

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVII • Nº 907 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Marzo de 2014 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



‘La Rellená’ sirve de preámbulo a un Carnaval cuyo desfile de máscaras se celebra hoy



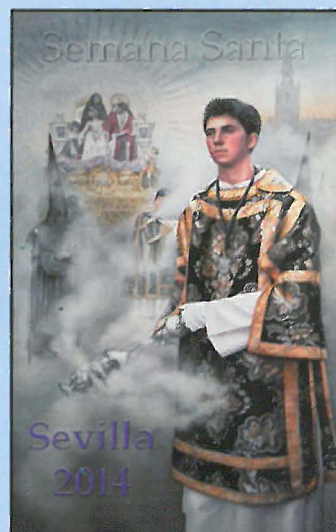
Lucía González distinguida con el antifaz de oro



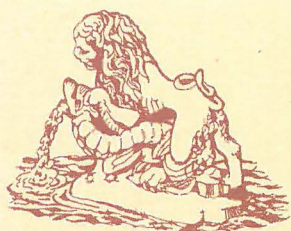
Celebrada la segunda Canicross de Priego



Rafael Lora gana el 3º Concurso de Cocina



Beatriz Barrientos pinta el cartel de la S.Santa de Sevilla 2014



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



MANUEL MONTES MARIN

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO

957 542 299

www.montesmarin.com

mmm@montesmarin.com

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concorso Internazionale “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra
Españoles, Cosecha 2.011– 2.012**

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio
Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

**V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio
Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.**

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la
Categoría.**

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra
“Montoro 2.012”.**

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).

Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes
extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

You Tube

“El plato imprescindible es el revuelto de collejas”

Hace un par de meses, nuestro paisano Rafael Fernández Valverde, miembro del CGPJ, acompañó en un viaje por Córdoba a David Adams, corresponsal de la agencia Reuters en Miami para Sudamérica.

Dicha agencia publicó en inglés el referido viaje por la provincia, en el que Córdoba capital y Priego se llevaron la mayor parte.

El enlace de la citada publicación es <http://uk.reuters.com/article/2014/01/24/us-travel-cordoba-idUKBREA0N00020140124>

A continuación publicamos solamente la parte referida a Priego en una traducción libre del inglés realizada por VICTORIA PULIDO

BY DAVID ADAMS (Reuters)

Priego de Córdoba, está situado en las sierras del sudeste cordobés y a 90 minutos en coche de la capital, es un pintoresco pueblo asentado en una extensa región olivarera con media docena de importantes molinos, conocidos como almazaras, término procedente del árabe Al Masara

(Map: goo.gl/maps/DJaPr)

Córdoba puede presumir de su aceite de oliva, sobre todo del procedente de Priego, que al igual que el vino, tiene su propia denominación de origen y es considerada la mejor de España.

En Priego pueden organizarse visitas a las almazaras, al igual que catas de aceite. La almazara propiedad de Manuel Montes Marín, ha ganado multitud de premios por su aceite, siendo el más famoso el Pórtico de la Villa, vendido en tiendas gourmet a lo largo de toda Europa, incluyendo los almacenes Harrods londinenses.

La edad de los olivos de la zona varía entre los 40 y los 200 años. Los 16.000 árboles están plantados a los largo de 170 hectáreas (420 acres) y cuidadosamente separados para aprovechar adecuadamente el suelo, formando un mar de puntos en las laderas de las sierras.

En Priego, se puede visitar una gran fuente



Paisaje lleno de olivos

Foto: Antonio J. Jiménez

barroca del siglo XVI situada en una paraje sombreado al final de la calle Río.

Se puede dar un paseo por el barrio antiguo de origen árabe, La Villa, donde las fachadas están cubiertas de macetas de geranios, o visitar la iglesia de la Asunción para ver su sagrario barroco.

También merece la pena visitar la iglesia de la Virgen de la Aurora del siglo XV, con su impresionante altar bañado en oro.

Comer en Priego

Las opciones para comer en Priego incluyen el Café Río, en la calle Río. El plato imprescindible es el revuelto de collejas, huevos revueltos con verdura, gambas y jamón.

Otra alternativa es la Fuente de Zagrilla, un restaurante en Zagrilla Alta, una pequeña aldea en las afueras del pueblo.

Si tienes suerte, podrás ser atendido por su propietario de toda la vida, Francisco Rojas, que conoce multitud de historias sobre la comida autóctona. La especialidad de la casa en el gazpacho zagrillero, hecho con ajo,

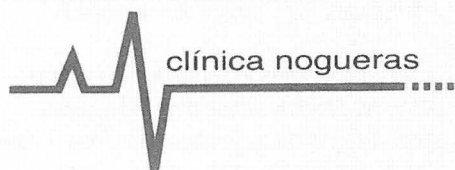
con ajo, almendras, vinagre y acompañado de manzana troceada. Prepárate la el “plato zagrillero” compuesto por lomo, chorizo y morcilla.

Rojas también presume de su deliciosa tarta de queso, según él, la mejor de Europa, lo cual puede ser sin duda cierto. También puedes terminar la comida con un helado de vainilla y sorbete de pasas con “Pedro Ximénez” un vino dulce.

En el verano, la siesta es la mejor idea para escapar del sol un rato. No tengas prisa por volver a salir, en los meses de verano los bares no abren hasta las 10 de la noche y permanecen abiertos hasta las 2 ó las 3 de la mañana.

Puedes tomar una cerveza Alhambra, también propia de la tierra, en el hostel Rafi, que también sirve unas excelentes tostadas con aceite virgen extra y jamón serrano.

Si todavía te quedan fuerzas, un buen lugar para acabar el día es la Peña, un bar donde puedes escuchar a la gente del pueblo cantando flamenco en vivo.



clínica nogueras

Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tif: 957 700 931

Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

Electrocardiografía

Ecografía Cardíaca

Holter 24 h. ECG.

Duplex vasculares

Espirometría - SpO2

Holter Presión Arterial

Eco - Doppler color

Ergometría (Prueba de esfuerzo)

“Recuerdo con nostalgia las canciones de los Hermanos de La Aurora”

JESÚS MARÍA LÓPEZ MARTÍNEZ

Hoy traemos a las páginas de ADARVE a Ana Rosa Carazo, una poetisa prieguense nacida en 1926. Ha dedicado gran parte de su vida laboral a la docencia y a la creación literaria, dejándonos un rico legado cultural. Ha participado en conferencias organizadas por la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Cultura y ha sido articulista en varios periódicos y revistas. Está casada con D. Gregorio Salvador Caja (1), es catedrática jubilada de Lengua y Literatura Españolas y se siente orgullosa de haber despertado la sensibilidad literaria y la reflexión lingüística en muchos de sus innumerables alumnos.

La poetisa Amalia Bautista dijo de ella: “Ha pasado la vida enseñando y aprendiendo a la vez, respirando sílabas contadas y acentos en su sitio, hilando adjetivos y destilando verbos”

Desde estas páginas formulamos una invitación a Ana Rosa Carazo para que visite su ciudad natal, participe en algún foro literario, nos hable de su obra y de su experiencia vital, visite nuestros monumentos y oiga en vivo a los Hermanos de la Aurora, devoción por la que como tantos prieguenses de la diáspora guarda un imborrable recuerdo. Así podremos tributarle el cariñoso aplauso que merece.

¿En que zona de Priego nació y vivió?

Nací en el Llano, en la casa de mi abuelo, que era una de las viviendas adosadas al castillo.

¿A qué edad se marchó y en qué circunstancias?

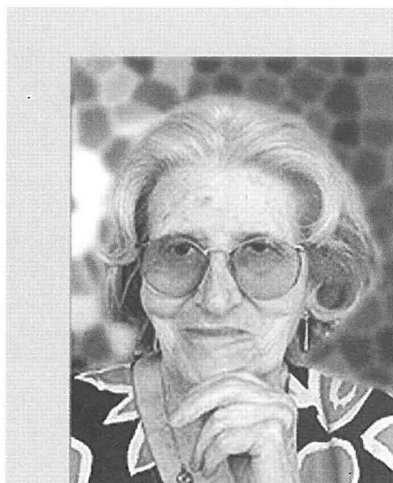
Hasta los 18 años viví entre Priego y Cabra pues fui alumna interna del Colegio San José de las Madres Escolapias. Al terminar el bachillerato me trasladé a la residencia de estudiantes de Granada, donde realicé mis estudios universitarios. En 1954 me casé con Gregorio Salvador, un compañero de residencia, y vivimos en diferentes ciudades de España debido a los destinos profesionales: primero en Algeciras (Cádiz), más tarde en Astorga (León) y después en Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias).

¿Visita Priego frecuentemente?

No, desde mi etapa universitaria no he visitado Priego.

¿Qué recuerdos guarda?

Tengo entrañables recuerdos de mis juegos



ANA ROSA CARAZO
Poetisa - PRIEGO (1926)

Catedrática de Lengua y Literatura Españolas
Articulista de Opinión del periódico ABC

OBRA LITERARIA:

A Contramuerte (2005)
Libro de Familia (2006)
De Amigos y Viajes (2007)
Roto Casi el Navío (2008)
Utópicos, Atípicos, Excéntricos (2009)

infantiles en el Llano con mis amigos. También recuerdo con nostalgia las canciones de los Hermanos de La Aurora (nuestra hija se llama Aurora). *Mi poema Nostalgia de Priego, Pueblo De Corazón*, que publicó el periódico ADARVE en los años cincuenta, refleja fielmente mis sentimientos hacia la tierra que me vio nacer.

¿Tiene familia y/o amigos en Priego?

Sí, tengo una hermana y sobrinos.

¿En que ciudad vive en la actualidad y a qué se dedica?

Vivo en Madrid desde 1979. Hasta 2009, año en que perdí la vista, me dedicaba a escribir. Desde entonces sólo puedo escuchar música, la radio y leer libros con un aparato suministrado por la ONCE. También disfruto de la compañía de mi gran familia formada por 3 hijos, 14 nietos y 11 biznietos.

¿Quiere añadir algo más?

Quiero agradecerle a usted y al periódico ADARVE por haberse acordado de mí.

(1) Gregorio Salvador Caja

Catedrático de lengua y literatura, filólogo, dialectólogo, lexicógrafo y crítico literario. Desde 1987 ocupa el sillón “q” de la Real Academia Española. Fue vicedirector de la RAE (1999 a 2007)



*Pueblo de claridades, celeste pueblo huido
en mis ojos de niña y en mi beso primero,
como un eco de ensueño me persigue tu aliento.*

*Nací de ti y venías enredado en mis manos
hecho un doble milagro de regalo y renuncia.
Tú pusiste en mis labios mil nombres sin linderos
y derramaste luz y amor sobre las cosas.*

*Te recuerdo asomado sobre tierras cimeras,
desde tus blancos muros oteando la altura.
Como un junio de brisa que vibrara en mi viento
alegras la corriente oscura de mis aguas.*

*Crecí bajo tu sombra. Una dulce tristeza
vertió tu geografía sobre mi niñez pura;
un anhelo de darme, una melancolía
de bellezas ignotas y lejanas auroras.*

(Fragmento del poema)

Nostalgia de Priego, pueblo de Corazón



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Roperio
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve, Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

“Prieguense del año”

Son ya 28 años los que lleva la Asociación Cultural ADARVE entregando de forma ininterrumpida esta distinción, que se instituyó en 1986, por lo que debe considerarse un evento consolidado en la sociedad prieguense. Desde 1995 se viene celebrando el día de Andalucía.

Aunque dicho reconocimiento no deja de tener un valor simbólico, ya que no tiene una dotación económica, su filosofía no es otra que la resaltar los méritos de una persona, colectivo o institución que hayan destacado en cualquier campo o actividad, bien en dicho año en sí o en una larga trayectoria de tiempo.

El reglamento no contempla que la persona elegida haya nacido en Priego, pero sí que haya tenido una estrecha relación con esta ciudad y nunca podrá concederse a título póstumo.

Por tanto, de lo que se trata es que la persona o colectivo nombrado tenga un respaldo y reconocimiento social de sus convecinos, en el contexto de su sociedad más propensa a la crítica que al elogio y a no reconocer los éxitos de aquellas personas que se conocen de toda la vida.

Suele ser costumbre arraigada en Priego enaltecer lo de fuera y a veces ignorar lo que tenemos dentro.

Existen en Priego muchos profesionales de diferentes gremios con méritos más que suficientes para ser acreedores de esta distinción pero la Asociación Cultural ADARVE

solo otorga un premio por año de ahí el nombre de “Prieguense del año”

La elección resulta a veces complicada, no por falta de candidatos merecedores del premio, ya que en el seno de la asociación se barajan más de una veintena de nombres todos los años, y es necesario realizar dos reuniones preceptivas. En la primera, tras las oportunas deliberaciones, quedan cinco candidatos finalistas para la segunda sesión a celebrar días después donde se procede a la elección final.

Si entre los cinco finalistas hubiera uno que sacará una diferencia de al menos tres votos más que el segundo automáticamente quedaría designado prieguense del año. En caso contrario habría que hacer una segunda votación directa entre los dos más votados.

Por tanto, se trata de un sistema de elección, totalmente democrático donde todos los miembros de la Asociación Cultural ADARVE, unos 20 en total, pueden proponer, debatir, valorar y emitir su voto.

Una decisión que no se toma a la ligera, que tiene gran responsabilidad por la repercusión social que conlleva, por lo que se hace de forma serena y muy meditada.

Una sociedad que es capaz de resaltar los méritos de sus convecinos, es una sociedad que se honra a sí misma.

La Asociación Cultural ADARVE así lo entienden y lo valoran.

Coincide la aparición de este número de ADARVE con el día de Andalucía fecha elegida por ADARVE para la entrega del título de Prieguense del año 2013, así como la entrega de honores y distinciones que ese mismo día celebra el Ayuntamiento.

De ambos actos daremos amplia información en nuestro próximo número

Láser de Alejandrita a muy buen precio con certificados de calidad. Muchos regalos descuentos a la fidelidad...

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22



Responsabilidad

Cuando los ciudadanos, o parte de ellos, dedican algún esfuerzo a la democrática actividad de participar en la gestión pública bien proponiendo posibles actuaciones o soluciones a problemas existentes, bien aportando información a la sociedad en un ejercicio de transparencia que nuestros representantes políticos no suelen practicar, provocamos una convulsa reacción de los mismos. A este grupo de ciudadanos (Priego, Agua y Desarrollo) se nos ha acusado en casi año y medio de actividad de casi todo: de pertenecer a los más diversos partidos políticos, de querer favorecer a unos o a otros, de ser tendenciosos en nuestras publicaciones, de tener intereses personales, o bien intereses políticos para presentarnos a futuras elecciones...

Es posible que la falta de costumbre que tienen nuestros políticos de que un grupo de ciudadanos intenten colaborar desde la transparencia sin más intención que poner la realidad ante los ojos de la sociedad y proponer alguna posible alternativa, les ponga a la defensiva. Y ya se sabe "la mejor defensa es el ataque". En esta tesitura encontramos como los ciudadanos recibimos ataques, críticas destructivas y todo tipo de "presiones" más o menos encubiertas por el simple hecho de entender nuestro sistema como democracia participativa, que aunque lo es sobre el papel, parece que no lo es tanto en el día a día.

Para poner la guinda al pastel de calificativos recibidos, ya incluso se nos hace culpables y responsables de "hipotecar seriamente el futuro de nuestro pueblo". Incluso algún Concejil del equipo de gobierno no ha tenido reparo alguno en comunicar este impresionante pensamiento directamente a algún miembro del grupo..., eso sí, en privado y sin aportar datos o razonamiento alguno que sustente dicha afirmación.

Uno se queda boquiabierto cuando escucha esta serie de impropiedades / presiones, amenazas veladas o simples "conjeturas y afirmaciones" de mentes cerradas a un círculo de interés personal que les impide ver que

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

en lo que realmente consiste su trabajo, para lo que realmente se presentaron voluntariamente y pidieron nuestro apoyo, es para gestionar lo que es propiedad de los ciudadanos, con el criterio de mejorar su funcionamiento de forma eficaz y eficiente. El voto de cada Concejal el Pleno es el que decide la solución que se ha de tomar, y al igual que no puede delegar su voto en un grupo de ciudadanos, tampoco puede responsabilizarlos de aquello que asumió como obligación. Lo cual no significa que deba actuar de espaldas a la sociedad, ya que su Acta de Concejil no es ni mucho menos un cheque en blanco. Si por cualquier circunstancia no se ve capacitados para asumir esa responsabilidad, o bien no desea asumirla, la puerta siempre está abierta para salir de forma honrosa.

Busquen los Sres. /as Concejales el necesario debate sobre la situación y acuerden, a ser posible por unanimidad, la solución más adecuada, sin olvidar que no son "Maquiavelos", y por tanto la supervivencia de la Institución no puede usarse como excusa para ponerse contra o por encima de la sociedad. No confundan responsabilidad con conformismo. Y no olviden que su obligación es tener muy presente la voz de los ciudadanos, a quien representan, verdaderos beneficiados de sus aciertos y perjudicados de sus errores. Ese fue el compromiso que Uds. adquirieron en su momento, y es su trabajo buscar la manera de conjugar este ineludible compromiso con la gestión diaria y resolución de los problemas existentes.

PRIEGO AGUA Y DESARROLLO

TALLER AUTOEXPLORACIÓN CÁNCER DE MAMA

A cargo de personal sanitario
de Enfermería del Centro de Salud

Día: 3 MARZO Hora: 17.30H

Lugar: Centro de Salud Priego

Inscripciones: Centro Municipal de Información a la Mujer, C/ Ubaldo, 39 Tel. 957 708465

Organiza: Junta Local de la Asociación del Cáncer

Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba - Delegación de Igualdad - Distrito Sanitario Córdoba Sur

JUNTA LOCAL PRIEGO AECC

Satisfacción y agradecimiento

Hola amigos, tengo que expresar mi satisfacción y orgullo -¿por qué no?- al ver que la iniciativa de Manuel Pulido de insertar en las páginas de ADARVE esta sección, la habéis iniciado precisamente conmigo, según veo en el nº906 del periódico.

Ha sido toda una sorpresa y os lo agradezco de corazón. Creo que había otras muchas personas de Priego que merecían más que yo el abrir esta serie de "El Personaje", pero si decidisteis que yo empezara, pues ...gracias por la deferencia.

Espero ver desfilar por esta página a viejos y prestigiosos amigos y conocidos y, al mismo tiempo, descubrir a paisanos dignos de conocer y de los que quizás no habríamos sabido nada, de no haber sido por vosotros. En cualquier caso, gracias y éxito con la idea que ponéis ahora en marcha.

Un cordial saludo.

MIGUEL GARCÍA DE LA NAVA



Presentación de la temporada 2014 del equipo ciclista master: Lider-Biocycle

Con licencia en el Club deportivo ciclista "Puerto Cerezo" de Priego de Córdoba

Lugar: En la casa museo Adolfo Lozano Sidro.

Carrera de las Monjas nº 16

Fecha: Domingo, 9 de Marzo de 2014

Hora: 12:30 horas



CARLOS DÍAZ CAMACHO

Por eso mi reino no es lo que tengo, sino lo que hago...

Menos máscaras, más carnaval

El carnaval es esa fiesta que nos llega por febrero y que saben disfrutar más por el sur que por el norte, más en otros pueblos que en Priego. Porque llevamos años viendo como esta fiesta se ha convertido en un día de máscaras y alcohol para una gran parte de este pueblo, y nos fijamos más en los carnavales de la televisión, que en engrandecer lo nuestro. Suele pasar que nos pasamos los días disfrutando de Cádiz y su concurso de agrupaciones carnavalescas y dejamos para la última semana nuestro disfraz, que en muchos casos acaba convirtiéndose en una excusa para salir de fiesta.

Yo recuerdo, en la lejanía que me da el tiempo, un concurso de chirigotas de Priego en el que participaban varios colectivos y que permitía, como ocurre en otros lugares, hablar, quejarse y recriminar a nuestros políticos, pero con arte y gracia, que de eso también nos sobra. Abogo que vuelvan los pitos de carnaval, los pasodobles y cuplés con doble sentido. Ahora que tan de moda está el Carnaval de otros, aprovechemos por mejorar el nuestro. Que de envidia sana ya se nos cae la barbilla al suelo.

"La Rellená", perfecto. Pero que cante Priego, que las risas de otros sitios no están hechas para nuestras bocas. Aquí tenemos otro paladar, otro humor. Y el humor no hay que guardarlo nunca. El humor también es cultura si se sabe usar con gusto. No podemos permitir que la cultura carnavalesca de este pueblo se limite a una máscara de goma, que asfixia e incomoda y hace poca gracia, o a disfraces sin sentido que no llevan título ni careta. Porque cada disfraz es un personaje que llevas dentro, y no se trata solo de vestirlo, sino de vivirlo y expresarlo tal y como es.

Los disfraces, como las personas, siempre tienen algo que decir, algo que expresar con los gestos, algo que haga sonreír al que tienes delante. Eso es carnaval. Risas, diversión, entretenimiento, cultura y buen gusto. Que para disfraces feos ya tenemos los de diario. Y para carnaval hortera, nos basta con salir cualquier sábado. Así que manos a la obra quien tenga la potestad de hacerlo. Que Priego necesita otra cosa que le haga involucrar en febrero en un aire diferente que no sea solo *cuaresmero*, que inunde nuestras calles de sonrisas de colores carnavalescos, que haga resonar en nuestros balcones esas coplillas que entusiasman, que nos lleve por unos días a vivir diferente con la cara de otro.

Yo pido menos coches de fabricación casera que al final mudan la piel en un buen *botellódromo* y un estercolero para el día después. Menos retales de otros años, menos pelucas despeinadas, menos disfraces *quitafríos*, menos caretas y más caras, menos gritos y más canciones. En definitiva, echamos mano de la purpurina, el confeti, la pintura, el pintalabios, los leotardos para el frío o los remiendos de última hora, y nos olvidamos de cantarle a la vida, de personajes cómicos, de buenas ideas. En conclusión, más imaginación y menos fiesta. Menos máscaras y más carnaval.

(Frase del Carnaval de Cádiz)



ELI NOGALES LOZANO

Compás gaditano

Mientras que en otras partes nos juntamos en torno a la barra de un bar o a un animal con cuernos, en Cádiz son tan trimilenariamente civilizados, que la fiesta en la que participa todo el mundo consiste en ponerle música a los problemas y cantarlos juntos. El carnaval, fiesta popular que se celebra en la mayoría de las ciudades de nuestro territorio, acoge sin embargo, muchas acepciones en lo referente a la propia celebración. Hay lugares muy sofisticados, cuya celebración gira alrededor de desfiles, purpurina, y millones de euros gastados en carrozas y trajes de lujo para nombrar a la llamada *Reina del Carnaval*. En otros puntos, como Solsoña en Cataluña, los *solsonins* haciendo uso del sentido del humor, realizan la llamada la "Colgada del Burro" (en catalán: *Penjada del Ruc*), lógicamente no con un animal de verdad, sino con un burro de cartón-piedra y de peluche, con un mecanismo para simular la última micción de la pobre bestia de la historia de don carnal y doña cuaresma. Cuatro días de fiesta con vino y toneladas de comida castiza, puro estilo.

En Cádiz la esencia de la fiesta son las palabras y los héroes son los que escriben las letras que durante meses trabajan para conseguir subirse al Falla y cantar verdades. Las aglomeraciones en torno a un estribillo siguen ganando año tras año a las reuniones alrededor de unas botellas y unos hielos. Para saber de qué va el tema de las agrupaciones de carnaval sólo hay que aprenderse una copla que venía a decir que *la chirigota es la risa, la comparsa la emoción y el coro son mucha gente*. No se puede tener más guasa, no se puede tener más arte para criticar las realidades que ocurren en todo el país y que con humor se cantan en el escenario de un teatro milenario donde las entradas siempre escasean por estas fechas. Sería curioso, y muy interesante además que en esas butacas en vez de aficionados al arte del compás gaditano, se sentarían personalidades de la élite política de nuestro país, de nuestra propia comunidad autónoma. Quizás así, conseguirían darle más armonía a sus discursos, más "chicha" a sus argumentos principales y sobre todo podrían adquirir esa cultura, que a algunos tanto les falta, la popular.

¿Y aquí?

En nuestro pueblo, el carnaval no es una de las fiestas más voluminosas, aunque cada año se suman al desfile más personas y grupos originales, nos falta esa chispa de tomarse las realidades con humor y sacar esas letras reivindicativas, ser capaces de cantar las verdades por las calles y de vestir de colores hasta lo más drástico. Es una manera de divertirse, pues disfrazarse es convertir en otra cosa lo que te encuentres por casa o en las tienda de todo a euro. No hace falta que te lo tomes en serio desde el primer momento, ya te meterás en el papel conforme vaya pasando la noche. *Es bueno divertirse, escuchemos la poesía del carnaval.*

Sobre la desigualdad en España: efectos y posibles soluciones

TOMÁS RAFAEL DELGADO TORO

Es miembro del Comité Director del PSOE-A
Exalcalde de Priego de Córdoba 1987-2003.

En el contexto en el que nos encontramos, la brecha socioeconómica existente entre los diferentes estratos sociales está aumentando de forma progresiva en nuestro país. Ligado a la recesión económica, y exacerbado por una serie de medidas políticas, esto nos ha llevado a una situación cada vez más preocupante. Esta crisis no se asemeja a una gripe que se cura con un par de recetas médicas, ni tampoco se ha producido porque hayamos vivido por encima de nuestras posibilidades. Se está tratando de inculpar a los ciudadanos para que acepten de forma sumisa a una serie de preceptos teóricos liberales que les llevan a la merma de su bienestar y felicidad colectiva, que económicamente no es rentable si se tiene en cuenta.

Por tanto, se requiere una profunda reflexión acerca del aumento progresivo de la desigualdad en España y la mayoría de democracias consolidadas, así como el análisis de sus efectos sobre el bienestar de los ciudadanos, lo que permitirá centrarse en las posibles soluciones o cambios necesarios para revertir ese proceso.

La desigualdad invade todos los ámbitos individuales y sociales de las personas. Está muy relacionada con la pobreza, ya que condiciona el acceso de unos recursos básicos mal repartidos entre los más ricos y los más desfavorecidos. De ahí que haya aumentado a ritmos vertiginosos en todos los países de la OCDE en los últimos treinta años. La crisis ha contribuido en esa dirección, como lo pone de relieve el incremento del índice de Gini (que mide la igualdad de ingresos dentro de un país) correspondiente a España, de los más altos de la UE. Además, los ajustes de austeridad también están influyendo severamente. Según datos del INE, la renta media de 2012 es inferior en términos de capacidad adquisitiva a la de 2001, lo que unido a la falta de cobertura social por los recortes supone un aumento de la pobreza. De acuerdo con un estudio de IntermónOxfam, si seguimos por la senda de los recortes, España alcanzaría los 18 millones de personas en situación de exclusión social en 2022 y nos situaríamos de un 40% de pobreza en 10 años. Lo que supondría que el 20% de las personas más ricas, ganarían un 15% más que el 20% más pobre. Esto nos sitúa a la cola de Europa en niveles de desigualdad, similares a los de Lituania y Bulgaria.

Estos datos tan alarmantes refuerzan unos efectos devastadores en la población.

a.- El aumento del desempleo y la precarización del trabajo, intensificando por la última reforma laboral y la destrucción de empresas. Esto aboca a los ciudadanos a una carencia de bienes materiales y servicios básicos cada vez más acentuada.

b.- Al desmantelamiento de las prestaciones sociales mediante recortes llevados a cabo por el actual Gobierno, que deterioran la educación y la sanidad públicas. Dejando de ser universales y, por tanto, un derecho. La subida de tasas o la destrucción de becas se traduce en un aumento de la desigualdad, ya que solo los más pudientes podrán costearse la educación.

c.- Una juventud sin futuro, que debe emigrar para intentar encontrar un trabajo. A pesar de haber recibido una educación gracias a nuestro Estado social, mediante la contribución de los impuestos de todos los ciudadanos, no revertirá en desarrollo para nuestro país.

d.- Un aumento del umbral de pobreza en España, que alcanza el 21,8%, uno de los más elevados de toda la Unión Europea. Esto contribuye a polarizar a la sociedad española.

e.- Los derechos de las minorías también se ven mermados con retrocesos en la cobertura y en la legislación. La igualdad de género, la inmigración a los discapacitados se encuentran entre los más perjudicados cuando la desigualdad aumenta.

f.- Los beneficios económicos de las grandes fortunas y empresas, sin embargo, se mantienen a pesar de la crisis, lo que agranda la brecha social.

g.- El malestar de los ciudadanos crece, la cohesión social se rompe y los movimientos sociales salen a las calles. El sentimiento de injusticia y de desafección hacia los que toman las decisiones conduce a la movilización para intentar promover otro tipo de soluciones a los problemas sociales.

La desigualdad influye de manera determinante en la infelicidad colectiva de los ciudadanos (Wilkinson y Pickett, 2009). No son más felices quienes viven en los países más ricos, sino allí donde la renta es más equitativa. Esto se debe a una menor competición e injusticia derivadas de la desigualdad. Por ejemplo, Reino Unido y Estados Unidos presentan niveles muy altos de desigualdad, en cambio los países nórdicos disfrutan de los niveles más altos de igualdad social, pues aplican políticas redistributivas muy sólidas. Además, la desigualdad influye más de lo que nos pensamos

en problemas sociales como obesidad, violencia, enfermedades causadas por el estrés, fracaso escolar, etc.

Entonces, ¿por qué se sigue incidiendo en medidas políticas que aumentan las diferencias sociales y están ampliamente contestadas por los ciudadanos? La desigualdad estructural es expresión de una voluntad política y económica que así lo ha decidido. El camino para cambiar esta senda no es fácil. Algunas premisas para ello serían:

- La igualdad como prioridad. No solo a través de políticas redistributivas y de gasto social, sino también mediante un cambio en los valores imperantes de competición e individualidad, que convierte a los ciudadanos en súbditos de la economía y del utilitarismo.

- Nuevo proceso regenerador. Es necesario transformar las instituciones y partidos políticos, pues las cúpulas de poder están muy alejadas de la realidad social y no representan los intereses del ciudadano de a pie. Las estructuras jerarquizadas deben abrirse y dejar a nuevas generaciones e ideas.

- Mayor regulación y penalización. Una fiscalidad más justa, de carácter progresivo que grave más a las rentas altas y no incremente el IVA de manera indiscriminada, y una mayor penalización de la corrupción y la especulación. No solo judicialmente, sino también debería cambiar la laxitud cultural que mostramos ante tales comportamientos.

Revertir esta situación es imprescindible para poder disfrutar de unos mínimos de bienestar al que se está privando cada vez a más ciudadanos. La desigualdad es en gran parte resultado de las decisiones políticas que se han tomado para abordar la crisis económica. Las consecuencias son un aumento de la pobreza y del abismo entre las clases sociales, dramas personales que o bien nos tocan de cerca, o bien sufrimos indirectamente.

A este respecto, no conviene olvidar las advertencias de Tony Judt (2010) en *Algo va mal*:

"La desigualdad es corrosiva. Corrompe a las sociedades desde dentro. El impacto de las diferencias materiales tarda un tiempo en hacerse visible, pero, con el tiempo, aumenta la competencia por el estatus y los bienes, las personas tienen un creciente sentido de superioridad (o de inferioridad) basado en sus posesiones, se consolidan los prejuicios hacia las que están más abajo en la escala social, la delincuencia aumenta y las patologías debidas a las desventajas sociales se hacen cada vez más marcadas. El legado de la creación de riqueza no regulada es un efecto amargo."

El plagio como herramienta política

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Si hay algo que hoy día caracteriza a la generalidad de nuestra clase política es sin lugar a dudas su mediocridad; cualidad ésta que se acentúa cuanto mayor es la cercanía entre político y ciudadano. Quizás por ello sean los ayuntamientos los organismos con mayor concentración de tan ilustres representantes.

Una constitución, la española, hecha a imagen y semejanza de los grandes partidos políticos y una Ley Electoral que impide al ciudadano poder elegir libremente a sus representantes, obligándole, en todo caso, a tener que elegir entre unas listas impuestas por ellos mismos, ha propiciado —previa sumisión y pleitesía a los gerifaltes del partido— que alcaldes y concejales que apenas saben leer y escribir accedan a estos cargos representativos de tan suma importancia para el ciudadano. Recalcando la famosa frase que pronunciara Gaetano Mosca “el político es tan soberbio que cree conseguirlo todo con la misma facilidad con la que consiguió el poder” se ponen a administrar unos presupuestos y unas plantillas de personal que para sí quisieran economistas con dilatada formación y experiencia.

Obviamente, con tan ilustres representantes, los resultados no se hicieron esperar. Ahí tenemos, por ejemplo, nuestro propio Ayuntamiento, donde el nepotismo en la selección del personal y un endeudamiento que supera la mitad de su presupuesto son la clara muestra de décadas de una gestión más que mediocre. Gran parte de nuestra actual situación se la debemos a don Tomás Rafael Delgado Toro (Miembro del comité Director del PSOE-A y alcalde de Priego entre 1987 y 2003) Términos que utiliza abundantemente quizás en un vano intento de engrosar su acortado currículo.

Recuerdo que durante sus mandatos —y posteriormente también desde la oposición— enviaba artículos de opinión a la prensa local como parte intrínseca de la arrogancia a la que se había aupado con el cargo; en su mayoría, escritos sin la menor trascendencia informativa o interés para nuestro municipio. Lo que sí recuerdo era que la lectura de aquellos artículos que publicaba era una auténtica lucha —permitaseme el eufemismo— psico-

gramatical.

Su escasa instrucción pública, que para nada le interesó aumentar durante sus años de mandato, unida a la arrogancia que ya afirmara Gaetano Mosca, hacían que sus escritos fueran un auténtico galimatías gramatical, algo que continuamente se le criticaba en las redes sociales con incesantes comentarios a los que, por lo visto, nunca se dio por aludido. Su desconocimiento de un artículo, un pronombre, un sustantivo, un adjetivo, una conjunción... lo ponía continuamente de mani-fiesto, así como de cuantas normas gramaticales ha tenido a bien dictar la Real Academia. Ello, entre otras, le hacía utilizar las tildes a su libre albedrío, los artículos utilizados como pronombres o las preposiciones confundidas con tiempos verbales. No digamos ya de los signos de puntuación: en unas te dejaba a mitad de frase y en otras corrías peligro de asfixia si intentabas leerlas de tirón. El pasado 15 de noviembre de 2013, bajo el título “Emigración juvenil: Un drama de presente y un reto de futuro” don Tomás publicaba en ADARVE un artículo de opinión que tras leerlo y comprobar una redacción en él inusitada me planteó una agri dulce duda. En un primer momento pensé que con su pase a la situación de invalidez absoluta tras la pérdida de la alcaldía y alejado de la política activa, debería estar aprovechando el tiempo en alguna escuela nocturna de Educación de Adultos; de ahí lo dulce. Sin embargo, no puedo negar que también se me pasó por la imaginación que algún familiar o algún amigo le estuviera corrigiendo los artículos para evitar así los comentarios despectivos que le fueron habituales en las redes sociales; de ahí lo agrio.

Nuevamente, el pasado 12 de febrero veo en la sección de Opinión del periódico Priego Digital un nuevo artículo de don Tomás bajo el título “Sobre la desigualdad en España: Efectos y posibles soluciones”. Ya el título en sí es lo suficientemente sugerente para que te asalte la desconfianza. Del mismo modo, el texto contiene una riqueza de datos estadísticos que, aun contando con una poderosa herramienta como es hoy en día internet, necesitas de unos conocimientos previos y un

amplio trabajo de estudio para llegar a las conclusiones que en él se exponen. Lo que ya me puso la guinda de la suspicacia fue el último párrafo del escrito. En él refleja una cita bibliográfica de la obra publicada en 2010 por el historiador y escritor británico Tony Judt, titulada “Algo va mal”.

No me avergüenza decir que yo nunca había oído hablar de este escritor, y asqueado ya de las continuas manipulaciones de nuestros políticos, me extrañaba sobre manera que la citada obra formara parte de los fondos bibliográficos de don Tomás. Escarmentado durante décadas de la picaresca y la manipulación política, copio dicha cita bibliográfica, la pego en el buscador del Google y he aquí que me sale un artículo con el mismo título e idéntico texto publicado por el periódico digital “InfoHispano”, pero esta vez firmado por la periodista Mónica Company, su auténtica autora, dejando patente un supuesto plagio de don Tomás.

Con el mosqueo propio, hago lo mismo con el otro artículo publicado por ADARVE bajo el título “Emigración juvenil: Un drama de presente y un reto de futuro” y he aquí que de nuevo me vuelvo a encontrar con un artículo del mismo título y con idéntico texto publicado el 9 de mayo de 2013 en su propia página web por Nino Torres, Secretario General de las Juventudes Socialistas, pienso que su auténtico autor, por lo que, nuevamente, nos encontramos ante otro supuesto plagio de nuestro ilustrado exalcalde de Priego.

Según la Real Academia, plagiar “es copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias”. El plagio está protegido por la Ley de Propiedad Intelectual y penalizado con pena de prisión y multa por los artículos 270 y siguientes de nuestro Código penal.

Al plagiado y a los tribunales de justicia les corresponde, en su caso y si ello fuese supuesto de delito, la reparación del daño, pero como ciudadano me indigna ver cómo una y otra vez, sin cortarse lo más mínimo y sin que les tiemble el pulso, nuestros representantes políticos tratan de manipular a la opinión pública con cuanto creen conveniente para alcanzar o mantenerse en el poder. Al menos, todavía nos queda el derecho a denunciar tan habituales prácticas. Eso sí, en tanto en cuanto una nueva ley de recortes no nos limite también este derecho.

infoHispano

España

InfoE

Actualizado el 09 de Febrero

PERIÓDICO DIGITAL PARA LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA

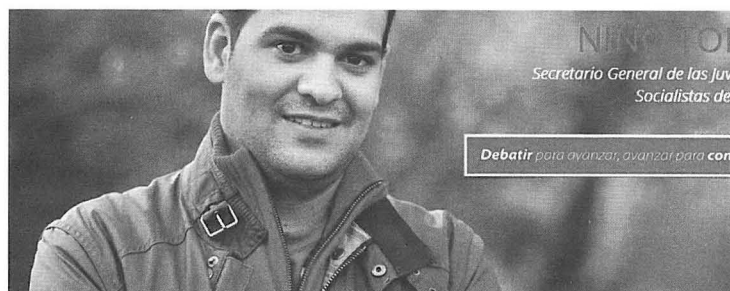
Portada | Economía | Sociedad | Salud | Ciencia | Españoles en el exterior

Temas

Por Mónica Company

Sobre la desigualdad en España. Efectos y posibles soluciones

En el contexto en el que nos encontramos, la brecha socioeconómica existente entre los diferentes estratos sociales está aumentando de forma progresiva en nuestro país. Ligado a la recesión económica, y exacerbado por



NINO TORRES
Secretario General de las Juventudes Socialistas de España

Debatir para avanzar, avanzar para convencer

EMIGRACIÓN JUVENIL: UN DRAMA DE PRESENTE Y UN RETO DE FUTURO.

Publicado el mayo 9, 2013 | Ningún comentario

Si tuviéramos que describir con brevedad la situación económica de nuestro país,

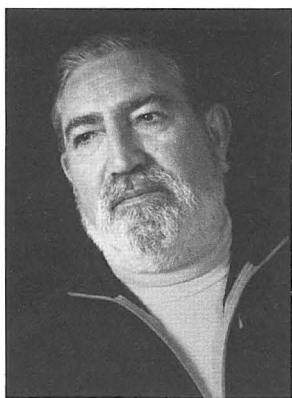
Buscar:

Buscar

Seguir a @NinoTorres

ENTRADAS RECIENTES

> Inundaciones en Asturias



Tamajón y la Hormiga

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Me acerque hace unos días con Maribel Machado al taller de Paco Tamajón porque prepara la próxima exposición que acoja la recientemente estrenada galería "la hormiga". Se que la intención de Maribel es ofrecer a nuestro pueblo un espacio artístico cultural de nivel razonablemente alto, cosa difícil si consideramos que en materia de artes plásticas los precios se disparan en el momento que aparecen la calidad o la firma reconocida. Sin embargo, hasta ahora lo está consiguiendo y ya hemos tenido oportunidad de ver obra de calidad innegable a precios más que moderados.

Paco Tamajón, consciente de todo esto se planteó desde el principio la necesidad de no decepcionar ni en calidad ni en valoración de su obra y se ha aplicado a fondo para dar lo mejor de si mismo. Por eso, el otro día, con su trabajo ya avanzado, nos acercamos a ver y hacer algunas fotos para su difusión. Maribel, más conocedora que yo del peculiar estilo de Tamajón se sorprendió menos, pero yo quedé totalmente aturrido por el estallido de creatividad desbordada que pude apreciar en lo que veía. Nunca pensé que Paco, al que trato y conozco desde hace años, pudiera sorprenderme de la manera que lo estaba haciendo. Y esa es la razón por la que esta quincena le dedico la columna de ADARVE que recientemente he recuperado después de un tiempo de descanso sabático.

El término "arte povera" se usó por primera vez en 1967 para una exposición veneciana y se consideró un planteamiento básicamente italiano de entender que los materiales más ordinarios, comunes e incluso de desecho, si se les pasa por el tamiz de la imaginación, la creatividad y el ingenio, pueden convertirse en piezas de innegable valor artístico por su singularidad y su efecto de sorpresa del espectador que queda atrapado por el ingenio del artista. La V Documenta de Kassel dio relevancia e influencia en las corrientes



artísticas europeas y americanas de fin de siglo a este movimiento que aún sigue vivo y que en manos de Paco Tamajón adquiere niveles de auténtico virtuosismo. Por otra parte, el arte Pop de los años cincuenta, considerado como el último gran movimiento vanguardista del siglo XX y que de la mano de Andy Warhol es todo un referente del arte contemporáneo, impregna la pintura de Paco que se deja influenciar abiertamente por el estilo aunque no pueda remediar recurrir al museo del Prado, cosa que a Warhol nunca se le hubiera ocurrido.

Con todo esto es fácil comprender como la imaginación desbordada de Paco, su habilidad para tratar los materiales y sus buenas cualidades como dibujante, consiguen en cantidad y variedad un cúmulo de propuestas creativas capaces de sorprender al más prevenido. Y esa es su apuesta para instalarse esta primavera en la galería la hormiga y sorprender a todo el que por allí se acerque de la misma manera que me sorprendió a mí hace pocos días.

Felicidades Paco, realmente tienes talento creativo.



Lucía González recibe el antifaz de oro

El pasado 22 de febrero, durante el transcurso de "La Rellená", Lucía González recibió el antifaz de oro que otorga la Asociación Carnavalesca, por la promoción de las fiestas locales. Lucía estuvo acompañada de un numeroso grupo de amigos como podemos ver en la fotografía.



Me gusta tanto la espeleología...

MIGUEL FORCADA SERRANO - Concejal de Cultura

El Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP), a través de su expresidente Fernando Rodríguez Rojas solicita una explicación sobre la decisión del Ayuntamiento de Priego de no acceder o no aceptar la propuesta para la concesión de la Medalla de Plata de la Ciudad al mencionado GESP.

Como se me alude directamente en el escrito publicado en Priego Digital, voy a intentar responder, advirtiendo previamente que mis razones son sencillas y elementales aunque la explicación del episodio puede resultar bastante compleja.

En 2006, sin que nadie me lo pidiera, presenté una moción en el Ayuntamiento para que se concediera la Medalla de Plata de la Ciudad a "los espeleólogos de Priego", incluyéndose en la moción conjuntamente al GESP y al G-40. Conociendo la mala relación que existía entre ambos grupos se les pidió simplemente que accedieran a que un representante de cada uno de ellos acudieran a recibir cada uno una medalla, en el acto programado por el Ayuntamiento en el Teatro Victoria. El GESP se negó, alegando que quienes llevaban medio siglo practicando la "espeleo" eran ellos y no el G-40. En vista de lo cual, el concejal que había presentado la moción, haciendo uso de su libertad sobre una iniciativa que nadie le había pedido, decidió retirarla.

Hace un par de meses, una mañana muy tempranito, el mismo concejal de Cultura, aunque tras pasar cuatro años en la oposición (por cierto, cuatro años en los que nadie pidió distinción ninguna para los espeleólogos), se ve sorprendido por una nueva solicitud para que se conceda la Medalla de Plata al GESP, solo al GESP. El concejal firma apoyo a la solicitud pero media hora más tarde se da cuenta de que lo que ha firmado no es coherente con la moción que había presentado unos años antes. Se entrevista entonces con Fernando Rodríguez (ante testigos) y le comunica que como miembro de la Corporación Municipal no apoyará con su voto la solicitud, pero que como él es uno solo entre 21 ediles, la solicitud puede aprobarse sin problemas.

Pasan unas semanas, se mantienen reuniones entre los grupos

políticos con representación municipal a las que el concejal de Cultura no asiste precisamente para no influir al resto de los miembros de la Corporación. La Sra. Alcaldesa realiza consultas con distintos especialistas en la espeleología local incluidas varias personas propuestas por el GESP que sorprendentemente también opinaron que era mejor que la medalla fuera para todos los espeleólogos de Priego. Y se toma la decisión (sin que en ella participe el concejal de Cultura) de no acceder a la concesión solicitada.

Los proponentes, los firmantes de la solicitud y sobre todo el firmante del escrito que aparece en Priego Digital deberían pensar por qué la decisión de no conceder la Medalla solo para el GESP, tal como la ha solicitado el Club de Montaña Horconera, se ha tomado por unanimidad de todos los grupos que forman la Corporación Municipal. Nada más y nada menos.

Por mi parte, este episodio me ha recordado la frase que alguien pronunció cuando, no hace todavía tres décadas, se planteó la reunificación de las dos Alemanias. La frase fue: "Me gusta tanto Alemania que prefiero que haya dos". Unos la atribuyen al dramaturgo helvético Friedrich Dürrenmatt y otros a un importante político francés, pero ambos destacaban con ella el temor, tras las dos fatídicas "Guerras Mundiales", a una Alemania otra vez unida y poderosa.

Yo también podría decir: "Me gusta tanto la espeleología que prefiero que haya dos" grupos. No en vano he dedicado a la espeleología prieguense muchas horas de estudio y 243 páginas de escritura en mi libro "Historia de la Espeleología en la Provincia de Córdoba". Además, soy un convencido de que, en todos los campos de la actividad humana, la competencia y la rivalidad estimulan, motivan y mejoran el rendimiento.

Pero como aquí solo se trataba de recibir una Medalla de Plata y no de promover enfrentamientos ni competencias desleales, lamento que uno de los dos grupos no acepte compartir con el otro, deportiva y fraternalmente, el homenaje que el pueblo de Priego, representado por su Ayuntamiento, estaba dispuesto, por segunda vez, a dedicarles.

PLUVIÓMETRO



Septiembre 2013... 30,4 l/m2
 Octubre 2013..... 10,5 l/m2
 Noviembre 2013..... 7,9 l/m2
 Diciembre 2013... 102,6 l/m2
 Enero 2014..... 110,4 l/m2
 1 al 17 Febrero.... 143,4 l/m2
 Total del 1-9-2013 al 21-2-2014

405,2 l/m2

HUMOR

**PRIVATIZACIÓN:
Con el agua al cuello**



Priego de Córdoba actualidad



El sevillano Rafael Lora gana el tercer concurso de Cocina en Vivo de la ruta "Turismo y Aceite"

REDACCIÓN

El pasado 12 de febrero se celebró en la sede de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba, sita en el Pabellón de la Artes de Priego, la final del 3er Concurso Nacional de Cocina en Vivo.

Este concurso, que ha sido organizado por la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba, tenía como objetivo dar a conocer nuestros aceites de oliva vírgenes extra, sus usos culinarios y los diferentes atractivos gastronómicos y turísticos de los municipios que conforman la Asociación.

Durante todo el día, los nueve cocineros finalistas estuvieron elaborando sus recetas bajo la atenta mirada del jurado calificador, con el objetivo de alzarse con alguno de los tres premios establecidos en el concurso. Entre otros aspectos, el jurado valoró la elaboración, la presentación, la originalidad y el sabor de cada plato, en el que, por supuesto, el ingrediente estrella ha sido el aceite de oliva virgen extra de la Denominación de Origen Protegida "Priego de Córdoba".

El jurado del concurso determinó determinado que, en esta nueva edición, el ganador del Primer Premio del 3º Concurso de Cocina en Vivo de la Ruta "Turismo y Aceite", dotado con 750,00 euros y un lote de aceite de oliva virgen extra de la D.O.P. Priego de Córdoba fuese para Rafael Lora Sánchez de Sevilla, con su receta "ajo-aceite...un clásico" Esturión a baja temperatura en AOVE D.O.P. Priego de Córdoba con aromas de la vega del Guadalquivir sobre emulsión de ajo-aceite y sus brotes"



Rafael Lora, ganador del primer premio del concurso foto: Manuel Pulido



Los tres ganadores, junto al presidente de la D.O.P Francisco Serrano y la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos foto: Manuel Pulido

El Segundo Premio, dotado con 500,00 euros y un lote de aceite de oliva virgen extra fue para Iñigo Almenara López con la receta: "Al-Andalus" (pichón, alcachofas en aceite de oliva virgen extra D.O.P. Priego de Córdoba y migas de pan y almendras) y el Tercer Premio, dotado con 300,00 euros y otro lote de aceite recayó en n Sergio Fernández Canteli, que participó con la receta denominada: "Calabacín relleno de txangurro con lascas de bacalao y pil-pil de pitu de Caleyá"

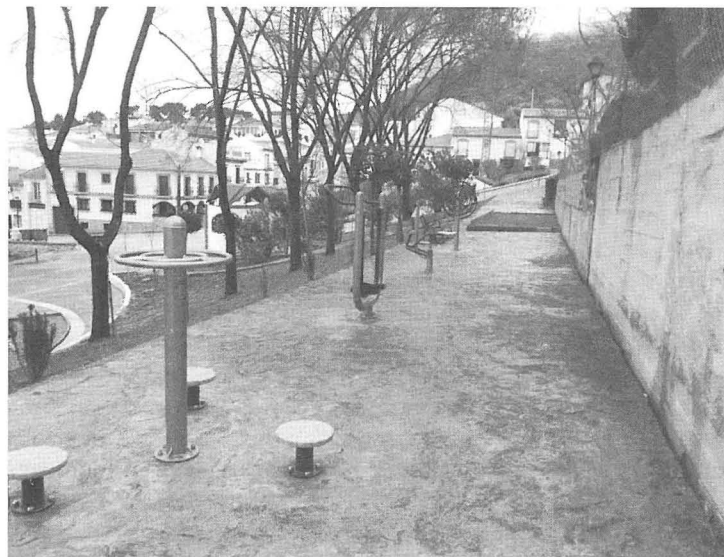
El jurado

El Jurado estuvo compuesto por Sergio Fernández Guerrero, presentador del programa "Cocinando contigo" de Canal Cocina, Raúl Resino Olivares, propietario del Restaurante "Raúl Resino" y ganador de la segunda edición de este Concurso de Cocina en Vivo, Marga Reig, directora y presentadora del programa de Canal Sur TV: "Entre Olivares", Enrique del Río Velasco, cofundador y director del diariodegastronomia.com, Rafael Jesús Carrillo Rodríguez, director de la hospedería y restaurante "El Churrasco" de Córdoba, María Isabel Aguilera Campaña, autora del blog "La cocina de Morenisa" y María Luisa Ceballos Casas, presidenta de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba.

Hay que destacar, la significativa asistencia, durante todo el día, de numeroso público, que se han mostrado muy interesado en conocer más a fondo y de mano de importantes profesionales de la restauración nacional los diferentes usos gastronómicos de nuestros aceites de oliva vírgenes extra.

El Ayuntamiento instala tres circuitos biosaludables

El objetivo es fomentar la actividad física para jóvenes y mayores en lugares al aire libre



REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de su delegación municipal de Parques y Jardines, ha instalado tres circuitos biosaludables, integrados por un total de 15 aparatos de gimnasia, en los espacios públicos del Paseo de Colombia y los parques del Centro de Salud y Buenavista.

Sobre esta reciente actuación municipal, el presidente del área de Infraestructuras, Obras y

Servicios del Consistorio prieguense, Antonio Barrientos, ha comentado que el objetivo es “fomentar la actividad física para jóvenes y mayores en un lugar al aire libre, sin limitaciones horarias, y donde puedan socializarse y divertirse”.

Los distintos circuitos están diseñados y compuestos por un conjunto de cinco elementos de gimnasia (patines, ruedas, step, pedales, bicicletas, etcétera) y ubicados en diferentes

zonas de la ciudad, que permitirán al usuario mantener la forma física y prevenir diferentes dolencias, así como mejorar la salud mediante la sana costumbre del ejercicio físico.

Estos tres nuevos equipamientos de gimnasia al aire libre, se suman a los dos existentes en el casco urbano, concretamente, en la plaza del Hogar del Pensionista y la barriada de Los Almendros.

Un centenar de personas sin hogar fueron atendidas por la Cruz Roja de Priego en 2013

REDACCIÓN.- Cerca de un centenar de personas sin hogar fueron atendidas durante 2013 en Priego de Córdoba por la Unidad de Emergencia Social (UES) de Cruz Roja, un dispositivo conformado íntegramente por voluntariado que recorre una noche a la semana las calles de la localidad para ofrecer a la población ‘sin techo’ comida y bebida reparadora, mantas y apoyo humano.

Así, entre los datos más representativos de la labor realizada por dicha unidad a lo largo del pasado año 2013 se encuentran un total de 182 repartos de comida y bebida, y la distribución de mantas y sacos de dormir a las personas que han dormido a la intemperie en la localidad prieguense.

Una decena de personas colaboraron como voluntarias durante el pasado año en este proyecto, a través del cual también se ofrece una atención sanitaria básica y de primeros auxilios, así como apoyo humano, a estas personas sin hogar.

Además de la salida semanal que este dispositivo de la entidad realizó cada viernes por la noche, un equipo de voluntarios y voluntarias ha estado siempre localizable para atender cualquier demanda o petición de ayuda de la población sin techo. De hecho, en varias ocasiones han sido estas personas las que se han acercado a la

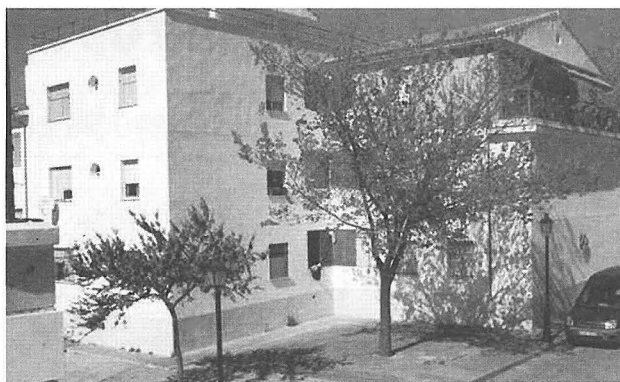


Un par de voluntarios atienden a una persona a las puertas de la estación de autobuses asamblea de Cruz Roja en el municipio para solicitar algún tipo de apoyo. La Unidad de Emergencia Social es una más de las diversas iniciativas puestas en marcha por la institución humanitaria para dar respuesta a las nuevas necesidades y nuevos perfiles de solicitantes de ayuda derivados de la crisis económica.

En el tiempo que lleva en marcha el Llamamiento ‘Ahora + que nunca’ de Cruz Roja, –se lanzó el 8 de mayo de 2012 y se prolongará hasta finales de 2015-, cerca de 2.500 prieguenses se han beneficiado de alguna de sus medidas de emergencia social, inserción laboral y promoción del éxito escolar.

Entre otras acciones, en este último año y medio la asamblea local de la entidad en Priego de Córdoba ha entregado 4.748 lotes de alimentos.

El Consistorio crea la figura de mediador vecinal para la Atarazana



La delegación de Bienestar Social del Ayuntamiento de Priego creará la figura de mediador vecinal para la barriada periférica de 'La Atarazana', que abarca las calles Camino Alto y Jerónimo Sánchez de Rueda, con el objetivo de reforzar el cumplimiento de las normas de convivencia, potenciar el cambio y acompañar a la comunidad de vecinos para que se produzca el desarrollo comunitario.

Este intermediador será una de las aplicaciones que se le da a la subvención como Zona de Transformación Social, que ha concedido la Junta de Andalucía, con un importe de 3.162 euros, de los que 821 euros son de aportación municipal. "Una cuantía pequeña sobre los más de 30.000 euros que se pidieron en el proyecto inicial que encauzaremos en esta nueva figura social", ha remarcado la presidenta de este área municipal, María del Carmen Pacheco.

En este sentido, ha querido destacar, "la buena predisposición de los vecinos a la hora de poner en marcha acciones sociales, lo que pone de manifiesto una respuesta al esfuerzo que, desde este equipo de Gobierno, se realiza en esta zona de Priego", con intervenciones encaminadas -en un principio- a la regularización de las viviendas y a la solución de los problemas de electricidad y de agua.

Esta necesidad, de una persona que sirva de enlace entre la barriada y el Ayuntamiento, nace de las reuniones mantenidas con los presidentes de las diferentes comunidades de la barriada y como conclusión de los cuatro talleres que se han desarrollado con los vecinos el pasado mes de octubre.

En dichas sesiones se ha potenciado la limpieza de portales, zonas comunes y el pago de comunidades. También se han canalizado y derivado, a la Junta de Andalucía y al área municipal de Infraestructuras, las demandas existentes y se ha llegado a un compromiso firmado sobre unas normas básicas de convivencia.

Según ha apuntado la concejala de Bienestar Social, "la valoración de estas reuniones ha sido muy positiva", tanto por la asistencia de público, la mayoría mujeres, como por la buena actitud y predisposición que han mostrado". Por otra parte, es de reseñar que se han detectado dificultades de convivencia entre vecinos de diferente etnia o cultura, carencias educativas en los progenitores con hijos pequeños y, a petición de los asistentes, se realizará un seguimiento trimestral para supervisar la evolución y trayectoria de la convivencia en la comunidad.

160 intervenciones del Ayuntamiento en el colegio Ángel Carrillo en el último año

Se puede decir que cada dos días se rompe una tubería, se cae un azulejo del techo o se avería el contador de luz. En Priego hay un colegio que en un año ha necesitado más de 160 actuaciones diferentes para subsanar los problemas que presenta. La alcaldesa, María Luisa Ceballos, y el edil de Obras y Servicios, Antonio Barrientos, han mantenido una reunión con responsables del AMPA Manuel de Falla, del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Ángel Carrillo, para informarles de todas las actuaciones de mantenimiento que ha realizado el Consistorio en el centro durante 2013 y principios de 2014. En total, se contabilizan más de 160 intervenciones, relacionadas con temas de obras, calefacción, agua y electricidad, según se extraen de informes

municipales.

"Somos conscientes de la antigüedad del edificio y de las pésimas condiciones que presenta y, por eso, intervenimos en todo lo que está dentro de nuestro ámbito de actuación, incluso en lo que excede, como son inversiones que no son competencia municipal, sino de la Junta de Andalucía", declaró la regidora prieguense.

Tras el encuentro, Ceballos informó sobre los compromisos que se han adquirido con este colectivo de padres y madres, y que se ejecutarán en un breve plazo de tiempo, como son la compactación del firme del aparcamiento de vehículos con zahorra y la reforma de la escalera de entrada al centro que presenta una superficie deslizante con bordes cortantes.

Izquierda Unida informa sobre las bonificaciones de impuestos municipales



MANOLO OSUNA

La coalición Izquierda Unida de Priego ha ofrecido una rueda de prensa, a cargo de Nuria Ortiz, miembro del consejo local y Francisco del Caño, coordinador local, para dar una importante información que beneficia a muchos prieguenses a la hora de pagar impuestos municipales. Se trata de dar a conocer las numerosas bonificaciones a la que se pueden acoger los ciudadanos de Priego y en las cuales se pueden beneficiar de descuentos desde un 25% hasta en algunos casos el 100%.

Las personas jubiladas pueden ser unas de las más beneficiadas en muchas de las tasas: basura; transporte municipal urbano; abastecimiento del suministro de agua y alcantarillado; prestación del servicio de cementerio; impuesto sobre bienes e inmuebles y así hasta un total de catorce ordenanzas.

Hay que tener en cuenta que, en varias de ellas, como el IBI, hay que solicitar las bonificaciones antes del próximo día diez de marzo.

Todo el ciudadano que quiera obtener más información al respecto, lo puede hacer en la planta baja del ayuntamiento, dirigiéndose a la oficina de información.

En el enlace de nuestra web de ADARVE

<http://www.periodicoadarve.com/index.php?page=1&liar=2475&p=1>

también se pueden consultar cada una de las catorce ordenanzas a las que se pueden acoger los ciudadanos de la localidad.

El Ayuntamiento renueva el convenio con las cofradías

El Ayuntamiento de Priego ha vuelto a ratificar su compromiso con la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de la localidad con la firma de un convenio de colaboración para mantener y potenciar los cultos y fiestas religiosas de la Semana Santa, Fiestas de Mayo y Fiestas Gloriosas, así como las distintas actividades culturales, festivas y recreativas que organicen en el año 2014. La aportación económica del Consistorio a estas celebraciones religiosas es de 21.000 euros

“La Rellená” sirve de preámbulo al Carnaval cuyo desfile de máscaras se celebra hoy

REDACCIÓN.- El pasado 22 de febrero tenía lugar “La Rellená” que se celebró en el local situado en la C/Cava frente al lateral del Ayuntamiento, organizado por la delegación de festejos con la colaboración cultural carnavalesca, siendo esta última la encargada de la concesión del Antifaz de Oro, que este año ha sido otorgado a Lucía González por la promoción turística que de todas las fiestas prieguenses viene realizando.

Actuaron la comparsa “La emparedá” de Úbeda y la chirigota “Mírame y no me toques” de Torredonjimeno, que provocó una continúa hilaridad del público asistente que llenaba el local.

El servicio de barra tuvo un fin benéfico destinado a la asamblea local de Cruz Roja que estuvo prestando servicio durante las dos horas y media que duró el evento.

Hoy uno de marzo tendrá lugar el desfile de máscaras y disfraces con importantes premios



La chirigota “Mírame y no me toques” de Torredonjimeno

Fotos: Manuel Pulido

Sábado 1 de marzo

DESFILE Y CONCURSO DE DISFRACES

CARNAVAL 2014

Inscripciones: hasta el día 25 de febrero de 2014 a las 14.00 horas en la Oficina Municipal de Información (Ayuntamiento, planta baja), en horario de 09.00 a 14.00 horas.

Bases del concurso: en la Oficina de la Delegación de Festejos, Oficina Municipal de Información y página web del Ayuntamiento.

Además de los premios previstos en las bases del concurso, “Corporación Dental” otorgará un premio especial por importe de 100 Euros al grupo más animado.

Organiza: Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Lugar y hora: Salida del desfile del Parque de la Barriada Jesús en la Columna (frente ciudad deportiva), a las 20:30 horas, en dirección a la Plaza de la Constitución.



“Entre incienso, cirio y costal”, un concierto de marchas procesionales

Entrevistó MANUEL PULIDO

Traemos hoy a las páginas de ADARVE a María Luisa Machado Cubero, que cuenta en su haber con un importante bagaje musical. María Luisa perteneció al Grupo Rociero de Priego. Fue fundadora del grupo “Compases Rocieros”, fundadora y componente de el Coro de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Priego de Córdoba, componente del grupo “Romereros y Peregrinos” de Nuestra Señora de la Cabeza, miembro de la Coral “Alonso Cano” de Priego, y finalmente directora del Coro de la Hermandad de María Santísima de Los Dolores de Priego.

- El próximo día 8, ya entrados en Cuaresma, a las 20:30 h. se celebrará en el teatro Victoria, el concierto de marchas procesionales denominado “Entre incienso, cirio y costal”. ¿Cómo surge esta idea?

- Surge como uno más de los proyectos que miembros de la hermandad, proponen para financiar la última fase del trono a nuestra titular.

- ¿Qué bandas y agrupaciones musicales participaran en el mismo?

Participará la Banda Municipal de Música de Priego de Córdoba, la Agrupación Musical “Los Turutas” y grupo de teatro, “La Diabla”.

- ¿Ha costado mucho trabajo dirigir y coordinar un evento de estas características donde interviene tanta gente?

- Sí. Pues coordinar 30 personas, con distintas voces para poder cantar marchas procesionales ha sido un duro trabajo de seis meses.

- ¿Qué marchas podremos escuchar?

Está previsto interpretar: *Madrugá de Canela* y *Clavo*, e interpretadas por el Coro de la Hermandad de María Santísima de Los Dolores y acompañado por la Banda Municipal de Música de Priego: *Callejuela de la O*, *Esperanza Columnaria*, *Salve Baratillera*, *Costalero* y *La Macarena*. Todas ellas dedicadas a las advocaciones Marianas de nuestro pueblo.

- ¿Quiénes se encargarán de las locuciones y quien ha sido el autor de los textos?

- Las locuciones irán a cargo de: Antonio Ortiz Mesa, Miguel Ángel Jiménez Ballesteros



María Luisa Machado, directora del coro de la cofradía de Los Dolores. Abajo imagen de María Santísima de los Dolores

y Rocío Salido Machado. Los autores de los textos han sido: María Luisa Machado Cubero, Carlos Díaz Camacho y Rocío Salido Machado.

- También la saeta estará presente. ¿Con que saeteros se cuenta?

- Contaremos con la presencia de los cantaores locales Ramón Jiménez y Ramón Valdivia.

- ¿Con que fines se ha organizado este espectáculo?

- Con el fin de aportar una ayuda económica para la financiación del trono de Nuestra Madre Dolorosa.

- ¿Algo más que desee añadir?

- Esperamos que haya una buena asistencia y que sea del agrado de todas las personas que acudan al teatro el día 8 de Marzo. Muchas gracias por la disposición mostrada por el periódico ADARVE.



... y con el mazo dando

- Un grupo de investigación de "La Sexta" ha puesto al descubierto todo lo que se esconde tras los contenedores de ropa usada. Las ciudades españolas están plagadas de este tipo de contenedores con mensajes solidarios. Pero esa ropa no acaba a manos de ninguna ONG ya que se trata de un negocio muy lucrativo. Una ropa que tras su clasificación termina en mercadillos. Convendría saber los contenedores existentes en Priego en manos de quien están y cuanto pagan al Ayuntamiento por su instalación en la vía pública.

- Parece ser que se está proyectando en Priego la instalación de un depósito de Gas licuado de 60.000 litros en la zona de los Almendros. Dicha propuesta quedó pendiente en el último pleno municipal. No se trata de hacer un referéndum sobre este o cualquier otro tema, sino de que los vecinos reciban la correspondiente información sobre este asunto. De la misma manera que el Ayuntamiento convoca ruedas de prensa para darse autobombo de lo que hace, también debería hacerse para esos temas más espinosos que levantan la suspicacia de los vecinos. De sobra ya tenemos ejemplos de hacer la política de los hechos consumados, por lo que sería aconsejable que se ofreciera una información clara y meridiana.

- El Ayuntamiento ha tenido que hacer 160 intervenciones durante en 2013 en el colegio Ángel Carrillo motivadas por los desperfectos propios de un centro tan vetusto. La mayoría de estos arreglos correspondería hacerlos a la Junta de Andalucía ya que tiene



las competencias en los colegios públicos. Habría que exigir con firmeza que cumplan con sus obligaciones.

- Lo del famoso socavón de la Carretera de Cabra ya pasa de castaño oscuro. Este tema debería llevarse a algún sitio donde nos escuchan. Si no tienen intención de arreglarlo que la Consejera de Obras Públicas, la prieguense Elena Cortés que tiene las competencias que lo diga, y que los ayuntamientos tomen medidas contundentes. ¿Estarán esperando a que la carretera con las lluvias se corte de una vez?

- ¿Qué pasó con las bicicletas de alquiler que se instalaron en varios lugares en Priego? Duraron menos que un caramelo en la puerta de una escuela. ¿Sabe alguien donde están? ¿Qué empresa hizo el agosto instalando bicis de este tipo por toda la provincia?

- Tras el aceite, el turrolate y las papas fritas, el revuelto de collejas se ha convertido en un nuevo icono de la gastronomía prieguense. Hay gente que viene a Priego expresamente a comerlo y últimamente hasta un

reportero americano de la agencia Reuters lo probó y quedó maravillado. Enhorabuena para aquellos restaurantes que lo tienen en su carta.

- Menudo rebote que han cogido los del grupo GESP al no serle concedida la medalla de plata de la ciudad. Al parecer hace años que el Ayuntamiento propuso dar una medalla a los dos grupos de espeleología de Priego, el GESP y el G-40, pero la querían solo para ellos. Ahora se habían autopropuesto, utilizando como tapadera que los propusiera la asociación Sierra de la Horconera, que prácticamente son ellos mismos. Como no les ha salido la jugada exigen hasta explicaciones. ¿Acaso tiene el Ayuntamiento la obligación de conceder todas las medallas que se le pidan?

- En Alcázar de San Juan (Ciudad Real) han privatizado el agua en contra del sentir popular. Según hemos visto por televisión ha habido multitudinarias manifestaciones. El voto de calidad del alcalde deshizo el empate y al final va a ser privatizada. Qué tendrá el agua, para que repentinamente haya entrado la fiebre privatizadora por toda España.

HOTEL LAS ROSAS

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



Manoli Calderón participa en el Aula de Literatura con la presentación de su poemario 'Momentos'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

El pasado 21 de febrero, en el marco del patio porticado de la casa-museo de Adolfo Lozano Sidro y con un público que ocupaba el total del aforo, la profesora Manoli Calderón Marín presentó un primer poemario titulado "Momentos". Esta obra de 36 páginas está incluida en la colección "Manantial" que se coordina desde el Aula de Literatura de Priego dirigida por Maricruz Garrido, sufragándose su coste desde la Concejalía de Cultura cuyo titular Miguel Forcada participó junto a la antedicha en la presentación de la escritora.

La forma de los poemas es el haiku, composición de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas que constituyen una unidad cerrada. Su origen está en el Japón del siglo XVI, aunque fue en la siguiente centuria cuando los autores Matsuo Bashō y Buson, con un tono grave y melancólico, alcanzaron las más altas cotas de perfección. Nuestra escritora conoció tardíamente esta métrica pero se ha rendido a la misma, siendo muy numerosos sus haiku publicados tanto en el blog de Literatura en Priego de Rafael Requerey como en La Ballesta de Papel, revista de la Asociación de Amigos de la Biblioteca.

Con esta entidad ha colaborado Manoli desde sus inicios hace diez años, en parte de los cuales ha formado parte como vocal de su Junta Directiva de la que actualmente es vicepresidenta. En su faceta profesional, cabe decir que desde hace poco está jubilada del profesorado que ejerció en sus últimos años en el Colegio Cristóbal Luque Onieva de nuestra ciudad, aunque había pasado por otros centros de la provincia de Córdoba y Sevilla, granjeándose en todos sus destinos el respeto y el cariño de toda la comunidad educativa.

Nuestra protagonista es natural de Peñarroya-Pueblonuevo y estudió Magisterio en la Universidad de Córdoba. Madre de tres hijos, podemos decir sin miedo a equivocarnos que, además de poeta de mérito es una excelente persona, simpática, afable, bondadosa y una luchadora que ha sabido plantar cara a las dificultades que le ha presentado la vida. Felicitemos a la profesora Calderón por su primer libro con el deseo de que sea el inicio de una trayectoria literaria que nos lleve a sucesivas obras para el disfrute de los muchos que amamos la poesía.



Manoli Calderón y Maricruz Garrido durante la presentación Foto: Rafael Osuna



La autora firmando ejemplares de su obra

Foto: Rafael Osuna



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Beatriz Barrientos autora del cartel de la Semana Santa de Sevilla 2014

Fue presentado el pasado 15 de febrero en el salón de actos de la Caja Rural del Sur



Beatriz Barrientos

REDACCIÓN ADARVE.- Beatriz Barrientos Bueno es hija de nuestro paisano Antonio José Barrientos y nieta por tanto del que fue nuestro querido amigo Rafael Barrientos Luque, es decir que los genes de la pintura los lleva en la sangre. Reside en Sevilla y cursó estudios en la Universidad de la capital hispalense.

Este año ha sido la encargada de pintar el cartel de la Semana Santa de Sevilla de 2014, el cual fue presentado el pasado 15 de febrero en el salón de actos de la Caja Rural del Sur.

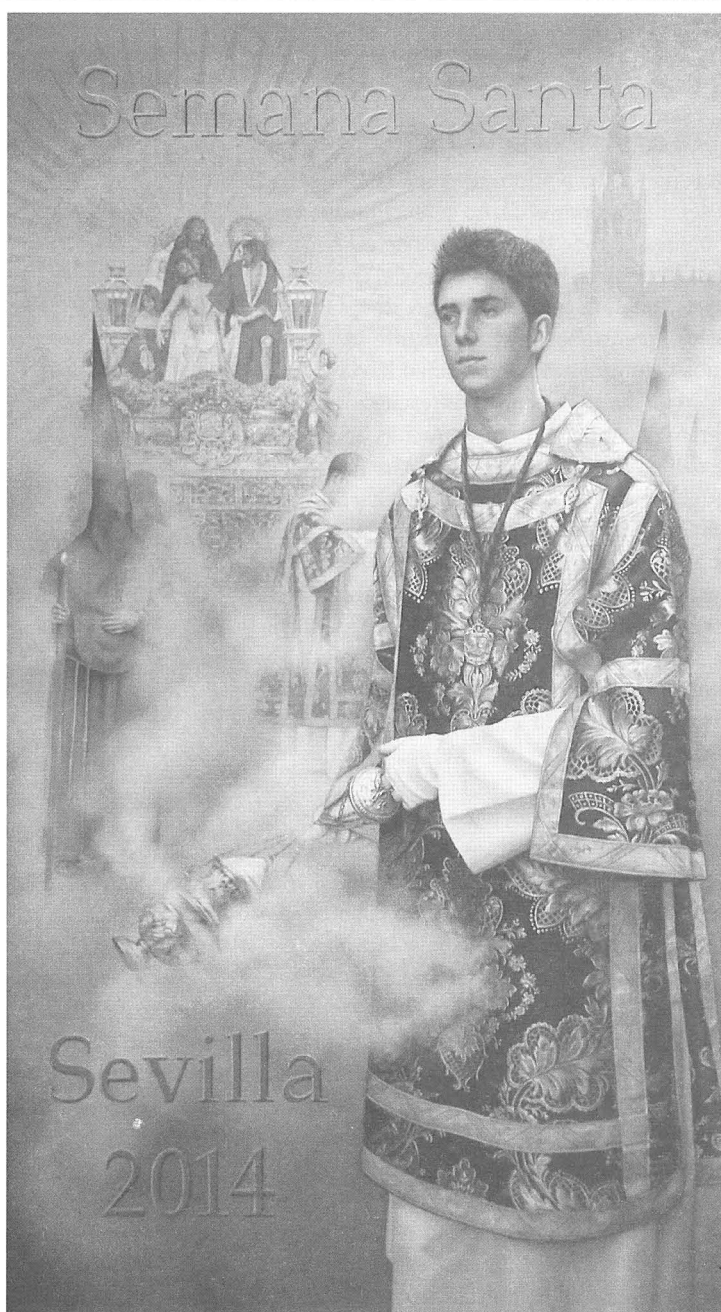
Según manifestó Beatriz Barrientos en el acto de presentación, el cartel de la Semana Santa de Sevilla es el “resultado de muchas ideas que tenía en mente”. En el mismo la autora ha reflejado su particular visión sobre la Semana Santa tratando de “plasmear el discurrir de una cofradía durante su estación de Penitencia”.

Del mismo modo señaló la pintora que su intención había sido que “tuviera presencia un elemento que uniera a todas las Hermandades” y que dicho nexo de unión lo encontró en la vocación hacia la Caridad de todas ellas, que hacen efectiva a través de numerosos actos, obras sociales, actividades e iniciativas que se han hecho más visibles, notorias y necesarias en los tiempos que corren, añadiendo que “esa virtud teologal, la Caridad, me llevó a concebir en el cartel al Cristo de la Caridad, de la Hermandad de Santa Marta”, al mismo tiempo otra de sus ideas era la de plasmar una hermandad que no hubiera sido representada antes en la cartelería de Semana Santa del Consejo.

Detalle del cartel

La Hermandad de Santa Marta aparece plasmada con el paso de misterio, al fondo, rodeado de algunos nazarenos, acompañados de parte del cuerpo de acólitos turiferarios y la bruma del incienso, tan representativa y característica del discurrir de esta Hermandad por las calles de Sevilla, lo envuelve todo. La cabeza del Cristo de la Caridad es el centro físico y simbólico de la parte superior del Monumento del Jubileo de la Catedral, punto central de la estación de Penitencia al templo metropolitano, ante el cual transitan todas las Hermandades en su paso por él.

En primer plano, buscando lograr profundidad en el cartel, se sitúa un acólito turiferario de Santa Marta quien representa a las diferentes generaciones que, a través de las familias, viven la Semana Santa con genuina ilusión cofrade. Es el esperar a que llegue el día para vestir de nazareno o de acólito por primera, segunda, tercer vez... Y crecer, año tras año, dentro de tu hermandad, manteniendo viva a través del tiempo una tradición que pasa de padres a hijos.



Sobre estas líneas el cartel de la Semana Santa de Sevilla 2014. Abajo momento del acto de presentación



Los todeos

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

La Feria estaba a punto de comenzar.

Diseminados por el Llano se encontraban remolques de todo tipo cargados de *cacharricos* hasta los topes. Junto a la acera del costado de la casa de doña Benita, la madre de los Rovira, ya se encontraban completamente instalados unos columpios. Su simplicidad hacía que su montaje fuera mucho más escueto que los demás. Imitaban a unas pequeñas barquillas. Te subías en ellos y con la fuerza de tus brazos y del cuerpo los iba balanceando hacia arriba y hacia abajo hasta que llegados a una altura poco prudente, según criterio del dueño, éste hacía subir un tablón del suelo para que su roce con el fondo de la barquilla te fuera frenando poco a poco.

Ahí, en la puerta de la iglesia, también estaban instalando atracciones: al fondo “el Látigo” y delante de éste los “coches de choque”

Dispersos entre la masa de artilugios de feria nos encontrábamos los chiquillos del Llano. Allí estaban los hermanos Tallón, Antonio y Pepillo Vizcaíno, Antonio Espinar *Pastorico*, Josele Barranco, Pepe y Antonio Gallardo, Manolo Pulido, José García Barrientos, Vicente Cobo... Prácticamente los mismos que día a día compartíamos juegos y vecindad.

El Llano, de tierra, era un terreno propicio para todo tipo de juegos. El fútbol era el principal y se jugaba casi a diario. Pero también era el terreno oportuno para el hincote, el trompo, los todeos, etc. Ahora el fútbol no era posible. La gran cantidad de *cacharricos* diseminados por el Llano no te lo permitían. Recuerdo que en el bolsillo llevaba un buen número de todeos. Los todeos eran las estampitas de las cajas de cerillas. Tanto la portada como el dorso traían unas figuras a colores. Parece ser que el nombre le viene porque al principio esas figurillas eran toreros. Poco a poco, con paciencia a lo largo del tiempo, me había hecho de una buena colección de ellos.

Caja de cerillas que caí en mis manos terminaba recortada para engrosar mis existencias. Mi madre tenía un cuenco lleno de cerillas sueltas porque yo le quitaba las cajas.

Por inercia, casi sin darnos cuenta, nos habíamos puesto a jugar a los todeos. Pintamos la raya en el suelo y luego, con el mismo tejo, pintamos la “reonda” que era una circunferencia que marcaba el centro del juego y donde se depositaban los todeos.

Lanzamos el tejo a la raya para ver quién más se acercaba para iniciar la partida. La mayoría de las veces teníamos que medir la distancia con la cuarta de la mano o con sus dedos. Éramos cuatro los que estábamos



Cajas de cerillas que servían para jugar a los todeos

jugando en aquella ocasión: uno de los hermanos Tallón cuyo nombre ya no recuerdo, Antonio Vizcaíno y el hermano de Josele Barranco, cuyo nombre tampoco recuerdo, pero que apodábamos “el Añejo”. Los Barranco fueron de las primeras familias del Llano que emigraron a Barcelona.

Establecido el orden según la aproximación del tejo a la raya, nos dispusimos a valorar los todeos. Según la figura representada y su estado de conservación éstos tenían un valor previamente establecido. Pusimos los montones dentro de la *reonda* y nos fuimos a la raya para lanzar el tejo. El juego consistía en sacar de la *reonda* todos los todeos posibles. El tejo solía ser una piedra plana de canto rodado, aunque también se utilizaban las suelas de los zapatos. Yo había adquirido a Montenegro una de aquellas suelas que tenían más de un dedo de gordas. Era de la marca “Segarra”.

Montenegro nos las vendía al precio de tres pesetas, toda una fortuna para nosotros.

El Añejo, que tenía la costumbre de morderse la lengua cada vez que se disponía a lanzar el tejo, fue el primero en salir. Sacó una buena suma ya de la primera tacada. Ahora, con el tejo ya más cercano de la *reonda*, iba sacando cuantos en cada tirada podía. Luego, los demás nos fuimos alternando en los lances, pero el número de todeos en la *reonda* había bajado considerablemente cuando el *Añejo* terminó de tirar.

La suela era muy buena para jugar en la acera, donde se deslizaba con suma facilidad, pero para la tierra era mucho mejor el tejo.

Esto me estaba pasando factura. La suela no

se deslizaba bien por la arena y ya eran muchos los todeos que iba perdiendo en aquella partida. Lo peor que te podía pasar era “hincarte”, que era cuando el tejo no salía totalmente de la *reonda*. Entonces tus contrincantes se repartían los todeos que había dentro y los que tú habías ganado con anterioridad tenías que entregárselos también.

En aquella última tirada yo había sacado un buen número de todeos, pero la suela se quedó fuera rozando la raya de la “*reonda*”. Y ahí comenzó la discusión. Yo decía que la suela estaba totalmente fuera mientras que Antonio Vizcaíno sostenía que estaba dentro, algo que a él interesaba porque era el siguiente en tirar. La discusión fue subiendo de tono y en estas que apareció Antonio Espinar, *Pastorico*, que era muy amigo de los dos, pero que no se encontraba en la partida. Sin saber por qué, Antonio se puso del lado de Antonio Vizcaíno, a lo que yo le respondí que “quién le había dado vela en este entierro”. Ahora la discusión se entabló entre Antonio *Pastorico* y yo. De las palabras pasamos a las manos y de las manos al suelo. Allí estuvimos revolcándonos hasta que él, que estaba más gordo que yo, consiguió inmovilizarme sentándose encima y sujetando mis brazos con sus rodillas.

Continuamente me pedía que me rindiese. Mi orgullo, herido en lo más profundo al ver reírse a todos los que nos rodeaban, se resistía a tal rendición. En un descuido de Antonio conseguí zafarme de él. Me levanté con la velocidad de un rayo y cogí de suelo una china con la intención de darle una buena pedrada.

(Sigue en la página siguiente)

HISTORIAS DE LA VILLA

Los toreo

(Viene de la página anterior)

Antonio, al verme con la piedra en la mano, echó a correr rumbo a su casa, que estaba sólo a unos metros del lugar. Yo no me lo pensé y tiré la piedra con todas mis fuerzas, con la mala fortuna que fue a impactar en el entrecejo de Aurori, la hermana de Pepe el Epi, que era de nuestra misma edad y andaba allí por el Llano atraída por los cacharricos de la feria y ajena a cuanto estaba sucediendo. De la frente de Aurori comenzó a manar sangre en abundancia y las vecinas que por allí había salieron corriendo en su auxilio. Yo, asustado, salí corriendo y me escondí en la bodega de mi casa en la falsa creencia de que allí no me encontrarían. No tardaron las vecinas en llegar a mi casa a darle las quejas a mi madre.

Allí, en la puerta, se pasaron un buen rato hablando mientras yo seguía escondido en la bodega. Al final se marcharon y yo permanecí un buen rato más escondido. Ahora temía una somera paliza de mi madre. Después de un buen rato me atreví a salir y, curiosamente, mi madre no me dijo nada, lo que me extrañó sumamente. Mi madre debió entender que aquello había sido un desgraciado accidente y no le dio más importancia. Es la única pedrada que recuerdo haber dado en toda mi vida. Quizás tuvo que ver mucho en ello esta desafortunada experiencia.

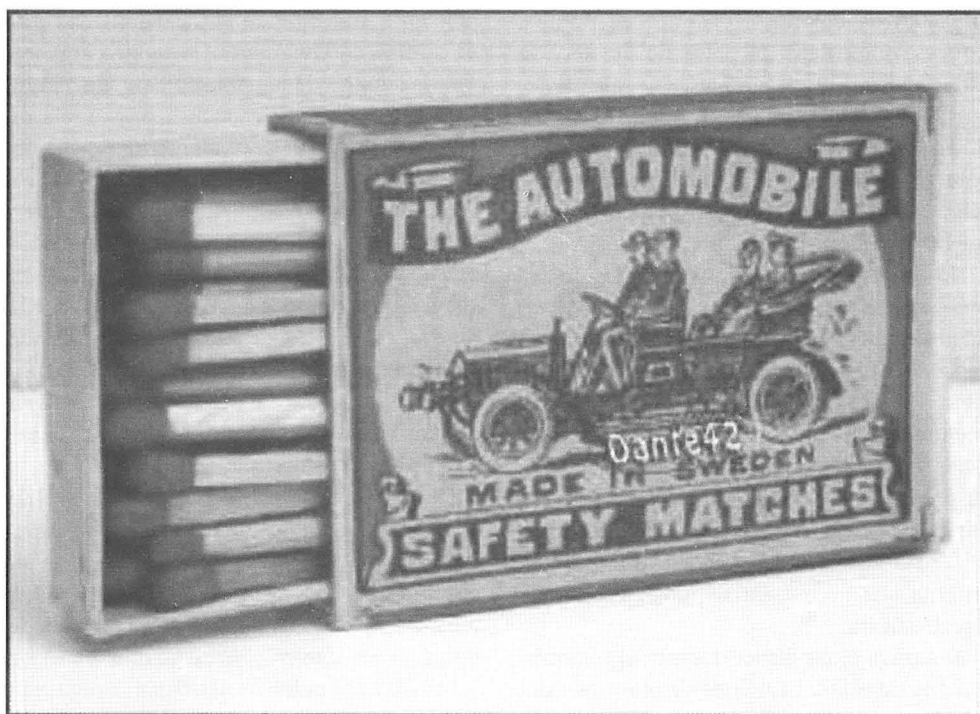
La Feria hacía ya días que había acabado. Ahora nos encontrábamos jugando a los toreo en la acera de la Iglesia. Justo la que hay entre su entrada principal y la de la torre. Allí nos encontrábamos Antonio y Pepillo Vizcaíno, Antonio Pastorico, un Tallón que era monaguillo y yo. El incidente de semanas atrás entre Antonio y yo, como era habitual, había quedado en el olvido.

Con un trozo de yeso seco habíamos señalado la *reonda* pegada a la pared de la puerta principal de la iglesia. No tuvimos que señalar la línea porque la propia pared de la torre hacía de ella. Ahora mi suela sí estaba haciendo estragos. Los tejos en la acera corrían demasiado e iban a estrellarse contra la pared de la iglesia, lo que provocaba continuos desconchones en el encalado. El párroco, don Rafael Madueño, con las malas pulgas que tenía, no sé cómo se las arreglaba para pillarnos siempre *in fraganti*. Era como si nos estuviese acechando. Sin darnos cuenta había salido a nuestras espaldas por la puerta de la torre. Consiguió agarrar a Tallón, el monaguillo, y casi le arranca la oreja. El pobre chillaba a todo pulmón mientras, instintivamente, alzaba la cabeza poniéndose de puntillas intentando en vano aliviar el tirón de oreja. Los demás salimos despavoridos en todas di-

recciones. Por experiencia todos sabíamos lo que era caer en manos de don Rafael Madueño.

Pocos días después yo me marché al Seminario de Hornachuelos. A la temprana edad de once años yo comencé una nueva vida que ya no tendría marcha atrás. Tras año y pico en

el Seminario de Hornachuelos pasé a la Universidad Laboral de Córdoba, por lo que todos aquellos juegos de mi niñez, como el trompo, los toreo el hincote, etc. fueron quedando en el olvido aunque, eso sí, añorados en multitud de ocasiones.



Cajas de cerillas sueca. Abajo con estampas taurinas



Andalucía: algo de historia

GRUPO MUNICIPAL ANDALUCISTA

Desde la segunda mitad del siglo XIX (hace unos 150 años), y coincidiendo con la Revolución Industrial, debido a la mala situación económica de España, Andalucía es convertida, por ley, en Colonia de la incipiente industria capitalista europea.

Así, aprovechando la riqueza natural de nuestra tierra, los gobiernos en Madrid deciden "capitalizarse" a costa de facilitar concesiones de explotación de nuestros recursos a empresas extranjeras, como, por ejemplo, las minas de Río Tinto... La explotación, desde la perspectiva capitalista, conlleva el abuso de otro de nuestros grandes recursos: el trabajador.

La disponibilidad de mano de obra barata en condiciones de cuasi esclavitud, así como la salida de los beneficios hacia Europa y a otras zonas de España, ponen a Andalucía en situación de Colonia Económica de Europa. Con estos recursos, el gobierno favorece la industrialización de Cataluña y País Vasco, cuya orgullosa burguesía no cae (o no le interesa) en que son beneficiados con nuestros recursos y nuestro sudor. El renacer del sentimiento catalán o vasco se apoya en el sufrimiento y la riqueza andaluza.

No contentos con ello, los políticos de antaño, ajenos (e incluso de espaldas) a la realidad de nuestra tierra, evolucionan hasta el siglo XX construyendo una estructura financiera afín al Estado, que deriva los recursos económicos del país hacia la zonas privilegiadas. El ahorro del andaluz, sus recursos y su producción, acaban en inversiones en las zonas ricas. No era suficiente con desmantelar la industria andaluza, había que crear un sistema que permitiera seguir explotando a nuestra tierra.

Se agrava el problema durante el franquismo. Los excedentes agrícolas de nuestros campos financian la construcción de un tejido industrial deteriorado por la guerra, beneficiando a muchas zonas de España, pero apenas a Andalucía.

Así, el Instituto Nacional de Industria (el famoso INI), verdadero órgano de inversión industrial del Régimen, obtiene recursos del sistema financiero y del Estado y sólo invierte en Andalucía un 4% de los mismos, aun siendo el 20% de la población. De la misma forma, las infraestructuras y comunicaciones en Andalucía quedan estancadas en modelos del Siglo XIX. Mientras Barcelona, Bilbao o Madrid acaban teniendo autopistas, en el sur tenemos carreteras nacionales del siglo anterior. Un ejemplo: la carretera de Priego a Algarinejo tiene aún el trazado diseñado en 1908.

Ante la inmensa concentración de la inversión en el tejido industrial, éste se desarro-



lla en Cataluña, Madrid y País Vasco principalmente, necesitando para su actividad mano de obra barata. Aparece la emigración interior, la sangría de la población andaluza, que se ve obligada por las circunstancias a salir de su tierra y trabajar para mantener los privilegios de las regiones ricas, sin que los gobernantes sufran el más mínimo dolor de conciencia.

Al aumentar el consumo interior de estas zonas, la balanza de pagos del país entra en claro desequilibrio. La necesaria entrada de divisas se soluciona con la emigración de nuestra gente a Alemania, Francia y Suiza... Vuelve a ser nuestra tierra triste protagonista de una situación impuesta, pero no beneficiaria de los recursos adquiridos.

Llega la Democracia, y con ella las ansias de libertad y de cambio. El pueblo andaluz, esperanzado, apuesta firme y claramente por un sistema que, sobre el papel, le va a permitir recuperar la identidad que más de un siglo de opresión económico-política ha diluido.

Los partidos políticos nacionales convierten sus "filiales" en Andalucía en lacayos de las directrices marcadas desde Madrid. Andalucía, olvidada y denostada, no es incluida como Comunidad Histórica en el planteamiento constitucional. Solo al revelarse la ciudadanía, en un grito de desesperación, se consigue lo que por derecho e historia es nuestro. Celebramos este hecho como objetivo conseguido con nuestro esfuerzo, pero olvidamos cuál es la situación real.

Cuando se transfieren competencias a las CCAA históricas, se dota desde el Estado con los recursos económicos necesarios para su gestión. Eso ocurrió así con Cataluña, País Vasco y Galicia, pero no con Andalucía. De nuevo, el menosprecio a nuestra identidad y derechos por parte de los gobiernos, y con la obediencia fiel de sus lacayos políticos en Andalucía, hacen que no sean transferidos los

fondos necesarios para mantener una sanidad y educación dignas y de calidad (es lo que llaman Deuda Histórica, olvidando los casi 150 años anteriores.)

Ejemplos del menosprecio con que se trata a Andalucía hay muchos. Lo más lamentable es que nosotros, los andaluces, a base de no querer potenciar nuestra identidad y recuperar nuestra Memoria, otorgamos la defensa de nuestros intereses a aquellos cuya prioridad no está con nosotros.

Hoy día, seguimos en la misma situación. Por ejemplo, el año pasado, en el reparto de los fondos estatales (la tarta nacional), siguiendo criterios de nivel de paro, población, nivel de renta, paro juvenil o personas dependientes, Cataluña recibió más transferencias económicas e inversiones en infraestructuras que Andalucía. Somos más población, más pobres (menos renta), con más paro (tanto general como juvenil) y con más dependientes, pero recibimos menos.

Obviamente, para la clase política nacional, el andaluz vale menos que el catalán. Nuestros parados no cuentan igual, nuestros jóvenes no tienen los mismos derechos, y nuestra baja renta no justifica la necesidad de inversión. La triste realidad es que volvemos a sufrir la necesidad de emigrar para que otras comunidades puedan fortalecer su sistema productivo.

Tras sufrir el colonialismo capitalista europeo y la imposición del colonialismo económico interior, liberarnos del colonialismo económico-financiero actual pasa por actuar como lo que somos, andaluces, y defender sin paliativos nuestros intereses, haciendo que nuestros representantes políticos en Sevilla, Madrid y Europa tengan como único objetivo la defensa de lo nuestro.

Feliz día de Andalucía.

Deportes



Celebrada la 2ª prueba de Canicross y Bikejoring de Priego



Un momento de la prueba con bicicleta

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

El pasado día 15 tuvo lugar la 2ª prueba de Canicross y Bikejoring de Priego. Estas nuevas modalidades deportivas provienen del denominado actualmente *mus-hing*, que no es otra cosa que el medio de transporte común empleado en las zonas nórdicas, consistente en el uso de perros de tiro y esquís, que servía para desplazarse por superficies nevadas con rapidez. De la evolución de dicha práctica, han surgido otro tipo de actividades deportivas como las dos que hoy nos ocupan. Previo a la salida, que tuvo lugar en el Recinto ferial, hubo un desayuno molinero en beneficio de Mascotas Priego. El evento contó con la colaboración de un gran número de comercios prieguen-ses, corriendo la organización a cargo de UMAX Activa.

En la modalidad de bicicleta,

hubo solo 8 participantes, siendo primer clasificado Fernando Aguado, del equipo SaluyrTeam, con el Husky Siberiano llamado Filo. En segundo lugar, entró en meta David Pino con Bobby, un American Stadfford, seguido de Nieves Cantos, con la Setter llamada Luna. El terreno presentaba algunos tramos de no poca dificultad, sobre todo debido a los descensos en zonas de olivos en los que el barro hacía sumamente difícil el tránsito para las bicis y los perros.

Más nutrida fue la participación en la prueba a pie, con un amplio elenco de atletas y canes prieguen-ses, con casi medio centenar de participantes. El primero en llegar a la meta fue el atleta montillano, Rafa Sánchez, con el Labrador retriever de nombre Gorila, seguido de su paisano Daniel Córdón, con Tana de la raza Braco.

Exposición fotográfica

Igualmente se celebró un certamen de fotografía, con la finalidad de entre todos los fotógrafos que recogieron las instantáneas de la prueba montar una exposición en la Cafetería Maná durante el mes de marzo. El día de la inauguración la cerveza será gratis para todos los participantes hasta que se acabe.





Foto: Manuel Pulido

Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Virgen de la Cabeza con Rafael Pérez de Rosas como Hermano Mayor

Junta de Gobierno de la Real y Venerable Hdad. de María Santísima de la Cabeza y nuestro Padre Jesús Resucitado

Hno. Mayor: Rafael Pérez de Rosas Baena - **Vice-Hno. Mayor:** Fernando Yébenes

Secretario: Sergio Moreno Rodríguez - **Vice-Secretaria:** Rocio Osuna Requerey

Tesorero: Rafael Yébenes Cuesta - **Vice-tesorera:** Ana Yébenes Calvo

Camarera: M^a de la Trinidad Cubero Rivera - **Ayudante de Camarera:** M^a Carmen

Aguilera García, Rosario Castro Ávila, Carmeli Calvo Amores, Aurora Cobo Alcalá

Vocal de Cultos: Araceli Pérez de Rosa Baena - Carolina González Pérez de Rosas

Vocal de Evangelización: Pilar Muñoz Serrano

Vocal de Caridad: Caridad Serrano Ávalos, Pilar Expósito Jiménez

Vocal de Estación de Penitencia: Fuensanta Bejarano Fuentes

Vocal de atenciones infantiles: Francisco Medina Serrano

Fiscal: Rafael González Extremera

Mayordomo del Cristo: Manuel Cubero Rivera

Ayudante Mayordomo del Cristo: Fco. Javier Cubero Rivera

Capataz trono del Cristo: Francisco Sánchez Delgado

Ayudante Capataz Trono del Cristo: Manuel Jesús Osuna Pérez

Capataz trono de la Virgen: Juan Antonio Aguilera Sánchez

Ayudante Capataz Trono de la Virgen: M^a Jesús Barrientos Yébenes

Alcalde de carretas: Francisco Pérez García - **Archivero:** José Luis Sansaloni López

Vocalía Agrupación Musical: Fernando Yébenes Aguilera, Andrés Pérez Sánchez, Jesús Sánchez Delgado

Vocalía Banda de Tambores: Antonio González Sánchez

Vocal responsable enseres de Banda: Isaac Ruiz-Ruano Romero

Vocalía de Juventud: Marta Pérez Castro, Manuel Padilla Cañadas, Alfredo Rogel Serrano, M^a José Ortiz Del Caño, José Manuel Aguilera Yébenes, Sofía Cañadas Campaña

Vocalía de Roperio: M^a del Carmen Sánchez Ruiz, Emi Hinojosa García, Rosario Aguilera García, Esperanza Cañadas Aguilera, Elisa Ruiz Gálvez, Rocio Jiménez Madrid

Vocalía de Romería: José Antonio Valdivia Pérez, Juan Castillo Caballero, Alfredo Muñoz Pareja, José Antonio Pérez Luque,

Vocales Fiestas de Agosto: Jesús Padilla Herrero, Miguel Ángel Molina Sánchez, Isabel Hinojosa García, Margarita Adame

Vocal de mantenimiento: Cristian Aguilera Hinojosa

Vocal de Comunicación y Protocolo: Manuel Osuna Ruiz

Consejeros: Antonio Fernández Pareja, Victoria De la Rosa Serrano, Antonio Hinojosa Santisteban, Antonia Bermúdez Aguilera, M^a Carmen Linares Ávalos



Foto: Manuel Pulido

Momento en el que el nuevo Hno. Mayor, Rafael Pérez de Rosas Baena jura el cargo en la Iglesia de la Virgen de la Cabeza, ante los titulares de la hermandad en presencia del reverendo Rafael Sánchez que ofició la Sagrada Eucaristía junto al reverendo Ramón Martínez.

El acto tuvo lugar el pasado 15 de febrero y la nueva Junta de Gobierno tendrá una vigencia durante los próximos 4 años.

8 de febrero
2014



Colegio Público Camacho Melendo

Compañeros de curso 1978 - 1988

Reencuentro de antiguos alumnos del colegio Camacho Melendo

El pasado 8 de Febrero alumnos del Colegio Público Camacho Melendo de la promoción 1978- 1988 celebraron un encuentro en el 25 aniversario de su marcha del colegio.

Dicho día los compañeros se habían citado en el colegio para recordar anécdotas y reencontrarse con los compañeros muchos de ellos llegados de distintos lugares de nuestra geografía. Más tarde tuvo lugar una comida donde en el transcurso de la misma se hizo entrega de una placa conmemorativa por parte del alumnado.

Desde aquí todos los compañeros quieren agradecer el empeño y dedicación a los organizadores. Ya que sin su labor no hubiera sido posible el evento, que es la primera vez que se realiza en dicho colegio y, que ha sido un rotundo éxito.



La cofradía de la Soledad dona a la AECC los beneficios de la candelaria

En su tradicional fecha del día 2 de febrero la Cofradía de María Santísima de la Soledad Coronada celebró en la plaza de San Pedro la candelaria.

En esta ocasión los beneficios obtenidos con la misma que ascendieron a 1.500 euros fueron donados a la asamblea local de la Asociación Española contra el Cáncer (AECC) en Priego. La cofradía agradeció al pueblo de Priego su asistencia y generosidad.

Algunos miembros de la AECC durante la candelaria

Nacimientos

1. Belén de la Rosa Salido, de Rafael Juan y María del Carmen, día 20.
2. Ángel Grande Sánchez, de Antonio Jesús y Yolanda, día 21.
3. Mónica Conejo Pérez, de David Martín y María Dolores, día 13.
4. María Lopera Cañadas, de Antonio Brígido y Alba, día 12.
5. Pablo Jurado Montes, de José María y Sonia, día 11.
6. Carla Comino González, de Carlos y Laura, día 11.
7. Esteban Calvo Ruiz, de Esteban y María Luz, día 7.
8. Darío Muriel Cabrera, de Daniel y Yésica, día 4.
9. Sara Ocampos Gallardo, de Rafael Pablo y María Rocio, día 5.
10. Pablo Serrano Jiménez, de Gregorio David y Yolanda, día 2.
11. Enmanuela Gómez Rosa, de Eduardo y María del Carmen, día 2.

Defunciones en Priego

1. Rosario Jiménez Ramírez, 1936, calle Priego de Zamoranos, día 30.
2. Dolores Canónigo Pérez, 1930, calle Doctor Pedrajas, día 28.
3. Teresa Romero Merchán, 1934, calle Ramón y Cajal, día 27.
4. Antonia Aguilera Yébenes, 1925, aldea de Las Navas, día 27.
5. Carmen Rodríguez Mérida, 1913, calle Estación, día 24.
6. Josefa Jiménez Jiménez, 1922, residencia Arjona Valera, día 23.
7. Francisco Montes Sánchez, 1921, residencia Arjona Valera, día 23.
8. Antonio González Lopera, 1941, calle Pio XII, día 22.
9. Modesto Matilla Luque, 1925, calle Puertas Nuevas, día 6.
10. Mercedes Lopera Castellano, 1923, aldea de La Poyata, día 5.

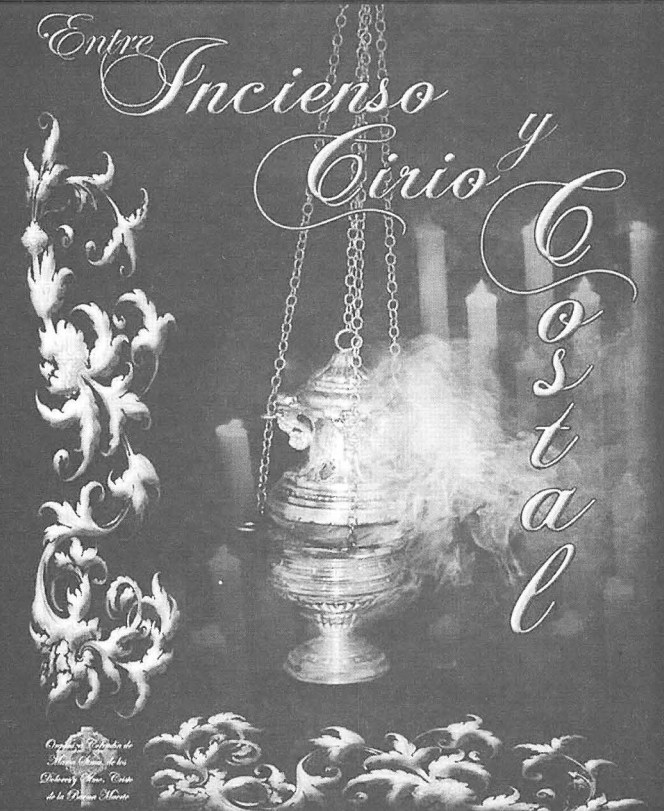
Defunciones fuera de Priego residentes en la población

1. Manuel Calvo García, 84 años, calle Virgen de la Cabeza, día 9.
2. Rafael Ariza Malagón, 72 años, barriada 28 de Febrero, día 6.
3. María Asunción Mengibar Ruiz, 83 años, calle Morales, día 2.
4. Antonio Cabezas Sánchez, 70 años, plaza de la Constitución, día 12.
5. Encarnación Ávila Córdón, 92 años, avenida de España, día 15.
6. Antonio Ariza Malagón, 73 años, calle Miguel Hernández, día 25.
7. Julio Tarrías Montes, 92 años, calle Doctor Pedrajas, día 27.
8. Luis Alcalá-Zamora Luque, 70 años, calle Loja, día 25.
9. Josefa Yébenes Ortiz, 87 años, calle Jardines de Zagrilla Baja, día 28.

Matrimonios

1. José Antonio Serrano Caballero y Rut María Carrillo Calvo, sala de bodas del Registro Civil, día 10.

Entre Incienso Cirio y Castal



Oración por la Paz de la Provincia de Córdoba

Día 8 de Marzo a las 20:30 h en el Teatro Victoria, a beneficio del trono. Precio 8€

Con la Participación de:

| | | |
|---------------------------------|---|-------------------------|
| Sectores: | Banda Sinfónica Municipal de la Escuela de Música Y Danza de Priego de Córdoba. | Locuciones a cargo de: |
| Ramón Valdivia | Agrupación Musical Los Turutas. | Antonio Ortiz Mesa |
| Ramón Jiménez | Coro de M ^a Stma. de los Dolores y Stmo. Cristo de la Buena Muerte. | Rocio Salido Machado |
| Presentación: | Coro de la Buena Muerte. | y Miguel Angel Jiménez. |
| María de los Reyes Cubero Ortiz | Colabora: | |

Encuadernador

Se encuaderna ADARVE por años
 Revistas de Hermandades
 Tesinas - Fascículos de todas clases
 Libros de I.V.A.
 La Fuentezuela de Almedinilla
 Carcabuey - La Hojilla de Castil de Campos
 Dispongo de la 2ª Época de ADARVE toda completa
 29 tomos.
 Interesados llamar al Tlf: 957 701 867

MARU COLL

El pasado 18 de Febrero, un grupo de alumnos de la Cátedra Intergeneracional de Priego de Córdoba, viajó hacia Toledo acompañados del mejor guía posible, el catedrático José Calvo Poyato profesor de la cátedra de historia y famoso escritor de novela histórica, una persona con una sabiduría y una sencillez ejemplares.

Sólo se le podría reprochar que no nos dijera la hora exacta en que sucedieron los hechos históricos, porque por lo demás, es una enciclopedia andante.

Con un horario medido al milímetro, se han visitado los lugares con más importancia histórica como, la Catedral, el Hospital de Tavera, la Mezquita del Cristo de la Luz, San Juan de los Reyes, dos de las tres sinagogas que quedan en España, la del Tránsito y Santa María la Blanca etc.

En un año como éste en que se conmemora el cuarto centenario de la muerte del Greco, no podía faltar la visita al Museo que lleva su nombre.

Estos viajes, además de ser lecciones magistrales, fomentan las relaciones de los alumnos fuera del aula, compartir mesa, paseos, conversaciones etc. lo que da pie a nuevas amistades y a desear el inicio del 2º cuatrimestre, que se presenta muy interesante.

Viaje a Toledo de la Cátedra Intergeneracional



GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Asesoría Fiscal y Contable
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA ROSALES SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ Río. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA COPRI
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M^a Elena Yepes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA

SERRANO CRISTALERÍA
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TEL: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Virgen Soledad (Tercia), 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA

CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

**Para anuncios en esta guía
contacte con Alicia**

692 601 293

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS
FUNERARIA Y TANATORIO
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguimos estando **MÁS CERCA**

HOTELES-ALOJAMIENTOS

Hostal RAFI
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA

INSTALACIÓN DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tf. 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA

ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego
NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.masculadadevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com
C/ Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

RÓTULOS Y LUMINOSOS

VIDA ROTULACIÓN
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15- Telf: 957 542 368

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Saneado
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1 T. martinezgarcia@hotmail.com
Priego de Córdoba www.tallermartinez.info
14800 Tlf/Fax: 957 700 959
movil: 658 804 155

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardinia, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

TURISMO

Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf. 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

Funeraria - Tanatorio LUIS SOBRADOS

INFORMA al pueblo de Priego y sus aldeas que el único Tanatorio con Crematorio
LO TIENE Funeraria - Tanatorio - Crematorio LUIS SOBRADOS

En carretera de Almedinilla - Servicios a todas las compañías y particulares

OFICINA en Plaza Palenque, 16 bajo - PRIEGO DE CÓRDOBA

Tlf: 957 540 241 Móvil 607 866 303

con total **Confianza**



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

**COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA**

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

SUPERMERCADOS



Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por



Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.



Hostal * *

RAFI

restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4

Tlf. 957 547 027

Fax. 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**

Tapas variadas

Pescado

**Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa**

