

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVII • Nº 908 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Marzo de 2014 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

**El grupo
de teatro
La Diabla
recibe de
ADARVE
el título de
Prieguense
del año"**



Manuel Pulido presidente de ADARVE, Mari Molina directora de La Diabla, José Yepes presidente de la Diabla y Rafa Calvo, actor y director del grupo



**El circuito de El Arenal acoge la primera
prueba del campeonato provincial con
130 participantes inscritos**



Fco. de los Ríos, Agustín Serrano autor del cartel y a la derecha Mari Carmen Onieva y su esposo Juanma de los Ríos hno. mayor de la Soledad

Presentado el cartel de la Semana Santa



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



MANUEL MONTES MARIN
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concorso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra
Españoles, Cosecha 2.011– 2.012**

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio
Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

**V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio
Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.**

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la
Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra
“Montoro 2.012”.**

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).

Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes
extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

síguenos en

facebook

@tuenti

twitter

You Tube

El Ayuntamiento de Fuente-Tójar inaugura una cerámica de Blas Infante sobre una fuente con los colores de Andalucía

REDACCIÓN.- Con gran brillantez se han desarrollado los numerosos actos que, con motivo del Día de Andalucía, ha organizado el Ayuntamiento de Fuente-Tójar y que se han prolongado a lo largo de varias jornadas.

El denso programa se inició con la celebración de actividades deportivas en las instalaciones del Polideportivo municipal y continuó con un desayuno molinero, ofrecido por la Delegación de Educación del Ayuntamiento, en el CEIP Ntra. Sra. del Rosario el pasado 26 de febrero y en el que participaron la totalidad del profesorado y alumnado del centro escolar.

El 27 de febrero tuvo lugar la visita guiada al molino romano de El Lucerico, considerado por los arqueólogos el mayor de la Península Ibérica, que contó con las explicaciones del Cronista Oficial de Fuente-Tójar, Fernando Leiva. Esta visita formaba parte del programa específico de las Jornadas "El Aceite: Nuestro Mayor Tesoro", organizadas por la Delegación de Cultura, que continuaron desarrollándose en la mañana del 28 de febrero.

El Día de los andaluces y andaluzas comenzó con un desayuno molinero en las instalaciones del Hogar del Pensionista, donde se degustó aceite de la Denominación de Origen Priego de Córdoba. A las 11:30 tuvo lugar el acto de inauguración de las Jornadas sobre el aceite con una mesa en la que participaron Magdalena Barea (Concejala de Cultura), Francisca García (Secretaria General de la D.O.P. Priego de Córdoba) y María F. Muñoz (Alcaldesa de Fuente-Tójar).

Posteriormente, el Colaborador Honorario de la Universidad de Córdoba, Diego García, y Coordinador del proyecto que ha desarrollado esta Universidad con la D.O.P. Priego, impartió una interesante conferencia sobre la "Reconstrucción virtual de la Almazara Romana del Cerro Lucerico", donde mostró diferentes vídeos e imágenes realizadas con



Representantes políticos del Ayuntamiento de Fuente-Tójar

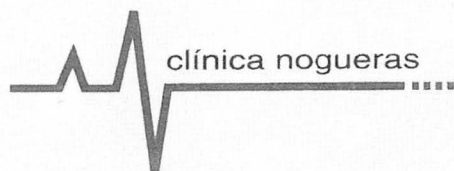
modernas técnicas de láser con la reconstrucción del antiguo molino romano.

Concluida la conferencia, tuvo lugar una cata de aceite dirigida por Francisca García, Secretaria General de la D.O.P. y Jefa del Panel de Cata del Consejo Regulador de la Denominación de Origen.

Finalizadas las Jornadas, las autoridades y público asistente a las mismas se trasladaron a la calle Olivares donde la Alcaldesa, tras hacer entrega de los trofeos a los ganadores de las competiciones deportivas, tomó la palabra para hacer un recorrido de la autonomía andaluza y de Blas Infante. Acto seguido, la Alcaldesa y la Concejala de Cultu-

ra inauguraron el monumento a Blas Infante, diseñado por el arquitecto técnico municipal, José Ruiz-Ruano, y realizado por la empresa local de los Hermanos Aranda consistente en una innovadora fuente con los colores de la bandera andaluza y coronada con la imagen en cerámica del Padre de la Patria Andaluza. El acto institucional finalizó con la interpretación del Himno de Andalucía por el grupo Kalandraque, donde su solista Genara emocionó al numeroso público asistente con la fuerza y sentimiento de su voz.

Ninguno de los dos concejales del PP asistieron a los actos, ni siquiera al institucional de inauguración del monumento a Blas Infante.



Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 700 931

Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

Electrocardiografía

Ecografía Cardíaca

Holter 24 h. ECG.

Duplex vasculares

Espirometría - SpO2

Holter Presión Arterial

Eco - Doppler color

Ergometría (Prueba de esfuerzo)

“En ADARVE escribí mis primeros artículos periodísticos”

“Es para mí como un cordón umbilical que me mantiene unido a Priego y me hace vivir sus avatares”

JESÚS MARÍA LÓPEZ MARTÍNEZ

Hoy dedicamos este espacio al prieguense José Siles Fernández, periodista nacido en Priego en los albores de la guerra civil española. Aunque se doctoró en derecho, su vida ha estado vinculada al mundo del periodismo. Fue becado por la Comisión Fulbright y la Fundación March para realizar el Coursework del Doctorado en Periodismo en la Southern Illinois University de Estados Unidos. Fue enviado especial de RNE en los viajes de los entonces príncipes de España D. Juan Carlos y Dña. Sofía y ha ocupado altos cargos directivos en Televisión Española y Radio Nacional de España. Su actividad profesional también ha estado vinculada a la docencia pues ha sido profesor en varias universidades. En 2010 recibió la medalla de honor de la Asociación de la Prensa de Málaga, de la que también fue vicepresidente.

¿En qué zona de Priego vivió?

Nací en el Compás de San Francisco y cuando tenía cinco años mi familia se mudó a la Ribera, en donde mi padre abrió un comercio.

¿A qué edad se marchó y en qué circunstancias?

A los doce años fui a Córdoba para continuar el bachillerato en el internado del Colegio Salesiano. A partir de entonces mi presencia en Priego se ha ceñido, casi siempre, a los periodos vacacionales, ya que he estado viviendo en Granada, Barcelona, Londres, Milwaukee (Wisconsin, USA), Carbondale (Illinois, USA), Madrid y Málaga.

¿Sigue teniendo familia o amigos aquí?

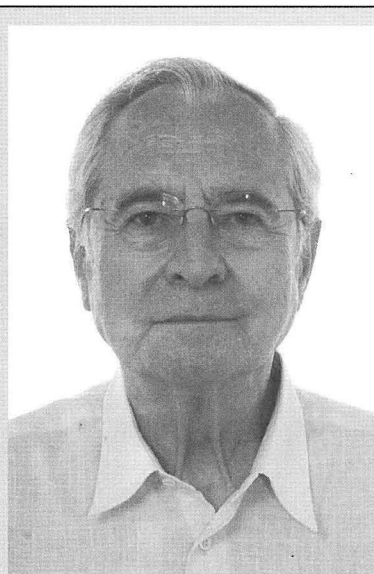
En Priego me quedan algunos familiares y amigos. Con el paso de los años, tengo cada vez menos conocidos, como es natural.

¿Visita Priego frecuentemente?

Ahora suelo ir una vez al año, que es menos de lo que quisiera. Pero sigo de cerca sus vicisitudes gracias al quincenario ADARVE, publicación en la que escribí mis primeros artículos periodísticos, y que es para mí como un cordón umbilical que me mantiene unido a nuestra “Patria chica” y me hace vivir sus avatares.

¿Qué es lo que más le gusta de Priego?

Charlar con mis parientes y amigos, pasear por sus calles y plazas rememorando el pasado; comprobar que la sociedad civil de nuestro pueblo es ahora mucho más rica que



JOSÉ SILES FERNÁNDEZ
Periodista - PRIEGO (1935)

Doctor en Derecho y Licenciado en Ciencias de la Información.

Coursework del Doctorado en Periodismo.

Redactor de los Servicios Informativos Centrales de Radio Nacional de España.

Editorialista de Radio Exterior durante la Transición Democrática

Delegado de Televisión Española y director de Radio Nacional en Málaga.

Director Técnico de la “Revista Jurídica de Andalucía”.

Profesor de “Teoría de la Comunicación Social” en la Universidad Autónoma de Barcelona,

en la Universidad Complutense (Madrid), y en la University of Wales (Málaga)

Autor de “Actitudes de los españoles ante la prensa”, becado por el Instituto de Estudios Políticos.

Medalla de honor de la Asociación de la Prensa de Málaga.

la de mis tiempos, a tenor de la confianza que tiene en sí misma, de la variedad de sus asociaciones, de los centros educativos y culturales con los que cuenta, de sus instalaciones deportivas, etc.

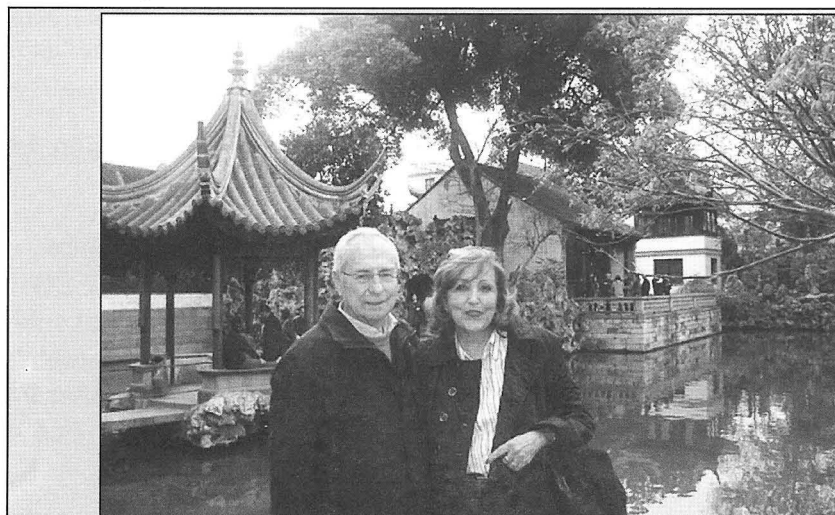
¿En qué ciudad vive en la actualidad y a qué se dedica?

Vivo en Málaga desde 1977. Desde que dejé las tareas profesionales, obviamente disfruto más de mi familia e, incluso, puedo satisfacer más, en la medida de lo posible, mi sempiterna afición a viajar. Además, cada mañana paseo y asisto a una tertulia de un grupo de amigos, abuelos y jubilados como yo (casi todos compañeros de la Universidad de Granada), en la que nos contamos nuestras “batallitas”, nos recomendamos lecturas

y ...medicinas y hablamos, en fin, de lo divino y de lo humano. Por las tardes suelo leer, oír música, ver televisión y, con menos frecuencia, voy al cine. Aunque con la dificultad propia de la edad, navego asiduamente por Internet y también, con no menor dificultad, buceo en el mar de mis dudas sobre el más allá. En definitiva, disfruto a la vez que “luchó” contra los años, que no es poco.

¿Desea añadir algo más?

Aun reconociendo, claro está, que en todo hay luces y sombras, deseo añadir que no conozco a un solo paisano nuestro que no se sienta orgullosamente vinculado a Priego, esto es, a sus gentes, a su paisaje, a sus monumentos, a su historia...



José Siles
con su
esposa,
Ana María,
en el
“Yunyan
Garden” de
Shanghai



Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Noé Expósito Roperio
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Tres hechos

Recientemente se han producido tres hechos, por parte del Ayuntamiento de Priego, merecedores de resaltar.

Uno ha sido sobre las negociaciones que la alcaldesa ha tenido con Gas Natural de Andalucía para la instalación de un depósito de gas licuado en un solar de Los Almendros. Los vecinos mostraron su preocupación en el último Pleno Municipal y finalmente la alcaldesa ha optado por no autorizar la instalación en la parcela inicialmente prevista, por encontrarse en el casco urbano.

Todo esto se ha llevado con el máximo sigilo, sin explicar los pormenores habidos y, salió a la palestra de forma tardía, sin dar cuenta a los medios de comunicación durante el periodo de gestación. Parecía que de nuevo íbamos a asistir, una vez más, a la política de los hechos consumados.

A veces se convoca a los medios de comunicación a ruedas de prensa totalmente irrelevantes y carentes de valor informativo: presentación de un cartel; la firma de un convenio con alguna asociación; balance navideño, etc.

En cambio, se omiten otras realmente importantes para cuestiones de interés general como el caso que nos ocupa. Todo esta falta de transparencia da que pensar que se está ocultando algo, por lo que ya de entrada los ciudadanos desconfían y se ponen a la defensiva.

La otra cuestión fue la invitación que se cursó a "Priego, Agua y Desarrollo" y otro colectivo más, para tratar la rescisión del contrato con Aqualia, para que bien se haga cargo del mismo Emproacsa o asuma el servicio el propio Ayuntamiento.

Tampoco a los medios de comunicación se les dio opción para que participaran del debate o estuvieran presentes para dar fe del posicionamiento municipal.

Un tema de interés general y que tanta polémica ha levantado entre la ciudadanía bien hubiera merecido una representación de los medios de comunicación locales, pues no se puede utilizar los mismos solamente para asuntos de autocomplacencia.

Se hace necesario más que nunca que, sobre este tema se informe con claridad a los ciudadanos dándoles una información clara, con una total y absoluta transparencia.

El tercer hecho es el referido al catastro, que de forma externa el Ayuntamiento ha contratado a una empresa que se ha instalado en un local adyacente a la calle Solana. Las quejas de los ciudadanos expresadas en las redes sociales y la forma en que son tratados van en aumento por días. Incluso han de pagar 40 euros por iniciar un expediente que tienen que auto abrirse el propio contribuyente.

Lo peor de la cuestión es que, el Ayuntamiento, a través de los medios de comunicación, no ha salido al paso de todas estas quejas, ni se ha explicado a los ciudadanos en qué consiste esta revisión catastral que se está llevando a cabo, ni la fórmula como se está realizando.

No es bueno gobernar con tanta falta de sensibilidad y de espaldas a la ciudadanía en temas donde debe primar sobremanera la fluidez comunicativa con los administrados.

Esperemos que estos tres ejemplos no sean el principio de una fórmula de hacer política, ya olvidada.



*Láser de Alejandrita a muy buen precio
con certificados de calidad.
Muchos regalos descuentos a la fidelidad...*

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22



¿Por qué solo es posible con Emproacsa?

El pasado 26 de febrero dos miembros del grupo Agua y Desarrollo asistimos a una reunión en nuestro Ayuntamiento, agradecemos esta invitación que en principio no especificaba el motivo o tema a tratar, lógicamente intuíamos que se debería a asuntos sobre la problemática suscitada sobre la gestión del agua.

A dicha reunión asistieron representantes de los grupos políticos de nuestro ayuntamiento así como representantes de "una asociación creada para el agua" (no recordamos su nombre) así como dos vecinos de Priego integrantes del Grupo Agua y Desarrollo.

Efectivamente el tema trató sobre la futura gestión, de la Empresa Aguas de Priego y su camino así como posibilidades para convertirla en 100 % municipal. Toda la exposición de motivos estuvo dada por el despacho de abogados (Javier Martín), a los cuales el equipo de gobierno les tiene encargadas gestiones y asesoramiento como expertos en esta temática.

La exposición que los abogados entendidos hicieron sobre las posibilidades de negociación, que desde el Ayuntamiento se están llevando a cabo con la empresa Aqualia a fin de rescindir la vinculación de ésta con la empresa mixta Aguas de Priego. Para ello se partía de la nula capacidad económica de nuestro ayuntamiento para solucionar este problema, que habían consultado con (a su parecer) las dos únicas entidades que venían prestando créditos a empresas de este tipo (Banco Santander y BBVA) y que estas entidades además de la pignoración de los recibos necesitan de un aval, pues tienen muchas du-

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

das sobre las garantías y solvencia de nuestro ayuntamiento, así como refleja el análisis de la gestión que ha evidenciado esta empresa que genera dudas sobre la futura gestión. (Entendemos que de manera igualitaria habría que pedir oferta a todas las entidades financieras posibles, para poder cotejar más certamente nuestras posibilidades).

De modo que la posible "pignoración", nos lleva según estos Sres. a necesitar un aval de solvencia y gestión, que curiosamente según ellos y como solución nos aportaría "Emproacsa" (Empresa Provincial de Aguas de Córdoba. S.A.). Sin duda no se han tenido en cuenta otros órganos con capacidad de avalar como por ejemplo Hacienda Local. Además todo lo expuesto fue verbalmente, es decir sin aportar documento escrito ni numérico que pueda demostrar/convencer sobre ello.

También se nos recriminó las publicaciones (como esta) y acciones que nuestro grupo Priego Agua y Desarrollo, viene realizando, dando a entender que perjudican las negociaciones en favor del socio privado.

Ante lo expuesto nuestro grupo considera:

1º Se debe de abrir una oferta a las máximas entidades (financieras) posibles para conocer de manera seria sus condiciones.

2º Si las entidades financieras, una vez consultadas, no ven suficiente la pignoración de recibos, y se hace necesario un aval, negociar con la Hacienda Local el posible cobro por su parte de los recibos de Aguas de Priego, con el consiguiente coste, a cambio de garantizar la devolución de la deuda a las entidades financieras con la parte del recibo que corresponda.

3º No se puede ni se debe tomar decisión alguna, sin tener las repercusiones económicas, sociales y de gestión de cada alternativa posible por escrito, y con cifras reales. Por lo que no cabe más que realizar y someter a debate las cifras y consecuencias de las posibles alternativas.

4º Para el consiguiente debate es imprescindible, que los ciudadanos estén perfectamente al corriente de cuanto acontece, y su inevitable coste repercutible pidiendo nuevamente a los mandatarios, que den al ciudadano toda la información precisa en cada momento y de este modo, se evitará que grupos o colectivos ciudadanos como el nuestro se encarguen de ello. En definitiva Transparencia.

PRIEGO AGUA Y DESARROLLO

ADARVE



Nuestro próximo ADARVE será el extraordinario de Semana Santa, que corresponde a los números 909 y 910 del 1 y 15 de abril. Su aparición está prevista para el 7 de abril.

Se ruega que los artículos de colaboración nos los hagan llegar antes del 25 de marzo.

El siguiente número después del extraordinario será ya el 1 de mayo.

PLUVIÓMETRO



Septiembre 2013... 30,4 l/m2
Octubre 2013..... 10,5 l/m2
Noviembre 2013..... 7,9 l/m2
Diciembre 2013... 102,6 l/m2
Enero 2014..... 110,4 l/m2
Febrero 2014..... 162,2 l/m2
Del 1 al 9 marzo... 36,9 l/m2

Total del 1-9-2013 al 9-3-2014
460,9 l/m2



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com



CARLOS DÍAZ CAMACHO
www.carlosdiaz.es

El cortijo

...Los EREs sólo son la cabeza de ese grupo de manchas que siguen oscureciendo la política y que hacen avergonzarse a todos aquellos que sí se preocupan por su pueblo y que sí son consecuentes con el dinero que manejan y que no es suyo.

Son ya muchos años con el mismo abono y a este olivo no le sale ni una aceituna buena. Pero ni una. Y lo peor es que a quienes vivimos dentro del cortijo parece que nos da igual que se sigan cayendo los techos y lo poco que nos mantenga a salvo sea por el esfuerzo de los de siempre. Lo digo además, porque todavía no se escucha apenas nada sobre este caso que es uno de los más fraudulentos de la historia de este país. Lo que comenzó como una subvención de ésas que Chaves daba a ciegas, acabó por ser una trama de sayones que se creyeron reyes del dinero público. No es el único caso de corrupción, ni siquiera el único partido político implicado en casos parecidos, pues en la política, como en la vida, todos tienen algo que callar. Pero sí es cierto que lo del PSOE en Andalucía es un despropósito difícilmente explicable, ya que han ido andando a sus anchas y repartiendo a mano abierta a quien más convenía. Lo más triste de todo es que el daño siempre es más grande que el reparo.

Los EREs sólo son la cabeza de ese grupo de manchas que siguen oscureciendo la política y que hacen avergonzarse a todos aquellos que sí se preocupan por su pueblo y que sí son consecuentes con el dinero que manejan y que no es suyo. La política tiene la mala reputación que estos delincuentes le dan y que parece que no terminarán nunca de salir más casos similares. Este escándalo es el icono actual de esta comunidad autónoma a la que tratan de analfabetos, vagos y malhablados, aunque no lo seamos. Pero está claro que estas cosas no ayudan a cambiar la imagen que tienen de nosotros desde el resto de España. Desde el año 2000 hasta la actualidad, la Junta de Andalucía ha subvencionado prejubilaciones en 68 empresas que se acogieron a los planes gubernamentales de empleo. El total del fondo destinado a ayudar a estas empresas durante este período, el llamado fondo de reptiles, ascendió a 647.869.157,45 euros, de los cuales 560 millones se utilizaron para pagar las prejubilaciones de los ERE, y los 87 millones restantes tuvieron el fin de respaldar procesos de reestructuración de empresas en crisis.

Los falsos prejubilados, las ayudas fraudulentas a empresas, los personajes públicos implicados, las comisiones ilegales, la imputación de los dos ex presidentes del cortijo Griñán y Chaves, la implicación de consejeros y altos cargos y la baja calaña de Andalucía, son signos más que evidentes del deterioro que hemos sufrido durante tantos años y la nula credibilidad política del PSOE-A. Luego ustedes son libres de decidir a quién le siguen dejando las llaves del cortijo, pero con personas de tan bajo nivel y tan pocos valores, nunca vamos a acercarnos ni siquiera a esa tierra que todos deseamos. Porque es imposible prosperar con alguien que no busca el desarrollo del pueblo, sino el suyo propio.

Mensaje

Como en casi todo, somos complejos. Andalucía tiene en sus espaldas nueve elecciones autonómicas en las que hasta 2012, el PSOE había ganado siempre siendo el partido más votado. Fue entonces cuando a pesar de no ganar las elecciones, José Antonio Griñán pactó con Izquierda Unida el actual gobierno en coalición.

Pocas veces una victoria electoral fue tan amarga y una derrota, tan sabrosa. Cabe preguntarse pues, que si ni las altas cifras de paro ni la corrupción hicieron cambiar la opinión de los andaluces, ¿Qué lo hará? O lo que es mejor, ¿dónde queda la alternancia política?

En política como en teatro se recurre en exceso al carisma como factor de elección. Hay que reconocer que da resultado de inmediato, en buena parte, gracias a la política de seducción y a la original y actual técnica populista. Ejemplo claro de este carisma podría ser, por supuesto, el gran Felipe González, que fue producto del carisma en su momento igual al más puro estilo americano. Pero ¿dónde han quedado esas figuras? En qué lugar habitan los grandes personajes honrados o no, que buscan cambiar las cosas. Que a través de su retórica, consiguen que los ciudadanos se identifiquen consigo mismos y no con un partido.

En Andalucía llevamos gobernados por el mismo partido político más de treinta años, un partido que ha pasado de unas manos a otras sin escuchar la opinión de los propios ciudadanos, y en el que la corrupción ha aparecido de manera voraz, salpicando a diestro y siniestro. Pero ni por esas, cambiamos el mensaje. Quizá el fallo fue, que nunca tuvimos una alternancia política lo suficientemente carismática, las propias encuestas demostraban que Arenas no tenía buen feeling con los andaluces. Ni a favor de unos o de otros, resaltaré lo paradójico de la situación, ya que el ciudadano debe utilizar el voto como castigo o premio al político, no hace falta que vote a la oposición, puede usar el voto en blanco o darlo a otros partidos, aunque sean minoritarios, pero debe reaccionar, es la clave de la democracia.

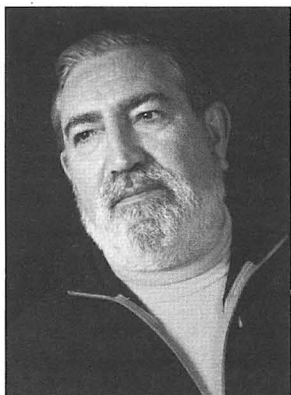
En este mismo año, pasado el ecuador de la actual legislatura, y con la cabeza puesta en las próximas elecciones, las dos fuerzas políticas andaluzas con más representación parlamentaria han renovado su apariencia física. La figura estrella, sin duda, es la socialista Susana Díaz, ha adquirido un protagonismo excesivo, sabe qué decir en todo momento, es serena, valiente y atrevida, tiene carisma. Lo reconozco, la considero acertada, tal es así, que es posible que nos haga olvidar todo lo que su partido lleva arrastrado, y la situación en la que nuestra región está inmersa. Su popularidad la coloca ya como la vencedora de la próxima batalla. Y algunos medios de comunicación, barajan la posibilidad de que pueda ser una futura candidata a la presidencia del gobierno.

Por su parte, el PP, recién ha nombrado a Juan Manuel Moreno candidato a la presidencia, un señor muy de acento andaluz, elegante, con trayectoria política, pero con mucho trabajo por delante, no sólo de cara al exterior, donde otros le aventajan, sino porque además tiene que movilizar de nuevo a un partido algo hundido y pesimista, cuyos resultados a nivel nacional y andaluz no son muy favorables. Izquierda Unida, aún no ha nombrado candidato, pero seguramente saldrá también beneficiado gracias al tan mal visto "bipartidismo", y a la defensa de lo social en su actual legislatura, aunque últimamente la corrupción también está salpicando sus botas. (véase actualización caso ERE).

Pero todo es adelantarnos a lo que está por llegar, quizás las próximas elecciones europeas nos ayuden a vislumbrar un poco los futuros resultados electorales. Sólo entonces sabremos si los andaluces queremos cambiar o no de mensaje.



ELI NOGALES LOZANO



El cuarto poder

JOSÉ MARÍA DEL PINO

Si veo asomar el morro de color rojo de un coche por la esquina interpreto que es un coche y que es rojo; lo que no se me ocurre pensar es que al coche lo hayan pintado de bandera de España y que la franja central sea gualda con el escudo en el techo. Y eso es porque, aunque no veamos, percibimos las cosas en función de nuestras experiencias previas; o sea, que vemos lo que conocemos aunque no lo estemos viendo.

Ocorre mas o menos eso con la opinión que tengamos sobre cualquier asunto. Aplicamos el principio de similitud en el sentido de que si una avispa tiene aguijón y veneno es porque las avispas, todas, tienen aguijón y veneno, cosa que en este caso es cierta pero en otros no es así. Digamos por ejemplo que, aunque la iglesia católica tenga un serio problema con los numerosos casos de pedofilia entre sus filas no significa que ser cura implique ser pedófilo; o que, aunque los casos de corrupción entre la clase política sean numerosos, no significa que ser político implique ser ladrón de lo público. Sin embargo nuestra tendencia nos lleva a pensar que a los curas les gustan los monaguillos y a los políticos los dineros del cajón de los impuestos. Y es una injusticia descomunal porque la realidad es que la gran mayoría de curas hacen honor a su voto de castidad y la gran mayoría de políticos son honrados servidores públicos que lo hacen lo mejor que saben y pueden. Estoy convencido de que si en los medios de comunicación, los informativos o tertulias radiofónicas o televisadas, cada vez que sale a

a relucir un corrupto salieran diez honrados, tal vez cambiara la opinión pública relativizando el volumen del problema para acercarse algo mas a la realidad. Pero, claro, la honradez no es noticia ni la virtud tampoco. Que en Priego cada mañana se levanten miles de personas para ir a ganarse el pan en la aceituna, el comercio o el oficio de cada cual; que cada mañana miles de niños y jóvenes madruguen para ir a las escuelas o institutos; que la ambulancia tarde pocos minutos en llegar, el agua salga por el grifo cada vez que lo abro o la luz se encienda cada vez que pulso el interruptor es tan normal que casi nos pasa desapercibido. Que miles de aviones hagan diariamente sus vuelos sin el menor incidente no sale en el telediario, pero si uno se estrella se convierte en una noticia que da la vuelta al mundo. Los medios de comunicación, el cuarto poder, tienen una enorme responsabilidad en la generación de opinión pública y a mi juicio se están excediendo al presentar sistemática y cansinamente una imagen apocalíptica y devastadora de los males que aquejan a nuestro País en estos tiempos de durísima crisis económica, política e institucional que estamos viviendo.

Pero si eso es malo lo contrario sería peor. Si los medios se dedicaran a dar una imagen edulcorada y amable de la realidad escondiendo todo el problema enorme que nos aqueja; si no hablaran del empobrecimiento creciente de millones de españoles y el sufrimiento enorme de tanta gente contrastado con un enriquecimiento ilícito e inhumano de unos pocos que a base de abusos y corruptelas están escandalizando cada día a España y al mundo, estarían estafando a la población e incumpliendo gravemente su deber de informar con neutralidad y veracidad. Deben pues afinar mucho para evitar que la opinión pública se desoriente y confunda y para evitar las consecuencias desastrosas que de una opinión pública manipulada se pudieran derivar.

En definitiva, si realmente vemos lo que conocemos aunque no lo estemos viendo, si lo que conocemos es la versión catastrofista que nos cuenta la tele y si esa información nos está induciendo cada día a pensar que "todos los políticos son iguales" y que la política es un hormiguero de mafiosos, corruptos y ladrones; si eso es así, el cuarto poder está fracasando en su función y en las próximas elecciones veremos las consecuencias.

Plazo de Preinscripción para estudiar música en el Conservatorio

EL EQUIPO DIRECTIVO

Durante todo el mes de abril de 2014 se abrirá el plazo de preinscripción para estudiar en el Conservatorio de Música de Priego de Córdoba. Si estás interesado en matricularte y aprender a tocar alguno de los instrumentos que tenemos: Clarinete, Guitarra, Piano Saxofón, Trombón, Violín y Violonchelo; no lo dudes, pásate y rellena la solicitud de preinscripción la cual te facilitaremos en el mismo conservatorio o si lo prefieres, infórmate más ampliamente en nuestra página web de todo el proceso de preinscripción "www.conservatoriodepriego.com" desde donde también podrás presentarla y/o descargarla y llevarla en mano al Conservatorio.

Si dudas en estudiar música o no sabes si matricular a tu hijo/a, te dejamos un resumen de las reflexiones que hace el profesor Guillermo Dalia en su libro "Cómo ser feliz si eres músico o tienes uno cerca" Ed. Mundimúsica, 2008; en el que nos encontramos

un apartado que habla de los beneficios de estudiar música, de los cuales sacamos las siguientes conclusiones:

En los primeros años de vida destaca su aportación en el desarrollo de la psicomotricidad. En edades tempranas, coincidiendo con la formación de algunas regiones cerebrales, aporta una mejora en el aprendizaje de las matemáticas, la lectura, la lengua (propia y de otras)...

Mejora el rendimiento académico en general. La educación musical y el aprendizaje de un instrumento mejoran el desarrollo de la inteligencia espacial, del sentido del ritmo y de la medida, cuestiones fundamentales para la formación de otras áreas de importancia superior

Los procesos mentales asociados al aprendizaje musical posterior a los primeros años servirán para estimular distintas habilidades cognitivas útiles en áreas no musicales. La expresión de sentimientos proyectados duran-

te la interpretación suponen un importante progreso en el aspecto emocional.

La capacidad de atender y la de aprender se ven acentuadas con el aprendizaje musical.

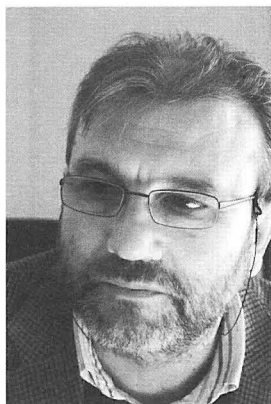
La capacidad de ejercitar y desarrollar el oído tienen repercusiones en campos musicales y extramusicales como pueden ser la atención, la concentración y la memoria, además de ser positivo para el aprendizaje de otros idiomas. La autoestima del niño a través de los logros obtenidos con su propio esfuerzo, los aplausos, las ovaciones tras una interpretación se ve reforzada y ayuda a aumentar su autoconfianza

Leyendo estas afirmaciones, podemos decir que el estudio de un instrumento es muy importante para el desarrollo mental y personal de todo niño; sin olvidarnos de todo lo que nos puede aportar a las personas adultas. Ahora no lo dudes, te esperamos.

*Guillermo Dalia es Ldo. por la facultad de Psicología de la universidad de Valencia.

El Sótano

Otra posguerra



FRANCISCO DE ASÍS LÓPEZ SERRANO.
Licenciado en Historia - Archivero del Ayuntamiento de Marbella

Retengo las imágenes de la BBC, unas siglas con marchamo de calidad bajo las cuales se ha representado la última función de ETA. Ha sido una pantomima, pero no un sainete, como dicen, porque estas cosas no tienen gracia ninguna. Incluso el día de la entrega definitiva de las armas no será festivo. Para ellos, porque encarnará la claudicación no sólo ante el Estado, sino ante la mayoría social que los rechaza; para nosotros, para el grueso de la gente, tampoco, porque la memoria de tantos muertos mantiene casi intacta la tristeza y la desesperación de muchas familias a las que poco consuelo se les puede proporcionar.

La simulación estaba presidida por el "Guernica" de Picasso, un cuadro concebido como un gigantesco cartel que testimonia el horror que estaba suponiendo la Guerra Civil española. Sin embargo, algunos sectores vascos están convencidos de que el lienzo simboliza únicamente el exterminio de la población vasca a manos (y bombas) de la Legión Cóndor. Y, por deslizamiento, de la liquidación del pueblo vasco por España. Es lo que tienen las obras maestras. También le ocurrió a Nietzsche: lo adoptaron los socialistas, las feministas, los vegetarianos y los fascistas. Pero el genio alemán perdió el juicio en 1899 y no estaba para aclarar el asunto. Tampoco vive el pintor malagueño, aunque mucho me temo que no corroboraría la interpretación.

Después de tres años de guerra, España se convirtió en un Estado totalitario que, pasadas dos décadas, fue derivando a formas de Estado autoritario. La memoria de los vencidos y represaliados se mantuvo casi larvada en el interior (no fue así en los exiliados), de tal manera que un manto de silencio envolvió el recuerdo de las víctimas. Los ganadores



Los verificadores dicen que ETA ha dejado "fuera de uso" parte de su arsenal

"ETA entregará las armas, se diluirá, será memoria, y sus miembros serán héroes para muchos vascos. Con el tiempo, casi todos los presos volverán a pasear por las aceras de su pueblo"

exaltaron hasta el paroxismo a las suyas y nunca reconocieron que las otras fueran tan españolas como las de ellos, que habían caído en nombre de España. Como si los republicanos hubieran luchado por el imperio austrohúngaro. De ninguna manera se batieron en nombre de Stalin, como tampoco los nacionales lo hicieron en nombre de Hitler o de Mussolini.

Quebrantado todo sentido de la justicia, el régimen se empeñó en liquidar por las armas o por decreto a una parte sustancial del país.

No pudo, y se impuso un mínimo sentido de la convivencia. No es fácil imaginar lo que durante esos años posteriores a la guerra se vivió sobre todo en los pueblos pequeños.

Tampoco me puedo poner en el lugar de quienes perdieron a hijos, maridos y padres y tuvieron que vérselas con sus verdugos en la calle, en la farmacia, en la iglesia. De ambos lados se hubieron de producir escenas terribles, como bien ambientan Almudena Grandes en *El lector de Julio Verne*, o Rodoreda en *La plaza del diamante*, o Zúñiga en *La tierra será un paraíso*. Poco a poco, el dolor se fue trocando en resignación y ésta en silencio y en olvido. Pasada la Transición, y después de dos generaciones, los nietos empezaron a preguntar; querían saber. Y ahí radica la cuestión, y no en recordar u olvidar; en saber. Como digo, hay que tener presente que en el franquismo los que invocaban la memoria

eran los franquistas. Habría que refrescárselo a tanto intoxicador editorial, a tantos píos y césares: sólo se trata de saber.

Y vuelvo al principio. ETA entregará las armas, se diluirá, será memoria, y sus miembros serán héroes para muchos vascos. Con el tiempo, casi todos los presos volverán a pasear por las aceras de su pueblo; tomarán chiquitos y pinchos y vivirán, cómodamente o no, en sus casas cerca de los que antaño fueron enemigos. Igual que las familias de los asesinados durante todos estos años. Ya está ocurriendo. Es la posguerra lo que ha empezado en el norte de España. Y habrá que tener agallas, habrá que tener fuerzas —¿de qué índole puede ser esta fuerza?—, habrá que ser más digno de la cuenta. Ése es el reto que se les propone a las víctimas de esta generación. Pero no serán ellas las que vivan en paz, porque son ellas las que han sufrido la guerra, el miedo y el dolor. ¿Cómo podrán olvidar que cada asesinato lo convertían en un carnaval? ¿Que no les bastaba con la muerte? No, no se las puede tampoco obligar.

Ni siquiera con el ejemplo que la historia de España les brinda. Construir su destino, el de todo el pueblo vasco, será una empresa de titanes, de titanes del perdón y la concordia. Y por supuesto de la tolerancia.

Así que su paz será una paz diferida; la de sus hijos y sus nietos, la de aquellos que quieran saber.

Zagrilla: rivalidad eterna entre la Alta y la Baja

ANTONIO PÉREZ BALLESTEROS

Si trazáramos una línea recta desde el cementerio hasta la Fresneda de Cabeza Rasa, bien se podría considerar como la línea divisoria entre la Alta y la Baja.

Si, son rivales desde que a mediados del siglo XVII el matrimonio formado por Fernando Carrillo y Mariana de Arroyo compraron la Dehesa de Zagrilla y construyeron una Casería y una capilla de mucho valor cerca del manantial, lo que dio origen a la actual aldea Zagrilla Alta, al agruparse sobre dicha construcción otras del vecindario que hasta entonces vivían diseminados. Según cuenta el profesor Don Manuel Peláez del Rosal en un relato sobre los orígenes de las aldeas de Zagrilla.

Con el tiempo, y el avance de la tecnología, junto a las huertas regadas con el agua de Zagrilla, se construyeron tres molinos harineros, aprovechando la fuerza motriz que produce el salto de agua conducida por Caz hacia desniveles considerables. A los citados molinos se les fueron sumando la construcción de viviendas, por lo que el lugar se convirtió en un Batán. Después se le añadiría el nombre de Zagrilla Baja.

La distancia que separa los dos núcleos, es de un kilómetro aproximadamente.

El nivel de vida, siempre fue superior en la Baja que en la Alta. Al labrar los de la Baja más cantidad de tierras de regadío y menos de secano. Lo contrario que ocurre en la Alta, con el agravante de que las pocas tierras de regadío que labraban las tenían mediante renta o medianería con sus propietarios que eran de Priego o Carcabuey. Actualmente parece que algunas huertas, por aquello de las particiones hereditarias, han quedado reducidas en pequeñas parcelas y han pasado en propiedad a los zagrilleros.

La rivalidad se inicia por causas del manantial. Los zagrilleros de la Alta, hasta les molestaba que los de la Baja subieran a llenar sus cántaros de agua para beber, y su parte de razón tenían, cuando decían: con el agua nuestra conducida por el Caz, ellos riegan sus huertas sin darnos nada a cambio. Y no se conforman todavía con todo eso, si, no, que para colmo, vienen a robárnosla del mismo borbotón del Pocillo. Esta discordia quedó resuelta (no sin la desaprobación y gran disgusto de los de la Alta) a partir de que se canalizó parte del manantial y pasó a distribuirse individualmente por las viviendas.

La siguiente rivalidad se produce con el reparto de agua para los regantes. Los de la Baja protestan porque dicen que los de la Alta hasta llegan a encharcar sus huertas para que no les llegue agua para ellos.

Para resolver el problema, tuvieron que nom-



brar un guarda para que controlara los turnos de regantes.

La más grave de las rivalidades, es protagonista la imagen de la Patrona Ntra. Sra. la Virgen del Carmen, cuando los de la Baja pretendieron llevársela a su capilla sin el consentimiento de los de la Alta, allá por los años 40 del siglo pasado.

La imagen de la virgen del Carmen, se supone que fue adquirirla y colocarla en el Altar Mayor de Zagrilla Alta, por el matrimonio formado por don Fernando y Doña Mariana, cuando construyeron en un principio la Capilla, que en la actualidad ocupa la Iglesia Parroquial. (Con la salvedad de que la imagen de la Virgen no portaba al niño, fue en la primera mitad del siglo XX cuando se le incorporó). Resulta, que un día, a dos señoras ricachonas de Priego, Doña Trinidad y Doña Pilar (que tenían fijada su segunda residencia en el término de Zagrilla Baja), se les ocurrió con el apoyo de su vecindad, el trasladar la imagen de la Virgen del Carmen a la improvisada capilla en el garaje de carruajes que Doña Trinidad había cedido para tal fin. Medió nocturnidad seguro, no sé si alevosía, pero el caso es que cuando un zagrillero de la Alta llamado Juan Antonio Mérida, se despertó de madrugada y miró por la venta, y vio como un grupo de personas salía de la Iglesia portando la imagen de la Virgen cubierta con una sábana, camino de Zagrilla Baja. Sin pensárselo dos veces, cogió un palo y corriendo se plantó delante de la comitiva impidiéndoles el paso. Como un reguero de pólvora prendida, corrió la voz por los habitantes de la aldea, y corriendo se sumaron en apoyo del "heroico" Juan Antonio que muy alterado voceaba: ¡Tendrán que pasar por encima de mi cadáver, para poderse la llevar!

Ante el conflicto planteado, tuvo que mediar la Guardia Civil, que de forma salomónica lo resolvió. La imagen de la Virgen bajó a la Baja, se inauguró la capilla dedicada a San Rafael y

al tercer día regresó a su altar de la Alta. Como el asunto estaba caldeado por ambos bandos, no faltó una leve trova con su réplica

La vecindad de la Baja, en procesión con la imagen de la Virgen, subió cantando:

"Acudir zagrilleros y zagrilleras con alegría, que la virgen del Carmen ya está en Zagrilla". La réplica no se hizo esperar, compuesta por la talentosa Mercedes la del "Guardilla" y así les contestó:

"Gracias Doña Pilar, es lo que queremos, que la virgen del Carmen esté en su altar".

Otra rivalidad que existía era la de "pagar la costumbre". La costumbre era que varón Zagrillero que se ennoviara con una joven del núcleo viviendas contrario al suyo, o pagaba la "costumbre" o de lo contrario se le tiraba al "pilon". La costumbre consistía en invitarles a media arroba de vino, si la chica era "del montón", si resaltaba en belleza, la cosa subía a una arroba.

Por encima de todos estos enfrentamientos y rivalidades, hay dos estamentos que les tiene condenados a entenderse: uno es la Hermandad de Ntra. Sra. la Virgen del Carmen a la cual, pertenecen la mayoría como hermanos. Y el segundo es el cementerio que es propiedad de la Hermandad, por que unos y otros están obligados a enterrar sus muertos en el mismo lugar.

En la actualidad, muchas cosas han cambiado, y la mayoría para bien. Lo que hasta hace 30 o 40 años eran corrales para el ganado, hoy se han transformado en patios ajardinados y de recreo. La fuente ha dejado ser un abrevadero para toda clase de animales. El desfase y desequilibrio económico se ha igualado entre la Alta y la Baja, debido a la emigración masiva, que con sus ahorritos han reformado y en algunos casos ampliado sus casas. Las dos Zagrilla son comparables a dos hermanos: siempre a la gresca, pero que nadie de fuera se les ocurra meterse con sus asuntos, por que se unen al momento formando una piña.

... y con el mazo dando

- Ya se está construyendo el quiosco-bar de la Fuente del Rey y, como vemos en la fotografía, hasta cuatro vehículos participan en las obras. Deben pesar lo suyo y se asientan sobre el aljibe subterráneo allí existente. ¿No hay peligro de que el suelo se hunda? Hace ya algún tiempo, existía la costumbre los Viernes Santos al bajar la procesión de Jesús Nazareno por la calle Tucumán acercarse la procesión hasta la Fuente de la Salud, hecho este que prohibieron por el peligro que entrañaba al soportar dicho lugar el peso de una gran concentración de personas. ¿Ha desaparecido ya ese riesgo?

- El depósito de gas licuado que pretendían ubicar en los Almendros ha quedado suspendido. Así lo ha hecho saber la alcaldesa a los vecinos del lugar tras la reunión que mantuvo en Córdoba con los responsables de Gas Natural de Andalucía. La decisión parece que es irrevocable y la regidora prieguense dice que no permitirá bajo ningún concepto que se ubique en el casco urbano.

- La oruga procesionaria se ha adueñado de los pinos del Instituto Álvarez Cubero. Una auténtica plaga se ha instalado por la zona. Nos imaginamos que ya habrán iniciado las tareas de fumigación.

- El cartel de las obras de la calle Poeta García Lorca lleva ya un par de meses colocado. Las obras ya se han iniciado pero el ritmo de las mismas es de velocidad crucero. La calle está cortada hace ya tiempo afectando al tráfico de la zona y los trabajos no avanzan con la celeridad que debían de tener.

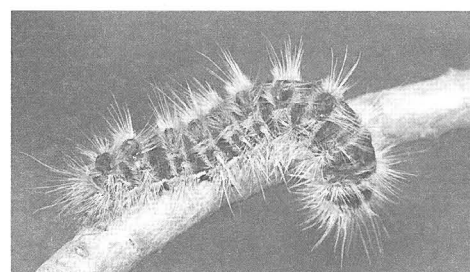


- Se quejan los vecinos de que en el parque de la barriada Ángel Carrillo faltan farolas. Igualmente, en el polígono de la Salinilla por las noches hay muy pocas luces. Al menos se habrá notado una factura más baja por parte de Endesa.

- Ha sido imputada una menor de 16 años como supuesta autora de un robo y posterior utilización de una tarjeta de crédito. Al parecer, era amiga de la familia propietaria de la tarjeta y frecuentaba habitualmente el domicilio. Cada día son más precoces a la hora de delinquir.

- Siguen campando algunos semovientes por el solar municipal contiguo a la Atarazana, donde incluso han instalado un pesebre. ¿No hay nadie que impida esta surrealista estampa?

- Volcó un contenedor en un balate en los Almendros desparramando basura. Algunos debieron creer que se trataba de un vertedero y han seguido echando basura al montón, ya puestos...



- El Ayuntamiento en los últimos días de febrero mantuvo una reunión a la que invitó a varios colectivos para tratar sobre el tema del agua y la consiguiente rescisión con Aqualia. En cambio, a los medios de comunicación se nos obvió por completo. Cuando se trata de autocomplacencia se acuerdan de los medios pero, para los temas espinosos, mejor que no se enteren de nada.

- Llovió la mundial el día previsto para el desfile de Carnaval, pero no fue aplazado para el sábado de piñatas por eso de la Cuaresma. Pues en Cádiz el carnaval dura por lo menos un par de semanas más y no pasa nada, ni se rasgan las vestiduras por ello. Al contrario, se lo pasan en grande.

las rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Priego de Córdoba actualidad



El Ayuntamiento entrega el día de Andalucía las medallas y distinciones al mérito con la ciudad

Recibieron la medalla de plata, el Colegio Rural Tiñosa, el Conservatorio de Música y la Policía Local
La distinción de Hijo Predilecto a título póstumo fue concedida a José Moral Gutiérrez

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego hizo entrega de las dos Medallas de la Ciudad, en su categoría de plata, al Conservatorio Elemental de Música y al colegio público 'Rural Tiñosa', dentro del acto celebrado con motivo del Día de Andalucía 28 de Febrero en la localidad.

También ha otorgado la Medalla al Mérito en el servicio municipal, a la Policía Local, y ha concedido a título póstumo, el de Hijo Predilecto al concejal José Moral Gutiérrez. Todas estas distinciones y honores fueron aprobadas por unanimidad en el Pleno de la Corporación municipal del pasado 24 de febrero.

El acto institucional estuvo presidido por la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, que estuvo acompañada en el escenario del Teatro Victoria, por los portavoces de los grupos municipales del PP, PA y PSOE, Miguel Ángel Serrano, Juan Carlos Pérez y Antonio Carrillo, respectivamente, y la secretaria general del Consistorio, Ana Isabel Rodríguez.

En sus primeras palabras, la regidora prieguense se ha referido a la importancia de la fecha, 28 de febrero de 1980, en el que "los andaluces acudieron masivamente a los colegios electorales a votar en la conquista de la autonomía plena" e hizo mención a la figura del ilustre andaluz Blas Infante.

Ceballos habló en su intervención de desempleo y del descenso que ha experimentado en el municipio en los últimos seis meses. "Datos positivos a valorar, pero sin ninguna autocomplacencia, ya que la situación sigue siendo



Los homenajeados junto a la alcaldesa y los portavoces de los grupos políticos

difícil y la temporalidad en el empleo es nuestro reto a superar", matizó

Resaltó las cualidades de las instituciones y personas reconocidas, entre ellas, a su compañero de Corporación fallecido, José Moral, del que dijo que "era un hombre bueno, un concejal sencillo, un trabajador para la vida pública desde la honestidad". También ha felicitado a la Policía Local por "saber adaptarse a los tiempos, convertidos hoy en un cuerpo de seguridad, formado y profesionalizado".

En el apartado de Medallas de la Ciudad, la primera edil ha subrayó el trabajo y la dedicación del Conservatorio de Música durante estos 25 años. "Hoy con la misma actitud reivindicativa que dura ya una década por conseguir el Conservatorio Superior y que avalan la larguísima tradición musical de la ciudad y sus personalidades ilustres". Sobre el

colegio 'Rural Tiñosa' destacó, sobre todo, como ha llevado "la educación al mundo rural a nuestros niños de las aldeas".

En el caso del Conservatorio Elemental de Música de Priego, la institución municipal le concede la Medalla de la Ciudad de plata a este centro educativo, en su XXV aniversario, por su brillante historia en la ciudad y por ser "foco de dinamización cultural y musical y conseguir ofrecer a Priego y a toda la comarca, un programa cultural del altísimo nivel", según se extrae del informe. Su director Antonio López ha sido el receptor de dicho reconocimiento institucional.

La misma distinción ha recibido el colegio Rural Tiñosa, que también cumple 25 años de vida, durante los que ha desarrollado una importante labor educativa en la comarca y ha propiciado "el acceso del alumnado de las aldeas a una educación de calidad,

fijando esa población a un entorno que corría el riesgo de despoblarse".

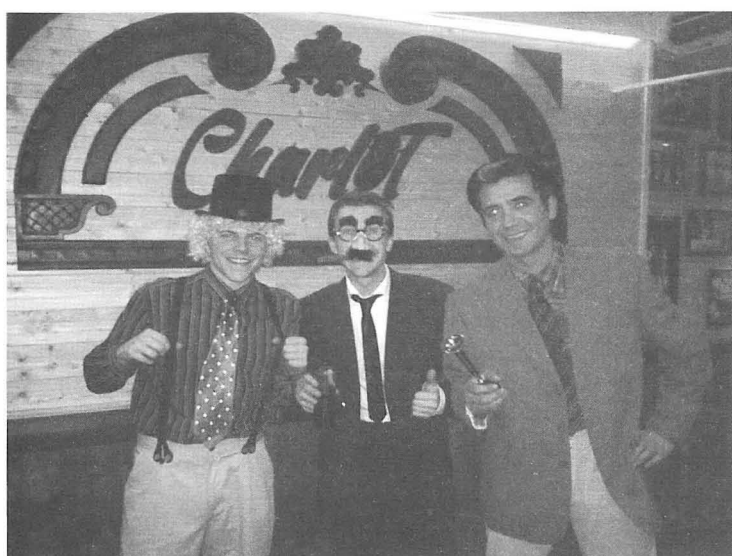
Juana Serrano, en calidad de directora del centro recibió el galardón

Medalla al mérito

A la Policía Local de Priego de Córdoba, el Ayuntamiento le ha concedido la Medalla al Mérito en el servicio municipal, en su categoría de plata, con motivo del 150 aniversario de su creación. El subinspector de la Policía Local, José Antonio Gutiérrez, ha recogido la distinción.

Hijo predilecto

A título póstumo, se distinguió como Hijo Predilecto, al concejal José Moral Gutiérrez, por haber prestado a la ciudad, de forma desinteresada, "todos los servicios que se le demandaron por encima de lo que se esperaba de él" y por trabajar "por el bien de su pueblo". Recogió la distinción su viuda Ana Burgos.



Un carnaval pasado por agua

La incesante y pertinaz lluvia del pasado 1 de marzo, provocó la suspensión del desfile de Carnaval y posterior celebración en el Paseillo. Presentamos una pequeña muestra de fotos cedidas, todas ellas en los bares y pubs, ya que la noche no se prestó en absoluto para tomar la calle



El grupo de teatro La Diabla recibe



REDACCIÓN

El pasado 28 de febrero, día de Andalucía, la Asociación Cultural Adarve, siguiendo el protocolo establecido, hizo entrega del título de "Prieguense del año 2013" al Grupo de Teatro La Diabla, una asociación de aficionados que viene en Priego haciendo teatro y promoviendo la cultura desde hace más de 20 años.

El acto se desarrolló en el salón Priego Bodas en el Polígono Industrial de la Vega, decorado para la ocasión con cartelera, fotos y vestuario de este grupo teatral. Los homenajeados contaron con la presencia de unas 120 personas, entre miembros del grupo, amigos y allegados; la asociación Cultural Adarve y su consejo de redacción; Teniente de la Guardia Civil; la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos, así como una representación municipal del PP, PA y PSOE.

Entrega del título

Ya a los postres, la presentadora del evento, Malu Toro, dio lectura a las cartas de adhesión recibidas de particulares e instituciones. Prosiguió el acto con la proyección de un audiovisual, realizado por Rafael Calvo, con fotografías e instantes vividos durante las obras llevadas a escena durante los 20 años de vida de La Diabla.

Por su parte nuestro presidente Manuel Pulido señaló algunos aspectos por los que se rige el nombramiento de Prieguense del Año, señalando que concurrían todos los méritos necesarios para honrar al grupo de la Diabla con tal distinción. Señaló que este grupo "ha hecho de las artes escénicas toda una filosofía de vida, contagiando a la sociedad prieguense su pasión por el teatro, lo que les ha valido para ganarse el cariño, respeto y admiración de sus paisanos".

Terminó su intervención haciendo entrega del pergamino correspondiente, pasando a recogerlo Mari Molina y Rafa Calvo, como directores y actores del grupo y José Yepes como presidente del mismo. Mari Molina y Rafa Calvo, en un ambiente más distendido, agradecieron el galardón, terminando por llamar al escenario a los actuales componentes del grupo para hacerles entrega de una copia facsímil enmarcada de dicho título.

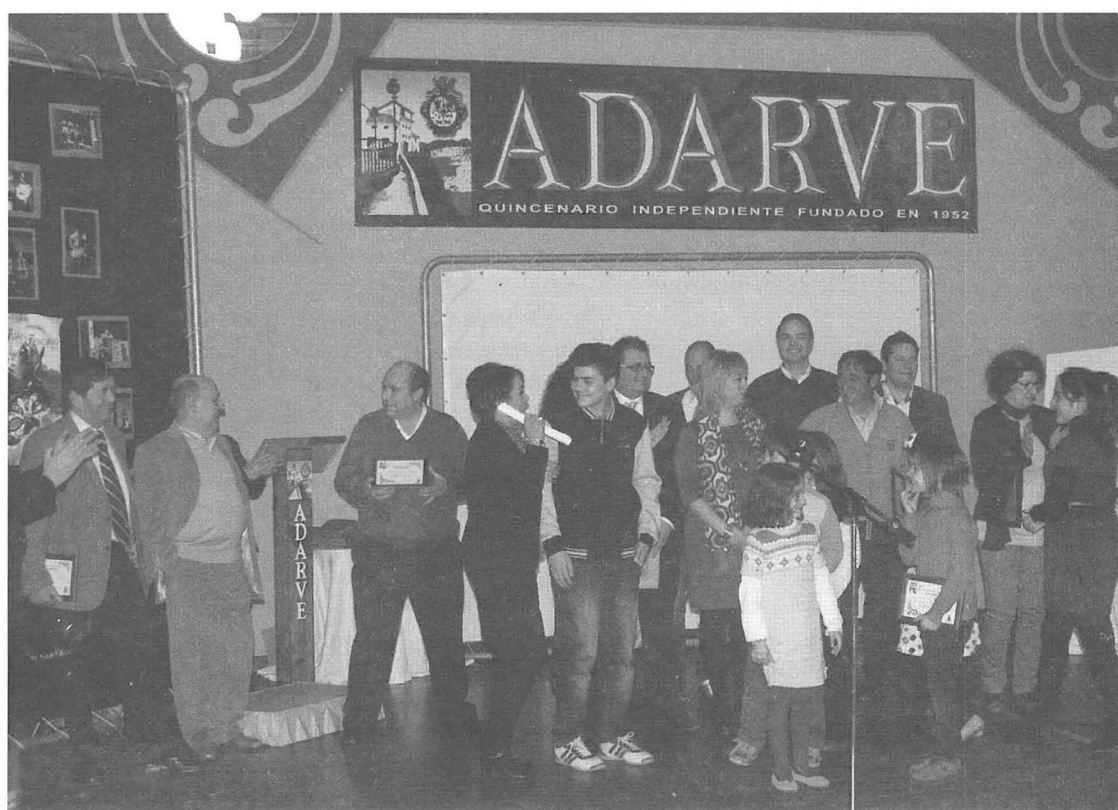
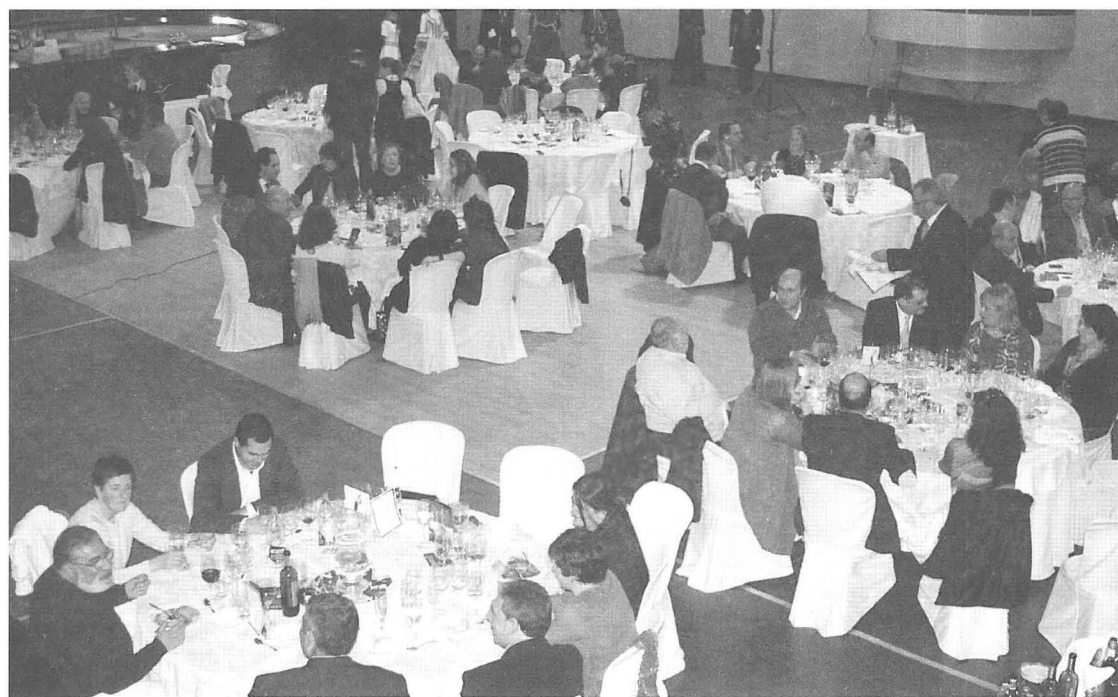
Tanto el concejal de Cultura, Miguel Forcada, como la alcaldesa María



Luisa Ceballos, tuvieron palabras de elogio para el grupo La Diabla, destacando la cohesión y entusiasmo de un grupo tan numeroso y variopinto que abarca a tres generaciones de personas. Y su continuo compromiso en la sociedad prieguense. Finalizó el acto con el himno de Andalucía.



el título de 'Prieguense del año'



Las bicicletas

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

La Villa y el Llano, allá por los años sesenta del pasado siglo, estaba en su mayor parte formada por familias tan humildes como prolíficas. Las familias numerosas eran tan abundantes que una corriente continua de chiquillos de todas las edades correteaban sus calles durante todo el día, fundamentalmente durante las horas de ocio, que eran bastante abundantes.

Los chiquillos sabíamos suplir con creces la falta de medios económicos con dos importantes armas en nuestro haber: la camaradería y, sobre todo, la imaginación. Los juegos estaban estrechamente ligados a las estaciones meteorológicas y, éstas, a su vez, a la climatología. Los juguetes, como comúnmente los hemos conocido, apenas existían. Pocas familias podían permitirse el lujo de un regalo de Reyes para cada uno de su numerosa prole. Las bicicletas eran una rareza y un centro de atención cuando alguien aparecía con alguna de ellas.

Aquella tarde veraniega nos encontrábamos diseminados por el paseo de Las Rosas, un sitio idílico para toda la juventud de Priego. Tarde tras tarde, ya pasadas las horas centrales del estío, no íbamos concentrando poco a poco en sus adentros. Los clanes de amigos se iban conformando en sus lugares de costumbre: unos junto a la estatua del obispo Caballero, otros junto a la fuente larga, otros en el Adarve...

El paseo de Las Rosas, circundado por una amplia calzada, servía de circuito para todos aquellos que disponían de bicicleta. Daban continuas vueltas al paseo intercalando cabriolas en su recorrido, alguna de extremada complejidad y peligrosidad. La mayoría de las veces estas piruetas las realizaban para hacer valer su ego frente al de sus adversarios; otras, para llamar la atención de alguna niña como exigencia irrenunciable de su incipiente pubertad.

Nos encontrábamos sentados en uno de los balcones del lateral del Adarve.

Observábamos cómo aquellos que disponían de bicicleta daban vueltas y más vueltas sin solución alguna de continuidad. Unas veces levantaban la rueda delantera caminando así varios metros. Otras trataban de circular por el bordillo de la acera del Adarve, a la que accedían con un pequeño salto. Las cabriolas se sucedían una tras otra para regocijo y comentarios de todos los que allí nos encontrábamos.

Paulino Peralta, hijo de aquel peluquero por cuyas manos pasamos muchos niños de Priego, tenía una de aquellas bicicletas cuidada al



Una bicicleta de la época

más mínimo detalle. Era la envidia de cuantos allí estábamos. Creo recordar que era completamente niquelada. Además del consabido faro, tenía portamaletas y un precioso parabrisas. De la empuñadura de cada punta del manillar salían un número indeterminado de cintas de todos los colores que se agitaban y entrelazaban en la carrera. También llevaba unos banderines en cada extremo de los ejes de las ruedas.

En uno de aquellos lances apostaron por ver quién era el que levantaba más la rueda trasera y más tiempo la mantenía suspendida. Así se fueron sucediendo en el lance una tras otra y los que allí nos encontrábamos sentados, admirándoles, actuábamos de independientes árbitros. En una de aquellas peripecias Paulino Peralta quiso extremar su osadía, se pasó de frenada y a la bicicleta no le quedó más remedio que dar la vuelta. Paulino cayó de boca en el adoquinado y a renglón seguido comenzó a echar sangre por la nariz y por la boca. Enseguida se levantó del suelo y mientras con el pañuelo trataba de contener la abundante sangre que le manaba, no hacía más que lamentarse porque el parabrisas se había hecho añicos, no dando importancia a sus maltrechas nariz y boca ni al faro, que también yacía sin cristal y abollado.

Por aquella tarde, y sin que sirviera de precedente, las bicicletas dejaron de ser el centro de atención para convertirse en el centro del comentario.

Uno de los que tenían bicicleta en la Villa era Manolo Bernúdez "*Manolo el cartero*". Su padre se la había adquirido a Conejo, el que tenía la tienda en el Caminillo; aquél que también fuera profesor de la autoescuela Peláez, donde medio Priego se sacó el carnet de conducir en los famosos Seat-600 de la época. Manolo se pasaba el día montando en bicicleta y los

libros y los deberes debidamente "aparcados" en cualquier rincón de la casa. El padre de Manolo se debió cansar del poco rendimiento escolar de su hijo y un día, sin saber cómo, la bicicleta desapareció para siempre.

Una de las muchas prolíficas familias de la Villa era la de los "nicetos" conocidos así porque el padre era Niceto Aguilera Molina, maestro y alma mater de la fábrica de tejidos de Jerónimo Molina, la que había en la calle Real, justo frente a la tienda de comestibles de Miguel. Esta prolífica familia estaba formada nada más y nada menos que por once hermanos: Francis, Filo, Josele, Pauli, Niceto.... Para el resto ya no me llega la memoria. Francis, el mayor de ellos, tenía una de aquellas bicicletas de la época, la famosa BH. Por aquellos entonces era costumbre hacer carreras alrededor del Paseo de las Rosas. La bicicleta de Francis, por el motivo que fuese, había perdido uno de los pedales y mantenía sólo el eje del mismo. En una de aquellas carreras Francis le prestó la bicicleta a Manolo Bermúdez, con tan mala fortuna que derrapó y el eje del pedal se le fue a clavar en la pantorrilla. Como pudo se levantó, se ató un pañuelo para cortar la incipiente hemorragia y llegó a su casa con una zapatilla blanca y otra roja. Para entonces su madre ya se había enterado del percance y tras curarle entre lamentos le dio una buena ración de zapatilla como consuelo. Otra tanda le tocó cuando el padre llegó a casa y se enteró de la última trastada de su hijo Manolo.

Por aquella época Manolo era un buen pinta, no mucho más que los demás, pero un buen pinta. Pasó un tiempo interno en los Maristas y poco tiempo después se enroló en la Marina, se hizo especialista y terminó sus estudios de Ingeniero Técnico Naval. Hoy, ya jubilado, sigue residiendo en La Coruña, su residencia

Las bicicletas

habitual desde entonces, aunque nos visita con relativa frecuencia.

Estábamos sentados en el Llano, justo en la acera de los Rovira, cuando apareció mi hermano Antonio con una bicicleta. Al principio nos quedamos sorprendidos, pero cuando vimos la bicicleta de cerca no pudimos aguantar las risas. Era lo que pudiéramos llamar el esqueleto de lo que en su día fuera una bicicleta. No tenía guardabarros, ni guardacadenas. Ni siquiera tenía frenos. Para frenar había que introducir el pie entre el cuadro y la rueda para que la suela del zapato hiciera las veces de freno. Junto con un amigo la habían comprado por diez duros, poniendo veinticinco pesetas cada uno de ellos. Ambos llevaban en la suela del zapato una gran estría motivada por sus continuas frenadas. Habían acordado disfrutarla por mitad, de manera que uno la usaría por las mañanas y otro por las tardes, alternándose por semanas. Así estuvieron no mucho tiempo porque enseguida surgieron las disputas. Llegó el momento en el que ya ni siquiera se hablaban, por lo que se dispusieron a repartir la bicicleta hasta que pudieran venderla. Partiendo del eje de la corona de la cadena, la pintaron en dos mitades: la parte trasera de rojo y la delantera de verde, de manera que ninguno de los dos podía invadir la propiedad del otro. El manillar pasó a tener el único dueño al igual que el sillín, de manera que el dueño del manillar no podía sentarse en el sillín y el dueño de éste no podía tocar el manillar. Como no tenía frenos éstos no fueron objeto de disputa sobrevenida.

Era mediodía, cerca de las dos de la tarde. Mi casa estaba en el número cinco de la calle Villalta, justo enfrente de la de Valeriano, que hacía esquina con El llano. En la puerta se encontraban jugando varios chiquillos del barrio, entre ellos mi hermana Ana, que por aquellos entonces contaría con cuatro o cinco años de edad. El tráfico rodado en aquella época era más bien escaso, y mucho más en sitios tan dispersos como la Villa o el Llano, aunque de vez en cuando se dejara ver algún vehículo. En aquella ocasión fue un Citroën 2CV el que se acercaba por el Llano para adentrarse en la Villa por la calle Villalta. Al doblar la esquina se encontró de bruces con los chiquillos que allí había jugando. De haber ido a más velocidad probablemente hoy estaríamos hablando de una tragedia. Al ver el coche los chiquillos allí congregados salieron en todas direcciones, pero a mi hermana Ana no pudo esquivarla y la tiró al suelo al embestirla con el guardabarros izquierdo. María, la madre de Valeriano, al oír los chillidos de los chiquillos, enseguida se asomó a

puerta, recogió a mi hermana del suelo y se la entró en casa, comprobando a reglón seguido que la niña no tenía ningún daño aparente.

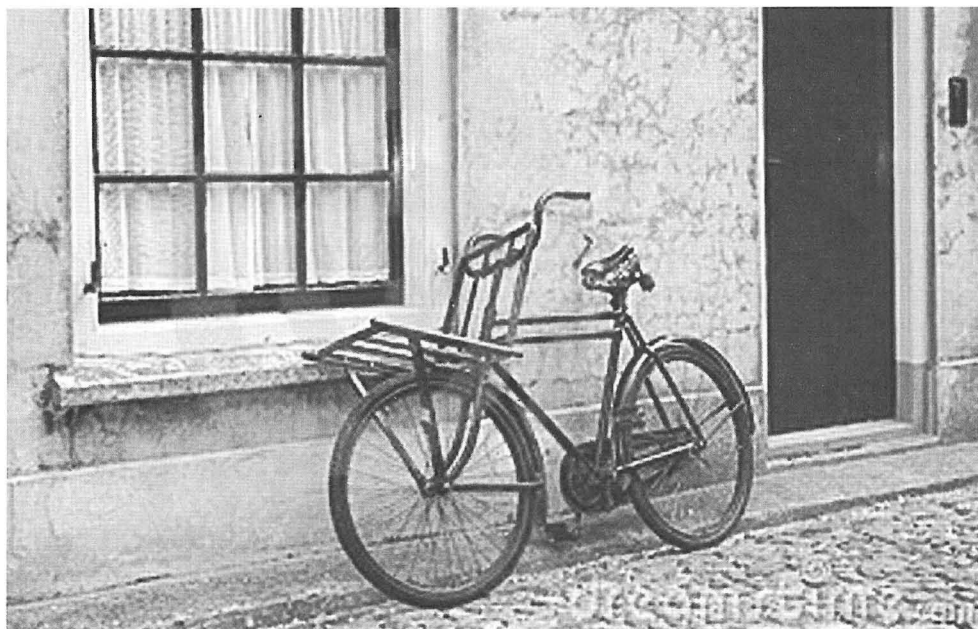
Valeriano, ni corto ni perezoso, se plantó en el portal de mi casa gritando a todo pulmón ¡Carmela, Carmela a su hija la ha pillado un coche! Mi madre dejó lo que estuviera haciendo en la cocina y salió como un rayo a casa de María. Al ver a la niña en brazos de ésta mi madre supuso lo peor y entró en un ataque de histeria gritando imatá no, matá no Dios mío! El chofer, un chico joven, había dejado el coche en el mismo lugar del accidente y se había adentrado en la casa de María. Se encontraba en el salón sentado en una silla llorando con el codo en la rodilla y la mano en la frente. Pepe, *el Epi*, que era el dependiente de la bodega de Emilio Díaz, que había presenciado todo el acontecimiento, sacó al chofer de la casa y se lo llevó a la taberna de Vicente Zancajás, intentando que se tranquilizara con una cerveza y un cigarro. Pensé que lo más prudente sería ir a avisar a mi padre, que trabajaba en el molino de Palomeque. Sin pensarlo, cogí la bicicleta sin advertir ni siquiera que no tenía ni frenos. Le di a los pedales cuanto me permitían mis fuerzas. Rodeé el Llano encaminándome hacia la calle San Luis. Cuando entré en la cuesta advertí la falta de frenos en la bicicleta e, impotente, veía cómo irremediabilmente iba tomando velocidad. José María Blanco, el que fuera organista de los *Rockings*, con el que compartí Seminario y vecindad, subía por la calle San Luis y enseguida advirtió de mis apuros, por lo que se puso en posición a mitad de la calle para pararme en cuanto llegara a su altura. Con un movimiento brusco conseguí que la rueda delantera saltara a la acera derecha, y poco después fui a estrellarme contra la

pared de la fábrica de harina que había justo por bajo de las Carnicerías Reales. José María Blanco se acercó interesándose por mí. Viendo que todo estaba bien, continuó su camino y yo con el mío en busca del molino de Palomeque, eso sí, ya andando y empujando a la bicicleta. Cuando llegué ya mi padre se estaba preparando para salir. Extrañado al verme allí a esas horas le conté lo sucedido, preguntándome a cada instante si la niña estaba bien. Rafael Ortiz, el marido de Luisa, la partera, que era compañero de mi padre, enseguida le dijo: ¡Custodio, súbete tú corriendo que ya cierro yo! En el camino de vuelta, mi padre, que había reparado en el estado de la bicicleta, me dijo que dónde iba con ese trasto. Yo le dije que con los nervios no me di cuenta de que estaba tan mal.

Llegamos a casa y afortunadamente todo había pasado. Ahora, la casa estaba repleta de vecinas interesándose por el estado de la niña. A mi madre le habían preparado una tila que se estaba tomando sentada en el portal. La niña ya volvía a corretear por la casa como si nada. Mi padre, al ver que todo estaba bien, se sentó también en el portal a fumarse un cigarro. El chofer, despidiéndose de Pepe *el Epi* al ver que todo había sido por fortuna un susto, se marchó con su 2CV calle abajo.

El Llano y la Villa volvieron a ser ellos mismos tras este pequeño incidente, que se convirtió en el comentario por excelencia de los siguientes días, y en los que no había madre que no advirtiera a su hijo con la famosa frase ¡ten cuidado a ver si te va a pillar un coche!

Pocos días después mi hermano Antonio y su amigo consiguieron vender aquella dichosa bicicleta que a ellos tan poco les costó y a mí casi me cuesta un disgusto.





El museo Lozano Sidro abre una sala dedicada a la faceta ilustradora del pintor prieguense

REDACCIÓN

El Centro Cultural -Adolfo Lozano Sidro- de Priego de Córdoba acoge desde el pasado 27 de febrero un nuevo escenario: la -Sala Museo ABC-, que mostrará al público la obra ilustradora del artista prieguense, publicada en este periódico. La alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, ha sido la encargada de inaugurar este espacio museístico, junto al director del Museo Lozano Sidro, Miguel Forcada; la directora del Museo ABC Madrid, Inmaculada Corcho; y el director del periódico ABC Córdoba, Francisco Javier Poyato. En sus primeras palabras, la también presidenta del patronato municipal que lleva el nombre del artista prieguense, ha querido subrayar "la colaboración existente entre el Museo ABC Madrid y el Ayuntamiento de la ciudad, como una pieza clave para que el Museo Lozano Sidro pueda mostrar, en todo su esplendor, la obra del pintor".

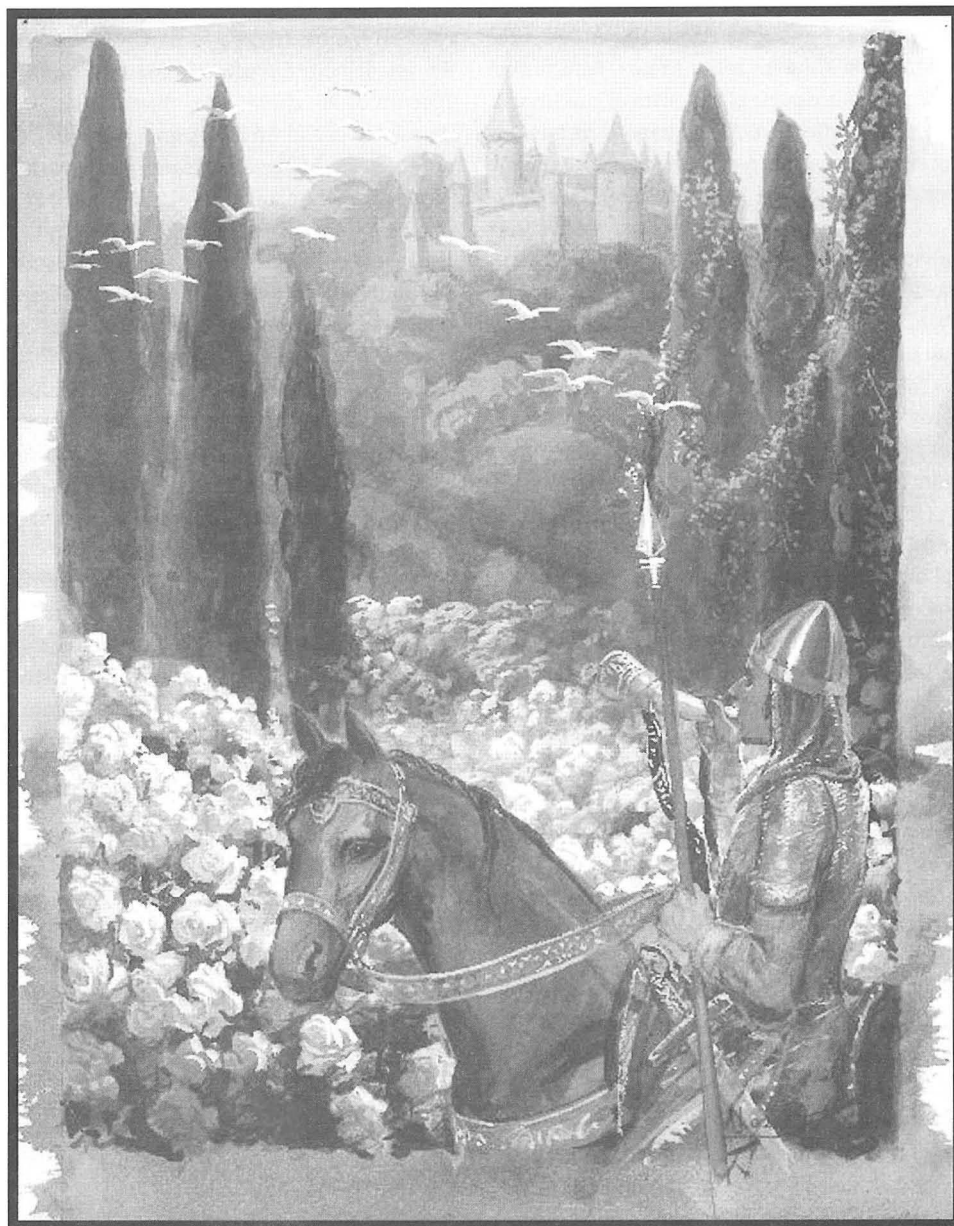
Concretamente, en la sala dos del edificio museístico se exponen trece ilustraciones originales del artista, cedidas de forma temporal por un periodo de cinco años por la Fundación Colección ABC, que se renovarán cada año, dentro del convenio firmado con el Patronato. En este sentido, ha recordado la primera edil la existencia, entre los años 1999 y 2005, de una colaboración de similares características, porque "entendemos que sin estos dibujos no se podría comprender al artista".

Entre los acuerdos adoptados para mostrar esta colección, el Ayuntamiento de Priego ha tenido que mejorar las instalaciones de la exposición para que la obra expuesta "esté en las mejores condiciones posibles en cuanto a iluminación y calefacción", ha reseñado.

Ilustraciones publicadas en Blanco y Negro

Entre las ilustraciones que se exhiben se puede disfrutar de los trabajos publicados en el suplemento -Blanco y Negro-, de este periódico de tirada nacional, entre los años 1920 y 1928, como -Cuento para niños-, -Jardín de maravilla-, -Las cuatro estaciones de la vida- o -Como la vida humilde-.

Al término de las intervenciones se ha dado paso a una conferencia, a cargo de la directora del Museo ABC de Madrid, Inmaculada Corcho, que ha versado sobre -Adolfo Lozano Sidro en la colección ABC-.



Qué tendrá Graná

JERO CARRILLO REQUEREY

Pocas ciudades atesoran la riqueza musical de Granada. Por alguna razón, la ciudad de la Alhambra, es un cruce de caminos, una encrucijada, un sitio especial donde se abre un hueco en las coordenadas espacio-tiempo hacia la creatividad. Que mantiene a la ciudad en continua ebullición generando continuamente músicos desde que "Los Ángeles" en los 60's comenzaron el idilio nazarí con el pop-rock. A partir de este momento fueron surgiendo paulatinamente figuras tan legendarias como Carlos Cano o Miguel Ríos bandas como "La Guardia", TNT, KGB, "Lagartija Nick", "Niños mutantes" "El Puchero del Hortelano" "Eskorzo" "Amparanoia", por nombrar algunos de los más significativos, y un largo etcétera hasta llegar a los "Napoleón Solo" "Supersubmarina" "Guerrero García" (Ex-cantante de 091) o "Lori Meyers" que suenan en nuestros días. Precisamente el último trabajo de los lojeños "Lori Meyers" "Impronta" ha sido elegido por los lectores de "El país", como mejor álbum español de 2013.

Sin embargo, las dos bandas granadinas más importantes y espejos en los que se han mirado todas las anteriores han sido "091", con José Ignacio Lapido a la cabeza, y "Los Planetas" con Juan Ramón Rodríguez "Jota" como referente. 091 (los cero) a pesar de no llegar a ser nunca un grupo de masas, pasa por ser uno de los mejores grupos de rock que ha dado este país, y Lapido, "el poeta eléctrico" uno de los mejores letristas, que aun sigue en la brecha en solitario. (Maravilloso su último trabajo "formas de matar el tiempo"). Por su parte *Los planetas* hace tiempo que traspasaron el umbral de la típica banda de rock para ser considerados como grupo de culto, fusionando magistralmente rock y flamenco como en "La leyenda del espacio", y caracterizados por su constante promiscuidad musical y experimentación con miembros de otras bandas como con el "Grupo de Expertos Solynieve", formado por miembros de *Los planetas*, *Lagartija Nick* y *Lori Meyers*, o como cuando formaron el proyecto de "Los evangelistas" versionando temas de Enrique Morente como tributo y homenaje al referente del flamenco granadino tras su muerte.

Pero, ¿qué tiene Granada? ¿Cuál es la razón para que una ciudad de 250.000 habitantes tenga esta efervescencia, esta inquietud musical? ¿Qué magia tiene este lugar para que sea cuna del rock?

Podemos buscar la respuesta en su legado andalusí, en la herencia de las tres culturas que convivieron en AL-ANDALUS y que esta



El grupo musical granadino de los años 60 "Los Ángeles"

tradición de mezcla de culturas y tolerancia propicie la creatividad...

O quizá la culpa la tenga su Universidad, tercera de España en número de alumnos con 60.000 (sin contar la Uned) y que recibe más de 2.000 alumnos europeos cada año procedentes del programa de movilidad europeo Erasmus, lo que la convierte en el primer destino europeo. Toda esta amalgama de gentes forma un núcleo intelectual, un crisol de culturas en el sur español que algo tendrá que ver...

Por último están los que defienden las leyendas del poder telúrico de Granada, como Antonio Arias (Lagartija Nick), que sostiene que "nadie puede resistirse al poder del cauce del Darro que atraviesa la ciudad, ya que su poso metálico hace que el peso de la gravedad

Miguel Ríos

sea menor aquí y propicie la creatividad"

O como Jota de *Los planetas* que piensa que la clave estuvo allá por el pleistoceno cuando una serie de movimientos telúricos crearon la sierra, la perenne influencia de esta en el clima y el pulmón cultural que es el albaicín, son parte de las razones, según Jota, que podrían explicar este misterio.

Hoy 15 de marzo tendrá lugar un concierto especial que reunirá a muchos de estos artistas y que formará parte de un documental que bajo el título "En Granada es posible" intentará ensalzar este espíritu musical que mueve Granada, y a través de entrevistas, sesiones acústicas y visitas a los bares y salas emblemáticas de la ciudad, tratará de encontrar el porqué de ese algo especial, ese algo mágico, tratará de explicar...¿qué tiene Graná?



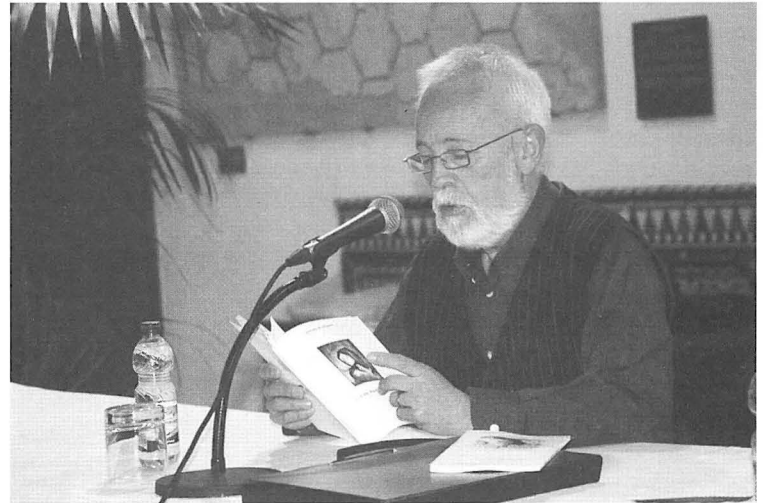
Antonio Rodríguez presenta su poemario "... y en Andalucía el alma"

NAZARET PIMENTEL CANO

El pasado viernes 7 de marzo en el patio de columnas de la casa-museo de Lozano Sidro, dentro del Aula de Literatura que conduce Maricruz Garrido, intervino el poeta prieguense residente en Barcelona Antonio Rodríguez Pérez, presentando el acto el concejal de Cultura Miguel Forcada Serrano.

El numeroso público que llenaba el aforo pudo disfrutar del sentimiento que transmite la poesía de Rodríguez la cual, lejos de giros alambicados, nos acerca a nuestra / su tierra. Como en anteriores ediciones del Aula, se presentó un nuevo libro de la Colección Manantial titulado *Y en Andalucía el alma*, en este caso el número 37, en una cuidada edición con solapas cuyas 57 páginas tienen encabezamiento. Al principio hay una cita del escritor alemán Hermann Hesse (1877-1962) que define la intencionalidad de Antonio Rodríguez y que dice así: "Aquel cuya personalidad no ha logrado desligarse de sus orígenes sino a fuerza de penas y luchas no propende a entregar esa libertad y esa responsabilidad, conseguidas a tan alto precio, a cualquier esquema, programa, escuela, tendencia o cliché". El texto tiene tres partes cuyos títulos son "Las Raíces" con quince poemas, "La Voz" con once y "El vuelo" con trece; al inicio de cada una de ellas el conferenciante ha insertado un dibujo de su propia autoría y otro bajo la cita inicial, lo que da a este volumen un aire artístico ciertamente original.

Finalmente en cuanto a la biografía del invitado al Aula cabe decir que nació en el diseminado de Gennilla, término municipal de



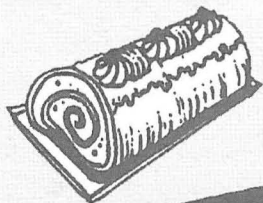
Priego de Córdoba, en 1953 y realizó sus estudios en el Colegio de los Hermanos Maristas y luego en el entonces Instituto de Formación Laboral Fernando III el Santo, ambos centros de su localidad natal. Las circunstancias le obligaron a marchar a Barcelona en 1976 donde ha formado su familia ejerciendo como auxiliar administrativo hasta hace dos años. Entre sus aficiones, aparte de la poesía está la fotografía, la pintura y el dibujo; además colabora habitualmente con el quincenario *Adarve* y con *La Ballesta de Papel*, revista literaria de la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Priego.



Miguel Forcada, Antonio Rodríguez y Maricruz Garrido. A la derecha el autor firmando ejemplares de la obra



PANADERÍA-BOLLERÍA



HNOS. DIAZ S.L.

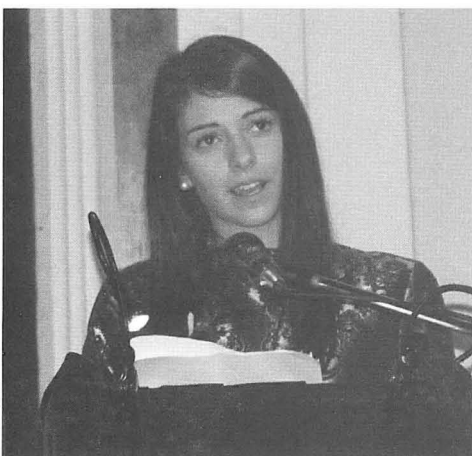
*Pestiños - Empanadillas
Palillos de leche y
hornaxos de bollo y masa*

GRACIA, 14 - TLF. 957 540 637
ISABEL LA CATÓLICA, 16 - TLF. 957 543 103
SEVILLA, 22 - TLF. 957 700 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

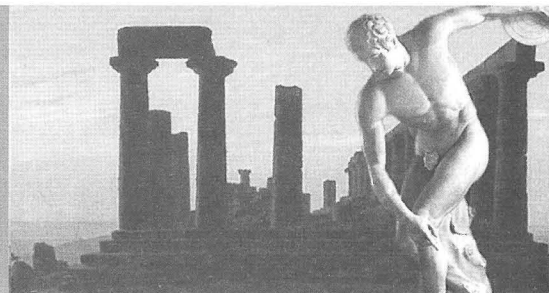
Entre aplausos, vivas y lágrimas

CARLOS DÍAZ CAMACHO

Así transcurrió la tarde-noche del pasado 8 de marzo. Un nuevo evento se colaba en nuestra Cuaresma, para hacerse eco de todos los sentimientos reales que produce cualquier instante de nuestra Semana Santa. *Entre incienso, cirio y costal*, en el cual, la Hermandad de los Dolores consiguió atraer al Teatro Victoria a más de 400 personas que disfrutaron enormemente de todo lo que aconteció allí. El acto comenzaba con la presentación emotiva de M^a de los Reyes Cubero Ortiz, quien supo introducirnos de lleno en el ambiente. A continuación, se fueron sucediendo todas las actuaciones, tanto individuales como colectivas que nos describían con música y letra el devenir de la Semana Mayor. Así, pudimos disfrutar de las locuciones que nos interpretaron la joven Rocío Salido Machado y dos expertos en estas faenas, Antonio Ortiz Mesa y Miguel A. Jiménez Ballesteros. Toda esta lluvia poética se iba fundiendo al mismo tiempo con las marchas que fue interpretando la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música de Priego, al mando de su director José Pablo Arjona Moral. Sonaron por este orden: *Madrugá de Canela y Clavo*, *Callejuela de la O*, *Salve Baratillera*, *Esperanza Columnaria*, *Costalero y Macarena*. Hay que añadir que como epicentro de todo este torrente de fe se encontraba el Coro de la Cofradía de Los Dolores, que volvía a actuar después de casi dos años y lo hizo con toda la fuerza y el carácter que siempre ha tenido. Bajo la dirección de María Luisa Machado Cubero, precursora del evento y autora de las letras, pudimos sentir con buen agrado cómo se fundían en uno tanto el Coro como la Banda de Música. Además, pudimos deleitarnos con los saeteros Ramón Jiménez y Ramón Valdivia, miembros de la Peña Flamenca de Priego, quienes consiguieron pellizcarnos el alma durante unos instantes. Y como en tantos otros actos cofrades, no pudo faltar la intervención de la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno "Los Turutas", que dieron claros signos de seguir creciendo año tras año de la mano de su director, Miguel Ángel Moral Burgos. En definitiva, una vez más vuelve a demostrarnos una hermandad que la música cofrade y la tradición de su fe también son cultura. Una cultura que siempre mueve a las masas y que esta vez resultó muy atractiva y un éxito rotundo como consecuencia de un largo y elaborado trabajo de la organización y los participantes del acto.



Deportes



Antonio Campos Sánchez subcampeón de Andalucía de caza en la modalidad de San Huberto

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nuestro paisano Antonio Campos Sánchez quedó primero en la prueba puntuable para el campeonato de Andalucía celebrada el domingo 2 de febrero pasado en la localidad cordobesa de Alcaracejos. La prueba, disputada en una mañana fría pero perfecta en lo meteorológico, contó con 19 participantes, 17 de ellos con perros de muestra y dos con springers, y se dividió en tres baterías. Tras el barraje final de la selectiva considerada como Final Andaluza, Antonio Campos Sánchez se proclamó campeón de la prueba al imponerse a Juan Peinado Cano, que sería segundo, y a Juan Ramírez Toledano, que obtuvo el tercer puesto en el barraje. Finalizada la prueba, el recuento de puntos se realizó, conforme al reglamento, sumando el resultado de las cuatro mejores selectivas (incluida la Final Andaluza) y descartando aquella en la que cada participante cosechó peor resultado.

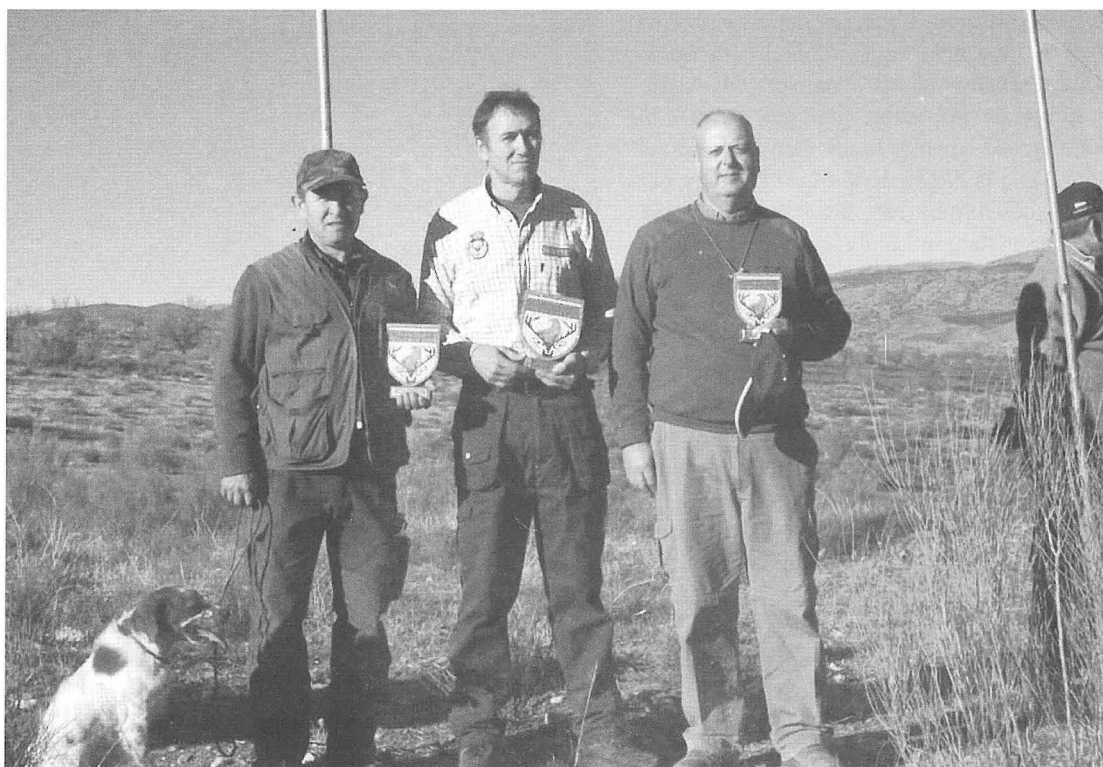
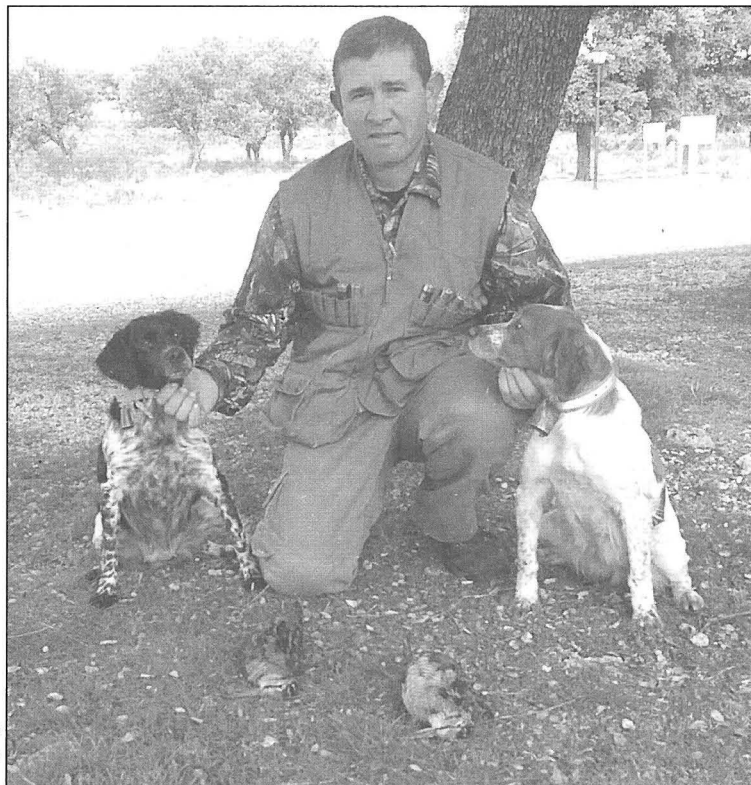
En este sentido, la regularidad de José Antonio Pérez Ojeda durante todo el Campeonato Andalus de San Huberto fue la clave que decantó la balanza y lo proclamó como nuevo Campeón Andalus de la modalidad. Segundo en la clasificación general, y por tanto Subcampeón de Andalucía, fue el prieguense Antonio Campos Sánchez, mientras que su paisano Juan Ramírez Toledano ocupaba el tercer lugar del podio en la general. Así, la clasificación general arrojó a los siguientes diez deportistas que representarán a Andalucía en la Final del Campeonato de España de San Huberto 2014:

Fuente: web www.club-caza.com.

CLASIFICACIÓN

- 1º Campeón Andalus: José Antonio Pérez Ojeda, de Huelva
- 2º Subcampeón Andalus: Antonio Campos Sánchez, de Córdoba
- 3º Juan Ramírez Toledano, de Córdoba
- 4º José Alba Medianero, de Córdoba
- 5º Andrés Soler de la Rosa, de Jaén
- 6º Juan Peinado Cano de Jaén
- 7º José Zoyo Ruiz, de Almería
- 8º Antonio Cruz García, de Huelva
- 9º José Esquinas Obrero, de Córdoba
- 10º Carlos Díaz Garrigó, de Sevilla

Antonio Campos Sánchez junto a dos de sus perros. Abajo podio con los tres primeros clasificados



Priego acogerá a la selección nacional de kárate

PURI MONTERO

La primera cita del Proyecto Mundial de este año se realizará en Priego de Córdoba durante los días 4, 5 y 6 de abril. La alcaldesa del municipio, María Luisa Ceballos y su concejal de deportes, Juan Ramón Valdivia han acogido con ilusión que la R.F.E.K. haya contado con su localidad para este importante evento deportivo. El Club Shoto-Kan de Priego será el promotor de la actividad y ésta, será coordinada por su director técnico Ángel Villoslada y su presidenta Mercedes Luque y contará con el apoyo de la Federación Andaluza y Española de Kárate. Veintiún deportistas de las categorías Cadete, Júnior y Sub 21 de diferentes lugares del país se concentrarán junto a su seleccionador, César Martínez, en esta bonita localidad. El Club anfitrión tiene previstas varias actividades, entre ellas, los karatekas disfrutarán de una visita turístico-cultural por la ciudad a cargo del Área de Turismo del Ayuntamiento.

Un nuevo ciclo deportivo

Con esta actividad, la R.F.E.K. comienza un nuevo ciclo deportivo con dos importantes objetivos; Campeonato de Europa y del Mundo de 2015. Emprendiendo de nuevo el ya conocido "Proyecto Mundial", del cual se beneficiaron la temporada pasada un importante número de deportistas y que junto con otras actividades organizadas por la R.F.E.K. ayudaron a que nuestra Selección Nacional consiguiese unos buenos resultados en los últimos Campeonatos del Mundo y de Europa.

Visto el balance positivo de esta actividad, la R.F.E.K. junto con diferentes técnicos nacionales tienen previsto de nuevo la organización de varios cursos de kumite de alto nivel. A éstos, como en ediciones anteriores, asistirán miembros del Equipo Nacional Cadete, Júnior y Sub-21 y serán impartidos por el seleccionador nacional de estas categorías César Martínez Blanes. Tras su celebración, los técnicos organizarán una competición entre miembros del Equipo Nacional y un combinado local o regional. Estos cursos servirán de preparación para afrontar futuros eventos.

CURSO KUMITE

CON LA PARTICIPACIÓN DE MIEMBROS DEL EQUIPO NACIONAL

Sábado 5 de abril
2014



PROYECTO MUNDIAL

PRECIO DEL CURSO: 15 €
(INSCRIPCIONES EL MISMO DÍA EN EL PABELLÓN)

FECHA: SÁBADO 5 DE ABRIL DE 2014

HORARIO DE MAÑANA: DE 10 H. A 12:30 H.
HORARIO DE TARDE: DE 16:30 H. A 19:00 H.

LUGAR: CIUDAD DEPORTIVA CARLOS MACHADO
(PRIEGO DE CORDOBA)

CÉSAR MARTÍNEZ
Seleccionador de la R.F.E.K.

ALTA COMPETICIÓN EN PRIEGO DE CORDOBA

Domingo 6 de abril

Campeonato Nacional

Polideportivo Municipal

A partir de las 9 h. de la mañana





ORGANIZAN: Club Shoto-Kan Priego y Federación Andaluza de Karate












Raúl Caliz en la selección cordobesa cadete

El prieguense Raúl Caliz Pulido, que juega como central, cumple su décima quinta convocatoria consecutiva con la selección cordobesa de fútbol cadete. En la actualidad milita en el equipo lucentino en primera provincial, encontrándose en la actualidad primeros de liga con posibilidades para el ascenso. Durante esta semana pasada se ha venido disputando el campeonato de selecciones de Andalucía en Granada.

Récord de inscripciones en el Arenal con 130 participantes



Un momento de una de las pruebas

Foto: Manuel Pulido

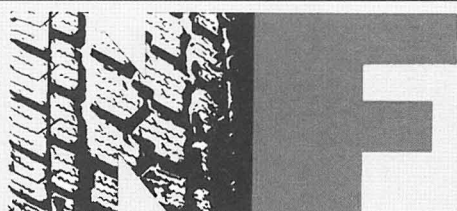
RAFAEL CAMPAÑA

Espectacular comienzo del Campeonato Provincial de Motocross de Córdoba en Priego de Córdoba, valedero y puntuable para el campeonato de Andalucía. Una vez más se vuelve a batir el número de inscritos llegando a participar en ésta prueba ciento treinta pilotos, llegados de toda la geografía andaluza, algunos pilotos extremeños, incluso algunos pilotos finlandeses que se preparan en nuestra tierra. En una mañana soleada, se han podido disfrutar de parrillas llenas, carreras espectaculares y muy entretenidas. Nuestra enhorabuena a los ganadores en las categorías del campeonato Cordobés que han sido, el piloto local Jesús Pedrajas en MX1, José Miguel Aceituno en MX2, Juan Manuel Casado en Veteranos, Juan Miguel Peña en Máster 50, María de los Ángeles Gutiérrez en Fémimas, Alberto García en Noveles, Adrián León en Promesas, y Manuel Córdoba en Alevines. Y en el campeonato Open de Córdoba al Granadino Joaquín Molina en MX1, al Finlandés Juuso Matikainen en MX2, al Sevillano Francisco Manuel Mena en Veteranos, al Gaditano Antonio Román en Noveles, al Finlandés Roni Kytonen en Promesas, a Michael John Scriven en Alevín, y al Gaditano Francisco García Ocaña en los más pequeños, la categoría de 50cc automáticas.

Hay que reseñar la transformación y remodelación del circuito de El Arenal de Priego de Córdoba, que le hacen como uno de los más técnicos dentro del mundillo del motocross.



Foto: José Antonio Campaña



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Los actos del Día Internacional de la Mujer plantean una reflexión sobre la desigualdad laboral

REDACCIÓN

Los actos centrales del programa conmemorativo del 8 de marzo, -Día Internacional de la Mujer-, en Priego de Córdoba se concentraron en la jornada vespertina del lunes con la lectura de un manifiesto, una charla sobre el trabajo de las mujeres y un panel de experiencias. La alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, presidió el acto, acompañada por la concejala-delegada de Igualdad de Género del Ayuntamiento de la localidad, María del Carmen Pacheco, miembros de la Corporación municipal y un centenar de personas que se dieron cita en la sede Asociación de Mujeres -25 de mayo- en la barriada prieguense de Las Caracolas.

Los distintos representantes políticos fueron los encargados de ponerle voz a la declaración institucional con la que se planteó una reflexión en torno a la importancia de la participación económica de las mujeres, al mismo tiempo, que se hace necesario promover una cultura emprendedora, fomentar las competitividad y apoyar a las empresas innovadoras para avanzar en el crecimiento económico.

A continuación, dio comienzo la charla -Releyendo el 8 de marzo-, a cargo de la catedrática de Filosofía y responsable del Plan de Igualdad del Instituto de Enseñanza Secundaria Alhambra de Granada, Consuelo Aguayo, quien versó su intervención en el trabajo que realizan las mujeres en diferentes campos y los roles atribuidos a ambos sexos.

Seguidamente, se desarrolló un panel de experiencias en el que se visibilizó el trabajo de cuatro mujeres emprendedoras y que ocupan puestos masculinizados en la sociedad, entre ellas: Inmaculada Cubero, camionera; Isabel Garrido, guardia civil; María José López, emprendedora de la -Granja Escuela Subbética-; y Amelia Ortiz, como



“Si eres moderno no seas antiguo”

abogada; moderado por la técnica en Igualdad, Margarita Amores.

Este mismo día, en horario de mañana, se puso en marcha el taller -Construcción social de las masculinidades y feminidades-, que impartió Franches Berenguer, educador sexual y de género, como miembro del grupo de hombres por la igualdad de Granada, donde se trabajó los afectos y vivencias emocionales con el alumnado de los centros educativos de Secundaria de la localidad.

En esta misma jornada también arrancó el concurso -Si eres moderno no seas antiguo- hasta el 14 de marzo, dirigido al alumnado de Secundaria y convocado por el I.E.S. Álvarez Cubero, en el que los jóvenes intercambian roles asignados a mujeres y hombres.



Enlace Muñoz-Ruiz

El pasado 2 de marzo, en el refectorio del convento-hospedería de San Francisco contrajeron matrimonio civil nuestros amigos Inma Ruiz Molina y Antonio Muñoz Martínez.

Ofició la ceremonia la concejal del Partido Andalucista, Ana Rogel de la Cruz.

Desde ADARVE les damos nuestra más sincera felicitación y enhorabuena a los nuevos contrayentes.

Foto: Mariló Vigo Medina

Presentado el cartel anunciador de la Semana Santa

REDACCIÓN

El pasado 9 de febrero, primer domingo de Cuaresma, tuvo lugar en la iglesia de San Pedro, la presentación del cartel de Semana Santa. Del mismo modo fueron presentados los carteles de los Domingos de Mayo y del Corpus Christi.

Este año, según el orden establecido, le correspondía a la Cofradía de la Soledad confeccionar el cartel, así como la organización del pregón. El autor del cartel, Agustín Serrano, ha utilizado la pintura en vez de la fotografía, plasmando en el lienzo el trono de la Soledad y la imagen del Cristo yacente.

Como viene siendo norma en los últimos años se hizo entrega de las distinciones de cofrade ejemplar que recayeron en Antonio García Morales y en Niceto Mateo Porras a título póstumo, siendo su hermana Pilar la encargada de recoger el galardón.



Pilar Mateo, el reverendo Pedro Crespo, Antonio García, la alcaldesa M.ª Luisa Ceballos y M. Montes presidente de la Agrupación de Cofradías.

Foto: Manuel Pulido



SUPERMERCADOS

IBER PLUS

Le recomienda

Productos

ADARVE

Garantía de calidad

Distribuido por

GRUPO

VERDES

Ahora se lo ponemos más fácil. Puede hacer su compra por internet a través de nuestra Web:

www.supermercadosiberplus.com

Los pedidos que se realicen hasta las 12 de la mañana, se servirán antes de las 3 de la tarde del mismo día. Si se realizan de 12 de la mañana a 6 de la tarde, se servirán antes de las 9 de la noche. Si se hacen después de las 6 de la tarde o en día festivo se entregarán antes de las 3 de la tarde del día siguiente.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Asesoría Fiscal y Contable
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosal@hotmai.com

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA
COPRI
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Movil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 24 - Priego de Córdoba coccinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

**Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES**
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M^a Elena Yepes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA

**SERRANO
CRISTALERÍA**
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TELF: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Virgen Soledad(Tercia), 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA

CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

Para anuncios en esta guía
contacte con Alicia

692 601 293

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS
FUNERARIA Y TANATORIO
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaruras)
Seguimos estando **MÁS CERCA**

HOTELES-ALOJAMIENTOS

RAFI
Hostal * *
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA
restaurante y cafetería

INSTALACIÓN DE GAS

Gas de la SubbéticaTojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tf. 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

**MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA**
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA

ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego
NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascalidadedevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com
C/ Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

**VICTORIA PULIDO,
DISEÑADORA GRÁFICA**
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

RÓTULOS Y LUMINOSOS

**VIDA
ROTULACION**
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15- Telf: 957 542 368

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocera
• Lamas
• Buncada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1 t. martinezgarcia@hotmail.com
Priego de Córdoba www.tallermartinez.info
14800 Tlf/Fax: 957 700 959
movil: 658 804 155

**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Telf: 957 541 478
¡Visitenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

TURISMO

**Oficina de
Turismo**
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

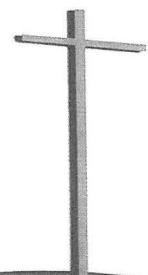
VETERINARIOS

**CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"**
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATARIO EN PRIEGO, LO TIENE
FUNERARIA-TANATORIO-CREMATARIO
LUIS SOBRADOS
EN CARRETERA DE ALMEDINILLA
SERVICIO A COMPAÑÍAS Y PARTICULARES
TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS COMODIDADES
SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE

OFICINA EN PLAZA PALENQUE, 16 - BAJO
TLF. 957 540 241
MÓVIL. 607 866 303



FUNERARIA - TANATORIO
CREMATARIO
LUIS SOBRADOS
Tlf. 957 540 241 - 607 866 303

con total **Confianza**



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24.500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



economistas

Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

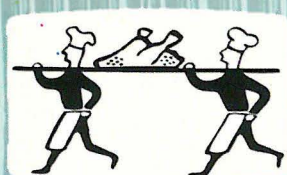
**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



Hostal **

RAFI

restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4

Tlf. 957 547 027

Fax. 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**

Tapas variadas

Pescado

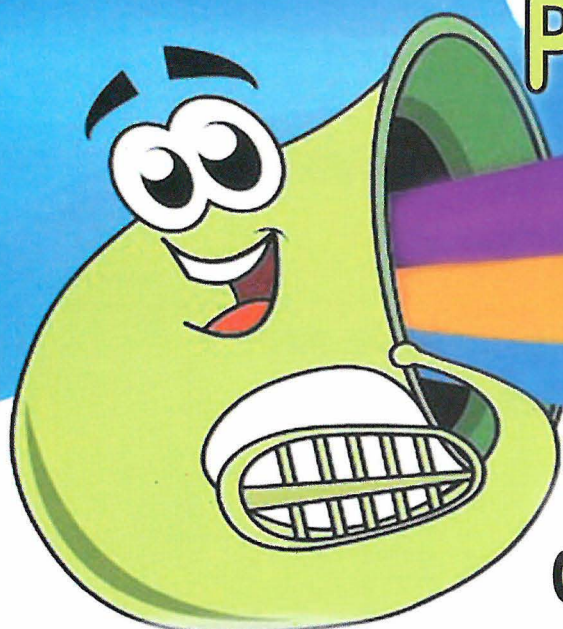
Bautizos

Comuniones

Comidas de empresa



abierto plazo de
PREINSCRIPCIÓN
curso 2014/15



del 1 al 30 de ABRIL



- Grupos para niños/as desde 7 años (2º E. Primaria)

- Posibilidad de acceso a cursos distintos de Primero/Infórmate



Consejería de Educación

Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres"

Tlfno: 957 559 632 - <http://conservatoriodepriego.com> - email: conservatoriodepriego@gmail.com

c/ Río nº 52 - Horario: Lunes a Viernes de 9:00h a 14:00h y de 16:00h a 21:00h - Priego de Córdoba