la colección.

-Cuando el Museo Histórico Municipal de Priego pueda tener una "Sección de Etnología" se presentará en ella una selección de la Colección de Cajas de Cerillas de JOAQUÍN SÁNCHEZ BARRANCO.



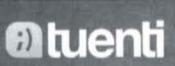
Serie de cajas con un equipo del Barcelona de la década de los 60



**VENTA A DOMICILIO**  
**957 542 299**  
**[www.montesmarin.com](http://www.montesmarin.com)**  
**[mmm@montesmarin.com](mailto:mmm@montesmarin.com)**

síguenos en

[facebook](#)



## PREMIOS 2011

Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles  
(Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)

Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos

Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas, Bélgica)

Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida

Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen

“Premio Diputación de Córdoba 2010-2011”

Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa

Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán, Italia)

Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo

“FLOS OLEI 2011” de Marco Oreggia (Italia)

Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)

Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2011 (Verona, Italia)

Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)

Gourmet d’Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Gourmet d’Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

XIII Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2011 (Italia)

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

V Concorso Oleario Internazionale Armonia

Trofeo ALMA 2011. (Italia)

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

6<sup>a</sup> Edición del Concurso Internacional OLIVE D’OR

SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami. EE.UU.)

Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2011

(Los Ángeles. EE.UU.)

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)

Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010

(Armilla. Granada)

Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011

Primer Premio a la Mejor Almazara.



## Jóvenes escritores - II Premios ADARVE



Priego... cuna del Barroco andaluz, Priego del agua, corazón de Andalucía, sierras de viejos olivares, subbética en estado puro... Priego... cofrade, ilustre, pasionario, votivo... Priego... de geranios, color, cal y sol... rincones cordobeses, memoria de tradiciones...

Todo un sinfín de rasgos con los que poder caracterizar a nuestro pueblo, a nuestro Priego en el que hemos nacido, del que partimos y al que algunos, no todos, tienen la suerte de regresar. Para un prieguense de corazón, no existe nada mejor que su Villa, ni agua más buena que la de la Fuente del Rey, ni tan siquiera color más llamativo que el de sus flores... Todo tan acogedor, sencillo pero a la vez elegante.

Paseando por sus calles, rincones y plazas observo con la mirada perdida, capto algo, no se qué es, algo que me hace preguntarme: ¿Dónde está esa elegancia? ¿Dónde se ha marchado el colorido? ¿Qué mal cardiovascular padece el llamado "corazón de Andalucía"? ¿Se fue la musa de Priego o Priego apartó a su musa?

Y es entonces cuando despierto de ese sueño en el que Priego era un pueblo ideal, ejemplo, modelo a seguir, y poco a poco conforme uno va creciendo se va dando cuenta de que algo falla, de que ese vestido tan bonito que es nuestro pueblo viene con tara.

Pero esa tara no es de fábrica, es un defecto que se ha ido accentuando a medida que ha pasado el tiempo y que hemos olvidado que nuestro pueblo también necesita cuidados y mimos. Esa tara se llama dejadez, abandono, delincuencia, olvido, tal vez insensatez. Y esa tara no tiene un solo culpable, todos somos culpables de ella.

Nos encanta presumir de que nuestro pueblo es uno de los más

bonitos de Andalucía, pero, ¡imnos halagos! y más trabajar por conservar el gran patrimonio que poseemos. No podemos dedicarnos a explotarlo turísticamente cuando no estamos preparados para ello, ni tan siquiera concienciados.

Miles de turistas visitan cada año nuestro pueblo procedentes no solo de diversos sitios de España sino de fuera de ella, y lo que no podemos permitir es que a su paso se encuentren con un Priego sucio y malogrado como ese viejo baúl lleno de joyas que anda comido de polvo en el desván de la casa. Es importante que todos y cada uno de nosotros nos concienciamos en cuidarlo y mantenerlo limpio y apto para la visita turística. No podemos consentir encontrarnos un barrio de la Villa, la niña de Priego, repleta de botellas y bolsas en el suelo en vez de geranios y jazmines, casas en las que la cal da paso a unas paredes desahuciadas y llenas de cascajos, macetas rotas en lugar de bellas flores que la adornan, gentes de botellón en lugar de casas abiertas al paso del viajero, una Villa que va decayendo poco a poco en vez de renacer cada primavera, una Villa dejada en vez de conservada.

Y qué decir de nuestra Fuente del Rey, caños de agua clara que van cayendo, a la vez que sentada en esos frescos bancos de piedra refresco el pensamiento. Sin duda, el mejor sitio para pensar, imaginar e incluso soñar. Y, sin

El presente artículo obtuvo el primer premio del II Concurso de ADARVE para jóvenes escritores prieguenses en la categoría de 19 a 30 años

# Porque ya no eres el mismo

ADELA SILES (21 años)

mapa. Y aquí es donde encontramos, para admiración de todos, la gran sorpresa de que Priego ni tan siquiera aparece en un simple mapa de España, iespera! tampoco en el de Andalucía.

No, vecinos de Priego, nuestro pueblo no existe, y ojalá no sólo fuera en la cartografía, pero es que tampoco existimos en los proyectos de nuestros políticos.

Ellos prometen y prometen, pero aquí nunca nos llega nada.

Pero, esto no es cuestión de ideología política, sino de pasarse el marrón unos a otros, haya quien haya al mando, hasta desembocar en un Priego en el que sus carreteras rozan ya los límites prehistóricos. Y no sólo hablamos de autovías, he aquí la gran pregunta tabú: ¿para cuándo el último tramo de la A-339 a su paso por El Cañuelo hasta Priego?

Preguntas que quedan en el aire porque todos sabemos darle respuesta, pero nadie nos la aplicamos. Preguntas que corren por las calles, sobretodo en las charlas de nuestros mayores, los que han visto y vivido el gran cambio que ha dado nuestro Priego.

Preguntas, reitero, preguntas, que sólo son eso... Y hablando de preguntas, más que preguntas realidades, pues la realidad nos deja a su paso por nuestro pueblo una fría crudeza.

La realidad nos deja un pueblo que no crece, se estanca, no abandona esa imagen de pequeño pueblo andaluz alejado de la mano de Dios, o mejor dicho, alejado de la mano de los políticos, de aquellos que desde su sede lejana ni tan siquiera saben que existimos. ¿Priego? ¿Eso dónde está? Voy a buscarlo en el

No creo que sea necesario dar la respuesta, pues todos la sabemos: "No hay presupuesto".

Pero es que para Priego no había presupuesto antes, ni ahora, y por el paso que vamos no lo habrá nunca. Y así nos luce el pelo, carreteras más que secundarias, terciarias que nos dejan aislados del resto de la comarca.

Y de aquí surge el gran dicho popular, y permítanme la ordinaria, "Priego es el culo del mundo".

Y ya de tanto esperar y esperar, uno se cansa, se acostumbra y medio lo acepta. Pero somos nosotros, los jóvenes los que también debemos colaborar en la tarea de fortalecer nuestro pueblo, de renovar su imagen. Jóvenes prieguenses que, más que sentirse orgullosos de ser de donde son, en ocasiones rehuyen

*La realidad nos deja un pueblo que no crece, se estanca, no abandona esa imagen de pequeño pueblo andaluz alejado de la mano de Dios, o mejor dicho, alejado de la mano de los políticos...*

de sus orígenes. A menudo llevan razón en sus críticas: "En Priego no hay nada para los jóvenes, no hay cines, no hay centro comercial", pero no por eso tenemos que dejar ya en mal lugar a nuestro Priego. Jóvenes que se quejan, pero que también contribuyen a la dejadez de nuestros rincones; jóvenes que aprovechan cualquier esquina para hacer botellón con los amigos, cualquier objeto urbano para romperlo y gamberrear con él, cualquier contenedor para quemarlo... Y así, queridos prieguenses, así no conseguimos nada.

Y ya para finalizar, pues no pretendo hacer un discurso ni dar pautas de comportamiento ni actuación, tan sólo deciros que nos paremos unos segundos a pensar lo qué le está ocurriendo a nuestro pueblo. No es cuestión de buscarle culpables, ni tan siquiera remontar en las causas, sólo se trata de poner soluciones por parte de todos, hacer que cada viajero que nos visite quede maravillado, mecer suavemente la cuna del barroco andaluz, refrescar nuestra memoria con el agua de sus fuentes, retomar ese colorido de sus calles y, sobretodo sentirnos orgullosos de ser de donde somos, de Priego de Córdoba.



Remodelación de la Fuente del Rey en 1997



Plaza de San Antonio en el barrio de la Villa

Foto. Adela Siles



# **El proyecto consiste en llevar agua potable y saneamiento a una comunidad rural en la localidad de Cotay en Perú**

## **REDACCIÓN**

Para este año 2013, Manos Unidas en Priego debe recaudar fondos para un proyecto que se desarrollará en Cotay, distrito de Anco, provincia de Churcampa en los Andes centrales de Perú.

Solicitud que se admite: Agua potable y saneamiento en comunidad rural - Importe Total: 77.973 euros Al frente del proyecto: D. Roger Emerson Agüero Pittmann - Beneficiarios: 690

## **1.- RESUMEN DEL PROYECTO**

El proyecto se orienta a la satisfacción de las necesidades básicas de la población rural de la localidad de Cotay, distrito de Anco, provincia Churcampa, región Huancavelica, en los Andes Centrales del Perú. El distrito de Anco se encuentra a una altitud de 2.430 m.

La principal actividad económica de la población es la agropecuaria de subsistencia; se trata de población rural en situación de extrema pobreza y con las necesidades básicas de agua y saneamiento insatisfechas, habitan en viviendas construidas con adobe y con techos de paja; sólo un reducido número de ellas dispone de agua a través de pilones, y el resto lo recogen de acequias o manantiales, en condiciones poco saludables, que es causa frecuente de enfermedades infecciosas; a esta situación insalubre se une que el 87% de las familias carece de letrinas. Con la presente actuación se afrontará con enfoque integral la problemática de agua y saneamiento de las 123 familias (690 habitantes) que conforman la comunidad de Cotay. Para enfrentar esta problemática, SER ha identificado que la solución más adecuada es la construcción de 2 sistemas independientes de agua potable por gravedad, procedente del agua que brota de un manantial ubicado en el lugar denominado Sillaniracca, así como la instalación de letrinas en cada vivienda (127) y en 105 locales de utilización pública (4). Las infraestructuras que se requieren construir para el suministro de agua constarán de un sistema de captación del agua en origen, dos depósitos circulares o reservorios, 1 cámara de distribución, 10 cámaras rompe-presión, 127 lavaderos (123 viviendas y 4 locales públicos) y la instalación de un total de 10.966 m. lineales de tuberías. Las letrinas serán construidas con el sistema de "hoyo seco ventilado", que constan de una caseta, una losa sanitaria de concreto armado, un hoyo de sección rectangular y su respectiva tubería de ventilación. Con estas instalaciones se



espera reducir la incidencia de enfermedades gastrointestinales y respiratorias entre la población, sobre todo la infantil y ahorrar tiempo en el acarreo del agua. De forma paralela y complementaria a la construcción de los elementos descritos, el proyecto tiene programadas actividades de educación sanitaria destinadas a niños y niñas, mujeres y población en general. De igual modo, se prevé dar capacitación técnica a la Junta Administradora del Servicio de Saneamiento (JASS) que se responsabilizará del mantenimiento de las instalaciones, así como también del establecimiento y cobro de cuotas familiares. La municipalidad distrital de Anco se ha comprometido con el proyecto y participará a través de la Unidad de Gestión Municipal de Agua y Saneamiento (UGMAS). La contraparte, Servicios Educativos Rurales (SER) inició su actividad en Huancavelica en 1998 apoyando el fortalecimiento de las organizaciones locales y promoviendo planes estratégicos, a través de mesas de concertación; dentro de estos planes, figura

la ampliación de la cobertura de agua potable y saneamiento, como el llevado a cabo, con el apoyo de Manos Unidas en el distrito de Cangalla. SER participa en el proyecto poniendo al servicio del mismo la infraestructura de la institución y los equipos técnicos para las obras y capacitaciones. La Municipalidad aporta materiales locales y su transporte. Los beneficiarios toman parte directa con su mano de obra no cualificada y con su asistencia a los talleres de capacitación.

## **Año pasado 2012**

El pasado año el proyecto de Manos Unidas para Priego (véase ADARVE 856 del 1 de febrero de 2012) se localizaba en Amparafavarola (Madagascar) y el cual ascendía a 25.668 euros.

Según nos comunica el grupo de Manos Unidas en Priego la recaudación ha llegado casi al 85 % logrando reunir 21.718.- euros

## ... y con el mazo dando

- En primer lugar, comenzamos hoy con una enhorabuena para el grupo de teatro La Diabla por el éxito obtenido con la representación de La Casa de Bernarda Alba, lo que viene a demostrar que cuando se hacen las cosas con pasión y sentimiento están destinadas a salir bien. Puede decirse que este grupo es profeta en su tierra y eso que en Priego no somos muy dados a reconocer los méritos de los demás.

- Hay que ver lo que a algunos políticos les gusta una foto. Aprovechando que el Pisueña pasa por Valladolid, ya que pasaron por la A-339 para ir a otra parte, no dudaron en hacerse una foto junto al "famoso" socavón de la carretera de Cabra señalando lo bien que estaba quedando el arreglo. Pues a los pocos días, como puede apreciarse en la fotografía, el drenaje antes de echarle el firme ha empezado a mostrar grietas y desperfectos. Ya llevan tres meses de obras y lo que te rondaré morena.

- Despues de 7 años, por fin el próximo lunes en la Audiencia Provincial de Córdoba, va a dar comienzo la vista oral de una de las varias querellas del Caso Almazaras. De momento 7 imputados se sentarán en el banquillo. La lentitud de la instrucción del sumario ha sido exasperante. Esperemos que la Justicia dicte una sentencia ejemplar y los culpables paguen por los delitos cometidos.

- Envío el Ayuntamiento un escrito para la instalación de un busto de Don Niceto en el Congreso de los Diputados. Y la respuesta no



se ha hecho esperar: que la instalen, que corran con todos los gastos que conlleva y que avisen para ponerse de acuerdo en la fecha. Está visto que el que manda cantar manda pagar, pero habría que preguntarse si los demás bustos allí existentes, como el de Azaña y compañía, se ha seguido el mismo criterio para su instalación.

- Se terminó la burbuja del ladrillo y acto seguido ha comenzado la burbuja del agua. Entró en España una fiebre repentina por parte de las empresas constructoras por quedarse con la gestión del agua en los municipios (En Priego tenemos uno de los muchos ejemplos del territorio nacional). Pero la multitud de denuncias interpuestas han llegado lejos y ahora una reciente sentencia del Tribunal Supremo sobre el caso de La Laguna (Tenerife) determina que la tarifa del agua debe fijarse a través de una tasa (y no de un servicio público), lo cual obliga a los responsables municipales a tener que demostrar rigurosamente el coste real del servicio, para poder fijar la cuantía de la tasa que se cobra a los abonados.

- Menuda sangría la sufrida en Priego por el colectivo de autónomos. En diciembre de 2011 había en Priego 3.524 trabajadores por cuenta propia y a la vuelta de un año, es decir en diciembre de 2012, sólo quedaban 1.642, con lo que se han perdido más de la mitad. Urge una solución rápida que ponga freno a esta caída de puestos de trabajo, pues hay que recordar que son los autónomos y las pymes las que sustentan la mayor parte de la economía.

- El Ayuntamiento de Cabra se ha salido de la Mancomunidad de la Subbética por un año como medida de ahorro, ya que para pertenecer a la misma hay que contribuir con 75.000 euros. El Ayuntamiento de Priego llevará a pleno dicha cuestión para ver si siguen o no perteneciendo a este ente que ha estado politizado y viciado desde su fundación. De momento servía todos los años para distinguir a cargos socialistas como por ejemplo: Griñán, Montilla, Carmen Calvo, Moratinos etc. Curiosamente nadie del partido popular recibió ninguna distinción.

**las rosas**

[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)

# Cultura y espectáculos



## La Casa de Bernarda Alba fascina en su estreno

MANUEL PULIDO

Había mucha expectación por ver de nuevo en acción al grupo de teatro *La Diabla*.

Tanto es así que en las taquillas del teatro Victoria se colgó un expresivo cartel de "Agotadas las localidades para el día 26" (Mañana día 2 volverá a representarse).

En esta ocasión se trataba de poner en escena *La Casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca, una apuesta arriesgada por lo que ella representa en la obra del universal poeta granadino, pues conviene recordar que fue lo último que escribió Lorca antes de ser asesinado.

En ella el drama y la tragedia se dan la mano, por lo que su representación exige una férrea disciplina interpretativa y una gran complicidad de cada actriz con el personaje que va a encarnar.

Pues a pesar de todas las dificultades que entraña para un grupo local de teatro llevar a escena una obra de estas características, puede decirse que su actuación fue exitosa y brillante causando una extraordinaria impresión en el patio de butacas que terminó seducido y totalmente entregado. Al término de la actuación unos prolongados y cálidos aplausos así lo atestiguaron.



Varios instantes de la representación. Abajo todo el elenco y los técnicos



El reparto estuvo encabezado por Ana Redondo como *Bernarda*, Isabel María Navas, Inma Ruiz, Blanca Paloma Montes, Carolina González y María Calvo, dan vida respectivamente a las cinco hijas de *Bernarda*: *Angustias*, *Magdalena*, *Amelia*, *Martirio* y *Adela*.

Mari Molina interpreta a *Poncia*, Laly Pérez de Rosas a *La Criada*, y Aurori Cobo a *María Josefa* la abuela. En papeles secundarios Mari Carmen Toro hace de *Prudencia* y Ana Rogel y Ana Gómez de *Mendiga y su hija*.

Como plañideras en el duelo, actuaron Elisa Molina, María Aguilera Bermúdez, Lucía González, Inma Ávalos, y Mari Carmen Machado, así como la colaboración especial de Paz de Manuel como cantora. La dirección estuvo a cargo de Rafael Calvo Soldado.

En la parte técnica hay que destacar a Jerónimo Gómez en sonido, Fran Vida, Antonio Alcalá y Antonio Aguilera en iluminación, Inma Martínez en atrezzo y vestuario, Salón Milenium y Encarna Pulido en Peluquería, Asesores de imagen Pilar Sánchez en maquillaje, Antonio Muñoz como apuntador, y la perrita Bally como mascota. El montaje del espectacular decorado corrió a cargo de Pepe Yepes, Rafael G. Extremera y el grupo de cuadreros de la Diabla.



## La Casa de Bernarda Alba fascina en su estreno

(Viene de la página anterior)

De la puesta en escena de la Casa de Bernarda Alba es digno de resaltar la dirección de la obra llevada a cabo por Rafael Calvo, que ha sabido sacar lo mejor de cada actriz e incluso dar la confianza a algunas de las intervenientes que era la primera vez que actuaban en público. Su labor ha sido encantadora para darles el espaldarazo que necesitaban para afrontar el reto con éxito.

En cuanto a los papeles de *Bernarda y Poncia* a las que dan vida Ana Redondo y Mari Molina, hay que decir que bordaron el papel, dando credibilidad al personaje.

*Bernarda* muestra con toda su crudeza la tiranía que ejerce con sus hijas y la importancia que le da a las apariencias y al que dirán, recordando constantemente quien manda en la casa. Por su parte *Poncia*, la ama de llaves, muestra su sumisión hacia *Bernarda* pero a la vez muestra su autoridad con la *Criada*. Su experiencia le permite conocer todos los tejemanejes de la casa y es la consejera de las hijas. Puede decirse que ambas llevan el peso de la obra.

Las hijas, cada una desempeña el rol que Lorca les asigna en la obra, destacando las escenas del enfrentamiento de *Angustias* con su madre o la tirantez y pelea final entre *Martirio y Adela*.

Laly Pérez de Rosas y Aurori Cobo solventaron de forma brillante su papel de *Criada y de Abuela*.

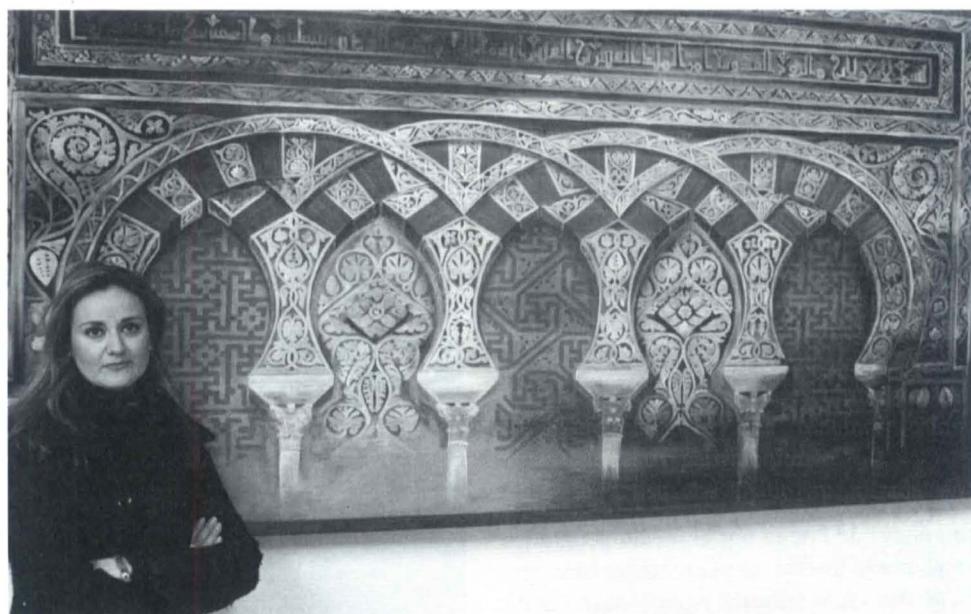
En definitiva puede decirse que la actuación global de todos los personajes fue sobresaliente, aunque obviamente destacaron Ana Redondo y Mari Molina por su dilatada experiencia en el grupo, al haber desempeñado todo tipo de personajes.

En cuanto a la tramoya hay que reseñar el extraordinario decorado que hace que el espectador se meta de lleno en la obra. Un decorado realizado por nuestro compañero de redacción de ADARVE Pepe Yépes y su equipo de cuadreros del grupo La Diabla.

Una mención especial merece Inma Martínez, compañera de nuestra asociación cultural, que ha sido la encargada de preparar el atrezzo, así como el vestuario, todo un esfuerzo continuo durante todos los ensayos para que no faltase el más mínimo detalle, al igual que Jerónimo Gómez, encargado del sonido y siempre disponible para el grupo.

También es de justicia reconocer el trabajo de los técnicos del Teatro Victoria, Antonio Alcalá y Antonio Aguilera.

En definitiva se puede decir sin ningún tipo de ambigüedades que la obra resultó todo un éxito y ya forma parte del palmarés de éxitos del grupo de teatro *La Diabla*.



Carmen López ante la obra que está siendo exhibida en Fitur en el Pabellón de Córdoba Foto:M.Pulido

## “Agradezco a los prieguenses la magnífica acogida que ha tenido mi exposición en Priego”

### REDACCIÓN

Hasta ayer ha estado abierta al público en el claustro del convento de San Francisco la exposición “Miradas efimeras, soledades heridas (nada está deshabitado)”, de la que es autora la pintora Carmen López Rey.

La artista resalta su agradecimientos a todos los prieguenses por la magnífica acogida que ha tenido la exposición, añadiendo que “no me esperaba menos dado la actividad cultural tan grande que se respira en Priego”.

Del mismo modo agradece la colaboración prestada tanto a la Diputación de Córdoba, como al Ayuntamiento, así como al hotel hospedería de San Francisco y por supuesto al profesor Manuel Peláez de Rosal.

Carmen López termina ofreciendo a la Ciudad de Priego su participación para futuros proyectos culturales en los que estaría encantada de participar y unir con Palma del Río, donde es presidenta de la Asociación cultural ARPA-Artistas plásticos Palmeños, a través de la cual se podrían realizar muchas actividades relacionadas con las artes plásticas.

**Uno de sus cuadros se encuentra en Fitur**  
La Feria Internacional de Turismo en su edición de 2013 cuenta con una de sus obras, que ha sido elegida por la Diputación Provincial para participar en este evento internacional formando parte del Pabellón de

### Córdoba en FITUR.

La obra elegida lleva por título “Palabras para entalabartar sueños”, es un óleo sobre tabla de 244x122 centímetros y ha formado parte de la exposición en Priego donde tuvo que ser retirada unos días antes de su clausura para llevarla a Madrid.

En cuanto a la temática del cuadro, se trata de una representación realista de la bellísima Puerta de Al-Hakam II de la Mezquita de Córdoba, uno de los principales accesos que conducen al impresionante Patio de los Naranjos y muestra inequívoca de una de las épocas de mayor esplendor del Califato y de la esplendorosa y riquísima decoración andaluza. El Patrimonio Histórico y Cultural cordobés ha sido el tema central de la obra de esta artista pontanesa desde hace muchos años, fruto de ello fue su colección dedicada a la época romana, especialmente a la escultura y a los restos arqueológicos que tenemos como iconos de nuestro patrimonio.

Ahora, la artista ha fijado su mirada en Al-Andalus, temática de las 57 obras pictóricas de su última colección, realizadas con distintas técnicas -grafito, cretas, acuarelas y óleos sobre lienzo y tabla-, que evocan un mismo tema. Así, Al-Andalus emerge renacido bajo la mirada efímera de Carmen López, que con sus pinceles ha querido plasmar en ellas su visión y su pasión por Córdoba.

## Rafael Pimentel presenta un libro sobre la aldea de El Castellar

RAFAEL OSUNA LUQUE

El pasado 18 de enero se presentó en el Patronato Niceto Alcalá-Zamora el libro de Rafael Pimentel Luque titulado *El Castellar de Priego. Estudio general*. Este libro, que ha sido editado por la Diputación Provincial, es el resultado de una investigación ardua y rigurosa en la que su autor se ha visto obligado a remover centenares de legajos, actas y documentos para buscar informaciones relacionadas con esta aldea, pues apenas existen datos desagregados a escala intramunicipal.

La aldea de El Castellar es una de las más singulares de Priego por el medio geográfico en el que se inserta, por el protagonismo que ha tenido en la Historia y por el importante patrimonio cultural que sus habitantes aún atesoran. El libro pone en valor los muchos merecimientos de esta aldea y sus páginas nos aproximan a un paisaje que es contrastado y bello, y que está dominado por las lomas calizas de Albayate, el Tajo Reyes, el río Chirimeros y el barranco de los Gayumbares. También nos acerca un poblamiento muy antiguo, pues desde época romana ya existen testimonios de ocupación humana en los alrededores de esta aldea y a la época musulmana pertenecen los restos encontrados en la zona de las Rentas. No obstante, su autor dice que El Castellar nace en un período que podemos acotar entre mediados del siglo XVI y principios del siglo XVII y que su evolución demográfica ha presentado altibajos muy llamativos: en el año 1696 había 75 habitantes y en 1950 su cifra alcanzó los 817 en un crecimiento que fue constante; sin embargo, a partir de ese momento el descenso fue continuo y en el año 2008 solo había 137 habitantes.

Desde el punto de vista patrimonial, Rafael Pimentel nos desvela que los aspectos arquitectónicos y antropológicos tienen un gran valor cultural. Nos informa de que el cerro en el que se encuentra la ermita de San Miguel es



Rafael Pimentel firmando ejemplares de su obra

Foto: M. Pulido



un lugar de gran interés etnográfico y que la ermita, construida a principios del siglo XVII, es un monumento de gran valor artístico. Junto a ella nació la hermandad de animeros conocida como "de los inocentes" que pervivió hasta los años 60 del siglo XX. Según Rafael Pimentel, esta agrupación es clave para explicar el origen del topónimo "Chirimeros" con el que se conoce también a esta aldea. Esta denominación deriva de los músicos que tocaban las chirimías por la comarca cuando iban a pedir limosnas para el sostenimiento

de la ermita. Señala también la importancia de otras edificaciones que deberían protegerse porque están desapareciendo, pues los cortijos más antiguos, las escuelas rurales y las cabrerizas son ya testimonios excepcionales. Algo similar ocurre con sus fiestas y costumbres, ejemplos de un rico patrimonio inmaterial y, cada vez, más amenazadas y en peligro de extinción. En definitiva, lo que Rafael Pimentel logra con este libro es poner en valor la aldea de El Castellar y demostrar que sus moradores no eligieron azarosamente aquel lugar, sino que hubo razones estratégicas e históricas. Pero, sobre todo, con este libro su autor pone el acento en un tipo de poblamiento que merece el reconocimiento institucional y social, y que hay que preservar si no queremos vernos privados de una cultura ancestral y valiosa que es imprescindible para comprender nuestro presente.

**Hostal \*\***

**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4  
Tlf. 957 547 027  
Fax. 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos  
Comuniones  
Comidas de empresa





### Originalidad

MARÍA TOLEDO ESCOBAR (15 años)

Después de tantos años de evolución humana, después de tantos inventos, teorías y creaciones artísticas, llega un momento en el que se nos acaban las ideas. Pongo el ejemplo de cuando nos ponemos a ver una película y pensamos: "Ésta ya la he visto. Ah, no... ¿O sí? Espera, no... sí... No lo sé, bah, si son todas iguales...". Y cambiamos de canal, aburridos por el argumento de la obra. Es aquí donde me gustaría destacar la maravillosa imaginación de algunos directores de cine (sobre todo españoles), a la hora de escribir el guión. Parece que no les llega el presupuesto para pensar en otra cosa. Es tan obvio cuando una película es española, que nada más ver el tráiler repleto de tiros, sangre, gritos, pistolas y escenas de cama, dices "española" y aciertas de pleno.

Pero la cosa no queda ahí, también podemos encontrar escasez de imaginación en libros. Un ejemplo son la tira de novelas sobre vampiros (juveniles, y aunque parezca increíble, también para adultos) que llenan las estanterías de las librerías. ¿Qué pasa, que los demás seres sobrenaturales ficticios no tienen derecho a protagonizar esas novelas? No os preocupéis, que si ya os aburren los vampiros también podéis decantarlos por los "hombres-lobo".



También se carece de originalidad en las series de televisión para niños. Atrás quedaron "Marco", "Heidi", "Los Tres Mosqueteros" y "Calimero", para ser sustituidos por gritones dibujos tipo anime con cacharros mecánicos luchadores que hablan. Y lo más triste es que dentro de la misma serie no puedes distinguir a un personaje de otro... Todos son iguales, todos tienen la misma cara.

Se puede percibir la imaginación creativa de algunos cantantes cuando la plasman en sus canciones. ¿Alguien me puede decir qué diferencia que hay entre *Lady Gaga*, *Katy Perry* y *Nicki Minaj*? Yo misma me respondo: Ninguna, no hay ninguna. Son tres mujeres que visten de forma extravagante con nombres difíciles de pronunciar y canciones que repiten el estribillo una y otra y otra vez.

¿Qué me dicen de los juguetes? Es increíble que algo que se utilice para potenciar la imaginación de un niño carezca de ella a la hora de su invención. Y basta con entrar en los chinos y ver esos pasillos repletos de imitaciones de imitaciones de "Barbies" con la cabeza gorda vestidas de monstruos.

¿De verdad es aquí hasta donde puede llegar la imaginación humana? Yo creo que no. Creo que somos capaces de hacer y de inventar muchas otras cosas diferentes, sólo nos faltan las ganas y la paciencia para ponernos a pensar en ello.



### Estudiar=Emigrar

MARTA REDONDO MATAS (15 años)

Es extraño no escuchar algún día las palabras recortes, educación, sanidad, becas... Y éstas mismas son las que protagonizan los titulares de las noticias que encontramos tanto en la televisión, en Internet y en los periódicos:

*"Una gran mayoría de los estudiantes de Medicina e Ingeniería, emigran para ejercer"*

*"Los estudiantes españoles estarían obligados a emigrar si aspiran a acceder mejor al mercado laboral"*

*"El norte de Europa es el destino preferido para los emigrantes españoles".*

Y así miles de titulares en periódicos y páginas web que muestran la oportunidad que tenemos los estudiantes en España.

Contamos con una tasa de paro juvenil superior al 50% sin hablar de los recortes en las universidades públicas. En el caso de nuestra comunidad autónoma, las universidades de las ocho provincias andaluzas arrancaron el curso con recortes de 130 millones de euros en sus presupuestos. Nuestras universidades poseen un gran nivel, las personas que se preparan en ellas son personal cualificado para cualquier empleo y deciden dar el paso de irse de España, emigrar y empezar de nuevo. Con esta acción perdemos avances científicos, tecnológicos... y España no progresá, lo que hacemos es ayudar a que otros países como Alemania avancen en estos campos y se enriquezcan con los conocimientos de los profesionales españoles, que emigran ansiendo una calidad de vida mejor.

Y es que con las condiciones con las que contamos en este sector tan importante para nosotros, no es de extrañar que los estudiantes se decidan a emigrar a países extranjeros para obtener un trabajo adecuado a su formación y a su esfuerzo, tanto de ellos como de sus familias.

Es cierto que la forma de vida en nuestro país está empeorando considerablemente, se habla incluso de familias que se encuentran en el umbral de la pobreza, suceso que no se daba en España desde hace varias décadas. Es una situación dura, y no muy sencilla de erradicar, las medidas que toma el Gobierno nos atacan mayormente a la clase media, las tasas de paro no dejan de ascender descontroladamente, la educación empeora...

Vivimos en una época que nos hará empezar desde cero. Probablemente no es una idea que nos atraiga demasiado, quizás no conviviremos en condiciones tan duras como las que vivieron nuestros abuelos en su infancia, aquella forma de vida que solo conocemos mediante sus historias, que desde luego a mí me impactan y me hacen pensar de lo que poseemos en la actualidad.

Pero es cierto que tal vez, dentro de varias décadas tomemos contacto con situaciones más complicadas de las que vivimos en los tiempos de ahora. Nos encontramos en una etapa bastante complicada, un período en el que quizás estudiar sea un reto difícil, una meta ansiada y complicada de alcanzar para todos los jóvenes que formamos parte del futuro de España.

Y para finalizar, quiero señalar varias cuestiones que se me plantean: ¿Cuándo se percibirán nuestros políticos de la situación tan dura que nos toca afrontar, y de la cual ya tenemos un "pequeño" contacto con ella? ¿Cuántas generaciones futuras y avances perderemos debido a la crisis que conllevará qué quizás muchos jóvenes no podamos formarnos? Después de finalizar nuestros estudios... ¿Será hora de hacer las maletas?

## Las esteras

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Hacía un frío que pelaba. El invierno se había metido de lleno y aquel año estaba haciendo honor a su nombre. Aquella tarde, después de salir de los Maristas, no encontrábamos sentados en uno de los estanques de la fuente (1). Allí era donde se alternaban las charlas con el juego y el hoyo con chocolate. Resguardados de la ventisca, en aquel rincón del Castillo y a la lumbrera de unos cartones que habíamos encendido, dilucidábamos sobre la Candelaria que se avecinaba, una fiesta muy celebrada entre los vecinos de la Villa. A partir de este día nuestro quehacer diario de por la tarde sólo versaba en cómo proveernos de cara a la Candelaria con el mayor número posible de esteras de los molinos de aceite, las verdaderas joyas de las candelas en todos los barrios.

En un lateral del Castillo, entre la caseta de la luz y la casa de Celedonia, una tapia de unos dos metros de altura unía dos salientes de los muros, habitáculo que nos servía para depositar todo aquello que pudiera ser útil en la candela.

Estábamos en el Corazón de Jesús. Veníamos de la plaza de Abastos, donde habíamos recogido cartones y cajas de madera que oían horriblemente a pescado. Por la carrera de Álvarez vimos subir un camión cargado de esteras hasta los topes. Probablemente venía del molino de la Aurora. En un abrir y cerrar de ojos, Antonio Vizcaíno se había subido al camión y consiguió echar abajo una de aquellas esteras. Inmediatamente, uno de nosotros la cogió y salió corriendo para depositarla en nuestro almacén. Vizcaíno saltó del camión con la misma velocidad que se había encaramado a él, desapareciendo en segundos por la carrera de Álvarez abajo. El chofer del camión debió advertir algo y paró unos metros más adelante, justo en la puerta de don Enrique Artacho. Cuando vimos que el camión paró y el chofer se bajaba, no supimos reaccionar, por lo que nos quedamos allí en lugar de salir corriendo. El chofer se dirigió a nosotros y en contra de lo que esperábamos no se mostró nada violento. Por el contrario, nos prometió un duro si le devolvíamos la estera. Apenas unos minutos después uno de los nuestros aparecía por la puerta de la tienda de Tartajás arrastrando la estera. Estaba flamante, apenas había sido usada y se encontraba totalmente impregnada de aceite. El chofer la echó al camión, nos dio el duro y siguió su camino sin más palabra.

Nuevamente nos encontrábamos sentados en los estanques de la fuente. Con el duro habíamos comprado chucherías en el puesto



Existía una gran rivalidad entre los distintos barrios de Priego por ver cual conseguía el mayor número de esteras para la candelaria.

de Carmen, la mujer que vivía en las "casa de las viviendas". El trato que acabábamos de hacer no nos terminaba de convencer. Un duro era un duro, pero una estera impregnada de aceite hubiese sido un buen combustible para nuestra candela.

Las esteras eran una auténtica obsesión para nosotros, por lo que siempre estábamos discurriendo la forma de hacernos con el mayor número de ellas. Una tarde de aquellas nos encontrábamos en el paseo de las Rosas y a su entrada vimos aparcado un camión que tenía la caja repleta de esteras. No nos lo pensamos. Creo recordar que fueron Manolo Bermúdez y Antonio Espinar los que se subieron al camión y empezaron a echar esteras abajo. Lo menos cogimos ocho o diez. Enfilamos la calle Santa Ana arriba y sin apenas darnos cuenta estaban todas en el lateral del Castillo.

Reunidos en el sitio de costumbre, alguien dijo que esas esteras eran de *Pichichi* y que allí mismo en el paseo de las Rosas tenía un local donde las almacenaba. Era un lateral de la casa y tenía unos grandes portones. A través de la abertura existente entre el suelo y el portón, y pegadas a éste, se apilaban un buen número de ellas. Ideamos hacernos con un gancho para meterlo por debajo del portón y arrastrar fuera las esteras. Fue el Quintana quien se encargó de fabricar el gancho en la herrería de su padre. Al día siguiente, ya bien de noche y provistos del gancho, sacamos por debajo del portón un buen número de ellas.

Diego Cobo dijo que había visto en el patio

de La Unión montones de esteras apiladas, que podíamos ir por la noche, saltarnos la valla y hacernos con todas las que nos pudiéramos traer. Nos hicimos con un saco para llenarlo de esteras. Bien entrada la noche, dos saltaron la valla y comenzaron a echar esteras fuera. Fuimos llenando el saco y cuando terminamos de llenarlo avisamos a los de dentro para que salieran. Salimos corriendo toda la Huerta Palacio arriba. Cuando llegamos a las Carnicerías Reales observamos que el saco estaba casi vacío. No nos habíamos percatado de que estaba roto y en el fragor de la huida, sin darnos cuenta, fuimos desparramando esteras por toda la calle San Luis. Ahora nadie se atrevía a volver por miedo a que alguien nos hubiese visto, pero si las dejábamos allí enseguida sabrían que habíamos sido los de la Villa los que nos las habíamos llevado. Creo que fueron Diego Cobo y su hermano Vicente los que dijeron que las dejáramos allí, que ellos se levantarían por la mañana temprano y las recogerían. Cosa que hicieron al día siguiente sin problema.

Pero no siempre la suerte nos sonreía. Las esteras eran un bien muy codiciado por toda la chiquillería de entonces y la lucha por ellas era continua. Cierta tarde en el que estábamos diseminados en grupos por el Llano y la Villa, alguien vio que los de la calle Loja no estaban robando las esteras. Enseguida la noticia se corrió como la pólvora y todos corrimos a defender nuestro preciado tesoro. A pedrada limpia, se entabló tal pelea que a algunos de nosotros los tuvieron que llevar al hospital y darles varios puntos de sutura en la cabeza.

### Las esteras

(viene de la página anterior)

Llegó por fin el día de la Candelaria. Durante toda la tarde los vecinos habían ido depositando todo tipo de enseres, incluidos muebles y colchones, en la explanada a la entrada de la calle de los locos, justo entre la taberna de Vicente y la casa de los Rovira. Nosotros también habíamos sacado todo lo que desde hacía más de un mes habíamos ido guardando, sobre todo nuestro bien más preciado: las esteras.

Se prendió fuego por varias partes a aquella inmensa mole de trastos viejos y las llamas no tardaron en alcanzar alturas impresionantes.

Los vecinos del Llano y de la Villa fueron llegando poco a poco y cuando apenas llevaba media hora encendida un enorme gentío se encontraba alrededor de la candela.

Se empezaron a entonar las primeras copillas y a formar los primeros rincoros agrupados más o menos según las edades. Los vecinos cantaban y bailaban al son de las palmas, abrigados con la alegría de la fiesta y el calor de la lumbre vecinal.

Para nosotros, la Candelaria nos brindaba quizás la única oportunidad de bailar aunque fuese un segundo con la niña que te gustaba. Ello ocurría cuando se entonaba "la jaula de mi cotorrita" quizás la copilla más tarareada por los allí presentes. Era un baile mixto, es decir, se ejecutaba siempre por una pareja formada por ambos sexos. Se formaban dos filas que entonaban las copillas al son de las palmas. Iniciaba el baile una pareja cogida por la mano, que se desplazaba bailando arriba y abajo por el centro de la fila formada. Luego uno se marchaba y el que quedaba sacaba a quien quisiera, siempre del sexo opuesto. Y así sucesivamente hasta que todos participaban en el baile.

Era una de las pocas oportunidades que por entonces la vida ofrecía para saber quién gustaba a quién para bailar de la mano a reglón seguido.

El fragor del baile y del cante se iba apagando en la misma medida que nuestra candela se iba reduciendo a cenizas. Los vecinos se iban poco a poco retirando henchidos de gozo y satisfacción.

(1) Por aquellos entonces, la fuente que hoy se encuentra en la plaza de la iglesia de la Asunción, justo en la entrada de la calle Real, se encontraba desmontada y arrinconada en el Llano junto al Castillo. Allí estuvo varios años hasta que definitivamente se ubicó en el sitio actual.

Nota.- Si alguna persona tiene fotografías antiguas del barrio de la Villa, agradeceríamos que nos las aportasen para ilustrar nuevos capítulos de esta serie.



## ADARVE celebra la festividad de su patrón San Francisco de Sales

### REDACCIÓN

El 24 de enero es la festividad de San Francisco de Sales, patrón de los periodistas. Es costumbre dentro de los medios de comunicación, sobre todo los escritos, la celebración de dicha festividad, aunque últimamente dicha costumbre se va perdiendo y en algunos sitios queda relegada a una simple reseña de la festividad.

ADARVE cuando inició su segunda época decidió honrar al santo patrón en dicha festividad y siguiendo tales principios, son ya 37 los años los que de forma ininterrumpida se viene celebrando tal efeméride. Dado que este año, el día del patrón cayó en jueves, la celebración fue trasladada al domingo 27, donde los componentes de ADARVE compartieron un almuerzo y después se hicieron la foto de rigor.



San Francisco de Sales  
patrón de los periodistas

 **CENTRO DE ESTÉTICA**  
*Beatriz Luque*  
*Todo lo que imagines en estética*  
¿TE APETECE UN  
**TRATAMIENTO GRATIS?**  
(DURANTE FEBRERO)  
NUESTRAS MARCAS EN COSMÉTICA AVANZADA  
**GUINOT**  
INSTITUT + PARIS      **GERMAINE DE CAPUCCINI**

RECUERDA QUE TIENES TU  
**LÁSER ALEJANDRITA**  
**A 48 € / ZONA**  
SESIÓN DE AXILAS GRATIS  
LABIO, BARBILLA Y MUCHO MÁS... A 0 €  
EMPRESA CON CERTIFICADO DE CALIDAD  
Lozano Sidro, 22 - 1º  
Tlf. 957 700 989 - 635 515 022

**LUKAS**  


**Pizzería-Bocatería**  
C/ Enmedio Palenque, 2  
**Tlf. 659 641 535**  
Reparto a Domicilio  
todos los días

# Cueva de Cholones, uno de los yacimientos más importantes de la provincia de Córdoba

MANUEL RUBIO VALVERDE - Arqueólogo

A poco más de 500 metros de la aldea de Zagrilla Alta se localiza una de las cuevas más conocidas de esta zona de la Subbética, la Cueva de Cholones. Situada bajo un cortijo de nombre homónimo, durante varias décadas ha sido punto de encuentro tanto para personas curiosas en general, como para amantes de la espeleología en particular.

La presencia humana en esta zona data de hace miles de años, y en esta cueva han quedado varios vestigios de sus ocupantes a lo largo de todo este tiempo. Así, nos podemos remontar hasta el Paleolítico Superior para encontrar las primeras huellas de ocupación humana de esta cueva. En concreto, se trata de un conjunto de pinturas rupestres, con una antigüedad superior a los 10.000 años, en las que aparecen representadas varias cabras enfrentadas en color negro. Estas pinturas fueron objeto de estudio ya en la década de los 70 del siglo pasado, cuando Juan Bernier y F. J. Fortea las presentaron en el IX Congreso Nacional de Arqueología<sup>(1)</sup>. Después, en la década de los 90, se publica un nuevo conjunto, esta vez por Antonio Moreno Rosa<sup>(2)</sup>.

Otro momento importante en la ocupación de esta cueva lo encontramos ya en época neolítica, cuando fue utilizada como lugar de enterramiento. Estos enterramientos, de unos 7.000 años de antigüedad, iban acompañados por elementos de ajuar que también han sido recuperados. Muchos de los materiales prehistóricos localizados fueron publicados por Beatriz Gavilán Ceballos, destacando un ídolo cruciforme<sup>(3)</sup>.

Con posterioridad al Neolítico, la presencia en la cueva se hace menos acusada, aunque también han quedado vestigios entre sus salas. Así, de época romana también se han localizado restos en su interior. Nos referimos a algunos fragmentos de Terra Sigillata Africana D, que nos arroja una cronología aproximada del siglo IV d.C. Aunque son muy pocos los fragmentos localizados, son importantes en tanto en cuanto demuestran el paso por esta cueva de las gentes que poblaban estas tierras en los primeros siglos de nuestra era.

La presencia musulmana en esta zona está más que atestiguada. Sin ir más lejos, los orígenes de la vecina aldea de Zagrilla se remontan a una alquería medieval. En el interior de la cueva de Cholones, contamos con un testimonio muy esclarecedor de esta presencia. Se trata de un conjunto de grafi-



Pinturas paleolíticas de la Cueva de Cholones

Foto: Antonio Moreno Rosa

tos en carboncillo negro que fueron objeto de una publicación, presentada en el I Congreso de Arqueología Medieval Española, en el a mediados de la década de los 80<sup>(4)</sup>. Entre ellos destaca una inscripción en árabe, de 6 líneas, de las que 2 fueron traducidas como la profesión de fe musulmana: "No hay más dios que dios, Mahoma es el enviado de dios", aunque también sobresale la representación de dos figuras humanas, y lo que podría ser un castillo. Al menos una de esas figuras parece ir armada con una ballesta. La cronología propuesta para estas inscripciones se corresponde con los siglos XIII-XIV d.C., cuando toda esta zona fue objeto de lucha entre musulmanes y cristianos.

Debemos señalar que en el interior de la cueva se han localizado fragmentos cerámicos con una cronología también medieval pero anterior a estas pinturas, como por ejemplo cerámica andalusí.

Otro elemento importante de esa época, y con el que vamos a ir terminando este repaso, es otro graffiti. Éste representa un monje-guerrero calatravo, para el que se ha propuesto una cronología también del siglo XIII, cuando la comarca pasó a depender de la Orden de Calatrava.

La declaración de esta cueva como Bien de Interés Cultural en el año 1985 es una buena prueba de la importancia de este yaci-

miento. Así, en definitiva, cuando hablamos de la Cueva de Cholones, lo estamos haciendo de uno de los yacimientos arqueológicos con más historia de toda la comarca, en el que a lo largo de los siglos, las personas que poblaron toda esta zona, dejaron su impronta para la posteridad.

## NOTAS AL PIE

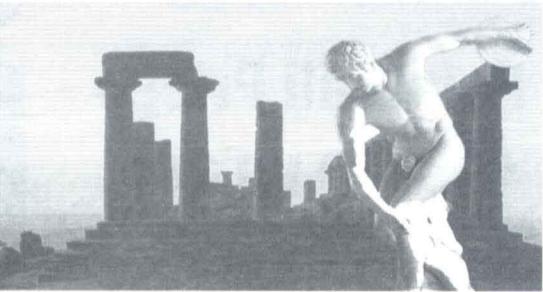
1.- FORTEA, F. J.; BERNIER, J. (1973): "Las Pinturas Esquemáticas de la Cueva de Cholones, en Zagrilla (Priego de Córdoba)". *Actas del XI Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 289-301.

2.- MORENO ROSA, A. (1992): "Pinturas rupestres paleolíticas en la Cueva de Cholones (Subbéticas Cordobesas)". *ANTIQUITAS* N° 3, pp. 8-22.

3.- GAVILÁN CEBALLOS, B. (1986-1987): "Ídolo cruciforme de la Cueva-Sima de Cholones (Zagrilla, Priego de Córdoba)". *Ifigea: revista de la Sección de Geografía e Historia*, N°. 3-4, pp. 251-254.

4.- VENTURA VILLANUEVA, A; MORENO ROSA, A (1986): "Pinturas y graffiti medievales de la cueva-sima de Cholones (Zagrilla, Priego de Córdoba)". *Actas del I congreso de arqueología medieval española*, pp. 239-255.

# Deportes



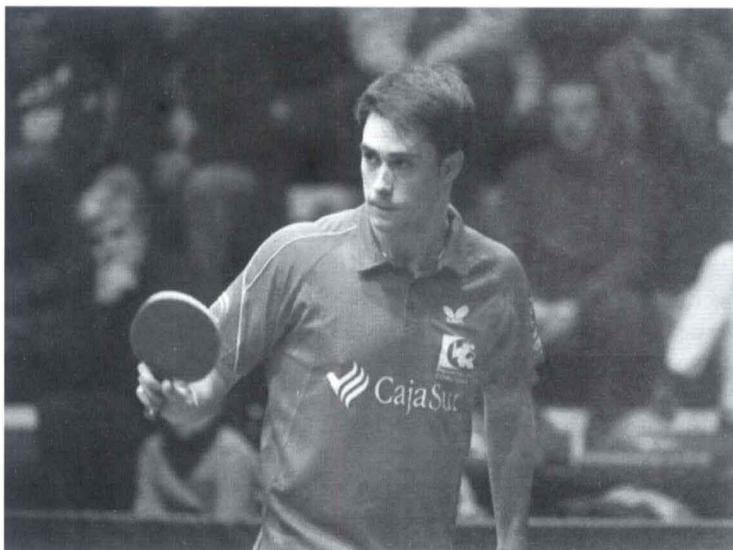
## El Cajasur Priego, líder en solitario, visita este fin de semana al Irún Leka tercero en la clasificación

REDACCIÓN

### Contundente victoria ante el DKV Borges Vall

El CajaSur Priego se ha impuesto por un claro 4-0 a un DKV Borges Vall que llegaba muy mermado con la baja por lesión de Marc Durán y no poder contar aún con el oriental Bin Hu. El equipo catalán tenía que improvisar alineación y el equipo prieguense se aprovechaba resolviendo los enfrentamientos complicados de este partido.

El primer partido caía de forma clara para el oriental del CajaSur Priego, Shuai Lin que no tenía muchos problemas para derrotar por 11-1, 11-5 y 11-3 a Toni Boldú. Acto seguido entraba en juego Alejandro Calvo que se enfrentaba a Josep Lluis Andrade con el que el prieguense comenzaba poniéndose por delante con un marcador de 11-8. Calvo cedía el segundo set por 9-11 pero



Alejandro Calvo del Cajasur Priego

### RESULTADOS DE LAS ÚLTIMAS JORNADAS

12-12-12 Jornada 10 - Cajasur Priego 4 - Hispalis 0  
11-01-13 Jornada 11 - Cajasur Priego 4 - Gabitec Ceuta 0  
24-01-13 Jornada 12 - Cajasur Priego 4 - DKV Borges Vall 0

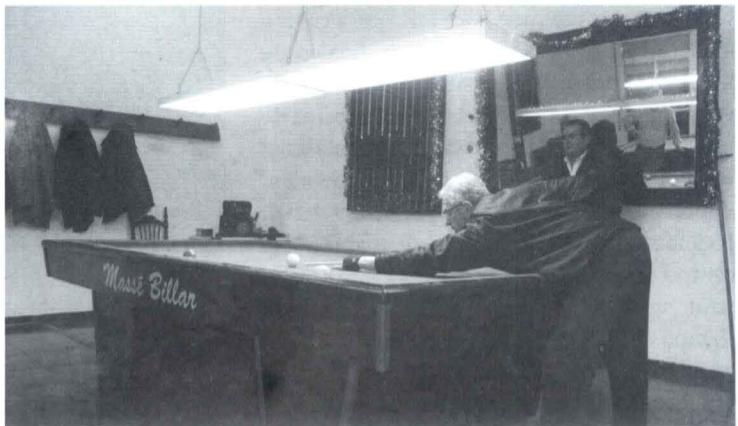
reaccionaba y aunque sufría para anotarse el tercero por 11-9 se adjudicaba el cuarto, que sería definitivo para el 2-0, por 11-7. Carlos Machado era el encargado de subir el 3-0 al marcador venciendo en tres sets a Oriol Monzó por 11-7, 11-7 y 11-4 y Alejandro Calvo era el encargado de certificar la victoria prieguense derrotando de forma muy fácil a Boldú por 3-0 con parciales de 11-2, 11-1 y 11-3. Con esta victoria el CajaSur Priego sigue al frente de la clasificación aventajando en tres puntos al segundo clasificado, el Arteal Santiago. La próxima semana el equipo prieguense visita al Irún Leka Enea que ahora mismo es tercero, con un partido menos que los prieguenses, a cinco puntos. El CajaSur Priego volverá a jugar en casa el 8 de febrero recibiendo al UCAM Cartagena.

## El lucentino Joaquín Bujalance gana el Open de Billar "Casino de Priego"

Organizado por el Casino de Priego, con la colaboración de la Delegación de deportes del Ayuntamiento, se ha celebrado entre los días 1 de noviembre y 30 de diciembre, el III open de billar "Casino de Priego". Esta tercera edición, cuyas partidas se han ido desarrollando en la sede del Casino, ha contado con un total

de 25 participantes, de los cuales 4 eran de fuera de nuestra ciudad.

Concluido el Open, el primer clasificado fue el lucentino Joaquín Bujalance. En segundo lugar quedó nuestro paisano José Pablo Bermúdez, seguido de Rafael Cañadas y Rafael Ruiz Henares.



# Paintball Priego cumple un año

CARLOS BAENA GONZÁLEZ (16 años)

La empresa Paintball Priego, cumplió el mes pasado un año desde su apertura. Con motivo de esto, hemos decidido entrevistar a la persona que hace posible que todo siga adelante: Enrique López García.

**¿Cuándo fue la primera vez que escuchaste la palabra "paintball"?**

La primera vez que escuché la palabra paintball, fue cuando un grupo de amigos me avisaron de que estaban organizando una quedada para ir un día a jugar a un campo de paintball en otra ciudad.

**¿Desde cuando te gusta el paintball?**

Bueno pues desde la primera vez que vi en que consistía el paintball como ocio, la forma de juego que se juega en campos como el que tengo, me gustó mucho, porque se juntan varios factores de ocio, haces deporte, ríes, quemas mucha adrenalina, y en definitiva, de lo que se trata es de pasarlo bien con todos tus amigos.

**En esta época de crisis económica, ¿Qué te impulsó a crear una empresa?**

Lo que me ha impulsado es el espíritu de emprender algo nuevo, algo que fuera innovador, que fuera diferente, que pudiera contribuir a darle una alternativa de deporte y ocio a todas las edades, y un tipo de negocio que se desarrollada en campo abierto, en la naturaleza, que además pues me gustara, entonces decidimos juntar todas estas ideas, y desde el primer día que fui a jugar a esto, era una alternativa que tenía ahí: hacer un campo de paintball.

**El Paintball Priego tiene grandes instalaciones, ¿Cuánto tiempo te ha costado construir las instalaciones? ¿Has recibido ayuda para ello?**

Desde que tuve la idea de hacerlo y empecé a investigar de cómo llevarlo a cabo, entre papeles y trámites que hace falta para crear y abrir un negocio..., pues desde finales de 2009, he estado informándome del mejor equipamiento que pudiera haber, la forma de distribución de escenarios, la probabilidad económica que pudiera tener y la inversión. En resumen, desde finales de 2009 hasta diciembre del 2011, cuando se inauguró el campo, pasaron dos años. Bastante tiempo, para crear un negocio, pero ha sido mas tiempo de preparación, que de ejecución del trabajo, porque de ejecución del trabajo, prácticamente en 5 o 6 meses estaba el



Enrique López García en el campo de Paintball

campo listo. En cuanto a la ayuda que he recibido, pues debo agradecérselo a mi familia, amigos, y también por parte del ayuntamiento, ya que los trámites han ido bien y entre todos hemos hecho un esfuerzo, y creo que tenemos un gran campo de paintball en Priego de Córdoba.

**¿Qué aceptación está teniendo?**

La verdad que estoy sorprendido con la aceptación que esta teniendo, realmente esta siendo muy buena, ya que solo tenemos un año de vida. Ha venido gente de Lucena, de Cabra, de Alcalá la Real, del norte de Córdoba, también han venido grupo de amigos aprovechando cualquier evento como una despedida de soltero, o una reunión de viejos amigos. Ha venido gente desde distintos puntos de España y fuera de ella, como de Bélgica. Lo positivo de esto fue que ya que estuvieron aquí, visitaron Priego. Esto es lo que mas me satisface de todo, que además de ofrecer una alternativa de ocio, también ayuda a Priego a atraer turistas, y a

que sea conocido por más personas.

**Además de paintball, tu empresa ofrece otros tipos de actividades, ¿Cuáles son? ¿Dónde las lleváis a cabo?**

Además de paintball, pues ahora ofrecemos también tiro con arco, que se desarrolla aquí, en las mismas instalaciones; tirolina y rapel, que se puede llevar a cabo en cualquier lugar, según donde se deseé; escalada, puenting, descenso de cañones y barrancos, que se puede desarrollar en cualquier parque natural con su permiso correspondiente. Aquí en Priego tenemos la suerte de contar con muchos recursos de la naturaleza muy bonitos, como las Angosturas, La Tiñosa, Cuevas...

Invito a que vengáis a conocer nuestras instalaciones, que seguro que vais a tener una experiencia nueva, os vais a reír un montón, vais a tener un recuerdo inolvidable, y sobre todo vais a pasar un buen rato con vuestra gente jugando y pasando un rato de perol contando las batallitas.



## Sociedad

### MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO - DICIEMBRE 2012

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

#### Nacimientos

1. Paula Villena Marín, de Pedro y María Susana, día 15.
2. Sofía Ordóñez Arco, de Antonio y Sonia María, día 14.
3. Leyre Castro Osuna, de Agustín Ramón y Celia, día 15.
4. Paula Ariza Canalejo, de Jesús y María Mercedes, día 14.
5. Yugi Lin, de Bingjun y Yuli, día 9.
6. Alejandra García Moral, de Pedro Antonio y María Victoria, día 11.
7. Celia Rodríguez Redondo, de Manuel y Araceli, día 18.
8. Ángel García Mérida, de José Manuel y Eva María, día 21.
9. Carmen María Castro Delgado, de Rafael y María Ángeles, día 19.
10. Sandra Zhou, de Feiluo y Junyan, día 23.
11. Max Lucas Murray Walker, de Timothy Ralph y Claire Louise, día 20.

#### Matrimonios

1. Jorge Mérida Jiménez y Victoria Casanova Quesada, restaurante Balcón del Adarve, día 15.
2. Francisco Javier Marín Jiménez y Almudena Martín Benavente, Hospedería San Francisco, día 8.
3. Antonio Cano Marín y Magdalena Sicilia Montes, Parroquia de la Trinidad, día 1.

#### Defunciones

1. Cristobalina Luque Roldán, 1906, residencia Fundación Mármol, día 31.
2. Aurora Cano Ordóñez, 1922, calle Polo, día 31.
3. Manuel Vicente Hidalgo Gutiérrez, 1934, calle San José, día 30.
4. Cecilio Ramírez Velasco, 1949, calle Rute, día 25.
5. Manuel Yébenes Gutiérrez, 1925, calle Cardenal Cisneros, día 25.
6. Gregorio Carrillo Sánchez, 1924, calle Carrera de las Monjas, día 24.
7. Antonia Moreno López, 1930, calle Enmedio Huerta Palacio, día 23.
8. Mercedes Jiménez Burgos, 1935, calle Poeta García Lorca, día 16.
9. Adela Muñoz Ruiz, 1921, residencia San Juan de Dios, día 15.
10. Antonio Carrillo Yébnes, 1925, calle Joya, día 14.
11. Antonio Sánchez Mejías, 1930, calle Canteras, día 13.
12. María Ruiz Sánchez, 1923, calle Alta, día 12.
13. Encarnación Arroyo Aguilera, 1930, calle Primero de mayo, día 12.
14. Santiago Campaña Corpas, 1938, calle Doctor Maraño, día 10.
15. Carmen Fernández Castro, 1929, residencia GEISS 96, día 9.
16. Dolores Prados Pérez, 1932, calle Lucenica, 5, día 8
17. José Luis Rico Rodríguez, 1975, calle Nueva, día 6.
18. José Aguilera Lagares, 1937, calle Belén, día 5.
19. Florentina Reina Serrano, 1931, aldea del Castellar, día 1.



## El colegio de las Angustias cumple 225 años

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Fue en el año 1.787, cuando doña María Josefa del Mármol, viuda que era del Alcalde de la Villa, tras recuperar la imagen de la Virgen de las Angustias, que se hallaba en lamentable estado de deterioro, decidió la fundación de un Colegio anejo a la ermita de las Angustias, que ella misma había mandado construir. Este Colegio es el actual Colegio de Nuestra Señora de las Angustias regentado por la Congregación de las Hijas del Patrocinio de María.

Y este año, con motivo del 225 aniversario de aquella constitución, el Colegio va a desarrollar diversas actividades, para celebrar tal efemérides. Dentro de tales actividades, tienen previsto realizar una exposición de los diversos trabajos realizados por alumnos del Colegio a lo largo de estos más de dos siglos. A tal efecto, por parte del Colegio se ha realizado un llamamiento, del que a través de nuestro periódico hacemos público, para que aquellos antiguos alumnos que pudieran aportar material, y así lo deseen, puedan ponerlo a disposición del Colegio hasta el día 8 de febrero. La exposición se inaugurará el día 16 del mismo mes.

Para anuncios publicitarios en ADARVE  
contacte con Alicia Barea - Tlf: 692 601 293

**SEVIPRIEGO**  
LIMPIEZA INTEGRAL DE VEHÍCULOS

**4 X 4 TURISMOS FURGONETAS**  
**MOTOS QUADS**

AHORA AL LAVAR TRES VECES TU COCHE  
**TE REGALAMOS OTRO LAVADO**

5 AÑOS AVALAN NUESTRA PROFESIONALIDAD

C/ RAMÓN Y CAJAL, 93  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Jose Sevilla Doncel  
**TLF.: 653 066 192**

**CHAPA Y PINTURA**  
**MANUEL ZAMORANO**

Restauración de faros amarillentos  
COLOCACIÓN DE LUNAS

Disponemos de coche de sustitución  
Trabajamos con todas las compañías

Polígono de la Vega, Parcela, 13  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
tallereszamorano@yahoo.es

Tlf. y fax: 957 701 298  
Móvil: 619 906 209

# GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia  
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo  
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso  
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO  
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.  
Tlf. 957 701 085

## ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANOS S.L.  
**ASESORÍA DE EMPRESAS C/RÍO. N° 23**  
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349  
E-mail: [asesoriarosal@gmail.com](mailto:asesoriarosal@gmail.com)

**PROFIJUR, S.L.**  
**ASESORÍA DE EMPRESAS**  
Avda. de España, 1 - bajo  
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

## CARNICERÍAS

**CARNICERIAS Gavia**  
Especialidad en carnes  
frescas y naturales  
Le atendemos en:  
PALENQUE, 5 - CAÑADA, 3 - LAS LAGUNILLAS  
Tlf. 957 541 684 - Móvil: 606 304 992

## CARPINTERÍA - COCINAS

**MUEBLES DE COCINA**  
MUEBLES A MEDIDA  
DISEÑO POR ORDENADOR  
PASCUAL GARCÍA COMINO  
Avda. de América n° 1 - Tlf.: 957 70 13 15  
E-mail: [cocinasgarcia@gmail.com](mailto:cocinasgarcia@gmail.com)

**MUEBLES DE COCINA COPRI**  
Especialistas en  
Montaje y Diseño  
de Cocinas  
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43  
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba [cocinascopri@gmail.com](mailto:cocinascopri@gmail.com)

**CENTRO RECONOCIMIENTO**  
Centro de Reconocimiento  
de CONDUCTORES  
**SAN CRISTÓBAL**  
Dr. Jesús A. Barea Granados  
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082  
**PRIEGO** Móvil: 669 700 795

## CLASES PARTICULARES

**M.ª Elena Yépes Jiménez**  
Diplomada en Magisterio  
Clases particulares de primaria  
de 1º a 6º  
Tlf. 664 644 997

## CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

## CRISTALERÍA

**SERRANO RISTALERIA**  
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS  
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN  
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com  
C/ Canada nº 26 TELE: 957 700 748  
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

## DROGUERÍA-PERFUMERÍA

**DROGUERIA "MARISOL"**  
C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788  
PINTOR INDUSTRIAL **A. RUIZ** Tlf. 686 841 032

## ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**  
Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

## ESTÉTICA

Venus Centro de Estética  
Centro de estética integral  
Tercia, 1. Tlf. 957 540 549

## FONTANERÍA

**CAYCOR**  
Electricidad y fontanería  
C/ San Luis, 1 - Priego  
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2  
[caycorpriego@hotmail.com](mailto:caycorpriego@hotmail.com)

**CHUMILLA & PAREJA, C.B.**  
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA  
Avda. Juventud, Edif. Presidente  
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762  
[www.chumillapareja.com](http://www.chumillapareja.com)

## FRUTERÍA

**SERVICIO a DOMICILIO**  
Mario Montes Alcalá  
Teléfono: 957 700 130  
C/ Lozano Sidro, 26

## FUNERARIA

**ANTONIO SOBRADOS**  
FUNERARIA Y TANATORIO  
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190  
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)  
Seguinos estando **MÁS CERCA**

## FUNERARIA Y TANATORIO

**-LUIS SOBRADOS-**  
Plaza Palenque nº 16 - bajo  
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)  
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

## HOTELES-ALOJAMIENTOS

**Hostal RAFI**  
C/ Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027  
Fax: 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA  
restaurante y cafetería

## INSTALACIÓN DE GAS

**Gas de la SubbéticaTojeña**  
Fontanería - Calefacción - Renovables  
Instalaciones de Gas - Muebles de baño  
C/ Conde de Superunda  
Tlf. 957 547 107 / 618 748 000

## MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.  
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5  
Tlf. 957 542 633 - 957 541 451

## MENSAJERÍA

MRW  
Plaza Palenque, 16 bajo  
Tlf. 957 543 111 01305@grupomrw.com

## MODISTA

**MANUELA GONZÁLEZ MODISTA**  
[www.manuelagonzalez.net](http://www.manuelagonzalez.net)  
[mgmodista@gmail.com](mailto:mgmodista@gmail.com)

Morales, 8, 2º 957541087

**La casa de la música**  
Tienda de instrumentos musicales  
Francisco del Rosal Camacho  
Tlf. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379  
Fax: 957 543 479 e-mail: [musica@delrosal.es](mailto:musica@delrosal.es)  
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba  
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**FEDEROPTICOS A. SERRANO**  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo  
Plaza de Andalucía, 2  
Tlf. 957 701 985

## ORTOPEDIA

**ORTOPEDIA SUBBÉTICA Vital Priego**  
NICA: 36157 COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650  
[www.mascaldaddevida.es](http://www.mascaldaddevida.es) E-mail vitalpriego@gmail.com  
C/Dr. Babino Povedano, nº 13  
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)  
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

## PINTURA

**PINTURAS MÉRIDA**  
C/ Fernando Martín, 22  
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584  
[pinturasmerida@gmail.com](mailto:pinturasmerida@gmail.com)  
[www.pintarmania.es](http://www.pintarmania.es)

## PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández  
C/ Lozano Sidro, 12 1º A  
Tlf. 957 541 930

## PUBLICIDAD Y DISEÑO

**VICTORIA PULIDO, DISEÑADORA GRÁFICA**  
Tlf. 615 679 398 [victoriapulidoglez@gmail.com](mailto:victoriapulidoglez@gmail.com)

## PULIDO-ABRILLANTAMIENTO

Manuel Jordán Alcaide  
C/Virgen de Fátima, 17  
Tlf. 957 541 028 - 699 445 226

## RESTAURANTES

**Meson Restaurante «La Puente Nueva»**  
CARNES A LA BRASA  
Salón de Bodas y Banquetes  
Tlf. 957 54 35 45  
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

## RÓTULOS Y LUMINOSOS

**VIDA ROTULACIÓN**  
Somos fabricantes  
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,  
naves industriales  
Pol.Ind. La Salinilla, nave15- Tlf. 957 542 368

## SEGUROS

**ZURICH Seguros**  
Vanessa García Expósito  
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
[vanessagarcia99@hotmail.com](mailto:vanessagarcia99@hotmail.com)

## TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Tlf: 957 541 478  
¡Visítanos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## GUÍA DE COMERCIO



### CHAPA Y PINTURA

JAVIER HIDALGO GONZALEZ

Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89  
C/ Ctra. Cabra-Alcalá la Real, km 28  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



Alberto Funes Expósito: 687 959 777

José Manuel Pérez Osuna: 620 063 432

Ctra. Zagnilla, km 0 - 14800 Priego de Córdoba

funesalcala.93@hotmail.es



957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com



### QUINTANA S.L.U.

VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com



### Talleres Martínez

- Francisco Martínez García
  - Chapa y pintura
  - Carrocería
  - Lunas
  - Bancada
  - Limpieza Faros

C/ Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800

t.martinezgarcia@hotmail.com  
www.talleresmartinez.info

Tlf/Fax: 957 700 959

móvil: 658 804 155

### TURISMO



#### Oficina de Turismo

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Plaza de la Constitución, 3 14800 Priego  
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822  
E-mail: información@turismodepriego.com  
www.turismodepriego.com  
facebook.com/priegodecordoba  
twitter: @turismodepriego

### VENTA DE VEHÍCULOS



### priAuto multimarca

www.priauto.net  
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591



### Ford

Talleres Calmaestra  
Servicio Oficial Reparación y Venta  
Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba  
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604



### TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.

TENER EL MEJOR SERVICIO,

NO CUENTA MÁS CARO

CITROËN

CHAPA / PINTURA

Tel. 957 540 358

Vehículos Nuevos, Km0 y de Ocasión Citroën Select.

### VETERINARIOS



### CLÍNICA VETERINARIA "ALBEITAR"

Félix Caballero Parreño

C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf. 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

## PLUVIÓMETRO

FECHA	LITROS POR M2	Acumulado l/m2
27-09-2012	66 litros/m2	66
28-09-2012	46 litros/m2	112
29-09-2012	6 litros/m2	118
15-10-2012	13 litros/m2	131
19-10-2012	9 litros/m2	140
20-10-2012	6 litros/m2	146
25-10-2012	25 litros/m2	171
26-10-2012	40 litros/m2	211
27-10-2012	14 litros/m2	225
28-10-2012	6 litros/m2	231
31-10-2012	15 litros/m2	246
03-11-2012	10 litros/m2	256
04-11-2012	40 litros/m2	296
05-11-2012	15 litros/m2	311
06-11-2012	11 litros/m2	322
07-11-2012	16 litros/m2	338
08-11-2012	6 litros/m2	344
09-11-2012	32 litros/m2	376
10-11-2012	15 litros/m2	391
11-11-2012	10 litros/m2	401
12-11-2012	15 litros/m2	416
17-11-2012	17 litros/m2	433
18-11-2012	20 litros/m2	453
27-11-2012	9 litros/m2	462
07-12-2012	8 litros/m2	470
08-12-2012	10 litros/m2	480
16-12-2012	15 litros/m2	495
26-12-2012	10 litros/m2	505
01-01-2013	12 litros/m2	517
17-01-2013	11 litros/m2	528
19-01-2013	42 litros/m2	570
20-01-2013	12 litros/m2	582
21-01-2013	10 litros/m2	592
23-01-2013	9 litros/m2	601
24-01-2013	11 litros/m2	612
25-01-2013	9 litros/m2	621
26-01-2013	6 litros/m2	627



## Presentados los actos y cultos del XXV aniversario de la Hermandad del Mayor Dolor

El pasado 27 de enero, en la iglesia del Mayor Dolor fue presentado el cartel del XXV aniversario de la Hermandad del Mayor Dolor.

**Actos:** 16 de febrero al 2 de marzo: Exposición de Dioramas; 22 de febrero Via Crucis extraordinario; 21 de septiembre Conferencia-Reportaje 25 años de hdad.

30 de septiembre: Exposición Fotográfica y Solemne Quinario; 5 de octubre: Salida Extraordinaria de María Santísima del Mayor Dolor; 1 al 17 de noviembre: Exposición "La Dolerosa Prieguense en la Escuela Granadina"



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

## Don ANTONIO DURÁN CANO

Viudo que fue de Dña Paquita Cano Ureña

Falleció el pasado 23 de enero de 2013  
a los 82 años de edad

D.E.P.

### La familia Durán-Cano

Ruega una oración por el eterno descanso de su alma y muestra públicamente su agradecimiento más profundo por las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas, así como el acompañamiento al sepelio.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

## Dña AURORA CANO ORDÓÑEZ

Que falleció el pasado 31 de diciembre  
de 2012 a los 90 años de edad

D.E.P.

### La familia Arjona-Cano

Ruega una oración por el eterno descanso de su alma y muestra públicamente su agradecimiento más profundo por las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas, así como el acompañamiento al sepelio.

# con total Confianza



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza  
tu producción:  
A-339 km. 24,500, 14800  
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.

# REPRI



Tlf.: 957-541 451  
Fax.: 957-547 178



Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5  
(Frente al parque de Bomberos)  
14800 Priego de Córdoba.



Economistas  
Consejo General  
REAF - economistas asesores fiscales

QA  
COLEGIO OFICIAL  
DE GESTORES  
ADMINISTRATIVOS  
DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN  
FISCAL  
ASESORAMIENTO  
LABORAL  
GESTIÓN  
DE EMPRESAS  
SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

## FUNERARIA-TANATORIO-CREMATORIO LUIS SOBRADOS



Sepelios locales, traslados provinciales, nacionales e internacionales  
Incineraciones y toda gestión relacionada con defunciones

TLF: 957 540 241 - 607 866 303  
Plaza Palenque, 16 - bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA



© A. Jiménez 2011

PRIEGO DE  
CÓRDOBA  
El Pueblo más  
bonito de España

Vista  
panorámica  
de Priego

Foto:  
Antonio J. Jiménez

ADARVE Digital

