

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVII • Nº 889 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Junio de 2013 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## El Ayuntamiento gastará 47.300 euros en los cursos de la Escuela Libre de Artes Plásticas



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

**XXVI ESCUELA  
LIBRE DE ARTES  
PLÁSTICAS**

**del 3 de julio  
al 25 de agosto**

**Curso Superior de Paisaje**

**Curso Básico de Paisaje**

**Curso de Dibujo y Escultura en  
Bronce**

**Curso de Iniciación a las Artes  
Plásticas**

**INFORMACIÓN Y MATRÍCULAS**

- Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba

Oficina de Información Municipal Tlf. 957 708 432 - 433 - 459 - 480 Área de Cultura Tlf. 957 708 438 - 439 - 446

- Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro Tlf. 957 540 947

e-mail: cultura@aytopriego.cordoba.es <http://www.aytopriego.cordoba.es> <http://www.facebook.com/EscuelaLibredeArtesPlasticasPriego>

**organiza:** *colaboran:*



**PRIEGO DE CÓRDOBA**

# Iberus gualterianus alonensis - El Caracol blanco

ANTONIO PÉREZ BALLESTEROS

Como amante de mi tierra y de su gente, no dejo de darle vuelta a mi cabeza, para encontrar ideas con iniciativas de progreso y bienestar social para que la gente joven no tenga que emigrar masivamente como nos tocó hacer en los años 50, 60 y 70 del siglo pasado.

Desde la atalaya en que me han encumbrado los setenta años vividos, no dejo de mirar que posibilidades se pueden encontrar para innovar en el rico suelo del término municipal de Priego de Córdoba.

Desconozco si la iniciativa que voy a proponer ya se ha experimentado, pero por si acaso no se ha ocurrido a nadie, ahí va mi propuesta:

## Criadero de Caracoles

Es de conocimiento generalizado que el Iberus Gualterianus alonensis, popularmente conocido como caracol blanco de monte, (que es el que se cría salvaje en nuestras sierras) se ha convertido en el "pata negra" de su especie. O el equivalente a las angulas por considerarlo como plato de excelencia gastronómica.

Tampoco es desconocido que su reproducción en cautiverio está resultando difícil. Pero aquí, en esta dificultad se encuentra el gran éxito para el que lo logre. Viendo videos, he podido sacar la conclusión de que las huertas de Zagrilla, pueden ser el emplazamiento ideal, para lograr la reproducción en cautiverio, al no tenerle que someter al Iberus Gualterianus Alonensis a cambios bruscos de su habitat natural.

En cuanto a la demanda está asegurada su venta, por la escasez que todavía existe, hasta el punto que para abastecer el mercado del centro de Europa tienen que importarlos de Sudamérica. En las Comunidades de Va-

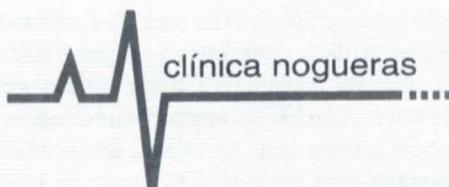


lencia, Cataluña, Aragón y Navarra, tengo constancia que se rifan y pagan a precio de oro el caracol blanco de monte. En Benicarló (Castellón) están proponiendo darles Denominación de Origen.

Desde aquí, animo a jóvenes emprendedores para que se inicien en la industria helicícola, que tiene unas posibilidades enormes de triunfar, con poca inversión y menor riesgo. Ya que al desarrollar la actividad en terreno de regadio, le da la ventaja que con los árboles frutales se cubren gastos y el negocio de los caracoles queda limpio. Porque no solo se comercializa la carne; también se comercializan las babas e introduciendo una nueva técnica para que desove el caracol, se saca un caviar muy cotizado también.

Cuento lamento el no haber tenido conocimiento de todo esto diez años antes; porque me hubiera lanzado sin dudarlo ni un momento, por la doble razón de regresar a la tierra que me vio nacer. Para lo que si sirvo y me comprometo es a asociarme con jóvenes con inquietudes, afán de superación y espíritu de sacrificio. Yo aportaría recursos económicos y asesoramiento.

Ánimo jóvenes, y si me necesitáis, estoy a vuestra entera disposición.



Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA  
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E  
PRIEGO DE CÓRDOBA  
Tlf: 957 700 931

## Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

**Electrocardiografía**

**Ecografía Cardíaca**

**Holter 24 h. ECG.**

**Duplex vasculares**

**Espirometría - SpO2**

**Holter Presión Arterial**

**Eco - Doppler color**

**Ergometría (Prueba de esfuerzo)**

# con letra pequeña

## Junio



ELI NOGALES LOZANO

Apenas faltan unos días para que muchos jóvenes sufran el proceso de cambio que supone afrontar horas de biblioteca, exámenes, nervios, pruebas finales, notas de corte, con la alegría de aprobar y el trajín de papeleo y más papeleo que viene acompañado de la apertura de las puertas a un futuro universitario o de grado. Tal y como está todo, debe de ser difícil elegir un proyecto de estudio, no sé si los jóvenes seguirán moviéndose por gustos, sueños o ilusión o qué es lo que les mueve, porque tampoco la salida profesional debe ser un aliciente en estos momentos.

### Tomar una decisión de futuro

Tomar una decisión de futuro cuando ves como gente recién licenciada se pasea de nuevo por tu pueblo, buscando un trabajo, debe ser chocante, generalmente porque ese trabajo en el 80% de las veces ni siquiera tiene que ver con la materia que se lleva estudiando varios años. El resto de ejemplos en los que pueden reflejarse, pasan por arriesgarse y hacer las maletas. Plantearse estudiar con toda la qué está cayendo, con medios de comunicación que sólo destapan fraudes políticos, cifras de paro, y no sé cuántas cosas más, no ha de ser muy atractivo. La educación está directamente comprometida en esta crisis y, una de dos, o contribuye a generar caminos para salir de ella, o deja una huella de inequidad de la que nos costará salir décadas. Una sociedad comprometida con la educación genera una cultura de la curiosidad, del pensamiento crítico, del conocimiento, de la sensibilidad artística, de la transparencia ética. Algunos de los principales problemas son bien conocidos: con la excusa del control del déficit se están dinamitando las bases de una educación de calidad orientada a la justicia social; han disminuido casi 100.000 docentes en toda España y en todos los niveles; se han incrementado las horas lectivas del profesorado desde la etapa infantil hasta la universidad; ha crecido el número estudiantes por aula un 20%; prácticamente se han eliminado las ayudas educativas dirigidas a las familias con mayores dificultades económicas: se están eliminando las ayudas al comedor, a los libros de texto, al transporte escolar; han subido el precio de las escuelas infantiles y de las matrículas universitarias; por lo que si seguimos así tener estudios más allá de los obligatorios empezará a ser un lujo que no todos se podrán permitir. Así que yo me pregunto....

¿Hacia dónde va la educación?

*La educación, no es derecho puntual sino un derecho continuado; no un privilegio sino un aprendizaje; no una imposición sino algo que crece de abajo a arriba y de dentro a fuera, no un bien que se defiende por la fuerza sino por el convencimiento de todos; no una improvisación sino un camino de dudas; no un bien que se adquiere con dinero sino con la constancia; no algo poseído sino asimilado; no algo sobrevenido sino esencial.*

Manuela Aguilera

## Sin puertas



CARLOS DÍAZ CAMACHO

¿Recuerdas lo que era la construcción? Si eres joven, deberías, pues hay libros como ladrillos y temarios de cemento que se nos atragantan. ¿Recuerdas lo que era una fábrica de textil? Pues también deberías, pues hay bolígrafos que se enredan en la memoria y mentes de lana que guardan demasiadas cosas. ¿Recuerdas lo que era un olivo? Sí, deberías conocerlo, pues se mueve con varas que sirven para medir y deshojan en invierno para dar frutos el año que viene.

Si eres estudiante, puede que ni siquiera sepas lo que es la educación, o quizás nunca hayas experimentado lo que supone un futuro próspero. Recuerdo cuando nos decían que había que estudiar para poder tener una vida mejor, un futuro de oportunidades, con muchas puertas por abrir y derribar, con el balcón del éxito intacto y los ecos de las buenas notas resonando continuamente. Recuerdo que los cerebros eran joyas de este país que se cuidaban con esmero, unas piezas únicas de las que dependían los demás. Se mimaban los pensamientos libres, las ideas únicas, los proyectos ambiciosos y humildes. Y recuerdo que en algún lugar del egocentrismo cabía la buena fe, el esfuerzo. Pero nos desviamos, está claro. Creo que fue el mismo día en que lloraban las palabras. A aquellas puertas que se nos abrían les pusieron verjas. Y si intentabas derribarlas te daba calambre. Las oportunidades quedaron para los más listos, aquellos que hicieron las matemáticas mal aplicadas. Puede que si estás en estas fechas de exámenes, estés intranquilo, algo cansado, agobiado. Pero siempre habrá algo que mueva el mundo, ese algo que haga de estos días un sueño futuro. Siempre existirá una razón para estudiar lo que deseas. La ilusión ni tocarla, que dirían algunos. Si no hay puertas, salta el muro o échalo abajo. Piensa que la luz de un flexo será tu mejor compañía, que las noches serán menos oscuras cuando veas lo bien que corre la tinta sobre un folio, que las horas de sueño serán una gota de sudor en los recuerdos de hoy. Sólo espero que por el bien de la RAE, los Premios Planeta, el premio Príncipe de Asturias y tantos otros, esta juventud prefiera tres buenas noches de escritorio antes que una eterna crisis económica, social y sobre todo, de valores, que es la más dura. Quizás parezca exagerado, pero así lo veo. El mundo va siendo menos mundo y España menos España. Parece que a la vez que encogen los cerebros y se agranda la ignorancia, se empequeñecen las grandes cosas y todo lo ya construido se viene abajo.

Como bien dice mi socia Eli, ¿hacia dónde va la educación? Si la llevamos con los ojos vendados. Aquí todo bajó de calidad y de cantidad, excepto el analfabetismo y la desidia, que parece que es de lo poco que crece últimamente en este país. Sólo espero que también crezca vuestra ilusión estos días y que aunque mañana no tengáis trabajo, al menos podamos presumir de la cola del INEM con más cultura y conocimientos de aquello que llaman Europa.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Noé Expósito Ropero  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Eli Nogales Lozano  
Manuel Rubio Valverde  
Antonio Toro Pérez

### Administrador

Antonio Toro Pérez

administrador@periodicoadarve.com

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:  
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## EDITORIAL

# *Sin consenso por la Educación*

Si algo ha caracterizado a la Educación Española ha sido su inestabilidad, provocada por la falta de compromiso de los diferentes gobiernos de la Nación cuando llegan al poder y ahora con la LOMCE no iba a ser una excepción.

A pesar de que los dos grandes partidos, PSOE y PP, en sus programas electorales siempre han presentado como tema estrella la Educación, los hechos vienen a demostrar que las seis Leyes anteriores han supuesto un enorme desbarajuste en el sistema educativo.

Se ha llegado a una situación en la que los profesores se sienten indefensos, carecen de recursos para imponer disciplina ante la insolencia de muchos adolescentes que en las aulas se comportan como bárbaros, que no respetan las reglas más elementales de la educación y que no se premia el esfuerzo.

El profesor ha perdido la autoridad en la escuela y transmitir enseñanzas y valores requiere un clima de amistad, de benevolencia por ambas partes, de alegría de aprender y enseñar. Ese clima no se da y es, sencillamente, por que el sistema falla.

Mientras en otros países desarrollados se buscan modelos estables y recurren a un pacto de Estado aquí, en España, el consenso brilla por su ausencia, el acercamiento de posturas en ambos partidos mayoritarios no se da en absoluto, andan enzarzados en su particular guerra dialéctica enfrentados por todo. Nada es válido si viene del contrario aunque se trate de una buena propuesta.

Lo que está claro es que legislatura tras legislatura se está perdiendo una oportunidad histórica para elaborar una Ley de Educación estable y con proyección de futuro, nacida del consenso y de la participación real de todos.

Se ha hecho caso omiso de las recomendaciones de organismos nacionales e internacionales. Desde hace varios años, en los foros más diversos, se ha venido señalando la necesidad de lograr un pacto por la Educación que salve a ésta de las luchas partidistas, así como el enfrentamiento entre enseñanza pública y privada y que garantice la estabilidad razonable del sistema y el mantenimiento de los recursos que dedica el Estado.

Pero con gran desazón por parte de la ciudadanía se observa como a los políticos bien poco les importa que el sistema educativo funcione pues lo que tratan los dos grandes partidos es politizar y adoctrinar la educación hasta las últimas consecuencias.

Resulta imprescindible una adecuada educación en valores a lo largo de todo el proceso educativo. La Educación tiene que ayudar al alumnado, sin restricciones ni discriminaciones de ningún tipo, a su formación integral como personas y como ciudadanos, a realizar su propio proyecto de vida en el marco de una sociedad democrática comprometiéndose en la construcción de un mundo más justo y solidario.

Por el bien de toda una generación de jóvenes se hace necesario que la clase política haga todo lo posible por conseguir un pacto escolar integrador, duradero y consensuado. Un pacto que proteja al sistema educativo de las convulsiones provocadas por las alternancias políticas.

En opinión de los expertos hay algunos asuntos fundamentales que requieren un gran consenso, pero para eso hace falta una gran dosis de voluntad. Y de momento no la hay ni están por la labor de que la haya.



## Ante los vicios del mundo

En un periodo de cambios acelerados y profundos, que han traído un indiscutible avance en muchos campos, pero que también han acarreado dolorosos conflictos, es preciso poner luz a las muchas sombras que nos vician el planeta. No todo vale. Ya está bien de transitar por caminos que son contrarios a la propia humanidad. Nada importa con tal de obtener un enriquecimiento fácil y rápido. El mercado todo lo compra. Es el gran vicio del mundo. Dejarse arrastrar por una insidiosa ideología de un poder interesado, de la cual derivan todas las alienaciones y desviaciones que hacen de la vida un auténtico absurdo, en realidad un verdadero sinsentido, es la mayor mezquindad con la que podemos convivir. En los últimos tiempos hemos pasado a las políticas de austeridad, a los recortes del gasto público y de la protección social, sobre todo en los países europeos, pero que cada día se extienden más a otros continentes, a pesar de que esta práctica haya tenido un elevado coste humano, especialmente en los niños. Desde luego, si no tenemos en cuenta los grupos desfavorecidos difícilmente vamos a mejorar el bienestar humano de las poblaciones más vulnerables. A mi juicio, hacen falta otras respuestas más honestas para poder avanzar en la justicia social y no retroceder en un progreso social logrado con tanto esfuerzo. Ahí están las tremendas desigualdades, la desesperación de muchas personas para salir de la miseria, la desilusión de muchos pobres que jamás tendrán la oportunidad de ganarse la vida.

Sin duda, el más irreprochable de los vicios es cultivar el mal por costumbre. Tantas veces uno se deja vencer por la maldad, que deberíamos fomentar otras actitudes más nobles y desinteresadas. Por desgracia, somos la generación del interés, que no entiende, y lo que es peor, tampoco quiere entender de bien común. Sus líderes sociales suelen practicar todo lo contrario, el partidismo más sectario, de ahí el imperecedero clima de corrupción que nos invade. La universalidad del mal parece

**CORREO**  
Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

**FAX**  
957 541 953

**E-MAIL**  
[director@periodicoadarve.com](mailto:director@periodicoadarve.com)

haberse adueñado del planeta. Habría que otorgar a cada ciudadano una especie de ciudadanía mundial, haciéndole titular de derechos y deberes, sin que nadie quedase al margen del uso de los bienes públicos, inspirándonos para ello en los principios innatos de la equidad y la solidaridad.

En cualquier caso, este pensamiento actual, tan crecido por la arrogancia y el egoísmo, al final sólo puede generar tristeza y cinismo. Con demasiada frecuencia vemos que la verdad y la honradez son trastocadas por la propaganda de los poderosos, que esperan inducir a la gente a un mundo a medida del opulento. El día que en verdad se practique una auténtica moralidad internacional, el mundo tendrá otros horizontes más racionales y de menos reproches. Por consiguiente, pienso que nuestro tiempo exige una nueva definición de liderazgo mundial, que entienda un futuro sostenible con perspectivas de prosperidad para todos. No olvidemos que todas las sociedades de bien, son producto de los valores, de los ideales, de las cooperaciones y de los lazos compartidos.

Vale la pena, pues, subrayar el esfuerzo por salvar al ser humano, y con ello, al mundo. Además, si todos los pueblos estimulasesen el espíritu humano, no habría deshumanización. Lo que necesitamos hoy es una mejor gobernanza para ver el auténtico rostro que da sentido a la vida. Para ello, uno tiene que buscar el propio camino de uno mismo, en aras de un criterio de sinceridad, de acuerdo con uno mismo, de tal manera que lleguemos al discernimiento. Evidentemente, el mayor número de males que sufre el ser humano provienen de sí mismo, pero más pronto o más tarde, acabarán por desenmascararse a los artífices. Nuestra pasividad también puede ser la madre de la maldad y de todos los demás vicios. Por tanto, así como hay un arte de engañar, que existe igualmente un arte de descubrir el lugar del bien o del mal, para que cada cual pueda tomar el destino que quiera para su corazón. Se puede vislumbrar, sólo hay que dejar que la conciencia actúe.

**Suscríbete a ADARVE y por solo 30 euros al año lo recibirás todas las quincenas en tu domicilio**

Tlf: 957 541 953  
692 601 293  
[adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)

## Carta al concejal de IU

(Modelo de carta que envía el presidente de la Asociación Baetica Nostra y de la Plataforma Pro Recreo de Castilla y Molino de los Montoro compuesta por 13 asociaciones, para que cualquier ciudadano que lo deseé la copie y la remita al concejal de IU, Manuel Rodríguez Miranda)

Me dirijo a Usted en calidad de ciudadano/a de Priego de Córdoba con objeto de solicitarle que haga las gestiones oportunas para que la Consejería de Fomento y Vivienda aporte los fondos oportunos que hagan posible la Restauración del MOLINO DE LOS MONTORO.

Según tengo entendido, las obras de rehabilitación del Recreo de Castilla avanzan a buen ritmo, de manera que muy pronto los prieguenses podremos disfrutar de un nuevo espacio de esparcimiento y recreo en pleno centro de la localidad. De la misma forma, este nuevo espacio verde supondrá un aliciente añadido a nuestro ya de por si enorme potencial turístico que habrá de traducirse seguramente en un incremento de las pernoctaciones y del gasto en bares y restaurantes. Ingresos de dinero y jornadas de trabajo para la economía prieguense. También he tenido conocimiento de que la Plataforma Ciudadana Pro Recreo de Castilla y Molino de los Montoro lleva más de 10 años de años de lucha pacífica para conseguirlo, de reivindicación a todas las fuerzas políticas con responsabilidad en el proyecto, sin importar el color de la misma, ya fuera PSOE, PP, PA o IU.

Así que dentro de poco, cuando se inaugure el Recreo de Castilla, prieguenses y turistas podrán asistir a la incongruencia de poder disfrutar un nuevo espacio acondicionado en cuyo interior el Molino de los Montoro, llamado a ser el nuevo Museo Arqueológico y Etnológico de Priego, con la colección arqueológica y etnológica más potente del sur de la provincia de Córdoba – hoy día almacenada –, languidece en su abandono. Y todo porque la Consejería de Fomento y Vivienda, gobernada por Izquierda Unida se niega a facilitar la partida de 730.000 euros que ya estaban asignados para ser invertidos en este proyecto de “Actuación Global Integradora en el Recreo de Castilla y Adarve (Conjunto Histórico de Priego de Córdoba)”.

Atentamente y esperando que mi petición no caiga en saco roto, se despide

FRANCISCO NAVARRO  
Presidente de Baetica Nostra

FRANCISCO DE ASIS LÓPEZ SERRANO

En este periódico cada uno lleva su hebra. Nos apropiamos de una parte, la convertimos en sección quincenal y, adelante, a verter nuestras cuitas. Todos los colaboradores se exprimen y afilan sus puntas para alcanzar una tesis cada vez más redonda. Pasa en todos los medios. También a mí me gustaría encontrar una veta de donde extraer el oro con el que adornar esta página. Me atrae la literatura, la historia, la gente, y de todas ellas escribo, sobre todo para explicármelas, pero me resulta difícil centrarme en un asunto que no sea España, que ya es un espinoso asunto. España en toda su dimensión, con todas sus aristas; la España real y la imaginada; como problema o como enigma; como realidad histórica o como invención; como laberinto o como angustia; de costado y de frente; jugando al fútbol o al dominó. Es el lugar donde amortizo mis efusiones intelectuales, porque las emocionales procuro atemperarlas; una cosa es querer a tu país y otra muy distinta perder los sentidos y la razón por él (ya tengo bastante con Nicole Kidman). Antonio Capmany, un filólogo e historiador catalán de finales del siglo XVIII, lo expresaba muy claro: «No comparto el patriotismo de los que lo muestran aborreciendo a los extraños, esto es barbarie; otros pintándonos superiores a todos, esto es soberbia; otros retratándonos perfectos y primeros en todo, esto es vanidad». Podemos ser todo lo patriotas que queramos, pero hemos de convenir que ni somos unos papanatas ni hemos agotado la rueda de las reencarnaciones. Tenemos una historia que, como la de todos los países, está cargada de luces y de sombras, y de nada sirve que la edulcoremos (menudean los pseudohistoriadores que se dedican a perfeccionarla), como tampoco es válido agriarla (lo que resulta de proyectar el pesimismo hacia atrás).

La realidad actual de España es problemática. Y no hablo de la crisis económica, que es una plaga bíblica. Me refiero a la configuración territorial, que ha provocado que una parte significativa desde el punto de vista social y económico asuma los postulados de un nacionalismo opuesto al español. Se trata de un hecho que podemos remontar a los inicios de la época contemporánea. Menos de dos siglos, cuando, muerto y enterrado Fernando VII, los liberales se aplicaron a la tarea de construir una nación. Tenían Estado, pero había que conseguir la Nación-Estado de los burgueses. Utilizaron todos los medios a su alcance: dividieron el país en provincias para lograr la máxima eficacia de la Administración; desamortizaron bienes eclesiásticos para, después, privatizarlos; construyeron una red de carreteras radial que comunicaba a

## *La hebra de España (I)*



Antonio Capmany, filólogo e historiador catalán de finales del siglo XVIII.

gran parte de los españoles; impusieron el servicio militar obligatorio; crearon la Guardia Civil; extendieron la instrucción pública y la enseñanza de la historia nacional por todos los rincones, algo esencial para sus propósitos nacionalizadores; y promulgaron un elevado número de leyes que mantuvieron su vigencia durante mucho tiempo. Una intensa labor que desplegaron enfrentándose a la Corona (contraria al progreso político), a la pérdida de la mayor parte del imperio colonial y a una guerra endémica con un carlismo al que no le apetecían nada las recetas liberales. El nuevo Estado funcionó hasta más allá de mediado el siglo. No cabe duda de que habían conseguido poner en marcha una nación homologable a la de los Estados más avanzados, aunque con restricciones en el terreno político y participativo. Una nación de ciudadanos y no de súbditos; una nación dotada de un Estado sometido a las leyes.

Por encima de la Nación-Estado pasaron la Restauración de Cánovas, la dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República, la guerra civil, el franquismo, la transición democrática y la democracia plena. El resultado de todo ello, sin embargo, es una España extremadamente compleja en la que al menos dos regiones se sienten de más. Ello nos debería hacer pensar y, de paso, arrostrar la cruda realidad: las autonomías más prósperas no están a gusto con el modelo de Estado que se fraguó durante la Transición, cuando se otorgó carta de naturaleza, en primer lugar, a aquellas regiones que históricamente habían demandado un estatus diferenciado y, en segundo término, a todas las demás. Un modelo que —se ha repetido hasta la saciedad—

se ha revelado caduco. El Estado español es esencialmente asimétrico y mientras no lo asumamos poco avanzaremos. Está claro que los políticos e intelectuales españoles tendrán que arbitrar fórmulas partiendo de esa realidad. En sus manos estamos.

En manos de quienes han de contar con algunas evidencias históricas (no digo certezas). Evidencias como que los liberales que construyeron el Estado español olvidaron nacionalizar algunas regiones. ¿Cómo? Los gobernantes, acercándose las últimas décadas del XIX, comenzaron a abrigar la idea de que habían alcanzado el punto de llegada, habían conseguido la meta de implantar un Estado liberal en todo el país; una idea que trajo unas consecuencias indeseables. Por ejemplo, no afinaron en la educación popular (el volumen de historia y geografía exigido empezó a reducirse) y, en las postrimerías del siglo, la escuela pública española presentaba un carácter netamente reaccionario, en consonancia con el arcaísmo y xenofobia de la propia Iglesia (a donde había abocado la instrucción). El Estado no implantó los mecanismos necesarios ni hizo un esfuerzo decidido por crear escuelas públicas donde habían de «fabricarse españoles». Dejó que dominaran los colegios religiosos, en donde se forjaban naturalmente católicos. Además, cuando la eficacia pedagógica lo exigía, la doctrina se enseñaba en vasco, catalán o gallego, en vez de en la lengua oficial del Estado. Ésta fue la gran diferencia con Francia, que entre finales del XIX y principios del XX, so pretexto de erradicar el analfabetismo, impuso el francés parisino en perjuicio de los dialectos.

De la misma forma, el Ejército no cumplió con el papel vertebrador que se le asignó, ya que las clases acomodadas se evadían de él pagando el correspondiente dinero, pero no así las clases populares. Desde muy pronto, esta prestación fue concebida como una carga que se imponía a los ciudadanos, similar a la que exigía la Hacienda, lo que explica, en parte, el divorcio entre el Ejército y el pueblo español.

Y los símbolos. La bandera nacional actual, que data del reinado de Carlos III, empezó a designar, por el azar de las circunstancias, el espíritu patriótico, pero su fijación como enseña nacional es muy tardía (1908). En cuanto al himno, lo más destacado es su mutismo, por lo que nunca logró verse dotado de una letra que pudiera ser asumida por la colectividad nacional.

Que surgieran los nacionalismos periféricos se explica, en buena medida, por estos déficits nacionalizadores y también por la propia trayectoria de esas regiones. Pero se me acabó el tiempo. Seguiremos otro día.

# *Dos datos, una contradicción y un pueblo amansado: la mentira del Estado*

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

La reflexión que sigue nace del asombro, pero también de la resignación y la impotencia. En estos días se ha dado a conocer, por un lado, el resultado de una encuesta realizada por la Fundación BBVA según la cual el 81% de los ciudadanos quiere que el Estado sea más activo en sanidad, en dependencia, en investigación, en educación: que tenga más peso, que se invierta más dinero aunque para ello nos suban los impuestos. Por otro lado, he aquí la contradicción, según las últimas encuestas del CIS, el 73,2% de los ciudadanos considera que la situación política en España es "mala" (35,9%) o "muy mala" (37,3%), logrando la clase política y los partidos llegar a ser considerados el segundo mayor problema, sólo superado por el paro.

Cualquier persona "con dos deos de frente", que diría mi abuelo, se echaría las manos a la cabeza ante esta incongruencia, pero en España no. Será porque pertenezco a ese privilegiado grupo de jóvenes (y no tan jóvenes) que hemos tenido que abandonar el país para buscarnos la vida y trabajar en Suiza, Alemania o Inglaterra en lo que sea, aún con carreras universitarias, porque en España nos está vedado. Será porque sé lo que es perder becas universitarias, mi sustento entonces como estudiante, por la

y despreocupación de funcionarios de la UGR y la subsiguiente pasividad del Rector y el Ministerio de Educación. Será porque me he dado cuenta que el trabajo, el esfuerzo y el mérito en este país se teme, se envidia y se castiga. Será porque no aspiro a ningún puesto fijo y vitalicio en algún recóndito rincón de ese pesebre llamado Estado o Administración. Será por lo que sea, pero yo sí me llevo las manos a la cabeza, pues no entiendo cómo se puede manifestar rotundamente que no confías en algo o alguien, y, acto y seguido, afirmar que quieras que ese algo o alguien aglutine más poder, recaude más impuestos e interfiera más en tu vida. La única respuesta coherente —si es que hay algo de coherencia en todo esto— es que la población española está amansada, drogada por el fuerte narcótico de la subvención, del todo es gratis y lo paga papá Estado, droga estimulante en principio y a la larga depresiva.

Aún queremos seguir creyendo en aquella idea mítica según la cual el pueblo toma la Bastilla y la voluntad popular se encarna en el Estado, aún cuando comprobamos cada día que es mentira. Por el contrario, la maquinaria estatal, a través de sus instituciones y “servicios”, perpetúa la más descarada y burda de las tiranías, la de aquellas castas privilegiadas que viven del trabajo, el esfuerzo y el sacrificio de los demás. Sin embargo, se

ve que no queremos llamar a las cosas por su nombre, pues icómo vamos a morder la mano del Estado, la que nos da de comer! y preferimos perdonar en la difusa crítica abstracta e inane: el capitalismo, el mercado, los bancos, etc. Icuando todo eso está intervenido y es la otra cara del Estado! Pero no pasa nada, siempre le podremos echar la culpa a Europa: al fin y al cabo son ellos los que aprueban y perpetúan mediante el voto libre la corrupción vitalicia en Andalucía (por citar un caso desagradablemente paradigmático); son ellos los que reciben becas faraónicas por cosechar aprobados raspados (ique le pregunten a un estudiante alemán!); son ellos los que reciben subvenciones fantasmagóricas (sindicatos y demás chiringuitos); son ellos los que defraudan y no contribuyen a la seguridad social que tanto defendemos; son ellos los que chillan en las calles con pancartas en pro de las más nobles causas, pero descuidan al amigo en el día a día y desprecian al vecino; son ellos también los que quieren fortalecer al Estado corrupto que a la vez repugnan; sí, si son ellos, claro. Está claro que el abandono de la minoría de edad del que hablaba el abuelo I. Kant allá por el siglo XVIII y la consecución de la libertad tienen un precio, quizás demasiado alto para muchos.

Basilea, Suiça, 10.4.13

# Tal como éramos

## Fiesta de disfraces (15-08-1971)

De izquierda a derecha arriba:

- José Juan Luque
  - Rosa Escudero
  - Pepe Linares †
  - Amparo Moreno
  - Cándido Povedano
  - Maruja Molina
  - Gabriela Escudero
  - Juan Moreno

De izquierda a derecha abajo

- De izquierda a derecha

  - Inmaculada Valverde
  - Isidro Lázaro
  - Margarita Fernández
  - Valle Luque
  - Curro Linares †



# Aumento de sobrepeso y la obesidad infantil



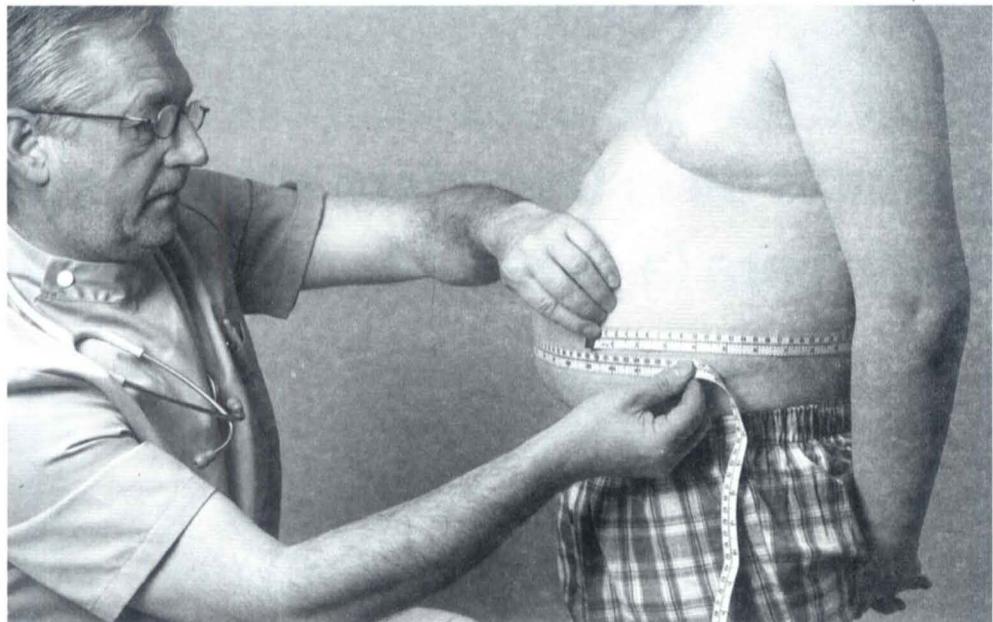
JESSICA  
SEVILLA  
RODRÍGUEZ  
(17 años)

La obesidad infantil, considerada por los expertos en salud como una pandemia del siglo XXI, está aumentando la hipertensión precoz, uno de los principales factores de riesgo en el desarrollo de la enfermedad cardiovascular.

Este es uno de los problemas de salud pública más graves. El problema es mundial y está afectando progresivamente a muchos países de bajos y medianos ingresos, sobre todo en el medio urbano. La prevalencia ha aumentado a un ritmo alarmante.

Los niños obesos y con sobrepeso tienden a seguir siendo obesos en la edad adulta y tienen más probabilidades de padecer a edades más tempranas enfermedades no transmisibles como la diabetes y las enfermedades cardiovasculares. El sobrepeso, la obesidad y las enfermedades conexas son en gran medida prevenibles. Por consiguiente hay que dar una gran prioridad a la prevención de la obesidad infantil.

Pero este problema viene de mucho antes. Para muchas familias (sobre todo abuelas), el tener un nieto gordito, mofletudo, y lleno de pliegues es todo un logro, una señal de que el niño está bien, fuerte, y lleno de salud. Quien no ha escuchado alguna vez eso de... "come niña que te estás quedando en los huesos!" (y quizás hemos engordado unos quilitos) o: "¿Sólo te vas a comer un plato?" "Es que cada vez el cuerpo te pide menos..." Pero los expertos en nutrición infantil no piensan igual. Y van a más: dicen que estas

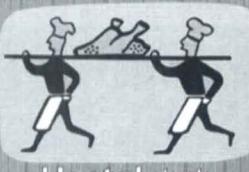


## El sobrepeso, la obesidad y las enfermedades conexas son en gran medida prevenibles

familias están muy equivocadas. Lo que importa no es que el niño esté gordo o delgado. Lo que interesa es que el niño esté sano. Y es ahí donde queríamos llegar. Tanto en Europa como en Estados Unidos, desde los años noventa hasta hoy, la incidencia de la obesidad infantil se ha duplicado. España se ha convertido en el segundo país de la Unión Europea con mayor número de niños con problemas de sobrepeso, presentando un cuadro de obesidad en un 16,1 por ciento entre menores de 6 a 12 años de edad, superado apenas por los datos de Gran Bretaña. Un hecho alarmante en una sociedad que lleva en su "currículo" una de las mejores dietas alimentarias del mundo: la dieta mediterránea, y en el cual hace sólo quince años presentaba apenas un 5 por ciento de menores obesos.

De este análisis se concluye que en la actualidad el sobrepeso es mayor en varones que en mujeres, y su prevalencia se incrementa en los niños que no desayunan, que comen en casa y llevan una vida sedentaria. Además hay que recordar que España se sitúa a la cabeza de Europa en obesidad infantil, sólo superada por Italia y Chipre según los datos de la última investigación europea en este campo: el estudio IDEFICS.

Con este artículo tan solo pretendo convencer a padres, tíos, hermanos y sobre todo abuelos de que porque un niño coma un plato en lugar de dos no quiere decir que tenga indicios de anorexia o trastornos alimenticios (que también hay que vigilarlos pero que en su mayoría no padecen niños de hasta 12 años). Al mismo tiempo creo que se debe trabajar en varios campos a la vez, desde la familia a las escuelas y las empresas del sector alimentario.



Hostal \*\*  
**RIFI**  
restaurante y cafetería  
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4  
Tlf. 957 547 027  
Fax. 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos  
Comuniones  
Comidas de empresa

# Priego de Córdoba actualidad



## Silencio de la Consejera sobre las partida de 730.000 euros para la actuación del Recreo Castilla y el Adarve

La Plataforma pro Recreo Castilla y Molino de los Montoro inicia una campaña contra la Consejera de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, Elena Cortés, para que de una respuesta rápida



La partida de 730.000 euros tiene que ser destinada a una actuación global integradora del Recreo Castilla y el Adarve

### REDACCIÓN

La plataforma Pro Recreo Castilla y Molino de los Montoro ha iniciado una campaña de sensibilización de la opinión pública prieguense, a la vista de que la Consejera de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, Elena Cortés (IU), sigue sin responder ni a dicha plataforma, ni al Defensor del Pueblo Andaluz, ni al Ayuntamiento de Priego, sin

decir que va a hacer con los 730.000 euros asignados a la Actuación Global integradora en el Recreo de Castilla y el Adarve.

Para este fin, la Plataforma ha solicitado el apoyo y colaboración de las fuerzas políticas prieguenses para que hagan llegar a sus afiliados y simpatizantes un documento Word que lleva por título "Carta al Concejal de IU" (reproducido en este número de

ADARVE pág. 6 Cartas al Director) de manera que cada ciudadano pueda leerlo y si está de acuerdo con su contenido, firmarlo y remitirlo por correo postal o correo electrónico al Sr. Rodríguez Miranda (concejal de IU en el Ayuntamiento de Priego), que así podrá reivindicar con más fuerza ante la Junta de Andalucía esta inversión de 730.000 euros que debe venir a Priego y no a otro lugar.



Elena Cortés. Consejera de Fomento

# La Diputación detecta una “contabilidad paralela” en el Consorcio de Bomberos de más de 4 millones de euros

El Juzgado de instrucción número 2 de Córdoba ha imputado al antiguo jefe de administración y al interventor del Consorcio por las deudas a la Seguridad Social y Hacienda

## REDACCIÓN

La Diputación de Córdoba ha detectado “una contabilidad paralela, que no estaba presupuestada”, en palabras del vicepresidente primero de la institución provincial, Salvador Fuentes, en el Consorcio Provincial de Prevención y Extinción de Incendios de un total de 4.029.044 euros entre los años 2004 y 2010.

Fuentes ha explicado junto al presidente y al gerente del Consorcio Provincial de Prevención y Extinción de Incendios de la Diputación de Córdoba, Manuel Gutiérrez y Juan Carlos Jurado, las nuevas irregularidades encontradas en la gestión del ente provincial.

Dicha cantidad, que se debería haber dirigido a los pagos de la Seguridad Social y Hacienda, (que han supuesto un agujero económico para el ente de más de 5 millones de euros), se utilizó para pagar “horas extras, anticipos al antiguo gerente de más de 50.000 euros, seguros de vehículos, etc.

Esto no se incluyó en un presupuesto”, según el vicepresidente primero en la institución.

Además, se ha descubierto que no se realizó la gestión recaudatoria de las tasas en concepto de prestación del servicio de extinción de incendios de 1.190 actuaciones, que supusieron



En el centro Salvador Fuentes, vicepresidente de Diputación en su comparecencia ante los medios

191.944 euros, entre 1997 y 2008.

Manuel Gutiérrez ha indicado que “estas liquidaciones pendientes de pago ya han prescrito, pero estaríamos incurriendo en delito si no reclamáramos. Por ello, se ha abierto un expediente disciplinario al anterior jefe de administración del Consorcio y se ha aprobado que el Servicio Jurídico de la Diputación defienda al Consorcio por la exigencia de cualquier tipo de responsabilidades a las que se pueda ver involucrado.

En este sentido, el presidente del Consorcio ha informado de que “días después de la apertura de este expediente, el Juzgado de Instrucción número 2 de Córdoba ha imputado al jefe de administración y al interventor por las irregularidades en la gestión del Consorcio”.

Por otro lado, hoy ha tenido lugar la Junta General del Consorcio habiéndose aprobado distintos aspectos en los que se incluye la aprobación sobre la puesta en

marcha de un programa de contratación de personal interino (3 trabajadores), y sobre nuevos protocolos de intervención en los diferentes parques. “Son protocolos abiertos y se han recibido propuestas para mejorarlo. Por primera vez, estos protocolos se han aprobado en el Consejo de Administración”, ha añadido Manuel Gutiérrez. Además, se ha dado luz verde a un decreto para la formación de una comisión de evaluación de selección de personal.



*Aceite con  
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)

## Encuentro sectorial de la almendra



### REDACCIÓN

Con la asistencia de la Alcaldesa y Presidenta de la Diputación de Córdoba, María Luisa Ceballos, el Delegado de Agricultura, Pesca y Alimentación Francisco Zurera y el presidente del IFAPA, Víctor Ruiz, el pasado día 18 de Mayo se celebró en el Museo de la Almendra de Zamoranos el III Encuentro Sectorial de la Almendra y del Fruto Seco.

Al mismo acudieron agricultores, técnicos y profesionales de este sector procedentes de diferentes puntos de España, así como de Portugal y de los Estados Unidos.

**Nuevo reconocimiento a Priego como una de las localidades más bellas de España**



En el número 408 de la revista Viajar, una de las más prestigiosas en su género, han publicado una lista de las 15 localidades más bellas de España según opinión y valoración de los usuarios de TripAdvisor.

Los votantes además de la belleza de la localidad han tenido en cuenta otras consideraciones a la hora de emitir su voto como la oferta hotelera y gastronómica.

En el reportaje en cuestión se hace alusión a la monumentalidad de Priego tanto la de su carácter civil como la Fuente del Rey y religioso como sus iglesias barrocas, mencionándose como actividades sus rutas senderistas por el parque natural de las Sierras Subbéticas. Igualmente se menciona como lugar de pernoctación la Casa Baños de la Villa.

En la particular clasificación, Priego ha quedado encuadrado en noveno lugar.

Por comunidades autónomas Andalucía figura con cuatro localidades: Ronda, Veger de la Frontera, Úbeda y Priego de Córdoba. Asturias con tres: Cangas de Onís, Cudillero, Ribadesella. Aragón con dos: Albarracín y Alquezar. Dos en la comunidad de Madrid: Chinchón y Alcalá de Henares. Y con una Altea (Alicante), La Guardia (La Rioja), Hondarribia (Guipúzcoa) y Hervás (Cáceres).



### La hermandad del Rocío vive su Pentecostés

La hermandad del Rocío de Priego, como es tradicional, hizo su salida de peregrinación a Almonte para vivir su Pentecostés que este año tuvo lugar el 20 de Mayo.

# Presentada la XXVI Escuela Libre de Artes Plásticas

## REDACCIÓN

El Palacio de la Merced de Córdoba, sede de la Diputación Provincial acogió el pasado lunes día 20 de Mayo la presentación de la 26 edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego.

La presidenta de la Diputación de Córdoba y alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, destacó la importancia de esta actividad "que comenzó con un pequeño grupo de pintores de la localidad y se ha convertido a día de hoy en una de las Escuelas Libres más antiguas, con más renombre y con una gran participación de alumnos de diferentes puntos de España".

Por su parte, Miguel Forcada, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Priego de Córdoba, ha indicado que "se trata de uno de los eventos más importantes del municipio, que se ha consolidado en su larga trayectoria, gracias a la calidad de los cursos que se imparten y de las sugerentes novedades que va incorporando año tras año".

En esta edición hay previstos cuatro cursos, uno de Paisaje –en un nivel avanzado y otro básico-, de Iniciación a las Artes Plásticas y otro de Dibujo y Escultura en Bronce, impartidos por profesores de las Universidades de Sevilla y Madrid, así como del Centro de Profesores Sierra de Córdoba.

## Novedades para este año

Como principales novedades, la Escuela contempla este año una serie de actividades complementarias, como son una exposición retrospectiva centrada en el paisaje, de Miguel Rodríguez-Acosta; una conferencia titulada "País, paisaje y paisanaje" a cargo de Amando de Miguel; una visita guiada a un Museo de Andalucía y una jornada de pintura nocturna, entre otras. El precio de las matrículas oscila entre los 50 y los 250 euros, y el plazo de inscripción finaliza el 14 de junio.



Momento de presentación de la Escuela de Artes Plásticas de Priego, en la Diputación Provincial de Córdoba

## Presupuesto de la Escuela

El presupuesto de la presente edición es de 47.300 Euros.

En el capítulo de ingresos, la escuela contará con una subvención de la Diputación Provincial de 4.000 Euros, así como una previsión por ingreso de matrículas de 11.000 Euros.

En total la escuela contará con 15.000 euros de ingresos

## 47.300 euros de gastos

En cuanto a los gastos 2.200 euros serán para la contratación de dos profesores para el grupo de iniciación; 5.920 euros para los profesores del Curso de Paisaje; 11.620 euros para los profesores del Curso de Escultura; 2.400 euros para los profesores del curso de acuarela; 1.300 euros para un modelo para el Curso de Escultura.

Del mismo modo el Curso tendrá unos gastos de 5.300 euros para actividades culturales; 15.850 euros para infraestructuras, servicios y materiales y 2.700 euros para becas.



**La 37 Romería de la Virgen de la Cabeza se celebrará del 13 al 16 de Junio**

## Nueva cita con la Orquesta el próximo 16 de Junio

### REDACCIÓN

El domingo día 16 de junio a las nueve de la noche, el Teatro Victoria de Priego acogerá un nuevo concierto de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego.

Bajo la dirección de Francisco José Serrano Luque, los 55 profesores que componen la plantilla para este concierto, interpretarán un variado programa, bien diferenciado en cada una sus partes, en cuanto al tipo de música se refiere.

La primera parte estará protagonizada principalmente por la sinfonía nº 2 op.73, en sus cuatro movimientos, que en el año 1877 compuso el alemán Johannes Brahms. Completando la primera parte nos ofrecerán "Elegía op.24 de Gabriel Fauré.

En la segunda parte, los amantes del cine, podrán disfrutar de una selección de bandas sonoras entre las que podríamos destacar la banda sonora de la película "La Misión" Gabriel's Oboe, bandas sonoras de Gladiator, Grease. etc.

El día 23 de junio de nuevo podremos escuchar a la Orquesta Ciudad de Priego en la inauguración del Festival de Música de Cine, en el mes de agosto en fecha aún por determinar, en los Festivales de Música Teatro y Danza y en el Concierto de Navidad el día 28 de diciembre.



Imagen de un concierto de la Orquesta Ciudad de Priego celebrado en Bujalance

Como en años anteriores, se pueden adquirir abonos para los dos conciertos que la Orquesta ofrecerá dentro del convenio que la Asociación Adagio firmó el pasado 8 de mayo con el ayuntamiento, los patrocinadores y colaboradores privados y que serán el del día 16 de junio y el concierto de navidad que será el día 28 de

diciembre.

En cuanto al lugar y venta anticipada, tanto de abonos como de entradas para el día 16 de junio, se podrán adquirir en la Casa de Cultura (C/ Rio) Abonos día 13 de junio de 7 a 8 de la tarde y entradas día 14 en el mismo horario. El día 16 estará abierta la taquilla en el Teatro Victoria desde las 8 de la tarde.

**SUPERMERCADOS  
IBER PLUS**



**Le recomienda**  
**Productos**  
**ADARVE**  
**Garantía de calidad**

**Distribuido por**

**GRUPO YEBES**

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



### La edad tonta

MARÍA TOLEDO ESCOBAR (15 años)

Tengo 15 años y soy una adolescente más en este mundo. Se supone que, cuando cumpla 16, tendré la edad adecuada para empezar a ir a discotecas, pero supongo que hasta entonces tendré que celebrar las fiestas en las pizzerías o en mi casa, como los niños chicos. Será que todavía soy demasiado pequeña.

Me gusta nadar, y este invierno fui a la piscina municipal con mis amigos. El precio era de un euro para los menores de 14 años, y de tres para todos aquellos que superaran esa edad, así que tuve que pagar la entrada para mayores. Será que ya soy demasiado grande pagar como una niña.

Me gusta el relax, como a la mayoría de la gente, por eso estoy deseando de tener sólo un año más para poder entrar en un spa, porque todavía soy demasiado pequeña y no se me permite la entrada hasta los 16, o incluso en algunos centros de relajación, los 18.

En mi clase, en el instituto, siempre hay alguien que hace el tonto o se pone a dar gritos en mitad de la lección. Los profesores siempre nos regañan, lo cual veo bien, y nos dicen que ya no somos pequeños para hacer eso. Supongo que somos demasiado mayores para hacer tonterías.

Hay muchas cosas que no se me permiten hacer porque soy pequeña, por ejemplo, no puedo participar en un concurso de televisión, y otras muchas que no puedo hacer ya porque soy demasiado mayor, como subirme a un castillo inflable en la feria.

¿Dónde encajo yo?, ¿qué es lo que puedo hacer?, ¿por qué no salgo beneficiada nunca? Me limitaré a esperar un mes, hasta tener 16 y que me permitan entrar en discotecas, spas y reality shows. Me parece que ya entiendo eso que dicen los adultos de "la edad tonta", y es que, claro, no se te permite hacer prácticamente nada, es como si se olvidaran de ti porque, o eres demasiado mayor, o demasiado pequeña.



### Fenómeno Fan

SUSANA ARENAS COBO (15 años)

EVA LUQUE SICILIA (16 años)

GLORIA ALCALÁ HENARES (16 años)

Somos un grupo de chicos y chicas de la localidad de Priego de Córdoba y vamos a dedicar este artículo a uno de los grupos más novedosos de España. Ellos son Auryn, cinco chicos de diferentes localidades de nuestra península, entre ellos uno de Pinospuente (Granada). Actualmente uno de los grupos con mayor fenómeno fan del momento, han ganado numerosos premios (mejor grupo nacional, mejor videoclip y mejor canción) y han colaborado con artistas como Merche.

Fueron semifinalistas en Destino Eurovisión 2011, a partir de aquel momento, su carrera no ha hecho más que crecer. Su disco debut fue "Endless Road 7058", con el cual consiguieron ser el primer grupo de chicos español en llegar al Top10 de ventas. Han firmado con la discografía Warner Music Spain, una de las más importantes en el mundo de la música. Su nuevo trabajo es

número uno en ventas en tan solo un día de su lanzamiento al mercado. Con este álbum están realizando una gira con más de 50 conciertos alrededor de España.

Os estaréis preguntando el porqué hablamos de Auryn. Pues la respuesta es simple: Nos gustaría que ellos tuvieran la oportunidad de dar un concierto en Priego. Hemos contactado con el grupo y están totalmente de acuerdo en venir a nuestro pueblo; pero para ello el Excelentísimo Ayuntamiento de nuestra localidad ha de dar su aprobación y tendría que ponerse en contacto con ellos. Pensamos que si Auryn diera uno de sus conciertos en Priego esto sería beneficioso para nuestro pueblo, ya que vendrían jóvenes de pueblos cercanos que no tienen la oportunidad de ir a uno de sus conciertos, puesto que gran parte de estos son por el centro y el norte de España.

Para contactar con ellos solo hay que entrar en la página Web [www.aurynweb.com](http://www.aurynweb.com). Ahora solo nos queda esperar a que nuestro ayuntamiento considere nuestra propuesta.



### Aprendiendo desde pequeños a ser emprendedores

El alumnado de 6º de educación Primaria del CEIP "Virgen de la Cabeza" participó en la primera feria del Emprendimiento de Córdoba, que pretende fomentar la cultura empresarial y cooperativa entre los escolares.

# Aproximación a la arquitectura tradicional de El Castellar de Priego y su reflejo en la web 2.0

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

En el verano de 2007, junto al actual concejal de Cultura Miguel Forcada Serrano, comencé a adentrarme en la Sierra de Albayate por la vertiente norte que mira a la pedanía de El Castellar, lugar que ya conocía desde años atrás porque mi esposa residió allí durante su infancia y juventud junto a sus padres, que todavía moran en aquellos bellos parajes. Fruto de estos recorridos fue el nacimiento del grupo de senderismo "La Cabra Loca" que todavía sigue activo y la idea de elaborar un trabajo que abarcara los aspectos históricos, geográficos y culturales de esta aldea. La misma se ha visto plasmada en mi libro *El Castellar de Priego, estudio general* que, con la guía del profesor Rafael Osuna Luque y gracias al concurso del Ayuntamiento del Priego y la Diputación Provincial de Córdoba, fue presentado el pasado 18 de enero en la casa-museo de D. Niceto Alcalá-Zamora.

Miguel planteó la posibilidad de realizar un catálogo de construcciones antiguas existentes en las numerosas aldeas prieguenses y yo me comprometí a ello respecto a El Castellar. Desde entonces, y ayudado por su alcalde pedáneo Manuel Gil Cano he ido recorriendo a lo largo de estos años un amplio territorio que abarca desde el puente del Salado, en la carretera de Algarinejo, hasta el arroyo del Conejo próximo a Almedinilla, con el límite al Sur de la mole de Albayate y al Norte la carretera autonómica A-339. Esta actividad se ha concretado en la realización de unas 400 fotografías de aproximadamente un centenar de edificaciones, algunas prácticamente desaparecidas y gran parte en estado ruinoso, estando la mayoría deshabitadas desde hace años.

Como apunta Ortega Alba en su obra *El sur de Córdoba. Estudio de Geografía Agraria*, la manera de edificar hasta mediados del siglo XX era realizar los cimientos y muros de piedra caliza o piedra tosca, uniéndose estas piedras con yeso o mortero de cal y arena. También se aprovechaban los "cochizos" o cascotes procedentes de edificaciones anteriores ya caídas, e incluso en muchos cortijos las piedras que formaban las paredes maestras y los pilares se unían con tierra amasada o barro arcilloso. Para evitar el deterioro de tan deleznable material, se cuidaba muy intensamente el encalado, que se hacía cada año y acababa por formar gruesas costras de cal



Cortijo del antiguo Beaterio

prácticamente impermeables ante la acción del agua de lluvia. Los tejados eran siempre de teja árabe, fabricada en los tejares de la propia comarca, a dos o cuatro aguas, sostenidos por vigas de madera entre las que se colocaba un entramado de cañas ("cañizos") sobre las que iba un revestimiento o enlucido de yeso.

Independientemente de los dos templos, la ermita de San Miguel y la iglesia del Sagrado

Corazón, y la antigua escuela transformada hoy en salón social, las tipologías constructivas de la pedanía objeto de estudio han sido cuatro. De una parte, el gran cortijo señorial derivado de la desamortización del siglo XIX, cuyos propietarios habitualmente estaban ausentes. El mismo diferenciaba las estancias entre las destinadas a alojamiento de estos, la de los caseros, la de los braceros que eventualmente pudieran prestar servicio en la



Casa de Victor próxima a la ermita de San Miguel

# Historia Local

## Aproximación a la arquitectura tradicional de El Castellar de Priego y su reflejo en la web 2.0

finca y las destinadas al ganado; ejemplo de ello son los cortijos de Reyes (Urreli), Grande, Los Álamos, Cerro del Charco o La Mosca. De otra, la cortijada, que consiste en la agrupación de varias viviendas de distintos propietarios, pared con pared, con la particularidad que las fachadas miran a dos, tres e incluso los cuatro puntos cardinales. Es de suponer que su origen responde a segregaciones o añadidos de antiguos cortijos originados por herencia o venta, coincidiendo con este modelo en el área examinada las de la Cañada de Dios y las Parras, próximas a los arroyos del mismo nombre.

Otro peculiar modelo edilicio es el de la cabreriza, que como su nombre indica respondía a la necesidad de explotar rebaños numerosos de ganado caprino. Se da en Albayate, lugar más apropiado para el pastoreo por sus grandes extensiones de monte, existiendo dos muy características, la mayor llamada de Alejo situada en el extremo oriental de la sierra que formaba parte del latifundio que presidía el cortijo Reyes; y otra, inmersa en un lugar de singular belleza, la cabreriza del cortijo de la Sierra, a la que se accede por una estrecha senda estando rodeada de encinas centenarias.

La cuarta forma edilicia es la de la típica casa rural en la cual la gradación es enorme, desde las de medianos propietarios que iban creciendo conforme lo hacía la prosperidad familiar, encontrándose algunas peculiares decoraciones con yeserías y rejas de forja, hasta auténticas infraviviendas de una o dos habitaciones que en alguna ocasión de temporal habían de compartir con el ganado, y que solo se diferenciaban de una chabola en su aspecto externo aunque no funcionalmente. Incluso sabemos que existieron chozas con cubierta vegetal en la explanada que hoy ocupa la escuela y en la zona de la Cañada de Dios. Una peculiar forma de agrupar estas casas rurales es la de la barriada, entre dos y ocho viviendas unidas cuyas fachadas miran hacia la carretera, antigua vereda, que recorre el diseminado, la cual serpentea en paralelo al arroyo de los Chirimeros. Parece ser que el origen de las mismas estaba en el permiso municipal que se concedía a familias sin recursos para construir junto a la "realenga", originada por el cauce y el sendero, cuyos terrenos eran de titularidad pública y se dedicaban a pasto para el ganado.

A medida que avanzaba en la realización



Cabreriza del cortijo de la Sierra

del catálogo, conocedor a través de un artículo en la revista *Guardia Civil* de las bondades de la página de Internet llamada Panoramio ([www.panoramio.com](http://www.panoramio.com)), entendí que la mejor forma de dar conocer mi trabajo era mediante esta web 2.0 que permite situar fotografías en la aplicación Google Earth, de masiva utilización hoy día pues posibilita de manera fácil visualizar áreas geográficas, además de tener herramientas como la vista en 3D, la medición de espacios y rutas, la grabación a vuelo de pájaro de nuestros recorridos y la combinación con Google maps.

Hablemos un poco de Panoramio. Empezó a funcionar el 3 de octubre de 2005 fruto del trabajo de dos españoles Joaquín Cuenca Abeña y Eduardo Manchón Aguilar. Su desarrollo fue espectacular pues a finales de 2007 ya tenía subidas cinco millones de fotografías, aunque previamente, en julio del mismo año, había sido adquirida a sus creadores por Google. Los usuarios deben estar registrados y cada cuenta ofrece dos gigabytes de capacidad, pudiéndose almacenar imágenes que no excedan de 25 megabytes. Estas pueden recibir comentarios y gozan de "popularidad" en función del número de visualizaciones y comentarios recibidos. Existe un sistema de etiquetas que permite categorizar las fotografías según las variables que estime el autor como posición, fecha o tema. Cada imagen puede ser posicionada en el mapamundi mientras es subida o a posteriori y para poder visualizarse en Google Earth deben cumplir ciertos requisitos como ser exteriores o no mostrar primeros planos de personas o animales.

En mi caso, el criterio de agrupación por etiquetas ha sido el nombre de la construcción

concreta, en algunas ocasiones vinculado al lugar en el que se levanta, por ejemplo el cortijo de los Nacimientos, y en la mayoría a alguna persona que moró en la misma, así la casa de Frasco Pedro, o a algún antiguo propietario como el cortijo de D. Manuel Madrid. Cuando era posible se han tomado las fotografías por los cuatro lados de la construcción, añadiendo algún detalle anexo interesante como una fuente o un pozo. He podido constatar la enorme dispersión del poblamiento en el área estudiada, aunque sí que existe un patrón de agrupamiento entorno a los arroyos que la recorren, siendo el mejor ejemplo el de los Chirimeros. La Sierra de Alayate muestra, dentro de la zona de El Castellar, algunas peculiaridades interesantes como las cabrerizas o el casi desaparecido cortijo de la Llaná situado a 1.250 metros de altura.

Termino animando a los lectores de ADARVE a conocer las edificaciones de ese bello territorio objeto de nuestro estudio, entrando en la web de Panoramio para teclear en su barra de búsqueda: "El Castellar de Priego". Al mismo tiempo, sirva este trabajo para animar a otras personas para trabajar en la catalogación de la arquitectura popular de diversas zonas de nuestro término municipal antes de que el tiempo o, lo que es peor, la palaeexcavadora acabe con lo que levantaron nuestros ancestros.



# Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego

Director: Francisco José Serrano

**Concierto Domingo 16 de Junio 21,00 h  
Teatro Victoria, Priego**

*Sinfonía nº 2 de Brahms, Elegía de Fauré, Bandas Sonoras de Películas*



[www.orquestadepriego.com](http://www.orquestadepriego.com)

## Patrocinadores:

**Angeli Valverde Castilla  
Francisco Yébenes Zamora**



## Colaboradores:

- Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres" de Priego
- Antonio Gámiz Maristany
- Rosario Palomeque Aguilera



Venta de Abonos de los Conciertos de temporada (16 Junio y 28 Diciembre) Jueves 13 de Junio,  
Venta de entradas Viernes 14 de Junio Casa de Cultura de Priego, 19,00 h - 20,00 h,  
Domingo 16 de Junio Taquilla del Teatro una hora antes del comienzo



- Los dos socavones de la A-339 van para largo, uno para 3 años y el otro con un semáforo que tiene toda la pinta de dejarlo como solución definitiva. Mientras tanto los de IU aplauden a la consejera de fomento en vez de apretarle las tuercas.

- La asociación *Baetica Nostra*, harta del silencio de la consejera que sigue sin dar respuesta a la partida de 730.000 euros que tiene que enviar a Priego, ha pasado a los hechos y le están orquestando una buena campaña en contra. Una de las acciones es la confección de unos carteles con su fotografía con un llamativo cartel estilo oeste "Se busca".

- Ojo conductor, no se le ocurra dejar aparcado el coche con una rueda pisando un bordillo de la acera, pues por muy insignificante que se la pisada pues pueden caerle 150 euros de multa. En cambio otras veces infracciones graves son pasadas por alto. Por favor unificación de criterios.

- Los días de reparto del ADARVE hay gente que está al acecho para sustraerlo de cualquier buzón. De siempre ha existido esa fea costumbre, pero ahora con la crisis se acentúa cada vez más. Hombre, suscríbese por 30 eurillos al año y no se lo quite a su vecino.

- Había intentado el Ayuntamiento jubilar una media docena de trabajadores de más de 60 años para aliviar el capítulo I de gastos de personal, pero no le ha salido la jugada y tendrá que aguantarlos hasta la edad de jubilación.

En relación a la información solicitada por "la gente pregunta" en la sección de "con el mazo dando" muy gustosamente se le facilita los siguientes datos objetivos: la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba actuó en Priego de Córdoba y aldeas (que también son de Priego) en el año 2010 en 19 ocasiones, en el año 2011 en 18 ocasiones, en el año 2012 en 17 ocasiones y durante este año 2013, ha actuado o va a actuar en 19 ocasiones. Otra cosa es que solamente "la gente" tenga como medio de información este Periódico "Adarve", que únicamente ha publicado 7 artículos de las más de 60 actuaciones ya realizadas desde el año 2010. Por lo tanto queda claro que, no solamente no actúa "cada vez menos", sino que es el grupo musical que más actuaciones realiza en Priego.

**José Pablo Arjona Moral**  
Director de la Banda Sinfónica de la  
Escuela Municipal de Música y Danza de  
Priego

En la mayoría de las veces, ADARVE en esta sección recoge la opinión popular de muchos lectores. En esta cuestión en concreto la gente sabe que la banda reliza una serie de actuaciones en base al convenio municipal que dicha formación musical tiene suscrito con el Ayuntamiento, en cambio cada vez actúa menos contratada por las hermandades y cofradías.

Y tal como nos lo comentan así lo hemos expresado

CONSEJO REDACCION DE ADARVE

- De nuevo la escultura de la Defensa de Zaragoza ha sido objetivo de algún o algunos energúmenos que no tienen otra cosa mejor que hacer y se dedican a pintorrearla. En esta ocasión la pintada ha sido de mayor dimensión y la han dejado de auténtica pena. Esperemos que den con el autor y le den su merecido, pues en la Villa parece ser que cogieron a un grupo de rompemacetas y que sapamos no tenemos constancia del castigo impuesto.

## Izquierda Unida utiliza un colegio y su Ampa para hacer política

### MANOLO OSUNA RUIZ

Lamentable y bochornosa ha sido la actuación del máximo responsable de Izquierda Unida en Priego, el Sr. Francisco del Caño, utilizando sin escrupulo alguno un colegio público y a una AMPA para conseguir lo que dicha coalición es incapaz de hacer por sus propios méritos y bajo sus siglas; me refiero a congregar a un número importante de personas para informarles sobre sus ideologías y pensamientos.

En la pasada tarde del lunes dia 27 de mayo, dicho señor pronunció un "mitin político" en el colegio Ángel Carrillo de Priego, aprovechando una convocatoria a través de la AMPA "Manuel de Falla", a la que él mismo se ofreció a través de un padre, para informar sobre la nueva ley educativa, la LOMCE; (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa).

Cuando los padres y madres se dieron cita en el colegio, se encontraron una gran sorpresa nada más entrar al aula, una pantalla de diapositiva con el logotipo de Izquierda Unida presidiendo el acto, desapareciendo posteriormente para utilizar las diapositivas como apoyo a su discurso, para el que no estoy de acuerdo, ya que la información debe ser objetiva y no se debería de haber dado la oportunidad en un colegio, a una persona que es el máximo responsable de Izquierda Unida en la localidad y que por su ideología, no está de acuerdo para nada con la nueva ley, cosa que es muy respetable pero no compatible ni en el fondo ni en las formas de informar al respecto.

Bajo mi opinión y creo que por ley está prohibido, en los centros educativos no se puede hacer política y no se pueden utilizar para tal fin y si algún partido político y coalición quiere informar de su opinión sobre alguna ley, lo debe hacer convocando a los ciudadanos en otros lugares, o a través de los medios de comunicación o de artículos de opinión personal.

Parece ser que no ha sido el último centro donde se ha utilizado este nuevo sistema de llegar a un público por parte de Izquierda Unida, ya que se tiene previsto dar el mismo "mitin" en el Instituto Álvarez Cubero. De ser cierto, hay que advertir a los padres de alumnos del Instituto Álvarez Cubero, y de otros posibles colegios donde quieren dar su información al respecto, que lo que van a escuchar es una opinión parcial y no imparcial, sobre la ideología que tiene Izquierda Unida al respecto de la nueva Ley.

Desde la delegación de Educación, se debería tomar cartas en el asunto y prohibir totalmente la utilización de los centros educativos para este tipo de actos.

hotellasrosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

# Cultura y espectáculos



## Los herederos del pintor Adolfo Lozano Sidro ceden cerca de 370 piezas a su patronato

REDACCIÓN

La presidenta del Consejo General del Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro y alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, y en representación de los herederos de María Dolores Fernández Lozano, Amparo Moreno, firmaron el pasado 14 de mayo, un acta de cesión temporal indefinida de un total de 369 piezas pictóricas del pintor Adolfo Lozano Sidro que componen 312 apuntes, 33 dibujos y 24 bocetos, desde su etapa de juventud hasta su plena madurez, y que formarán parte del museo que lleva su nombre en la ciudad.

En el acto de cesión, intervino la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos quien manifestó, "Hoy estamos en un acto muy importante para la ciudad por la generosidad de los familiares del pintor Lozano Sidro, quienes realizan un constante engrandecimiento de lo que supone la obra de este artista nacido en Priego en el año 1872". Esta última cesión de obras pictóricas, de uno de los ilustradores españoles más grandes de su época, se suma a las realizadas anteriormente como fueron la donación al Ayuntamiento de la ciudad de la casa familiar de los Calvo Lozano en 1985 y la donación continua de diferentes trabajos artísticos, con los que se ha conseguido que el museo "Adolfo Lozano Sidro" tenga cada vez más vida y cuente con una exposición como la que hoy posee.

Por su parte, Amparo Moreno, en su condición de una de las herederas de la obra del autor, agradeció al Consistorio prieguense, la labor que han realizado para que la obra de su tío abuelo, Adolfo siga adelante, con lo que espera -añadía- "que la



Amparo Moreno, María Luisa Ceballos y Miguel Forcada

cesión de todas estas piezas sirva para el estudio de la figura y el trabajo de Lozano Sidro".

### Nueva Entrega

La nueva entrega de obras y objetos del pintor Adolfo Lozano Sidro era propiedad de su sobrina directa, María de los Dolores Fernández, que fue una gran benefactora en vida de este casa y que, tras su muerte, "dejó a sus sobrinos el encargo de que entregaran estas piezas pictóricas al museo de Priego", ha explicado el presidente del área de Cultura, Miguel Forcada, quien ha recordado la aportación que hizo también para que "el legado del pintor estuviera tal y como lo dejó tras su muerte". Entre las piezas cedidas se encuentran bocetos de *la Dama, junto a la ventana* y *Paisaje con olivo*; dibujos, del relieve de santo y la virgen con niño; y apun-

tes, del Crucificado, mujer al piano, cabezas de niñas, figuras femeninas en traje de fiesta, decorados, y otros más.

También se ha donado un retrato al óleo de Adolfo Lozano Sidro que fue pintado por su amigo Miguel Ruiz de Almódovar en el año 1895 en Granada, donde el artista pasó la mayor parte de su etapa de formación. En concreto, sobre este cuadro, Forcada ha querido subrayar que "no existen muchos retratos suyos, por lo que esta pieza nos parece muy interesante tenerla en el museo". Otros objetos que se han donado son un biombo con figuras chinas, un diploma de medalla de primera clase del Ayuntamiento de Córdoba de 1982, una colección de recortables que confeccionó para sus sobrinas, algunas cartas, una foto del artista, junto a una carpeta de reproducciones de obras clásicas

y revistas de la época.

"Nos parece un legado magnífico que el museo va a estudiar y seleccionará aquellas piezas que se puedan exponer y, por supuesto, va a servir para conocer aún mejor al pintor y su época", concluyó el edil.



## Entrevista a África Álvarez

**“...Creo que escribo cositas desde que aprendí que las letras se unían entre sí de forma mágica... No voy a dejar de hacerlo ahora. Escribir me llena...”**



Entrevistó:  
MARTA  
REDONDO MATAS  
(15 años)



*Dos épocas distintas, una misma ciudad, un vínculo surgido a través de un diario escrito por Isabella, una chica procedente del siglo XVII, y encontrado por Martín, un adolescente perteneciente a la época actual quien lo halló en una vieja librería de la ciudad.*

*Más que un diario, un vehículo de unión entre dos adolescentes pertenecientes a dos tiempos muy lejanos y a la vez próximos, citados en un lugar, La Arboleda de las Sombras...*

El fragmento anterior es una pequeña sinopsis del libro “La Arboleda de las Sombras”, una novela escrita por la escritora y profesora granadina África Álvarez Valero, y publicado por la editorial “Pezsapo” procedente de Alcalá la Real.

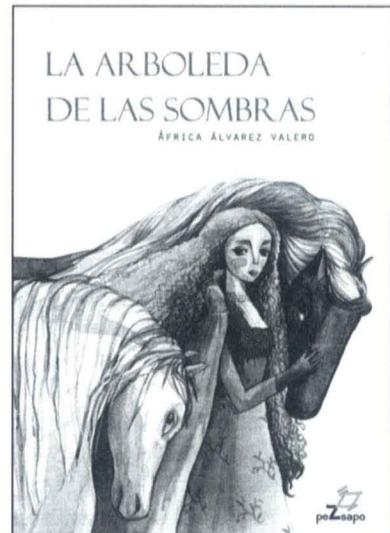
África Álvarez es profesora de música en el centro I.E.S. Carmen Pantón de nuestra localidad, siendo además licenciada en Filología Hispánica y en Historia y Ciencias de la Música. Lleva trabajando en Priego desde 2004, y desde esta semana forma parte del Circuito Andaluz de las Letras.

El pasado 15 de mayo, tuvimos la suerte de recibir una charla en el I.E.S. Carmen Pantón por parte de la autora y por la directora de la editorial, Inmaculada Puche. En esta charla, se trató el proceso de publicación del libro, la realización de la cubierta, el proceso de impresión, los criterios a seguir para elegir una maqueta con el fin de una futura publicación...

A continuación, plasmo una entrevista realizada a la autora, en la cual, he tratado una serie de cuestiones de especial interés sobre su obra:

**¿Cuál fue la decisión que tomaste para comenzar a escribir una novela?**

Es algo que no te planteas, no te sientas un día delante de un papel con la intención de



África Álvarez Valero, autora del libro *La Arboleda de las sombras*

comenzar un libro. Cuando tienes muchas ideas rondándote la cabeza, las escribes, algunas son extensas, otras se condensan en una sola frase. Y cuando comencé con *La Arboleda de las Sombras*, pensé que sería un cuento más (que es de los géneros que más me gustan), pero al poco tiempo me di cuenta de que de esos personajes, de esa idea inicial, tenía mucho que decir.

**¿Cómo fue el proceso de publicación?**

Cuando terminé de escribirlo, lo encuadré y se lo di a personas de mi entorno para que lo leyeron, como siempre hago. Pero esta vez, me animaron a darle salida de alguna forma, había gustado bastante. Encontré por la web la editorial “Pezsapo” y lo mandé con cierto escepticismo y mi sorpresa fue que les gustó y apostaron al cien por cien por el manuscrito. Desde el momento en que me dijeron el “sí” comenzó un intenso trabajo de corrección, de ideas, de ilusiones, de decisiones... que me han hecho valorar aún más si cabe, la vida del libro y todo lo que hay detrás de él.

**A todas las personas que lo han leído les ha encantado, ¿piensas seguir escribiendo?**

Es cierto que está gustando mucho y estoy muy contenta por ello. Pero que yo siga escribiendo no está relacionado con las críticas que reciba del libro. Si echo la vista hacia atrás, creo que escribo cositas desde que aprendí que las letras se unían entre sí de forma mágica... No voy a dejar de hacerlo ahora. Escribir me llena.

**¿En qué te has inspirado para escribir tu novela?**

Creo que no me he inspirado en nada directamente, pero es evidente que los que leemos y somos observadores, nos empapamos de toda la información que recibimos. Supongo que los escritores a los que admiro y los libros que me han impactado, habrán formado parte de esa inspiración.

**¿Quiénes son esos autores y esos libros?**

Si tuviese que quedarme solo con uno, sería Miguel Delibes. No hay ni un solo libro de él que no haya leído al menos dos veces. Y de todas sus creaciones, sin duda *El Camino*. Otro de mis libros fetiche es *El nombre de la Rosa*.

**¿Te planteas escribir una segunda parte para *La Arboleda de las Sombras*?**

Es increíble, pero la mayoría de los que la han leído me han hecho la misma pregunta. La verdad es que nunca me lo había planteado, siempre la he visto como una historia con un final muy claro. Pero ahora no lo descarto, eso sí, más adelante porque ahora mismo estoy peleándome con otros personajes y otras trama.

**¿Para qué tipo de público lector va destinada tu obra?**

Aunque está catalogado dentro de la narrativa juvenil, creo que se aleja un poco de los tópicos y el estereotipo de novela para jóvenes que encontramos hoy en día en el mercado. Sí, creo que es un libro muy recomendable para cualquier joven de 12 a 99 años.

*La Arboleda de las Sombras*, más que un libro, más que una simple historia, un vínculo entre dos épocas y dos adolescentes, un relato que cautiva desde el comienzo hasta el final.

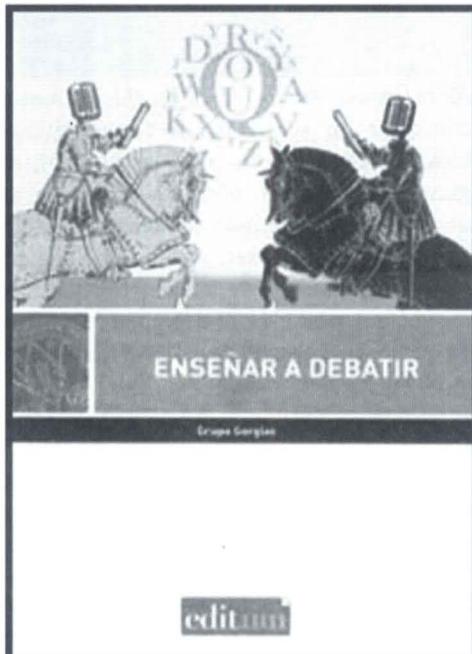
## Se presenta el libro titulado 'Enseñar a debatir'

RAFAEL OSUNA LUQUE

Durante dos semanas se han celebrado en el CEP Priego-Montilla unas jornadas que han estado dirigidas al profesorado y que han tenido como objetivo principal favorecer que el alumnado aprenda a expresar con claridad sus ideas, a construir argumentos convincentes y a hablar en público. La sociedad de hoy exige una eficiente competencia comunicativa, pues las relaciones sociales y las posibilidades de trabajo dependen, en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás y para expresarnos oralmente. Ni la escuela ni el profesorado pueden obviar estas cuestiones tan relevantes y de ahí la convocatoria de esta actividad formativa que ha finalizado con la presentación del libro titulado "Enseñar a debatir", editado por el servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia (Ed. Editum, 360 páginas).

En las páginas de esta publicación se recogen los frutos del trabajo que, durante varios años, ha desarrollado el Grupo Gorgias; miembros de este grupo son Víctor Pareja y Elena Gurrea, profesores del IES Álvarez Cubero y responsables de la organización de los debates Gorgias en Priego de Córdoba. Junto a ellos han colaborado otros profesores y profesoras del IES Aljada de Puente Tocinos (Murcia). Todos ellos están interesados en utilizar el debate entre el alumnado con el objetivo de fomentar la práctica de la argumentación en el lenguaje oral. Gracias al programa ARCE del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, este Grupo Gorgias ha podido difundir las experiencias que venían desarrollando sobre los debates y la argumentación y, sobre todo, ofrecer al resto del profesorado aquellas técnicas que pueden emplearse para lograr que el alumnado aprenda a ser crítico, a utilizar argumentos basados en la razón y a expresar sus opiniones en público.

Según estos especialistas, en los centros educativos debería ser una prioridad aprender a resolver las diferencias mediante el buen uso de la palabra y la argumentación, pues esto evitaría la utilización abusiva de la memoria y potenciaría el uso de la razón. También serviría para revalorizar la expresión oral en las aulas, que ha sido la gran olvidada en nuestra educación, desde hace mucho tiempo. En definitiva, si hubiera más debates en los centros educativos se aprendería a dialogar y a argumentar, y todo ello sería una garantía para que la sociedad se beneficiara de la existencia de ciudadanos más capacitados para expresar sus opiniones. De esta forma, algún día sería posible evitar los lamentables espectáculos de algu-



nos programas de televisión que solo sirven para evidenciar el desconocimiento que existe sobre los contenidos que se recogen en este libro.

Con respecto a los asuntos tratados, hay tres núcleos temáticos. En una primera parte se reflexiona sobre las raíces históricas de la argumentación oral y el debate y se defiende que su utilización ofrece grandes posibilidades y ventajas. Hay una segunda parte que está dedicada al conocimiento de las habilidades necesarias para conocer los entresijos de un debate o una confrontación de argumentos y en la que también se ofrecen las mejores técnicas para superar los diferentes obstáculos: el miedo escénico, la pronunciación y el lenguaje no verbal, por ejemplo. Finalmente, en la tercera parte, se analiza la experiencia educativa de los Torneos de Debates Gorgias que se han desarrollado en

cada uno de los centros que han participado en este proyecto.

Se defiende que los debates argumentativos y el pensamiento crítico deberían figurar en todas las etapas educativas, pero especialmente, en los años finales de la Educación Secundaria y el Bachillerato porque en ese momento es cuando los jóvenes alcanzan el suficiente grado de madurez para hacer que los debates resulten más provechosos.

En definitiva, se trata de un libro que aborda asuntos de gran interés en nuestra escuela y en nuestra sociedad, pues no solo tiene utilidad para el profesorado, ya que cualquier persona preocupada por mejorar la forma de expresar sus ideas encontrará en sus páginas numerosos consejos para lograrlo. Desde la época de la Grecia clásica, la Retórica se ha preocupado por recoger los procedimientos y las técnicas que servían para optimizar la utilización del lenguaje y hacer posible una mejor persuasión y comunicación. Debieramos conocer sus principios y recomendaciones pues tienen una gran utilidad práctica y muchas veces cometemos grandes errores por desconocer aspectos que son básicos desde hace muchos siglos. Por tanto, las recomendaciones que se hacen en esta publicación tienen una gran utilidad para todos, pues son muy pocos los que manifiestan desinterés por mejorar la expresión oral y por conocer los consejos para ser un buen orador.

Finalmente, esta publicación es también un ejemplo del buen hacer del profesorado de Secundaria, que goza de una preparación que no siempre se reconoce ni valora y que, a pesar de las circunstancias tan poco propicias en las que desarrolla su labor, no ceja en su empeño de alcanzar una mejor formación con la que hacer frente a los retos educativos actuales.

## Pablo García Baena interviene en el Aula Literaria de Priego

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

En la tarde del sábado 18 de mayo, en un lugar tan bello como la casa-museo de Lozano Sidro, dentro de las sesiones del Aula Literaria que dirige Maricruz Garrido Linares y con la presentación del concejal de Cultura Miguel Forcada Serrano, intervino el poeta Pablo García Baena (Córdoba, 1921), insigne figura de las letras andaluzas y españolas, acompañado de un numeroso público que abarrotaba el aforo del lugar.

Tras las iniciales intervenciones de los otros miembros de la mesa, el conferenciante, con una lucidez y un saber estar prodigioso a sus 92 años, nos fue deleitando a todos mientras iba recitando poemas correspondientes a las distintas fases por las que ha pasado su trayectoria literaria, leyendo algunos de sus versos Paco Otero de modo sorpresivo desde los ventanales de la planta alta. Hizo constantes menciones a sus compañeros de generación llamando la atención especialmente sobre los escritores reunidos entorno a la revista *Caracola* de Málaga, por ejemplo María Victoria Atencia, que sin embargo no dieron lugar a un grupo como el de *Cántico* en sus dos etapas.

El autor desgranó su itinerario a través de la literatura desde aquel lejano año, 1947, en el que junto a Juan Bernier, Julio Aumente o Ricardo Molina, fundara en la capital cordobesa la mítica revista *Cántico*, aunque previamente había publicado su primer libro, *Rumor oculto*, como suplemento de la revista *Fantasia* (Madrid, 1946). Obra adolescente no porque ese sea su tema, sino porque habla desde el ardor de la adolescencia, desde sus pasiones, tan teatrales y tan ciertas al mismo tiempo. Seguirá *Antiguo muchacho* (Adonais, Madrid, 1950) texto en el que el tema inicial es la evocación de la infancia y de la pubertad, confluyendo en esos poemas las líneas de anteriores composiciones. Melancolía y pasión se centran – muy unitariamente – alre-



Pablo García Baena, Mari Cruz Garrido y Miguel Forcada

dedor del tema eje; y el estilo, con frecuentes agrandamientos y excursus poemáticos, alcanza un verdadero logro de barroquismo simbolista. El otro libro de la culminación estética y cosmovisionaria del poeta cordobés es *Junio* (Málaga, 1957) que va a representar la cima de lo pasional, del fervor pagano y terrestre; es un cántico a la plenitud del goce, a la sensual satisfacción de sentirse vivos. Al año siguiente publicó *Óleo* (Ágora, Madrid, 1958) con una temática de arrepentimiento, melancolía y un tono mucho menos encendido que lo escrito anteriormente, y como volumen de una crisis íntima entrará en un largo y olvidado silencio como otros poetas de *Cántico*. Muchos años después, a finales de 1978, volverá García Baena a dar una obra a la imprenta *Antes que el tiempo acabe*, donde el equilibrio es real madurez y la añoranza no proviene de un mítico edén perdido, sino de la vida verdaderamente pasada. A partir de aquí, su

actividad en el terreno de las letras no ha cesado, habiendo sido reconocido como uno de los más grandes poetas vivos en castellano

Antes de terminar, me parece oportuno dar cuenta del rumbo creciente que está experimentando el Aula Literaria de la mano de Maricruz Garrido con el apoyo de la Concejalía de Cultura, institución por la que han pasado autores como Antonio Carvajal, el último Premio Nacional de Poesía o Lorenzo Silva, galardonado en 2012 con el Planeta, sin olvidar a escritores del entorno como Sacramento Rodríguez, Rafael Requerey o Manolo Guerrero. De cada intervención, se elabora un pequeño libro con una semblanza del escritor interveniente y algunos de sus poemas, publicación que integra la colección Manantial que ya está siendo demandada por algunos estudiosos de la Literatura.

Bibliografía: *Pablo García Baena. Poesía completa 1940-1980, introducción de Luis Antonio de Villena, colección Visor de Poesía, Madrid, 1982.*

### PROGRAMA DE FOMENTO DE LA VOCACIÓN EMPRENDEDORA EN LA MUJER EN EL SECTOR AGRÍCOLA

Te ayudamos a hacer realidad tu proyecto

Si eres una mujer emprendedora y con inquietudes profesionales te ofrecemos las claves para consolidar o crear tu propia empresa.

Cámaras  
Fundación INCYDE

Inicio: 3 de junio en Añora y Priego de Córdoba

#### TELÉFONOS DE INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Delegación de Igualdad y Mujer Tlf: 957211444 / 957211430

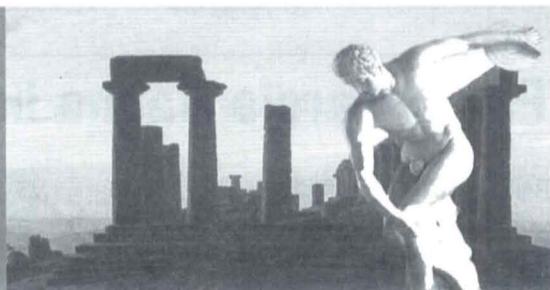
Fundación INCYDE Tlf. 91 590 667

e-mail: Vanessa.crespo@cscamaras.es

Diputación de Córdoba  
Delegación de Igualdad y Mujer

Este Programa de Formación Empresarial está subvencionado por los organismos colaboradores y cofinanciado por el Fondo Social Europeo.

# Deportes



## Este fin de semana se disputa la vuelta ciclista a la Subbética 'Máster 2013'

La prueba tendrá 3 etapas, se disputará los días 1 y 2 de junio y recorrerá las localidades de Priego, Fuente Tójar y Cabra

### REDACCIÓN

La alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, presentó el pasado 17 de mayo la IV Vuelta Ciclista a la Subbética Máster 2013, que organiza el Club Deportivo Puerto del Cerezo de la localidad, y que se disputará este fin de semana (1 y 2) de junio entre los municipios de Priego, Fuente Tójar y Cabra. "Hoy presentamos una carrera ciclista que se consolidada con los años y la prueba evidente es el éxito de la edición anterior en una comarca muy vinculada al ciclismo", ha manifestado.

En esta presente edición, la organización espera congregar una participación que supere los 140 corredores procedentes de toda la geografía española, lo que supondrá para este territorio del sur de Córdoba "un importante revulsivo turístico y económico, ya que no sólo mostramos, a través de este formato espectacular, nuestro entorno natural y monumental a los aficionados que se acerquen a disfrutar de la prueba, sino que, al mismo tiempo, su visita repercutirá en nuestra hostelería y restauración".

Cabe destacar la contribución que realiza el Ayuntamiento de Priego de Córdoba a esta prueba ciclista, a través de sus dele-



Presentación de los distintos maillots

gaciones de Deportes y Turismo, con el patrocinio del Gran Premio.

Al acto han asistido también el alcalde de Fuente Tójar, Víctor Bermúdez; y el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Cabra, Francisco Casas, quienes han considerado que la cita es una plataforma importante de promoción turística de las localidades por las que pasa con mucha tradición en este deporte, además de agradecer el trabajo del club organizador.

### Tres etapas

Esta vuelta ciclista, considerada la tercera más importante de España en su categoría, se desarrollará durante dos días por el territorio de la Subbética cordobesa con un recorrido de 178 kilómetros que se dividirá en

tres etapas: la primera, hoy sábado 1 de junio, que discurrirá por el término de Priego (80,1 kilómetros); y por la tarde, se disputará la segunda etapa con la contrarreloj de Fuente Tójar (7,9); la tercera se celebrará, el domingo 2 de junio, con salida desde Priego y final en el santuario de la Virgen de la Sierra de Cabra (90,5).

### Final en la ermita de Cabra

"La novedad más importante este año es el final de carrera en uno de los puertos míticos de este deporte y referente en las Vueltas de Andalucía y España como es la subida a la ermita de Cabra", ha subrayado el director general y presidente del Club Ciclista Puerto Cerezo, Juan José Torres.

También este año, la vuelta

sale de la comarca para adentrarse en tierra de viñedos por las localidades de Monturque y Moriles.

El matiz solidario de la prueba ciclista será la donación de 3 euros, de cada inscripción, que irán destinados a los programas infantiles de la Asociación Española Contra el Cáncer (A.E.C.C.)





### Autos locos 2013

CARLOS BAENA (17 AÑOS)

El pasado sábado 4 de Mayo, se celebró la II Carrera de Autos Locos en Luque, organizado por el IES Albenzaide, de esta localidad.

Al igual que el año pasado, dos equipos de autos locos han representado al IES Carmen Pantión y a Priego en esta actividad. El año pasado participamos animados por nuestro profesor de tecnología, que incluyó la realización de estos coches como trabajo de esta asignatura, nos gustó tanto que este año por iniciativa propia, decidimos volver a participar en esta carrera tan especial, siempre emocionante y divertida, además de pasar una jornada de convivencia con los alumnos y profesores de este otro centro y con los vecinos de esta localidad, que se vuelcan con la misma.

Este este año ha tenido más emoción que el anterior, ya que ha habido más participación, 12 coches (10 coches locales y los dos nuestros), además el día acompañó ya que hizo muy buen tiempo.

La mañana comenzó soleada y tras cargar los coches, partimos entusiasmados hacia la ciudad dónde se desarrollaría la carrera. Sobre las 10:30 llegamos a Luque y tras bajar los coches y recoger nuestro dorsal, escuchamos una charla, donde se daba a conocer a los equipos participantes las reglas, así como las partes del circuito y los horarios; a continuación, se llevaron a cabo las verificaciones técnicas para comprobar si el coche se encontraba apto para poder tirarse cuesta abajo, que al fin y al cabo es en lo que consiste. Una vez pasado este requisito, comenzó la mini-

vuelta de reconocimiento, para hacer la primera toma de contacto con el coche. Luego, comenzaba lo serio, la clasificación, algo que marcaría nuestras posiciones en la parrilla de salida. Cuando llegó la hora de la clasificación, el crono se puso en marcha, todos los coches bajaban de uno en uno, con un minuto de renta entre cada uno, los cuales al final del circuito se les tomaba el tiempo de vuelta, y ¿cómo no?, nuestros coches, al igual que el año pasado, dieron batalla, otra vez 2 y 3 en la crono, solamente superado por la gran sorpresa del día, el Pinkimóvil, un equipo formado solamente por chicas, que demostraron, que no es una carrera solamente de hombres.

Eran las 13:30, los coches ya estaban colocados en sus respectivas posiciones y los equipos esperando al lado de los coches a que se diera el pistoletazo de salida, pero, todavía faltaban 20 minutos; era momento de hablar con el equipo, contar impresiones, anécdotas de la clasificación, de hacer estrategias, pero sobre todo, de difundir una actitud, no importaba ganar o perder, el estar allí era un premio, solo era disfrutar.

Llegaron las 13:50, todos estaban colocados en sus respectivos lugares, pilotos en los coches y el resto del equipo en la zona de empujar, todos nerviosos, pero finalmente comenzó la carrera... La salida fue el primer síntoma de que iba a ser una carrera emocionante, los primeros adelantamientos, los primeros piques... Llegaba la parte más exigente del circuito, una curva estrecha muy cerrada hacia la derecha, en ese lugar estaba en juego muchas cosas, y pro-

metía ser emocionante, y así fue. Después llegaba la recta final, una recta larguísima donde los autos locos mostraban que corrían, y no poco. Todo el mundo estaba nervioso y emocionado, tanto participantes como público. Cuándo finalmente (y afortunadamente) todos llegamos a la meta, sin ningún percance de importancia, (tan sólo uno de los participantes tuvo una caída, con unos rasguños leves), todos disfrutamos de verdad. Era el momento de celebración, de echarse fotos para inmortalizar el momento. Era el momento de gloria, donde todo el mundo te felicitaba por lo hecho, por el espectáculo dado, por el resultado. Pero también era el momento de hacer nuevas amistades, con los que fueron nuestros rivales, aunque realmente nunca lo fueron, ya que como hemos mencionado, la meta era disfrutar y sin duda, la superamos.

La carrera finalizó con la entrega de premios, que se dieron por orden de llegada. El primer puesto fue para Pinkimóvil (las chicas), seguidos de Nagelity Team (uno de los nuestros) y en tercer lugar el equipo Excavaciones Santi y Cisco. También hay que destacar la presencia de nuestro segundo coche, que quedó en la 4 posición.

Otro año más, hemos podido disfrutar de la emoción de los autos locos, que no cabe duda que cada año es mejor, solo queda agradecer a nuestros patrocinadores: Gimnasio Metrópolis, Bar Plata, Peluquería Jesús Ropero, y Talleres Carlos Baena, por el apoyo que han mostrado y por la ayuda económica que nos han dado en estos tiempos difíciles, para que podamos participar en esta actividad.

# Priego, cuna de deportistas... ¿Por accidente?

**ANTONIO BALLESTEROS AGUAYO** - Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Pantallas televisivas gigantes, máxima expectación, congregación de miles de personas, alcaldes, políticos, artistas, etc., el pueblo entero en la calle ¿para qué? Para apoyar, animar y respaldar a sus conciudadanos deportistas. Lo hemos visto en Pinto con Alberto Contador, en Fuentealbilla con Andrés Iniesta... El municipio se afana en vanagloriarse de la pertenencia del atleta y como en un excelente recibimiento como si se tratara de Bienvenido, *Mister Marshall*, no escatiman en recursos, materiales, honores para acoger al paisano con una calurosa hospitalidad después de una competición.

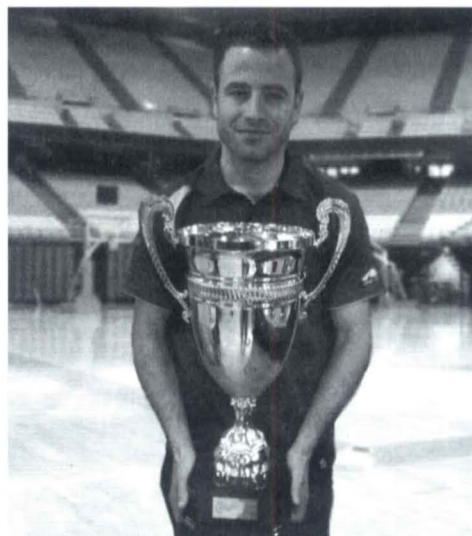
Pequeños, mayores, ancianos, jóvenes y, en especial, la familia del deportista aparan las obligaciones diarias para permanecer horas delante de una pantalla desplegable en la plaza del pueblo con los nervios a flor de piel. Nada ni nadie puede perturbar ese minuto de felicidad que supone ser protagonista televisivo por una buena causa, por un conciudadano que ha hecho historia. Tanto es así, que jamás hubiéramos conocido Manacor si no fuera por Rafa Nadal como tampoco sabríamos del encanto de Asturias sin Fernando Alonso. ¡Cuántos pueblos se hallan en el anonimato siendo cuna de un deporte milenario!

## Prometedora inversión

Apostar por el deporte es apostar por un futuro provechoso, por unas generaciones saludables y, por ello, no hay que escatimar en recursos para promoverlo. Lo ideal sería tener una sociedad comprometida con los atletas y con la promoción de clubes, unas entidades destinadas a la formación de prometedoras figuras... pero la realidad es muy distinta. No es por ser pesimista, pero la verdad es que en esta época de crisis, corrupción política y demás desavenencias sociales se me antoja inviable la idea de que Priego quisiera equipararse a otros municipios y se volcara de lleno con el producto interior en materia deportiva de élite. Sí, he dicho "élite" ino se extrañen! porque nuestra ciudad cuenta con un gran elenco de deportistas del más alto nivel que invierten horas y horas al día entrenando, esforzándose y sacrificándose.

## Cantera prieguense

Sus nombres resuenan no sólo en el ámbito nacional sino en el panorama internacional: **Rafa López**: Jugador del Marfil Santa Coloma de Primera División de Fútbol Sala, Internacional sub-21 por España. Se está consagrando como un jugador de los más importantes de su equipo, además, se ha que-



ANTONIO BALLESTEROS AGUAYO - Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.



ALEJANDRO CALVO es la última promesa del Tenis de Mesa de Priego

dado cerca de disputar los play off por el título liguero.

**Rafa Bermúdez**: Más conocido entre nosotros por la liebre; su propio apodo no deja origen a especulaciones: es la bala de Priego. Ganador de innumerables carreras, este año participó con un éxito aterrador en la competición de cross Andalucía obteniendo plaza para disputar el campeonato de España en el cual destacó por encima de sus oponentes.

**Jessica Rivero**: Precoz e impresionantemente madura, nacida en 1995; en la temporada 2010 y 2011 ya había ganado un torneo internacional en Guadalajara con la Selección Española de Voleibol. Además, ha sido campeona de España en las categorías cadete y juvenil haciéndose con la Superliga y consiguiendo numerosos títulos a nivel individual.

**Carlos Machado**: Integrante del combinado Español de Tenis de Mesa en los Juegos Olímpicos de Londres 2012; esto sería suficiente para valorar la trayectoria de este insigne prieguense pero, por si acaso, recordar que ha sido nueve veces campeón de España en categoría absoluta.

**Samuel Pulido**: Su deporte no es muy conocido: Biatlón, que combina esquí de fondo y disparo con rifle. Bien, pues, Samuel es nada más y nada menos que Internacional por España en esta modalidad deportiva y, por si fuera poco, también es oro en los campeonatos de España.

**José María Espinar**: Quizás pudiera parecer

el menos conocido pero hacer en un mismo día ciento setenta kilómetros en bicicleta, dos kilómetros nadando y treinta kilómetros corriendo en un tiempo de siete horas y quince minutos, merece una mención especial. Sus especialidades son las competiciones tipo Raid, Ironman o Triatlón.

**Alejandro Calvo**: Es la promesa prieguense del Tenis de Mesa y con tan sólo veinte años ya ha debutado con la selección absoluta española conquistado dos ligas y, no conforme con eso, es de los jugadores con mayor tanto por ciento de acierto de toda la superdivisión masculina.

**Kiko Siles y Bosco Alcaraz**: Ambos con una dilatada experiencia en superliga masculina de voleibol siendo partícipes de varios de los equipos punteros de la misma e internacionales por España.

## Merecido homenaje

Soy un afortunado de poder haber entrenado a la mayoría de ellos, no por el prestigio que pudiera repercutir en mi persona, que también, sino porque gracias a ello he conocido unas magníficas y excelentes personas. Esa es la mejor recompensa a mi trabajo. Por ello, desde aquí quisiera brindarles un sincero homenaje: sé que el camino para llegar dónde estáis es demasiado duro y difícil y aunque a veces no se os ofrezca el reconocimiento que debiera por vuestra labor, agradeceros que paseéis con orgullo el nombre de nuestro pueblo Priego de Córdoba.

## Por segundo año consecutivo se queda sin procesionar en Mayo María Santísima de la Soledad Coronada



Contrariedad en la plaza mayor de la cofradía de la Soledad por no poder procesionar en Mayo Foto: Yepes



Virgen de la Soledad

foto: Rafael Calvo

La lluvia deslució el tercer domingo del ciclo del mayo prieguense y por segundo año consecutivo tuvo que suspenderse el desfile procesional de Mayo de María Santísima de la Soledad Coronada.

Las fiestas en su honor se han celebrado del 13 al 20 de Mayo con unos actos culturales en los que se ha celebrado el Septenario en Honor a la imagen mariana.

En los días finales de dicho septenario destacó la recepción al predicador que este año ha sido el Rvdo. Luis Rubio Remacha, de la Orden de los Carmelitas Descalzos y en dónde el viernes día 17 de Mayo tuvo lugar su recibimiento. Este mismo día se celebró la solemne función religiosa y en la que la cantaora Paz de Manuel, el flautista y flamencólogo Sergio de Lope y el guitarrista Alberto López interpretaron la Misa Flamenca. Durante la celebración de la Eucaristía tuvo lugar la imposición de medallas a los hermanos, quedando expuesta María Santísima de la Soledad Coronada en un bello retablo.

El sábado día 18 de Mayo tuvo lugar la función religiosa en la que la Coral Alonso Cano interpretó la Misa "Cristo Nostra Salvezza" de Marco Frisina, estando al órgano Rafael Jurado Ortiz y bajo la dirección de Francisco José Serrano Luque.

Tras la finalización de la misa tuvo lugar la tradicional rifa de regalos en la que este año debido a las inclemencias meteorológicas se celebró en un local frente al ayuntamiento de Priego.

En la mañana del Domingo día 19 se celebró el último día del Septenario y la Función Religiosa interviniendo la Coral Alonso Cano que interpretó la "I Misa Pontifical de Laurentius Perosi". Durante la misma danzaron los Seises de la Hermandad en honor al Santísimo Sacramento.

Pero uno de los actos más esperados de las Fiestas fue la procesión y que por segundo año las inclemencias meteorológicas impidieron que se desarrollara.



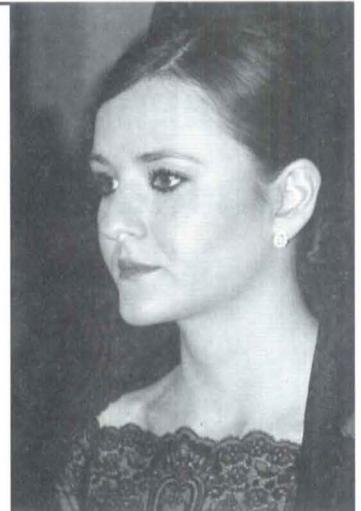
## Grupo de niños seises de la cofradía de la Soledad

Fotos: José María del Pino





## Domingos de Mayo - Jesús Nazareno



# Un pueblo enfervorizado aclama al Nazareno

**REDACCIÓN.**- Del 20 al 28 de Mayo se han celebrado las Fiestas Votivas en Honor a Nuestro Padre Jesús Nazareno que su Hermandad le dedica como es tradicional durante el mes de Mayo.

El lunes 20 tuvo lugar el pregón de las Fiestas Nazarenas que este año fue pronunciado por Antonio Bermúdez Cano, siendo presentado por Marina Paez Caño.

Tras el pregón comenzó el primer día del Septenario que a lo largo de toda la semana se vino celebrando.

Los días centrales de las Fiestas Nazarenas comenzaron el viernes día 24 de Mayo, con la recepción del Predicador de las fiestas, el Rvdo. Sebastián Pedregosa Reche, Párroco de Santa María la Mayor de Linares.

Ese mismo día Nuestro Padre Jesús Nazareno quedó expuesto en un precioso retablo de flores, celebrándose la Eucaristía y en la que intervino el Grupo Compases Rocieros. Durante esa noche se celebró la Verbena en el Compás de San Francisco.

También este mismo día se hizo entrega de los premios del concurso fotográfico "La mañana del Viernes Santo y Fiestas Nazarenas de Mayo" además del concurso "El pequeño penitente".

El sábado la Coral Polifónica "Alonso Cano", intervino en la Función Religiosa interpretando la 1ª Misa Pontifical de Laurentius Perosi y la Plegaria a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Tras la Función religiosa comenzó la tradicional Rifa de regalos.

En la matinal del domingo tuvo lugar la Solemne Función Religiosa interviniendo la Coral Santa María de la Victoria de Málaga, mientras que el tenor Fernando Carmona cantó el Ária a Nuestro Padre Jesús Nazareno. Los momentos más emotivos tuvieron lugar cuando al finalizar la Función Religiosa, Jesús Nazareno impidió la bendición a los asistentes, acompañado musicalmente por el "Aleluya" de Händel. El momento más esperado tenía lugar a las ocho de la tarde con la salida procesional de la imagen de Jesús Nazareno a hombros de sus costaleros, acompañado de más de un centenar de damas nazarenas ataviadas con la mantilla española, hermanos, devotos. Abriendo el desfile la Agrupación Musical Nuestro Padre Jesús Despojado de Jaén y cerrándolo la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús Nazareno "Los Turutas".

Balcones engalanados para la ocasión, lluvia de pétalos y numerosos Vivas, acompañaron a la imagen de Jesús Nazareno durante su desfile por las calles de Priego, cuyos ciudadanos se echaron por miles un año más a la calle para poder acompañar a la fervorosa imagen.

Las fiestas concluían con el tradicional Besapiés a Nuestro Padre Jesús Nazareno el lunes 27 finalizando el martes con la celebración de la Misa en Acción de Gracias. Unas fiestas llenas de esplendor.

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO - ABRIL 2013

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

### Nacimientos

1. Hugo Arévalo Sánchez, de Antonio Manuel y Delia María, día 28.
2. Elena Victoria Carmona Escobedo, de Germán y Elena, día 28.
3. Natalia Trujillo Cubero, de José Luis y Carmen, día 22.
4. Blanca Mendoza Calmaestra, de Arturo y María Lourdes, día 18.
5. María Aguilera Villa, de Julián y María, día 21.
6. Sofía Pérez Calvo, de Rafael e Inmaculada, día 22.
7. Ángela Rodríguez Nieto, de José y Olga María, día 10.
8. Manuela Gutiérrez Matas, de Manuel y Ana Belén, día 9.
9. Óscar Muñoz Ibáñez, de Juan Francisco y Alejandra, día 10.
10. Erik Bermúdez Tello, de Francisco Javier y Raquel, día 10.
11. Alba Hidalgo Gutiérrez, de Antonio y María del Carmen, día 4.
12. Lucas González Pareja, de Ernesto José y María José, día 3.

### Defunciones

1. Rafael Álvarez Cañas, 1939, calle San Marcos, día 29.
2. José Campillo Domínguez, 1929, aldea de Las Lagunillas, día 28.
3. José Moral Martínez, 1952, camino de los Bolos, día 23.
4. Francisco Reina Reina, 1928, calle Alonso de Carmona, día 25.
5. Antonio García Sánchez, 1933, barriada 28 de Febrero, día 22.
6. Vicente Osuna Reyes, 1939, calle San Antón de Castil de Campos, día 22.
7. Antonia Calvo González, 1922, calle Las Flores, día 20.
8. Adela Castro Ruiz, 1920, calle Zarzuela de Zagrilla Alta, día 19.
9. José Ortiz Aguilera, 1952, calle Ángel Nieto, día 10.
10. Rosenda Ramírez Caballero, 1922, calle Alta, día 9.
11. Alberto Bermúdez Jiménez, 1940, camino Botana, día 8.
12. Terence David Loftus, 1952, calle Adarve, día 27.
13. Milagros de la Rosa Reina, 1924, residencia San Juan de Dios, día 17.
14. Salud Merino Onieva, 1932, calle Málaga, día 18.
15. Francisco Rico Jiménez, 1920, calle Tercia, día 19.
16. Dolores González Campos, 1929, calle Cava, día 14.
17. José Campaña Yébenes, 1960, calle Santa Gema, día 12.
18. Juan de la Cruz Aguilera Ávalos, 1931, calle Trasmonjas, día 29.
19. Rafael Sicilia Leiva, 1963, calle Enmedio Palenque, día 28.
20. Trinidad Montes Aguilera, 1928, residencia GEISS-96, día 30.

### Fallecido en Barcelona

Rafael Aguilera Carrillo el 4 - 5 - 2013 en Tarrasa (Barcelona) nació en 1951, 61 años

### Matrimonios

1. Juan Luis Barranco Pérez y Vanesa Bermúdez Díaz, Parroquia del Carmen, día 20.
2. Daniel Lozano Mérida y Mª Reyes Molina Lavela, Parroquia de la Asunción, día 13.
3. Rafael López Valdivia y Vanesa García Expósito, Parroquia del Carmen, día 13.

### NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de

### D. Juan de la Cruz Aguilera Ávalos

Que falleció el pasado 29 de abril a los 82 años de edad, agradece públicamente las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todos nuestro más profundo agradecimiento.

## PLUVÍOMETRO



Sepbre 2012..	108,4
Octubre 2012..	139,5
Novbre 2012..	219,3
Dcbre 2012..	53,6
Enero 2013..	145,1
Febrero 2013..	119,0
Marzo 2013..	278,6
Abrial.. 2013..	61,3
1 al 16 de mayo.	24,8
TOTAL AÑO AGRÍCOLA	
1 de Septiembre de 2012	
AL 16 de Mayo de 2013	

**1.149,6 l/m<sup>2</sup>**

### NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de  
**D. Rafael Sicilia Leiva**

Que falleció el pasado 28 de abril a los 50 años de edad, agradece públicamente las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todos nuestro más profundo agradecimiento.

**CLÍNIC FÚTBOL SALA  
RAFA LÓPEZ**  
- CIUDAD DE PRIEGO -  
DEL 15 AL 19 DE JULIO

EDAD: 10 a 18 años  
DÓNDE: Pista cubierta del polideportivo de Priego  
INSCRIPCIÓN: Del 1 al 21 de Junio Pabellón de deportes.  
COSTO DE INSCRIPCIÓN: 35 euros  
Más información a: futbolosalarafo Lopez@gmail.com

Colaboran:

Patrocina:

## Funeraria - Tanatorio LUIS SOBRADOS

INFORMA al pueblo de Priego y sus aldeas que el único Tanatorio con Crematorio LO TIENE Funeraria - Tanatorio - Crematorio LUIS SOBRADOS

En carretera de Almedinilla - Servicios a todas las compañías y particulares

OFICINA en Plaza Palenque, 16 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf: 957 540 241 Móvil 607 866 303

# GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia  
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo  
Asesoría Fiscal y Jurídica  
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso  
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO  
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.  
Tlf. 957 701 085

## ASESORÍA

**ROSALES** SERRANOS.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS  
C/ RÍO, N° 23  
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349  
E-mail: [asesoriarosales@hotmail.com](mailto:asesoriarosales@hotmail.com)

## CARNICERÍAS

**CARNICERIAS Gavia**  
Especialidad en carnes frescas y naturales  
Le atendemos en:  
PALENQUE, 5 - CAÑADA, 3 - LAS LAGUNILLAS  
Tlf. 957 541 684 - Móvil: 606 304 992

## CARPINTERÍA - COCINAS

**MUEBLES DE COCINA**  
  
MUEBLES A MEDIDA  
DISEÑO POR ORDENADOR  
PASCUAL GARCÍA COMINO  
Avda. de América nº 1 - Tlf.: 957 70 13 15  
e-mail: [cocinasgarcia@gmail.com](mailto:cocinasgarcia@gmail.com)

**MUEBLES DE COCINA**  
**COPRI**  
Especialistas en  
Montaje y Diseño  
de Cocinas  
Tlf. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43  
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba [cocinascopri@gmail.com](mailto:cocinascopri@gmail.com)

## CENTRO RECONOCIMIENTO

  
Centro de Reconocimiento  
de CONDUCTORES  
**SAN CRISTÓBAL**  
Dr. Jesús A. Barea Granados  
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082  
PRIEGO Móvil: 669 700 795

## CLASES PARTICULARES

**M.ª Elena Yépes Jiménez**  
Diplomada en Magisterio  
Clases particulares de primaria  
de 1º a 6º  
Tlf. 664 644 997

Para anuncios en esta guía contacte con

Alicia  692 601 293

## CLUBES DEPORTIVOS



### CLUB DE TENIS EL CAMPO

#### CLASES DE TENIS Y PADEL

Carretera Zagolla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

## CRISTALERÍA



MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS  
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN  
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com  
C/ Canadá nº 26 TELF.: 957 700 748  
14800 Priego de Córdoba MÓVIL: 637 516 487

## DROGUERÍA-PERFUMERÍA



### DROGUERIA « MARISOL »

C/ Solana, 5 - Tlf. 957 540 788  
PINTOR INDUSTRIAL  
**A. RUIZ** Tlf. 686 841 032

## ELECTRICIDAD

### MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

## ESTÉTICA

Venus Centro de Estética  
Centro de estética integral  
Virgen Soledad(Tercia), 1. Tlf. 957 540 549

## FONTANERÍA

  
Electricidad y fontanería  
C/ San Luis, 1 - Priego  
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2  
[caycorpriego@hotmail.com](mailto:caycorpriego@hotmail.com)

## FUNERARIA

**ANTONIO SOBRADOS**  
FUNERARIA Y TANATORIO  
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190  
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)  
Seguimos estando **MÁS CERCA**

**FUNERARIA Y TANATORIO**  
**-LUIS SOBRADOS-**  
Plaza Palenque nº 16 - bajo  
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)  
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

## HOTELES-ALOJAMIENTOS



C/ Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027

Fax: 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA

## INSTALACIÓN DE GAS

  
Gas de la Subbética Tojeña  
Fontanería-Gas-Calefacción  
Energía Solar-Revisões gas  
Aire acondicionado-Mobiliario baño  
C/ Conde de Superunda, 27  
Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

## MAQUINARIA HOSTELERÍA

Repri, S.L.  
Ctra. Estepa-Guadix km. 24,5  
Tlf. 957 542 633 - 957 541 451

## MODISTA

**MANUELA GONZÁLEZ MODISTA**  
[www.manuelagonzalez.net](http://www.manuelagonzalez.net)  
[mgmmodista@gmail.com](mailto:mgmmodista@gmail.com)

Morales, 8, 2º 957541087

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

  
**FEDEROPTICOS A. SERRANO**  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo  
Plaza de Andalucía, 2  
Tlf. 957 701 985

## ORTOPEDIA

  
**ORTOPEDIA SUBBÉTICA**  
**Vital Priego**  
NICA: 36157  
COD. S.A.S. 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650  
www.mascaliadadevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com  
C/ Dr. Balbino Povedano, nº 13  
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)  
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

## PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández  
C/ Lozano Sidro, 12 1º A  
Tlf. 957 541 930

## PUBLICIDAD Y DISEÑO

  
**VICTORIA PULIDO**  
DISEÑADORA GRÁFICA  
Tlf. 615 679 398  
[victoriapulidoglez@gmail.com](mailto:victoriapulidoglez@gmail.com)

## RÓTULOS Y LUMINOSOS



Somos fabricantes  
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,  
naves industriales  
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15 - Tlf: 957 542 368

## SEGUROS



**Vanessa García Expósito**  
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
[vanessagarcia99@hotmail.com](mailto:vanessagarcia99@hotmail.com)

## TALLERES MECÁNICOS

  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagolla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
[chapaypinturaquintana@hotmail.com](mailto:chapaypinturaquintana@hotmail.com)

  
**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocera  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza Faros  
C/ Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800 t.martinezgarcia@hotmail.com  
www.talleresmartinez.info  
Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 638 804 755

## TURISMO

  
Oficina de  
Turismo  
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego  
Tlf. 957 700 629 - 669 518 822  
E-mail: [informacion@turismodepriego.com](mailto:informacion@turismodepriego.com)  
www.turismodepriego.com  
facebook.com/priegodecordoba  
twitter: @turismodepriego

## VENTA DE VEHÍCULOS

  
**TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.**  
TENER EL MEJOR SERVICIO,  
NO CUENTA MÁS CARO  
CHAPA / PINTURA  
Tel. 957 540 358  
Vehículos Nuevos, Km0 y de Ocasión Citroën Select.

## VETERINARIOS

  
**CLÍNICA VETERINARIA "ALBEITAR"**  
Félix Caballero Parreño  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: [cvalbeitar@hotmail.com](mailto:cvalbeitar@hotmail.com)

Suscríbase a

## ADARVE

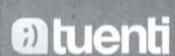
más de 60 años  
a su servicio



**VENTA A DOMICILIO**  
**957 542 299**  
**[www.montesmarin.com](http://www.montesmarin.com)**  
**[mmm@montesmarin.com](mailto:mmm@montesmarin.com)**

síguenos en

[facebook](#)



**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA "PRIEGO DE CÓRDOBA". AÑO 2.012**

**Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.012 (Verona - Italia).**

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**XIV Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.012 (Pesaro - Italia).**

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU.).**

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011–2.012**

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional "Frutados Verdes Dulces".

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

**V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra "Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012".**

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

**11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).**

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.**

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.**

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra "Montoro 2.012".**

**3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.**

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).**  
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).**

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).**

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

# con total Confianza



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



Economistas  
Consejo General  
REAF - economistas asesores fiscales

COLEGIO OFICIAL  
DE GESTORES  
ADMINISTRATIVOS  
DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN  
FISCAL

ASESORAMIENTO  
LABORAL

GESTIÓN  
DE EMPRESAS

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tf: 957 547 275

# EQUIVALENZA

LA MARCA BLANCA DEL PERFUME

C/ Lozano Sidro, 9 Bajo - Tf: 957 540 029  
PRIEGO DE CÓRDOBA



Entrega este  
CUPÓN  
y te regalamos una  
muestra final de  
existencias

EQUIVALENZA

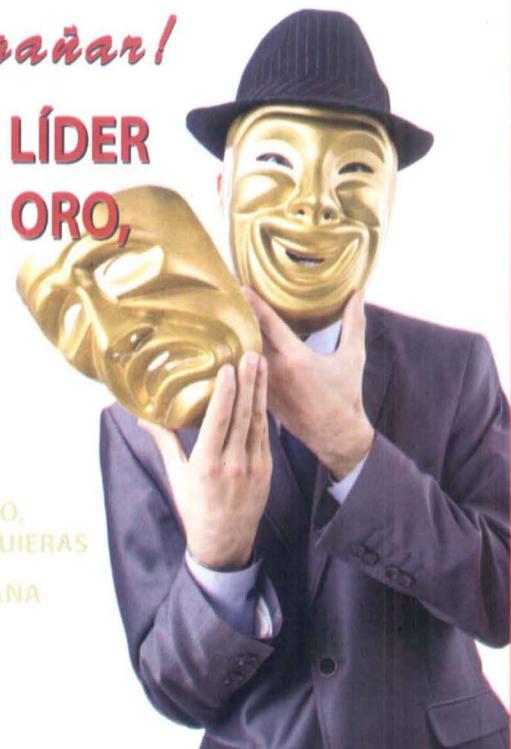
COMPA-VENTA DE ORO, PLATA, DIAMANTES, NUMISMÁTICA, ORO DE INVERSIÓN, JOYERÍA...

DINERO  
AL INSTANTE  
**orOCash**  
CONFÍA EN LA CADENA LÍDER  
EN COMPRA-VENTA DE ORO,  
CON DIFERENCIA

- BÁSCULAS HOMOLOGADAS
- TOTAL SEGURIDAD Y TRANSPARENCIA EN LAS TRANSACCIONES
- TIENES LA OPCIÓN DE FÓRMULA DEPÓSITO, PARA RECUPERAR TUS PIEZAS CUANDO QUIERAS
- MAS DE 150 SUCURSALES POR TODA ESPAÑA

te garantizamos la

**MÁXIMA TASACIÓN**



CONFÍA EN EL LÍDER INTERNACIONAL, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!



WWW.orocash-orobank.com



Síguenos en:



Obtendrás una participación por cada transacción de 20 gr. en metales preciosos que realices en nuestros centros. Promoción válida del 1 de abril de 2013 al 28 de junio de 2013. La papeleta sólo será válida si la fecha de transacción es anterior a la fecha de publicación del número de la ONCE. Bases del sorteo en nuestra web: [www.orocash-orobank.com](http://www.orocash-orobank.com)

**YADÉMAS**  
**SORTEAMOS 4 SUEÑOS  
CADA SEMANA**

Desde el 1 de abril al 28 de junio de 2013 coincidente con el número premiado en el sorteo de la ONCE.

Avda. del Parque, 54 - Tel. 957 590 083 - LUCENA  
Calle San Marcos, 76 - Tel. 957 547 166 - PRIEGO DE CORDOBA