



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVI • N° 886 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Abril de 2013 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**La lluvia desluce
la Semana Santa y
todas las miradas
se centran ahora
en el Mayo festivo**



HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com



SUPERMERCADOS
IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

abierto plazo de PREINSCRIPCIÓN curso 2013/14

del 1 al 30 de ABRIL



!!! Recibirás clase con profesorado con título superior de tu instrumento !!!

- Grupos para niños/as desde 7 años (2º E. Primaria)

- Grupos específicos para adultos

- Grupos para personas con conocimientos musicales mínimos



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Educación

Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres"

Tlfno: 957 559 632 - <http://conservatoriodepriego.com> - email: conservatoriodepriego@gmail.com

c/ Río nº 52 - Horario: Lunes a Viernes de 9:00h a 14:00h y de 16:00h a 21:00h - Priego de Córdoba

Iniciativa empresarial compartida



REDACCIÓN

Los pasados 16 y 17 de Marzo, un grupo de empresas relacionadas con el mundo de la Boda, aunaron esfuerzos en nuestra ciudad, para dar a conocer las nuevas tendencias y modas, sobre bodas.

El evento se denominó *El día De tu Boda*, y tuvo lugar en el establecimiento Pilar Sánchez Asesores de Imagen.

En dicho evento tambien participaron *La Casa de la música*, con Ruth Gonzalez deleitando con su música del violin en directo a todos los asistentes.

También se unió a este día El Hotel Hospedería San Francisco con el montaje de una mesa de banquetes y mostrando los nuevos menús, así como Orfebrería y diseño Vigo con los nuevos diseños de alianzas y joyas para novios.

Fotos: Mariló Vigo Medina



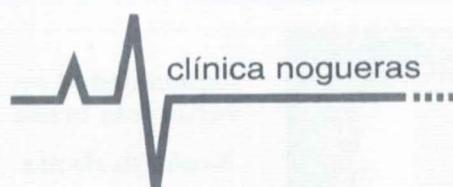
Rompió el Duende de la Milana

El pasado 9 de marzo brotó el "Duende de la Milana", cuando el pluviómetro marca ba 860 l/m2. El duende aparece en los años lluviosos tal como ha ocurrido este año. No obstante tarda en surgir porque el filtrado de las calizas es lento y hace falta alcanzar un punto en el que la velocidad de infiltración sea superior a la de surgencia. Sólo así comienza a llenarse la reserva subterránea del Duende hasta que, superado un nivel, desagua al exterior.

Actualmente al 5 de abril de 2013 son ya 1.089 litros m/2 los que se llevan contabilizados.

Apariciones del "duende" en los últimos 25 años

14 de febrero de 1985 con 515 litros m/2
28 de diciembre de 1996 con 487 litros m/2
4 de marzo de 2001 con 658 litros m/2
17 de enero de 2010 con 716 litros m/2
9 de marzo de 2013 con 860 litros m/2



Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 700 931

Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

Electrocardiografía
Ecografía Cardíaca
Holter 24 h. ECG.
Duplex vasculares
Espirometría - SpO2
Holter Presión Arterial
Eco - Doppler color
Ergometría (Prueba de esfuerzo)

PROGRAMA FERIA SAN MARCOS

JUEVES 25 DE ABRIL:

A las 21:00 h Inauguración oficial con recorrido por la zona de atracciones y calles por las que discurre la Feria hasta llegar a la Caseta Municipal situada en el Paseillo.

22:00 Actuación de los artistas flamencos Juan Antonio Camino y Miriam Montes acompañados a la guitarra por Antonio Contíñez, con la colaboración de la Peña Flamenca Fuente del Rey.

VIERNES 26 DE ABRIL:

14:30 h Actuación del grupo Aires Flamencos en la Caseta municipal.

17:30 h Animación infantil por parte de los alumnos del curso de mediador juvenil organizado por la Delegación de Juventud. En la Caseta municipal.

21:00 h. Sergio DeLope presenta el espectáculo "Fifty Fifty" en el Teatro Victoria.

Precio de la entrada 7 euros anticipada y 10 euros en taquilla.

23 h. Actuación del grupo Rockopop, tributo a nuestras canciones de los 80's y 90's, en la Caseta Municipal.

SÁBADO 27 DE ABRIL:

14:30 h. Actuación del grupo Kalandraque, en la Caseta Municipal.

15:00 h Concurso de Sevillanas:

Categoría adultos: 1º Premio:60 euros
2º Premio:40 euros, 3º Premio:20 euros

Categoría infantil: 1º Premio: 30 euros
2º Premio:20 euros, 3º Premio:10 euros

16:00 h Actuación Escuela de Baile Merce Puri de Almedinilla en la caseta municipal.

17:30 h Animación infantil por parte de los alumnos del curso de mediador juvenil organizado por la Delegación de Juventud. En la Caseta municipal.

18:00 h. Entrega de premios del concurso "Priego en Tapas" en la caseta municipal.

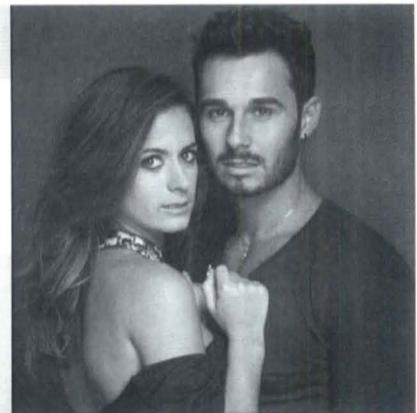
21:00 h Espectáculo El Tren de los Sueños en el Teatro Victoria. Precio de la entrada 10 euros anticipada y 12 euros en Taquilla.

23:00 h. Actuación de la Orquesta Coconut's Band en la Caseta Municipal.

DOMINGO 28 DE ABRIL:

15:30 h. Actuación del grupo flamenco "Ole tú" en la Caseta Municipal.

17.30h. Actuación de la Academia de Baile Sergio Moreno en la Caseta Municipal.



Arriba los componentes del Tren de los Sueños.

A la izquierda la Orquesta Coconut's Band.



Arriba el trío Kalandraque

A la izquierda, Alberto López, Sergio DeLope y la alcaldesa María Luisa Ceballos durante la presentación del espectáculo "Fifty Fifty"


Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa





Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

José Alfonso Jurado Ruiz

Noé Expósito Ropero

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Eli Nogales Lozano

Manuel Rubio Valverde

Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez

administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera

Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Mesa por el empleo y desarrollo económico

Recientemente se ha constituido en el Ayuntamiento de Priego *La mesa por el empleo y desarrollo económico del municipio* dentro del I Plan Local de Empleabilidad, conformado por representantes públicos y agentes económicos y sociales.

En el día de hoy, la mesa la han compuesto representantes de la administración pública local como han sido los distintos portavoces de los grupos municipales (IU, PSOE, PA y PP); los concejales de Desarrollo, Juventud, Servicios Sociales, Hacienda y Recursos Humanos del Ayuntamiento de la localidad. Y por parte, de los agentes económicos y sociales han estado miembros de la Federación de Empresarios de Priego (FEP); la fundación Andalucía Emprende; la antena local de la Cámara de Comercio de Córdoba; de la Mesa de Emprendimiento, la Denominación de Origen de Priego de Córdoba, organizaciones sindicales (UGT y CCOO) y organizaciones agrarias (UPA, ASAJA, COAG).

Antes del inicio de esta primera sesión, la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, explicó a los medios de comunicación que el objetivo de este foro sobre el empleo será el de "coordinar las actividades que se organicen para conseguir rebajar la situación de desempleo que existe en nuestra localidad" y, sobre todo, que "entre todos" se planteen nuevas ideas y proyectos en materia de empleabilidad con el asesoramiento de expertos.

Sobre el papel la iniciativa puede ser buena y loable, pero visto todas las acciones que se llevan tomadas en mejorar el desarrollo del municipio, todo puede quedar en una mera declaración de buenas intenciones.

A lo largo de los más de 30 años de ayuntamientos democráticos, en nuestro ciudad ha habido muchos planes para mejorar el desarrollo y el empleo, aunque ahora se le bautice con el ordinal de primer plan.

Por citar algunos ejemplos atrás quedan, el Plan Local de Promoción Comercial; el "famoso" plan estratégico para impulsar el desarrollo de la ciudad que costó 49.000 euros y que se guardó en un cajón; las tres intentonas de poner en marcha El Consejo Económico y Social; el Plan de jóvenes emprendedores; así como multitud de cursos y jornadas encaminados al autoempleo, sin que nada diera los resultados apetecibles. Puede decirse sin ningún rubor que todo quedó en agua de borrajas.

De momento en la nueva mesa, vemos muchos políticos, sindicatos, y organizaciones, que deberán ser asesorados por expertos. Ya se dijo que si querías que algo no funcionase había que crear una comisión.

No se trata de crear pesimismo, sino que por una vez y por el bien del municipio este plan sirva para algo positivo.

Sentemos unas bases sólidas, apartaremos la política y se imponga el sentido común.

MÁRMOLES
Santo Domingo, S.L.[®]

Todos nuestros trabajos los realizamos a medida y adaptados a sus necesidades. Mármol, compacto, silestone, granito y piedra natural, arte funerario

C/ Camino del Fontanal, s/n
Tlf. Y Fax. 957 541 504 - 957 543 476
e-mail: msd@marmoleasantodomingo.com
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA



Almazeite recurrirá al tribunal supremo

En asamblea extraordinaria, celebrada el pasado 22 de marzo, los socios de Almazete por amplia mayoría, decidieron recurrir ante el Tribunal Supremo la sentencia que la Sala Primera de la Audiencia Provincial dictó el pasado 14 de marzo tras la celebración del primer juicio del llamado "caso Almazaras" en Córdoba.

En una asamblea, más concurrida que nunca y a la que asistieron, entre otros y en calidad de socios, representantes del Partido Andalucista y del Partido Socialista de Priego, nuestro abogado D. Enrique del Castillo expuso los pormenores de la mencionada sentencia y dio respuesta a las numerosas preguntas efectuadas por los socios y socias.

Ante todo, se puso de manifiesto la cierta satisfacción que existe en el abogado y en los socios ya que, según la Sala, se ha demostrado que tres de los siete acusados actuaron con "el propósito de lucrarse ilícitamente" en perjuicio de Almazaras y, por tanto, de sus cooperativas socias a las que tendrán que indemnizar con 757.271,92 euros.

No obstante, por parte del abogado y socios asistentes, del mismo modo, se hizo hincapié en dos asuntos que han producido esa "satisfacción agridulce" sobre la sentencia, expresada ya públicamente por Almazeite, a saber:

1.- La ausencia en la condena por el delito de estafa, al que tanto la fiscalía como el resto de acusaciones, siempre solicitaron y que, por tanto, ha provocado una reducción importante en los años de prisión para los condenados.

2.- Las posibles contradicciones que se pueden dar en dicha sentencia respecto al Consejo Rector de Almazaras, absuelto por-

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

que en los contratos juzgados no intervinieron ni tuvieron conocimiento de los mismos, ya que el resto de sus actuaciones se juzgarán en la otra querella (DP. 817/2005), y, sin embargo, en otras ocasiones, al referirse a parte del Consejo Rector, se expresan valoraciones diferentes a la querella juzgada y que, como decimos, la misma Sala la ciñe exclusivamente a los dos contratos mencionados.

Ante ello, y guiados asimismo por el ánimo de llegar al fin a conocer todo lo que ocurrió y saber dónde está el dinero que aún se nos debe de la cosecha 2004/05, la Asamblea encomendó al abogado que formule recurso de casación ante el supremo bajo dos argumentos principales:

1º.- Que se amplíen los delitos y, por tanto, las condenas de los tres declarados culpables por la Sala, Pedro Quesada, J.M.^a García Mellado y Enrique Fuentes.

2º.- Que se condene asimismo a los que han sido absueltos por el delito de comisión por omisión, como defendió la Fiscalía y Almazete a lo largo de todo el proceso.

Confiamos en que a través de esta actuación y con el resto de juicios que aún faltan por celebrarse, "la Justicia" ponga luz a lo que ocurrió realmente en Almazaras de Priego aquella campaña y que las más de 2.000 familias afectadas puedan recuperar el dinero que aún se les debe.

FRANCISCO CALVO
PORTAVOZ DE ALMAZEITE

Compromiso, cercanía, y soluciones aceradas

Cuando fue elegida como Alcaldesa la actual representante del Municipio de Priego, por los ciudadanos que eran de su misma ideología u otros simpatizantes, incluso de otros Partidos Políticos, los mismos, pusieron en sus manos la administración y decisiones que se supone serían beneficiosas e imparciales para todos los habitantes de este municipio.

Las decisiones que se toman por parte del Ayuntamiento y que afectan a todos los prieguenses, se deberían de abordar, ya sea por la Alcaldesa, la Junta de Gobierno o el Concejal Delegado con todo el cariño y acierto que se merecen, sin que en ningún momento aquellos se sientan discriminados en sus derechos.

Viene a colación este preámbulo por las quejas de los ciudadanos afectados, y es por la reserva de estacionamientos en el Llano para los vecinos del Adarve y la Villa, ya que por la misma regla de tres hay muchas calles en Priego donde no se puede estacionar o son Zona Azul, y a los vecinos de las mismas no se les reserva estacionamiento, por lo que o pagan o se tienen que ir a estacionar al quinto pino.

Otra cosa de la que se quejan los ciudadanos es la gran subida en el recibo del agua, de la basura y del IBI, ahora que las circunstancias son terribles y que padecemos por culpa de la crisis desde 2008.

Según el artículo catorce de la Constitución, todos los españoles somos iguales ante la Ley... Esto es un derecho que cada día se pisotea y se obvia como si fuese algo que estorba a unos pocos.

JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO

CENTRO BEATRIZ LUQUE
Todo lo que imagines en estética

iPREPÁRATE PARA EL VERANO!

DEPILACIÓN LÁSER ALEJANDRITA
CON CERTIFICADO DE CALIDAD
laserdepil 48 €/ZONA

BARBILLA, LABIO Y MUCHO MÁS... A 0 €
NUEVO TRATAMIENTO

AUTOBRONCEADOR EN CABINA
PIEL PERFECTA SIN SOL

RAYOS UVA EN CABINA HOMOLAGADA
¡NO JUEGUES CON TU SALUD!

GUINOT
INSTITUT • PARIS

GERMAINE DE CAPUCCINI

Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 79 09 89 - 635 51 50 22

FE DE ERRORES.-

En el número 884-885 Extraordinario de Semana Santa en la primera foto de la página 70, pone al pie: "Isabel Bárbara Aguilera junto a Rafael Fernández", cuando debería poner "Isabel Bárbara Aguilera junto a Antonio Fernández", con lo que queda hecha la oportuna rectificación.

Democracia y totalitarismo

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

Las líneas que siguen no pretenden convencer de nada a nadie, sino, simplemente, compartir una reflexión más o menos propia con quien lo deseé. Reflexión que nace, dicho de antemano, del miedo. Escribía F. Hayek lo siguiente: "Dando al Estado poderes ilimitados, la norma más arbitraria puede legalizarse, y de esta manera una democracia puede establecer el más completo despotismo imaginable" (*Camino de servidumbre*, 1944).

Es decir, una democracia puede (brinda la posibilidad de) evitar el totalitarismo, el despotismo de uno o unos cuantos sobre el resto; pero el simple hecho de instaurar un sistema democrático no implica necesariamente la desaparición del totalitarismo. Y precisamente de esto nos advertía hace ya más de medio siglo Hayek (entre otros). Continúa diciéndonos: "Constantemente se confieren los más amplios poderes a nuevos organismos que, sin estar sujetos a normas fijas, gozan de la más ilimitada discreción para regular esta o aquella actividad de las gentes. El Estado de Derecho implica, pues, un límite al alcance de la legislación".

Normalmente, cuando pensamos en un sistema totalitario, se nos vienen a la cabeza personajes como Mussolini (Italia), Hitler (Alemania) o Franco en nuestro país, y creemos que, al acabar con ellos, acabamos con el totalitarismo, pero esta creencia es falsa. Estos nombres son sólo ejemplos de *un tipo* de totalitarismo, ciertamente, el más claro, tradicional y conocido, pues en ellos el poder se concentra en manos de una sola persona (el dictador), de ahí que el poder adopte un "rostro" claro y conocido (el del caudillo de turno). Sin embargo, este tipo de totalitarismos se han ido abandonando progresivamente en los países desarrollados, puesto que son (en principio) fáciles de identificar y combatir, ya que tenemos un "blanco" para nuestra crítica, una figura que desbarcar (el tirano de turno). Por ello, en los países desarrollados, los mecanismos totalitarios han de ser necesariamente más sutiles, complejos y organizados. De este modo, el poder se diluye, se dispersa en multitud de instituciones, cargos públicos, legislaciones, entramados burocráticos, etc. ¿Contra quién lanzamos, pues, nuestra crítica? ¿Quién ostenta hoy el poder? ¿Quién es la figura a desbarcar? ¿Quién es el tirano? Nadie lo sabe, ni siquiera sabe! Ahora bien, esto no significa que no haya culpables ni responsables.

Por utilizar un ejemplo gráfico: los totalitarismos tradicionales se organizaban de modo jerárquico, de "arriba a abajo", como un edificio, de modo que si tal edificio era derribado, el régimen caía, se desmoronaba. Hoy, bajo la etiqueta de "democracia", el poder se organiza de modo reticular, como una tela de

araña, de modo que, aunque haya un "centro" o "núcleo" estratégico, no se concentra en él todo el poder (ni la mayor parte), de ahí que no sepamos a dónde acudir para quejarnos, para achacar culpas, para pedir responsabilidades, para combatir los mecanismos despóticos, etc. Pues, son tantos los que roban, incumplen, delinquen y se encubren entre sí! ¡La tiranía adopta tantas caras y máscaras! ¡Todo esto nos sobrepasa! Consecuencia directa: resignación, desesperanza y pérdida de confianza en la supuesta "democracia" instaurada.

Para no perderme en lo teórico, ofrezco un lamentable ejemplo reciente. Mariano Rajoy, actual presidente electo de España, reconoce públicamente que está incumpliendo su Programa Electoral, que está haciendo todo lo que dijo que no iba a hacer, pero que lo hace por "deber" y "por el bien de España". Yo no soy político, ni jurista, ni catedrático en nada, pero hasta donde alcanzan mis cortas luces, en un sistema democrático, cuando un gobernante gana unas elecciones presentando un Programa Electoral y una serie de medidas políticas de relieve, lo mínimo que está obligado a hacer es cumplirlas. Eso para empezar. Ahora bien, si por las "circunstancias" no las puede cumplir, su obligación es, de modo inmediato, dimitir y convocar de nuevo elecciones, presentando el reformado Programa Electoral que considere oportuno adaptado a las "circunstancias". Esto sucedería en un sistema democrático real, lo contrario se denomina Totalitarismo (con mayúsculas): ilegísmo a mi antojo, pero lo hago por vuestro bien! Pero ojo: no se trata ya sólo de que el gobernante incumpla su Programa y traicione sus propuestas, sino que, además, lo reconoce y lo afirma abiertamente! Y aquí no pasa nada (de momento). Mientras tanto, día tras día, noticias de corrupción y más corrupción de todos los signos y colores: monárquicos, de izquierdas, de derechas, de arriba y de abajo.

Sé que afirmar que vivimos en un sistema totalitario o quasi-totalitario puede provocar desaprobación y consternación, máxime cuando en España hemos padecido una "verdadera" dictadura hace aún pocos años. Pero los hechos hablan por sí solos: allí donde existen unas "castas" (colectivo) o "individuos" (personas concretas) que gozan de privilegios efectivos sobre las demás (sean éstos reconocidos explícitamente o no); allí donde se gobierna de modo arbitrario e incumpliendo las "reglas del juego" preestablecidas y anunciadas de antemano; allí donde se intenta "legislar" e "intervenir" en los asuntos que conciernen únicamente al ámbito privado de los individuos; allí donde reina el amiguismo, el enclavamiento y el partidismo político sobre el trabajo, el esfuerzo, el mérito y la capacidad de cada individuo; allí donde el gobernante de turno

hace y deshace a su antojo en lo concerniente a la gestión pública; allí donde la crítica y la protesta ciudadana cae en saco roto porque la libertad se ha convertido en una mentira, en un instrumento más del poder, en un votar cada cuatro años; allí, perdónenme todas las almas sensibles, existe la tiranía y el totalitarismo, sea en su configuración tradicional o no; sea en favor de un solo despota o sea en favor de una mayoría que conciente el sistema corrupto porque le interesa. Y ese allí, desgraciadamente, está muy aquí: España; y Andalucía como caso desagradablemente paradigmático.

Decía yo al principio que esta reflexión nace del miedo, y daré ahora mi porqué. Es cierto que, comparado con el nazismo promulgado y encabezado por Hitler, todos diríamos que vivimos hoy en un sistema democrático (a pesar de todas sus debilidades). Pero lo importante de todo este asunto no es comparar qué sistema es "más" democrático o "menos", sino poner de relieve que nuestro sistema "democrático" actual encierra el peligro real y efectivo del surgimiento de un sistema aún más represivo y dictatorial, de ese que hemos llamado totalitarismo "tradicional": un nuevo Franco, un Hitler o un Mussolini de turno. No se trata de alarmismos o catastrofismos sociales: en Grecia el partido nazi "Amanecer Dorado" ha recibido un apoyo nada despreciable; en Italia vuelve Berlusconi (i...!), y un cómico (Beppe Grillo) recibe gran parte de los votos con un discurso racista, homófobo y antisemita (nada chistoso). Dicho brevemente: el populismo sustituye a la política.

El caldo de cultivo para el surgimiento de tales fenómenos está más que servido. Conviene recordar que Hitler logró el poder de modo democrático, elegido por los alemanes, por una Alemania destrozada socialmente, desolada por un paro devastador y estrangulada por unas imposiciones internacionales que impedían mejora efectiva alguna a corto o largo plazo. No es nada extraño que en tales circunstancias los ciudadanos se entreguen ciegamente a quien ofrezca una solución real, rápida y efectiva, y ese fue Hitler.

Por ello, todo aquel que crea que este sistema es democrático, que la democracia está ya asegurada y que no existe peligro alguno de amenaza totalitaria; que el ciudadano aguanta y aguanta y no pasa nada; que los legisladores pueden hacer y deshacer a su antojo; que se pueden mantener los privilegios de unas castas sociales que viven en su Torre de Babel; que la corrupción y el clientelismo permanecen eternamente inmunes; quien crea y practique esto, está fatalmente equivocado, pues la Historia nos muestra que, tarde o temprano, a todo cerdo le llega su San Martín y que el ciudadano honrado y trabajador soporta mucho, demasiado, excesivamente demasiado, pero no todo, pues es imposible.

Las deudas del Ayuntamiento de Priego con los bancos (y sus usuras)

GRUPOS 15M y PRIEGO AGUA Y DESARROLLO

Queremos hacer llegar a la ciudadanía de Priego, la actitud usurera, depredadora e immoral, de los Bancos con los que el Ayuntamiento de Priego tiene firmado créditos.

Esta actitud, es la misma que para el ciudadano corriente, y no más que la imposición de cláusulas suelo del tipo de interés a pagar por los préstamos, o bien la imposición de un tipo de interés fijo, lo cual, con la enorme bajada de los tipos de interés a los que estos bancos obtienen su dinero del Banco Central Europeo y el Rescate Bancario que con dinero público se ha hecho de muchos de ellos, hace de estos préstamos un negocio lucrativo pagado por el ciudadano corriente, ya que se toma dinero público del rescate, para pagar deudas públicas, de los ayuntamientos.

Recordar, que el interés que pagan estos bancos, cuando se prestan unos a otros, es el Euribor, que actualmente está a un nivel de 0,547 %, a un año vista.

Sólo eliminando las cláusulas Suelo de los créditos que las poseen, el Ayuntamiento se ahorraría en 2013, en concepto de intereses: 180.000 euros, casi 1,5 veces lo que dedica a contratos sociales para luchar contra el paro.

Los préstamos que tiene actualmente el Ayuntamiento con los diferentes bancos son:

1.- CAJASUR:

Tipo interés: Euribor + 2
Suelo: 4%
Capital Pendiente en 2013: 4.760.000 euros
Ahorro si no hubiera suelo: 65.000 euros
Vencimiento: 2030

2.-CAJAMAR:

Tipo interés: Euribor + 2,5
Suelo: 4,25%
Capital Pendiente en 2013: 930.000 euros
Ahorro si no hubiera suelo: 10.300 euros
Vencimiento: 2025 3.- CAJA RURAL:

Tipo interés: Euribor + 1
Suelo: Sin suelo
Capital pendiente en 2013: 218.000 euros
Ahorro de 0 euros al no tener suelo
Vencimiento: 2024

4.- BBVA

Tipo interés: Euribor + 1,5
Suelo: 5,20%
Capital pendiente en 2013: 3.420.000 euros
Ahorro si no hubiera suelo: 104.000 euros
Vencimiento: 2028

5.- BBVA (Leasing)

Tipo interés: 4,50 FIJO
Pendiente en 2013: 1.400 euros
Vencimiento: 2013

6.- BBVA (crédito ICO)

Tipo interés: 6,50% FIJO
Capital pendiente en 2013: 285.000 euros
Vencimiento: 2014

7.- SANTANDER (crédito ICO)

Tipo interés: 6,5% FIJO
Capital pendiente en 2013: 285.000 euros
Vencimiento: 2014

8.- SANTANDER:

Tipo interés: Euribor + 4
Sin cláusula, pero interés variable alto
Capital pendiente en 2013: 620.000 euros
Vencimiento: 2015

9.-BANESTO (crédito pago proveedores)

Tipo interés: según RD 7/2012
Capital pendiente en 2013: 3.045.000 euros
Vencimiento: 2022

Todos hemos experimentado alguna vez esa sensación de estar inmerso en algo que se nos escapa de nuestro control, que es nuevo para nosotros. Sensaciones físicas, temblor, nerviosismo, dudas, inseguridad... Todo se nos hace un mundo y nos hacemos pequeñitos, y pensamos: "¿seré capaz de enfrentarme a esto?", o en el peor de los casos... "no voy a ser capaz", "esto me supera", "no podré hacerlo". Pues bien, todo esto tiene que ver con el miedo a lo desconocido y con la evaluación que cada uno hace de sus capacidades o habilidades para enfrentarse a ello.

Cualquier tarea se aprende, nadie nace sabiendo hacer nada excepto succionar y varios reflejos más, pero todo lo demás es aprendido. Y todo lo que se experimenta por primera vez da miedo o al menos respeto, y es completamente normal. Ese respeto, esa precaución, evolutivamente nos ha salvado la vida. Es el instinto de supervivencia lo que hace que vayamos con precaución ante lo desconocido por si nos pudiera dañar de algún modo.

Pero en los tiempos que corren no es sólo nuestra integridad física la que es vulnerable, sino también la psicológica. Y es precisamente el miedo a ese daño psicológico (miedo a

El miedo a lo desconocido

Por: LAURA RIVERA MONTES - Psicóloga
del Centro de Psicología y Logopedia Priego
laura@psicologiapriego.com

Puesto que a lo largo de nuestra vida tendremos que enfrentarnos a cosas nuevas, más vale enseñar a nuestra mente a tener una actitud positiva hacia nosotros mismos y a permitirnos aprender de los errores

que baje nuestra autoestima, por ejemplo), el que hace que nos enfrentemos a tareas no peligrosas como si lo fueran. No es peligroso dar una charla en público, pero la primera que se da se experimenta con ansiedad y preocupación. La décima ya no. Tampoco es peligroso que te contraten para un puesto en el que no tienes experiencia, pero el primer día quizás sientas inseguridad por si algo no sale tan bien como esperabas. Puesto que a lo largo de nuestra vida tendremos que enfren-

tarnos a cosas nuevas, más vale enseñar a nuestra mente a tener una actitud positiva hacia nosotros mismos y a permitirnos aprender de los errores.

Si echamos la vista atrás tal vez nos acordemos de cuando éramos pequeños la primera vez que montamos en bici, o que nos enfrentamos a una resta. Aquellas tareas también fueron nuevas, y en su momento quizás las vimos muy difíciles o quizás también dijimos "no puedo y nunca podré"; pero la experiencia nos ha enseñado que ese malestar se pasa, y que con la práctica se aprende, tal vez tras un error y otro, pero se supera, y se deja de tener miedo.

Así que cuando te enfrentes a algo por primera vez y experimentes ese malestar y esas dudas recuerda todo lo que has superado ya y lo que has aprendido haciéndolo; lo fuerte que eres ahora, el "subidón" después de haberte enfrentado a algo complicado (independientemente del resultado). También conviene que pienses en el futuro y en los obstáculos que te gustaría superar. Para eso sería bueno cambiar ese "no puedo" por "yo sí puedo, ¿por qué no iba a poder?" Te ayudará a tener la actitud adecuada para enfrentarte mejor a cualquier novedad.

La Indefensa de Zaragoza

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

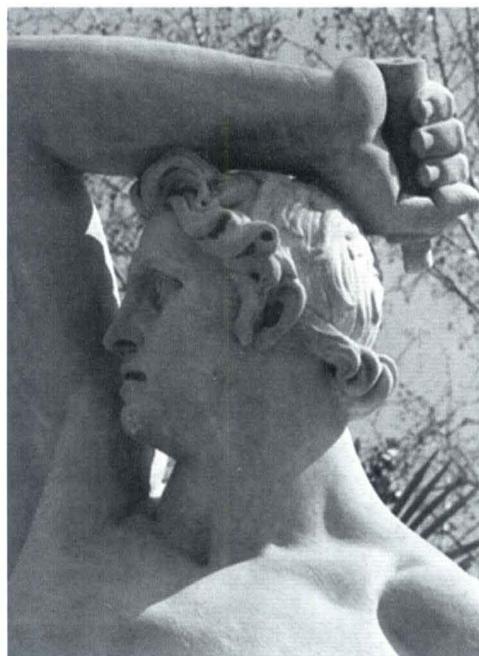
En los últimos dos o tres años mis visitas a Priego, para mi desgracia, han sido más que contadas. Por ello, hacía tiempo que no había bajado al paseo de Colombia. Esta Semana Santa he podido comprobar con rabia y profunda impotencia otro acto más de gamberismo contra uno de nuestros nuevos tesoros culturales. Y en esta ocasión ese hecho no obedeció a un simple acto impulsivo, propio de una juventud ausente de valores o cargada en demasia de alcohol u otros engañabobos de palabras mayores. En esta ocasión ni siquiera podemos hablar de un simple trance de vandalismo, sino de un auténtico atentado con premeditación, nocturnidad y alevosía contra un bien de nuestro patrimonio cultural. Me refiero, claro está, al grupo escultórico La Defensa de Zaragoza, por mucho que sea una copia de la que nuestro insigne escultor, Álvarez Cubero, realizara en el siglo XIX con motivo de la Guerra de la Independencia.

Nuestra nueva escultura, una vez más, volvió a sufrir otro embiste vandálico, sumándose así a los anteriormente soportados con el lanzamiento de objetos contundentes que dieron la escultura por distintos lugares.

Aprovechando la nocturnidad, lo recóndito del lugar y la falta de vigilancia, un imbécil de los muchos que se "engrandecen" contemplando el daño que causan, roció con pintura este grupo escultórico. La actuación de este energúmeno se califica por sí misma, no es necesario añadir adjetivo alguno para ubicarlo en su exacto lugar.

Pero al margen de la actuación de este, cuando menos, execrable ser, una vez más asistimos a un acto tan previsible como reiteradamente advertido, y ello debido a la actitud prepotente de nuestros gobernantes, siempre al margen del pueblo al que se suponen deben representar.

Mucho antes de que el grupo escultórico llegara a Priego ya se barajaban distintos lugares para la ubicación de la escultura, fundamentalmente la Fuente del Rey, el Paseillo, la Carrera de Álvarez, El Llano, etc. Precisamente fue el paseo de Colombia el menos deseado por la ciudadanía. Y, una vez más, nuestra clase política, capitaneada por aquellos entonces por el PSOE, a cuya cabeza se encontraba la sin par Encarnación Ortiz, ninguneando tanto al resto de partidos en particular como a toda la sociedad prieguense en general, hizo oídos sordos a cuantas ini-



A los pocos días de su instalación la escultura resultó dañada en el mentón tras el lanzamiento de objetos. El pasado año fue manchada con pintura



ciativas se llevaron a cabo en este sentido. Sólo hay que hojear la hemeroteca de ADARVE.

Ya por aquellos entonces se habló largo y tendido de que ubicarla en el paseo de Colombia era una decisión desacertada. La obra, por su envergadura, necesita de un espacio lo suficientemente amplio como para permitir su contemplación en toda su extensión, sin enclaustramientos que la condicione. No en vano, la obra original de nuestro insigne escultor se encuentra en Madrid en el vestíbulo del Museo del Prado.

Por otra parte, todo el mundo sabe en Priego que desde hace años el paseo de Colombia, y más concretamente el entorno de la estatua del Obispo Caballero, es un lugar de concentración de botellón, consumo de drogas y *camelleo*, donde pulula con total impunidad un grupito de la población que no se caracteriza precisamente por sus comportamientos cívicos. En más de una ocasión he visto volar distintos envases de cristal por encima de los arriates con el grave peligro para los que por allí transitan, incluidos los niños.

A pesar de todo ello, el equipo de gobierno anterior procedió a colocar la estatua en el peor sitio de cuantos se barajaban, en una lúgubre noche otoñal y a escondidas de cualquier mirada que le pudiera resultar indiscreta, sobre todo de la prensa. Probablemente, para evitar que Miguel Forcada, auténtico artífice de esta gesta, se colgara su merecida y previsible medalla.

Desde luego que el mandato de Encarnación Ortiz ha pasado a la historia como uno de episodios más negros de nuestra política municipal. Ahí ha quedado para la posteridad

su actuación en la privatización del agua, el "coste cero" de la famosa plaza de la Puerta Granada, la Ciudad de los Niños (o de los quinientos mil euros), el déficit presupuestario o, como no podía ser de otra manera, la Defensa de Zaragoza.

Pero gracias al dios Voto, Encarnación Ortiz pasó a mejor vida, aunque no remunerada, y ahora descansa políticamente en paz; esperemos que por los siglos de los siglos. Ahora le toca al equipo de gobierno actual deshacer los entuertos heredados, sin escudarse más en la ineptitud política de sus predecesores como justificante a su inacción. Eso ya está demasiado visto y usado.

La Defensa de Zaragoza debe ser ubicada en un lugar mucho más propicio y mucho más alejado de posibles actos vandálicos, y cuanto antes se lleve a cabo pues mucho mejor para todos, especialmente para ella misma, ya rebautizada como La Indefensa de Zaragoza. A mí me extraña sobremanera que teniendo un espacio céntrico, amplio, vigilado, para nada recargado de arte, como pueda ser el Paseillo, y por el que se inclinaba la mayoría de los prieguenses que se manifestaron sobre el tema, y un mecenas, por desgracia ya fallecido, dispuesto a soltar una suculenta suma que condicionaba sólo a esta misma ubicación, hubiera gente a la que se le ocurrían sitios como el paseo de Colombia y, además, en el mismísimo meollo de la insensatez, el vandalismo y la ignorancia. Se ve que viven de espaldas a la realidad.

En fin, veremos que nos depara el futuro en este menester y ojalá pronto se anuncie su traslado a bombo y platillo.

FRANCISCO RUIZ VIGO

¡Santo cielo que sorpresa! El ilustre y docto periodista priegoense Don Paulino Baena Díaz, se digna escribir todo un extenso artículo en contestación a mi humilde escrito inserto en el periódico ADARVE, número especial de Navidad 2012, cuestionando lo que he escrito desde el sentimiento y el recuerdo de mis años vividos en el Hotel Rosales. Su artículo, como tal artículo es impecable como Vd., insigne periodista, reconoce sin faltar a la modestia; ya que desde el principio hasta el final de su irreprochable réplica, hay un "centenar" de frases que merecían un espacio en el museo de la autosatisfacción y la arrogancia.

En verdad que mi voluntad al referirme a su irreprochable escrito, no era poner en duda ni uno solo de los términos que lo ilustraban, ya que sus notas y apuntes al respecto, con ser fidedignos, son incompletos; así que me permití la osadía de hacer alusión a sus comentarios y completarlos, tomando prestadas de mi hermano Juan las palabras que fluyen como agua corriente para que sirvan como recuerdo para unos y revelación no presentida para otros. Dado que gran parte del artículo causante de su enfado se refiere precisamente a lo escrito por él en el capítulo del libro homenaje a mi padre alusivo al hotel, cuyos datos objetivos son tan inquestionables e incontestables como los suyos. Cedo la tecla y la palabra a mi alter ego.

Ya en el título en letras de molde me advierte del peligro de confundir literatura con historia y viceversa. Nada más lejos de mi intención y de mi capacidad, que mezclar literatura con historia y viceversa, ni por supuesto, confundir una materia con otra. Ni he pretendido hacer una pieza literaria, ni tampoco escribir la historia del Hotel Rosales, ingente tarea que dejo para Vd. Don Paulino, puesto que lo creo muy capaz de realizar tal empresa en siete tomos y un apéndice, para lo cual le ofrezco mi colaboración a la hora de desarrollar los capítulos de la época dorada de tal institución.

Perdone si me equivoco, Don Paulino, pero creo que desde Homero, El Doctor Marañón, Don Benito, por citar algunos de los muchos sabios que en el mundo han sido; salvando las distancias siderales. Y dentro de la más rabiosa actualidad, el novelista levantino Manuel Vicent, que publica una historia literaria de la transición titulada "El azar de la mujer rubia" han "confundido" ambas disciplinas con indudable acierto.

Me pierdo en su impecable retórica y me incomoda el haberle causado bastante tristeza por mi "notable confusión de ideas y mi incapacidad para discernir".

Sigue dando muestras de su insoportable arrogancia. Yo nunca me he referido a sus

El Hotel Rosales (y II)



Me pierdo en su impecable retórica y me incomoda el haberle causado bastante tristeza por mi "notable confusión de ideas y mi incapacidad para discernir".

recuerdos puesto que solo se recuerda lo que se ha vivido y lo que nos han contado: Vd. ni vivió los mejores años del Hotel Rosales ni por lo que se deduce, nadie en su entorno se los han mencionado. Los datos objetivos volcados en su impecable artículo son irreprochables e incontestables, como no podían ser menos tratándose de tan docto articulista; aunque, si me permite, observo un pequeño error, ya en el título del mismo, al llamar a nuestro pueblo: "La Barcelona chiquita".

Nadie en aquella época por más pijo e ilustrado que fuera se le ocurrió referirse al mismo por ese nombre: Priego en aquella época, antes de que Vd. naciera fue "La Barcelona Chica": cuestión de matices.

Por cierto que aprovechando que el Tajo pasa por Toledo y a propósito del antiguo nombre de la calle donde nacieron, como Vd. Don Paulino, muchos de los hombres y mujeres más preclaros e insignes del pueblo más bonito de España, se permite la satisfacción

de insertar en su mordaz e irónica réplica literaria, la fervorosa narración de la gesta de los defensores del Alcázar. El hecho histórico es inquestionable y de sobra conocido y sentido por todos; palpante y conmovedor cuando lo escribe alguien que en su tierna infancia derramó lágrimas de aflicción, algunos años después, en el lugar de los hechos. "Que criatura tan sensible".

En verdad que puede resultar desafortunada mi alusión al hecho de reescribir la Historia de España. Reescribir es volver a escribir algo para modificarlo o corregirlo sin necesidad de falsearlo, por consiguiente, no es posible reescribir lo que no se ha escrito. No está en mi intención documentar con más datos mi historia del hotel para no volver a provocar su saña. Si mis dardos eran romos e incruentos, los suyos son punzantes y afilados, especialmente cuando se refiere, en tono burlón e irónico, a la buena de María la cocinera como Isabel la Católica y a uno de los huéspedes del hotel!, Antonio Machín, como toda una época de la Ilustración. ¡Qué falta de consideración en persona tan sensible!

Apunta que mi escrito carece de una cierta ilustración. Aunque lo suaviza y atenua alegando que en un artículo no es posible demostrar el grado de ilustración de la persona que escribe; sin embargo, por lo que se lee y se adivina en sus dos piezas literarias, Vd. Don Paulino, sobrepasa con creces la común sabiduría de las personas corrientes; por lo tanto, se permite sentar cátedra impariéndonos una clase magistral. Puede quedar satisfecho, Don Paulino, hemos aprendido la lección.

No quiero echar más leña al fuego; ya que este asunto me duele, me molesta, me inquieta, me fastidia y me apena. Siento haber provocado tal aluvión de reproches al meterme en este penoso laberinto y recibir tan severo correctivo. Los datos cordiales y fidedignos que aporté, no tenían porqué haberse inspirado en los suyos, ni para bien ni para mal. Ese fue el inmenso error. El único resultado saludable de este cruce de mensajes, será el haber tenido ocasión de rememorar aquella época feliz de nuestra estancia en el hotel de nuestros amores, aprovechando la casualidad favorable para reavivar nuestros recuerdos sin cuestionar los suyos. Por cierto que después de que han pasado más de 60 años, todavía la gente que vivió entonces en Priego y sus aldeas, nos recuerdan como "los del Hotel Rosales". Ciertamente no es un título nobiliario, es un apelativo cariñoso muy grato.

Mi familia y yo lamentamos la ocasión de haberle conocido sin conocerle y deseamos poner punto final a este asunto para evitar un cruce desagradable e incomodo de réplicas y contrarréplicas. Escriba lo que escriba y conteste lo que conteste, si es que lo hace, no nos daremos por aludidos.

con Letra pequeña

Hablemos de Turismo



ELI NOGALES LOZANO

En un pasado no muy lejano, los niños y no tan niños viajaban al pueblo en el que sus padres habían crecido, en el que ahora habitaban sus abuelos. Una visita que se repetía en la mayoría de los casos siempre en las fechas señaladas; navidad, semana santa y con suerte volvían en verano. Sin embargo, esto no es cosa del pasado, la situación económica que atraviesa actualmente el país ha provocado que cada vez más los viajeros abandonen los hábitos adquiridos en los últimos años en materia de vacaciones para regresar a esos tiempos en los que se disfrutaba del pueblo de la abuela, de la mejor alimentación, compañía y fiestas típicas.

A parte del turismo "familiar", el turismo rural y de interior se afianza actualmente como una opción económica entrañable en muchos aspectos, que permite alternativas para colectivos muy diferentes, puesto que, tanto los jóvenes como las despedidas de soltero, las parejas, los matrimonios con hijos o las personas jubiladas pueden acceder a estos hospedajes ya que están diseñados de manera muy diversa.

Priego, nuestro municipio cumple con todas las características para ser quizás de los más visitados dentro de la provincia cordobesa. Es un pueblo precioso, ubicado a los pies de las sierras subbéticas, con una historia que invita a conocer, y miles de señas que lo hacen apetecible. Hecho es, que de forma numerosa el turismo crece poco a poco dentro del mismo. Incluido en varias listas de Rutas de Senderismo, encabeza recursos turísticos sobre cómo conocer el barroco, destaca en gastronomía por productos como su aceite de oliva virgen extra, y otras muchas características que lo hacen único, pero no creo que haga falta que hable de sus ventajas, todos vivimos aquí.

Podría decirse que nos vemos beneficiados de que la situación actual cambie la moda en cuanto a escapadas de fin de semana entre los fieles turistas que ahora apuestan por un turismo de pueblo, cercano. Pero sinceramente, viendo lo visto esta semana santa, me surge una pregunta, ¿estamos preparados para recibirlos? Jamás vi tanto tráfico, coches mal aparcados, -obras medio hacer- y caos a la hora de acceder al centro. Los datos turísticos de la semana santa pasada ha ayudado a recuperar el año a diferentes establecimientos y hospedajes, y eso es muy positivo. Pero creo que si vamos a explotar este servicio, hágámoslo bien. Inculquemos el orden y la limpieza de las calles, (que es cosa de todos), pulamos las buenas formas y sobre todo y Por Favor, indiquemos dónde y cuándo se puede aparcar, porque si es línea amarilla hoy, también debe serlo mañana. Por el bien de todos los turistas que nos visitan a diario y por todos los que vivimos aquí los 365 días del año, demos solución al problema del aparcamiento.



La hermosura imperfecta



CARLOS DÍAZ CAMACHO

Adelante, pase usted, no sea tímido. Pase y disfrute de Priego, que aquí dentro se está a gusto. O se estaba. Depende de donde pise el caballero, del sillón que le presten para descansar, del aire que le regalen para respirar. Y es que este pueblo presume de guapura porque desde pequeño lo acostumbraron a ser el más guapo del barrio, a ir bien peinado y con su rebequilla de "Los Madrileños". Por eso presumimos de lo nuestro, de la ciudad del agua, porque aquí hasta la lluvia viene a visitarnos por Semana Santa. Y presumimos de la ciudad del aceite, porque hasta los olivos se quitan el sombrero cuando aparece por la puerta un turista. Y presumimos de la cuna del barroco, porque no hay esquina de Priego sin retablo, y quisimos pegarles las palmas de las manos con pegamento y medio a los turistas para que aprendieran a rezar. Ya lo sabe usted, éste es su destino, el lugar que siempre deseó visitar. Cada día es especial en este rincón de la subbética con el que usted creyó soñar. Ese lugar de futuro y oportunidades, allí donde te ayudan a cruzar el estrecho y se te hacen anchas las calles de regreso. Aquí hay una mina de oro turística que pasa por la felicidad de sus vecinos. Un lugar donde abundan las buenas maneras y la poca fortuna. Tenemos un balcón por donde entraron antaño tantos aires de bonanza, y ahora que le pedimos un esfuerzo más, el trabajo nos da la espalda. La prosperidad se escondió por los callejones de la memoria y al turista le duelen los ojos de ver tanto bolsillo oxidado, tantas lágrimas negras que encharcan las calles.

Es verdad que resulta hermoso entrar en el Castillo y mirar al cielo, aunque duela a la vista a veces pasear por El Llano y mirar al suelo, por aquello de la dejadez y la cultura vecinal, que nos hace repudiar las papeleras. Aquí somos de los que preferimos dibujitos de estiércol en las losas de la Calle Río. Es también verdad que resulta hermoso venir en primavera y que se nos erice la piel con Jesús Nazareno, aunque duela en el alma el refugio plastificado que algunos ven tan imprescindible. Y si hablamos de fachada, habría que reseñar que hay sombreros que no le quedan bien al pueblo. Y ni qué decir tiene, que hay GPS a los que les gusta jugar al escondite con los letreros de Priego. Aquí todo es muy hermoso, pero quizás debiéramos aprender a cuidar mejor de lo nuestro. Que Priego es Priego, muy bonito, diferente y mágico, muy turístico. Pero Priego también es Priego por su manía por los eufemismos. Priego es raro porque llamamos al vecino para que venga a visitarnos y luego lo invitamos a un vaso de agua con sal. No se engañe usted, entre y disfrute, y si ve algún reproche por ahí, diga que en todos lados se cuecen habas.

Priego de Córdoba actualidad



La Diputación invertirá 1,7 millones en el Centro de Iniciativa Empresarial de Priego de Córdoba

Según Andrés Lorite "ya se ha iniciado la licitación de las obras y esta infraestructura será importante para la Subbética, ya que generará empleo y riqueza"

REDACCIÓN

La Diputación de Córdoba ha iniciado ya la licitación de las obras para la realización del Centro de Iniciativa Empresarial (antiguo Mercado de Abastos) en Priego de Córdoba, por un importe de 1.700.000 euros, en el marco de los Fondos Europeos de Desarrollo Regional (FEDER).

Este ha sido uno de los principales asuntos tratados en la Junta de Gobierno extraordinaria celebrada en la institución provincial del que ha dado cuenta el portavoz del equipo de Gobierno, Andrés Lorite, que ha destacado que "se trata de una in-



Solar del antiguo mercado de Abastos que se convertirá en el Centro de Iniciativa Empresarial

versión importante, no sólo para el municipio, sino para la Subbética cordobesa". "Se trata de una actuación fundamental para

el desarrollo económico de la zona, que conllevará la generación de empleo y de riqueza en la comarca", ha añadido el diputado,

quien ha explicado que este centro, que se construirá en el casco histórico, albergará distintos locales para actividad comercial.

El Ayuntamiento subió de forma desorbitada los impuestos y tasas municipales en los últimos 13 años

REDACCIÓN

En lo que va de siglo 2000-2012 los impuestos y tasas municipales han sufrido un incremento totalmente desproporcionado en relación con el I.P.C. todo ello por un intento de nuestro Ayuntamiento por aumentar los ingresos y poder reducir el déficit. A pesar de todo el déficit a lo largo de estos años ha ido en aumento. Como dato a tener en cuenta para ver la subida que han experimentado los diversos impuestos y tasas municipales hay que tomar como dato que desde enero de 2000 a enero de 2013 el IPC acumulado a lo largo de estos

años ha sido de un 43,2 %

La factura del Agua en dicho periodo ha sufrido una subida acumulada del 194,30 %

Una factura del primer trimestre del año 2000 de suministro de agua potable y alcantarillado, con un consumo a facturar de 23 m3. Tenía un importe de 1.790 pesetas (10,76 euros). La última factura correspondiente al primer trimestre del ejercicio 2013, con un consumo a facturar de 21 m3. Tiene un importe de 31,66 euros. El cálculo de variaciones del IPC desde enero de 2000 a enero de 2013, ha supuesto un

porcentaje acumulado de 43,2%. La subida en nuestra factura del agua, en estos años ha supuesto un aumento de un 194,30%.

De haber subido exactamente el IPC el importe del recibo que citamos sería de 15,40 euros

El IBI subió en dicho periodo un 76,08 %

El impuesto sobre bienes inmuebles de naturaleza urbana. Citando un ejemplo de un recibo correspondiente al ejercicio 2000, tenía un importe de: 190,02 euros.

Ya que todavía no ha llegado el correspondiente al 2013 aunque

si está devengado, si lo compraramos con lo pagado en el ejercicio 2012, importe: 334,59 euros supone un incremento del 76,08 %. Hay que recordar que el IPC de enero de 2000 a Enero de 2013 es de un 43,2%

La Gestión integral de residuos experimentó un aumento del 116,19 %

El recibo de gestión integral de residuos sólidos urbanos correspondiente al ejercicio 2000, tenía un importe: 44,53 euros. El correspondiente al ejercicio 2013, es de 96,27 euros, por lo que el incremento es de 116,19 %.

El Ayuntamiento cederá los terrenos del entorno de la plaza de toros para locales comerciales y garajes

REDACCIÓN

A propuesta conjunta de las concejalías de Cultura y Urbanismo del Ayuntamiento de Priego se ha presentado al Pleno de la Corporación para su aprobación, el pliego de condiciones técnicas para la cesión del derecho de superficie sobre la parcela a segregar del entorno de la plaza de toros, que se localiza en la Avenida de España y es de titularidad municipal. Así lo ha hecho público la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, quien ha explicado en rueda de prensa que "ahora mismo nuestra intención es aprobar este documento y hacerlo público para captar el mayor número de empresarios interesados en este proyecto urbanístico, ya que se trata de una inversión muy rentable desde el punto de vista comercial, turístico y empresarial".

El objeto de esta actuación, en un espacio tan singular de la ciudad, será la ampliación del equipamiento del Coso de Las Canteras para la construcción de un espacio de uso municipal, destinado a museo taurino y a taquillas, y otro, en la zona del subsuelo, para garajes, locales comerciales y oficinas con fachada a esta vía principal del casco urbano; además, de la urbanización, mejora y adecuación de los accesos al coso priegoense.

Según ha matizado la regidora prieguense sobre la futura intervención en el entorno de la plaza de toros, "estamos hablando de unas dependencias, anexas a un edificio histórico, en las que podría tener mucha repercusión tanto un restaurante, como sedes de peñas u otro tipo de actividades culturales y sociales que estén vinculadas al coso y su componente cultural y artístico".

Características del terreno

El terreno que cederá el Ayuntamiento de Priego en los aledaños del coso taurino cuenta con una superficie de 560 metros cuadrados, en la parte norte de la parcela, y presenta una cota de altura de unos tres metros por encima de la calzada y acerado del viario público, que limita por un muro de contención de piedra que separa ambas niveles y actúa de barrera entre las zonas.

"Aprovechando el desnivel existente, es posible realizar una construcción en semisótano a ras de la avenida y, en la parte superior, se podrá ampliar en unos 215 metros cuadrados el equipamiento de la plaza de toros", ha explicado el concejal de Cultural, Miguel Forcada.



Aledaños de la plaza de toros

Foto: Manuel Pulido

También ha comentado el edil que, la inversión inicial prevista por la empresa a la que se le adjudique este proyecto, está fijada en un total de 604.520 euros, siendo el plazo de ejecución de dos años.

Por su parte, la concejala de Urbanismo, Cristina Casanueva, ha detallado que el derecho de superficie tendrá "una vigencia máxima de cincuenta años y, además, tendrá derecho a la gestión y explotación de las edificaciones y servicios". El plazo de presentación de las proposiciones será de quince días naturales contados desde la publicación del anuncio de licitación en el Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba.

Para llegar al presente pliego de condiciones, la edil popular ha informado que antes se tuvo que realizar "una innovación puntual pormenorizada de planeamiento en dotaciones y zona verde en la plaza de toros", que fue aprobada definitivamente por el Pleno de la Corporación el 29 de

noviembre de 2011, y de ahí "el retraso en la puesta en marcha de la cesión del terreno".

Antecedentes

En los últimos 10 años, el Ayuntamiento de Priego ha realizado varias intervenciones en el edificio de la plaza de toros para su rehabilitación y puesta en uso para la celebración de espectáculos taurinos. En un primer lugar se realizó la reconstrucción de las cubiertas, junto con la redistribución de los asientos de los palcos y la construcción de dos módulos de aseos para señora y caballero en los patios de sol y de sombra. Posteriormente, se intervino en el ruedo y la barrera, corrales y toriles. Finalmente, se procedió a la demolición de la construcción anexa a la plaza de toros y su construcción de nueva planta para albergar las dependencias de la enfermería, quirófano, sala de veterinarios, desolladeros, bóxer de caballerizas y capilla.

El aceite Venta del Barón, premio Diputación de Córdoba

Los aceites de oliva Venta del Barón, de la empresa Almazara de Muela, y Duernas Oleum, de Beloyana SA, han obtenido el premio Diputación de Córdoba al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra en las categorías de frutado verde y maduro en el VI Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra Premio Diputación de Córdoba, fallado en el Centro Agropecuario de la institución provincial.

Asimismo, en frutado verde ha obtenido un accésit la empresa Almazaras de la Subbética SCA bajo la marca Rincón de la Subbética, de la DO Priego de Córdoba.

Al concurso se presentaron un total de 30 muestras que fueron enviadas al Laboratorio Agroalimentario de Córdoba, encargado de realizar pruebas de cata para seleccionar a las 12 finalistas, seis de la categoría frutado verde y otras seis de la categoría frutado maduro. Las muestras finalistas fueron sometidas al juicio del panel de expertos.

Concluyen las obras de reforma de las calles Covadonga y La Fuente



Calle Covadonga en el barrio de Buenavista

REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, y el concejal de Infraestructuras del Ayuntamiento de la ciudad, Antonio Barrientos, han visitado tras su finalización las obras de reforma de las calles Covadonga, en la barriada de Buenavista, y La Fuente, en la aldea de Zagrilla Alta, que se han ejecutado dentro del Programa de Fomento de Empleo Agrario PROFEA 2012. Las actuaciones en los dos viales se han centrado en la pavimentación de las calzadas y aceras y la reforma de las instalaciones de saneamiento y abastecimiento de agua.

En la primera visita, la regidora prieguense ha manifestado que "hemos querido conocer de cerca como se ha quedado la calle Covadonga porque era el único tramo urbano con viviendas que aún no estaba asfaltado", y así se les ha mejorado el acceso a los vecinos.

A estas alturas de ejecución del PROFEA en el casco urbano y las aldeas del término municipal, Barrientos ha informado que "se han terminado las dos actuaciones de menores dimensiones y cuantía económica", de un total de ocho proyectos.

El edil popular ha querido recalcar que el retraso de las obras no sólo se debe al mal tiempo, sino a la selección de personal que realiza el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), porque "esta eligiendo perfiles de personas no adecuados para trabajar en obras de estas características", lo que dificultó la ejecución de los trabajos en el plazo previsto.

Por su parte, la regidora prieguense ha anunciado que, en las próximas reuniones que se mantengan sobre el próximo PROFEA, pedirá que "se determinen los criterios a seguir en cuanto a contrataciones para adecuar los proyectos que solicitemos".

Calles Covadonga y La Fuente

En concreto, en la calle Covadonga que se caracteriza por una vía de tierra de fuerte pendiente y sin salida, se ha intervenido en una superficie de 111 metros cuadrados y se ha acondicionado la acera, se ha dotado de firme al vial y de una nueva red de saneamiento y abastecimiento de agua, con un presupuesto de 42.347 euros, de los que a mano de obra se ha destinado 29.922 euros, repartido entre 3 oficiales de construcción y 40 peones agrícolas.

En el caso de la calle La Fuente se ha actuado en un área de 191 metros

El Ayuntamiento solicitará la declaración de Interés Turístico Nacional para la Semana Santa

El Ayuntamiento de Priego, a través de la delegación de Turismo, ha presentado en el Pleno Municipal una propuesta de solicitud a la Secretaría General de Turismo de la declaración de Interés Turístico Nacional de la Semana Santa y los Domingos de Mayo. Así lo ha anunciado la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, tras la firma del convenio anual con la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de la ciudad para el año 2013.

"Este paso que vamos a dar es fruto del trabajo conjunto que realizamos con la Agrupación ya que entendemos que estas celebraciones religiosas cumplen con todos los requisitos para que se le conceda este nombramiento", entre ellos, sus valores etnológicos, su antigüedad y continuidad en el tiempo y el incremento en el número de visitantes en los últimos cinco años, lo que supondrá "un importante impulso turístico para la ciudad".

Hasta la fecha, la Semana Santa y los Domingos de Mayo prieguenses cuentan con la denominación de Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía desde los años 1999 y 2006, respectivamente. Según ha apuntado la primera edil, "sólo los municipios cordobeses de Puente Genil y Cabra ostentan esta declaración nacional a la que aspira el municipio de Priego", cuya petición se tramitará con la ayuda de la plataforma turística Caminos de Pasión.

Convenio Por otro lado, el Ayuntamiento ha vuelto a ratificar su compromiso con la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la localidad con la firma de un acuerdo de colaboración para mantener y potenciar los cultos y fiestas religiosas de la Semana Santa, Fiestas de Mayo y Fiestas Gloriosas. "Este convenio es muy importante porque cubre las necesidades de las hermandades y cofradías para realizar sus desfiles procesionales", ha comentado el presidente de la Agrupación, Manuel Montes,

Por su parte, el concejal de Turismo Juan Ramón Valdivia, ha informado que la aportación económica municipal a estas fiestas religiosas será de 21.000 euros.



Almazeite recurirá al Supremo la sentencia del Caso Almazaras

Lamentan que solo se haya condenado a tres de los siete imputados por delito societario y no por estafa

REDACCIÓN

Los afectados del caso Almazaras de Priego, representados por la Asociación 'AlmaZeite', personada como acusación popular, decidieron el pasado 22 de marzo en asamblea presentar recurso de casación al Tribunal Supremo (TS) contra la sentencia de la Audiencia Provincial de Córdoba que condena a solo tres de los siete acusados a seis años y cinco meses de prisión, por la compraventa de aceite de oliva, por casi 650.000 euros, con contratos "ficticios" en la campaña 2004/2005, afectando a unas 2.000 familias, que reclaman una deuda de unos seis millones de euros.

Así lo han confirmado fuentes del colectivo, que destacan que se ha tomado la decisión por mayoría unánime, tras una votación, después de haber analizado el fallo en el que "se reconoce que la operación de venta y recompra de las 2.400 toneladas" con la sociedad granadina Oliga es "fraudulenta", así como también las comisiones abonadas por Almazaras de Priego.

Con el recurso ante el Supremo los afectados buscan la condena de las cuatro personas absueltas, así como que se "agrave la pena a los ya condenados".

En concreto, en la sentencia se responsabiliza de la misma al exgerente de Almazaras, PJ.Q.C.; al representante de Oliga J.M.G.M., y al administrador de Oleonostrum y corredor, E.F.P; al tiempo que se absuelve a los miembros del Consejo Rector de Almazaras, F.J.V., A.P.T. y N.R.J., por considerar que "las citadas operaciones se hicieron totalmente a sus espaldas y que, por tanto, no tuvieron conocimiento de las mismas".

En lo que respecta a "la mala gestión" de la cooperativa Almazaras en general, la sentencia declara que "no es objeto del presente procedimiento", destacan desde AlmaZeite, y en cuanto a la operación con Maeva de las 2.400 toneladas, el fallo la considera igualmente "desastrosa" para Almazaras.

En definitiva, subrayan que la sentencia reconoce que las operaciones citadas fueron "ficticias" y que causaron "un perjuicio real" a Almazaras y a las cooperativas de primer grado que la integraban por valor de 757.271 euros.

Al respecto, los afectados han mostrado su "satisfacción agridulce" tras ser condenados solo tres de los siete acusados y consideran que después de "ocho años de lucha" la sentencia supone "una escasa recompensa". Y es que, esperaban "mucho más" del fallo, que no se ajusta a sus "expectativas".

Así, recuerdan que "a pesar de los escasos medios, han sido muchos años los que hemos estado luchando, organizando actos reivindicativos para que el caso no cayese en el olvido, conociésemos lo que había pasado en Almazaras y pudiésemos cobrar la parte de cosecha que aún se nos debe".

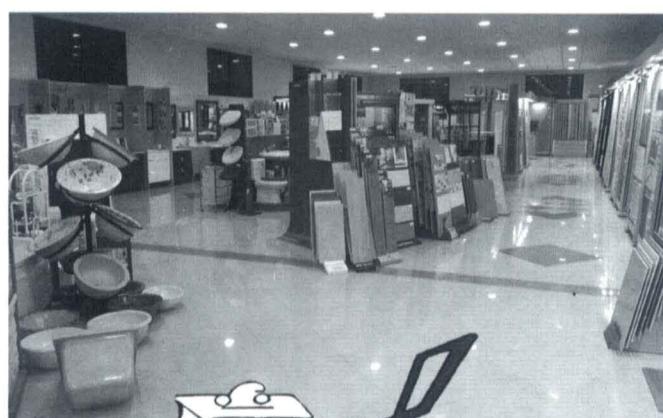
En cualquier caso, destacan que "la Justicia ha emitido su dictamen y no tenemos más que aceptarlo", aunque discrepan de parte de la mencionada sentencia. "Pensamos que casi ocho años de lucha no han dado el fruto que esperábamos", apostillan, al tiempo que recuerdan que "tanto la Fiscalía como las acusaciones personadas --Almazaras de Priego, S.C.A. La Purísima y AlmaZeite-- habían solicitado en sus escritos de acusación y defendido en sus conclusiones que a parte de los acusados se les condenase por el delito de estafa", pero "no ha sido así, ya que la sala considera que no ha existido tal estafa y sí un delito societario de administración fraudulenta".



Sergio Fornieles nuevo presidente del PP en Priego

El pasado 16 de marzo, en la Hospedería de San Francisco, tuvo lugar el Congreso Local del Partido Popular.

En el transcurso del mismo, al que asistieron diversos cargos provinciales y regionales de dicha formación, fue elegido en asamblea Sergio Fornieles Hernández como nuevo presidente del PP en Priego, relevando a Javier Ibañez Medina en dicho cargo. Fornieles, único candidato al cargo, fue elegido por unanimidad de todos los asistentes.



**AZULEJOS - GRES - MOBILIARIO BAÑO
SANITARIOS - PORCELANICO
MAMPARAS DE DUCHA - ACCESORIOS
GRIFERIAS - TARIMAS FLOTANTES, ETC.**

C/Camino Fontanal, s/n Apd, 153
14800 Priego de Córdoba
Tlf. y Fax: 957 540 943 san_reves_julio@hotmail.com

El PA pide que se fiscalicen las cuentas de Aguas de Priego

Señalan las malas relaciones con el Ayuntamiento y que niegan información a la propia alcaldesa que es la presidenta

REDACCIÓN

Según el portavoz del grupo municipal andalucista de Priego, Juan Carlos Pérez Cabello desde que comenzó la gestión del servicio de agua mediante la fórmula de empresa mixta, "son innumerables las quejas de los vecinos, no sólo por la calidad de dicha gestión, sino también por el trato que reciben cuando se dirigen a la empresa Aguas de Priego para formular alguna reclamación"

En lo que se refiere a las relaciones de dicha empresa con el Ayuntamiento Pérez Cabello señala que "tampoco puede decirse que sean ni fluidas, ni leales, ni siquiera transparentes, lo cual es inadmisible, siendo esta institución el socio mayoritario de la misma" Así, por ejemplo, no puede entenderse que se niegue información solicitada por el Sr. Interventor para la confección del Presupuesto Municipal y, mucho menos, que no se atiendan las peticiones de la Sra. Alcaldesa en el mismo sentido, máxime cuando ostenta la presidencia de la empresa, añadió Pérez Cabello.

Los andalucistas manifiestan que se ha hablado de estos asuntos en numerosa ocasiones, sin que se haya concretado ninguna medida al respecto.



Fuente de la Salud que abastece a la ciudad

Medidas que plantea el grupo andalucista

- 1.- Que, por parte de la Sra. Alcaldesa, se convoque una reunión extraordinaria de la Junta de Portavoces para abordar, de manera urgente, la problemática que se está planteando en relación con la empresa Aguas de Priego.
- 2.- Que se estudie la posibilidad de suscribir una moción conjunta de todos los grupos políticos, en la que se fijen las posiciones de la Corporación Municipal.
- 3.- Que, de manera inmediata, se proceda a la revisión y fiscalización del estado de cuentas de la empresa por parte de la Intervención Municipal.
- 4.- Que se proceda, igualmente, por parte de los servicios técnicos municipales, a emitir un informe en el que se detallen el estado de las inversiones llevadas a cabo por la empresa Aguas de Priego y la calidad de los materiales utilizados, tanto en las mismas, como, de manera general, en las intervenciones que se hayan podido acometer.
- 5.- Que se emita, por los servicios jurídicos del Ayuntamiento, un informe detallado sobre el grado de cumplimiento de todas y cada una de las cláusulas del contrato suscrito con Aqualia.
- 6.- Que se traslade al responsable de la empresa el malestar de la Corporación por la situación que se ha generado, tanto en su relación con la ciudadanía, como con la propia Corporación.



Los turutas

Aquí vemos a la banda del Nazareno "Los Turutas" en su tradicional certamen de bandas y que en esta ocasión tuvo lugar en la Plaza del Compás de San Francisco en una fría mañana pero soleada.

También participaron en el pregón de Semana Santa y como es lógico el Viernes Santo. Esperamos que en Mayo haga mejor tiempo y puedan lucir con esplendor por las calles de Priego.



*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com



La exaltación de la Saeta

Organizado por la Hermandad de la Caridad, en la parroquia de la Asunción, tuvo lugar la exaltación de la saeta en los días previos a la Semana Santa.

A la izquierda Alicia Martínez que presentó a Elena Escamilla, (primera por la derecha) componente del equipo del Rincón Juvenil de Adarve, que fue la encargada de conducir el evento, con una narrativa poética sobre nuestra Semana Santa que sorprendió al público que llenaba la iglesia. En el centro los saeteros, Paz de Manuel, Soledad Siles y Ramón Valdivia.

El cuartelillo del Mayor Dolor

Muy animado estuvo el cuartelillo del Mayor Dolor durante el periodo cuaresmal.

En la foto de la derecha vemos a un grupo de costaleras de nuestra Sra. del Mayor Dolor en agradable tertulia cofradiera sobre marchas procesionales, un tema en la que su capataz Mónica Jiménez es toda una experta.

Abajo un grupo de hermanos de la Junta de Gobierno, entre ellos su hermano mayor, Manolo Ortiz Carrillo.



SEVIPRIEGO
LIMPIEZA INTEGRAL DE VEHÍCULOS

4 X 4 TURISMOS FURGONETAS

MOTOS QUADS

AHORA AL LAVAR TRES VECES TU COCHE
TE REGALAMOS OTRO LAVADO

5 AÑOS AVALAN NUESTRA PROFESIONALIDAD

C/ RAMÓN Y CAJAL, 93
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

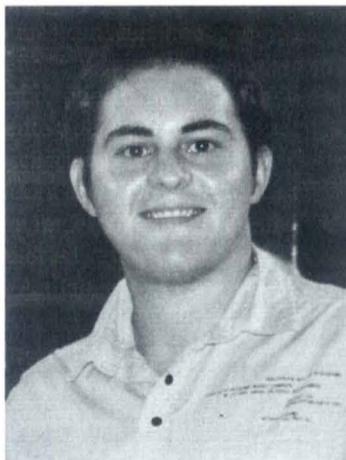
Jose Sevilla Doncel
TLF.: 653 066 192



José Antonio Nieto, Paqui García, José Manuel Muela y Lucía González La D.O.P. en la World Bulk Oil Exhibition

La Denominación de Origen Protegida de Priego ha participado en la II edición de la World Bulk Oil Exhibition, que se ha celebrado los pasados días 13 y 14 de Marzo en el recinto IFEMA de Madrid.

Este encuentro, que ha reunido a un centenar de empresas oleícolas provenientes de diferentes lugares de la geografía española, pero también, de otros países productores de aceite, ha servido para dar a conocer, promocionar y entablar relaciones profesionales y comerciales y compartir experiencias e impresiones con otras empresas del sector.



JUAN CARLOS CANO BURGOS

No cabe duda que el mar de olivos que rodea a Priego de Córdoba y su comarca es una parte intrínseca de nuestro pueblo, uno de los pilares en los que se sustenta su motor económico y una de las razones de que Priego se de a conocer, merced al aceite de oliva de gran calidad que se produce, en el mundo entero.

Desde antaño, la economía de Priego se ha sustentado en la agricultura, y más concretamente en el cultivo del olivar, pues ya existen pruebas arqueológicas de elementos pétreos dedicados a la prensa de aceitunas en el siglo II después de Cristo.

Las principales variedades de olivo que existen en Priego son: el olivo hojiblanco; el olivo picual, o más conocido aquí como "marteño"; y sobre todo el olivo pícuado, puesto que es muy resistente y debe soportar las grandes oscilaciones térmicas que se producen en la zona: fuertes heladas en invierno e intensas olas de calor en verano.

Actualmente, el modelo de cultivo del olivo que se utiliza en Priego y su comarca es el conocido como "Olivar tradicional mecanizable" determinado, en mayor medida, por la orografía montañosa y accidentada de Priego. Esta tipología de olivar

Jóvenes escritores - II Premios ADARVE

Por la supervivencia del sector primario y el cultivo del olivo, el principal motor de la economía prieguense

El presente artículo obtuvo el segundo premio del II Concurso de ADARVE para jóvenes escritores prieguenses en la categoría de 19 a 30 años



Mar de olivos que se divisan desde el balcón del Adarve

Foto: Antonio J. Jiménez

ofrece una escasa rentabilidad, y más aún cuando la sociedad y la economía que experimentamos en la actualidad están sufriendo importantes transformaciones. Este modelo se sustenta, en parte, al sistema de ayudas de la Política Agraria Común de la Unión Europea (PAC), que son las denominadas "subvenciones".

De este modo, parece inevitable que los subsectores primarios tradicionales, y en consecuencia el cultivo del olivar y el futuro de los agricultores prieguenses, se encuentren abocados a un significativo descenso. Incrementado por la nueva Política Agraria Comunitaria que

desde la Unión Europea se quiere imponer, con la apertura de aranceles para productos procedentes de otros países donde la mano de obra, y los costes de producción son más baratos. A todo ello, se les une además la retirada de las ayudas económicas a los agricultores para reducir los costes de producción.

A mi juicio, esta estrategia de la Unión Europea no tiene otro objetivo que disminuir el número de inmigrantes aumentando los niveles de renta y consumo de sus países de origen, así como el intento de abrir mercados para las empresas manufactureras de Europa.

Por toda esta situación, no debemos caer en el pensamiento que esas políticas no nos afectarán porque el desmantelamiento de nuestra agricultura, en nuestro caso del cultivo del olivar en Priego, y por ende, uno de los principales motores económicos de nuestro pueblo, se encuentra en verdadero peligro. Y es que la nueva PAC va a representar un "claro retroceso en esa búsqueda de explotaciones viables y competitivas en los mercados actuales" como ya apuntan las diversas organizaciones de agricultores y olivareros.

Ahora bien, con esta realidad que acabo de presentar, debe-



Cuadrilla de aceituneros vareando un olivo

"Reflexionemos, si abandonamos el olivar y si nuestros gobiernos no luchan por ellos; ¿Qué nos quedará para Priego? La industria asolada por los continuos latigazos de la actual crisis"

mos luchar para seguir adelante y que los miles de prieguenses que se sustentan gracias al olivar lo sigan haciendo. Como dice el proverbio "renovarse o morir", y ante el panorama que rigen los mercados y las políticas que proceden de Bruselas, debemos actuar.

Considero que el presente y el futuro del olivar de Priego pasa por dar prioridad a la calidad para fortalecer la salida al mercado exterior y a la vez los mercados locales. Esta idea la está recogiendo acertadamente la Denominación de Origen Priego de Córdoba a través de aceites de gran calidad, como así atestiguan los numerosos premios que las distintas almazaras obtienen, ya no solo a nivel nacional, sino a nivel mundial; o las producciones ecológicas que respetan al medio ambiente y realizan una utilización óptima de los recursos naturales, sin emplear productos químicos, y todo ello de una manera sostenible y equilibrada.

Reflexionemos, si abandonamos el olivar y si nuestros gobiernos no luchan por ellos; ¿Qué nos quedará para Priego? La industria asolada por los continuos latigazos de la actual crisis; o el turismo que, aunque desde los diferentes equipos de gobier-

no municipales se ha potenciado, tampoco se ha convertido en un motor importante de la economía prieguense.

No debemos olvidar que en estos tiempos de crisis que vivimos, el campo y el sector primario se han convertido en una especie de refugio para los desempleados de otras áreas profesionales, y por supuesto a los jóvenes con tasas de paro alrededor del 50%.

A pesar de que las perspectivas no sean nada halagüeñas, no podemos caer en el estatismo y en la resignación. Ante tal tesis, lanzo desde aquí unas palabras de aliento, de esperanza, de ilusión a los dirigentes políticos, y en especial a las personas de a pie, a los prieguenses anónimos que cada día se levantan en busca de un futuro mejor.

Con el principal objetivo que evolucionemos hacia nuevas áreas de mercado, luchemos y creamos un Priego mejor, más fuerte económico, un referente en el centro de Andalucía... y todo ello se realice sin olvidar nuestras raíces, lo que ha sido y sigue siendo en la actualidad uno de los principales pilares económicos de nuestro pueblo, el sector primario y el cultivo del olivo.



El autor leyendo el trabajo premiado. Abajo con la profesora María Mosquera de la Asociación Cultural Adarve, tras recibir el premio. Fotos Pepe Yepes





VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook.



PREMIOS 2011

**Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles
(Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)**

Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos
Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas, Bélgica)

Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida

Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen

“Premio Diputación de Córdoba 2010-2011”

Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa
Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán, Italia)

Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo

“FLOS OLEI 2011” de Marco Oreggia (Italia)

Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)

Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2011 (Verona, Italia)

Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)

Gourmet d’Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Gourmet d’Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

XIII Concorso Internazionale “L’ORCIOLO D’ORO” 2011 (Italia)

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

V Concorso Oleario Internazionale Armonia

Trofeo ALMA 2011. (Italia)

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

6^a Edición del Concurso Internacional OLIVE D’OR

SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami. EE.UU.)

Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2011

(Los Ángeles. EE.UU.)

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)

Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010

(Armilla, Granada)

Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011

Primer Premio a la Mejor Almazara.

... y con el mazo dando

- Después de casi 6 meses que empezaron las obras para reparar el famoso socavón de la A-339, que afectaba al carril de vehículos lentos en su subida al Mojón, resulta que está peor que al principio. Las insistentes lluvias del mes de marzo han puesto al descubierto la monumental chapuza que están realizando. También en esta misma carretera a la salida de Priego, antes de llegar a la media legua también ha habido un corrimiento de tierra y han tenido que poner un semáforo en la misma carretera para ir dando alternativamente el paso a los vehículos. Por otro lado en la segunda fotografía vemos como han comenzado las obras de reparación del hundimiento de la comarcal 8205, la cual llevaba solo dos años de su construcción. Lo de Priego y sus carreteras es la eterna asignatura pendiente de este municipio.

- Como todos los años, la Semana Santa pone de manifiesto la falta de aparcamientos y los problemas de tráfico de estos días por la ciudad. Nos llegan comentarios de muchos ciudadanos señalando que hace falta habilitar más plazas de aparcamiento y que para dar mayor fluidez de tráfico no deberían colocarse los agentes en la palmera del Palenque, pues en vez de dar mayor agilidad lo que hacen es entorpecer.

- Llegaron los recortes a la Semana Santa. La mayoría de las procesiones se quedaron en su templo, y las que se atrevieron a salir recortaron su recorrido. En resumen, una Semana Santa totalmente destrozada por la lluvia casi en su totalidad.



Socavón en la A-339 subida al Mojón



Hundimiento de la comarcal 8205

- También han llegado muchos comentarios a nuestra redacción sobre la conveniencia o no de sacar los pasos a la calle en unas condiciones meteorológicas tan adversas, cuando con dicha medida se pone en riesgo el rico patrimonio de imágenes que tenemos en Priego. Hace unos años un alto cargo de una de las hermandades de Priego decía que si por la lluvia había que estar diez años seguidos sin salir se estaba y no pasaba nada. Pues donde digo digo, ahora digo diego y no se puede estar tres años seguidos sin salir.

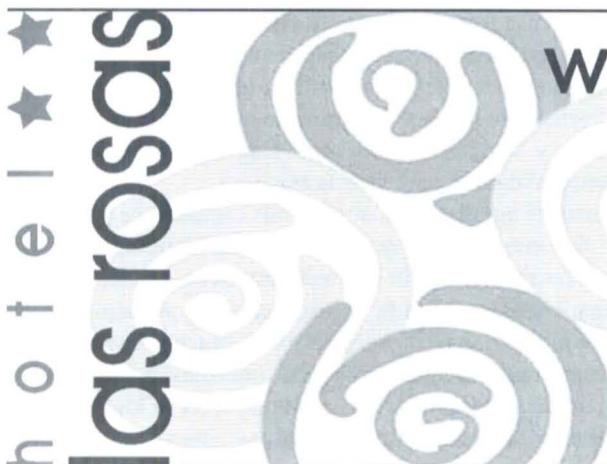
- También nos han llegado comentarios que en la noche del Jueves Santo no se abrió San Juan de Dios, por lo que no se pudo visitar el monumento allí instalado. ¿Por qué causa estaba cerrado este templo cuando en dicho día todas las iglesias estaban abiertas?

- Pare terminar con las iglesias hay que mencionar el robo en San Francisco, donde un desaprensivo en un descuido del sacristán se llevó dos broches de la Virgen de los Dolores Nazarena. Fue grabado por las cámaras y a los pocos días detenido por la Guardia Civil.

- Como todos ustedes saben la empresa "Aguas de Priego" es semi privada teniendo el Ayuntamiento el 51 % de las acciones y siendo por tanto la alcaldesa la presidenta del Consejo de Administración. Pues a pesar de ser la máxima mandataria, le niegan por orden de la gerencia la documentación que solicita. La cosa tiene mandanga, ¿Qué es lo que tratan de ocultarle a la presidenta? A eso se le llama insubordinación en toda regla.

- La consejera de Fomento y Vivienda de IU en la Junta, Elena Cortés, se ha convertido en adalid de los desahuciados por la vivienda. Ya no se acuerda que en su etapa de Consejera en Cajasur durante los 5 años que estuvo ejecutaron 3.800 desahucios, sin que les temblara el pulso, ni se avergonzara lo más mínimo de ello.

Tampoco recuerda el desastre que supuso para las Cajas que los políticos jugaran a banqueros y que contribuyesen a su ruina. Hay que tener una poca de más memoria y por supuesto mucha más coherencia. Parece ser que en política está de moda predicar una cosa y hacer justo lo contrario.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Rincón Juvenil



El mundo bajo nuestros pies

JUAN JOSÉ BAREA PÉREZ (15 años)



El pasado mes de marzo tuvo lugar en nuestra localidad uno de los varios cursos de iniciación a la espeleología que realiza el grupo prieguense G 40. La aventura, diversión y aprendizaje estuvieron presentes en esta, para mí, maravillosa y única experiencia.

El curso comenzó el segundo fin de semana del mes, cuando alumnos no solo de Priego, sino además de Córdoba y Jaén, comenzamos a aprender todo lo necesario para conocer el entorno e historia de esta singular actividad, todo ello mediante charlas sobre la geología, la fauna subterránea y el mundo bajo nuestros pies. Y es que este "hobby" data de la época mesopotámica, cuando se consideraba a las cuevas como las entradas del mismísimo infierno. Además, pudimos apreciar el gran sistema de cavidades presente en la Sierra Subbética, que ha sido, es y será escenario de numerosos descubrimientos y avances no solo para esta actividad, sino para el conjunto de ciencias que investigan el mundo día a día.

Pero un buen espeleólogo no solo nace con la palabra, sino también con la práctica, por lo que el resto lo dedicamos a familiarizarnos con el material de todo buen espeleólogo. Al principio, todo parecía un tremendo lío de cuerdas y armatostes indetectables, pero poco a poco, con las explicaciones de nuestros monitores, pudimos elevarnos en el aire y comenzar a subir y descender sin problema alguno.

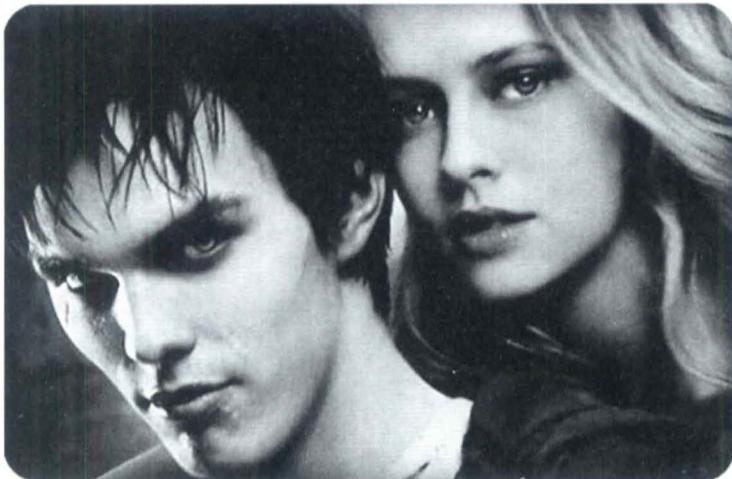
Hubo tropiezos y errores, sí, pero finalmente conseguimos dominar al arnés y, supuestamente, a nuestros miedos.

El segundo fin de semana comenzó con más subidas y descensos, esta vez en la torre de bomberos y con fraccionamientos, pasamanos y nudos de por medio, que dejaron a más de uno con la boca abierta en las alturas. Toda esta actividad se combinaba con las charlas entre

alumnos, monitores, amigos... Que buscaban alguna forma de ayudar, hablaban sobre su día a día o echaban unas risas. Llegaron las dos, y cada uno nos zampamos un buen bocadillo que nos revitalizó en cuerpo y alma, para después continuar con más explicaciones teóricas sobre la topografía y los mapas, en las cuales aprendimos las técnicas de medida y exploración para las cuevas y simas, desarrolladas por ejemplo con el sistema Auriga, creado por el grupo espeleológico G 40 en colaboración con organizaciones canadienses.

Finalmente, el domingo 17 de marzo, vivimos una auténtica aventura dentro de la cueva Cholones, cerca de Zagolla. La oscuridad y el fango dominaban en el interior de la cavidad, haciendo que cada paso o punto de apoyo fuese una auténtica fuente de suciedad. Pudimos vivir la sensación de intensa negrura, silencio y estrechez mientras reímos y nos ayudábamos en las inmensas salas formadas por el agua durante los siglos. Para mí, el poder ver las maravillas que la madre naturaleza crea en un entorno para muchos desconocido mientras converso con nuevas personas y amigos, supone una magnífica experiencia y además un completo desafío para vivir la aventura.

Termino este artículo agradeciendo a todos mis compañeros del curso esos grandes momentos y risas que hemos vivido durante las prácticas. También a los monitores, sin los cuales nunca habríamos podido conocer esta maravillosa actividad y sin los cuales no podríamos haber salido de más de algún atasco colgados del arnés. Muchos hablan de la espeleología como una actividad arriesgada, imposible e incluso sin sentido, pero realmente se trata de una forma de apreciar los rincones escondidos del planeta y vivir miles de aventuras, llenas de emoción, asombro y alegría junto a tus compañeros.



R y Julie

MARÍA TOLEDO ESCOBAR (15 años)

Esta vez, le ha tocado el turno a los libros, esas preciosas cosas que decoran nuestras estanterías (algunas veces acumulando polvo) y que están llenos de sabiduría, de historias, de marca-páginas, o, simplemente de letras.

Como aficionada a la lectura y especialmente a las novelas de aventuras y romance, no se me ocurrió escoger otro libro más raro que éste: R y Julie. En realidad el nombre dice poco de lo que encierran sus páginas ya que muchos podríais deducir que la "R" es de Romeo y que "Julie" tiene un sospechoso parecido al nombre de la protagonista de la famosa obra de teatro de Shakespeare, pero no, "R" es simplemente R y Julie es Julie. A lo que me refiero es que poco tiene que ver Romeo y Julieta con esta novela que me traigo entre manos.

R es un zombi un tanto peculiar (un muerto viviente, vaya) que vaga por un aeropuerto abandonado en busca de su siguiente víctima, hasta que conoce a Julie, una chica cuyo novio ha devorado nuestro protagonista. Con la culpabilidad pesando sobre sus hombros, R decide ayudarla a sobrevivir a los demás de su especie, cambiando así el final que todos creían que estaba escrito.

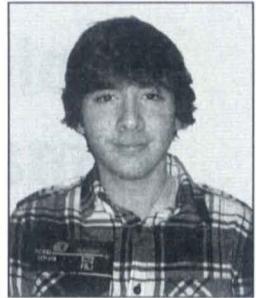
La sinopsis del libro es ésa, y aunque parezca una niñez, no lo es (de hecho, no se lo recomiendo a menores de 13 años). R y Julie es una historia de amor que intenta que nos demos cuentas de cómo vivimos dormidos, hasta que el amor irrumpió en nuestras vidas. Ésa era la parte niño, lo verdaderamente bueno del libro y lo que personalmente me ha gustado más, ha sido el que esté escrito en primera persona, de manera que puedes entender la forma en la que actúa R, y los puntos tan divertidos que tienen algunos personajes. Verdaderamente, los zombis que aparecen aquí llegan a ser muy graciosos. Es ahora cuándo me gustaría decir que, al contrario de lo que opinan algunas críticas, esta historia guarda poco parecido con la famosísima saga del momento (Crepúsculo). Aquí los ya tópicos monstruos no piensan tanto y son más feos que los vampiros, aunque mucho más divertidos.

En definitiva, un libro corto, divertido y diferente que muy pronto podremos ver adaptado a la gran pantalla bajo el nombre de "Memorias de un Zombi Adolescente".



53^{EDICIÓN}
CONCURSO Coca-Cola.
JÓVENES TALENTOS
PREMIO RELATO CORTO

JUAN LUIS
GONZÁLEZ MONTES
(14 años)



53 edición del concurso de relato corto de Coca-Cola

Tras más de cincuenta años de historia, el concurso de relato corto organizado por la compañía Coca Cola, vuelve como todos los años con una nueva edición destinada a los estudiantes de 2º de ESO de todo el país. Después de una fase informal en la que solamente intervendrán los profesores de Lengua Castellana y Literatura de cada centro, los alumnos escogidos viajarán a las capitales provinciales a realizar su prueba escrita.

La prueba, que tendrá lugar a mediados de abril, evaluará principalmente la improvisación de cada uno de los participantes a partir de un estímulo literario, que podrá ser una frase que deba contener el relato, una fotografía, el comienzo del relato... Los relatos, firmados con pseudónimo, competirán por provincias y tras ser evaluados por un jurado de profesores de lengua castellana se escogerán los doce mejores de cada provincia.

Tras la entrega de los premios, un artículo electrónico y un lote de productos Coca Cola, los relatos de los ganadores provinciales pasarán a un jurado de especialistas donde se escogerán los mejores de cada comunidad autónoma. Los diecisiete ganadores autonómicos disfrutarán de un viaje a una ciudad europea (Amsterdam, en el caso de la pasada edición) y los seis mejores de todo el país recibirán un curso de literatura online.

El año pasado, el relato debía de contener la frase: "Ten cuidado y cuídate, la pintora puede dar contigo, dispone de una lupa increíble". La organización de la prueba escrita tuvo un gran contraste con la de la entrega de premios provincial. En la prueba del año pasado, se pudieron observar faltas claras en cuanto a logística.

Primeramente, hasta el día anterior, los "embotelladores" no comunicaron al instituto a la hora que tendría lugar la prueba, ni tampoco que cada alumno debería asistir con sus bolígrafos para escribir. Eso sí, no faltó la bebida de la marca en cada mesa de la sala.

Durante la prueba, todos nos sentamos donde quisimos y sin espacio alguno entre las sillas de los alumnos. La puerta principal permaneció abierta durante toda la sesión, suerte para los que se sentaron cerca de ésta, pues pudieron estar en contacto con sus profesores durante todo el transcurso de la prueba.

Nada que ver luego, con la entrega de premios a los ganadores, en el salón de actos de la diputación de Córdoba. Considero muy acertada la idea de haber mantenido en secreto hasta el último momento el orden exacto de los doce ganadores, pues le dio un toque emocionante. Una ceremonia larga pero también amena y entretenida, con la participación de representantes del área de cultura de la diputación de Córdoba.

Tras la entrega de premios, hubo una comida de convivencia entre padres, profesores, alumnos, jurado y organizadores. Sin duda una experiencia grata e inolvidable la cual recomiendo a todos los chicos y chicas en edad de presentarse al concurso.

Por último, les dejo a disposición el relato con el que participé en la 52^a edición, publicada en mi blog:

<http://creemosnuestrarealidad.blogspot.com>

SEMANA SANTA 2013

Atípica Semana Santa

La Pollinicia, La Oración en el Huerto, Los Dolores, El Prendimiento, Las Angustias y el Resucitado suspendieron sus desfiles.

El resto de cofradías acortaron sus recorridos y fueron sorprendidas por la lluvia en plena calle.

REDACCIÓN

Comenzaban los prolegómenos de la Semana Santa, el Domingo de Pasión, con el pregón anunciador, cuya organización tocaba este año a la Hermandad de las Angustias.

Dicho pregón estuvo a cargo del hermano cofrade de la misma, Jesús María del Caño Pozo, que fue presentado por Julia Yébenes García. En el mismo hizo un recorrido por la Semana Santa priegoense y tuvo palabras emotivas para con su familia. Hay que destacar la interesante decoración y puesta en escena, contando con la colaboración de Los Turutas, las saeteras Inma de la Vega y Paz de Manuel, la violinista Cristina Martín García y el trompetista Rafa González Jiménez.

Mientras tenía lugar el pregón descargó una impresionante tromba de agua que presagiaba lo que iba a ocurrir durante toda la Semana Santa.

Desde el comienzo ya se auguraba que nuestra Semana mayor se iba a ver deslucida por las inclemencias meteorológicas.

El Domingo de Ramos comenzó con las esperanzas puestas en el cielo, todos deseando que no lloviese... tuvo a bien la Hermandad de la Pollinica, reunida en cabildo con su Junta de Gobierno al frente, adoptar la acertadísima decisión de no realizar la estación de penitencia. Transcurridas las horas, lo mismo le ocurrió a la Hermandad de la Paz y Cristo en su Oración en el Huerto.

El Lunes Santo, no podría haber empezado de peor forma pues se confirmaba una vez más la amenaza de lluvia, por lo que la Hermandad de los Dolores decidió realizar un único recorrido la madrugada del Viernes santo.

Ya el Martes Santo haciendo acopio de valentía, la Hermandad de la Caridad, a sabiendas que amenazaba un buen chaparrón, a última hora de la noche decidió, y de manera muy acertada, que pondrían a sus titulares en las calles de nuestra ciudad pero con un itinerario bastante más corto de lo habitual. En efecto, una vez alcanzada la



El pregón de Jesús María del Caño junto a su familia tras pronunciar su pregón Foto:Manuel Pulido

la Plaza de la Constitución el cortejo procesional dio la vuelta, regresando de nuevo a su templo, en vez de completar el trayecto que suele ser tradicional.

No iba a ser muy distinto el Miércoles Santo. Tras todo el trabajo de montaje en el Paseillo, estando ya los apóstoles, sayones y romanos preparados para iniciar la andadura hacia el escenario, la representación del Prendimiento hubo de ser suspendida.

Del mismo modo, la Hermandad del Mayor Dolor y Ntro. Padre Jesús Preso, después de pedir media hora de moratoria, decidió hacer estación de penitencia con un recorrido bastante corto.

Llegando el Jueves Santo las predicciones apuntaban al optimismo, pero a medida que se acercaba la hora de la del inicio de la estación de penitencia de la Hermandad de la Columna, pequeñas gotas hicieron acto de presencia en el Compás. Aun así, se pidió media hora de moratoria por lo que la Junta de gobierno de la mencionada Hermandad tuvo la "valentía" u "osadía" según se quiera mirar, de poner a sus venerados titulares en la calle y con ellos al cuerpo de penitentes, estandartes, bacalao, sin pecado de rogativas etc....Es por ello y sabiendo el aguacero que discurre en las cercanías a Priego que se aventuraron sin tener en cuenta el grandísimo y valiosísimo patrimonio que esta ciudad tiene, no solo en esta Hermandad sino en todas las demás, pero como la decana de todas las Hermandades de Priego que hacen estación de penitencia, debería de habérselo pensado mejor. Y si no se puede,

no se puede. Por lo que hay que sumarle el descontento de buena parte de los hermanos de esta decana Hermandad. Teniendo que volverse por la calle Mesones, en un orden que no era ni el esperado pues Ntro. Padre Jesús en la Columna cubierto con un nuevo artilugio aguardaba la llegada de su Madre y Esperanza nuestra para volverse hacia su templo en primer lugar como es habitual y no a la inversa. Por lo menos es lo que murmuraban el mismo cuerpo de costaleros que esperaban.

Del mismo modo le ocurrió a la Hermandad de los Dolores, ésta salió desde la ermita del Calvario más o menos a la hora indicada, aunque desde un primer momento se dijo que iba a adelantar su salida debido a la presencia de posibles chubascos y no lloviznas en horas cercanas a la madrugada. El cortejo se recreó y deleitó por unas calles algo desiertas, ya sea por la hora o por el acuciante fresco. Según apuntan vecinos de calles aledañas a la ermita, esta Hermandad llegaría entorno a las 5 de la mañana con un aguacero importante. Por lo que tanto los titulares, penitentes y enseres de esta venerable Corporación se vieron obligados a acelerar el paso y no poner en peligro el valioso patrimonio del que disponen.

Y la esperada mañana del Viernes Santo, se presentó de igual forma que el resto de días. Llegando las 11 de la mañana ya chispeaba en el compás de San Francisco cuando las puertas del Templo Franciscano se abrieron dejando paso a la salida del cortejo, ante el murmullo creciente de la nutrida asistencia

SEMANA SANTA 2013

Atípica Semana Santa

de público allí congregado. Las gotas de lluvia se convirtieron en goterones mientras continuaba saliendo, penitentes, estandartes, insignias y demás enseres sin ninguna protección ante la creciente lluvia.

Tras la salida del grupo de San Juan, hizo su salida la imagen de la Virgen de los Dolores Nazarena, por su techo de palio se filtraban las gotas de una lluvia que parecía iba decrescendo. Si hemos dicho lo anterior, más irresponsable aún nos parece la decisión adoptada de sacar a la calle estas imágenes, y en concreto el caso de San Juan, después de una recientísima y costosa restauración. Sin duda los actuales prieguenses debemos ser o entender que somos meros transmisores del legado histórico y patrimonial de nuestros ancestros. Por lo que es incomprendible que imágenes de tan preciado valor artístico sean expuestas a las inclemencias meteorológicas, por el capricho o desconocimiento de quien adopta este tipo de decisiones. Si son criticadas algunas de las intervenciones, ciertamente desafortunadas, que en pasadas décadas se ha realizado en esta imagen o en la de la Virgen de los Dolores Nazarena, no comprendemos como ahora, recién restauradas ambas imágenes, con previsiones de lluvias intensas se sacan en procesión. Ntro. Padre Jesús Nazareno apareció por las puertas de San Francisco con su manera habitual y particular de salida. Durante todo el recorrido la lluvia aparecía y desaparecía tímidamente, culminando con la ansiada y esperada Bendición en el Calvario.

Pocas horas después llegaría el turno de la Hermandad del Sto. Entierro y de la Soledad Coronada, cuando en el interior del templo alcantarino ya se murmuraba que no se saldría a la calle. Mientras tanto estaba teniendo lugar una reunión de la Junta de Gobierno de esta Corporación de Viernes Santo para decidir o no realizar su estación de penitencia. Cuando sobre las 21h se dio la orden de abrir las puertas y comenzar a salir los primeros tramos de penitentes, ya que al parecer el tiempo daba una pequeña tregua.

El Santísimo Cristo Yacente procesionaba por primera vez sin urna ante la expectación de público que aguardaba en la plaza de San Pedro, cuando apenas si había transcurrido una media hora, las gotas de lluvia se volvieron a hacer presentes desluciendo de manera considerable todo el cortejo procesional y volviendo a poner en peligro el patrimonio de otra de las Hermandades de esta ciudad.

El Cristo fue cubierto con un plástico y el otro plástico que se suponía era para la Virgen de la Soledad, se quedó sin él, pues

no llegaron a colocárselo con la consiguiente mojada en toda regla del manto de esta preciosa imagen. Resumiendo y en pocas palabras, no se debería haber salido ya que se sabía de antemano que esto pasaría, ante las reiteradas advertencias de varios hermanos. Mala decisión por parte de su Junta de Gobierno.

Al contrario ocurrió en la Hdad. de las Angustias que barajaron las distintas informaciones meteorológicas y sí hicieron acopio de valor para tomar la dura y penosa decisión de no poner en riesgo ni a sus titulares ni al cortejo procesional quedándose por tercer año consecutivo sin salir.

El broche final lo puso la suspensión del desfile procesional del Resucitado ante la lluvia que no dejó de caer desde primeras horas de la mañana.

La principal protagonista de esta atípica Semana Santa han sido las continuas precipitaciones que han provocado la suspensión de cinco desfiles procesionales de nuestras hermandades y el recorte bastante considerable en el itinerario del resto. Hacía décadas que no se recordaba una Semana Santa tan pasada por agua como ésta, esperando que la venidera luzca con todo su esplendor.



La lluvia ha sido la tónica general durante toda la Semana Santa

Foto: Manuel Pulido



A mi Jesús Preso

INMACULADA MÉRIDA GALLARDO (17 años)

Cesa el acto del Prendimiento, el gentío empieza a expandirse por el centro del pueblo de Priego, aguardando la calma y el silencio.

En el templo, los costaleros se preparan entre nervios e inquietud, apretando fajas y costales, deseando suerte a todos los hermanos para llevar a cabo una noche de sentimiento, de pasión y ante todo, de hermandad; haciendo todo lo posible para hacer sentir al Preso y su Señora y Madre, María Santísima del Mayor Dolor, el centro de atención de cada una de las miradas que los contemplan y miran con emoción, al igual que otros lo hacen entre lágrimas y sollozos.

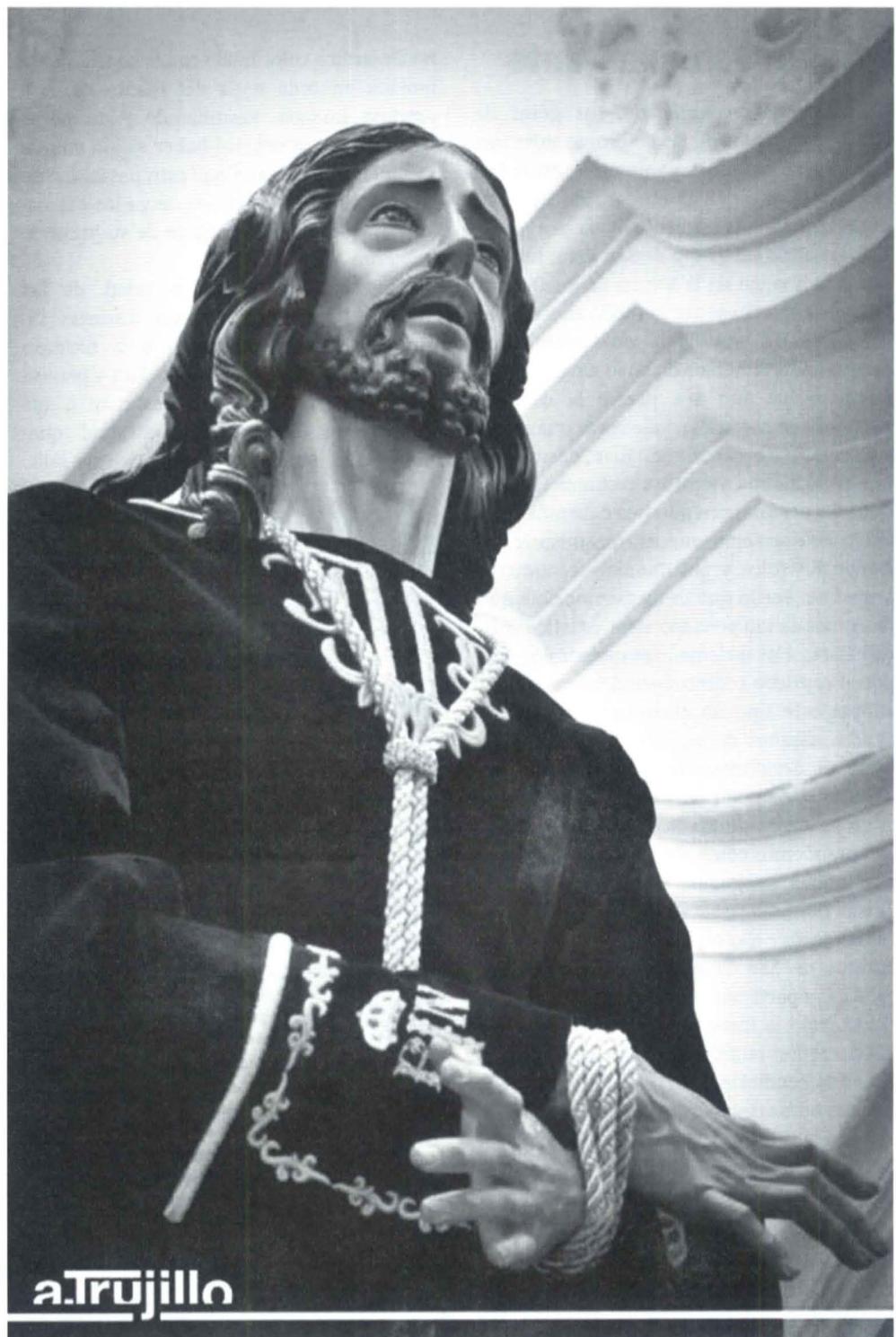
Estás a un paso de volver a pasear por las calles de este pueblo prieguense, el que tanto te quiere y al que tanto gustas. Vas acompañado de una maravillosa cuadrilla de costaleros, los que en cada noche de Miércoles Santo soportan el peso de tus penas bajo una trabajadera.

Unos ángeles caídos del cielo que en forma de banda te tocan, te acompañan y rinden sentimientos a tus devotos por medio de una melodía de cornetas y tambores que te hacen bailar a un asombroso paso sevillano.

Mientras le observo y siento dentro de mí que Él me mira, le dedico unas palabras: "Tu, Señor, mi Padre, mi Dios y mi Cristo Preso, al que miro y miro y veo reflejado en tu mirar un mar lleno de dolor y tristeza, que acompañan a tu Madre al ver tu imagen presa. Esas manos apresadas en las que cada día y noche me siento amparada y protegida, manos que he deseado unir a las mías y decir en un desolado silencio: Tranquilo Padre, no tengo fuerzas para rendirme ante ti, nunca renunciaré a este magnífico don de la vida que me regalaste. Sólo me queda clamar al cielo y pedirte desde lo más profundo de mi corazón que me sigas guiando por la senda de la vida y poder hacerlo junto a ti, mi Preso, mi fuerza, mi fe y mi sueño hecho realidad."

Costaleros, ya estáis aquí, en vuestra iglesia, vuestra casa... El día que tanto habéis esperado durante todo el año ha llegado. Una vez más, tras vuestro esfuerzo y trabajo volvéis a abarrotar la plaza de aquellas personas que os admirán por hacerlo como lo hacéis, las mismas que en cada fluido aplauso os transmiten la fuerza infinita que llega a lo más profundo de cada corazón costalero.

Hermanos y hermanas, se cumplen 25 años de la fundación de esta extraordinaria hermandad, grandes personas como Don Niceto Mateo Porras, han hecho posible la existencia de esta hermandad, y quiero agradecerlo de la mejor forma posible que este a mi alcance, ya



a.Trujillo

Nuestro padre Jesús Preso

Foto: A. Trujillo

que sin ellos mis sentimientos y aferro a esta hermandad no existiría dentro de mi persona. Una gran persona, un inmenso artista y un hermano cofrade de los pies a la cabeza.

Benditas tus manos y bendita la hora en la que decidiste hacer una imagen tan perfecta y tan expresiva como es la de Nuestro Padre Jesús Preso.

No pude llegar a decirte todas estas palabras en persona, pero no sabes lo que me hubiese gustado poder conocerte más a fondo.

Aún recuerdo, esa tarde de primavera, yo tan solo tenía 10 años y ya me llamaba la

atención lo que eras capaz de hacer con tus manos. Sin timidez alguna y por curiosidad, me colé sigilosamente en tu taller, recuerdo como tallabas aquel pequeño ángel. Al expresar mi gran curiosidad, me invitaste a entrar y poder disfrutar de las miles de maravillas que allí guardabas.

Ya sabía que algo nos uniría, y fue que en un futuro formaríamos parte de la misma hermandad, para la cual fuiste, eres y serás de los más importantes en ella. Descansa en paz y en gloria de Dios. ¡Viva Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor!

Cultura y espectáculos



Prueba de fuego para la prieguense Laura López

El próximo viernes se presenta en el Victoria con su compañía Círculo Teatro con la obra *Hysteria*

REDACCIÓN

De auténtica prueba de fuego puede considerarse la presentación en el teatro Victoria de la actriz prieguense Laura López. Sus paisanos están expectantes por ver su progresión sobre las tablas.

La cita, será el próximo viernes 19 de abril, a las 21 horas, con la puesta en escena de *Hysteria* a cargo de la compañía Círculo Teatro, una compañía creada por ella misma.

La obra está dirigida por Blanca Vega, y tres actores conforman el reparto: Laura López, Manuel Monzón y Antonio Aguilar.

El espectáculo estará organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento de Priego, habiéndose establecido el precio de las entradas a 6 euros.

Sólo tres actores

Sinopsis:

Sólo tres actores, tres personajes, tres cubos y un triángulo con significado invertido: el ojo de dios y el útero de donde procede el bebé asesinado.

Tres tiempos dramáticos. El presente, el pasado y el pasado del pasado se conjugan en un texto donde se intercalan los tres tiempos en el recuerdo de las protagonistas. El texto no toma partido, sólo presenta unos hechos para abrir un debate y plantear un conflicto.

La histeria como fondo del debate, diagnóstico habitual de un amplio abanico de síntomas: pesadez abdominal, espasmos musculares, respiración entrecortada, pérdida del apetito.

Una obra de luces y sombras en un encuadre minimalista que resalta el trabajo interpretativo de tres actores enfrentados en un juego dialéctico.



Arriba los tres actores en una entrevista para un programa de radio. Abajo durante una escena de la representación



Círculo Teatro mantiene su compromiso de acercamiento al público con un trabajo de actores al desnudo. Un teatro de texto y el cuerpo del actor como vehículo de comunicación, donde se combina la intriga y el compromiso con un Teatro Emocionado.

“Trabajar con músicos de este nivel es un lujo y un privilegio”

Entrevistó: MANUEL PULIDO

Sergio de Lope. Priego de Córdoba 1985. Flautista y Saxofonista Flamenco.

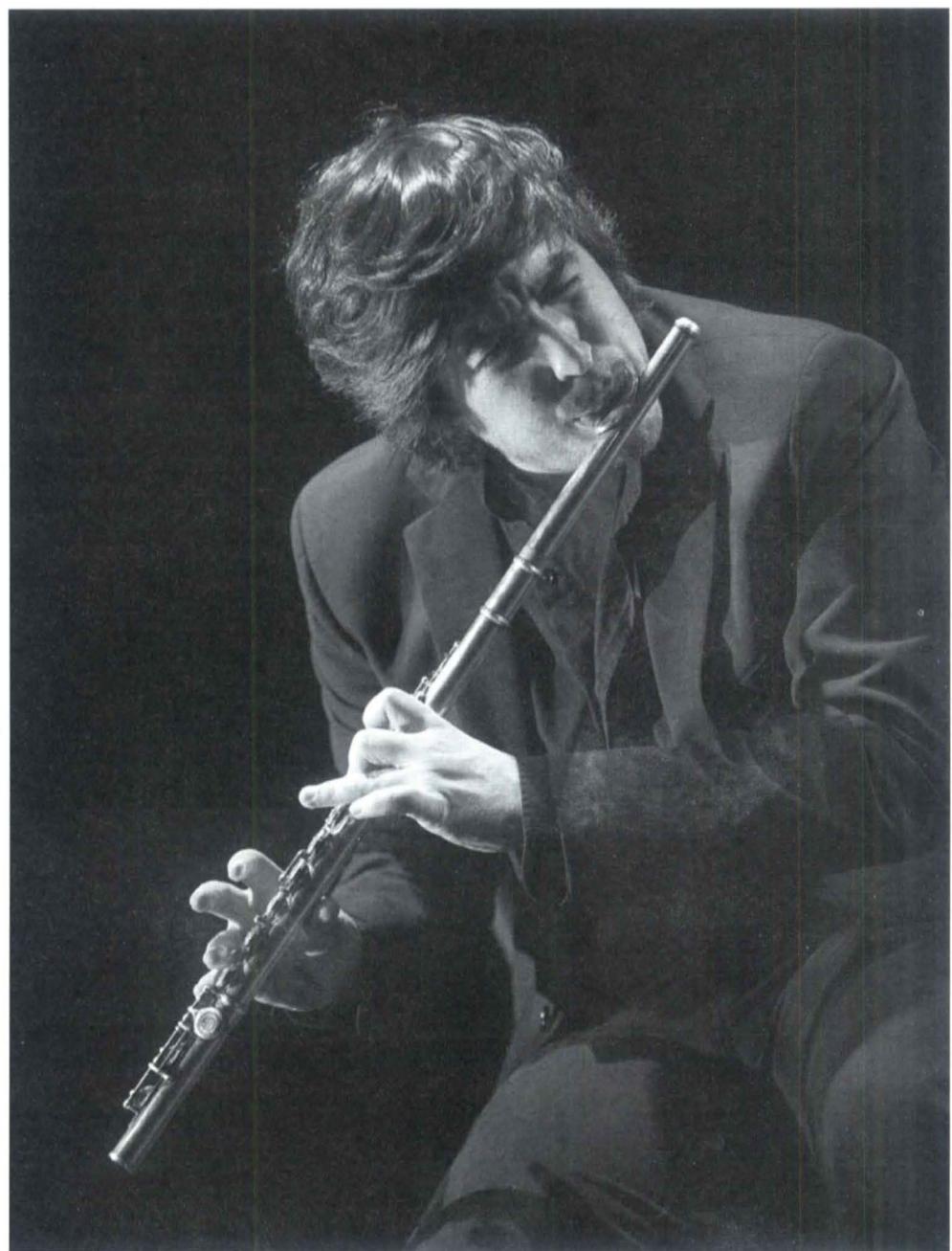
Diplomado en Magisterio de Música y Licenciado en Flamencología.

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Elemental de música de Priego en la especialidad de saxofón, con 14 años se introduce en el mundo del Flamenco y comienza a acompañar a guitarristas flamencos con el saxofón. Su curiosidad no termina ahí y con 16 años decide coger la flauta travesera para tocar flamenco y se introduce en la técnica flamenca de manera autodidacta ayudándose de los discos de Jorge Pardo, como dice Sergio de Lope “su profesor en la distancia”. A partir de aquí trabaja como Flautista y Saxofonista Flamenco en la Compañía de baile de la Peña Flamenca de Jaén. Una vez terminó su formación universitaria entró en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba para estudiar la especialidad de Flamencología bajo la batuta del prestigioso flamencólogo Faustino Núñez. Es en el Conservatorio Superior cuando comienza a tener contacto con Jazz a través del pianista Ángel Andrés. Forma un grupo junto al pianista Cristian de Moret y el trompetista flamenco Enriquito experimentando con su música en el Jazz y en el flamenco. También trabaja junto al guitarrista flamenco Eduardo Trasierra (Giraldillo 2002 Bienal Sevilla) y entra en el espectáculo flamenco de Alberto López también guitarrista flamenco (1º premio jóvenes flamencos Andalucía, 2º premio Festival Minas), a parte, también trabaja por la geografía española con cantaores como “El Troya e Inma “La Carbonera”. Actualmente acaba de presentar un Método de Flauta flamenca y se encuentra grabando su primer trabajo discográfico como solista junto artistas de la talla de la cantaora Delia Membrive, el bailaor Daniel Navarro, el pianista Alfonso Aroca o el percusionista Javier Rabadán.

¿Cómo surge la idea de montar el espectáculo Fifty Fifty, Jazz y Flamenco?

La idea no surge en un día en concreto, ni fue una proposición, ni una petición. Creo que la idea de hacer un espectáculo propio ha sido fruto de la necesidad y de la experiencia. Llevo en música desde los 7 años, gracias a mis padres, y en flamenco desde los 12 o 13 años, gracias a mi mentor Luis Víctor Pérez.

Ha llegado un momento en el que me he visto preparado para afrontar un reto como este aparte de tener una serie de composiciones propias que tenía ganas que vieran la



Sergio de Lope con la flauta travesera

luz. “Fifty Fifty” es el resultado de mi bagaje como músico flamenco, es consecuencia de cada persona, músico e influencias que han marcado mi vida musical e incluso personal.

¿Con qué elenco de artistas cuentas para este evento musical?

Tengo el honor de que me acompañen músicos de talla que aparte de compañeros son amigos. Son de diferentes puntos de la geografía española pero tenemos como punto de encuentro el Conservatorio Superior de Córdoba. A la guitarra flamenca me acompaña mi amigo Alberto López que está considerado actualmente en el mundo del flamenco como la joven promesa de la guitarra más prome-

tedora ya que a sus 22 años posee el primer premio de jóvenes flamencos de Andalucía, el primer premio del concurso internacional de Hospitalet o el segundo premio del concurso de la minas. Al cante viene Delia Membrive una cantaora malagueña que tiene un cante que corta la respiración y que va en la gira de Paco Peña y con Javier Latorre. Al baile tengo el honor de que me acompañe Daniel Navarro un bailaor que para que os hagáis la idea de nivel que tiene ha ido con Vicente Amigo, Chano Domínguez, Antonio Canales o Cristina Hoyos entre otros. Con el piano viene un viejo conocido en Priego, Alfonso Aroca que actualmente va en la gira de Juan Valderrama hijo o el guitarrista Daniel Casares. Con el

ENTREVISTA A SERGIO DE LOPE - LICENCIADO EN FLAMENCOLOGÍA

"Trabajar con músicos de este nivel es un lujo y un privilegio"

...contrabajo viene uno de los músicos más completos que ha dado este bendito pueblo, Antonio del Caño. En la percusión tengo el gusto de que me acompañe el cartagenero Javier Rabadán percusionista del cantaor Juan Pinilla y Javier Latorre. Y a los coros me acompaña Sara Corea una cordobesa que tiene la virtud de compaginar su voz con el Jazz y el Flamenco.

¿Te ha costado mucho para ponerlos de acuerdo?

Para nada, trabajar con músicos de este nivel es un lujo y un privilegio. Hoy mismo hemos estado ensayando en Córdoba con ellos y cuando volvía en el coche Antonio del Caño me comentaba con una sonrisa en el rostro: "Es un gustazo trabajar con esta gente".

¿Qué análisis comparativo se puede hacer entre el jazz y el flamenco?

El Jazz y el Flamenco son músicas primas hermanas en la manera de germinar ya que eran músicas del pueblo que se profesionalizaron y que se pueden considerar como las músicas con denominación de origen con más repercusión a nivel mundial. Son dos estilos musicales que tienen una manera de fusionarse muy natural.

¿Qué opinas de la frase de Paco de Lucía de que "En el Jazz hay que pensar, en el flamenco no"?

Pienso que Paco cuando dijo esa frase se refería a que el estrato armónico del Jazz es más complejo que el del flamenco tradicional. Aunque también cabe pensar que Paco dominaba la música flamenca llegando al punto que la desarrolla sin pensar. Él se introdujo en el jazz cuando hizo la gira junto



John McLaughlin y Al di Meola, el mismo cuenta que le costó muchísimo aprender Jazz, pero esa barrera en el Flamenco Instrumental está más que superada gracias al mismo Paco de Lucía. El flamenco en la última década del siglo XX y actualmente ha tenido una evolución armónica brutal.

¿Quedan todavía puristas del flamenco a los que no les gusta este tipo de experimentos?

Siempre los hubo cuando no se hacían este tipo de música imagínate ahora. Lo primordial es saber diferenciar lo que se está haciendo y cómo se está haciendo. El Flamenco es una música que lo que prima es el cante y todo lo que gira alrededor del mismo. Con la introducción de nuevos instrumentos en el flamenco es normal que hayan dado pie a este tipo de música pero pienso que lo importante es que se hagan desde el más profundo conocimiento y respeto al flamenco, la clave está en el cante.

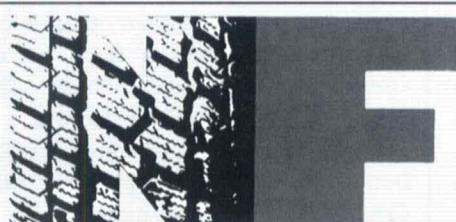
¿Describèle a tus paisanos el tipo de espectáculo con el que se van a encontrar?

Este proyecto pone en entredicho la idea de "lo puro" en música y exalta el concepto que afirma que en la mezcla está el gusto. En él podrán encontrar las composiciones más íntimas, fruto de las vivencias y experiencias más flamencas y jazzeras. Escucharán la mezcla entre estándares de Jazz con cantes flamencos, haciendo una fusión natural. Temas de Dizzy Gillespie, Duke Ellington o Antonio Carlos Jobim sonando junto a bulerías de la Fernanda y Bernarda de Utrera o Caracoles de Fosforito. "FiftyFisty" contrapone por un lado piano, contrabajo y batería, por otro la guitarra flamenca, el cante, el baile y en el medio la flauta flamenca y el saxofón que durante 1 hora y 30 minutos nos argumentará que la música ni se crea ni se destruye, se transforma

¿Algo más que añadir?

Ahora mismo me encuentro grabando mi primer trabajo discográfico en solitario con la producción de Alberto López que espero que pronto vea la luz. Agradecerte a ti Manolo y a la familia de Adarve por la oportunidad que me brindáis para expresarme con esta entrevista. Dar las gracias a mi familia que tanto me apoya en este duro camino. A mi amiga Paz de Manuel por ser mi fiel consejera. A Juan Ramón por creer en los jóvenes. A la Peña Flamenca "Fuente del Rey" por amar el Flamenco y a Priego por apoyarme siempre. Gracias.

Sergio de Lope
PRESENTA
FIFTY - FIFTY
Jazz y Flamenco
26 Abril - 21:15 h.
Teatro Victoria



NEUMÁTICOS
F E L I P E
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN



El Conservatorio celebró con dos conciertos el día de Andalucía

REDACCIÓN

Con motivo del día de Andalucía 2013 el Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres" de nuestra ciudad organizó dos conciertos los días 26 y 27 de febrero.

En el primero, celebrado en un Teatro Victoria casi lleno, intervinieron los alumnos de agrupaciones instrumentales de piano, guitarra y clarinete así como la Orquesta Infantil del Conservatorio dirigida por los profesores Ruth Martos y Juan Luis Cerveró. El grupo de guitarra interpretó con gran nivel una anónima del siglo XVI y una obra folk inglesa. Le siguieron las alumnas de piano Nuria Baena Ortiz y Noelia Aguilera Lozano que interpretaron unas variaciones de J. Brahms. La alumna de violín Marta Porras Pareja fue la sensación de la noche con su magnífica interpretación del concierto de Rieding que contó con el magistral acompañamiento al piano del profesor del conservatorio Rafael Jurado. A continuación intervinieron los alumnos de clarinete con dos obras de J Williams. No obstante, las estrellas de la noche fueron todos los componentes de la Orquesta Infantil del Conservatorio. Magnífico el trabajo realizado por todos y el de los profesores responsables de este concierto. No podemos olvidar que son alumnos de Enseñanzas Básicas de Música (nueva denominación del antiguo Grado Elemental) y que en su mayoría no superan los tres años de estudio de su instrumento. Interpretaron con destreza y

cohesión un programa compuesto por fragmentos de "La bella y la Bestia" "El Círculo de la vida" "Seventy six Trombones" "Doraemon" "Indiana Jones" y "Orobroy" -excelente interpretación del profesor Rafael Jurado al piano- Contaron con la colaboración de los profesores del centro que se unieron al grupo orquestal cada uno con su respectivo instrumento provocando una imagen entrañable de alumnos y profesores que culminó con la interpretación del Himno de Andalucía con todo el teatro puesto en pie

Para finalizar el acto, el director, jefe de estudios y secretario del conservatorio hicieron entrega de los diplomas acreditativos a los alumnos que finalizaron sus estudios el pasado curso.

El día 27 actuó el guitarrista cordobés Chapi Pineda en un bello concierto celebrado en el Centro Cultural "Lozano Sidro" con una lleno de público en la sala.

Chapi Pineda es un excelente guitarrista que aborda con maestría y virtuosismo un repertorio que va desde el flamenco más puro a la fusión con distintas culturas del mundo.

A lo largo de su recital interpretó diversas composiciones propias y otras de diferentes estilos, así como algún guiño a la música romántica con la interpretación del conocido bolero "Contigo aprendí"

En suma dos estupendas veladas musicales organizadas por nuestro Conservatorio que una vez más se convierte en dinamizador de la vida cultural de nuestra localidad.

Enhorabuena y a seguir.

Un nuevo tipo de Orquesta

MARTA REDONDO MATAS (15 años)

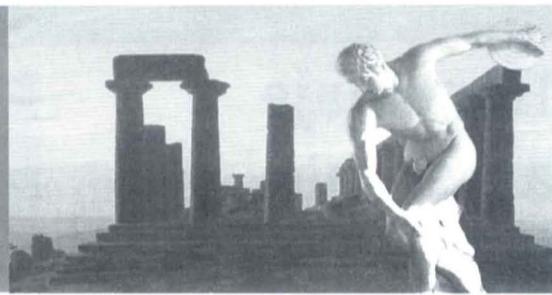
Al pensar en el término "Orquesta", lo primero que se nos viene a la mente es a un conjunto de personas tocando instrumentos de cuerda frotada. Pero siempre hay tiempo de darle un giro a esa tradicional idea, y ese "giro" ha surgido en el conservatorio de Lucena "Maestro Chicano Muñoz", formando una peculiar y no muy común "Orquesta de Guitarras". La idea surgió por parte de mi profesor Emilio Romero, a partir de la asignatura "Conjunto" que se imparte para 3º y 4º de Grado Medio. Comenzamos en septiembre, contando con los alumnos de ambos cursos, y a partir de ese instante, se fueron uniendo alumnos de guitarra pertenecientes a cursos superiores y dos contrabajistas.

Nuestro primer concierto se dio lugar en el "Palacio de Erisana" de Lucena, concretamente el día 18 de diciembre de 2012, compartiendo escenario con la Banda Juvenil del Conservatorio y el grupo de metales "Luc Brass". Quizás fue una mezcla un tanto extraña e inusual, pero fue un gran momento en el cual se mostró todo nuestro esfuerzo y dedicación, tanto por parte de nosotros, los instrumentistas, como por parte del director, que sin duda prestó una gran dedicación para que todo saliera según lo esperado. En esta audición, interpretamos obras desde compositores como Antonio Vivaldi a Shigeru Umebayashi con su famoso "Yumeji's Theme" (tema central de la película "Deseando amar"), contando con la colaboración de la profesora de viola.

Y, tras dos trimestres de duro trabajo, tanto por parte de los intérpretes como por parte del director, nuestra segunda interpretación fue el pasado 19 de marzo en el "Palacio de Erisana". Un concierto dedicado totalmente a la Orquesta de Guitarras, y en el cual reconocemos un amplio repertorio con numerosas colaboraciones, tanto por parte de profesores como de alumnos de otras especialidades instrumentales. Interpretamos obras de compositores pertenecientes a todas las épocas como Michael Praetorius, Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart... hasta Mikis Theodorakis con su famosa obra Zorba's Dance, tema central de la película "Zorba the Greek" de Michael Cacoyannis.

Sin duda ha sido una gran iniciativa que nos ha ayudado a los guitarristas a introducirnos en el mundo orquestal (ámbito en el cual, los intérpretes de guitarra estamos un tanto excluidos), además de formar una próspera agrupación que formará parte de las demás que se encuentran en el conservatorio "Maestro Chicano Muñoz".

Deportes



El Cajasur Priego a un paso de conseguir su segundo título liguero

ÚLTIMOS RESULTADOS

Jornada 14 08.02.13

CAJASUR PRIEGO 4
UCAM CARTAGENA 2

Jornada 15 16.02.13

ARTEAL SANTIAGO 2
CAJASUR PRIEGO 4

Jornada 16 10.03.13

CAJASUR PRIEGO 3
ROQUETAS 0

Jornada 17 15.03.13

S. SEBASTIAN REYES 3
CAJASUR PRIEGO 3

Jornada 18 22.03.13

CAJASUR PRIEGO 3
ROQUETAS 0

REDACCIÓN

El CajaSur Priego se impuso en la jornada 18 por 4-0 al CN Mataró Quadis consiguiendo dos nuevos puntos que sirven al equipo prieguense para mantenerse en lo más alto de la clasificación donde recupera el liderato tras el empate entre Irún y Arteal.

El primer partido de la tarde enfrentaba a Alejandro Calvo y Xavier Peral. El jugador prieguense cedia por ventajas el primer set, 10-12, después de ir ganando 10-8 y se anotaba los dos siguientes por 11-5 y 11-8. De nuevo cedia por 2-11 y dejaba la resolución del choque para el quinto y definitivo juego. Alejandro supo aprovechar sus ventaja y aunque el jugador catalán estuvo a punto de forzar el desempate, acabó anotándose el set por 11-9 y dejando el 3-2



Carlos Machado celebra el punto de la victoria

definitivo que ponía por delante al CajaSur.

Carlos Machado aumentaba la ventaja del equipo prieguense imponiéndose por 3-1 al portugués Diogo Dos Santos. Machado comenzaba cediendo el primer set por 7-11 pero la reacción y motivación del jugador prieguense le hizo anotarse los tres siguientes por 11-3, 11-7 y 11-3 para subir el 2-0 al marcador general.

José Miguel Ramírez fue el encargado de subir el 3-0 venciendo también por 3-1 a Jordi Jason Ramos. Ramírez se anotaba el primer set por 12-10 pero su oponente se crecía y cedía el segundo por 9-11. Más disputados fueron los dos siguientes para el jugador del equipo prieguense que se adjudicaba el triunfo anotándose ambos por 12-10 y 11-6.

Como cierre Carlos Machado entraba de nuevo en escena para subir el 4-0 definitivo al marcador. El prieguense se imponía en 3 sets por 11-6, 11-4 y 11-4 a Xavier Peral dejando el 4-0

definitivo.

Con esta nueva victoria y el empate de sus inmediatos perseguidores, el CajaSur Priego toma de nuevo ventaja, con un partido menos, en su lucha por conseguir su segundo título liguero.



José Miguel Ramírez está siendo habitual en las alineaciones del Cajasur Priego, después de la espantada que hizo a mediados de febrero el oriental Shuai Lin que abandonó sin causa justificada la disciplina del Cajasur Priego

José Luis Machado contratado como seleccionador de Guatemala



El jugador del CajaSur Priego Tenis de Mesa José Luis Machado Sobrados, ha sido contratado por el Comité Olímpico Guatemalteco para entrenar y preparar a las Selecciones Nacionales de Guatemala, tanto en categoría absoluta como en categorías inferiores. Un contrato que tendrá vigencia hasta finales de 2013 con posibilidad de renovación a su término.

El prieguense ha aceptado la oferta de la Federación de Guatemala de Tenis de Mesa a través de su Comité Olímpico y desde el pasado 13 de marzo ya se encuentra en el país centroamericano para comenzar la realización de la labor que le ha sido encomendada. Un trabajo que tendrá como primer objetivo el Campeonato del Mundo Absoluto que se celebrará el próximo mes de mayo en París, donde el prieguense estará al frente del equipo de Guatemala aportando su larga y dilatada experiencia en el tenis de mesa de alta competición.

José Luis Machado tiene 36 años y afronta esta nueva experiencia como un nuevo reto en el que pondrá todo su empeño como ha hecho en su etapa de jugador, donde ha contribuido de forma notable en gran parte de los éxitos del CajaSur Priego Tenis de Mesa desde su fundación en 1992.

Relato

Homenaje a Antonio Ballesteros Díaz

DAVID BALLESTEROS CAÑADAS

La mañana del pasado sábado 23 de marzo de 2013, a la edad de 86 años, nos abandonó Antonio Ballesteros Díaz. Esa mañana de lluvia trabajaba como de costumbre en Granada y decidí llamar a mi padre para ver que tal habían pasado la noche él y el abuelo. Llevaba unos días ingresado en el hospital de Cabra pero todos esperábamos que pronto regresara a casa, si bien en esta ocasión su cuerpo fatigado por el paso de los años decidió por fin descansar... esta no es más que la última etapa de una larga vida que comenzó un 5 de Julio de 1926 en Priego de Córdoba. En ese momento y por primera vez, emitió el llanto de esperanza cargado de vida que acompaña a un bebé al nacer ante la sonrisa y alegría de sus padres Antonio Ballesteros Expósito y Adela Díaz Arenas, mis bisabuelos. Más tarde llegaron también sus hermanos Manuel y José, a los cuales estaría unido como uña y carne durante toda su vida.

Fue pasando el tiempo y recibió una formación gracias al empeño de sus padres, (ya que en aquellos años pocos eran los que aprendían al menos a leer y escribir), que le permitió de por vida disfrutar de una de sus pasiones, la lectura. Conforme avanzaron los años aprendió el oficio de albañil, dedicándose a este y otros trabajos durante su vida y un 10 de septiembre de 1952 se casó con mi abuela Consolación Ruiz-Ruano Pulido, cuyo matrimonio pronto dio como fruto la llegada de tres hijas, (mis tíos Isabel, Aurora y Consuelo) y un hijo (mi padre Rafael, el cual siguió sus pasos desde muy pequeño en el gremio de la construcción y que estuvo a su lado hasta el último momento de su vida).

Desde aquel 10 de septiembre nunca más se volvió a separar de mi abuela, permaneciendo siempre juntos hasta el punto en el que hace algunos años celebramos sus bodas de oro, (todavía recuerdo el nudo en la garganta que sentí aquel día ante la responsabilidad de leer unas palabras ante vosotros en la iglesia).

Tras un desafortunado accidente, mi abuelo Antonio se vio obligado a caminar con muletas desde una temprana edad, razón por la cual desde pequeño para mí pasó a denominarse "el abuelo de las muletas". No obstante este accidente nunca le impidió recorrer las calles de su pueblo y subir todos los viernes santos al calvario, donde siempre



Antonio Ballesteros en el centro, junto a sus hijos Isabel y Rafael (padre del autor del artículo)

tenía su rinconcito reservado, como él decía. Este año también lo consiguió, ya que cogió su DNI y con él en el bolsillo llevamos mi hermano Rafael Alberto y yo a Jesús Nazareno hasta el calvario... ese día mi abuelo llevó a Jesús... nosotros fuimos sus hombros y él nuestra fuerza.

Sus muletas tampoco eran un impedimento para caminar por el campo como si de una cabrilla se tratara, cuando pasábamos un domingo en Sierra Cristina disfrutando de la maravillosa naturaleza de nuestras sierras subbéticas; o hacer los más diversos viajes destacando sobre todo idas y venidas a Sant Hilari Sacalm (Barcelona), donde vivía la familia por cuestiones laborales...

Antoñico "el pelao", como comúnmente lo conocían sus amigos era afable, extrovertido y alegre entre otras muchas cuestiones... De hecho cuando caminábamos con él por la calle resultaba inevitable alguna parada cada dos por tres, ya que siempre aparecían conocidos que convertían en toda una odisea pasear con el abuelo si era necesario llegar a una hora concreta a algún lugar. Sin darte cuenta me estabas enseñando que a veces en la vida, lo importante no es el destino al que nos dirijamos sino disfrutar del camino seguido hasta llegar a él. Fue sin lugar a dudas un amante enamorado hasta las trancas de su pueblo... en muchas ocasiones tuve la suerte de mantener con el largas conversaciones en las que me contaba historias del pasado, cuando Priego era una potencia en la industria textil, detalles de la guerra civil, e incluso cómo había cambiado nuestro pueblo en cuanto a distribución y arquitectura con el paso de los años. Se trataba sin lugar a dudas de la mejor encyclopedie de historia que poder consultar...

Otro recuerdo que en estos momentos llega amemente, es como desde mi infancia, al llegar a casa de los abuelos lo encontraba leyendo sus novelas del oeste y por supuesto el periódico Adarve al cual ya estaba suscrito mucho antes de yo nacer. Poseía una hemeroteca que se remontaba a los comienzos de este periódico y conforme fui creciendo se convirtió en una costumbre que nada más llegar a su casa le dijera: iabuelo donde está el Adarve para echar un vistazo! Y de hecho si algún día no se lo pedía él se encargaba de recordármelo.

En su juventud y durante muchos años vivió en la calle "Angustias" y posteriormente se mudó a la calle de arriba, calle de "La Paz" en ese tranquilo barrio lleno de buena gente que es la Haza Luna, viviendo siempre al lado de sus hermanos. Recuerdo como los hermanos, familiares y amigos se reunían en el "mesón quitapenas", un apartado de la casa colindante de su hermano Manuel que también nos dejó hace años, donde no faltaba el cante y la alegría. Seguramente en estos momentos estará montando una fiesta con su hermano y demás familiares y amigos que ya nos dejaron, ahí arriba, junto con su sobrino Antonio a la guitarra, cantando por compases rocieros a nuestra tierra.

Espero que más tarde o más temprano os encuentre en algún lugar para unirme a vuestros cantos de alegría, pero mientras tanto me gustaría despedirme de ti, abuelo, con estas palabras que tanto te gustaba escuchar cuando las cantaban Compases Rocieros y dice así:

"Te fuiste un día, junto a la blanca paloma, te fuiste al cielo, cantando por sevillanas y al son del tamborilero..."

"Abuelo, te quiero... descansa en paz..."

Sociedad

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO - FEBRERO 2013

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Luis Manuel Jiménez Molina, de Manuel y María del Carmen, dia 19.
2. Nayma López Sánchez, de Rafael y Cristina, dia 28.
3. Carmen Aguilera Comino, de Alfredo y María del Carmen, dia 26.
4. Ainara Tienda Marín, de Antonio Jesús y Raquel, dia 22.
5. Sandra Sánchez Ávila, de Fermín y María Dolores, dia 24.
6. Ángela Espinar Castillo, de José Antonio y Elisabel, dia 11.
7. Ainoa López Fuentes, de Aurora María, dia 11.
8. Sofía Pérez Perálvarez, de Tomás Eudaldo y Silvia, dia 6.
9. Lucas Jiménez Torres, de Juan Antonio y María Sierra, dia 5.

Matrimonios

No hubo

Defunciones

1. Leonor Garrido Caballero, 1976, calle San Luis, dia 26.
2. María Dolores Cobo Olivencia, 1931, calle Priego de Zamoranos, dia 26.
3. Dolores Cano Cano, 1922, calle Herrera, dia 28.
4. Julián González González, 1957, calle Paquita Sicilia, dia 23.
5. Fernanda Bermúdez Povedano, 1933, calle Doctor Balbino Povedano, dia 22.
6. Rafael Sánchez Fernández, 1923, calle Verónica, dia 20.
7. Niceto Mateos Porras, 1930, calle Obispo Pérez Muñoz, dia 15.
8. Gregorio Gámiz Sánchez, 1933, calle Conde de Superunda, dia 12.
9. José Ceballos Mérida, 1925, calle Llanito de la Cruz de Campo Nubes, dia 7.
10. Rosa Muñoz Pareja, 1928, residencia GEISS-96, dia 19.
11. Araceli Sánchez Cano, 1922, calle Lepanto, dia 7.
12. Rafael Carmona Villena, 1937, residencia San Juan de Dios, dia 6.
13. Román Povedano Alba, 1928, calle Alta de El Cañuelo, dia 3.
14. Encarnación Ruiz Porras, 1927, calle Cava, dia 1.

Defunciones fuera de Priego

1. Rafael Sánchez Osuna, 1926, fallecido en Jaén, residía en Alcaudete, dia 16.

PLUVÍOMETRO



Sepbre 2012..	108,4
Octubre 2012..	139,5
Novbre 2012..	219,3
Dcubre 2012..	53,6
Enero 2013..	145,1
Febrero 2013..	119,0
Marzo 2013..	278,6
Del 1 al 4 Abril..	26,4

TOTAL AÑO AGRÍCOLA
1 DE SEPTBRE DE 2012
AL 4 DE ABRIL DE 2013
1.089,9 l/m2

NOTA DE LA ADMINISTRACIÓN DE ADARVE

Se pone en conocimiento de nuestros suscriptores que el día 31 del próximo mes de mayo, de no recibir orden en contra, se pasarán al cobro los recibos de la presente anualidad por la cuenta de domiciliación bancaria que nos tienen facilitada. El importe, al igual que en los últimos 8 años, es de 30 €.

Si algún suscriptor ha cambiado de cuenta rogamos nos lo haga saber con la suficiente antelación para evitar gastos de banco innecesarios.

Funeraria - Tanatorio **LUIS SOBRADOS**

INFORMA al pueblo de Priego y sus aldeas que el único Tanatorio con Crematorio **LO TIENE** Funeraria - Tanatorio - Crematorio **LUIS SOBRADOS**

En carretera de Almedinilla - Servicios a todas las compañías y particulares

OFICINA en Plaza Palenque, 16 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf: 957 540 241 Móvil 607 866 303



GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS C/RÍO. N° 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosal@hotmaill.com

PROFIJUR, S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
Avda. de España, 1 - bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

CARNICERÍAS

CARNICERIAS Gavia
Especialidad en carnes
frescas y naturales
Le atendemos en:
PALENQUE, 5 - CAÑADA, 3 - LAS LAGUNILLAS
Tlf. 957 541 684 - Móvil: 606 304 992

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA
MUEBLES A MEDIDA
DISEÑO POR ORDENADOR
PASCUAL GARCÍA COMINO
Avda. de América nº 1 - Tlf.: 957 70 13 15
e-mail: cocinasgarcia@gmail.com

MUEBLES DE COCINA

COPRI
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA

**SERRANO
CRISTALERÍA**
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cahada nº 26
TEL: 957 700 748
MÓVIL: 637 516 487
14800 Priego de Córdoba

DROGUERÍA-PERFUMERÍA

**DROGUERIA
“MARISSOL”**
C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788
PINTOR INDUSTRIAL
A. RUIZ Tlf. 686 841 032

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Tercia, 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA

CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

CHUMILLA & PAREJA, C.B.
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762
www.chumillaypareja.com

FRUTERÍA

**SERVICIO
a
DOMICILIO**
Mario Montes Alcalá
Teléfono: 957 700 130
C/ Lozano Sidro, 26

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS
FUNERARIA Y TANATORIO

C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguimos estando **MÁS CERCA**

FUNERARIA Y TANATORIO

-LUIS SOBRADOS-
Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de bártaro)
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES-ALOJAMIENTOS

Rafi
restaurante y cafetería
C/ Isabel la Católica, 4
Hostal **
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA

INSTALACIÓN DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf. 957 542 633 - 957 541 451

MENSAJERÍA

MRW
Plaza Palenque, 16 bajo
Tlf. 957 543 111 01305@grupomrw.com

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

La casa de la música
Venta de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camacho
Tlf. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosal.es
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba
(FRENTE A TEATRO VICTORIA)

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA

**ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego**
NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascaldaddevida.es E-mail vitalpriego@gmail.com
C/Dr. Babino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PINTURA

PINTURAS MÉRIDA
C/ Fernando Martín, 22
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584
pinturasmerida@gmail.com
www.pintarmania.es

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

PULIDO-ABRILLANTAMIENTO

Manuel Jordán Alcaide
C/Virgen de Fátima, 17
Tlf. 957 541 028 - 699 445 226

RESTAURANTES

**Mesón Restaurante
«La Puente Nueva»**
CARNES A LA BRASA
Salón de Bodas y Banquetes
Tlf. 957 54 35 45
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

RÓTULOS Y LUMINOSOS

VIDA ROTULACIÓN
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol.Ind. La Salinilla, nave 15- Tlf: 957 542 368

SEGUROS

ZURICH
Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Tlf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

CHAPA Y PINTURA
JAVIER HIDALGO GONZÁLEZ
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89
Ctra. Cabra-Alcalá la Real, km 28
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

**Si tu negocio no es conocido
Anúnciate en este guía
Tlf: 692 601 293**

NF 957 54 19 27
660 69 34 95
NEUMÁTICOS FELIPE
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagolla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapatinturaquintana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TURISMO
Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: información@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VENTA DE VEHÍCULOS
priAuto multimarca
www.priauto.net
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591

Ford
Talleres Calmaestra
Servicio Oficial Reparación y Venta
Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.
TENER EL MEJOR SERVICIO,
NO CUENTA MAS CARO
CITROËN CHAPA / PINTURA
Vehículos Nuevos, Km0 y de Ocasión Citroën Select.

VETERINARIOS
CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

SUCESOS

Detenido como presunto autor del hurto de joyas a la Virgen de los Dolores Nazarena

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba a un joven de la localidad de 33 años de edad, como supuesto autor de un delito de hurto de las joyas de la Virgen de los Dolores Nazarena del interior del templo de San Francisco.

La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una denuncia presentada el pasado día 22 de marzo, en el Puesto Principal de Priego de Córdoba, que en la mañana del pasado día 20 de marzo, se había cometido un hurto de joyas, y que en el hecho podría estar implicado un joven, que tras acceder al interior de la Iglesia de San Francisco de Priego de Córdoba, había sustraído dos broches de oro y pedrería de una de las imágenes.

Inmediatamente, la Guardia Civil se trasladó al lugar indicado y tras verificar lo denunciado, inició gestiones para el total esclarecimiento del ilícito, la identificación, localización y detención del autor o autores del hurto de las joyas.

Las primeras gestiones, permitieron a la Guardia Civil saber que el supuesto autor del hurto tras simular que oraba ante la imagen de María Santísima de los Dolores, aprovechando un descuido del sacristán del Templo procedió a arrancar del pecho de Nuestra Señora, dos broches de oro y pedrería, de un elevado valor tanto económico como sentimental.

Con el avance de la investigación, la Guardia Civil sospechó que las joyas sustraídas podrían haber sido vendidas en algún establecimiento de compra-venta de este tipo de efectos, por lo que los investigadores de la Guardia Civil realizaron gestiones en este tipo de establecimientos de la comarca, que permitieron verificar que en dos de estos locales, habían sido vendidas por un vecino de Priego de Córdoba, dos



piezas de joyería de características muy similares a las sustraídas. Ante ello, los Guardias Civiles, se desplazaron a los citados establecimientos y comprobaron que las joyas vendidas eran de similares características a las sustraídas, por lo que procedieron a su intervención preventiva, accediendo a ello los propietarios de los establecimientos, quienes al saber que las joyas eran procedentes de un hurto a una imagen de la Virgen, las entregaron voluntariamente a la Guardia Civil, presentando posteriormente denuncia en el Puesto de Priego como perjudicados por estafa.

Los datos obtenidos en la inspección ocular efectuada en la iglesia, unidos a los recabados en los establecimientos donde habían

sido vendidas las joyas sustraídas, vinieron a reafirmar las sospechas que los Guardias Civiles barajaban sobre la autoría del hurto. Una vez plenamente identificado el supuesto autor, que resultó ser un vecino de la localidad de 33 años, la Guardia Civil estableció un dispositivo de servicio orientado a su localización y detención, dispositivo que permitió localizarlo y detenerlo la pasada semana en Priego de Córdoba.

Las joyas recuperadas por la Guardia Civil ya han sido entregadas a la Hermandad en la Iglesia de San Francisco en calidad de depósito a disposición de la Autoridad Judicial.

Detenido y diligencias instruidas ya han sido puestas a disposición de la Autoridad Judicial

GS García Secilla, S.L.
SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL
PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN
TANATORIO LOS PRADOS

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856

con total Confianza



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



Economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tf: 957 547 275



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

DINERO
AL INSTANTE
or O C ash

COMPRA-VENTA DE ORO, PLATA, DIAMANTES, NUMISMÁTICA, ORO DE INVERSIÓN, JOYERÍA...

¡No te dejes engañar!

**CONFÍA EN LA CADENA LÍDER
EN COMPRA-VENTA DE ORO,
CON DIFERENCIA**



- BÁSCULAS HOMOLOGADAS
- TOTAL SEGURIDAD Y TRANSPARENCIA EN LAS TRANSACCIONES
- TIENES LA OPCIÓN DE FÓRMULA DEPÓSITO, PARA RECUPERAR TUS PIEZAS CUANDO QUIERAS
- MÁS DE 150 SUCURSALES POR TODA ESPAÑA

te garantizamos la

MÁXIMA TASACIÓN

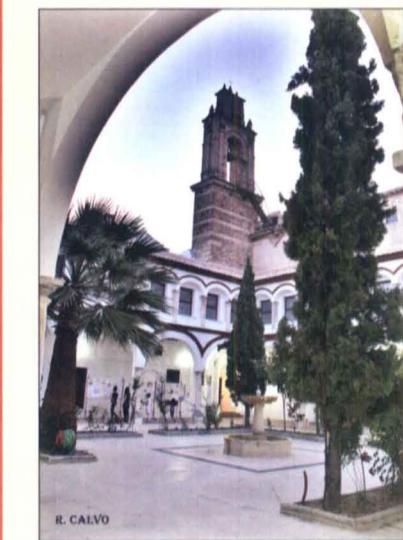
CONFÍA EN EL LÍDER INTERNACIONAL, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!



Y ADEMÁS:

**SORTEAMOS 4 SUEÑOS
CADA SEMANA**

Desde el 1 de abril al 28 de junio de 2013 coincidente con el número premiado en el sorteo de la ONCE.



Priego de Córdoba el pueblo
más bonito de España

Arriba.- Patio del Convento de San Francisco
Abajo.- Torre de la Parroquia de la Asunción



Síguenos en:



Obtendrás una participación por cada transacción de 20 gr en metales preciosos que realices en nuestros centros. Promoción válida del 1 de abril de 2013 al 28 de junio de 2013. La papeleta sólo será válida si la fecha de transacción es anterior a la fecha de publicación del número de la ONCE. Bases del sorteo en nuestra web: www.orocash-orobank.com