



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVI • N° 882 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Febrero de 2013 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Sorprendente declaración de un primo del exgerente de Almazaras de Priego que acudía como testigo

Puso de manifiesto la fórmula que se utilizó para la adquisición del Molino Fuente de las Piedras de Cabra



Un instante de la vista oral del Caso Almazaras en la Audiencia Provincial de Córdoba

Foto: Fernando Leiva



Fantasía multicolor en una
gélida noche de Carnaval



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Un Carnaval donde el grajo voló a ras de suelo



REDACCIÓN

Los prieguenses desafiaron la gélida noche del pasado 9 de febrero para echarse a la calle y vivir la fiesta de Carnaval, la cual ha quedado reducida a un sólo día al suspenderse *La Rellená* del sábado anterior día 2 de febrero, sin ninguna causa creíble que justificará dicha suspensión.

Una vez más pudieron verse disfraces de todo tipo, algunos más sencillos, otros mucho más elaborados y otros muy ingeniosos.

La crítica social estuvo omnipresente, pues jamás vimos un desfile de Carnaval donde lucieran tantos billetes de 500 euros, producto de las corruptelas generalizadas. Los recortes en sanidad o la emigración en vuelos en globo aerostático hacia Alemania tampoco se libraron de la crítica, así como el alcalde de Marinaleda, Sánchez Gordillo o hasta el mismo Rey Juan Carlos con sus elefantitos de peluche en la cama de la clínica donde fue operado de cadera.

La larga comitiva multicolor terminó en el Paseillo donde fueron entregados los premios. Del mismo modo intervinieron dos comparsas, una de Córdoba y otra de Aguilar, a las que apenas se les escuchó, por el deficiente sonido y por la poca atención que prestó el respetable, más que nada por las bajísimas temperaturas que no acompañaban a que la fiesta se alargará en la calle, por lo que una vez más, los bares de copas fueron los que acogieron a los más marchosos.

Habrá que idear alguna fórmula novedosa para futuras ediciones para que el Carnaval en Priego no quede reducido a una mínima expresión.

1º Premio al mejor disfraz individual (100€): MUÑECA DE PORCELANA

2º Premio al mejor disfraz individual (70€): GOLFEANDO

1º Premio al mejor disfraz de pareja (150€): PRINCESAS GALÁCTICAS

2º Premio al mejor disfraz de pareja (120€): YO ME COMO DOS.

1º Premio al mejor disfraz de grupo (300€): LAS MUÑECAS RECORTABLES VUELVEN CON LA CRISIS

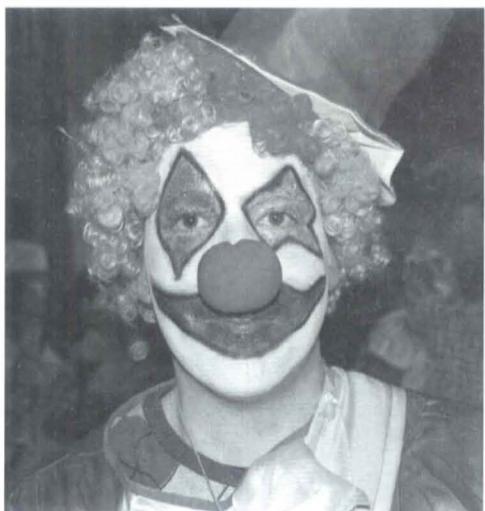
2º Premio al mejor disfraz de grupo (250€): REBELIÓN EN LA PECERA

3º Premio al mejor disfraz de grupo (175€): ANGRY BIRDS

Premio al disfraz más original (90€): LOS QUE NO SE PIERDEN UNA FERIA

Premio al disfraz más actual (90€): DESTINO ALEMANIA

Accésit especial (90€): POLLITO PÍO



Gente de Carnaval



Hallazgo de un tesorillo de monedas en Priego en 1725

Recreación del tesorillo hallado en Priego en 1725 según el Museo Arqueológico Nacional.



RAFAEL CARMONA ÁVILA
Museo Histórico Municipal

Ultimando la memoria anual del Museo Histórico Municipal, hace unos días retomé cierta información que puede ser de interés general por cuanto representa un episodio "arqueológico", sin duda curioso, del Priego del siglo XVIII.

Se trata de la noticia del hallazgo de un tesorillo numismático en el término de Priego en 1725, del que no teníamos constancia en el museo hasta el año pasado, cuando José Peláez López, de la Oficina de Turismo, nos comunicó que había tenido acceso a una información alusiva a la aparición de un tesorillo en Priego en el siglo XVIII y del que formaban parte determinado número de monedas islámicas de oro y plata.

Dado el interés de la noticia se realizaron las indagaciones oportunas con el Museo Arqueológico Nacional (Paula Grañeda Miñón, Departamento de Numismática), donde supuestamente se conservaban las monedas, y se obtuvieron los siguientes datos: el tesorillo fue hallado en 1725, en el paraje conocido como Cañada del Alcalde, del municipio de Priego de Córdoba, y trasladado a la Real Biblioteca, origen de las colecciones numismáticas del Museo Arqueológico Nacional. Sin embargo, según la información facilitada por este mismo museo, diversos avatares hicieron que las monedas del conjunto prieguense acabaran mezcladas con otros lotes numismáticos, de manera que en la actualidad es imposible reconocer e individualizar las monedas de Priego. Según la documentación relacionada con el hallazgo, el lote fue

enviado por Gabriel Bermúdez y estaba compuesto por "sesenta y una monedas de plata cuadradas" y "cuatro de oro, redondas" que aparecieron en el interior de "un tarrillo del tamaño de una naranja china con caracteres arábigos" (B.N. MSS. 18.843. Fol.14). Con estos datos, el conjunto habría que fecharlo en época almohade (c. 1121-1269), sin mayores precisiones.

Aunque es necesario revisar la documentación original que pueda conservarse sobre el hallazgo tanto en la Biblioteca Nacional como en el MAN, el hecho de que las monedas no se puedan reconocer limita totalmente las posibilidades de estudio que vayan más allá de la constatación de su hallazgo y traslado a Madrid. En el momento de escribir estas líneas tampoco conocemos la localización de la Cañada del Alcalde.

El hallazgo de un tesoro es un concepto que se ha instalado en el imaginario colectivo como hecho sugerente que atrae la atención de todo el mundo. Desde que hay objetos de valor se ha producido el atesoramiento de los mismos y su ocultación por alguien que nunca pudo recuperarlo. El tesoro entonces permanece escondido años o siglos, enterrado, oculto entre unas rocas o en el interior del muro de una casa. En Priego conocemos la existencia de tesoros o tesorillos (terminología que se aplica según la entidad de lo hallado) prácticamente de todas las épocas.

Por desgracia, la mayor parte de las referencias son noticias orales o documentales difusas, difíciles de contrastar y, por supuesto, el tesoro se encuentra en paradero desconocido. Un ejemplo de ello es la alusión en

las Actas Capitulares de 1584 al hallazgo de un tesoro de plata valorado en 22 ducados de la época, del que poco más podemos decir. Más recientemente hallazgos casuales sin control arqueológico nos han aportado excepciones a esta constante, como el famoso hallazgo en 1959 de miles de monedas de plata aparecidas al hacer un edificio en Las Hilaturas (actual c/ San Pedro Alcántara), del que todavía se conservan 8.544 monedas en el Museo Arqueológico de Córdoba. A este podemos añadir otras ocultaciones de menor entidad, halladas en los últimos años, como la de Los Lobicos (Priego) o la de Peñalosa (Fuentे Tójar). En los tres ejemplos nos referimos a hallazgos de monedas de plata medievales andalusíes, califales (siglos X-XI) o de época almohade (siglos XII-XIII).

En el caso del nuevo hallazgo conocido ahora, la pérdida de la información de valor histórico se ha producido, no por la desaparición física de las monedas, que se encuentran en el Museo Arqueológico Nacional mezcladas con otras similares, sino porque en la fecha tan temprana de su hallazgo (1725) se valoraba de las monedas su valor tipológico, materia prima (oro y plata especialmente) y no el lugar o el contexto del hallazgo. Hemos perdido, pues, una oportunidad de avanzar en el conocimiento de uno de los momentos de mayor esplendor de la ciudad islámica de Priego (madinat Baguh), cuando en ella se habían establecido "caballeros almohades", según relatan las crónicas medievales, y el desarrollo urbano alcanzó una extensión desconocida hasta entonces. Pero habrá, sin duda, otras oportunidades...



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez

administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

El desprecio a la fuerza joven

Parece ser que los líderes europeos, ante el alarmante aumento del paro juvenil, han decidido ver la manera de poner remedio a este drama. El propósito no es nuevo, pero la situación es tan desastrosa, que debemos pasar del debate a los hechos. Evidentemente, ya va siendo hora de concretar objetivos y de poner fondos específicos para combatir el gravísimo desempleo que sufren los jóvenes. Está bien que se afronte este problema a nivel europeo. Esperemos que la decepción no nos vuelva a sorprender. Ahora bien, si se mezclan intereses y no se dan los instrumentos adecuados, será más de lo mismo, pues toda podría quedar en una mera declaración de buenas intenciones.

Hace tiempo que el problema del paro juvenil tenía que haber sido abordado en Europa. No puede haber crecimiento si los jóvenes están desempleados. Sabemos todos que el empleo es fundamental para avanzar.

No se trata de ofrecer migajas o puestos de trabajo en precario. Debemos apostar por un empleo de calidad. Por desgracia, las políticas de empleo suelen ser deficientes o nulas. Para nada es bueno la inactividad de las personas que están en edad de trabajar, máxime las generaciones jóvenes que han de emplearse a fondo, en un momento de su vida en la que son pura energía. Que casi uno de cada cuatro jóvenes europeos se encuentren sin trabajo es la peor de las noticias y de ninguna manera lo podemos permitir.

Es una lástima que algunos países europeos, entre ellos España, desaprovechen esta fuerza motor que tanto precisa el mundo. Para esto no hacen falta tantos políticos en el escenario. De lo que se trata es dar a cada joven, o bien formación o un puesto de trabajo. Además de ser un desastre social, el desempleo es un drama personal que repercute negativamente en la persona que desea realizarse, provocando sentimientos de desasosiego, impo-

tencia, miedo, rabia, indignación, y tantos otros efectos de frustración y generación de violencia. Ciertamente, numerosa juventud que ni estudia, ni tampoco trabaja, desemboca en el vacío y bastantes acaban cayendo en el fuego del alcohol y la droga, o en círculos de grupos extremistas.

Europa y el mundo entero tiene que pensar más y mejor en la juventud, sobre su presente y su futuro. Tan fundamental es instruirla como estimularla. Tenemos que recuperar la ilusión de los jóvenes, darles oportunidades, son el genio vivo que hay que cuidarlo para que se sientan útiles en su comunidad. No podemos seguir desperdiando su talento, su capacidad de reacción, el entusiasmo en definitiva que es lo que muchas veces nos conduce al éxito.

La realidad es que multitud de gente joven está subempleada en la economía informal, con frecuencia con bajos ingresos, condiciones de trabajo pobres, sin ninguna perspectiva profesional e incierta protección social. Otra masa trabaja en actividades ilegales. Y otra no tendrá oportunidad ninguna. Ante este panorama desolador, la confianza a los políticos y a las instituciones, está bajo mínimos. Tenemos que tomar otros caminos. Para empezar, los políticos tienen que tener una cuestión clara, que hasta ahora parece que no la han tenido a juzgar por el desastre, colocar al mismo nivel de apoyo el crecimiento económico como la creación de empleos y deben tener en consideración más a los jóvenes para no dañar sus perspectivas.

El desprecio a la fuerza joven es lo más mezquino de un poder político que se precie. Precisamente, algunos empleadores utilizan esta savia joven para explotarlos, con salarios demasiado bajos y el miedo a perder el puesto. De hecho, muchos retornan con sus familias y comparten el hogar para recortar gastos. Qué pena.

Confíanos tus comidas:
Comuniones,
banquetes
familiares,
reuniones de
amigos.
Nos adaptamos
a tus gustos
y presupuesto



La magia existe, y está en Albasur

LA MAGIA EXISTE, Y ESTÁ EN ALBASUR. ¡ABRE TU CORAZÓN PARA QUE ENTRE EN TU VIDA! ¡Enhorabuena, Albasur!, ¡Enhorabuena al periódico Adarve!

¡Gracias Albasur!

Como madre de una de las personas que forman parte de Albasur, me siento muy feliz y muy agradecida al periódico Adarve por el reconocimiento a la Asociación Albasur como "Prieguenses del año 2012".

¡Verdaderamente se lo merecen! ¡Para mí este reconocimiento, lo hago cada mes, cada día, cada hora, minuto y segundo de todos los años, sobre todo desde que mi hija entró en Albasur, (que es la etapa que más conozco), porque desde entonces mi hija es una persona FELIZ, con una vida digna y respetada, como todos sus compañeros y amigos. Como familiar, vivo el día a día con mi hija, viendo sus avances en todos los ámbitos propios de una persona, y disfrutando de su felicidad, ilusión por ir todos los días a "su trabajo", como ella lo llama orgullosa. Y es cierto que es su trabajo, porque se esfuerza dentro de sus posibilidades por dar lo mejor de ella.

Esa alegría, esa satisfacción, es el resultado de un esfuerzo y de un trabajo lleno de ilusión por parte de todos los profesionales que trabajan en esta maravillosa asociación que tenemos la suerte de tener en Priego.

Es un esfuerzo desinteresado donde lo que les importa son nuestros hijos, hermanos, sobrinos... esas personas que antes se escondían en las casas porque los padres simplemente no sabían qué hacer para ayudarles, ahora están ahí de la mano de estos profesionales que los guían con todo su cariño y profesionalidad, por el camino de tener una vida digna, de ser como otra persona que vive en sociedad y es respetada y querida, dándoles una autonomía y en definitiva un sentido a sus vidas tanpreciadas.

Mi más sincero agradecimiento a todos ellos. Desde aquí también quiero agradecer la

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

generosidad de esos voluntarios que en estos momentos difíciles que estamos viviendo donde todos intentamos sobreprotegernos y "mirarnos a nosotros mismos", se han desprendido de su tiempo y sin recibir remuneración económica se dedican en cuerpo y alma a trabajar con nuestros familiares. Gracias también por la colaboración de todos los priequenses y no priequenses, en todas las actividades que ha organizado Albasur. También a los socios que muchos de ellos sin tener ningún familiar afectado, no dudan en ayudar, con su cuota particular, incluso como miembros activos.

En momentos actuales, debemos de aunar nuestras fuerzas, socios y no socios. La asociación Albasur de Priego es un referente Andaluz en España, SI, no exagero, y lo es, porque todos: usuarios, profesionales, colaboradores, familias, miembros de la asociación, instituciones, Ayuntamiento... y tantas y tantas personas desinteresadas hacen con el día a día, que personas que han nacido o que a lo largo de su vida sufren una discapacidad, viven dignamente. Esto es posible cuando todos nos regimos por un mismo lema: todo ser humano, sin excepción, tiene derecho a una vida digna y desarrollo de sus capacidades dentro de un marco social ético.

Animo a todos a implicarse dentro de las posibilidades de cada uno, a aportar su granito de arena, haciéndose socios, participando en los proyectos, actividades, etc. que puedan surgir en el futuro.

Y ahí comienza la magia, cuando te sientes parte activa en la consecución de la felicidad de estas personas, que se despiertan como tú, pensando qué les deparará el día. Muchas veces pienso y lo digo de verdad, que muchísimas personas con algún tipo de discapacidad son un ejemplo a seguir en: superación, constancia, alegría, ilusión... Con la ayuda de todos, podremos seguir avanzando.

¡GRACIAS!

Una madre P.H.D.

La familia ARJONA-CANO

Agradece públicamente al personal de la residencia Arjona Valera las atenciones recibidas por nuestra madre AURORA CANO ORDOÑEZ que falleció el pasado 31 de diciembre de 2012

Buitres y Carroñeros

Dicen que "a río revuelto ganancia de pescadores" y nunca mejor dicho que en la época que estamos viviendo desde 2008, ya que por causa de la crisis, nos ha sumido en la mayor de las pobrezas y calamidades que ha conocido este país desde la Guerra de 1936.

Todo se vende y todo se compra para poder subsistir, oro, plata, muebles, inmuebles, incluso la honra. Se hace cualquier cosa por dinero o por poder trabajar aunque sea por unas monedas y en condiciones inhumanas. Es el tiempo de los buitres y carroñeros, de todos esos hombres y mujeres, dispuestos a llevarse la mejor parte de los desdichados y pobres que cada día ofrecen lo más valioso de su exiguo patrimonio para poder dar de comer a sus hijos.

No es que sea adivino ni tampoco me lo ha dicho ningún nigromante, pero los idus de marzo se avecinan con malos presagios para la clase política, que es lo mismo que decir malos augurios para el pueblo español.

Ya hemos llegado a los seis millones de parados y los casos de corrupción, tanto políticos como empresariales, etc. etc. están envenenando a las gentes de este pueblo que está harto de pasar calamidades mientras unos pocos privilegiados se hacen cada día más ricos y más intocables.

Cada día se oye más cercano y terrible el rugido del monstruo de la desesperación, cada vez se levantan más manos amenazando el sistema y gritando pan y trabajo, justicia e igualdad.

Eso es malo, muy malo, porque todos sabemos en lo que puede desembocar esta terrible tragedia que ya va camino de durar los cinco años, con un paro de más del 26% sobre todo en los más jóvenes.

Parece ser que se están oyendo ruidos de sables desde hace algún tiempo y cada vez con más insistencia, tanto por la crisis económica, por la corrupción de la clase política, como por el ansia de independentismo de Cataluña.

Mucho ha de cambiar el panorama en España para que los ciudadanos tengan confianza en la clase política, para que vuelva la riqueza al pueblo y para que todo el mundo pueda tener un trabajo y una casa digna.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

PUBLICIDAD ADARVE - 692 601 293



ELI NOGALES LOZANO

Educación

Donde hay educación no hay distinción de clases

Confucio (551 AC-478 AC) Filósofo chino

Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber

Albert Einstein (1879-1955) Científico alemán nacionalizado estadounidense

No sé exactamente cómo ha de sentirte una persona cuando sabe que va a ser madre, cuando crece una vida en su vientre. Tener un hijo intuyó, que a parte de ser una gran alegría familiar, significa un gran cambio en tu vida, debe dar mucho miedo. Saber que vivirás para criarlo, para darle lo mejor, asumir que deberás ayudarlo a crecer, a dar los primeros pasos, a que sienta las primeras emociones. Ser consciente que a medida que avance lo educarás, educar sí, en la medida de tus posibilidades, supongo que, con los ideales que a ti te inculcaron tus padres, borrando aquello que no te gustó de tu propia experiencia. Siendo firme en tus valores, cargando cada palabra de sentido para su futuro, dando forma siempre a lo que será mañana los cimientos de su personalidad.

Conforme avance en el tiempo y en su tamaño físico, será distinto, compaginará las risas y llantos del juego, con sus quehaceres del colegio. Y entonces, la educación ya no será sólo familiar. Tu preocupación se tornará en llevarlo a un buen colegio, en que tenga un buen maestro, que al principio y según la ocasión, haga las veces de padre y madre. Que sepa escucharle, reñirle, prestarle atención. Te preocuparás por su materia educativa, por su ropa, sus compañeros de clase, los que poco a poco se conviertan en sus amigos. Serás observador de cómo se desenvuelve entre ellos, te irás fijando en sus miedos, sus gustos, sus juegos favoritos. Comenzarás a ver pasar rápido el calendario, sin dejar de celebrar sus cumpleaños, rodeados de esos amigos del colegio que se hicieron fijos en su agenda, y algunos otros que se fueron agregando conforme creció. Un día, dejará a su maestro de la escuela para tener un profesor, otro y después otro. Entonces cambiará la mochila por la maleta de viaje a la universidad. Habrá elegido su futuro profesional, esa que él, por afinidad, facilidad o deseo haya escogido.

La educación ha perdido el norte, ha caído en la indefinición y ha olvidado su objetivo fundamental: la formación de la personalidad. Una formación que corresponde, sobre todo, a la familia, pero también a la escuela, a los medios de comunicación, al espacio público en todas sus manifestaciones. Urge, volver a valores como el respeto, la convivencia, el esfuerzo, la igualdad. Hace unos días el ministro de Educación, José Ignacio Wert, animó a los jóvenes a estudiar "aquellos que tengan salidas". Desde mi humilde opinión, señor ministro, deje de espollear los ánimos de la juventud, ayude a crear un sistema educativo al que todos los estudiantes puedan acceder, en igualdad de condiciones, instaure un plan que haga de la educación una inversión para nuestro país, cambie de perspectiva, elimine tópicos y asuma los valores y actitudes que se deben enseñar. Esos que todo padre quiere para su hijo. No puede inhibirse de la responsabilidad colectiva que supone educar. El futuro y el bienestar de la sociedad dependen de eso.

El día en que lloraban las palabras



CARLOS DÍAZ CAMACHO

...Y aunque quisimos quitar con típex las clases sociales, aunque pretendimos ese día instaurar la igualdad, por detrás nos dimos puñaladas traperas y les pusimos sobrenombre a las sillas de clase

Hace ya tiempo de esto. Fue una de esas mañanas en las que amaneció gris el cielo, con miedo. Recuerdo que los árboles se encogían por el frío y a los pájaros no les vimos ni las plumas ni el tintero. Sería por febrero, las campanas se mordían la lengua y los carritos de los niños se levantaron con el freno puesto. A las ocho en punto se abría el colegio y un niño se escondía de los libros, por vergüenza, por educación, por sincero. Los pupitres le dieron la espalda a la pizarra y las gomas de borrar le escupían al maestro. El recreo se ganó una prórroga, tras pedir disculpas por malgastar cerebros y los bocadillos de chorizo se repetían cien veces por castigo a los traviesos.

El día en que lloraban las palabras. Porque el camino a la prosperidad se convirtió en un carril bici de punzones y chinchetas, donde cada cual se hizo dueño de su enseñanza y este mundo decidió cambiar de nombre a las cosas. De repente, como ya dije, la justicia pasó a autodenominarse "injusticia" y la educación prefirió el nombre compuesto, más señorial, de más casta, más soberbio. Por eso ahora se la llama "mala educación". Porque así lo decidimos entre todos. No se engañen. La injusticia y la mala educación ya forman parte de nuestro refranero, son tan fáciles de nombrar que hasta el diccionario le hizo un hueco.

Fue ese día concreto. A esa hora en que los empollones fueron los raros y los demás se subían al podio de los gamberros. Y aunque quisimos quitar con típex las clases sociales, aunque pretendimos ese día instaurar la igualdad, por detrás nos dimos puñaladas traperas y les pusimos sobrenombre a las sillas de clase. Así pues, todos tuvimos un amigo gafotas cuatro ojos, otro amigo gordo, el pelota, el marginado y quizás el feo. Mientras, los demás se creyeron los reyes del mambo y ahora van sombrero en mano, recogiendo escombros. Esa mañana trascurrió casi normal, como si a los padres les diera igual que ese mundo cambiara, sin saber que ni las estufas daban calor, ni los bolígrafos daban versos. Que las calculadoras sólo restaban y el compás nos sirvió para redondear a fin de mes con los cálculos de un fullero. Cuando dieron las dos, todo el mundo a sus casas, a refugiarse del mal día, que nadie quería que le llovieran palabras. Y parece que nos dio sarna al rozarnos con los verbos.

Hace ya tiempo de esto. Fue esa misma mañana en que alguien se inventó a los ladrones, los terroristas y los banqueros. Ese mismo día en que aparecieron sin permiso la mentira, la traición y el egoísmo. Y, ¿de verdad piensas que la culpa es del gobierno? Yo te diría que antes de empujar a nadie al vacío por los males del mundo, mírate el corazón, que quizás al pasarte la mano por encima, te cortes.

Frustración generalizada en el emigrante

ANTONIO PÉREZ BALLESTEROS

La emigración la inician por lo general, los seres más necesitados de algo que escasea en su lugar de residencia. Los pájaros emigran obligados por los cambios climatológicos, pero una vez superada la estación estival o invernal, regresan a sus orígenes.

Sin embargo las personas emigraron por lo general, buscando mejorar la calidad de vida que nos niega nuestra aldea, pueblo o ciudad.

El planteamiento inicial, es semejante al de las aves migratorias, pero después de estar más tiempo del que habíamos planificado, las cosas cambian y quedamos atrapados en la mayoría de los casos de por vida.

Empujados por la falta de trabajo inmediato y un futuro poco halagüeño, hacemos la maleta, cogemos los pocos ahorritos que tenemos y nos ponemos en camino de aquel lugar, (sin importar distancias kilométricas) donde hemos oído de alguien, que se encuentra trabajo y mejor remunerado.

Como la necesidad empuja, ni siquiera hemos podido detenernos a valorar, todo aquello que vamos a dejar atrás: familia, casa, amigos, costumbres, oficio, diversiones, distracciones y hasta la forma de entenderse con los demás.

Lo primero que sucede, es que se sale como emigrante y durante el trayecto se va produciendo lo más parecido a una metamorfosis, que cuando llegas a destino cambias para ser un inmigrante. El calor, cariño y lágrimas de despedida al partir; se tornan en frialdad, desprecio e indiferencia al llegar.

Pudiéndose advertir por los gestos despectivos de los nativos la frase hecha que dice: ¡Otro inmigrante más que nos invade! A sabiendas que solo le vas a "quitar" la porquería.

Seguidamente, hay que buscarse el alojamiento en el barrio más periférico, por aquello de la economía. Consecuentemente la habitación será pequeña y casi seguro compartida, con otro inmigrante que Dios



Movimiento migratorio en los años 60 hacia Cataluña

"El planteamiento inicial, es semejante al de las aves migratorias, pero después de estar más tiempo del que habíamos planificado, las cosas cambian y quedamos atrapados en la mayoría de los casos de por vida"

sabe de donde será y cómo se comportará.

Ya se empieza uno a lamentar diciendo: ¡Con la casa tan linda que he dejado!

Dentro de días, semanas y a veces meses, se encuentra un trabajo; pero claro está, que vas a ocupar el puesto más ingrato y menos remunerado de la empresa. De nada te servirá decir que tienes estudios superiores, ni que dominas a la perfección tal o cual oficio. Y si protestas, lo más posible es que te den la cuenta, y te digan: mañana ya no vengas. O con un poco de suerte puedes escuchar: esto son lentejas, o las tomas, o las dejas.

La jornada oficial es de ocho horas, pero con el sueldo base que te pagan, no te da nada más, que para pagar la cama donde duermes; así que hay que hacer horas extras para poder comer y asearse. Como hay que mandar algo de dinero para los que se quedaron en el pueblo, no queda otro remedio que trabajar de pluriempleo los sábados y domingos en lo que se encuentre: servicio doméstico, hostelería o cavando huertos y jardín de los opulentos locales.

Como el mantener dos casas, resulta muy

costoso, se decide que la pareja e hijos, recojan los bártulos y emprenda viaje de reagrupamiento familiar. Al tener que alquilar un pisito, se incrementaron los gastos, por lo que el otro miembro que forman la pareja, tiene que buscarse un trabajo donde sea y como sea para hacer frente a los gastos. Aquí no te fían, ni en el mercado ni en la panadería.

Los hijos que llegaron más los que nacieron en el lugar, asisten a los colegios, y algunos llegan a estudiar una carrera universitaria.

Ya empieza a aflorar el dilema. Molidos de tanto trabajar, solo se ha conseguido salir adelante. Lo de regresar al pueblo al cabo de un tiempo, con ahorros para comprarte una casa y unas tierras, quedó en frustración.

Cuando se ha podido ir en tiempo de vacaciones al pueblo, resulta que te has convertido en un extraño, para todos aquellos que han ido creciendo durante tu ausencia. Tanta añoranza acumulada se convierte en decepción. Ya nada es igual.

Los hijos, como es lógico, ya se sienten y de hecho lo son, naturales de donde han nacido y criado. Pero para los nativos, en tono despectivo les llaman hijos de inmigrantes. Estos para superar ese hándicap, se vuelcan en ser con sus acciones exageradas más acérrimos que los que se creyeron los dueños del lugar.

Estas vapuleadas y exprimidas personas, aun, cuando han llegado a la jubilación, se ha dado el caso concretamente en Barcelona de que han limpiado las márgenes del río Llobregat de todos los escombros vertidos furtivamente, y los han convertido en productivos huertos. Se supone que para "matar" la nostalgia acumulada.

Hablando con algunos, te cuentan que les gustaría regresar a la tierra que les vio nacer y crecer, para poder vivir lo que les resta de vida, pero que el amor y el cariño de hijos y nietos que ya son de allí, les han convertido en rehenes hasta la postimería.

Funeraria - Tanatorio LUIS SOBRADOS

INFORMA al pueblo de Priego y sus aldeas que el único Tanatorio con Crematorio LO TIENE Funeraria - Tanatorio - Crematorio LUIS SOBRADOS

En carretera de Almedinilla - Servicios a todas las compañías y particulares

OFICINA en Plaza Palenque, 16 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf: 957 540 241 Móvil 607 866 303

Gracias

“El teatro es uno de los más expresivos y útiles instrumentos para la educación de un país y el barómetro que marca su grandeza o descenso”.

Federico García Lorca



ANA REDONDO
Grupo de Teatro
“La Diabla”

Sabemos que el teatro está casi lleno, que la gente de Priego una vez más confía en nosotros y... los nervios nos comen.

Retoques de última hora: “pasad por maquillaje las plañideras que faltan”, “Inma haz los honores y enciende las lamparillas” dice el director.

Silencio en cada una de las actrices que interpretamos los personajes que Federico tan bien creó y a los que con el texto que escribió les dio vida propia. Nos cruzamos por camerinos y nos miramos con gran respeto, resoplamos. Indicaciones del director: “todas sentadas en el escenario”. Nos hace un balance del trabajo que hemos hecho y nos da esas palabras de aliento y ánimo que nos ayudan a sobrellevar este estado interior cargado de mariposas... También le agradecemos que haya confiado en nosotras y que nos haya plasmado su maravillosa visión y puesta en escena de “La casa de Bernarda Alba”.

Se van a abrir las puertas del teatro, Pinky nos dice entre bambalinas: “no hay localidades, hemos llenado el teatro”. ¡Que gran responsabilidad!, pienso.

Acaricio y beso a mi hija, es la primera vez que actuamos juntas y para nosotras (tremendamente lorquianas) es un momento muy importante en nuestras vidas representar unidas esta obra de Lorca. La miro y me viene a la mente su imagen de pequeñita, en los ensayos, escuchándonos atenta a su padre y a mí mientras ensayábamos el texto de la obra que se estuviera montando, texto que junto a su hermano repetían en casa a la perfección.



Ahora es ella la que llenará el escenario con su vestido verde, con sus ansias de libertad junto al plantel de nuevas actrices que debutan. Gustarán, triunfarán... lo sé. Nos aferramos las manos para darnos fuerzas unas a otras. Mari y yo decimos al unísono (como ya es tradición) cargadas de nervios y emoción: “¿Quién me manda a mí meterme en esto?”. Si, afloran las dudas, la incertidumbre, crees que vas a estallar... es el estado puntual de cualquier actor antes de salir a escena. Pisamos las tablas y cambia nuestro latir, desgranando palabra a palabra, gesto a gesto todo lo que hemos aprendido, todo lo que nuestro personaje nos manda que expresemos.

Y... el momento del aplauso. Todo el teatro en pie y a mí solo me viene una palabra a la mente y sobre todo al corazón: “Gracias”. Gracias al público de nuestra ciudad que una vez más ha confiado en nosotros, gracias por reconocer nuestro trabajo (que no ha sido poco) en esta joya de Federico, gracias porque cada una de esas palmadas es la recompensa a meses de ensayos, debate, preparativos, esfuerzo e ilusión en unión y compañerismo.

Gracias a todos y desde estas líneas en nombre

de todos mis compañeros agradecer también a Rafael García de “Millenium Profesional” siempre incansable e ilusionado, a nuestra Encarna dispuesta en cualquier momento para nosotros, a Edurne y Pilar de “Asesores de imagen Pilar Sánchez”, magistrales maquilladoras. Gracias a todos ellos por formar parte de nuestro equipo y sobre todo a nuestros compañeros que desde fuera también nos han apoyado y aportado su granito de arena. A las flores que adornaron nuestro camerino, regalo de nuestra querida Margarita Callava, gracias Marga por tu cariño, sabes que es recíproco y nunca olvidamos que tuvimos la suerte de compartir el escenario con esa gran persona que ya nos falta.

A Paz de Manuel, cantaora, por deleitarnos con su voz y a la vez ser una más de nosotras. A Miguel Forcada concejal y amigo de la Cultura, por hacernos las cosas más fáciles. Gracias también a Antonio de Cafetería “El Postigo” por endulzar el entreacto, a la Asociación Cultural Adarve por su apoyo publicitario, a Marcos Campos por la joya que adornaba nuestro decorado y por último a nuestro entusiasta Manuel Pulido por compartir con nosotros esta maravillosa experiencia que se llama teatro.



Origen y causa de la agresividad

JUAN JOSÉ CAMPAÑA MÁRQUEZ

Me gustaría destacar uno de los aspectos más importantes que los padres, profesores, y cualquier otro educador, deberían tener en cuenta a la hora de educar a sus hijos. Este aspecto tan relevante es la agresividad.

Con la agresividad se pretende llamar la atención, aunque también podemos encontrar reacciones agresivas en niños inseguros, que se sienten fuera de su entorno (similar al instinto de un animal cuando a este se le saca de su entorno natural o se siente acorralado), o en aquellos que intentan defender alguna de sus posesiones.

Seguramente, más de alguno se habrá preguntado alguna vez, si los niños, cuando son agresivos.... ¿Lo son por naturaleza y genética? ¿O por el entorno y la educación?

El ser humano es un animal, y como tal, porta en sus genes la capacidad de responder a los distintos estímulos que se le presenten con diferente grado de agresividad. Es cierto, que no todos somos igual de agresivos, al igual que tampoco somos iguales en muchos aspectos debido a la gran diversidad que enriquece al ser humano. No obstante, la agresividad no deja de ser, una conducta modelada como consecuencia de la educación.

Por lo tanto, a excepción de algunas enfermedades, la agresividad en un niño es el resultado de su educación.

¿Cuando se adquiere la agresividad? La agresividad, como toda conducta, se va adquiriendo desde el nacimiento, aunque la mayor parte se adquiere entre los 3 y los 5 años de edad. Cuando el contacto familiar es más intenso.

El 50% de la agresividad que presenta un adolescente estaba presente cuando este tenía 3 años.

Entre los tipos de agresión podemos encontrarnos con: agresión contra personas o animales del entorno; hacer daño a objetos de aprecio de la persona a la que se desea maltratar; menospreciar las creencias o la cultura de alguien; y por último, la autoagresión.

Sea cual sea el tipo de agresión, pueden ser de tipo físico, verbal, gestual, combinando dos de estos tipos e incluso combinando los tres.

¿Cuales son las causas de la agresividad?

Conociendo las causas podremos poner remedio a esta conducta si ya existe, y si aún no existe, podremos prevenirla.

Las principales causas de la agresividad son:

No sentirse querido, lo cual no siempre significa que no lo sea, sino que no lo es como a él le gustaría serlo, ya sea en la intensidad o en la forma en que se le expresa ese cariño.

No sentirse aceptado tal y como es. La manera más rápida para llamar la atención es la agresividad. Siendo agresivo se siente aceptado, pero los demás no lo aceptan, sino que le tienen miedo y por eso le siguen la corriente. Si esta situación no se interviene, sus compañeros intentarán ir dándole de lado, y el para hacerse hueco, incrementará su agresividad.

Haber estado sometido a una educación autoritaria. Los niños aprenden lo que ven, y si en casa han estado sometidos a este tipo de educación, el niño se empapará de estas ideas y las llevará a cabo en su vida social.

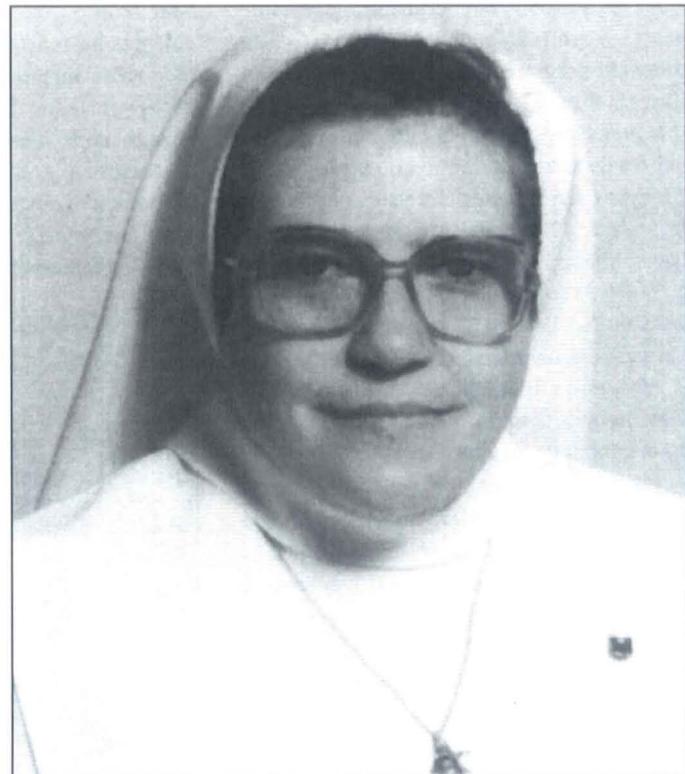
Haber sido sobreprotegidos. Tan malo es un extremo como el otro. El niño sobreprotegido, no se esfuerza por conseguir aquello que desea, ya que sus padres se lo proporcionan fácilmente. Con el tiempo, llegará un momento en el que tendrá que esforzarse para conseguir sus objetivos. La incapacidad para conseguirlos generará un odio que se volverán contra los padres, ya que el los culpará por no haberle enseñado a desenvolverse por sí solo.

Causas de origen físico y biológico. Derivadas de maltrato físico o de alguna enfermedad.

Cuando miro una estrella

REYES NÚÑEZ LINARES

Aquella mañana de domingo, me desperté con la intuición de que no iba a ser un día cualquiera. La llamada de Tere comunicándome que te habías ido para siempre, me quebrantó el alma. Son estas las sensaciones que durante segundos te dejan sin aliento. Es en ese momento, cuando una se arrepiente de no haberte dicho todo esto mucho antes. Pero tu fuerte carácter... nunca aceptaste mi "salida", y el trasiego de mi vida, hizo que nos distanciáramos. Tu paso por Priego cambió mi vida, y tu paso por mi vida forjó una parte importante de lo que hoy soy. Tenías unas cualidades de las que yo carecía: eras legítima, pura, buena... pero sobre todo, sabías demostrar Amor. Innumerables recuerdos en mi mente, recorren como en una película, las experiencias vividas junto a un ser como tú. El sábado era el mejor día de la semana. Pasaba la tarde contigo en "La Legión de María". Tú me enseñaste a invocarla en los momentos difíciles. El tiempo allí no corría, más bien volaba. Mis padres me regañaban si llegaba demasiado tarde a casa. Claro, era una adolescente y se preocupaban. Contigo aprendí, entre otras muchas cosas, a tocar la guitarra. El día de tu despedida allí estaban contigo tus amigas de Priego, Gema e Inés. Las tres éramos conocedoras de lo que nuestros corazones sentían. El abrazo que nos dimos cuando llegué no necesitaba de palabras. Tuve la suerte de llegar a tiempo para darte el último adiós. Fue una ceremonia muy emotiva. El encuentro con "hermanas" a las que llevaba mucho tiempo sin ver, y la alegría de verlas, consoló por momentos mi pena por tu pérdida. Gracias desde aquí a todas ellas por su cariño y acogida. Entoné el "Madre de la Merced" con ellas, después de tantos años, sorprendida de no haber olvidado ni una sola sílaba. Pude dar gracias a Dios por el regalo de tu vida. Has sido mi amiga, mi hermana, mi consejera... Y hoy, cuando miro una estrella sigo invocando a María, convencida de que desde el cielo velas por nosotras cada día. Solo me queda despedirme de ti, dándote un fuerte abrazo en el alma, y un enorme beso en el corazón. Hasta siempre Sor Isabel.



Priego de Córdoba actualidad



Hoy se exponen en la Audiencia Provincial las conclusiones del primer juicio del 'Caso Almazaras'

Amnesia, reproches entre los imputados, irregularidades contables y sorprendente declaración de un testigo, han centrado cinco maratonianas jornadas sobre esta causa

REDACCIÓN

Durante los pasados días 4, 5, 6, 7 y 11 de febrero ha tenido lugar en la Audiencia Provincial de Córdoba el primer juicio del Caso Almazaras, correspondiente a la segunda querella, en la que se investiga la pérdida de 108 millones (antiguas pesetas) por parte de Almazaras en beneficio de Oligra.

La Fiscalía solicita para siete acusados penas por un total de 44 años de prisión por la supuesta comisión de delitos societarios, de falsedad y estafa en la compraventa de aceite de oliva, por casi 650.000 euros, con contratos "ficticios" en la campaña 2004/2005, afectando a unas 2.000 familias, que reclaman una deuda de unos seis millones de euros. El fiscal también reclama unos 288.000 euros de multas y una indemnización de unos 775.000 euros.

Acusados: Pedro Juan Quesada Comino (gerente de Almazaras); Fermín Jiménez Valenzuela (Presidente de Almazaras); Narciso Reina Jiménez (Secretario de Almazaras); Aurelio Palomar Torralbo (Tesorero de Almazaras); José María García Mellado (Presidente de Oligra); Francisco García Bolívar (Vicepresidente de Oligra); Enrique Fuentes Padilla (Administrador de Oleonostrum).

Declaraciones día 4

La jornada comenzó con una concentración de afectados en la puerta de la Audiencia Provincial pidiendo justicia para que los culpables paguen y sean condenados.



Concentración de afectados a las puertas de la Audiencia en el primer día del juicio

Foto: F. Leiva

En la vista oral, como cuestión previa el abogado de P. Quesada, solicita que el juicio no se celebre y que los hechos que se juzgan en esta querella sean unidos a la 1^a querella. Almazeite se opone y, tras la deliberación del Tribunal de la Sala, se acuerda no tomarlo en consideración y seguir con el procedimiento tal cual.

Las declaraciones de los acusados se prolongaron hasta las 9 de la noche:

1º.- P. Quesada: Su declaración se centra en negar todo lo que se la imputa y lo más curioso fue cuando manifestó que él no era Gerente sino Director Comercial. Afirmó que el presidente Fermín Jiménez y resto del Consejo Rector estaban al tanto de todos los contratos, incluido el

famoso de los 9 millones de kilos, y gestiones de Almazaras ya que continuamente conversaba con el presidente y en todas las reuniones del Consejo informaba de todo lo que se le solicitaba. Que si en la campaña anterior todo había ido bien y que incluso se le felicitó por ello, en la empresa se seguía con las mismas directrices

dadas por el Consejo en la campaña siguiente 2004/05 y que trabajó por el bien de Almazaras 2º.- **Fermín Jiménez:** Al contrario de P. Quesada, afirmó que desde enero/febrero, toda la información que les daba el gerente no la entendía y que llegado el momento se le prohibió seguir operando y que sin embargo no le hizo caso. Que del contrato de los 9 millones se

enteró en octubre y que como se había dado una señal muy importante y el perjuicio podría ser mayor, decidieron seguir adelante con el contrato. Que aunque Pedro Q. presentó la dimisión en febrero, no se le aceptó porque le dijeron que no se iba mientras no arreglara todo lo que había hecho.

3º.- Narciso Reina: Se limitó a negarlo todo y dio la impresión de tener "amnesia total" ya que no se acordaba de casi nada a pesar de ser el secretario del consejo. Se le citan anotaciones suyas en el acta y se limitó a decir que si así estaba escrito sería porque fue así. Que él anotaba lo que se decía y que las actas estaban firmadas (la mayoría aparecen sin firmar). .../...

Tribunales: Caso Almazaras

4º.- Aurelio Palomar: Tampoco se acordaba de nada, manifestando que Quesada no le daba información y si la daba no la entendía. Que el era tesorero pero que firmaba lo que le ponían porque se fiaba de que estaba bien hecho.

5 de febrero 2ª sesión

Declaración de los acusados **García Bolívar y García Mellado de Oligra y Enrique Fuentes - corredor de Oleonostrum**)

De García Bolívar, no hay casi nada que destacar ya que solo intervino en la firma por Oligra del contrato por el que Almazaras le vendió a su empresa los 9 millones de kilos que Almazaras había comprado a Oleoliva el 13 de septiembre de 2005. Según él ese contrato es real. Dice que Almazaras le hizo entregas de aceite por unos 4 millones de kilos y que aun no le han suministrado lo que falta. Por ese motivo le interpusieron a Almazaras una demanda mercantil de la que su sentencia está pendiente de esta querella que se juzga por ser penal y tiene prioridad. Por su parte, su hijo García Mellado, intentó demostrar que lo que se investiga y se les imputa en esta querella carece de fundamento ya que todo fue realizado legalmente, según los usos del "mundo del aceite".

Posteriormente, el corredor **Enrique Fuentes** tuvo una intervención bastante lamentable ya que

su declaración tuvo muchas lagunas, contradicciones y gran confusión en lo que decía o quería demostrar. Llegó a cobrar a Almazaras un porcentaje 10 veces superior a lo habitual llegando a afirmar que sin embargo Oligra no le pagó ningún corretaje porque así se pactó.

Testigos

En su inmensa mayoría, salvo algunas excepciones importantes, los diversos testigos propuestos por la acusación y la defensa han aportado poca luz

Muchos padecían amnesia para ciertos hechos, algunos, por nervios, miedo o desconocimiento, prácticamente pasaron sin pena ni gloria. Otros se deshacían en elogios hacia especialmente Fermín Jiménez. A bastantes se les ha cogido en multitud de contradicciones.

De los testigos que presentó la defensa de Pedro Quesada, algunos, en respuesta a las preguntas de su abogado fue todo muy bien y sin embargo a preguntas de otros letrados de la acusación cayeron en algunas contradicciones relacionadas con las fechas de los contratos que se investigan así como en el asiento contable de las facturas que se presentaron a Almazaras por parte de Oligra y el corredor Enrique Fuentes por las que cobraron más de 100 millones de pesetas.

Testimonios más revelantes

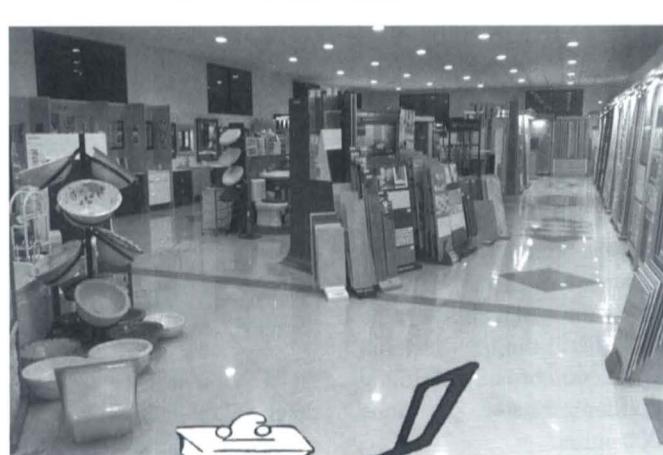
La contable de Almazaras de Priego en sus declaraciones habló siempre de que tenía mucho trabajo y necesitaba apoyo de

personal y que llevaba cierto retraso contable en las cuestiones con las entidades bancarias. De que el Consejo Rector estaba informado de todo y que cuando le pedían información ella se la daba. Que la contabilidad iría bien ya que a fin de mes estaban hechas las declaraciones de IVA correspondientes. Que el contrato de compraventa de los 9 millones de kilos de aceite por el que Almazaras ganaba supuestamente 108 millones de pesetas, se celebró por todos en Almazaras y que llegó un momento en el que las discrepancias entre el presidente y el gerente fueron muy importantes.

Asesor de Almazaras: De su testimonio, se puede destacar que, como asesor, lo llamaban poco para preguntarle y que les advirtió de que con tantas operaciones con terceros se estaba sobre pasando el 50% legalmente establecido a las cooperativas. millones.

TESTIGO SORPRESA: La sorpresa la protagonizó un primo de Quesada que acudió como testigo. Se señaló como autor de la compra de la industria aceitera Fuente Las Piedras de Cabra que firmó la compra en una notaría de Cabra, que le dio todos los poderes a su primo y que al mes y medio tras perder la confianza en su primo Quesada, se quedaron con la empresa: Quesada, Narciso Reina, García Mellado (Oligra) y Fco. Manuel Marquez Aranda (ex director de la Caja Rural de Fuente-Tójar). Este molino costó 120 millones de pesetas más 81 millones de una deuda pendiente.

Peritos calígrafos y fiscales
El experto caligráfico, corroboró su informe en el que dictaminó que la firma del presidente está falsificada en los documentos que se estaban juzgando. El perito de Hacienda señaló que Almazaras sobre pasó con creces el tope del 50 % establecido por ley en compras con terceros.



**AZULEJOS - GRES - MOBILIARIO BAÑO
SANITARIOS - PORCELANICO
MAMPARAS DE DUCHA - ACCESORIOS
GRIFERIAS - TARIMAS FLOTANTES, ETC.**

GS García Secilla, S.L.
**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

**NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL
PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN
TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tf. 957 700 201 - 653 891 856

C/Camino Fontanal, s/n Apd, 153
14800 Priego de Córdoba
Tlf. y Fax: 957 540 943 san_reves_julio@hotmail.com

Entra en vigor la ordenanza que regulará el tráfico en el Barrio de la Villa



Juan Ramón Valdivia y Miguel Ángel Serrano durante su visita al barrio de la Villa

REDACCIÓN

El pasado lunes día 11, entró en vigor la ordenanza municipal sobre la regulación del tráfico en el emblemático Barrio de la Villa de Priego dentro del Plan de Acción Integral de esta zona histórica de la ciudad, que ha puesto en marcha el actual gobierno municipal del Partido Popular. Con este nuevo reglamento se pretende alcanzar una adecuada ordenación de la circulación de vehículos y estacionamiento en dicha barriada para preservar "la contaminación visual y ambiental del entorno y mejorar la calidad de vida de sus habitantes, a la vez que se potencia la actividad turística tan importante en el municipio", ha manifestado el primer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Miguel Ángel Serrano, durante su visita a la Villa.

Al mismo tiempo, ha querido subrayar la "fuerte apuesta" de este equipo de Gobierno por implantar este Plan en el Barrio de la Villa, a través "del diálogo y la colaboración con los vecinos y con el resto de fuerzas políticas", ya que se tratan de unas "acciones necesarias para su buen funcionamiento".

Este barrio, declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1972, cuenta con unas características especiales de configuración, con un trazado de inspiración medieval y musulmana, de calles sinuosas de reducidas dimensiones con ausencia de acerado que desembocan en su área norte al tajo del Adarve, lo

que conlleva la inexistencia de bucles de circulación, cambios de sentido y la existencia de vías sin salida que justifican que se hable de "una zona peatonal con la reserva de plazas de aparcamiento para sus residentes", ha detallado Serrano.

Ámbito de aplicación

Según ha explicado el concejal de Turismo del Ayuntamiento de la ciudad, Juan Ramón Valdivia, la ordenanza recoge la prohibición del tráfico rodado en toda esta barriada, excepto para los vecinos, en trabajos de carga y descarga, entrada y salida de cocheras, servicios de reparto y públicos y urgencias. En concreto, están cortadas a la circulación un total de 13 viales y plazas, entre los que se encuentran: Adarve, Villalta (parcialmente), Bajondillo, Maimónides, Marqués Priego, Puerta del Sol, Caballos, Santa Ana, Piloncillo, Jazmines, Real, Santa Ana y Santiago.

Para contrarrestar la falta de aparcamientos en el interior del barrio, la delegación de Turismo del Consistorio prieguense ha habilitado para las personas residentes unas tarjetas de acceso a zonas de estacionamiento reservado. En total se han entregado 117 distintivos para un total de 50 aparcamientos señalizados, con una franja verde, en las calles Abad Palomino y Villalta. "La media está en una plaza de aparcamiento por cada tres vecinos", ha aclarado Valdivia.

El Ayuntamiento dará un plazo de adaptación

La ordenanza recoge la prohibición del tráfico rodado en toda esta barriada, excepto para los vecinos, en trabajos de carga y descarga, entrada y salida de cocheras, servicios de reparto y públicos y urgencias

a la nueva normativa de tráfico hasta finales del mes de febrero y será la Policía Local la encargada de notificar (sin sancionar) al residente el incumplimiento de la misma. "Se hará un registro de las notificaciones con la matrícula para evitar que se abuse en este periodo de gracia, así que al tercer aviso se procederá a sancionar", ha apuntado. Las infracciones se sancionarán con la retirada de la tarjeta habilitadora del derecho de uso de aparcamientos reservados durante un periodo de uno a dos años o seis meses, según la gravedad.

Otras actuaciones

Dentro del Plan de la Villa también se da solución a una de las demandas históricas de los vecinos, como son los edificios en estado ruinoso. "Se ha ejecutado subsidiariamente un inmueble por parte del Ayuntamiento, se han iniciado los trabajos burocráticos para otros cinco, se ha declarado la ruina de una casa y se interviene en un solar para adecuarlo", ha informado el responsable de Turismo.

Sobre este asunto, ha querido recordar que ya está en vigor la ordenanza de bonificación fiscal en el ICIO para edificios catalogados, cuyo "mayor número" se localiza en esta barriada.

También ha anunciado el edil la puesta de dos tomas de agua en la calle Real para el riego de las macetas que cuelgan de las fachadas como su seña de identidad.

"Con esta acción se completa el suministro, por parte del Consistorio, para abastecer a la práctica totalidad del barrio de agua pública para el riego de las flores".

Otra actuación será la renovación de la iluminación monumental en el bajo Adarve y la colocación de puntos de luz en las tres fuentes, localizadas en la balcónadas, junto a la disposición de papeleras. "De momento, comenzamos a cumplir el Plan de la Villa que es lo importante y les doy las gracias a los miembros de la comisión de vecinos por facilitarnos la comunicación con el resto del barrio", ha concluido.



SUPERMERCADOS
IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día.

Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

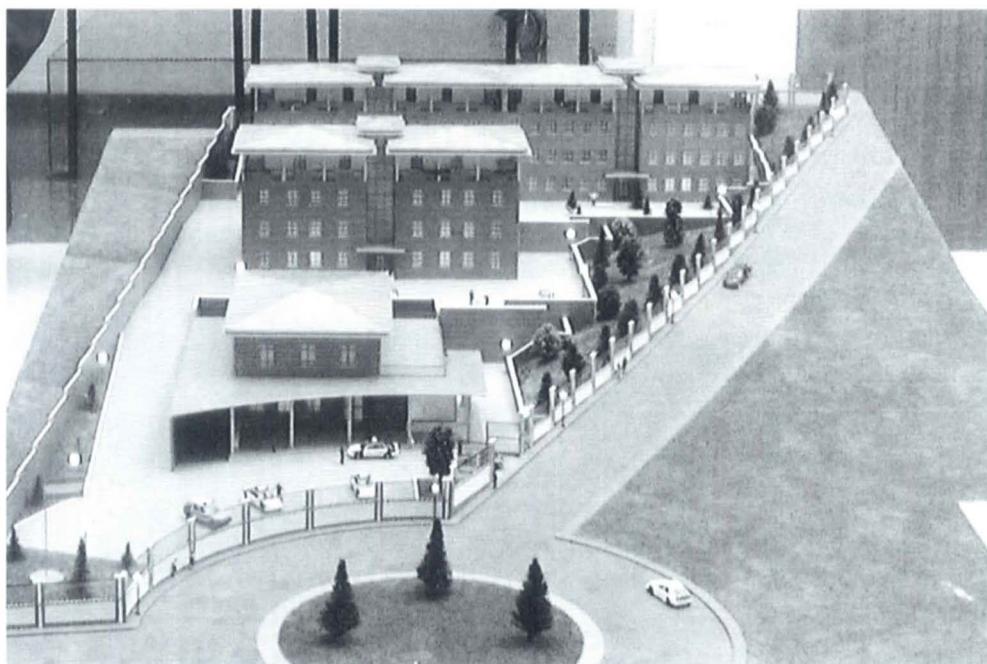
Ramón Valdivia
Pintor-Decorador

Todo tipo de Pinturas, Estucos,
Papeles Pintados.

606525366

957542148

C/ Obispo Pérez Muñoz 11



Maqueta del proyecto del nuevo cuartel

El Ministerio de Interior da el visto bueno a los trámites municipales para el proyecto del futuro cuartel en Priego

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba continúa trabajando para que la ciudad cuente con un nuevo cuartel de la Guardia Civil en el menor plazo posible. En esta ocasión, la alcaldesa del Consistorio prieguense, María Luisa Ceballos, acompañada por la Delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo, ha mantenido una reunión en el Ministerio del Interior en Madrid, con el Director del Gabinete del Secretario de Estado de Seguridad, Alejandro Sánchez, para darle a conocer la situación actual del proyecto del futuro acuartelamiento por parte municipal, como ha sido el inicio del expediente para llevar a cabo la cesión al Gobierno de los terrenos del Ayuntamiento (de unos 4.000 m²), en la zona residencial de Los Almendros, donde se construirá el edificio.

En dicho encuentro también han estado presentes el Subdirector General de Planificación y Gestión de Infraestructuras y Medios para la Seguridad, Felipe del Pozo; y el Secretario General de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de la Seguridad del Estado, Rafael Ferrera; y por parte, del Ayuntamiento de Priego, la concejala de Urbanismo, Cristina Casanueva.

Lo primero que ha salido de este reunión, con representantes de Interior, ha sido que "nos han dado su conformidad al proyecto básico de la casa-cuartel, con lo que nos pondremos manos a la obra con el plan de ejecución, ya que nos han mostrado su compromiso con este tema", ha informado Ceballos. También, desde esta área ministerial, han pedido al Consistorio prieguense que "no exista ningún problema técnico y que finalicemos todos los trámites burocráticos de inscripción de la parcela".

El Ayuntamiento reclama a Vodafone la mejora de la cobertura para los móviles en las aldeas

REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, y el concejal de Nuevas Tecnologías del Ayuntamiento de la ciudad, Miguel Ángel Serrano, se han reunido con responsables de zona de la empresa Vodafone España S.A.U. para exigirles de nuevo que cumplan el compromiso establecido por contrato-, de dotar o mejorar la cobertura de telefonía y datos en las aldeas del término municipal y en zonas concretas del casco urbano de la ciudad.

Los representantes de Vodafone, en respuesta a las numerosas reclamaciones presentadas por el Consistorio prieguense, han presentado diversas propuestas para darle solución a la falta de cobertura móvil en estos núcleos rurales como son la instalación de repetidores, estaciones base, cambio de tecnología de red y ampliación de servicios.

Al término del encuentro, Ceballos ha comunicado que, el acuerdo final que ha adoptado la empresa de comunicaciones con el Ayuntamiento, será el de "iniciar los trabajos en los próximos meses".

The logo for GOMEOLIVA, featuring a stylized olive branch and the company name in a bold, serif font. Below the main name, it says "FABRICANTES Y ENVASADORES DE ACEITE DE OLIVA".

GOMEOLIVA
FABRICANTES Y ENVASADORES DE ACEITE DE OLIVA

MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Mi evolución fotográfica como aficionado

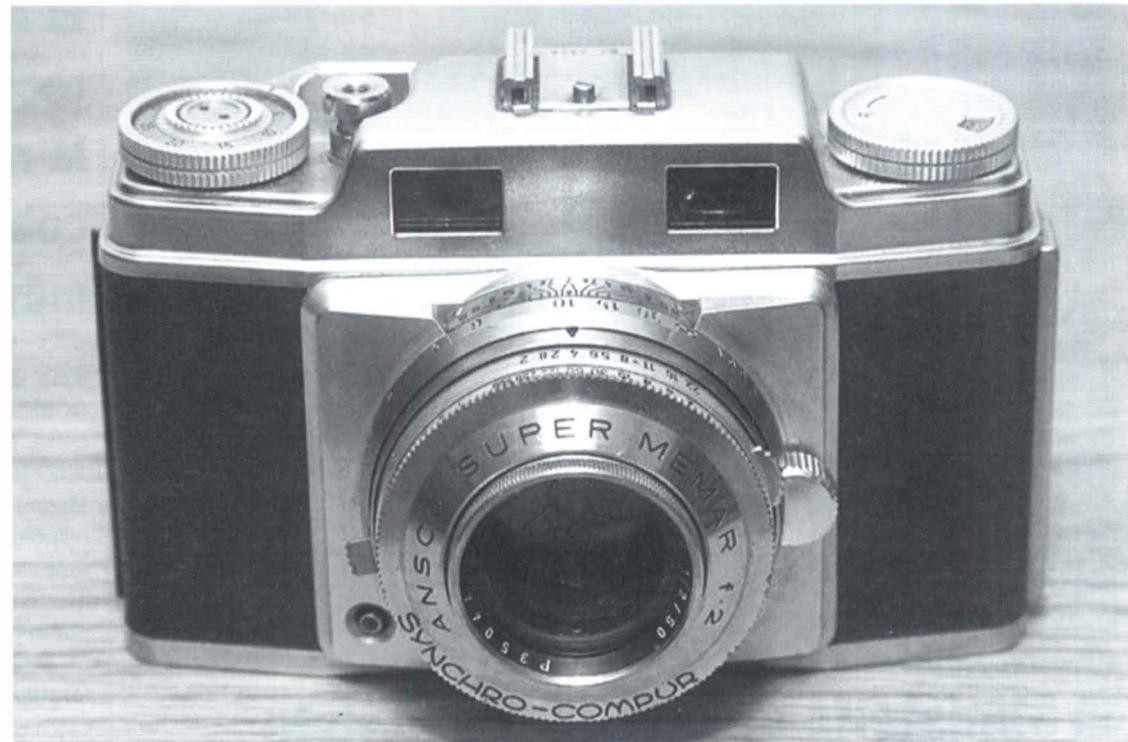


MANUEL SANZ BRUNET (87 años)
Barcelona

Cuando cobré mi primer sueldo, compré mi primera máquina de fotografiar, me costó 12 pesetas. Era una Kodak de accionamiento manual (de Baquelita y pocas posibilidades, llamada de cajón) y para rollos de 4'5x6 cm. Objetivo, solo una lente de menisco f.12.5. Obturador, fijo 1/30. Con rulina para el paso de la cinta y palanquita que permitía abrir y cerrar la tapa para colocar o sacar el carrete.

La segunda fue una máquina Agfa de accionamiento manual, plegable de 6x9 cm. Objetivo anastigmático f. 7.7 á 4.5. Obturador 1/25, 1/50, 1/100 y voluntad. Toma para disparador automático, (accesorio por separado). Para la oscuridad estuve a punto de utilizar polvo de magnesio, pero ante la incomodidad de su manipulación, me decidí por un flash de parábola plegable y con disparador incorporado para lámparas relámpago de un solo uso (accesorio por separado). Para efectos especiales utilicé los filtros de colores y las lentes de aumento. Pasado el tiempo, amplié mi afición que consistió en un laboratorio y habilité un pequeño "cuarto oscuro" con luz tenue ambiental roja. Allí revelaba los carretes de 6x9, de Blanco y Negro.

Extraído el carrete de la máquina, separada la tira de papel negro protector de la cinta impresora de negativos, que media unos 85 cm. de largo, sumergía esta en una cubeta que era como un mortero rectangular en el que previamente había vertido el Re-



Agfa Super Silette

velador (compuesto de Metol, Hiposulfito, Hidroquinona, etc.), entonces colocaba un cilindro en el centro del recipiente, de manera que cogiendo un extremo en cada mano, podía bañarla y manipularla como si fuera la cuerda de un yo-yo durante el tiempo programado de antemano en un minutero (según la temperatura del preparado y la gradación de la cinta), hasta que sonaba el timbre, entonces la enjuagaba en un baño de paro y a continuación a la cubeta del fijador donde la dejaba un rato prudencial hasta el lavado y consiguiente secado de la cinta de los 8 negativos del carrete.

Las correspondientes copias en papel fotográfico por contacto, las hacía en un artefacto (que me había construido yo) y era una caja rectangular cerrada de madera, dentro de la cual y en la base instalé dos portalámparas, uno con una bombilla de color rojo y el otro con una lámpara opal de luz blanca, sobre éstas en sentido plano, un cristal esmerilado blanco y encima de éste, a unos cuatro cm. de separación, el cristal transparente a modo de mesa de copiado. Encendida la luz roja interior, me permitía ver el recuadro en el cristal-mesa para colocar centrada la prepara-

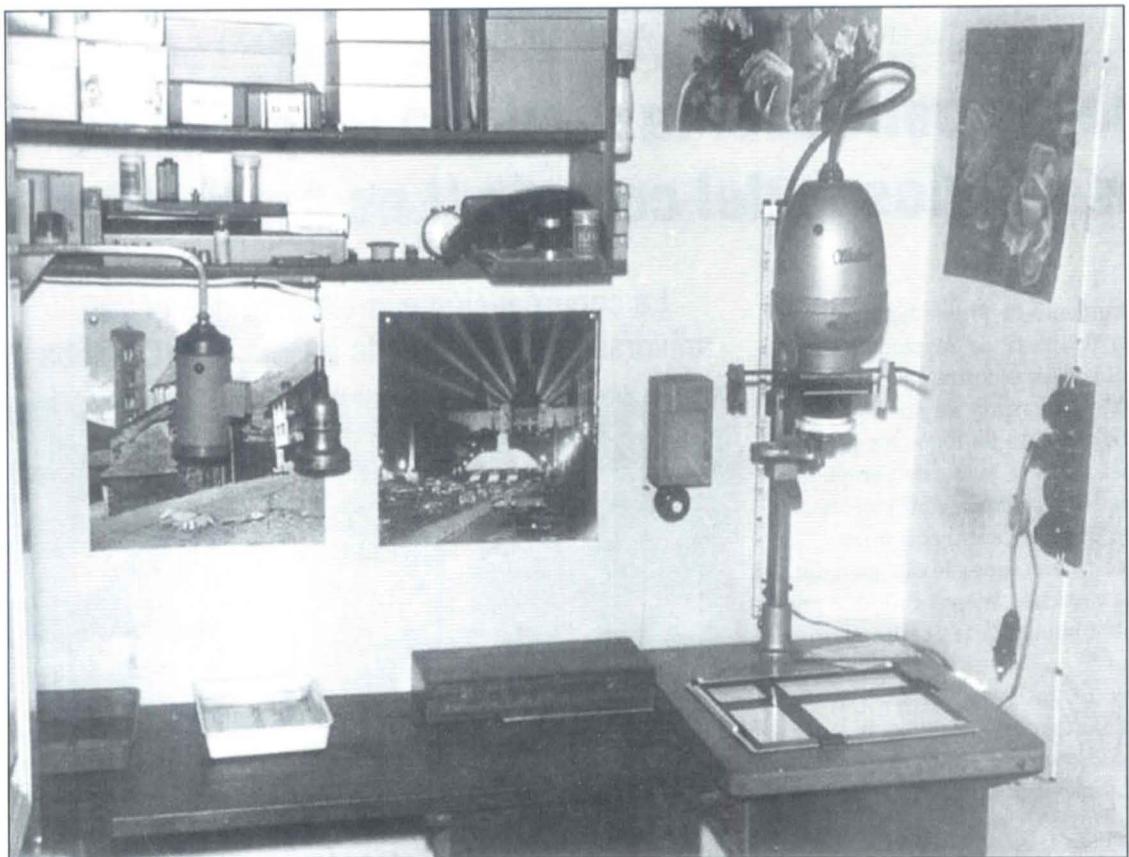
ción evitando que pudiera velarse el material sensible.

Primero colocaba el negativo de 6x9 y encima la cartulina, sobre ella una tablilla que los aprisionaba firmemente, entonces con el pulsador encendía la luz blanca y le daba el tiempo de exposición previsto. Terminada la operación, sumergía la cartulina en una cubeta normal con el revelador idóneo, y aparecía lentamente la figura retratada y cuando contrastada se veía pareja con la escala de grises del Blanco y Negro había terminado el revelado y pasándola por un baño intermedio de paro, iba a la cubeta del fijador durante un tiempo prudencial, a continuación lavado final, a ser posible en un recipiente con agua corriente y una vez pasada por una secadora eléctrica, había terminado el proceso. Entonces ya se podía encender la luz blanca ambiental del laboratorio. Ya tenía la fotografía.

Cuando llegaron los tiempos de las cámaras de paso universal, asequibles a los modestos aficionados adquirí mi primera máquina de este sistema, fue una Agfa Super Silette, de accionamiento manual para película de 24x36 mm. Equipada con el Anastigmático Apotar. Objetivo 1:3.5 / 45 y Obturador Prontor SVS, velocidad 1 á 1/300 y telémetro (fotómetro separado), del vigente año 1.955.

También adquirí un equipo completo para laboratorio, ampliadora Mampel con objetivo Wilon 1:4'5/16, secadora esmaltadora y los accesorios pertinentes. Con aquel material me pase al revelado de la película en cubilete y posterior obtención de fotos en ampliadora a diferentes tamaños. El fundamento era el mismo pero la realización del trabajo era más laboriosa.

Extraído el carrete de la máquina, y ya en el "cuarto oscuro", con débil luz roja (o mejor en oscuridad total), introducía la película en un carrete de ranuras espirales interiores para sumergirlo en el cubilete previamente preparado con la solución reveladora dentro del recipiente; con el cubilete tapado, conectaba el minutero a la espera de que pasado el tiempo previsto, sonara el timbre como final del revelado, seguidamente a otro cubilete con baño de paro intermedio y a continuación al baño de fijador un tiempo prudencial, pasado el mismo al lavado final, a ser posible en un recipiente con agua corriente, y colgar la película para pasarse la pinza escurridora por



Laboratorio
encima, para secarla.

Preparación de la ampliadora

En el porta fotos, se fijan las medidas que se desea tengan las fotos. Se regula la ampliadora, se introduce un extremo de la película en el cajetín deslizable de la misma hasta el negativo que se desea ampliar, la luz reflejada por la lámpara opal, atraviesa el condensador convexo de cristal, el negativo y el objetivo de la ampliadora, el cual debe enfocarse debidamente a la base del porta fotos que será donde incidirá el rayo luminoso. A continuación encender la luz roja y apagar las blancas (para que no se velen las cartulinas), se coloca una en el porta fotos y con el pulsador se enciende la luz de la ampliadora el tiempo de exposición determinado, que está en función de la abertura del diafragma, el tamaño de la foto y densidad del negativo. (Hay un soporte móvil con cristal rojo que permite enfocar sin apagar la ampliadora). Sacar la cartulina del porta fotos y sumergirla en el baño de revelador siguiendo el proceso ya descrito anteriormente y va aparcando lentamente la figura del negativo que se ha seleccionado. Cuando ha llegado a la claridad correcta, al baño de paro

intermedio, seguidamente al de fijador, dejándolo también un tiempo prudente y de allí al baño de lavado durante un tiempo determinado en una cubeta de agua, a ser posible corriente para facilitar el arrastre de algún residuo químico adherido, y desde allí a la secadora (y opcionalmente, si se prefiere brillante, a la esmaltadora) y, ya tenía una flamante ampliación.

Algunas de las últimas máquinas fotográficas que aún conservo:

Agfa Super Silette, 1:3'5 / 45

Funcionamiento manual.

Película.

StarcolorAF-600 F:4'5.

Funcionamiento manual. Película.

Kinon Mini Cam 35.

Equipada con pilas. Película.

NikonT.W Zoom, 35-80 mm.

Equipada con pilas. Película.

Canon Prima Zoom, 38-60

Equipada con pilas. Película.

Olimpus Mju-II. 35. 1:2.8

Equipada con pilas. Película.

Aiptek Pocket cam3 megas.

Equipada con pilas. Tarjeta.

Canon Power Shot A.200.

Equipada con pilas. Tarjeta.

Casio Exilim 7'2 mega pixels.

Equipada con pilas. Tarjeta.

Nikon D.3000 AF-S 10'2 mega.

Equipada con pilas. Tarjeta.

Cuando llegó el "color" cesé en mi dedicación al laboratorio por la carestía de los productos químicos debido a su rápida caducidad, porque como solo era un aficionado, quizás durante algún trimestre no hacia ninguna fotografía, entonces se estropeaban los líquidos y resultaba más rentable llevar el carrete a la tienda para que allí hicieran el trabajo, que adaptar yo el sistema del B/N, al nuevo del Color. En aquella época este "hobby" me dio muchas satisfacciones, y no soy capaz de traicionarlo, además

y sin presunción creo que hice fotos en B/N muy buenas y valiéndome de mil artimañas, también composiciones aceptables.

Recogí y empaqueté los aparatos de laboratorio y las máquinas "en paro", todo lo guarde en el altillo. Menos la Agfa Super Silette, que ha sido la máquina que su objetivo ha visto y fotografiado con fidelidad, las imágenes más bellas de mi vida, le hice un pedestal y como recuerdo, luce con nostalgia en la vitrina "cual vieja gloria" de mi afición fotográfica. A partir de entonces habiéndome pasado al color, a los automatismos, a las tarjetas digitales y... a la modernidad, para rematar la noble dedicación, los Reyes Magos de estos tiempos, me trajeron el Kit fotográfico Nikon con la cámara modelo D-3000 objetivo AF-S DX-35 de muchas prestaciones y de tarjeta me trajeron el Kit fotográfico Nikon con la cámara modelo D-3000 objetivo AF-S DX-35 de muchas prestaciones y de tarjeta digital, que es la más completa que he tenido.

Pensando en el pasado: ante el clasicismo de antes y el modernismo actual surge la duda: B/N ó Color; Carrete de película de 36 mm. o tarjeta digital; Fotos de papel fotográfico para colecciónar en álbum, o fotos digitales para colecciónar en CD, en pendrive u ordenador; ¿Qué decidir...? honradamente estoy olvidado a poner una X;... y "A Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César".



El Pleno acuerda conceder la medalla de plata de la ciudad a las religiosas del colegio 'Las Angustias'

REDACCIÓN

El Pleno de la Corporación del Ayuntamiento de Priego ha aprobado por unanimidad otorgar la medalla de plata de la ciudad a las religiosas del Patrocinio de María, del colegio Nuestra Señora de las Angustias, al cumplir este año el 225 aniversario de su llegada al municipio. Según recoge la propuesta conjunta de todos los grupos políticos con representación municipal, durante todo este tiempo las devotas han contribuido a "la formación académica y en valores de miles de priequenses" que han pasado por este centro educativo. En la exposición de motivos que le hacen merecedora de este galardón institucional, también se presenta una vertiente "menos conocida por la sociedad priequense", como es la labor humanitaria y caritativa que desempeñan.

Según el reglamento de honores y distinciones del Consistorio priequense, esta medalla se concede a título individual o como recompensa colectiva para enaltecer los actos o servicios por una persona o los realizados por una institución, corporación, entidad o asociación.

HIJOS ADOPTIVOS

En la misma línea de títulos, la Corporación también ha aprobado conjuntamente, las propuestas de otorgar el título de hijo adoptivo de la ciudad al técnico de tenis de mesa Luis Calvo Ruescas y al tenor cordobés Pedro Lavirgen Gil, respectivamente. En el caso del entrenador del Club Priego de Tenis de Mesa, la decisión de conceder este título se debe a su trayectoria profesional como técnico, desarrollada en el municipio, y como jugador en varios clubes de ámbito nacional, además de haber sido reconocido como mejor entrenador del año 2011.

A esto se le suma su apuesta por las jóvenes promesas locales y situar al equipo en lo más alto de la clasificación nacional, con la consecución de numerosos títulos, y la proyección internacional de sus palistas que han participado en los últimos Juegos Olímpicos de Londres.

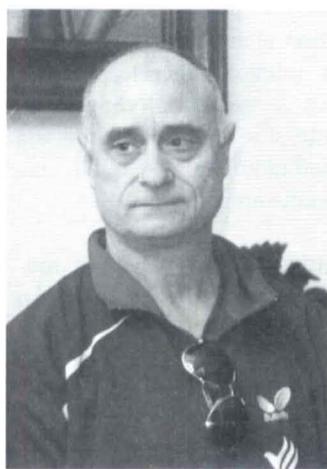
El otro nombramiento se concederá al solista lírico y catedrático del Conservatorio Superior de Música de Madrid, por su carrera profesional desarrollada en los escenarios más importantes del mundo con múltiples reconocimientos nacionales e internacionales. Según se extrae de la propuesta, el artista ha desempeñado "una importante labor en el municipio en beneficio de la cultura", lo que ha supuesto un prestigio en el campo de las artes musicales y, especialmente, en las líricas.

La congregación cumple este año el 225 aniversario de su llegada a Priego de Córdoba



Fachada de la Iglesia y Colegio de la Virgen de las Angustias

Luis Calvo y Pedro Lavirgen recibirán el título de hijos adoptivos



Luis Calvo Ruescas



Pedro Lavirgen


Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa



... y con el mazo dando

- A pesar de que según decían, las aulas de los institutos estaban vacías, la manifestación estudiantil programada para las 11 de la mañana en el Paseillo para protestar por los recortes en Educación, solo contó con una docena y media de alumnos. Exigua y raquíctica manifestación donde las haya. Entre prensa, fuerzas del orden, y abuelos tomando el sol, había el doble que manifestantes.

- Muy mal fraguado ha estado el Carnaval este año. Para comenzar un día antes de la Rellená prevista para el día 2 de febrero se anunció que dicha actividad quedó suspendida. Al parecer se les ocurrió la peregrina idea de que era por frío, una causa que no se sustenta y que nadie se creyó. Todos los años en el mes de febrero suele hacer frío o es que algún iluminado esperaba que hiciera calor.

- Siguiendo con el Carnaval, hay que decir que en los carteles ponía "Carnaval 2013, Priego de Córdoba 8, 9 y 10 de febrero". El día 9 sábado fue la fiesta infantil por la tarde y el desfile de adultos por la noche. Estamos esperando que nos digan que era lo que había programado para el día 8 y 10.

- Dicen que ahora en la Avda. de España con la zona azul hay sitio sobrado para aparcar y que antes era imposible hacerlo y la mayoría de las veces se veían muchos coches en doble fila. Está visto que con la crisis la zona azul está casi siempre desierta. Y es que el tener el coche en la calle todo el día cuesta una pasta gansa.



Escasísima representación en la jornada de huelga estudiantil

- El Ayuntamiento ha tenido que tomar cartas en el asunto y coger por banda a los directivos de Vodafone para que den un buen servicio de móviles en las aldeas ya que en muchas de ellas no tienen cobertura. Dicen que van a realizar obras de mejora antes de un par de meses. A ver si es verdad pues para cobrar si se las andan listas.

- Se quejan los vecinos de varias calles del centro, Enmedio, Morales, Polo, Mercedes, etc. que algunas noches cortan el alumbrado eléctrico y se quedan las calles completamente oscuras. La crisis nos va a regalar estampas de primeros del siglo XX.

- Los WhatsApp están creando una drogo-dependencia en algunas personas que ya debería merecer un estudio psicológico en profundidad. Es tal la dependencia que hay gente que van conduciendo con una mano y escribiendo con la otra. Inaudito.

- Están proliferando en el Facebook, los falsos perfiles, anónimos, pseudónimos y trolls. Los hay los que abren un tema con un falso perfil y si no le hacen caso, son ellos

mismos, los que se autocontestan con su perfil auténtico dándose la razón. Así que lo mejor es no admitir en la lista de amistades a ese tipo de gente en los que se dude de su auténtica personalidad.

- Hoy en la Audiencia Provincial se expondrán las conclusiones de las partes en este primer juicio correspondiente a la segunda querella del Caso Almazaras. Lo más relevante de las cinco maratonianas jornadas de declaraciones corresponde al testimonio de un primo de Pedro Quesada exgerente de Almazaras de Priego, mediante la cual se señaló como autor de la compra del Molino Fuente las Piedras de Cabra por un total de 181 millones de las antiguas pesetas y que pasado mes y medio las acciones pasaron a nombre de 4 socios (3 de ellos imputados en esta causa entre ellos su primo hermano). Esta declaración siembra muchos interrogantes. Sin lugar a dudas la más importante ¿Con qué fondos se pagó esta compra en plena ebullición del Caso Almazaras?

Muchos entresijos, contables y financieros en la que los imputados mostraron sus muchos reproches y contradicciones.

www.hotellasrosas.net

hotellasrosas

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



Suavidad y sencillez en 'El fuego que no se extingue'



JESSICA
SEVILLA
RODRÍGUEZ
(17 años)
Estudiante de
2º de Bachiller

Amantes de la poesía somos, los que cada viernes, esperamos ese encuentro tan especial bajo el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro. En concreto, el Aula de Literatura reabrió sus puertas el pasado 1 de febrero, y esta vez fue diferente. Al igual que la poesía visual, la poesía "moderna" es un ámbito relativamente fresco, reciente en el cual algunos no nos acabamos de adaptar del todo. Pero Manuel Guerrero Cabrera, nuestro protagonista de la tarde, nos encandiló con sus versos rítmicos y llenos de suavidad y sencillez (en el sentido más puro de la palabra). Con su libro, *El Fuego que no se Extingue*, nos hizo sentirnos más humanos que nunca.

Manuel Guerrero Cabrera, de 32 años de edad es profesor de Lengua y Literatura y poeta, al que le han sido otorgados reconocimientos como Pimiento de Plata 2011, ha sido autor de Estudios críticos de literatura del siglo de oro, *Tango bailando con la literatura, Para despertar y de los poemarios El desnudo y la Tormenta y Loco afán*. Por otro lado se define a sí mismo como una persona que sólo lucha por obtener todo el conocimiento y toda la vida.

Al hablar de poesía siempre pensamos en el gran Antonio Machado, Rafael Alberti, Federico García Lorca, Gustavo Adolfo Bécquer o en el gran Miguel Hernández entre otros muchos. Pero si echamos un vistazo a sus poe-



Miguel Forcada, Manuel Guerrero Cabrera y Mari Cruz Garrido Linares



Manuel Guerrero Cabrera y Mari Cruz Garrido Linares

mas ninguno de ellos habla de un microondas, ¿verdad? Pues así es como empieza este maravilloso librito poético. En la composición *Poema para microondas* nos invita a tomar una infusión mientras leemos el resto de ese "frágil volumen". Es tan solo con este comienzo cuando sentimos (los allí presentes) que no presenciaremos una poesía común sino que encajará con nuestro día a día, y lo que esto conlleva, nuestros sentimientos de "andar por casa" que queramos o no siguen siendo sentimientos que no pecan de sentimentalismo.

El Fuego que no se Extingue es una progresión de sensaciones que no nos dejan indiferente. Una puerta abierta donde el lector pude asomarse para compartir estremecimientos, leer este libro supone recorrer toda una vida. Manuel Guerrero Cabrera (a pesar de su temprana edad con respecto a otros poetas) parecer saber muy bien los temas que trata así como el enfoque que les da. El amor, la muerte y la belleza de la vida rutinaria son las materias que adorna en poemas sin rima (en su mayoría) pero sí con ritmo. Y es que ya lo he

dicho muchas veces; para sentir no hace falta que el verso sea alejandrino o endecasílabos, con rima asonante o consonante sólo basta con tener ese *Loco afán* por la poesía y muchas ganas de sentirse vivo.

Finalmente me gustaría agradecer, una vez más esta gran oportunidad a la que nos invita la Delegación de Cultura de Priego de Córdoba y en especial a Mari Cruz Garrido Linares coordinadora de este Aula de Literatura, profesora de inglés y sobretodo gran persona. Gracias por acercarnos aún más al emocionante y sobrecogedor mundo de la poesía donde tristemente solo estamos unos pocos. De esta manera invito a todo amante de este género a leer a Manuel Guerrero Cabrera y les pido (a modo de favor) que asistan a los actos poéticos que tenemos en Priego, sin duda de una calidad inapreciable. Así, sólo queda exprimir la visión del autor frente a sus poemas. *Nuovo Cinema Paradiso* fue el único donde se paró, donde se le hizo un pequeño nudo en la garganta, donde se le iluminaron los ojos bañados por un dulce recuerdo, es por ello que yo me quedo con este.

Gracias a todos por dedicarle un pequeño momento a esos grandes poetas.

Nuovo Cinema Paradiso

Contigo me has traído/recuerdos de los besos/ prohibidos y pasados,/ los que nos dimos/ en blanco y negro/ al inicio del cine/ de nuestras vidas,/ cuando aún nos amábamos callados,/ por los que das sentido/ a ese instante fugaz /que llamamos presente/y a ese torvo mundo/ donde aún sobreviven nuestras bocas/ proyectadas de rayos.



Diversas escenas de la obra

Fotos: M.Pulido

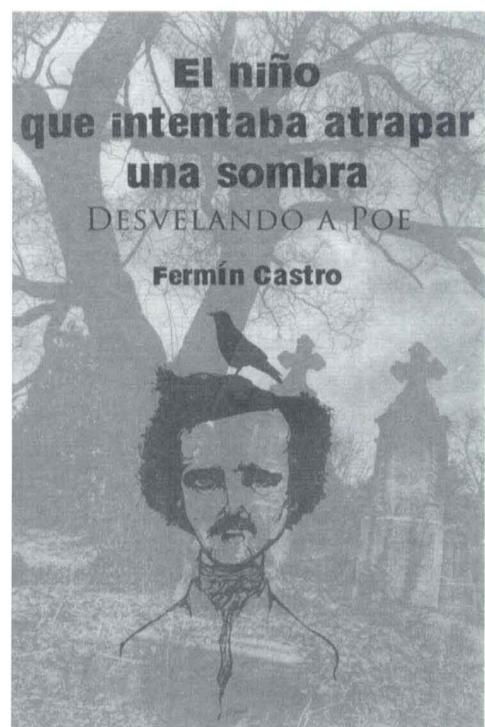


REDACCIÓN

El pasado 2 de febrero, el grupo de Teatro la Diabla" volvió a poner en escena la obra de Federico García Lorca, *La Casa de Bernarda Alba*. De nuevo hubo de colgarse el cartel "Agotadas las localidades", por lo que más de 1.000 personas acudieron a ver esta obra entre las dos representaciones.

Al término de la representación, se sucedían las felicitaciones y parabienes y ya se habla de la inclusión de este grupo en la próxima edición de los festivales a celebrar en agosto.

La Diabla vuelve a llenar el Victoria con la reposición de 'La Casa de Bernarda Alba'



El niño que intentaba atrapar una sombra

DESVELANDO A POE

Fermín Castro

Mañana se presenta el libro "El niño que intentaba atrapar una sombra. Desvelando a Poe" de Fermín Castro

REDACCIÓN

El Hotel Monasterio de San Francisco de Priego de Córdoba ha sido el marco elegido por el escritor Fermín Castro para la original presentación de su libro sobre el escritor Edgar Allan Poe, titulado *El niño que intentaba atrapar una sombra. Desvelando a Poe*. El acto tendrá lugar el 16 de febrero a las 19:00 horas y ha contado con la inestimable colaboración del profesor Manuel Peláez del Rosal y del Ayuntamiento de Priego

. Acompañando al autor, estará también la escritora y profesora del IES Fernando III de Priego Maricruz Garrido Linares.

Precisamente no podía haber elegido el escritor un lugar más apropiado para dar a conocer esta obra, pues la atmósfera de silencioso recogimiento del convento franciscano y sus muros centenarios lo convierten en su escenario natural.

Más aún si tenemos en cuenta que no se trata de una presentación al uso, sino que a los asistentes les espera la sorpresa de encontrarse con que el autor utiliza las luces y sombras, la música y la imagen para mantener atrapado al público en ese ambiente gótico, siniestro y sobrenatural que tan bien recrean las obras de quien es considerado como maestro universal del relato corto.

Los inicios del Registro Civil de Priego

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Esta institución jurídica, que podemos definir como la oficina que cumple la función de acreditar jurídicamente el nacimiento, el matrimonio, la defunción y otras circunstancias como las tutelas o incapacitaciones, y por tanto, ser instrumento de publicidad del estado civil de la persona, se implantó en España por la Ley Provisional del Registro Civil de 17 de junio de 1870, que había sido presentada a las Cortes por el ministro de Gracia y Justicia Eugenio Montero Ríos; su único artículo decía: "El Gobierno establecerá desde luego, con el carácter de provisional, el Registro Civil en la Península e islas adyacentes con arreglo al adjunto proyecto de ley y sin perjuicio de las alteraciones que las Cortes acuerden en su discusión definitiva".

En la primera mitad del siglo XIX, bajo gobiernos progresistas, por normas de 1823 y 1841, se había intentado establecer un embrión de Registro Civil bajo la dependencia de los respectivos ayuntamientos, aunque gabinetes posteriores de signo conservador lo abortaron sin que apenas pudiera tener desarrollo, lo que de paso, reafirmaba la exclusiva de la Iglesia Católica, a través de los sacerdotes responsables de los distintos archivos parroquiales, para certificar el estado civil. Cabe recordar, que en la vecina Francia, modelo en el que se va a inspirar el Estado liberal español, el Registro se había establecido con la promulgación del código napoleónico de 1804.

A día de hoy, el Registro Civil de Priego, bajo la dependencia de la titular del Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción de nuestra población, está compuesto por 265 libros en la sección de Nacimientos, 153 en la de Defunciones y 91 libros en la de Matrimonios; abundante patrimonio documental que comprende detallado testimonio de la sociedad prieguense durante los últimos 140 años, y que por tanto, merece ser conservado en las mejores condiciones, pues del mismo, solo están digitalizados los asientos posteriores a 1950.

El libro número uno de nacimientos del Registro Civil de Priego se diligenció por el secretario de los tribunales Antonio María Ruiz Amores con las siguientes palabras: "Don Juan de Luque Izquierdo, juez de Primera Instancia de esta ciudad de Priego. / Certifico: que este libro o cuaderno denominado de nacimientos, contiene setenta y nueve folios, no está manchado, inutilizado ni escrito ninguno de ellos, que quedan sellados y rubricados. / Priego 31 de diciembre de 1870". La llevanza de los libros, aunque hubiera juzgado de primera



Archivo del Registro Civil de Priego

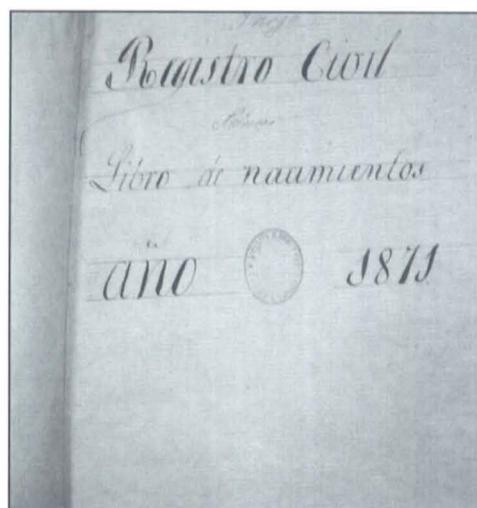
instancia en la localidad, se confió entonces a los juzgados municipales. La primera inscripción del libro número uno correspondió a una niña llamada María de la Salud Jesús y San Antero Zurita Serrano y dice así:

"En la villa de Priego, a las diez de la mañana del día cuatro de enero de mil ochocientos setenta y uno, ante don Eusebio Castillo Bueno, juez municipal y don Federico Aguilar Rubio, secretario, compareció don Fernando Zurita Sánchez de Cañete, natural de Priego, (...), casado, hacendado, domiciliado en la Puerta Granada número 6, con objeto de que se inscriba en el Registro Civil a una niña, y al efecto, como padre de la misma, declaró:

Que dicha niña nació en la casa del declarante a las dos de la tarde del día tres del corriente mes.

Que es hija legítima del declarante y de su mujer, doña Dolores Serrano Ruiz, natural de Priego, mayor de edad y dedicada a las labores propias de su sexo y domiciliada con su marido.

Que es nieta por línea paterna de don Fernando Zurita y Ruiz Ruano, natural de Priego, abogado y doña María de los Dolores Sánchez de Cañete, natural de Cádiz, difunta; y por línea materna de don Rafael Serrano León, natural de Priego, casado, abogado y domiciliado en este pueblo y doña María de la Encarnación Ruiz Caballero, de esta naturaleza, mayor de edad, casada y dedicada a las labores propias de su sexo, domiciliada en el de



Primer libro del Registro Civil de Priego

su marido.

Y que a la expresada niña se le había puesto por nombre María de la Salud Jesús y San Antero.

Todo lo cual presenciaron como testigos don Rafael Reyes y Mármol, de esta naturaleza, mayor de edad, casado, practicante de profesión, domiciliado en la misma, y José María Jurado y Onieva, también mayor de edad, natural de Priego, casado, botinero y domiciliado en esta villa.

Leído íntegramente este acta e invitadas las personas que deben suscribirla a que la leyeren por sí mismas, si lo creen conveniente, se estampó en ella (... sigue pag. sig.)

Los inicios del Registro Civil de Priego

(.../... viene de la página anterior)

el sello del Juzgado Municipal y firmaron el señor juez, el declarante y los testigos, y de todo ello como secretario certifico".

Durante su primer año en vigor, 1871, se realizaron en el Registro Civil de Priego 489 inscripciones de nacimiento que se insertan en seis libros, a su vez, agrupados en dos tomos 1,2 y 3, de una parte, y 4,5 y 6 de otra. Destaca la enorme cantidad de niños expósitos anotados en el mismo: 27 niños y 26 niñas, el 11,45%, a los que se apellidaba así: Expósito o Expósita, con un solo apellido, frente a los dos, el primero del padre y el primero de la madre, con los que contaban el resto, salvando aquellos en los que alguno de sus progenitores se apellidara Expósito, pues, en este caso, solo se les asignaba el apellido de sus padres que no fuera el repetido Expósito. Como apunta el profesor Rafael Osuna Luque¹ la cantidad de niños abandonados en la casa cuna de Priego en la época era muy alta (él hizo el estudio entre 1861 y 1865, obteniendo un porcentaje del 9,5%), dando dos razones fundamentales: de un lado el elevado grado de soltería femenino, favorecido por el escaso número de hombres; de otro, la existencia de una clase dominante en la que el varón aprovechaba su posición sobre las mujeres que estaban a su servicio.

Respecto a las defunciones, la primera inscripción se llevó a cabo a las tres de la tarde del día 1 de enero de 1871. Compareció ante el Juzgado Antonio Alcalá Luque, vecino del diseminado de Genilla, dando cuenta del fallecimiento de su hijo, Francisco José Alcalá Bejarano, que contaba 24 horas, por congestión pulmonar, como acreditaba la pertinente certificación médica, siendo enterrado en el hoy todavía en uso cementerio del Santo Cristo.

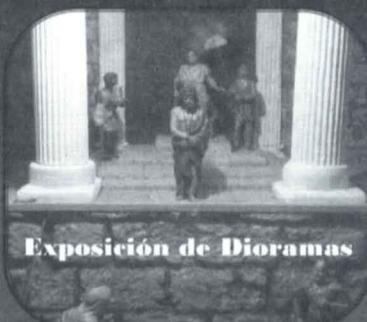
Finalmente, el primer matrimonio se había anotado tres meses antes, el 1 de octubre de 1870, porque la Ley Provisional del Matrimonio Civil, estaba vigente con anterioridad (1 de septiembre de ese año) a la del Registro Civil, aunque ambas fueran de la misma fecha. Por primera vez, en España, se reconocía el matrimonio civil al margen de la Iglesia Católica, convirtiéndose en obligatorio, aunque la citada ley expresara que el religioso podía contraerse previamente, al mismo tiempo, o posteriormente al civil. Sin embargo, como afirmó el profesor Castán, esta secularización chocaba tanto con el sentir social de la España de entonces, que fueron muy numerosos los que ignoraron el contenido de la norma y siguieron uniéndose

en matrimonio únicamente ante la Iglesia. Los contrayentes eran dos vecinos de Castil de Campos: Francisco Félix Moral Molina, de 24 años, y María Dolores Ortega Pulido, de 18; tras leerles el secretario judicial los artículos de la citada ley, los novios dieron su asentimiento para contraer nupcias, ante los testigos, vecinos de Castil de Campos, Juan Nemesio González y Santiago Jiménez Aguilera, affirmando que no habían procedido previamente a llevar a cabo el matrimonio religioso.

Termino expresando mi agradecimiento a Antonio Ordóñez, funcionario encargado del Registro Civil de Priego, por su ayuda durante los años que llevo investigando en el mismo, y a Rafael Osuna Luque, por sus siempre acertadas observaciones.

(1) Osuna Luque, Rafael, *La población en Priego de Córdoba (1857-1985)*, Ayuntamiento de Priego de Córdoba, 1986, pág. 76.

La Pasión de Cristo



Exposición de Dioramas

Del 16 de Febrero al 2 de Marzo de 2013

Claustro del Hotel Hospedería San Francisco

Plaza de San Francisco, 15

Priego de Córdoba

de 11h a 14h y 17h a 20h

y María Santísima del Mayor Dolor
SAN FRANCISCO
CLÍNICA DENTAL

¿TE VAS A CASAR?
TE REGALAMOS EL DVD DE TU BODA
VALORADO EN 360 EUROS
COMO LO VES

SI TE VAS A CASAR EN EL AÑO 2013 Y
RESERVANDO TU REPORTAJE DESDE
EL 1 DE ENERO HASTA EL 31 DE MARZO,
AUNQUE TU BODA SE CELEBRE EN CUALQUIER
MES DE ESTE AÑO 2013.

EL DVD DE TU BODA TE SALDRÁ GRATIS

SI SOLO QUIERES EL ALBUM DE FOTOS
TE HAREMOS UN 20% DEL TOTAL
APROVECHA LA OCASIÓN

STUDIO BERGILLOS
680521179

Rincón Juvenil



Viaje a través de la pintura

ANA BELÉN CANO CARRILLO (17 años)



La artista Carmen López Rey ante uno de sus cuadros durante la exposición en Priego
Foto: Manuel Pulido

Hay muchas formas de viajar, y no sólo físicamente, podemos transportarnos a otros lugares de otras formas diferentes como leyendo, escuchando música, viendo imágenes...

Recientemente hemos tenido la suerte de poder transportarnos a la mezquita de Córdoba y a Medina Azahara, en la exposición de Carmen López Rey instalada en el Convento de San Francisco.

Aunque hace poco he estudiado el arte hispanomusulmán no soy una experta ni muchísimo menos aunque sí, una enamorada de esta etapa de nuestra historia: Al-Andalus, y como no, de su arte.

En esta exposición se puede apreciar perfectamente cada detalle de los arcos, el alfiz, capiteles de avispero, columnas, entre otras muchas peculiaridades arquitectónicas y artísticas, tarea nada fácil pues está minuciosamente representado con acuarela sobre tabla, temple sobre lienzo o tabla, u otra serie de técnicas mixtas.

Para mí es fascinante cómo una persona puede representar una obra tan compleja con minuciosa exactitud, tanto la arquitectura con cada uno de sus detalles, como escoger el tono de color indicado, en el que el rojo de las dovelas de los arcos representa la guerra y lo blanco todo lo contrario, me resulta extremadamente difícil pues aunque estudie arte soy una negada para su representación, más en dibujo o pintura, pues la arquitectura es mundo aparte aunque sí muy relacionado.

Gracias a este tipo de exposiciones podemos apreciar muy detalladamente nuestros monumentos, recorrerlos y pasear en nuestra historia, ya que no solamente hay que valorar el hecho de que esté perfectamente representado, sino también, lo que se intenta transmitir, por supuesto ayudan mucho los fragmentos de poesía junto a los cuadros de grandes poetas como Rubén Darío, en los que se habla sobre nuestra maravillosa provincia, Córdoba.

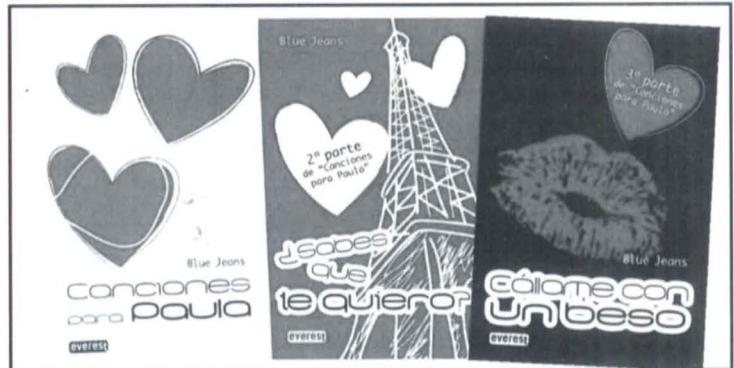
Así que si tienen poco tiempo o pocas posibilidades de transportarse a otros lugares en cuerpo, tienen la posibilidad de hacerlo con la mente, gracias a grandes artistas como Carmen López Rey.



Canciones para Paula

MARTA REDONDO MATAS (15 años)

Paula es una chica a punto de cumplir los 17 años, la cual se cita con Ángel, un periodista de 22 años al que ha conocido mediante un foro hace 2 meses. El día de la cita Ángel no aparecía, por lo que ella, un poco decepcionada decide esperar un poco más entrando a Starbucks, una cafetería cercana. Allí conoce a Álex, un desconocido que casualmente está leyendo el mismo libro que ella, y con el que a lo largo de la historia establece una gran amistad. En el mismo momento en el que Álex decide marcharse aparece Ángel, el cual se había retrasado por motivos de trabajo. Esa misma tarde había tenido que realizarle una entrevista a Katia, la cantante de moda...



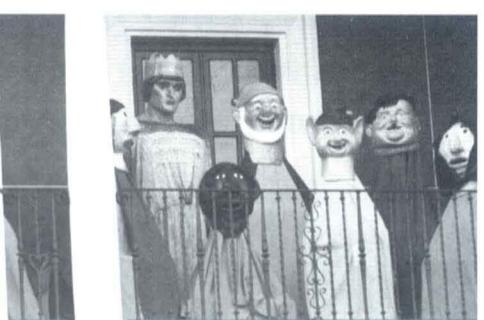
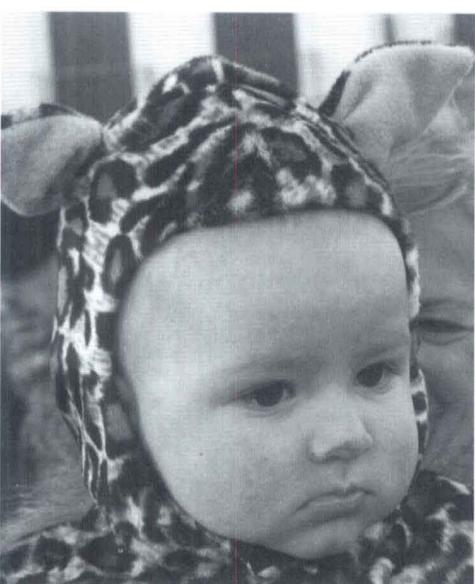
Este anterior fragmento es una pequeña sinopsis sobre el argumento de *Canciones para Paula*, una novela juvenil escrita por Francisco de Paula Fernández, (mayormente conocido como "Blue Jeans"). Este gran escritor proviene de la provincia de Sevilla, aunque actualmente reside en Madrid donde se licenció en Periodismo en la Universidad Europea de esta ciudad. Su gran pasión siempre fue escribir, de hecho sus novelas destacan por el estilo tan personal y actual que poseen.

Canciones para Paula es su primera novela, cuyo origen es bastante curioso e interesante ya que "Blue Jeans" comenzó a escribirla por Internet. Consiguió tal número de seguidores en las Redes Sociales que la editorial Everest decidió apostar por ella y publicarla en papel. Sin duda fue una decisión acertada, ya que *Canciones para Paula* se convirtió desde el 30 de noviembre del año 2009 en un éxito de ventas entre adolescentes, siendo además la primera novela que pasa de Internet a papel por su éxito en las Redes Sociales, superando los 50.000 seguidores desde sus primeros capítulos en Internet y poseyendo más de 65.000 entradas en Google.

Además *Canciones para Paula* es el principio de una trilogía que continúa con *¿Sabes que te quiero?* y *Cállame con un beso*. Contando con su propia banda sonora "Grita que me quieras" interpretada por Robin.

Amistad, amor, desamor, encuentros, mentiras... y sobre todo mucha música, una trilogía que recomiendo a todo el mundo, pudiéndose leer sus primeros capítulos en su página web (www.cancionesparapaula.com). Sin duda una historia que te dejará sin pestañear hasta el final, y con la cual te quedarás con ganas de mucho más.

Imágenes Carnaval Infantil 2013





VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook



PREMIOS 2011

**Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles
(Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)**

Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos
Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas, Bélgica)
Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida
Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

**IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen
"Premio Diputación de Córdoba 2010-2011"**

Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa
Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán, Italia)
Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo
"FLOS OLEI 2011" de Marco Oreggia (Italia)
Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)
Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2011 (Verona, Italia)
Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)

Gourmet d'Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.
Gourmet d'Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

XIII Concurso Internacional "L'ORCIOLIO D'ORO" 2011 (Italia)
Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa
Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera
Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

V Concorso Oleario Internazionale Armonia

Trofeo ALMA 2011. (Italia)

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

**6º Edición del Concurso Internacional OLIVE D'OR
SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).**

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami. EE.UU.)
Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2011

(Los Ángeles. EE.UU.)

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.
Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)
Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

**I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010
(Armilla. Granada)**
Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011
Primer Premio a la Mejor Almazara.

Deportes



El Cajasur Priego saca un empate en Irún y sufre en casa para doblegar al Ucam Cartagena

REDACCIÓN

Empate en la cancha del Irún

El CajaSur Priego empató el pasado 1 de febrero en la cancha del Irún Leka Enea en un maratónico partido que duró más de 3 horas y media. A pesar del empate el equipo prieguense saca un buen resultado ante un rival directo en una de las salidas más complicadas que tenía en esta segunda vuelta.

Además cuenta con la ventaja de haberse impuesto en la primera vuelta al conjunto irundarra.

El partido comenzaba cuesta arriba para el equipo que dirige Luis Calvo al perder en el primer enfrentamiento de la tarde Carlos Machado ante el oriental Zhang Sining que se llevaba el partido en los últimos puntos imponiéndose por 2-3. Entraba Alejandro Calvo en escena para igualar el choque y resolver con solvencia ante Jaime Vidal al que batía por 3-0. Las cosas se ponían mal de nuevo para el CajaSur al ceder Shuai Lin ante Endika Díez. A pesar de contar con oportunidades para anotarse la victoria el oriental del equipo prieguense acababa cediendo por 2-3.

De nuevo entraba en escena Machado que devolvía la igualdad al marcador batiendo en 3 sets a Jaime Vidal para subir el 2-2 al marcador general y para que Shuai Lin se desquitara de la derrota anterior y asegurara al menos el empate para el CajaSur batiendo por un ajustado 3-2 a su compatriota Sining. De nuevo quedaba para el más joven del equipo la responsabilidad del último punto como ya sucedió en la primera



Shuai Lin del Cajasur Priego

RESULTADOS DE LAS DOS ÚLTIMAS JORNADAS

01-02-13 Jornada 13 - Leka Irún 3 Cajasur Priego 3

08-02-13 Jornada 11 - Cajasur Priego 4 - Ucam Cartagena 2

vuelta cuando Alejandro Calvo tuvo que vencer a Batorfi para dejar el 4-2 definitivo. En esta ocasión el rival era Endika Díez que junto al prieguense protagonizaron el que sin duda fue mejor partido de la tarde. El partido transcurría de forma muy igualada y se llegaba al 2-2 y en el último set Díez tomaba una ventaja que finalmente resultaba decisiva para que el Irún lograra el empate.

Sufrida victoria ante el Ucam Cartagena

El CajaSur Priego sufrió el pasado día 8 para anotarse una nueva victoria. Los prieguenses se impusieron 4-2 al UCAM Cartagena en un partido en el que sorteo no les fue muy favorable y peligró uno de los dos puntos en juego. El primer partido enfrentaba a Alejandro Calvo y a Wang Jia-

nan por parte del conjunto murciano. El joven jugador prieguense comenzaba sorprendiendo al experimentado jugador oriental y se llevaba el primer set por 11-3 pero el oriental reaccionaba y se anotaba los tres siguientes por 7-11, 9-11 y de nuevo 7-11 aunque Calvo tuvo opciones en alguno de poner las cosas más complicadas a su oponente.

Acto seguido entraba en juego Shuai Lin para devolver la igualdad al marcador. El oriental tan solo tuvo algunas dificultades en el primer set que se anotaba por 11-7 pero en los dos siguientes dominó de forma clara ante José Antonio Montalbán para igualar el marcador general con parciales de 11-6 y 11-3.

Tampoco Carlos Machado tuvo muchos problemas en los primeros puntos ante Andrei Birlan para poner por delante al

al CajaSur Priego. El prieguense se imponía por 3-0 al que fuera jugador en las categorías inferiores del equipo prieguense con parciales de 11-2, 11-4 y por último el set que se fue más largo y donde se vieron los mejores puntos y que acabó ganando Machado por 16-14 a pesar de ir siempre por detrás.

Llegaba el turno para el choque entre los dos jugadores asiáticos de ambas escuadras y que podría ser decisivo para el marcador final. El jugador del equipo prieguense tuvo opciones en los dos primeros sets pero acababa cediendo por 0-3 con parciales de 9-11, 9-11 y 5-11 lo que suponía de nuevo el empate para el Cartagena.

Con el 2-2 en el marcador general saltaban a la pista Alejandro Calvo y Andrei Birlan. En un disputado y bonito choque el prieguense se desquitó de la derrota sufrida en Cartagena y con su victoria daba opciones a un buen resultado para el CajaSur. Pero no fue fácil para Alejandro Calvo que siempre fue por detrás pero supo hacerse con el quinto y definitivo. 3-2 para el prieguense con parciales de 6-11, 11-6, 8-11, 11-7 y 11-5.

Carlos Machado decisivo para certificar la victoria

Carlos Machado era el encargado de certificar la victoria prieguense deshaciéndose en tres cómodos sets de José Antonio Montalbán con parciales de 11-2, 11-2 y 11-2.

Con estos dos nuevos puntos el CajaSur Priego se mantiene al frente de la clasificación de la Superdivisión Masculina de Tenis de Mesa.



Celebradas las IV jornadas de coeducación, deporte y paz

JORGE LINARES TORRALBO

El pasado 30 de enero se han celebrado las cuartas Jornadas "Coeducación, Deporte y Paz" Intercentro de 3º de la E.S.O. (I.E.S. Fernando III El Santo, I.E.S. Carmen Pantón). La Fiesta se desarrolló en las instalaciones de la ciudad deportiva de Priego, donde un total de 150 alumnos/as disfrutaron de un circuito de actividades deportivo-recreativas (Tenis de Mesa, Voleibol, Baloncesto, Paracaídas, Beisbol, Hockey, Fútbol 7, Balonmano con balón gigante, Diálogo y la Cadena).

Estas jornadas están enmarcadas dentro del programa de "Escuelas deportivas". Los departamentos de Educación Física de los dos centros mencionados, a través de los coordinadores del programa de "Escuelas deportivas" de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía y la empresa Areté-Priego han planteado como objetivo principal de esta iniciativa premiar el juego limpio, apartando los aspectos negativos asociados al aspecto dominante del sexo masculino en las actividades deportivas y en los encuentros eminentemente competitivos.

En la actualidad, utilizamos el concepto de "coeducación" de forma muy distinta a la que se ha empleado tradicionalmente. El término, es mucho más amplio y más rico que la mera enseñanza mixta, en la cual, chicos y chicas comparten aula, reciben la misma enseñanza, se someten a iguales exigencias y realizan idénticas evaluaciones, si bien ésta es un paso necesario, la Coeducación exige una igualdad real de oportunidades académicas, profesionales y en general, sociales de manera que nadie, por razones de sexo, parte de una situación de desventaja para alcanzar los mismos objetivos.

El área de Educación Física, nos brinda la posibilidad de realizar un trabajo coeducativo muy significativo, pues desde la misma, se facilita la adquisición de actitudes y valores

que favorecen la igualdad de género; la coeducación conlleva valores tales como la cooperación, respeto, ayuda, solidaridad, tolerancia e igualdad. Dado que la coeducación está basada en valores y actitudes, La Educación Física se presta más que el resto de áreas, pues es durante el juego, cuando se relacionan compañeros y compañeras, juegan, colaboran, cooperan, se animan para conseguir metas comunes, respetan las normas que ellos y ellas han establecido de antemano dialogando. Desde el área, se contribuye al trabajo del espacio y la ocupación de espacios igualitaria, a los agrupamientos cooperativos mixtos, a la utilización de los materiales tradicionales de manera igualitaria y descubrimiento de materiales alternativos no sexistas, uso de un lenguaje no sexista, y la prevención de la violencia de género mediante juegos cooperativos.



Lance Armstrong

CARLOS BAENA GONZÁLEZ (16 años)

Lance Armstrong es un ciclista estadounidense, nacido el 18 de septiembre de 1971 ganador de 7 Tours de Francia.

¿A quién no le suena Lance Armstrong?, para todos los amantes del ciclismo, del deporte o incluso para los que sufren enfermedades, Armstrong era un gran ídolo, aparte de por sus 7 tours, porque es un ejemplo de superación, ya que ha sobrevivido a la enfermedad más temida, el cáncer.

En octubre de 1996, a la edad de 25 años se le detectó un cáncer testicular. Tras ser tratado y superar la enfermedad con éxito, decidió crear la fundación "Livestrong", para ayudar a la gente con cáncer. Además volvió al mundo profesional del ciclismo.

Pero lo que realmente le hizo famoso, fueron sus 7 Tours de Francia, superando los 5 consecutivos de Miguel Induráin, de Jacques Anquetil o de Eddy Merckx.

Armstrong se retiró entonces en 2005, como el mejor ciclista de la historia, y siendo reconocido un gran deportista.

Sin embargo, desde el año 2004, ha sido acusado numerosas veces de dopaje, quedando solo en hipótesis hasta que en el año 2012, la USADA (Agencia estadounidense contra el dopaje) presentó ante la UCI (Unión de Ciclistas Internacional) un informe donde se demostraba y acusaba a Armstrong del sistema más sofisticado, profesionalizado y exitoso de dopaje que en el deporte jamás se ha visto. Tras esto, la UCI decidió retirarle todos los títulos desde el año 1998, incluyendo los 7 Tours de Francia. Todo el caso finalizó hace apenas un mes, donde Armstrong admitió en una entrevista concedida a Oprah Winfrey, que había utilizado sustancias prohibidas, y que efectivamente, estas acusaciones eran ciertas. Con esto Armstrong ha dejado de ser un gran ídolo para convertirse en uno de los muchos deportistas poco deportivos, defraudando a sus seguidores.

A veces nos parecen excesivos los controles de dopaje a los que se encuentran sometidos todos los deportistas en general, y particularmente el ciclismo, pero después de estos hechos parece que están justificados, ya que para el mundo del deporte es importante el juego limpio y la salud ante todo.

CENTRO DE ESTÉTICA
Beatrix Luque
Todo lo que imagines en estética
¿TE APETECE UN
TRATAMIENTO GRATIS?
(DURANTE FEBRERO)
NUESTRAS MARCAS EN COSMÉTICA AVANZADA
GUINOT
INSTITUT • PARIS **GERMAINE DE CAPUCCINI**
RECUERDA QUE TIENES TU
LÁSER ALEJANDRITA
A 48 € / ZONA
SESIÓN DE AXILAS GRATIS
LABIO, BARBILLA Y MUCHO MÁS... A 0 €
EMPRESA CON CERTIFICADO DE CALIDAD
Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 700 989 - 635 515 022

Una placa en la fachada de la iglesia de la Virgen de la Cabeza perpetuará la memoria de Carlos Aguilera Siller



El 7 de marzo de 2009 se reabrió al culto la iglesia de la Virgen de la Cabeza en la cual se colocó una placa en memoria de Remedios Aguilera Gámiz como copromotora de su reconstrucción.

Ahora con motivo del primer aniversario del fallecimiento de su esposo Carlos Aguilera Siller, el próximo 24 de febrero, se colocará otra placa que perpetuará su memoria como patrono fundador de la Fundación "Barrio Virgen de la Cabeza" dando paso en el año 1970 a las obras de la iglesia y del colegio.

Orígenes de la iglesia y del colegio

MANUEL PULIDO.- El 4 de octubre de 1970, en el barrio de la Virgen de la Cabeza, abrió sus puertas un nuevo colegio, que se había construido sobre el derruido solar de lo que había sido la ermita del mismo nombre. Su creación había sido iniciativa del matrimonio

formado por Carlos Aguilera Siller y Remedios Aguilera Gámiz, constituyéndose como patronos encargados de administrar la Fundación realizada al efecto. Para poder llevar a cabo la construcción del complejo educativo el Obispado cedió el solar de la ermita; la Fundación dispuso de una dotación inicial de 500.000 pesetas, que unidas a la aportación de 1.149.025 pesetas que había efectuado la Parroquia del Carmen, más los préstamos conseguidos por la Fundación y solares adquiridos por ella, permitieron su construcción y puesta en funcionamiento.

PRIMER ANIVERSARIO



ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. CARLOS AGUILERA SILLER

ABOGADO

TÉCNICO DE LA ADMINISTRACIÓN CIVIL DEL ESTADO
GRAN CRUZ DE ALFONSO X EL SABIO

Falleció en Madrid el día 31 de diciembre de 2011

D.E.P

La Santa Misa Funeral, por su eterno descanso, se celebrará el próximo domingo 24 de febrero de 2013, a las once horas, en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza de Priego de Córdoba, donde se inaugurará una placa en su honor, por la labor realizada en el Colegio del mismo nombre.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA  SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/RIO. N° 23
Telf: 957 540815 - Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosal@hotmai.com

 **PROFIJUR, S.L.**
ASESORÍA DE EMPRESAS
Avda. de España, 1 - bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

CARNICERÍAS

CARNICERIAS 
Gavia
Especialidad en carnes
frescas y naturales
Le atendemos en:
PALENQUE, 5 - CAÑADA, 3 - LAS LAGUNILLAS
Tlf. 957 541 684 - Móvil: 606 304 992

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA 
MUEBLES A MEDIDA
DISEÑO POR ORDENADOR
PASCUAL GARCÍA COMINO
Avda. de América n° 1 - Tlf.: 957 70 13 15
e-mail: cocinasgarcia@gmail.com

MUEBLES DE COCINA 
COPRI
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO


Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M. Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS


**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagolla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA


**SERRANO
CRISTALERÍA**
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESMALTES - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TELF: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MOBIL: 637 516 487

DROGUERÍA-PERFUMERÍA


**DROGUERIA
“MARISOL”**
C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788
PINTOR INDUSTRIAL **A. RUIZ** Tlf. 686 841 032

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Tercia, 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA


CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com


CHUMILLA & PAREJA, C.B.
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA

Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762
www.chumillaypareja.com

FRUTERÍA


**SERVICIO
a
DOMICILIO**
Mario Montes Alcalá
Teléfono: 957 700 130
C/ Lozano Sidro, 26

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS
FUNERARIA Y TANATORIO

C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguinos estando **MÁS CERCA**

FUNERARIA Y TANATORIO

-LUIS SOBRADOS-

Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES-ALOJAMIENTOS


RAFI
restaurante y cafetería
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA

INSTALACIÓN DE GAS


Gas de la Subbética Tojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf. 957 542 633 - 957 541 451

MENSAJERÍA

MRW
Plaza Palenque, 16 bajo
Tlf. 957 543 111 01305@grupomrw.com

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087


La casa de la música
Venta de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camacho
Tlf. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosales.es
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA


**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA


ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego
NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascaldaddevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PINTURA


PINTURAS MÉRIDA
ESPECIALISTAS EN PINTURAS Y REPARACIONES
C/ Fernando Martín, 22
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584
pinturasmerida@gmail.com
www.pintarmania.es

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO


VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

PULIDO-ABRILLANTAMIENTO

Manuel Jordán Alcaide
C/Virgen de Fátima, 17
Tlf. 957 541 028 - 699 445 226

RESTAURANTES


**Meson Restaurante
“La Puente Nueva”**
CARNES A LA BRASA
Salón de Bodas y Banquetes
Tlf. 957 54 35 45
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

RÓTULOS Y LUMINOSOS


**VIDA
ROTULACIÓN**
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol.Ind. La Salinilla, nave15- Tlf:957 542 368

SEGUROS


ZURICH
Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS


**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
NEW HOLLAND TRACTORES
Tlf: 957 541 478
Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

CHAPA Y PINTURA
JAVIER HIDALGO GONZÁLEZ
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89
C/ Ctra. Cabra-Alcalá la Real, km 28
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

NEUMÁTICOS ALBERTO F.
Seminuevos Mecánica de todo tipo
Nuevos Especialistas en 4x4
Alberto Funes Expósito: 867 59 777
José Manuel Pérez Osuna: 620 083 432
Ctra. Zagrilla, km. 0 - 14800 Priego de Córdoba
funesalberto93@hotmail.es

NF 957 54 19 27
660 69 34 95
NEUMÁTICOS FELIPE ntheumaticos@hotmail.com
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de CÓRDOBA

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 518 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de CÓRDOBA
14800
t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TURISMO
Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de CÓRDOBA
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
[@turismodepriego](http://twitter.com/turismodepriego)

VENTA DE VEHÍCULOS
priAuto multimarca
www.priauto.net
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591

Talleres Calmaestra
Servicio Oficial Reparación y Venta
Avda. de España, 51 - Priego de CÓRDOBA
Tlf. 957-540151 - Fax: 957-541604

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.
TENER EL MEJOR SERVICIO,
NO CUENTA MÁS CARO
CITROËN CHAPA / PINTURA
Tel. 957 540 358
Vehículos Nuevos, Km0 y de Ocasión Citroën Select.

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

ADARVE entregará a ALBASUR, el próximo 28 de febrero, el título de "Prieguense del Año 2012"



Comida - Homenaje con motivo de la Entrega del título de "Prieguense del año 2012"

A la asociación ALBASUR

Por parte de la asociación Cultural ADARVE

Día: 28 Febrero 2013

Hora: 14:30

Lugar: Salón Priego Bodas

Servido por La Manzana de Adán (Polígono de la Vega)

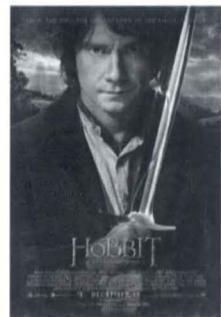
PRIEGO DE CÓRDOBA

Precio Cubierto: 27 Euros

El próximo 28 de febrero, Día de Andalucía, la Asociación Cultural ADARVE, hará entrega del título de "Prieguense del Año 2012" a la Asociación ALBASUR, en el transcurso de una comida ho-

menaje que tendrá lugar en el Salón Priego Bodas- Manzana de Adán, ubicado en el Polígono de la Vega. Se trata de un acto público al que pueden adherirse cuantas personas lo deseen, pre-

via adquisición de la correspondiente tarjeta para el almuerzo al precio de 27 euros el cubierto. Puntos de Venta: ALBASUR (Recinto Ferial), ADARVE en c/Antonio de la Barrera, 10.



Cine de estreno El Hobbit: un viaje inesperado

La aventura sigue el viaje del protagonista Bilbo Bolsón, que se embarca en la recuperación del tesoro y del reino enano de Erebor arrebatados por el terrible dragón Smaug. Alcanzado de repente por el mago Gandalf el Gris, Bilbo se encuentra acompañado de trece enanos dirigidos por el legendario guerrero Thorin Escudo de roble. Su viaje les hace adentrarse en el bosque cruzando tierras peligrosas, donde se encontrarán con trasgos, orcos, wargos salvajes, arañas gigantes, cambia pieles y hechiceros.

Teatro Victoria: 28 de febrero a las 19:00 h y 1 de marzo a las 20:00 h - 4 euros



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

Dª CANDELARIA MOLINA RUIZ

Viuda que fue de D. Manuel Alférez Aguilera

Falleció el pasado 27 de enero de 2013 a los 91 años de edad

D.E.P.

Sus hijos, Candelaria, Charo y Manuel M^a, nietas, biznietos, nietos políticos, hermanas políticas y demás familiares y amigos.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y muestran su agradecimiento más profundo por las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y la asistencia a la Santa Misa aplicada por su eterno descanso.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. JOSÉ VARO MEJÍAS

Que falleció el pasado 25 de enero de 2013 a los 76 años de edad

D.E.P.

La familia VARO ALCALÁ-ZAMORA

Ruega una oración por el eterno descanso de su alma y muestra su agradoceimiento más profundo por las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y la asistencia a la Santa Misa aplicada por su eterno descanso.

con total Confianza



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



asesores

Economistas
Consejo General
REAF · economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN
FISCAL

ASESORAMIENTO
LABORAL

GESTIÓN
DE EMPRESAS

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

or O CASH DINERO AL INSTANTE

COMPRA-VENTA DE ORO, PLATA, DIAMANTES, NUMISMÁTICA, ORO DE INVERSIÓN, JOYERÍA...

6 Además gánate
6 PAGAS EXTRA de **1.000€**
mensuales



*Obtendrás una participación por cada 20 grs. de metales preciosos que nos compres o vendas.
Sorteo válido con entregas hasta el 31/3/2013. Bases del sorteo en nuestra web.

Guarda las papeletas, serán válidas para todos los sorteos del año 2013.

www.orocash-orobank.com

GUARDATELO EN
TU SMARTPHONE,
IPHONE



Síguenos en:



¡CONFÍA EN EL LÍDER, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!

Calle San Marcos, 76 - Tel. 957 547 166 - PRIEGO DE CORDOBA



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN