



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVII • N° 891 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Julio de 2013 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



Se abre al público el Recreo de Castilla tras invertir más de 3 millones en su restauración



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Exposición homenaje a Rafael Barrientos Luque

ANTONIO JOSÉ BARRIENTOS

Mi padre, Rafael Barrientos, no quiso que en vida se le hiciera ningún homenaje. En los años ochenta María Jesús Sánchez, "María del Adarve", se puso en contacto conmigo para que hablara con mi padre para hacerle uno, a lo que se negó. Durante los cursos de Paisaje sí recibió algunos reconocimientos que, al ser desconocidos por él, no podía más que aceptarlos. Lo que sí le gustaba era enseñar su pintura, sobre todo las copias.

Unos días antes de su muerte recibió una carta de la Asociación de Pintores para homenajearlo que tampoco pudo hacerse. El pasado verano Miguel Forcada me habló de retomar la idea del homenaje que hoy se materializa y, después de tomar contacto con Manuel Jiménez, se pusieron las primeras piedras de esta exposición.

Las obras de esta exposición son todas copias, proceden de colecciones particulares y que nunca han sido expuestas. Son tan sólo una pequeña muestra de la amplia producción que Rafael Barrientos realizó. En otra ocasión se expondrá su obra original que es muy buena. Las de esta muestra no incluyen las de gran formato por cuestiones técnicas. La integran copias de los grandes maestros y artistas más modernos como Lozano Sidro. Mi padre copiaba habitualmente de láminas. Y cuando tenía la oportunidad de hacerlo directamente del original, tenía la habilidad de conseguir que fuera muy difícil apreciar diferencias entre original y copia, como ocurre con "Estudio de cabeza" u "Hombre con jarra", de Lozano Sidro. Si lo hacía de láminas y podía estudiar la obra original en directo, visitaba el lugar donde estuviera expuesta y tomaba notas de detalles de la misma.

Este año se cumple el centenario de su nacimiento

Nace en Priego de Córdoba el 28 de diciembre del 1913, por lo que este año será el centenario de su nacimiento.

La ilusión de su vida hubiera sido estudiar Bellas Artes como después hice yo. Desde pequeño es aficionado a la pintura y al dibujo. Autodidacta, siendo muy joven asiste a las clases que impartía el artista Miguel Latas en la Escuela de Artes y Oficios de Priego, donde destaca de tal manera que consigue los premios que daban al final de cada curso y, al marcharse de Priego el profesor, pasará a dar clases de dibujo.

Posteriormente ejercitó su docencia en la Escuela Sindical Textil de Priego hasta la desaparición del centro.

Entabló amistad con artistas como Adolfo



Lozano Sidro, al que visita en varias ocasiones en Madrid mientras realizaba el servicio militar y posteriormente sería uno de los máximos conocedores de su obra. Tenía amistad con cuantos profesores o aficionados a la pintura pasaban por Priego, así como también paisanos suyos.

Hasta su muerte mantuvo correspondencia con los artistas que había conocido, especialmente con Antonio Povedano, así como críticos de arte e historiadores. Gran animador del ambiente artístico local, fue socio fundador de todas las agrupaciones artísticas y culturales que se formaron en Priego, como Artes Pictóricas o Asociación de Pintores de Priego, siendo decano de los Cursos de paisaje que se realizan en verano, así como su principal promotor.

Amigo de sus amigos, raro era el día que no iba alguien a su casa para pedirle algún favor, un libro de arte, solicitar algún consejo o simplemente echar un rato de charla con él en su estudio. Formó parte como jurado de casi todos los concursos de pintura o dibujo que se realizaban en Priego. Asistía a todos los conciertos, conferencias, cursos y presentaciones de libros. Después de su muerte colocaron un

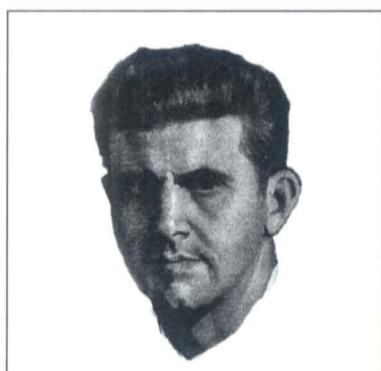
un "Vitor" en el salón del convento de San Francisco donde se celebran los cursos sobre Franciscanismo. Era muy generoso y si alguien le hacia un favor, por pequeño que fuera, no tardaba en hacerle un regalo, que casi siempre era un cuadro. Mis recuerdos de niño son que a su estudio iban a pintar los aficionados, e incluso Antonio Povedano realizó allí algunos retratos de personalidades de Priego; posteriormente también pasaron jóvenes que se preparaban para ingresar en alguna facultad o simplemente por afición.

No se consideraba artista creador, aunque realizó paisajes, bodegones y retratos de gran calidad, también pintó algunos cuadros de tema religioso como los realizados para la parroquia de la Asunción de Priego. Dedicó la mayor parte de su labor pictórica a la copia de los grandes maestros, de los que fue un gran estudioso, que pintaba para su familia o para obsequiar, aunque también recibió encargos de copias que se encuentran por toda España e Hispanoamérica. Colaboró en la realización de algunas pinturas murales fuera de Priego.

(Sigue en página siguiente)

EL PERSONAJE

Exposición homenaje a Rafael Barrientos Luque

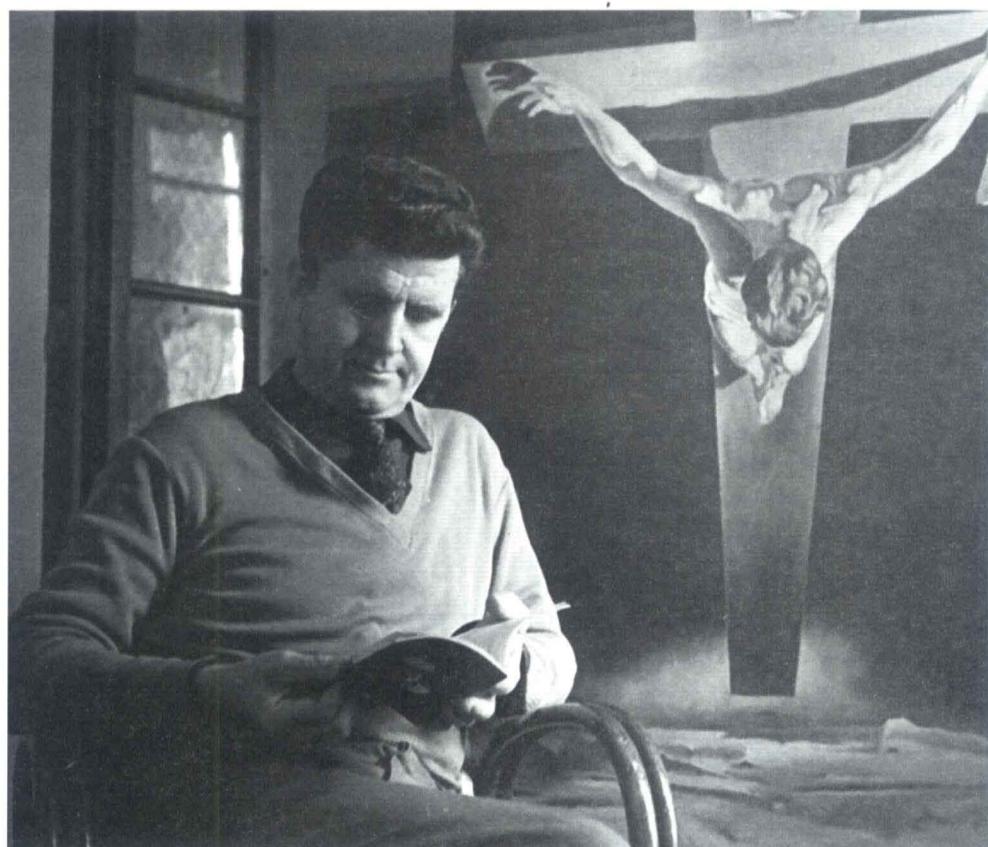


(Viene de la página anterior)

Intervino en numerosas exposiciones colectivas y concursos de pintura, como el homenaje que le hicieron en 1953 en Madrid a Daniel Vázquez Díaz, donde participaron todos los artistas más importantes del momento en España. Por esos años obtiene varios primeros premios en los concursos de pintura organizados por el Casino de Bellas Artes de Priego.

Como restaurador de pintura, rara es la iglesia de Priego y Carcabuey, incluyendo el propio Ayuntamiento de Priego y colecciones particulares, donde no haya tenido alguna intervención; cuando se creó el museo Lozano Sidro en Priego restauró la mayoría de la obra expuesta. En cuanto a la escultura, restauró los sayones del paso de Jesús de la Columna, así como las caretas de los apóstoles y los sayones del Prendimiento, su última participación en este sentido fue la policromía de la venerada imagen de Jesús Nazareno.

También fue colaborador gráfico en libros y revistas de ámbito local. Cuando murió el 6 de mayo de 2003, su gran amiga María Jesús Sánchez me envió una elegía sobre mi padre que comienza de esta manera:



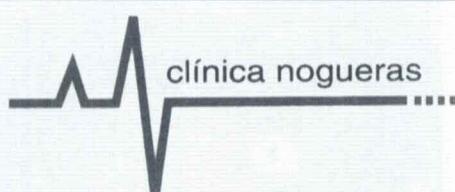
*Tras la ida saliente, acrisolada
fue tu palabra escrita, en mi aposento.
¡Qué ilusión, ver tu obra; oír tu acento
Estremeció mi alma fatigada!
Tu padre está presente en mi morada
alea su corazón y sentimiento.
Su obra es brisa odorífera, sustento
de Gracias, Ninfas, Piérides y Hadas.
Le admiré de niña, iera tan bueno
y cumplidor de su deber,... tan grande
que no pasaba desapercibido!
¡Oh, seráfico franciscano ameno,
sucesivo tempero para el hambre
del soñador y el námen sensitivo!*

Queremos expresar nuestro agradecimiento, mis hermanos y yo, al Excelentísimo Ayuntamiento de Priego por ceder el espacio expositivo y a la Asociación de Pintores por organizar este homenaje, e invitar a todos a visitar la exposición que es la mejor manera de homenajear a este hombre bueno que tanto hizo por la cultura y el patrimonio artístico de Priego.

Exposición-homenaje a Rafael Barrientos Luque

- Fecha: 1 de julio al 28 de julio
- Lugar y hora: Sala de exposiciones del Museo Niceto Alcalá-Zamora - Horario del Museo
- Inauguración: 21 Horas dia 1 de julio.
- Entidad Organizadora: Asociación de Pintores de Priego
- Entidades colaboradoras: Excmo. Ayuntamiento de Priego, Patronato Niceto Alcalá-Zamora y familia del pintor

EXPOSICIÓN RAFAEL BARRIENTOS



Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 700 931

Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

- Electrocardiografía
- Ecografía Cardíaca
- Holter 24 h. ECG.
- Duplex vasculares
- Espirometría - SpO2
- Holter Presión Arterial
- Eco - Doppler color
- Ergometría (Prueba de esfuerzo)

ESPECTÁCULOS HISTÓRICOS

Grandioso espectáculo en el Victoria el 19 de julio de 1936

REDACCIÓN

Para quien no haya reparado, el cartel de este espectáculo de cante se celebró en nuestra ciudad el 19 de julio de 1936, justo el día después del Alzamiento Nacional.

Lógicamente el espectáculo estaba contratado con anterioridad a tan inesperado día, y aquel 19 de julio se especulaba por la mañana en Priego si la compañía se presentaría en nuestra ciudad a cumplir con el compromiso adquirido.

Pues sí, tal como estaba anunciado, se llevaron a cabo las dos funciones, en las que se dieron cita un elenco de 15 artistas de la talla de El Sevillano, Pepe Pinto, La Niña los Peines, El niño de la Calzada, El niño Barbate o el niño Azuaga, entre otros, que como se puede apreciar en la fotografía poco tenían de niños, pues eran artistas de cante moderno o cante flamenco de lo más granado.



El Sevillano

TEATRO VICTORIA (Priego)

DOMINGO 19 DE JULIO DE 1936 • A las 8 y 10'30 de la noche
ALARDE ESPECTACULAR PRESENTADO POR CALERA ORGANIZACIONES

AFICIONADO!!!
 Repasa este grandioso programa y encontrarás el artista que te interesa

¿Quién será?

CANTE MODERNO

EL SEVILLANO
Revolucionario del cante 1936

NIÑO DE CALZADA
LA MAXIMA FOLLEDA! Creador de "Mi Jota", por bulerías

EL PLATERO
Cantes modernos

NIÑA DE CASTRO
Estilista pura

GRAN CHAQUETA
El Coganchos del baile gitano

Juanito de Marchena
Guitarrista

Julio Ruiz
Dirección escénica

NIÑO DE BARBATE
El "Sevillero" moderno. Único autorre del cante por "Sexto Tiempo Gitano". Representante: RICARDO OIETE

UNICA actuación de esta maravilla 1936 CANTE GITANO

PEPE PINTO
Compositor de cantes gitanos

NIÑA DE PEINES
LA ÚNICA NO TIENE DIVAL

NIÑO DE AZUAGA
Cantador

PEPITA CABALLERO
Eminente cantadora

CARLOS FRANCO
Gracioso humorista en el teatro

Teodomiro García
Guitarrista

NIÑO DE RICARDO
Eminente guitarrista

Imp. ALVAREZ, González Cuadra, 24 - Teléfono 21927. Sevilla



La niña de los Peines



Pepe Pinto



El niño de Barbate



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Ropero
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

El Recreo de Castilla

El pasado 21 de junio se inauguraba el Recreo Castilla tras su restauración.

Dicho enclave era una propiedad privada de la familia Castilla cuyo origen hay que buscarlo en el auge económico producido en Priego a finales del siglo XIX. Dicha familia que contaba con residencia en la calle Río, decidió por entonces construir una finca de recreo a modo de Quinta, en la que además de formalizar un hermoso jardín, mantuvieran las actividades productivas del molino existente.

En dicho lugar tuvieron lugar los conocidos Festivales de España en Priego entre los años 1948 a 1957.

Después progresivamente el lugar fue cayendo en el olvido y en el abandono más absoluto.

En 2003, siendo regidor del consistorio Tomás Delgado Toro se organizó un concurso internacional de ideas para dicho recreo dotado con 36.000 euros en premios. Cosa que molestó enormemente a la familia propietaria que seguían teniendo la propiedad e incluso uno de sus miembros mantenía un pleito con el alcalde.

El concurso fue ganado por los hermanos Carlos y Gonzalo Díaz Recasens con el proyecto denominado "Arriba y Abajo" el cual daba solución al desnivel con la calle Santiago como principal acceso en pleno casco urbano.

De momento se han invertido 3.122.483 euros, de los cuales el Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha participado con 1.005.072 euros, el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) con 1.408.791 euros y el Programa Regional de Espacios Públicos de la Junta de Andalucía con 708.619 euros.

Hasta la fecha del proyecto previsto de actuación global se han realizado dos actuaciones, pues quedan pendientes intervenciones futuras en el Molino de los Montoro (que fue adquirido por el ayuntamiento antes que el recreo) y en las Carnicerías Reales.

No se puede negar que el proyecto global es ambicioso y más aun en estos tiempos de crisis, pero si queremos que el mismo atraiga turismo, habrá que dotarlo de equipamientos y otras cuestiones que cautiven al viajero.

Parece ser que había que inaugurarlo precipitadamente para justificar la inversión y reclamar a la Junta nuevos fondos para continuar el proyecto, pues da la impresión de que está todo como muy provisional.

El ascensor no está instalado, no se sabe muy bien su utilidad y no figura en los paquetes turísticos como elemento patrimonial visitable.

Habría que diseñar una ruta o paseo por todo el casco antiguo que entreteenga al visitante.

Según reuniones mantenidas con la Junta de Andalucía la cosa va por buen camino, pero ya se sabe como estas cuestiones se dilatan en el tiempo. Resulta imprescindible y primordial la puesta en marcha del Museo Histórico y Etnológico, así como actuaciones programadas que le den vida para que los prieguenses lo hagan suyo y retomen el gusto de visitarlo con frecuencia.

Volver a hacer los festivales en dicho lugar, como algunos proponen, sería un tema impensable. Tal vez algún concierto sería posible, pero otro tipo de espectáculos que requieran de escenario, luces, equipos de sonido, decorados, camerinos, asientos cómodos, etc. sería muy laborioso y costoso su montaje fuera de su hábitat natural del teatro Victoria.

Un tema importante a tener en cuenta es el mantenimiento del lugar, pues no se puede olvidar que el agua y la vegetación son dos elementos primordiales que hacen del Recreo Castilla un sitio privilegiado. No se puede hacer una obra de esta envergadura y dejarla después en el olvido como, por ejemplo, la Fuente del Rey, que desde que se remodeló cayó en desgracia. Si queremos un recreo bello y confortable debe distinguirse por un esmerado cuidado y mantenimiento.

Pero eso lógicamente necesita un coste importante, que de momento no sabemos si el Ayuntamiento está dispuesto a asumir.

Priego debe estar en vanguardia de las ciudades patrimoniales con encanto y aquí tenemos un lugar para poderlo demostrar.

A ver si por una vez somos ejemplo y guía para abanderar iniciativas de este tipo que sean envidiadas por otros municipios.



No al catering

Los padres y madres de alumnos/as del Colegio Público Cristóbal Luque Onieva de Priego de Córdoba, usuarios/as del servicio de comedor, nos manifestamos absolutamente en contra de que, para el curso que viene 2013/2014, nuestros hijos dejen de comer en el comedor de la residencia escolar contigua, para hacerlo mediante catering en el nuevo comedor que se va a construir este verano en el colegio.

En las obras proyectadas en este colegio, que se están ejecutando a través del "Plan Ola" de la Junta de Andalucía, además del aulario de infantil se planteaba la construcción de un nuevo comedor, que causaba extrañeza ya que el colegio dispone de uno al lado, que ha venido utilizando hace más de 30 años. Desde el colegio e incluso desde la Delegación de Educación y otros organismos relacionados (como el Ente Público Andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos, dependiente de la Consejería de Educación, en sus visitas al colegio) se había apuntado la posibilidad de dedicar en principio ese nuevo espacio a otros usos, espacio del que carece seriamente el colegio, un edificio viejo que no dispone mas que de clases y pasillos.

Finalmente no va a ser así, lo que significa que los alumnos de este colegio a partir del curso 2013/14 harían uso de estas nuevas instalaciones como comedor, las cuales pasan a ser gestionadas por una empresa de catering ya adjudicada por lote (Dujonka-La Única), empresa que además viene acumulando numerosas quejas y denuncias ante la Consejería de Educación, de padres/madres cuyos hijos son usuarios del comedor en numerosos colegios de toda Andalucía, por la mala calidad de sus servicios y los desmanes realizados -alimentos caducados entre otros-. Rechazamos de forma contundente este cambio y mostramos nuestro malestar, ya que teniendo la posibilidad de que nuestros hijos/as coman como lo venían haciendo hasta ahora, es decir, comida elaborada a diario en la propia cocina con la que cuenta las instalaciones de la Residencia Luque Onieva, y ya que la misma seguirá prestando

CORREO	FAX	E-MAIL
Antonio de la Barrera, 10 14800 PRIEGO DE CÓRDOBA	957 541 953	director@periodicoadarve.com

sus servicios tanto a los residentes como a los alumnos del Colegio Camacho Melendo y Carmen Pantión, consideramos injusto y discriminatorio para nuestros hijos el que tengan que comer a diario comida de catering, el cual no siempre ofrece productos de temporada y cuyos alimentos en la mayoría de la ocasiones pierden parte de sus nutrientes durante el almacenaje y el transporte de éstos, teniendo en cuenta además la mala fama de la empresa adjudicataria en este caso.

Hasta la fecha, los padres y madres que hacemos uso del servicio de comedor nos encontramos muy satisfechos con el servicio que se presta por parte del comedor de la Residencia Luque Onieva, con menús variados y una calidad excelente en los alimentos que a diario se ofrecen a nuestros hijos, consideramos que deben seguir contando con la posibilidad de comer comida elaborada en el propio centro y es por esto que NO estamos de acuerdo con que se vean perjudicados con esta nueva situación. Perjuicio que además se le va a causar previsiblemente a los trabajadores de la cocina de esta residencia, que va a ver reducido su número ante la menor demanda de usuarios, así como a los comercios de Priego, que abastecen a la Residencia, ya que la comida que se ofrecerá en el catering no va a ser ni comprada ni elaborada aquí.

RAFI FUENTES LINARES - LOLA LUNA OSUNA Y
120 FIRMAS MÁS

Increpados públicamente por IU

Excmo. Sra. Alcaldesa y Sres./as. Concejales

Ante los últimos acontecimientos relacionados con los objetivos para los que fue constituida la presente plataforma, quisieramos puntualizar lo siguiente:

1. Ante la inminente inauguración y apertura al público del Recreo de Castilla, queremos trasmitir un mensaje de felicitación a todos los prieguenses que lo han hecho posible y especialmente a todas las fuerzas políticas que durante los últimos diez años, ya sea ejerciendo responsabilidades de gobierno o ya sea con una acción constructiva y responsable en la oposición han arrimado el hombro para ver cumplido esta parte del proyecto. También damos las gracias a todos los medios de comunicación que con sus

crónicas han mantenido informados a los prieguenses sobre la marcha del mismo.

2. Felicitarnos por la reciente trasferencia de una cantidad que ronda los 200.000 euros desde la Consejería de Fomento a las arcas del Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Una cantidad adeudada, que no tiene nada que ver con la partida presupuestaria que solicitábamos pero que en cualquier caso servirá a buen seguro para reimpulsar el proyecto. En la medida en que nuestras campañas haya podido servir para precipitar la transferencia, pensamos que ha merecido la pena el esfuerzo. Reiteramos nuestro agradecimiento al grupo parlamentario del PP.

3. Queremos recordar al Sr. Don Manuel López Calvo que esta Plataforma de ciudadanos prieguenses no tiene por cometido "generar una campaña de agresividad para con representantes de IU a nivel local y regional". Nuestras acciones están amparadas en el artículo 29 de la Constitución Española que reconoce a todos los españoles el derecho de petición individual y colectiva, así como en su artículo 20 que nos reconoce el derecho a expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones, mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción. No recurrimos ni al insulto ni a la agresividad. Ni tampoco nos dedicamos a escarchar o a increpar públicamente a los representantes de la soberanía popular. Sin embargo, si hemos tenido que asistir al bochornoso espectáculo de ver como uno de nuestros activistas es increpado públicamente por el Concejal de su formación política. Si el señor López Calvo no está de acuerdo con nuestras opiniones y peticiones o con los argumentos que utilizamos para sensibilizar a la opinión pública, también le recordamos que los buzones y los zaguanes de los prieguenses siguen abiertos para a que él argumente las suyas.

4. A la vista de que se están reimpulsando las negociaciones para llevar a buen puerto la restauración del Molino de los Montoro y su adaptación como nuevo Museo Arqueológico y Etnológico de Priego de Córdoba, esta plataforma toma la decisión de suspender temporalmente, durante cuatro meses, sus movilizaciones. En cualquier caso estaremos atentos a la marcha de dicha negociación y especialmente a cualquier maniobra obstrucciónista, dilatoria o de puro tacticismo político que por parte de cualquier fuerza política implicada en la negociación se pudiera producir. En dicha eventualidad no dudaríamos en volver a reiniciar las movilizaciones. Atentamente,

FRANCISCO NAVARRO - Plataforma Pro Recreo de Castilla y Molino de los Montoro

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Hace poco, en animada conversación con un vecino de origen suizo me dijo una frase que definía al cien por cien nuestro sistema político: "en España no hay democracia, se confunde la democracia con la libertad de expresión".

Continuamente hemos oido reivindicar a nuestros políticos frases como democracia representativa, democracia participativa, democracia asambleista, democracia parlamentaria, etc. y ello en contraposición a las dos tradicionales y ya obsoletas formas con las que algunos definían a su modo esa supuesta democracia, la democracia orgánica y la democracia popular.

Tanta definición de la palabra democracia te lleva a dos simples conclusiones. La primera sería que democracia sólo hay una, la democracia. La segunda, que aquellos que la apellan lo único que intentan es cargársela en su propio beneficio. Y lo mismo que "democracia orgánica" enmascara una dictadura fascista y "democracia popular" encubre una dictadura comunista, el resto de esas supuestas democracias lo que intenta es disimular las verdaderas intenciones de sus defensores, que no es otra que utilizar la democracia en su propio beneficio.

Cuando el pueblo español aprobó por mayoría la Constitución erróneamente creímos que se estaba dotando a la población de una herramienta lo suficientemente útil como para asegurarse una verdadera democracia después de décadas de dictadura. El tiempo nos ha demostrado que aquella Constitución se hizo a imagen y semejanza de los partidos políticos, no de los ciudadanos, dedicados desde los inicios a defender sus intereses particulares soslayando el interés general.

La degeneración política ha llegado hasta tal punto que no hay día en el que no transcienda a la luz pública un nuevo caso de corrupción, tan incrustada entre la clase política española, sea del partido que sea, que ya da asco el simple hecho de leer la prensa. Ello sólo es consecuencia de la degeneración de la democracia española y el poder omnímodo acaparado por los dos principales partidos, PSOE y PP, pero que no ha dejado al margen a otros de menor identidad como CiU, IU, etc. Amparados en una ley electoral y una ley de partidos hechas a su medida, el oscurantismo, la falta de transparencia es su nota dominante, por mucho que nos quieran hacer creer lo contrario.

La famosa frase de Mariano Rajoy "sé que no he cumplido mis promesas, pero he cumplido con mi obligación", es un claro ejemplo de la degradación democrática de nuestros dirigentes, que anteponen el poder y sus ambiciones particulares por encima del interés general. La obligación de un presidente de gobierno es cumplir sus promesas, y si llegado el caso no las pudiera cumplir por la

La clase política o los nuevos amos

situación heredada, su obligación sería convocar nuevas elecciones para que sea el pueblo el que decida, y no adoptando posturas absolutistas.

Cinco millones de parados, una juventud sin horizonte laboral alguno, la enseñanza y la educación en manos del ministro de turno, la privatización de la sanidad, el sistema de pensiones, etc. son otro claro ejemplo de la degradación democrática de este país.

Decisiones de tanta importancia para la población se toma al margen de la misma. En este país, el referéndum, la consulta popular es tema tabú para la clase política. En Suiza, por ejemplo, se hace una media anual de cinco referéndums y, además, con carácter vinculante.

Vivimos una de las peores crisis que jamás hayamos conocido. Ella se ha llevado por delante a cinco millones de trabajadores, principalmente por el abuso de dinero público llevado a cabo por los entes públicos, principalmente los locales. Miles de empresas han tenido que cerrar ante el impago de facturas por parte de los ayuntamientos.

Sin embargo, esta crisis no ha afectado para nada a nuestra clase política. Ningún político ni ninguno de sus allegados ha ido al paro. Los EREs, es decir, los expedientes de regulación de empleo, no afectan a la clase política, a pesar de que ha sido la clase política la única responsable de la situación que atraviesa España. Ningún organismo que se conozca ha decidido suprimir cargos políticos a pesar de que la mayoría de ellos son absolutamente innecesarios. Al contrario, intentan subirse las retribuciones, como el caso del Parlamento andaluz, o subvencionarse sus comilonas y su barra de bar como ha ocurrido en el Congreso de los Diputados.

La duplicidad de administraciones públicas, como es el caso las diputaciones provinciales, o la inutilidad de otras, como pueda ser el Senado, son temas continuamente cuestionados por la ciudadanía, pero ahí siguen blindadas frente a los intereses generales.

En Suiza sólo hay ciento cincuenta políticos liberados. Los equivalentes a nuestros ministros y consejeros autonómicos. Ningún alcalde, ningún concejal ni cualquier otro cargo público tienen sueldo público. Compagan su actividad política con su actividad laboral. En España hay ayuntamientos donde el mayor gasto anual es precisamente el sueldo de su alcalde.

La Ley de Bases de Régimen Local de 1985 fue la que abrió la puerta a tanto desmán en las

administraciones locales al dejar en manos del pleno de la corporación el número de concejales a liberar y la cuantía de sus retribuciones, así como el establecimiento de las plantillas de funcionarios. Los ayuntamientos comenzaron a llenarse de concejales a sueldo y las plantillas de funcionarios, como pago al voto, a incrementarse hasta límites inasumibles.

Fue Tomás Delgado quien tuvo el dudoso honor de iniciar en Priego la moda de las liberaciones de concejales. Para asegurarse su sueldo de alcalde, infinitamente superior a sus retribuciones laborales, no dudó en ir sucesivamente liberando concejales para asegurarse así una lista electoral que le permitiera perpetuarse de alcalde durante más de veinte años. Luego, cuando las urnas le relegaron a la oposición obligándole a su vuelta a la vida laboral, se vio aquejado de una extraña enfermedad que le inhabilitaba absolutamente para todo tipo de trabajo, excepto para seguir manoseando subvenciones públicas en un organismo de tan dudosa utilidad como es hoy en día el CITTA. Estos nuevos concejales, para justificar de alguna manera esa retribución, asumieron funciones hasta entonces adscritas a los funcionarios, prostituyendo de tal manera la función pública que los escándalos por favoritismo se han perpetrado en el tiempo.

Los sucesivos gobiernos asumieron como suya la fórmula de Tomás Delgado, manteniéndose hoy día las mismas liberaciones con un coste de más de doscientos mil euros anuales para las arcas públicas.

No contentos con ello, se inventan otras figuras mezcla del pseudofuncionario y del pseudopolítico, como puedan ser los cargos de confianza o como son los secretarios de grupo, dándose circunstancias tan curiosas como que el equipo de gobierno, sea del color que sea, tenga un secretario de grupo a pesar de tener cinco concejales liberados, o que un grupo con un sólo concejal, como es hoy día el caso de IU, también necesite un secretario de grupo para que le ordene los papeles. En ambos casos, cobrando un sueldo público.

Y no es de extrañar que sean estos secretarios de grupo los que estén todo el día en las redes sociales haciendo proclamas políticas y defendiendo a sus jefes o "nuevos amos" de cualquier ataque de la ciudadanía. Por regla general, en estos secretarios de grupo se entremezcla una militancia patológica con la necesidad de un sueldo público, lo que es una auténtica bomba de relojería.

En resumen, pase lo que pase en España, hasta en los lugares más recónditos de nuestra geografía, la clase política seguirá ostentando y defendiendo sus privilegios sin importarles para nada la realidad social y económica del país. En eso sí que están todos de acuerdo.

Possible solución al peligro de la Puerta del Sol

RAFAEL CAMPAÑA MARÍN

Hola, quiero decir a mis vecinos y con ciudadanos de este pueblo que el pasado día 11 del presente tuve una reunión con el concejal delegado de infraestructuras Sr. D. Antonio Barrientos, el motivo de esta fue el hacerle constar varias anomalías y deficiencias en varios aspectos del entorno urbano de Priego, más concretamente, de la zona comprendida desde el acceso por el camino de Granada, zona paseo de Colombia, y entorno calle Mesones, Alta y Obispo Caballero. Mis propuestas-quejas, trataron sobre alcantarillado completamente taponado, puntos sucios susceptibles de limpieza y malas hierbas sobre muros.

Y como punto de especial interés y que por su importancia más había trabajado, le presenté una idea de cómo, en mi modesta opinión, habría que reparar la baranda de "Puerta del Sol" que como los ciudadanos saben, hay que reparar como consecuencia de un terrible y desgraciado accidente ocurrido el pasado sábado día 8 del presente, en pro de que en lo posible, esto no vuelva a suceder.

La reparación que propongo, consiste en restaurar la baranda de forja existente y colocar inmediatamente delante unos hitos de acero (no de fundición) soldados a unas vigas y unidos a un zuncho mediante garras ó anclajes, este zuncho estaría colocado paralelo a la baranda a una distancia de aprox. 1 metro de esta, esto sería más que suficiente para retener un vehículo sin que la baranda sufriera el empuje de este.

Tengo que decir que la atención del concejal ha sido muy buena y amable, mostrándome su voluntad de solucionar todas las deficiencias que le acuso, incluso me ha comentado que en la reparación de la baranda por el sitio en que está cualquier intervención ha de ser supervisada por "CULTURA", de manera que parece ser que la solución más viable que encuentran, es convertir en poyete de obra o muro la mitad de lo que ocupaba con anterioridad.

He de decir que esa solución no me gusta por lo siguiente:

* Estéticamente se modifica en exceso el entorno tal y como siempre lo hemos conocido. Quedando la perspectiva asimétrica pues perdería la mitad de la baranda y por consiguiente la libre vista a ras de suelo hacia los huertos.

* En cuanto a la seguridad he de advertir que todo ese muro está cedido, de hecho, tiene un desplome bastante considerable hacia los huertos que se ha ido disimulando con el tiempo rellenando sobre el asfalto las holguras que lo hacían evidente. Considerando

Detalle de pivotes a modo de barrera de protección para vehículos

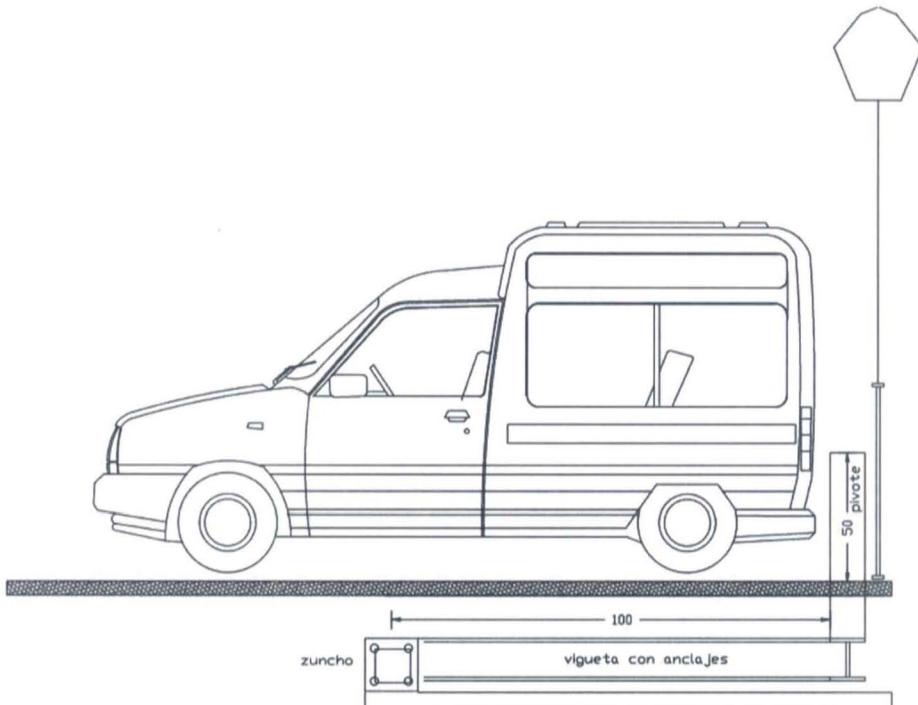


A la derecha de la fotografía lugar del Adave por donde se despeño el vehículo

estas dificultades, es por lo que baso mi propuesta de solución con un zuncho forjado bajo pavimento. Nunca cargaría sobre un muro con tendencia demostrada en caer al huerto también.

He tomado esta iniciativa como ciudadano comprometido con mi pueblo "persona física". No milito en ninguna formación política. Cultivo mi propia ideología posiblemente cogiendo lo que me gusta de cuantas conozco. Creo que el ciudadano ha de hacerse valer pidiendo, reprochando y ayudando a sus gobernantes de la manera que pueda. Por este motivo os pido apoyo a mi propuesta sobre la de "Cultura" (No pretendo tener la razón por que sí), pero me gustaría competir en ideas cuantas más mejor para solucionar este y cualquiera de los muchos que tiene nuestro pueblo.

Invito a los vecinos de Priego a valorar, apoyar, mi propuesta y como no a ofrecer la suya en el convencimiento de que harán falta muchas para encontrar la mejor.



El Partido Andalucista presenta una moción sobre el catering

GRUPO MUNICIPAL ANDALUCISTA

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS: Desde hace varios días, los padres y madres del alumnado del comedor del colegio "Cristóbal Luque Onieva", se vienen manifestando, a través de las redes sociales, después de tener conocimiento de que, a partir del curso próximo, sus hijos e hijas estrenarán un nuevo comedor (construido a través del Plan Ola de la Junta de Andalucía) en el que en torno a ciento treinta menores verán claramente empeorada su alimentación, ya que dejarán de comer comida casera, como hasta ahora venían haciendo, y pasarán a comer de catering. Este hecho resulta, cuando menos, incomprensible, teniendo en cuenta que el antiguo comedor se encuentra a escasos veinte metros del nuevo y que seguirá prestando dicho servicio a los alumnos y alumnas de otros centros educativos de Priego. Por otra parte, con esta medida no sólo se verán perjudicados los usuarios y usuarias de este servicio, sino que la misma supondrá la pérdida de empleo local, tanto directo como indirecto, ya que al menos dos trabajadoras del comedor actual podrían perder sus puestos de trabajo, así como las empresas locales que vienen suministrando los productos frescos utilizados verán mermadas sus ventas de dichos productos, ya que la empresa adjudicataria (la sevillana DUJONKA S.L., de capital mayoritariamente italiano y con sede en Dos Herma-

nas) previsiblemente no se abastecerá de empresas de Priego, sino que lo hará de proveedores de Sevilla, que es donde, como hemos dicho, tiene sus instalaciones. En resumidas cuentas, los padres y madres reivindican que sus hijos e hijas se alimenten con comida casera hecha a diario, con productos frescos comprados en Priego y con personas de Priego trabajando para ello. De confirmarse la puesta en marcha de esta medida, el comedor se verá abastecido en sólo dos ocasiones a la semana, con comida elaborada y envasada fuera, traída desde Sevilla, no hecha del día, por una empresa cuyo principal objetivo es la rentabilidad y, en segundo término, la alimentación de esos menores. Es por ello que, en base a lo anteriormente expuesto, este Grupo Municipal Andalucista realiza la siguiente propuesta de ACUERDOS: **PRIMERO:** Instar a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, así como a la Delegación Territorial de dicha Consejería en Córdoba, a que no se ponga en marcha la medida a la que nos hemos referido y se siga prestando el servicio de comedor en el C.E.I.P. "Luque Onieva" como hasta la fecha, preservando una mejor calidad y el mantenimiento de puestos de trabajo en nuestra localidad. **SEGUNDO:** Dar traslado de la presente moción tanto a la citada Consejería, como a la Delegación Territorial de la misma en Córdoba.



Los caballistas y amigos de los caballos, quieren agradecer desde aquí, la perfecta colaboración que la Hermandad de la Virgen de la Cabeza ha tenido para con ellos, integrándolos como una parte muy importante en el desarrollo y contenido de la Romería.

Así mismo queremos agradecer la magnífica colaboración que este año hemos tenido con la Policía Local a caballo y en coches patrullas, al igual que a los efectivos de la Guardia Civil y voluntarios de Protección Civil. Sin lugar a dudas, sin su estrecha colaboración, éste éxito no hubiese sido posible. A todos muchas gracias y que la Virgen de la Cabeza nos proteja todo el año, para que el próximo, volvamos a poder vernos en torno a ella y camino de su Romería

José Antonio Pérez Luque. "El Zagal"

Palabra odiada

ANA REDONDO GALÁN

Tiene un dibujo en el pecho, cerca del corazón. Es un dibujo tatuado y bien perfilado. Cada vez que lo mira y acaricia recuerda que es la huella del incesante tormento al que esa parte de su anatomía fue sometida.

Era un día cualquiera, un día más de los que pasan sin darnos cuenta que puede ser un gran día. Se palpó y notó esa pequeña redondez (como una lenteja) dentro de su mama, de la mama con la que alimentaba a su pequeñina tan deseada.

Todo cambió, desde ese momento una oleada de sensaciones, experiencias y emociones acompañarían la temporada de operaciones, tratamientos, curas y hasta terapias psicológicas en la que se encontró sumergida.

Un nuevo término entraba en su vocabulario habitual: cáncer.

Cáncer, palabra maldita y odiada, palabra que estando en la mente es difícil articular. Cáncer, palabra que arrastra con ella hasta la fortaleza y la energía más positiva que des prende el ser humano.

Cáncer es la terrible palabra pero hay que pronunciarla, hay que mirar hacia el frente con los ojos muy abiertos, con el alma bien cargada de optimismo y esperanza, hay que luchar con agallas y verte en el espejo sin pañuelo y sin nada y seguir viéndote guapa valorando que la grandeza está en el amor y la amistad. Tirar hacia adelante, pensar en positivo es la mejor medicina y la terapia más efectiva.

Este es su testimonio, el testimonio de una mujer que al mirarla cualquiera diría que ha combatido en una trinchera tan amarga.

Tiene una flor en el pecho, tatuada, si y su perfil le recuerda que un día estuvo a punto de tirar la toalla pero que en lugar de eso la arrastró hasta levantarla. Es una mujer valiente y como ella ihay y ha habido tantas!

Si algún día estoy cansada, triste o desanimada me gustaría cruzarme con ella, ver su sonrisa, recordar sus cuatro palabras y pensar que el tiempo pasa, unos tras otros los días y no valoramos que a cualquier instante de nuestra vida hay que darle su importancia. Cuatro palabras que marcan su vida diaria: "He ganado esta batalla".

Desde estas líneas mi apoyo a todas las mujeres que de una u otra manera han luchado, luchan y lucharán por combatir a ese enemigo que se presenta en sus vidas sin haber sido invitado... y en especial a mi amiga que vuelve a luchar.

Priego de Córdoba actualidad



Se abre al público el Recreo de Castilla tras invertir más de 3 millones en su restauración



Momento del corte inaugural de la cinta

Foto: Manuel Pulido

REDACCIÓN

La alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, inauguró el pasado 21 de junio el Recreo de Castilla tras su restauración con la presencia de la delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo.

Se trata de uno de los proyectos más espectaculares y ambiciosos para la ciudad de Priego de Córdoba: la recuperación del jardín romántico del Recreo Castilla (siglo XIX), en pleno casco histórico de la ciudad, que muestra su imagen originaria tras décadas de abandono. La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, ha sido la encargada de inaugurar este nuevo escenario natural tras los trabajos de adecuación, rehabilitación y urbanización, tanto del jardín como de los accesos a dicho recinto por la calle Santiago y el

Bajo Adarve, que se han desarrollado durante el último año. En el acto han estado presentes también la delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo, la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, Isabel Ambrosio, y los subdelegados del Gobierno de todas las provincias andaluzas, junto a todas las partes implicadas en el proyecto urbanístico.

“Esto que hoy inauguramos ha sido un reto pero, sobre todo, un acto de valentía por parte de todos, de un espacio degradado que hemos convertido en lo que vemos: un hermoso jardín que invita al paseo y esparcimiento y, a la vez, un nuevo reclamo turístico para la ciudad”, ha manifestado la regidora prieguense.

En este sentido, agradeció el esfuerzo realizado para que la idea

salga adelante y, especialmente, el trabajo del equipo de arquitectos Díaz-Recasen por “el empeño, el cuidado y cariño que han demostrado con esta actuación”, realizada a través de las empresas Canval-Pavón y Azuche-Fajosa que, al mismo tiempo, ha repercutido en la generación de empleo en la localidad.

Un lugar desconocido

Se abre al público en general, un lugar desconocido en el que se conjugan a la perfección el agua y la naturaleza. En este sentido, Ceballos ha querido recalcar que hoy “les ofrecemos a los ciudadanos de Priego y a la población en general un espacio emblemático, que fue privado, y que muchos habitantes de la comarca no conocen porque era una casa señorial que tenía un recinto

cerrado”.

El proyecto nació bajo el lema de *Arriba y Abajo* con el fin de salvar el fuerte desnivel entre ambas zonas de la ciudad. “Esa conexión se ha conseguido y hoy se puede hablar de que se ha salvado “este escalón maravilloso que tiene nuestra ciudad y que podemos verlo desde abajo”, ha recordado.

También la primera edil habló de la puesta en común de todas las administraciones implicadas en el proyecto de rehabilitación del Recreo Castilla. “Este es un claro ejemplo de que, cuando se trabaja de forma unida las cosas se consiguen”.

En este sentido, ha subrayado que fue “una buena decisión de toda la Corporación municipal ejecutar las obras en tiempos.../... (Sigue en página siguiente)

María Luisa Ceballos - alcaldesa de Priego de Córdoba

"Los turistas que nos visiten se sorprenderán de encontrar un lugar tan apacible y tan singular en una ciudad del interior de Andalucía"

.../... (Viene de la página anterior) difíciles porque los plazos y las expropiaciones de los terrenos han hecho que el proyecto se dilate en el tiempo una década".

Presupuesto

Las dos actuaciones que se han realizado, dentro del proyecto de actuación global del Recreo Castilla y Adarve que engloba también intervenciones futuras en el Molino de los Montoro y el edificio de las Carnicerías Reales, ha contado con un presupuesto total de 3.122.483 euros, en los que han participado el Ayuntamiento de Priego de Córdoba

con 1.005.072 euros, el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) con 1.408.791 euros y el Programa Regional de Espacios Públicos de la Junta de Andalucía con 708.619 euros.

Se sorprenderán los turistas

Por último, la alcaldesa de Priego de Córdoba invirtió a disfrutar a los prieguenses del Recreo Castilla y de los actos previstos tras su inauguración. Sobre los turistas que visiten la ciudad ha comentado que "se sorprenderán de encontrar un lugar tan apacible y, al mismo tiempo, tan singular en una ciudad del interior de Andalucía".



Fotos.- 1.- Recreación romántica en el acto inaugural.- 2.- Desnivel existente con la calle Santiago en la parte de arriba.- 3.- Momento de los discursos institucionales durante la inauguración 4.- El Subdelegado del Gobierno en Córdoba Juan José Primo Jurado junto con la alcaldesa M^a Luisa Ceballos



Priego contará con un helipuerto del 061

EUROPA PRESS

La Consejería de Salud y Bienestar Social de la Junta de Andalucía construirá dos helipuertos de la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias del 061 en las localidades cordobesas de Priego y Pozoblanco, por lo que la provincia pasará a contar con diez instalaciones de este tipo.

Así lo ha anunciado la Junta en una nota, en la que ha explicado que la elección de estas dos localidades se ha realizado atendiendo a "criterios geográficos, de dispersión, aislamiento o incremento poblacional".

Los terrenos en los que se construirán ambos helipuertos serán cedidos por los ayuntamientos de ambas localidades, y deberán estar ubicados estratégicamente de forma que cuenten con "sendas de aproximación libres de obstáculos" para la toma de tierra y despegue de los helicópteros del 061.

Además, estas instalaciones estarán dotadas de una manga de viento, un sistema de balizamiento y elementos visuales específicos para su localización que faciliten las operaciones aéreas, así como vías de acceso para agilizar la transferencia de los pacientes en estado crítico de las ambulancias al helicóptero.

Estos dos nuevos helipuertos se sumarán a los otros ocho que en los últimos tres años, la Empresa Pública de Emergencias Sanitarias, con financiación de los Fondos Europeos de Desarrollo Regional (Feder), ha puesto en funcionamiento en la provincia de Córdoba, de los que seis son de uso



Un helicóptero del 061 en la plataforma de un helipuerto

diurno y se sitúan en las localidades de Hinojosa del Duque, Baena, La Rambla, Villanueva de

Córdoba, Fuente Obejuna y La Carlota, mientras que los otros dos están ubicados en el Hospital Reina Sofía y en el Hospital de Montilla.

En concreto, estos dos últimos helipuertos están dotados de un sistema de balizamiento específico formado por un faro para facilitar su localización, una manga de viento iluminada, seis proyectores de luz para la pista y unos sistemas de iluminación que permiten conocer durante un vuelo nocturno si la senda que lleva el helicóptero es adecuada o no a la hora de acceder a la superficie, una iluminación que puede activarse por radiofrecuencia desde el propio helicóptero al aproximarse a la zona de aterrizaje.

Según los datos facilitados por la Junta, la Consejería de Salud ha invertido ya en la provincia más de 700.000 euros en estas plataformas, que, junto a los helipuertos situados en los centros de alta resolución de Puente Genil y Peñarroya, están diseñadas para mejorar la atención

sanitaria por vía aérea.

Equipo aéreo

El equipo de emergencias aéreo del 061, ubicado en el aeropuerto cordobés, ha actuado a lo largo del 2012 en un total de 335 situaciones de emergencias sanitarias en la provincia de Córdoba en colaboración con los equipos terrestres del 061 y los dispositivos de cuidados críticos y de urgencias del Servicio Andaluz de Salud (SAS).

Entre los principales motivos por los cuales se movilizan los helicópteros destacan principalmente los traumatismos graves, provocados por accidentes de tráfico, precipitaciones, amputaciones o aplastamientos de miembros o heridas de arma blanca o de fuego.

A estas causas les siguen las atenciones de pacientes en parada cardíaca, con infarto agudo de miocardio, angina estable e inestable o accidente cerebrovascular. Además, los equipos aéreos han atendido a pacientes con alteraciones de las constantes vitales, hemorragias o problemas respiratorios, entre otros motivos.

Los helicópteros medicalizados

Los helicópteros están equipados con todo el material electro-médico necesario para que los profesionales del 061 puedan atender a los pacientes como si estuviesen en una UVI móvil

del 061 están dotados con las últimas tecnologías de la comunicación que permiten su geolocalización desde las salas de coordinación de urgencias y emergencias del 061, al tiempo que facilitan la labor de información de los sanitarios durante el traslado de los pacientes a los hospitales de referencia.

Los helicópteros están equipados con todo el material electro-médico necesario para que los profesionales del 061 --médicos y enfermeros-- puedan atender a los pacientes como si estuviesen en una UVI móvil, por lo que disponen de monitor desfibrilador, marcapasos transcutáneo, de monitor de presión arterial no invasiva y de unidades de respiración y aspiración, entre otros elementos esenciales para la atención de personas en situaciones críticas.


Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa
Tapas variadas
Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa

La Denominación de Origen 'Priego de Córdoba' cierra su campaña con 114 premios a la calidad de su aceite

ELI NOGALES

La Denominación de Origen Priego de Córdoba, enmarcada en plenas Sierras Subbéticas, cierra la campaña 2012-2013 con 114 premios a la calidad de su aceite virgen extra. Con reconocimientos tan importantes como el Premio Alimentos al mejor Aceite Virgen Extra Español, otorgado por el Ministerio de Agricultura, "donde tenemos dos empresas galardonadas", así como el reconocimiento a la calidad Mario Solinas, otorgado por el Consejo Oleícola Internacional, "y premios recibidos fuera de nuestras fronteras, como la Medalla de Oro en el concurso Internacional Sol d'Oro de Italia, o el premio recibido en la International Olive Oil Award 2013 de Suiza, entre otros", así lo detalló a ADARVE la secretaria de la entidad, Paqui García.

Este Consejo Regulador integrado por los municipios de Carcabuey, Fuente Tójar, Almedinilla y Priego, y con sólo 18 años de vida es una de las denominaciones más premiadas del mundo, ya que cuenta con cerca de 800 premios a lo largo de su trayectoria. Para García, la característica más importante de estos zumos "es la tierra donde se producen, encuadrados en un parque natural con olivos milenarios y centenarios, así como la variedad autóctona picuda, todo unido al gran trabajo de nuestros agricultores y empresarios olivareros". La campaña 2012-1013, según indicó la secretaría de la entidad, "ha sido bastante corta", con una producción de 30 millones de kilos de aceituna, lo que ha generado alrededor de seis millones de kilos de aceite, "con rendimientos en su mayoría bajos, debido al año tan complejo en cuanto a climatología, ocasionando que el producto no haya tenido sus mejores condiciones".

La Denominación de Origen Priego de Córdoba cuenta con 13 almazaras, "parte sector cooperativo y sector industrial", apostando de forma clara en la mayoría de ellas por la elaboración de calidad en frutado intenso, "que es la categoría donde conseguimos la mayoría de galardones". García recalcó "el gran esfuerzo de todos los trabajadores del campo y de las propias cooperativas, ya que para tener este producto de calidad hay que mimarlo mucho". En cuanto al mercado ecológico, la denominación cuenta con una producción en torno al 7% en la zona, cuyo mercado exterior principal, según apuntó García, "es Alemania", aunque destacó que desde aquí se apuesta mucho más por la producción integrada "a



Paqui García, secretaria de la Denominación de Origen Priego de Córdoba

Foto: Manuel Pulido

caballo entre la cultura ecológica y la cultura tradicional, donde se siguen técnicas muy rigurosas con el medio ambiente y con la producción del aceite".

En otro orden de cosas, la Denominación de Origen Priego de Córdoba aboga por la formación de la cultura del olivar, principalmente dentro de propia comarca, ya que "todavía se echa de menos que nosotros mismos defendamos lo nuestro". Para ello se apuesta de forma directa "por la formación en cata, en tradición, en elaboración, porque es necesario que todos los agricultores sepan que cantidad de aceites hay, a qué categorías perteneces y cómo se tratan". Como princi-

pales objetivos para la próxima campaña, está el "de seguir manteniéndonos en calidad e incluso superarnos", a la vez que superamos la producción, "ya que se prevé en líneas generales tener una cosecha normal o quizás alta". Además de continuar una promoción interna mucho más reforzada "para que la comarca conozca y valore el producto, para que sea embajador de él. Y sobre todo, salir fuera, "trabajar el territorio internacional, ya que estamos convencidos que Europa y los Países emergentes que comienzan a conocer el aceite de oliva y pueden llegar a ser grandes consumidores de aceite", pues quién conoce la calidad del producto se siente tentado a comprarlo.

Al fondo Almazara de Muela, entre un mar de olivos

Foto: Manuel Pulido



Un romance y un relato sobre un m

HELIODORO CEBALLOS VELASCO
- NOTAS BIOGRÁFICAS Y
ROMANCE "LA CRUZ DE LAS MUJERES"

(Del libro "Poetas, escritores y prieguenses ilustres en la prensa cordobesa (1852-1952)", de Enrique Alcalá Ortiz)

"Natural de Priego de Córdoba, hizo sus estudios primarios en Madrid, donde a los nueve años ganó un primer premio de poesía. Ha colaborado en semanarios y revistas andaluzas y es autor del libro de sonetos *Pinceladas y suspirillos*, fruto de su primera juventud. La vorágine de la vida le apartó de la dulce tarea de soñar. No obstante ahora, en plena madurez, nos confiesa, con simpática sinceridad que escribe "para satisfacer sus sueños, sin esperanza de gloria ni anhelos de popularidad". Este pequeño resumen biográfico se publica en la antología de poetas titulada *Más de 100 poetas inéditos*, editada en Cabra en el año 1946, coordinada por Juan Soca y en la que colaboran poetas de gran renombre como Miguel Salcedo y Mario López. Heliodoro Ceballos publica un hermoso romance sobre los sucesos sangrientos que se produjeron en el lugar llamado Cruz de las Mujeres. Tema ya tocado por poetas prieguenses por primera vez en la segunda mitad del siglo XIX.

LA CRUZ DE LAS MUJERES

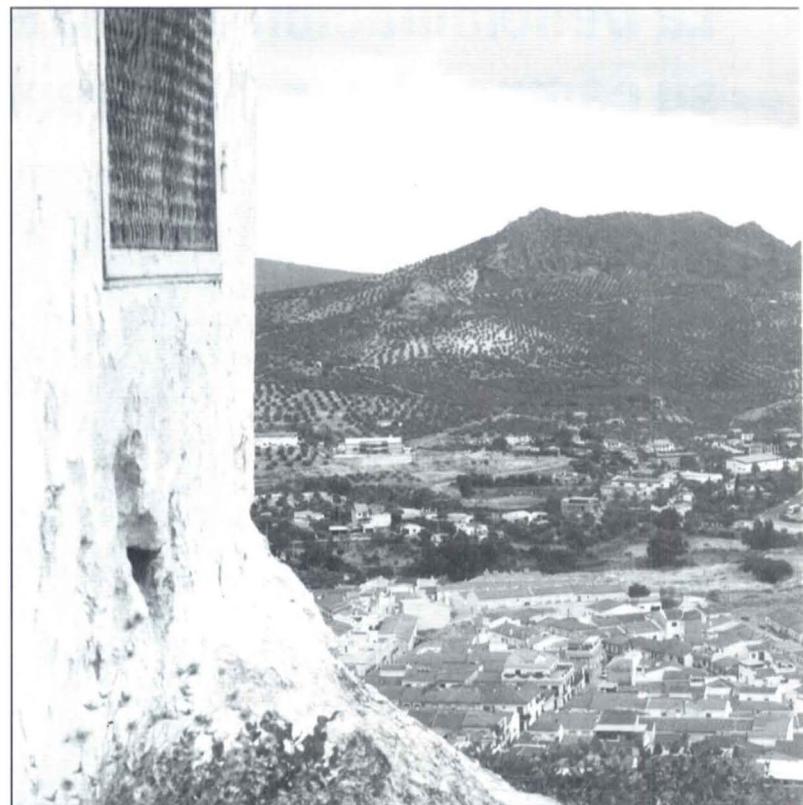
Entre verde olivares
y un monte cercano a Priego,
con su trágica leyenda
se yergue una cruz de yeso.
Manos piadosas encienden,
diariamente, el recuerdo
de dos jóvenes corazones
que de amores se prendieron
en las redes del hechizo
de un mocito pinturero.
iEs la Cruz de las Mujeres!
Historia de Amor y celos.
Sendas navajas, que, ansiosas
en carne moza se hundieron.

...
Era Rosa una morena
rival de sol y del fuego,
y era Consuelo una rubia
con ojos color de cielo,

tan blanca como un suspiro,
tan limpia como un lucero.
*iY la rubia y la morena
eran orgullo de Priego!*
Como tiernas mariposas,
sus corazones ingenuos,
por un apuesto galán
al unísono latieron
y en la pira del Amor
sus almas se derritieron.
Era el galán un buen mozo,
alegre y dicharachero.
Veinte abriles en la cédula
y anillos mil en el pelo.
*Simpaticón y gallardo
y, cual don Juan, mujeriego.*
...

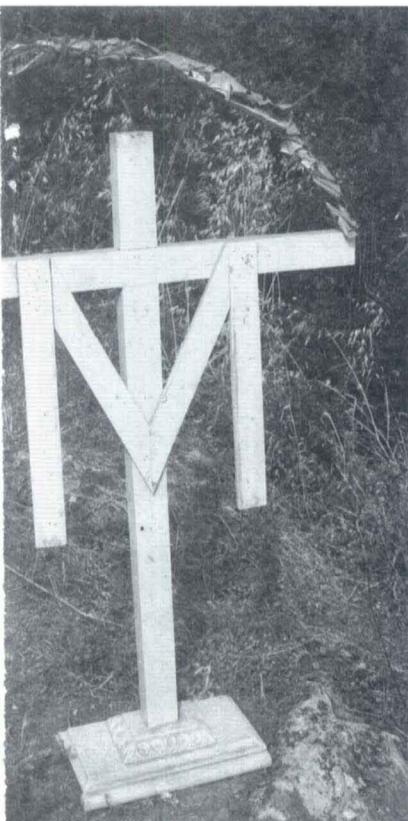
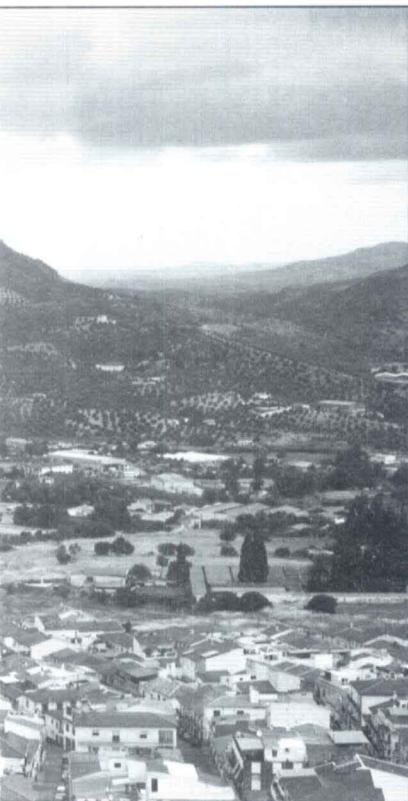
Entre verdes olivares
y un monte cercano a Priego,
retozón y cantarino
corría alegre un arroyuelo
que a las mujeres servía
de círculo y lavadero.
*Quiso el Destino, señor
de lo malo y de lo bueno,
que en aquella tarde azul
del azulado febrero,
dejasen solas lavando
a la Rosa y la Consuelo.*
Mientras lavaban, calladas,
¿qué fatales pensamientos
cruzaban, huracanados,
por aquellos dos cerebros?
*¡Pobres niñas, caminantes,
por Amor, hacia el infierno!
Indiferente, la tarde
lanzaba su adiós postrero
y la noche, cautamente,
iba extendiendo sus velos.*
*En silencio, las muchachas
sus lindos cuerpos irguieron
y en sus ojos itan hermosos!
brotaron odios y anhelos.*
*En sus diestras, bravamente,
las navajas relucieron...*
y las linfas cristalinas
del cantarino arroyuelo,
en sus encajes de plata
llevaron, como un trofeo,
la sangre tibia y ardiente
de dos que morían de celos.

...
Caminante, enamorado
de lo trágico y lo bello:
si paseas la carretera
que de Cabra llega a Priego,
no soslaye tu mirada
esa humilde cruz de yeso.
iQué es la Cruz de las Mujeres!
Historia de amor y celos.
Dos navajas que brillaron
y en carne moza se hundieron.



Fotos.- 1.-Visión general del cerro denominado la Cruz de las Mujeres.
2.-Aspecto de la Cruz de las Mujeres.
3.-Detalle de la Cruz de las Mujeres.
4.-Rótulo de la calle que lleva el nombre de la Cruz de las Mujeres.

ismo hecho: La Cruz de las Mujeres



ta parcial de Priego desde el lugar Cruz de las Mujeres la hornacina con la solitaria cruz a cruz fuera de la hornaciona a calle por la que se llega al lugar de Mujeres y que perpetua la memoria echo

Fotos: Manuel Pulido

LA CRUZ DE LAS MUJERES

(Tomo V del "Cancionero Popular de Priego", de Enrique Alcalá Ortiz)

Sin lugar a dudas una de las historias más fascinantes que tenemos en Priego es la que recuerda la cruz que existe en el monte llamado la Pata Mahoma. A pesar de nuestras indagaciones, no hemos llegado a tener una idea bastante clara de lo que en realidad sucedió. Los motivos últimos del doble asesinato... (u homicidio voluntario), se nos escapan. Le faltó al suceso un García Lorca que hiciera literatura un drama tan interesante.

Se dice que las dos muchachas vivían por la Rinconal Parral y le hablaban al mismo chico sin ellas saberlo. Cuando se enteraron, reaccionaron de una forma trágica y sorprendente: se matarían ellas mismas. De común acuerdo subieron al monte que hoy se llama La Cruz de las mujeres (por la que hay en recuerdo del suceso) y se suicidaron mutuamente a cuchilladas. Ni una ni otra gozaría del mancebo.

Esto es lo que he recibido por tradición oral que como sabemos va, poco a poco, deformando la realidad de suceso.

Pablo Artel (ADARVE, domingo 15 de junio de 1980) nos dice lo siguiente: « La Cruz de las mujeres : ... Yo recuerdo cuando era niño, que muchas mujeres de Priego subían calle arriba por el Palenque con ramos de flores, otras con alguna corona, también con un velo en la cara y el rosario en la mano. Me sorprendía aquella devoción que las mujeres de mi pueblo sentían y que no querían olvidar jamás. Un día que ya era mayor, le pregunté a una de ellas que a qué santo tenían tanta devoción y me contó la historia.

Me dijo que iban a la Cruz de las Mujeres que está en la Pata Mahoma y que rezaban porque aquellas dos mocitas que murieron por amor a un hombre, que el Señor las tenga en su gloria. Me explicaron que las dos amaban al mismo hombre y que el día que se marchó al servicio militar se dieron cita en el montecillo que hay en la Haza

Luna por la Cañada del Pradillo a la derecha del camino.

Allí discutieron y en vista de no ponerse de acuerdo entablaron una lucha sangrienta; como la época era de armas blancas, murieron defendiendo cada una el amor de un solo hombre que las dos amaban. Dicen que cuando las encontraron abrazadas una a la otra, ya moribundas, entre lamentos y solozos, se pedían perdón (...).»

Por tradición oral hemos recogido el siguiente fragmento del suceso cuyo autor es Heliodoro Ceballos y pertenece a un romance mucho más extenso:

3757

*Entre verdes olivares
y en monte cercano a Priego
con su trágica leyenda
se yergue una cruz de yeso.
Es la cruz de las mujeres
historia de amor y celos,
sendas navajas que ansiosas
en carne mora se hundieron.*

Pero la referencia escrita más antigua se la debemos a Domingo Arjona y Casado, presbítero, periodista literario aficionado que dirigió la revista local La Amistad, cuyo primer número salió el 1 de noviembre de 1877. De él es la siguiente composición poética que publicó nuevamente el semanario local ADARVE el año 1956:

I

*En la ya casi olvidada
del parral la Rinconada
reina un jolgorio sin par:
por eso Elvira y Pilar
aderezan su morada.*

*Todo en la broma se inspira,
que quien ha de presidir
ignoraba cual se suspira,
pues que Pilar como Elvira,
tan sólo saben reír.*

II

*Pero cesó la función,
y el final la despedida,
queda, extraña a la razón
muda como un panteón
la calleja sin salida.*

De entonces prende el pesar
en las hermanas la ira,
y Elvira como Pilar,
tanto Pilar como Elvira,
tan sólo saben llorar.

III

*Una mañana el destino
pierde por último el tino,
y hace de gentes curiosas
coronarse las fragosas
cumbres del monte vecino...*

*-¿Qué pasa? -clama a los cielos!
-¡Dos cadáveres! -¡Ve y velos!
iElvira y Pilar, de suerte,
que entre la vida y la muerte
nadán en sangre de celos!...*

*Si el cielo, niña clemente,
hace que hasta aquí vinieres
lleva tu vista a occidente
aquella luz refulgente
es la cruz de las mujeres.*



La Cruz de las Mujeres vista desde el camino que nos lleva hasta este paraje.

La caseta-hornacina que alberga la Cruz de las Mujeres, en otros tiempos adorada y visitada, actualmente ha caído en el olvido más absoluto.

Un pestillo roto y oxidado es la única protección que tiene la cruz. En su interior los restos de un florero que hace mucho tiempo debió de estar colocado en su interior.

No estaría de más, que se adecentaría la caseta y se repusieran algunas tejas que se encuentran partidas. Igualmente se podría poner un azulejo o leyenda que recordarse este hecho a futuras generaciones

Arqueros y arqueología experimental

RAFAEL CARMONA ÁVILA - Arqueólogo

La arqueología experimental es una disciplina que pretende reproducir en la actualidad objetos, construcciones o determinadas circunstancias pertenecientes a un periodo histórico (prehistórico, antiguo, medieval...) de modo que nos permita entender, gracias a estos paralelismos, las características originales de los mismos. La reproducción de un objeto, por ejemplo, nos puede ayudar a comprender los procesos artesanos y tecnológicos que permitieron su fabricación. De este modo, gracias a la arqueología experimental, se ha conseguido deducir el uso de algunos objetos que hasta ese momento mostraban una dudosa funcionalidad.

Introducimos este tema de la arqueología experimental porque en 2007 se recuperó en los niveles medievales (siglos IX y X d.C.) de las excavaciones del Cerro de la Cruz de Almedinilla un objeto punzante de hierro de unos 9 cm de longitud y un cañón para astil, que podría interpretarse como una punta de flecha. Sin embargo, esta identificación de su función no era compartida por todos los arqueólogos que pudieron opinar sobre dicho objeto y la incertidumbre de que fuera otro tipo de objeto formaba parte de lo razonable. Para ayudar a salir de dudas, y a iniciativa del museo arqueológico de Priego (Museo Histórico Municipal), se pensó en la posibilidad de reproducir la punta en cuestión, colocarla en una astil emplumado de flecha y dispararla con un arco. Si el experimento terminaba como una experiencia positiva quedaría más firme su interpretación como punta de flecha.

Una vez recogidos los datos físicos del objeto (materia prima, forma y dimensiones) fueron trasladados a una nueva punta de hierro realizada por Francisco Osuna Sánchez, en su taller de herrería, usando una tecnología mixta de forja en caliente, forja en frío y empleo auxiliar de tecnología actual, ya que se trataba de reproducir la forma final pero no necesariamente la tecnología que la produjo en la Edad Media. Terminado el trabajo, se colocó la réplica en un astil emplumado de madera y fue disparado por José Aguilera Mengibar, del club de arqueros prieguense Vara Negra. Se procedió a efectuar tiros rasantes, a distintas distancias, y uno parabólico, cuyos resultados no dejaron lugar a dudas de que la punta original hallada en las excavaciones arqueológicas pudo ser, efectivamente, una punta de flecha. En la experimentación, el vuelo era bueno, así como el impacto y la capacidad de penetración. En el caso del disparo parabólico se alcanzó una distancia de 123 m.



Una actividad realizada por el Museo Histórico Municipal

Esta actividad realizada por el Museo Histórico Municipal de Priego es un ejemplo de cómo la ciudadanía, a través de diversos colectivos (grupos de recreación histórica, arqueros, asociaciones diversas) pueden contribuir a aportar luz sobre determinados aspectos de nuestro pasado. Quizás podría aprovecharse la celebración en Priego de la feria o mercado medieval anual para, en la estela del reclamo que dicho evento lúdico

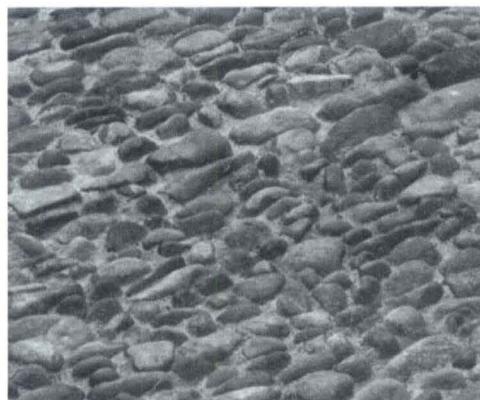
puede suponer, empezar a organizar un grupo de recreación histórica medieval, teniendo como fuente de inspiración la Edad Media prieguense. Ello permitiría desdibujar la frontera entre el conocimiento riguroso y científico de nuestro pasado medieval y el ocio y disfrute de dicho periodo histórico por el gran público. Porque no hay mejor forma de aprender que divirtiéndose.

... y con el mazo dando

- Según ha anunciado la Junta, en el nuevo comedor del colegio Luque Onieva, a partir del próximo curso se servirá catering a través de una empresa sevillana de capital italiano que no tiene muy buena prensa. Como es lógico, los padres ya han puesto el grito en el cielo ¿Qué han hecho los niños para merecer este castigo por parte de las autoridades educativas? A este paso se va a privatizar todo y no va a quedar nada de lo público salvo la gestión política, pues a ellos no hay quien los toque.

- Después de muchos años, el Recreo Castilla comienza a ser una realidad, pues ya se ha inaugurado tras invertir 3 millones de euros. Aunque el Molino de los Montoro, existente junto al recreo, totalmente en ruinas como se puede apreciar en la fotografía, de momento tendrá que esperar su restauración.

- Hace ya bastantes años enchinaron todo el Adarve resultando incomodísimo para pasear con tacones o alpargatas. Después le tocó al vial del Castillo que siguió la misma pauta. Y como no hay dos sin tres ahora ha sido el Recre de Castilla el que tiene un largo recorrido de chinas. Dicen que Cultura no admitía otra cosa y que primitivamente el recreo estaba así. Pues no, señores de Cultura, estaba con un enchinado cordobés, es decir unas chinas pequeñitas y perfectamente colocadas que distan mucho a algunas zonas como las que se muestran en la fotografía. Con razón muchas señoritas salían quejándose de que era un martirio transitar por tan bello enclave.



- Los actos en Priego ya no es que se pisen unos a otros, sino que se multiplican como los panes y los peces. La gente se confunde y se lía con tanto acto y tanto cartel no sabiendo a qué acudir y creándose gran confusión en cuanto a lugar y entidades organizadoras.

- El domingo 23 hubo un festival de música de cine en el que sorprendente la cartelería en vez de Priego ponía Aguilar de la Frontera. No sería para desatar la apretada agenda cultural de Priego.

- Anunció IU un acto público con presencia de la consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés. Pues no apareció por estos lares tan alejados de Sevilla. En su sustitución envió a su encargado de gabinete, el prieguense Manuel López Calvo.

- En las inmediaciones del Centro de Salud han colocado un contenedor para depositar pilas. Pero por lo que se puede observar hay más pilas fuera que dentro. Allí andan unas pocas bolsas tiradas por la acera sin que nadie haga nada por recogerlas.

www.hotellasrosas.net

hotellasrosas

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



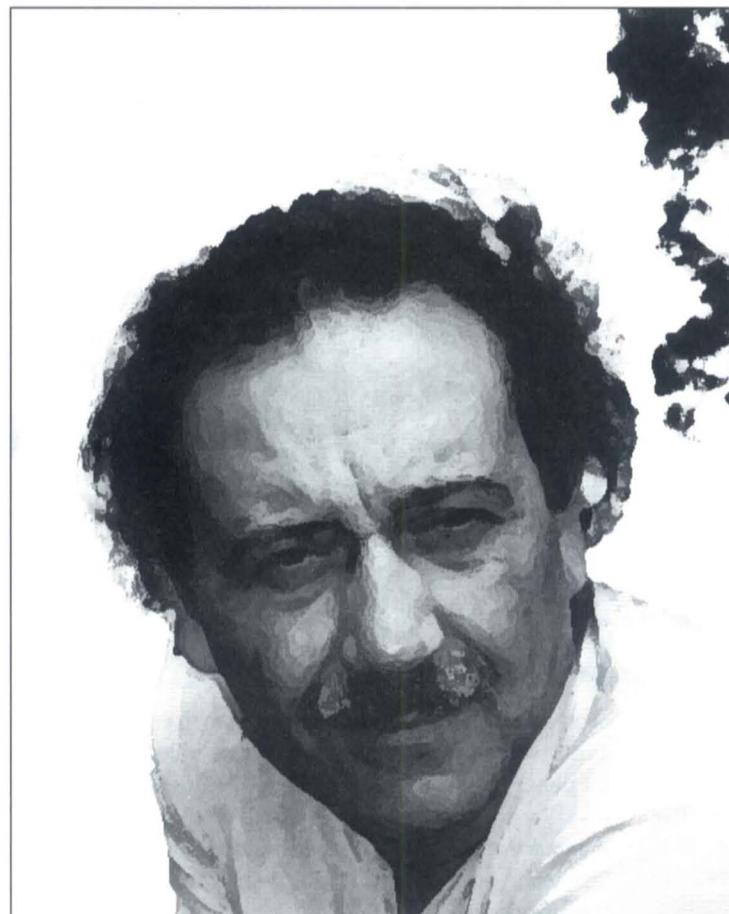
José Luis Checa presenta en Priego de Córdoba su libro 'Mendigos, almas en lata'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El viernes 7 de junio, en el bar-salón Rinconcillo II, dentro de los actos de tipo cultural – especialmente musical – que promueve su responsable Rafi Linares y con la coordinación de la profesora Maricruz Garrido Linares, intervino con la presentación de su libro el poeta de Villanueva del Duque (Córdoba) José Luis Checa Alamillos. El volumen, editado por el autor e impreso en Argos SL con 80 páginas, se titula *Mendigos, almas en lata*, y contiene unos versos descarnados entorno a la situación política y social que vivimos actualmente.

Su lenguaje es muy directo, irreverente sin evitar el insulto y en muchos casos cruel, pero logra llegar al lector y conmoverlo ante las injusticias de nuestro entorno.

Como apuntó la presentadora, José Luis quiere llamar la atención, hacer de la poesía y la palabra, como ya dijera Gabriel Celaya, un "arma cargada de futuro", para levantar heridas y descubrir nuevos métodos que sin aliviar, al menos, no te dejen impasible. Hay que estar atentos y abiertos a una tétrica realidad pero alerta ante la corrupción, el desamparo y la indiferencia; una sociedad consumista, depravada, mediocre, injusta y elitista. El



El escritor José Luis Checa

verso de Checa no es de tipo clásico ni rima perfecta, por el contrario es amplio, rítmico, mordaz, irónico e impactante, ideal para ser recitado y, por qué no, cantado.

Recogiendo los argumentos que

Antonio Varo Baena apunta en el proemio del texto presentado, la poesía tiene una pulsión hacia la realidad que la hace insustituible para el conocimiento de la misma. La de José Luis Checa es cercana a la Generación del Cin-

cuenta y a la poesía social, pero imprimiéndola con un carácter nihilista e incluso si se quiere ácrata; solo quiere expresar un exabrupto, quizás un grito de rabia y al tiempo de ternura cuando nos dice: "Hay días/que las palabras se desnudan / y siente el pudor / de un lenguaje irascible". Son estrofas directas, al modo buskowskiano, con pinceladas de "realismo sucio" que en el verso libre encuentra el método más adecuado para la expresión fuerte, desgarrada y cotidiana de su poesía. Este escritor es también escultor en hierro, material que en opinión de Varo usa como metáfora porque se abre al horizonte y al mismo tiempo hacia la tierra, con una vida de belleza que no nos evita la acritud, asperezas que punzan el alma como una daga. Por último referir que en esta edición juega un papel determinante la poesía visual, a veces solo una fotografía, con sentido del humor y algún punto de ingenio e ironía. En definitiva, una espléndida velada - por una vez al margen de los cauces oficiales y vaya por ello nuestro agradecimiento a Rafi Linares – que combinó la literatura de José Luis Checa con la intervención posterior del cantautor Vicente Aranda.

GOMEOLIVA
FABRICANTES Y ENVASADORES DE ACEITE DE OLIVA
MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

La exposición Aula Magna reunió en Priego obras de 9 pintores murcianos

Ha estado abierta al público del 14 al 30 de junio

PASCUAL VERA - Subdirector de la Revista Campus Digital de la Universidad de Murcia

La decidida apuesta de la revista Campus Digital de la Universidad de Murcia por las artes plásticas se ha demostrado reiteradamente en su enfoque y dedicación al mundo de la creación.

Y también en numerosas iniciativas, como la de conmemorar el cuarto centenario del Quijote con diversas exposiciones y carpetas de arte en las que obras de artistas de la región de Murcia, y de fuera de ella, plasmaron su particular homenaje al libro inmortal.

El proyecto Aula Magna, nacido en 2006, propició que diversos artistas expusieran su obra en una sala de exposiciones aledaña al rectorado de la Universidad de Murcia.

Lo que ahora se muestra, en un local tan emblemático para las libertades como esta Casa Museo de Niceto Alcalá-Zamora es una nueva manifestación de este grupo de artistas heterogéneo y vital; tan diverso en sus componentes y en las particulares miradas plásticas que insuflan a sus obras, como atractivo, personal e irrepetible en sus planteamientos. Diez miradas originales, atípicas, libérrimas, en las que otros tantos artistas han dejado la impronta de su creatividad. Los grupos de intelectuales, de artistas, de pensadores, se agrupan en las denominadas generaciones, que aglutinan intereses similares, motivaciones estéticas parecidas y una fecha de nacimiento semejante. Pero, a veces -como en el caso que nos ocupa puede ocurrir que, a pesar de su absoluta heterogeneidad, los artistas integrados en un grupo estén unidos por lo más importante, por lo verdaderamente esencial, por esa motivación profunda que impulsa sus creaciones: por la forma vital de entender el arte. Todos ellos, de forma consciente o no, comparten esa aseveración del pintor Francis Bacon, cuando aseguraba que la emoción ante la obra de arte no proviene de la simple contemplación, sino de los procesos sensitivos y hasta espirituales que evoca, haciéndonos volver "violenta e irremisiblemente a la vida". Y es que, sin lugar a dudas, las obras de estos diez artistas nos hacen vivir de manera intensa haciéndonos partícipes de sus particulares estados de emotividad.



MIGUEL FORCADA SERRANO - Vicepresidente patronato Lozano Sidro

El Ayuntamiento de Priego acoge nuevamente una exposición de pintura del Colectivo "Aula Magna" de la Universidad de Murcia. Ya en aquella primera exposición de hace cinco años, los miembros del colectivo demostraron poseer las dos cualidades que hacen atractiva una muestra: calidad de las obras y variedad temática y formal. Estamos seguros de que en esta segunda presencia en Priego, que se enmarca en el programa conmemorativo del centenario de la creación de la Universidad de Murcia, ambas cualidades se volverán a evidenciar. Las Artes Plásticas se gestionan en el Ayuntamiento de Priego desde el Patronato "Adolfo Lozano Sidro", que mantiene en su sede un magnífico Museo de dicho pintor, además de una colección de Pintura de Paisaje en la que están representados algunos de los mejores pintores paisajistas españoles del siglo XX.

Por otra parte la Escuela Libre de Artes Plásticas que organiza el mencionado Patronato (cursos de paisaje, dibujo y escultura sobre todo) se nutre desde hace más de dos décadas de profesores y alumnos de las Facultades de Bellas Artes de Madrid, Sevilla y Granada. Ese rango universitario, aunque no estrictamente académico, sino más libre y por lo tanto abierto a experiencias innovadoras y escenarios imprevistos, creo que encaja a la perfección con la línea de trabajo que sigue el Colectivo "Aula Magna" de la Universidad de Murcia.

Priego de Córdoba y Murcia se enriquecen mutuamente con esta exposición. Los amantes de la pintura, tan abundantes allí y aquí, tienen muchos motivos para compartir afinidades comunes, centradas en la contemplación y creación de la belleza en el campo de las Artes Plásticas.



REDACCIÓN

El domingo 16 de junio, fue la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego, la que puso el broche final a la XXV edición de la Semana Musical de Primavera del Conservatorio elemental de Música "Niceto Alcalá Zamora". Como preámbulo al tema principal del Concierto, comenzaron con la "Elegie op. 24 para violonchelo y orquesta", una de las pocas obras que el músico francés Gabriel Fauré compuso para ser interpretada por orquesta. El solista Benjamín Rodríguez, tocó de memoria y con una maestría que fue premiada con el reconocimiento del público con un fuerte aplauso.

Fue sin duda, con la Sinfonía nº 2 op. 73 del compositor alemán Johannnes Brahms, donde la Orquesta ciudad de Priego, dirigida magníficamente por Francisco José Serano Luque, demostró su buen hacer y oficio ante una obra tan difícil y variada. En sus cuatro movimientos, "Allegro non troppo", adagio non troppo", "Allegretto grazioso" y "allegro con spirito", el compositor durante toda la sinfonía alterna el protagonismo a los diferentes instrumentos de la orquesta: trompas, madera, viento y cuerda, siendo los violonchelos y contrabajos los que ponen la nota triste en el segundo movimiento, y que luego van repitiendo el tema principal y sucesivamente todos los instrumentos.

En la segunda parte hicieron disfrutar a los amantes del séptimo arte. Al mismo tiempo que sonaban las diferentes bandas sonoras se proyectaron en una pantalla unas escogidas imágenes de cada película.

Comenzaron con la banda sonora de la pelí-

La sinfónica de Priego hace disfrutar a los amantes del séptimo arte



cula Star Wars. Episodio II "El ataque de los Clones", el tema que compuso para esta película John Williams.

La segunda obra que nos ofreció la Orquesta, fue la banda sonora del filme "Grease", para continuar con un precioso tema de Ennio Morricone: "Gabriel's oboe" de la película La Misión donde la solista María Fernández, hizo una soberbia interpretación. Siguieron con la suite sinfónica de "El señor de los anillos", una de las bandas sonoras más premiadas de la historia del cine. El tema central de la película "Gladiator" de Hans Zimmer, que recibió el óscar a la mejor película del año 2000. y para finalizar con la conocida banda sonora de "Piratas del Caribe".

Prolongada ovación final

Los miembros de la Orquesta Ciudad de Priego recibieron una prolongada ovación de un público fiel y entregado, que supo reconocer el oficio y maestría de esta formación, de la que los prieguenses debemos sentirnos orgullosos, sobre todo, porque cada vez son más los músicos prieguenses, que van alcanzando el nivel requerido para formar parte de la misma. Esperemos que después de la reciente aprobación por parte de la comisión de Educación del Parlamento de Andalucía, en la que se plantea la creación del Conservatorio profesional de música en Priego, lleguemos a alcanzar una mayoría de componentes de nuestra localidad.



La banda de la Escuela Municipal ofrece el primer maratón musical

REDACCIÓN

El pasado 22 de junio la Escuela Municipal de Música con motivo de la finalización del curso realizó un maratón musical. Daba comienzo a las 10 de la mañana con la banda juvenil en el Parque Alcalá-Zamora, a las 11:30 en la casa Lozano Sidro un concierto de guitarras clásicas. Posteriormente otro de viento-madera en la casa Alcalá-Zamora y a las 13:30 de nuevo las guitarras en la Peña Flamenca. A las 17:30 se trasladaban a la hospedería de San Francisco, a las 18:30 de nuevo en Lozano Sidro. Finalizaron con sendos conciertos en los recién inaugurados jardines del Huerto Castilla.

Intensa Semana Musical de Primavera

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Este año 2013 se ha celebrado el cuarto de siglo de la celebración de la Semana Musical de primavera, como clausura artística y musical artística al curso académico.

Corriendo la organización de cuenta del Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora" de Priego, ha contado con la colaboración del Área de Cultura del Ayuntamiento.

Comenzaron las actuaciones el lunes 10 de junio, con la actuación de Alberto de Paz Trío, que nos ofreció un concierto de bandas sonoras de películas en el que se mezclan imágenes de los files y sonido en directo. Al trío integrado por violín, oboe y piano, le acompaña un técnico que va proyectando las imágenes, el cual a su vez es músico. De esta manera, la transición de imágenes de las películas se corresponde con los diversos pasajes de las obras interpretadas, de manera que crean una perfecta consonancia.

Los Hermanos Cuenca, también en la Casa-Museo Lozano Sidro nos ofrecían piezas de Erik Marchelie, L. Bigazzi-Colonna, Andrés Segovia, Luigi Bocherini, para finalizar con diversas piezas adaptadas por Francisco Cuenca, sobre obras de Tarrega y Albéniz, en homenaje a ambos compositores españoles. El miércoles día 12, y esta vez en el marco del Teatro Victoria la Orches' Sax, no sin muchas adversidades, nos deleitó con un programa variado en el que compaginaron piezas clásicas y contemporáneas, con una tercera parte dedicada a la música española, con profundas raíces andaluzas. Y decimos lo de



Toto
Emilio Serrano

las adversidades porque la orquesta cuenta con 27 saxofonistas, que no pudieron acudir en su integridad, así como tampoco lo pudieron hacer la cantora ni los bailaores flamencos, por motivos diversos incluidos los de salud.

En el incomparable marco de la Fuente del Rey, tuvo lugar el jueves el concierto de la Banda del Conservatorio Profesional de música de Linares, bajo la dirección de nuestro paisano Francisco José Serrano Luque. El programa que interpretó la Banda es el resultado del trabajo realizado a lo largo del

del presente curso escolar por los alumnos del Conservatorio de Linares que integran dicha Banda., interpretando obras de compositores con Gustav Holst o Alfred Reed, con la peculiaridad de que dichos compositores escribían obras expresamente para Bandas de música, no siendo transcripciones adaptaciones de piezas orquestales. El concierto lo acabaron de completar obras de Ferrán, Navarro y Álvarez, tocando los cuatro pasodobles de Concierto de cada uno de dichos compositores.



¡EMPIEZA LAS VACACIONES CON BEATRIZ LUQUE!

Todo lo que imagines en estética

**FACIALES, CORPORALES
PERMANENTE Y TINTE DE PESTAÑAS
ESTÉTICA DEL PIE
MAQUILLAJES, ETC**

**AHORA PINTADO DE UÑAS
PERMANENTE
1 COLOR - 12 EUROS
2 COLORES - 15 EUROS**

**Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 79 09 89 - 635 51 50 22**

26 aniversario de la fundación de la Asociación de Pintores de Priego



El viernes 21 de junio se inauguró en las Carnicerías Reales una exposición de pintura de los miembros de la Asociación de "Pintores de Priego" con el título "Conmemoración del XXVI Aniversario de la fundación de la Asociación de Pintores de Priego". La muestra está compuesta por unas cuarenta obras realizadas todas por miembros de la asociación en los últimos años, entre las que predomina la técnica del óleo y la temática de paisaje. Estará abierta en horarios de visitas del monumento hasta el día 15 de Julio.

La Consejería de Educación no pone medios suficientes ante las demandas de formación en otras lenguas

PLAZAS CURSO 2013/2014	OFERTADAS	SOLICITUDES	DIFERENCIA
1º N. Básico (Francés)	23	55	-32
1º N. Básico Inglés	71	111	-40
2º Básico (Francés)	7	6	1
2º N. Básico Inglés	0	25	-25
Curso Nivel intermedio (Francés)	1	4	-3
Curso Nivel Intermedio (Inglés)	0	38	-38
1º Nivel avanzado (Francés)	1	0	1
1º Nivel Avanzado (Inglés)	0	25	-25
2º Nivel avanzado (Francés)	2	0	2
2º Nivel Avanzado (Inglés)	0	1	-1
TOTALES	105	265	-160

Más de 200 alumnos se quedan sin poder acceder a la Escuela Oficial de Idiomas, a pesar de que el Gobierno insiste que hay que aprender otras lenguas para que a los jóvenes se les abran las puertas de otros países.

LUIS ALBERTO MARTÍNEZ TOLEDO - Presidente Asociación de Alumnos y Alumnas "Interruptions"

A estas -160 plazas habría que añadir a las personas que por unos motivos u otros no llegan a tiempo para inscribirse en el periodo marcado por la Consejería de Educación, estas personas entran a formar parte de una lista de espera que no figura oficialmente para la Consejería, pero que debería contar para calcular el número de persona que se queda fuera de la E.O.I. de Priego de Córdoba (entre 50 y 70 personas más).

Como no hace falta ser matemático para hacer este cálculo, vemos que el número de personas que se queda sin poder acceder a la E.O.I es aproximadamente de 210 a 230 alumnos que a pesar de la exigencia de nuestro gobierno para que aprendamos alguno de los idiomas que nos abrirían la puerta de Alemania, Inglaterra, Francia, EE.UU, etc... No nos facilitan los medios para hacerlo.

En el último Consejo Escolar Municipal se acordó comunicar a la Consejería este asunto y aunque ahora mismo lo único que prima es el tema económico, queremos transmitir desde la Asociación de Alumnos y Alumnas "Interruptions" la necesidad de formación que se crea cuando no hay empleo y que debería ser atendida para ayudar a mejorar el nivel cultural y formativo de nuestra región, provincia y estado.



**SUPERMERCADOS
IBER PLUS**

Le recomienda
Productos

ADARVE
Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO


Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:
www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

Miles de romeros acompañan a la Virgen de la Cabeza en su peregrinación hasta su ermita en Sierra Cristina

MANOLO OSUNA

Entre los días 13 al 16 de junio se han venido celebrando las diversas actividades que la Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado habían organizado con motivo de la treinta y siete edición de su ya tradicional y consolidada Romería.

El jueves día trece, comenzaban los actos con la entrega de diplomas a los participantes en el octavo concurso de poesía denominado "A la Virgen Romera" y en el que han participado prácticamente la totalidad de los colegios de Priego, cosechando un rotundo éxito, ya que la participación ha rondado el número de 400 participantes.

El viernes, día catorce, tuvo lugar la ofrenda floral a la Virgen, donde los devotos ofrecían numerosos ramos de flores a la titular. A continuación se celebró el tradicional Pregón de Romería, que en esta ocasión corrió a cargo del hermano y devoto José Luis Sansaloni, quien transmitió a los presentes su vivencia del acercamiento a la iglesia católica a través de María la madre de Dios. Sin duda fue una auténtica lección de catequesis llena de vivencias y experiencias que el pregonero supo transmitir de una manera muy sencilla y propia a los asistentes.

Ya el sábado, día quince, llegaba el plato fuerte de la Romería; la salida de la Virgen de la Cabeza a hombros de sus costaleras camino de la Ermita en Sierra Cristina.

Un gran número de prieguenses se dio cita en las calles por donde la Virgen Romera pasa camino de Sierra Cristina. Sin duda un momento muy especial, la llegada a las mismas puertas del consistorio, donde fue recibida por la máxima autoridad política de la ciudad, nuestra alcaldesa María Luisa Ceballos, acompañada da varios miembros de la Corporación. Tras escuchar la sevillana a la dedicada a la Virgen, por un hermano de la hermandad, Manuel Jesús Osuna e interpretada por el Grupo Flamenco Kalandraque, la Virgen continuó hacia su Ermita, hasta llegar al cuartel de la Guardia Civil, donde la Virgen es entronizada en su carreta tirada por los bueyes. Tras un ameno camino, hasta llegar a la aldea de la Concepción, de nuevo y en esta ocasión, la Virgen Romera fue recibida por la totalidad de vecinos de la Aldea, donde se le rezó la Salve en la misma puerta de la Iglesia. El último tramo hasta llegar a la sierra, transcurrió con total normalidad y acompañada por cientos de romeros, hasta su llegada a las once de la noche a su ermita, donde tras presidir la romería desde su altar mayor, un grupo de devotos romeros, le rezaron y cantaron el Santo Rosario.

Ya en la mañana del domingo y como es tradición desde su fundación hace ya treinta

y siete años, se celebró la Misa de Romeros cantada igualmente por el Grupo Rociero de Priego desde su primer año. Tras la finalización de la misa, se entregaron los diversos premios de poesía y concurso de carrera de cintas a caballo. El día transcurrió en un ambiente muy familiar y ya a las siete de la tarde, la Virgen regresó a su iglesia en Priego, llegando sobre las once menos cuarto de la noche.

Hay que destacar el gran número de caballistas participantes, que, bajo una perfecta organización, este año ha dado más lucimiento y organización a la Romería.



José Luis Sansaloni, pregonero de la romería, junto a su esposa. Abajo un jinete y una amazona en un paseo por Sierra Cristina. Abajo a la izquierda, la Virgen de la Cabeza a hombros de sus costaleras, en su llegada a las puertas del Ayuntamiento



El castillo y su entorno vuelven al medievo

REDACCIÓN

Del 21 al 23 del pasado mes de Junio se celebró en Priego el 4º mercado medieval.

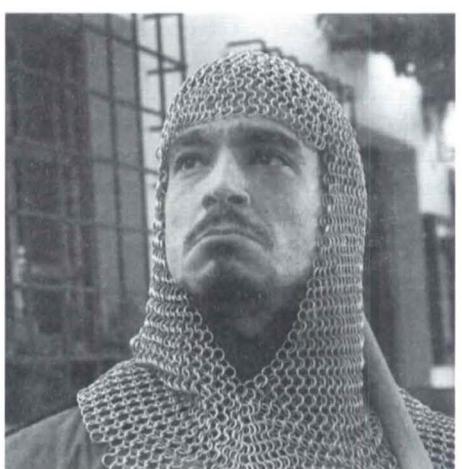
Instalado en el Llano del Castillo la ciudad volvió al medievo con unos cuarenta puestos de artesanos fabricantes de los más diversos objetos, así como vendedores de chacinas, plantas medicinales y otros productos.

Arqueros, cetrería, tragafuegos y otras actividades complementarias desarrolladas entorno al castillo animaron la feria situada en un marco ideal para dar a conocer la época medieval.



Arqueros subiendo a los torreones del castillo

Foto: Pepe Pinos



La Residencia Escolar “Luque Onieva” es premiada por el programa Recapacila

REDACCIÓN

Un total de ocho centros escolares andaluces han sido premiados en el II Certamen de Experiencias Didácticas del programa de educación ambiental sobre residuos y reciclaje Recapacila, convocado por la Junta de Andalucía. Con esta iniciativa se pretende informar e implicar a la comunidad educativa en la reducción, reutilización y reciclaje de los residuos, así como fomentar formas de consumo responsable.



Un alumno de los Maristas premiado en dibujo

Bajo el lema “El futuro del agua pinta bien porque lo pintas tú”, fue convocado por Aguas de Priego, un año más el concurso de dibujo infantil.

Varios niños del municipio recibieron su premio el pasado 18 de junio. Los galardones fueron entregados en los centros escolares de cada premiado, comenzando por el ganador en el colegio San José Hermanos Maristas (Al que vemos en la foto junto al dibujo ganador). Seguidamente se realizó la entrega a los tres finalistas de los colegios Nuestra Señora de las Angustias, Virgen de la Cabeza y del Cristóbal Luque Onieva.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO - MAYO 2013

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Manuel Sánchez Ariza, de Jesús y Susana, dia 24.
2. José Ruiz González, de José e Elisabeth, dia 28.
3. Valeria Yébenes Pacheco, de Pedro y María del Carmen, dia 26.
4. Mario García Aguilera, de Jesús Manuel y María Remedios, dia 27.
5. José Tomás Luque Rogel, de José Tomás y María Carolina, dia 23.
6. María Díaz Olmedo, de Luis Miguel y María del Carmen, dia 28.
7. Irene Cañete Ariza, de Raúl y María José, dia 23.
8. Gema García Cobo, de Jesús y María José, dia 21.
9. Alejandro Montes Grande, de Domingo José y Laura María, dia 18.
10. José Javier Aguilera Fernández, de José Javier y Aurora, dia 19.
11. Miguel Ángel Cobo Ruiz, de Miguel Ángel y María del Carmen, dia 16.
12. Alfonso Sánchez Nieto, de Antonio José y Beatriz, dia 9.
13. Gabriel Heredia Heredia, de Gabriel y Sara, dia 10.
14. Sergio Postigo Sánchez, de Sergio y María del Carmen, dia 10.
15. Carmen Alcalá Gómez, de Antonio y Gema María, dia 10.
16. Fabio Prados Cabello, de Francisco Javier y Marta, dia 4.
17. Rubén Jiménez Sánchez, de Jesús Manuel y María del Carmen, dia 3.

Defunciones

1. Manuel Sánchez Ariza, de Jesús y Susana, dia 24.
2. José Ruiz González, de José e Elisabeth, dia 28.
3. Valeria Yébenes Pacheco, de Pedro y María del Carmen, dia 26.
4. Mario García Aguilera, de Jesús Manuel y María Remedios, dia 27.
5. José Tomás Luque Rogel, de José Tomás y María Carolina, dia 23.
6. María Díaz Olmedo, de Luis Miguel y María del Carmen, dia 28.
7. Irene Cañete Ariza, de Raúl y María José, dia 23.
8. Gema García Cobo, de Jesús y María José, dia 21.
9. Alejandro Montes Grande, de Domingo José y Laura María, dia 18.
10. José Javier Aguilera Fernández, de José Javier y Aurora, dia 19.
11. Miguel Ángel Cobo Ruiz, de Miguel Ángel y María del Carmen, dia 16.
12. Alfonso Sánchez Nieto, de Antonio José y Beatriz, dia 9.
13. Gabriel Heredia Heredia, de Gabriel y Sara, dia 10.
14. Sergio Postigo Sánchez, de Sergio y María del Carmen, dia 10.
15. Carmen Alcalá Gómez, de Antonio y Gema María, dia 10.
16. Fabio Prados Cabello, de Francisco Javier y Marta, dia 4.
17. Rubén Jiménez Sánchez, de Jesús Manuel y María del Carmen, dia 3.

Matrimonios

1. Diego Matas Ruiz y Rosa María Molina Reina, Parroquia de la Asunción, dia 25.



Homenaje a Jorge Policía Local

Es difícil expresar en un papel los sentimientos que tras, treinta y cinco años hemos ido acumulando en el día a día gracias a nuestra profesión. Una profesión difícil y dura donde el estrés, a veces hace que surjan algunos roces, pero que en definitiva son pequeñeces sin importancia que surgen como en cualquier familia. Hablando de familia, es por ello por lo que, desde éstas palabras queremos mostrar nuestro más

que merecido homenaje a nuestro compañero Jorge, que tras una breve enfermedad, nos dejó el pasado lunes dia 17 huérfanos de su amistad cuando menos lo esperábamos.

Jorge, la mayoría de compañeros más jóvenes que nos incorporamos a la Policía Local, a nuestra llegada vimos en ti, a una persona cariñosa, comprensiva y que en nuestros primeros días de profesión, tratabas de ayudarnos y mostrarnos tu total apoyo. Fue así como aprendimos mucho de ti; dialogabas largo y tendido; nos aconsejabas y sobre todo nos dabas ese factor humano tan importante en la vida como es la amistad.

Por tanto agradecimiento que te queremos dar, y aunque ya no estés entre nosotros, todos tus compañeros de la Policía Local, queremos rendirte este merecido homenaje, manifestándote que siempre estarás entre nosotros y recordándote en cada momento de nuestra profesión.

Tu trabajo siempre fue ejemplar para nosotros; en la calle también fuiste dialogante con los ciudadanos y en los últimos años, en tu oficina siempre fuiste otro gran profesional; cabeza cabizbaja y siempre concentrado en tus informes y diligencias, fue sin duda una forma muy a tener en cuenta para que nosotros sigamos tu ejemplo. Ahora, desde donde estés ya, solo queremos añadirte que la fortaleza del hombre se prueba en la desgracia, y la fidelidad de un buen amigo se prueba en la tempestad, por todo ello, nunca te olvidaremos, sin duda alguna tu paso por esta jefatura no ha sido desapercibido, has sido para nosotros una figura carismática que jamás podremos suplir. Tus compañeros de la Policía Local

PLUVÍOMETRO



Septre	2012..	108,4
Octubre	2012..	139,5
Novbre	2012..	219,3
Dcubre	2012..	53,6
Enero	2013..	145,1
Febrero	2013..	119,0
Marzo	2013..	278,6
Abri..	2013..	61,3
Mayo...	2012..	52,2
TOTAL AÑO AGRÍCOLA		
1 de Septiembre de 2012		
AL 31 de Mayo de 2013		
1.177 l/m2		



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Rafael Mérida Cano

que falleció el pasado día 12 de Junio de 2013 a los 66 años de edad

D.E.P.

La familia Mérida-Matilla agradece las numerosas muestras de cariño recibidas, así como el acompañamiento al sepelio por familiares y amigos.

Por cuya asistencia les quedamos muy agradecidos.

Priego Junio de 2013.

Funeraria - Tanatorio LUIS SOBRADOS

INFORMA al pueblo de Priego y sus aldeas que el único Tanatorio con Crematorio **LO TIENE** Funeraria - Tanatorio - Crematorio LUIS SOBRADOS

En carretera de Almedinilla - Servicios a todas las compañías y particulares

OFICINA en Plaza Palenque, 16 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf: 957 540 241 Móvil 607 866 303

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Asesoría Fiscal y Contable
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA  SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, N° 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

CARNICERÍAS

CARNICERIAS Gavia
Especialidad en carnes
frescas y naturales
Le atendemos en:
PALENQUE, 5 - CAÑADA, 3 - LAS LAGUNILLAS
Tlf. 957 541 684 - Móvil: 606 304 992

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA COPRI
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tlf. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO


Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS


CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA


SERRANO CRISTALERÍA
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Carriada nº 26 TELF.: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MÓVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Virgen Soledad(Tercia), 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA


CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS FUNERARIA Y TANATORIO
C/ Amargura, 19, Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguimos estando **MÁS CERCA**

FUNERARIA Y TANATORIO -LUIS SOBRADOS-
Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES-ALOJAMIENTOS


RAFI
restaurante y cafetería
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDoba

INSTALACIÓN DE GAS


Gas de la Subbética Tojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

SEGUROS


ZURICH
Seguros

Vanessa García Expósito
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS


QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com


Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800 t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf./Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TURISMO


Oficina de Turismo
Exmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: información@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VENTA DE VEHÍCULOS


TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.
TENER EL MEJOR SERVICIO,
NO CUENTA MÁS CARO
CHAPA / PINTURA
Tel. 957 540 358
Vehículos Nuevos, Km0 y de Ocasion Citroën Select.

VETERINARIOS


CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com


García Secilla, S.L.
SEGUROS, FUNERARIA, TANATORIOS Y CREMATORIO

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL
PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN
TANATORIO LOS PRADOS

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

[facebook](#)

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU.).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011- 2.012

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).

Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

con total Confianza



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



Economistas
Consejo General
REAFF - economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN
FISCAL

ASESORAMIENTO
LABORAL

GESTIÓN
DE EMPRESAS

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



PRIEGO DE
CORDOBA
El pueblo más
bonito de España

Foto: A.J. Baena

DINERO
AL INSTANTE
orOcash

COMPRA-VENTA DE ORO, PLATA, DIAMANTES, NUMISMÁTICA, ORO DE INVERSIÓN, JOYERÍA...

¡No te dejes engañar!
**CONFÍA EN LA CADENA LÍDER
EN COMPRA-VENTA DE ORO,
CON DIFERENCIA**

- BÁSCULAS HOMOLOGADAS
- TOTAL SEGURIDAD Y TRANSPARENCIA EN LAS TRANSACCIONES
- TIENES LA OPCIÓN DE FÓRMULA DEPÓSITO, PARA RECUPERAR TUS PIEZAS CUANDO QUIERAS
- MÁS DE 150 SUCURSALES POR TODA ESPAÑA

te garantizamos la
MÁXIMA TASACIÓN



¡CONFÍA EN EL LÍDER INTERNACIONAL, PAGAMOS MÁS QUE NADIE!



GUARDATELÉFONO
SMARTPHONE PHONE



Síguenos en:

Obtendrás una participación por cada transacción de 20 gr. en metales preciosos que realices en nuestros centros. Promoción válida del 1 de abril de 2013 al 28 de junio de 2013. La papeleta sólo será válida a la fecha de transacción anterior a la fecha de publicación del número de la ONCE. Bases del sorteo en nuestra web: www.orocash-orobank.com

YADEMAS
**SORTEAMOS 4 SUEÑOS
CADA SEMANA**

Desde el 1 de abril al 28 de junio de 2013 coincidente con el número premiado en el sorteo de la ONCE.

Avda. del Parque, 54 - Tel. 957 590 083 - LUCENA
Calle San Marcos, 76 - Tel. 957 547 166 - PRIEGO DE CORDOBA