

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVIII • N° 914 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Junio de 2014 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Estudian medidas especiales para proteger el barrio histórico de La Villa de actos vandálicos



Las pintadas y la rotura
de 40 macetas en una
noche provocan que el
tema sea abordado por la
Junta Local de Seguridad



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
"PRIEGO DE CÓRDOBA". AÑO 2.012**

Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**XIV Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.012
(Pesaro - Italia).**

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011- 2.012

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional "Frutados Verdes Dulces".

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra "Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012".

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra "Montoro 2.012".

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva virgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube

Priego acapara tres premios en el concurso Cantalenguas

REDACCIÓN

El pasado día 9 de mayo tuvo lugar la Gran Gala Final del V Cantalenguas, en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba.

64 canciones en el concurso

El concurso "Cantalenguas" consiste básicamente en la interpretación de una canción en lengua extranjera y la programación de una unidad didáctica para su aplicación en el aula.

Este año han participado 40 centros educativos de toda la provincia, con 64 canciones. En total, han sido 900 alumnos y alumnas, y 60 profesores y profesoras los implicados en el concurso.

En un salón de actos repleto de niños y niñas, profesorado y familiares, que no querían perderse la actuación de alumnado y profesorado, actuaron los grupos que, en una fase preliminar, habían sido elegidos para la gran final.

Tres premios para Priego

Los grupos prieguenses y los premios que consiguieron fueron:

Segundo Premio (Modalidad Primaria Directo): Alumnado de sexto curso del CEIP Ángel Carrillo, con la canción Whatever.

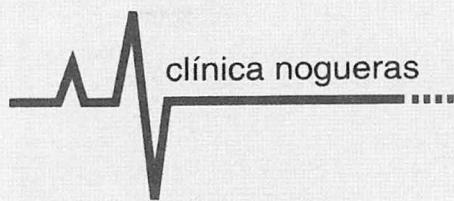
Primer Premio (Modalidad de Secundaria Directo): Alumnado del IES Carmen Pantón, con la canción Back to black.

Primer Premio (Modalidad Profesorado directo): Profesorado del CEIP Ángel Carrillo, con la canción "Making Your Mind Up".

Ha sido una gran experiencia para los participantes y nuestro pueblo ha quedado en muy buena posición... ¡Enhorabuena a los ganadores!



Grupo de profesores participantes del colegio Ángel Carrillo



Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf: 957 700 931

Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

Electrocardiografía

Ecografía Cardíaca

Holter 24 h. ECG.

Duplex vasculares

Espirometría - SpO2

Holter Presión Arterial

Eco - Doppler color

Ergometría (Prueba de esfuerzo)

Reuniones de amigos hace más de 100 años



Las fotos en cuestión tienen más de 100 años. La primera de ellas no se puede datar a ciencia cierta ya que carece de fecha. La de abajo si tiene una inscripción como "Reunión de amigos 1900", por lo que ya han pasado 114 años desde que se tomó esta instantánea. En ambas podemos contemplar dos grupos de prieguenses pasando un día de campo. Resulta curioso contemplar como iban de trajeados para pasar un día de ocio campestre.



Entidad en posesión de la Medalla de Plata de la Muy Noble e Ilustre ciudad de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:
957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Abdicación del rey Juan Carlos

Es norma en ADARVE tratar en esta columna editorial temas locales, aunque en ocasiones lo ha hecho sobre temas nacionales e internacionales, cuando el interés histórico de los acontecimientos ha sido de una extraordinaria relevancia.

En esta ocasión, por su trascendencia para España, ADARVE, sin verter opinión alguna, se ha tomado la licencia de transcribir un extracto de la crónica que publica EL PAÍS Digital, sobre la sesión parlamentaria en la que se aprueba la ley de sucesión a la corona tras la abdicación del rey Juan Carlos.

(Extraído de El País Digital)

La primera sucesión en la Corona bajo la Constitución de 1978 ha superado el trascendente e histórico trámite de la aprobación parlamentaria y queda a falta de la ratificación en el Senado. La gran mayoría del Congreso de los Diputados ha despedido el reinado de don Juan Carlos desde el reconocimiento a su labor y da la bienvenida al próximo rey Felipe VI desde la reafirmación del pacto constitucional y de la contribución de la monarquía parlamentaria.

La Cámara ha aprobado la ley de abdicación, la norma más corta y trascendente de las últimas décadas en España, en un ambiente de solemnidad que tendrá continuidad el día 17 en el Senado y el 19 con el acto de proclamación del rey Felipe VI. El único sobresalto imprevisto en el insólito pleno fue el voto discolo de los socialistas Odón Elorza, Guillem García y Paloma Rodríguez Vázquez: el primero se abstuvo y los otros dos no quisieron estar presentes.

Ahora, la sucesión en la Corona seguirá adelante gracias a los 299 votos (el 85%) de los diputados de PP, PSOE, UPyD, UPN y Foro Asturias, frente a los 19 de Izquierda Plural, ERC, BNG, Geroa Bai, Compromis-Equo y Nueva Canarias y las 23 abstenciones de CiU, PNV, Coalición Canaria y Elorza.

No faltaron peculiaridades como que los diputados de la Izquierda Plural respondieron al llamamiento personal para votar con frases como "por más democracia voto no", "por la democracia y la República, voto no" y "no, por más democracia y libertad". Los de ERC con expresiones como "por la república catalana, voto no". Los diputados de PSOE y PP aplaudieron el resultado y los del Grupo Popular lo hicieron en pie, como en las grandes sesiones parlamentarias y, lo que es más extraño, ovacionaron cuando terminó de hablar el líder

del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba.

En ese ambiente de trascendencia histórica el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, y el líder de la oposición coincidieron en una especie de reedición del consenso que marcó el arranque de la monarquía constitucional y que sirve para cerrar el círculo de los 39 años de reinado de Juan Carlos I. Desde distintas perspectivas, ambos hicieron un canto a la Constitución de 1978, a la contribución del Rey y a la esperanza por su sucesor. El único matiz es que el líder del PSOE aseguró que "no se trata solo de un relevo generacional, este cambio debería dar paso a un tiempo nuevo". En ese nuevo ciclo situó una reforma constitucional y cambios institucionales que afecten a la ley electoral, al modelo territorial y a los partidos, entre otros.

"Un tiempo de cambios y reformas, pactadas, consensuadas, que debería de materializarse no en un nuevo proceso constituyente, sino en una reforma constitucional", dijo. Rajoy habló de continuidad en la democracia y Rubalcaba intentó transmitir la impresión de cambio de ciclo en el que, por cierto, él ya no estará al frente del PSOE. Esas reformas tendrá que impulsarlas el que sea nuevo líder de la oposición tras el congreso del mes de julio en el que Rubalcaba será relevado como secretario general.

Los dos coincidieron en destacar que sólo se trataba de ratificar la abdicación y no de debatir o votar el modelo de Estado, pero inevitablemente la sesión se convirtió en una discusión sobre la Monarquía y la República. Porque los que votaban a favor alabaron la monarquía constitucional y porque los que se oponían a validar la ley de abdicación exigieron un referéndum sobre el modelo de Estado y defendieron la República. La petición de consulta quedó sepultada por el 85% de los votos de los presentes.

El presidente del Gobierno intervino para defender el proyecto de ley y dar la solemnidad que le corresponde al proceso de sucesión. Desde la "normalidad y la naturalidad" y como "síntoma de estabilidad y de madurez democrática", según sus palabras. Rajoy aprovechó para rendir tributo a don Juan Carlos, para añadir: "Tenemos la certeza y la tienen la mayoría de los españoles, de que estas condiciones y cualidades concurren en don Felipe de Borbón y Grecia".

technispa
ESBELTEZ
Vence la celulitis
con la Dermo•Lipo•Aspiración
GUINOT INSTITUT PARIS

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22



Operación potito

La Hermandad de La Pollinica, coincidiendo con la celebración de sus fiestas y cultos, ha organizado una recogida de alimentos y productos de higiene para niños. Todos sabemos la gran necesidad que existe en la sociedad actual. Por ello, viendo que en estas fechas escasean este tipo de actividades tan necesarias, decidimos aportar nuestro granito de arena y ser partícipes de una labor social que es indispensable en el mundo cofrade. Nuestra hermandad, desde su nacimiento, siempre ha tenido un marcado carácter infantil, debido a su vinculación con el Colegio de los Hermanos Maristas. Así pues, y a iniciativa de la Vocalía de Juventud, decidimos volcar esta actividad a los niños, para que podamos contribuir de alguna manera a cubrir las carencias básicas que existen en estos tiempos. La Hermandad quiere agradecer la colaboración de todos aquellos que se han pasado por la Iglesia de San Pedro para dejarnos su aportación.

Para anuncios en
ADARVE
contacte con
ALICIA
Tlf: 692 601 293

CORREO
Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX
957 541 953

E-MAIL
director@periodicoadarve.com

Carta al Sr. Miguel Ángel Serrano portavoz del grupo municipal del PP

Sr. Portavoz:

Desde el Grupo Municipal Andalucista, queremos contestarle a varias cuestiones, en relación a su artículo publicado en este medio, titulado *"Presupuesto 2014, continuidad por el buen camino"*. De entrada, este grupo considera que algunas de las afirmaciones que usted vierte en ese escrito no son del todo verdad, Señor Portavoz del Grupo Popular: no se pueden decir "verdades a medias", eso es engañar al lector.

En primer lugar, que "el actual equipo de gobierno municipal haya sido capaz de sacar adelante anualmente todos los presupuestos hasta la fecha", no es sólo fruto de su talante dialogante y de consenso. La oposición, en este tema, algo tenemos que ver y, sobre todo, este grupo municipal, que estudia los borradores de presupuesto con tremendo rigor e intentando siempre hacer aportaciones en positivo que enriquezcan el mismo, como ha ocurrido este año, sin ir más lejos. Además, este grupo considera que un municipio como Priego no puede estar sin presupuesto, una herramienta de trabajo tan importante, y, por eso, nuestra actitud será de total colaboración, ya que tenemos como máxima, en el trabajo diario dentro de esta institución, que no vamos a obstaculizar la labor del equipo de gobierno por el bien de nuestro pueblo. Otra cosa bien diferente es que vayamos a consentir que usted se arroge determinados hechos que no le corresponden en exclusiva como, por ejemplo, esa capacidad de dialogo de la que hace gala y que, en absoluto, es algo que deba de atribuir con ese carácter de exclusividad a su persona o a su grupo.

En segundo lugar, cuando se refiere a los ingresos destacando que "este equipo de gobierno, en los tres años de legislatura, solo ha procedido a la subida del 2 % de algunos impuestos municipales" Pues bien, para que los lectores de este periódico estén bien informados, el equipo de gobierno, junto

con los grupos de la oposición, congelaron los impuestos y tasas municipales en el año 2.011. En Noviembre de 2.012 el equipo de gobierno del PP planteó una subida del 3% en los impuestos y del 10% en las tasas municipales, a la que los diferentes grupos de la oposición, y este grupo en concreto, se opuso, con lo que dicha subida no pudo hacerse efectiva. Que esa subida del 3% no se materializara supuso entre su grupo un cabreo monumental, llegando incluso a tildar al Grupo Municipal Andalucista de falta de responsabilidad, las hemerotecas están ahí para comprobarlo. Para el año 2013, el equipo de gobierno municipal planteó al Pleno una subida del 2% en los impuestos y del 10% en las tasas, único año en el que se ha materializado esa subida de la que usted habla.

Por último, y para terminar, cuando hace mención a "grupos que desconfían de su gestión y que los llevan a abstenerse por este injustificado motivo, pese a haber tenido la oportunidad de haber demostrado en la legislatura en que gobernaban que las cosas se hubieran podido hacer como ahora se están haciendo", como en esta alusión hace una clara referencia a este grupo municipal, solamente apuntarle un par de cuestiones. La primera, que seguimos desconfiando de su gestión porque hay datos que nos avalan y, en segundo lugar, que, cuando este grupo municipal gobernó, no lo hizo solo sino en coalición con su partido, el PP, dato bien importante, y si en esa época (legislatura 2003-2007) ustedes, señores del Partido Popular, hubieran sido la mitad de leales con este grupo, de lo que es ahora el Partido Andalucista en la oposición con ustedes, las cosas se hubieran hecho de otra manera, no le quepa duda de ello.

Se despide atentamente,

GRUPO MUNICIPAL ANDALUCISTA



*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Comunicado de la Plataforma Pro Museo Histórico Municipal Molino de los Montoro y Recreo Castilla

MARCOS CAMPOS

En el pasado pleno municipal de Mayo nuestro ayuntamiento requirió a los distintos grupos políticos representados en el mismo apoyo para solicitar a la Delegación Provincial de Fomento y Vivienda la firma de una prórroga al convenio suscrito entre ésta Institución, la Delegación Provincial de Educación y Cultura y el mismo Ayuntamiento de Priego.

Sin otro objetivo que el de proseguir en los trabajos de consolidación y restauración del Molino de los Montoro: futuro Museo Arqueológico y Etnográfico de la localidad. El resultado fue la abstención del grupo socialista y el voto en contra del representante de IU en Priego Manuel Rodríguez Miranda.

Esta plataforma quiere denunciar públicamente la falta de ética en la actitud mostrada durante la presente legislatura autonómica por la Consejería de Fomento y Vivienda (Izquierda Unida) hacia este importante proyecto de desarrollo cultural y turístico de nuestro municipio, en el cual se lleva trabajando desde hace muchos años, poniendo palos en la rueda por pura razones de tactismo político que obstaculizan gravemente la culminación de dicho proyecto.

Izquierda Unida castiga y le niega el pan y el aceite al pueblo de Priego, mientras beneficia y gasta dinero a espaldas en proyectos de régimenes latinoamericanos afines a su ideología (Cuba, Venezuela, Nicaragua...). Y todo sencillamente porque la mayoría de los prieguenses en las últimas elecciones municipales decidieron depositar su confianza en un gobierno del Partido Popular. En las últimas elecciones europeas Izquierda Unida se presentaba con un lema: el poder de la gente. Esta Plataforma no tiene más remedio que preguntarse: ¿Dónde está el poder de los prieguenses? ¿Es que la gente que importa son solo los cubanos, venezolanos, nicaragüenses de partidos afines? Los prieguenses llevamos casi 20 años esperando a la culminación de este proyecto, mientras que en otros pueblos de Andalucía han podido llevarse a término proyectos similares en intervenciones de espacios públicos ¿Cuánto tiempo tendremos que seguir esperando porque la mayoría del pueblo decidió no votarlos a ellos?

En la última reunión de coordinación técnica y política celebrada en Córdoba el pasado mes de mayo a petición de nuestro Ayuntamiento y tras meses de larga espera, se planteó a Fomento y Vivienda que explicase su negativa a continuar en el desarrollo de los trabajos con la prórroga del convenio vigente y aportando al mismo su última subvención económica.

Para nuestra sorpresa e indignación y con el

manido argumento de la crisis, la Delegación de Fomento y Vivienda lanzó la propuesta de cerrar "sine die" el mismo convenio, con la excusa de no disponer en estos momentos de dinero en sus partidas para el proyecto. Sin embargo, si puso sobre la mesa una importante suma monetaria (50.000 euros) para llevar a cabo obras de clausura en el edificio, como serían el tapiado de las ventanas o la colocación de chapas en el tejado. 50.000 euros de dinero público para tirar a la basura. Los técnicos municipales, los concejales y la propia alcaldesa presentes en dicha reunión, mostraron su más rotundo desacuerdo, rechazo y oposición a una propuesta tan descabellada. Máxime cuando nuestro ayuntamiento tiene previsto invertir dentro de sus presupuestos municipales del año en curso, 2014, una importante suma de dinero, junto con la Excmo. Diputación de Córdoba y la Delegación provincial de la Consejería de Educación y Cultura en Córdoba, y continuar en la consecución de las obras necesarias, con la consiguiente prórroga del convenio en vigor, para en un plazo razonable, contar nuestra ciudad con el Museo que merecen sus habitantes.

Desde esta plataforma, nunca pondremos reparos a que con el dinero de la cooperación española y andaluza se construyan escuelas, hospitales y centros de Salud en los países con grandes carencias educativas o de sanidad. Sin embargo, la Consejería de Administración Local y Relaciones Institucionales (Izquierda Unida) no tiene reparos en gastar 229.990 euros "en mesas de despacho y ordenadores" para el centro andaluz en La Habana (Cuba), 1,5 millones en un acueducto en Yagüey (Cuba) o 783.00 euros en la restauración de la casa de la cultura en la Habana o un millón de euros para digitalizar fondos filmicos en Cuba también ¿Dónde está la crisis? ¿Es que solo existe la crisis para los prieguenses? Todo esto es muy grave y la opinión pública prieguense y andaluza necesita que el Señor Concejal de IU en el Ayuntamiento de Priego explique porque antepone los intereses de su Partido a los de la mayoría de los prieguenses.

Desde esta plataforma retamos a la Señora Consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés Jiménez, a la Señora Delegada Provincial de la Consejería de Fomento y Vivienda en Córdoba, María de los Santos Moreno, al Señor Jefe de Gabinete de la Consejería de Fomento y Vivienda, Manuel López Calvo y por último al Sr. Concejal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Priego, Manuel Rodríguez, a que den la cara y a que en acto público o rueda de prensa celebrada en el patio de nuestro actual museo arqueológico expongan su postura a los

habitantes de Priego y se den su versión sobre los hechos.

Pedimos, de igual modo, que nuestro Ayuntamiento siga en la línea comenzada y continúe los trabajos previstos dentro de los planes provinciales y los presupuestados de forma municipal, en la línea de congregar de nuevo a las distintas administraciones representadas en el convenio en vigor, solicitando a los responsables de Izquierda Unida que rectifiquen su negativa actitud, de forma que vuelvan las aguas de la mutua y necesaria colaboración institucional, al cauce de este proyecto, del cual nunca se debieron desbordar y allanando el camino hacia una cercana conclusión.

Y en caso de no ser así, esta Plataforma solicita de nuestro Ayuntamiento que sea raudo en poner en manos de la justicia aquello que considere lesivo para el buen desarrollo de este proyecto y para los intereses de Priego.

Muchas cuestiones más queríamos exponer aquí, al conocimiento público de todo lo concerniente al largo desarrollo de este proyecto cultural y turístico de nuestra localidad, pero nos ceñiremos al compromiso que la Junta de Andalucía, en sesión parlamentaria adquirió con nuestra ciudad, incluyendo la intervención en el Museo de los Montoro y Recreo de Castilla, dentro del Plan de intervención en Espacios públicos de Andalucía, obligando con ello a nuestro ayuntamiento a asumir un importante conjunto de inversiones en la compra de los terrenos colindantes afectados por el mencionado plan y puestos a disposición de la Consejería de Obras Públicas (hoy Fomento y Vivienda) para su desarrollo a través del citado convenio de colaboración y en el cual repartir los costes de la inversión en partes proporcionales.

La ciudadanía de Priego, ante el camino recorrido y las etapas que nos quedan por delante para terminar el proyecto y conseguir poner en marcha nuestro deseado Museo, no puede aceptar la propuesta planteada y renunciar a los fondos que legalmente pertenecen a nuestra ciudad, necesarios, imprescindibles y justos, en tiempos duros, como los actuales que han requerido del esfuerzo continuado de nuestra administración municipal que ha sabido gestionar el proyecto hasta hoy y que tiene comprometido con esta plataforma y con la ciudad en pleno la terminación del mismo.

Es duro de asimilar que tan descabellada propuesta haya surgido de una Consejería cuya titular ha nacido en nuestra ciudad y de la cual dice honrarse. Y es que, ironías de la vida, en este mundo hay hasta quienes se empeñan - y lo consiguen - cumplir con la máxima de no ser profetas en su tierra.

El Sótano

A la escuela



FRANCISCO DE ASÍS LÓPEZ SERRANO.

Doctor en Historia

A muchos políticos y a algunos escritores les vendría muy bien algún tipo de reciclaje escolar.

Para empezar, a un político le exigimos muchas cosas, pero antes que nada se le exige una correcta expresión. Después, con sus palabras puede conducirse como un trilero o un encantador de serpientes, incluso puede con su verbo aparecer como una persona honesta. En todos los casos, no obstante, es su palabra la que encarna la primera impresión que nos deja. Muy mala, por cierto, porque el nivel general de la política en España, en lo que a lenguaje se refiere, se debate entre lo patético y lo grotesco. Por mucho que se diga, la calidad parlamentaria de los protagonistas de la Transición está a años luz de la que se prodiga en los escaños y los pasillos de un Congreso que parece más bien una clase de la ESO. Raro es escuchar a un político en el Parlamento dirigirse a su rival *a cappella*; casi todos comparecen pertrechados de una ristra de chuletas de letra gigante que demuestra la miopía de sus señorías, cuando no directamente su ceguera. Entiendo que armar un buen discurso no es una tarea fácil, que se precisa de unas ideas sólidas y bien ordenadas (que rara vez son suyas) y de un dominio aparente del miedo escénico que produce la nada santa sede. Pero eso es precisamente lo primero que les pedimos; ese escueto requisito. ¿Será verdad que entre los militantes de los partidos no hay mejores oradores? Ya digo, tampoco las ideas serían necesarias, porque para ser diputado se les exige que al entrar al hemiciclo las dejen en el ropero. Claro, pienso ahora, que ahí puede radicar el quid del asunto, en que es una idea sola por sesión la que opera en los miembros de cada formación. De ahí sus expresiones. De vivir aún, Lázaro Carreter desfallecería.

En el mismo sentido, al escritor le reclamamos saber escribir. Una tontería, ¿verdad? Una insignificancia que por descontado todos deberían de cumplir. O casi, porque si repasamos lo que se publica en España, una cantidad desproporcionada de títulos (más de 56.000 en 2013), se deduce que escriben cientos de miles de personas, pero, menos mal, no todas padecen la falta de pudor necesaria para publicar lo que redactan; por suerte no todas se creen escritores por el simple hecho de componer unas cuantas páginas. Pero son tantas a quienes el pudor abandonó y la gracia de la escritura también; quienes, infringiendo las sagradas leyes de la gramática y de la retórica, nos infligen el durísimo castigo de una escritura que más que redactada se ha perpetrado; quienes, quebrantando las más elementales normas ortográficas, se han encaramado a la rueda infinita de las publicaciones mediocres; son tantas, digo, las intrusas, que no hay escuelas suficientes a donde mandarlas, por muchas lecciones que anden dictando.

No puede ser. La literatura es el territorio donde la ficción y la realidad lacran un compromiso tácito con el lector, y no podemos seguir aplaudiendo a quien realmente confunde realidad y ficción: la realidad de su raquítica escritura y la ficción de su realidad como escritor; porque ello, unido al deseo insaciable de impresionar y seducir, a la imperiosa necesidad de hacerse ver para sentirse reconocido, conforma un peligroso cóctel del que ya hemos probado algunos tragos. Tragos de tinta envenenada.

La formación de un escritor comienza con la lectura. Una lectura de la que tantos tanto se jactan y a la que, sin embargo, tan poco aprecian. Porque si lo hicieran, si respetaran cabalmente a los modelos anteriores, fácil les sería no despeñarse por la pendiente de la escritura de la reiteración, de lugares comunes, de frases gastadas, de puntuación infame que entorpece la lectura, de anacolutos, de absurdas mayúsculas y de falta de imaginación. Escribir o, mejor, publicar, es la última parte de un hermoso proceso que comienza con la lectura de los grandes, sean clásicos o contemporáneos. Se puede escribir desde el principio, a modo de ejercicio, pero no publicar hasta no tener bien dominado el oficio. La publicación es un hecho venerable y extraordinario que nuestra vanidad está pervirtiendo, lo que comporta la disminución de la calidad de la lectura. Mainer apuntó con acierto que "Se escribe para que alguien lea, se lee para poder escribir; se vive para escribirlo y se escribe para que alguien viva, a su vez, lo que alienta debajo de las líneas". Hay que completar el recorrido que propone.

Así que a leer y a escribir. Ustedes también, señorías.

Su vida, tu vida



SARA GÓMEZ LOZANO

(Con motivo del pasado Día del Donante el siguiente texto plantea su importancia a modo de reflexión poética)

El latido del corazón, el pestañear al sentir la brisa en los ojos, el sentir el roce de la piel de quien amas, el escuchar la risa de un niño, el simple hecho de moverte... esas sensaciones que te han hecho vivir... Ahora se basan en el recuerdo, solo y en exclusiva son recuerdos; ¿Cuánto darías por volver a sentir esas sensaciones, vivir esos momentos?, sin embargo ya no sirve de nada, eres reo de esa caja de pino que te aprisiona... y es cuando te paras a pensar: - Si, si sigo teniendo el corazón, los ojos, mis oídos, sigue todo en su sitio -, cada órgano y tejido permanecen en tu cuerpo a la espera de su inevitable desintegración... ¿Y ahora qué? ¿De qué sirve tu corazón si ya no tiene vida? ¿De qué sirven tus ojos si ya no verás? ¿De qué sirven tus oídos si jamás volverás a escuchar nada? ¿De qué te sirve todo?

Me gustaría que pudieses mirar tras de ti, justo detrás de ti hay un pequeño muchacho de trece años llamado Daniel, quizás alguien podría haber escuchado su sonrisa, esa que tu tanto valoraste; él necesitaba de ti, necesitaba ese corazón que permanece aún en tu cuerpo... pero tú tranquilo... ese corazón inerte sigue en ti en vez de estar funcionando en Daniel, en el partido que tenía hoy. Sin embargo hoy ha perdido la partida antes de empezarla, hoy ha perdido la partida de la vida.

26 de Junio, jueves
I Ciclo de Conferencias
de jóvenes investigadores sobre
"Arte y Patrimonio". En el centro
Cultural Lozano Sidro a las 19 h.



La lealtad del tiempo

CARLOS DÍAZ CAMACHO
www.carlosdiaz.es

La historia nos ha guardado un trozo en nuestros años para que sepamos anclar en ella un acontecimiento que se antoja decisivo en el devenir de esta España que nos ha tocado vivir y destrozar. Me refiero al cambio de rey, sincero, honesto y justificado. El Rey Juan Carlos I ha sido un símbolo incuestionable de unidad y permanencia que le ha dado una cierta estabilidad al país durante los últimos 39 años. Un señor avalado por la Constitución que nos dio el derecho a votar, a hablar en voz alta y a decidir nuestro destino. Ha sido el mayor ejemplo promocional de España, dándonos en el exterior una buena imagen y un ejemplar comportamiento. Don Juan Carlos ha sido un rey de exquisitas formas, que ejecutó una buena política exterior, contribuyendo en gran medida a que muchos de los ambiciosos y succulentos proyectos de grandes empresarios del mundo, vinieran a parar a esta tierra. Y esto también es importante. En definitiva, el rey que ha dado mayor estabilidad a la institución, decide dejar paso a alguien muy preparado (mucho más que nuestros políticos) y que sabrá adecuar la monarquía a los tiempos que corren.

Porque, España ha pasado de años de desidia en que solo los terroristas nos sacaban a la calle, a una etapa en que se exige el cumplimiento de la razón y la coherencia, en muchos casos, manchado todo esto en forma de manifestación con careta de vandalismo. Sobran banderitas (de todos los tipos) en las manifestaciones y falta gente sensata y con sentido común. Que también los hay, pero son los menos. Cuando alguien sale a la calle pidiendo justicia, en este caso en forma de referéndum, no se deben mirar los colores de la bandera, sino los valores que nos hagan sentirnos orgullosos de vestirla. No puede haber dos Españas, la republicana y la monárquica. España es una, indisoluble, cada rincón con su idiosincrasia, sus costumbres y su pequeña historia. Pero la historia no la escriben los egoístas que solo piensan en su prosperidad, aunque haya que pisotear al de al lado. La historia se escribe entre todos, mirando por el bien de cualquiera y haciendo justicia con el que tiene menos que nosotros.

Yo soy de los que piden referéndum, porque no me cabe la menor duda de que la coherencia, la experiencia y la sensatez, nos llevaría a continuar con una monarquía que nos ha dado muchos privilegios y que nos aporta una estabilidad institucional que se tambalearía con la república. Ciento es que la Casa Real debería cambiar, como todo en esta vida, ya que el mundo va cambiando demasiado rápido y pide a gritos que las instituciones también lo hagan. Pero creo que no se trata de derribar todo lo construido y empezar otra vez de nuevo, sino de mejorar lo presente y aprender de los errores, que los hay. Todo en la vida es susceptible de mejora. Por eso es bueno seguir construyendo sobre un suelo estable que se ha ido fraguando con el esfuerzo de nuestros padres y que debe ser símbolo de unión para que de una vez España levante la cabeza.



La división

ELI NOGALES LOZANO



Hace unos días hemos sido testigos de un hecho histórico, de algo que como decían nuestros profesores aparecerá en todos los libros de Historia de España, y que con el paso del tiempo, y el trascurso de los años nuestros hijos e incluso nietos estudiarán en los colegios. Y entonces seremos nosotros, los que nos sentiremos como nuestros abuelos, afortunados de haber vivido tanto, ...quizás.

La abdicación del rey Juan Carlos I cierra el mejor y más fructífero periodo de la monarquía constitucional en España. Y ante ésta despedida no se cierra una puerta sino que en pleno siglo XXI se abre otra más grande, y los ciudadanos reaccionan ¿monarquía o república?

La sucesión en el trono se va a producir en momentos especialmente delicados de la vida española, ante una crisis económica que oprieme a la mayoría de los ciudadanos de clase media, con una clase política salpicada por numerosos casos de corrupción y desconcertada por la pérdida de credibilidad de las propias instituciones públicas. Ante una falta clara de liderazgo, e inmerso en una confusión que amenaza tanto la cohesión territorial como la social. Quizá el nuevo rey, venga con aires nuevos, pero ¿realmente podrá hacer algo por los problemas de España?, y lo más importante, ante la situación actual de crispación, ¿es ilógico que cientos de personas reaccionen así?

No sé si la solución de nuestros problemas pasa por la figura de un nuevo rey, la verdad es que no creo que en la situación que atravesamos un cambio radical de Estado sea lo más conveniente, pero viendo lo visto, tenemos un gran problema, ya que estamos totalmente divididos. Y en este caso no hablo sólo de las ganas de independencia de Cataluña o del País Vasco, sino más bien de cómo vamos afrontar este momento, cómo va a gobernar un Rey que sabe que una gran mayoría de su población no lo quiere, que no se siente identificada con su figura y que no lo acepta como mayor representante de su país.

Ese es para el mí, el mayor problema, la unión de un país que está dividido, pues de verdad, ¿qué nos une? si no es una figura real o institucional, si no es un himno, y si ni siquiera para algunos es una bandera. Cómo se convive en esta situación...

La ideología no puede imponerse, somos un estado democrático que al igual que otros muchos ya sufrieron, pasa ahora por una situación complicada. Al menos discutámosla, abramos esta posibilidad. Si no se hace y se impone democráticamente la proclamación de Felipe VI, ninguno de los que ahora se oponen a debatir y a escuchar a una parte de la ciudadanía, tendrán mucha autoridad para hablar de nuevas formas de hacer política.

La calle Fuenclara ¿seguirá con escaleras?

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

La sombra de nuevo legado recibido de la herencia Ortiz-Tarrías, cuando se encontraban al frente del Consistorio Prieguense y del área de urbanismo, parece planejar sobre los vecinos de la calle Fuenclara, según información recibida de los vecinos de esa calle. La reordenación y aprobación de los oportunos planes para el terreno y solares adyacentes a la prolongación de la calle Gaspar de Montellano, abrió en su día la oportunidad de dar continuidad a dicha calle. En efecto, con la urbanización de tales terrenos la calle Fuenclara tendría por fin salida y podría conectar con la zona del final de las calles del Barrio de la Inmaculada, zonas próximas al cementerio, la salida rápida hacia la circunvalación. Ello redundaría no solo en beneficio de los vecinos de la zona, sino del tráfico rodado en general y facilitaría enormemente las labores de los servicios de emergencia, al tener un acceso rápido a las zonas inferiores. Sin embargo, el desconcierto ha florecido entre los vecinos cuando han comprobado que realmente la conexión entre la calle Fuenclara y las calles de nueva apertura en los terrenos inferiores se realizará mediante una escalera. Conocedores de la noticia varios vecinos se dirigieron a la actual Corporación para recabar información y en su caso buscar alternativas. De este modo, según informe de la Policía Local la posibilidad contemplada de unión de la calle Fuenclara con Prolongación de Félix Rodríguez de la Fuente, posibilita la unión del barrio de la Inmaculada (el sector comprendido entre Félix Rodríguez de la Fuente y Gaspar de Montellano) con la zona del Centro de Salud y Avda. de España, reduciendo notoriamente recorridos y supone una importante alternativa a la calle Ramón y Cajal utilizada actualmente como unión de acceso y retorno. Igualmente el Consorcio de Prevención y extinción de incendios ha informado en el sentido de que desde, el punto de vista de la seguridad de los residentes en la zona, para la prestación del



Final de la calle Fuenclara, lugar por donde se debe dar salida mediante escaleras o rampa

del Servicio de Extinción de Incendios y Salvamento, ésta se mejora si se dispone de accesos alternativos de vehículos a todas las zonas donde haya posibilidades de intervenir. Los servicios técnicos del Área de urbanismo del ayuntamiento han informado de propio modo en el sentido de que la sustitución de una escalera (con capacidad únicamente para el tránsito peatonal) por un vial que permita el tránsito rodado, al final de la calle Fuenclara y que posibilite la conexión de esta vía con la prolongación en la UE-28 de la calle "Rodríguez de la Fuente", aunque con una pendiente superior a la máxima recomendable en las Ordenanzas Municipales de Urbanización (19% > 15%, como consecuencia de la topografía del terreno), se estima positivamente por estos servicios en tanto que puede contribuir a la descongestión en la comunicación entre calles del Barrio de la Inmaculada y arterias principales de la ciudad como "Avenida de España" y "Ramón y Cajal". Siempre que la pendiente del 19% en el nuevo tramo de calle no suponga un impedi-

mento para el correcto funcionamiento que debe presentar cualquier vial (y al respecto, se deberían pronunciar también la Policía Local y los restantes "servicios de emergencias" con presencia en la ciudad); por estos servicios se propone considerar como Viable a la propuesta planteada y analizada, proponiéndose su aceptación.

Según fuente vecinal, en las reuniones mantenidas con la actual responsable del Área de Urbanismo, Cristina Casanueva, esta situación viene arrastrada de la Corporación anterior, en que a la Junta de compensación se le dio la posibilidad de sustituir la rampa con acceso al tráfico rodado por las escaleras, sin que actualmente sea posible modificar dicho planteamiento ni haya voluntad por parte de la Junta de compensación a dicho cambio. Igualmente nos informan los vecinos que en las diversas reuniones mantenidas con el equipo de gobierno del Ayuntamiento, se están haciendo todo lo posible para que dicho acceso rodado sea una realidad.



Fiscal
Contable
Laboral
Seguros

Somos parte de tu empresa

NUEVA ASESORIA EN PRIEGO

En M-asesores encontrarás un servicio profesional, personalizado y cercano.
¡Te ofrecemos una asesoría diferente! ¿hablamos?

Oferta de apertura: 25% de descuento en tu Renta 2013

Avda. Niceto Alcalá Zamora 12 bajo www.m-asesores.es
Tlno: 957 967 336 Mail: info@m-asesores.es

Orquesta Ciudad de Priego

Concierto 21 de Junio 2014, Teatro Victoria 21,00 h

Director: Francisco José Serrano

Obras de Mozart, Beethoven, Dvorak
Pasodobles en Versión Orquestal



XXVI Semana Musical de Primavera

Patrocinadores:

- Angeli Valverde Castilla
- Francisco Yébenes Zamora
- Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba



Colaboradores:

- Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres"
- Antonio Gámiz Maristany
- Rosario Palomeque Aguilera



Venta de Entradas

Jueves 19 Junio : Venta de Abonos y Entradas, Casa de Cultura 19,00 h a 20,00 h

Viernes 20 Junio: Venta de Entradas, Casa de Cultura 19,00 h a 20,00 h

Taquilla del Teatro Victoria una hora antes del Concierto.

Priego de Córdoba actualidad



Las obras del Mercado de Abastos estarán acabadas para fin de año

La alcaldesa giró visita para comprobar la marcha de las obras



La alcaldesa atendiendo las explicaciones de los técnicos

Foto: Manuel Pulido

REDACCIÓN

La presidenta de la Diputación de Córdoba y alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, visitó por primera vez el pasado 3 de junio las obras del futuro Centro de Iniciativa Empresarial (CIE) de Priego de Córdoba, antiguo mercado de abastos, que se alza en pleno casco histórico de la ciudad, en la plaza de San Pedro, y cuyos trabajos se iniciaron en septiembre de 2013 por parte de la empresa Dragados adjudicataria de las obras.

“Cuando se cumplen nueve meses del inicio de las obras del CIE, el proyecto arquitectónico se encuentra ejecutado en un 23%, habiéndose concluido la parte más complicada y visible como es la estructura del edificio”, ha

declarado Ceballos, quien ha resaltado que “las obras van a buen ritmo con lo que se cumplirán los plazos previsto de 14 meses y el edificio estará concluido a finales de 2014”.

La presidenta de la institución provincial ha querido recordar que se trata de un importante proyecto, con el que “se dinamizará el comercio local en el centro de la ciudad”, y que está financiado por la Diputación de Córdoba, a través de los Fondos Feder, por una cuantía de 1,7 millones de euros.

Otro aspecto importante a resaltar es la creación de empleo y el impulso económico que ha generado esta construcción en el municipio. “Muchas de las empresas que trabajan en esta construc-

ción son de la localidad, tanto para realizar la estructura como las redes de saneamiento y de electricidad e incluso los materiales se han comprado en empresas de la zona, así que mucha de la inversión se está quedando en Priego”, ha subrayado.

Ceballos estuvo acompañada durante la visita a la obra del CIE por los concejales de Urbanismo y Comercio del Ayuntamiento de la ciudad, Cristina Casanueva y Luis Miguel Carrillo, respectivamente; el jefe de zona de la empresa Dragados, Francisco Luque; y el arquitecto del Servicio de Arquitectura y Urbanismo de la Diputación de Córdoba, Manuel Gómez, junto al ingeniero técnico, Fernando Alcalá-Zamora. Por su parte, el arquitecto de la

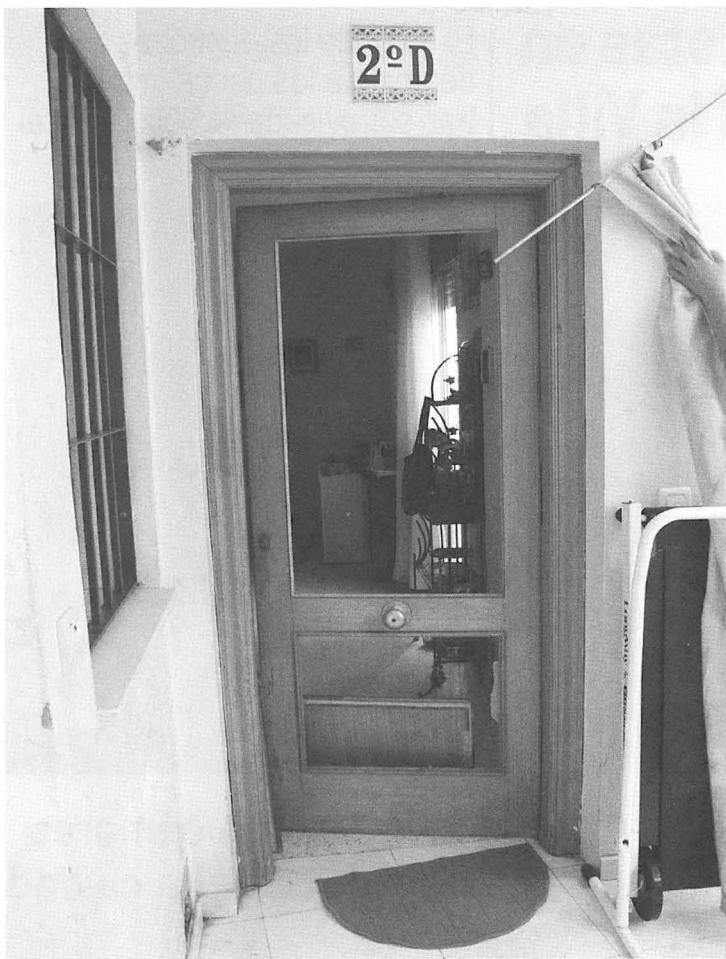
institución provincial ha detallado el desarrollo de los trabajos que tuvieron “unos inicios de ejecución lentos al encontrarnos con una estructura heredada de la fase anterior con las dificultades que eso entraña como nuevas mediciones, nivelación de plantas, refuerzos,..; un trabajo laborioso hasta que se levantó el edificio con naturalidad”.

Hasta la fecha se ha ejecutado la estructura del edificio en su totalidad, la cubierta de teja, se ha concluido prácticamente el capítulo de albañilería y se ha iniciado toda la red de instalaciones. “Ahora queda por desarrollar la parte más importante de la inversión con el revestimiento de fachadas, suelos, paredes, techos, carpintería de ventanas, puertas, etc.”, ha dicho.

Características

El edificio cuenta con una superficie total de unos 3.300 metros cuadrados, en la que están repartidas dos plantas sótano, ya construidas, con 48 plazas de aparcamiento. En la planta baja se han perfilado seis espacios para locales comerciales y para seis puestos de abastos, junto a servicios generales y de cafetería y un área de artesanía. En la planta alta, la reservada al centro empresarial, se ubicarán ocho oficinas, un salón de actos con capacidad para más de 70 personas y una sala de reuniones.

La construcción de este edificio multiusos aprovechará la estructura, parcialmente construida y consolidada existente en la parcela ubicada en la plaza prieguense de San Pedro, esquina Doctor Pedrajas. El proyecto de obras ha sido redactado por el Servicio de Arquitectura y Urbanismo de la Diputación y mantiene la tradición arquitectónica de las construcciones anteriores.



Detenido un joven con 2 cuchillos que pretendía entrar a la casa de su exnovia

MANOLO OSUNA

La Policía Local de Priego, detuvo en la noche del sábado día 17 de mayo al domingo 18, a un hombre natural de Priego y de 28 años de edad, cuyas iniciales corresponden a A.J.G.R.

Los hechos –según han manifestado los familiares de la joven- se produjeron tras recibir ésta varias llamadas del que fue su novio, amenazándola de violación y muerte. Tras ellos, sus familiares se trasladaron al domicilio del detenido para pedirle explicaciones, produciéndose un altercado en dicho lugar. Tras el mismo y sospechando que cumpliera su palabra, y dando aviso a la policía local, éstos rápidamente se trasladaron al domicilio de la novia, en Avenida de Granada 2, encontrándose a A.J.G.R. muy alterado e intentando romper la puerta de la vivienda para acceder a su interior con dos cuchillos de cocina en sus manos.

Tras varios intentos para reducir al detenido y sin poderlo hacer, los policías tuvieron que pedir refuerzos, personándose otros dos agentes más en el lugar del suceso.

Los cuatro agentes de la Policía Local se jugaron la vida, ya que la actitud del detenido era de total peligrosidad, fuera de sí e intentando incluso agredir a los propios policías cada vez que éstos se acercaban a él.

Finalmente y tras fuertes medidas de autoprotección y tras un forcejeo, A.J.G.R. fue reducido y detenido, quedando a disposición judicial. Tras tomarle declaración la jueza titular del juzgado de Instrucción de Priego, ésta ha ordenado su traslado al centro penitenciario de la capital, donde permanecerá hasta que se celebre el juicio.

Según ha podido saber ADARVE, el detenido cuenta con varias denuncias por parte de la que fue su novia, todas ellas por amenazas.



La Policía Local realizará un seguimiento personalizado a las víctimas de la violencia de género

REDACCIÓN

El pasado miércoles día 4 de Junio se celebró en el salón de Plenos del Ayuntamiento de Priego la Junta Local de seguridad que abordó varios temas de interés como la próxima celebración de la etapa el día 27 de Agosto de la vuelta ciclista a España en la localidad, los actos vandálicos en el Barrio de la Villa y el convenio del programa “Viogen” de violencia de género que va a poner en marcha la Policía Local.

Viogen es una aplicación informática que integra la información y los recursos operativos para asistir a las mujeres víctimas de violencia de género

En este aspecto la Junta Local de Seguridad ratificó el convenio entre el Ministerio del Interior y el Ayuntamiento de Priego de tal manera que la Policía Local podrá acceder a esta aplicación informática y realizar un seguimiento personalizado de las víctimas.

Durante esta reunión los responsables de la Guardia Civil informaron sobre los datos muy positivos en violencia de género en la localidad, ya que han bajado el número de víctimas que se encuentran dentro de los sistemas de protección, situándose en 16, una de las más bajas:

Dos detenidos tras una incautación de 40 plantas de marihuana

REDACCIÓN

La Guardia Civil dentro del marco de los servicios de Seguridad Ciudadana que viene realizando en prevención de la comisión de hechos delictivos en urbanizaciones, barriadas periféricas y casco urbano de Priego de Córdoba, ha detenido a dos personas, vecinas de la localidad, como supuestas autoras de un delito contra la Salud Pública, por cultivo y elaboración de Marihuana.

La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una llamada telefónica recibida en el Puesto de Priego de Córdoba, que dos personas estaban sacando de una vivienda ubicada en el casco urbano, numerosas plantas, al parecer de marihuana y las estaban introduciendo en un vehículo.

Inmediatamente, los agentes se trasladaron al lugar indicado, donde no pudieron en un principio localizar el vehículo, ni a las personas que transportaban las plantas. Ante ello, se iniciaron gestiones para el total esclarecimiento de los hechos.

Dos pintadas y 40 macetas rotas en una noche de vandalismo en la Villa

El autor de los destrozos fue detenido a los pocos minutos tras ser avisada la Policía Local



La Delegación de Seguridad Ciudadana plantea instalar seis cámaras de videovigilancia en los accesos a esta zona emblemática de la ciudad

MANOLO OSUNA

En la madrugada del pasado uno de junio, sobre las 4:40 horas, fue detenido en el emblemático barrio de la Villa, de Priego, declarado Conjunto Histórico Artístico, un joven natural de Sevilla, A.D.A. de 38 años de edad y que –al parecer- presentaba un estado –cuando menos- de embriaguez, y que tras causar numerosos destrozos en dicho barrio, un vecino denunció a la Policía Local alertado por los ruidos y daños que estaba produciendo. El joven increpó a los vecinos mientras llegaron las fuerzas de seguridad y procedieron a su detención.

El barrio de la Villa se caracteriza por sus estrechas calles, todas impolatas de blanca cal y de cientos de macetas que engalanaban sus fachadas. En otras ocasiones se ha producido daños de roturas de algunas macetas, pero en esta ocasión, la cosa ha ido a más, ya que han sido destrozadas unas cuarenta en las calles Jazmines y Real, además de dos pintadas, una de ellas muy comprometida con el vecino cuya fachada ha sido objeto de la misma y que se según se ha podido saber no guarda relación alguna con el autor de la misma, ni tiene que ver nada con el texto que en ella se expresa.

El autor de los destrozos es natural de Sevilla y suele hacer visitas frecuentes a Priego, ya que su novia es natural de la ciudad y se desplaza para verla. En el transcurso de los destrozos que estaba ocasionando, el vándalo sufrió varios cortes en sus manos que provocaron cierta alarma por la cantidad de sangre que había en la calle.

La asociación de vecinos “Barrio de la Villa” ya ha denunciado al detenido y una vez que los peritos judiciales hagan una valoración de los daños, reclamarán lo correspondiente para reparar los mismos, además de solicitar un castigo ejemplar, para que hechos de este tipo, no vuelvan a ocurrir. El detenido, tras tomársele declaración en la jefatura de la Policía Local de Priego, fue puesto en libertad, ya que en un principio los daños ocasionados, no suponen un delito como para proceder a su detención y puesta a disposición judicial.

PALOMAR SÁNCHEZ

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

CHAPA Y PINTURA

SUSTITUCIÓN DE LUNAS

REPARACIÓN DE FAROS AMARILLENTOS

RECOGIDA Y ENTREGA A DOMICILIO

TRABAJAMOS CON TODAS LA COMPAÑÍAS

Avda. de NICETO ALCALÁ-ZAMORA

(Entrada por calle Las Canteras junto al Parque Taurino)

PRIEGO DE CÓRDOBA
957 540 821 - 600 466 929

Estudian medidas especiales para proteger el barrio histórico de La Villa de Priego de actos vandálicos

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de su Delegación de Seguridad Ciudadana, estudia la posibilidad de instalar seis cámaras de videovigilancia en los accesos al Barrio de la Villa, declarado Conjunto Histórico-Artístico, tras el último asalto vandálico que ha sufrido esta zona histórica de la ciudad cuando un individuo provocaba destrozos en unas 40 macetas y pintadas en diferentes fachadas, siendo detenido en el acto por la Policía Local, gracias a la ayuda ciudadana.

“Desde hace tiempo son continuos los daños que sufre este barrio emblemático de la ciudad y, tras el último acto vandálico de dimensiones mayores, hay que actuar de forma urgente para proteger esta barriada”, ha manifestado la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos.

Cabe reseñar que La Villa es una barriada histórica que se caracteriza por calles angostas y laberínticas, cuyas fachadas de las casas están adornadas de multitud de macetas con geranios.

Esta primera idea se planteará a los vecinos de La Villa en una reunión que mantendrán con los responsables municipales para ver que “otras soluciones se pueden adoptar para evitar que se produzcan asaltos violentos de esta magnitud”, ha reseñado Antonio Barrientos, concejal de Seguridad Ciudadana.

Al mismo tiempo, desde la Delegación Municipal de Parques y Jardines se repondrán, de forma inmediata, las numerosas macetas y tiestos



rotos y se encalarán todas las fachadas con pintadas, ya que en breve el barrio celebra su fiesta del Corpus Christi.

Por su parte, la asociación de vecinos Barrio de la Villa ha denunciado al presunto autor material de los hechos y reclamarán la cuantía de los destrozos.

IBERPLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®
Garantía de Calidad

... y con el mazo dando

- Resulta que durante las obras de pavimentación del Adarve no se les ha ocurrido mejor idea que echar por el tajo las lechadas de cemento sobrantes tras el lavado final. El resultado es lamentable: todo el tajo, muralla incluida (Bien de Interés Cultural), manchado (aunque en la fotografía en blanco y negro no se puede apreciar bien este detalle). Segundo hemos podido saber, en dos ocasiones se ha advertido a los responsables político, técnico y encargado de obra que no se hiciera, sin resultado alguno. Y mientras tanto, el mismo Ayuntamiento limpia de vegetación el tajo, consolida la muralla y realiza diversos trabajos técnicos de documentación científica de la misma y del tajo de travertino (como se hizo el año pasado y se está ejecutando en la actualidad). En fin, lo de siempre, que mientras unos hacen, otros deshacén. ¿De verdad Priego es una ciudad turística?

- Aunque ya lo hemos dicho muchas veces volvemos a insistir: la Carrera de las Monjas está intransitable. Los automovilistas no cesan de quejarse de lo mal que están los adoquines del pavimento y lo que sufren los amortiguadores. No es lógico que la principal arteria de Priego esté en tan mal estado.

- Según el horario que pone en la puerta de acceso al recreo de Castilla la apertura del mismo al público es hasta las 12 de la noche. Sabemos que hay crisis y que hay que ahorrar, pero dejar el recinto sin luz hasta dicha hora es una temeridad. Todo un coctel de hipoté-



ticos peligros entorno a dichos jardines. Está muy bien hacer este tipo de inversiones, pero después hay que mantenerlas y, en ese aspecto no están las cosas demasiado claras.

- Lo que se aprecia en la foto de la derecha bajo las balconadas del Adarve es un colchón que cualquiera ha soltado por allí. Se ve que no se ha enterado todavía de lo del Punto Limpio. El enser en cuestión no sabemos si al día de la fecha sigue aún en dicho lugar. Lo fijo y cierto es que cuando se tomó la foto llevaba allí varios días.

- Lo de las pintadas y destrozos en la Villa no tiene nombre. En este número de ADARVE damos información de dichos actos vandálicos. Según el Ayuntamiento se quiere acabar con ellos. ¿Será verdad?

- Hasta 16 mujeres tendrán protección especial en Priego por cuestión de la Violencia de Género. Una lacra que no entiende de clases sociales y que puede darse por cualquier parte. Sería bueno, que el que conozca algún caso lo denuncie ya que muchas mujeres no se atreven a hacerlo.



hot
rosas

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



La XXVII Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego abre sus puertas del 3 de julio al 23 de agosto

El plazo de inscripción finaliza el 17 de junio para todos los cursos, siendo las plazas limitadas

REDACCIÓN

Un año más, la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba (ELAP) 2014 abre sus puertas, del 3 de julio al 23 de agosto de 2014, con los tradicionales cursos de paisaje, artes plásticas, dibujo y escultura en bronce que organiza el Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro del Ayuntamiento de la localidad en su vigésimoseptima edición.

“La Escuela cumple 27 años de vida ininterrumpida, cuya idea nació de un pequeño grupo de pintores prieguenses y hoy día es una de las Escuelas Libres más antiguas y con más renombre nacional, a la que asisten alumnos procedentes de diferentes puntos de la península y el extranjero”, ha comentado María Luisa Ceballos, alcaldesa de la ciudad, durante la presentación de los cursos plásticos.

Según ha reseñado la primera edil sobre su evolución, “se trata de una enseñanza que sigue viva cada verano en Priego y que es parte de su paisaje estival, al mismo tiempo que se ha convertido en cantera de jóvenes artistas por la que ya han pasado más de 5.000 personas”.

Por estos motivos, Ceballos ha animado a todos a participar, ya que “es una formación de calidad con profesores de primera”, cuyo plazo de inscripción finaliza el 17 de junio, siendo las plazas limitadas por curso. El precio de las matrículas oscila entre los 25 y 260 euros, dependiendo de la especialidad artística y el nivel de enseñanza, y con la posibilidad de beca.

Programa

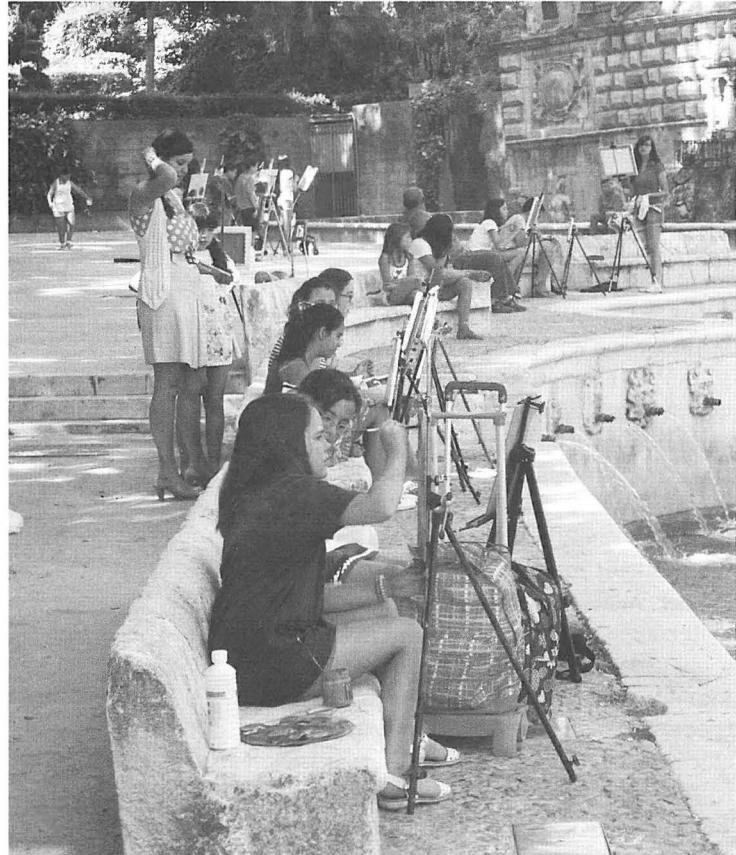
En este presente curso la Escuela vuelve a contar con un programa formativo compuesto de cuatro disciplinas artísticas: de Paisaje -en nivel avanzado y básico- (del 14 al 26 de julio), de Iniciación de las Artes Plásticas (del 3 al 30 de julio) y otro de Dibujo y Escultura en Bronce (del 1 al 21 de agosto). “Se reduce el tiempo de clases del curso de paisaje, a quince días, y los precios se bajan también”, ha informado el responsable del área municipal de Cultural, Miguel Forcada.

En este abanico de cursos también se incluyen las Jornadas de Acuarela, impartidas por el pintor Laurentino Martí en el pasado mes de abril. En cuanto al elenco de profesores que enseñarán las diferentes disciplinas artísticas, de reconocido prestigio en el campo de las artes, se encuentran Venancio Blanco, Carmen Andreu, Manuel Ansino, José Antonio Aguilar, Luis García, Marta Campos y las artistas prieguenses Araceli Aguilera y Ana Martín.

Cabe recordar que por estas aulas han pasado artistas de talla, como los acuarelistas Luis García, Justo San Felices, Aurora Charlo; y grabadores José Hernández y Manuel Manzorzo; el mencionado escultor Venancio Blanco, y los pintores Antonio Zarco y Antonio Povedano, como artífice de los cursos de paisaje.

“Todos ellos han sido los responsables de que la Escuela se consolide en el tiempo y sea todo un éxito”, ha puntualizado el edil.

Y todo esto enmarcado en la imagen del cartel que anuncia esta nueva edición de la ELAP, obra del pintor Jesús Parras, que fue becado el año pasado por el patronato para participar en el Curso Superior de Paisaje.



Alumnos del curso de iniciación

La novedad

Como novedad de este curso, Forcada ha anunciado la exposición de Guillermo Pérez Villalta, uno de los pintores más relevantes del panorama artístico del paisaje actual, durante los meses de julio y agosto, y que albergará el Museo del Paisaje.

“Pocas veces hemos tenido la oportunidad de disfrutar en Priego de una exposición de un artista de esta categoría, protagonista del movimiento de la nueva figuración madrileña en los años 80, y en cuyo trabajo la figura humana es fundamental, dentro del paisaje”, ha dicho.

En cuanto al resto de actividades complementarias, la programación de la Escuela mantiene la misma línea de ediciones pasadas con conferencias, visitas a museos locales y andaluces, jornada de pintura nocturna en el casco histórico de la ciudad, además de exposiciones de los trabajos realizados por el alumnado.

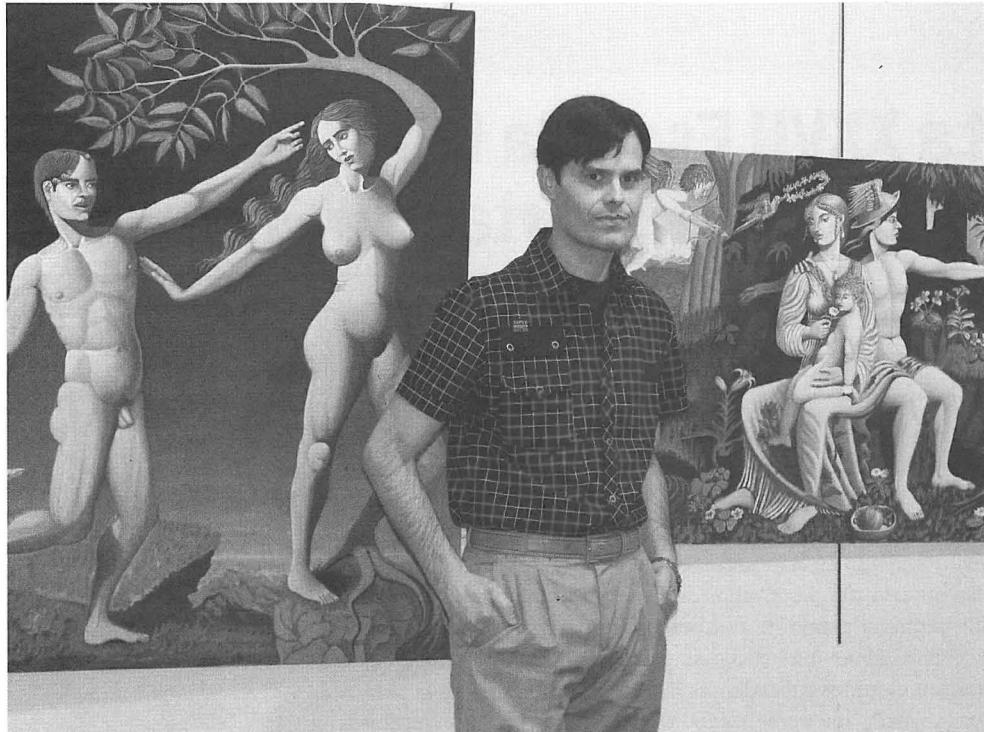
En este evento formativo colaboran también la Diputación de Córdoba, a través de la Fundación Provincial de Artes Plásticas Rafael Botí; la Universidad de Sevilla, la Fundación Venancio Blanco, el Centro de Arte Antonio Povedano del Paisaje Español Contemporáneo y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Ángel Gutiérrez Huete nos muestra su obra autodidacta

M.A.G.H.

El pasado 9 de Junio se clausuraba en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora la Exposición de pintura del artista local, polifacético y autodidacta, Ángel C. Gutiérrez Huete, con un número importante de visitas en su haber, atendidas por el propio autor a lo largo de las dos semanas que ha permanecido abierta al público. Aunque el conjunto de su obra es poco conocido en Priego, no es la primera vez que Ángel expone sus cuadros. Con anterioridad ha presentado algunos de ellos a la Muestra colectiva de Arte Joven de nuestra localidad (1996-2005) y en los últimos meses, hemos podido contemplarlos en distintas ciudades de la Comarca (Cabra, Baena, Rute, Lucena, etc.). Es obvio que ya “tocaba en su pueblo”, según palabras del Concejal de Cultural, Miguel Forcada, el día de su inauguración. En los casi cuarenta lienzos expuestos, hemos podido apreciar una clara evolución en su expresión pictórica, tanto en técnica como en temática y colorido, desde sus inicios hasta la fecha, teniendo en cuenta que su formación se basa sola y exclusivamente en un aprendizaje autodidacta disciplinado, en constante proceso evolutivo y experimental. Dentro de su estilo personal, Ángel interpreta a algunos de los maestros renacentistas que más admira (Da Vinci, Miguel Ángel, Botticelli, Dürer, etc.) sin pretender la mera copia o imitación, dándole a sus obras un toque diferente, íntimo e inconfundible. De este modo, en el abanico de cuadros presentados, hemos encontrado una creatividad pura, sin matices de otros artistas, nacida de la más absoluta invención, basada en algunas secuencias de la Mitología Griega, sobre todo. Dota a sus personajes de vida y los enmarca en un escenario comprensible y cercano para aquellos que no sabemos demasiado de los Mitos de la Antigüedad.

Observamos que el cuerpo humano, desde el punto de vista anatómico, cobra un especial atractivo para el autor y, por lo tanto, nos lo presenta al desnudo, con naturalidad, tal y como él desea que lo veamos. También el retrato es otra variedad pictórica interesante, bastante estudiada y trabajada, que Ángel ha querido mostrarnos en esta exposición, tanto por la expresividad reflejada en los rostros, como por la técnica utilizada. En su opinión, la realidad no puede ser copiada pasivamente ni consiste en construir fantasías abstractas. Para el pintor, el concepto de abstracción no significa lo que comúnmente se entiende por el mismo, sino como resultado de todo el conocimiento y expresión de un lenguaje artístico propio, ya que la realidad es entendida y asimilada por cada persona creadora, de



El autor ante dos de sus obras

Foto: Paqui Hermosilla



Momento de la inauguración de la exposición

Foto: Paqui Hermosilla

una manera diferente. En toda obra que construye, parte de un realismo que no imita, sino que aprende, conoce, entiende y memoriza para adaptarlo a su forma de pintar. Ha reducido la “violencia” del claroscuro realista con el fin de dar mayor luminosidad a sus cuadros, aunque pierdan un poco el sentido de lo real, enfatizando así el concepto del idealismo. En una de las muchas conversaciones mantenidas con Ángel, afirma que se propone inaugurar una nueva corriente artística que él mismo denomina “abstracción figurativa” o “pintura teórica”. Desde aquí le deseamos larga vida y suerte en su prometedora carrera y ojalá que su próxima exposición tenga más repercusión mediática para que más personas puedan disfrutarla.



El Victoria acoge la entrega de premios a los Jóvenes Flamencos



Fotos: Manuel Pulido

REDACCIÓN

El pasado 30 de mayo, el Teatro Victoria de Priego de Córdoba fue el marco escénico elegido de la provincia para albergar la gala de entrega de los premios del XII Certamen de Jóvenes Flamencos 2014, organizado un año más por la Diputación de Córdoba.

Al respecto, la alcaldesa de la ciudad y también presidenta de la institución provincial, María Luisa Ceballos, había destacado anteriormente que desde el Ayuntamiento se invitaba a "todas aquellas personas que quieran disfrutar de este evento flamenco de jóvenes valores a que se acerquen al Victoria, ya que en Priego existe mucha afición a este arte y lo corrobora la actividad que tiene la peña flamenca Fuente del Rey".

Por tanto la entrada fue libre hasta completar el aforo.

Priego de Córdoba ha sido la primera sede que han visitado los cinco ganadores del certamen flamenco y, a partir de aquí, realizarán nueve actuaciones más por el resto de la provincia, en las que se mostrará "el gran nivel de los participantes, a la vez que se les dará la promoción necesaria para que puedan tener un buen futuro profesional dentro del mundo del flamenco", informó la regidora.

Por su parte, el delegado de Cultura de la Diputación de Córdoba, Antonio Pineda, agradeció la colaboración del Ayuntamiento de Priego al acoger la gala flamenca, "porque consideramos que, al tener una gran tradición flamenca, es el lugar idóneo para celebrar este primer evento y la entrega de premios a los ganadores del certamen", ha señalado.

Antonio Pineda hizo mención a los inicios de esta nueva etapa del concurso flamenco, con carácter anual, que nació con la idea de dar a conocer "a los jóvenes valores del flamenco cordobés en las distintas modalidades de cante, baile y guitarra y, año tras año, comprobamos que el certamen gana en calidad".

Los premiados

Dentro de la modalidad de cante se ha otorgado el premio 'Fosforito' a José Plantón y el premio Cayetano Muriel 'El niño de Cabra' ha sido compartido por Rafael Plantón y Rocío Luna.

El premio 'Vicente Amigo' lo ha recibido en la categoría de guitarra solista Francisco

Javier Muñoz; el premio 'Merengue de Córdoba', en la de acompañamiento, ha recaído a Juan José León; y el premio 'Mario Maya' de baile lo ha obtenido la joven Fuensanta Blanco. El jurado lo han formado Antonio Fernández Díaz 'Fosforito', Faustino Núñez, Manuel Martín, María del Rosario Toledo y Daniel Navarro.

El galardón para todos los ganadores consiste en la grabación de un CD recopilatorio del que recibirán copias para su distribución y la celebración de diez actuaciones por la provincia de Córdoba y otros lugares. Asimismo, los premios están dotados de 350 euros, a excepción del premio para la categoría de baile, dotado con 800 euros.



La música, los ligues y los guateques

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Estábamos en la segunda mitad de los años sesenta del siglo pasado. Por aquellos entonces "la música moderna", como vulgarmente se la conocía, estaba en todo su auge. Formaciones musicales de todo tipo: conjuntos, tríos, dúos o cantautores se multiplicaban con menor o mayor éxito por toda la geografía española. El pelo largo, los pantalones campana, las camisas de flores con cuellos grandes, los pañuelos al cuello, etc. habían cambiado por completo la imagen de la juventud española.

Priego no se había mantenido indiferente ante este sustancial cambio. Comenzaron a salir grupos musicales, donde despuntaban Los Rockings. Más tarde aparecerían Los Celestes y Los ¿Quién? La fiebre musical se estaba extendiendo por toda la juventud de Priego y era raro el joven al que no le gustaría pertenecer a algún grupo musical.

Yo había pasado por el Seminario de Hornachuelos y allí aprendí a tocar la bandurria. Ya llevaba dos años formando parte de la tuna de la Universidad Laboral de Córdoba y, paralelamente, había aprendido a tocar la guitarra.

Vendían en Córdoba unos cuadernillos donde venían la melodía y las letras de las canciones de los grupos de moda con los acordes de guitarra situados sobre la nota del cambio. Poco a poco, una colección de cuadernillos de Los Brincos, Los Ángeles, Los Bravos, Los Mitos, Los Puntos, Los Pic Nic... pasaron a formar parte de esta colección.

Cuando iba en vacaciones de verano a Priego no tardábamos en reunirnos para emular con esas canciones a aquellos conjuntos de la época. Al principio éramos un trío formado por José García Barrientos, Manolo Pulido y yo. Yo no tenía guitarra pero José sí, aunque no sabía tocarla. Así que yo me encargaba de la guitarra y José y Manolo alternaban las voces y los coros con una pandereta como socorrida batería.

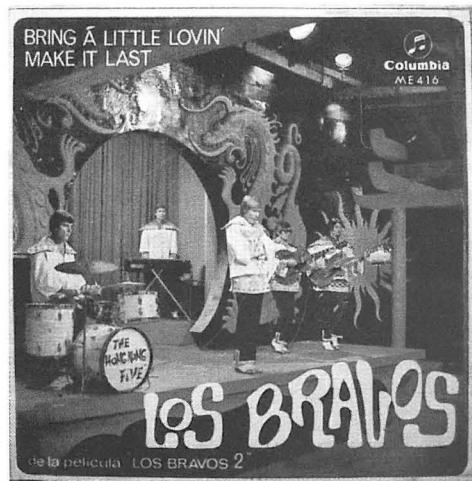
Luego se nos unió Pepe Gallardo, el hermano de nuestro hábil fotógrafo Antonio. Pepe, casi cincuenta años después, todavía sigue inmerso en ese mundo musical.

Pepe había adquirido un micrófono por correo que se podía enchufar a una radio que hacía las veces de amplificador.

En mi casa había una radio de considerables dimensiones que tenía entrada de micrófono.



Los Rockings el conjunto que más despuntó en Priego en los años 60



Portada de un single de Los Bravos



Portada de un disco LP de los Brincos



Conjunto musical vocal español Los Mitos



Grupo sueco The Spotnicks



Tocadiscos de los años 60



Aparato de radio de los años 60

HISTORIAS DE LA VILLA

La música, los ligues y los guateques

Esta radio, después de la llegada de la televisión estaba prácticamente en desuso.

La radio se encontraba en casa de mis abuelos, que por aquellos entonces estaba en el Llano, justo en la planta segunda encima de la taberna de Vicente Zancajás.

Enchufábamos el micrófono a la radio y los cuatro nos poníamos a cantar delante de él mientras yo acompañaba con la guitarra; cuando la canción lo requería acercábamos el micro a la guitarra simulando el sonido de la guitarra eléctrica. No había persona que pasara por el Llano que no mirara hacia la ventana de donde provenía tan singular melodía. José y yo habíamos formado parte varios años de la escolanía de los Maristas, la que dirigiera el hermano José, y Pepe tenía un oído fenomenal que, como hemos podido comprobar a lo largo de los años, todavía mantiene. Así que, con cierta armonía, entonábamos aquellas canciones modernas de la época.

En las tardes veraniegas nos íbamos a los cenadores del Adarve, donde teníamos un público asiduo e incondicional formado por amigos y amigas de nuestra incipiente juventud, atraídas por el toque de guitarra y las voces de aquellas canciones modernas.

Incluso acuñamos el nombre de nuestro propio grupo musical: Los Cheyennes.

De aquí surgieron los primeros "ligues" con los que nos iniciamos en los guateques tan habituales de la época. Eso de ser famosillo tenía sus ventajas.

En la Villa teníamos la suerte de contar con un centro de costura y bordado, era el taller de Pilar, que estaba en la calle Real, muy cerca de la fábrica de Jerónimo Molina. A ella acudían todos los días un elevado número de niñas de todo Priego a instruirse en las labores de costura y bordado, dos asignaturas de obligado cumplimiento para las niñas de la época.

A la hora de la salida, sobre las ocho de la tarde, nos íbamos concentrando en sus alrededores un buen número muchachos a la espera. Pilar era una mujer comprensiva.

Cuando hacía frío incluso nos invitaba a pasar al portal de la casa para no tener que soportar los rigores del invierno. Había uno, un poco mayor que nosotros, llamado Jesús, al que apodaban *Jesúsico Pelagatos*, ya tristemente fallecido. Éste incluso ponía la televisión, con el beneplácito de Pilar, a la espera de que su novia terminara sus quehaceres. Los demás no nos atrevíamos a tanto.

Aurori, Merceditas y Remedios eran tres muchachas a las que nosotros íbamos a esperar, con las que dábamos largos paseos y con las que asistímos a varios guateques.



Recuerdo que el primer guateque lo celebramos en casa de Manolo Pulido. Eso sí, bajo la atenta mirada de Nati, su madre, y de otra vecina del Adarve cuya hija, también acudió al mismo. Recuerdo que esta ocasión el tocadiscos y los discos los proporcionó Vicente Cobo.

Los padres de Antonio y Eladio, emigrantes en Francia, tenían un piso en la Cava, en la barriada de San Nicasio. Allí hacíamos un guateque casi a diario aquel verano de 1970. La afluencia era considerable, tanto que no se cogía en el salón de la casa. Día tras día, la luz de salón se iba haciendo cada vez más tenue. Obviamente, de ello nos encargábamos los jóvenes aflojándole bombillas a la lámpara simulando que se habían fundido. Llegó un momento en ya sólo quedaba encendida una lamparilla de sobremesa a la que sobreponíamos un pañete de cocina para atenuar su ya de por sí tenue luz. Al ser verano, las ventanas de la casa las manteníamos abiertas aunque con la cortina echada. Las fisgonas del barrio no paraban de asomarse sin recatarse los más mínimo, incluso retirando con la mano la cortina tras la reja para ver qué era lo que se allí dentro se cocía.

Algunas vecinas debieron entender que aquellos guateques debían ser demasiados promiscuos y ni cortas ni perezosas se fueron a presentar una denuncia al Cuartel de la Guardia Civil, como si de un centro de perversión de menores se tratara, cuando el mayor de nosotros apenas llegaba a los diecisiete años de edad. Se vio que la Guardia Civil, por quitarse el engorro de encima, se puso en contacto con un tío de Antonio y de Eladio y aquellos guateques, para desgracia nuestra, pasaron a la historia unos días después tristemente clausurados por las cotillas y beatas del barrio.

Por aquella época todavía no había discotecas en Priego. Sólo en la Cava, en el club Nazaret, se organizaban bailes de vez en cuando. Así que el guateque en la terraza de alguna casa era el

modo habitual y socorrido de baile.

Era muy común por aquellos entonces, sobre todo en verano, que los fines de semana se celebraran guateques en muchas de las terrazas de las casas de Priego. Muchos de nosotros teníamos hermanos o hermanas mayores que organizaban sus propios guateques, así que vimos una buena oportunidad uniéndonos a ellos. De aquellos guateques surgieron innumerables noviazgos y de éstos innumerables matrimonios que todavía perduran, entre ellos, el mío.

Poco más tarde, aparecería el Salón Jovi, en la Carrera de las Monjas, justo donde hoy hay una tienda de Todo a Cien. Allí, con música en directo amenizada por algún conjunto, fue el primer sitio donde, previo pago de una entrada, acudíamos por separado ambos sexos con la intención de bailar. La terraza del Casino, en verano, también hacía lo propio.

La primera discoteca de Priego fue la FREYA, situada en el sótano de lo que hoy es el Banco Popular. Creo que todos los padres de quinceañeras de Priego pasaron por el lugar a inspeccionar previamente tan novedoso lugar. En octubre de 1970 me marché a vivir a Madrid. A partir de entonces ya todo fue diferente. Sólo visitaba Priego en Semana Santa y algunos días en verano, y no todos los años. Mis dos amigos de siempre, Manolo Pulido y José García Barrientos, con sus respectivas novias, Manoli y Juani, iniciaron una nueva vida por separado. Yo, en mis cortas visitas a Priego, me convertí en una simple "carabina", algo que odiaba profundamente, aunque no por ello dejé de visitarlo.

En 1978 volvió a resurgir uno de aquellos primeros amores de los guateques, el de María Teresa. Dos años después ya estábamos felizmente casados y de este matrimonio surgieron tres maravillosos hijos, que son Carmela, Manuel y Charo.

Una bonita época que hizo muy feliz a aquella juventud de Priego.

REDACCIÓN

El próximo sábado 21 de junio a las 21,00 h en el Teatro Victoria la Orquesta Ciudad de Priego dirigida por Francisco José Serrano Luque, vuelve a ofrecer un concierto enmarcado dentro de la XVI Semana Musical de Primavera organizada por el Conservatorio Elemental de Música de Priego de Córdoba. La sinfónica prieguense comienza de esta forma lo que será su décima temporada de conciertos desde que se creara en el año 2005, habiendo ofrecido hasta la fecha numerosos conciertos dentro y fuera de la provincia de Córdoba. Tras la firma del convenio del año 2014 aparecen como patrocinadores Angeli Valverde Castilla, Francisco Yébenes Zamora y el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Como colaboradores se encuentran el Conservatorio Elemental de Música de Priego Antonio Gámiz Maristany, Rosario Palomeque Aguilera, Cortijo "La Mayora", Aroden S.A.T, Migual, y Almazara de Muela. Al tratarse del décimo aniversario tras la firma del primer convenio, la Orquesta formada por unos 55 profesores, prepara un programa especial formado en su primera parte de una obertura y selección de movimientos de diversas sinfonías, concretamente la Obertura de la Flauta Mágica de W. A. Mozart, Sinfonía 40 (1er. mov.) de W. A. Mozart, Sinfonía nº 7 (2º mov.) de L. V. Beethoven, Sinfonía del Nuevo

La orquesta Ciudad de Priego interpretará pasodobles en versión orquestal



Mundo (Finale) de A. Dvorak. En la segunda parte la orquesta ofrecerá como novedad una selección de conocidos pasodobles en versión orquestal, entre ellos Nerva, Agüero, Manolete, Puenteareas, y Suspiros de España. Su director, conocedor del gusto del público prieguense por la música española, ha realizado la orquestación de conocidos pasodobles que en versión orquestal harán disfrutar a los asistentes a buen seguro de un

concierto inolvidable. La venta de Abonos (conciertos de Junio y Diciembre) tendrá lugar el jueves 19 de junio de 19,00 h a 20,00 h en la Casa de Cultura de Priego. La venta de entradas sueltas para este concierto tendrá lugar el mismo jueves 19 de junio y viernes 20 de Junio en la Casa de Cultura de 19,00 h a 20,00 h, así como el mismo día del concierto una hora antes en la Taquilla del Teatro Victoria.

Programa XXVI Semana Musical de Primavera (del 16 al 23 de junio)

Lunes 16

CONCIERTO DE VIOLONCELLO Y PIANO

Josep Bassal, violoncello

Antonio López, piano

Centro Cultural "Lozano Sidro"

21:00 horas - Entrada Libre

Martes 17

CONCIERTO DE ALUMNOS Y PROFESORES DEL CONSERVATORIO

Centro Cultural "Lozano Sidro"

21:00 horas - Entrada Libre

Miércoles 18

CONCIERTO DE SAXOFÓN Y PIANO

Álvaro Ariza, saxofón

Pablo Puig, piano

Centro Cultural "Lozano Sidro"

21:00 horas - Entrada Libre

Jueves 19

CONCIERTO DEL ÍLIBER ENSEMBLE

2 violines, viola, cello, flauta travesera, soprano y clave

Centro Cultural "Lozano Sidro"

21:00 horas - Entrada Libre

Viernes 20

CONCIERTO DEL CUARTETO DE TROMBONES DE LA ANDALUCÍA BRASS ACADEMY

Centro Cultural "Lozano Sidro"

21:00 horas - Entrada Libre

Sábado 21

CONCIERTO DE LA ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO

Director: Francisco José Serrano

Teatro Victoria

21:00 horas - (Ver precio entrada en cartelería)

Lunes 23

CONCIERTO FIN DE CURSO A CARGO DE LA ORQUESTA INFANTIL Y CORO DEL CONSERVATORIO Y AGRUPACIONES INSTRUMENTALES

Acto conmemorativo de la creación del Conservatorio

Teatro Victoria

20:00 horas - Entrada Libre



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Información sobre la situación actual de la piscina municipal de Priego de Córdoba

MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS

Alcaldesa de Priego de Córdoba

El pasado número del periódico local Adarve abría en su portada con un titular basado en las cuentas provisionales presentadas por la empresa concesionaria de la piscina municipal para el pasado ejercicio de 2013. Estos datos habían sido presentados a la comisión técnica de seguimiento, la cual fue modificada en su origen para dar cabida a los grupos políticos a fin de hacer transparente la gestión de la instalación a la vista de todas las formaciones y del ciudadano que representan.

El servicio de piscina municipal es un servicio deficitario. Prueba de ello son los múltiples problemas que tienen otras instalaciones similares en municipios cercanos, como también lo es los cerca de medio millón de euros a los que ascendió el coste de tan sólo la instalación de la piscina en el año previo a la concesión actual. Por este motivo, el actual contrato establece un canon anual por parte del Ayuntamiento de Priego de 130.000 euros (un 26% del coste anterior) a fin de compensar estos elevados costes. En caso contrario, sería el incremento de los precios que debe abonar el ciudadano por la utilización de la piscina la única vía para compensar este déficit natural de la instalación.

Al canon de 130.000 euros se le deduce por parte del Ayuntamiento conceptos como el agua y la luz, así como otros que determina el interventor municipal, y se abona la cantidad resultante en el ejercicio posterior.

En la valoración que presenta la empresa a principios de año de 2014 se recoge un resultado negativo provisional de 135.109 euros, el cual es, posteriormente, modificado por un segundo dato (igualmente provisional) con los citados en este periódico 107.326 euros, dato que es presentado a la comisión el 8 de abril de 2014. Sin embargo, estas cuantías deben ser auditadas por el interventor municipal con el objetivo de que los gastos computables sean los recogidos en el pliego de condiciones y el contrato, en ningún caso otros. Tras este paso, la cuantía definitiva según informe, emitido el 5 de junio de 2014, arroja un resultado final de - 60.319 euros.

La portada del Adarve del mes de abril se hace eco de la rueda de prensa dada por el portavoz del grupo municipal de Izquierda Unida el 23 de mayo, en la que el concejal trasmite una información que es exclusivamente de carácter técnico e interna, no contrastada por la intervención municipal y, desde luego, no definitiva como así manifestó en reiteradas ocasiones el concejal de Deportes durante la reunión. En la comisión, la empresa concesionaria expuso la difícil situación económica por la que pasa en la actualidad debido a graves diferencias económicas en otras instalaciones que gestionan y manifiestan que éstas son las verdaderas causantes de las deudas contraídas hasta la fecha. Principalmente, destacan la instalación deportiva de Loja como mayor responsable de la situación, donde la Junta de Andalucía negó una subvención, una vez que la empresa había realizado el adelanto

económico, tal y como había quedado acordado por las tres partes afectadas.

Se entendió por parte de todos los concejales y técnicos presentes que, sin la aportación económica del resto de la cuantía correspondiente al canon del Ayuntamiento (pendiente de ingresar con la aprobación del presupuesto y los informes del área de Hacienda), la empresa se encontraba con serios problemas para satisfacer las nóminas hasta el mismo momento en que el Ayuntamiento liquidara su cuenta.

Aceptándose por parte del Ayuntamiento las explicaciones dadas y acordando que no se acometerían medidas legales contempladas en el pliego hasta ese plazo concedido. En caso contrario, se iniciaría el expediente sancionador a propuesta de la Alcaldía.

Las instalaciones de la piscina se han convertido en un elemento imprescindible para la calidad de vida de cientos de prieguenses y personas de pueblos vecinos, siendo los principales artífices de este éxito el personal que trabaja en ella, en especial los monitores. Por esto, estamos indignados por la situación de impago de nóminas y este Ayuntamiento va a estar muy encima de que no vuelva a incumplirse el compromiso de regularizar la situación.

Con respecto al despido del director es necesario aclarar que, dentro de las competencias recogidas en el contrato para la empresa está la de gestionar al personal, si bien, por parte de esta Alcaldía se ha solicitado a la empresa una respuesta clara que justifique los motivos de este despido.

Increíble, pero cierto ANTONIO BARRIENTOS CABALLERO

Concejal Delegado de Seguridad Ciudadana

En el Pleno del 29 de Mayo de 2014, uno de los puntos debatidos ha sido la modificación de las condiciones financieras del préstamo que este Ayuntamiento suscribió en su día para hacer frente al pago de deudas a proveedores. Esta modificación es una ayuda del Ministerio de Hacienda para permitir a los ayuntamientos cierta flexibilidad en la tesorería.

De las tres opciones que plantea el Ministerio se debatió entre dos de ellas.

La primera consistía en aumentar el periodo de carencia en la amortización del capital en un año más, pasando de 2 a 3 y una rebaja en el tipo de interés del 1,31 %. Esto supondría para el Ayuntamiento que en los años 2014 y 2015 podría disponer de 151.602 y 133.720 € más respectivamente.

La segunda opción consiste en una rebaja del tipo de interés en un 1,41 % sin modificar el periodo de carencia, lo que supone un ahorro adicional del 0,10 % del interés en cada uno de los 10 años de amortización del préstamo. Sin disponer el Ayuntamiento en los años 2014 y 2015 de las cantidades anteriormente expresadas. El Equipo de Gobierno propuso acogerse a la primera de las dos opciones expuestas y los tres Partidos de la oposición optaron por la segunda de las medidas.

Esto que aparentemente tendría poca trascendencia, dada la precaria situación económica de nuestro Ayuntamiento y los compromisos de pago contraídos, supone un gran revés para el equipo de Gobierno, sobre todo, por la forma en la que se han desarrollado los acontecimientos. El principal compromiso de pago era abonar a la Policía Local las horas extraordinarias que se les deben desde el año 2010. (Estas horas extraordinarias corresponden a días trabajados fuera del turno normal, suelen ser en Semana Santa, Feria, Navidad o con ocasión de cualquier evento para el que se llama a policías que estando de descanso refuerzan los turnos de trabajo.)

Lo increíble del hecho comienza en que es la primera vez, por lo menos en las dos últimas legislaturas y que el que suscribe recuerde, que el Pleno del Ayuntamiento

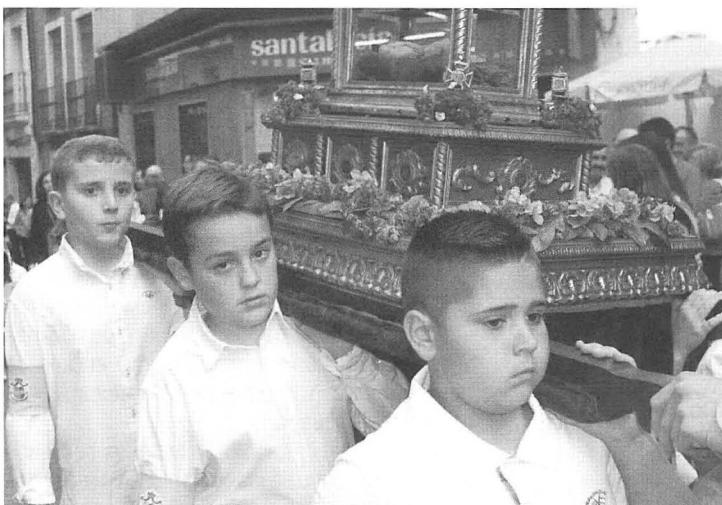
aprueba una propuesta en contra de la opinión del interventor municipal quien también aconsejaba la primera de las opciones.

¿Cómo es posible que el portavoz de IU, que se erige en defensor a ultranza de los trabajadores, vote en contra de que se les abone una deuda tan antigua a nuestros policías? ¿O es que porque como nos denuncian cuando aparcamos mal, no son trabajadores nuestros? Pues bien que recurrimos a ellos cuando tenemos cualquier problema más o menos grave y siempre están allí, poniendo si hace falta en riesgo su propia integridad física.

El señor Rodríguez argumentaba que era un ahorro para el pueblo de Priego, cosa que él mismo sabe o debe de saber que es falsa, pues disponer anticipadamente del dinero que se nos ofrecía lógicamente cuesta dinero y más aún, estos trabajadores están en su derecho de pedir daños y perjuicios e intereses de demora, con lo que al final el pueblo de Priego, tendrá que pagar bastante más.

¿Cómo es posible que el PSOE se oponga a que se les liquide una deuda a trabajadores que en más de un 70 % generaron ellos con su mala gestión? ¿Cómo es posible que los concejales del PA se opongan en el último momento a algo que ellos mismos habían pedido y que con ellos se había consensuado? Pues sí, el equipo de Gobierno llevaba en su borrador de presupuestos una partida dedicada a saldar dicha deuda y fue, a petición del PA, la reducción de la partida para distribuir en otras que entendían deficitarias y, teniendo en cuenta que las peticiones de este grupo a los presupuesto eran mayores y no se podía sacar de ningún sitio, se eliminó dicha partida, comprometiéndonos ambos grupos a saldarla con cargo a estos ingresos extraordinarios que, por aquellos días anteriores a la aprobación del presupuesto, ya se había anunciado que íbamos a disponer y consta expresamente en el acta de sesión del Pleno del presupuesto.

Esta actitud de los grupos de la oposición demuestra claramente que existe un complot para asfixiar al equipo de Gobierno, anteponiendo los intereses partidistas a los de los propios trabajadores municipales y al pueblo de Priego.



Las procesiones infantiles culminan las fiestas de la Hdad. de La Pollinica

Cerca de un millar de niños participaron en el desfile



REDACCIÓN

La última semana de mayo tuvieron lugar las fiestas de la hermandad de la Pollinica. Unas fiestas que tenían su punto culminante el 31 de mayo con el desfile de procesiones infantiles.

Participaron en las mismas casi un millar de niños, entre tamborileros, costaleros y niñas ataviadas con mantilla, siendo portados una treintena de pasos, donde estaban representadas todas las procesiones de la Semana Santa prieuguense. Muchos de estos pequeños pasos son auténticas joyas de la imaginería, siendo la gran mayoría verdaderas réplicas de las imágenes titulares. Los pequeños disfrutaron al sentirse protagonistas y a todos ellos se les impuso una medalla.

La majestuosidad de la Columna



REDACCIÓN

Del 2 al 9 de junio tuvieron lugar las fiestas votivas de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús en la Columna. A lo largo de toda la semana tuvo lugar en su templo de San Francisco el septenario. El tríduo final se celebró los días 6, 7 y 8 ocupando la Sagrada Cátedra el reverendo Juan Carrasco Guijarro. El día 6 intervino en la solemne función religiosa el Orfeón de Jaén, el sábado 7 fue la Coral Lucentina la que puso la nota musical. A su término tuvo lugar la rifa de regalos. La sagrada imagen quedó expuesta en un artístico retablo de flores blancas sobre unas telas de color morado. En la solemne función de la matinal del domingo, fue interpretada la tradicional Misa de Gómez Navarro, siendo cantada por la Coral Alonso Cano de Priego, interpretando el Aria a nuestro Padre Jesús, el tenor Pedro Lavirgen. Por la tarde tuvo lugar la salida en procesión del titular de la hermandad que, a hombros de sus costaleros, recorrió las calles de Priego.



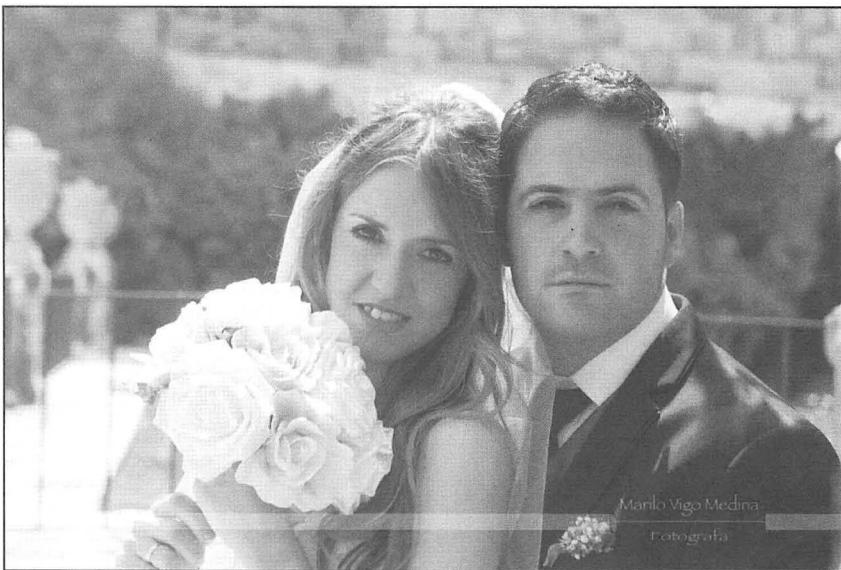


Foto: Mariló Vigo

Enlace: José Manuel Corpas - Belén Arévalo

El pasado 12 de abril, se unieron en matrimonio José Manuel Corpas Aguilera y Belén Arévalo Pérez. El enlace canónico fue oficiado en la Parroquia de la Asunción por el reverendo Juan Carrasco, siendo apadrinados por los padres del contrayente Manuel Corpas y Antonia Aguilera.

Finalizada la ceremonia tuvo lugar el convite en el Salón Rosi de la vecina localidad de Almedinilla.

Desde ADARVE damos la enhorabuena a este nuevo matrimonio.

Jubilación Manuel Moreno

El día 30 de abril al cumplir los 60 años, nuestro compañero Manuel Moreno Moreno, pasó a disfrutar de una merecida jubilación. Justo al mes siguiente o sea, el día 30 de mayo, los compañeros de Correos, hemos querido rendirle un pequeño homenaje de despedida por todos los años que hemos compartido juntos. Para ello nada mejor que reunirnos alrededor de una buena mesa y disfrutar de una animada velada en el restaurante el Virrey de la localidad. En el transcurso de la misma fue obsequiado con una placa conmemorativa y Carmen, su mujer, recibió un bonito ramo de flores.

Manuel Moreno, comenzó a trabajar muy joven, desarrollando diferentes trabajos a lo largo de ocho o diez años. En el mes de septiembre de 1978 comenzó a trabajar en Correos, donde ha permanecido durante 36 años.

Los seis primeros años estuvo trabajando en Córdoba, en calidad de interino. Después aprobó la oposición de Ayudante Postal y su destino fue la oficina principal de Melilla, al cabo de otros seis años volvió de nuevo a Córdoba donde trabajó cinco años más, ya de Cartero Urbano.

Para estar más cerca de Priego pidió plaza en la oficina de Luque (Córdoba), donde tuvo que permanecer tres años, hasta conseguir una vacante en su Priego natal, donde ha ejercido su labor hasta el día de su jubilación.

En nombre de todos los compañeros y aprovechando estas páginas del periódico Adarve, me gustaría desearte mucha salud para que pueda disfrutar, durante muchos años, de esta feliz etapa junto a sus seres queridos. ANTONIO TORO

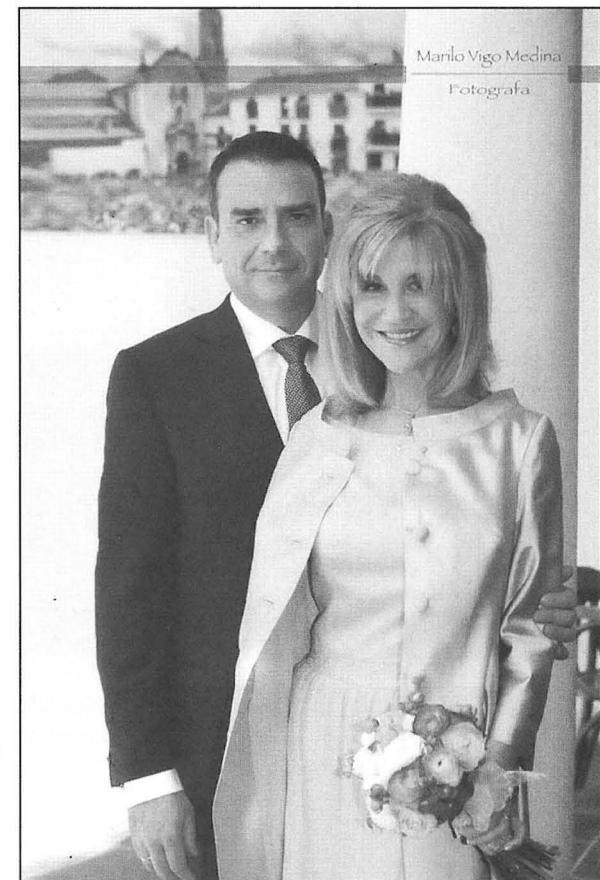


Foto: Mariló Vigo

Enlace

Félix Degayón - Victoria Alicia Alférez

El pasado 15 de marzo, la Hospedería del convento de San Francisco acogió el matrimonio civil de Félix Degayón Rojo y Victoria Alicia Alférez de la Rosa.

Ofició la ceremonia la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos Casas.

El convite se celebró en las mismas instalaciones de la hospedería.

ADARVE da su felicitación y enhorabuena al nuevo matrimonio.



GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Asesoría Fiscal y Contable
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, N.º 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA
COPRI
Especialistas en
Almacenaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Movil 649 28 19 43
c/ Rodríguez de la Fuente, 2b - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO


Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS



CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA



**SERRANO
CRISTALERÍA**
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Canadá nº 26 TELF.: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Virgen Soledad(Tercia), 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA



Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

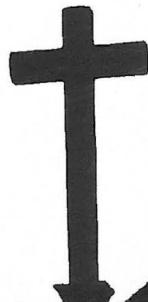
Para anuncios en esta guía
contacte con Alicia

692 601 293

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS

FUNERARIA Y TANATORIO
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguimos estando **MÁS CERCA**



FUNERARIA-TANATORIO
CREMATORIO
LUIS SOBRADOS

Tlf: 957 540 241
607 866 303

HOTELES-ALOJAMIENTOS



C/ Isabel la Católica, 4

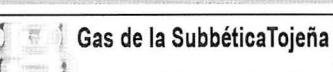
Tlf: 957 547 027

Fax: 957 540 749

RAFI

restaurante y cafetería

INSTALACIÓN DE GAS



Gas de la Subbética Tojeña

Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño

CI Conde de Superunda

Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA

www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA



FEDEROPTICOS A. SERRANO

Carrera de las Monjas, 14

Tlf. 957 54 14 26

ÓPTICA RÍO - CENTRO AUDITIVO

Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA



ORTOPEDIA SUBBÉTICA

Vital Priego

NICA: 36157
COD. S.A.S. 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascalidaddevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO DISEÑADORA GRÁFICA

Tlf. 615 679 398
vicotoriapulidoglez@gmail.com

RÓTULOS Y LUMINOSOS



Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol. Ind. La Salinilla, nave15- Tlf. 957 542 368

TALLERES MECÁNICOS



VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 738 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com



Talleres Martínez
Francisco Martínez
• Chapa y pintura
• Calefacción
• Llantas
• Baterías
• Limpieza de fondo

C/ Algarrobo, 7
Priego de Córdoba
14800 Tlf/Fax: 957 700 959
Torre: 957 810 145

francisco.martinez@outlook.es
www.talleresmartinez.info

TALLERES

CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Tlf: 957 541 478

Visítensol! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

TURISMO



Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VETERINARIOS



**CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"**
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE

FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO

LUIS SOBRADOS

EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y

PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS

COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE

Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo

Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

con total Confianza




Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:
A-339 km. 24.500, 14800
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



E **economistas**
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales



**COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA**

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

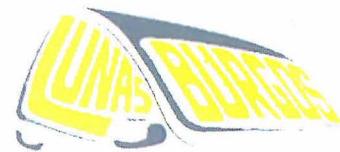
C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tf: 957 547 275

- Talleres**
- 
- Reparación Chapa y Pintura -
 - Atendemos a todas las compañías
 - Sustituimos todo tipo de cristal para el automóvil
 - Incorporamos las nuevas placas de matrícula acrílicas

 **NO SE DETERIORAN**

C/Pol. Ind. La Salinilla, P12 Bis
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Cristalería del Automóvil

 **676 028 618**
 **957 700 382**
 **talleres_burgos@hotmail.com**



**centro de estudios
avanza**

Profesores Nativos

**CURSOS INTENSIVOS
INGLÉS Y ALEMÁN**

Avd. de España, 22, de Priego
Tel. 957 543 386 www.ceavanza.es
Email: contacto@ceavanza.es

Iniciación, B1, B2, C1 y C2



TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Examination Centre 53006

Apoyo escolar en todas las asignaturas
PRIMARIA, E.S.O. y BACHILLERATO

Más de 40 cursos de informática

MATRÍCULAS: 15 al 30 de Junio



RAFI
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en
carne a la brasa
Tapas variadas
Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa