

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVII • Nº 887 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Mayo de 2013 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Los aceites de la Denominación de Origen Priego de Córdoba, los mejores del mundo

57 premios en lo que va de año avalan tal afirmación



La Escuela Oficial de Idiomas inicia hoy su plazo de matriculación



Entrevista a Chabela Aguilera, directora de este centro que ha contado este curso con 477 alumnos



Miguel Ángel Cabello, nuevo presidente de Cajasur



HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook.

tuenti

twitter

YouTube

PREMIOS 2011

**Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles
(Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino)**

Primer Premio. Categoría Frutados Verdes Amargos
Primer Premio Alimentos de España al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la Campaña 2010-2011.

ITQi – Superior Taste Award 2011 (Bruselas. Bélgica)

Premio 3 Estrellas. (Clasificación Excepcional) - Pórtico de la Villa

XIV Edición de los Premios a la Calidad del Aceite de la Denominación de Origen Protegida

Medalla de Oro - Marca: Pórtico de la Villa

IV Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen

“Premio Diputación de Córdoba 2010-2011”

Primer Premio en Categoría Frutados Verdes - Pórtico de la Villa
Finalistas en Categoría Frutados Verdes - Fuente de la Madera

Concurso Internacional Monocultivar Olive Oil Expo (Milán. Italia)

Mejor Fragancia del Año - Pórtico de la Villa

Guía de los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo

“FLOS OLEI 2011” de Marco Oreggia (Italia)

Reconocidos para la Guía - Pórtico de la Villa

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2011. (Alemania)

Top 50 - Marcas: Pórtico de la Villa, Fuente la Madera y M. Montes

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2011 (Verona. Italia)

Menciones Especiales. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso AVPA París Gourmet 2011 (Francia)

Gourmet d’Or. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Gourmet d’Argent. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

XIII Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2011 (Italia)

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

Segundo Premio. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera

Gran Menzione. Categoría Frutado Medio - M. Montes

V Concorso Oleario Internazionale Armonia

Trofeo ALMA 2011. (Italia)

Gran Mención. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa

6^a Edición del Concurso Internacional OLIVE D’OR

SIAL CANADÁ 2011. (Canadá).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional CINVE MIAMI 2011. (Miami. EE.UU.)

Medalla de Plata - Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2011

(Los Ángeles. EE.UU.)

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso - Pórtico de la Villa.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Intenso - Fuente de la Madera.

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio - M. Montes.

Concurso Internacional TERRAOLIVO 2011 (Jerusalén-Israel)

Gran Prestigio de Oro - Pórtico de la Villa y Fuente de la Madera.

I Concurso de Aceites Jóvenes de Oliva Virgen Extra GASTROTUR 2010

(Armilla. Granada)

Primer Premio Modalidad Producción Convencional en la Variedad Hojiblanca

VIII Concurso Nacional AEMO a la Mejor Almazara 2011

Primer Premio a la Mejor Almazara.

Una tarde de deporte, aventura y conciencia medioambiental

EQUIPO DOCENTE DE LA RESIDENCIA ESCOLAR "CRISTÓBAL LUQUE ONIEVA"

El pasado jueves 11 de abril 31 alumnos y 2 educadores de la Residencia Escolar Cristóbal Luque Onieva, tuvieron la oportunidad de pasar una divertida tarde en el entorno de Sierra Cristina y la cueva de "Los Mármoles".

La actividad, especialmente organizada para ellos por la empresa prieuguense de turismo "Umax Activa", se inició con un senderismo de algo más de 3 kilómetros que llevó al grupo desde la "Ermita de la Virgen de la Sierra" hasta la boca de la cueva de "Los Mármoles". Durante el recorrido además de iniciarse en la práctica del senderismo y conocer el entorno y el paisaje, los alumnos recogieron los residuos y restos no orgánicos que se fueron encontrando, dando como resultado el reciclaje de casi 5 kg de residuos que contaminaban tan bello paraje.

Una vez en la entrada de la cueva el grupo se dividió en dos: unos bajaron a la gruta donde pudieron observar las formaciones que presenta, recibieron información sobre la importancia de los murciélagos para el medio ambiente y del cuidado que debemos tener con ellos y recibieron explicaciones del uso de la cueva por grupos humanos tanto en épocas históricas como prehistóricas.

Los otros haciendo un curso de iniciación al tiro con arco.

Posteriormente los grupos intercambiaron sus papeles, pudiendo realizar todos los alumnos ambas actividades.

Como colofón los alumnos plantaron una encina que fue bautizada como "Oliver", en reconocimiento al alumno que más residuos consiguió recuperar y cuyo crecimiento podrán seguir periódicamente a través de Internet.

Todos los asistentes se llevaron de recuerdo un bonito colgante, unas dulces "monedas de oro" así como la experiencia de haber pasado una tarde llena de emociones que sin duda recordarán para siempre.



En las inmediaciones de la Cueva de Los Mármoles



Practicando el tiro con arco



Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 700 931

Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

Electrocardiografía
Ecografía Cardíaca
Holter 24 h. ECG.
Duplex vasculares
Espirometría - SpO₂
Holter Presión Arterial
Eco - Doppler color
Ergometría (Prueba de esfuerzo)



Carmen Rodríguez Mérida ante su tarta de 100 cumpleaños. A la derecha con su familia

Carmen Rodríguez Mérida cumple 100 años

RAFAEL OSUNA LUQUE

El mismo día que la fortuna quiso que Alfonso XIII saliera ileso del atentado perpetrado por un anarquista en la calle Alcalá de Madrid, nació en un cortijo de la Navasequilla la hija de Juan y Trinidad. Lo hizo de manera natural, sin la asistencia de médico ni partera, como correspondía a una familia humilde y fue inscrita en el Registro Civil de Priego como Carmen Rodríguez Mérida. De su infancia solo podemos decir que fue corta y que no tuvo la oportunidad de ir a la escuela, dos notas que no la distingüían porque era lo normal en una época en la que se valoraba más ayudar en casa que ir al colegio; no obstante, su padre la enseñó a leer, aunque no a escribir. Lo importante entonces no era saber las cuatro reglas sino aprender a vivir y en esa materia fue alumna aventajada, entre otras razones, porque cuando tenía once años, su madre murió y, de repente, tuvo que hacerse cargo de tareas impropias de su edad.

Creció acompañada siempre por las obligaciones, pues debía cuidar al abuelo que estaba ciego y liarle los cigarros; tenía que ayudar a su padre a uncir la yunta y a ponerle los frontiles a las vacas; y tenía que "pintar", no con pincel, porque eso hubiera sido algo impropio, sino que debía ir detrás del arado con un cesto de cereales en una mano, mientras con la otra esparría los granos en los surcos recién abiertos. Además cuidaba los pavos, lavaba la ropa con el agua del pozo, freía huevos y patatas en su punto y sazón, cogía aceitunas, ayudaba en la matanza, barria y fregaba el suelo, y docenas de obligaciones más, como resulta lógico deducir. Por todo ello, sus primeros recuerdos siempre están asociados al trabajo y en el olvido quedaron las bromas, las risas y los bailes, si es que los hubo, porque los años han borrado todo lo que no estaba relacionado con el esfuerzo y el sacrificio. La juventud se le fue en un soplo y de ella solo recuerda el día que

vino a Priego a hacer dulces en el horno y vio a Niceto Alcalá-Zamora en un coche descubierto y rodeado por una multitud que deseaba verlo. Se casó en octubre de 1934 con Alfonso Burgos Malagón que era un poco mayor que ella, ese día él llevaba un traje muy elegante y ella un vestido oscuro porque estaba guardando luto. Se hicieron una foto y la tiene colgada en la pared de su casa, junto a la de su padre y a una reproducción de San Antonio que le regaló su abuelo. Dice que los invitados a la boda le regalaban gallinas y que no tenían vivienda propia. Se fueron a vivir a la casa de su suegra, en La Almorzara, y después se trasladaron a una casa en las afueras de Priego, en el lugar conocido como La Granja. Aquí vivían cuando, durante la guerra civil, cayó una bomba en las proximidades y, el estruendo les rompió los cristales, razón por la que se trasladaron a la calle Batanes.

En el mes de julio de 1938 se produjo el suceso más importante de su vida. Su marido había sido llamado a filas y, estando en el campo de batalla, una bala acabó con su vida. Aquel hecho fue decisivo para Carmen: tenía 24 años y dos niñas pequeñas, Rosario había cumplido dos años y Angelita, uno. Tuvo que volver con su padre a la Navasequilla, después se trasladaron a un cortijo en "El Salao" y, finalmente, tomó la decisión de trasladarse a Priego, a la calle Estación, número 13, su domicilio desde entonces. Sus hijas rondaban los diez años de edad y tuvo una feliz idea: dedicarse a coser para los demás. Como no sabía cortar, desbarató la chaqueta de un traje de su difunto marido y así aprendió. Tanto empeño puso en ser modista que al poco tiempo se había ganado un hueco entre quienes ejercían la profesión. Nunca desperdició una tela por haber tomado mal las medidas o por hacer un mal corte y por ello siempre tuvo una fiel clientela. Con una simple mirada sabía dónde había que sisar y dónde alargar. Fueron años alegres, a pesar de que el trabajo la obligaba

a coser por la noche bajo la luz de un candil, pero su casa era un entrar y salir de gente que venía a probarse o a retirar los encargos, de muchachas que venían a aprender el oficio, y todo ello le producía una gran satisfacción. Para ella era un triunfo personal, pues era el fruto de un trabajo tenaz.

Aunque nadie le concedió ningún reconocimiento, muchos, calladamente, la pusieron siempre de ejemplo. Quizás por ello, en varias ocasiones los obispos que han venido a Priego fueron a saludarla. En dos ocasiones ha tenido la satisfacción de recibir en su humilde morada a tan augustas personalidades y, en ambos casos, coincidieron en resaltar su bondad. Ni el tiempo, ni el trabajo, ni las contrariedades de la vida dejaron en ella la más mínima mácula de resentimiento.

La Naturaleza le ha querido compensar sus muchos sacrificios con una salud excepcional. Ha cumplido 100 años de vida, come de todo, no tiene colesterol, no sabe lo que es un resfriado y no conoce al médico. Es cierto que anda con dificultad pero, si alguien le ayuda un poco, aún sube los peldaños de la escalera de su casa. No dice nada incongruente y no le falta el sentido del humor. Dice que es feliz sentada delante de la ventana y junto a su máquina de coser. Hasta hace poco era capaz de enhebrar el hilo en el ojal de la aguja, sin gafas, y se atrevía a hacer pequeños trabajos de costura.

Afirma que fue capaz de apagar las cien velas de la tarta de su cumpleaños y que lo único que ha hecho para lograr esta meta tan especial ha sido "trabajar, trabajar y trabajar". Confiesa que de lo que se siente más orgullosa de todo es de haber cumplido su palabra: "cuando murió mi marido dije: nadie ocupará tu lugar. Y lo he cumplido". Trabajo y honestidad resumen la vida de una mujer sencilla y humilde que tiene el privilegio de haber alcanzado los cien años de vida. Felicidades y que cumpla muchos más.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

José Alfonso Jurado Ruiz

Noé Expósito Ropero

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Eli Nogales Lozano

Manuel Rubio Valverde

Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez

administrator@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera

Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Donde va triunfa

El más de medio centenar de premios, la mayoría de ellos internacionales, cosechados por las diferentes marcas de aceite de oliva virgen extra amparadas por la Denominación de Origen Protegida de Priego de Córdoba (D.O.P.), atestiguan que nos encontramos ante los mejores aceites del mundo.

Una aseveración que se debe hacer sin ningún tipo de paliativos y sin que cause ningún rubor.

Los dieciséis premios conseguidos entre los concursos italianos de Verona, Seneghe o L'orcio d'oro; los diez conseguidos en Los Ángeles; los cinco conseguidos en París, los cinco de Zurich y los otros cinco en Beja (Portugal), así como el premio conseguido en Nueva York; ponen de manifiesto que la Denominación de Origen de Priego de Córdoba es la más laureada y su trayectoria desde su creación en 1995 ha sido espectacular.

Ahora recientemente ha cosechado tres premios del Ministerio de Agricultura dentro del concurso alimentos de España, un galardón que pone en alto valor el aceite de oliva como producto estrella de la dieta mediterránea.

Llevamos a portada en este número una foto de la 27 edición del Salón Gourmet en la que observamos la visita al stand de la D.O.P. del ministro Miguel Arias Cañete, gran conocedor

del aceite de oliva y de nuestra tierra.

Pero a pesar de los más de 400 premios que lleva cosechados la D.O.P. desde la creación de su consejo regulador, sigue siendo la comercialización la gran asignatura pendiente no estando la misma en consonancia con la calidad que atesora el producto.

Tiene que ser ahora, en estos momentos de crisis, cuando el aceite de Priego saque a relucir su valor añadido y todas sus capacidades, conquistando con fuerza los mercados que aun están sin explotar.

No es lógico que conquistando premios por todo el mundo, no se conquisten los mercados con la misma fuerza.

Sin ningún género de dudas, es el aceite de oliva el principal motor de la economía prieguense siendo el sustento de un gran número de familias, y gracias al mismo se sobrellevan los devastadores efectos de la crisis, de la mejor manera posible.

La economía de Priego está atravesando unos momentos críticos, pero si no fuera por el aceite, que dicho sea de paso no goza de unos precios razonables y su pervivencia está en entredicho por la fuerte competencia que llega de otros mercados, la situación sería alarmante.

Esperemos que la calidad sea el mejor exponente y sirva para mejorar el panorama.

NOTA DE LA ADMINISTRACIÓN DE ADARVE

Se pone en conocimiento de nuestros suscriptores que el día 31 del presente mes de mayo, de no recibir orden en contra, se pasarán al cobro los recibos de la presente anualidad por la cuenta de domiciliación bancaria que nos tienen facilitada. El importe, al igual que en los últimos 8 años, es de 30 €.

Si algún suscriptor ha cambiado de cuenta rogamos nos lo haga saber con la suficiente antelación para evitar gastos de banco innecesarios.



Carta del coordinador de IU-LV-CA

Sr. director Periódico Adarve.

El motivo de la presente "Carta al Director" es el pedirle rectificación a la referencia que usted hace en la Sección "Con el mazo dando" del periódico nº 886 en la que afirma que la Consejera de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía es responsable de la ejecución de 3.800 desahucios. En su costumbre de no contrastar los datos y utilizar los bulos de las redes sociales da por hecho un información totalmente incierta. Con sólo acceder a la página web de Izquierda Unida (http://iuanandalucia.org/sites/default/files/130_213Argumentario%20Tres_falsedades_sobre_decreto_vivienda.pdf) hubiera encontrado un desmentido:

"Elena Cortés nunca fue miembro del consejo de administración de Cajasur, sino de su asamblea general, organismo sin ninguna capacidad ni responsabilidad de gestión. Elena Cortés era miembro de esa asamblea, con unos 200 integrantes, en calidad de diputada provincial. La asamblea general era convocada una o dos veces al año con el único objeto de presentarle las cuentas de la entidad."

De esta forma acusa usted injustamente a la mayoría de las personas que formaron parte de la asamblea de Cajasur, algunas de ellas tan queridas por usted como el Obispo de Bilbao e hijo adoptivo de Priego D. Mario Iceta Gavicagogeascoa o al Portavoz del Grupo Municipal del Partido Andalucista y exalcalde de Priego D. Juan Carlos Pérez Cabello.

También acusa injustamente al exalcalde de Cabra D. José Calvo Poyato, a la exalcaldesa de Priego y Portavoz del Grupo Municipal del PSOE Dª. Encarnación Ortiz Sánchez y al actual alcalde de Córdoba José Antonio Nieto Ballesteros. Por todo ello, le rogamos que ejerza usted la función informativa con rigor y contraste sus informaciones y publique esta carta como desmentido de la información vertida en Adarve. Atentamente.

JOSE FRANCISCO DEL CAÑO POZO

Coordinador de la Asamblea Local de IU-LV-CA

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

Aclaración a la carta de IU

La nota insertada en la Sección "... y con el mazo dando" del pasado número 886 de ADARVE, decía textualmente:

"La consejera de Fomento y Vivienda de IU en la Junta, Elena Cortés, se ha convertido en adalid de los desahuciados por la vivienda. Ya no se acuerda que en su etapa de Consejera en Cajasur durante los 5 años que estuvo ejecutaron 3.800 desahucios, sin que les temblara el pulso, ni se avergonzara lo más mínimo de ello.

Tampoco recuerda el desastre que supuso para las Cajas que los políticos jugaran a banqueros y que contribuyesen a su ruina. Hay que tener un poco más de memoria y por supuesto mucha más coherencia. Parece ser que en política está de moda predicar una cosa y hacer justo lo contrario"

Como se puede comprobar, ADARVE en ningún momento acusa a Elena Cortés de ser la responsable directa de los desahucios llevados a cabo en su día por Cajasur, algo que sólo es competencia de órganos ejecutivos. Si se resalta que Elena Cortés, por su condición de diputada provincial, formó parte como consejera de la asamblea general de Cajasur. La responsabilidad política, que nada tiene que ver con la penal, la civil o, como en este caso, la financiera, es inherente al cargo y se es políticamente responsable tanto por acción como por omisión.

Con carácter previo, ADARVE intentó si éxito encontrar en la hemeroteca informativa una sola manifestación en contra de los desahucios practicados por Cajasur durante su época de consejera de la asamblea general de esta entidad, lo que contrasta enormemente con la actitud, cuando menos publicista, adoptada ahora por Elena Cortés.

En cuanto al comparativo con otros miembros de Cajasur que en la nota se detallan sólo cabe decir que ahora guardan el mismo silencio que entonces, no existiendo incoherencia de comportamiento, que es lo que ADARVE ponía de manifiesto en su sección "... y con el mazo dando"

No obstante, si Izquierda Unida hace llegar a este periódico una sola publicación de la época en la que Elena Cortés se hubiese manifestado abiertamente en contra de los desahucios llevados a cabo por Cajasur en su época de consejera de la asamblea general, este periódico rectificaría sin paliativos aquella información.

MANUEL PULIDO JIMÉNEZ

Director del Consejo de Redacción de ADARVE

Enhorabuena

Así estamos, de, enhorabuena pues acabo de enterarme que los vecinos de la villa han sido obsequiados con una tarjeta de residente para poder aparcar en las plazas que existen en el Llano, lógicamente me alegra por ellos y creo que podremos alegrarnos todos los demás, todos los que aparcábamos en el Compás de San Francisco y tuvimos que alquilar una cochera, pagar 600 euros anuales que con lo que está cayendo la verdad es imposible permitirse ese lujo, por eso digo que estamos de enhorabuena pues por esa regla de tres creo que todos los que vivimos en las inmediaciones del Compás nos van a facilitar una tarjeta para poder aparcar en la Carrera de Álvarez los que viven en la Rivera se les va habilitar un espacio para que cuando llegen, de algún viaje, al menos puedan descargar las maletas y luego poder aparcar con su tarjeta de residente en el Llano o Carrera de Álvarez, aquellos que viven en Carrera de las Monjas, San Marcos, Caminillo, calle Málaga etc. me imagino que también se buscará un sitio para poder dar la dichosa tarjeta de residente, por cierto, en la calle Pasillo y calle Caño de los Frailes deben de tener ya su tarjeta porque todos aparcán en su misma puerta y no se ha tenido en cuenta que son calles un poco estrechas y para poder circular, o bien puedes evitar no darle al coche aparcado o evitar llevarte la ventana del vecino por delante, pero ambas cosas a la vez es casi imposible así que habría que estudiar el caso que tampoco creo sea muy difícil, se podría solucionar con una nueva tarjeta de residente y que también aparquen en la Carrera de Álvarez.

No sé si esto es un sueño o una realidad pero lo que sí es cierto que ya va siendo hora que algún equipo de Gobierno del Ayuntamiento tome las riendas de una vez por todas y se de soluciones al tema del aparcamiento, es penoso llevar a alguien a visitar Priego y que lo tengas una hora dando vueltas para poder dejar el coche, vamos a aprender de otros pueblos con menos turismo que el nuestro que se han preocupado de habilitar plazas de aparcamiento en los centros de sus poblaciones.

FRANCISCO PÉREZ MARÍN

**Suscríbase a ADARVE
60 años en Priego
nuestro mejor aval**



PAULINO
BAENA DÍAZ

pbaenadiaz@gmail.com

Pues le salió una pedrada, Sr. Ruiz Vigo, don Francisco, con su escrito "El Hotel Rosales" (ADARVE, especial Navidad. Dic. 2012) al referirse a mi artículo, "Entonces, cuando la "Barcelona chiquita" (ADARVE, especial 60 Aniversario. Oct. 2012). E insisto, "chiquita" –y Ud. menciónelo como quiera- porque en su nueva bofetada, al alimón con su *alter ego*, ("El Hotel Rosales y II", ADARVE, nº 886. Abr. 2013), a este humilde escribidor, Ud. no va a tacharle de noño/cursi por lo de "chiquita" ("pijo", escribe Ud. con manifiesto desacuerdo) ya que esa expresión, la de "La Barcelona chiquita" se la tengo oída muchas veces, tal cual, a mi madre y así lo hago saber en mi artículo ¿Comprende Ud. el calado del asunto, Sr. Ruiz Vigo? ¿Se da cuenta de qué manera tan zafia y con qué falta de sensibilidad se mete Ud. en cada charco a propósito de lo que escribo? Así que no trate de confundir a nadie pretendiendo pasar por el ofendido, porque quien lea por su orden, capítulo a capítulo, este serial, observará que es Ud. quien, con una falta de estilo y elegancia palpables, intenta mofarse hasta de mis metáforas desde el minuto uno.

Pero es que en su segundo artículo, ya se ha desmelenado con los epítetos que me dedica, "ilustre, docto, insigne,..." a los que obviamente habría que poner comillas, pues está claro la sorna indisimulada con la que escribe. Pero esto no le basta, va subiendo el tono, y pasa directamente al insulto, para calificarme de arrogante, de autocomplaciente y otras lindezas.

Asegura Ud. -o su *alter ego*, a quien "cede a palabra y la tecla"- que ha cometido el error de escribir sobre el Hotel Rosales aludiendo a que mis datos son incompletos. Verdaderamente, no se ha enterado de nada. Y lo digo con frustración ya que, según Ud., yo pretendo dar lecciones magistrales. Si fuera así, sería evidente que he fracasado. No quise escribir la historia del establecimiento, entérense de una vez, Ud. y su *alter ego*. Y respecto a los datos que aporta ("cordiales y fidedignos", dice) no van más allá de María, la Cocinera, y Antonio Machín.

Y mire Ud., Sr. Ruiz Vigo, y entérese también de esto definitivamente, cuando se escribe una historia real novelada, deja de ser historia

Entonces cuando la "Barcelona Chiquita" (y II)

para ser novela, si se quiere novela histórica, pero nunca Historia (entendiendo como tal, la ciencia que tiene como objeto el estudio del pasado de la humanidad y como método el propio de las ciencias sociales). Y esto, como otras muchas cosas, lo aprendí en la Universidad, Sr. Ruiz Vigo, en la Universidad. Y ya que Ud. pone ejemplos, me referiré a "*El general en su laberinto*", de Gabriel García Márquez, Premio Nobel de literatura para más señas, una obra que recrea los últimos días de Simón Bolívar, y no es otra cosa que una novela. No es Historia porque el maestro colombiano se toma las licencias que cree oportunas. Se trata de literatura con un fondo real, pero literatura a fin de cuentas. Pero no quiero seguir avanzando por este camino porque entiendo que no hay "igualdad de armas" (Y ahora sí que estoy siendo intencionadamente arrogante y que me perdonen los lectores de ADARVE).

Pero es que se equivoca hasta cuando reconoce errores. "Los datos cordiales y fidedignos" (Lo repito porque me "encanta" la expresión). ¿Cordiales? Los datos carecen de esa cualidad, simplemente son correctos o incorrectos. Sea como fuese, el error al que se refiere no fue partir de mi artículo para hacer sus aportaciones sobre el Hotel Rosales. El error –señor Alter Ego- fue hacerlo tratando de dejar en evidencia (por momentos hasta de ridiculizar) lo que yo había escrito noblemente. El error es haber hecho "*casus belli*" de lo que Ud. ha considerado un atrevimiento cual es nombrar al Hotel Rosales en mi artículo, lo que le produjo un enrabietamiento tal que contestó intentando hacerme pasar por un indocumentado, por un profano que carece de conocimientos y autoridad en la materia y no es digno ni de referirse a ella. Y esto porque parece que sólo Ud. –y los suyos- está autorizado a versar, en ADARVE, acerca del Hotel Rosales, que para eso es un Ruiz Vigo, uno de "los del Hotel Rosales" y así les reconocen "en Priego y sus aldeas". Mi osadía fue descomunal al mentar su "paraiso perdido", ni el hecho de haber visto la luz del mundo en esa casa me concedía venia para mencionarla.

Pero en todo caso, tengo la satisfacción de ser yo personalmente –no a través de delegación- quien responde a su segunda "pedrada". Y no me oculto detrás de ningún *alter ego* ni pongo a mi familia de parapeto ni le declaro la guerra en nombre de todos los míos. Yo le aconsejaría que cuando se asome por estas páginas tenga la valentía de hacerlo a título personal y con humildad, y que sea porque

tenga algo decir y no con la pretensión gratuita de poner en evidencia a quien, desde hace años, intenta prestar una colaboración honesta y amable a esta publicación sexagenaria. Al fin, lo que está logrando es emborrinar la historia del Hotel Rosales a la que, créame, le está haciendo un flaco favor.

Resulta tremenda hacer de una casi trivial disputa por un quítame allá esas pajas dialécticas (*Haw are you? Preguntó el foráneo*). A lo que el paisano contestó: *iEso no me lo dice en la calle!*), una afrenta personal al punto de dedicarme esta poco presentable perla nada refinada: "*mi familia y yo lamentamos la ocasión de haberle conocido sin conocerle*".

Y siendo así, no acierto a entender, por incongruente, el ofrecimiento anterior de colaboración para escribir la historia del Hotel Rosales, que me hace Ud. o el fantasma sin nombre ni rostro de su *alter ego* al que cede la palabra –que por momentos me olvido que estoy jugando un partido desigual de dobles en el que estoy solo a este lado del teclado-. Aseguran –Ud. y su *alter ego*- que me creen capaz de escribir siete volúmenes y un apéndice, pues no será con sus aportaciones, pues si todo lo que tienen que contar de esa que llama la "época dorada" del establecimiento, es lo de la reina de los fogones y lo del cantante de las maracas, creo que no pasariamos del prólogo.

Lamento no haber sido breve, quizás Ud. se vuelve a perder en mi "impecable" retórica (la expresión es suya), no obstante, guardo la esperanza de que con la ayuda de su *alter ego*, logre hacerse una idea exacta de lo que aquí expongo.

Que Ud. descance. Que duerma bien. Y que sueñe con la buena de María, la cocinera, y con Antonio Machín y sus "angelitos negros". Y tan amigos, si Ud. quiere. ¡Ah! Y salude a su *alter ego*, de mi parte.

NOTA FINAL.- Quiero terminar pidiendo disculpas a los lectores de ADARVE por mantener esta poco edificante refriega en unas páginas que están para palabras mucho más nobles, como las que escriben Eli Nogales Lozano y Carlos Díaz Camacho, en el número precedente a éste de ADARVE que al menos a mí me consuelan de lo que leo en la página anterior. Y no quiero poner punto final sin agradecer de nuevo, aquí y por escrito, a cuantas personas me han felicitado por mi artículo "Entonces, cuando la "Barcelona chiquita". Gracias a todos. Seguiré en la brecha.

El disparate de las hipotecas

ANTONIO PEREZ BALLESTEROS

Sería bueno que para la compra de una vivienda se aplicase el mismo sistema por el que se rige la compraventa de empresas. El valor de una empresa en venta, se calcula según los beneficios que da anualmente y multiplicados por cinco. Cinco, son los años que el comprador va a necesitar para amortizar el capital invertido. Comprometerse a amortizar una hipoteca por un periodo superior a los 10 años, es un disparate.

La palabra DISPARATE con todos sus sinónimos, es la que mejor define el desastre que se está viviendo con embargos y desahucios de viviendas a familias que se endeudaron hasta las orejas, por confiar en una economía ficticia y al mismo tiempo engañosa. Hasta 40 años de facilidades para pagar. -iQué barbaridad!

Los sinónimos de disparate son: Temeridad, despropósito, dislate, extravagancia, insensatez, necedad, absurdo, desatino y burrada.

El primero de los sinónimos, se lo adjudicamos a la empresa constructora o promotora que para nada tiene en cuenta el desorbitar los precios que más pronto que tarde asfixiarán el negocio del ladrillo, y consecuentemente a su propia empresa. El segundo, encaja con la desproporción que se produjo entre el precio de la vivienda, y los ingresos de un trabajador asalariado. En tercer lugar, el dislate que no tiene razón ni sentido, el hipotecarse toda una vida laboral, para conseguir una vivienda en propiedad. En cuarto puesto, la que se produce cuando por causas ajenas a la voluntad del hipotecado que no puede hacer frente a la cuota mensual de la hipoteca, recibe una comunicación diciendo: ¡Paga, o te embargamos! Al quinto, le viene a pelo, que hay que ser sensatos para no empeñarse en una deuda tan abultada sin tener la absoluta seguridad de que no iba a ser despedido del trabajo. En sexto lugar aparece la necedad; faltó el tino al decidir comprarse una vivienda muy por encima de las posibilidades, por el mero hecho de que la entidad financiera te concedía la hipoteca. El séptimo, es un concepto que identifica a lo ilógico. Muchos se aventuraron sin razonar y ni siquiera se recurió al sentido común de que una más una, nunca pueden sumar cuatro. Octavo lugar para el desatino, que es el que se ha tenido al comprarse una vivienda entre los años 2004 y 2008, por ser cuando más elevados estaban los precios de las viviendas, estalló la burbuja inmobiliaria y la crisis financiera. No solo se ha perdido la vivienda,

... Y para el año 1990 la banca pública prácticamente desapareció dando los últimos coletazos agrupada con el nombre de Argentaria. Por lo que quedamos desamparados y a merced de la leonina banca privada.

sino que además te has quedado endeudado con el prestamista. En noveno y último de los sinónimos, la burrada de los gobernantes de turno, que han esperado parsimoniosamente hasta el extremo de que la desesperación empuje a las personas, hasta arrojarlas por precipicios.

El termino hipoteca ya era usado en la Antigua Grecia, aunque adquirió su significado actual en Roma. En el marco de la civilización romana se le denominó PRENDA, y constituía una garantía de pago en la compra de tierras. En la Antigua Roma había dos formas básicas de garantizar una deuda. La ya mencionada PRENDA o PIGNUS, con una regulación muy parecida a la actual. La Fiducia, consistía en que el deudor traspasaba la propiedad de un bien al acreedor para garantizar la deuda. Puede decirse que esta figura es el germen de las hipotecas.

En España se fundó el Banco Hipotecario en el año 1872 por Parisban. Gracias al Hipotecario, el marqués de Salamanca pudo construir el barrio que lleva su nombre en Madrid. En 1876, siete años antes de su muerte, Salamanca tuvo que vender su magnífico palacio al Banco Hipotecario de España, que se convirtió en su sede.

Don José de Salamanca y Mayol (Marqués de Salamanca), llegó a poseer posiblemente en su mejores momentos, la mayor fortuna de España. Por sus disparates cometidos, murió totalmente arruinado en su finca de Vista Alegre situada en Carabanchel Bajo (Madrid). Sus empleados tuvieron que recurrir a vender ganado y aperos de labranza, para costear su entierro. Las hipotecas son como los toros en la plaza; como te arriesgues mucho, te terminan empitonando.

La memoria del Crédito Oficial de 1962 dice que fue el año de la Ley de Ordenación Bancaria y favoreció la nacionalización de la banca pública. Muestra que la mayor parte del crédito oficial iba destinado en ese momento a la construcción con bajos intereses.

La fórmula menos mala, que no se debió perder.

Entre los años 1962 y 1982, en España un trabajador se compraba una vivienda más o

menos en las condiciones siguientes: - Tenía que tener ahorrado para dar la entrada y que te entregasen las llaves, un 40% del valor de lo que se iba a comprar. El restante 60% te lo financiaban, el 30% el constructor y el otro 30% una hipoteca bancaria. El tiempo máximo de amortización era de 10 años. A simple vista parecerá una barbaridad; pero no lo era, por que el precio de las viviendas estaba equiparado a los ingresos de los trabajadores para poderlo amortizar sin traumas económicos. Uno de los recursos era, que se echaban todas horas extras (productivas) que el cuerpo pudiera resistir, que sumadas al salario, permitían que con solo los ingresos del cabeza de familia se pudieran hacer frente al mantenimiento de la familia, a la letra mensual aceptada al constructor, la cuota semestral de la hipoteca bancaria, que más o menos se correspondía con la paga extra. Y lo más Enriquecedor era que las mamás cuidaban en casa de sus bebés, sin tener que despertarlos antes de que amaneciera para llevarlos a casa de los abuelos; y estos, un poco más tarde a la guardería, como viene sucediendo en la actualidad.

Ya, en los últimos años de la Dictadura y Comienzo de la Democracia, la banca pública fue cediendo ante la presión de la banca privada. Y para el año 1990 la banca pública prácticamente desapareció dando los últimos coletazos agrupada con el nombre de Argentaria. Por lo que quedamos desamparados y a merced de la leonina banca privada.

Las inmobiliarias con el apoyo de los bancos, se inventaron los largos plazos de amortización de las viviendas, empezaron alargando a 15 años, después a 20, 30 y hasta 40 años. Como los compradores solo pensaron en poder hacer frente a la mensualidad de la hipoteca, allá que se metió todo el mundo hasta las orejas. Ante el "chollo" de las facilidades de pago, la demanda se disparó, y consecuentemente los precios de las viviendas se llegaron a incrementar hasta por semanas.

Se ha publicado, que en Castilla y León en el año 2012, más de la mitad de las viviendas que se han vendido, (unas 19.000 aproximadamente) no han sido gravadas con hipotecas bancarias. Puede que esto sea el germen que nos regrese a la cordura de aprender ahorrar, para después comprar sin estafas ni abusos crediticios. Hay que no olvidar, que las crisis se repiten cada siete u ocho años, por lo que hay que estar "vacunados" para que no nos coja sin reservas en los bolsillos.

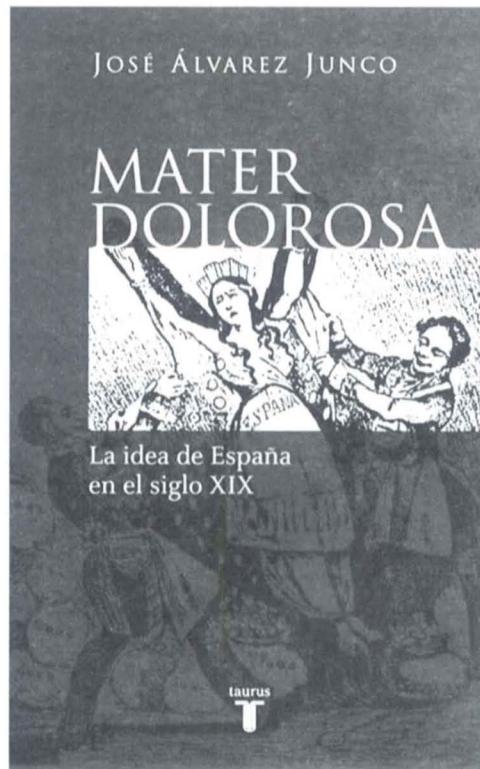
Practiquemos la sensatez, que es el antónimo del disparate.

FRANCISCO DE ASIS LÓPEZ SERRANO

Mucho se habla de España y de su ser y mucho también de su futuro, sobre todo ahora, cuando las nacionalidades históricas han desarrollado unos nacionalismos subestatales, extremadamente reivindicativos y perfectamente trabados, que se oponen a un nacionalismo español que ni de lejos ha alcanzado una cohesión como de la aquéllos por variadas razones que se explican en una serie de obras dadas a la imprenta en las dos últimas décadas. Me refiero a historias destinadas a la divulgación pero con un rigor documental innegable, las cuales coexisten, por otro lado, con los falsos historiadores altamente mediáticos que pueblan las estanterías de librerías y grandes superficies. Se trata de monografías que han tenido singular fortuna y que manifiestan la fuerte determinación del nacionalismo español de las últimas décadas por neutralizar la cada vez más poderosa influencia de los nacionalismos catalán y vasco y que están escritas, también, a modo de protesta ante la cada vez más arrinconada posición que ocupan los estudios de humanidades en los planes docentes actuales. Vamos a detenernos en dos.

En la que posiblemente sea una de las obras más influyentes de los últimos tiempos en el campo de la historia, Álvarez Junco (*Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Taurus, 2001) opina que, desde los Habsburgos, se viene produciendo un fenómeno de patriotismo étnico caracterizado por una autopercepción colectiva en la que dominó un aire acomplejado y autoconmiserativo, basado no sólo en la conciencia de decadencia sino en la perplejidad que producía esa misma decadencia. Este patriotismo sufre una notable aceleración con los primeros Borbones, pero es a partir de la Guerra de la Independencia cuando se pudo empezar a hablar de nacionalismo en el sentido contemporáneo del término. Un paso que fue obra de unos liberales que, para alcanzar su objetivo de nacionalizar el país, se pusieron a escribir una versión canónica de historia nacional (Modesto Lafuente) en la que lo crucial era dejar sentada la existencia de "españoles" en "España" desde el principio de los tiempos, con conciencia de su identidad y decididos a combatir ferozmente frente a los intentos de dominación extranjera. También la literatura coadyuvó, desde el siglo XVIII, a crear una conciencia nacional; piénsese en los escritos de Quintana, "el más celebrado poeta y símbolo de los nuevos sentimientos patrios". La pintura histórica, por su parte, les pone rostro a héroes como Don Pelayo (Madrazo) y el género chico acabó por decantarse como la auténtica ópera nacional. Al fin del siglo XIX, las élites habían conseguido casi completa-

Libros para explicar España



Álvarez Junco (*Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX*, Taurus, 2001)

mente "la construcción de todo un edificio cultural que giraba en torno al pasado español, al arte español o a la ciencia española". Los mitos nacionales estaban construidos. Por su parte, al determinar el origen de los nacionalismos periféricos, Junco asume las opiniones de Borja de Riquer y de Núñez de Seixas para remontarlos a la era romántica, que había redescubierto las diferencias culturales de la Península. Fue una "invención de la tradición" semejante a la de los nacionalismos estatales. "Las élites de las culturas minoritarias (...) no encontraron otra manera de sobrevivir que contraatacar a los resurgimenti estatales con sus renaixencias o rexurdimentos". Se trataba de movimientos culturales sin contenido político que darían paso a los movimientos nacionalistas de la época. Pero a los ingredientes etno-culturales y al romanticismo literario hay que añadir factores socioeconómicos; así, el principal problema fue que el país se desarrolló de forma desigual (las zonas industriales más avanzadas se ubicaban en Barcelona y Bilbao). La mayoría de edad de estas afirmaciones de identidad alternativa (catalana y vasca) se produjo a partir de 1898, después de la gran demostración de incompetencia internacional a cargo del Estado. Ante estos movimientos separatistas, el nacionalismo español, dice

Junco, se convirtió en un movimiento reactivo, no creativo ni agresivo. "Fue una actitud dolida, de resistencia, muy adecuada a las representaciones de España como *Mater dolorosa*. Fue un objetivo predominantemente conservador que, hasta la muerte de Franco al menos, resultó ser el de más duradero éxito entre los adoptados por el nacionalismo español".

Por su parte, Juan Pablo Fusi, en *España. La evolución de la identidad nacional* (Temas de Hoy, 2000) explica que, desde el siglo XVIII, se venía elaborando una identidad protonacional con la creación de instituciones nacionales o la forja de la historia nacional, en una evolución que arranca de la evidente voluntad centralista de los Borbones. "Ni Castilla ni las castas ni la mística: el reformismo ilustrado articuló la nación española (...). España, en el siglo XVIII, había terminado por articularse como nación". Pero una cosa es el nacionalismo y otra la creación del Estado. Para Fusi, en un principio, la construcción de un Estado centralizado fue consecuencia de un proceso de adaptación de su maquinaria a los distintos y sucesivos problemas de la sociedad española, proceso que ocupó todo el siglo XIX y se prolongó hasta el XX, más que el resultado de un proyecto nacionalista español moderno. "Fue en el primer tercio del siglo XX cuando definitivamente cristalizó la plena nacionalización de la vida política y social española, esto es, cuando la nación, y no la región o la localidad, se impuso ya como ámbito de la preocupación social y política". Para Fusi, los nacionalismos catalán y vasco fueron el resultado de largos procesos de consolidación de la propia identidad particular que necesitaron de la creación de economías regionales más o menos integradas, el dinamismo unificador de las ciudades, la aparición de una opinión pública local articulada, una educación regional más o menos común y homogénea y medios modernos de comunicación de masas. El fundamento último de los nacionalismos fue la existencia de elementos lingüísticos, históricos, culturales, etnográficos e institucionales particulares.

Pero en estas dos obras no se agotan los argumentos. Hay más que conviene tener en cuenta y que, al menos, merecen mencionarse. Yo les propongo la de Borja de Riquer (*Escolta, Espanya. La cuestión catalana en la época liberal*, Marcial Pons, 2001) y la de Fernando Molina Aparicio (*La tierra del martirio español. El País Vasco y España en el siglo de los nacionalismos*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2005). Ellas nos ayudarán a comprender mejor la historia de un país como España que, empezar lo que se dice empezar, empezó por no existir.

Priego de Córdoba actualidad



Urbanismo pone en marcha un catálogo virtual del suelo no urbanizable de todo el municipio

REDACCIÓN

La delegación de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha puesto en marcha desde hoy un nuevo servicio virtual de catalogación del suelo no urbanizable en el término municipal, al que cualquier ciudadano tendrá acceso a través de la página web www.aytopriegodecordoba.es.

"Se pone en funcionamiento esta nueva herramienta digital por el desconocimiento de la población de los tipos de suelo y como consecuencia de la gran demanda existente de ciudadanos que nos visitan diariamente a preguntarnos si en su parcela se puede o no construir", ha explicado la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, durante la presentación del proyecto virtual municipal.

Al mismo tiempo, ha subrayado la importancia de este servicio, ya que "el usuario va a conocer al instante cuáles son las características de su terreno, lo que va a dar mucha seguridad jurídica al propietario".

Desde casa se puede consultar la tipología del suelo de la parcela, su situación y si se puede o no construir o explotar rústicamente. "Hay que aclarar que, siempre que se quiera edificar, tendrá que consultarse directamente con los técnicos municipales ya que este servicio es sólo orientativo", ha recalcado Ceballos.

También ha querido reseñar que este proyecto de catalogación del suelo está avalado por la "buena acogida" que ha tenido la clasificación digital de las casas protegidas en el casco urbano que entró en funcionamiento hace unos meses en el mismo



Cristina Casanueva concejal de Urbanismo y María Luisa Ceballos alcaldesa

mismo portal municipal.

La regidora prieguense ha aprovechado para dar las gracias al servicio municipal de Urbanismo y a los técnicos informáticos por "el formidable trabajo que han realizado".

Acceso al catálogo

Por su parte, la responsable del área municipal de Urbanismo, Cristina Casanueva, ha informado que se trata del "cuarto servicio que colgamos en la red desde el área de urbanismo para acercar la información al ciudadano".

El usuario que accede a esta herramienta digital, a través del

portal del área de Urbanismo, tendrá que buscar el enlace catálogo suelo y, al pinchar en él, se abrirá una ventana en la que aparece el mapa del término municipal de Priego de Córdoba, clasificado por colores, según la tipología del terreno (suelo urbano, urbanizable, interés geomorfológico, huertas y regadíos, parque natural, valores paisajísticos,...). "El color determina la dificultad y características el terreno que se acrecienta a partir de los tonos anaranjados y rojos", ha matizado la edil.

A partir de aquí, existen dos opciones para conocer las características del terreno que se quie-

re consultar: si se reconoce la parcela en el mapa, se pincha directamente, o si se sabe la referencia del terreno, se introducen los dígitos y aparecerá el polígono correspondiente, dividido en sectores.

Según ha especificado Casanueva, "a la derecha de la pantalla se abrirá otra ventana donde aparecerá la normativa específica de la zona con los usos permitidos, las viviendas y la parcela mínima y también se tendrá acceso a las normas generales del municipio y la Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía".

Además también se puede descargar una aplicación para móviles.

El Ministerio de Cultura considera viable la restauración de la torre del Homenaje del Castillo de Priego



Miguel Forcada, Alfonso Muñoz, Elisa de Cabo y María Luisa Ceballos en el ministerio de Cultura

REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, y el concejal de Cultura del Ayuntamiento de la ciudad, Miguel Forcada, han mantenido recientemente una reunión en Madrid con la Subdirectora General de la Protección del Patrimonio Histórico del Ministerio de Cultura, Elisa de Cabo, y el Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Alfonso Muñoz, con el objetivo de abordar la financiación económica de la restauración de la Torre del Homenaje del Castillo de la ciudad, a través del 1% Cultural.

Tras exponer la alarmante situación de conservación que presenta este histórico edificio civil y las gestiones que ya se han realizado hasta la fecha ante la Junta de Andalucía, las autoridades locales le han hecho entrega de un informe preliminar del estado ruinoso de la torre, en el que se propone la participación del Ministerio de Cultura en el proyecto de recuperación, al tratarse de un Monumento Nacional desde 1943. "Es lógico pensar que el Estado también tiene responsabilidad en este asunto y no sólo la Comunidad Autónoma", ha declarado la primera edil.

Por su parte, Muñoz ha admitido que el Estado puede participar en la financiación de parte de la restauración del edificio, a través del 1% Cultural, cuya próxima convocatoria

será antes del verano, ya que, por la categoría del monumento y la urgencia de la intervención, "el proyecto tiene la entidad suficiente como para conseguir la prioridad entre otros".

Entre los requisitos imprescindibles para acceder a este programa patrimonial está la redacción de un proyecto técnico y que se acometa entre las instituciones nacional y autonómica. "Nos han comentado que lo ideal es que la Junta solicite al Ministerio que le dé prioridad a la actuación y que, al mismo tiempo, se comprometa a colaborar en el proyecto de rehabilitación", ha dicho el concejal popular.



La oficina del Defensor del Pueblo admite a trámite una queja de "Baetica Nostra" por la falta de respuesta de la Consejería de Fomento

FRANCISCO NAVARRO

Presidente de Baetica Nostra

La Red BAETICA NOSTRA ha recibido respuesta positiva por parte de la Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz en relación a su Queja por la falta de respuesta de la Consejería de Fomento y Vivienda. La queja ha sido admitida a trámite y la Consejería no tendrá más remedio que contestar so pena de que la Oficina del Defensor del Pueblo denuncie su carácter obstrucciónista y no colaborador en su próximo informe anual.

BAETICA NOSTRA no tiene más remedio que denunciar, una vez más, la falta de sensibilidad y respeto hacia la Plataforma Ciudadana Pro Museo y Recreo de Castilla y hacia la ciudadanía prieguense en general que mantiene de la Consejería de Fomento y Vivienda, gobernada por IZQUIERDA UNIDA. Un partido político que se llena la boca para hablar de transparencia, democracia participativa, movilización ciudadana, etc, pero que a la hora de la verdad opta por permanecer callado ante una petición justa y acorde a la legalidad y las disposiciones presupuestarias establecidas para actuaciones en espacios públicos de la Junta de Andalucía.

Baetica Nostra agradece públicamente el gesto que tuvo la Señora Consejera de reunirse hace unas semanas con miembros de la Plataforma Pro Museo y Recreo de Castilla pero también espera que más pronto que tarde la mencionada Consejería termine de pensar y decida de una vez que va a hacer con los 732.452,68 euros que de acuerdo con la legalidad vigente en materia de partidas presupuestarias deberían invertirse en el proyecto de Actuación Global Integradora en el Recreo de Castilla y Adarve (Conjunto Histórico de Priego de Córdoba).



REDACCIÓN

El Presidente del grupo Kutxabank, Mario Fernández, anunció en Córdoba el pasado 22 de abril que CajaSur, la entidad financiera cordobesa, integrada en el Grupo Kutxabank, inicia a partir de hoy una profunda renovación de su cúpula directiva, con el doble objetivo de consolidar su relanzamiento comercial y su crecimiento en el resto de la Comunidad andaluza. El proyecto estará liderado por Miguel Ángel Cabello Jurado, uno de los más prestigiosos y reconocidos ejecutivos bancarios de Andalucía, que será la nueva cara institucional del banco. Cabello se ha incorporado hoy al Consejo de CajaSur y asumirá la Presidencia tras la reunión de este mismo órgano del mes de mayo.

Natural de Priego de Córdoba (Córdoba), casado y con dos hijos, es licenciado en Derecho y en Económicas, profesor de Economía y Hacienda Pública en la Universidad de Granada y exdirector general de Planificación de la Junta de Andalucía.

La carrera profesional de Miguel Ángel Cabello ha estado íntimamente ligada al mundo financiero. Fue Director General de Unicaja durante 18 años, hasta junio de 2010. En su amplio currículum también destacan sus anteriores cargos como Director del Banco Hipotecario (1984-1988), Director General de Caja Granada (1988-1992) y el puesto de Consejero independiente del Banco Mare Nostrum (BMN).

El nuevo Presidente de CajaSur será el líder del proyecto, y, además, del mismo dependerán directamente la Secretaría General, la Fundación de Obra Social, y los departamentos de Comunicación, Control y Auditoría Interna y Cumplimiento Normativo. El Presidente apoyará al Director General de Negocio en cuestiones vinculadas al mismo y mantendrá las relaciones con el Presidente y con el Director General de Negocio de Kutxabank en aquellas decisiones de negocio del Grupo en Andalucía. Miguel Ángel Cabello sustituye en el cargo a Carlos Pla, quien asumió la Presidencia de CajaSur el 28 de septiembre de 2010, tras haber desempeñado con gran éxito profesional el citado puesto y cumpliendo,

El prieguense Miguel Ángel Cabello nuevo presidente de Cajasur



además, el compromiso de permanecer dos años al frente de la entidad cordobesa.

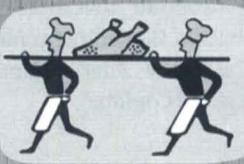
Nuevas Direcciones Generales

La reestructuración organizativa de la cúpula directiva de CajaSur, incluye la introducción en el organigrama de dos nuevas figuras: la Dirección General de Negocio, puesto que será asumido por Francisco Rapún, hasta ahora responsable de la Unidad de Gestión de Activos Singulares, y la Dirección General Adjunta, que estará desempeñada por Jorge Morquecho, con amplia experiencia en la red de negocio financiero primero en BBK y luego en Kutxabank. Ibon Imatz, responsable de la Red de Negocio de CajaSur; y Carlos Alonso, al frente del Departamento de Marketing, retornan a Kutxabank después de que hayan vencido sus compromisos profesionales en Córdoba y de haber participado decisivamente en el relanzamiento de CajaSur. El resto del organigrama de primer nivel se mantendrá. Imatz, Alonso y Rapún serán reemplazados respectivamente en sus ante-

riores cargos por el ya mencionado Jorge Morquecho, por Ignacio Sánchez-Carreto y por Concepción Adame. La red de Empresas y Tesorería pasará a depender directamente del Director General bajo su actual responsable, Rocío del Pino.

CajaSur Banco, nueva denominación de la entidad

Los nuevos nombramientos coinciden en el tiempo con el cambio de denominación de la entidad financiera cordobesa, integrada en Kutxabank. BBK Bank CajaSur pasa a denominarse CajaSur Banco. El cambio se alinea con la apuesta del Grupo financiero por la banca local y cercana y refuerza su compromiso con las comunidades de Andalucía y Extremadura, en las que opera en exclusiva con su tradicional marca comercial de CajaSur. CajaSur contribuyó a los beneficios obtenidos por el Grupo Kutxabank en 2012 con una aportación positiva de 4,8 millones de euros, un 69% más que en el ejercicio precedente.


Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa

El Ayuntamiento de Priego respalda el proyecto 'Andalucía Brass Academy' con la cesión de espacios públicos

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego respaldará el nuevo proyecto musical *Andalucía Brass Academy*, bajo la dirección de José Vicente Soler, con la cesión de espacios públicos para la impartición de las clases de este curso anual de perfeccionamiento para viento metal y grupos de metales y para la realización de actuaciones. Así lo ha anunciado la alcaldesa de la localidad, María Luisa Ceballos, durante la presentación de esta iniciativa musical que nace en el seno de la asociación cultural Banda Sinfónica Soledad Coronada, representado por su vicepresidente Juan Luis Expósito. "Cuando me presentasteis el proyecto fue una sorpresa encontrarme con una idea de este tipo, a iniciativa de unos jóvenes, en los tiempos difíciles que atravesamos"



José Vicente Soler, María Luisa Ceballos y Juan Luis Expósito

**SUPERMERCADOS
IBERPLUS**

Le recomienda
Productos

ADARVE
Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO VERENIS

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:
www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

Sergio de Lope profeta en su tierra



Todo el elenco de artistas: Rabadán, A. del Caño, Aroca, Sergio de Lope, Alberto López, Delia Membrive, Sara Corea y Daniel Navarro

Foto: M. Pulido

REDACCIÓN

De mágica debe considerarse la noche vivida en el teatro Victoria el pasado 26 de abril con la puesta en escena del espectáculo *Fifty Fifty-Jazz y Flamenco*, de la mano de su promotor el músico prieguense Sergio de Lope. El público respondió y el patio de butacas presentó un lleno absoluto.

El elenco de artistas estuvo compuesto por el propio Sergio de Lope con la flauta travesera y saxofón alto, siendo el compositor de seis de los temas interpretados, así como arreglista de los cuatro restantes de los diez que conformaron el variado programa, donde el flamenco y el jazz se dieron la mano en perfecta conjunción y simbiosis. En el espectáculo se contrapone por un lado piano, contrabajo y batería y por otro la guitarra flamenca, el baile y en el medio la flauta flamenca y el saxofón de Sergio.

Le acompañaron sobre el escenario siete extraordinarios profesionales: Alberto López a la guitarra que dejó constancia de la calidad que atesora; la cantaora malagueña Delia Membrive con su voz desgarrada y que lo mismo canta flamenco que jazz; el bailaor

cordobés Daniel Navarro que encandiló al público; Alfonso Aroca al piano; el prieguense Antonio del Caño con el contrabajo; Javier Rabadán a la percusión; y Sara Corea a los coros.

El programa mezcla composiciones de jazz de Antonio Carlos Jobim, Dizzy Gillespie, Miles Davis o Duke Ellington, con Caracoles, Bulerías o Seguiriyas.

Entre las propias composiciones de Sergio de Lope hay que destacar los tangos *Sueño a Manolete* y *Delirio*, que fue el tema que cerró el programa.

Extraordinaria fue la puesta en escena y el sonido de este novedoso espectáculo que cosechó las mejores críticas del público que terminó entusiasmado ante el derroche profesional mostrado por Sergio de Lope y sus compañeros de cartel, todo un elenco de grandes profesionales.

Puede decirse que en Priego somos dados a valorar más lo de fuera que lo que tenemos en casa, pero en esta ocasión sin temor a equivocarnos podemos decir que Sergio fue profeta en su tierra.

Mesón El Telar

Restaurante Mesón
El Telar

C/Buen Suceso, 2 bajo
Tlf. y Fax: 957 543223
14800 Priego de Córdoba

Terraza de Verano en
Paseo de Colombia

SEVIPRIEGO
LIMPIEZA INTEGRAL DE VEHÍCULOS

4 X 4 TURISMOS FURGONETAS

MOTOS QUADS

AHORA AL LAVAR TRES VECES TU COCHE
TE REGALAMOS OTRO LAVADO

5 AÑOS AVALAN NUESTRA PROFESIONALIDAD

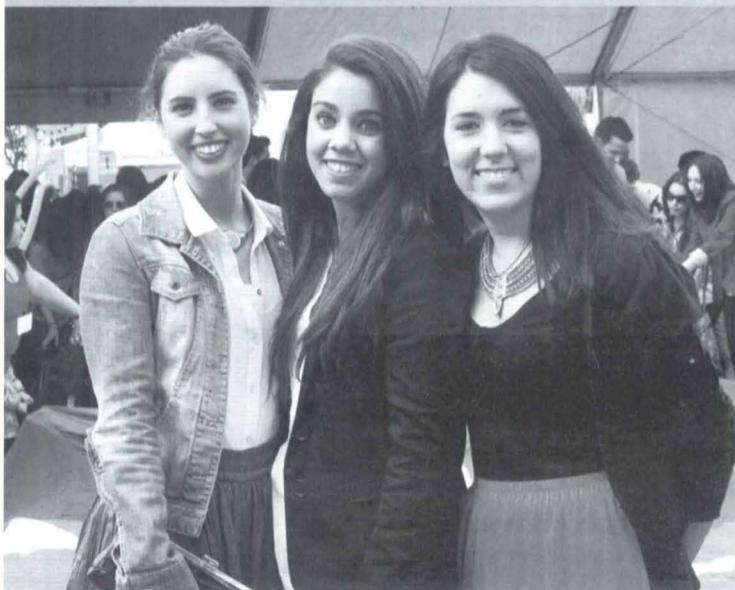
C/ RAMÓN Y CAJAL, 93
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Jose Sevilla Doncel
TLF.: 653 066 192

El último día se aguó la feria

Transcurrió la Feria San Marcos prevista para los días 25 jueves hasta el 28 domingo. El primer día hubo poco ambiente, y el domingo que estaba prevista en jornada de mañana la lluvia acabó sin que la feria tuviera un remate final. De esta forma, puede decirse que quedó reducida al viernes y el sábado. De los espectáculos celebrados en el Teatro el Fifty-Fifty cubrió las mejores expectativas con un lleno absoluto, en cambio el Tren de los Sueños tuvo una escasa respuesta de público. La feria por tanto quedó concentrada en las actuaciones de la caseta del Paseillo.

Pero claro la feria la contará cada uno según le haya ido.





**CENTRO
BEATRIZ LUQUE**

Todo lo que imagines en estética

¡PREPÁRATE PARA EL VERANO!

DEPILACIÓN LÁSER ALEJANDRITA

CON CERTIFICADO DE CALIDAD

láser depil 48 €/ZONA

BARBILLA, LABIO Y MUCHO MÁS... A 0 €

NUEVO TRATAMIENTO

AUTOBRONCEADOR EN CABINA

PIEL PERFECTA SIN SOL

RAYOS UVA EN CABINA HOMOLAGADA

¡NO JUEGUES CON TU SALUD!

GUINOT
INSTITUT • PARIS

GERMAINE de CAPUCCINI

Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 79 09 89 - 635 51 50 22

La Escuela Oficial de Idiomas cuenta con un total de

MALU TORO

Los idiomas en España han sido siempre la asignatura pendiente de nuestro sistema educativo. Podemos añadir incluso que a pesar de ser el nuestro un país tremadamente turístico, mostramos cierta dificultad a la hora de comunicarnos en otra lengua. Todo esto unido a la extendida idea de que si los turistas son los que nos visitan, es su deber y no el nuestro, el esforzarse a hablar español, hace de España un país con un bajo nivel en la práctica de los idiomas extranjeros.

Afortunadamente siempre ha habido excepciones y aquellos que dominan una o varias lenguas, alcanzan un óptimo resultado en comunicación. A ello han contribuido de manera muy destacada las Escuelas Oficiales de Idiomas y de las aproximadamente 300 EEOOII repartidas por todo el territorio español, Priego de Córdoba tiene la suerte de contar desde el año 2002 con una de ellas.

ADARVE ha visitado sus nuevas instalaciones y hemos aprovechado la ocasión para entrevistar a su actual Directora y profesora de francés, Chabela Aguilera de la Osa que dirige el Centro desde el año 2009.

-Chabela, ¿Qué han aportado las EOI al sistema educativo español?

En efecto, los idiomas siguen siendo una asignatura pendiente en España. Sin embargo, con la llegada de las EEOOII se ha desarrollado un enfoque principalmente comunicativo usando el idioma objeto de estudio como lengua vehicular, esto significa que en el aula se imparte la materia únicamente en el idioma a estudiar. Ello supone una inmersión lingüística y una motivación adicional por parte del alumnado.

Por otra parte, otro gran papel que las EEOOII han asumido y que nace del plan de fomento del Plurilingüismo es la formación del profesorado que imparte su asignatura en lengua extranjera en sus respectivos centros.

Asimismo, en otras comunidades cabe señalar que se imparten

ENTREVISTA A CHABELA AGUILERA DE LA OSA, DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS



Malu Toro entrevistando a Chabela Aguilera

Foto: Manuel Pulido

imparten cursos monográficos especializados en diferentes campos como el mundo de los negocios o del turismo, con fines específicos.

Por todo ello, las EEOOII juegan un papel esencial en la formación de la enseñanza de idiomas en España cambiando el prisma en la enseñanza y aprendizaje de los mismos.

-Tú has vivido en diferentes países como Francia o Alemania, según tu experiencia como viajera y como docente, ¿Cuál es tu percepción de los españoles frente a los idiomas? ¿Sigue habiendo cierto temor o inseguridad a la hora de expresarse? ¿Cómo se nos ve fuera?

Considero que los españoles, cada vez más conscientes de la necesidad de aprender idiomas y cada vez más deseosos de conocer otros países y culturas, nos hemos puesto manos a la obra. Además, por nuestro carácter curioso y afable, no nos avergonzamos a la hora de comunicar en otro idioma en situaciones reales, lo que nos ayuda a aprender rápidamente.

Personalmente, considero que

nuestra propia visión de nosotros mismos es más negativa en este sentido que la que se tiene en el exterior. Si bien es cierto que hace años la formación del alumnado era meramente escrita y se limitaba al conocimiento de extensas listas de vocabulario y reglas gramaticales, hoy en día el sistema de enseñanza de idiomas ha cambiado mucho, y las EEOOII son un claro ejemplo de ello. Cada vez hay más gente en nuestro país que domina uno o más idiomas extranjeros, con lo que, y a pesar de haber aún mucho trabajo por hacer, hay que ser optimistas.

-En estos años ha mejorado mucho el nivel gracias en buena parte, a las Escuelas Oficiales de Idiomas ¿Cómo funcionan las EOI? ¿De qué Organismos o Instituciones dependen?

Las EEOOII dependen de las Consejerías de Educación. Sólo en Andalucía hay más de 50 Escuelas, y la mayoría, creadas en los últimos 10 años. Pero ello no significa que sea algo nuevo. De hecho, en 2011 se celebró el centenario de las EEOOII en España, así que ya hace tiempo que

trabajan formando en idiomas. La primera escuela apareció en Madrid en el año 1911 con el nombre Escuela Central de Idiomas y desde el primer momento incluyó en su plan de estudios el inglés, el francés y el alemán. Como nota curiosa decir que, en aquél momento el número de alumnas superaba con creces al de los alumnos. Cien años después de su fundación, es una red de 300 centros distribuidos por el territorio español e imparte clases para el aprendizaje de 23 idiomas y cuentan con 400.000 alumnos inscritos.

La última normativa, la Ley Orgánica 2/2006 de Educación (LOE) adapta nuestras enseñanzas en el esquema de tres niveles:

- Nivel Básico (equivalente al A2 del Marco Común Europeo de Referencia)
 - Nivel Intermedio (equivalente al B1 del Marco Común Europeo de Referencia)
 - Nivel Avanzado (equivalente al B2 del Marco Común Europeo de Referencia)
- En la práctica, algunas Comunidades Autónomas (Andalucía, Cataluña y Navarra) han creado planes de estudios de cinco años para impartir las enseñanzas de

477 alumnos en 14 grupos de Inglés y 5 de Francés

UN GRUPO DE ALUMNOS DE FRANCÉS



Clase de francés

los tres niveles mientras que otras Comunidades han optado por planes de seis años, asignando dos años a cada nivel.

La enseñanza se imparte en las siguientes modalidades:

- Enseñanza oficial: o Presencial: Los alumnos tienen derecho a asistir a clase y a la participación en las actividades culturales del Centro y a sus servicios. Los cursos suelen tener una duración de nueve meses (de septiembre a mayo) y las clases suelen impartirse en horario de tarde. Hay, no obstante, algunos centros que imparten cursos intensivos y tienen horarios más amplios.

o Semipresencial: Sólo inglés a través del programa "That's English!" y, en Andalucía, a través de un programa dependiente de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

- Enseñanza no oficial (Libre): Los alumnos tienen únicamente derecho a examen de ciclo o nivel completo.

- Cursos y planes específicos de formación de las personas adultas y el profesorado, que puntualmente las distintas Consejerías de Educación pueden autorizar en determinados centros.

-Hasta hace muy poco, añadir al currículum el dominio de una o varias lenguas extranjeras significaba automáticamente el acceso a un puesto de trabajo con mejores condiciones laborales. En estos momentos y debido a la situación que estamos viviendo se ha hecho más que imprescindible el hablar con fluidez lenguas como el inglés, el francés o el alemán; en este punto, ¿qué ventajas ofrece la EOI con respecto a una Academia o a cualquier otro sistema de aprendizaje en un idioma extranjero?

No creo que se trate de comparar en lo que a calidad de enseñanza se refiere. Es de suponer que las academias y demás centros en los que se imparten idiomas cuentan con personal cualificado para ello, de hecho en Priego tenemos varios ejemplos de academias que funcionan muy bien.

Las ventajas que, en general, ofrece una EOI son muchas: cuentan con profesorado especializado en el idioma, el precio de la matrícula, al tratarse de enseñanza pública, es muy barato (al menos en Andalucía), la titulación que se obtiene en estas enseñanzas es la única con validez

oficial de carácter no universitario en el territorio español... y todo el que ha pasado por una EOI sabe que se trabaja duro pero que se aprende muchísimo.

-¿Cuántos niveles hay? ¿Cómo se determina en qué curso o en qué nivel se debe de comenzar cuando ya se tiene algún conocimiento de la lengua a estudiar?

Desde el curso 2007/2008, cuando cambió el plan de estudios, existen 3 niveles: básico, intermedio y avanzado. El nivel básico (que equivale a un nivel A2 del MCERL) y el nivel avanzado (que equivale al nivel B2 del MCERL) constan de dos cursos. El nivel intermedio en cambio, y a diferencia de la mayoría de comunidades autónomas (en las que consta de dos cursos), consta de un único curso. El nivel equivalente del nivel intermedio es el equivalente al B1 del MCERL.

Las personas que tienen conocimientos previos en el idioma que van a estudiar en la EOI tienen la opción de realizar una PIC (prueba inicial de clasificación) durante el proceso de admisión, que determinará el curso de acceso. El resultado de dicha prueba es

vinculante. Existe también la opción de acceder habiendo superado en 1º de Bachillerato o en 2º de bachillerato el idioma que se va a estudiar en la EOI (en el primer caso, el alumno podría acceder a 2º Nivel Básico, mientras que en el segundo caso, podría accederse directamente a Nivel Intermedio), o también mediante la convalidación de los títulos adquiridos por otros centros examinadores siempre y cuando estén recogidos en la normativa de convalidaciones.

-En algunas EOI de Andalucía Oriental ya se puede acceder a los niveles C1 o C2, aquí en Priego por el momento, ni pensarlo ¿no?

En Priego, de momento, no podemos contar con grupos de C1. La razón es que la introducción del C1 dada la situación económica actual, no puede implicar aumento del número de unidades ni aumento de cupo (nº de profesorado), con lo que tendríamos que "sacrificar" alguno de los grupos existentes, y en Priego, seguimos apostando por mantener el mayor número de grupos posible en Nivel Básico para cubrir, dentro de nuestras posibilidades, la demanda existente en Priego, puesto que es en Nivel Básico donde más gente se nos queda fuera.

-¿En qué medida os han afectado los recortes?

Como en todos los centros de Priego nuestra situación ha empeorado con respecto a años anteriores.

En primer lugar, el profesorado se ve perjudicado por el aumento de la ratio por aula lo que provoca que el profesorado no disponga del número de horas necesarias para el correcto desempeño de sus funciones administrativas, tutoriales, lectivas, etc.

Por otro lado, tampoco disponemos de auxiliares de conversación, que son un complemento esencial en nuestras enseñanzas. Es importante destacar que los recortes también afectan a las sustituciones del profesorado .../...

Foto: Manuel Pulido

ENTREVISTA A CHABELA AGUILERA DE LA OSA, DIRECTORA DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS

.../... (Viene de la página anterior) en caso de baja lo cual perjudica al alumnado que se ve privado de cierto número de clases durante un tiempo. Y por último, la imposibilidad de crecer en idiomas y número de grupos, que es lo que más nos gustaría para poder responder a la demanda existente.

-Vemos que las instalaciones donde os encontráis son muy nuevas pero a su vez son compartidas con otro Centro de Enseñanza. Imagino que no es lo más cómodo ni lo más adecuado, ¿Se ha pensado en la posibilidad de que la Escuela Oficial de Idiomas de Priego tenga su edificio propio? Desde luego, no es lo más cómodo para ninguno de los centros, puesto que limita mucho el número de espacios, el uso que se haría de ellos y otras muchas cosas, pero de momento estamos en esta situación y el personal de ambos centros hace todo lo posible porque la convivencia sea lo más fácil y cordial.

Desde la EOI siempre se ha pedido tener un edificio propio, y es un objetivo que, personalmente, me gustaría ver cumplido algún día no muy lejano. Todas las EEOOII luchan por lo mismo, y algunas lo han conseguido. Otras, como la de Lucena, están en pleno proceso de negociación con el Ayuntamiento y esperan poder mudarse en este curso o el próximo. Desde el Ayuntamiento ya nos hicieron saber que el planteamiento estaba sobre la mesa y que había alguna idea al respecto, pero de momento no nos consta que se haya tomado alguna determinación. Tendremos que ir viendo si la propuesta sigue planteándose y cuál sería el lugar en el que se ubique la nueva escuela.

-Y aparte del edificio propio, ¿qué otras carencias tiene la EOI prieguense?

Como te comentaba antes, y como muchas otras EEOOII, lo esencial es la necesidad de una mayor oferta en idiomas y niveles que solo podrá ser posible si dispusiéramos de edificio propio.

-Actualmente en la EOI de Priego se imparten solo dos idiomas, Inglés y Francés. ¿Se ha pensado en ampliar la oferta?

Sí, y para ello, ya Francisco Vicente, cuando estaba en la dirección, hizo una encuesta para ver cuáles eran las preferencias del alumnado. Recuerdo que la mayoría votó por el italiano, seguido del alemán. El problema, es que dada la situación actual, ya se nos ha informado que la posibilidad de que las escuelas crezcan es nula, así que esperemos que cuando la situación mejore, la EOI Priego de Córdoba pueda optar a ampliar su oferta.

-¿Qué características o qué perfil presenta el alumno de una EOI?

Se trata de un alumnado muy heterogéneo, tanto con respecto a la edad como a la formación académica, profesión, intereses... Tenemos desde adolescentes de 14 años hasta personas jubiladas, pasando por desempleados, empleados, estudiantes universitarios... realmente de todas las situaciones. Esta circunstancia representa una mayor dificultad a la hora de enfocar las clases, pero también es más interesante como reto para el profesorado.

-¿Cuál es la fecha para hacer la inscripción en alguno de los dos idiomas?

Justamente ese plazo se acaba de abrir, desde el 1 hasta el 20 de mayo, y esto desde la Orden de 20 de abril de 2012, porque antes se realizaba en el mes de marzo.

-De sobra son conocidas las diferentes actividades de la Escuela Oficial de Idiomas de Priego; cuenta además con una Asociación de Alumnos muy viva "Interruptions" ¿Cuáles son las actividades que realizáis a lo largo del curso escolar y qué finalidad tiene la asociación de alumnos?

La Asociación, que se puso en funcionamiento estando como director Francisco Vicente (y con mucho trabajo e ilusión por su parte), ha pasado ya por tres directivas. Recientemente se ha vuelto a poner en funcionamiento con una nueva directiva muy trabajadora y entusiasta que tiene muchos proyectos.

Desde su creación, ha colaborado económica y personalmente en la organización de las diferentes actividades extraescolares del centro, tales como los viajes de estudios organizados por los diferentes departamentos, la feria del libro, fiesta fin de curso... Ahora, el problema es que las subvenciones han estado dando problemas (una larga historia) y no disponen de los fondos necesarios para participar económicamente en dichas actividades, pero como decía antes, no me cabe duda que, con la energía y entusiasmo con que han comenzado, en breve encontrarán la forma de financiarse para poder volver a funcionar como antes. Eso sí, como su nombre indica es una Asociación para el alumnado y debe contar con el apoyo del mismo para funcionar correctamente. Ya tienen una página en Facebook, así que para el alumnado que lo esté leyendo, recomiendo que la visiten con regularidad. Y si alguien está interesado en participar de forma activa, estoy segura de que se le recibirá con los brazos abiertos.

-¿Qué dificultades entraña el hecho de dirigir un Centro como este?

Las mismas que cualquier otro centro,

supongo. Lo que sí es una gran ventaja en EOI es que nuestro alumnado es voluntario. La enseñanza de idiomas en EOI no es obligatoria, con lo que nuestro alumnado ha elegido estar aquí, lo que evita los problemas de convivencia que tanto trabajo dan a nuestros compañeros de otras enseñanzas. Por lo demás, seguimos un proyecto de dirección que se presentó en su día y que desde el equipo directivo intentamos llevar a cabo lo mejor que podemos y sabemos. Desde luego, lo principal para dirigir un centro es que el equipo directivo sea estable y trabaje en una misma dirección, y en esta EOI, y especialmente en este curso, el equipo se ha estabilizado y la dinámica de trabajo es óptima. Esperemos que los resultados visibles de dicho trabajo también lo sean.

-Para concluir Chabela, ¿qué mensaje te gustaría lanzar desde las páginas de este periódico a la ciudadanía de Priego?

Bueno, simplemente recordar de nuevo que ya está abierto el plazo de inscripción y que cualquier persona interesada, puede acercarse a visitarnos. También como no, agradecerlos a todo el equipo de ADARVE la labor que venís realizando

La Escuela Oficial de Idiomas de Priego se inauguró en el curso 2002-03 con 97 alumnos repartidos en tres grupos de Inglés con Jorge Fernández Fernández como Director. En el curso 2004-05 se incorpora un segundo idioma, Francés con un total de 58 alumnos en dos grupos de 1º. Al año siguiente Francisco José Vicente tomaría las riendas de la dirección de la EOI prieguense hasta el año 2009 que lo hace su actual Directora. En el curso actual, 2012-13, la Escuela cuenta con 14 grupos de Inglés y 5 de Francés, y un total de 477 alumnos/as.



Chabela Aguilera, directora de la EOI de Priego



Cambio de aires

ANA BELÉN CANO CARRILLO (17 años)



El sábado anterior a la gran semana prieguense, los alumnos de 2º de bachillerato del I.E.S Fernando III el Santo, volvíamos de nuestro viaje de estudios que consistió en pasar una semana en distintos lugares: dos días en Valencia viendo las Fallas, y cuatro de crucero, visitando Córcega y Mónaco, con los que yo me quedo.

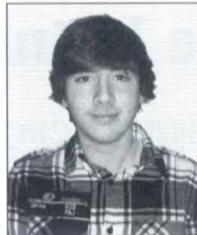
Personalmente, he tenido la gran suerte de viajar y ver una mínima parte de mundo, y me atrevería a decir que este ha sido el mejor de todos mis viajes. Me encanta viajar, creo que es una de las mejores formas de abrir la mente, de conocer no sólo lugares, sino culturas, opiniones, personas... Tanto es así, que en este viaje he conocido a gente de mi propio instituto que ni conocía en dos años que llevo allí estudiando. Y esto ha sido gracias al crucero, que organiza distintas actividades para conocer a gente, incluso en las cenas compartiendo mesa con otros camarotes.

Un crucero una pequeña ciudad en un gran barco

Hay muchas formas de viajar, pero en mi opinión un crucero lo resume todo. Es una pequeña ciudad en un gran barco, y lo mejor de todo, hay cruceros con todo incluido, por lo que ni siquiera tienes que llevar la cartera encima. No sólo haces vida allí, sino que también te lleva a otras zonas a conocer ciudades. Por supuesto, tenía que mencionar el magnífico trato por parte del personal atendiendo minuciosamente a cada pasajero.

Además de ello, un crucero te ofrece vistas que ni siquiera encuentras en un hotel en primera línea de playa: puestas de sol en una zona chill out con los amigos o en un jacuzzi; amaneceres mientras desayunas (si se es madrugador); vistas increíbles del mar o de las ciudades visitadas conforme el barco se acerca a ellas... Como yo suelo decir, en estos casos las fotos no valen, porque los mejores recuerdos se quedan fotografiados en la mente. En un crucero, se viven experiencias que no se viven en ningún otro lugar, y que necesitaría mucho tiempo para relatar.

Por supuesto, también tenía que tener su parte negativa, cuando el barco se mueve mucho... Pero una pastilla lo arregla todo, sólo es cuestión de tiempo acostumbrarse a ese mecer del barco. Así que, si tienen la posibilidad de viajar y no saben a dónde, un crucero es una gran recomendación y algunos son bastante económicos.



“Why Maths?”

JUAN LUIS GONZÁLEZ MONTES (14 años)

La semana del 6 al 13 de abril, tuvo lugar en Álvarez Cubero, una nueva etapa del proyecto Comenius. Esta vez fue el turno de que todos los países implicados (Portugal, Polonia, Italia, Irlanda, Bélgica y España) trajesen a sus alumnos al país organizador del proyecto, España.

Desde el año pasado y hasta el siguiente, los alumnos y los profesores trabajarán en la elaboración de un libro electrónico, el cual tendrá como tema la aplicación de las matemáticas en las diferentes asignaturas. De aquí el nombre del proyecto “Why maths?”

Se nos ha dejado en manos de los alumnos, el trabajo de hacer, por grupos y en inglés una presentación sobre las matemáticas en algún área. Todas ellas expuestas previamente ante los profesores de todos los países.

Luego, durante todos los días de la semana, hubo actividades con el objetivo de que los extranjeros conociesen cultura, monumentos y el idioma de España.

Pero el proyecto, como ya dije antes, no terminará este año, pues todavía quedan viajes por hacer de los alumnos españoles que han acogido extranjeros, a Italia e Irlanda. Por último, una entrevista a una estudiante irlandesa, para que nos cuente qué opina de España y sus experiencias aquí.

¿Por qué te escogieron para el proyecto comenius?

Katie: Porque escogi como optativa una asignatura llamada “matemáticas aplicadas”, y de los que estudiamos esta asignatura, que somos más o menos veinte, fuimos todos escogidos, y fuimos asignados en diferentes países.

¿Con qué objetivos viniste a España?

Katie: Lo típico, divertirse, conocer gente, aprender cultura española y español.

¿Has visto cumplidos dichos objetivos?

Katie: Sí, a excepción de aprender español, pues como lengua secundaria no es obligatorio el español y es muy complicado sin ninguna base aprenderlo.

¿Cuáles han sido las mayores diferencias que has visto entre España e Irlanda en el aspecto educativo?

Katie: En las asignaturas, en Irlanda no damos ni ciudadanía, ni geología tampoco. En cuanto a los centros, la mayoría de los institutos irlandeses llevamos uniforme, y en muchos casos los institutos son separados por sexos. Y en horario, en Irlanda se entra a las nueve y se sale a las tres y media o cuatro, almorcando en el instituto.

¿Y en costumbres sociales?

Katie: La más notable, los típicos dos besos a la hora de presentarse, pues en Irlanda se da únicamente la mano. También, que la gente de España es mucho más abierta que en Irlanda y mucho más amigable. El tono en que hablan los españoles es también mucho más alto que cuando se habla en Irlanda. En Irlanda solo se come tres veces, a las doce, seis y antes de dormir, mientras que en España se come bastantes más veces.



Entrevistó
MARTA
REDONDO MATAS (15 años)

Consejo de la Infancia y la adolescencia

MIGUEL FORCADA "El Consejo de la Infancia y la Adolescencia servirá para desarrollar los hábitos de participación de los niños y niñas de Priego y para que su opinión se escuche en el Ayuntamiento"

El día 20 de marzo de 2013, se dio lugar en el salón de Plenos del Consistorio prieguense la primera reunión del Consejo de la Infancia y la Adolescencia de Priego de Córdoba. Esta reunión estuvo integrada por 26 componentes, de los cuales 22 eran alumnos pertenecientes a los distintos centros educativos de nuestra localidad, y 2 adultos (representando al AMPA y al profesorado), todos ellos presididos por la Señora Alcaldesa y el Concejal de Educación.

El objetivo de este Consejo es conocer las diferentes mejoras que se pueden realizar en Priego, todas ellas propuestas por parte de niños y jóvenes prieguenses. Para conocerlas y profundizar en ellas, he entrevistado a cinco asistentes: Miguel Forcada (Concejal de Educación de nuestra localidad), Inmaculada Martínez (Profesora del I.E.S Carmen Pantión y representante del Profesorado), Rosa Gómez (alumna y representante del C.E.I.P Niceto Alcalá-Zamora y Torres), Javier Torres y Marta Camacho (alumnos y representantes del I.E.S Carmen Pantión).

En primer lugar, para saber exactamente de qué va esta nueva iniciativa, he entrevistado a Miguel Forcada, Concejal de Educación de nuestra localidad.

¿Cuál fue la decisión que tomó junto con la Señora Alcaldesa para llevar a cabo en nuestra localidad un Consejo de la Infancia y la Adolescencia?

Como concejal de Educación (y lo he sido ya dos veces), siempre he tenido interés en demostrar que las ciudades (sus calles, sus parques, museos, sus instituciones culturales como el teatro o la biblioteca, su entorno geográfico), son un recurso educativo de gran importancia. Estamos intentando difundir esto desde el programa PRIEGOeduca, a través de la página web del Ayuntamiento de Priego que puede consultarse fácilmente en internet. El Consejo de la Infancia es otro recurso más, pero de los más importantes, dentro de ese programa y su organización partió de una idea de nuestra Alcaldesa, que había visto cómo funcionan estos Consejos de la Infancia en otros pueblos de la provincia de Córdoba.

Según me han comentado, formar parte del Consejo requiere la asistencia a más de una reunión al año. ¿Podría tratar más

o menos, lo que se espera comentar en estas futuras reuniones?

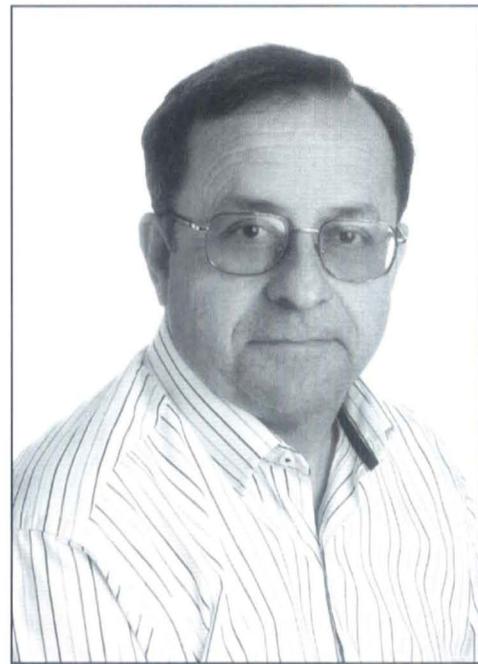
El Reglamento del Consejo de la Infancia establece que habrá 3 reuniones al año. Los temas a tratar en esas reuniones pueden proponerlos los niños y niñas que forman parte del Consejo y por lo tanto no puedo saber los temas que propondrán. También los miembros del Consejo Escolar Municipal o el concejal de Educación pueden proponer temas. O sea, que es un poco imprevisible. A mí me gustaría que en la próxima reunión del Consejo se hablara por ejemplo... de qué prefieren hacer los niños durante las vacaciones de verano que son muy largas y a veces los niños se aburren con tanto tiempo sin colegio.

En general, ¿En qué consiste esta iniciativa? ¿Cuál es el fin que se desea alcanzar?

Los niños son personas que tienen unas necesidades y unos intereses concretos, debido a la etapa de la vida que están pasando. Por ejemplo, necesitan sitios donde jugar o actividades y espectáculos que sean apropiados para su forma de ver el mundo. Pero lo normal es que desde un Ayuntamiento nunca se les tenga en cuenta, nunca se les pregunte lo que necesitan o lo que les gusta. Ya se sabe: los niños no votan... Pues los Consejos de la Infancia y la Adolescencia lo que buscan es promover la participación de los niños y adolescentes en la cosa pública; obligar a las instituciones a escuchar las opiniones y propuestas de los niños; conseguir que por ejemplo un Ayuntamiento ponga en práctica lo que ellos piden. El Reglamento del Consejo dice que el concejal de Educación se compromete a llevar las propuestas de los niños a los órganos de gobierno del Ayuntamiento, incluso al Pleno si es necesario para que sean tenidos en cuenta.

Después de la primera reunión en la cual, según me han comentado, se originó un gran aluvión de ideas, ¿Piensa que este proyecto mejorará los aspectos que los niños y jóvenes prieguenses ven deficientes en Priego?

Efectivamente se produjo un auténtico aluvión de sugerencias e ideas y la secretaría tomó nota de todas ellas como se refleja en el acta que se va a enviar a los centros



Miguel Forcada, concejal de Educación

Los niños son personas que tienen unas necesidades y unos intereses concretos, debido a la etapa de la vida que están pasando

educativos. O sea, que estamos muy contentos de esa primera reunión que estuvo presidida por la Sra. Alcaldesa igual que los Plenos de la Corporación Municipal. Ahora está por ver si desde el Ayuntamiento somos capaces de dar respuesta a esas peticiones; en mi opinión, estamos comprometidos a dar respuesta. También es cierto que todo no se puede conseguir, hay cosas que son muy difíciles o muy costosas y otras que no dependen del Ayuntamiento. Pero algunas de las ideas que allí surgieron sí pueden y deben hacerse. Ya veremos en el próximo Consejo cuantas de esas ideas se han podido llevar a cabo. De lo que sí estoy convencido es de que el Consejo de la Infancia y la Adolescencia servirá para desarrollar los hábitos de participación de los niños y niñas de Priego y para que la opinión de los niños se escuche en el Ayuntamiento.

A continuación, plasmo las distintas entrevistas realizadas a los demás asistentes que cité anteriormente, en las cuales, han expresado sus opiniones con respecto a este nuevo proyecto.

Rincón Juvenil

Consejo de la Infancia y la adolescencia



Inmaculada Martínez, Profesora del IES Carmen Pantión y representante del profesorado.

-Entrevista a Inmaculada Martínez. Profesora del I.E.S Carmen Pantión y representante del Profesorado):

¿Piensa que el Consejo de la Infancia y la Adolescencia es una buena iniciativa para nuestra localidad?

Yo creo que sí, porque el día que se inició en el Ayuntamiento todos los niños dieron su visión de sus colegios, de su barrio, de los parques donde juegan, de qué necesidades tienen los jóvenes... la Alcaldesa los escuchó atentamente y tomó nota de todo. En general, creo que puede solucionar muchos de los problemas de los niños y de los jóvenes prieguenses. En mi opinión, pienso que va a tener bastante relevancia si se le da la importancia que se merece.

¿Qué ámbitos representasteis los cuatro adultos presentes en el Consejo?

La reunión la llevó la Señora Alcaldesa, la secretaria tomó nota de todo, el Concejal de Educación estuvo presente y leyó algunos de los artículos necesarios para empezar y para que se presentaran los alumnos. La madre como Representante del AMPA y yo como Representante del Profesorado estuvimos más bien de apoyo logístico, por si alguien preguntaba algo, por ejemplo preguntaron sobre los cursos de refuerzo y yo les respondí que en los centros se daban como en el I.E.S. Carmen Pantión, porque hubo quien los pidió.

En general, ambas estuvimos resolviendo cosas puntuales que fueron surgiendo, pero fue poca cosa, ya que la intervención de los niños predominó notablemente, las propuestas que planteaban y las soluciones que ellos pensaban que se les podían dar a esos problemas.



Reunión con la alcaldesa y el concejal de Educación y Cultura

¿Qué tipo de propuestas disteis a conocer? ¿Estuvieron relacionadas con el ámbito escolar o también estuvieron en relación con nuestra localidad?

Hubo de todo, desde el ámbito escolar como problemas de tráfico que había a la entrada y salida de los centros escolares, sobre las instalaciones deportivas del pueblo que tienen el techo roto, sobre calles y mayoritariamente sobre parques en los cuales no pueden jugar porque se encuentran en mal estado. También pidieron pistas de skate y de bicicletas incluso dando su opinión sobre el lugar en el cual podrían ser ubicadas, pidieron Centros Comerciales para los jóvenes, cines... Lo que se propuso por parte de la Alcaldía es que se querían proyectar dos películas semanales y que la gente hiciera propuestas sobre películas actuales para que se proyectasen en el teatro.

En su opinión, ¿Piensa que las reuniones del Consejo podrían atribuir mejoras a nuestra localidad? ¿Cree que se tendrán en cuenta?

Por la intención que pusieron tanto la Señora Alcaldesa como el Concejal de Educación pienso que sí, ya que ambos insistieron en que todo se iba a tramitar, incluso cuando los representantes de nuestro centro expusieron el caso de no tenemos aire acondicionado y que se necesitan ordenadores nuevos respondieron que esos casos no se podían mejorar por parte del Ayuntamiento ya que eso pertenece a la Delegación, respondieron que ellos lo iban a llevar al sitio correspondiente. En general todo estuvo muy bien, fue muy serio y muy dinámico.

-Entrevista a Rosa Gómez (10 años), alumna

y Representante del C.E.I.P Niceto Alcalá Zamora y Torres

¿Qué te pareció la primera reunión del Consejo de la Infancia y la Adolescencia?

Muy interesante. Los niños aprenden a no ser vergonzosos delante de los mayores.

¿Qué tipo de propuestas disteis a conocer?

Centros de ocio, cines... Arreglo de los parques, zonas para mascotas, clase de apoyo gratis...

¿Fue difícil encontrar aspectos a mejorar en Priego?

No, hay muchas cosas que se pueden mejorar. En general, ¿cuál es tu opinión sobre el Consejo de la Infancia y la Adolescencia?

Mi opinión es buena, ya que los niños tienen un sitio donde pedir cosas y ser escuchados.

-Entrevista a Javier Torres (13 años), alumno y Representante del I.E.S Carmen Pantión

¿Cuál es tu opinión del Consejo? Después de asistir a la primera reunión, ¿Piensas que tendrá una repercusión notable en nuestra localidad? : Esté bien, porque nos dejan opinar a los niños. Yo creo que sí tendrá una gran repercusión ya que dijeron que se haría todo lo posible para arreglar los problemas que se dijeron.

¿Cuál es el medio por el cual vosotros podéis hacer propuestas fuera de las reuniones?

Por correo electrónico, si los alumnos o algún centro quieren proponer algo no hay nada más que enviarlo por correo y se trataría en la siguiente reunión.

¿Qué propuestas te llamaron más la atención? Pues las propuestas que me llamaron más la atención fueron la petición de la creación de un carril-bici y lugares para practicar deportes no muy comunes como tiro con arco, skate...

-Entrevista a Marta Camacho (17 años), alumna y Representante del I.E.S Carmen Pantión

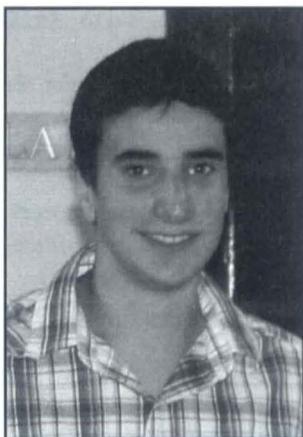
¿Cuál es tu opinión sobre la propuesta llevada a cabo por la Alcaldesa y el Concejal de Educación de crear esta nueva iniciativa?

Es un buen principio porque así se tiene en cuenta la opinión de los niños no solo de los adultos. Algunas veces, los niños tienen mejores ideas y propuestas que los demás.

En general, ¿Piensas que las propuestas que disteis a conocer serán llevadas a cabo en un futuro?

Yo creo que sí porque algunas cosas dijeron que las tramitarían, otras eran más difíciles pero se intentarían. Pienso que se dijeron muchas ideas brillantes por parte de los niños para mejorar Priego.

Para finalizar, dar las gracias a todos los que han colaborado en este artículo dando su opinión e información sobre la nueva e interesante iniciativa que se está llevando a cabo en nuestra localidad, y, que sin duda, favorecerá notablemente a Priego.



Carlos
Baena
González
(17 años)

Esta Semana Santa, mi familia, unos amigos y yo hemos viajado a Marruecos, para hacer turismo y visitar el famoso desierto del Sahara.

El primer día fue viaje y más viaje, 600 km desde Tánger para llegar a Mecknès, una de las 4 ciudades imperiales. Mecknès es muy grande, lo que más impresiona y atrae al turismo es su medina, más grande que Priego y con calles estrechas similares a las de la villa. Sin duda, la medina me hizo recordar mi querido pueblo, aunque salvando las distancias, claro. Nos costó encontrar el hotel, que se situaba dentro de ella, era un Ryad, (una casa típica marroquí, que se caracteriza por tener una especie de patio en el centro y 4 plantas, se supone que diferenciadas para alojar a las distintas mujeres de la familia ya que en otro tiempo era habitual tener 4 esposas). Una vez localizado volvimos a por las maletas, y nuevamente nos perdimos, según se dice este es el propósito con el que está hecha, confundir a los posibles enemigos, y desde luego, lo cumple con creces.

El segundo día, tocaba montaña, nos interesaba especialmente la naturaleza, pero antes visitamos algunos monumentos de Mecknès. Así salimos de esta gran ciudad y tomamos rumbo hacia el Atlas. Comenzamos a subir, cada vez se parecía más a Cazorla, pero cuando se acabó la carretera y cogimos una "pista", el paisaje sin duda lo superaba. Estaba todo nevado, había un grandísimo bosque con cedros inmensos, milenarios, parecían sacados de una película de fantasía. Los caminos o pistas, como se les llama allí, no estaban asfaltadas, pero nosotros como grandes amantes del 4x4, no vimos impedimento y no se nos ocurrió otra cosa que meternos por ellos, a pesar de que uno de los vehículos era una furgoneta. A priori creímos que tendríamos que volvemos, que la furgoneta no podría pasar como el todoterreno, pero increíblemente lo conseguimos, aunque con elevadas dosis de adrenalina. Pasamos por el Atlas medio, atravesando pequeños pueblos, donde pude ver, que a la vida hay que sonreírle, aunque haya

Aventuras en Marruecos



muchos problemas e impedimentos, que hay gente que vive feliz en lugares remotos, casi sin nada. Uno de estos pueblos me impactó, se encontraba en mitad del Atlas, entre montañas, casi sin comunicación, solamente una pista muy difícil de pasar, que la unía con otros pueblos, no me imagino como estará en pleno invierno, seguramente inaccesible. A pesar de esto, cuando llegamos, los niños se acercaron a nosotros rápidamente, con una amplia sonrisa, pidiéndonos cosas; comida, bolígrafos o balones para poder jugar. Nos dio bastante pena no tener que darles, unas simples galletas fueron suficientes para verles entusiasmados. Continuamos nuestro viaje, para acabar el día en Midelt, donde nos reuniríamos con otro grupo de gente de Priego con la que organizamos parte del viaje. Tras reunirnos con ellos, nos fuimos a dormir. La jornada había sido emocionante e impresionante, pero también cansada.

El tercer día, partimos hacia Merzouga, una ciudad pequeña a pies de dunas del desierto, pero antes de llegar, decidimos visitar las Gargantas del Todra, un cañón grandísimo e igualmente impresionante, nos dejó a todos sin palabras. Tras la experiencia, continuamos el largo viaje, tan largo que llegamos a nuestros respectivos hoteles cerca de la noche. Nuestro hotel era un Kasba, una especie de castillo en el desierto. Este tenía la particularidad de que se encontraba en lo alto de una colina, y teníamos una preciosa vista de Merzouga y del desierto, realmente extraordinaria. Además, el recepcionista, era un chico bereber, que sabía varios idiomas, y entre ellos se encontraba el español. Según nos contó, los ha aprendido hablando con la gente que se ha hospedado en su Kasba. Tras

una larga charla evidentemente compartiendo un té, decidimos bajar al pueblo. Era de noche y las pistas confusas, tanto que nos salimos de ellas y nos metimos en unas pequeñas dunas, donde obviamente, la furgoneta se quedó atrancada. Aquí es cuando empezó el espectáculo. Nada más bajar del 4x4 para rescatar a la furgoneta, aparecieron dos marroquíes, bueno dos bereberes, como ellos decían, en una mobylette. Empezaron a ayudarnos, y en 5 minutos, había otros 10 más, fue increíble, no sabíamos de dónde salía tanta gente. Fue una aventura conseguir volver a la pista y llegar a Merzouga.

Al día siguiente, llegó el gran momento que mis amigos y yo estábamos deseando, entrar al desierto en coche, al puro estilo Dakar. El resultado fue una mañana de fuertes emociones, de numerosos atraques, de grandes momentos que merecen la pena recordar. Atravesamos una parte de desierto, de muchas dunas. Cuando llegamos al kasba, comimos y rápidamente nos dimos una ducha, el desierto es duro, y las consecuencias comenzaron a aparecer, habíamos cogido una insolación, toda una mañana bajo el incansable sol del desierto, y estábamos agotados. Esa tarde tocó descansar y retomar fuerzas para el día siguiente.

Tras un duro día de dunas, otro día amaneció, y esta vez nos trasladamos para ver una atracción turística, unos monumentos hechos por un alemán, sonaba raro y decepcionante, pero no solamente sonaba, es que era raro y decepcionante. Cuando llegamos hasta uno de ellos, que se encontraban en mitad de la nada, nos bajamos del coche e inmediatamente... ¿os lo podéis imaginar no?, otro marroquí con una mobylette! Cuando llegó nos preguntábamos .../...

Gente Viajera

Aventuras en Marruecos

.../... de donde había salido, en aquel lugar no había nada, solamente el monumento. Después visitamos la fábrica de fósiles, que nos pillaba de paso, un lugar donde fabrican mesas, lavabos, fuentes, y otras cosas en un mármol que está cuajado de fósiles. Después de comer, tocaba la última gran aventura en el desierto, paseo en dromedario. Los dromedarios son unos animales increíbles, parecían que flotaban sobre la fina arena del desierto. Además del paseo, unos subimos, y otros lo intentamos hasta la gran duna, desde la cual disfrutamos de un bonito atardecer en el desierto, con unos colores intensos contrastando el rojo de la arena con el azul limpísimo del cielo, parecía irreal. Por la noche, una exhibición de ritmos africanos, a cargo de nuestros anfitriones, fue fantástico, nos dejaron a todos sin palabras.

En nuestro penúltimo día, partimos en dirección a Fes, otra de las 4 ciudades imperiales. Allí llegamos hacia mediodía, y como no teníamos mucho tiempo, decidimos visitar solo su medina. Era similar a la de Mecknès, muy grande, como un laberinto donde te podía perder con gran facilidad. Allí vimos el lugar donde tintan el cuero entre otras muchas cosas. Nos fuimos pronto a dormir, al día siguiente ya era Viernes Santo, y nosotros viajando para casa, con la esperanza de poder llegar a tiempo para ver a nuestro Jesús Nazareno, pero se quedó solamente en esperanzas, ya que finalmente no pudo ser, una espinilla clavada en nuestro corazón.

Hemos acabado cansados, pero encima llevamos muchísimas experiencias, que ya nadie nos podrá quitar, y sobre todo una imagen de Marruecos, que no tiene que ver con la que teníamos, un país donde la tecnología está avanzando, que en pocos años algunas ciudades serán como las de Europa Occidental, que está en auge. Un país donde la gente no parece pasar hambre, aunque la mayoría vienen de forma humilde y no se pueden permitir caprichos, que es bastante sociable, reciben con agrado al turismo, al que por todas partes saludan y ofrecen una sonrisa.

Cine

Cine de barrio

JUAN JOSÉ
BAREA
PÉREZ
(15 años)



Atrás quedan esos años en los que acudías a dos sesiones por el precio de una, atrás queda ese tiempo en el que los antiguos palcos y el "gallinero" estaban repletos de emoción y expectación hacia la gran pantalla, atrás quedan las largas colas que se formaban para poder ver una de las grandes revoluciones de la época. Una película.

Todas estas facetas podían observarse en los cines de nuestra localidad, Gran Capitán y Victoria, que durante décadas consiguieron mantener expectantes a los ciudadanos de Priego, siempre emocionados y alegres ante cualquier estreno, por pequeño que fuese, de la gran franquicia cinematográfica que comenzaba a crecer más y más en nuestro país. Los años pasaban y pudimos disfrutar

Cofradías

de una amplia cartelera gracias a los hermanos Mérida y Don Nicolás Lozano.

Pero dichas facetas y dicha cartelera se resintieron en gran medida debido al cierre del cine Gran Capitán, convertido en unos simples aparcamientos, que hicieron desaparecer una de nuestras dos grandes pantallas y uno de los iconos de nuestra ciudad.

Tiempo atrás, el Excmo. Ayuntamiento de Priego se hizo cargo del Teatro Victoria, lo que posibilitó una gran remodelación en sus instalaciones y creó un teatro a la vanguardia de la actualidad. Llega el siglo XXI, y con él el cierre del Gran Capitán, haciendo que la cartelera recayese en el Victoria, con aspecto más teatral que cinematográfico.

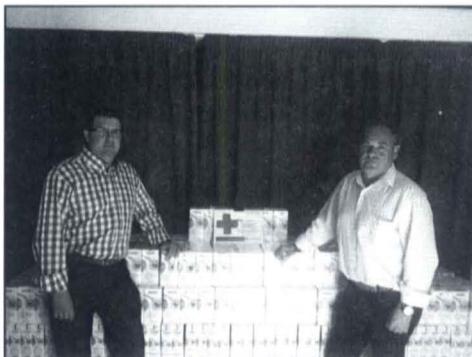
Dadas estas circunstancias, creo que los ciudadanos de Priego, como cualquier otros, merecemos una cartelera más actual, que impida el desplazamiento a cines de otras localidades tales como Lucena o Granada. Con esto, no solo conseguiríamos disfrutar de una buena programación y aumentar la riqueza en nuestro pueblo, sino también recordar aquellos años en los que el público se sentía emocionado y expectante frente a la gran pantalla.

REDACCIÓN

La Cofradía del Cristo de la Buena Muerte y María Santísima de los Dolores entregó el pasado sábado día 20 de Abril un total de 1.260 litros de leche a la Asamblea Local de Cruz Roja de Priego de Córdoba que la destinará a los más de 1.000 usuarios que viene atendiendo en su programa de lucha contra la pobreza y la exclusión social.

Presupuesto del exorno floral

Esta entrega se realiza tras acordar la Junta Directiva de la Hermandad de los Dolores destinar el presupuesto del exorno floral de su estación de penitencia de la pasada Semana Santa a obras sociales. En el acto de entrega estuvo presente el Delegado Especial de Cruz Roja de Priego Francisco J. Grande y el Hermano Mayor de la Cofradía de los Dolores, Rafael González, a los cuales vemos en la fotografía.



La Hermandad de los Dolores dona 1.260 litros de leche a la Asamblea Local de la Cruz Roja



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Cultura y espectáculos



Alcalá-Zamora contado por Manuel Pimentel

Un documental para televisión rescata la figura del primer presidente de la II República española

MARTA JIMÉNEZ

Hace cuatro años, unas obras en la casa de Francisco Adame, el alcalde republicano de Priego de Córdoba, descubrieron un tesoro que llevaba décadas escondido: unas viejas latas con rollos de película, muda y sonora, que narraban la caída de Alfonso XIII y la llegada de la II República. En las imágenes cobraba vida uno de sus protagonistas, el primer presidente de ese régimen constitucional: Niceto Alcalá-Zamora, natural de Priego.

Ese pequeño gran acontecimiento fue el germen del documental de La Claqueta, '*Niceto Alcalá-Zamora. La tercera España*', dirigido por José Francisco Ortúñoz y Fátima de los Santos, quienes han usado como base ese material inédito hallado en 2009 para un largometraje que no será biográfico y que se acercará a la figura presidente republicano a través de la tercera España. ¿Y qué era la tercera España?, para Fátima de los Santos, codirectora del documental, una España que no era "ni de izquierdas ni de derechas". Una España de centro "que promulgaba el diálogo y que de haber triunfado, podía haber evitado la guerra civil". El documental sigue una larga tradición de la productora la Claqueta, que ha dedicado documentales a Ignacio Sánchez Mejías, Becquer o Luis Cernuda, que se alejan "del típico documental biográfico", según José Francisco Ortúñoz.

Entre las originalidades del documental que nos ocupa se encuentra el personaje vertebrador, un insólito narrador encarnado por Manuel Pimentel en el papel de un profesor que explica a sus alumnos la figura del presidente republicano. El editor y exministro ya había participado breve-



Manuel Pimentel en un momento del rodaje del documental.

Foto: La Claqueta

mente en algunos documentales, escrito el guión de otro sobre los documentos de Tombuctú y también formó parte en una serie sobre arqueología de TVE. Pero la ficción nunca había llamado a su puerta. "Para mí fue una sorpresa la llamada de La Claqueta ofreciéndome este personaje de ficción para el que he tenido mucha libertad", explica Pimentel, quien trabajó en un aula con un grupo de alumnos como figurantes "que aguantaron estoicamente" las largas horas de rodaje.

El documental se ha rodado en el Instituto Aguilar y Eslava de Cabra (Córdoba), en donde estudió el propio Don Niceto, y que se mantiene como museo vivo de la época republicana. Un escenario "maravilloso" en palabras de Pimentel, lleno de animales disecados "que parece más un gabinete del XIX que un aula del siglo XX". El exministro, quien conocía al personaje por sus memorias, no entiende el alto nivel de desconocimiento entorno a su figu-

ra, a pesar de su altura política y confiesa sentirse atraído por don Niceto "con sus pros y sus contras". Son varios los expertos que se acercan a este personaje político controvertido y que tienen presencia salteada a lo largo del metraje y de la narración que realiza Manuel Pimentel. Se trata de los principales investigadores en torno a la biografía de Alcalá Zamora, como José Luis Casas Sánchez, Julio Gil Pecharromán y Francisco Durán (director del Patronato Niceto Alcalá-Zamora) que secciónan la figura del presidente republicano.

El documental, que cuenta con el apoyo de la Biblioteca Virtual de Andalucía y de la Consejería de Cultura, se estrenará en televisión el próximo septiembre, más de seis décadas después de la muerte del político en el exilio. Son ya pocos los que coincidieron con él, pero los responsables del documental han conseguido que familiares como un nieto, Joaquín Alcalá-Zamora, y una bisnieta

Pilar, que lo conocieron en vida, cuenten sus recuerdos. El inicio de la guerra sorprendió al dirigente republicano en un viaje por tierras noruegas, tras su destitución como presidente. Desde entonces, se vio obligado al exilio y nunca regresó a España. Murió en Buenos Aires en 1949.

Recientemente, la figura de Niceto Alcalá-Zamora ha vuelto a la actualidad tras salir a la luz 1.200 documentos personales que fueron sustraídos del Crédit Lyonnais de Madrid en 1936, depositados actualmente en el Archivo Histórico Nacional.

Manuel Pimentel destaca que lo que más le llama la atención del personaje es "su idealismo" porque Don Niceto fue un hombre "más del XIX que del siglo XX, que no entendió ni el comunismo ni el fascismo". El exministro, además, aplaude que sean producciones andaluzas las que reivindiquen a personajes de nuestra historia.

Buena calidad interpretativa ante un menguado auditorio



Antonio Aguilar en el papel de Doctora Livingstone, la prieguense Laura López como Agnes, y Manuel Monzón como la superiora Miriam

Foto: M. Pulido

ELENA ESCAMILLA GARCÍA (17 años) / ANA BELÉN CANO CARRILLO (17 años)

El teatro Victoria de Priego acogió la pasada noche del viernes 19 de abril una sorprendente obra de teatro, *Hysteria*, a cargo de la compañía Círculo Teatro. Tres actores, solo tres actores que, con sus gestos y su texto, nos hicieron llegar a todo lo que la obra encerraba y que nos hicieron vibrar nerviosos en nuestros asientos.

Hysteria es una obra basada en *Agnes os God* de John Pielmeier que cuenta una historia sobre una psiquiatra que debe estudiar el caso de una monja que tuvo un hijo al cual encontraron muerto en la papelera de su habitación. La monja parece no recordar nada, la madre superiora la sobreprotege haciendo creer al espectador que ella es la culpable hasta que finalmente se descubre que la asesina es la monja enferma de histeria.

Una mezcla de luces y sombras, del presente, el pasado y el pasado del pasado, de prejuicios religiosos y ateos hicieron de esta obra algo espectacular. Además, fue sorprendente el hecho de que los personajes de la psiquiatra y la madre superiora fuesen interpretados por hombres. Pero lo más impactante de todo fue el final, un final abierto que nos deja pensar sobre quién fue el padre de ese bebé asesinado... ¿Fue un milagro o una violación?

Toda una obra que permitió a algunos espectadores contemplarla desde el propio escenario y sobre todo, toda una obra que nos hizo meternos en el papel de una monja histérica traumatizada con recuerdos del pasado, en un debate entre la fe de una monja y la resignación de una psiquiatra a creer en los milagros. Toda una obra que nos hace reflexionar sobre la fe y que nos atrapa en su historia gracias al misterio que desprende.



Una escena de la interpretación

Foto: M. Pulido

Cabe destacar la magnífica interpretación de los actores, pues no es algo fácil interpretar a mujeres siendo hombres ni interpretar cantos eclesiásticos por la única actriz de la obra, la monja histérica.

Es una pena que muchas de estas obras no llenen teatros como el de Priego en muchas ocasiones, pues realmente es de agradecer que se nos ofrezca la oportunidad de asistir a obras tan fantásticas y bien interpretadas como *Hysteria*.

Los populares llevarán al Parlamento una Proposición no de Ley sobre el Conservatorio de Grado Medio

REDACCIÓN

El Partido Popular llevará al Parlamento de Andalucía una Proposición no de Ley para que la Junta de Andalucía implante en Priego el Conservatorio de Grado Medio de música, tal como se pidió en una moción conjunta presentada a pleno en el mes de Noviembre por todos los grupos políticos con representación en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba y aprobada por unanimidad. Así se decidió en una reunión mantenida en Priego con la parlamentaria andaluza Rafaela Obrero, que recibió abundante información sobre los fundamentos de esta petición, ya antigua, de nuestro Ayuntamiento.

La propuesta está motivada en la gran cantidad de alumnos que no pueden continuar sus estudios al terminar el ciclo elemental que se imparte en el Conservatorio de nuestra ciudad. Entre el Conservatorio y la Escuela Municipal de Música son casi 500 alumnos los que cursan estudios musicales en Priego.

El Partido Popular llevará dicha moción al parlamento andaluz, con la intención de que éste se pronuncie, ya que como viene siendo habitual por parte de la Junta de Andalucía, da la callada por respuesta a las necesidades y peticiones de nuestra localidad.

Sergio Fornieles, Rafaela Obrero y Miguel Forcada



La Orquesta Sinfónica de Jaén deleitó al público de Priego con obras de Bach, Gershwin y Tchaikovsky

MARTA REDONDO MATAS (15 años)

El pasado sábado 20 de abril a las 8 y media de la noche, con motivo del VI Curso de Interpretación Orquestal, se dio lugar en el Teatro Victoria de nuestra localidad un concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Jaén.

La Orquesta Sinfónica de Jaén proviene de la Especialidad de Interpretación, itinerario Sinfónicos, que el Conservatorio Superior de Música de Jaén imparte. Entre los años 2010-2011, se dieron lugar los Cursos de Interpretación Orquestal que comenzaron bajo la batuta de Jordi Mora Griso. Durante el curso 2011-2012, debido a una gran ampliación por parte del alumnado, se realizaron dos concentraciones (enero 2012 y mayo 2012), en las cuales se presentó la Orquesta Sinfónica del CSM de Jaén. En la actualidad, cuenta con la dirección de Jordi Mora Griso, director de orquesta catalán de gran prestigio, el cual ha sido director titular de la Orquesta Nacional de Grecia y de la Orquesta Sinfónica del Vallés. Siendo invitado, además, a diversas orquestas de todo el mundo como la Orquesta Ciudad de Granada, la

Sinfónica de Bahía Blanca, la Sinfónica Municipal de Mar del Plata, la Camerata Musicae, la Filarmónica de Munich.... En la actualidad, es el director de l'Orquesta Simfònica Segle XXI y de la Bruckner Akademie Orchester.

Durante aproximadamente 2 horas, la prestigiosa Orquesta jiennense interpretó un gran repertorio el cual, se dividía en dos partes: (I parte) "El arte de la fuga: contrapunto n°1" (arreglo para cuerdas) de Johann Sebastian Bach, "Un americano en París" de George Gershwin y para finalizar, (II parte) "Sinfonía n°4, op.36" de Piotr Ilich Tchaikovsky. Sin duda un fabuloso y variado programa, con obras compuestas por compositores pertenecientes a los siglos XVII, XVIII y XIX, y que, tras su interpretación resultaron efimeras para la mayoría de los asistentes.

Sin duda, un concierto grandioso por parte de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Jaén, quien obtuvo una gran acogida y una gran ovación final por parte del público prieguense, quienes esperamos que este evento se vuelva a realizar.



- Se quejan los vecinos que tienen cochera en las calles Trasmonjas que, como puede observarse en el cartel, se les prohíbe el acceso a sus cocheras, durante los días 30 de abril, 2 y 3 de mayo. En concreto señalan que no hay derecho a tal medida ya que tienen que dejar el coche en la calle y si lo dejan dentro no lo pueden sacar en caso de una emergencia.

- Sugieren los vecinos de la avenida de la Juventud que se les exima del pago de alcantarillado puesto que las alcantarillas de dicha calle han quedado tapadas.

- Nuevamente hacemos hincapié en el lamentable estado que se encuentra la calle García Lorca con motivo del trasiego de camiones que se vio sometida durante las obras del Carmen Pantón. Al mismo tiempo en dicha calle se aparca en las dos aceras dificultando el tráfico hasta el punto que a veces no pueden circular los vehículos y en la mayoría de los casos pasan rozando y chafando los retrovisores.

- Y terminando con las infraestructuras municipales ¿para cuando el soterramiento de contenedores? Ya hemos perdido la cuenta de los años que hace que hicieron las plataformas para su instalación, pero al igual que la inmensa mayoría de las obras de Priego se eternizan en el tiempo.

La primera piedra de la ITV se colocó el 26 de junio y las obras tendrían una duración de 9 meses. Pues el paro se alarga y ya llevamos 10.



- Han rodado un documental para televisión española sobre la figura de D. Niceto Alcalá-Zamora y lo han hecho en la vecina localidad de Cabra. En Priego nació Don Niceto, aquí tiene su casa-museo, aquí se celebran jornadas y congresos, aquí se publican sus libros. Es decir, aquí invertimos cantidad de dinero en recuperar su figura y cuando podemos sacar alguna rentabilidad publicitaria para Priego es Cabra la que se lleva los honores. Esto no hay quien lo entienda.

- La asociación Baetica Nostra defensora del patrimonio andaluz, ha tenido que recurrir al Defensor del Pueblo ante el mutismo de la Delegación de Fomento y de la Consejería de Fomento, de la que Elena Cortés es titular, para exigir contestación, sobre un pago de más de 700.000 euros que dicha consejería tiene contraído con el Ayuntamiento de Priego de acuerdo con la legalidad vigente en materia de partidas presupuestarias para inversión en el proyecto de actuación global integradora en el Recreo Castilla y el Adarve. La consejera tendrá de una vez por todas deshojar la margarita y decidirse el destino que va a darle a dicha partida.

De momento el Defensor del Pueblo Andaluz ha admitido a trámite la queja de "Baetica Nostra"

- Estaba la feria San Marcos transcurriendo con normalidad, con buen tiempo y una temperatura aceptable, pero el último día había anunciado un partido de fútbol entre los chaquetillas *colorás* de columnarios contra nazarenos, para recaudar alimentos, pero no hizo nada más que comenzar el partido cuando cambio el tiempo, frío, aguacero y hasta algunos granizos. Está más que visto que las cofradías atraen el agua y si unimos ya columnarios con nazarenos la mezcla puede resultar explosiva.

- No se si habrá recibido usted alguna multa de tráfico de Priego. En caso afirmativo prepárese unas buenas gafas o mejor una lupa de gran aumento. Las letras son tan diminutas que no hay cristiano que las lea. Nos imaginamos para que nadie se entere de lo que dice la notificación y consecuentemente no recurra. Lo curioso del caso es que el texto ocupa solo la mitad del cuerpo del papel y la otra mitad está vacía, por lo que el tipo de letra podía ser justo el doble de grande. ¿Quién habrá diseñado el formulario?

- Ya han anunciado la VII Cátedra Elio Bernhanyer convocada por la Fundación Citta. Dicen que entre pitos y flautas sale por 70.000 euros entre lo que paga la Junta de Andalucía, La Diputación, Cajasur, etc.. Habrá que preguntarse que es lo que reporta este evento para el textil andaluz en general y Priego en especial. Ya va siendo hora de que recorten en este tipo de chufas en estos tiempos que corren y ese dinero lo dediquen a las muchas necesidades que la crisis ha provocado. Hora es que se corten de raíz los despilfarros en las instituciones que es de donde se debe de recortar.

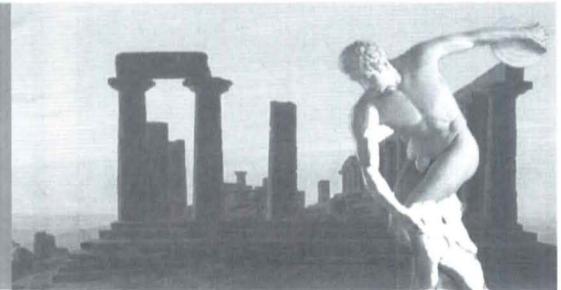
- Se quejan los vecinos de la inmediaciones de la calle Valdivia, que no se entiende como en una calle tan céntrica existe un solar abandonado, lleno de porquería y de maleza, siendo un foco de infección. Dicen que el ayuntamiento debe instar a su propietario para su adecentamiento.

hotels rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Deportes



El Cajasur Priego se proclama campeón de liga

Revalida el título conseguido el pasado año, sumando de esta forma su segundo entorchado liguero

26.04.13

HISPALIS SEVILLA 1
CAJASUR PRIEGO 4

REDACCIÓN

El CajaSur Priego logró el pasado sábado su segundo título de la Superdivisión de tenis de mesa tras derrotar en Sevilla al CTM Híspalis en Sevilla por 1-4, con lo que revalida así el que la pasada temporada se convirtió en el primer entorchado liguero en los veintiún años de historia del club prieguense.

Al Cajasur Priego, le bastaba con empatar en tierras sevillanas para adjudicarse el campeonato a falta de una jornada para el final, pero sumó su decimosexta victoria liderado una vez más por el número uno nacional, Carlos David Machado, que ha logrado imponerse en sus dos partidos por 3-0.

Campeón matemáticamente a falta de una jornada

El CajaSur Priego Tenis de Mesa se ha proclamado esta tarde matemáticamente Campeón de la Superdivisión Nacional de Tenis de Mesa a la que resta una jornada para finalizar. Carlos Machado, Alejandro Calvo y José Miguel Ramírez dirigidos por Luis Calvo, han sacado adelante el partido ante los sevillanos del Híspalis que les sirve para adjudicarse su segundo título de liga. Además uniéndose a la fiesta el ascenso a Superdivisión conseguido por el equipo femenino. José Miguel Ramírez y el sevillano José Manuel Gómez abrían el choque. El jugador defensivo del Híspalis se adelantaba en los dos primeros sets por marcadores un tanto ajustados y algún punto en el que le acompañó la suerte. Aunque Ramírez conseguía acortar distancias anotándose el tercer set no pudo forzar el quinto y perdía de nuevo de forma ajustada ante Gómez que dejaba el 3-1 definitivo y el 1-0 en el marcador.

Entraban entonces en juego Carlos Machado por parte del CajaSur Priego y David Muriel por parte de los sevillanos. El nueve veces campeón de España no tuvo muchos problemas para superar a contrincante y se imponía por 0-3 igualando el marcador general.

Era el turno para Alejandro Calvo que se enfrentaba al granadino Guillermo Sánchez para poner por delante al CajaSur. Y así lo hacía pero no sin sufrimiento y llegando hasta el quinto set de un partido en el que el jugador local jugó muy suelto y puso en serios aprietos al prieguense que acabó llevándose la victoria por 3-1.

Entraba entonces en juego Carlos Machado que tenía la primera oportunidad para certificar el título de liga. El prieguense se imponía con aprietos en el primer set al defensivo Gómez pero resolvía de forma más clara los dos siguientes para asegurar el empate que aseguraba la liga.



Los componentes del Cajasur Priego señalan que es su segundo título de liga

El equipo celebraba la victoria con el aplauso del público sevillano que reconocía calurosamente el logro del CajaSur Priego. Pero el partido no había acabado y entraba en juego José Miguel Ramírez y Guillermo Sánchez. Ramírez resolvía el choque a pesar de comenzar perdiendo el primer set ganando por 3-2 y dejaba el 1-4 definitivo en el marcador. Final feliz por tanto para un CajaSur Priego que iniciaba la temporada con una derrota ante un equipo como el DVK Borges que a priori se presentaba como unos de los aspirantes al triunfo final y que finalmente fue dejando atrás sus aspiraciones. Tras ese único partido perdido esta temporada el equipo que dirige Luis Calvo sumó un total de 10 victorias consecutivas incluyendo las conseguidas ante rivales que al final han estado luchando por el título. En la segunda vuelta el CajaSur Priego hacia frente a los contratiempos que se le presentaban y tras una recomposición del equipo sacó fuerza y coraje para ceder tan solo 2 puntos en 2 empates y asegurarse prácticamente el que ha sido su segundo título liguero.

El equipo femenino asciende a la Superdivisión



Coincidendo con el título de liga del CajaSur Priego, el equipo femenino consiguió ese mismo día el ascenso a la Superdivisión tras imponerse al Cassanenc en la fase de ascenso celebrada en Bascara (Girona).

Nacimientos

1. Gabriel Rey Jiménez, de Luis y Esther, dia 26.
2. Leila Bonilla Jiménez, de Javier y Mónica, dia 26.
3. Paula Ávalos Cano, de Juan Francisco e Inmaculada, dia 26.
4. Hugo Ballesteros Campaña, de Cristina, dia 23.
5. Alejandro Ballesteros Ruiz, de José y Encarnación, dia 23.
6. Elma González Granados, de Pedro y Gemma, dia 23.
7. Julia Pérez González, de David y María Araceli, dia 21.
8. Lucía Pareja Menjibar, de José y María Teresa, dia 14.
9. Rafael Ortiz Gil, de Rafael y Elisabeth, dia 16.
10. Aarón Bermúdez Aguilera, de Antonio José y Rosa María, dia 15.
11. Natalia Serrano Zak, de José Miguel y Joanna Malgorzata, dia 16.
12. Hugo Cano Prados, de Juan María y María del Carmen, dia 6.
13. Ibai Ortega Alonso, de Juan Francisco y Beatriz, dia 10.
14. Rubén Jiménez Gómez, de José Miguel y Soledad, dia 6.
15. Efrén Pérez Toro, de Agustín y Antonia, dia 4.
16. Regina Gutiérrez Ruiz, de Argimiro Jesús y Gema, dia 1

Defunciones

1. Paulina Muñoz Rojas, 1917, aldea de los Ricardos, dia 26.
2. José Rodríguez Lozano, 1936, avenida de España, dia 22.
3. Matilde Uclés Poyato, 1928, residencia Arjona Valera, dia 22.
4. Juan Puerto Aguilera, 1953, barriada 28 de Febrero, dia 21.
5. Rafael Cobo Domínguez, 1930, calle Montenegro, dia 19.
6. Dionisio Pérez Jiménez, 1929, calle Juan XIII, dia 13.
7. Ángeles Canalejo Vázquez, 1932, avenida de América, dia 11.
8. Antonio Padilla García, 1918, calle Ramón y Cajal, dia 11.
9. Francisco Molina Mérida, 1935, calle Cristo Rey, dia 9.
10. María Sánchez Povedano, 1935, calle Virgen de Fátima, calle 8.
11. Manuel Ballesteros Ariza, 1931, calle Ubaldo Calvo, dia 5.
12. Virtudes Gómez Romero, 1939, residencia Fundación Mármol, dia 3.
13. Anastasio Almirón Aguilera, 1919, calle Moraleda, dia 1.
14. Antonio Ballesteros Díaz, 1927, calle La Paz, dia 23.
15. Amelia Gutiérrez Serrano, 1925, dia 9.
16. Antonio Granados Altés, 1933, calle Herrera, dia 30.

Matrimonios - No hubo

PRIMER ANIVERSARIO



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

PACO SALIDO MILLÁN

Que falleció el 15 de Mayo de 2012

D.E.P.

Siempre en nuestro corazón

Su familia le invita a la Misa por su primer Aniversario, que tendrá lugar el día 15 de Mayo, miércoles, en la Parroquia de la Asunción, a las 8:30 de la tarde, por cuyo favor le quedará muy agradecida

Funeraria - Tanatorio LUIS SOBRADOS

INFORMA al pueblo de Priego y sus aldeas que el único Tanatorio con Crematorio **LO TIENE** Funeraria - Tanatorio - Crematorio LUIS SOBRADOS

En carretera de Almedinilla - Servicios a todas las compañías y particulares

OFICINA en Plaza Palenque, 16 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf: 957 540 241 Móvil 607 866 303

La A-339 se cobra otro accidente mortal

Un hombre, vecino de Priego, con iniciales J.C.I. y de 53 años de edad, ha fallecido y una mujer, M.C.G. de 46 años, ha resultado herida grave en la noche del pasado 11 de abril como consecuencia de un accidente de tráfico por alcance entre dos todoterrenos en la carretera A-339, en el término municipal de Priego de Córdoba.

Según han informado fuentes de la Guardia Civil, el suceso ha tenido lugar en torno a las 21:15 horas en el kilómetro 31 de la citada vía, que une la población cordobesa de Cabra con Alcalá la Real (Jaén).

En el siniestro han resultado heridos el hombre, que falleció después de ser trasladado al Hospital Infanta Margarita de Cabra; la mujer que le acompañaba en el mismo vehículo, que se encuentra estable en observación de dicho centro y se prevé que reciba el alta en las próximas horas, según fuentes hospitalarias; además de los dos ocupantes del otro vehículo, una mujer, M.C.P. y de 64 años, y un hombre, A.M.R. y de 80 años, que resultaron heridos leves.

ADARVE

Publicidad y esquelas: 692 601 293

Suscripciones y domiciliaciones:

administrador@periodicoadarve.com

Artículos: adarve@periodicoadarve.com

Cartas al director: director@periodicoadarve.com



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. FRANCISCO RICO JIMÉNEZ

Que falleció el 18 de Abril de 2013 a los 93 años de edad

D.E.P.

La familia RICO - De la ROSA

Ruega una oración por el eterno descanso de su alma y muestra su agradecimiento más profundo por las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y la asistencia a la Santa Misa aplicada por su eterno descanso

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA  SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/RÍO, N° 23
Telf: 957 54015 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

PROFIJUR, S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
Avda. de España, 1 - bajo
Tlf: 957 543 229 - Fax: 957 700 245

CARNICERÍAS

CARNICERIAS Gavia 
Especialidad en carnes frescas y naturales
Le atendemos en:
PALENQUE, 5 - CAÑADA, 3 - LAS LAGUNILLAS
Tlf. 957 541 684 - Móvil: 606 304 992

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA 
MUEBLES A MEDIDA
DISEÑO POR ORDENADOR
PASCUAL GARCÍA COMINO
Avda. de América nº 1 - Tlf. 957 70 13 15
e-mail: cocinasgarcia@gmail.com

MUEBLES DE COCINA

COPRI 
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO


Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS



CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA



MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Carriada nº 26 TELF.: 957 700 748
MOVIL: 637 516 487

DROGUERÍA-PERFUMERÍA



DROGUERIA « MARISOL »
C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788
PINTOR INDUSTRIAL **A. RUIZ** Tlf. 686 841 032

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Tercia, 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA


Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
cacorpriego@hotmail.com


CHUMILLA & PAREJA, C.B.
SUMINISTRO DE MATERIAL DE FONTANERÍA Y FERRETERÍA
Avda. Juventud, Edif. Presidente
Tlf.: 957 541 075 - 615 557 762
www.chumillaypareja.com

FRUTERÍA


SERVICIO a DOMICILIO
Mario Montes Alcalá
Teléfono: 957 700 130
C/ Lozano Sidro, 26

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS FUNERARIA Y TANATORIO

C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguinos estando **MÁS CERCA**

FUNERARIA Y TANATORIO

-LUIS SOBRADOS-

Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES-ALOJAMIENTOS


C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
RAFI
restaurante y cafetería
PRIEGO DE CÓRDOBA

INSTALACIÓN DE GAS


Gas de la Subbética Tojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5
Tlf. 957 542 633 - 957 541 451

Tu anuncio aquí

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

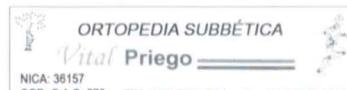

La casa de la música
Tienda de instrumentos musicales
Francisco del Rosal Camacho
Tlf. 957 117 373 - 957 541 631 - 699 317 379
Fax: 957 543 479 e-mail: musica@delrosal.es
C/ Antonio de la Barrera, 28 Priego de Córdoba (FRENTE A TEATRO VICTORIA)

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

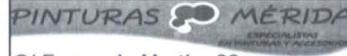

FEDEROPTICOS A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA


ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego
NICA: 36157 COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascallidadevida.es E-mail vitalpriego@gmail.com
C/D. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PINTURA


PINTURAS MÉRIDA
C/ Fernando Martín, 22
Tlf.: 957 542 382 - 658 038 584
pinturasmerida@gmail.com
www.pintarmania.es

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO


VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

PULIDO-ABRILLANTAMIENTO

Manuel Jordán Alcaide
C/Virgen de Fátima, 17
Tlf. 957 541 028 - 699 445 226

RESTAURANTES


Mesón Restaurante «La Puente Nueva»
CARNES A LA BRASA
Salón de Bodas y Banquetes
Tlf. 957 54 35 45
Ctra. Priego - Almedinilla, Km. 3 (Cruce El Castellar)

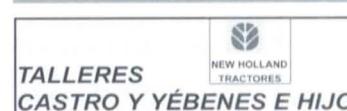
RÓTULOS Y LUMINOSOS


VIDA ROTULACIÓN
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15- Tlf. 957 542 368

SEGUROS


ZURICH
Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS


TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Tlf: 957 541 478
¡Visitenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

GUÍA DE COMERCIO

CHAPA Y PINTURA
JAVIER HIDALGO GONZALEZ
Tel/Fax: 957 54 28 79 Mv.: 610 01 16 89
C/ Ctra. Cabra-Alcalá la Real, km 28
14800 PRIEGO DE CORDOBA

Si tu negocio no es conocido
Anúnciate en este guía
Tlf: 692 601 293

NF 957 54 19 27
660 69 34 95
NEUMATICOS FELIPE
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
■ Chapa y pintura
■ Carrocería
■ Lunas
■ Bancada
■ Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TURISMO
Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: información@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VENTA DE VEHÍCULOS
priAuto
multimarca
www.priauto.net
Avda. Granada, 23 - Tlf.: 957 541 591

Ford
Talleres Calmaestra
Servicio Oficial Reparación y Venta
Avda. de España, 51 - Priego de Córdoba
Tlf. 957-540151 - Fax. 957-541604

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.
TENER EL MEJOR SERVICIO,
NO CUENTA MAS CARO
CHAPA / PINTURA
Tel. 957 540 358
CITROËN
Vehículos Nuevos, Km0 y de Ocasión Citroën Select.

VETERINARIOS
CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com,



José Rafael Martínez durante su pregón

Foto: Manuel Jesús Osuna



Manuel Osuna presentando al capitán Martínez - Aspecto de la iglesia de San Francisco

Foto: Manuel Jesús Osuna

El capitán de la Guardia Civil, José Rafael Martínez Jiménez, pregona a María Santísima de los Dolores Nazarena

Ha sido su sexto pregón pronunciado en nuestra ciudad

REDACCIÓN

La semana previa a Semana Santa y como viene siendo habitual, el Viernes de Dolores, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno celebró su quinario a María Santísima de los Dolores Nazarena, culminando el mismo, con su también tradicional pregón, que en esta ocasión fue pronunciado por el Capitán de la Guardia Civil José Rafael Martínez Jiménez, pregonero en nuestra ciudad en otras hermandades y en la Feria Real. El pregonero fue presentado por nuestro compañero Manuel Osuna Ruiz.

Con éste ha sido su sexto pregón pronunciado a lo largo de varios años en nuestra ciudad, y no por ello, la iglesia se encontraba repleta de asistentes que no quisieron perderse un pregón, ameno; participativo y con un contenido muy mariano marcado en la advocación de María Santísima de los Dolores Nazarena como madre de Dios Padre y madre sufridora.

con total Confianza



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza tu producción:
A-339 km. 24,500, 14800
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



Economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN
FISCAL

ASESORAMIENTO
LABORAL

GESTIÓN
DE EMPRESAS

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

EQUIVALENZA

LA MARCA BLANCA DEL PERFUME
C/ Lozano Sidro, 9 Bajo - Tlf: 957 540 029
PRIEGO DE CÓRDOBA



Entrega este
CUPÓN
y te regalamos una
muestra hasta final de
existencias



DINERO
AL INSTANTE
orOCash

COMPRA-VENTA DE ORO, PLATA, DIAMANTES, NUMISMÁTICA, ORO DE INVERSIÓN, JOYERÍA...

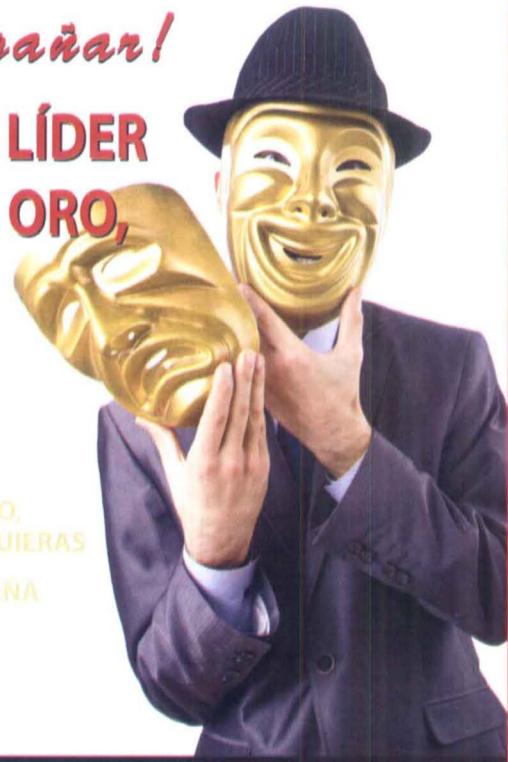
¡No te dejes engañar!

**CONFÍA EN LA CADENA LÍDER
EN COMPRA-VENTA DE ORO,
CON DIFERENCIA**

- BÁSCULAS HOMOLOGADAS
- TOTAL SEGURIDAD Y TRANSPARENCIA EN LAS TRANSACCIONES
- TIENES LA OPCIÓN DE FÓRMULA DEPÓSITO, PARA RECUPERAR TUS PIEZAS CUANDO QUIERAS
- MÁS DE 150 SUCURSALES POR TODA ESPAÑA

te garantizamos la

MÁXIMA TASACIÓN



CONFÍA EN EL LÍDER INTERNACIONAL, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!



www.orocash-orobank.com



Síguenos en:



YADÉMÁS

**SORTEAMOS 4 SUEÑOS
CADA SEMANA**

Desde el 1 de abril al 28 de junio de 2013
coincidente con el número premiado
en el sorteo de la ONCE.

Obtendrás una participación por cada transacción de 20 gr. en metales preciosos que realices en nuestros centros.
Promoción válida del 1 de abril de 2013 al 28 de junio de 2013. La papeleta sólo será válida si la fecha de
transacción es anterior a la fecha de publicación del número de la ONCE. Bases del sorteo en nuestra
web: www.orocash-orobank.com

Avda. del Parque, 54 - Tel. 957 590 083 - LUCENA
Calle San Marcos, 76 - Tel. 957 547 166 - PRIEGO DE CÓRDOBA