

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVIII • Nº 916 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2014 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

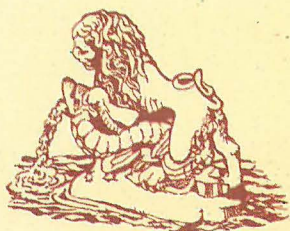
Presentada la programación del 67 festival internacional de música, teatro y danza



"Venta del Barón"
declarado el mejor
aceite del mundo



**David Moreno da el
salto a la segunda
división italiana
de fútbol sala**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA
TEATRO Y
DANZA 67**
PRIEGO DE CORDOBA



DEL 24 DE JULIO AL 10 DE AGOSTO DE 2014



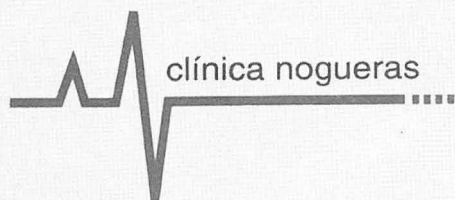
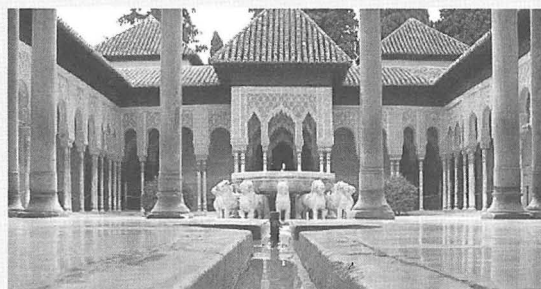
Gente

La asociación de vecinos de Zagrilla la Alta de viaje cultural a la Alhambra



REDACCIÓN

El pasado 8 de junio, la asociación de vecinos de Zagrilla Alta hizo un nuevo viaje dentro de las actividades que ofrece a lo largo del año. En esta ocasión la excursión fue a la capital nazarí de la Alhambra. Al viaje fue un nutrido grupo de miembros de la asociación, entre ellos, el presidente Pablo y su esposa Mari Carmen e hija además de Reyes, Aurori, Josefina, Antonio, Rafi, Manoli, Julia, Marta, Andrea, Enrique, Sonia, Francis, Visi, Avelino, Zamora, Paqui etc. Estas actividades es una buena fórmula entre la asociación para fomentar la cultura y la convivencia.



Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tif: 957 700 931

Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

Electrocardiografía

Ecografía Cardíaca

Holter 24 h. ECG.

Duplex vasculares

Espirometría - SpO2

Holter Presión Arterial

Eco - Doppler color

Ergometría (Prueba de esfuerzo)

Cuando la solidaridad y el arte se dan la mano

MANUEL PULIDO

Cuando la solidaridad y el arte se dan la mano el resultado tiene que salir irremediablemente bien.

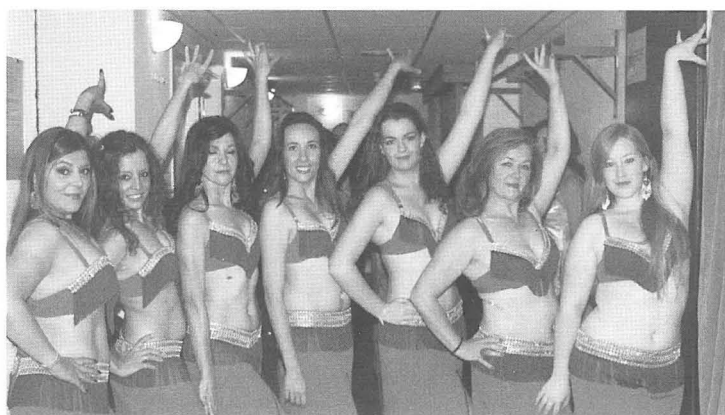
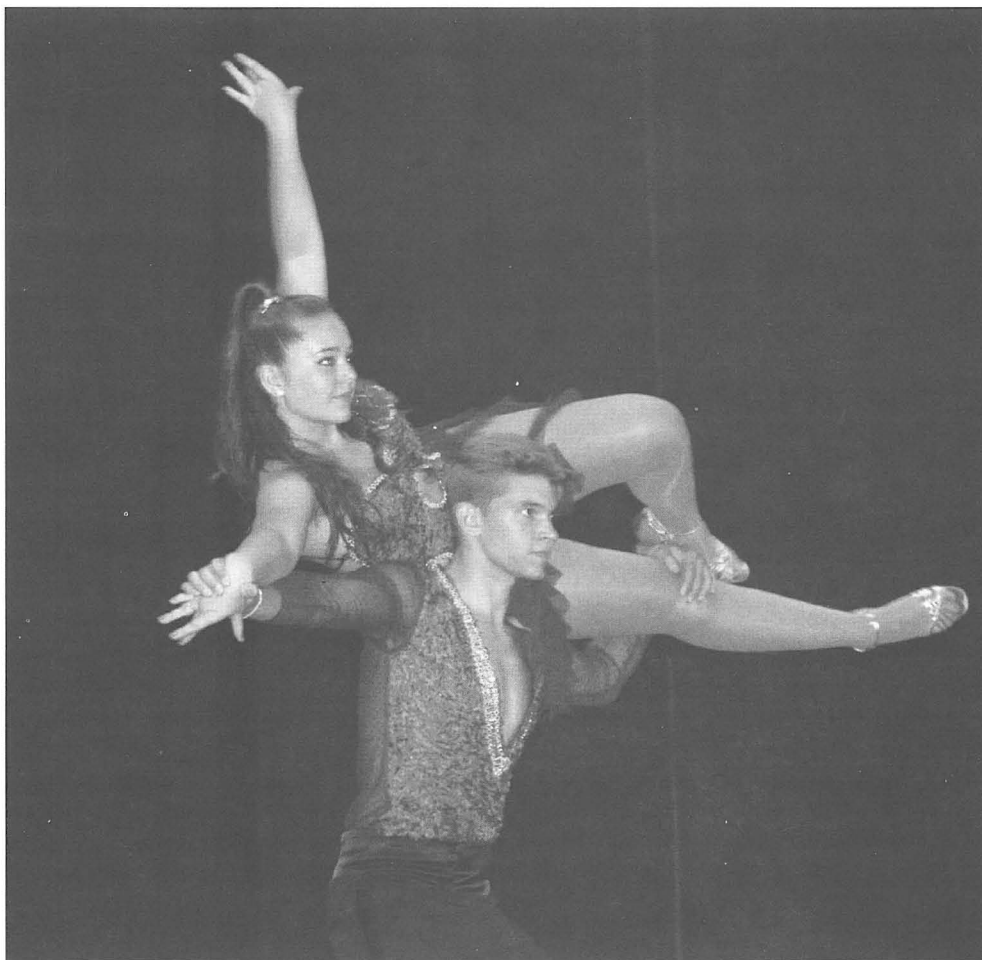
Y eso, sencillamente, fue lo que ocurrió en la noche del pasado sábado 12 de julio en el teatro Victoria con motivo de la Gala de danza oriental y bailes latinos celebrada a favor de la AECC.

Con un teatro totalmente abarrotado el espectáculo contó con la participación y colaboración de las Alumnas de Yamile y los alumnos y las alumnas de la Escuela de Baile Latido Dance. Isabel Martín y Paqui Sánchez son sin lugar a dudas las almas mater y máximas responsables de ambas escuelas.

Así mismo acudieron alumnos de diversas escuelas y asociaciones de la provincia de Córdoba (Cabra, Lucena y Rute), así como escuelas de otras localidades de Sevilla y Málaga, que se sumaron a la causa.

Sobre el escenario fueron poniendo de manifiesto la evolución experimentada por los distintos grupos, así como las innovaciones que año tras año se vienen sucediendo con la introducción de nuevos elementos en la danza.

La presidenta de la AECC en Priego, Primitiva Durán agradeció el gesto solidario de los diversos grupos que siempre se encuentran receptivos ante este tipo de iniciativas.





Entidad en posesión de la
Medalla de Plata de la
Muy Noble e Ilustre ciudad
de Priego de Córdoba

ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Eli Nogales Lozano
Manuel Rubio Valverde
Antonio Toro Pérez

Administrador

Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba.
Depósito Legal: CO-15-1958.
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita:

Asociación Cultural «Adarve»
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba

Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

EDITORIAL

Sobre inversiones de la Junta

El "idilio tormentoso" entre la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Priego sigue estando vigente.

Y lo peor del caso es que no tiene visos de mejora. Es más, en lo que resta de aquí a las municipales de mayo del próximo año, puede recrudecerse en todo su fragor.

Si ya en los años buenos, Priego teniendo el mismo color que los distintos gobierno que se fueron sucediendo en la Junta sufrió el ostracismo más recalcitrante, ahora puede llegar a unos límites inauditos.

Al olvidado ya tema de carreteras, sanidad e infraestructuras que dio lugar a la plataforma por las reivindicaciones históricas de la comarca, ahora viene a sumarse las inversiones en Educación.

Para la construcción de unos simples módulos de aseos en varios colegios, en los que no se ha invertido un euro desde su construcción, en uno de los casos con más de 50 años de antigüedad y con graves problemas de salubridad, tiene que ser el propio Ayuntamiento el que acometa las obras ante la desidia sistemática de la Junta.

La reivindicación que cada cierto tiempo se realiza por la implantación del Conservatorio Profesional de Música, duerme en los cajones, y la ampliación de oferta en la Escuela Oficial de Idiomas, a pesar de la gran demanda que tiene, no prospera.

Ahora el partido popular reclama a la Junta la intervención urgente en el tejado del colegio

Virgen de la Cabeza, cuyas tejas están sueltas y eso que es una obra relativamente reciente pues finalizó hace solo siete años.

Parece ser que a la delegada de la Junta en materia de Educación en Córdoba no le gusta este tipo de reivindicaciones y asegura que desde el gobierno autonómico de la Junta están debidamente atendidas todas las necesidades que en materia educativa Priego necesita.

De subvenciones para Festivales, Conservación de Patrimonio, Ferias Agrícolas, Turismo y temas relacionados con Cultura, han quedado en el olvido o reducidas a su mínima expresión.

Menos mal que quedan las obras Profea, que al ser para todo el ámbito provincial, no le queda más remedio al vicepresidente de la Junta, Diego Valderas, que realizar el convenio con la alcaldesa de Priego en su calidad de presidenta de Diputación.

En cuanto a la Consejera de Obras Públicas, la prieguense de IU Elena Cortés vamos a ver si es capaz durante su mandato de ordenar el arreglo del socavón de la carretera de Cabra, paso obligado a diario para multitud de prieguenses.

Ya no valen más excusas de la situación de crisis que se está atravesando. Los contribuyentes pagan sus impuestos con crisis y sin ella, por eso hay que exigir a los políticos unos servicios públicos de calidad e inversiones en Educación y en otras muchas cosas necesarias para el desarrollo de esta comarca.

		<p>CENTRO BEATRIZ LUQUE</p> <p><i>Todo lo que imagines en estética</i></p> <p>CON EFICACIA, CON CONFIANZA</p> <p>Lozano Sidro, 22 - 1º Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22</p>
---	--	---



Teléfonos y correos de ADARVE

Redacción
adarve@periodicoadarve.com

Administrador
administrador@periodicoadarve.com

Director
director@periodicoadarve.com

Teléfonos Redacción:
957 541 953 - 640 291 022

Publicidad
692 601 293

Web: periodicoadarve.com

PLUVIÓMETRO



LLUVIA AÑO AGRÍCOLA 2013/2014

Del 1/9/2013 al 31/3/2014	480,7 l/m2
ABRIL 2014	44,9 l/m2
MAYO 2014	10,3 l/m2
JUNIO 2014	18,7 l/m2

TOTAL DEL 01/09/2013 AL 30/06/2014

554,6 Litros m/2

CORREO

Antonio de la Barrera, 10
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

FAX

957 541 953

E-MAIL

director@periodicoadarve.com

Acto de intolerancia

El pasado día 18 de junio varios miembros de la asamblea local de IU-LVCA colocamos, en diversas zonas visibles de Priego, tablones con carteles que pedían la realización de un referéndum para que los ciudadanos elijan si quieren un Estado monárquico como el actual o uno republicano; los carteles fueron colocados en el barrio de La Inmaculada, en la barriada Veintiocho de Febrero, en la Avda. de España y en otros tantos lugares.

Al día siguiente, en el día del Corpus Christi, tan celebrado y esperado en nuestro pueblo, uno de los miembros de la asamblea vio cómo un grupo de chiquillos intentó quitar el tablón que había colocado el día anterior, al lado de la entrada del Mercadona situada en la Avenida de la Infancia. Los chavales, tras su infructuoso intento de romper las bridas que sostenían el tablero a la barandilla, arrancaron el cartel del mismo y lo tiraron a la basura. Observé la escena como una chiquillada; molesto, claro, pero sin darle la mayor importancia.

En la esquina de calle San Marcos con Ramón y Cajal había otros dos tablones con bridas y sus respectivos carteles. Todo el conjunto había desaparecido. Y si al grupo anterior de chavales le fue imposible separar el tablón de aquella valla, igualmente le habría resultado imposible este par de tablones; quizá estos no fueron retirados por un par de muchachos.

Con este texto no quiero resaltar el derecho de los ciudadanos de expresar su opinión en cuanto al modelo de Estado que prefieran, sino criticar un par de temas.

El primero de ellos es la imposibilidad de los grupos políticos de saber en qué lugares pueden colocar carteles que anuncien sus eventos o expresen sus proclamas. Esperamos que todo esto quede claro con el nuevo servicio de cartelería, que esperamos sea público, del que el Ayuntamiento dispondrá en un tiempo. Pero lo que realmente me motiva a escribir estos párrafos no es el hecho de que nos hayan quitado unos pocos carteles, no. Lo que hay que denunciar es el porqué del hecho en sí, el qué lo motivó. Da igual si lo hizo un grupo de chavales o un adulto. Lo que está claro es que si ese cartel anunciara una procesión o un partido de fútbol de la selección que representa el Estado español, seguiría donde se colocó. Pero el cartel trataba sobre algo polémico, sobre algo que suscita debate. Y el debate hay que silenciarlo, la opinión hay que censurarla y a los ciudadanos hay que callarlos. Lo que ocurrió ese día fue un acto de intolerancia."

FRANCISCO MANUEL GARCÍA MATAS
Miembro de la asamblea local de IULV-CA

Aldeanos de primera y aldeanos de segunda

El 12 de agosto de 2013, Rafael Cobo, publicaba en el Diario Córdoba un artículo titulado "La travesía de las Navas será también asfaltada", introducido por los siguientes párrafos que nos alegraron el día:

"Las actuaciones que la Diputación llevará a cabo en la red de titularidad provincial del término municipal de Priego se completan con las obras previstas en la CO-8206, la CO-8212 y el refuerzo del firme en la travesía de Las Navas.

La primera de las actuaciones está incluida en el plan plurianual con anualidad de 2014 y con un importe de 91.355 euros. La intervención, cuyo proyecto se encuentra redactado y pendiente de su contratación, consistirá en el refuerzo del firme mediante riego asfáltico, de los 3,3 kilómetros de subida desde Castil de Campos hasta la subida a la ermita de Sierra Cristina. Además se realizarán una serie de reparaciones menores."

Pues bien, hace unos días que la apisonadora de "Excavaciones El Compae" y los empleados de la empresa "DATACON - Ingeniería de la construcción" se retiraban de la CO-8206 tras finalizar -suponemos- su intervención, pero resulta que lo que se ha asfaltado ha sido otra vez, el tramo que sube de la Aldea de la Concepción a la Sierra, y no el que sube de la Aldea de Castil de Campos a la Sierra, que era el que estaba, y está, sin asfaltar. No lo entendemos... si lo que estaba previsto que se asfaltara y lo más necesitado era éste segundo tramo que estaba sin asfaltar, como es que se asfalta otra vez lo que ya estaba asfaltado. El asfaltador que haya ordenado el asfaltado buen asfaltador será, pero se ha dejado otra vez el tramo de Castil de Campos sin asfaltar.

Ahora comprendemos qué en algunos periódicos se publiquen opiniones como la siguiente: *"Ahora que se estaba hablando de unir municipios para simplificar administraciones, los campeonos abogan por su separación. Dicen que se sienten discriminados. Igualicos que Artur Más".*

MÁXIMO RUIZ-BURRUECO SANCHEZ
Vecino de la Aldea de Castil de Campos



CARLOS DÍAZ CAMACHO
www.carlosdiaz.es

El fenómeno



Hace días que vengo escuchando una canción que me suena desde siempre, que repite notas intermitentemente, como descontroladas, y que tiene voz inconfundible de un transistor de radio. Es un fenómeno latente que se reproduce cada cuatro años, como si todo el mundo se citara para una guerra y cuando termina no hubiera muertos, ni heridos. Y al final todos volvemos a convivir como hermanos. Es el fútbol. Y nos hace ser capaces de dejarlo todo, nos arranca el corazón por un instante y solo sentimos eso que se siente cuando el balón lo pisa Iniesta. Desde hace tanto tiempo viene formando parte de nuestras vidas que ya ni siquiera nos pide permiso para entrar, porque sabe que, para muchos, un vestuario formó parte de nosotros como una segunda casa.

El fútbol es un fenómeno indescriptible que transforma amistades, que nos hace ver la vida a través de 90 minutos que a veces se nos esfuman demasiado rápido y otras se nos hacen eternos. Como la vida misma. Aunque siempre hay quien piensa que el fútbol se utiliza como una máscara para los problemas, como si los futboleros viéramos los partidos por necesidad y no por verdadero placer y entretenimiento. El fútbol nunca puede ni debe ser una tapadera para la sociedad, sino todo lo contrario. Este deporte, como tantos otros, es un verdadero símbolo de lucha, trabajo en equipo, entrega, sacrificio, dedicación, compañerismo. Y esto es lo que debe hacernos ver que lo demás no importa. Todos sabemos hasta dónde ha llegado este fenómeno, convirtiéndose en muchos casos en un negocio que mueve mucho más dinero del que hiciera falta para paliar la pobreza, pero que contribuye también en gran medida al desarrollo de muchos sectores de la sociedad, que aprovechan este impacto mediático para hacer su negocio.

El caso es que después de este Mundial de Brasil, mucha gente volverá a su día a día y habrá que apretarse el bolsillo porque la entrada y el viaje salieron muy caros. Pero mereció la pena. Y habrá quien no lo entienda, pero es así. El fútbol es algo tan inexplicable, que sería difícil convencer a alguien que nunca vio jugar a Maradona o a Zidane, que jamás creció con un balón por almohada y con el sueño profundo de tener las mismas zapatillas que calzaba Raúl. Siempre este deporte nos ha dado tantas sorpresas y nos ha demostrado ser tan impredecible, que nos tiene enganchados de por vida y nos hace ponerle final antológico a cualquier conversación previa a una gran cita de nuestro equipo. A todos nos hizo soñar despiertos alguna vez y nos supo dar alegrías y tristezas que nos hicieron querer al balón como si formara parte de nuestro día a día. Por eso les decía que es necesario el fútbol, porque a muchos les demuestra que con superación, valentía y verdadero convencimiento, se puede llegar a donde uno se proponga. ¡Que viva el fútbol!

Mundial “de masas”

ELI NOGALES LOZANO



El 11 de julio del año 2010 quedará para la historia como el día en que España se proclamó campeona del mundo. Nunca vi tantas banderas ondear, ni tantos colores nacionales formando parte de la indumentaria de cientos de miles de españoles que cada noche en los previos a la final, veían con orgullo jugar a su equipo, a su país. En esta ocasión, nos quedamos con la ganas. Pero no faltó ilusión, sobre todo a las miles de empresas que apostaron por sacar partido de este fenómeno; a los cientos de anuncios televisivos, radiofónicos, promociones de productos alimentarios, bebidas alcohólicas, marcas deportivas, entre un larguísimo etc, que apostaron todo o nada por nuestra selección española, que sin quererlo les salió rana. Fuera de juego.

Dicen, que los medios de comunicación no sirven para nada, que publican aquello que les interesa y que hacen que sea actualidad sólo lo que les conviene. Meses antes de que comenzara el mundial, había cientos de titulares en la mayoría de las cabeceras elitistas de los países participantes del evento, informando sobre las condiciones en la que se encontraba Brasil. Los niveles de pobreza que registraba el país, el hambre, y sobre todo y más importante, el rechazo de los ciudadanos brasileños que empezaron a salir a las calles para protestar por la celebración de un mundial en sus ciudades, por la altísima inversión de su gobierno en la construcción de estadios en vez de distribuir ese dinero en la creación de colegios, casas, comedores alimenticios o partidas económicas que ayudaran a suplir la situación económica.

Pero hicimos como que no pasaba nada, y una vez comenzó el festín se nos olvidó todo lo que había salido en las noticias y nos dedicamos a ver quién ganaba.

Es cierto, El Mundial de fútbol es un auténtico fenómeno de masas que alimenta la ilusión de miles de personas, aficionados que defienden su país y que quieren ante todo, verlo ganar frente al resto. Ser Campeones del Mundo es el fin y desde luego no hay nada malo en ello, al contrario. ¿Pero a costa de qué? ¿En qué condiciones ocurre? Somos capaces de leer mil titulares de la goleada que le dieron a Brasil pero no vemos lo que ocurre a un par de metros de esos estadios de nueva construcción. El fútbol no es sólo un juego, quizás nunca lo ha sido. Es ante todo un fenómeno político y económico, es el “fenómeno de fenómenos”. Sólo para los niños sigue siendo un juego, para otros más bien es una forma de vida. Hay quien lo usa como negocio o lo sigue como una ideología. Llega a considerarse una pasión e incluso representa una religión. Forma parte del mundo actual, de la sociedad de masas que todo lo envuelve. Está presente en cualquier parte del mundo y tras él hay intereses ocultos. Unos pocos lo utilizan como instrumento de poder. Un poder que produce toneladas de dinero, que controla y manipula.

Sé que El Mundial es una celebración de masas, y no se puede ir contra el mundo, aunque a veces parezca surrealista. Ánimo a que vean el documental titulado “El precio de la Copa del Mundo”, realizado por el periodista danés Mikkel Jensen y registrado en YouTube, contiene entrevistas con niños de la calle, personas sin hogar, cooperantes de ONG's, etc. Es bueno informarse.

Cruz Roja celebra sus 150 años de historia



CRUZ ROJA ESPAÑOLA

Cruz Roja Española conmemoró el pasado 4 de julio sus 150 años de vida y lo hace con muy buena salud en Córdoba, la que le aportan las más de 3.200 personas que regalan parte de su tiempo como voluntarias y las más de 13.200 que colaboran como socias de la entidad en la provincia.

En conjunto, pues, son más de 16.000 los cordobeses y cordobesas que, de una u otra forma, contribuyen y hacen posible la variada labor social de la institución humanitaria, marcada en estos tiempos por la respuesta a la crisis y el fomento del empleo.

Y es que Cruz Roja sigue atendiendo en la provincia numerosas peticiones de auxilio de ciudadanía que, hasta el estallido de la crisis, no se habían tenido que acercar nunca a ella. Y bien desde sus proyectos de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión, de Empleo o de Promoción del éxito escolar trata de dar respuesta a las problemáticas que se le presentan.

“Detrás de las cifras hay personas, familias, infancia, jóvenes, mayores... que atraviesan situaciones muy difíciles y a las que nuestra organización conoce de cerca e intenta ayudar gracias al compromiso cotidiano del voluntariado y de los socios y socias”, destaca Antonio Rivera, presidente provincial de Cruz Roja.

Ahora bien, aunque el Llamamiento de emergencia ‘Ahora más que nunca’ es un elemento clave en la actuación a día de hoy de la organización, los distintos servicios e iniciativas promovidos por la entidad abarcan

prácticamente todos los sectores de población, desde mayores hasta infancia, pasando por personas con discapacidad, inmigrantes, refugiados, drogodependientes, mujeres en dificultad social, personas afectadas de VIH/SIDA, familias con escasos recursos económicos o incluso habitantes de otras zonas del mundo necesitadas de ayuda humanitaria y de programas de cooperación al desarrollo.

Los actos centrales de conmemoración del 150 aniversario de Cruz Roja se desarrollaron a lo largo de la jornada en Madrid, y en dicha celebración tomaron parte un total de 60 voluntarios y voluntarias de Córdoba.

El acto central tuvo lugar en el Palacio Municipal de Congresos de Madrid (Campo de las Naciones), y contó con la presidencia de Su

Majestad la Reina Doña Leticia, aunque también hubo eventos conmemorativos en distintos enclaves de la capital de España como el Parque del Retiro, la Plaza Mayor y el Paseo del Prado, entre otros.

La delegación cordobesa estuvo integrada por voluntariado de once asambleas locales de la provincia, como son Hinojosa del Duque, Lucena, Montilla, Palma del Río, Valle del Guadialto, Pozoblanco, Priego, Puente Genil, Villanueva de Córdoba, Rute y la propia Córdoba.

Miles de personas de toda España se dieron cita en el evento que, además de conmemorar el primer siglo y medio de vida de Cruz Roja Española, supone un reconocimiento a la labor del voluntariado y al apoyo que la sociedad ofrece en todo momento a la organización humanitaria.



Priego de Córdoba actualidad



El Ayuntamiento asumirá la construcción de aseos en dos colegios ante la desidia de la Junta de Andalucía

Los edificios de los CEIP Cristóbal Luque Onieva y Ángel Carrillo se beneficiarán de esta actuación que cuenta con una inversión municipal de 38.700 euros

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba, a través de su Delegación de Obras y Servicios, asumirá la ejecución inmediata de las obras de rehabilitación integral y de sustitución de instalaciones y sanitarios de seis módulos de aseos de los centros de enseñanza de Infantil y Primaria Cristóbal Luque Onieva y Ángel Carrillo, como así lo ha comunicado en rueda de prensa la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos.

Las Ampas Haza Luna y Manuel de Falla y la dirección de los centros educativos ven, de esta forma, respuesta municipal a una reivindicación constante (desde 2011) por la situación ruínosa y peligrosa que presentan los servicios para el alumnado y de la que no han obtenido solución por parte de la administración competente, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, y tampoco del ente público andaluz de Infraestructuras y Servicios Educativos (ISE).

“El Ayuntamiento de Priego va a hacer frente a estas actuaciones en los baños de los escolares porque estamos hablando de un auténtico problema de falta de salubridad -que es conocido por la Junta-, y aquí lo importante es la seguridad de los alumnos del centro antes del inicio del próximo curso”, ha subrayado la primera edil.

Sobre esto matizó que “las reivindicaciones continuas, cuando no son atendidas por la institución correspondiente, al final la administración más cercana es la que tiene que hacer frente a la inversión”.



La delegada provincial de Educación, Manuela Gómez Camacho en su visita al Luque Onieva dijo que la Junta estudiaría hacer unos baños nuevos

Para llevar a cabo estas dos intervenciones, el Gobierno municipal ha realizado una modificación presupuestaria que fue aprobada en el último Pleno por una cantidad de 38.700 euros.

Como recordó Ceballos, la labor de un Consistorio en un edificio educativo consiste en trabajos de mantenimiento y reparación de desperfectos a lo largo del año y es la Junta la encargada de invertir en la obra nueva. “Desde Obras y Servicios, realizamos numerosas actuaciones diarias en los diferentes colegios del municipio, pero ha llegado un momento en que es imposible continuar en inmuebles con una antigüedad de

50 años”.

Al mismo tiempo, la máxima responsable del municipio agradeció a las Ampas del Luque Onieva y Ángel Carrillo “el trabajo que realizan para reivindicar que este tipo de problemas se subsanen lo antes posible”.

Los proyectos

La primera de las intervenciones, la rehabilitación integral de los dos módulos de aseos en la planta baja del colegio Luque Onieva, supondrá el coste más elevado de los dos proyectos, cifrado en 21.900 euros, y la obra más complicada. “Estos dos aseos reúnen varios problemas como son la anti-

güedad, el deterioro del mobiliario e instalaciones, unido a que se encuentran bajo rasante.

En el caso del Colegio Ángel Carrillo los trabajos consistirán en la sustitución de las instalaciones y sanitarios en los cuatro módulos de aseos de las plantas primera y segunda, la actuación cuenta con un presupuesto de 16.800 euros.

La luminaria de los módulos no es auto protegida y las puertas de paso de entrada a los servicios son las originales de cuando se construyó el centro encontrándose en pésimas condiciones, por lo que todo esto será repuesto según informó Antonio concejal de Obras.

Almazara de Muela obtiene la medalla de oro de los premios de la D.O.P.



María Luisa Ceballos alcaldesa, Luis Torres representante de Aroden SAT, Francisco Serrano presidente de la DOP, Rafael Muela, de Muelaoliva y Francisca García, secretaria del consejo regulador.

REDACCIÓN

El Consejo Regulador de la D.O.P. "Priego de Córdoba" dio a conocer el pasado jueves, día 10 de julio, quiénes son los premiados de la XVII edición de los Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra que anualmente otorga esta Denominación de Origen.

Dichos premios se venían otorgando por el mes de abril desde hace ya años y ahora, el Consejo Regulador ha decidido integrarlos dentro de la feria de maquinaria agrícola, fertilizantes, fitosanitarios, agroalimentaria y cinegética "Agropriego 2014", que se celebrará a mediados del mes de septiembre.

Según ha indicado el presidente del Consejo Regulador, Francisco Serrano Osuna, "dicho cambio tiene como objetivo reforzar la imagen y presencia del sector olivarero de la comarca, que al mismo tiempo es el sector económico de mayor importancia en la misma". Serrano añadió que, "estamos trabajando para completar un amplio programa de actividades que cumpla con las altas expectativas que Agropriego genera dentro del propio sector".

Por su parte, La alcaldesa de Priego y presidenta de Diputación, agradeció a la D.O.P. por seguir manteniendo viva la marca "Priego de Córdoba" y el resto de municipios que la conforman, llevando dicho nombre por todo el mundo. De igual modo aprovechó la ocasión para felicitar y reconocer el gran trabajo y esfuerzo que vienen realizando los agricultores y almazaras, fruto que se ve reflejado en los más de 138 premios a nivel mundial que llevan conseguidos en la presente campaña 2013/2014 y que aún no ha finalizado.

Por su parte, la secretaria del Consejo Regu-

lador, Francisca García, antes de abrir el sobre notarial, donde se incluye el resultado de la XVII edición de los premios a la calidad, destacó -en nombre de todos los miembros del panel de cata- la gran calidad de todos los aceites presentados, señalando que, cada año es más difícil la calificación por el alto nivel de los aceites.

En la rueda de prensa en la que se han dado a conocer los resultados de este concurso y que ha tenido lugar en la sede del Consejo Regulador, han participado el presidente y secretaria general del Consejo Regulador, Francisco Serrano y Francisca García respectivamente y la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos.

Los premios han quedado de la siguiente forma:

Medalla de Oro: Almazaras de Muela, con una puntuación de 8.8 destacando el sabor frutado intenso de aceituna verde.

Primer Premio: Almazara Aroden S.A.T. con una puntuación de 8.6 y un aceite de sabor frutado medio de aceituna verde.

Segundo Premio: Almazara de la Subbética, con una puntuación de 7.8 y un aceite de sabor frutado medio de aceituna madura.

Tercer Premio: Cooperativa S.S.A. "La Purísima" de Priego, con una puntuación de 7.3 y un aceite de sabor frutado medio de aceituna madura.

1º Finalista: Almazara de "Marín Serrano, Lagar de Carcabuey", con una puntuación de 7 y un aceite de sabor frutado ligero de aceituna madura.

2º Finalista: Almazara, Aceites Fuente Grande de Almedinilla, con una puntuación de 6.8 y un aceite de sabor frutado ligero medio.

Los premios serán entregados en Agropriego.

"Venta del Barón" declarado el mejor aceite del mundo

REDACCIÓN

En la edición de este año, y como viene siendo habitual, en de "World's Best Olive Oil", el ranking de los aceites de oliva vírgenes extra más premiados, que reconoce el esfuerzo y arduo trabajo de los productores para obtener caldos de excelente calidad, y que es confeccionado con los resultados obtenidos en las principales competiciones internacionales de aceite como el "Premio Mario Solinas", "Ovibeja", "Argoliva", "L'Orciolo D'oro", "International Olive Oil Award Zurich", "Armonía", "Oil China", "Olive Japan"... ha tenido una importante presencia los aceites españoles.

El aceite de la marca amparada por la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, "Venta del Barón", perteneciente a la empresa Muela Olives S.L. ha sido reconocido como el Mejor Aceite del Mundo con una puntuación total de 91 puntos.

En el octavo puesto del ranking de los Mejores Aceites del Mundo se encuentra también otro aceite de la firma Muela Olives, S.L., en este caso, el de la marca "Mueloliva Picuda", con una puntuación de 62 puntos.

En el top 50, se encuentran otros aceites amparados por la D.O.P. Priego de Córdoba, como son el aceite de la marca "El Empiedro" de la S.C.A. Olivarrera La Purísima, que ha obtenido una puntuación de 54 puntos, el aceite de la marca "Cladivm" de la empresa Aroden S.A.T. con una puntuación de 50 puntos y el aceite "Rincón de la Subbética Hojiblanco" y "Parqueoliva Serie Oro" de Almazaras de la Subbética S.L., que ha obtenido 46 y 33 puntos respectivamente.

Por otra parte, en el ranking de los Mejores Aceites Ecológicos de esta campaña 2013/2014, el aceite amparado por la D.O.P. Priego de Córdoba, "Rincón de la Subbética" de Almazaras de la Subbética, S.L. ocupa el segundo lugar, con 52 puntos.

En lo que respecta al ranking de las mejores almazaras, el portal www.worldsbestoliveoils.org otorga el cuarto y séptimo puesto a Muelas Olives, S.L. y Almazaras de la Subbética, S.L. respectivamente.

A pesar de haber sido esta campaña 2013/2014, una campaña atípica, en la que las condiciones meteorológicas no han sido las más favorables, los aceites vírgenes extra pertenecientes a las empresas de la D.O.P. Priego han obtenido ya un centenar de premios nacionales e internacionales.

272.000 jornales en Córdoba y provincia beneficiarán a unos 16.500 trabajadores en las obras del Profea 2014

REDACCIÓN

María Luisa Ceballos, ha firmado con el vicepresidente de la Junta de Andalucía, Diego Valderas, el convenio de financiación de los costes de materiales que se utilizarán en el Profea.

Las actuaciones con cargo al Programa de Fomento del Empleo Agrario (Profea 2014) que se van a ejecutar en los ayuntamientos cordobeses van a suponer 272.000 jornales, de los que se van a beneficiar unos 16.500 trabajadores, tal y como puso de manifiesto la presidenta de la Diputación. M^a Luisa Ceballos ha destacado que "este convenio es primordial para la provincia de Córdoba, es fruto del acuerdo entre Junta de Andalucía y Diputación de Córdoba, para lo que supone la contratación de obras y servicios en cuanto al material".

"Este acuerdo es un ejemplo de colaboración entre administraciones, ya que cuenta con una financiación en la que participa el Gobierno central, que aporta el 60% de esos fondos, destinados a mano de obra; y la Junta y la Diputación, que sufragan el 40% restante, correspondiente a 6.806.678 y 2.268.892 euros, respectivamente, para los materiales".

La máxima responsable de la institución provincial ha concretado que el Programa de Fomento de Empleo Agrario para el ejercicio 2014 dejará "en Córdo-



Diego Valderas y María Luisa Ceballos, durante la firma del acuerdo

ba, más de 22 millones de euros que se destinarán a mano de obra, para llevar a cabo dos tipos de actuaciones, el complemento de rentas y los proyectos generadores de empleo estable". En este sentido, ha subrayado la importancia de este programa "desde el punto de vista del empleo y de la inversión en los diferentes municipios de la provincia de Córdoba".

El convenio firmado confía la revisión y la valoración de los trabajos del Profea 2014 a una

comisión de seguimiento integrada por técnicos de la institución provincial y de la Junta de Andalucía, a quien María Luisa Ceballos ha querido "mostrar su agradecimiento por su magnífico trabajo para lograr lo que alcaldes y alcaldesas quieren conseguir, que es el inicio lo antes posible de las obras del PROFEA; ya que, en estos momentos, un programa de 22 millones de euros de inversión en mano de obra es muy importante para generar empleo en la provincia de Córdo-

ba", ha insistido María Luisa Ceballos.

Plan colaborador

Por su parte, el vicepresidente de la Junta de Andalucía y consejero de Administración Local y Relaciones Institucionales, Diego Valderas, ha coincidido con María Luisa Ceballos en resaltar la importancia de la firma de este convenio, ya que según ha manifestado "este es el mejor Plan colaborador para crear empleo puesto en marcha en los últimos veintiséis años".

GS García Secilla, S.L.

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

**NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL
CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856

Un ciclista de Priego se precipita por un barranco de Carcabuey



Momento del rescate

Foto: M. NIETO

MANOLO OSUNA

El pasado sábado, día 5 de julio, un joven de 44 años de edad y vecino de Priego, se precipitaba por un barranco de unos 12 metros, cuando practicaba ciclismo en mountain-bike en compañía de unos compañeros aficionados. El suceso tuvo lugar a las 12:45 horas del mediodía y ocurrió en el cruce del poblado de Algar, en la carretera de Carcabuey a Rute.

Fueron los propios compañeros los que dieron aviso al 061, momento en el que se activó el protocolo de rescate, dándose traslado a los bomberos del parque de Priego; Guardia Civil; y al equipo DCCU de Priego. Los Bomberos concurrieron en los primeros auxilios para atender al herido, elaborando al mismo tiempo el sistema para extraer a la víctima del barranco. La primera atención sanitaria fue realizada por

el equipo DCCU de Priego. Una vez estabilizado e inmovilizado el ciclista accidentado, se extrajo del barranco y pasó a hacerse cargo el equipo aéreo del 061 que se desplazó en helicóptero, aterrizando en una explanada adyacente al lugar del accidente. Según hemos podido saber de fuentes cercanas al suceso, el accidentado, al golpear la espalda podría haberse producido alguna fractura vertebral además de varias costillas y de una pierna.

Por el mecanismo lesional, el golpe que produjo las lesiones, pudo haberse ocasionado al golpear desde una altura superior a los tres metros. El equipo médico que atendió al ciclista accidentado calificó las lesiones encontradas como de graves.

El accidentado fue evacuado al Hospital Infanta Margarita de Cabra, donde permanece ingresado.

La Guardia Civil imputa en Priego a dos personas especializadas en el robo en explotaciones agrícolas

El desarrollo de la investigación ha permitido esclarecer 5 robos cometidos en explotaciones agrícolas

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha imputado en Priego de Córdoba a dos personas de 54 y 32 años de edad, vecinos de la localidad sevillana de Osuna, como supuestas autoras de 5 delitos de robo con fuerza en las cosas.

Las investigaciones se iniciaron el pasado mes de abril, tras detectar la Guardia Civil que se habían cometido varios robos de productos fitosanitarios en cortijos y explotaciones agrícolas del término municipal de Priego de Córdoba. Asimismo, la Guardia Civil pudo saber que el valor de los productos sustraídos ascendía a unos 5.300 euros.

Los datos obtenidos en las inspecciones practicadas en los lugares donde se habían cometido los robos, unidos al "modus operandi" utilizado por los supuestos autores, que era muy similar en todos ellos, hizo a los investigadores de la Guardia Civil sospechar que todos los robos podrían haber sido cometidos por las mismas personas.

Los datos obtenidos en uno de los lugares donde se habían cometido los robos, permitieron a los investigadores sospechar que pudieran haber sido cometido por dos vecinos de la localidad de Osuna (Sevilla).

El avance de la investigación permitió obtener indicios suficientes de su implicación procediéndose a su imputación como supuestos autores de los robos.

Imputados y diligencias instruidas han sido puestos a disposición de la Autoridad Judicial.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Un pavimento de hormigón sustituirá el actual adoquinado de la Carrera de las Monjas

REDACCIÓN

El proyecto, enmarcado en el PFEA 2014, recoge la sustitución del actual adoquinado por una capa de hormigón que facilitará el tráfico rodado.

A principios del mes de agosto comenzarán las obras de reposición de la calzada de la calle Carrera de las Monjas de Priego convertido en uno de los proyectos más importantes que se van a ejecutar dentro del Programa de Fomento de Empleo Agrario PFEA 2014 (antiguo PER), y cuyos trabajos se adelantan al verano para "entorpecer, lo menos posible, la actividad comercial en una de las arterias principales de la ciudad", ha manifestado la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos.

Sobre el anticipo de fechas para ejecutar estas obras que normalmente se inician en el otoño, la regidora prieguense ha reseñado que "el Ayuntamiento ha realizado un esfuerzo importante -a nivel técnico- para presentar los proyectos del PFEA, que sean aprobados antes del verano, y que se puedan acometer estos trabajos en este periodo. Es la primera vez, en mucho tiempo, que esto ocurre" por lo que agradece la labor realizada por el personal municipal.

También ha aclarado que "nuestra intención era comenzar el arreglo de la calle en el mes de julio, como ya se le comunicó en una reunión a los empresarios afectados por la intervención, pero aún estamos a la espera de las resoluciones definitivas que tienen que llegar del Servicio Especial de Empleo para la contratación del personal".

El objetivo principal del proyecto será el de subsanar las diferentes deficiencias que presenta el pavimento en toda la vía, desde la plaza de la Constitución hasta el Palenque (225 metros de longitud), cuyo adoquinado de



granito se encuentra "en mal estado y con muchos baches, lo que dificulta el tránsito de vehículos", ha informado Ceballos.

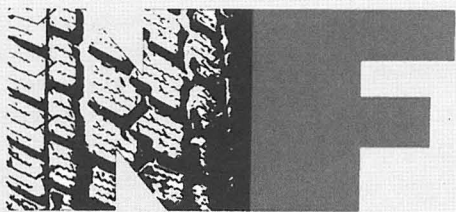
Por su parte, el presidente del área de Obras y Servicios del Ayuntamiento de Priego, Antonio Barrientos, ha explicado sobre la actuación que "se ejecutará en una sola fase" y se centrará en la capa de rodadura (900 metros cuadrados) con la sustitución del adoquinado por "una solera de hormigón armado de veinte centímetros y, sobre ella, una terminación más lisa". Para mejorar el diseño se ha proyectado un encintado a base de empedrado con un dibujo artístico en su colocación y en los nudos de enlace de las diferentes vías se arreglarán sólo los hundimientos del firme.

El presupuesto de ejecución material del proyecto asciende a 141.025 euros y durante el tiempo que dure la obra, menor a dos meses, trabajarán 8 oficiales de 2ª de la construcción y 68 peones.

Una circunstancia reseñable que facilitará el tránsito peatonal en la zona será que

"no se actuará ni en aceras ni en los aparcamientos que hay a lo largo de la calle para que las molestias sean mínimas y los prieguenses puedan comprar en estos establecimientos", ha recordado el edil. En cuanto al tráfico rodado que suba al centro urbano por la c/ Cava se desviará por la calle Río y Málaga para acceder a la zona sureste de la ciudad.

Por otro lado, todas las infraestructuras de abastecimiento y saneamiento de la vía se encuentran en buen estado tras la reforma integral que se hizo hace ocho años, a excepción de una red de depuración frente a la fachada del Paseillo en la que sí se actuará. "Cuando el caudal de la Fuente de la Salud es muy abundante, unido a la precipitación de las lluvias, hace que la canalización de esta zona se sature provocando filtraciones y humedades en los sótanos de la zona", ha especificado Barrientos para concluir.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Programación 67 festival

FESTIVAL DE MÚSICA DE CINE 24/7/2014

Fuente del Rey, 22.00 h.

La Orquesta Joven de Córdoba, dirigida por Alejandro Garrido, nos ofrece "Música de Cine" con una parada especial en la música de la serie "El Tiempo entre costuras".

Mariachis LOS CAPORALES

26/7/2014 Parque de la Bda. Jesús en la Columna, 21.30 h.
Fuente del Rey, 23.00 h.

Tras su éxito en 2013 en Priego y a petición del público se presentan de nuevo "LOS CAPORALES". La Música popular mexicana más genuina y valorada.

ENCLAVEGOSPEL

27/7/2014 Huerta de las Infantas- Recreo de Castilla

ENCLAVEGOSPEL surge de la inquietud de Raquel Soto Moncloa, Directora de la Escuela de Canto Integral de Madrid, por crear un conjunto coral con el que interpretar grandes clásicos del soul y de la música negra. Desde 2009 han actuado por toda España ofreciendo su visión del Gospel.

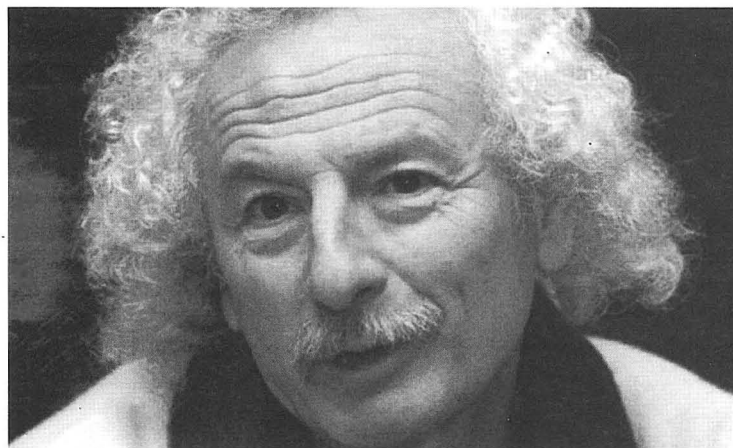
Dirección: Raquel Soto.

"A NIGHT IN UTRERA" FLAMENCO-JAZZ

1/8/2014 Huerta de las Infantas-Recreo de Castilla

Sergio de Lope es un flautista nacido en Priego de Córdoba que decidió dedicar su flauta al flamenco. Estudió en el Conservatorio Superior de Córdoba y hoy forma parte de la Compañía Flamenca de Córdoba. Su espectáculo "FIFTY FIFTY" ya fue un éxito en Priego y ahora presenta "A night in Utrera". Cantor: Matías López "El Mati". Guitarra Flamenca: Alberto López. Piano: Alfonso Aroca. Bajo eléctrico: Juanfer Pérez. Percusión: Javier Rabadán.

"A night in Utrera" se estrenó en el mítico Café Berlín de Madrid. Ha estado en las "Matinales del Potro" de Córdoba, en el Festival de Jazz de Baza, en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada FEX, y en la pre Noche Blanca del Flamenco 2014



"LA ODISEA", Homero y Rafael Álvarez "EL BRUJO" Sábado 2 de Agosto Teatro Victoria, 22.00 h

En "La Odisea" (espectáculo estrenado con los máximos honores en el Festival de Teatro Clásico de Mérida), Rafael Álvarez "El Brujo" nos cuenta las aventuras que corrieron Ulises y los suyos, perdidos en el Mediterráneo tras la Guerra de Troya. Pero su interpretación de la historia le permite extraer del texto de Homero lecciones actuales de política o de psicología y hablarnos del nacionalismo, del sexo o del IVA cultural, mezclando el estilo juglaresco y el monólogo más canalla predominando siempre el humor.

Rafael Álvarez, convertido ya en un actor carismático que no para de moverse por el escenario durante la hora y 40 minutos que dura el espectáculo, se hace acompañar en esta ocasión de música en vivo, interpretada por dos excelentes músicos: Daniel Suárez "Sena" en la percusión y Javier Alejano en la cuerda. Este complemento musical aporta a la obra un ambiente medite-

rráneo que potencia su efectismo.

Con estos elementos, Homero y El Brujo nos hacen reflexionar sobre la realidad en la que vivimos a través de la realidad mítica que otros vivieron en el pasado. En ello invierte su dilatada experiencia teatral y sus ganas de jugar al teatro con el público asistente. Y consigue con creces su propósito de hacernos reír abiertamente, con un espectáculo que ha triunfado en los más importantes teatros de toda España.

Versión: Rafael Álvarez

Dirección: Rafael Álvarez

Compositor y Director musical: Javier Alejano

Reperto: El Brujo Rafael Álvarez

Músicos: Daniel Suárez "Sena" (Percusión) y Javier Alejano (cuerda)

Escenografía: Roberto García

Vestuario: Gergonia E. Moustellier

Iluminación: Miguel Á. Camacho

Producción: Producciones El Brujo

PRECIOS Abono en patio de butacas 60 euros Abono en anfiteatro 40 euros

El tiempo entre costuras	6 euros/4 euros
La Odisea - El Brujo	16 euros/13 euros
Ballet Miguel Strogoff....	15 euros/12 euros
Las mujeres sabias	15 euros/12 euros
La Parranda	17 euros/14 euros
Madame Butterfly	20 euros/15 euros

VENTA ANTICIPADA EN TAQUILLA: Abonos: días 18, 19 y 21 de Julio.
Entradas sueltas: días 23, 24 y 25 de Julio. Reserva de Entradas:
www.priegodecordoba.es/festival2014 y por Tfno.: 647 383 350

BALLET NAC "MIGUEL"

Jueves 7 de Agosto

Un desbordante viaje de 5.223km, desglosando los extensos territorios antigua. "Mas que un espectáculo, u escena. Por primera vez la obra de J gran relevancia internacional.

Tras su estreno en el teatro Bolshoi d en ciudades españolas como Madr Vitoria entre otras.

El Ballet Nacional Cosaco de Ri IvanGromakov fue creado en 1991 p diversidad de la cultura rusa a través El éxito conseguido en los mas selec Rusia y del resto del mundo (Fr Canadá_ China,Tailandia, Australia, merecedor de mas de 100 premios y sido reconocido por al UNESCO como pueblo ruso.

El Teatro Bolshoi de Moscú ha recon coreógrafo de Rusia en la especiali galardonada con el I premio del Gobi El Ballet Cosaco Nacional de Rusia plantilla, para las giras internaci primera élite internacional acostumb países , como embajadores de cultur

"LAS MUJERES"

Jean B. Poquelin

Viernes 8 de Agosto.

"Las Mujeres sabias" es una comedia social, enmarcada en una trama de er "Molière", en un texto lleno de hum con lo que él consideraba uno de los En este caso, el foco está puesto jactanciosos que alcanzaban con faci que, bajo la superficie de sus escritos y vanidad, aprovechándose de la pretendían convertirse en sabias y a Jean-BaptistePoquelin "Molière" (Pa como uno de los más grandes co Siempre despiadado con la pedante médicos ignorantes y la pretencioso quiso ser un moralista; en todo caso, J Junto a "Tartufo" "El avaro", "El méd escuela de las mujeres", que fue dec prohibida, "Las Mujeres sabias" es o clásico.

En España, esta obra ha sido principales papeles han sido encarr Soldevilla, Carlos Lemos o la mismi Teatro Par, Compañía creada en 200 "Teatro en los Patios" de Córdoba, disfrutó en una calurosa noche de ve Dirección: Antonio Barrios Gutiérrez Filaminta: Ana Rísquez - Armada: A

ONAL DE RUSIA

STROGOFF"

Teatro Victoria, 22.00 h

de el Ballet Nacional Cosaco de Rusia va e Miguel Strogoff atraviesa por la Rusia contecimiento único" con 25 artistas en Verne llevada a una puesta escénica de

loscú, este espectáculo se ha presentado Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Málaga y

t, dirigido en la actualidad por el difundir por todo el mundo la riqueza y e sus mas mitológicos representantes.

os y prestigiosos espacios escénicos de ia, Portugal, Polonia; Inglaterra, USA, eva Zelanda entre otros), le han hecho nciones honoríficas internacionales. Ha rimer difusor cultural de patrimonio de

lo a IvanGromakovcomo mejor director . de folclore cosaco y su compañía está io de la Federación Rusa en cultura .

uenta con mas de 400 integrantes en les seleccionan 40 integrantes de su la a viajar en giras anuales por distintos asa.

ES SABIAS"

lin "Moliere"

Teatro Victoria, 22.00 h.

e corte clásico que esconde una crítica los de amor, desamor y malentendidos.

sarcastismo e ironía, vuelve a ensañarse ores males de su tiempo: la hipocresía. n los falsos intelectuales, personajes ad el prestigio y el reconocimiento pero lscursos, sólo ostentaban engreimiento dez de una clientela de mujeres que sumo se recibían de sabihondas.

1622-1673), sigue siendo considerado ediógrafos de la literatura universal. de los falsos sabios, la mentira de los l de los burgueses enriquecidos, nunca endía "corregir las costumbres riendo". a palos", "El enfermo imaginario" y "La ada obscena e irreligiosa y por lo tanto de las obras que le convirtieron en un

terpretada multitud de veces y sus os por actores tan famosos como Laly i Ana Belén.

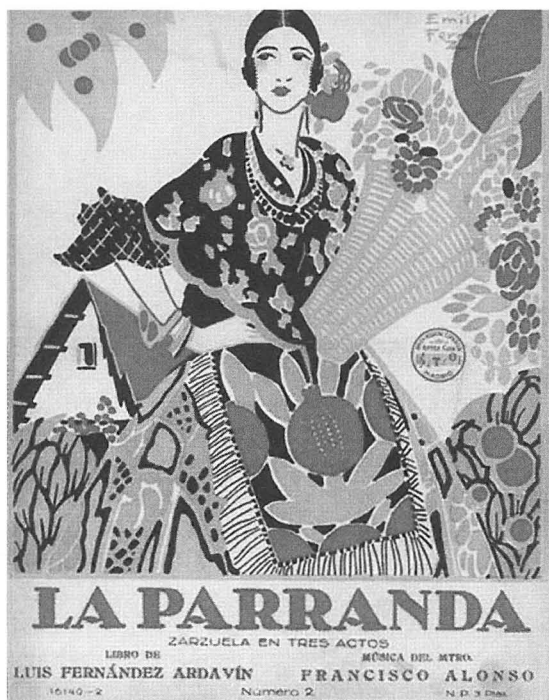
strenó esta obra dentro del Festival de on una gran acogida de público, que 10.

Crisalo: Carlos de Austria

del Cámara - **Enriqueta:** Elena Moreno

LA PARRANDA - Sábado 9 de Agosto

Teatro Victoria, 22.00 h



ELENCO:

Aurora: Carmen Serrano

Carmela: Ruth Terán

Tía Sabelotodo: Juana García

Alfarera: Aisa Sánchez

Alfarera 2ª: Nuria López

Miguel: Andrés del Pino

Retrasao: Pablo Prados

Don Cuco: Miguel Guardiola

Padre Vicente: Luis Bellido

Señor Manuel: Paulo Molleda

El Tartanero: Fran Ortiz

Director Artístico: Pablo Prados Martín.

Director Musical: José Manuel Padilla.

FICHA TÉCNICA:

Coreografía: Aida Sánchez. Sastrería: Victoria Rubio.

Regiduría: Eva Gallardo. Escenografía-Iluminación:

Guillermo Díaz. Maestro Repetidor: Félix Rodrí-

guez. Diseño Gráfico: Sergio Martín.

Orquesta y Coro: Teatro Lírico Andaluz.

La Parranda es una zarzuela en tres actos con música de Francisco Alonso y libreto de Luis Fernández Ardavin. Se estrenó el 26 de abril de 1928 en el Teatro Calderón de Madrid. Desde la primera representación, su "Canto a Murcia", se empezó a convertir en una de las piezas más famosas y populares de todo el repertorio zarzuelero.

El argumento, similar al de otras muchas zarzuelas que triunfaron en el primer tercio del siglo XX, trata del amor de Aurora y Miguel estorbado por un pretendiente en poder de un secreto con el que chantajea a la pareja; final rocambolesco pero feliz, también como en otras muchas zarzuelas.

Pero lo que destaca en La Parranda es la inspiración musical del autor, el granadino Francisco Alonso (1887-1948) autor de otras zarzuelas, pasodobles y canciones de gran éxito, cuyas partituras son siempre graciosas, alegres, de fácil melodía y acento popular.

En "La Parranda", la genial inspiración de Alonso se distribuye en 14 números, algunos de ellos basados en el tipismo murciano y estructurados en coros con o sin solistas, como "Festejando la flor primera", "Campanitas de la ermita" o "Los auroros de la Cofradía" y otros de carácter cómico, como el Dúo de Aurora y Miguel.

"MADAME BUTTERFLY" de G. Puccini. domingo, 10 de agosto. Teatro Victoria, 22.00 h

"Madame Butterfly", está basada en hechos que al parecer ocurrieron realmente en Nagasaki (Japón), en 1890. Fue estrenada en 1904 en la Scala de Milán y en 1906 en Estados Unidos. Entre 1907 y 2009 esta ópera ha sido representada 818 veces en el Metropolitán Ópera (el famoso "Met") de Nueva York. Se estrenó en Madrid en 1907 y desde ese año se ha representado 72 veces hasta 2007, dirigida en esta última ocasión por Plácido Domingo. Se trata de una de las óperas más conocidas en todo el mundo y más aclamadas por el público.

Ópera en tres actos.

Libreto: Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, según las obras de Luther Long y David Belasco.

CORO Y ORQUESTA: OPERA NACIONAL DE MOLDAVIA.

Solistas: Cio-Cio-San: llamada Madame Butterfly. Soprano: HELENA GALLARDO

Suzuki: sirvienta Madame Butterfly. Mezzosoprano: Tatianapasskaya

B. F. Pinkerton. Subteniente de la Marina USA. Tenor: HECTOR LOPEZ

Sharpless: cónsul estadounidense en Nagasaki. Baritono: Petru

Racovita, Kate Pinkerton: mezzosoprano. Goro: tenor. El príncipe

Yamadori: tenor DIRECTOR MUSICAL: NICOLAE DOHORATU



La soprano madrileña
Helena Gallardo



Estado del adoquinado actual de la carrera de las Monjas

- Hoy comenzamos esta sección con una especial enhorabuena para los grupos de Danza Oriental y bailes Latinos por su participación en la Gala Benéfica a favor de la AECC.

- El Ayuntamiento va a tener que pagar el arreglo de la construcción de nuevos módulos de aseos de dos colegios públicos, Ángel Carrillo y Luque Onieva, cuando este tipo de inversiones le corresponde a la Junta de Andalucía. Concretamente, los del Luque Onieva llevan 50 años sin haberles echado un duro encima. Ha tenido que ser la Ampa la que con su constante reivindicación le haya arrancado al Ayuntamiento el compromiso de acometer esta obra. Ahora la Junta, con el cuento de la crisis, no suelta un euro para nada, pero habría que preguntarse en los años de las vacas gordas que había dinero para Eres, Ivercarias, Mercasevillas, subvenciones y prebendas para los sindicatos y todo tipo de gaitas y chufas, por qué no invirtieron en Educación.

- Pues a ver quién es el guapo que paga el arreglo de las tejas del colegio de la Virgen de la Cabeza, que es una obra relativamente nueva. Parece ser que hicieron una chapuza y las dejaron todas sueltas. El día que corra aire veremos el tejado volar y habrá que rezar para que no pille a nadie.

- Y, hablando de chapuzas, por fin le va a tocar al pavimento de la Carrera de las Monjas, donde los adoquines ya no soportan más

tráfico ni los amortiguadores de los vehículos soportan ya más adoquines. Al final, será hormigonada, una solución que ya se barajó en su momento y de la que los políticos, como no podía ser de otra manera, hicieron caso omiso.

- Nos han llegado quejas sobre los ruidos nocturnos y músicas en terrazas veraniegas a unas horas inusuales. Suponemos que este tipo de actividades y ruidos tendrán su regulación. Pues aquí queda dicho.

- Ya mismo está en marcha la 67 edición del festival de Priego, el más antiguo de España. Y como no podía ser de otra manera, la Junta de Andalucía fue de las primeras cosas que quitó de la lista de subvenciones. Es decir, ni un euro. Así que la Diputación y el Ayuntamiento tendrán que correr con todos los gastos.

- Los aldeanos de Castil de Campos se quejan de que Diputación asfalta todos los caminos que puede, salvo el que va de Sierra Cristina a su aldea para el que nunca hay presupuesto. Ya están pensando si se trata de un castigo por pedir la independencia de Priego.

- Últimamente han sido detenidos en Priego unos individuos de Osuna especializados en robo de utensilios agrícolas, con lo que dejan a algunas personas sin sus herramientas de

de trabajo. Pero no crean que roban para trabajar con ellas pues es para revenderlas e incluso hasta para desgazar un tractor por piezas. A ver si la Justicia actúa con rigor contra los amigos de lo ajeno.

- Hace poco se celebró la inauguración de una exposición conmemorativa del 20 aniversario del Patronato Alcalá-Zamora. A duras penas, se reunieron una docena de personas para dicho acto. O la gente no se enteró o interesa más bien poco. Pensamos que más bien lo segundo.

- Nos han llegado quejas sobre el horario de apertura del Hogar del Pensionista durante los meses de verano. Por las tardes por lo visto no se abre y los domingos ni mañanas ni tardes, todo el día cerrado.

Sugieren que se reduzca, en todo caso, el número de personas que trabajan allí de dos a una durante los meses veraniegos, pero que no se cierre, pues no supone un ahorro económico. Y sobre el cierre total los domingos apuntan que es el día que más animación tiene el baile.

Es decir que los mayores son personas de costumbres fijas y a estas alturas no los pueden mandar a que se queden en casa o se vayan de piscineo. Prefieren su café, su partida, su tertulia con los amigos y su ratito de baile.

No estaría de más que se buscara una solución para darles ese pequeño gusto.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
 14.800 Priego de Córdoba
 Telf.: 957 540 449
 e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Cultura y espectáculos



Del 24 de julio al 10 de agosto Priego de Córdoba celebrará su 67 festival de música, teatro y danza

Cuenta con 70.000 euros de presupuesto y es el festival más antiguo de España

REDACCIÓN

Priego de Córdoba acogerá del 24 de julio al 10 de agosto el 67 Festival Internacional de Música, Teatro y Danza, con una programación que incluye un total de nueve espectáculos y una exposición de vestuario teatral, y que tendrá como obra estelar la ópera 'Madame Butterfly'.

La presidenta de la Diputación de Córdoba y alcaldesa de la localidad, María Luisa Ceballos, ha señalado que "éste es uno de los festivales más antiguos de nuestro país, junto con los de Santander y Granada, que en esta edición retoma su carácter nacional e internacional, haciéndose eco de lo más relevante y significativo que hay en escena".

Asimismo, la presidenta ha reseñado que "los espectáculos, todos ellos de una excelente calidad, se representarán en distintos recintos, muchos de ellos al aire libre, con la intención de acercar la cultura a los vecinos".

En este sentido, el concejal de Cultura de Priego de Córdoba, Miguel Forcada, ha explicado que tres de las representaciones se realizarán en la calle - en la Plaza de la Constitución, en la Fuente del Rey y en la Huerta de las Infantas-Recreo Castilla- y las seis restantes en el Teatro Victoria.

La programación arrancará el día 24 de julio con un adelanto del Festival de Música de Cine, a cargo de la Orquesta Joven de Córdoba, que interpretará la banda sonora de la película 'El tiempo entre costuras'. Los días 25, 26 y 27 de julio tendrá lugar la inauguración de la exposición de vestuario teatral (a cargo de la Compañía de Teatro Clásico de



Córdoba); los conciertos en la calle, el del grupo de mariachis 'Los Caporales' y 'Enclavogospel'; y el Festival de Flamenco Jazz, a cargo de Sergio de Lope.

El sábado, 2 de agosto, Rafael Álvarez 'El Brujo' llevará a escena la obra 'La Odisea', de Homero; el 7 de agosto, actuará el Ballet Folklórico Nacional de Rusia 'Miguel Strogoff'; el 8, la compañía de teatro Par representará la obra 'Las mujeres sabias', de Molière; el

9 de agosto tendrá lugar la zarzuela 'La Parranda'.

El broche de oro lo pondrá la ópera 'Madame Butterfly', de G. Puccini, a cargo de la Orquesta y Coro de la Ópera Nacional de Moldavia y la Cía. Concerlírica Internacional & L. G. Artist Management.

El festival, con un presupuesto de 70.000 euros, está organizado por el Ayuntamiento de Priego y cuenta con la colaboración de la Diputación de Córdoba.

Exposición de vestuario teatral

Compañía de Teatro Clásico de Córdoba. Teatro Par.

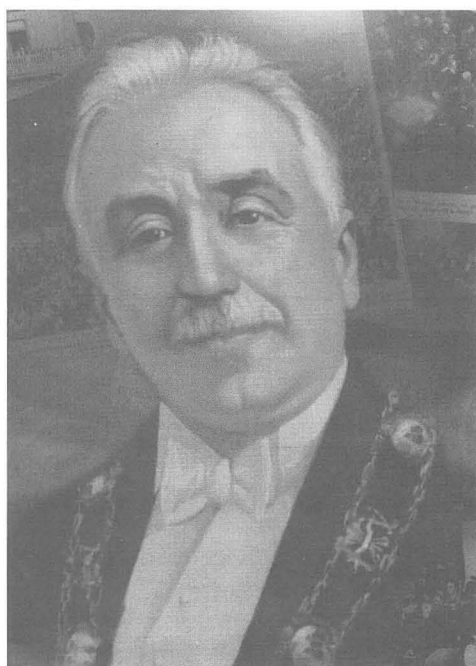
Inauguración el 25 de julio en Museo Adolfo Lozano Sidro a las 21.00 h - Hasta el 31 de Agosto.



La compañía cordobesa Teatro Par cuenta con un extenso vestuario que abarca desde la Grecia clásica hasta el siglo XX. Los trajes, han sido diseñados por Estefanía B. Mejías para obras como "Los encantos de la Culpa", "La cena del Rey Baltasar", "Don Juan Tenorio", "Entre bobos anda el juego", "Las mujeres sabias"... Están basados en un riguroso estudio de la moda de cada época, y de los personajes a representar para dotarlos de personalidad, mediante el color, las formas y las texturas.

CARMESÍ es un proyecto de futuro, enraizado en la historia de la industria textil, un sector de la economía que ha dado vida y esplendor a Priego: la seda en los siglos XV al XVIII, el algodón en los siglos XIX y XX y la confección en las últimas décadas del siglo XX. **CARMESÍ** y el Festival, se dan la mano en esta exposición de Arte Textil Teatral.

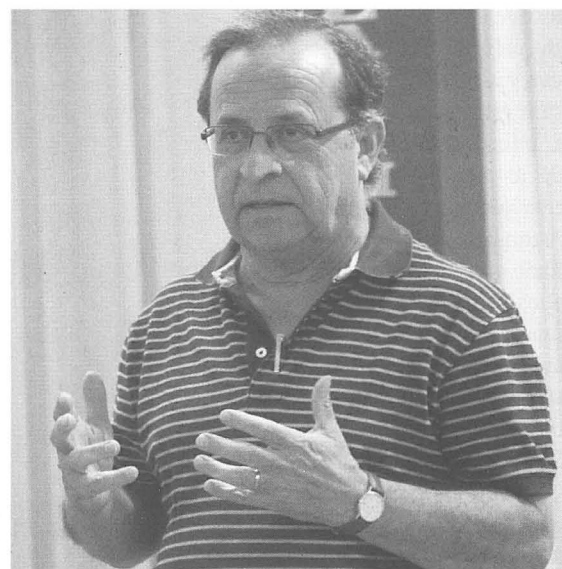
Exposición sobre el XX aniversario del Patronato Alcalá-Zamora



El pasado 4 de julio se dio por inaugurada en la Casa-Museo Alcalá-Zamora una exposición conmemorativa del XX aniversario de la creación del Patronato que lleva el nombre del estadista prieguense y el cual serviría para

ahondar en el estudio de su figura. La exposición contiene cartelería y material gráfico de los diversos congresos celebrados, así como numerosas fotografías de las personas relevantes que pasaron por la casa.

Arriba.- Reproducción de un cuadro de Don Niceto Alcalá-Zamora; José Luis Casas asesor del patronato junto a la alcaldesa María Luisa Ceballos. Abajo.- Asistentes a la inauguración; Miguel Forcada concejal de Cultura



Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en
carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa



Paco Serrano y su virtuosismo con la guitarra

REDACCIÓN

Paco Serrano es catedrático de guitarra flamenca en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba combinando su labor docente con su carrera artística.

Profesor durante una década con Manolo Sanlúcar en el Festival de la Guitarra de Córdoba, su guitarra ha acompañado a cantaores de la talla de Fosforito, La Niña la Puebla, Chano Lobato, Juanito Valderrama, José Mercé, Chocolate, Luis de Córdoba y Carmen Linares entre otros.

Entre los galardones que más destacan en su carrera, hay que reseñar el primer premio "Bordón Minero" en el festival de las Minas de la Unión, o los dos primeros premios tanto en la modalidad de acompañamiento "Premio Manolo de Huelva" o como la de concierto "Premio Ramón Montoya"



Varios instantes de su concierto en Priego

Fotos: Manuel Pulido

Concierto en Priego

El pasado 11 de julio, tuvimos oportunidad de escucharle en el teatro Victoria en un concierto de guitarra flamenca a beneficio del Paso de Misterio de Nuestro Padre Jesús Preso, de la cofradía del Mayor Dolor.

Paco Serrano interpretó temas de su disco "Catarsis", siendo acompañado a la percusión por Miguel Santiago.

El afamado guitarrista puso de manifiesto su virtuosismo con las seis cuerdas dejando patente que es un consumado maestro.

Con un público totalmente entregado fue desgranando un variado repertorio de palos del cante por derecho: minera, serrana, alegrías, colombiana, soleá, tanguillo, bulerías, fandangos o rumbas.

Al final el público, entre el que se encontraba un grupo de sus alumnos, reconoció el arte que atesora y le despidió con una cerrada y cálida ovación.

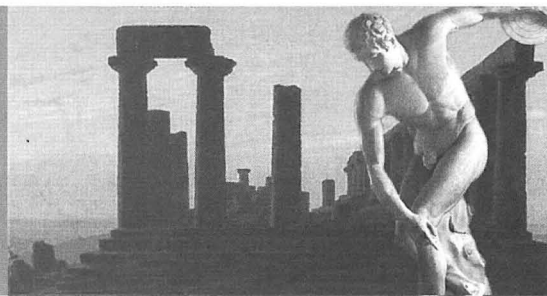


Abajo.- Paco Serrano con un grupo de jóvenes de la Hdad. del Mayor Dolor

Foto: Manuel Pulido



Deportes



David Moreno ficha por el Canosa y da el salto a la segunda división italiana de fútbol-sala

MANUEL PULIDO

Traemos hoy a las páginas de ADARVE a David Moreno González, un joven deportista prieguense de 22 años de edad, practicante de fútbol-sala desde muy pequeño.

David, tiene estudios de grado medio en actividades físico deportivas en el medio natural y grado superior en topografía, habiendo realizado trabajos de monitor de natación durante el verano y socorrista acuático en club familiar la Milana.

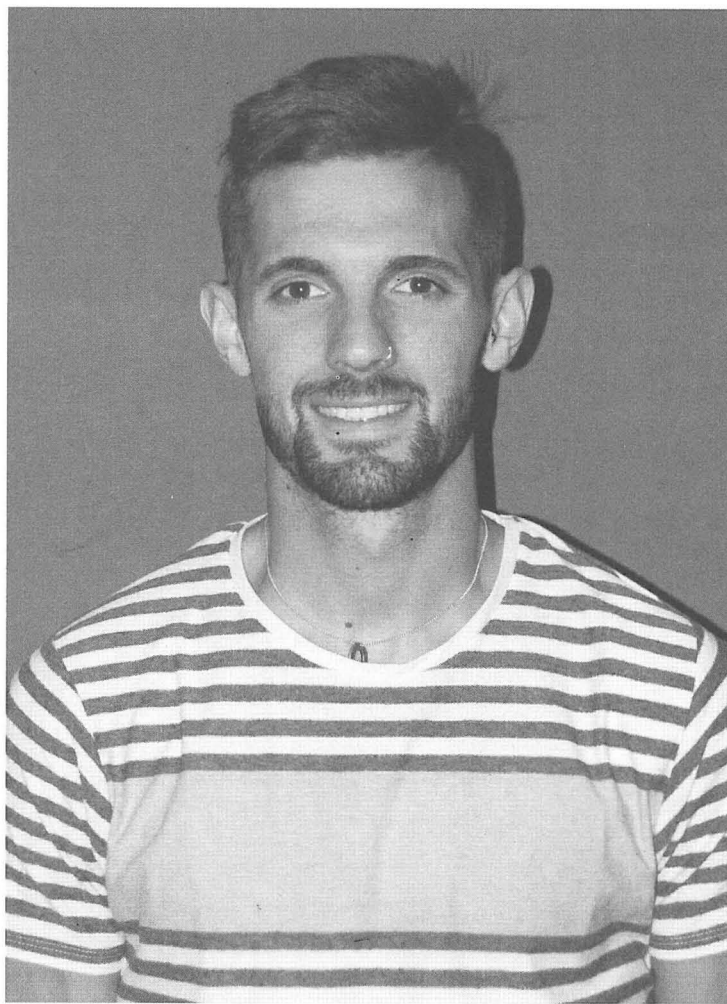
El año pasado, David Moreno estuvo enrolado en el club Sinapsis de Luque en la segunda división nacional de fútbol-sala. Ahora para la próxima temporada ha dado un gran salto en su carrera deportiva al fichar por el Canosa de la segunda división italiana.

¿Cómo fueron tus inicios en el mundo de deporte?

Desde muy pequeño, el fútbol sala ha sido lo que día a día me hacia disfrutar, siempre estaba con una pelota en los pies, desde los 9 años he estado en las categorías inferiores del Boca Fútbol Sala Priego, por lo que desde aquí tengo que darle las gracias a Rafael y Lorenzo Rodríguez Ruíz, los cuales han sido mis entrenadores desde muy pequeño y me han enseñado todo lo que se de fútbol-sala, ambos han dedicado mucho tiempo de su vida al fútbol-sala en Priego sin recibir nada a cambio y para mi han sido muy importantes

- ¿Por qué te decidiste por el fútbol-sala?

Siempre he visto el fútbol-sala como un deporte de equipo, y eso me gusta mucho, siempre tienes



David Moreno González

que estar atento a la pelota y a las jugadas, es un continuo contacto con el balón, estrategias, movimientos etc. es el deporte que desde pequeño practico y el cual me ha inculcado una bonita "educación".

- ¿En qué equipos y en qué categorías has jugado?

Con 9 años empecé en las escuelas deportivas del Boca Fútbol Sala Priego, y desde ahí, empecé a subir categorías respecto a la edad, infantil, cadete, juvenil y sénior. Toda mi vida he estado

ligado a este club al cual le debo mucho

¿Cómo ha sido la pasada temporada en segunda B?

Esta temporada pasada ha sido para mí un gran salto, nunca había jugado en una categoría profesional y Sinapsis de Luque me dio la oportunidad de cumplir mi sueño, colectivamente ha sido una temporada increíble, individualmente jamás pensé hacer una temporada como esta, acabar con 30 goles en esta categoría siendo "principiante" no es nada fácil,

pero todo esto no hubiera sido posible sin la ayuda de mis compañeros y del gran entrenador de Sinapsis de Luque Antonio Arellano

¿Qué faceta del juego es la que más dominas y qué media de goles tienes por partido?

Las facetas de un partido de fútbol sala pueden cambiar en menos de 1 minuto, eso es lo bonito de este deporte, puedes ir ganando 2-0 y en 1 minuto ir perdiendo 2-3, bajo mi punto de vista creo que la faceta que domino mejor es la segunda parte. La media de goles de esta temporada ha sido 0,98 por partido, 30 goles en 32 partidos

¿Cuéntanos como ha sido eso de dar el salto a la segunda división de la liga italiana?

Ha sido una dura decisión, ya que no me gusta dejar al Sinapsis de Luque, pero tengo ilusión por este gran reto que se me ha presentado, mi nuevo club, Canosa futsal, se puso en contacto con mi representante y me dijo las intenciones que tenían de mi fichaje, y tras un tiempo pensándolo he decidido aceptar y vivir esta experiencia, sin duda es un reto muy bonito que quiero vivir ahora que soy joven y puedo disfrutarlo

¿Qué referencias tiene de tu nuevo club?

Es un club con un proyecto muy bonito al cual me he querido sumar, la directiva, que he tenido el placer de conocer durante la semana que he estado en Italia, son personas muy amables, cariñosas y tienen las ideas muy claras, yo soy el más joven de la plantilla, los demás jugadores tienen edades entre 26 y 29 años

David Moreno ficha por el Canosa y da el salto a la segunda división italiana de fútbol-sala

y estoy seguro que me van ayudar para que mi vida en Italia sea mucho más agradable

¿Cuándo te tienes que incorporar a la disciplina de tu nuevo equipo?

El día 18 de agosto en teoría tendría que estar en Italia para empezar la pretemporada, tal vez parezca demasiado pronto pero el motivo es porque el día 1 de septiembre jugamos la copa de Italia y la plantilla tiene que estar físicamente y moralmente lista para empezar la temporada con buen pie

- Por lo que tengo entendido en Italia se vive el fútbol-sala con mucha más pasión que en España, e incluso tu fichaje fue reseñado en una portada en la Gazeta dello Sport. ¿Qué puedes contarnos sobre esto?

Por desgracia, vivimos en un país en el cual el fútbol sala está muy poco valorado, siendo el mejor fútbol-sala del mundo. En España, no se mueve tanto dinero ni tantos patrocinadores como en otros países (Portugal, Rusia, Italia o Brasil), por eso yo he decidido continuar mi carrera futbolística en otro país, ya que en España necesitas más suerte que calidad para llegar a una división donde puedas vivir de esto, no obstante, esta salida a Italia no es un adiós al fútbol sala de España, quiero volver pero siendo mucho mejor jugador y disfrutar en mi país del deporte que me gusta.

¿Cómo se presenta esta próxima temporada?

Yo afronto esta temporada con mucha ilusión y ganas. Al principio se que será difícil ya que estoy sin mi familia y amigos pero yo tengo claro el motivo por el que me voy a Italia, y sé que va a ser una temporada muy



David Moreno celebrando un gol



David Moreno con la camiseta número 45, junto a compañeros y directivos del club italiano

bonita, voy a conocer otro idioma y otras costumbres que nunca viene mal, seguro que cuando llegue el final de la temporada no voy a querer que se acabe.

Desde aquí animo a todos los jóvenes que tienen un sueño y lo ven lejos, siempre hay que esforzarse por las cosas que uno desea y tener ilusión por ello. MUCHAS GRACIAS

Chili Aguilera ganadora del Triatlón Cross Ciudad de Colomera (Granada)

REDACCIÓN

La prieguesense María del Carmen Aguilera Muñoz "Chili" ha sido la vencedora del I Triatlón Cross Ciudad de Colomera (Granada), celebrado el pasado (6 de julio), en categoría absoluta femenina.

Le acompañaron en el podium, como segunda clasificada María Jesús Aguilera Ayllón y como tercera Paula Saldaña Sedeño. La prueba consistió en 1.000 m de nado, 20 km de MTB y 6 km de trail running.

Una vez más la prieguesense demostró que, a pesar de su tardía iniciación, su progresión deportiva es admirable.



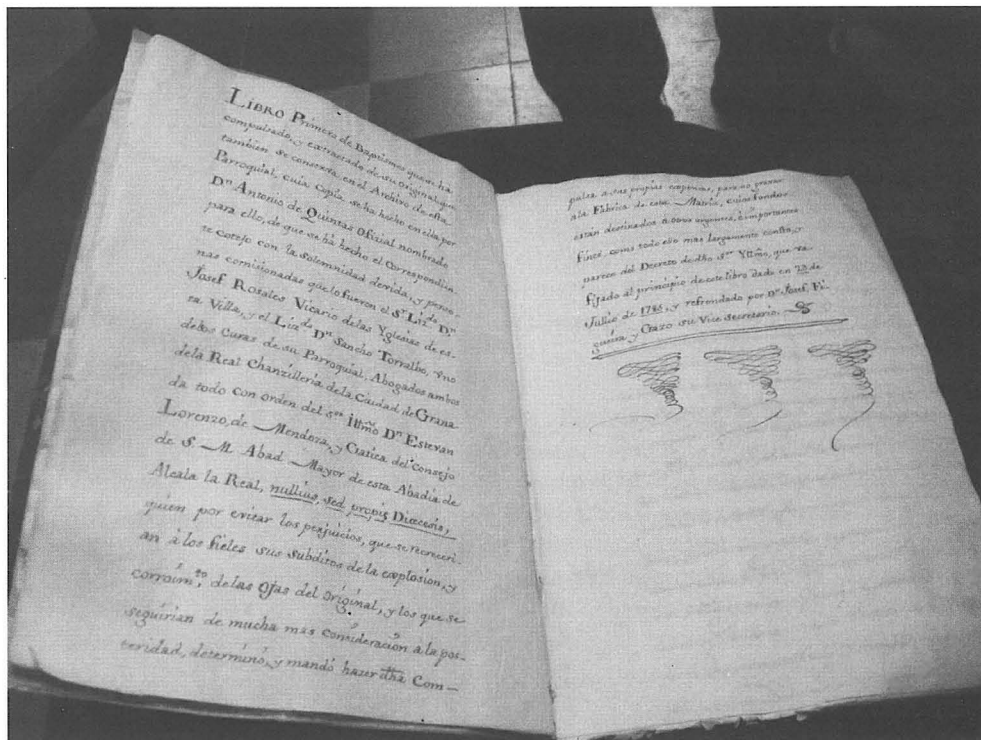
El primer libro de bautismos del Archivo Parroquial de Priego de Córdoba (1541-1560)

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Los registros parroquiales tienen su inicio oficial en el Concilio de Trento (1545-1563) que impone normas para que los párrocos recogiesen los bautismos y matrimonios. Estas disposiciones se reflejan en España en una Real Cédula de 12 de julio de 1564, aunque los de defunción son más tardíos, pues fueron obligatorios a partir del Ritual Romano de 1614 impuesto por el papa Paulo V. Con anterioridad a Trento, algunos obispos ya habían legislado en sus diócesis sobre los registros sacramentales con el fin de determinar las relaciones de parentesco y establecer los impedimentos matrimoniales. Así, fue el obispo burgalés Alonso de Cartagena el que en su Sínodo de 1543 sentó imperativamente la confección de los bautismales, aunque el gran impulsor en España fue el cardenal Cisneros, el cual en el Sínodo de Talavera (1490) dicta la oficialidad de estos libros. Posteriormente se irán sumando a estas disposiciones diferentes diócesis españolas como Gerona (1502) y Sevilla (1512).

El primer libro de bautismos de la Parroquia de la Asunción de Priego de Córdoba – la única que existió en la localidad hasta los años 50 del siglo XX – da inicio en 1541 y se divide en dos tomos, el primero comprende desde el citado año hasta 1560 y el segundo de 1561 a 1580. A finales del siglo XVIII el original estaba en muy mal estado por lo que a iniciativa del abad Esteban Lorenzo de Mendoza y Gatica que regía los destinos de la Abadía de Alcalá la Real – demarcación eclesiástica exenta de los obispados de Córdoba y Jaén a la que perteneció Priego hasta mediados del siglo XIX – se hizo una copia certificada iniciada el 23 de julio de 1785 y finalizada el 16 de agosto de 1788. Para tamaña obra se nombró al oficial Antonio de Quintas que fue supervisado para el cotejo del documento por el licenciado Josef Rosales, vicario de las iglesias de Priego, y por el también licenciado Sancho Torralbo, uno de los curas de la Parroquia.

Durante mis investigaciones de Genealogía familiar y de la aldea de El Castellar, había podido comprobar que estos dos tomos del primer libro y el segundo de bautismos no tenían elaborado un índice, como sí lo poseen el resto de volúmenes a partir del número tres cumplimentado desde 1594. Con el deseo de dotar de dicho elemento de búsqueda a estos importantísimos compendios y alentado por



Primera página, del primer libro de bautismos de Priego

la mayor legibilidad que ofrece la caligrafía de la copia de finales del XVIII, quien les escribe comenzó con el primero de los tomos confeccionando una base de datos que incluía los siguientes campos: folio, número correlativo, fecha del sacramento, nombre del padre, apellidos del padre, nombre de la madre y apellidos de la misma. Dado que esta documentación ofrecía interesante información sobre otros aspectos de la vida social como la existencia de niños expósitos, esclavos, cristianos nuevos, oficios varios o cargos públicos, se optó por incluir la misma destacándola en negrita. El total de bautizados insertos en el índice asciende a más de 3.800 que ocupan 75 páginas, habiéndose impreso dos ejemplares para la Parroquia, uno ordenado alfabéticamente por el apellido del padre y otro por el nombre de pila del mismo, pues este último era el descriptor de entrada de los índices bautismales de Priego hasta 1895.

En el que tiene entrada por el apellido del padre destacan los siete folios iniciales porque agrupan a aquellos niños acristianados en los que no consta el del progenitor por diversas causas. Las más habituales son ser hijos de esclavas o de padres desconocidos, y en menor medida de alguna viuda, “mujer del partido” o simplemente que el copista no pu-

do incluirlo por serle ilegible o estar borrado. En cuanto a los expósitos llama la atención su bajo número (38) pues en el total apenas supone un 0,96%, porcentaje muy inferior al de épocas posteriores como acreditó el profesor Osuna Luque en su libro sobre la demografía de Priego entre 1857 y 1985. La fórmula más habitual para describir a estos menores era la de “cuyos padres no se supieron o no se saben”, otras son “de padres desconocidos” y “de quien fuere no se supo”. Puntualmente consta también el nombre del propietario de la vivienda en la que el recién nacido había sido dejado en secreto con la expresión “echado a la puerta de”; por ejemplo, tenemos el caso de Andrés, dejado en la del cura Gregorio Chillón el 12 de diciembre de 1546 (fol. 15). El que solo encontremos en todo el compendio dos más, el último de 1549, en estos casi 20 años nos lleva a pensar que por recomendación episcopal o por convencimiento propio de los presbíteros que servían la Parroquia de la Asunción, dejó de usarse esta fórmula por la de más general aplicación del desconocimiento de los padres. Otra variante de la natalidad ilegítima que se muestra en el índice es el de las mujeres que daban a luz careciendo de esposo. No son muy abundantes, diez en total, pero sí significativos apuntándose (*Sigue en pág. siguiente*)

El primer libro de bautismos del Archivo Parroquial de Priego de Córdoba (1541-1560)

(Viene de la página anterior)

en la inscripción a la viudedad de la madre, o a que el padre se hallaba ausente o era desconocido e incluso en el de Francisca, que bautizó un hijo el 9 de diciembre de 1560 (fol. 370), especifica la partida que era “mujer del partido” y el padre no se supo.

Mucho más frecuentes (83) son los hijos de esclavas acristianados, indicándose en la inscripción la persona propietaria de la madre. Este dato resalta que el fenómeno esclavista era habitual en el Priego de mediados del siglo XVI entre los más pudientes, destacando algún alcaide como Alonso de Herrera. Mucho menor es el número de adultos esclavos que se bautizaban, como por ejemplo Antona y Gaspar que recibieron el sacramento el 20 de mayo de 1553 (fol. 127) cuando su amo era Rui Díaz, escribano del Cabildo. La fórmula más constante que aparece es la de “esclava de” y como alternativa, apenas en cinco anotaciones, la de “cautiva de”. En una rara partida, la de Juan fechada el 26 de abril de 1555 (fol. 192), hijo de Luisa, esclava de Palomino, sí figura como padre Pedro de Almarcha. Otra singularidad en 1547 es la del matrimonio formado por Juan Fernández y la liberta Antonia Bermúdez, que había sido esclava de Bartolomé.

En un plano social superior como personas libres, aunque en términos reales no se alejaban mucho de la esclavitud, están las criadas que daban a luz o que se bautizaban siendo adultas. De las once inscripciones, solo dos corresponden a mujeres mayores de edad que reciben el sacramento, son los de Catalina, criada de Cristóbal López de la Puerta (1556, fol. 218) y Lucía, que lo era de Diego “mayordomo de su señoría” (1556, fol. 237). Si sumamos todos los supuestos descritos anteriormente (padres desconocidos, sin padre o ausente, esclavas y criadas) y los consideramos en un sentido amplio como casos de natalidad ilegítima, se obtiene un porcentaje del 3,76%, cifra muy inferior, vuelvo a recordar, a las que Rafael Osuna Luque estudió para el Priego de mediados del siglo XIX y principios del XX que rondaban el 10% de los alumbramientos.

En otro sentido, este índice muestra el numeroso grupo de conversos que debía residir en la localidad en aquella época. Se les denomina en las partidas como “cristianos nuevos” y llegamos a contabilizar 132 niños acristianados que eran hijos de este colectivo, lo que puede darnos una idea aproximada de su alto número. La razón estaba en que tras la conquista por los Reyes Católicos de Monte-

frío en 1486, bajo la protección de Alfonso de Aguilar, 30 casas de “moros” procedentes de esta localidad granadina se asentaron en Priego, conformando el arrabal de la Morería entorno a lo que hoy es la Puerta de Granada. Al existir un barrio propio para este colectivo, fueron continuas las llegadas de moriscos a la población durante la primera mitad del siglo XVI, circunstancia que provocó numerosos problemas al Concejo como se refleja en las actas capitulares. Lo habitual es que ambos cónyuges sean conversos, aunque vemos seis casos de matrimonios mixtos, y en todos lo es el marido y no la esposa. En cuanto a los apellidos, el más abundante es el de Hernández – que no señala origen alguno –, aunque tampoco son infrecuentes los que denotan una pasada conversión e incluso los compuestos de ambos tipos siendo el más numeroso Hernández Mofarrás.

Otro aspecto que este trabajo nos permite apreciar es el de las profesiones y los cargos públicos porque era habitual que junto al apellido se indicaran estas circunstancias en el padre. En cuanto a las primeras, el repertorio es muy extenso y resulta fácil conocer por ejemplo quiénes eran los sastres de Priego en aquel período, los albañiles, los zapateros o incluso el molinero de zumaque; dejamos para un futuro artículo el estudio más detallado de este interesante aspecto que nos podría aclarar la estructura laboral de mediados del siglo XVI en la villa.

En cuanto a la política y el gobierno local, es posible saber a través de este trabajo quiénes desempeñaban los distintos cargos, resaltando como figura más repetida a Alonso de Herrera que se indica como alcaide en numerosas inscripciones, tanto de hijos propios como de esclavas, entre 1550 y 1559; en el mismo sentido, como alcaide mayor aparece Francisco de Aranda en dos partidas de 1555 y 1559. Como regidores se nos muestran Antón Tellado y Cristóbal Crespo en 1560, este último ya aparecía como escribano en 1541, además de Diego de Haro en dos ocasiones, 1556 y 1558. En cuanto a los jurados son también tres: Diego Díaz, Francisco Hernández, ambos en 1559, y Pedro de Toro en 1554. Siguiendo con los cargos concejiles está ahora el de alguacil mayor que lo ocupaba Francisco de Licaraz en 1553 y como simple alguacil Alonso de Trillo, el cual aparece en 1556, 1558 y 1559, además de Francisco Gutiérrez (1554) y Miguel Sánchez (1552). Otro cargo es el de procurador que se atribuye en 1560 a Juan López y el capitán Cristóbal de Morales que se muestra en tres ocasiones 1550, 1552 y 1555. Sobre los escribanos, además del ya citado Rui Díaz, figuran Juan de Armijo (1555), Simón de Aguilar (1554), Alonso de Luque (1559), Martín Ordóñez (1560) y Francisco Pérez (1547). En

otro sentido, la titulación de bachiller se nos indica en los siguientes casos: Barrionuevo (1560), Nuño y Martín de Alcaraz (1559 y 1557), Diego y Pedro Extremera (1548 y 1550) y Nuño del Salto (1550 y 1559). El bachiller Castillo figura como tal en 1550 pero como licenciado en 1555.

Algún detalle curioso que también refleja este primer tomo es que el 14 de enero de 1549 (fol. 46) se sentó la pila de bautismo en la capilla nueva de la iglesia de la Asunción, también la existencia de dos familias de gitanos que bautizaron hijos en 1550 y 1555, caracterizándoles en una de las partidas con el arcaico nombre de “egipcianos” y el que en una sola ocasión se hace constar que la vecindad de los padres no era en Priego sino en Montefrío. Algunos segundos apellidos, o mejor cabría decir apodos, nos sorprenden, así tenemos a Pedro Calvo “el del Palenque” en 1549, dos madres – Catalina y María – con el de “Cuerpo de Plata” (1552 y 1554) y a María López “la Chillona” en 1553. Además figura en 1556 y 1557 Sebastián García “del Adarve”, Alonso García “Guarro” en los mismos años, y Juan González, “yerno de Adarve”, en 1560. También llama la atención Pedro Ramírez y Bartolomé Sánchez, ambos “de la Partera” (1552 y 1555), los únicos casos en que se hacía referencia a la profesión de la madre, y finalmente Bartolomé Sánchez “Ladrón” que bautizó hijos en 1547 y 1555.

Para terminar, no me queda más que volver a recalcar la importancia de la documentación contenida en el Archivo Parroquial para conocer la historia de Priego, por lo que su protección merece el mayor celo, agradecer a la institución eclesiástica que la haya mantenido durante estos casi cinco siglos, y expresar mi reconocimiento y gratitud a Benjamín Julián, encargado del Archivo y la persona que día a día, de forma totalmente desinteresada, nos facilita el acceso a tan importante fondo documental.

Notas bibliográficas

Rodríguez Calleja, Jesús Emiliano, “Metodología para la explotación demográfica de los registros parroquiales”, Revista Digital Cuarto de Apero, pág. 3.

Literalmente se indica al inicio del primer tomo que: “se halla muy maltratado, con hojas arrancadas y en parte corroidas, y por consiguiente difíciles de leerse y copiarse en los casos ocurrentes, con gravísimo perjuicio de presente y aún más notable en el tiempo venidero”.

Osuna Luque, Rafael, La población de Priego de Córdoba (1857-1985), Ayuntamiento de Priego de Córdoba, 1986.

Clara Ramírez (1554, fol. 165), Catalina de Dueñas (1554, fol. 171), Catalina Sánchez (1557, fol. 257), María González (1559, fol. 318) y Leonor de Baena (1560, fol. 361).

Ausente, Luisa Martín (1554, fol. 179). Desconocido, Marina Gutiérrez (1560, fol. 355), Marina Ruiz (1560, fol. 370) e Isabel de Ortega (1560, fol. 363).

Cobo Calmaestra, Rafael, “Aproximación al problema morisco en Priego de Córdoba (1486-1611)”, revista Legajos, nº 1, 1998, pág. 8.

Juan, de Miguel González Hernández y María Hernández (1559, fol. 331); Leonor, de Alonso Gutiérrez y María Gutiérrez (1554, fol. 175); Isabel, de Álvaro Hernández y María Ordóñez (1547, fol. 23); Gabriel, de Gabriel Hernández y María Alonso la Monja (1555, fol. 203); Alonso, de Francisco Hernández Vélez e Isabel Hernández (1560, fol. 346); y Catalina, de Martín Obe y Catalina Hernández (1559, fol. 348).

Ajaica, Alayca, Albocaxi, Abolado, Aboycax, Alfaqueque, Almagit, Alheruz, Alhadia, Almedán, Amagi, Amén, Aravi, alayza, Aya, Bamazote, Culeyme, Drelarz, Foratel, Yaya, Fostin, Guelán, Hadid, Magil, Mazahot, Mofarras, Obe, Zahora, Zamar.

García Dilaxi, Hernández Heruux, Hernández Mofarras, Sánchez Alhaqueque y Sánchez Benculema.

Zapatero, herrero, herrador, molinero, sastro, tintorero, sillero, yesero, foguero, mercader, marchante, carpintero, calcetero, amiero, tornero, albañil, trapero, espartero, platero, carbonero, terciopelero, cantarero, cerecero, curador, fundidor, jabonero, medidor, jabonero, tejedor, tendero, zarandero, ballestero, chapinero, salinero, cardador, cepero, vaquero, timonero, cuchillero, hortelano y labrador.

Catalina, de Juan Escudero y Margarida Sosa (1550, fol. 70) y Miguel, de Miguel Beltrán y Magdalena (1555, fol. 93).

Nicolás, de Francisco Pérez Ayllón y María López (1555, fol. 214).

Un barrio en el que reina La Paz

REDACCIÓN

Del 3 al 8 de julio la hermandad de la Paz celebró los cultos y fiestas en honor de su titular.

La imagen de nuestra Señora de la Paz estuvo expuesta en los salones de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús en el barrio de Las Caracolas, donde se celebró el Besamanos, el Triduo final, y la imposición de medallas a los nuevos hermanos.

Durante el ofertorio de la misa del sábado se interpretó la canción a nuestra Señora de la Paz a cargo de la hermana Ana Redondo Galán con acompañamiento musical por parte de su hijo Rafael Calvo Redondo.

A su término la banda de Cornetas y Tambores hicieron un pasacalles anunciando la tradicional verbena amenizada por un gran karaoke.

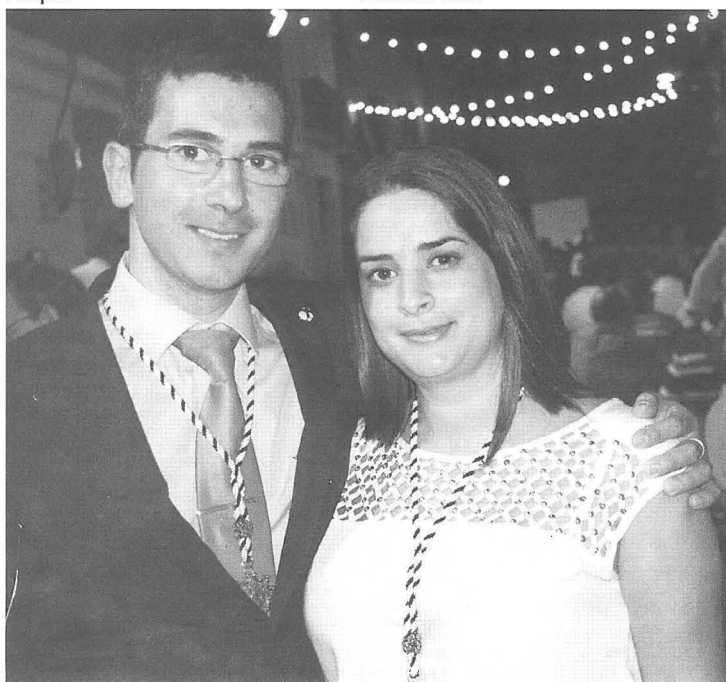
La fiesta estuvo muy concurrida con presencia de todas las hermandades y cofradías de Priego, así como por parte de una gran cantidad de vecinos del barrio de las Caracolas.

Hay que destacar que la hermandad de la Paz este año cumplía el décimo aniversario de su fundación y a lo largo de estos diez años de vida hay que resaltar el empeño puesto por todo el vecindario para con la misma. Un barrio, de gente honrada, trabajadora y comprometida en sacar adelante esta hermandad en la que puede decirse que reina La Paz.

Javier Rico, hermano mayor, junto a su hermana Raquel
Foto: M.Pulido



Diversos momentos de las fiestas





Antonio Sanchez Fotografia ©

Enlace: Javier Toro y Ángela Bermúdez

El pasado 28 de junio, en el Hotel Huerta de las Palomas, contrajeron matrimonio civil nuestros amigos, Javier Toro Andrés y Ángela Bermúdez Pareja, siendo apadrinados por David Ballesteros y Belén Toro, amigo y hermana del novio. Ofició la ceremonia el concejal andalucista Juan Carlos Pérez Cabello. La cena se celebró en los jardines del mismo hotel.

Desde ADARVE les damos nuestra más sincera enhorabuena.



Foto: Antonio Gallardo

Enlace: Emilio Pérez y Trinidad Ábalos

El pasado 21 de junio, en la ermita de El Calvario, contrajeron matrimonio eclesiástico nuestros amigos, Emilio Pérez Campaña y Trinidad Ábalos Baena, siendo apadrinados por el hermano de la novia Antonio Ábalos Baena y su esposa Yolanda Aguilera Villar. Ofició la ceremonia el Rvdo. Ramón Martínez, celebrando después la cena en el Rinconcillo I.

Desde ADARVE les damos nuestra más sincera enhorabuena.



Bodas de oro Germán Montes

María Luisa Rodríguez

El pasado sábado día 5 de julio, en la iglesia de la Santísima Trinidad, el matrimonio formado por Germán Montes Siles y M^a Luisa Rodríguez García, celebraron su bodas de oro matrimoniales. La ceremonia estuvo oficiada por el párroco Luis Recio Úbeda, como padrinos sus nietos Marisa y Pablo y como testigos del acontecimiento sus cuatro hijos, nueras y demás nietos. Continuaron la celebración con un almuerzo en el restaurante el Telar. Desde estas páginas de ADARVE, queremos desearles muchas felicidades y muchos años de salud para que puedan seguir compartiendo juntos.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Asesoría Fiscal y Contable
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf. 957 701 085

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

CARPINTERÍA - COCINAS

MUEBLES DE COCINA
COPRI
Especialistas en
Montaje y Diseño
de Cocinas
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

**Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES**
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M^a Elena Yepes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA

**SERRANO
CRISTALERÍA**
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TEL: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MÓVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Virgen Soledad (Tercia), 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA

DE CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

Para anuncios en esta guía
contacte con Alicia

692 601 293

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS
FUNERARIA Y TANATORIO
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguimos estando **MÁS CERCA**

HOTELES-ALOJAMIENTOS

Hostal * *
RAFI
restaurantes y cafetería
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA

INSTALACIÓN DE GAS

Gas de la SubbéticaTojeña
Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño
C/ Conde de Superunda
Tf: 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ
MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS
A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

Óptica Río - Centro Auditivo
Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA

ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego
NICA: 36157 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
CGO. S.A.S: 570 E-mail: vitalpriego@gmail.com
www.mascalidadevidas.es C/Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO
DISEÑADORA GRÁFICA
Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

RÓTULOS Y LUMINOSOS

VIDA
ROTULACIÓN
Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15- Telf: 957 542 368

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1 t. martinezgarcia@hotmail.com
Priego de Córdoba www.tallermartinez.info
14800 Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

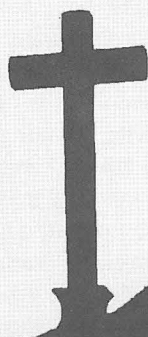
TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

TURISMO

**Oficina de
Turismo**
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VETERINARIOS

CLÍNICA VETERINARIA
"ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



FUNERARIA-TANATORIO
CREMATORIO
LUIS SOBRADOS
Tlf: 957 540 241
607 866 303

¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE
FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO

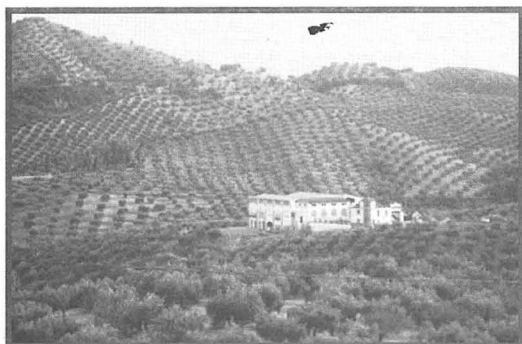
LUIS SOBRADOS

EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y
PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS
COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE

Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo
Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303



MANUEL MONTES MARIN
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).
Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concorso Internazionale “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012
(Pesaro - Italia).
Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011– 2.012
Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.
Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.
Finalistas. Categoría Frutados Verdes.
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).
11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).
Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.
Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.
3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).
Prestigio de Oro.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).
Premio 1 Estrella.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

You Tube

con total **Confianza**



Almazara de Muela

Visítanos y rentabiliza
tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800

Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



asesores



economistas

Consejo General

REAF - economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN
FISCAL

ASESORAMIENTO
LABORAL

GESTIÓN
DE EMPRESAS

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



José A. Aguilera Burgos

- Reparación Chapa y Pintura -
- Atendemos a todas las compañías
- Sustituimos todo tipo de cristal para el automóvil
- Incorporamos las nuevas placas de matrícula acrílicas



NO SE DETERIORAN



676 028 618
957 700 382

talleres_burgos@hotmail.com

C/Pol. Ind. La Salinilla, P12 Bis
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Cristalería del Automóvil



SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®

Garantía de Calidad