

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVII • Nº 905 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Febrero de 2014 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Nueve cocineros disputarán la final del tercer concurso de Cocina en Vivo



Momentos de la final del 2º Concurso de Cocina en Vivo celebrado el 16 de Noviembre de 2011

Foto: M.Pulido



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



MANUEL MONTES MARIN
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).
Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concorso Internazionale “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012
(Pesaro - Italia).
Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011– 2.012
Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.
Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.
Finalistas. Categoría Frutados Verdes.
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).
11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).
Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.
3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).
Prestigio de Oro.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).
Premio 1 Estrella.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube

Rafael Fernández Valverde magistrado más antiguo del nuevo CGPJ



Rafael Fernández Valverde jurando el cargo ante el Rey Juan Carlos y el ministro de Justicia, Gallardón

Rafael Fernández Ververde, nació el 5 de marzo de 1950. Ingresó en la carrera judicial en 1976, habiendo ejercido en Aracena, Sanlúcar de Barrameda, La Orotava y Las Palmas de Gran Canaria.

Ascendió a magistrado en 1990, desempeñando sus funciones de magistrado de lo contencioso administrativo en el Tribunal Superior de Justicia de Canarias hasta finales de 2001 en que fue destinado a la Sala de lo Contencioso de la Audiencia Nacional.

Desde noviembre de 2003 es Magistrado del Tribunal Supremo, destinado en la Sala Tercera (de lo Contencioso Administrativo). Fue Vocal del CGPJ en el cuarto mandato (1996-2001).

Como vocal de más edad presidió la sesión constitutiva del nuevo CGPJ el día 4 de diciembre de 2013, tras haber jurado su cargo ante Su Majestad el Rey en el Palacio de la Zarzuela.

Asimismo presidió la sesión plenaria del CGPJ del día 9 de diciembre de 2013, en la que se nombró al magistrado Carlos Lesmes Serrano, nuevo Presidente del Tribunal Supremo y del Consejo General del Poder Judicial.



Rafael Fernández Valverde presidiendo el pleno constitutivo del nuevo CGPJ



Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 700 931

Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

Electrocardiografía

Ecografía Cardíaca

Holter 24 h. ECG.

Duplex vasculares

Espirometría - SpO2

Holter Presión Arterial

Eco - Doppler color

Ergometría (Prueba de esfuerzo)



CARLOS DÍAZ CAMACHO

Las aguas, fuentes de vida que nacen de nuestra tierra humanos que contaminan a este precioso planeta. Debemos tomar conciencia cuidarla como tesoro, si el agua pura se acaba ella valdrá más que el oro.

(Encontrado en la red)

El agua es la vida

-Buenos días, camarero. Me pone un café y un vaso de agua, por favor.
-La quiere usted Lanjarón o Font Vella.
-No, de grifo mismo.

-Lo siento, pero de grifo no puede ser, que sale muy caro.

El agua es la vida, y no puede ser tan caro el valor de la vida, nadie debería tener licencia para cuantificar nuestro derecho a vivir. Porque vivir es lo primero que exige cualquier ser humano y, por consiguiente, el agua es el primer bien indispensable que tenemos, o que creíamos tener. Nuestros bienes primarios no son un negocio con el que se pueda jugar al alza, porque estaremos encareciendo el precio de cada persona y empeorando nuestro nivel de vida. Más claro, el agua. Y eso parece que ahora ya se empieza a tener en cuenta en la política municipal. Porque no es de recibo que el recibo que yo recibo parezca papel mojado en donde la tinta se encargó de sumar dos dígitos que no se traga ni la depuradora. Si es que hasta el agua llora porque ya no es corriente el rumbo que lleva, ni es ribera de tanto afluente.

Hay estamentos que habría que disolver, como se disuelve el paracetamol, antes en agua y ahora en Rioja (Argum Roble, seguramente) que, siendo tan bueno, es más barato. Nuestra agua es más cara que nuestro aceite de la D.O. o nuestras patatas fritas San Nicasio, reconocidas en todo el mundo. Habría que mirar los grifos, por si el agua viene con diamantes incrustados o embotellada en cristal de bohemia. Además, vendimos el agua, como quien se la vende a Ikea, porque solo nos falta ir a un pozo a sacarla, depurarla nosotros y encima pagar por el trabajo que hemos hecho. Nos sale más caro ducharnos que irnos a un baño turco. Incluso, es más costoso abrir el grifo que lavar los platos con agua Solán de Cabras. Puede, también, que algún día tengamos que echar una moneda para beber en las fuentes del Paseillo o nos cobren por mirar la Fuente del Rey.

Y todo esto, ¿por qué?

Muy sencillo, porque a alguien se le ocurrió venderle un caballo pura sangre a alguien que con los años lo convirtió en un burro que no sirve ni para cargar sacos. El agua de Priego está contaminada, no porque no sea potable, sino porque la intoxican los gestores con su despropósito. En esto estamos todos de acuerdo. No funcionan bien las tuberías de esta manera. Hay que cambiar. Porque el ansia de poder, nubla la vista de algunos y hace que nuestros bolsillos se mareen de tantas malas olas. El cambio es drástico y es de Priego y de nadie más. La ciudad del agua reclama su agua, como parte de su vida. Y cuando alguien reclama lo suyo, no hay más remedio que devolvérselo. No hay mal que cien años dure, y éste esperemos que no se alargue ni un día más.



ELI NOGALES LOZANO

El agua

Muchos son los comentarios, opiniones, reflexiones y discusiones que se están vertiendo al respecto sobre si la gestión del agua debe ser pública o privada. O ya no sólo esta cuestión, sino de la propia calidad del servicio que ofrece, ya que público no significa gratis, público significa un servicio para todos, de calidad y sostenible, pero que alguien tiene que pagar, y ese alguien no es otro que el usuario que la disfruta. Y aquí está el problema, que pagarlo, lo pagamos bien y de sobra.

Muchos defienden su postura de que el agua es gratis, la puedes encontrar en los ríos. Es cierto, pero no vas al río a buscarla, te llega cómodamente a casa, es más, se va de ella aún más cómodamente. Y ciertamente tiene un precio, ¿pero cuánto estamos dispuestos a pagar? o mejor planteado, un bien esencial, básico y necesario para cualquier ciudadano, ¿debe pagarse a qué precio?

Todas las administraciones públicas han encontrado en las privatizaciones unas políticas de ingresos fáciles, que en la mayoría de las ocasiones ha favorecido a ciertas empresas afines al partido gobernante, en cada momento. Siempre que se privatiza algo, una empresa privada presta un servicio pero con el único objetivo de obtener beneficios. Y hablo a nivel general. El supuesto ahorro que se afirma conseguir siempre sale de los salarios de los trabajadores o de la calidad del servicio. La proclamada superioridad de la gestión privada siempre bebe de las mismas fuentes. Exprimir a trabajadores mal pagados y con contratos precarios, ratear en las condiciones del servicio y transferir todos los costes que puedan a nosotros, los usuarios.

Los estudios disponibles acreditan que los trabajadores externos perciben entre una tercera y una cuarta parte menos que los salarios de los trabajadores públicos en servicios semejantes. Otro tanto sucede con la calidad. Extras, suplementos, o directamente la negativa a prestar determinados servicios que antes se ofertaban, se convierten en norma del contratista.

La presunta rebaja en la factura forma parte de un golpe perfectamente planeado, pero diferido, como diría María Dolores de Cospedal. Las administraciones rebajan temerariamente los contratos para apuntarse el tanto ante los votantes. Las empresas rebajan temerariamente sus ofertas para apuntarse la contrata. Pero tanta temeridad no resulta sostenible. Antes o después, la empresa reclamará que se revise al alza y la administración nos subirá las tasas. Por supuesto, nunca lo hacen por la pasta. Siempre es por la calidad del servicio.

Pero quedémonos aquí, pues si analizáramos más a fondo nuestras empresas podríamos sacarle más punta a todas, de eso seguro. Lo que hay que resaltar, y en este caso concreto del agua, es que se haya producido una consecuencia positiva de todo ello, ver a un Priego más unido que de costumbre, que sale a la calle para quejarse. Más luchador y rebelde que en muchos años, eso ya es un logro. Que se haya creado una plataforma capaz de, en paralelo, hacer más oposición al gobierno que las ya existente y regulada en nuestras sillas plenarias. Que ha sido capaz de plantear respuestas y objeciones más prácticas y beneficiosas, ante un sistema tan complejo como el que nos atañe. Sí, debemos quejarnos, gritar y salir a la calle. Es la base de la democracia, y en nuestra localidad también es posible.



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

José Alfonso Jurado Ruiz

Noé Expósito Ropero

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Eli Nogales Lozano

Manuel Rubio Valverde

Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez

administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera

Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.

Depósito Legal: CO-15-1958.

ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com

www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Oleada de robos y vandalismo

Recientemente se está produciendo en Priego una oleada de actos vandálicos y de robos en establecimientos.

Hace un par de semanas en una misma noche hubo hasta cinco actos delictivos. En días previos también hubo varios robos de forma escalonada. Parece ser que se trata de un grupo itinerante especializado en asalto a comercios.

Una de las bandas que se dedicaban al robo de estancos por distintas poblaciones de la geografía andaluza y que actuaron en Almedinilla y en Priego fueron detenidos por la Guardia Civil del puesto de Priego, pasando a disposición judicial.

Ahora los comercios elegidos por estos delincuentes para cometer dichos actos delictivos son principalmente tiendas de ropa de marca, deportes, perfumes y electrodomésticos.

Según el subdelegado del Gobierno en Córdoba, Juan José Primo Jurado, refiriéndose a estos delitos que se están produciendo en toda la Subbética, principalmente en Lucena, Cabra y Priego, se trata de hechos lamentables y puntuales y no deben servir para crear alarma social.

Desde esta columna editorial, ADARVE no pretende crear ningún tipo de alarma, pero como se podría explicar esto a un comerciante que al levantarse por la mañana observa perplejo cómo le han desvalijado su establecimiento.

Parece ser que la Guardia Civil ha establecido un dispositivo de vigilancia a comercios, pues de ningún modo se podría permitir que estos hechos comenzaran a verse como normales.

La realidad es la que es, y no se puede enmascarar bajo el prisma de que nos encontramos en un municipio donde se respira tranquilidad y tenemos un índice bajo de delincuencia.

Por tanto, todas las medidas que se tomen para evitar hechos de esta naturaleza son pocas (cámaras de seguridad, alarmas de robo, puertas blindadas e intensificación de la vigilancia).

Por otra parte, tenemos otros individuos que no se dedican a robar, sino que se sienten atraídos por causar daños y desperfectos contra el patrimonio urbano.

Hace unos días fueron arrancados las luces leds del Recreo Castilla y a la mañana siguiente era reventada la fuente de la plazoleta de San Juan de Dios. Unos hechos que han producido la indignación no solo del consistorio, sino que han sido muchos los ciudadanos los que a través de las redes sociales exigen mano dura contra los vándalos.

No se puede olvidar que la reposición de los elementos destrozados cuestan a lo largo del año una importante cantidad de dinero al erario público y consecuentemente al bolsillo del ciudadano.

*Láser de Alejandrita a muy
buen precio con certificados de
calidad y muchos regalos*

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22



La nueva ley del aborto y los principios de la democracia

Este gobierno conservador que nos desgobernaba cada día acaba de dar a luz un proyecto de ley del aborto denominado de forma rimbombante: "Ley de Protección de la Vida del Concebido y de los Derechos de la Mujer Embarazada". Algunos proponen el nombre de "Ley Gallardón". Por nuestra parte, proponemos usar las siguientes siglas, breves pero precisas: la LPO, es decir, la nueva Ley de Parto Obligatorio.

En efecto, la nueva LPO se propone sencillamente convertir en ilegales el 95% de los abortos que el año pasado se practicaron en nuestro país. Fueron 100.000 las mujeres españolas que tomaron esa decisión en 2012. Así de moderada y progresista, así de protectora de los derechos de la mujer será esta nueva ley. Tan sólo se salvarán de la Nueva Inquisición dos situaciones casi testimoniales: el caso de violación y el de riesgo grave para la salud física o psicológica de la madre, exigiendo incluso aquí un auténtico calvario de pruebas y permisos médicos, con el único objetivo de disuadirlas de semejante crimen.

Desde nuestro punto de vista, se trata del proyecto más radical y reaccionario que el gobierno de la derecha ha aprobado hasta ahora (y miren que el señor Rajoy se ha saltado líneas rojas con recortes y reformas como la laboral, la sanitaria, la de la justicia, la educativa, la de seguridad ciudadana... y lo que nos queda). Pero esta reforma del aborto es tan radical porque, además de afectar a todas las mujeres españolas en edad reproductiva (también a aquellas que quizá decidirían no abortar, porque a partir de ahora, sencillamente, no tendrán nada que decidir), encima nos coloca a la cola de los países occidentales, pues en todos ellos, salvo en las muy católicas Irlanda y Polonia, el derecho de la mujer a interrumpir un embarazo no deseado está reconocido sin discusión. La

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

conservadora señora Merkel y el también conservador británico señor Cameron no parecen entender nada de los derechos del concebido. Podríamos ampliar la lista a todos los países europeos o bien a otros más lejanos como Australia, Nueva Zelanda, Canadá o incluso la muy puritana EE.UU.

En el 2012 el PP interpuso un recurso de inconstitucionalidad contra la anterior Ley del aborto de Zapatero. ¿Por qué no ha esperado a la resolución de nuestro más alto tribunal? ¿Por miedo a que éste rechace su recurso? Otro Tribunal Constitucional español no precisamente sospechoso de izquierdismo, el de 1985, ya rechazó un recurso similar de la derecha, estableciendo que los derechos de la mujer están por encima de la vida del nasciturus (un bien jurídico a proteger, sí, pero no un titular de derechos, pues no es una persona mientras su vida está íntimamente ligada a la de la madre). Con gran cinismo el gobierno quiere ahora equiparar su propuesta actual a aquella, la que también recurrió y votó en contra la derecha de hace casi treinta años. Pero la Ley del Parto Obligatorio es incluso más añeja y cerril que la del 85, al eliminar el supuesto de malformación o enfermedad letal del feto (al que de todas formas también habrá que parir) y al endurecer el supuesto de riesgo para la madre, que era un auténtico coladero y fuente de gran inseguridad jurídica (razón por la que se reformó aquella ley en 2010 con los votos no sólo de PSOE e IU, sino también del PNV y CIU).

Pero lo que hace más intolerante la nueva ley de Rajoy es que quiebra un principio básico en democracia: que nadie, ni siquiera con mayoría absoluta, tiene derecho a imponer por ley a los demás sus propias creencias. El principio de la democracia se lo salta el señor Gallardón cuando afirma: "Yo sí tendría un hijo con malformaciones graves, sin dudarlo, porque es una convicción personal", y a renglón seguido crea una ley para eso, impuesta a todos y a todas. Esta ley del aborto prohibido no es que ofenda a los progresistas, es que limita o anula el derecho de millones de mujeres, les incapacita para decidir lo que hasta ahora sí podían, lo que pueden decidir todas las mujeres en cualquier país moderno: su maternidad. Con esta ley, quienes no crean que la vida es un don divino sino un proceso natural y humano, o simplemente aquellas mujeres (también las católicas) que se encuentren en una situación personal, económica o familiar por la que no deseen continuar con su embarazo, esta ley sólo les ofrece tan sólo un remedio: agua y ajo... ya entienden.

Repetimos: esta reforma es gravísima

porque afecta a millones de mujeres, por alejarnos de los países más desarrollados y retrotraernos al pasado, pero es su carácter antidemocrático lo que más nos preocupa. La LPO de Rajoy es comparable a la que en China se aplica hasta hace poco a las mujeres embarazadas y que ya tenían un hijo: se les obligaba a abortar esa segunda vez. Sí, en ambos casos el Estado se considera con derecho a tomar la decisión por ellas, y de esta forma, se apropia del útero de la mujer, de su vida, de su salud, de su destino. Ojalá no regresemos a aquella época en que algunas parejas tenían que casarse corriendo "de penalti" (y con el visto bueno del cura, claro) porque no había otro remedio. Aquel tiempo en que muchas mujeres españolas tenían que viajar a Inglaterra para abortar, o arriesgarse a hacerlo en insalubres clínicas clandestinas de nuestro país. Esperamos que las mujeres del PP, como nuestra alcaldesa o como la vicepresidenta del gobierno, supuestamente mujeres de hoy, tengan el coraje de oponerse a este proyecto de ley tan reaccionario y fanático.

TINA GALERAS y VÍCTOR PAREJA
Miembros del Frente Cívico Priego de Córdoba

3º concurso de cocina en vivo
con nuestros extraordinarios aceites de oliva virgen extra

12 febrero
fase final
2mil14

Forque Urbano Multifuncional, Pabellón de las Artes
PRIEGO DE CÓRDOBA

TURISMO ACEITE
Comarca D.O. PRIEGO DE CÓRDOBA

www.turismoyaceite.com

El día 12 de febrero se llevará a cabo en la sede de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba, sita en el Pabellón de las Artes (Recinto ferial) el 3º Concurso Nacional de Cocina en Vivo. La entrada es libre y gratuita.

Ante el descrédito del pensamiento

FRANCISCO DE ASIS LÓPEZ SERRANO

Hoy les propongo un momento de cavilación y también de lugares comunes, pero es que es necesario insistir en las virtudes de la cultura (que no es sinónimo de viejo ni oscuro) ante la invasión de lo superfluo.

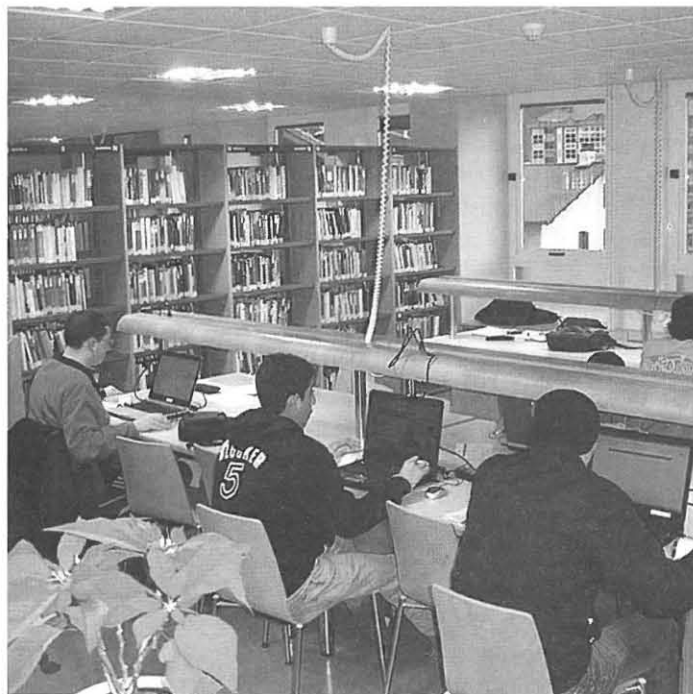
Para empezar, encandilados por las nuevas tecnologías, los hablantes del español les hemos hecho hueco a palabras absolutamente ajenas al idioma. Conseguimos mantener ordenador y no aceptamos *computer*, pero se instalaron sin dificultad *software* y *hardware*, cuando pudimos haber resistido algún tiempo con programa y equipo (informático).

Bueno, no era para alarmarse; estaba cantado, sobre todo cuando aterrizaron en el mercado nuevos cacharros que responden a nombres como iPad, iPod o Tablet. Ahí nos rendimos. Y más al comprobar y admirar el peso y la velocidad de la información que ello posibilitaba. Chino cantonés hubiéramos aprendido si esos artilugios hubiesen sido patentados por el país asiático. Aunque, bien pensado, llegará el día en que la riqueza tonal de ese idioma deje de ser un sonido extraño.

La cuestión es que, con las pupilas derretidas delante de la pantalla y la tensión que genera, es casi imposible que podamos vislumbrar siquiera algún segmento de realidad. Es prioritario adaptarse a los nuevos tiempos, incorporarse al tren del progreso informático y de su terminología, y nos olvidamos del carácter instrumental de estas novedades, que, en su mayor parte, constituyen un vehículo, un medio, y no un fin; nos olvidamos de que hemos de trabajar con algunos contenidos, con una disciplina, por ejemplo. En las administraciones actuales, los responsables de estas áreas han pasado a considerarse verdaderos gurús, funcionarios galácticos, en detrimento de otros que, como el Segismundo de Calderón, vuelven a la prisión soñando "que en otro estado más lisonjero me vi". Pero el interventor tendrá que ser alguien versado en cuentas y el secretario, en la legalidad de los acuerdos plenarios; por no hablar del policía o el bombero, cuya preparación física y psicológica está poco relacionada con su capacidad para el manejo de estos artefactos. Por mucho que un hospital cuente con los últimos avances —espléndidos en sí mismos—, los médicos necesitan de una formación continua; y por muy perfeccionada que esté la Wikipedia ello no exime del estudio de la Historia ni de la Física. No hay otra: si no queremos perecer demasiado pronto, si nuestra intención es perdurar como nos reconocemos, si la cultura de la que formamos parte ha de subsistir un minuto



FRANCISCO DE ASIS LÓPEZ SERRANO
Licenciado en Historia.
Archivero del Ayuntamiento
de Marbella



más, hemos de tener presente que el ordenador es un medio y que con sólo su existencia no se adoptan las grandes decisiones que nos incumben ni se escriben las obras que pueden hacer cambiar el punto de vista de una parte de la humanidad.

Y todo redundando en cierto modo en lo mismo: en la relajación de las viejas formas de pensarnos. Pero no se puede abandonar la palabra, no se puede arrumbar el pensamiento o el lenguaje del arte y relegarlo a la custodia de los especialistas; ha costado mucho trabajo que desde los centros de reflexión se radiaran los paradigmas de la complejidad y se hicieran comprensibles como para que los ignoremos. La barbarie moderna puede disfrazarse de múltiples maneras, incluso con falsos y atractivos lenguajes de solidaridad inmediata y progresista. Hoy, lo rentable es lo concreto, lo técnico, lo práctico. Sin embargo, mi generación (1960) ha tenido que abrirse camino entre un mar de conceptos ininteligibles que hemos tenido que descodificar no sin esfuerzo, ha tenido que batirse de abstracción en abstracción para, ahora, encontrarnos sin foros donde exponerlas; pero hemos de enseñar los dientes, sobre todo los padres, los educadores, la sociedad... todos debemos de rechazar la estrategia de la inmediatez, una astucia que hoy se valora más que el pensamiento. Es cuestión de ritmo: la información puede correr lo que quiera, pero no la meditación intelectual, que es por definición pausada y solitaria. Como la lectura. Decía George Steiner que en el acto de la lectura hay una furiosa intimidad que clama por el silencio. Y creo que hablamos de

lo mismo: nadie (o casi nadie) "se pone a reflexionar"; la reflexión es un acto paralelo a la lectura, a la escritura o a la observación. En silencio. Con todo, *El Pensador* de Rodin es la gran verdad de nuestro tiempo, la lucha interior por abstraerse del mundo exterior, por extrañarse, para lograr el equilibrio espiritual. Había que representarla (la lucha).

Resumiendo: silencio, lectura, reflexión... Hay que convencerse y convencer de que cuando leemos unas cuantas horas perpetrados un acto de rebeldía y restamos oportunidades a la ignorancia (no me arriesgo con la brutalidad; casos tenemos). No es lícito pensar, tal como hoy se nos plantea la cuestión, que la lectura es el último recurso de los aburridos, de los feos o de los pobres. Leer es reflexionar y además constituye uno de los mayores placeres que puede proporcionar la soledad. Y un arma contra el poder sin límites del dinero y contra la ambición de poder de algunos de los políticos y sus obscenidades. A los seres humanos que dudan y buscan no les queda otra alternativa ante esa ferocidad. Pero vamos perdiendo por goleada. Poca falta le hace a la mayoría de los mortales éstas y otras predicaciones, pues, como dijo un escritor alemán (Gottfried Benn), "Ser tonto y tener un buen trabajo, he ahí la felicidad". Eso es lo que ha traído aparejado la banalización de la cultura. Y es que si hemos dejado penetrar en la lengua el *software* ese, me temo lo peor. Ya me lo refería un amigo: "tengo un hermano que habla cinco idiomas y no tiene nada que decir en ninguno".

¿Privilegios para los vecinos de “La Villa”?

JUNTA LOCAL-PARTIDO POPULAR DE PRIEGO
Alguien ha preguntado a través de las redes sociales que porqué los vecinos del barrio de la Villa pueden tener privilegios en cuanto a plazas de aparcamiento reservadas, agua para regar las macetas y otros beneficios concedidos desde la administración municipal.

Realmente lo que resulta difícil de comprender es que algún prieguense dude que los vecinos del barrio de la Villa deben tener privilegios gestionados desde la administración municipal.

Si nuestra ciudad ha sido señalada como “uno de los pueblós más bonitos de España”, es por muchos y variados motivos. Es porque tenemos una Fuente del Rey que no la hay en ningún sitio; un conjunto de Iglesias Barrocas y sobre todo un Sagrario de la Asunción y una Iglesia de la Aurora como no los hay en ningún sitio; un Castillo situado en el centro de la ciudad como no lo hay en ningún sitio; un entorno paisajístico como en muy pocos sitios...

Pero sobre todo, si Priego es uno de los pueblós más bonitos de España es porque tiene

un barrio medieval y un “adarve” como no lo hay absolutamente en ningún otro sitio.

El barrio de la Villa de Priego de Córdoba, construido en plena dominación árabe entre los siglos IX y XII, se ha mantenido a lo largo de mil años con el trazado viario original y, soportando la evolución natural de tantos siglos, ha conservado su inmensa belleza hasta el día de hoy. ¡ Es un caso absolutamente insólito de arquitectura popular medieval, viva en pleno siglo XXI ! Es el monumento que más nos distingue, por encima de todos los otros citados o por citar.

Pero vivir en el barrio de la Villa tiene sus problemas y sus contrapartidas negativas.

Cualquier obra por pequeña que sea plantea dificultades y sobrecostos por el transporte de materiales y por las restricciones que impone la normativa municipal que tiene como objetivo preservar los valores estéticos del barrio. Aparcar en la puerta de tu casa o construirte una cochera privada resulta casi imposible. Poblar tu fachada de macetas, por muy bonitas que sean, es un engorro que hay que soportar todo el año. Etc. etc. etc...

Creemos que el barrio de la Villa tiene suficientes medidas de protección sobre su arquitectura. Pero el mérito de su mantenimiento a lo largo de los siglos no se debe a esas medidas oficiales de protección, sino fundamentalmente a la voluntad de los vecinos residentes en el barrio, gentes sencillas, pero que siempre entendieron los valores que tenía su barrio y que, no solamente los conservaron sino que se recrearon en ellos, los cuidaron, los mimaron e incluso los mejoraron...

La belleza de ese barrio, sus valores, no son algo que beneficia solo a sus vecinos, sino algo que beneficia a todos los prieguenses, por el gozo que nos proporciona y también por el turismo que nos trae. Por lo tanto somos todos los prieguenses y en su nombre la administración municipal, los que estamos obligados a sostener esos privilegios que los vecinos de la Villa tienen más que merecidos. Así lo vemos. Y (siempre dentro de las modestas posibilidades presupuestarias de nuestro Ayuntamiento) en la defensa de ello estamos.

Cuento

ANTONIO LÓPEZ VELASCO

Maestro CEIP Niceto Alcalá-Zamora

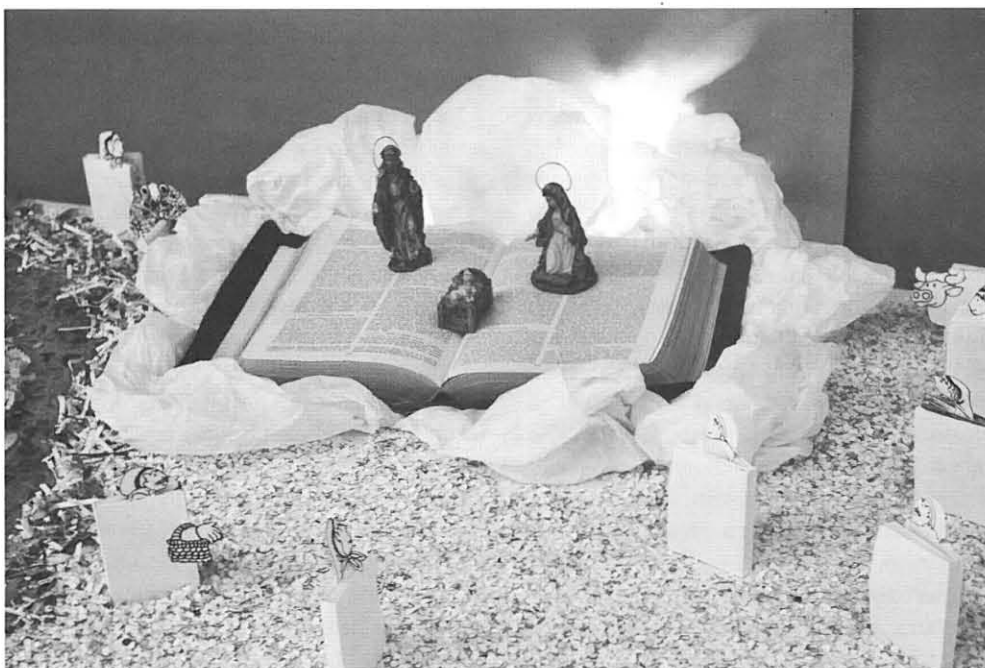
«La Navidad surgió de luz y color. La Navidad brilló en mis ojos. El nacimiento de un niño que cambió la Historia, nuestra historia, que llenó nuestros corazones de esperanza e ilusión y que dio lugar a nuevas historias que hablaban de nuevos comienzos, de caminos por recorrer.

Hoy os quiero hablar de una de esas historias. Nunca nadie la escuchó, nunca nadie oyó hablar de un nacimiento muy especial, que apareció en silencio, calladito, calladito, hasta que inundó nuestra imaginación. Fue el nacimiento de la literatura.

Dicen que se formó una gran nube blanca, cuya blancura competía con el brillo del sol.

Anduvo errando por el cielo durante muchos días y noches hasta que se detuvo sobre un desértico valle en el que apenas había vida.

La nube creció y creció hasta tener la altura de las montañas. Y un día comenzó a llover. Pero de sus curvas de algodón caían, en vez de gotas de agua, letras de todos los tamaños. Letras gruesas y finas, cursivas, negritas, con tilde, adorables, brillantes, creativas, dormilonas... Y poco a poco, se formó un gran lago de letras del que emanaba un río que regó los campos secos y ocreos. De sus riveras nacieron árboles en forma de lápices y sus hojitas eran palabras curiosas y



divertidas.

Pronto el valle se convirtió en un frondoso vergel de palabras, que formaban frases y las frases cuentos, y los cuentos se transformaron en vida.

Fue inevitable que sus primeros habitantes fueran libros. Libros hidalgos, serios y sesudos, libros divertidos y risueños, libros, libros, libros...

Pero en aquel mundo de literatura también había una parte oscura y tenebrosa. Se llamaba el desierto blanco. Estaba formado

por los libros que nadie leía y que, poco a poco, de sus páginas se iban borrando sus letras quedando en el olvido.

Pero unos encargados reales, atravesaron sus tierras tristes y sombrías llevando un mensaje de esperanza. Siguiendo la estela del gran libro de la sabiduría, llegarían al portal de *Beleen* donde un nuevo nacimiento cambiaría el mundo.

Dicen que ese mundo existe. ¿Tú lo has visto alguna vez?»

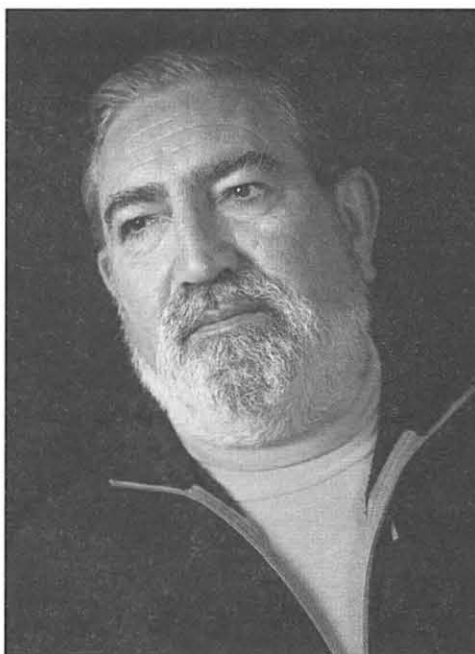
(Primer premio de Belenes particulares)

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Como no me saqué el *graduao* en su tiempo, ahora que he echado años y cabeza estoy a ver si lo saco por el nocturno. Me está costando la misma vida, pero es que me hace mucha faltica y ya me he *encabezao* con tenerlo. La última la he tenido hoy porque el profe de lengua nos ha mandao hacer una redacción de un viaje que hagamos y describir con palabras lo que vayamos viendo y las sensaciones que nos produzca. Yo, como hoy hace mal tiempo y no hay aceitunas, pensé en ir a Córdoba porque tengo allí unos asuntillos que resolver y de paso estar muy pendiente de lo que se vea por la carretera para luego escribirlo; pero, anda que si.

Me he *levantao* al amanecer, con un frío de cojones y una llovizna de esas lacias que empapan sin sentir. El agua del lavabo estaba que crujía. Cuando me mojé el pelo me entró una tiritera que no había manera de cortarla, así que ha *sio* un lavao de gato y prontico la camiseta y el jersey gordo porque no había cristiano que aguantara aquello. Pongo el café y mientras se hace me asomo al balcón a fumar un cigarrillo porque mi novia no me deja fumar dentro porque dice que el piso huele a matarratas. Nada mas encenderlo me cae un goterón de la canal de la vecina, que ya le he dicho mil veces que limpie los alerones de su *tejao* porque nos va a hundir la casa con los chorreones, y cae justo en el clavillo del cigarro que se abre como una *graná* y me produce un subidón de cólera ardiente que si tengo a la vecina delante en ese momento la tiro directamente desde el tercer piso que vivo. En eso la cafetera pitando. No se que coño le pasaba al café, pero sabía a rancio. Y digo yo, que como puede saber un café a rancio; porque, rancio se pone el tocino o la morcilla pero que yo sepa el café no. Puede que fuera mi paladar por la *chupá* al cigarro empapao o por los restos de la tortilla de anoche, que no me cepillé los dientes porque el frío del cuarto baño no me dejaba

Viaje a Ítaca



JOSÉ MARÍA DEL PINO

parar. Pero sea lo que fuere el café era un purgante.

La misma vida para arrancar el coche *congelao* y con las gotillas de medio agua y medio nieve que no dejaban de caer. Y cuando llego a la gasolinera de arriba el Marchena me recibe con un buenos días que parecía más un insulto que un saludo; yo le respondí en el mismo tono porque se ve que el día estaba amaneciendo igual de bueno para los dos. Y cuando me estaba poniendo los treinta euros de gasoil aparece el Manolito con la cara desenchajá porque llevaba una rueda pinchada y llegaba tarde al trabajo por tercer día consecutivo. El lunes porque se quedó *dormío*, el martes porque llegó *descontrolao* con la resaca del cumpleaños de su *cuñao* y hoy el pinchazo. El jefe ya hoy no le iba a admitir la

así que nos conminó a echarle una mano y cambiar la rueda contra reloj. Cuando me agaché como una rana vi que, aunque no era un charco lo que había, el agua corría *pabajo* con ganas y en menos de un minuto ya tenía la cabeza y el cuerpo *empapaos*. Los pelos me prepararon como un canalillo por el que circulaba el agua y dejaba caer un hilillo medio *congelao* que se me colaba por el cogote y bajaba serpenteando hasta la curcussilla para meterse directamente en la misma raja del culo. Entonces empezó otra vez la misma tiritera de la mañana y me puso que ya no sabía ni lo que estaba haciendo. Se me cayeron del bolsillo las llaves y la cartera y mientras las recogí empapadas y las puse sobre el asiento del coche pensé que no estaba seguro de si los billetes despintan a no cuando se mojan; porque si despintan, los doscientos euros que llevaba seguro que se habían quedado como los papeles de envolver de Quico Siles. Terminamos con la rueda en tiempo récord y el Manolito no se paró ni a dar las gracias; y cuando ya daba la curva a todo trapo es cuando me di cuenta y grité "¡mis llaves, mi cartera!"

He tenido que volver a casa andando y sin paraguas; y ahora que me estoy dando una ducha de agua templada para recomponer los nervios, estoy pensando que la redacción me la voy a tener que inventar; o mejor, le voy a escribir una chulísima que leí una vez en un libro viejo de mi tío el cura y que el *profe* seguro que ni ha oído hablar de eso. Es el viaje a Ítaca; y voy a quitar a Jasón, los argonautas, Ulises y toda esa gente que nadie conoce para decir que lo hice yo solo y que en vez de vellocino de oro, que nadie sabe ni lo que eso es, allí lo que había eran bolsas llenas de billetes de quinientos porque era un paraíso fiscal de esos y que volví rico y poderoso con un arcón de billetes que no me dará tiempo a gastar ni aunque viva mil años. Seguro que se traga que he ido a Ítaca de verdad y me pone por lo menos un notable.



Pelillos a la mar

No fue necesariamente un milagro de San Nicasio, pero lo cierto es que sucedió el 14 de diciembre pasado. Los prieguense residentes en Madrid se citaron, como de costumbre, a comer en las cercanías de Navidad. Y allí se encontraron Francisco Ruiz Vigo y Paulino Baena Díaz que habían protagonizado algún desencuentro en estas páginas. No hubo caso. Se dieron un abrazo y pelillos a la mar. Como lo atestigua la foto. ADARVE se congratula de que ambos pasaran página y aparezcan por aquí bien avenidos.

Priego de Córdoba actualidad



La D.O.P “Priego de Córdoba”, un referente para el estudio de la evolución almazarera

REDACCIÓN

En la mañana del viernes día 17 de enero, se celebró en la sede de la D.O.P. Priego de Córdoba una jornada para presentar el proyecto sobre la historia gráfica del aceite de oliva y el proceso de elaboración de éste en la comarca de la Denominación de Origen Protegida “Priego de Córdoba”.

La jornada fue inaugurada por María Luisa Ceballos, alcaldesa de Priego, Rafael Muela, vocal de la Comisión Permanente del Consejo Regulador de la D.O.P. Priego de Córdoba, Francisco de Paula Montes Tubío, catedrático de la E.T.S. Ingeniería Agronómica y de Montes y Ana María Romero Obreiro, directora general de Calidad, Industrias Agroalimentarias y Producción Ecológica de la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.

Este proyecto, que ha sido elaborado por un grupo multidisciplinar de ingenieros y arquitectos del Máster de Representación y Diseño en Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Córdoba, compuesto por los alumnos: Antonio José Exojo Pino, Javier López Quintero, Fernando López de Arce Sánchez e Isabel María Baena Rodríguez y por el coordinador del proyecto, el prieguense Diego Francisco García Molina, ha nacido gracias a la enorme tradición aceitera de la comarca de la D.O.P.

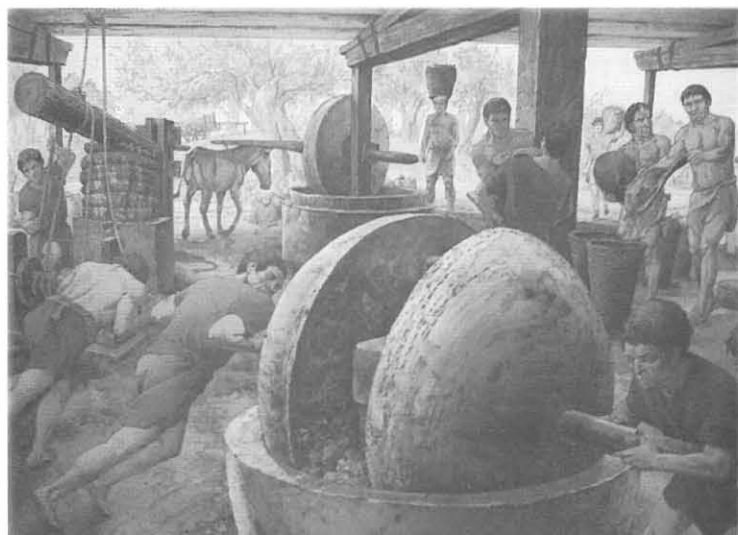
El proyecto reconstruye fielmente y de manera virtual el proceso de producción del aceite de oliva en la comarca, desde las primeras industrias aceiteras existentes ya en época del Imperio Romano hasta nuestros días. En este sentido, cabe destacar la tecnología utilizada para llevarlo



llevarlo a cabo, tecnología de última generación que la Universidad de Córdoba está empleando como recurso investigador y que consiste en el levantamiento topográfico de alta definición con láser-escáner para la documentación geométrica del Patrimonio, en este caso, del patrimonio industrial aceitero.

Además de la presentación del proyecto en sí, los participantes en la jornada han podido asistir también a una conferencia sobre la tendencia del consumo alimentario y la calidad como valor diferencial, que ha sido impartida por el director de la Agencia de Información y control Alimentarios, José Miguel Herrero Velasco y a una cata de aceite, dirigida por la secretaria general de la Denominación de Origen Protegida, Francisca García.

Los resultados de esta investigación, que van a ser utilizados a partir de ahora por la D.O.P.



en las diferentes jornadas, conferencias... en las que participe, permitirán que se entienda mejor cómo ha evolucionado el cultivo y la producción de aceite de oliva en nuestra comarca. Este proyecto es también muy interesante para poder profundizar en el desarrollo de diferentes recursos y actividades oleoturísticas, aprovechando la cada vez más y mejor acogida que tienen éstas en nuestra comarca.

Desde sus inicios la Denominación de Origen Protegida “Priego de Córdoba” siempre ha mostrado un gran interés por la investigación y más aún cuando ésta permite asociar la excelencia de sus aceites de oliva virgen extra con la tradición olivarera de la comarca.

La Junta de Andalucía rehabilita 14 viviendas en 'La Atarazana' y 'Avenida de la Infancia'



REDACCIÓN

La delegada territorial de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, María Santos Córdoba, acompañada por el gerente provincial de la Agencia de la Vivienda, Francisco Javier Altamirano, visitaron el pasado jueves día 16 unas viviendas rehabilitadas del parque público que tiene la Junta de Andalucía en Priego. En concreto se han rehabilitado 14 viviendas, unas ya habitadas y otras para ser habitables en breve. El presupuesto de toda la intervención ha sido de 150.000 Euros. Aprovechando las obras, se han llevado a cabo reformas en espacios comunes.

Todas las intervenciones se enmarcan dentro de programa que

está llevando a cabo la consejería de Fomento y Vivienda para ir adecuando y mejorando las condiciones del parque público.

Durante la visita a la urbanización de la Atarazana –que es donde se ha intervenido- la delegada territorial de Fomento y Vivienda, acompañada por la concejala de Urbanismo prieguense, Cristina Casanueva y varios miembros más de la corporación municipal del grupo socialista e Izquierda Unida visitaron una de las viviendas en las que se ha actuado y un garaje que tenía problemas de inundaciones, teniendo la oportunidad de dialogar con los vecinos, que mostraron su satisfacción tras solucionarse los problemas que venían padeciendo.

No ha sido solo en este barrio donde se ha intervenido, sino que en la zona de Avenida de la Infancia, igualmente se han llevado a cabo reformas importantes en otras viviendas que ya han sido adjudicadas a otras familias de Priego. Los responsables políticos de la Junta, agradecieron la estrecha colaboración que ha llevado el ayuntamiento prieguense a través de su delegación de Asuntos Sociales, que están llevando a cabo una labor muy importante –principalmente en el barrio de la Atarazana para que las normas de convivencia sean las más adecuadas para vivir en comunidad y evitar así vivir en una especie de gueto.

Detenido un joven de 21 años por tráfico de drogas

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba, a un vecino de la localidad, de 21 años de edad, como supuesto autor de un delito Contra la Salud Pública, por tráfico de drogas.

Dentro del marco de los servicios establecidos por la Guardia Civil, en aplicación a los Planes llevados a efecto en la provincia, para la erradicación de la venta y consumo de sustancias estupefacientes en lugares de ocio y centros escolares, la Guardia Civil observó, durante un servicio de Seguridad Ciudadana, desarrollado por el término municipal de Priego de Córdoba, un turismo, marca Peugeot, ocupado por una persona, que resultó sospechoso a los Guardias Civiles por lo que decidieron identificarlo.

Tras aproximarse los Guardias Civiles al lugar donde se encontraba el turismo e identificar a su ocupante, resultó ser un vecino de Priego de Córdoba, procedieron a inspeccionar el vehículo, localizando en su interior cinco cajas de cartón conteniendo en su interior una gran cantidad de marihuana, que tras su pesaje arrojó un peso de 708 gramos, preparada y dispuesta para su venta.

Ante ello, los Guardias Civiles procedieron a la inmediata detención del ocupante del vehículo, como supuesto autor de un delito contra la Salud Pública, por tenencia y tráfico de drogas.

Detenido, droga y diligencias instruidas han sido puestos a disposición de la Autoridad Judicial.



Se constituye en Priego la Agrupación Local del Partido Comunista

Después de más de 25 años de militancia aislada, el 19 de enero, se ha vuelto a constituir en Priego la agrupación local del PCA, integrada en la Asamblea Local de Izquierda Unida -los verdes- Convocatoria por Andalucía.

Los próximos 21, 22 y 23 de febrero se celebrará en Sevilla el XI congreso del PCA.



“Ha habido que descalificar, debido a la normativa autonómica, 713 viviendas a otro tipo de usos”

MANUEL PULIDO

Traemos hoy a las páginas de ADARVE a Cristina Casanueva Jiménez, licenciada en Ingeniería Técnica Industrial, con motivo de la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana el cual se encuentra actualmente en periodo de exposición pública. Es desde 2011 presidenta del Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Priego formando parte del equipo de gobierno del Partido Popular.

- ¿Que es un PGOU?

Para empezar, sus siglas significan Plan General de Ordenación Urbanística. Esto quiere decir que es un documento que recogerá por donde crecerá Priego y sus aldeas en los próximos 15 años, además de regular cualquier tipo de actuación a realizar en suelo no urbanizable (comúnmente conocido como rústico) y ser una herramienta necesaria para cualquier futura normativa urbanística que introduzca la Junta de Andalucía.

Cuando hablamos urbanísticamente, no sólo nos referimos a la construcción de futuras viviendas, sino a equipamientos muy necesarios para nuestra ciudad (ampliación de la zona deportiva, CARE o CHARE (centro hospitalario de alta resolución), zonas verdes, equipamientos marcados por entidades supramunicipales, cumplimiento de estándares marcados por la normativa que hasta ahora no cumplíamos...). El PGOU refleja el modelo de ciudad que queremos a medio-largo plazo.

- A grandes rasgos ¿cuáles son las principales diferencias entre las normas actuales y las del nuevo plan?

La clasificación de algunos suelos, nuevos equipamientos, nuevas zonas verdes, la definición del decreto 2/2012 del suelo no urbanizable, la definición exhaustiva de las antiguas y nuevas unidades de ejecución (suelo a desarrollar), una mejor definición de la planimetría. Se corrigen fallos que tenía la actual normativa urbanística y, por último, se adapta la normativa a la de ámbito territorial (POTA y POT sur) así como, adaptación total a la LOUA (Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía).

- ¿Por qué se ha dilatado tanto en el tiempo su elaboración?

Ésta es la tercera Corporación que elabora



Cristina Casanueva

este documento. Desde que el Partido Popular llegó al Gobierno, no ha sido fácil. Por un lado la financiación, la Junta de Andalucía se había comprometido a pagar la siguiente fase en la anterior legislatura y estuvo dándole vueltas varios meses -con cambio de Delegado incluido-, hasta que finalmente decidió no financiarla, argumentando imposibilidad presupuestaria. Ha sido esta Corporación, y la férrea voluntad de la Alcaldesa, las que, desde entonces, han impulsado el documento con medios propios.

Por otro lado, la demora se ha debido a los cambios de normativa introducidos por la Junta de Andalucía (cambios en la LOUA hasta 2012, Reglamento de Contaminación acústica, Decreto 2/2012, POTA y POT Sur) que afectan al documento inicialmente aprobado en 2011. Justo cuando entró la nueva Corporación indicamos que estos cambios (POTA y POT Sur) iban a ser perjudiciales y muy limitantes para el desarrollo de Priego y sus aldeas como -por desgracia- así ha sido finalmente.

Para que se hagan una idea, de la normativa vigente para Priego y aldeas, ha habido que

descalificar (cambiar el uso del suelo) debido a la normativa autonómica, 713 viviendas a otro tipo de usos (industrial, terciario...). Si comparamos con la aprobación inicial de 2011, se han descalificado 1.595 viviendas, lo que ha complicado sobremanera el elaborar el presente documento, al no cumplirse los estándares de zonas verdes, ni de viviendas de Protección Oficial exigidos por la Junta de Andalucía.

Al mismo tiempo, se han elaborado documentos tan importantes como los estudios de inundabilidad de las zonas más conflictivas y del avance del Suelo No Urbanizable que, si todo va bien, nos permitirá en los próximos meses dar AFOs (regularizar algunas construcciones en suelo rústico).

- ¿Ha habido muchas alegaciones y principalmente en que han consistido?

En la aprobación inicial de 2011, hubo 100, que se han contestado ahora por -a mi entender-, obligada deferencia a los ciudadanos, aunque se va a volver a exponer al público el nuevo documento.

Las alegaciones han sido de todo tipo, algunas más generales y otras, como es normal, muy particulares. Lo normal es que se solicite que el suelo que es rústico pase a ser urbano o un incremento de edificabilidad.

-¿Cómo queda dividido el territorio del municipio?

Por un lado, el núcleo principal, en el cual se ha intentado ajustar a normativa, se ha realizado un corte en la zona de ampliación del cementerio (PP-S1) y queda pendiente desde ahí hasta la variante, marcado como futuro suelo urbano aún sin definir, facilitando que se desarrollen los suelos que no se han ejecutado hasta la fecha. Y por otro lado, las aldeas, en las cuales se han eliminado unidades de ejecución porque ya estaban consolidadas y se han realizado ajustes para un pequeño crecimiento; estando en estudio los hábitats rural diseminados (Navas, Azores...) que siguen sin estar definidos por la normativa de la Junta de Andalucía y de difícil crecimiento.

En lo que a suelo industrial se refiere, aparece la ampliación del Polígono de la Vega, se mantienen el Campillo (marcado obligatoriamente por legislación superior) y el polígono de las Salinillas, completándose con una ampliación de suelo industrial en el Llano de

ENTREVISTA A CRISTINA CASANUEVA JIMÉNEZ - CONCEJAL
DE URBANISMO DEL AYUNTAMIENTO DE PRIEGO

(Viene de la página anterior)

la Sardina.

En lo referente al polígono escaparate que hubiese sido la continuación del polígono del Llano de la Sardina, no hemos conseguido la autorización pertinente de la Junta de Andalucía que es la competente.

-¿En que afecta al núcleo urbano de Priego?

A grandes rasgos, en el núcleo de Priego, dado el pequeño margen de movilidad del que disponíamos, se ha intentado facilitar el desarrollo de zonas con problemas desde hace años conocidas por todos, como los Prados, Los Bolos, Quiroga, Fuente María ... así como zonas a desarrollar en el casco urbano. Entendíamos que los problemas existentes había que atajarlos y ser posibilistas, y así se ha recogido.

Como he comentado antes, la necesidad de descalificar suelo de viviendas, ha propiciado el cambio de usos previstos; en la zona colindante al actual Cuartel de la Guardia Civil, han pasando a un uso terciario o en el caso de la entrada de Priego por la gasolinera manteniendo los usos actuales; entendiendo que puede ser un nuevo eje de interés al quedar centrado. Y, en consecuencia, se han mantenido usos, como en el polígono de las Salinillas, dado que ahora es inviable su modificación.

Otro de los cambios más importantes que se han introducido, ha sido la reserva de suelo para una futura ampliación del polideportivo, acompañado de zonas verdes que completan la zona recreativa, y la previsión de suelo para un futuro Chare con buena conexión a la variante.

Se mantiene uno de los pocos símbolos que Priego, las naves de la Hilatura, con unos usos que posibiliten su mantenimiento.

Y por último, se ha compactado el núcleo, cerrando bordes, con una pequeña ampliación de suelo tanto en la zona del Camino Alto, como en el Calvario que conectará con el barrio de las Caracolas

-Que es lo más importante que debe conocer y tener en cuenta la ciudadanía?

En el documento que presentamos se facilita el desarrollo de zonas que llevan años arrastrando serios problemas, tanto en suelo urbano como rústico, siempre teniendo en cuenta el pequeño margen que hemos tenido por la normativa autonómica. Es un documento que diseña un modelo de ciudad compacta y cubre las necesidades de equipamientos futuros. Animamos a todos los ciudadanos de Priego y aldeas a presentar las propuestas que crean oportunas y que puedan mejorar nuestra ciudad en este mes de febrero que está en exposición pública.

Por último, hacer un inciso. El Ayuntamiento lleva más de 5 meses esperando una reunión con la Dirección General de Urbanismo y más de 4 meses con la Consejera de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, porque entendemos que las 713 viviendas que nos han hecho descalificar por ley, respecto a la normativa que tenemos en vigor, supondrían un complemento tanto para las aldeas como para Priego y no podemos estar de acuerdo con la aplicación de esta ley tan lesiva para los intereses de los ciudadanos de Priego. Hay que recordar que ya aprobamos en su momento un documento rubricado por la Junta de Andalucía donde sí se contemplaban estas viviendas que ahora nos quitan.

Realizadas mejoras en infraestructuras en siete núcleos rurales

REDACCIÓN

Con la construcción de una plaza pública y el ensanchamiento de la calle Bajondillo de la aldea prieguense de Esparragal han finalizado las obras del Plan de Aldeas 2013 de la Diputación de Córdoba, cuyo objetivo principal ha sido la mejora de infraestructuras básicas y primarias en siete núcleos rurales y diseminados del término de Priego de Córdoba.

Durante su visita a Esparragal, la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, acompañada por el alcalde pedáneo Francisco Rogel, ha explicado sobre esta actuación que "esta doble obra se ha podido realizar tras la demolición de un inmueble municipal, de dos plantas, que presentaba un estado ruinoso, lo que ha dejado un espacio de 40 metros cuadrados".

Por su parte, el concejal de Aldeas, Luis Miguel Carrillo, ha sido el encargado de repasar las diversas actuaciones que se han realizado en las distintas aldeas prieguenses, gracias a la ejecución de dicho plan y apoyado con recursos municipales. En concreto, en El Solvito se ha actuado en el refuerzo del puente del río Caicena y la limpieza del cauce que "suele bajar con mucho caudal y era intransitable".

En Campos Nubes se ha repuesto el pavimento de un tramo de la calle Hermanas Calvo Lozano que "se encontraba deteriorado y con una gran cantidad de baches" y también se ha intervenido en el camino de Botana, que sirve de acceso a uno de los diseminados más poblados del municipio como es La Cubé, con la consolidación del firme con hormigón en unos 100 metros.

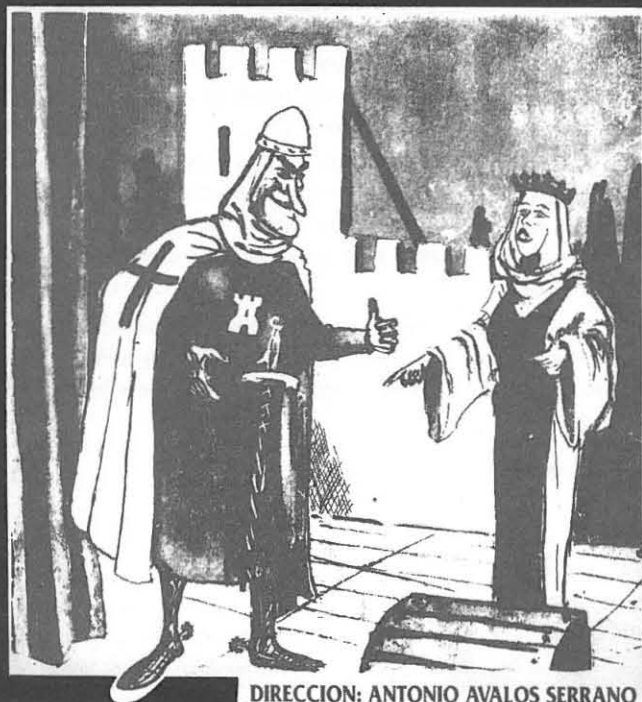


Intervención en la aldea de El Esparragal tras la demolición de un inmueble municipal

EL GRUPO DE TEATRO
LA DIABLA
DE PRIEGO DE CORDOBA
PRESENTA

La Venganza de Don Mendo

DE PEDRO MUÑOZ SECA



DIRECCION: ANTONIO AVALOS SERRANO

Producciones realizadas por el grupo de teatro la Diabla

1993 La Venganza de Don Mendo
1993 Visitantes de la muerte
1994 Vamos a contar mentiras
1995 Sainetes de los Hnos. Álvarez Quintero
1995 Proceso a Jesús
1996 Ruidos en la casa
1997 Aspirina para dos
1998 Madrugada
1998 La Doncella es peligrosa
1998 Luna de Sangre
1999 Madre el drama padre
2001 Sainetes de los Hnos. Álvarez Quintero
2001 Un marido de ida y vuelta
2003 El Diluvio que viene (juvenil)
2004 El Bateo (colaboración con la Coral Alonso Cano)
2005 Don Juan Tenorio
2007 Violines y Trompetas
2013 La Casa de Bernarda Alba
2013 Cuatro corazones con freno y marcha atrás

MANUEL PULIDO

La Asociación Cultural ADARVE, en sesiones celebradas en su sede social los pasados 28 de noviembre y 9 de diciembre, acordó distinguir con el título de "Pri-

guense del año 2013" al Grupo de Teatro La Diabla. Los responsables de este otorgamiento consideraron que, en dicha asociación concurren méritos más que suficientes para honrarles con esta distinción, entre ellos, debemos mencionar su extraordinaria y dilatada labor cultural durante más de 20 años en este municipio.

Antecedentes.-

La afición al teatro en Priego tiene sus orígenes en los años 50 del pasado siglo. Los prieguenses siempre tuvieron cierto regusto por las artes escénicas e incluso en cierta ocasión se atrevieron a montar la conocida zarzuela *La del Manojito de Rosas*.

Pero siempre estos grupos tal como se creaban iban desapareciendo. De esta forma el grupo del Centro Juvenil Nazaret, el de la Hermandad de la Caridad, Medina Bahiga, así como otros grupos que tuvieron su germen en los institutos, tras unos periodos de gran actividad, por variados motivos fueron poco a poco extinguiéndose, con lo que el referente teatral quedó huérfano en Priego.

Llegó la Diabla

Fue en el año 1992 cuando un grupo de prieguenses, con cierta nostalgia y que ya tenían experiencia en el mundo de la escena, decidieron realizar un montaje de gran formato y para ello crear un grupo que diera estabilidad a la afición prieguense y poder dar entrada a una nueva hornada de jóvenes aficionados. Con dicho motivo, Antonio Ávalos Serrano dirigió aquella primera obra "*La Venganza de don Mendo*", arropado por un plantel de más de una treintena de actores cuya imagen reproducimos en el programa superior, y de los cuales ocho todavía participan de forma activa después de más de 20 años como: Antonio Lopera, Menchu López, Rafa Calvo, Ana Redondo, Pepe Alcalá, Isabel María Navas, Pepe Yepes y la ahora *alma mater* de este grupo Mari Molina, que lo mismo actúa, que dirige y que se encarga de mantener unido y cohesionado este numeroso grupo. Puede decirse que "*La Venganza de don Mendo*" fue la gran "culpable" de que el grupo haya llegado con salud hasta nuestros días.

R E P A R T O



DON MENDO
Antonio Lopera



MAGDALENA
Menchu López



DON NUÑO
Rafael Calvo



BERENGUELA
Isabel Rodríguez



DON PERO
José Luis Villena



MONCADA
Pepe Alcalá



AZOFAIFA
Mari Molina



DON LUPE
Rafael Redondo



DOÑA RAMIREZ
Isabel Mª Navas



CLODULFO
Momo Agulló



ALFONSO VII
José Yepes



ABAD
Pepe Castro

El grupo La Diabla



Antonio Ávalos
DIRECTOR

Un día más, el teatro vuelve mezclarse entre nosotros, a presenciar las muchas situaciones con las que sentimos identificados, a mostrar serio un poco en broma, hechos que ocurren o que ya han ocurrido, o imposibles que ocurran, pero que, a veces, siempre percibimos, en algunas que presenciamos, algo que nos hace sentirnos identificados con alguna de sus personajes.

En *La Venganza de Don Mendo*, seguro que también sucederá del modo más agradable: CON LA SONRISA EN LA CARA es una obra pensada para reír y sin duda los que hoy es notoriamente cuando empezáis a disfrutar y a admirar el ingenio de Muñoz Seca.

Los que hoy se suben al escenario, merecen por su empeño y elogio por haberse atrevido a montar esta envergadura que espero que en todos ustedes haga la misma impresión que en mí.

DIVIERTANSE.

GRACIAS.

Todos los géneros

A lo largo de estos 20 años, La Diabla ha afrontado grandes retos y las obras puestas en escena pueden contarse por éxitos. *La Venganza de Don Mendo* fue representada hasta en 8 ocasiones. El grupo nunca quiso encasillarse



FROILAN
Momo Agulló



ALI-FAFEZ
Pepe Pulido



MANFREDO
Pepe Castro



GIRONA
Pepe Pulido



RAQUEL
Ursula Vida



DON GIL
Juan Sánchez



NINON
Estrella Castro



LORENZANA
Rosa Rueda



DON LOPE
Victor Calvo



BERTOLDINO
Aris Sánchez



REZAIDA
Mª Carmen Molina



ESTHER
Almudena Pereña



ALJALAMITA
Sonia Rodríguez



ULLENA DE ARAGON
Ana Redondo



LUIS DE OLIVA
Juan Sánchez



AREILZA
Rafael Redondo



MARQUESA DE TARRASA
Graci Reyes



DUQUESA
Victoria Ordóñez



DON TIRSO
Juan Sánchez



DON CRESPO
Victor Calvo



DON SUERO
Aris Sánchez



GOROSTIAGA
Aris Sánchez



EL MUERTO
?

Programa de la Venganza de Don Mendo

20 años haciendo teatro en Priego

EL EQUIPO TECNICO



SONIDO: Miguel A. Martínez

LUMINOTECNIA: Pepe Castro

ATREZZO: Nati Bermúdez
Inma Ocampos

PELUQUERIA: Juan Valdivia

DECORADOS: Manolo Jiménez

FOTOGRAFIA: Manolo Osuna
Antonio Mérida

TRAMOYISTAS: José Yepes
Pepe del Caño
Gabriel Moreno

DIRECCION: Antonio Avalos Serrano

NUESTRO AGRADECIMIENTO A:

Excmo. Ayuntamiento de Priego
Periódico local Adarve
C.P. Angel Carrillo
C.P. Cristóbal Luque Onieva
Onda Cero Radio
Carpintería Metálica Antonio Duarte Roldán
Ornuería-Perfumería Doris



Arriba Ruidos en la Casa (1996). Abajo Vamos a contar mentiras (1994). Dos comedias exitosas en el extenso palmarés del grupo La Diabla



en la comedia y por tanto tocaron otros géneros, como el drama, sol ventando con gran soltura su puesta en escena en obras como *Don Juan Tenorio* o *La Casa de Bernarda Alba* cuidando siempre al máximo todos los detalles del vestuario, atrezzo y decorados.

El 2013 año exitoso. Ha sido un año plagado de éxitos. *La Casa de Bernarda Alba* y *Cuatro Corazones con freno y marcha atrás*, con 5 llenos en el Victoria más sus 20 años de trayectoria les ha hecho acreedores de ser Prieguenses del año 2013.

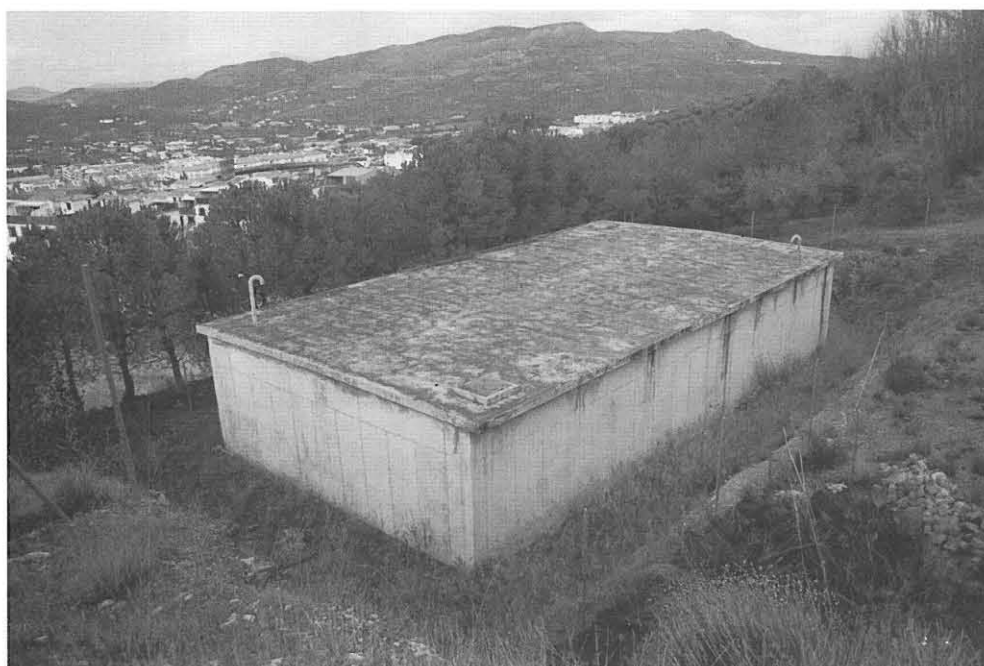
El Ayuntamiento rubrica un convenio de colaboración con la firma Lozano Cuenca para distribuir agua de su pozo privado

El depósito, que tiene una capacidad de 836 metros cúbicos, solucionará los problemas de suministro de Navasequilla, Los Almendros y Genilla

MANOLO OSUNA

El Ayuntamiento de Priego ha firmado un convenio de colaboración con la familia Lozano Cuenca, por el cual, el consistorio podrá utilizar y distribuir el agua del pozo y el depósito privado que tiene la familia en la zona del Camino Alto. Se trata de darle formalidad y legalidad a la concesión del agua que en años atrás se ha estado utilizando, para que varias zonas de la ciudad, como Los Almendros; Navasequilla y Genilla. De esta forma, no tendrán problemas de agua estos lugares a los que el suministro les llega con muy poca presión al ser la cola de la red que se suministra de los depósitos de la Cañada del Pradillo.

El depósito fue construido en los años noventa, en terrenos privados tras un acuerdo para su utilización de forma conjunta entre sus propietarios y el ayuntamiento. La obra se hizo a través de los planes provinciales con dinero público. Hasta ahora no tenía una formalidad concreta y es ahora cuando con este convenio queda dentro de una total legalidad entre la familia y el consistorio. Dicho convenio tiene una duración de veinticinco años prorrogables si todo transcurre con normalidad por las dos partes. La contraprestación por parte del ayuntamiento será, el adecentamiento y puesta en funcionamiento de la moto bomba y el enganche de



Depósito de agua en el Camino Alto

Foto: M. Osuna

suministro eléctrico. Por su parte la familia podrá utilizar un enganche de suministro para sus viviendas y naves con un consumo máximo de doscientos metros cúbicos anuales.

El depósito tiene unas medidas de once metros de ancho por cuatro de alto y diecinueve de largo, lo que equivale a un alma-

cenamiento de ochocientos treinta y seis metros cúbicos de capacidad.

Se garantiza el suministro

Con la firma de este convenio se garantiza el suministro a las zonas anteriormente citadas, además de que, en caso de sequía, se tenga un punto más de almacenamiento para el suministro y consumo de agua.

ADARVE entregará al Grupo de Teatro LA DIABLA, el próximo 28 de febrero, el título de "Prieguense del Año 2013"



Día: 28 Febrero 2014

Hora: 14:30

Lugar: Salón Priego Bodas (Polígono de la Vega)

Servido por: La Manzana de Adán

PRIEGO DE CÓRDOBA

Comida - Homenaje con motivo de la
Entrega del título de "Prieguense del año 2013"

Al Grupo de Teatro LA DIABLA

Por parte de la asociación Cultural ADARVE

Precio Cubierto: 27 Euros

REDACCIÓN ADARVE

El próximo 28 de febrero, Día de Andalucía, la Asociación Cultural ADARVE, hará entrega del título de "Prieguense del Año 2013" al Grupo de Teatro LA DIABLA, en el transcurso de una comida homenaje que tendrá lugar en el Salón Priego Bodas- Manzana de Adán, ubicado en el Polígono de la Vega. Se trata de un acto público al que pueden adherirse cuantas personas lo deseen, previa adquisición de la correspondiente tarjeta para el almuerzo al precio de 27 euros el cubierto. Puntos de Venta: PERFUMERÍA CARMÍN c/Lozano Sidro, 6 y en ADARVE en c/Antonio de la Barrera, 10.

Nueve cocineros disputarán la final del tercer concurso de cocina en vivo

El aceite de la D.O.P. Priego de Córdoba será protagonista de todos los platos



REDACCIÓN

El próximo día 12 de febrero se celebrará en la sede de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba, sita en el Pabellón de la Artes de Priego, la final del 3er Concurso Nacional de Cocina en Vivo que organiza esta Asociación y que tiene entre sus finalidades dar a conocer, entre los profesionales de la restauración y los propios consumidores, los diferentes usos culinarios de los aceites amparados por nuestra Denominación de Origen Protegida y promocionar las diferentes actividades y atractivos oleoturísticos de la comarca.

Reunido el jurado interno del concurso, se ha decidido que los cocineros que disputen la final sean:

1. **Roberto Santos Jiménez** de Plasencia (Cáceres), con la receta: "espaguetis de aceite de oliva virgen extra (AOVE) y albahaca en caldo de boletus con guarnición de bacalao y cebollitas de la marisma"
2. **Alfons Llorente Massó** de Cardedeu (Barcelona), con la receta: "lomo de caballa con el canelón y esponja de aceite de oliva virgen extra, acompañado de criofiltrado de tomate"
3. **Daniel García Peinado** de Torremolinos (Málaga), con la receta: "socarrat de carabineros con su carpaccio templado, espuma de la Subbética y trilogía de huevas"
4. **Iñigo Almenara López** de Arona (Tenerife), con la receta: "Al Andalus" (pichón, alcachofas en aceite de oliva virgen extra DO Priego de Córdoba y migas de pan y almendras)
5. **Ignacio Garbayo Perojo** de Madrid, con la receta: "sardina escabechada en anisados en una ensalada diferente"
6. **Miguel Borreguero San Pedro** de Comillas (Cantabria), con la receta: "bacalao confitado a baja temperatura en AOVE D.O. Priego de Córdoba, con crumble de algas, ligero toque ahumado de roble, salteado de verduras,

ajoblanco con berberechos y judías adama-me"

7. **Juan José Ruiz Álvarez** de Córdoba, con la receta: "salmorejo de tinta de calamar, pulpo confitado y ligeramente ahumado con olivo, langostinos al ajillo en frío, viera lacada con AOVE, mus de maíz y AOVE"

8. **Rafael Lora Sánchez** de Sevilla, con la receta: "Ajo-Aceite...un clásico". Esturió a baja temperatura en AOVE D.O. Priego de Córdoba con aromas de la Vega del Guadalquivir sobre emulsión de ajo-aceite y sus brotes.

9. **Sergio Fernández Canteli** de Lieres (Asturias), con la receta: "calabacín relleno de txangurro con lascas de bacalao y pil pil de pitu de Caleyá"

El día 12 de febrero, estos nueve cocineros realizarán en directo sus platos con los que intentarán alzarse con alguno de los tres premios del concurso. El jurado del mismo estará compuesto por siete personas de reputado prestigio en diferentes ámbitos. Así, forman parte de este jurado: Sergio Fernández Guerrero, profesor de la Escuela de Hostelería y Turismo de Madrid y director técnico de Selección Española de Cocina Profesional, así como presentador del programa "Cocinando contigo" de Canal Cocina, Raúl Resino Olivares, propietario del Restaurante "Raúl Resino" y prestigioso cocinero nacional, ganador de la segunda edición de este Concurso de Cocina en Vivo, Marga Reig, directora y presentadora del programa de Canal Sur TV: "Entre Olivares", Enrique del Río, cofundador y director del diariodegastro-nomia.com, Rafael Jesús Carrillo Rodríguez, director de la hospedería y restaurante "El Churrasco" de Córdoba y miembro de la junta directiva de Hostecor, M^a Isabel Aguilera Campaña, autora del blog "La cocina de Morenisa" y M^a Luisa Ceballos Casas, alcaldesa de Priego.

¿Rentabilidad política o social?

AGRUPACION MUNICIPAL PSOE-A PRIEGO

Ante la evidente alarma social y descontento generalizado de la población prieguense por el asunto de gestión del agua en nuestro municipio, la agrupación local del PSOE quiere manifestar su opinión ya que sería lamentable sumar nuevos errores a los ya cometidos en los últimos años.

Es sabido que por acuerdo de Pleno, en sesión de 26 de marzo de 2010, se procedió a la aprobación del pliego de bases y condiciones jurídicas, económicas y administrativas para la selección por procedimiento abierto de un socio privado para la constitución de la Sociedad de Economía Mixta destinada a la gestión de los servicios municipales del ciclo integral del agua de Priego. Así el 1 de septiembre de ese mismo año se formalizó el contrato con la empresa Aqualia Gestión Integral del agua S.A. Esto se realizó como es normal en democracia con votos a favor, en contra y no pocas abstenciones, pero desde el primer momento con la resistencia de la sociedad prieguense que no la aprobó y que siempre se ha manifestado en contra hasta llegar casi a la rebelión pacífica que se percibe hoy en este asunto.

Ahora se está planteando la posibilidad de revertir el acuerdo y volver la gestión del agua a los servicios municipales disolviendo la sociedad mixta que se creó en su día. Esto, que a primera vista pudiera parecer la solución del problema puede ser el segundo gran error si se hace sin la cautela y prevención necesarias porque podría llevarnos a serios problemas económicos para el Ayuntamiento sin garantías de ningún beneficio para los consumidores. La primera decisión equivocada se tomó por razones económicas y esta se podría tomar por razones de oportunismo político. Y ya es momento de hacer las cosas de manera que sea la ciudadanía quien salga beneficiada en sus facturas del agua y no el ayuntamiento ni ningún partido concreto.

Para ello proponemos un acuerdo de la Corporación municipal en su conjunto, sin colores ni banderas políticas, y que de ese acuerdo se derive la realización de un informe jurídico que avale la decisión que corresponda y otro informe económico solvente y fiable que aclare el importe real y las consecuencias económicas que podrían derivarse de las decisiones que se tomen. Con ambos informes y con el apoyo de la sociedad que debe conocerlos y manifestarse al respecto por las vías de participación ciudadana que se determinen, el Pleno en su conjunto deberá decidir y tomar las medidas necesarias para subsanar la actual situación que no satisface a nadie. Se trata simplemente de admitir los errores, pedir perdón a los ciudadanos y tomar las medidas correctas para subsanarlos. Y desde luego buscar la rentabilidad social y el beneficio de la población sin pensar en ningún beneficio político que solo serviría para enredar más este asunto.

... y con el mazo dando

- El vandalismo y los robos van por épocas y ahora parece que están en su punto álgido. Como se puede observar la fuente de la plaza de San Juan de Dios apareció reventada. El huerto de las Infantas también sufrió desperfectos y daños por parte de los vándalos y para colmo el "famoso enchinado" se está levantando. Lo peor de este tipo de intervenciones no está en la primitiva financiación sino en los gastos que cuesta el mantenimiento de unas instalaciones de este tipo. En cuanto a los robos hasta cinco en una misma noche.

- Está muy bonita la iluminación nocturna del balcón del Adarve, pero por lo visto faltan algunos focos. También comentan que en la calle Velero aparcen algunos coches delante de algunos proyectores que eclipsan el haz de luz.

- Hay lugares en los que algunos ciudadanos por no andar unos pocos metros más con las bolsas de basura, las van dejando por los suelos. Concretamente en el Palenque, donde los contenedores soterrados cambiaron de ubicación ha dado pie a que proliferen las conductas incívicas y hay los que dejan las basuras en el lugar donde estaban antes los contenedores.

- En cuanto a la recogida de los soterrados se forma una gran parafernalia para extraer los contenedores. Tanto es así que hay calles como Lozano Sidro o Carrera de las Monjas en las que colapsan el tráfico. Los ciudadanos sugieren que se recojan a unas horas en las que no interfieran la circulación de vehículos.



Estado en que quedó la fuente de la plaza de San Juan de Dios

- La calle Ancha, ahora pasará a denominarse la calle Estrecha. En un lateral han hecho una especie de jardineras cuya función no se sabe exactamente para que es. Bueno, sirve para quitar los aparcamientos de dicha calle y para convertirse en un foco de inmundicia y suciedad. Parece mentira, con las necesidades que hay se entretengan en hacer este tipo de chorradas que al parecer no gustan a nadie.

- Teníamos entendido que la festividad de La Candelaria era el dos de febrero. Pues ahora las hermandades, colegios y barrios, cogen la fecha a la carta. De esta forma tenemos candelas el 25 de enero, el 31 de enero, el 1 de febrero y como no el 2 de febrero que es en realidad el día que debe ser. Este año nos vamos a hartar de roscas.

- Ahora el PSOE ha entonado el mea culpa y ha pedido perdón por la privatización que hizo del agua. A buenas horas mangas verdes. Lo que pasa es que lo ha hecho la nueva gestora cuando en realidad deberían haberlo hecho los responsables que tomaron la decisión.

- Pues ya puestos a revertir los servicios municipales que han sido privatizados, si empiezan con el agua podían continuar con la basura, con el catering del comedor del Luque Onieva, con la zona azul, etc. Pues ni dan mejor servicio ni son más económicos, sino todo lo contrario, son empresas mercantiles que lo que pretenden es el máximo beneficio a costa de los contribuyentes.

- Lo hemos dicho ya un montón de veces y no nos cansamos de volver a hacerlo. Nos referimos al Camino Alto, en el que faltan muchos de los chirimbolos que delimitaban la calzada del arcén. Igualmente se echa en falta algún tipo de vigilancia y control sobre aquellos conductores que suelen saltarse a la torera la dirección prohibida en dicha vía.

- Prosiguen las incautaciones de marihuana en Priego y cada vez son más jóvenes los que se inician en la práctica de su crianza, venta y consumo. Esperemos que las fuerzas del orden extremen la vigilancia y no bajen la guardia en el tema de las drogas.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Cultura y espectáculos

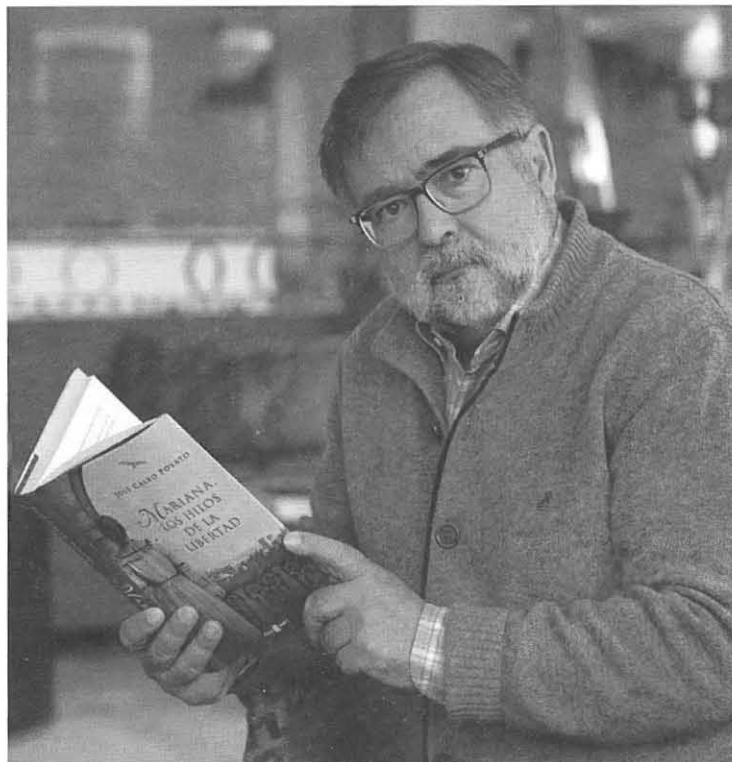


José Calvo Poyato presenta la novela 'Mariana Pineda, hilos de la libertad'

RAFAEL OSUNA LUQUE

Escuchar a José Calvo Poyato siempre es una oportunidad para aprender, pues atesora una gran sabiduría y tiene la virtud de saber decir las cosas. Su experiencia como docente, historiador y político hacen que sus reflexiones sobre las diversas cuestiones sean asuntos de interés. Esto lo saben bien quienes tienen la suerte de asistir a las clases que imparte en la Cátedra Intergeneracional de Priego y comprobar sus vastos conocimientos y sus fehacientes cualidades didácticas. Calvo Poyato es, además, un reputado autor de novelas históricas, de las que es obligado recordar sus dos últimos títulos, *El sueño de Hipatia* y *Sangre en la calle del Turco*, porque fueron éxitos de ventas y obras alabadas por la crítica. Por todo ello, muchas personas asistieron a la presentación de su última novela, *Mariana, los hilos de la libertad*, y disfrutaron con las explicaciones que su autor dio sobre las motivaciones que lo impulsaron a escribir este libro.

Afirmó José Calvo Poyato que este libro era un acto de justicia literaria, porque existían muchos libros sobre Mariana Pineda pero no se había escrito ninguna novela sobre ella, algo inédito que solo podía suceder en España. En cualquier otro lugar, una



mujer tan singular, cuyo nombre rotula la sala de prensa del Congreso de los Diputados y también otro espacio señalado en el Parlamento Europeo, hubiera sido objeto de atención para muchos escritores.

La novela se desarrolla en Granada, una ciudad que, a principios del siglo XIX, conservaba todo el legado de su pasado y por ello cautivaba a los viajeros románticos que veían en ella una representación sublime del orientalismo y de la cultura hispano-

musulmana. La acción transcurre en los últimos años del reinado de Fernando VII, concretamente, se desarrolla entre los años 1828 y 1831, caracterizados no solo por la persecución de los liberales, sino también por el debate sobre la existencia de la Inquisición y por la aparición del carlismo, que no olvidemos fue una ideología reaccionaria responsable de varias guerras civiles a lo largo del siglo XIX.

Por todo ello, estamos ante un libro caracterizado por una na-

rración apasionante en la que su autor nuevamente demuestra que es un maestro en el arte de combinar historia y ficción. Hay rigor pero también fantasía, como es propio en la novela histórica. Hay datos que son resultado de la documentación bibliográfica y archivística pero también hay ficción e imaginación.

Además de reuniones clandestinas y persecuciones políticas, se producirán una serie de crímenes que la policía se ve obligada a investigar y que contribuyen a aumentar la expectación del lector. Y sobre ese fondo de novela negra emerge la figura de una heroína histórica: Mariana de Pineda. Una mujer que pertenece a la pequeña nobleza y por ello se elimina el "de" de su apellido con la pretensión de quitarle el aire aristocrático. Una mujer excepcional que rompió los esquemas que eran habituales en personas de su condición social: estuvo vinculada a la actividad política, un campo reservado exclusivamente a los hombres; se casó embarazada y tuvo una hija cuando ya era viuda. Fue también una mujer que se resistió a las presiones de un personaje siniestro, Ramón Pedrosa, que pretendía que delatara a sus compañeros liberales. Y también una mujer que, finalmente, arriesgó su vida por defender sus principios. Un libro, en fin, que tiene todos los ingredientes para convertirse en otro éxito de ventas, tal como dijeron en la presentación, María Luisa Ceballos, alcaldesa de Priego, y Miguel Forcada, concejal de Cultura.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

RAFAEL OSUNA LUQUE

El viernes 17 de enero, en el Salón de Actos del CEP, Francisco Moreno Gómez presentó el libro titulado: *Trincheras de la República*, 1937-1939. El acto estuvo organizado por la Asamblea Local de IULV-CA de Priego y contó con la presencia de Manuel Rodríguez, concejal del ayuntamiento, y Ricardo González, representante de la editorial cordobesa El Páramo.

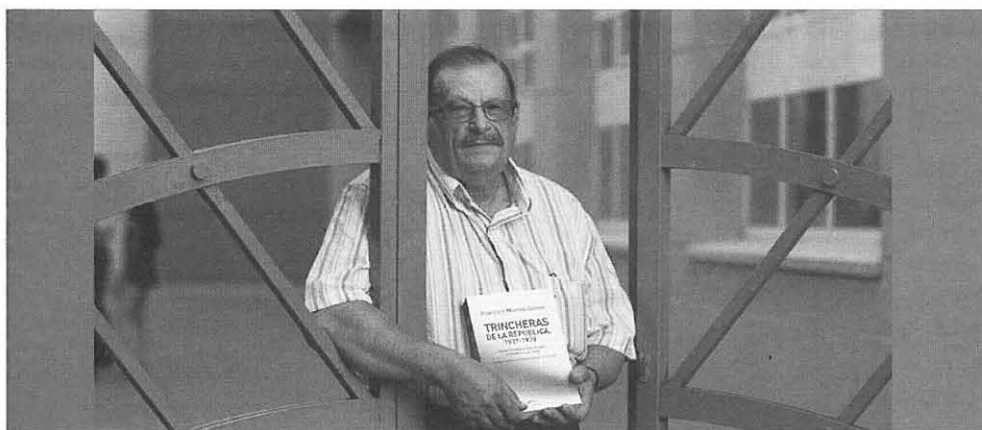
El historiador Francisco Moreno publicó su primer trabajo sobre el periodo de la Guerra Civil en Córdoba en el año 1982 y desde entonces son numerosas las publicaciones que ha realizado, siempre caracterizadas por el rigor y por estar apoyadas por numerosas fuentes, datos y documentos. Sus trabajos fueron y siguen siendo obras de referencia en la historiografía española sobre la Guerra Civil.

Afirmó que investigaba y escribía historia solo guiado por “un imperativo intelectual y ético”, que no estaba dispuesto “a las componendas ni a los eufemismos” y que lo hacía “para que la historia no edulcorada muestre de dónde venimos y a dónde vamos”. Criticó a quienes no se interesaban por lo que verdaderamente ocurrió durante ese periodo y a quienes preferían hablar de la guerra y no del golpe militar, pues, según dijo: “el 18 de julio no comienza una guerra civil, sino un golpe militar”. En su opinión, “todo ciudadano tiene la obligación de saber y conocer cómo se luchó por los valores que ahora se disfrutan en España”.

Aunque el libro está centrado en Córdoba no tiene una mirada localista y de ahí que sean continuas las referencias a todo lo que acontece en España durante estos años. A lo largo de sus 645 páginas se hace una reconstrucción de los hechos bélicos que acaecieron entre 1937 y 1939, tanto en la provincia (en los frentes de Pozoblanco y Peñarroya) como fuera de ella (en los frentes del Bajo Aragón, Ebro, Badajoz y La Serena). Pero es también una publicación que se interesa por la situación que existe en los lugares de la retaguardia, pues allí es donde se producen los problemas de abastecimiento de la población civil, los bombardeos, los crímenes y donde a veces se recibe la visita del fotógrafo Robert Capa, sobre la que hay una amplia y curiosa información.

El libro tiene dos anexos, en uno aparece el estado actual de las cifras de la catástrofe humanitaria causada por el golpe militar y la guerra en Córdoba y en otro se hace una relación de los cordobeses exterminados en los campos nazis. En el caso de Priego, afirmó que, antes de la guerra, había sido un municipio con pocas huelgas y cierta paz social pero que, a pesar de ello, fueron numerosas también las víctimas de la catástrofe humanitaria que se produjo durante estos años. Según sus datos, hubo 90 víctimas causadas por la guerra y no hubo ningún prieguense en los campos de concentración.

Se presenta el libro de Francisco Moreno ‘Trincheras de la República’



MANOLO OSUNA

La asamblea local de IULV-CA y la editorial El Páramo, organizaron el pasado viernes día 17, la presentación de un interesante libro, cuyo título responde a *Trincheras de la República* 1937/1939, desde Córdoba al bajo Aragón, al destierro y al olvido, la gesta de una democracia acosada por el fascismo, cuyo autor es, el cordobés Francisco Moreno Gómez, nacido en Villanueva de Córdoba, aunque afincado en Madrid.

Se trata del segundo libro de una tetralogía; el anterior fue “1936, el genocidio franquista en Córdoba, el tercero que verá la luz, llevará por título, *Los “desaparecidos” de Franco* y por último, *La victoria sangrienta* con los que pondría fin a esta cadena de cuatro libros sobre este periodo histórico en Córdoba.

Francisco Moreno Gómez, como historiador dijo ser discípulo de Manuel Tuñón de Lara, quien fue el que lo orientó -gracias a sus conferencias y jornadas- a investigar y hacer historia sobre la guerra civil y la república. Si modestia alguna, hizo un perfil rápido de él mismo, considerándose “hijo intelectual de la transición y de sus inquietudes; algo heterodoxo, pero intelectual y ejerzo como tal, con una aptitud cognitiva permanente ante todas las cosas de la vida”.

Según manifestó, por el año 1978 se le metió entre ceja y ceja, el averiguar la historia de la Guerra Civil en la provincia de Córdoba y fue un año después cuando visitó Priego, entrevistándose con varias familias, entre ellas la de Rubio Chávarri. De igual modo recogió distinta información del Registro Civil y otros lugares.

Fue presentado por el portavoz municipal de Izquierda Unida en el consistorio prieguense, Manuel Rodríguez, quien en su alocución destacó sobre el autor, la claridad con la que expresa sus palabras, catalogándolas como “al pan, pan y al vino, vino”.

Por su parte, Moreno Gómez, agradeció las palabras del presentador y pasó literalmente a presentar su libro, haciéndolo con un recorrido por los distintos capítulos del mismo,

El autor del libro Francisco Moreno Gómez

destacando datos conocidos y que posteriormente se han podido demostrar que no eran ciertos, tales como la famosa fotografía del miliciano en Cerro Muriano, cuyo autor fue el prestigioso fotógrafo de guerra Frank Cappa y que según los datos y las imágenes, la foto la hizo Cappa en la población de Espejo, viéndose claramente de fondo la sierra de Cabra. Para argumentar los datos, al autor del libro se basó en la fecha en la que se hizo la fotografía, y según manifestó, en dicha fecha no habían comenzado aún los enfrentamientos en Cerro Muriano.

Moreno Gómez añadió que, tanto Cappa como su compañera -también fotógrafa- acudieron al cuartel general para que les informaran donde estaba el frente de guerra y que por cercanías los mandaron a Espejo, donde aún tampoco habían comenzado las disputas, pero sí que se encontraban milicianos ocupando la zona. Aprovechando esta circunstancia, -añade el autor del libro- el fotógrafo pidió que en unos ejercicios de maniobras pudiera hacer fotografías y entre las distintas secuencias que realizó, está la famosa del miliciano.

Otro relato interesante, el cual recordó el autor, es el que manifiesta en su libro, donde dice que hace una dignificación del ejército de la República, de la que se ha dicho calumnias a mansalva, haciendo mucho hincapié en que se sepa la verdad, añadiendo que en julio de 1936, cuando cayó el golpe militar, en concreto el 18 de julio, no comenzó la guerra civil, sino un golpe militar, ante el cual, la mitad del ejército que no lo secundó, hizo resistencia en unión del gobierno democrático, derivando posteriormente en guerra civil.

Muchas fueron las palabras interesantes que dirigió en la presentación de su libro y aprovechando las mismas, pidió a los presentes que hiciesen un análisis comparativo y profundo de cómo era la democracia de la segunda República y como es la que tenemos ahora, de esa forma dijo que nos daremos cuenta de cuál tenía más problemas o cosas más impresentables, la del año 31 o la del 77.

“Perfiles de poetas y escritores” se pasea por la Castellana”

Maricruz Garrido presentó su último libro en Madrid

PAULINO BAENA DÍAZ
pbaenadiaz@gmail.com

Decía Eugenio Dors que, en Madrid, a las siete de la tarde, o das una conferencia o te la dan. Eso es menos cierto que cuando tienes interés en acudir a un acto que se celebra en la capital, resulta que ya te has comprometido a asistir a otro, el mismo día y a hora parecida, que te importa/interesa menos pero para el que te resulta muy embarazoso encontrar excusa que justifique tu ausencia.

Así sucedieron las cosas para que el que escribe, no pudiera asistir a la presentación del libro de Maricruz Garrido, “Perfiles de poetas y escritores”, en Madrid, en la tarde del viernes 10 de enero.

Maricruz llegó al invierno de la ciudad con su cálida palabra impresa -ora en verso, ora en prosa- en la que glosa a los suyos. Un devocionario de referencias literarias, de musas poéticas, de amigos rapsodas. Hombres y mujeres que la llevan, que guían su mano en la inspiración lírica que cincela la letra Su letra. “Nombres que evocan países, distancias y sueños” (a Ana Rosetti).

Pero a grandes males... Y así, busqué remedio a mi incomparecencia en el número 10 de la calle Leganitos, sede de la Asociación de Escritores y Artistas, la tarde del viernes anterior, para encontrarme el sábado de mañana con Maricruz, a la puerta de su hotel en la madrileña vía de José Abascal.

Ni conocía su libro -que ahora he leído con una fruición que ha alimentado mi alma de poeta de secano- ni sabía que entre los glosados figurase el prieguense más universal. Pero como quiera que la distancia era tan corta, nos acercamos a la calle paralela, de General Martínez Campos, para inmortalizar a la autora ante el número 32, donde en otro tiempo se alzara la casa de Alcalá-Zamora. Allí abrió el libro por el poema dedicado a don Niceto -vecino de página de Lorca- y su homenaje quedó rubricado ante la que fuera residencia madrileña del primer mandatario de la segunda República. “Porque no habrá nadie, Presidente, tan/vibrante de palabra y de cordura/caballero andaluz, bravo y galante.”

Luego, recorrimos la almendra de un Madrid fluido durante una mañana sabatina de sol velado.

“Perfiles de poetas y escritores” es el tributo que nuestra paisana Maricruz Garrido rinde a quienes la inspiraron, la emocionaron, la descubrieron la belleza de las cosas traducida a palabras... y así fueron moldeando su sensibilidad lírica, su corazón de poeta.



Mari Cruz Garrido ante la puerta de Alcalá junto a nuestro corresponsal en Madrid, Paulino Baena

Nunca olvidaré a quien me sugirió leer “Los recuerdos del porvenir”, de la mexicana Elena Garro, una obra, para mí, impagable. Por eso agradezco enormemente este libro a Maricruz. Escribe las cosas que posiblemente a mí me hubiera gustado decir a mis inmortales/venerados/imprescindibles poetas en lengua castellana.

“La muerte estaba por tí/tan cerca y sin tú saberlo” (a Federico García Lorca); “Allí donde lo etéreo/donde los dioses contemplan la hermosura” (a Pedro Salinas); “Tus nanas, tus heridas, tus verdades/se entrelazaron mudas en mi pecho” (a Miguel Hernández); “La última hora no tiene precio/acalla todo, perdona todo, olvida todo” (a Mario Benedetti); “No obstante -mi maestro- tu recuerdo/quedará incólume en la historia/de esa España dividida que tú amaste,/de esta España dividida que hoy tenemos”, (a don Antonio Machado); “Y tu verso hecho prosa, y tu prosa hecha prado” (a Juan Ramón Jiménez); “Por tierras de tu Galicia amada/pasarás con el alma enamora/iluminando ríos y corrientes” (a Rosalía de Castro); y, en fin, a Alfonsina Storni, la poetisa argentina que inspirara “Alfonsina y el mar”, cuya huella yo mismo

Persiguiera otrora por los cafés de Buenos Aires: “Llegó la hora, amor /la noche es sólo mía./Ordeno mi memoria/desorientada el tiempo/que me dejé ser tuya”. Pero su generosidad, agradecida a quienes perfumaron su espíritu con los pétalos de la palabra escrita, no olvida a otros poetas y escritores que aún no han cobrado la dimensión de aquellos pero que también han mostrado a Maricruz otros ojos con los que contemplar el paisaje de la vida, de los sentimientos, de la dicha y del dolor. Como en el “himno gigante y extraño que anuncia en la noche del alma una aurora” de Bécquer, yo también, como el poeta sevillano, me rindo ante el “mezquino idioma” y no encuentro las “palabras que fuesen a un tiempo suspiros y risas, colores y notas” para expresar la abnegación del artista, la dedicación del escritor, el amor a la armonía hecha palabra.

“Perfiles de poetas y escritores” permanecerá en el atril donde coloqué durante largo tiempo los libros en los que he bebido para, tal vez, un día llegar a ser como Maricruz.

“Me quedaré en el sur donde te habito/terra bañada en lágrimas de rosas” (a Francisco Carrasco)



Maricruz ante el lugar que ocupara la casa de Don Niceto

El carro

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Aquella veraniega mañana nos encontrábamos en la plaza del Adarve, justo la que hay a su entrada por el Llano. Estábamos intentando llenar el vacío de un día más de vacaciones. Manolo Bermúdez Arroyo, más conocido por *Manolo el cartero*, dado el oficio de su padre, se encontraba ultimando su carro de cojinetes.

Manolo era el "inventor" de la Villa, su auténtico "manitas". Su mente no paraba de trajar inventos con que llenar sus ratos de ocio y sus hábiles manos no tardaban en hacer realidad aquella preconcebida idea. El carro de cojinetes quizás fue una de las ideas más sonadas en su haber y, si bien el carro de cojinetes era un elemento muy común entre los chiquillos de la época, Manolo supo darle su toque personal, un toque que lo hacía diferente a los demás.

En la mayoría de los casos el carro de cojinetes fue nuestro primer medio de transporte, a caballo entre el triciclo de la niñez y la bicicleta.

Este entretenido artificio pertenecía a una época en la que era común el accidente: un chichón, en la mayoría de las veces, un hueso roto o una herida sangrante fruto de alguna infructuosa caída, formaban reiteradamente parte de nuestra incipiente pubertad. En correspondencia, te llevabas una fuerte regañina o una somera paliza. Por ello, siempre que fuese posible, tratabas de ocultar a tus padres aquellas heridas de guerra.

Para su funcionamiento, el carro de cojinetes no necesitaba de ningún medio de propulsión. La fuerza motriz era la gravedad de cualquier pendiente. Nuestro pueblo, por su especial orografía, era un terreno ideal. Las abundantes cuestas de nuestras calles propiciaron la proliferación por todos nuestros barrios de este tipo de carros.

Una tabla rectangular en la que te pudieras sentar con los pies recogidos era más que suficiente para iniciar su construcción. El resto eran dos listones de madera de mayor longitud que el ancho de la tabla y cuatro cojinetes de bolas. La madera la podías conseguir en alguna carpintería o, lo que era más común, la robabas de cualquier obra. Los cojinetes era lo más difícil de conseguir y necesitabas de la complicidad de algún amigo mecánico.

No eran muchas las herramientas necesarias para su construcción: un martillo, una lima, unos alicates, puntillas... Los listones hacían las veces de ejes y sus extremos se redondeaban con la lima o con una navaja hasta encajarlos en el diámetro interior del cojinete.

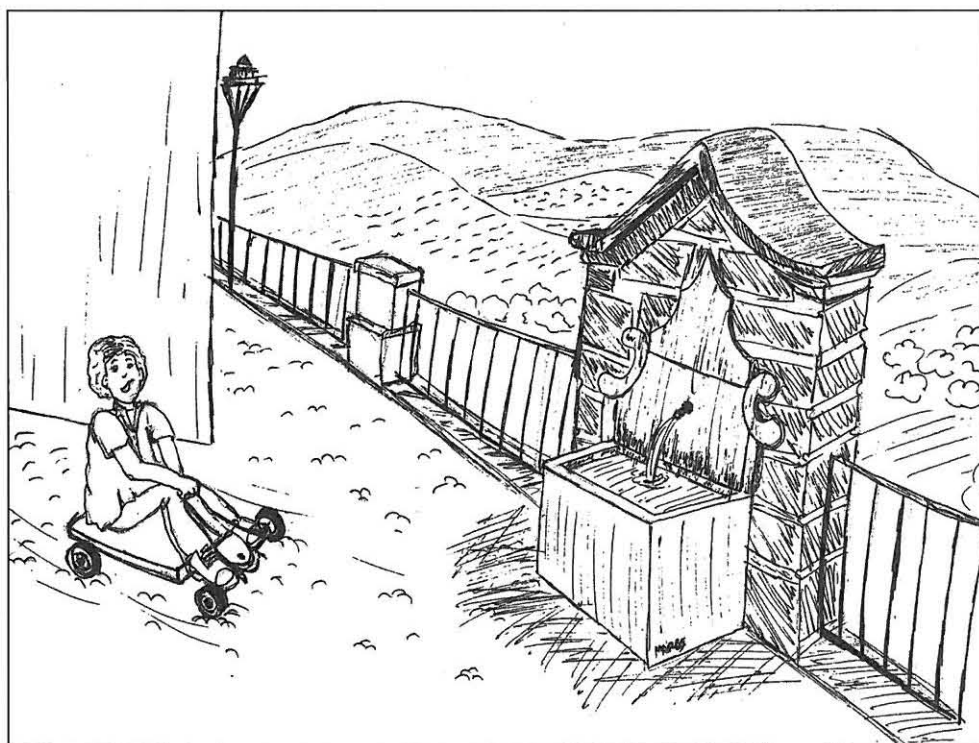


Ilustración: Inma Martínez

A cada lado exterior de cada uno de los cojinetes se clavaba una puntilla a modo de pasador para evitar que el cojinete se desprendiera del listón.

El eje trasero era fijo, por lo que se clavaba con puntillas en la parte trasera de la tabla. El delantero era móvil para permitir también las veces de volante. Con paciencia, se hacía un agujero pasante en el centro del otro listón y otro en la parte delantera de la tabla y con un tornillo con tuerca se fijaban ambos, de manera que podía oscilar el eje delantero a izquierda y derecha. La dirección se solía preconcebir de dos maneras: una primera mediante los propios pies, haciendo oscilar el eje a izquierda o derecha según empujaras uno u otro. La otra, menos común, atando una cuerda a cada extremo del eje delantero para hacerlo oscilar con la fuerza de las manos. Por supuesto que no tenía frenos, aunque los más habilidosos utilizaban los tacones de los zapatos.

La Villa no era prolífica en cuestas. Sólo la que iba desde la casa de Emilio Díaz al horno de Miguel Muñoz y otra, más peligrosa por su inclinación, que iba desde la plaza Caballos al Adarve. Ambas de corto recorrido. Para carreras más largas había que irse a la Carrera de Álvarez o a la calle San Luis. A falta de pendiente suficiente, siempre se encontraba a algún voluntario para empujar a cambio de alguna que otra subida.

Manolo hacía tiempo que tenía terminado su carro, pero no había día que lo sacara a la calle sin tener prevista alguna novedad. Aquella mañana le estaba haciendo con tablas un

un sillín, que luego, a la postre, también le serviría de portaherramientas. Día a día iba ultimando su carro con alguna invención.

Allí nos encontrábamos congregados un buen número de chiquillos, y no tan chiquillos, de la Villa y del Llano. A parte de *Manolo el cartero*, recuerdo que estaban Jesús Muñoz, Pepe el Epi, José María el de Celedonia, Manolo Bermúdez, que era primo del otro Manolo, Vicente Cobo, Manolo Pulido, Rafael Pérez Rosas... Los más mayores, que eran *Manolo el cartero*, Pepe el Epi, Jesús Muñoz y José María, se iban alternando como pilotos del carro. El resto también nos alternábamos pero como fuerza motriz. Nada importaba a cambio de una buena vuelta en el "fórmula" de *Manolo el cartero*. Así, entre vueltas y empujones fue transcurriendo aquella placentera mañana veraniega.

No recuerdo exactamente cómo pero el caso fue que los más pequeños conseguimos hacernos con un carro. Por supuesto que era un modelo bastante inferior al de *Manolo el cartero*, pero era nuestro carro y las posibilidades de subirse a él crecieron de manera espectacular.

Cierto día nos encontrábamos en la plaza Caballos deslizándonos con nuestro carro por la cuesta del piloncillo. Unos tras otros nos íbamos alternando. Nos dejábamos caer por la cuesta y haciendo oscilar el carro nos introducíamos en el Adarve a su izquierda o derecha.

Vivía en el Adarve una prolífica familia cuyo padre había muerto en accidente unos años antes. Dos de los más mayorcillos, llamados

El carro

(Viene de la página anterior)

Juan y Pepe, famosos por sus travesuras. Al menor nosotros lo habíamos apodado como Pepe el de "El Estanco la Brea" por la inusitada facilidad para hacerse con los paquetes de tabaco que se dejaban en la guantera de los coches. Esta familia se trasladó a Madrid a finales de los años sesenta.

Allí nos encontrábamos, además, Pedro García, Rafael Pérez Rosas, Juan López Calvo, Vicente Cobo, Manuel Pulido... En uno de aquellos lances Juan, el mayor de aquellos del Adarve, apostó por ser él quien se lanzara cuesta abajo con el carro. Su falta de destreza en la dirección le impidió adentrarse en el Adarve, por lo que su carrera se acabó cuando fue a empotrarse contra el pilón. El encontronazo fue tal que empezó a despotricar por su boca cuantos improperios se le vinieron a la mente, al tiempo que un prominente chichón iba haciendo su gloriosa aparición. La preocupación inicial de cuantos allí estábamos dio paso al jolgorio y las posteriores risotadas a costa de su impetuoso arrojo. A Juan le dolieron mucho más aquellas carcajadas

que su sobresaliente chichón. A nosotros por supuesto que nos interesó más los posibles desperfectos del carro que el estado de salud de Juan.

Alternábamos la cuesta del pilón del Adarve con la cuesta de la casa de Emilio Díaz, un poco más larga que la del pilón y mucho menos peligrosa. También utilizábamos cualquiera de las aceras del Llano. Normalmente la del costado de la casa de los Rovira o la de la casa de Francisco Ruiz (*Francisco botija*), por ser las de mayor longitud.

Francisco Ruiz no había tenido hijos varones, sólo dos hembras que eran Ángeles y Carmela. Por ello, en su casa no tuvieron que soportar las diabluras que eran frecuentes en las casas donde había hijos varones, mucho más proclives a las gamberradas. Francisco tenía muy mal genio y nos tenía la guerra declarada a los chiquillos del Llano y de la Villa. Y no era en vano, la fachada de su casa la teníamos señalada de balonazos. No era infrecuente que cuando se colaba un balón en su portón éste nos fuera devuelto con un pinchazo de

navaja.

Era la hora de la siesta y aquella tarde nos encontrábamos en la acera de Francisco deslizándonos acera abajo con el carro. El ruido que hacían los cojinetes al deslizarse sobre el acerado era ensordecedor. Las carreras se sucedían una tras otra y no era de extrañar que los vecinos de la calle no pudieran conciliar el sueño de la siesta. En una de aquellas tuvimos que salir pitando cuando vimos asomar a Francisco por la puerta de su casa gritando brazos en alto. Sabíamos que con él nos la jugábamos, por lo que lo más prudente que hicimos fue salir corriendo y adentrarnos en la Villa para escondernos entre sus callejuelas.

El tiempo hizo que abandonáramos poco a poco nuestra pubertad para adentrarnos de lleno en la juventud y, paralelamente, aquellos artilugios concebidos para llenar los muchos ratos de ocio, como aquel carro de cojinetes, fueron quedando en el olvido apartados en cualquier rincón de nuestras pueriles mentes.



Festejando al patrón San Francisco de Sales

Es costumbre inveterada desde 1976 (Hace 38 años), que llegado el 24 de Enero, ADARVE festeje a San Francisco de Sales, patrón de periodistas y escritores. Este año la celebración fue trasladada al pasado domingo 26 de Enero. Hace años este día toda la prensa española celebraba esta efémerides, actualmente está quedando relegada a una breve nota en los periódicos pero en ADARVE seguimos fieles a esta tradición.

Deportes



El Cajasur Priego se despide de Europa

REDACCIÓN

El CajaSur Priego perdió el pasado 24 de enero en Alemania ante el TTF Liebherr Ochsenhausen por 3-1 en el partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de Tenis de Mesa que deja fuera al equipo prieguense. Siete días antes perdió 0-3 ante este mismo equipo en el partido de ida celebrado en Priego.

En el encuentro de despedida de la competición europea de nuevo el prieguense Carlos Machado brilló consiguiendo el punto del Cajasur con una gran victoria ante el Campeón Olímpico Ryu Seung Min, número 26 del mundo, y poniendo contra las cuerdas al inglés Pitchford, número 55 del ranking mundial. El CajaSur cierra así una gran actuación dejando una gran imagen ante uno de los mejores equipos del continente en el país número 1 de Europa en tenis de mesa.

El partido se abrió con el choque entre el británico Liam Pitchford, número 55 del ranking mundial, por parte del Ochsenhausen y Wei Dong Shi por el CajaSur priego. El jugador del equipo alemán se anotó el primer set por 11-9, en el segundo aunque Dong tomó ventaja acabó cediendo por 12-10 y en el tercero y definitivo cedió por 11-8.

Al igual que en el partido de ida el sorteo emparejaba al campeón olímpico Ryu Seung Min y a Carlos Machado que esta noche se convertía en el protagonista derrotando al número 26 del mundo. El prieguense fue siempre a remolque sin dejar que su oponente tomara ventaja y llegó al 2-2 con parciales de 11-4, 9-11, 11-5 y



Cayó en cuartos de final de la Champions League ante el potente Ochsenhausen alemán

y 8-11. El jugador del CajaSur salió muy confiado en el quinto set y tomó una ventaja que su rival no pudo neutralizar para anotarse un gran victoria ante un jugador de primera fila mundial como es el coreano Ryu Seung Min.

Entró entonces en juego en el tercer partido de la tarde Alejandro Calvo que se enfrentó a Kirill Skachkov, número 58 del ranking mundial. El joven jugador prieguense no tuvo muchas opciones ante el jugador ruso que en 3 sets con parciales de 11-9, 11-2 y 11-9 volvió a poner al conjunto alemán por delante en el marcador.

Llegó de nuevo el turno para Carlos Machado, que como número 84 del ranking mundial volvía a enfrentarse a un jugador de ranking superior, Liam Pitchford, número 55 del mundo. El prieguense se adelantó en el primero de los sets por 11-9, el británico igualó con un 5-11 y de nuevo Machado se adelantó con un 10-12 para que el Pitchford igualara otra vez con un 8-11. En el definitivo quinto set el inglés tomó ventaja y se puso con una ventaja de 5-9 que el jugador del equipo prieguense llegó a remontar colocándose con un 10-9 para acabar cediendo por un 10-12 que puso punto y final a la eliminatoria.

El teatro Victoria acogió la gala del ciclismo cordobés

REDACCIÓN

El teatro Victoria de Priego acogió en la noche del pasado 17 de enero la gala del ciclismo cordobés, en la que fueron galardonados los deportistas que en la temporada de 2013 han ocupado los podios de las distintas pruebas celebradas.

La gala contó con la presencia de la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos estando presentes el presidente de la Federación Andaluza de Ciclismo, Manuel Rodríguez, así como el delegado provincial de la federación en Córdoba, Manuel Barea y el asesor de ciclismo Antonio Cabello.



La selección de Cuenca jugó en Priego en 1950



Las imágenes que mostramos en esta página fueron tomadas en Priego de Córdoba el 23 de abril de 1950. Acudió a nuestra ciudad la Selección de Cuenca para participar en los Campeonatos Provinciales de Fútbol. Aquí vemos al equipo conquense en el antiguo campo de Deportes San Fernando. En las fotos de arriba vemos a varios integrantes del equipo de paseo por Priego, concretamente en el Corazón de Jesús.

Nacimientos

1. Dante Antonio Comino Villagra, de Antonio y Nixia, día 25.
2. Julio Aguilera Mateo, de David y Eva María, día 29.
3. Alejandro Rodríguez Ramírez, de Alejandro y Belén, día 27.
4. Leire Montes Gómez, de Gregorio y Rocío, día 16.
5. Juan José Chacón Sobrados, de Juan José y Gema, día 21.
6. Noelia Ropero Comino, de Francisco Javier y Rosa María, día 16.
7. Marta Lozano Comino, de Manuel Ángel y María Susana, día 18.
8. Edén Ortega Mateo, de Juan David y Lidia, día 19.
9. Alejandro García Alcaraz, de Emilio y Ángela María, día 11.
10. Candela López Vico, de Rafael y Araceli, día 9.
11. Santiago Pérez González, de Santiago y María Pilar, día 3.
12. Eric Alexander Coello Gualpas, de Cirilo Paciano y María Celinda, día 3.
13. Jorge Gámiz Zurita, de Jorge y María del Carmen, día 6.
14. Cristian Aguilera Mérida, de Antonio Jesús y Verónica, día 4.
15. Natalia Peláez Yébenes, de José y Ana Carolina, día 2.

Defunciones en Priego

1. Rosario García Mérida, 1928, barriada 28 de Febrero, día 27.
2. Francisco Luque Luque, 1924, calle Río de la Aldea de la Concepción, día 22.
3. Antonio José Gómez Cobo, 1951, calle Ramón y Cajal, día 19.
4. Francisco Ávila Serrano, 1927, residencia Arjona Valera, día 19.
5. Ángeles Bermúdez Jiménez, 1941, calle Estación, día 16.
6. Jesús Barrientos Serrano, 1946, calle Angustias, día 15.
7. Gabriel González Ruiz, 1932, calle Mirador, día 14.
8. Pedro Ruiz Marín, 1945, calle Las Medinas de Las Lagunillas, día 13.
9. Miguel Pérez Serrano, 1938, calle Obispo Caballero, día 11.
10. María Ángeles Cobo Madrid, 1923, calle Obispo Pérez Muñoz, día 10.
11. José Nieto Aguilera, 1929, aldea de El Castellar, día 2.
12. Aurora Torralbo Fuentes, 1928, calle De la Iglesia de Esparragal, día 1.

Defunciones fuera de Priego residentes en la población

1. Manuel Calmaestra Expósito, 76 años, calle Enmedio Palenque, día 4.
2. María Serrano Ábalos, 65 años, calle Pintor Zurbarán, día 12.
3. Rafael Ábalos Burgos, 82 años, calle La Fuente, día 17.
4. Alberto Alba Cervera, 66 años, calle Pozuelo, día 1.
5. Manuel Baena Díaz, 80 años, calle Carrera de las Monjas, día 29.
6. Francisco Valverde Rogel, 87 años, plaza de San Antonio, día 30.
7. Carmen Arnau Gámiz, 85 años, día 22.
8. Juan Bautista Roldán García, 87 años, plaza de Las Flores, día 23.

Matrimonios

1. Youssef Laqdim y María Virtudes Sánchez Serrano, salón de bodas El Rinconcillo I, día 14.

**Para anuncios en ADARVE
CONTACTE - Tlf: 692 601 293**


Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

CENA DEL HAMBRE
7 de Febrero - 21:horas
Salones de la Parroquia
de la Santísima Trinidad



**REAL HERMANDAD Y COFRADÍA DEL
SANTO ENTIERRO DE CRISTO Y MARÍA
SANTÍSIMA DE LA SOLEDAD CORONADA**

**CANDELARIA
SOLIDARIA 2014**

**Domingo 2 febrero
2014**

**ESPECTACULAR HOGUERA
PLAZA DE SAN PEDRO**
ROSCAS, ACEITE, BACALAO Y ACEITUNAS MAJÁS
Bendición de Roscas a las 19 h.

 **Los Beneficios irán destinados a la Asociación Española
Contra el Cáncer - Asamblea Local de Priego**

La hormiga
galería

PAISAJES EFIMEROS - José Naranjo
Exposición de Pintura - 31 enero al 14 de marzo
HORARIO: de miércoles a sábados: 11 a 14 h. y de 18 a 21 h
domingos de 12:00 a 14:00 h. Inauguración: 31 enero 20:30 h

Funeraria - Tanatorio LUIS SOBRADOS
INFORMA al pueblo de Priego y sus aldeas que el único Tanatorio con Crematorio
LO TIENE Funeraria - Tanatorio - Crematorio LUIS SOBRADOS
En carretera de Almedinilla - Servicios a todas las compañías y particulares
OFICINA en Plaza Palenque, 16 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 540 241 Móvil 607 866 303

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Asesoría Fiscal y Contable
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

CARNICERÍAS

CARNICERÍAS GAVIA
Especialidad en carnes frescas y naturales
Le atendemos en:
PALENOQUE, 5 - CAÑADA, 3 - LAS LAGUNILLAS
Tlf. 957 541 684 - Móvil: 606 304 992

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA COPRI
Especialistas en Montaje y Diseño de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 25 - Priego de Córdoba cecinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M^a Elena Yepes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA

SERRANO CRISTALERÍA
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TLF: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Virgen Soledad(Tercia), 1. Tlf.957 540 549

FONTANERÍA

CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS FUNERARIA Y TANATORIO
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguimos estando **MÁS CERCA**

FUNERARIA Y TANATORIO

-LUIS SOBRADOS-
Plaza Palenque nº 16 - bajo
Ctra. Priego-Almedinilla (junto almacén de butano)
Tlf: 957 540 241 - 607 866 303

HOTELES-ALOJAMIENTOS

RAFI
Hostal x x
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA

INSTALACIÓN DE GAS

Gas de la SubbéticaTojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tf: 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA

ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego
NICA: 38157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascalidaddevda.es E-mail vitalpriego@gmail.com
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO, DISEÑADORA GRÁFICA
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

RÓTULOS Y LUMINOSOS

IDA ROTULACION
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol. Ind. La Salinilla, nave15- Telf:957 542 368

SE VENDE - SE ALQUILA

Se alquila local comercial de 45 m2 en
Avda. de la Infancia
Contactar con
692 601 293

Se vende piso de 70 m2 en calle Cana, 2, 1º
Contactar con
646 364 553

SEGUROS

ZURICH Seguros
Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS

PUNTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carpintería
• Laminas
• Bricolaje
• Limpieza Yates
C/ Algarinejo, 1 T. martinezgarcia@hotmail.com
Priego de Córdoba www.tallermartinez.info
14800 Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TURISMO

Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VENTA DE VEHÍCULOS

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.
TENER EL MEJOR SERVICIO, NO CUESTA MÁS CARO
CHAPA / PINTURA
Tel. 957 540 358
Vehículos Nuevos, Km0 y de Ocasión Citroën Select.

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

Pluviómetro

Septiembre 2013... 30,4 l/m2
Octubre 2013..... 10,5 l/m2
Noviembre 2013..... 7,9 l/m2
Diciembre 2013... 102,6 l/m2
Del 1 al 22 enero 91,0 l/m2
total 1/9/13 al 22/1/14...
242,50 L/M2

con total **Confianza**



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



asesores



economistas

Consejo General

REAF - economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

SUPERMERCADOS



Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



Hostal * *

RAFI

restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4

Tlf. 957 547 027

Fax. 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**

Tapas variadas

Pescado

Bautizos

Comuniones

Comidas de empresa

