



# ADARVE

*Feria Real 2014*



María Vago Medina  
Fotografía

# UN PREMIO PARA NUESTROS AGRICULTORES

MEJOR ALMAZARA DE ESPAÑA 2013-2014

aroden



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE MUNICIPIOS DEL OLIVO



**Buscamos más agricultores que merezcan un premio.**

Y agradecemos la confianza de todos aquellos que ya molturan sus frutos en ARODEN. **Gracias a ellos tenemos el reconocimiento a la profesionalidad, dedicación y buen hacer en nuestra almazara.**

aroden

Ctra. A-339, Km. 19,5

14810 Carcabuey

info@aroden.com

www.aroden.com

Tels.: 957 720 120 - 615 342 266

Fax: 957 720 143

**¡Contacte con nosotros!**

**Después del esmerado cuidado de su cosecha,  
su aceituna sigue mereciendo lo mejor.**



# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVIII • Nº 918 y 919 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Agosto y 1 de Septiembre de 2014 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## Un exitoso festival como prólogo de la feria



Rafael Álvarez *El Brujo* - *La Odisea*



Ballet Ruso - *Miguel Strogoff*



Teatro : *Las Mujeres Sabias*

Fotos: M. Pulido



Zarzuela: *La Parranda* - Carmen Serrano

Foto Rafael Cobo



Ópera: *Madame Butterfly*

Foto: Manuel Pulido



El próximo 27 de agosto se celebrará la  
5ª etapa de la Vuelta Ciclista a España  
Priego de Córdoba - Ronda



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

# Gente



## Bodas de Oro: Antonio Calmaestra Encarna Carrillo



El pasado mes de julio celebraron su 50 aniversario de boda en la ciudad de Terrassa (Barcelona) Antonio y Encarna, prieguenses que tienen allí su residencia.

Hasta dicha localidad catalana se desplazaron un numeroso grupo de familiares de diferentes lugares de la geografía hispánica, originarios todos de Priego.

Junto con sus hijos: Nicolas, Iluminada, Encarna y Enric, nietos: Carlos, David, Miguel, Pau y Marta, sobrinos y amigos pasaron un feliz día lleno de emoción y buenos momentos.

Amenizaron la velada un grupo de mariachis que pusieron la nota musical del evento, finalizando la jornada en la casa de Priego de Cordoba de Terrassa.



clínica nogueras

**Dr. JOSÉ LUIS NOGUERAS OCAÑA**  
Médico Cardiólogo

C/San Marcos, 71 - 2º E  
PRIEGO DE CÓRDOBA  
Tlf: 957 700 931

### Cardiología - Hipertensión Arterial - Enfermedades Circulatorias

Electrocardiografía

Ecografía Cardíaca

Holter 24 h. ECG.

Duplex vasculares

Espirometría - SpO2

Holter Presión Arterial

Eco - Doppler color

Ergometría (Prueba de esfuerzo)

Del recibo que Vd. está pagando en su seguro de:

COCHE  
HOGAR  
MOTO  
COMERCIO  
COMUNIDAD  
O  
EMPRESA

Le igualamos garantías y le hacemos un

**20 %**

de descuento

Consúltenos sin compromiso



**PELAEZ SERRANO**  
SEGUROS

957 540 875 - 957 540 485 - Fax: 957 700 560  
C/ Trasmonjas 14, 14800 Priego. Córdoba

# “En Priego aún se vive una filosofía de vida tranquila”

“Mi primera salida de Priego fue a los 17 años para estudiar interno en el instituto de Cabra”

JESÚS MARÍA LÓPEZ MARTÍNEZ

En esta ocasión dedicamos la sección “El Personaje” a Rafael Serrano Castro, psiquiatra nacido en Priego en 1931. Casado, con cuatro hijos y cuatro nietos, reside en A Coruña desde 1969. Comenzó sus estudios en la Escuela de D. Julián León y el bachillerato en el Instituto Aguilar y Eslava de Cabra, que finalizó en los Salesianos de Córdoba.

Licenciado en medicina por la Universidad de Granada y psiquiatra por la Escuela del Dr. López Ibor en Madrid, compaginó su actividad profesional en la sanidad pública con la práctica privada de la profesión y su gran pasión, el ajedrez (está federado en primera categoría nacional y ha sido campeón en varios torneos). Desde los 10 años tiene una minusvalía en la rodilla izquierda que no le ha supuesto limitación en su vida personal y profesional.

**¿En que zona de Priego nació y vivió?**

Nací en la calle Ribera, con 5 años mi familia se trasladó a la calle del Río, donde vivía mi abuela “Carmencica la del Estanco”.

**¿Qué recuerdos guarda?**

De esa época recuerdo la vida en la calle, las entradas y salidas de mi casa de hombres del mundo del aceite en el que trabajaba mi padre, la impactante vista de los olivares desde el Adarve, en donde no puedo evitar señalarles las dos caserías de mi familia “La Manta” y “Campisano”, en las que todavía conservo algo de olivar. Así mismo recuerdo las caballerizas de mi padre en la Casa del



RAFAEL SERRANO CASTRO  
PRIEGO (1931) - Psiquiatra

Licenciado en Medicina (Universidad de Granada)  
Especialidad en Psiquiatría (Escuela Dr. López Ibor)  
Dirección del Centro de Diagnóstico y Orientación  
Terapéutica del Ministerio de Sanidad (A  
Coruña-1969)  
Director del Instituto Médico Pedagógico Nuestra  
Señora del Sagrado Corazón de Jesús de Betanzos  
(A Coruña-1970)  
Psiquiatra del Servicio Gallego de Salud (1972)

Conde, las ya desaparecidas fuentes de hierro de Aguas del Marqués o el sonido de los caños que refrescaban el ambiente en los patios de las casas.

**¿A qué edad dejó Priego y en qué circunstancias?**

Mi primera salida de Priego fue a los 17 años para estudiar interno en el instituto de Cabra, donde ingresé con Matricula de Honor. Completé mi educación en los Salesianos de Córdoba, y mi etapa universitaria transcurrió entre Granada y Madrid. Por circunstancias profesionales y familiares, residí en A Coruña desde hace 45 años.

**¿Sigue teniendo familia y/o amigos aquí?**

En Priego siguen viviendo mis hermanos Carmen, Aurora y el popular Vicente, en cuya casa de la calle Ribera suelo pasar las vacaciones. Además, tengo la suerte de poder reencontrarme con primos y numerosos amigos, con los que comparto el día a día y las novedades de nuestras vidas.

**¿Visita Priego frecuentemente?**

Sí, al menos dos veces al año, lo que hace que me considere un “prieguense de pro”.

**¿Qué es lo que más le gusta?**

Nuestras costumbres se han modernizado muchísimo pero en Priego aún se vive una filosofía de vida tranquila y el buen vivir de la adolescencia. Ahora, asocio Priego con los amigos y la familia

y, curiosamente, la primera sensación que tengo cuando llego desde Galicia es el olor del alpechín, que me vincula con las actividades del olivar que viví en mi infancia. Además, me gusta invitar a mis conocidos y familia de Galicia, que quedan maravillados de las costumbres, gentes y señorío de sus calles y plazas. Les suele sorprender la intensidad de la Semana Santa, la calidad del barroco de sus iglesias y las estrechas callejuelas de la Villa llenas de flores.

**¿En qué ciudad vive en la actualidad y a qué se dedica?**

Desde los años 70 vivo en A Coruña, ciudad en la que me casé y en la que viven mis cuatro hijos y mis cuatro nietos. Acabada mi etapa profesional como psiquiatra, que tuve la oportunidad de ejercer desde múltiples ámbitos, actualmente disfruto especialmente del cariño de mis nietos y mantengo las aficiones de mi juventud: el ajedrez y el billar.

**¿Desea añadir algo más?**

A mis 82 años, me considero todavía una persona de ideas avanzadas, en los años 50 fui precursor, interrumpiendo mi carrera de medicina para conocer realidades distintas a las existentes en esa época en España, y me fui a vivir 5 años a Alemania, algo que se puede considerar habitual hoy en día. Por ello, veo que en Priego tenemos unas excelentes esencias y recursos que son únicos, y que pueden ser potenciados aprovechando las oportunidades y los medios que nos ofrece el siglo XXI, la época de la comunicación y la sociedad global. Ahora, como entonces, es importante descubrir cómo otros lugares sacan partido a sus recursos para, conociendo los propios, ser capaces, entre todos, de ponerlos en valor. Desde mi perspectiva, Priego puede realizar con éxito ese “viaje”.





Entidad en posesión de la  
Medalla de Plata de la  
Muy Noble e Ilustre ciudad  
de Priego de Córdoba

## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Eli Nogales Lozano  
Manuel Rubio Valverde  
Antonio Toro Pérez

### Administrador

Antonio Toro Pérez  
administrador@periodicoadarve.com

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve, Priego de Córdoba.  
Depósito Legal: CO-15-1958.  
ISSN 1696-0084

Adarve es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de Adarve no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita:

Asociación Cultural «Adarve»  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba

### Tfno. y Fax Redacción:

957 54 19 53

e-mail: [adarve@periodicoadarve.com](mailto:adarve@periodicoadarve.com)  
[www.periodicoadarve.com](http://www.periodicoadarve.com)

## EDITORIAL

# Vivamos la feria

Después de un intenso mes de agosto, lleno de actividades culturales, fiestas y verbenas, festivales de música, teatro y danza, actividades deportivas y otro tipo de eventos, llega la feria Real.

La feria Real se instauró como tal hace 173 años y, salvo raras excepciones, de no hace muchos años, siempre se celebró del 1 al 5 de septiembre. En algunas ocasiones se alargó hasta el 6 de septiembre y, cuando nos visitó D. Niceto en tiempos de la República, siendo Jefe de Estado, se celebró del 1 al 8 de septiembre, como puedo observarse en un cartel que ADARVE reproduce en este mismo número.

El hecho de cambiar las fechas del 30 de agosto al 4 de septiembre, no gusta a los puristas y sirve para que los prieguenses no sepan decir con exactitud cuándo empieza y cuándo termina su feria. Puestos a cambiar podía haberse programado del 1 al 6 de septiembre, pero nunca en agosto.

Pero, indistintamente de las fechas, hay que señalar que los prieguenses no hemos encontrado unos rasgos de identidad que definan a nuestra feria.

Los tiempos cambian y nada es comparable con las fiestas de antaño y los gustos de hace 30 ó 40 años no tienen nada que ver con los de hoy en día. Antes, la feria de Priego era visita obligada para toda la gente de la comarca y hasta aquí venían a lomos de un mulo de los más recónditos cortijos.

Hoy día, las ferias, en general se han convertido por todas partes en unos macrobotellones especialmente dirigidos para la juventud, todas con el mismo formato, no

existiendo una actividad que aglutine a pequeños, grandes y mayores en torno a tan festivo acontecimiento.

La feria debe ser cinco días para reencontrarse con los amigos y conocidos, participando activamente de ella. Lo que si va en aumento y, con buen gusto, es que cada día, después de algunos años perdido, es el aumento de la mujer prieguense en vestirse con su traje de flamenca, una moda que le da tipismo y sabor andaluz a la feria.

Con sana envidia vemos por televisión los sanfermines en Pamplona, las fallas en Valencia, la tomatina en Buñol, la feria del caballo en Jerez e incluso hay muchas localidades pequeñas que tienen algo diferenciador de las demás, como el toro de cuerda en Carcabuey.

Ya en los años 50 se pregonaba la feria, después desapareció y se retomó de nuevo tras la inauguración del nuevo recinto. Ahora de nuevo se vuelve a suprimir el pregón, al parecer porque los prieguenses no se sienten identificados con el mismo.

Aunque esto no es un rasgo propio de una feria, es algo que le da prestigio y por solera debía de conservarse. Es a base de pequeños detalles como se engrandece cualquier evento.

Tenemos un recinto magnífico y una plaza de toros de belleza inigualable, habrá que ingeniárselas para rentabilizar estas instalaciones y que la Feria de Priego vuelva por sus fueros.

Aunque como siempre, la feria cada uno la cuenta como le va y cada cual la vive a su manera. Vivámosla como se merece.

**Nota de ADARVE** .- El programa de feria que insertamos en este número nos fue facilitado antes de estar cerradas las actuaciones. Con el citado motivo puede darse el caso de que existan algunas omisiones, por lo que rogamos consulten el programa oficial de feria, y de manera especial la información de interés y sobre todo el horario y paradas del autobús urbano.

**techniSPA**  
**ESBELTEZ**  
Vence la celulitis  
con la Dermo-Lipo-Aspiración  
**GUINOT**  
INSTITUT PARIS

**GUINOT**  
BEAUTE NEUVE

## CENTRO BEATRIZ LUQUE

*Todo lo que imagines en estética*

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º  
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22



## ADARVE

ADARVE agradece a todos los anunciantes y colaboradores que han hecho posible este número Extraordinario de Feria.

Han colaborado con este Consejo de Redacción, con aportación de artículos, información y fotografías las siguientes personas y entidades: Jesús María López Martínez, Ángel Alcalá Pedrajas, Ana Martín García, Araceli García, Noé Exposito Ropero, José María del Pino, Rafael Fernández López, Juan de Dios López Martínez, María Luisa Ceballos Casas, Francisco de Asís López Serrano, Ana Belén Cano Carrillo, Antonio Pérez Ballesteros, Jessica Sevilla Rodríguez, Paqui Mantas, María Jesús Gámez, Rocío Ruiz, Cinthya Padilla, Rafael Cobo Calmaestra.

**Cubreportada exterior.** - Foto de Mariló Vigo Medina - Modelo: Carolina González Perez de Rosas.

**Portada suplemento.** - Cartel oficial de Feria de la delegación de Festejos del Ayuntamiento de Priego, realizado por Manuel Bermúdez

El próximo número de ADARVE será ya el 920 del 15 de septiembre

**Para anuncios  
en ADARVE**

**Contacte  
Tlf: 692 601 293**

### CORREO

Antonio de la Barrera, 10  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

### FAX

957 541 953

### E-MAIL

director@periodicoadarve.com

## Las vacas flacas empiezan a pelear

*Con el Gobierno de Partido popular, España empieza a superar la angustiosa crisis que recibió del Gobierno del Partido Socialista*

Dos de los males que han contribuido para que las "vacas flacas" hayan llegado más que a flacas magantas ha sido la frenada en seco del consumo en general, tanto por los más, como por los menos afectados.

Se pueden contar con los dedos de las manos, las personas que se han librado de no estar perjudicados en poco o mucho, por este estrangulamiento financiero.

Esta restricción en el consumo se convierte en un torniquete que deja sin riego "sanguíneo" la economía de cualquier país. Cuando el consumo baja al ralentí, ocurre lo que a los automóviles, si le ha cogido cuesta abajo, continuará rodando hasta alcanzar la llanura, que si no se para, circulará muy lentamente, y no digamos, si se presenta la cuesta arriba, hasta se retrocede como ha ocurrido con el valor de las viviendas, que valen mucho menos que las hipotecas que las gravan.

La inmensa mayoría, solo compramos lo imprescindible por aquello de lo que pueda pasar mañana. Estamos recurriendo a todo aquello que se guardó en el fondo de armario, o se amontonó en el trastero por si las moscas. Mosqueo que no se nos termina de ir, a pasar de los buenos datos económicos y de paro que el Gobierno va comunicando en los últimos meses.

El desánimo nos ha contagiado a todos, y todos hemos contribuido a que todo vaya mucho peor que la propia crisis en si conlleva. Por no poder o no querer gastar, las familias y hasta los amigos nos hacíamos en la casa del pueblo o en el pequeño apartamento de la playa para pasar las vacaciones lo más económicas posibles.

Con el corazón partido y la mente atrofiada nos quedamos cuando encendemos el televisor y solo escuchamos malas noticias: cuatro millones y pico de parados, miles de embargos de viviendas, personas que se suicidan, niños desnutridos etc. Un rosario de desgracias que nos entristecen y desaniman, volviéndonos torpes y sin capacidad de iniciativa alguna, por lo que consecuentemente se cae sin compasión, en los brazos de la indolencia.

La corrupción política, no cesa en aparecer nuevos casos, y lo peor es que a nadie le hacen devolver ni un euro, y a muy pocos les hacen pisar la cárcel. Esto hace pensar que todos los gobernantes tienen algo que ocultar. Pero el ser humano, como todo animal que se le arrinconan con acoso sin

dejarle salida por donde escapar, termina revolviéndose para defenderse, y ese partido político llamado Podemos, puede ser utilizado como escape de venganza, aunque se sepa que una cosa es predicar, y otra es dar trigo.

La picaresca tampoco está faltando por toda la geografía española. Hace poco, en una visita que hice al municipio de Priego, me encontré con mi amigo Marciano, al cual hacia bastante tiempo que no veía, y se produjo el saludo de rigor y la pregunta protocolaria: ¿Qué tal por aquí?

Marciano cabizbajo y con aspecto triste me respondió: ¡Fatal! ¡Estamos toda la familia paraos!! ¿Es posible, con lo buenos trabajadores que sois? Comenté yo, con el deseo de inyectarle algo de moral, pero él me contestó: ¡Lo estamos pasando muy mal! ¿Pero no tenéis cobertura del paro o algún subsidio de desempleo? Na, una pequeña ayua de 400 euros que apenas nos llega pa comer. ¿Y no tienes otros recursos? Güeno, unos olivillos, el huerto y cuatro chapuzas que salen de vez en cuando. Pues sí que habéis tenido mala suerte, porque con 400 euros nos os dará ni para comer lo básico. Ofendido su ego respondió: ¡Hombre, son 400 euros lo que cobramos cada uno, y como somos cinco, multiplica! Y añadió: casi otro tanto sacamos entre unas cosas y otras. Atónito le repliqué: ¡De que te quejas caradura, si vives mejor que los de los Eres, los Gürtel y los Puyol! Con sarcasmo replicó: Pero si aquí en el municipio de Priego, de los 2.400 paraos que figuramos, 2.000 están en mis mismas circunstancias.

Quién verdaderamente lo está pasando mal es Sinforiano. Perdió el puesto de trabajo, se gastó lo que cobró del paro en poner una tienda que no funcionó, tiene notificado el embargo de la vivienda por no pagar la hipoteca. Desesperado, se marchó a Inglaterra, encontró un trabajo de descargador de mercancías en un almacén, pero no le han hecho contrato; trabaja el día que le avisan y le pagan a cinco euros la hora. Este paisano, es ingeniero técnico, trabajaba como persona cualificada en obras públicas del Estado con un sueldo que superaba los 5.000 euros mensuales.

A día de hoy, sigue en Inglaterra en las mismas condiciones; solo saca lo justo para comer y pagar la habitación que ocupa. Su esposa y dos hijos se quedaron en Córdoba, y comen y se asean gracias a la pensión millurista de los padres de ella.

ANTONIO PÉREZ BALLESTEROS

## El Rincón Filosófico. Sobre la amistad

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

Lo confieso desde el principio: que nadie espere en lo que sigue una definición o concepción clara de lo que sea la amistad. No pretendo eso, ni lo intentaré siquiera. Y esto porque la amistad es, según creo, indefinible. Y así debe ser, de lo contrario, perdería gran parte de su fuerza, de su valor. Pero es indefinible, pienso, porque ¿cómo podríamos definir algo que es necesariamente contradictorio? Y la amistad es contradictoria, no por capricho, sino porque un amigo ha de ser, al mismo tiempo, un enemigo. Un enemigo que, cuando sea necesario y oportuno, sea capaz de declararte la guerra a ti, a su amigo. Un enemigo que sepa enfrentarse a ti, a decirte lo que quizá no querías ni desearías escuchar jamás, pero que es necesario que te sea advertido. Alguien que sea capaz de pararte los pies, de frenarte en seco. Alguien, en definitiva, que sepa y pueda enfrentarse a ti cuando la ocasión lo requiera. Por ello, un amigo ha de ser, al mismo tiempo y sin que sea —o sí— contradictorio, un gran enemigo. Así, para ser amigo, hace falta gozar de un gran valor, fuerza y sinceridad extrema. Un amigo no es jamás ni un alabador ni un adulador, eso sobra. No hay que explicitar con puestas en escena lo que dos amigos, lo que dos enemigos íntimos, de sobra saben. Pero un amigo tampoco puede ser jamás un compasivo, si entendemos por ello lo que nos dice la RAE que es la compasión: un “sentimiento de conmiseración y lástima que se tiene hacia quienes sufren penalidades o desgracias”. Un amigo nunca nos puede dar lástima, pues eso sería tratarlo como un miserable y lo estaríamos dejando solo ante su miseria. Se puede ser “compasivo” si por ello entendemos “compartir”, es decir, “participar, tomar parte” en su miseria, en su penalidad. La desgracia de mi amigo es la mía también. No se trata de la compasión religiosa o cotidianamente entendida según la cual alguien en una situación favorable siente pena o lástima por otro, como cuando se ve la guerra en el telediario y se piensa “pobrecillos”. Aquí hablamos de amistad. Y parece, pues, que no es fácil tener amigos. Y es por eso que los abuelos, esas fuentes inagotables de experiencia y sabiduría de la de verdad, siempre repiten aquello de “los amigos, si se llegan a tener, se cuentan con los dedos de las manos”. Y, ciertamente, ¿a son de qué hemos de esperar que alguien, sin esperar nada a cambio, se comporte así para-con nosotros? ¿No sería esperar demasiado? ¿No sería una exigencia demasiado elevada, acuñarle una gran responsabilidad? ¿Le merecería la pena?

*Und thut dir ein Freund Übles, so sprich: „Ich vergebe dir, was du mir thatest; dass du es aber dirthatest, - wie könnte ich das vergeben!“*

*F. Nietzsche, Also sprach Zarathustra*

acuñarle una gran responsabilidad? ¿Le merecería la pena? Si atendemos a lo lógico-racional, parece que la amistad está sentenciada a muerte. Al fin y al cabo, para sobrevivir en sociedad y salir del paso de las necesidades que nos van surgiendo en el día a día, nos basta con la camaradería, con los cuatro o cuatrocientos conocidos y contactos necesarios. ¿Para qué esperar la amistad? Distinto es tener o esperar amigos que ser un amigo. Lo primero se nos escapa y sólo nos cabe esperar. Sólo nos queda la confianza en que el amigo responda, no nos falle, pero siempre estaremos expuestos a su voluntad o reacción. Sin embargo, en lo segundo somos dueños y señores absolutos: podemos ser amigos de nuestros amigos. No dependemos de nada ni de nadie, basta con quererlo y hacerlo. Y esto, estoy convencido, es algo valioso en sí mismo y merece la pena, y lo estoy porque también se lo escuché decir a mi abuelo: “sé siempre amigo de tus amigos”. Por supuesto que ser realmente amigo de tus amigos supone algo así como lanzarse al vacío con un paraguas de plástico, pero si ese paraguas no falla puede durarte toda la vida y puede mostrarte y enseñarte cosas que sin ese salto al abismo serían imposibles de visualizar y de aprender. Por ello, merece la pena ser amigo de tus amigos, independientemente de cómo gire y actúe el resto del universo. Y, como nos dice Nietzsche en la cita que encabeza esta reflexión, “si un amigo te hace mal, di: «Te perdono lo que me has hecho a mí; pero el que te hayas hecho eso a ti — ¡cómo podría yo perdonarlo!»”. Pues claro que existe la traición, el engaño, la mentira y la deshonra —incluso entre amigos. Y claro que la amistad es —contradictoriamente de nuevo— la fuerza más fuerte y a la vez más frágil que hay. La más fuerte porque es la que más une, afianza, fortalece y dignifica; pero también la más frágil porque una injuria entre amigos, sólo una, puede significar irremediablemente el fin de la amistad. Pero, repito hasta el cansinismo, merece la pena lanzarse a ese vacío. Y este artículo podría y debería terminar aquí, pero dadas las circunstancias, voy a extenderme aún algunas líneas. Y las circunstancias son que hace ya más de un año que, por



El filósofo Friedrich Nietzsche

motivos varios, no he podido colaborar con “mi periódico”, ADARVE. Y ahora que lo hago, he querido venir reflexionando sobre la amistad —reivindicándola— porque el contexto y la situación social lo requiere. Estoy convencido de que son valores como la amistad, el respeto, el esfuerzo y el trabajo por nuestras metas, la defensa de la justicia, etc. los que hay que reivindicar, recuperar y practicar —y hay que hacerlo desde “abajo”, desde la ciudadanía, desde cada uno de nosotros. Hemos corrido y seguimos corriendo el grave peligro, pienso, de depositar demasiadas esperanzas y labores que nos corresponden realizar a nosotros en manos del Estado, de Movimientos Políticos prometedores del oro y el moro, en Soluciones que nos caigan de algún Lugar extra-mundano. Esto es sencillamente falaz e imposible: nada ni nadie (ni siquiera el Estado) regala ni soluciona nada a cambio de nada. Ha de ser la Ciudadanía, las Personas de a pie las que se organicen, las que cooperen libremente y cultivando valores como los más arriba defendidos luchen por sus objetivos personales. Es cierto que eso tiene un precio, quizás muy alto, y quizá por ello un servidor os escribe desde Francia-Suiza, donde trabajo y me gano la vida, y si bien es cierto que no es fácil, estoy convencido de que no sería difícil, sino imposible si no existiesen valores como la confianza en los demás, el esfuerzo, el respeto por el otro, el dar una oportunidad al desconocido y, por supuesto, la Amistad. Por ello, gracias por todo Amigos, yo sé quiénes sois y vosotros también. Un abrazo de Helius.

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Alejado queda ya en el tiempo, aunque no demasiado, el sistema político que sólo reconocía en España la existencia de un único partido, que se identificaba con la Nación entera y que ocupaba todas las esferas del poder. España era una sociedad cerrada, donde los derechos fundamentales (civiles, políticos y sociales) aparecían manifiestamente conculcados. Fue a partir de 1976, con el segundo Gobierno de la Monarquía, el de Don Adolfo Suárez, cuando entre otros derechos se empieza a reconocer el de asociación, base para la creación y legalización de los Partidos Políticos. A partir de aquí, nuestra Nación se va a abrir hacia una democracia en la cual, con libertad, estos podrán crearse, actuar y constituirse como opciones diferentes entre las que decidirán los electores; el pueblo español, en uso de su soberanía, va a poder participar en la organización del Estado, eligiendo a sus representantes, decidiendo quiénes han de gobernarle. Pero que conste, esta intervención del individuo en la gobernanza del Estado no podrá realizarse, sino a través de los Partidos Políticos. El protagonismo no pertenece ya al sujeto individual, sino a los Partidos. Para bien o para mal, los ciudadanos tendremos obligatoriamente que decantarnos por las firmes estructuras que los Partidos nos ofrecen: ideario, líderes, organización burocrática y técnica, militancia y, en caso de convocatoria de elecciones, una plataforma electoral a la vez que unos candidatos muy escogidos. Sin listas abiertas, siempre hay que elegir entre los varones o mujeres que nos propongan. En resumen: hoy es imposible concebir el funcionamiento normal de cualquier sistema democrático sin la presencia de los Partidos. Lo mismo en España. Lo afirma la Constitución Española de 1978 en su artículo 6º: "Los partidos políticos expresan el pluralismo democrático, concurren a la formación y manifestación de la voluntad popular y son instrumento fundamental para la participación política".

Ahora bien, ¿desempeñan los Partidos Políticos españoles de modo satisfactorio el decisivo papel que la Constitución les asigna y reconoce? ¿Están respondiendo con acierto a los persistentes y tan difíciles retos como acucian a la sociedad española? Podría responderse que no, al menos en la medida que se espera y necesita, sobre todo durante la crítica situación de los últimos años. Y ello porque su funcionamiento y actuación partidista, especialmente de muchos de sus dirigentes, adolecen de graves deficiencias, lo que entorpece el avance y menoscaba el éxito creíble de una política nacional. En este sentido, podrían citarse tres de estos fallos: la falta de democracia interna, la forma de

## Los partidos

Que falte democracia en los partidos políticos, pilares de la democracia, resulta una manifiesta contradicción; pero de hecho así es

ejercer la oposición y la corrupción. Veamos: Que falte democracia en los partidos políticos, pilares de la democracia, resulta una manifiesta contradicción; pero de hecho así es. Por su propia naturaleza, todo partido político es una estructura jerarquizada: "la disciplina de partido" y "los cuadros de dirección" se imponen sobre los criterios, opciones y decisiones particulares de sus militantes. Es verdad que utilizan el voto en ciertas cuestiones, por ejemplo, en la selección para puestos de gobierno (recuérdese la designación del nuevo Secretario General del PSOE); pero aun en estos casos, los que salen elegidos son los jefes, los que mandan y deciden, los que ponen y quitan... A ver quién se atreve a disgustarlos, olvidando que "el que se mueva no sale en la foto". Además, ¡cuántas de estas elecciones son teledirigidas, cuántas listas de incompetentes, cuántas asignaciones a dedo! Sin embargo, no mucha gente parece calibrar la nefasta incidencia de esta contradicción en nuestra democracia. Al menos la opinión pública no la considera como uno de sus grandes preocupaciones. Pero, ¿es posible avanzar hacia una auténtica democracia en España si los encargados por la Constitución de consolidarla, los partidos políticos, escasean en su fuero interno de criterio y conducta democráticos?

Tampoco la manera que tienen los partidos de ejercer la oposición aparece como problema para la opinión pública española... Pero, ¿cómo? Si en la práctica política parece que cada partido no tiene más aspiración que el poder y más estrategia que oponerse a todos los demás para conseguirlo. Oponerse por oponerse. Sólo presta apoyos el partido del Gobierno, todos los demás a luchar contra el Gobierno y contra sí mismos. Diferenciarse, criticarse, desmentirse, acusarse. Un signo elocuente: tras la primera y reciente entre-

vista del Presidente del Gobierno con el flamante Secretario General socialista, éste ha revelado que las diferencias eran en todo, sólo coincidían en tachar de ilegal la consulta independentista de Mas; pero que no iba a ir de la mano de Rajoy... Para llorar. Si es ley de vida que la unión hace la fuerza, ¿qué se va a conseguir en España con los partidos divididos, que son las fuerzas de la Nación siempre "partidas"? A lo sumo intereses partidistas, prebendas de oportunistas; pero nunca el bien común de un pueblo entero.

Qué decir de la corrupción. Esta sí que es considerada por los españoles como su segunda gran preocupación después del paro. Plaga incesante, repugnante, omnipresente. Da la impresión de que aquí roba y se corrompe todo el que puede, sobre todo siendo a lo grande y con dinero "que no es de nadie". Y la gente dice que primero soltar lo "trincao" y luego la cárcel, aunque los mal pensados opinan que en muchísimos casos se retrasa tanto lo uno como lo otro. Si se trata de políticos (y se trata), los correligionarios espetan diciendo que como yo ponga el ventilador, que hay que contar con la presunción de inocencia, que hasta que no se le impute, que se van adoptar estrictas medidas de transparencia, que eso pasa hasta en las mejores familias... Mientras, a la gente que paga, con mucho sacrificio, se le anima a pagar toda clase de impuestos, porque de ese dinero dependen las carreteras, la atención sanitaria, la educación, la seguridad, etc., etc. Y es verdad, de eso dependen; pero precisamente ese dinero es el que se están llevando a "bolsas" llenas un incontable número de sinvergüenzas. Y lo peor es que esto no lo está parando nadie...

Por eso último, por los tres fallos de los partidos referidos aquí, por otros más de muchos políticos dirigentes, por otros más... es por lo que la gente se manifiesta frustrada, descontenta, indignada o...pasota. Hasta el punto de que a miles se están apuntando al nuevo partido que, igual que los viejos, viene anunciando que todo lo "puede" arreglar... No, por favor. Dentro de poco estaríamos en lo mismo. El remedio no es cuestión del número de partidos, sino de que todos los partidos que hubiere se comprometan a aplicar a rajatabla un método más o menos parecido al siguiente: prescindir de intereses individuales y partidistas; descubrir en cada ocasión lo que la gente necesita; entregarse hasta hallar su solución. Solventado un problema, el siguiente, luego el siguiente... Sin nunca escudarse en razones para no hacerlo. Lo mismo en el Ayuntamiento del pueblo como en el de la capital, en la Autonomía, en el Congreso, en el Senado. Así de sencillo; pero cuán complicado...



## Cambio de aires

Por ANA BELÉN  
CANO CARRILLO (18 años)

Estudiante de Estudios Árabes  
e Islámicos en la universidad  
de Granada

Se acerca la feria y muchos de nosotros nos quedamos entre casetas mientras otros cogemos la maleta y nos vamos a desconectar durante unos días. Si están pensando en ello y cambiar de aires radicalmente, aquí tienen mi propuesta: Marruecos.

En mi opinión Marruecos es uno de esos lugares que concuerda a la perfección con la frase "tan cerca pero a la vez tan lejos", apenas a una hora de nuestras costas andaluzas nos encontramos con un mundo totalmente diferente al nuestro, otro modo de vida, otras maneras de pensar, de vestir, en general, otra cultura.

Un país del que o te enamoras o te desencantas y todo el que haya tenido la oportunidad de visitarlo sabrá de lo que hablo, en un Marruecos hay miles. Y les cuento esto porque hace unos meses que tuve la oportunidad de visitarlo durante cuatro días, que se pasaron volando por desgracia, y en los que visité tres ciudades completamente distintas.

Tánger, nuestra Marbella; Tetuán, cosmopolita con su toque conservador; Chefchaouen, un viaje al pasado... Es más, en la propia Tetuán no existe sólo una, si se introducen en la medina podrán ver un mundo completamente diferente, en el que venden pescado en cajas de madera mientras el gato merodea en busca de su presa, o el carnicero te da a elegir tu compra "vivita y coleando". Si bien esto es así en la medina, fuera de sus murallas encontramos una ciudad como las nuestras. Pero si algo posee en común Marruecos es la hospitalidad de su gente.

Como he dicho, tuve la oportunidad de acercarme a este país gracias a una beca cuyo objetivo era acercar fronteras mediante el diálogo de 48 estudiantes andaluces y estudiantes de Tetuán, y de este acercamiento puedo decir que me llevé amigos.



Ana Belén paseando por una calle en una de las medinas de Marruecos

Lo que más me impactó de su gente es su sencillez, su curiosidad por lo desconocido, sus ganas de saber, su amabilidad, su preocupación por el prójimo, su tranquilidad para vivir con su "shay'an fashay'an" que viene a ser nuestro "poco a poco". Para mí ha sido uno de esos lugares que te marcan y que sabes que volverás a visitar a la mínima ocasión que se te presente.

Y si hablamos de su gastronomía, todo un festín para el paladar, el cuscús típico del viernes, la pastela con su mezcla de sabores dulces y su toque de canela, sus tés, también los amantes de los caracoles tienen degustación cada dos pasos... Y sus olores, las especias te inundan a cada paso que das... Sus colores... Aunque personalmente, yo me quedo con la llamada a la oración mientras caminas por la medina escuchando ese Allahu Akbar (Allah es el más grande) con el que el almuedano comienza, parece como si estuvieras dentro de una serie como las tan de moda ahora *El príncipe* o *El tiempo entre costuras*.

Así que si se atreven a visitar una cultura totalmente diferente y en la que, ante todo, respetan al prójimo y alaban al extranjero, sin que se dejen influenciar por muchas de las falsas críticas y prejuicios de personas que no lo conocen, ahí tienen una propuesta exótica, cercana, buena, bonita y barata.

# Pimente!s

Servicio de Limpieza

**Candy Castro Pimentel**

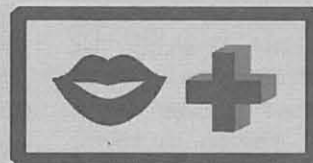
Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos ocupamos de la limpieza de:

- Comunidades - Casas particulares - Oficinas - Naves
- Cocheras - Obras - Negocios - Limpieza en general

C/Antonio de la Barrera, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA

BOCATERÍA - CHURRERÍA



## BOCAMAS

Especializados en Desayunos y meriendas  
Deliciosos bocadillos y Hamburguesas

C/Horno Viejo, 3 Local 2  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## El Sótano

# Novelas de la crisis

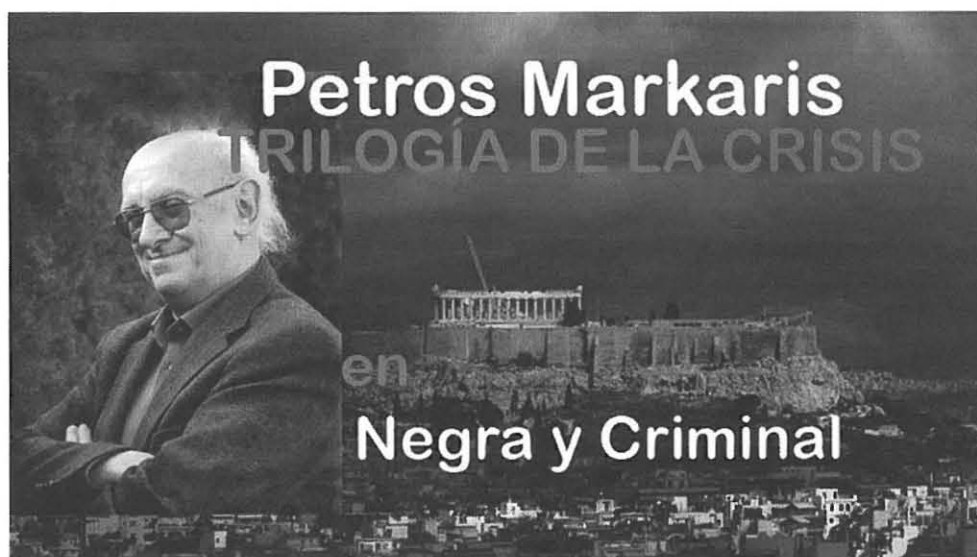


FRANCISCO DE ASÍS LÓPEZ SERRANO.  
Doctor en Historia

Hemos asistido, al menos desde principios del siglo pasado (con Henry James de avanzada), a un debate al que pocos escritores se han sustraído: el futuro de la novela y el sí o el no de la crisis de este género. Una querrela que, en esencia, se centraba, y se centra, en la oposición (a veces, incompatibilidad) de dos formatos: la "novela de entretenimiento" —degradada y mecanizada hasta la frivolidad— y la "novela de reconocimiento", género más depurado y excelso y de mucho menor calado entre el público lector. No creo que haga falta aducir ejemplos de cada una de ellas. Pero como la realidad es terca, el asunto ha perdido vigencia, de tal manera que hemos pasado de la antigua crisis de la novela a la novela de la crisis. Y, sí, he apurado el párrafo para hacer un burdo e interesado juego de palabras.

No se habla ya tanto —en términos literarios— de la enfermedad de la narrativa como de los temas que la nueva novelística puede abordar, como es esta crisis tan súbita, inexplicable e irreversible (en muchos de sus aspectos) en la que nos encontramos inmersos los países mediterráneos. Y de ahí que haya llegado el momento de aparcarse las diferencias de matiz literario para entrar de lleno en la realidad que nos sobrecoge a diario y que también, como siempre, la novela puede atacar con tanta solvencia como cualquier otro género. Al fin y al cabo, como apunta Pablo Gutiérrez, "Galdós tuvo Trafalgar y nosotros, Lehman Brothers".

El caso es que en el mercado proliferan libros que trazan las líneas maestras explicativas de la crisis y los novelistas han entendido el mensaje con la misma claridad que los demás. En España se ha publicado un buen ramillete



de obras al respecto, en donde Rafael Chirbes se ha erigido en el literato que mejor ha sabido plasmar las circunstancias actuales en obras de ficción con su magistral *En la orilla* (Anagrama).

En Grecia, donde la crisis se ha cebado de forma brutal, Petros Márkaris (algo así como el Vázquez Montalbán español) ha continuado su serie de relatos protagonizados por el comisario Kostas Jaritos (una especie de comisario Brunetti de Donna Leon, pero en Atenas) con su "Trilogía de la crisis". Tres novelas (*Con el agua al cuello*, *Liquidación* final y *Pan Educación, Libertad*), publicadas en Tusquet, que interesan, o pueden interesar, mucho al lector medio español, dadas las afinidades que el contexto griego presenta respecto al hispánico.

No se trata sólo de novelas policíacas, que lo son en toda su dimensión, sino del retrato de una sociedad sacudida por un terremoto económico que la ha retrotraído treinta años atrás y la ha despertado de su sueño europeo; una conmoción que, a pesar de su contundencia, no ha podido postrar a los griegos, que manifiestan su descontento y su rabia con evidentes señales que Márkaris refleja de forma meridiana en estas obras con una escritura precisa y directa.

Metidos de lleno en el escenario griego, lo que el novelista nos brinda es una obra plena de ironía y de paralelismos expresos con el caso español. Para ello, para reflejar de forma fidedigna las penalidades que continuamente acechan a los griegos, el humor es imprescindible; de lo contrario, estaríamos ante una tragedia clásica. Los pasajes en los que se manifiesta este humor son numerosos y apenas hay página en la que no puedas esbozar una sonrisa de complicidad y coincidencia con el relato cáustico y socarrón de Márkaris; aunque maldita sea la gracia que, en el fondo, nos haga todo esto. La ironía (no podría ser de otra forma) se adueña del punto

de vista del narrador (el propio Jaritos) para construir unas historias muy cercanas y reconocibles. Ejemplo: si el comisario necesita desplazarse al lugar del crimen, ha de estar atento, sobre todo, por dónde puede circular, pues las manifestaciones, concentraciones o protestas cortan las principales vías de acceso. El caos se adueña de Atenas todos los días. Otro: si es necesario llevar a cabo un trabajo específico, no se cuenta con personal o con medios económicos suficientes. Nada que ver con las películas americanas, en donde los jefes de policía, con una sola mirada, disponen de recursos infinitos, y sí mucho que ver con la situación de la Administración española. Y, bueno, lo de echarse los marrones unos departamentos a otros, la corrupción de la que han sido testigos (sólo hay que ver el falseamiento de sus cuentas a la Unión Europea), la ojeriza a los alemanes y la inquina contra el propio Estado griego y las clases gobernantes no son sino reproducciones de una realidad que tristemente nos es muy familiar. Y esto por no hablar de las culpas: los griegos, como los españoles, no han saldado cuentas con su pasado, muy gravoso y quizá más complejo que el nuestro, y lastran marcas y cicatrices heredadas desde principios del siglo XX. Ya les digo: todo reconocible.

Lean estos libros y comprenderán por qué dice Vila-Matas que la realidad se está convirtiendo en una aventura interesante. Así que la novela de calidad tiene cuerda para rato. Cuando llegue su momento, cuando sea un hecho su final, ella misma nos lo advertirá, como bien lo captó Borges: "Ignoro si la música sabe desesperar de la música y si el mármol del mármol, pero la literatura es un arte que sabe profetizar aquel tiempo en que habrá enmudecido, y encarnizarse con la propia virtud y enamorarse de la propia disolución y cortejar su fin".

Tremendo.



## Canarias

Por JESSICA SEVILLA  
RODRÍGUEZ (18 años)  
Estudiante de Medicina  
en la universidad de Lleida



Jessica Sevilla la primera a la derecha y Patricia la anfitriona canaria a la izquierda de la mesa



Bienvenida sea esa décima que faltó en mi expediente, los errores de matrícula o la decisión de no solicitar traslados. Dicen que lo que pasa o deja de pasar en la vida es por algo, sin lugar a dudas el estudiar en Cataluña me ha permitido vivir experiencias increíbles y conocer estupendas personas. Entre ellas, una chica canaria que compartió conmigo hasta la nota de acceso. Ella ha sido la responsable de hacerme pasar unas vacaciones inolvidables este verano y de complementarme durante todo el invierno.

Éxtasis fue lo que sentí cuando se acercaba la hora del aterrizaje en el paraíso canario, sin contar las memorables turbulencias que acrecentaron mi estado de exaltación. Al salir del aeropuerto allí estaba ella, Patricia, con su madre y hermana; Fefi y Vanesa. En el coche bajé la ventanilla... toda la autovía llena de palmeras, ya se podía oler a mar, a desconexión, a grandes momentos que me esperaban esas dos semanas.

Rodeada de agua por los cuatro puntos cardinales llegué a Arinaga. Su avenida blanca, su playa, el mirador, el faro... Pude comprobar que los plátanos no salen de palmeras, que no hay monos por las calles y que hay diez veces más tiendas que en cualquier ciudad de la península, todo muy diferente a como lo había imaginado pero no por ello menos maravilloso.

Legendaria es su gastronomía con platos como son el mousse de gofio, "bienmesabe", la "ropa vieja", papas arrugadas con mojo, sancocho... de una exquisitez inigualable pero desde mi humilde opinión excedida en el ajo y picante, tradición supongo. Algunos de los lugares que más me gustaron fueron el restaurante de Guayadeque por la sutileza de sus platos, la heladería "Gelizia" por ese sabor tan característico y la grandeza de sus helados o el lugar donde preparan los mejores cócteles del sur de Gran Canaria; "Onthe sea".

Independientemente de que haya sido un viaje para dejar atrás el estrés de todo el año, nada tiene que ver con dejar atrás la medicina. El 22 de julio pude presenciar en persona dos operaciones de prótesis de cadera y una de ligamento cruzado anterior gracias al tío de mi amiga, el cirujano traumatólogo del hospital Santa Catalina; Isidro Rodríguez Santana, al que le agradezco enormemente la invitación y el trato que me mostró en todo momento y felicito por el gran éxito en todas sus operaciones.

Nada tiene que envidiar el caribe a las playas de Anfi, Puerto Rico, Amadores o incluso Playa del Inglés. Tampoco hay que olvidarse del norte de la isla; Teror, Guía, Tejeda, Arucas, Valleseco, Galdar, Agaete... o lugares con encanto como San Agustín, Bahía Feliz, el faro de Maspalomas y cómo no; Arinaga. Porque Las Palmas de Gran Canaria es sinónimo de chiringos en la playa, de la fiesta de La Rama, La Vará del Pescado, de gente alegre y con picardía, de mucho baile y mucho Elvis Crespo.

Gracias a todos los que han hecho posible este pequeño gran sueño de vivir la esencia canaria. Gracias en primer lugar a Patricia Hernández González a la que defino como más que amiga, por hacerme partícipe de todo lo que he vivido en este año tanto en Canarias como en Lleida (aún te quedan muchos años por aguantarme querida). También quiero agradecer enormemente a otra personita que me ha hecho sentirme como en casa y me ha dado todo sin pedir nada a cambio, su madre, eres muy grande Fefita. Leticia, Jonay, Iara, Vanesa, Mere, Carlos, Ale, Priscila, Lidia, Dani, Engracia (el día en el barco no lo olvidaré jamás) Y a todos aquellos que no haya nombrado pero que sin embargo se sientan aludidos pues también a ellos... GRACIAS.

"Ohana, volveré"



*¿Tienes una idea de negocio?  
¿Quieres emprender?*

**¡Ven a vernos!**

**En M-asesores**  
te ayudamos a empezar

- ✓ Estudio de la forma jurídica más adecuada
- ✓ Trámites de constitución y alta gratuitos
- ✓ Estudio de evolución de la actividad a los 6 meses
- ✓ Asesoramiento fiscal, laboral y contable



Avda. Niceto Alcalá-Zamora y Torres 12 bajo - Web: [www.m-asesores.es](http://www.m-asesores.es) - Tlf: 957 967 336

MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS

Alcaldesa de Priego

Tras el debate que provocó la moción aprobada en el Pleno de Julio pidiendo a la Junta de Andalucía que cumpla o prorrogue el Convenio para la financiación del proyecto para rehabilitar el Molino de los Montoro, considero necesario resumir las gestiones que este proyecto ha necesitado desde sus comienzos. Creo que los prieguenses deben conocer con claridad lo que ha costado (en gestión y en dinero) y lo que está ocurriendo en estos momentos.

En 2003 las Consejerías de Cultura y de Obras públicas de la Junta de Andalucía convocaron "Concurso Internacional de Ideas" para una actuación sobre el Espacio Público Recreo de Castilla, Carnicerías Reales y edificio colindante de Priego de Córdoba. La propuesta que resultó ganadora tenía la denominación de "Arriba y Abajo" y estaba realizada por un equipo de arquitectos dirigido por Gonzalo Díaz Recasens, de Sevilla. La actuación quedó bloqueada por falta de viabilidad económica y legal ya que el proyecto se había hecho sobre un terreno privado y el Ayuntamiento tenía que adquirir o expropiar el terreno y además aportar el 30 % de las coste de las obras.

Hasta enero de 2007 no se empieza la expropiación de la finca.

En febrero de 2008 el Ayuntamiento solicita ayuda al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) para "Actuación Global Integradora en el Recreo de Castilla y Adarve". El presupuesto es de 4.554.572 euros siendo la ayuda máxima del FEDER de 3.188.200 euros. En julio de 2008 se reanudan las conversaciones entre Ayuntamiento y Junta de Andalucía para ejecutar la actuación.

En junio de 2009 se firma el convenio para actuaciones preparatorias entre la Consejería de Obras Públicas a través de EPSA, Consejería de Cultura y Ayuntamiento, que se compromete a la compra completa de la finca y a aprobar una innovación de planeamiento. En el Convenio se fijan las siguientes cantidades para financiación: Aportación total de la Junta: 4.077.735 euros. Inversión total (Junta más Ayuntamiento): 6.070.000 euros.

En enero de 2011 la Comisión de Seguimiento del Convenio aprueba el proyecto de ejecución redactado por los arquitectos Carlos y Gonzalo Díaz Recasens Montero de Espinosa. Durante la redacción del proyecto el Ayuntamiento cumplió con sus compromisos: 1 Expropiación de la finca a sus propietarios (D. José Luis y D<sup>a</sup> María Paz Castilla) con un importe total de 1.177.374 euros. 2. Tramitación de la innovación de planeamiento en el solar colindante.

## La verdad sobre el Recreo Castilla



Parte trasera del derruido Molino de los Montoro vista desde el Recreo Castilla

Foto: M. Pulido

La actuación se dividió en dos fases porque la Junta alegó que no tenía dinero:

Fase 1.- (2011-2012). Rehabilitación de la Almazara (Molino de los Montoro) para Museo Arqueológico y Etnográfico; rehabilitación de los Jardines del Recreo y caminos del Adarve; conexión del Recreo de Castilla con la trama urbana y realización del Centro de Interpretación; consolidación estructural de las Carnicerías Reales.

Fase 2.- (Anualidades siguientes). Casa anexa a Carnicerías para zona administrativa y almacén; rehabilitación de la Quinta; conexiones; Restauración de Carnicerías Reales.

En la 1ª fase la aportación de la Junta se reduce del 70 al 30 % del total, asumiendo el Ayuntamiento un porcentaje mucho más elevado del usual.

En Junio de 2011 toma posesión la actual Corporación del Ayuntamiento de Priego. El plazo para ejecución terminaba en Diciembre de 2011, es decir, teníamos seis meses.

Recordar que el equipo de gobierno anterior ya se había solicitado un aplazamiento.

El verano de 2011 se licitaron las obras, el 1 septiembre de 2011 se firma el convenio de ejecución de las obras de la Fase I, entre las Consejerías de Obras Públicas, Cultura y Ayuntamiento de Priego; quedaban 3 meses para la ejecución del proyecto, es decir, era absolutamente imposible hacerla. El plazo de ejecución del proyecto era de 17 meses y por

lo tanto era totalmente imposible que desde Febrero de 2012 hasta diciembre de 2012 se pudiese ejecutar una obra de aquella envergadura fuera de plazo y con un Ayuntamiento en bancarota.

En la primera reunión que tuvimos en Córdoba, con técnicos y con los Delegados de la Junta de Andalucía lo primero que nos dijeron fue que cuándo íbamos a presentar la renuncia al proyecto; les dijimos que de ninguna forma íbamos a renunciar, aunque solo fuera por respeto a los muchos años que llevaba el Ayuntamiento trabajando y al mucho dinero que los prieguenses habían puesto en el proyecto. Y en ese mismo momento decidimos cambiar el orden de las obras, empezando por el jardín; si no llegamos a hacer aquello, aseguro que no se hubiese hecho nada; hoy no tendríamos jardín, ni tendríamos absolutamente nada; además, esa fue una decisión técnica, no política y ahí está el informe de los técnicos que nos dicen, esto se puede hacer y esto no se puede hacer, por plazo y por la necesidad de actuar en el terreno sobre el que existía una expropiación de urgencia.

El 13 de abril de 2012 se solicita la modificación del convenio para realización de actuaciones en los jardines y piezas de conexión con financiación FEDER y autonómica, eliminación de la actuación en Carnicerías y ejecución de una intervención parcial en la

## La verdad sobre el Recreo Castilla

(Viene de la página anterior)

Almazara con financiación autonómica exclusivamente. En Mayo nos contestan dene-gando el adelanto de la financiación auto-nómica.

Encima, nos encontramos con unas elecciones por medio, las elecciones autonómicas de las que viene el cogobierno IU-PSOE. Y tardaron 5 meses en nombrar Delegados, y tres en citar la primera reunión ¡ocho meses!. Durante todos esos meses los técnicos no tuvieron interlocutor ninguno. ¿Que ha ha-bido una pequeña variación en el proyecto? ¡Cómo no! Si era imposible tramitar modifi-caciones, a pesar de ello se tramitó la variación con la Delegación de Cultura, que es Junta de Andalucía y fue autorizada, ¿Cómo pueden decir que no lo sabían en Obras Públicas si estuvieron en la obra? Y puestos en lo peor, si hubiésemos incumplido algo, que nos lo notifiquen por el conducto re-glamentario, pero es que no había ningún problema, dado que la variación era un problema constructivo no un capricho. El problema ha sido que nadie ha contestado a nada. ¿Que se tuvo que hacer un ajuste en el proyecto? Pues es que si no se cambia hu-biésemos tenido que devolver todo el dinero y no podíamos dejar que el Ayuntamiento de

Priego en diciembre de 2012 no ejecutase, estábamos ya en la finalización del periodo anterior de fondos FEDER, por cierto el fondo Feder se ha auditado dándonos la conformidad en todo el proceso.

Finalmente la obra se hizo y ahí están los jardines abiertos. Desde entonces estamos pidiendo la prórroga del convenio y que la Junta aporte lo que se comprometió a aportar.

¿Qué es lo que ha pasado entonces? Pues que ha habido una falta absoluta de flexi-bilidad. Nosotros le hemos dicho a la Dele-gación de Fomento: todos estamos en el mismo barco, todos queremos hacer estas actuaciones; todos llevamos diez años con esto; sabemos perfectamente cual es la situa-ción económica, tanto a nivel autonómico como a nivel municipal; pues vamos a darnos plazos; cuanto, ¿cinco años?, pues cinco años. ¿Cómo tenemos que hacer esto? En una sola licitación porque jurídicamente no se pueden fasear los proyectos, pero haciendo una sola licitación si se puede ejecutar luego en cinco años o en los años que quieras; nosotros com-prometimos planes provinciales para que nuestras aportaciones no faltaran. Tenemos por lo tanto la solución; el problema es que nadie nos contesta. Nadie nos ha contestado nada en cerca de un año; la única comisión después de pedirla ocho meses fue la de Mayo y no nos han mandado ni el acta; además una comisión de seguimiento no tiene poderes resolutivos.

Lo que estamos pidiendo es simplemente flexibilidad en el convenio y eso es querer, voluntad, que cualquier administración puede tenerla, porque hay muchos convenios de espacios públicos que siguen en vigor y sin embargo el de Priego no se puede prorrogar.

Por último decir, como he dicho siempre que este proyecto es un esfuerzo de tres o cuatro corporaciones y con la unanimidad de todos los grupos políticos, porque aquí a cada uno le ha tocado una fase; primero al PSOE gestionar la compra de los terrenos y con-vocar el proyecto; después con el PA-PP iniciar la expropiación y la resolución del concurso de proyectos técnicos; de nuevo con el PSOE solicitar los fondos FEDER y establecer los convenios con la Junta. Y a nosotros nos tocó la firma, que fue muy difícil conseguirla y la ejecución de las obras, en el peor momento económico, cuando todo el mundo nos decía que renunciásemos al proyecto y cuando nadie daba un "céntimo" porque pudiésemos ejecutar la obra en los plazos de prórroga.

Pero la postura actual de IU, que siempre defendió este proyecto, no se puede com-prender. Lo primero son nuestros vecinos, los intereses de nuestra Ciudad, por encima de siglas políticas de unos y otros. La Junta de Andalucía puede, si quiere, aceptar nues-tras propuestas, que son además las del pleno del Ayuntamiento, representado por todas las fuerzas políticas. Todavía estamos a tiempo.

### Nuevo curso 2014/15

- DANZA ORIENTAL**  
(DIFERENTES NIVELES)
- BAILES LATINOS**  
(BACHATA, CHA CHA CHA, SALSA...)
- STEP Y**  
**CARDIOBOXING**
- RELAJACIÓN**

C/ San Fernando, 10  
 Tlf: 957 54 28 24 - 616 76 20 85  
[www.facebook.com/yamile.isabel](http://www.facebook.com/yamile.isabel)

# Priego de Córdoba actualidad



## Todos unidos por la remunicipalización del agua



Manuel Rodríguez Miranda IU, Agustín Espinosa PA, Miguel Ángel Serrano PP y Sonia Jiménez PSOE

F. GUTIÉRREZ / MANOLO OSUNA

La comisión de aguas creada por acuerdo plenario el día 29 de mayo se reunió el pasado día 25 de julio, informando de la misma todos los portavoces de los distintos grupos municipales.

Esta comisión de la que forma parte la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos, el portavoz municipal del grupo popular Miguel Ángel Serrano, la edil del PSOE Sonia Jiménez, del PA Agustín Espinosa y de IU Manuel Rodríguez, han tratado varias acciones a realizar para la total remunicipalización del servicio de aguas de Priego.

En dicha reunión también asistió el gerente de la Asociación Española de Operadores Públicos de Abastecimiento y Saneamiento (AEOPAS) Luis Miguel Babiano y el gerente de EMPROACSA Salvador Fuentes.

Dentro de los acuerdos adoptados esta el impulsar el procedimiento de remunicipalización de la empresa "Aguas de Priego S.L." reali-

zando cuantas gestiones sean precisas hasta que el Ayuntamiento se haga con la participación del socio privado.

Asimismo desde la comisión se ha encomendado las negociaciones mercantiles con *Aqualia*, al despacho de abogados de Javier Martín Fernández, quien dará puntual cuenta del resultado de las mismas en esta comisión.

También de cara a la vuelta de la gestión municipal se va a solicitar la tutela temporal para asesoramiento municipal, una vez se produzca esta recuperación del servicio por parte del Ayuntamiento, a la empresa EMPROACSA, sin que ello suponga intervención alguna en la gestión municipal sino solo tutela y fiscalización.

Por último la comisión formada por los grupos municipales han acordado igualmente solicitar el asesoramiento permanente a la asociación AEOPAS durante el proceso de remunicipalización

iniciado.

El edil andalucista Agustín Espinosa señaló que la tutela de EMPROACSA será a partir de que la gestión del ciclo integral del agua vuelva al Ayuntamiento, ya que puede existir falta de medios y de personal por parte del consistorio prieguense.

Por su parte el edil de IU Manuel Rodríguez señaló que el objetivo es que la empresa "Aguas de Priego" pase a ser 100% municipal lo antes posible, destacando que no es fácil ya que hay un socio privado que según su percepción no quiere abandonar la localidad.

En este sentido el edil popular

Miguel Ángel Serrano informó de que se está ya negociando con *Aqualia*, dejando claro que el canon que pagó esta empresa hay que devolverlo y lo que hay que ponerse de acuerdo es en el llamado "lucro cesante" que la empresa pudiera pedir y en el tema de proveedores pendientes de pago.

Pese a ello Serrano señaló que las primeras cifras que pide el socio privado son totalmente inasumibles para el ayuntamiento, por lo que todos los grupos municipales esperan que se llegue a un acuerdo ya que no cabe una decisión unilateral.





## La plataforma 'Salvemos nuestras aguas' reúne a 600 personas en una manifestación

MANOLO OSUNA/F. GUTIÉRREZ

Los vecinos de Priego se han manifestado en señal de protesta por la gestión del servicio de aguas que lleva a cabo la empresa mixta, Aguas de Priego y el propio Ayuntamiento. Dicha gestión fue adjudicada a la empresa Aqualia, que es la responsable tanto de la gestión del agua, como de la depuración de la misma. A pesar de que en esta misma

semana se ha dado a conocer el acuerdo entre todos los grupos de la institución municipal para intentar la remunicipalización del agua, la plataforma "Salvemos nuestras Aguas" convocó dicha manifestación que contó con una participación de 600 personas aproximadamente, según ha manifestado el responsable de esta plataforma.

## La carrera de las Monjas estará dos meses cortada

MANOLO OSUNA

El pasado 4 de agosto se iniciaron las obras de sustitución del pavimento adoquinado existente en la principal arteria de la ciudad, la calle Carrera de las Monjas y Plaza de la Constitución. Dicha actuación está incluida en las obras PROFEA de 2014 y tiene un presupuesto total de 141.025 euros, estando previsto que trabajen 8 oficiales y 68 peones. La obra está prevista que se ejecute en un plazo de dos meses aproximadamente. Esta primera obra del PROFEA, se ha adelantado al mes de agosto para evitar al máximo las molestias que pueden ocasionar en los comercios y en la circulación. La intervención consistirá en la sustitución del adoquinado por una solera de hormigón. En lo que se refiere al tráfico, como arteria principal para todos los accesos a la ciudad, el mismo se desviará por la calle Río, que pasará a ser de doble sentido junto a Fray Albino, invirtiéndose el sentido de circulación en calle Málaga.

Una vez que se ejecute esta primera actuación se iniciará el proyecto de reposición de la calzada del final de la calle Cava hasta el Paseillo, por una cuantía de 125.173 euros. En general el PROFEA 2014 para Priego tiene una inversión total de 1.095.498 euros, estando previsto que se generen unos 9.000 jornales.

## Un prieguense detenido durante el desmantelamiento de la mayor plantación de marihuana de la provincia

REDACCIÓN

La Guardia Civil dentro del marco de los servicios establecidos para prevenir el tráfico y cultivo de sustancias estupefacientes en la provincia, ha desmantelado un laboratorio clandestino de producción y elaboración de marihuana que estaba camuflado en el interior de una nave industrial en Córdoba capital, donde se encontraba la marihuana en diferentes fases de crecimiento.

La fase de explotación de la operación "Liberador" ha propiciado el desmantelamiento de una plantación 'indoor' de producción intensiva de marihuana en el municipio de Córdoba y la detención de cinco personas, por su presunta implicación en los delitos de elaboración y cultivo de drogas, pertenencia a grupo criminal y defraudación de cultivo eléctrico. La Operación se inició tras tener conocimiento el EDOA de la Unidad Orga-

nica de Policía Judicial de la Comandancia de la Guardia Civil de Córdoba, de la posible existencia de un grupo de personas que podrían estar dedicándose a producir marihuana de manera intensiva y en cantidades suficientes como para, incluso, abastecer de esta droga a toda la provincia.

En el transcurso de la fase de investigación se pudo determinar que las personas que conformaban el grupo dedicado a la producción de marihuana -cada una de las cuales con funciones y roles definidos en la estructura de la organización delictiva- mantenían operativa una importante plantación 'indoor' de marihuana en un polígono industrial de Córdoba en la que mediante especializadas técnicas de cultivo y sofisticadas instalaciones aumentaban exponencialmente el cultivo y producción final de la planta cannabis sativa (cáñamo) de la que

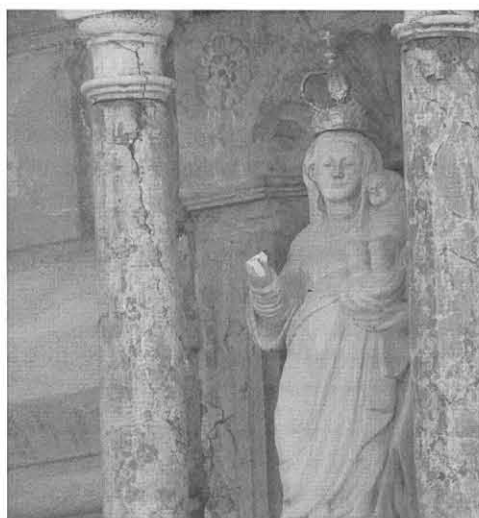
obtenían la sustancia final, 'marihuana'.

### Registros e incautación de material

Además de la aprehensión de 829 plantas de marihuana, se ha desmantelado un laboratorio de cultivo, elaboración de marihuana y extracción de polen de hachís, se ha intervenido numeroso material para la extracción del polen, 500 gramos de polen de hachís ya extraído y 7.900 euros en billetes fraccionados. Además se intervinieron, gran cantidad de lámparas de alto voltaje, así como magnetotérmicos, hidrómetros, aparatos de ventilación eléctrica y varios sistemas de riego por goteo.

**Detenidos:** La operación efectuada por Guardia Civil, ha posibilitado la detención de cinco personas, cuatro varones y una mujer de edades comprendidas entre los 61 y los 34 años, cuatro de ellos vecinos de Córdoba capital y uno de Priego de Córdoba.

## La Virgen de la Cabeza de la Fuente de la Salud sufre un ataque vandálico



MANOLO OSUNA

En La madrugada del pasado 8 de agosto, en un acto de vandalismo, el autor o autores del mismo han fracturado la mano derecha de la imagen de la Virgen de la Cabeza, una imagen esta que desde siglos atrás ha presidido el manantial de la Fuente de la Salud, en el monumental entorno de la Fuente del Rey. Se dan las circunstancias que la imagen original fue robada en el mes de marzo de 1987, siendo sustituida por una réplica en piedra artificial realizada por el restaurador prieguense Manuel Jiménez. Posteriormente, el 14 de junio de 2003, dicha réplica, sin ningún valor histórico, fue atacada por los vándalos, ocasionándole daños al lanzarle botellas de cristal y piedras, en el cetro, corona, cara y cuerpo. Ahora, once años después, de nuevo ha sufrido un acto vandálico. Desde el Ayuntamiento ya se ha anunciado que se llevarán a cabo medidas de seguridad, posiblemente con la instalación de cámaras de video vigilancia.

## Priego se beneficiará con 121.000 euros para ayudas en mejora de caminos rurales



En total serán seis los municipios que se podrán acoger a dichas ayudas de la Junta de Andalucía, siendo, Priego de Córdoba, Baena, Cabra, Lucena, Montilla, y Puente Genil. El programa estará dotado con 726.000 euros. Los proyectos tendrán una inversión máxima de 121.000 euros cada uno.

Los seis municipios de estos nuevos proyectos, aprobados dentro de los planes de mejora de caminos rurales en la provincia, se han elegido según el criterio de mayor número de explotaciones agrarias censadas. Así, los caminos a mejorar han sido seleccionados por los Ayuntamientos de los mencionados municipios y los proyectos técnicos ya se encuentran aprobados, por lo que próximamente se procederá a la encomienda y a la ejecución de las actuaciones, según ha declarado el delegado de Agricultura, Francisco Zurera.

Los planes de mejora de caminos rurales benefician a miles de explotaciones agrarias de

todos los municipios de la provincia. A través de un primer plan -ya ejecutado- se acometieron obras en 44 municipios, con una inversión final superior a los 7,45 millones de euros, y se actuó en 72 caminos, que han sumado una longitud total de 85,77 km. generándose un total de 15.168 jornales.

Mediante el Plan de Choque por el Empleo en su vertiente de mejora de infraestructuras rurales, se está actuando en el resto de municipios. En la actualidad se han finalizado las actuaciones en 28 localidades; dos están en ejecución y dos están próximas a comenzar. Las cifras de ejecución hasta la fecha son de una inversión superior a los 4,4 millones de euros, actuaciones en 56 caminos con una longitud total de 53,4 km. y la generación de más de 6.200 jornales.

En la provincia de Córdoba se han ejecutado hasta el momento 28 actuaciones en caminos rurales de las 32 previstas.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Aceite con  
Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)



## Entran en vigor unas tarifas más económicas en las I.T.V

**REDACCIÓN.-** Esta bajada de precios acordada por la Consejería de Economía supondrá un ahorro de 15 millones de euros al conjunto de los conductores andaluces.

Desde el pasado 3 de agosto ya se encuentra en vigor oficialmente la Orden que regula las nuevas tarifas de la Inspección Técnica de Vehículos (ITV), tarifas que suponen una reducción de precios y que afectarán casi al 70% de las inspecciones que se realizan en la Comunidad Autónoma.

El delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Ignacio Expósito, ha explicado que esta reforma responde al objetivo de abaratar el coste del mantenimiento del vehículo en momentos de crisis, así como al de elevar el grado de cumplimiento de la inspección técnica. "Con estos nuevos precios, Andalucía se coloca a la cabeza del ranking de comunidades autónomas donde más barato es pasar la ITV" ha precisado Expósito.

La bajada se realiza en una doble vertiente. Por una parte, habrá una bajada selectiva de tarifas en los turismos de menos de 1.600 cc y turismos adaptados para la conducción por

personas con movilidad reducida; vehículos industriales de menos de 3.500 kg, que se correspondan a las clasificaciones 20 y 24; ciclomotores y motocicletas de hasta 125 cc y vehículos agrícolas. Además de esta reducción de la tarifa, en las ITV móviles se elimina la tarifa por desplazamiento.

Por otra parte, se aplicará un 10% de descuento a todos aquellos vehículos que pasen su inspección periódica dentro del plazo legal establecido para efectuarla en las estaciones ITV fijas. Por tanto, la reducción de tarifas se mueve en un rango del 10% al 45% y, en caso de colectivos específicos a los que se quiere beneficiar especialmente, este rango va del 25% al 45%.

En Córdoba, durante el primer semestre de este año, han sido inspeccionados 160.188 vehículos en las 9 estaciones ITV autorizadas por la Consejería de Economía en la provincia, cuya gestión corre a cargo de la empresa pública Verificaciones Industriales de Andalucía, S. A. (VEIASA). Esta cifra supone un 9,4% más de vehículos inspeccionados respecto al año anterior.

## Detenido un menor como supuesto autor de un robo por el método del tirón

### REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba a un joven, menor de edad (17 años), vecino de la localidad, como supuesto autor de un delito de robo con violencia.

La Guardia Civil de Priego de Córdoba, tuvo conocimiento que se había producido un robo con intimidación en una calle de la localidad, donde una mujer, había sido abordada por un joven, quien supuestamente le había arrebatado el bolso que portaba colgado sobre el hombro, de un fuerte tirón, dándose seguidamente a la fuga.

Inmediatamente, la Guardia Civil se desplazó al lugar indicado y tras comprobar lo denunciado, iniciaron gestiones para el total esclarecimiento del robo, la identificación, localización y detención del supuesto autor.

Los datos obtenidos en el lugar donde se había producido el robo, unidos a los aportados por la víctima y a los obtenidos en las gestiones practicadas permitieron identificar plenamente al supuesto autor del "tirón", que resultó ser un menor de edad (17 años), vecino de la localidad.

Ante ello y tras obtener indicios suficientes de su implicación en el robo se procedió a la detención del mismo, como supuesto autor de un delito de robo con intimidación.

Anuncios en  
**ADARVE**

Tlf: 692 601 293

*Heladería y Confitería*

*La Flor de Mayo*

Río, 2

Telf: 957 540 888

**PRIEGO DE CÓRDOBA**

## La ONCE deja en Priego 350.000 euros

Mercedes Cárdenas vendió los 10 cupones que tenía del número 84525 que resultó agraciado con el gordo



Mercedes Cárdenas vendedora del cupón de la ONCE en el lugar donde suele colocarse Foto: M. Pulido

MANOLO OSUNA

Después de que el pasado jueves día 7 de agosto, el sorteo de la Lotería Nacional, dejara en Priego, parte del primer premio, de 300.000 Euros, al venderse el número 79.597, en la administración de loterías número 1, de la Plaza de Andalucía, seis días más tarde, en concreto, el día 13 de agosto, la suerte ha seguido moviéndose por el centro de la ciudad. En este caso concreto, en apenas 50 metros donde se vendió el premio de la lotería, ha sido ahora, donde se han vendido los diez cupones del sorteo de la O.N.C.E, en la esquina de la Plaza de Andalucía en confluencia con la calle Río, donde vende sus cupones, la vendedora Mercedes Cárdenas, quien ha sido la que ha dado la suerte al repartir 35.000 euros por cupón del número 84.525 del que vendió los diez que tenía de dicho número.

Según nos ha manifestado para ADARVE, conoce prácticamente a todos los agraciados, pero no reveló la identidad de ninguno de ellos, solamente destacó que le ha tocado a una persona que sin ser cliente habitual le ha venido muy bien el premio pues estaba pasando una mala racha económica, que ahora le ayudará a superarla.

## La hermandad de Belén celebra sus fiestas

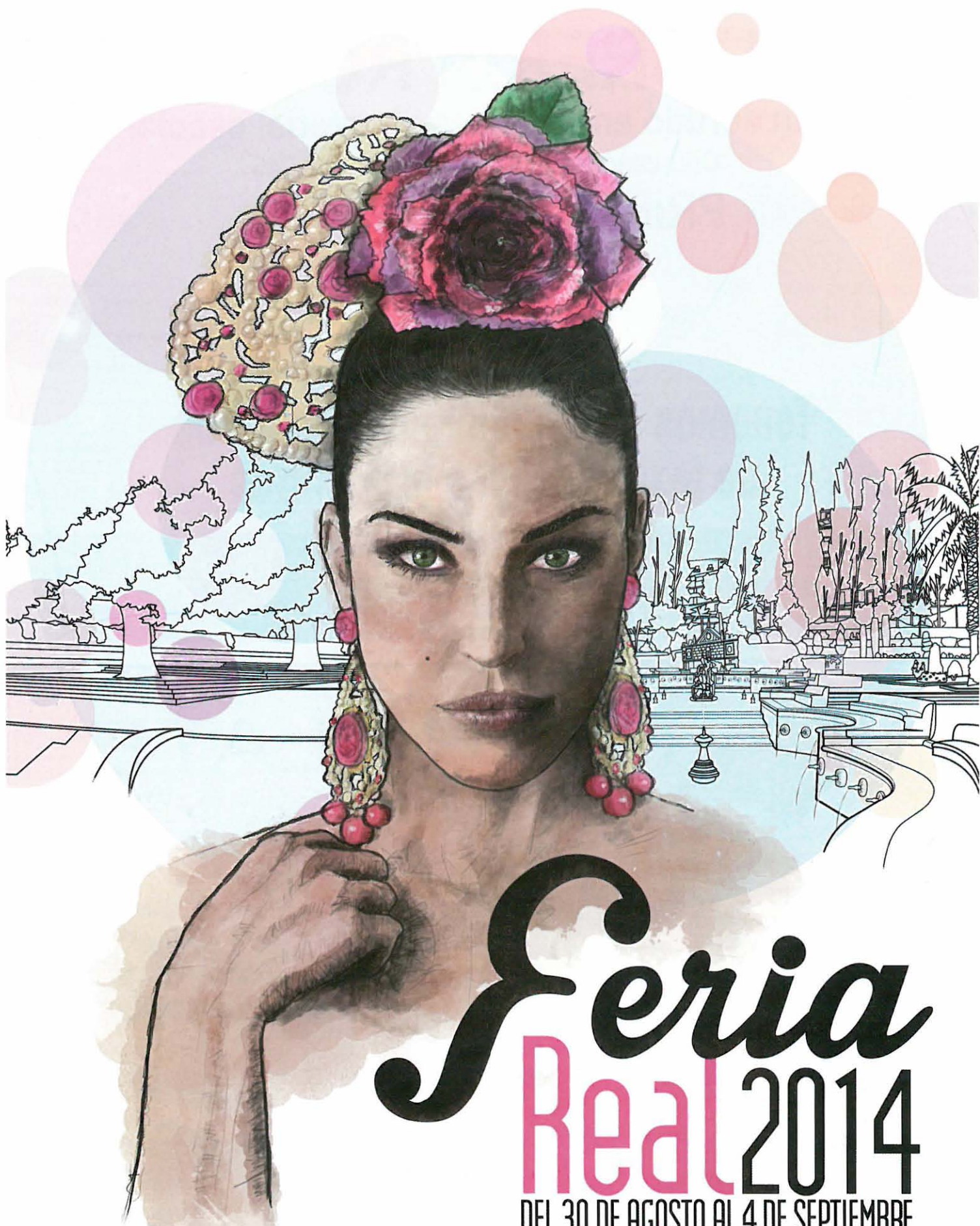


La hermandad de la Sagrada Familia de Belén celebró del 9 al 15 de agosto los cultos y fiestas en honor de sus titulares.

El jueves 14 tuvo lugar la Solemne función religiosa que se celebró en la calle de Belén y que fue cantada por la Coral Alonso Cano.

Al término de la misma se celebró la verbena popular que estuvo animada por el dúo Rafael y Martina.

El punto culminante de las fiestas tuvo lugar el pasado día 15. Por la mañana se celebró un Solemne función religiosa a las puertas de la ermita y a las 9 de la tarde salió en procesión la Sagrada Familia de Belén acompañada por la Banda Municipal de Música y fieles devotos en un recorrido por las calles del barrio.



# Feria Real 2014

DEL 30 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE  
PRIEGO DE CORDOBA

delegación de  
**FESTEJOS**

Excmo. Ayuntamiento de  
Priego de Córdoba  
[www.turismodepriego.com](http://www.turismodepriego.com)



# LIBRERÍA ROSA

Gran surtido en mochilas y material escolar

C/Lozano Sidro, 21 - Telf: 957 541 246

PRIEGO DE CÓRDOBA



**Tenemos a la venta todos los libros  
de texto de todos los centros**

Recoge en tu colegio el cheque libro  
y ven a recoger tus libros con él.



## TURROLATE

# García

C/. Batanes, 4  
Tlf. 957 54 07 16

PRIEGO DE CÓRDOBA



# FERIA REAL 2014

## La corrida de toros vuelve a ser la protagonista de la Feria Real

Entrevistó MANUEL PULIDO

**Después de un intenso mes de agosto ¿Cómo se presenta la Feria Real de este año?**

La Feria de Priego, al margen de las numerosas actividades, que así lo han sido, en el mes de agosto, siempre es muy esperada por los prieguenses. Después de unos magníficos festivales, creo que uno de los mejores de la historia reciente, de un exitoso Carmesí y de los innumerables eventos de barrios y aldeas, los prieguenses siguen queriendo vivir esos momentos que son solo propios de la Feria Real. Nuestros vecinos han demostrado que la feria es quizá uno de sus eventos favoritos, y así lo demuestran cada año con la recuperada feria de San Marcos y por supuesto con nuestra fiesta mayor, la Feria Real.

**- ¿Qué novedades ofrece la feria respecto a otras ediciones?**

Bajo mi punto de vista, en esta nueva edición de feria, la última de la legislatura, los cambios con respecto a otras ediciones no deben ser sustanciales. Nuestro equipo de gobierno ha creído en una feria diferente, y es ahora tiempo de afianzar esas decisiones que tomamos en los primeros años. Si tuviera que destacar algún cambio, es precisamente la salida de las fechas concretas de la Feria Real del festival Flamenco, que en esta su XXXII edición busca volver al origen, y así lo tendremos el día 29 de Agosto en la Fuente del Rey, con cantaores locales de reconocida trayectoria y cantaores del primer nivel nacional como "Arcángel". Por supuesto, la corrida de toros vuelve a ser la gran protagonista de la Feria Real, la concentración de la inversión en un solo evento taurino anual nos ha permitido disfrutar de una gran corrida mixta con 3 de las más grandes figuras del toro.

**¿Hay algún rasgo diferenciador en nuestra feria respecto a otras de la comarca?**

Indiscutiblemente nuestro recinto ferial es una de las joyas de nuestra Feria Real, así nos lo hacen ver quienes más saben de esto, los feriantes. Un recinto equipado, con dos ambientes que permiten la convivencia entre los distintos ambientes de la feria, separado por una zona ajardinada que tan primorosamente cuida Albasur. Creo que nuestro recinto, junto al carácter abierto de nuestros vecinos, han conseguido que tengamos una de las ferias más importantes de la provincia, pese a la situación económica.

Entrevista a la alcaldesa:  
María Luisa Ceballos Casas



Aspecto de los tendidos en la corrida de feria de 2012

Foto: Manuel Pulido

**- Se ha terminado ya la instalación eléctrica de la Plaza de Toros. ¿Qué tipo de espectáculos se van a dar allí aparte de los taurinos?**

Es indudable que la terminación de esta obra era una de las prioridades para el equipo de gobierno. Tenemos una plaza que por todos es reconocida como una verdadera joya, pero que le faltaba este equipamiento que la permita ser un lugar de referente y un recinto multifuncional. Creo que la plaza ha colocado la "guinda del pastel" con esta gran iluminación que además ha instalado una empresa de nuestra localidad y que ha sido financiada por planes provinciales con la aportación del Ayuntamiento y la Diputación de Córdoba y desde estas líneas nuestro ofrecimiento a todos aquellos empresarios o colectivos que deseen promover en este espacio conciertos, veladas, eventos deportivos... porque ahora sí podemos estar tranquilos en cuanto a la viabilidad de lo que allí se celebre.

**- ¿Por qué se ha suprimido el pregón de feria?**

Como decía al principio, las decisiones arriesgadas fueron tomadas al principio de la legislatura y, en la labor de gobierno está también la de reconocer lo que la ciudadanía demanda. Por determinadas circunstancias, el pregón de Feria no reclama tanto la atención de nuestros vecinos como lo hacen otros, especialmente los de Semana Santa,

pese a no tener un coste para el Ayuntamiento, creemos que la labor de preparación de un pregón de Feria debe ser más reconocida, y por desgracia en la actualidad, no podemos asegurar que esto así se realice.

**- ¿Se sienten los prieguenses identificados con su feria?**

Sin duda, creo que no hay una persona, ya sea mayor o joven que no se sienta orgulloso de su pueblo. Los prieguenses tenemos muchas particularidades de las que destacan la especial devoción que sentimos por nuestro pueblo. Hace pocos días volvimos a demostrar nuestra pasión volcando una elección popular para ser nombrado "el pueblo más bonito de España". Los prieguenses amamos a nuestro pueblo y nuestra Feria Real.

**¿Qué le diría a los prieguenses para que no se vayan estos días fuera y vivan la feria?**

No creo que tengamos que convencer a las personas para que disfruten de sus días libres de vacaciones en nuestra feria o en el sitio donde ellos mejor lo deseen, pues hay muchos profesionales que sólo pueden disfrutar de estas fechas para su descanso. Creo que nuestra manera de sugerirles que se queden en nuestra feria es mostrarle una programación cargada de variedad, ofrecerle eventos que no tienen habitualmente. Son seis días de diversión, de estar con la familia y los amigos y que disfruten los más pequeños.

# FERIA REAL 2014

## Programa de Feria

### VIERNES, 29 DE AGOSTO

#### VISITA A NUESTROS MAYORES EN SUS RESIDENCIAS

La visita se realizará a partir de las 10:30 h. por miembros de la Corporación Municipal y voluntarios. Estará amenizada por actuaciones musicales.

Residencia de San Juan de Dios, Residencia Arjona Valera, Residencia Geiss, Residencia de Fundación Mármol y centro de día Nuestro Padre Jesús Nazareno.



La cantanta prieguense Paz de Manuel actuará en el XXXII Festival flamenco

#### XXXII FESTIVAL FLAMENCO

En la Fuente del Rey a las 22.30 h. Actuarán: Al cante Paz de Manuel, Cristina Soler, Antonio J. Mejías y Arcángel. A la guitarra Manuel Silveria, Miguel Ángel Cortés y Juan Jesús Bermúdez.

Entrada: 5 euros.

Organiza: Ayuntamiento de Priego de Córdoba y Colabora Peña Flamenca Fuente del Rey.



El grupo Los Escarabajos, tributo a los Beatles, actuará la noche del 30 de agosto

### SÁBADO, 30 DE AGOSTO

#### ACTUACIÓN DE DOBAO BAND FLAMENCO

Flamenco fusión y ritmos latinos. En la Caseta municipal a las 16 h.

#### PASACALLES DE GIGANTES Y CABEZUDOS, ACOMPAÑADOS POR LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DE LA ANIMACIÓN INFANTIL CLOWN

Iniciarán su recorrido en la Plaza de la Constitución, a las 22.30 h.

#### INAUGURACIÓN DEL ALUMBRADO EXTRAORDINARIO DE FERIA REAL

A la llegada del desfile al Parque Niceto Alcalá-Zamora.

#### ACTUACIÓN ORQUESTA EL DESEO

A partir de las 23.00 h. en la Caseta Municipal.

#### CONCIERTO DE LOS ESCARABAJOS

Tributo a los Beatles. A partir de las 00.30 h. en la Caseta Municipal.

### DOMINGO, 31 DE AGOSTO

#### ACTUACIÓN DEL GRUPO DE ROCK GAME COVER

Temas de rock de los años 80's y 90's. En la Caseta municipal a las 16:30 h.

#### GRAN FESTEJO TAURINO

Para el rejoneador Diego Ventura, los diestros Juan Serrano "Finito de Córdoba" y David Fandila "El Fandi". A las 19.00 horas, en la Plaza de Toros Coso las canteras.

#### ACTUACIÓN DE LAS ORQUESTAS EL DESEO Y TENTACIÓN

A partir de las 23.00 h. en la Caseta Municipal.

### LUNES, 1 DE SEPTIEMBRE

#### CONCIERTO DE KALANDRAQUE

Nuestro flamenco y nuestras sevillanas. En la Caseta Municipal a las 15 h.

#### CONCURSO DE SEVILLANAS

En la Caseta Municipal a las 17:30 h. Inscripciones: en la Oficina de Información del Ayuntamiento hasta el día 29 de agosto y el día del concurso en la caseta municipal a partir de las 16:00 h.

#### ACTUACIÓN DE ORQUESTA (sin determinar).

A partir de las 23:00 h. en la Caseta Municipal.



El grupo cordobés Game Cover actuará la noche del 1 de septiembre

### MARTES, 2 DE SEPTIEMBRE

#### DÍA DEL NIÑO

#### PRECIO ESPECIAL DE LAS ATRACCIONES

Todas las atracciones (excepto Squads) tendrán un precio de 1,50€, desde las 12:00 h. hasta el cierre de las mismas.

#### MERIENDA INFANTIL

Gratuita para todos. A partir de las 18 h. en la Caseta Municipal.

#### ANIMACIÓN INFANTIL

En la caseta municipal a las 18.30 h. Por parte de los alumnos del curso de monitor de ocio y tiempo libre. Gratuita para todos los niños.

Colabora la Delegación de Juventud del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

# FERIA REAL 2014

**MIÉRCOLES, 3 DE SEPTIEMBRE**

## DÍA DEL MAYOR

### PRECIO ESPECIAL CONSUMICIONES PARA MAYORES 65 AÑOS.

Descuento del 50% en el precio de las bebidas, durante toda la jornada en la Caseta Municipal.

### CONCIERTO "A DOS VOCES". ACTUACIÓN DE ROCÍO HOYO ACOMPAÑADA DE ARTISTAS PRIEGUENSES

Amenización por parte de la artista y de artistas de Priego con las mejores canciones de siempre. En la Caseta Municipal a las 15:00 h.

### CLASE DE SEVILLANAS PARA TODOS.

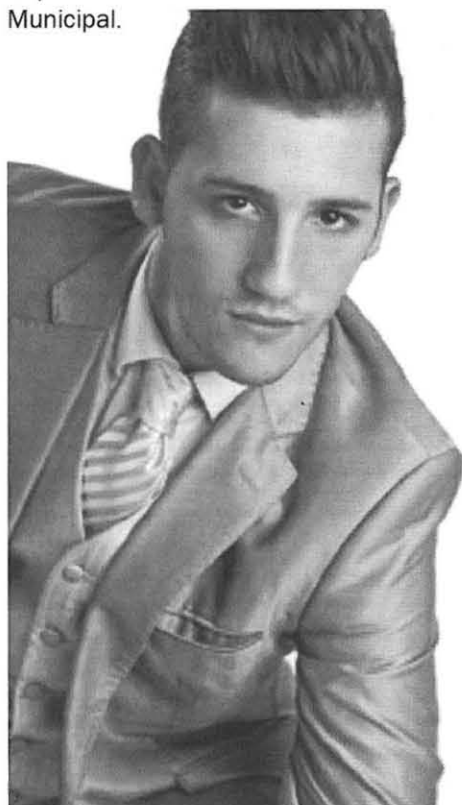
Aprende a bailar sevillanas con un magnífico profesor cualificado. En la caseta municipal a las 17:00 h.

### ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA FARÁNDULA

A partir de las 23:00 h. en la Caseta Municipal.

### LAS VOCES DE LA COPLA EN CONCIERTO: GLORIA ROMERO, JONÁS CAMPOS Y SANDRA RUIZ

A partir de las 00:30 h. en la Caseta Municipal.



El cantante Jonás Campos de *Se llama Copla* actuará junto a sus compañeros Gloria Romero y Sandra Ruiz el día 3 de septiembre



El grupo Amigos de Gines cerrará las actuaciones el día 4 de septiembre

**JUEVES, 4 DE SEPTIEMBRE**



El grupo almedinillense Alaïre actuará el 4 de septiembre

### ACTUACIÓN DEL ALAIRE

En la caseta municipal a las 15:00 h.

### XXXIX CONCURSO DE TROVOS.

En la Plaza de toros (Coso de las Canteras), a las 22:00 h. En caso de lluvia, se celebrará en el pabellón de las Artes.

Las bases del concurso se encuentran a disposición de los interesados en la Oficina Municipal de Información, página web del Ayuntamiento y oficina de la Delegación de Festejos (2ª Planta del Palacio Municipal).

### ACTUACIÓN DE LA ORQUESTA FARÁNDULA

A partir de las 23:00 h. en la Caseta Municipal.

### ESPECTÁCULO DE FUEGOS ARTIFICIALES

Se podrá ver desde el Recinto Ferial, a las 00.00 horas, anunciando el fin de fiestas.

### CONCIERTO DE AMIGOS DE GINES

A partir de las 00.30 horas, en la Caseta Municipal.

## Información de interés

- La entrada a la Caseta Municipal es libre y gratuita, hasta completar aforo.
- El paseo de jinetes y amazonas tendrá lugar en horario de 12:00 a 20:00 h, debiendo guardar el máximo cuidado y respeto con los visitantes del Recinto Ferial.
- Se solicita la colaboración ciudadana, tanto en los actos programados como con los servicios de Protección Civil, Cruz Roja, Policía Local y Guardia Civil.
- Se recomienda y agradece a los ciudadanos no acercarse en un radio de 100 metros a la zona de disparo de fuegos artificiales (Paraje Los Silos).
- El Ayuntamiento no se responsabiliza de cualquier modificación o suspensión de actos que puedan producirse por causas ajenas a su voluntad.
- Se recomienda a los ciudadanos el uso del transporte público de viajeros, reduciendo al mínimo indispensable los desplazamientos en vehículo particular por las zonas próximas al Recinto Ferial durante esos días y respetando siempre los estacionamientos disponibles.

### BUS URBANO DE FERIA

Horario: de 14,00 a 19,00 horas y de 21,00 a 06,00 horas.

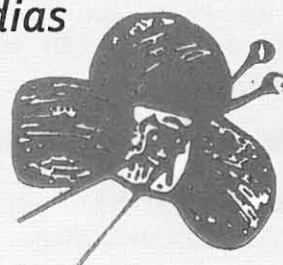
Itinerario: Ida Plaza de la Constitución - Recinto Ferial

Vuelta Recinto Ferial - C/ Ramón y Cajal (frente al pilar) - Plaza de la Constitución

# Merceria Carmen



Te ofrecemos para  
la temporada  
Otoño-Invierno  
las últimas novedades  
en lanas  
"Stop" y "Oso Blanco"  
Además de nuestro  
amplio surtido en  
mercería, lencería  
y medias



Tlf: 957 541 609  
Antonio de la Barrera, 10  
**PRIEGO DE CÓRDOBA**

## Studio Mérida

TODO EN FOTOGRAFIA DIGITAL

Reportajes Boda

Comuniones

Revelado de fotos

Digitales al instante

Restauración de Fotos

Pasamos Video a DVD

Relojeria, Tablet, Moviles

Autoradios, Camaras....

Avda de España, 5 Telef. 957 701439

## BAR PIANOLA



### CASA PEPE

Cocina Casera

C/. Obispo Caballero, 8 - Tfn 957 700 409  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



# FERIA REAL 2014

## El rejoneador Diego Ventura y los toreros Finito y El Fandi conforman el cartel de la corrida mixta de feria

### REDACCIÓN

Más de cien aficionados se dieron cita en la noche del pasado 5 de agosto en la Fuente del Rey, la empresa taurina, Campo Bravo, presentó el cartel de la Corrida Mixta que se celebrará en la Feria Real de Priego, el próximo 31 de agosto.

La empresa eligió un lugar con un marco incomparable para la presentación del cartel, en concreto en la Fuente del Rey. Allí, nuestro compañero de redacción, Manolo Osuna, hizo de maestro de ceremonias, dando en primer lugar la bienvenida a los más de cien aficionados que se dieron cita para conocer el cartel. Acto seguido, Manolo Osuna destacó la labor que dicha empresa viene llevando a cabo en toda la provincia de Córdoba, donde ya gestionan un número muy importante de plazas, como la de Priego, Cabra, Villanueva de Córdoba, y Pozoblanco, entre otras. Por dichos motivos y tras un amplio número de reuniones, la comisión taurina y el propio Ayuntamiento, decidieron apostar por una empresa seria que lleve a cabo un festejo con todas las garantías y por tal motivo, se decidió que fuese la empresa Campo Bravo. Para finalizar su intervención, el presentador destacó de igual modo la labor que dicha empresa viene realizando en pro de las jóvenes promesas cordobesas, colaborando estrechamente con la Escuela Taurina de Córdoba y organizando festejos menores para que dichos novilleros tengan oportunidades de ponerse delante de un animal bravo.

Posteriormente presentó y dio paso al gerente de la empresa Campo Bravo, Antonio Sanz, quien agradeció la presencia de tan numeroso público al acto.

Seguidamente, explicó lo difícil que ha sido confeccionar un cartel de la categoría del que se va a celebrar en Priego, formado por



Momento de la presentación del cartel. Sanz representante de la empresa, Forcada concejal de Cultura y M.Osuna

el número uno del rejoneo Diego Ventura, acompañado por otras dos figuras de lo alto del escalafón, como son Finito de Córdoba y David Fandila "El Fandi" y la ganadería de Zalduendo, toda una garantía para cualquier figura del toreo y a buen seguro, encontrándose entre las tres primeras del escalafón.

Antonio Sanz destacó que, pese a la reducida capacidad de la plaza del coso de "Las Canteras", tras su restauración, es difícil realizar un cartel con figuras del toreo, ya que con tan poca capacidad, amortizar un espectáculo de esta categoría será algo difícil, pero que a pesar de ello, Campo Bravo ha apostado por ello, principalmente para darle y recuperar el sitio perdido últimamente al coso taurino de Priego, el cual siempre ha destacado por el nivel de sus festejos. Con todo ello, la empresa ha dado un giro importante al precio de las entradas, reduciéndose el precio de la misma con respecto a otros años y creando una entrada joven, para que la

juventud tenga la oportunidad de presenciar el espectáculo sin necesidad de tener que pagar una entrada que no sea asequible a sus economías.

Los precios de las entradas serán los siguientes: Tendido general de Sol, 34 euros. Jubilados y jóvenes, 24 euros y Barrera, 49 Euros.

Tendido general de Sombra, 41 euros. Jubilados y jóvenes, 36 euros. Barrera numerada, 71 euros. Palcos VIP, 56 euros y también, entradas especiales limitadas de niños a 4 y 9 euros para sol y sombra respectivamente.

Tras la intervención del empresario de Campo Bravo, intervino el concejal de Cultura, Miguel Forcada, quien destacó y agradeció la labor realizada por la comisión taurina, añadiendo que ha sido de gran apoyo para la decisión final, que en definitiva correspondió al equipo de gobierno. De igual modo matizó que, han confiado plenamente en esta empresa por la labor que vienen desarrollando principalmente en la provincia de Córdoba, y por

qué han apostado por una plaza como la de Priego, en la que los últimos años no se ha dado muy bien por otras empresas. Forcada animó a los aficionados priegueses y de la amplia comarca a que, el próximo día 31 de agosto, acudan a presenciar un gran espectáculo taurino, digno de muchas plazas importantes, apoyando de esta forma a una empresa que le de solidez a la plaza y de esta forma, garantizando en parte una futura gestión por más años.

Tras las distintas intervenciones, la empresa procedió al sorteo de dos entradas gratuitas de tendido general de sombra entre los asistentes al acto, procediéndose a continuación, a una exhibición por parte de los alumnos de la escuela taurina de Córdoba, los cuales acercaron más a los aficionados el verdadero arte de la tauromaquia, teniendo ocasión muchos de los asistentes de, poder coger un capote y una muleta de verdad y dar algún que otro lance y pases de salón.

# FERIA REAL 2014

## Imágenes para el recuerdo: La caseta del partido comunista



El 9 de abril de 1977 fue legalizado en España el partido comunista.

En aquellas primeras elecciones de 1979 de la actual etapa democrática se presentaron bajo las siglas (VFP) Vecinos para el Futuro de Priego.

No obstante llegada la feria pusieron su caseta en medio de la Plaza de Andalucía, con la hoz y el martillo ondeando por bandera como puede apreciarse en la fotografía. Aquello dio mucho que hablar en Priego, más por el lugar de

ubicación elegido a las bravas, que por el distintivo.

ADARVE rescata esta foto de su hemeroteca, que sin lugar a dudas recordarán los que están ya en la media centuria.



### El auto de papá

Esto ya es relativamente mucho más moderno. La atracción de feria el "Auto de Papá" se instalaba en Priego a mediados de los 80 y primeros de los 90. El lugar de ubicación era delante de las escuelas del Palenque, y de forma machacona como canción única la de los famosos payasos de la tele. El propietario de dicha atracción repetía micrófono en mano también la canción, pues se tiraba los 5 días de feria sin parar ni para la hora de la siesta. Sin lugar a dudas todo un martirio para los padres y una gozada para los pequeños.

# FERIA REAL 2014

## Recuerdos feriales



### Conchita Bautista, 50 años de su actuación en Priego

Actuó en la feria de Priego en 1964

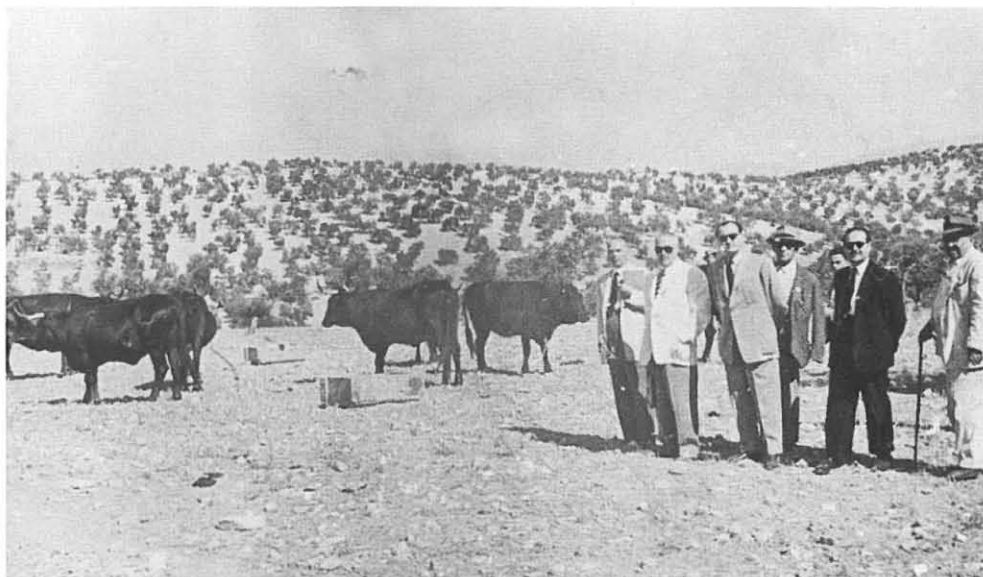
Traemos hoy a estas páginas de feria a Conchita Bautista, pues se cumple medio siglo de su actuación en la feria de Priego en el año 1964. Como no podía ser de otra manera fue en el Casino de los Señores donde tuvieron el privilegio de verla en vivo y en directo cuando contaba 27 años de edad y estaba en el apogeo de su fama.

Su actuación constituyó todo un éxito y estaba reservada para la élite de la sociedad prieguense de aquella época.

Fue la primera participante española en Eurovisión en 1961, con la canción *Estando Contigo*, posteriormente volvió a representar a España en Eurovisión en 1965 con el tema *Que bueno, que bueno*.

Como buena folclórica nació en Sevilla el 27 de octubre de 1936 y en la actualidad tiene 77 años.

Está considerada como una de las mejores intérpretes españolas de su época, participando también en seis películas.



### Inspeccionando los toros de la corrida

Aunque no tenemos la fecha exacta, la foto podría datarse a mediados de los años 50. En ella podemos ver al alcalde Manuel Mendoza junto a un grupo de sus concejales inspeccionando los toros de la corrida que iban a torear en la feria. Por tanto, no es una costumbre de ahora sino que viene de largo, con la diferencia que se acercaban a pie junto a los astados y ahora los ven tras una valla o paseando la finca en un todo terreno.

### En la caseta del Paseillo



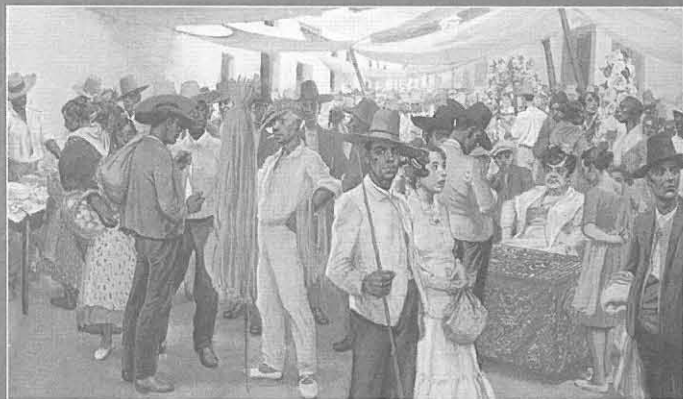
La foto podría datarse entre 1956-1958, en ella vemos tres jóvenes prieguenses en la caseta del Paseillo aguardando la hora de la fiesta.

A dos de ellas las vemos con el traje típico de gitana que en aquellos tiempos tenía muy pocas variantes. La del centro con el vestido de los domingos, su collar y pendientes a juego y su peinado de ondas.

La foto en cuestión, nos la ha remitido nuestra colaboradora Ana Gallego, pues su madre, Carmen Jiménez, es la primera por la izquierda. De las otras dos no recuerda el nombre.

# FERIA REAL 2014

PRIEGO EN FIESTAS (1852-1952)



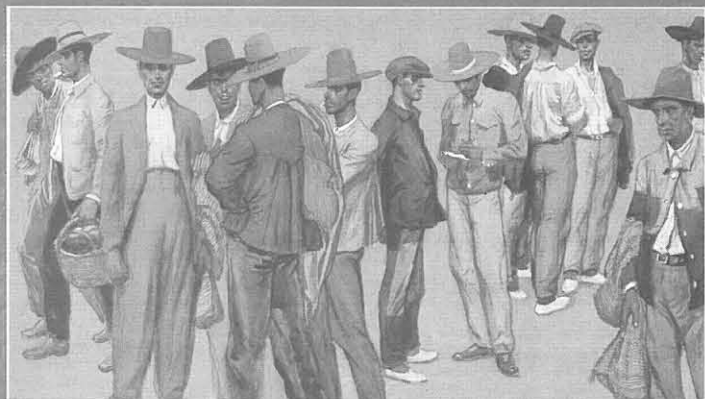
"En la feria de Priego", por Adolfo Lozano Sidro.

PRIEGO EN FIESTAS (1852-1952)



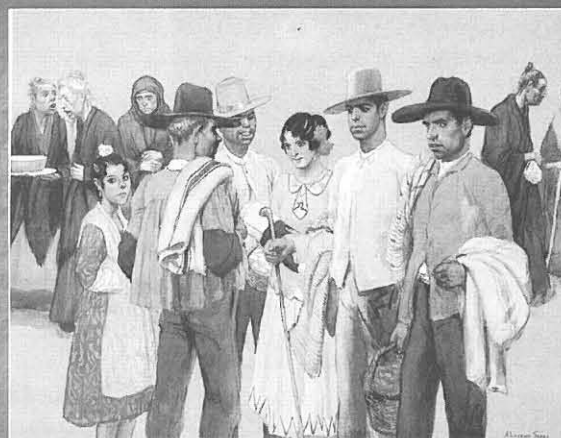
"La canastera", por Adolfo Lozano Sidro.

PRIEGO EN FIESTAS (1852-1952)



"Cortijeros con canasto", por Adolfo Lozano Sidro.

PRIEGO EN FIESTAS (1852-1952)



"Cortijeros en la Feria", por Adolfo Lozano Sidro.

PRIEGO EN FIESTAS (1852-1952)



"Feria de Priego", por Adolfo Lozano Sidro.

PRIEGO EN FIESTAS (1852-1952)



"Gitana vendiendo flores", por Adolfo Lozano Sidro.

## La feria de Priego vista por Lozano Sidro hace 100 años

Nuestro ilustre paisano, el pintor Adolfo Lozano Sidro (1872-1935), nos dejó para la posteridad una importante cantidad de obras relacionadas con la feria de Priego.

Sin lugar a dudas de sus pinceles salió una bella colección de cuadros correspondientes a las dos primeras décadas del siglo XX.

Puede decirse que Lozano Sidro a través de sus obras se convirtió en cronista oficial de la época.

En estas castizas estampas feriales podemos ver como los cortijeros acudían en masa a la feria de Priego, con sus sombreros de ala ancha y las mujeres con su flor, canastos y delantal sobre el vestido de fiesta.

# FERIA REAL 2014

## La feria de Priego hace 100 años

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

A pesar de la crisis obrera que atravesaba casi toda España, siendo los más castigados los obreros agrícolas, Priego era una de las poblaciones de Andalucía donde menos afectaba dicha crisis, debido a la ausencia de fincas de dilatadas extensiones y de una floreciente industria textil y de transformaciones agrícolas, debido en buena parte al suministro de energía eléctrica, (esta aún no había llegado a muchas poblaciones de Andalucía.)

Los vecinos de Priego disfrutaban de su feria real, a la cual acudían miles de visitantes, tanto de los pueblos cercanos como de las capitales próximas, incluso disponiendo para el día de la corrida de un transporte de viajeros especial desde Granada, Jaén o Córdoba, además de su afamada feria de ganado, en la que las transacciones eran numerosas, el Ayuntamiento que gobernaba la ciudad en 1914, se propuso que esta fuese una feria sonada, no escatimando gastos para darla a conocer, así el 17 de agosto el programa de la feria fue anunciado por el "Defensor de Córdoba", la feria tendría lugar entre los días 1 y 6 de septiembre, en su programa figuraban: "Grandes iluminaciones eléctricas, bailes de sociedad, teatros, circos y cinematógrafo público, y para el día 3 de septiembre, una gran corrida de seis novillos toros, de cuatro años de la antigua y afamada ganadería de D. Joaquín Pérez de la Concha, vecino de Sevilla, para los renombrados espadas José García (Alcalareño) Ignacio Sánchez Mejías y Francisco Gutiérrez (Serranito) con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros."

Priego contaba para la celebración de la corrida con varios factores importantes, su monumental plaza de toros y una gran afición al arte de Cuchares, acrecentado con las numerosas tientas o capeas que celebraban los hermanos Lozano en su ganadería que pactaba en su finca del Navazuelo, además de los numerosos toros de cuerda que corrían con bastante frecuencia.

Los caballos de los picadores en aquellos años no disponían de peto, por lo que era frecuente que se propiciara el desagradable espectáculo de ver a un noble caballo con el mondongo fuera o esparcido por la arena, este bochornoso espectáculo fue sensibilizando a la opinión pública, de tal forma que en el 1926 Primo de Rivera encargó una comisión para que realizara el estudio pertinente para llevar a cabo las reformas en el primer tercio de la lidia.



Ignacio Sánchez Mejías a la derecha agarrando al morlaco por un pitón

En el 1927 en la madrileña plaza de Tetuán de las Victorias se llevaron a cabo varias corridas con diferentes petos, la afición se dividió entre los que querían que se adoptara el peto y los que consideraban que la implantación del mismo acabaría con la fiesta, algunos ganaderos se posesionaron públicamente a favor del peto, ya que este hacía que los toros no se quedaran burriciegos, durante la lidia, al impedir que los ácidos de las tripas de los caballos salpicase a los ojos de los morlacos. En el 1928 fue obligatorio el uso del peto en todas las plazas de primera categoría, por R.O del 13 de junio del mismo año la obligatoriedad se hizo extensible a todas las plazas de España. Además se modificó el primer tercio en que el picador no podía estar durante toda la lidia en el ruedo, que entrase al mismo cuando lo autorizara el presidente de la corrida y tras haber sido recibido el toro, imponiéndose las dos líneas para que el picador nos las sobrepasase en la ejecución de su suerte.

La crónica de la corrida del 3 de septiembre del 1914, fue publicada en "El Defensor de Córdoba" en su número 4568, correspondiente al 4 de septiembre esta decía: "Se lidió ganado de Pérez de la Concha, actuando de espadas Alcalareño, Sánchez Mejías y Serranito. La entrada buena.

Primero- Berrendo en negro y de pocas defensas. Alcalareño torea de capote con lucimiento. El tercio primero se compone con tres puyazos con dos tumbos.

Sánchez Mejías hace un quite colosal en una caída al descubierto del reserva.

Cambiada la suerte, deja alcalareño al cambio, medio par de las cortas. Carrajillas y Robles completan el tercio.

Alcalareño muletas desde cerca y valiente, sobresaliente en la faena, un pase de pecho, para una estocada delantera, de la que el cornúpeto dobla. Le conceden la oreja.

Segundo- De pelo negro y mogón del izquierdo. Mejías torea de capa por verónicas, parando y dejando al cornúpeto en suerte.



Cuatro varas y un derribo hay que anotar.

En quites nada. Mejías clava dos buenos pares de rehiletes y es aplaudido.

Cierra el tercio Calmará.

Mejías con la muleta valiente, empleando ambas manos y luchando con la manse dumbre del bicho, para un pinchazo y una estocada regular, la dobla.

Tercero- Negro chico y manso.

Contra los piqueros entra en funciones cuatro veces, derribando a uno de ellos.

Queda un jaco para el arrastre. En quites nada.

Serranito clava un par de banderillas regular. Serranito muletas desde cerca, empleando en la mayoría de los pases la mano izquierda. En la faena sobresale un par de molinetes.

Cuando el toro iguala, entra a matar, agarrando una estocada buena. Coge al toro por un pitón y el bicho dobla (ovación y oreja.)

Cuarto- Negro. Un "capitalista" se arroja al ruedo y por su causa, sale cogido Robles, el cual recibe un puntazo leve, que no le impide continuar la lidia.

El tercio se compone de cuatro picotazos, por dos caídas y dos jacos. Robles y Carajillo parean bien.

Alcalareño muleta con valentía, sobresaliente en la faena un pase se rodillas, y suelta media estocada que hace innecesaria la puntilla (ovación y oreja.)

Quinto- También de pelo negro. Sánchez Mejías, torea de capa por verónicas, dadas con valentía.

El cornúpeto que tiene poder, recibe cinco caricias de los montados, derribándolos cuatro veces y matando dos jacos.

Mejías esta oportuno en los quites. Calmará y Molina banderillea.

**Brindis a don Niceto**

Mejías brinda a Don Niceto Alcalá Zamora, y muletas desde cerca, ejecutando toda clase de pases, que son coreados con oles, para con un pinchazo bueno y una estocada, termina descabellando (palmas.)

# Imprenta - Papelería *Malagón*



**Tlf. y Fax 957 540 814**

**Antonio de la Barrera, 15  
14800 - Priego de Córdoba**

info@imprentamalagon.com  
www.imprentamalagon.com



**Driver**  
Neumáticos y Servicios

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

**NEUMÁTICOS MANOLO E HIJOS, S.L.**

Polígono Industrial La Vega, 14

**Tlf: 957 701 978**

**Móv: 665 281 100**

**14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba)**

E-mail: manoloh@grupo-driver.com

**GS García  
Secilla, S.L.**

**SEGUROS, FUNERARIA,  
TANATORIOS Y CREMATARIO**

**NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL**

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA  
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

**C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856**



**DISPONEMOS DE  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN  
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS**

**CABINA DE SECADO AL HORNO**

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

**Tlf y Fax: 957 701 397**

**Móvil: 687 720 736**

**617 410 875**

**658 811 340**

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com



# FERIA REAL 2014



## Los carteles de feria en tiempos de la república

Aunque en estas páginas los reproducimos en blanco y negro, hay que reseñar que en tiempos de la república los carteles anunciadores de la feria de Priego se caracterizaron por su vistosidad y colorido.

El primero de arriba a la izquierda corresponde al año 1932 (hace 82 años). Una feria a la que acudió a Priego Don Niceto como Jefe de Estado. Como puede observarse en el cartel la feria de dicho año duró 8 días, anunciándose la misma del 1 al 8 de septiembre.

El de arriba a la derecha es del año siguiente: 1933 (hace 81 años) y la feria fue del 1 al 6 de septiembre.

El de la izquierda de estas líneas corresponde al año 1934, cumpliéndose por tanto su 80 aniversario. De igual modo la feria se celebró durante los seis primeros días de septiembre.

Estos carteles daban un aire de modernidad a la feria de Priego si los comparamos con los cuadros de Adolfo Lozano Sidro de 20 años atrás. Y es que los tiempos adelantan una barbaridad, como bien decía Don Hilarión en la *Verbena de la Paloma*.

# La píngola

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

Entrado el otoño, los aguaceros intermitentes de los días anteriores habían reblandecido la dura tierra con la que un caluroso verano había proveído al Llano. Diseminados por toda su extensión, grupos de chiquillos jugaban al trompo, al hincote, a los toreos, la píngola... Eran los juegos habituales de esta estación meteorológica.

Aquella tarde estábamos sentados a las puertas de la tienda de Manuel Pulido.

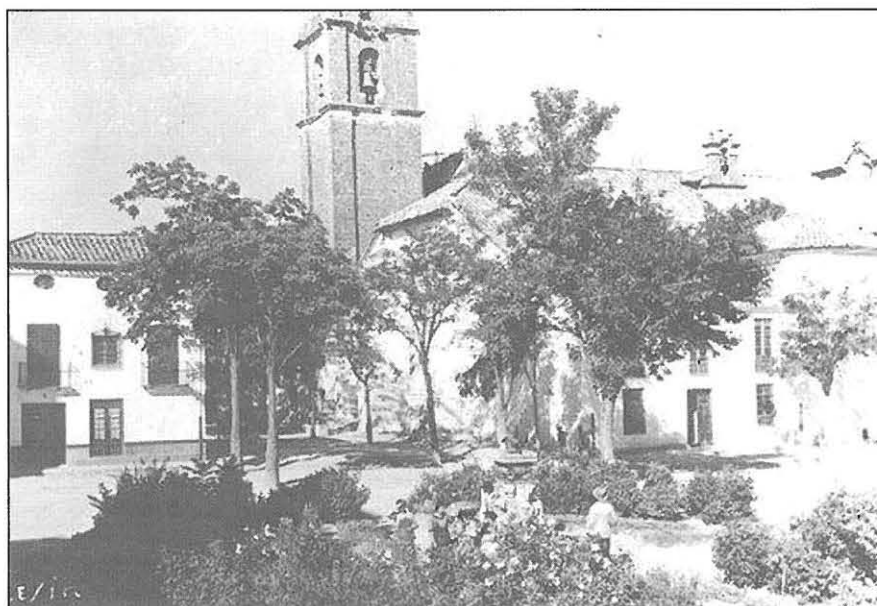
Por aquellos entonces, los quesos manchegos que se suministraban a las tiendas de comestibles venían embalados en unas jaulas de madera de bases hexagonales, unidas por unos listones de aproximadamente un metro de altura y unos cuatro dedos de ancho que dejaban entrever la hilera apilada de quesos. Eran de madera de pino, una madera fácil de trabajar para lo que nos habíamos propuesto. En la tienda del padre de Manolo nos habíamos hecho con una de esas jaulas.

Con un trozo de un cristal roto tratábamos de alisar aquellos listones de madera. Con el filo del cristal, presionando sobre la madera una y otra vez, íbamos eliminando con paciencia las abundantes rebabas de una madera poco trabajada. Estábamos fabricando unas estacas para la píngola. Con una navaja, en uno de sus extremos habíamos hecho un rebaje curvo para poderla ajustar lo más posible a nuestras manos. El largo lo solíamos dejar en medio metro aproximadamente.

En la leñera de Manolo Pulido, donde se encontraban los troncos que alimentaban la chimenea de la casa, buscamos unos trozos de madera de olivo para hacer la píngola; su tamaño era de algo menos que una cuarta de largo y un diámetro aproximado al que conforman los dedos índice y pulgar.

Con la navaja le íbamos sacando punta a cada uno de sus extremos, procurando a su vez que la figura final fuera lo más ovalada posible, ya que cuanto menor fuera el contacto de la píngola con el suelo mayor era la altura que alcanzaba cuando era golpeada en uno de sus extremos con el canto de la estaca.

Nos había llevado varios días confeccionar nuestras respectivas estacas y píngolas. Una vez ultimadas nos fuimos al Llano a probarlas. Allí, en la puerta del Castillo, las pusimos en el suelo en dirección hacia abajo. Una vez con más acierto y otras con menos le dábamos con el canto de la estaca a una punta de la píngola para cuando ésta saltara hacia arriba golpearla con fuerza y enviarla lo más lejos posible.



En los sucesivos días, tarde tras tarde, al salir de los Maristas, nos íbamos al Llano, como solíamos decir, a "darle a la píngola".

La mayoría de los juegos de la época no se limitaban a eso, a un simple juego, sino que en la mayoría de los casos tenían su correspondiente contraprestación o pena. Algunas veces, tal como ocurría con el hincote y sus consabidos sumillos, el que perdía lo pagaba bien pagado. La píngola era uno de esos.

Normalmente comenzábamos a las puertas del Castillo. Se pintaba una gran circunferencia en el suelo —la reonda— y al que le tocaba jugar ponía la píngola en el centro y tras golpearla en la punta para que saltara, se le daba con la estaca para intentar mandarla lo más lejos posible. El contrincante, lanzándola con la mano desde el mismo lugar en que ésta había caído, tenía que intentar volver a poner la píngola dentro de la reonda. En este momento, el que lanzara debía encontrarse dentro de la misma y estaba facultado para, con la estaca y sólo con ella, como si de un bate de béisbol se tratara, impedir que ésta quedara dentro de la circunferencia. Si la píngola caía dentro era el contrincante el que reiniciaba el juego, pero si por cualquier motivo quedaba fuera de la reonda, el que jugaba daba tres golpes más de píngola para alejarla lo más posible de la reonda. La contraprestación consistía en que el que perdía tenía que llevar a cuestas al ganador desde el último sitio donde cayó la píngola hasta la reonda. Aunque todos éramos más o menos de la misma edad, los problemas se suscitaban cuando jugaban un gordo y un flaco o un grande y un chico y, además, las distancias eran considerables. Entonces se veían grandes proezas para ver cumplida la sentencia. Nosotros tres, como éramos más o menos del mismo peso y talla,

no tuvimos grandes diferencias en el cumplimiento de las penas.

La píngola, por sus afiladas puntas y por la velocidad y dirección imprevistas que adquiría tras el estacazo, podía ser un auténtico peligro. Lo mismo podía saltar un ojo, que romper una farola, que el cristal de una ventana. Por ello, al lanzar, siempre había que tener la precaución de ponerse detrás del lanzador, cosa que no siempre ocurría, siendo muchos los que se llevaron algún que otro pingolazo y muchos los cristales de ventana los que sucumbieron a su descontrolada ira.

Aquella tarde éramos varios los que nos encontrábamos allí en el Llano jugando a la píngola. En un momento determinado alguien apostó por ver quién era el que llegaba antes a la Cruz de la Aurora con la píngola. Comenzando en el sitio de costumbre, fuimos rodeando el Corazón de Jesús para adentrarnos en la Carrera de Álvarez. Poco a poco y golpe a golpe conseguimos llegar más o menos al mismo tiempo.

A la vuelta hicimos lo propio, viendo a ver quién era el que llegaba antes al Llano. Hubo un instante determinado en el que uno de nosotros se quedó rezagado. Éste, con la intención de alcanzarnos, le dio un buen estacazo a la píngola con tan mala fortuna que ésta se fue en busca de una ventana de una de las casas que había a la izquierda según bajábamos. El impacto fue tan brutal que uno de sus cristales quedó hecho añicos. Nos acercamos con sumo cuidado a recoger la píngola y vimos que se había quedado entre el resto inferior del cristal y el postigo de la ventana. Cuando éste intentaba meter la mano entre el cristal y el postigo para recuperar la píngola, apareció una mujer en el tranquilo, que debía ser la empleada de la

(sigue en la página siguiente)

## La píngola

(viene de la página anterior)  
 casa, pegándonos voces a todo pulmón. Sin pensarlo lo más mínimo salimos corriendo en dirección al Paseo de las Rosas para adentrarnos por las callejuelas de la Villa.

Muchos años después, en una de mis visitas a Priego, recordando aquella memorable gesta, supe que aquella casa pertenecía por aquellos entonces a un tal Miguel Aguilera, a quien apodaban "Miguelón" debido a su gran envergadura.

En los días siguientes las píngolas las pusimos a buen recaudo. Para nada queríamos que se nos relacionara con la rotura del aquel cristal. De sobra sabíamos que si ello se averiguaba no tardarían en ir a casa de cada uno a dar las quejas, con la consiguiente ración de zapatilla de nuestras madres, correctivo muy socorrido por aquella época.

La rotura de aquel cristal fue el preámbulo que animó a muchas diabluras. Cierta día la apuesta fue ver quién rompía una farola. En el lateral del Castillo, unos metros por encima de la casa de Celedonia, había un farol que iluminaba tenuemente la calle. Allí, resguardados de miradas indiscretas, nos concen-

tramos cuatro o cinco poniendo al farol en nuestro punto de mira. Poníamos la píngola en el suelo y tras el estacazo intentábamos darle al farol. Así nos fuimos sucediendo un buen rato, aunque resultó en vano nuestro intento. El farol estaba a una considerable altura del suelo y los estacazos no tenían ninguna precisión. Por esa vez y sin que sirviera de precedente, el farol continuó impoluto cumpliendo con su exigida misión. Aquella tarde el Llano era un hervidero de chiquillos. En pequeños grupos nos encontrábamos diseminados por toda su superficie. Unos, entre ellos nosotros, nos encontrábamos jugando al trompo a las puertas de la taberna de Vicente Zancajás. Otros jugaban al hincote, otros a los tores, otros al lápiz muda, otros a la píngola... La invasión de terreno ajeno era frecuente, aunque ello nunca era objeto de disputa. Se sorteaba como se podía y cada uno continuaba con lo suyo.

Arriba, junto a la casa de Pichorra, el capitán de los romanos nazarenos, había tres jugando a la píngola. Uno de ellos era Josele Barranco. En un lance de aquellos la píngola de Josele, descontrolada, fue a estamparse en la espalda

de un vecino suyo que se encontraba en otro grupo jugando a los tores. Josele, que era un buen perla, al ver el pingolazo que se había llevado su vecino, cuyo nombre —cincuenta años después— ya no recuerdo, no se le ocurrió otra cosa que reírse en sus mismas narices. Éste, no sé si más dolorido que humillado o humillado que dolorido, se fue en busca de Josele y se enzarzaron en una pela que pronto llevó a los dos al suelo. Todos los que estábamos por allí fuimos al encuentro de ambos, y en vez de intentar separarlos hicimos un corro a su alrededor animando a uno o a otro. Este tipo de peleas, muy frecuentes por aquella época, se limitaban a un simple forcejeo que trataba de inmovilizar al otro en el suelo exigiéndole su rendición y a algún que otro manotazo. Pronto eran olvidadas y rehecha la amistad transitoriamente perdida.

Josele y su hermano "el Añejo", vivían a la entrada de la calle Real. Era una numerosa familia cuyo padre era carpintero. Su vecino vivía un par de casas más abajo. Estas dos familias fueron de las primeras en emigrar a Cataluña. Tras su marcha, ya nunca más volví a tener noticias de ellos.



**IBER PLUS**

**SUPERMERCADOS**

Cerca de ti,  
 a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

**ADARVE®**  
 Garantía de Calidad





- Empezamos hoy esta sección dando felicitaciones y enhorabuenas a los agraciados por la lotería nacional y por la ONCE, a los que sonrió la diosa fortuna los pasados días 7 y 13 del presente mes de agosto respectivamente en los que cayó el gordo en Priego. No creemos que haya habido un precedente de estas características. La lástima que no le haya tocado a más gente, pero como siga esta racha levantamos seguro la economía de Priego.

- Parece ser que los cuatro grupos municipales están por la labor de remunicipalizar el agua. Ahora lo que está por ver quien le pone el cascabel a Aqualia, pues el remunicipalizador que la remunicipalice buen remunicipalizador será.

- De momento, Javier Tarriás, uno de los principales artífices de privatizar el agua durante la pasada legislatura, se comenta que ha presentado en el registro de entrada del Ayuntamiento su renuncia al acta de concejal, con lo que no va a terminar como edil la legislatura.

- Y para terminar con el agua, por muchas promesas de nuestros políticos, la plataforma "Salvemos nuestras aguas" sigue erre que erre y convocó una manifestación en la que lograron reunir a 600 personas.

- La Guardia Civil ha dado en Córdoba con la mayor plantación de marihuana que sacaban



de forma intensiva hasta cuatro cosechas al año y estaban preparados para abastecer a toda la provincia. En la operación han sido detenidos cinco individuos de los cuales uno es de Priego.

- Y cada vez, por desgracia, son más jóvenes los que se inician en la delincuencia. Recientemente en Priego fue detenido un menor como presunto autor de un robo por el método del tirón.

- Del mismo modo, se busca al autor o autores que rompieron la mano a la Virgen de la Cabeza que preside la hornacina de la monumental Fuente de la Salud. Siempre se dice que se van a poner cámaras de videovigilancia, pero de momento este proyecto duerme en un cajón. Y que no venga nadie con gaitas diciendo que su instalación atenta contra la libertad de las personas. En muchos lugares de España están puestas y no pasa nada ¿o es que aquí vamos a ser más papistas que el papa?

- Con motivo de las obras de la Carrera de las Monjas se han dejado fuera de servicio los contenedores que hay cerca de la iglesia de las Mercedes. Pero parece ser que eso no es ninguna cortapisa para que algunos

ciudadanos incívicos depositen sus bolsas en la misma acera junto a dichos contenedores.

- Por enésima vez se vuelve en Priego a protestar por el arreglo del socavón, ahora por iniciativa del PA. Y también por enésima vez las carcajadas de Elena Cortés se oyen hasta en la Almorzara. Está visto que hay que ejercer alguna medida reivindicativa más ingeniosa para poner a cavilar a la Junta de Andalucía, pues de *motus proprio* está visto que no lo van a arreglar.

- Parece que es unánime el comentario de que al Recreo Castilla le falta de noche mucha luz. Pues es verdad, no ves a la gente hasta que no la tienes encima. Será cuestión de dotarlo con más iluminación, pues parece muy triste cuando debe ser un lugar resplandeciente e idílico.

- Al entrar a la exposición fotográfica sobre la Fuente del Rey de José María del Pino un perfume a turrolate inunda la sala y la música de fondo es el ruido de los caños de la fuente y los hermanos de la Aurora. Más genuinamente prieguense es imposible, bueno, puestos a pedir, alguna cancioncilla de Joselito quedaría bien para rematar la faena de tan emblemático monumento.

las rosas

# www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net





## La ópera Madame Butterfly entusiasma al auditorio

### REDACCIÓN

El pasado 10 de agosto, la ópera "Madame Butterfly" de G. Puccini ponía un brillante epílogo a la 67 edición del festival internacional de música, teatro y danza de Priego.

El teatro registró un lleno absoluto, siendo el más esperado de todos los espectáculos programados.

Esta ópera ha sido producida por la empresa Concerlirica Internacional, interviniendo en el mismo el coro y orquesta del Teatro de la Ópera de Moldavia.

"Madame Butterfly", está basada en hechos que al parecer ocurrieron realmente en Nagasaki (Japón), en 1890. Fue estrenada en 1904 en la Scala de Milán y en 1906 en Estados Unidos. Entre 1907 y 2009 esta ópera ha sido representada 818 veces en el Metrópolitan Ópera (el famoso "Met") de Nueva York. Se estrenó en Madrid en 1907 y desde ese año se ha representado 72 veces hasta 2007, dirigida en esta última ocasión por Plácido Domingo. Se trata de una de las óperas más conocidas en todo el mundo y más aclamadas por el público.

La soprano madrileña Helena Gallardo, en el papel de Cio-Cio-San (Madame Butterfly) encarna a la protagonista. En su haber Helena Gallardo cuenta con numerosos premios, incluido el primer premio del Concurso Internacional de Canto Pedro Lavirgen, de Priego. Desde su debut, ha cantado tanto ópera como zarzuela. Dentro de su repertorio operístico ha interpretado infinidad de roles: Violeta (La Traviata), Gilda (Rigoletto), Rosina (Il Barbiere di Siviglia), Lucia (Lucia di Lammermoor), Mimí (La Bohème), Norma (Norma), Cio Cio San (Madama Butterfly), Elvira (Don Giovanni), Amelia (Un ballo in maschera) y Adina (L'elisir d'amore), entre otros.



La soprano Helena Gallardo como *Madame Butterfly* y el tenor mexicano Héctor López como *Pinkerton* Fotos: M.Pulido



El otro protagonista de la noche fue el tenor mexicano Héctor López en su papel de *Pinkerton*, subteniente de la marina USA. Completan la nómina de solistas la mezzosoprano Tatiana Spasskaya como Suzuki sirvienta de

*Madame Butterfly*.

El baritono Petru Racovita como *Sharpless*, cónsul estadounidense en Nagasaki. Igualmente en el último de los tres actos se incorporan los personajes de Kate Pinkerton, Goro y el Príncipe Yama-

dori. La parte musical estuvo dirigida por Nicolae Dohoratu.

El público asistente, al final del espectáculo despidió a los protagonistas con unos cálidos aplausos, poniendo el broche final a los festivales de este año 2014.

## El Brujo hace reír con su particular Odisea



Rafael Álvarez "El Brujo" durante su interpretación de la Odisea en el teatro Victoria

Foto:Manuel Pulido

### REDACCIÓN

El pasado 2 de agosto, se alzaba el telón del Victoria con la puesta en escena de la *Odisea* por parte de Rafael Álvarez *El Brujo*, como espectáculo enmarcado en la 67 edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza.

En esta *Odisea*, Rafael Álvarez "El Brujo" reconoce que su obra está pensada para aquellas muchas personas que nunca tuvieron tiempo de pararse a leer el texto de Homero. En su particular interpretación de la historia *El Brujo* aprovecha los aires homéricos para entremezclar lecciones de rabiosa actualidad política, aprovechando para hablarnos de nacionalismo, sexo o IVA cultural, todo ello mezclado de humor en un monólogo de más de una hora y media en el que no para de moverse en el escenario.

Como telón de fondo, nos cuenta todas las aventuras que corrió Ulises y los suyos perdidos en el Mediterráneo tras la guerra de Troya.

Le acompañaron en el escenario los músicos Daniel Suárez "Sena" (Percusión) y Javier Alejano (cuerda).

El Brujo consiguió su propósito de hacer reír a un auditorio que llenaba la sala



## "Miguel Strogoff" nos acerca al folklóre ruso

REDACCIÓN.- El pasado 7 de agosto, el teatro Victoria dentro de los espectáculos programados del 67 festival, haciendo honor a su carácter internacional se puso en escena el ballet "Miguel Strogoff" por parte de ballet folklórico nacional de Rusia.

Los bailarines pusieron de manifiesto sobre las tablas del Victoria una extensa y variada coreografía acercando al espectador la riqueza y diversidad de la cultura rusa a

través de sus más mitológicos representantes.

El hilo conductor del espectáculo es el desbordante viaje de 5.223km, que Miguel Strogoff atraviesa por la Rusia antigua. Con una veintena de artistas en escena por primera vez la obra de Julio Verne ha sido llevada a una puesta escénica de gran relevancia internacional.

Tras su estreno en el teatro Bolshoi de Moscú, este espectáculo se ha presentado en ciudades españolas como Madrid, Barcelona, Bilbao, Zaragoza, Málaga y Vitoria entre otras. El Teatro Bolshoi de Moscú ha reconocido a su director Ivan Gromakov como mejor director-coreógrafo de Rusia en la especialidad de folclore cosaco y su compañía está galardonada con el I premio del Gobierno de la Federación Rusa en cultura.



# 'Las mujeres sabias' una sátira a la pedantería



El elenco de los diez actores participantes. Abajo *Trissotin* la pedantería personificada

Fotos: M. Pulido

## REDACCIÓN

La compañía de teatro Par puso en escena el pasado el pasado 8 de agosto, en el teatro Victoria, la obra de teatro *Las Mujeres Sabias* de Jean B. Poquelin "Molière".

Este espectáculo ha sido enmarcado en la 67 edición del festival internacional de música, teatro y danza de Priego.

La compañía de Teatro Par se fundó en Córdoba en el año 2002 y está compuesta por actores profesionales licenciados por la Escuela Superior de Arte Dramático y durante estos 12 años ya cuentan en su haber con más de 20 producciones, habiendo participado en ciclos y festivales de toda España.

## Diez actores en escena

Diez son los personajes que dan vida a esta comedia de corte clásico que esconde una crítica social, enmarcada en una trama de enredos de amor, desamor y malentendidos. *Crisalo*: Carlos de Austria, *Filaminta*: Anabel Cámara, *Enriqueta*: Elena Moreno, *Aristo*: Rafa de Vera, *Belisa*: Margarita González, *Citandro*: Enrique Garcés, *Trissotin*: Álvaro Barrios, *Vadius* y *Notario*: Bartolomé García, y *Martina*: Fuensanta Guzmán. La dirección corrió a cargo de Antonio Barrio Gutiérrez y el vestuario de época ha sido obra de Estefanía Mejías.

"Molière" en un texto lleno de humor, sarcasmo e ironía, se ensaña con lo que él consideraba uno de los peores males de su



tiempo: la hipocresía. En este caso, el foco está puesto en los falsos intelectuales, personajes jactanciosos que alcanzaban con facilidad el prestigio y el reconocimiento pero que, bajo la superficie de sus escritos y discursos, solo ostentaban engreimiento y vanidad, aprovechándose de la avidez de una clientela de mujeres que pretendían convertirse en sabias y a lo sumo se recibían de sabihondas.

"Molière" sigue siendo considerado como uno de los más grandes comediógrafos de la literatura universal, mostrándose siempre despiadado con la pedantería de los falsos sabios.

## AUTOESCUELA

## JAVIER

**AMPLIO HORARIO**  
**MAÑANAS Y TARDES**  
**TEORICAS MULTIMEDIA CON**  
**PROFESORES QUALIFICADOS**  
**ULTIMOS TEST DE EXAMEN**  
**TEST Y TEORICAS ON LINE**

**TODOS  
LOS  
PERMISOS**

AVDA ESPAÑA, 63  
 EMILIA PARDO BAZAN, 1  
 (BARRIO INMACULADA)  
 TL: 957 54 25 06  
 MOVIL: 615 94 33 37

## La soprano prieguense Carmen Serrano entusiasma con su protagonismo en 'La Parranda'



La soprano prieguense Carmen Serrano



Andrés del Pino y Carmen Serrano

Fotos: Rafael Cobo



### REDACCIÓN

La soprano prieguense Carmen Serrano fue la gran protagonista de la zarzuela *La Parranda* puesta en escena el pasado 9 de agosto en el 67 festival internacional de música, teatro y danza de Priego.

El paisanaje y su protagonismo encabezando el elenco en el papel de *Aurora* fueron fundamentos más que suficientes para que entusiasmaran a un público que vibra con cada una de sus actuaciones.

*La Parranda* es una zarzuela en tres actos con música de Francisco Alonso y libreto de Luis Fernández Ardavin. Se estrenó el 26 de

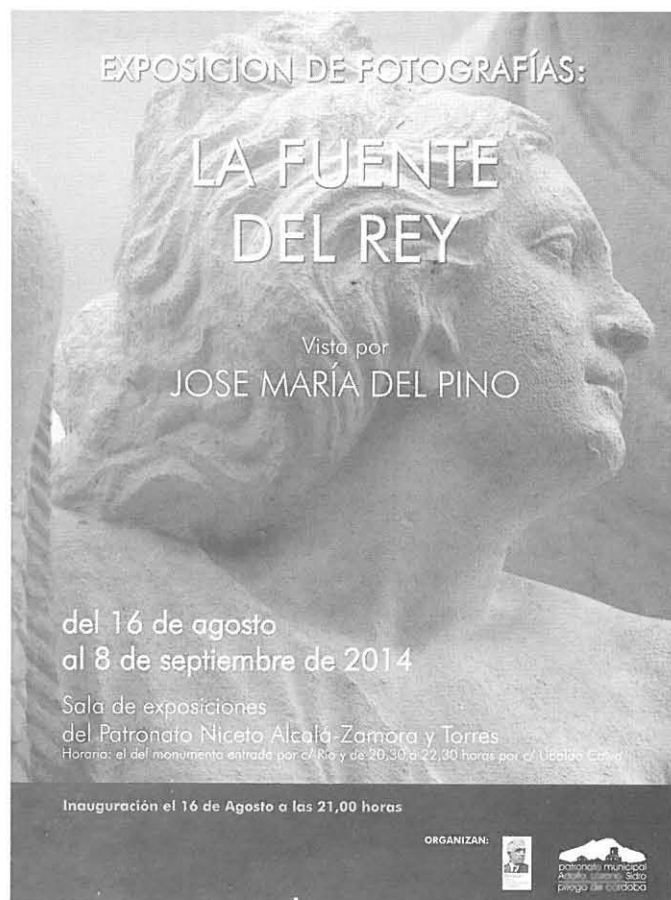
abril de 1928 en el Teatro Calderón de Madrid. Desde la primera representación, su "Canto a Murcia", se empezó a convertir en una de las piezas más famosas y populares de todo el repertorio zarzuelero. El argumento, similar al de otras muchas zarzuelas que triunfaron en el primer tercio del siglo XX, trata del amor de Aurora y Miguel estorbado por un pretendiente en poder de un secreto con el que chantajea a la pareja; final rocambolesco pero feliz, también como en otras muchas zarzuelas. Pero lo que destaca en *La Parranda* es la inspiración musical del autor, el granadino

Francisco Alonso (1887-1948) autor de otras zarzuelas, pasodobles y canciones de gran éxito, cuyas partituras son siempre graciosas, alegres, de fácil melodía y acento popular.

**ELENCO:** *Aurora:* Carmen Serrano *Carmela:* Ruth Terán *Tía Sabelotodo:* Juana García *Alfarera:* Aísa Sánchez *Alfarera 2ª:* Nuria López *Miguel:* Andrés del Pino *Retrasao:* Pablo Prados *Don Cuco:* Miguel Guardiola *Padre Vicente:* Luis Bellido *Señor Manuel:* Paulo Molleda *El Tartanero:* Fran Ortiz.

La orquesta y coro está a cargo del Teatro Lírico Andalúz que es el productor de este espectáculo.

## Exposición fotográfica sobre la Fuente del Rey



### JOSÉ MARÍA DEL PINO

En esta segunda quincena de agosto me estoy permitiendo la osadía de exponer al juicio y crítica de todos ustedes unas cuantas fotos de la Fuente del Rey realizadas desde mi humilde posición de fotoaficionado pero con el coraje y el empuje de quien no quiere hacerse viejo y rutinario en su actividad ni en su vida. Desde aquí quiero invitar a todos a que las vean en la sala del Patronato Alcalá Zamora y a que opinen, porque el eco que produzcan será la brújula que me señale el camino a seguir.

Desde muy joven me interesaron las artes plásticas. Llevo ejerciendo como pintor aficionado más de cuarenta años y de una u otra forma mi vida siempre ha girado en torno a las artes. Como fotógrafo aficionado apenas acabo de empezar, pero ya me he dado cuenta de que así como la pintura usa pigmentos, la música sonidos o la poesía palabras, la fotografía digital usa para el mismo fin una sofisticada máquina de reciente invención. Pero en definitiva, lo que buscamos todos es despertar sentimientos o emociones en quienes contemplan nuestra obra.

Siempre he opinado que en el arte de la pintura el nivel de uso de la técnica debe ser acorde y coherente con el fin último de comunicación emocional que se persigue; y que así habrá obras que exijan para su ejecución un auténtico virtuosismo de dominio técnico, como habrá otras que funcionarán mejor con menos alardes. Creo que en fotografía la cosa puede ser muy similar y procuro no traicionarme demasiado en mis muchas limitaciones; busco temáticas que no sean muy exigentes porque de alguna manera soy consciente de lo mucho que me queda por andar en este camino.

En ese sentido, la Fuente del Rey de Priego se convirtió para mí desde el principio en un auténtico laboratorio de investigación y aprendizaje fotográfico, tanto para el manejo y dominio de la cámara, cosa esta que me costó la misma vida, como para desentrañar el contenido estético y el componente afectivo que este monumento tiene para los prieguenses; ... esto me fue más fácil por mi experiencia previa como pintor y porque soy prieguense nacido en el Palenque.

Con esta escueta exposición monotemática sobre la Fuente del Rey de Priego, solo pretendo mostrar el resultado de mi guerra contra la máquina durante más de un año y comprobar hasta que punto he conseguido o no capturar el espíritu de este lugar; el alma que subyace entre sus aguas y el valor cultural y afectivo que la convierten en un icono de nuestra ciudad y en un elemento básico de sustentación afectiva del sentido de pertenencia de los prieguenses a Priego.

Y, en fin, espero que reparen en que no aparece ni una sola persona en las fotos, cosa que me ha costado lo suyo porque como todos sabemos la Fuente del Rey siempre está llena de gente y de perros.



# LA BOLERA

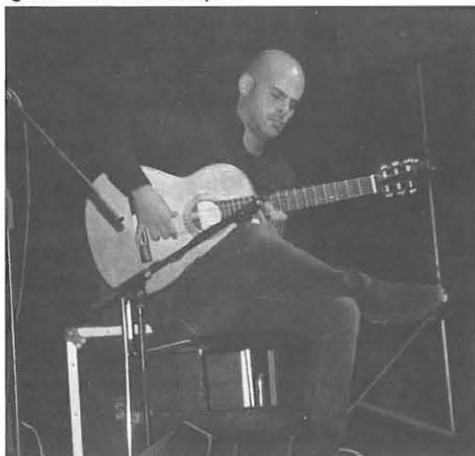
Paqui del Cabo

Ctra. Algarinejo, 11 - PRIEGO DE CÓRDOBA

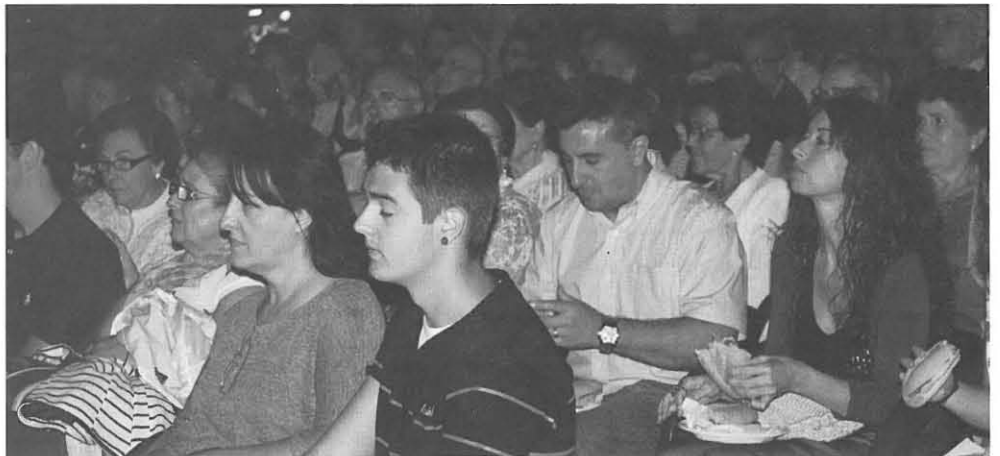
## Sergio de Lope mezcla el flamenco más puro con el jazz



Arriba, Sergio de Lope a la flauta. Abajo el guitarrista Alberto López



Abajo asistentes al concierto



Fotos: Manuel Pulido

**El músico prieguense actuará el próximo mes en Canadá en el festival flamenco de Montreal**

### REDACCIÓN

El pasado viernes 1 de agosto se representó en un repleto Recreo de Castilla en una noche bastante fresca "A night in Utrera" del flautista prieguense Sergio de Lope que estaba programado tanto en los Festivales Internacionales de Música, Teatro y Danza como en el Festival Carmesí.

En un entorno espectacular una vez más revivió la música en el Huerto de las Infantas pero esta vez con un género nunca incluido antes en los Festivales, Flamenco Jazz. Música para todos los públicos la de Sergio de Lope donde se mezclaban los cantes más puros del flamenco con los acordes y melodías negras del jazz haciendo una alineación perfecta que el público agradeció aportando su calor a pesar de la gélida noche.

ADARVE preguntó al joven instrumentista flamenco cuáles eran sus proyectos más próximos, a lo que Sergio de Lope nos contestó que en septiembre tocará junto al bailarín Daniel Navarro en el Festival Internacional Flamenco de Montreal (Canadá) y que próximamente lanzará una campaña de crowdfunding para buscar fondos para grabar su primer proyecto discográfico que según nos adelantó, grabará en directo y contará con colaboraciones especiales.



**NEUMÁTICOS  
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

[nfneumaticos@hotmail.com](mailto:nfneumaticos@hotmail.com)

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

## “Son muchas las vivencias que hemos compartido”

### ARACELI GARCÍA

Desde 1997 vengo impartiendo para el Patronato Adolfo Lozano Sidro Cursos Infantiles de artes Plásticas. Fue para mí un verdadero honor que Antonio Povedano, el Maestro, como tan cariñosamente le llamábamos, confiase en mí para esta grata tarea. Al principio, era el grupo de edades muy diferentes. En el año 2000 la demanda aumentó y se establecieron distintos grupos, entonces empecé con el de los más pequeños de 7 a 9 años y dada la edad se vio conveniente permanecer más días dentro del colegio Luque Onieva, a excepción de algún que otro año. El objetivo principal fue y sigue siendo iniciar a los alumnos en las artes plásticas, despertar y/o mantener el interés por el arte.

A lo largo de este periodo de tiempo son muchas las vivencias que hemos compartido y numerosos los alumnos que han pasado por estos cursos. Les he visto llegar llenos de entusiasmo y venir corriendo a su clase de Pintura, sin importarles levantarse temprano y querer quedarse después de acabada la clase. Sería injusto no mencionar el magnífico mural realizado en 2012 con motivo del 25 aniversario de la Escuela libre de Artes Plásticas en el Parque de la Haza luna, de unos 18m.X 2m., las dos últimas semanas de julio. Durante el curso aprenden a mezclar colores peleando con el agua y el pincel e intento que no olviden lo importante que es el dibujo como base para una buena pintura. Es un mes muy intenso lleno de actividades como el collage, estampación, grabado... así como visitas a los Museos Adolfo Lozano Sidro y

Araceli García junto a los alumnos de su curso



Araceli García profesora del curso infantil junto a una alumna premiada



Niceto Alcalá Zamora, salida para pintar del natural al Paseo de Colombia, la participación en el concurso de pintura y finalizando con la exposición de sus trabajos, sólo una minúscula muestra de las numerosas obras realizadas.

Expresar con pocas líneas todo lo vivido es imposible. La enseñanza ha sido mutua. Ver la cara de sorpresa al descubrir como se hace el color carne o el marrón, tan difíciles, su constante actividad, esa ingenua libertad de expresión sin complejos..., no tiene precio. Y aunque el día de mañana su vida vaya por otro camino seguro que de algo les sirve esta experiencia.

Es muy bonito que los niños@s tengan aquí la oportunidad de hacer estos cursos y que los padres los acerquen a ellos. Desde aquí mi agradecimiento a todas las personas e instituciones que lo hacen posible.

Gracias a los padres por su colaboración en las salidas, sin su apoyo no hubiera sido posible.



## Mi experiencia en la escuela libre de Artes Plásticas

**ANA MARTÍN GARCÍA -  
Licenciada en Bellas Artes**

Hace unos días, mi amigo Manuel Pulido me pedía que escribiese un artículo explicando mi experiencia como profesora de la Escuela Libre de Artes Plásticas. Ante tal petición muchas son las cosas que podría decir, tantas anécdotas, sensaciones y vivencias que no entrarían en estas hojas...

Resumiendo diré que desde hace cuatro años he tenido la suerte de impartir el curso de iniciación a las artes plásticas, donde niños de 10 a 12 años aprenden algo más que a pintar, o eso se intenta. Más de medio siglo ha pasado desde que el gran pintor Antonio Povedano fundara esta escuela y estos cursos, por donde han pasado reconocidas figuras del mundo del arte en todas las disciplinas. A fecha actual y a pesar de las adversidades, los cursos de la ELAP se siguen celebrando todos los veranos, dando a Priego una identidad única dentro del mundo artístico, un sabor distinto, donde ya no se entendería un verano prieguense sin que en cualquier plaza o calle se cruzasen vecinos con pintores de todas las edades, cargados hasta arriba con sus útiles y sus lienzos y dispuestos a plasmar la luz y la belleza de nuestro pueblo.

En el curso de iniciación a las artes, los niños no sólo aprenden a dominar técnicas pictóricas con más o menos destreza, sino que aprenden algo más importante; a mirar, a saber ver aquello que está ante nuestros ojos, el patrimonio que tenemos la suerte de compartir, a respetar y valorar el entorno, a

tener conciencia del mundo que nos rodea y de nosotros mismos.

Es de reconocimiento valorar que si existe esta escuela, y los cursos se siguen celebrando año tras año, es por la gran labor que realizan instituciones locales como los Patronatos Municipales y el Excmo Ayuntamiento, que fomentan la cultura y el patrimonio local y continúan el legado que el gran Povedano nos dejó. No olvidemos que lo que es bueno para un pueblo es bueno para todos, y desde aquí mi agradecimiento a todas esas personas que forman parte de esto, tanto compañeros como concejales de cultura con Miguel Forcada a la cabeza. Agradecimiento especial merece el motor del curso, todos y cada uno de estos niños que me enseñan día a día mucho más de lo que yo puedo enseñarles: Sonia, Ana, Lucía, Marina, Irene, Carmen, Alberto M., Alberto G., Federico, Miguel Ángel, Juan Carlos, Miriam, Rafa, María, Javier, Margarita, Candela C., Candela A., y Sofía.



Ana Martín profesora del curso de iniciación



Ana Martín junto a los alumnos de su curso



# Deportes



## Priego de Córdoba será punto de partida de la 5ª etapa de la Vuelta Ciclista a España 2014

RTVE.es/AGENCIAS

El británico Chris Froome (Sky), el colombiano Nairo Quintana (Movistar) y los españoles Alejandro Valverde (Movistar) y Joaquim Rodríguez (Katusha) se encuentran entre los 25 ciclistas preinscritos para la Vuelta a España, que se disputará del 23 de agosto al 14 de septiembre, según anunció la propia organización el pasado 4 de agosto.

En cuanto a la participación española, ausente el madrileño Alberto Contador, en esta primera lista de participantes destaca la presencia del vencedor en el 2009 y cuatro veces podio de la ronda Alejandro Valverde, así como la participación de Joaquim 'Purito' Rodríguez, tercero en las ediciones de 2010 y 2012.

A pesar de que presumiblemente Valverde trabajará para Nairo Quintana, serán el murciano y el catalán las opciones españolas más destacadas para estar en los puestos de honor de la Vuelta. Otro corredor nacional con opciones al cajón es Samuel Sánchez (BMC). El asturiano, ausente en el Tour de Francia ya sabe que sus compañeros Cadel Evans y Philippe Gilbert le acompañarán en la salida de Jerez de la Frontera.



**5ª ETAPA - PRIEGO DE CÓRDOBA**  
**MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO**

**SALIDA**  
AVENIDA DE LA JUVENTUD  
CARAVANA: 11:40 HORAS  
CICLISTAS: 12:52 HORAS  
SALIDA NEUTRALIZADA POR LAS CALLES DE PRIEGO

**RECORRIDO NEUTRALIZADO**

Avda. de la Juventud, Avda. de España, C/ San Marcos, C/ Lozano Sidro, Plaza Palenque, C/ Obispo Pérez Muñoz, C/ Cervantes, C/ Málaga, C/ Fray Albino, C/ Río, Plaza de Andalucía, C/ Ribera, C/ Doctor Pedrajas, C/ San Luis, C/ Ramón y Cajal, Avda. de Granada, A 339, Ctra. Carcabuey.





La 5ª etapa - Priego de Córdoba - Ronda, será el 27 de agosto y tendrá un recorrido neutralizado por las calles de Priego como se indica en el cartel

Froome y Quintana, presencias estelares

En la primera relación de corredores inscritos por los equipos para la 69ª edición de la ronda española destaca además la presencia del vencedor del Tour 2013, el británico Chris Froome, y del Giro 2014, el colombiano Nairo Quintana. Además, está el defensor del jersey rojo del año 2013, el estadounidense Chris Horner (Lampre).

No acudirá sin embargo a la Vuelta el último vencedor del Tour, el italiano Vincenzo Nibali (Astana). El conjunto kazajo acudirá a España con el también transalpino Fabio Aru, revelación a sus 24 años en el último Giro de Italia, en el que finalizó tercero y conquistó una etapa. Otro de los jóvenes talentos de futuro, el francés Thibaut Pinot (FDJ.fr), tercero del pasado Tour, también está en la lista de preinscritos. Destacan también otros grandes nombres del panorama ciclista internacional como el eslovaco Peter Sagan (Cannondale), el suizo Fabian Cancellara (Trek), el estadounidense Andrew Talansky (Garmin), el holandés Laurens Ten Dam (Belkin), el alemán Tony Martin y el belga Tom Bonnen.



**MAPFRE**  
**SEGUROS**

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088  
PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



**PROFIJUR**

Fax: 957 700 245



### Antonio Bermúdez Cano elegido hermano mayor de la hermandad de la Aurora

La Venerable hermandad de nuestra Señora de la Aurora y San Nicasio Patrón de Priego, celebró el pasado día 1 de agosto cabildo general de elecciones para la elección de hermano mayor.

Tras la dimisión del anterior hermano mayor y después de abrirse el plazo de presentación de candidaturas fue presentada la encabezada por Antonio Bermúdez Cano que obtuvo 72 votos de los 80 emitidos por lo que será el encargado, junto con su directiva de regir los destinos de esta hermandad durante el periodo 2014-2018.

## CAFETERIA AZAHARA

\* \* \*

En esta  
FERIA

Ven a tapear en  
el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4 Tlf: 957 541 529  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## Experiencia de Camino

NATIVIDAD CARACUEL TIRADO

Somos un grupo de matrimonios y amigas cristianas que desde hace cinco años venimos compartiendo unas enriquecedoras convivencias de profundización en nuestra vida interior.

Para ello, nos vamos cada año a pasar unos días en medio de la naturaleza. Nuestro primer encuentro fue haciendo el camino de Santiago y con el gozo que vivimos esta experiencia, hemos seguido juntándonos cada verano en distintos sitios, buscando siempre la naturaleza, porque lo que este grupo intenta es apreciar el don que Dios nos ha dado, contemplando, palpando y admirando su belleza (las aguas que fluyen por los ríos, sus altas montañas, los pájaros con sus vuelos y su trinar, las mariposas, el sol, el viento, la brisa, el silencio...) y con todo ello sentirte envuelto en el amor de Dios.

Tenemos una compañera de camino que hace posible todo esto. Es una religiosa del Sagrado Corazón, se llama Pepa y gracias a ella podemos disfrutar de esta experiencia. Nunca salimos a hacer senderismo sin antes haber tenido un rato de oración; ella nos marca un objetivo para meditar y reflexionar a lo largo del camino y luego por la tarde, al tratar el tema que nos ha preparado, nos descubre muchas cosas que nos hacen seguir adelante en nuestro propio camino de vida.

Cuando vivimos esta experiencia se nota que Dios está entre nosotros por la alegría y el compañerismo que sentimos.

También, a pesar de la edad que tenemos (ya no somos unos niños), caminamos todos los días durante tres o cuatro horas subiendo y bajando montañas.

Este año hemos hecho una salida por un camino un tanto intransitable, y ahora nos es imposible imaginar cómo pudimos atravesar todos estos parajes, eso sí, siempre entre anécdotas graciosas y risas. También son muy divertidos los ratos que pasamos preparando la comida, jugando a las cartas y, a veces, aprendiendo bailes.

Este verano, nuestro objetivo ha sido: "Caminaré por sendas sin hacer,/ descubriré caminos sin trazar,/ y al avanzar yo mismo grabaré/ las sendas de mi vida con mi caminar"

Y de esta manera aplicarlo a nuestra vida, viviendo en el amor, la solidaridad, la honestidad, la moral, la compasión y la vida espiritual, que tanta falta hace en el mundo en el que vivimos. Con esto tratamos de comunicar que se pueden buscar otras maneras de vivir la vida donde hallar la felicidad que llevamos dentro.



## Velada de trovos acompañada de jamón



### REDACCIÓN

El pasado 2 de agosto, en la explanada de la Virgen de la Cabeza, organizada por la hermandad del mismo nombre, que había expuesto a su titular en un bello retablo, tuvo lugar la verbena popular.

Como viene siendo habitual se celebró la fiesta del jamón, que fue animada con la actuación de los troveros denominados "Los poetas del Genil": El Caco, Chaparrillo, Lojeño y el Civil, que tuvieron respuestas por parte de algunos colegas que se encontraban entre el público asistente, como Petaquilla, Antonio Aguilera y Lojilla. En total se rifaron 10 jamones de la prestigiosa firma Adarve.

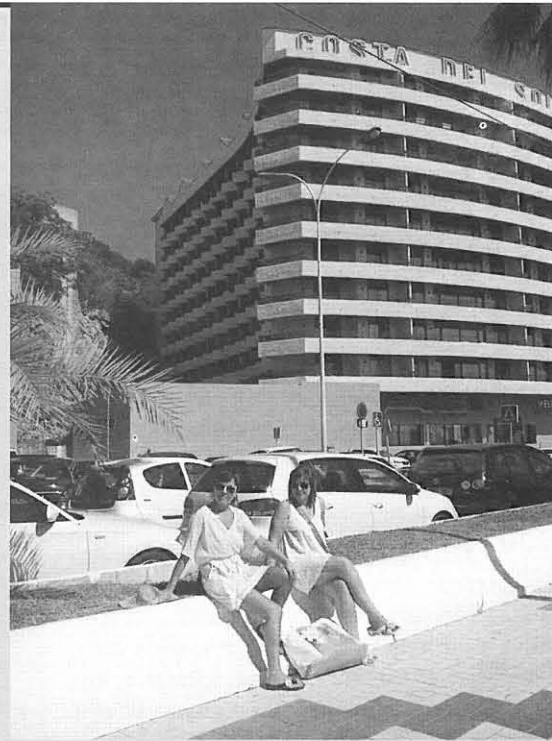
Al día siguiente, domingo día 3, en el Rincón I se celebró la comida de hermandad a la que asistieron alrededor de 100 comensales. En el transcurso de la misma se hizo un reconocimiento a Fernando Yébenes y esposa como hermano Mayor saliente.



# Gente de Verano

## Pasando unos días en Torremolinos

Desde la ciudad costasoleña de Torremolinos nos envían estas instantáneas, Paqui Mantas y María José Gámez que allí estuvieron pasando unos días de sol y playa



## Perol y piscineo

Una de las mejores fórmulas para pasar un día veraniego es sin lugar a dudas echar un día de perol y piscina con los amigos. En la foto vemos a Jesús Prados, Antonio Aguilera, Ana Cristina del Caño, Laura Aguilera, Javier Alcántara, Raúl Álvarez, José Antonio Bermúdez, Jaime Zafra, Soledad Candil, Carlos Calmaestra y Rocío Ruiz.



## Fiesta Ibicenca

Este simpático grupo de jóvenes nos envía esta fotografía de la fiesta ibicenca celebrada en el Portichuelo.

Sentadas de izquierda a derecha: Noelia del Salto, Inés Aguilera, Ana Tallón, Inma Ruiz, Cinthya Padilla, Verónica Prados, Lucía Pulido y Victoria del Salto

## Mundial: destino Brasil

JOSÉ YEPES ALCALÁ

Al igual que en los últimos cinco años, éste no iba a ser distinto y mis hijos se han tirado todo el año ahorrando para poder realizar durante el verano el viaje que durante el resto del año han ido programando. Con motivo del mundial de fútbol y que en Brasil contaban con amigos residentes en Río de Janeiro el destino estaba claro: BRASIL.

Pero esta vez, el viaje acarreaba sorpresa mayúscula: habían contado con mi presencia en él; claro está con el permiso pertinente de la máxima autoridad familiar que lo había autorizado. Con motivo de mi jubilación mis hijos y mi mujer me tenían reservada esta sorpresa y de esta forma nos embarcamos en la aventura el día 2 de julio, hasta el 17 del mismo.

El día 2 viaje a Córdoba donde tomábamos el AVE hasta Madrid para posteriormente coger un vuelo que nos llevaba desde Madrid a Roma y después a Salvador, muchas horas de vuelo, pero ya se sabe el que algo quiere algo le cuesta.

Permanecemos en Salvador tres días visitando sus calles, sus monumentos, sus playas, viendo un centro de recuperación de tortugas marinas y también pudimos degustar su gastronomía con una exquisita mariscada. Pero todavía faltaba lo mejor el poder ver el partido de cuartos entre Holanda y Costa Rica ya que las entradas las tenías preparadas pensando en que España llegaría a jugar los cuartos de final. No pudo ser, pero el ambiente, el estadio, la gente, el partido, todo mereció la pena.

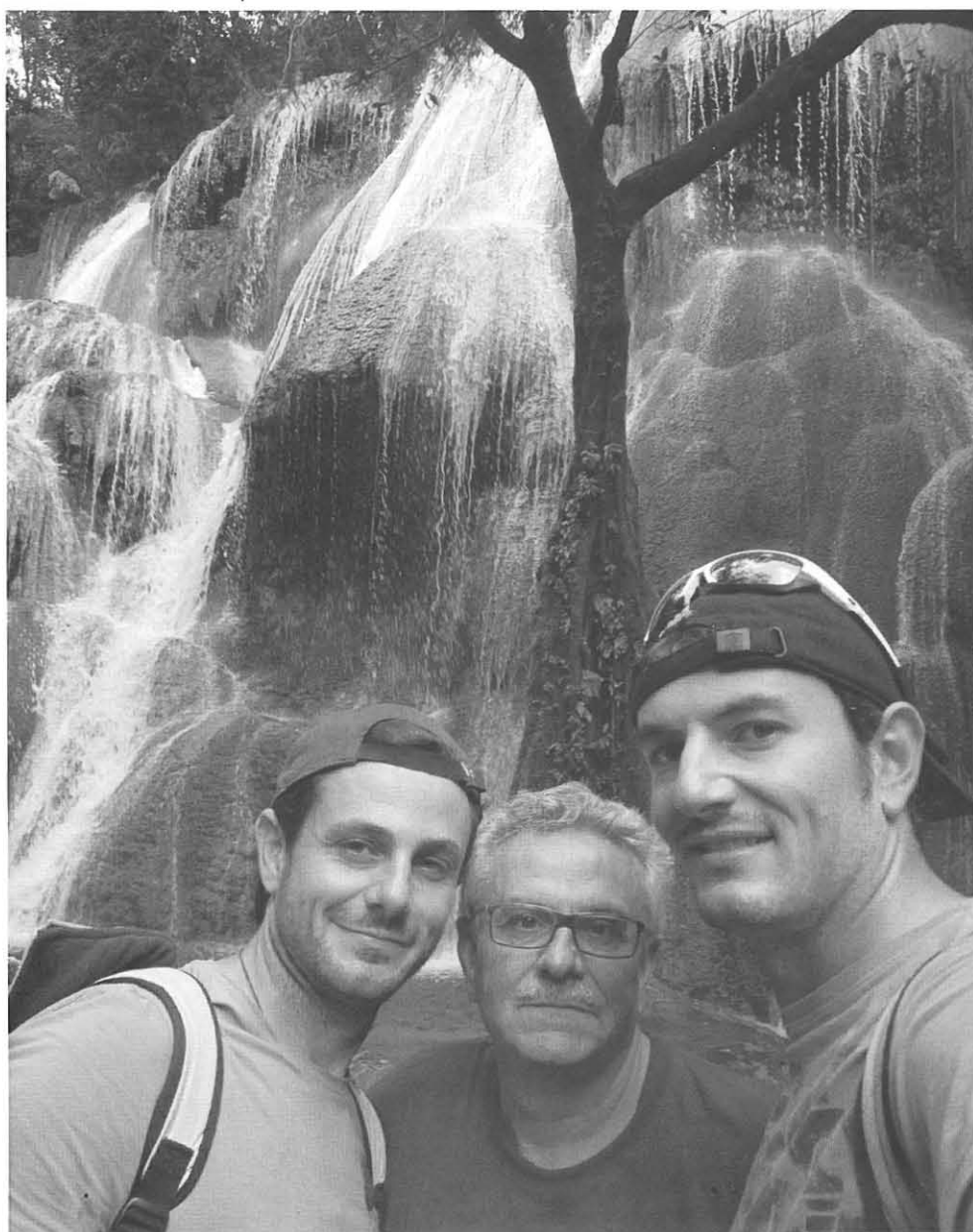
Después de Salvador nuestro destino nos iba a adentrar en el Matto Grosso, más específicamente en la zona del Pantanal, para recorrer en lancha el río y poder ver aves y cocodrilos en su hábitat. Al día siguiente penetramos en la selva y durante el recorrido vimos monos, siervos, cochinos, koatís, papagayos, tucanes y toda clase de bicho viviente, al mismo tiempo que compartíamos la grandeza y la exuberancia de la vegetación.

Los dos siguientes días nos instalamos en el pueblo de Bonito para realizar dos actividades que a la postre llegarían a ser de las mejores.

Salimos del hotel a las 8 de la mañana y tras una hora de viaje llegamos al centro especializado cuyos monitores y guía nos iban a acompañar en esta aventura.

Con trajes de neopreno a media pierna y gafas de buceo con tubo hicimos el descenso del Río da Prata.

Flotando sobre el río y dejándonos llevar por la corriente, pudimos observar los cientos y cientos de peces de todos los tamaños y



## Mundial: destino Brasil

colores que nos rodeaban a lo largo de dicho descenso. Nos pasaban por debajo, por el lado, los más pequeños y atrevidos nos picaban en la cara alrededor de las gafas y los gordos se nos plantaban delante abriendo y cerrando su boca, como si nada fuera con ellos. Más de hora y media de descenso.

La segunda aventura, consistió en senderismo. Andando durante 5 horas y pudimos disfrutar viendo unas 9 cascadas de todas las alturas y a cual más bella.

Volvíamos de nuevo a la civilización y esta vez el destino era Río de Janeiro. Allí nos esperaba el amigo de mis hijos: "Davisico".

Tres días para patear por Río y ver la hermosura de sus playas: Pocacabana, Ipanema. Playas de arena como la harina blanca, sin ningún chino, ni almejas, ni coquinas, ni nada de nada, sólo: "arena".

El Cristo Corcovado. Impresionante por sus dimensiones, por su localización. Las vistas que desde este sitio se tienen de Río son incommensurables. Estando allí me vino a la mente la película que aquí rodó nuestra querida Marisol, con su amiga Copito.

La catedral, el sambódromo, el Maracanã (sede de la final del mundial) el Pan de Azúcar etc...

De vuelta para España, pasamos por Nueva York, donde realizamos un tour para poder ver: la Estatua de la Libertad, el puente de Brooklyn, Central Park, la 7ª Avenida, el nuevo edificio de la zona cero, el edificio de la ONU, y todo lo que nos dio tiempo a ver en trece horas de nuestro paso por esta jungla de hormigón.

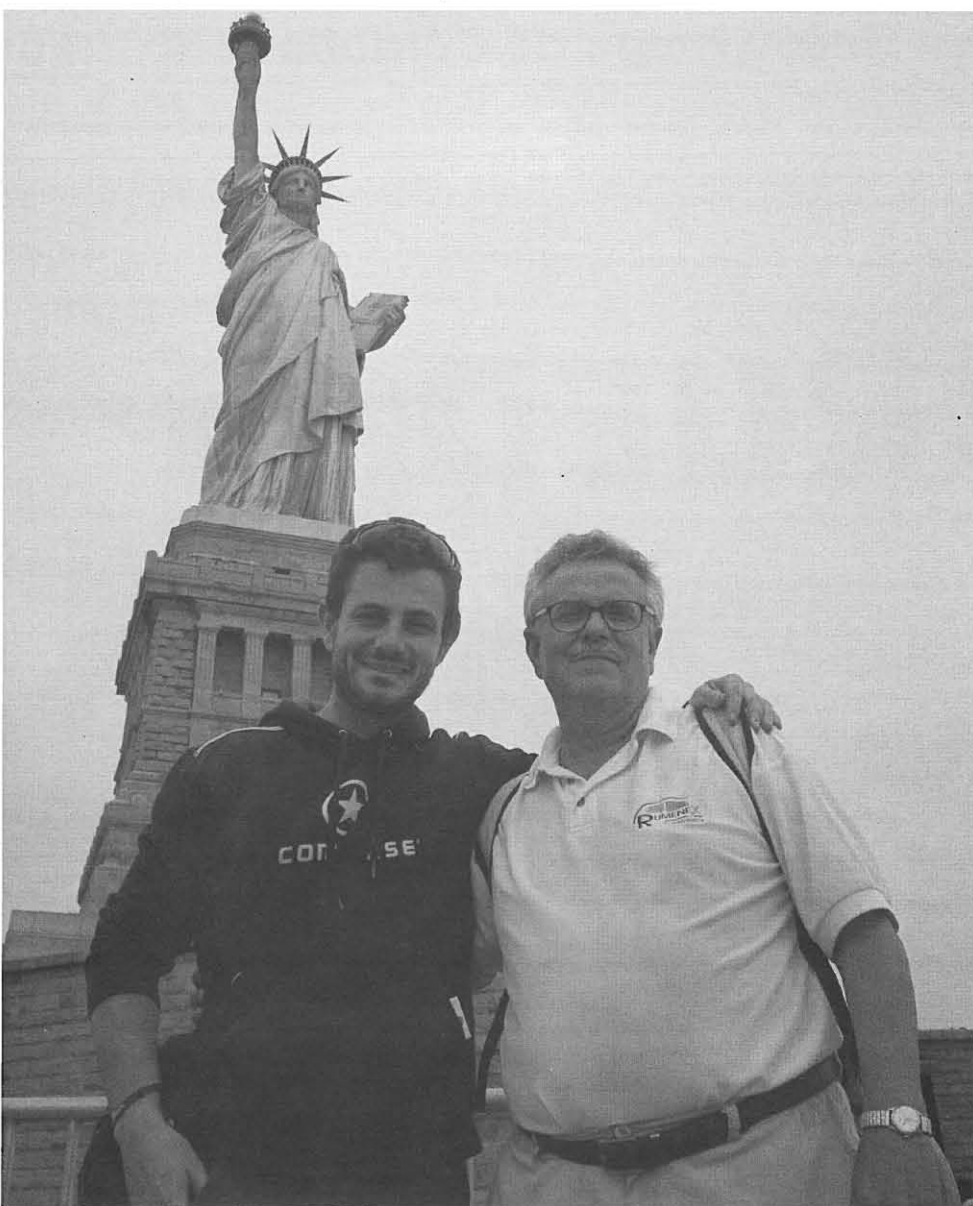
Muchas veces nos pasamos nuestra vida en una queja continua repitiendo hasta la saciedad que qué mal está todo cuanto nos rodea y lo mal que vivimos y funciona nuestra sociedad. Deberíamos salir de nuestro entorno, para realmente ver, cómo viven, trabajan, se alimentan y luchan las personas en estos lugares; a lo mejor de esta forma apreciaríamos más las pocas o muchas cosas que tenemos y a las que no le damos ni pizca de valor. He podido ver, que hay animales de cuadras que viven mejor que las personas y que la pobreza y la inmundicia está normalizada en estos países. No sabemos lo que tenemos y tampoco lo valoramos.

Pero lo mejor del viaje es el disfrutar con mis hijos de sus actividades, el verlos como se desenvuelven en esos aeropuertos tan inmensos, con idiomas y monedas distintas, el compartir las comidas, una cerveza, el dormitorio, una toalla, los atranques de nuestras tarjetas de crédito, los aviones, las esperas en las terminales etc...

Por esto tan sólo, hubiera merecido la pena hacer el viaje. Gracias por este regalo que me habéis hecho.



Arriba ante el Cristo de Corcovado en Río. Abajo ante la estatua de la Libertad en Nueva York



**LIBRERÍA**  
**PAPELERÍA**  
**COPISTERÍA**



Carrera de las Monjas, 51  
14800 Priego de Córdoba

- Tlf. y Fax: 957 540 364  
- [kopisa@gmail.com](mailto:kopisa@gmail.com)

**Saneamientos, Fontanería y Calefacción**

**RUEDA**

**CREAMOS AMBIENTES**

Instalamos energías renovables  
subvencionadas por la  
Junta de Andalucía  
y tramitamos la subvención



**Amplio surtido en mobiliario de baño**

**C/MÁLAGA, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA**  
**TLF. 957541 027 - MÓVIL. 669 878 096**

# GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

**Escamilla Buil, Virginia**  
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo  
Asesoría Fiscal y Contable  
Tlf. 646 370 022

**Jurado Ruiz, José Alfonso**  
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO  
Tlf. 957 541 325

**Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia**  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.  
Tlf. 957 701 085

## ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.  
**ASESORÍA DE EMPRESAS**  
C/ RÍO. Nº 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosalas@hotmail.com

## CARPINTERÍA - COCINAS

**MUEBLES DE COCINA**  
**COPRI**  
Especialistas en  
Montaje y Diseño  
de Cocinas  
Tfn. 957 70 14 08 - Móvil 649 28 19 43  
c. Rodríguez de la Fuente, 26 - Priego de Córdoba cocinascopri@gmail.com

## CENTRO RECONOCIMIENTO

**Centro de Reconocimiento  
de CONDUCTORES**  
**SAN CRISTÓBAL**  
Dr. Jesús A. Barea Granados  
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082  
PRIEGO Móvil: 669 700 795

## CLASES PARTICULARES

**M<sup>a</sup> Elena Yepes Jiménez**  
Diplomada en Magisterio  
Clases particulares de primaria  
de 1º a 6º  
Tlf. 664 644 997

## CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS  
EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

## CRISTALERÍA

**SERRANO  
CRISTALERÍA**  
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS  
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN  
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com  
C/ Cañada nº 26 TEL: 957 700 748  
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

## ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**  
Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

## ESTÉTICA

**Venus Centro de Estética**  
Centro de estética integral  
Virgen Soledad(Tercia), 1. Tlf. 957 540 549

## FONTANERÍA

**ELECTRICIDAD Y FONTANERÍA**  
C/ San Luis, 1 - Priego  
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2  
caycorpriego@hotmail.com

**Para anuncios en esta guía  
contacte con Alicia**

**692 601 293**

## FUNERARIA

**ANTONIO SOBRADOS**  
FUNERARIA Y TANATORIO  
C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190  
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)  
Seguimos estando **MÁS CERCA**

## HOTELES-ALOJAMIENTOS

**Hostal RAFI**  
C/ Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027  
Fax: 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA  
restaurante y cafetería

## INSTALACIÓN DE GAS

**Gas de la SubbéticaTojeña**  
Fontanería - Calefacción - Renovables  
Instalaciones de Gas - Muebles de baño  
C/ Conde de Superunda  
Tf: 957 547 107 / 618 748 000

## MODISTA

**MANUELA GONZÁLEZ  
MODISTA**  
www.manuelagonzalez.net  
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**FEDEROPTICOS  
A. SERRANO**  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf. 957 54 14 26

**Óptica Río - Centro Auditivo**  
Plaza de Andalucía, 2  
Tlf. 957 701 985

## ORTOPEDIA

**ORTOPEDIA SUBBÉTICA**  
**Vital Priego**  
NICA: 36157  
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650  
www.mascalidaddevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com  
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13  
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)  
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

## PODOLOGÍA

**Juan Castro Fernández**  
C/ Lozano Sidro, 12 1º A  
Tlf. 957 541 930

## PUBLICIDAD Y DISEÑO

**VICTORIA PULIDO  
DISEÑADORA GRÁFICA**  
Tlf. 615 679 398  
victoriapulidogomez@gmail.com

## RÓTULOS Y LUMINOSOS

**VIDA  
ROTULACIÓN**  
Somos fabricantes  
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,  
naves industriales  
Pol. Ind. La Salinilla, nave 15- Telf: 957 542 368

## TALLERES MECÁNICOS

**QUINTANA**  
**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapapinturaquintana@hotmail.com

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocero  
• Lamas  
• Bancada  
• Limpieza Faros  
C/ Algarinejo, 1 t. martinezgarcia@hotmail.com  
Priego de Córdoba www.tallermartinez.info  
14800 Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 658 804 155

**TALLERES  
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
¡Visitenos! Llano de la Sardinia, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## TURISMO

**Oficina de  
Turismo**  
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego  
Tlf. 957 700 625 - 669 518 822  
E-mail: informacion@turismodepriego.com  
www.turismodepriego.com  
facebook.com/priegodecordoba  
twitter: @turismodepriego

## VETERINARIOS

**CLÍNICA VETERINARIA  
"ALBEITAR"**  
**Félix Caballero Parreño**  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



**¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!**

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATARIO EN PRIEGO, LO TIENE  
FUNERARIA - TANATORIO - CREMATARIO

**LUIS SOBRADOS**

EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y  
PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS  
COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE

Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo  
Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

  
**MANUEL MONTES MARÍN**  
 ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



**VENTA A DOMICILIO**  
**957 542 299**  
**www.montesmarin.com**  
**mmm@montesmarin.com**

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA  
 EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR  
 LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA  
 “PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

**Concurso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).**  
 Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**XIV Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012**  
 (Pesaro - Italia).  
 Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).**  
 Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011- 2.012**  
 Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.  
 Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.  
 - Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

**V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.**  
 Finalistas. Categoría Frutados Verdes.  
 - Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).  
**11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).**  
 Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.**  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.**  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.**  
 3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).**  
 Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).**  
 Prestigio de Oro.  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).**  
 Premio 1 Estrella.  
 - Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
 Marca: Pórtico de la Villa.

**síguenos en**

**facebook**

**tuenti**

**twitter**

**You Tube**



**Grupo Jiménez**

## VENTA DE VEHÍCULOS

PASEO DE LA MILANA s/n - RAMÓN Y CAJAL, 97

TLF. 957 701 112 - 957 540 300

PRIEGO DE CÓRDOBA

**VISITE NUESTRO STAND  
EN AGROPRIEGO.  
¡¡¡20 TODOTERRENOS A ELEGIR!!!**

VISITE [www.grupojimenezmotor.com](http://www.grupojimenezmotor.com)

SERVICIO OFICIAL



SEAT



**AUDI A4 TDI 2.0 143 C.V.  
AÑO 10/2009  
FINANCIABLE  
GARANTIZADO**



**OPEL INSIGNIA 2.0 CDTI  
130 C.V. AÑO 2010  
VARIAS UNIDADES  
DESDE 168 €/MES**



**VW GOLF IV TDI 105 C.V.  
AÑO 2010  
DESDE 155 €/MES**



**FIAT BRAVO JTD 110 C.V.  
AÑO 12/2010 / 89.000 KM  
POR 142 €/MES  
SIN ENTRADA**



**RENAULT KANGOO 1.5  
DCI 75 C.V. 53.000 KM  
POR 136 €/MES  
SIN ENTRADA**



**TOYOTA LAND CRUISER  
D4D 174 C.V. DIESEL  
8 PLAZAS 138.000 KM  
FINANCIABLE!!!**



**HYUNDAI SANTA FE 2.2 CRDI  
155 C.V. AÑO 2010 PIEL  
7 PLAZAS -NAVEGADOR, ETC  
FINANCIABLE!!!**



**MITSUBISHI PICK-UP L-200  
136 C.V. AÑO 2010  
CUBRE MALETERO  
HOMOLOGADO EN FIBRA**



**SUZUKI GRAND VITARA 1.9 DDiS  
129 C.V. AÑO 2009 Y 2010  
BLANCO Y PLATA  
DESDE 170 €/MES SIN ENTRADA**

con total **Confianza**



**Almazara de Muela**

Visítanos y rentabiliza tu producción:

A-339 km. 24,500, 14800  
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



**economistas**  
Consejo General  
REAF - economistas asesores fiscales

**QA**  
COLEGIO OFICIAL  
DE GESTORES  
ADMINISTRATIVOS  
DE SEVILLA

**PLANIFICACIÓN FISCAL**

**ASESORAMIENTO LABORAL**

**GESTIÓN DE EMPRESAS**

**SEGUROS**



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

**Talleres**  
**BURGOS**  
José A. Aguilera Burgos



- Reparación Chapa y Pintura -
- Atendemos a todas las compañías
- Sustituimos todo tipo de cristal para el automóvil
- Incorporamos las nuevas placas de matrícula acrílicas

**NO SE DETERIORAN**

676 028 618  
957 700 382  
talleres\_burgos@hotmail.com

C/Pol. Ind. La Salinilla, P12 Bis  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
Cristalería del Automóvil



Apertura bajo nueva dirección

**Avd. de España, 16 b**

Tlf: 857 806 079

Se imparten clases de sevillanas  
para distintos niveles

**SURTIDO DE IBÉRICOS**  
Y TODO  
EL VINO DE MONTILLA  
QUE QUIERAS...



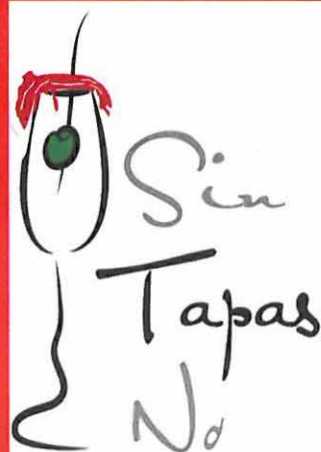
Disfruta de delicatessen  
y productos típicos



Bocadillos y pan recién hecho  
de martes a domingo

Reparto a domicilio

957 543 829/605 977 257



Despacho de tapas

C/ Virgen de la Soledad nº 3 (frente al centro medico). Priego

info@sintapasno.com sintapasnopriego