



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVIII • N° 929 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Febrero de 2015 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

RADIO PRIEGO
107.0

Priego promociona su aceite en Lanzarote



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook



**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU.).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011– 2.012

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).

Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

FOTONOTICIAS



Velada de cante en la Peña Flamenca

Muy animada estuvo la Peña Flamenca Fuente del Rey de Priego, en la noche del pasado 24 de febrero.

Ante la atenta mirada de los peñistas, aficionados y público en general, Lucía Leiva participante en los Circuitos flamencos Ocho provincias durante más de cuatro años, y el guitarrista Ángel Mata de Montemayor, primer premio de guitarra de acompañamiento al cante y al baile en el I Certamen Internacional de guitarra joven, rubricaron una soberbia actuación.

Con actividades de este tipo la Peña Flamenca de Priego está volviendo a poner el flamenco en un valor en alza en nuestra ciudad.

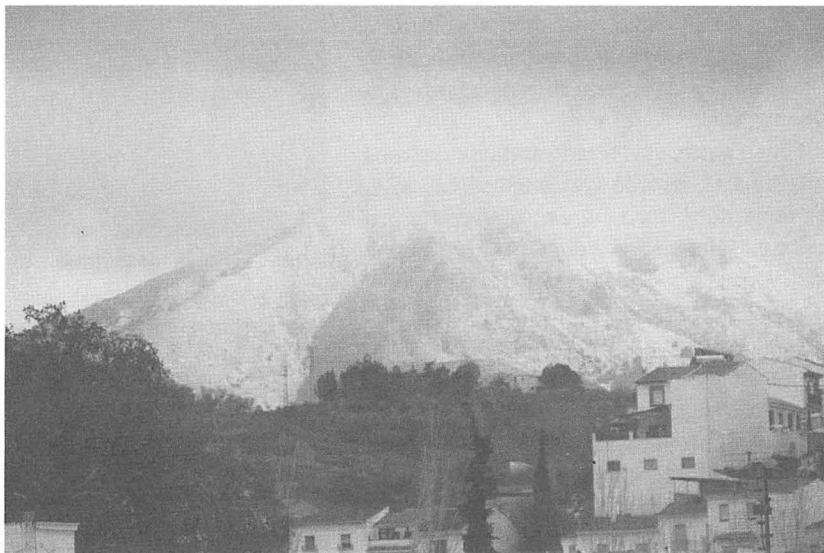
Perdidos en la Tiñosa

La Guardia Civil en colaboración con el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego G-40 rescataron el pasado 25 de enero a seis senderistas perdidos en la denominada cueva del Morrión, próxima al pico de la Tiñosa.

Un mensaje a través de la aplicación de telefonía móvil Watsapp, facilitó la localización de los seis senderistas entre los que se encontraban dos menores de edad.

Todos ellos se encontraban en buen estado de salud, si bien una mujer había sufrido un leve esguince.

Sobre las 18:20 ya al anochecer, se recibió una llamada telefónica en la Central Operativa de Servicios de la Guardia Civil de Córdoba, comunicando que seis personas se habían desorientado y se encontraban perdidos en la Sierra de la "Horconera". El descenso se culminó felizmente a las 12 y cuarto de la noche.



ENHORABUENAS



Enhorabuena a **María Luisa Toro Sánchez** directora de Radio Priego 107.0 por la feliz iniciativa de a través de su emisora patrocinar la travesía de un velero hasta la isla de Lanzarote para promocionar el aceite de Priego.

Enhorabuena a **Antonio Fornieles López**, por su reciente jubilación como sargento primero de la Guardia Civil de Priego, tras haber pasado más de 20 años en nuestra ciudad, habiéndose ganado el cariño de la sociedad prieguense.

Enhorabuena a **David Hidalgo Calvo** por haber conseguido el primer premio de la 19 muestra de Arte Joven celebrada en noviembre del pasado año y cuyos premios fueron entregados el pasado 13 de enero.

Enhorabuena a **Manu Sánchez** por su actuación el pasado 24 de enero en el teatro Victoria con la interpretación del monólogo *El Rey Solo. Mi reino por un puchero*, con gran aceptación por parte del público.

MANOLO OSUNA

La Peña Taurina "Curro Jiménez" de Priego, celebró el pasado domingo, día 25 de enero, la X edición de las Jornadas Taurinas que viene celebrando anualmente. En esta edición, se celebró una charla coloquio, denominada, "Victorino Martín, una lidia singular", a cargo del ganadero y veterinario Victorino Martín (hijo) y el veterano matador de toros, Francisco Ruiz Miguel.

En la misma, Victorino Martín hizo una amplia reseña de la procedencia de su ganadería, recordando los encastes y la historia viva de tan prestigiosa ganadería, denominada en el mundo del toro de las duras. De este modo, -añadió el ganadero que- "fue en el año 65 cuando su padre, adquirió el último lote de Juliana Calvo, cuyos propietarios debían más de veintisiete millones de pesetas, haciéndose cargo de la deuda Victorino Martín y ya, al año siguiente, lidió a su nombre su primera corrida de toros, adquiriendo de esta forma todos los derechos del Marqués de Albacerrada".

Por su parte, el veterano matador de toros, Ruiz Miguel, recordó varias anécdotas sobre los toros de Victorino en su trayectoria profesional, catalogando a dichos toros, como de cara y cruz, no debiendo ser lidiados nunca con violencia, tirones y no obligarlos. Ruiz Miguel, añadió también que, "esta ganadería ha servido a muchas figuras del toreo para reivindicarse y ser mejor consideradas, una vez que dichas figuras lidiaban alguna corrida de toros del hierro de la A coronada".

Tras la conferencia, se procedió a un almuerzo tradicional homenaje al socio, donde participaron más de un centenar de peñistas. Ya en los postres, el presidente de la Peña, Manuel Marín, hizo entrega del prestigioso "Premio Neptuno", que ya lo han recibido en ediciones anteriores, personas como Manuel Benítez "El Cordobés"; el prestigioso médico y cirujano taurino doctor Ramón Vilas; Los hermanos Romero, responsables de la programación taurina el Canal Sur Radio y Toros para Todos, de Canal Sur; el programa taurino de TVE "Tendido Cero" y otros más. Ester premio representa al Neptuno que preside la majestuosa y monumental Fuente del Rey; es de plata y lo suele conceder la peña anualmente a personas o instituciones que hayan destacado a lo largo de una trayectoria a favor del mundo del Toro.

Al acto asistió, la alcaldesa prieguense y presidenta de Diputación María Luisa Ceballos, quien destacó el trabajo que viene desarrollando la Peña Taurina de "Curro Jiménez"

La ganadería de Victorino Martín, premio Neptuno 2015 de la peña "Curro Jiménez"



Arriba, la mesa de la charla. Abajo, la junta directiva de la peña, junto con la alcaldesa, el empresario y los figurantes.



en pro de realizar la fiesta de los toros en el municipio de Priego, animando a dicha peña a seguir con ese trabajo para que la afición prieguense perdure y se refuerce cada día más. Además, también participó como invitado,

tado, el empresario de la plaza de toros de Priego, Antonio Sanz, como cabeza visible y responsable de dicha empresa, Cambo Bravo, que además gestiona las plazas de Cabra y Pozoblanco.

EDITORIAL



ADARVE

Presidente de Honor
Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director
Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción
José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Fernando Alcalá-Zamora Ruiz
Santiago Jiménez Lozano

Colaboradores
Eli Nogales Lozano
Carlos Díaz Camacho

Maquetación
Victoria Pulido González

Administrador
Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad
Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime
Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita
Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Ocio y vandalismo en la zona centro

No es la primera vez, que desde esta columna ADARVE se ha hecho eco de los problemas de incivismo que padece esta ciudad y más concretamente en la zona centro.

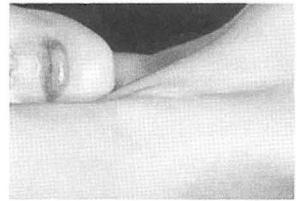
Vivir en esta zona de Priego se ha convertido en un problema para muchos vecinos, sobre todo para los de la monumental Calle del Río y vías aledañas Morales, Azahar, Duque de Rivas, Las Mercedes, Polo, Antonio de la Barrera y Enmedio donde se concentran los principales pub y discotecas de la localidad.

Los ruidos nocturnos, la suciedad y daños en el mobiliario urbano se han convertido en algo habitual y con lo que los residentes llevan conviviendo desde hace más de quince años.

En el último cuarto de siglo han pasado cuatro alcaldes por el consistorio prieguense de tres partidos distintos y ninguno ha puesto solución a un problema grave que afecta a la normal convivencia y al derecho al descanso que tienen los vecinos, donde no se ha sabido compaginar la diversión de los jóvenes con el derecho al descanso. Durante la última década han sido muchas las reuniones mantenidas entre los vecinos y los responsables municipales.

Los vecinos denuncian, aparte del ruido que se hace insopportable sobre todo en época estival, las molestias que ocasionan los jóvenes con vasos rotos, reyertas, consumo de estupefacientes o el lanzamiento de petardos sobre todo en época navideña. A ello hay que añadir que las calles del centro amaneцен en muchas ocasiones con grafitis en las propias fachadas de las viviendas. Incluso la puerta trasera del patio de la Casa de Cultura amanece cada domingo como un estercolero, habiéndose convertido el portalón en un urinario público.

PREPARA TU AGENDA DE BELLEZA LÁSER ALEJANDRITA



Próximas citas:
- 12 de febrero
- 27 de febrero
- 11 de marzo
- 27 de marzo



EL RESULTADO DE LO QUE HAGAS EN INVIERNO
LO DISFRUTARÁS EN VERANO

En el año 2006, el entonces alcalde Juan Carlos Pérez (PA) ante las protestas vecinales anunció un plan de choque para luchar contra el vandalismo que ocasionaba la movida, algo que quedó en una mera declaración de intenciones pues nunca se puso en funcionamiento.

Cambió el gobierno municipal y siguieron los mismos problemas, los vecinos se reunieron y expusieron sus quejas a la entonces alcaldesa socialista, Encarnación Ortiz, pero la cosa siguió igual.

El actual equipo de gobierno popular, en aras de arreglar la situación y restablecer el orden, aprobó una ordenanza de convivencia ciudadana que castiga comportamientos incívicos. Pero las sanciones parecen ser que se permutan por trabajos a la comunidad que en la mayoría de los casos no se llegan a cumplir.

Una vez más los vecinos se han reunido con las autoridades municipales y han vuelto a exponer la problemática, sin que de momento se haya visto solución.

La regidora, María Luisa Ceballos, le ha mostrado su preocupación por la situación que se vive por las noches en estas calles con la esperanza de poder poner fin a estos desmanes, mientras que los vecinos hartos ya de sufrir esta situación están ya pensando en acudir al Juzgado si la situación no se arregla.

Estaría bien que el Ayuntamiento hiciera un balance mensual acerca de las sanciones que se imponen, que por un lado podría servir para que la ciudadanía sepa realmente la cuantía y las medidas que se están tomando y, por otro, como medida disuasoria para los vándalos nocturnos.

Por una convivencia pacífica sería deseable que el Ayuntamiento ponga todos los medios a su alcance para erradicar este problema, ya endémico, que se vive en el centro de la ciudad.

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

Los Reyes Magos han pasado y carbón nos han dejado

Recordamos como hace ya más de tres lustros nuestros políticos usaban a Europa como excusa para tomar medidas "impopulares", si bien no constituía más que una excusa para hacer lo que se piensa sin sufrir la "ira" ciudadana. Viene impuesto, y esto es lo que hay.

Puede que en el caso del agua en Priego, nos encontremos en una tesitura similar. Nuestra alcaldesa dejó la pelota en el tejado de los bancos con la sana intención de hacer de Pilatos, y llevar al ciudadano a la única alternativa, la que ya hace más de un año puso sobre la mesa, Emproacsa.

La jugada es la misma. No hay otra opción para remunicipalizar el servicio. Solo la Gestión de Emproacsa, con subidas de tarifas puede llevarnos a la querida remunicipalización. Pero ni esa es la remunicipalización reclamada, ni los bancos son una excusa....

Remunicipalizar no es poner la gestión en manos de la empresa de la Diputación para que se deriven parte de los recursos a un sistema que vuelve a dar la concesión real del servicio a la misma empresa privada que ahora lo tiene. Es absurdo meter a un intermediario que encarece el coste para el ciudadano con la promesa de recuperarlo en 10 años, si hay otras alternativas menos onerosas para el consumidor y además implica un mayor desarrollo para Priego.

Si el político ha decidido que la mejor manera que hay de solucionar el Holocausto es Emproacsa, ¿Cómo se anulan otras alternativas aparentemente más beneficiosas?. Simple, negando la posibilidad real de cualquier otro camino/solución, aparentando que se ha hecho todo lo posible, y culmando a otros para no tener costes electorales siempre desagradables....

Los Reyes nos han traído carbón. Y la pelota está en manos de los ciudadanos, ni de los bancos, ni de extraños entes ajenos a nuestros intereses... Esa es la realidad. Toca a los ciudadanos reclamar que lo que se paga por el servicio sea lo que cuesta realmente. Toca a los ciudadanos reclamar y exigir que este holocausto se solucione mirando solo y exclusivamente el interés general, sin más zarandajas. Toca al ciudadano, si fuere preciso, exigir un compromiso real y transparente para con sus intereses reales. Y si ello no diera resultados, toca al ciudadano eliminar a aquel que ha demostrado como mínimo incapacidad para solucionar eficaz-

mente un problema creado por los políticos locales (excepto del PA) contra nuestros intereses. Ya que nos va a tocar pagar si o si, de una forma u otra, no empeoren aun más el desastre y mucho menos intenten justificar aquello que es injustificable. Basta de excusas...

PRIEGO AGUA Y DESARROLLO

Por un Priego sin barreras

La asociación Priego Sin Barreras arquitectónicas está volviendo a reanudar sus actividades y quisimos hacer una visita a los belenes de nuestro pueblo. Quedamos en el paseíllo un grupo de personas de la asociación, allí repasemos los belenes que creímos de fácil acceso para nosotros. Elegimos el recorrido más cercano, ya que para nosotros no es fácil. Teníamos dudas de si poder acceder a ellos, pues las sillas de ruedas no entran en todos los sitios, así que nos dispusimos a ir por el centro.

El primero que visitamos fue el del ayuntamiento, allí no hubo problema, quedamos encantados pues era muy elegante, luego nos dirigimos por la calle Ribera, vimos unas representaciones en el escaparate de un establecimiento, nos gustaron mucho (estos no entraban dentro del concurso).

Nos dispusimos a ir a la Parroquia de la Asunción, para ver los de allí, pero no pudimos, probamos por la sacristía pero las puertas eran estrechas, solo había abierta una hoja, hubiésemos necesitado ayuda, como no la encontramos no pudimos entrar. Seguimos nuestro recorrido, íbamos a la calle Buen Suceso al belén de Tomás Pedradas y Carmen Quero, yendo para allí, nos encontramos un obstáculo en nuestro camino, un coche mal aparcado que pillaba un poco del paso de cebra de la Iglesia de la Aurora, poniéndonos dificultades para acceder al paso, necesitando ayuda de un transeúnte para uno de nosotros, cuando llegamos a nuestro destino, estaba cerrado, nos pareció tarde para tocar, una pena tenía buen acceso. Así que nos dispusimos ir a San Francisco, pero tampoco pudimos acceder, tiene rampa al principio, pero una vez dentro hay escalones para bajar a ver el belén, no viendo segura la rampa que une el primer escalón con la siguiente rampa, no teniendo el respaldo y seguridad de otra persona, no entramos, ni

tan siquiera a la Iglesia. Siguiente destino la Fundación Mármol tampoco pudimos entrar.

Ésta ha sido nuestra andadura, no pudimos ir a muchos, pues no sabíamos a cuales podríamos acceder, las casas particulares no las podemos cambiar, pues todo el mundo tiene derecho a tener su vivienda como le guste o pueda, pero a los sitios públicos todos tenemos derecho a entrar. Las cosas se pueden cambiar llegando a un buen entendimiento de los que los dirigen. Para hacer una vida mejor. Gracias.

ASOCIACIÓN PRIEGO SIN BARRERAS
ARQUITECTÓNICAS



PLUVIÓMETRO

HASTA EL 24 DE ENERO

Día	litros/m ²
13 de diciembre.....	9,0
28 de diciembre.....	5,0
16 de enero.....	7,0
19 de enero.....	20,0
21 de enero.....	8,0

Septiembre - Diciembre 253,5
Enero (hasta día 24)..... 35,0
Total Año agrícola hasta 24/01 288,5



Dr. José Luis Nogueras Ocaña

CARDIOLOGÍA
Enfermedades Circulatorias
CHEQUEOS PREVENTIVOS
Ecografías - Doppler Color

C/ San Marcos, 71-2ºE
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf. 957 700 931

CON LETRA PEQUEÑA



El consumo de la telebasura

ELI NOGALES LOZANO

A medida que la televisión ha ido convirtiéndose en una de las manifestaciones básicas de cualquier sociedad, una especie de columna vertebral comunicativa, asistimos al hecho de que sus objetivos fundacionales –propios de cualquier medio de comunicación: informar, educar, culturalizar y distraer o entretener– van perdiéndose entre la propia esencia con la que nació y creció esta caja negra de colores.

Sin ir más lejos, un artículo escrito por El crítico de televisión Javier Pérez y publicado en 2011 en el diario británico *The Guardian*, situaba a los españoles como los líderes mundiales en consumir telebasura. ¿Pero cómo definimos este fenómeno? Según Gustavo Bueno, “Por televisión basura se designa a cierto tipo de programas que se caracterizan por su mala calidad de forma y contenido, en los que prima la chabacanería, la vulgaridad, el morbo y, a veces, incluso la obscenidad y el carácter pornográfico” (*Telebasura y democracia*). Podríamos incluir más acepciones o alargar la definición de este filósofo con algunos apuntes o clarividencias de la actualidad mediática, pero nunca estaría completa al 100%, porque la temática va cambiando conforme van cambiando los tiempos, a medida que los programas pierden audiencia, buscan en un trastero cómo solucionarlo y cualquier cosa que sirva para enganchar al público, es válido para salir a través de la pantalla. Recuerdo que al principio, la telebasura, era entre otros muchos, el llamado *Aquí hay tomate, Tómbola*, donde lo único importante era perseguir, preguntar y agobiar a cualquier famoso hasta que éste llegaba al borde de la desesperación y soltaba algún golpe, insulto o improperio. Ahora, eso va mucho más allá, personajes que han crecido alrededor del mundo rosa, se sientan a hablar de todo lo que se les ocurre, ya sea de otros programas, de la eterna vida de la Pantoja y sus incorporados hijos, o incluso de la vida política, de los problemas de un país, con la seriedad según dicen, “de hacerlo desde el ojo crítico del populacho”.

Pero ciertamente, no es cuestión de eliminar o no programas de mayor o peor calidad. Si están ahí y se mantienen es porque la gente no es tan crítica con dicho contenido. Hoy día cualquiera pulsa el botón del canal sabiendo lo que va a ver, intuyendo que puede aparecer tras la pantalla según la hora y el canal. Es cierto que este tipo de televisión no da precisamente los valores que un público infantil y adolescente necesita, ya que motiva falsas expectativas, promoviendo el sueño de una fama fácil, que no requiere esfuerzo y donde se obtienen ganancias rápidamente a costa de ventilar tu intimidad o la de otras personas. Sí, la televisión debería ser un medio para fomentar la cultura, para educar y para distraer de una manera sana, ¿pero podría mantenerse sólo con estas pautas?

Como casi todo en la vida, quizás el punto intermedio sea la base para una solución factible. Cuando a menudo escucho eso de “telebasura”, pienso en los miles de profesionales que trabajan detrás de esas cámaras, que son parte de esas redacciones, quizás a ellos también les gustaría hacer otro tipo de formato televisivo. Quizás establecer los límites de hasta dónde se puede llegar en este mundo sería una buena opción para empezar, una ética profesional. Lo demás, lo mismo viene solo...

La televisión suicida

CARLOS DÍAZ CAMACHO
www.carlosdiaz.es



A menudo usamos la televisión como un medio de entretenimiento, incluso un modo de vida. Es delante de este aparato electrodoméstico donde pasamos gran parte de las horas de nuestro día. Desayunamos, almorzamos y cenamos con la mirada fija en una pantalla que nos aporta cada vez menos. Si echan ustedes la vista atrás, verán que no podemos estar contentos con la programación televisiva que tenemos, ni siquiera podemos conformarnos con lo que hay. Antes, con menos medios y poco dinero, existía una parrilla más interesante, más cultural y de más calidad. Pero el dinero y la audiencia han ido tergiversando el verdadero sentido de este medio de comunicación.

Por eso ahora se la llama la “caja tonta”, porque con el tiempo y los golpes que le hemos ido dando cuando se iba la señal, ha ido perdiendo la cordura y la coherencia que antes se le intuía. Se desvanecieron los programas culturales, que ya casi nadie ve. *Saber y Ganar* es ya de los pocos concursos didácticos que triunfan. Sí, triunfa. Y además, va dirigido por profesionales de la comunicación, personas que dedicaron su juventud a formarse para ese trabajo. Cosa que ahora ya no es tan común, pues en muchos casos se prefiere que quien forme parte de la plantilla de un programa cualquiera, sea alguien que se hizo famoso por herencia y de quien no interesa si comunica bien o mal, sino sacar mierda de su vida privada, que es lo que vende.

Ojalá existiera un programa que se llamase *Sálvame* en el que se dedicaran a rescatar personas de la calle y ayudar a quienes no tienen para dar de comer a su familia. Ojalá existiera un programa que se llamase *Gran Hermano* y que mostrara la realidad de una familia que convive en armonía, que se ayuda y se apoya, que trabaja duro cada día y su esfuerzo es verdadero espejo donde mirarse. Ojalá existiera un programa llamado *Supervivientes*, que mostrara las dificultades de un padre de familia para llegar a final de mes. Ojalá, también, hubiera un programa llamado *Mujeres y Hombres* y que hablara de la igualdad de géneros, que nos enseñara a tratarnos de la misma manera, sin discriminar, ni sentirnos más persona que el de al lado. Ojalá, digo, existiera una televisión de calidad y todos supiéramos apreciarla. Lo lamentable es que los dueños de las cadenas aprovechan la comodidad y el conformismo de los españoles, que somos quienes vemos la telebasura.

Como conclusión, la tele es un reflejo de la sociedad actual. No os indignéis por esto, pero es así. Tenemos la programación que pedimos. Y nos dan lo que queremos que nos den. Este medio de comunicación se ha convertido en un negocio que difícilmente pueda pararse y que se ha desvirtuado tanto que hace que alguien que trabaja 3 o 4 horas al día dando patadas a un balón pueda cobrar millones de euros, o aquel otro que es hijo del primo del vecino de la cuñá de un torero pueda estar cobrando miles de euros por salir una hora en un programa. Mientras, habrá personas que arriesgan a diario su vida y que hacen mucho más por los demás y cobran apenas mil euros al mes. Este es el mundo que hemos ido construyendo.



EL RINCÓN FILOSÓFICO DESDE FUERA

El Papa y los puñetazos

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

A veces se siente uno casi obligado a comentar lo que, por otro lado, ya está más que comentado y criticado, pero es que el asunto es bastante grave. No se trata aquí ya de comentar u opinar, sino de pensar y recobrar un poco el sentido histórico. Me refiero a las polémicas palabras del Papa, interrogado acerca de los atentados terroristas islámicos que han tenido lugar el pasado 7 de enero contra *Charlie Hebdo* a causa de las caricaturas de Mahoma que realizaron sus dibujantes. Las palabras del Papa fueron las siguientes: "Es verdad que no se puede reaccionar violentamente, pero si Gasbarri (el Papa aludió a uno de sus colaboradores junto a él en el avión), gran amigo, dice una mala palabra de mi mamá, puede esperarse un puñetazo. ¡Es normal!".

La contradicción de la afirmación salta a la vista: es verdad que no se puede hacer esto, pero a la mínima, lo hago. La gravedad del asunto no radica, evidentemente, en que el Papa justifique que uno pueda ir por ahí dando hostias (y no precisamente sagradas) a las primeras de cambio, sino en el contexto y las circunstancias: en un momento histórico en el que Europa se ve amenazada abierta y explícitamente por el terrorismo islamista y en el que acaban de ser asesinadas doce personas como venganza por unas caricaturas de un santo, afirmar esto, demuestra hasta qué punto de insensibilidad e irresponsabilidad hemos llegado. Y más procediendo de alguien cuyas palabras tienen repercusión mundial y son seguidas por millones de personas. Esto demuestra la depravación y aberración moral e intelectual a la que pueden llegar algunos, sean famosos y alabados mundialmente o no los conozcan ni en su casa; se vistan de manto y seda o de harapos de mercadillo; sean José Pérez o el Papa de Roma, como es, desgraciadamente, este caso. Y es que, por más que le pese a algunos, vivimos todavía en un Estado de Derecho, lo cual significa, básicamente, que nos regimos por un sistema de leyes e instituciones ordenado en torno a una Constitución, la cual es el fundamento jurídico. En fin, la Ley y no las hostias o las pistolas, para entendernos. Y por más que le pueda molestar u ofender a alguien que se hagan caricaturas de Dios o de lo que sea o se blasfeme contra una religión o contra algo, para eso está la Ley y el Código Penal, que recogen, entre otros, el

derecho al honor o el derecho a la intimidad, y penan la calumnia y la injuria. Del mismo modo, el derecho de libertad de expresión queda recogido y avalado legalmente, como es de todos sabido. Esto en lo que se refiere a la Ley y al Derecho, que está ahí recogido y escrito y se puede aprender y estudiar. Pero hay algo, mucho más difícil de inculcar, que es el sentido común, la responsabilidad y el sentido histórico. Eso es más complicado de enseñar (si es que se puede) y de aprender. Y es que cuando uno vive en Europa, y conoce mínimamente su Historia, las guerras de religiones, las matanzas acontecidas por ideas y creencias, las Revoluciones, las guerras civiles entre conciudadanos, las Guerras Mundiales; cuando uno mira un poco para atrás y cae en la cuenta de que para que uno, aquí y ahora en 2015, pueda estar escribiendo y diciendo lo que piensa libre y abiertamente, han tenido que combatir y morir millones de personas, si uno tiene un mínimo de sentido histórico y común, digo, rápidamente se da cuenta de que es por la libertad de expresión y no por la implantación de dogmatismos, fanatismos o tiranías por lo que se ha luchado en esta parte del mundo que llamamos Occidente. Con esto no quiero decir que Occidente sea la Madre Teresa de Calcuta frente al resto del mundo y no se hayan cometido atrocidades, pero sí se puede afirmar y afirmo, que si algo diferencia a Occidente del resto de mundo es la estricta separación entre poder político y poder religioso. Por más que haya sido así durante siglos —librarnos de ello nos haya costado guerras y matanzas, por eso hemos aprendido— el Papa no es el Presidente; el imán o el rabino no son los alcaldes de los pueblos. La libertad religiosa es respetada, pero la libertad de expresión también. Y si Nietzsche escribe un libro contra el cristianismo, *El Anticristo* (1888) o afirma que "Dios ha muerto", los teólogos y creyentes cristianos cogen sus plumas y, encendidos en carne viva, tratarán de rebatirlo o simplemente pasará de él. Pero a Nietzsche no se le pega un tiro en la cabeza. Eso es Occidente, o al menos es a eso a lo que aspiramos. Por supuesto que hay quien piensa lo contrario, pero la Historia de la humanidad, y particularmente la de Occidente, ha sido y es la Historia de esa lucha: los que defienden la libertad frente a los que tratan de reprimirla.

RECONSTRUCCIÓN

Año electoral



FERNANDO ALCALÁ-ZAMORA RUIZ

El murmullo empieza a ser audible y ya no hará más que seguir creciendo con el paso de los meses. En mayo elecciones; a final de año elecciones; en Cataluña elecciones; ¿en Andalucía elecciones?

Ocurre cada cierto tiempo que el país al completo, casi sin darse cuenta, se ve desbordado de democracia y con el paso cambiado. Pregunta entonces el aturdido conciudadano que si este año toca acudir a las urnas, se le contesta que en efecto, y que en dos ocasiones los más afortunados —en tres los desdichados— y la expresión facial roza la de pánico. Sin duda, tendremos empacho electoral.

En el sur de Córdoba, por ahora, seremos llamados a votar dos veces. En mayo para elegir gobierno municipal y a final de año para configurar el gobierno de la nación. Se trata de la ración básica de democracia. Pero, si a la presidenta andaluza Susana Díaz le pueden las ganas, entonces no se preocupen en volver a casa tras ejercer su derecho al voto, pues antes de poder cerrar la puerta estarán reclamándole de nuevo en su colegio más cercano.

El asunto no tiene nada de broma y hay quién, como medida de contención, ha optado ya por arrojar el televisor por la ventana. Quizás sea lo más sensato. Si lo consideran o no un abuso innecesario de democracia tanto da. La suerte está echada. Así pues, fíjense desde el mismo momento en el que lean esto en el próximo telediario y comprobarán que la campaña ya está ahí, agazapada, siendo lanzada aún en pequeñas píldoras por su político de referencia.

En Cataluña han empezado por todo lo alto y, cosas de la tecnología y las autonomías, al parlamento catalán lo tienen en su salón atrincherado lo quieran o no. Hay líderes políticos que, visto lo que se nos viene encima, han tonteado incluso con la clonación. No se rían, pregúntenle a Albert Rivera, jefe de Ciudadanos.

Así que hoy mismo, cuando salgan a la calle o cuando lleguen a casa, sepan que no hay escapatoria posible. Es año electoral. La culpa, a la democracia.

ACTUALIDAD

Priego de Córdoba presenta en la isla de Lanzarote su aceite de oliva y oferta turística

REDACCIÓN

Priego de Córdoba estuvo presente el pasado día 13 de enero en la isla de Lanzarote, gracias a la tripulación del velero *Fidelity Doblón*, que ha recalado en sus costas con el objetivo de dar a conocer a esta población de las Islas Canarias los productos más representativos del municipio, como son el aceite de oliva virgen extra y su oferta turística.

La travesía del velero por varias islas y puntos del Atlántico puede ser seguida en conexiones en directo, a través de la radio municipal Radio Priego 107.0, como uno de los patrocinadores de esta ruta que concluirá en el Caribe.

Según han informado desde el Cabildo de Lanzarote, el consejero de Agricultura, Ganadería y Promoción Económica, Francisco Fabelo, ha recibido al armador y capitán del velero, Pedro Jiménez, y al experto catador de Aceite de Oliva Virgen Extra (AOEVE) y miembro del panel de cata del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, Andrés Rivadeneyra, con quienes ha intercambiado una muestra de los productos locales estrella de cada una de estas dos tierras.

Asimismo, el representante insular ha aprovechado para departir con el catador de aceites sobre las singularidades del incipiente aceite de oliva virgen que se produce en Lanzarote y le ha mostrado algunos de los productos más representativos de la isla como el vino con Denominación de Origen Lanzarote y el queso para que también puedan darse a conocer en esta zona de la provincia de Córdoba.



El Ayuntamiento recepcionará el próximo martes las obras del Mercado de Abastos



El Ayuntamiento pone en marcha un nuevo servicio de reciclaje de aceites

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego ha puesto en marcha un nuevo servicio de reciclaje con la colocación de 20 contenedores de recogida de aceites domésticos por distintos puntos del casco urbano y en cuatro aldeas del término municipal y que gestionará la empresa prieguense 'Bionavas', adjudicataria del servicio durante un año.

Los emplazamientos de los nuevos contenedores ese localizan en el polígono La Salinilla; las barriadas 28 de Febrero, Buenavista, Inmaculada, Las Caracolas y Los Almendros; y las calles Reverendo Domingo, Trasmonjas, Ramón y Cajal, Córdoba, Haza Luna; también en la zona del pabellón de Deportes, Paseo de Colombia, parque multiusos

Niceto Alcalá-Zamora y Torres y en el Centro de Salud y en las aldeas de Las Lagunillas, Zamoranos, Zagrilla y La Concepción.

Los contenedores presentan un acabado de hierro, con una cámara de aire de 5 centímetros con depósito principal y, en la parte superior, cuenta con una apertura metálica. La altura es de 1,20 metros con una anchura y altura de 0,60 metros, respectivamente, y una capacidad de 400 litros.

Además de la puesta de los contenedores, la empresa contratada deberá limpiar y mantener los depósitos, realizar campañas de sensibilización medioambiental y de orientación al reciclaje, recoger periódicamente el aceite usado y el traslado y entrega del producto para su reciclado a una empresa especializada.

MANUEL PULIDO

El próximo martes, 3 de febrero, el Ayuntamiento de Priego recepcionará por parte de la empresa Dragados las obras del Mercado de Abastos, que pasará a denominarse Centro de Iniciativas empresariales.

La empresa ha cumplido escrupulosamente el plazo de 14 meses en la ejecución de las obras, aunque la inauguración oficial tardará unos días más, a expensas de que Endesa dé el visto bueno a la instalación eléctrica.

Este nuevo edificio tiene una superficie de 3.300 m², conteniendo 48 plazas de aparcamiento, 6 locales comerciales, 6 puestos de abastos, cafetería, servicios generales y un área de artesanía. La planta alta está reservada para el centro empresarial dónde se ubicarán 8 oficinas y un salón de actos.

La inversión total de esta obra ha ascendido a 1,7 millones de euros, financiados por la Diputación Provincial de Córdoba a través de los fondos Feder.



28.600 visitantes pasaron por la Oficina de Turismo en 2014

REDACCIÓN

La Oficina de Turismo de Priego de Córdoba ha aumentado el número de turistas que han pasado por sus instalaciones en un 8,26%, de un total de 28.599 personas, con respecto a 2013 donde se contabilizaron 26.416. Unos resultados positivos que ha dado a conocer la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, junto al concejal de Turismo de la institución municipal, Juan Ramón Valdivia, en el marco de la estación de autobuses que ha presentado una nueva imagen más turística de la ciudad.

“A pesar que la situación no es favorable, Priego de Córdoba ha incrementado el número de visitantes en 2014, tanto nacionales como extranjeros, con respecto al pasado año, cuyos datos ya fueron buenos, con lo que volvemos a situarnos como referente turístico de la provincia de Córdoba”, ha recalcado la primera edil.

Ha incidido en el buen trabajo que se realiza desde la Delegación de Turismo de la institución municipal por la promoción del municipio. “Tenemos que darnos la enhorabuena por todo el trabajo que se realiza en materia turística, de la imagen que proyectamos al exterior, tanto de restauración, hostelería como mantenimiento de espacios públicos”.

Del total de turistas que se registraron en la Oficina de Turismo en el 2014, 22.088 (un 77%) ha sido visitantes nacionales, procedentes de las ciudades de Sevilla, Madrid y Córdoba. Sobre estas cifras, el concejal de Turismo ha reseñado que “hemos aumentado en dos mil trescientos turistas nacionales con respecto al año anterior, siguiendo la estela de lo que ocurre en el resto del país”.

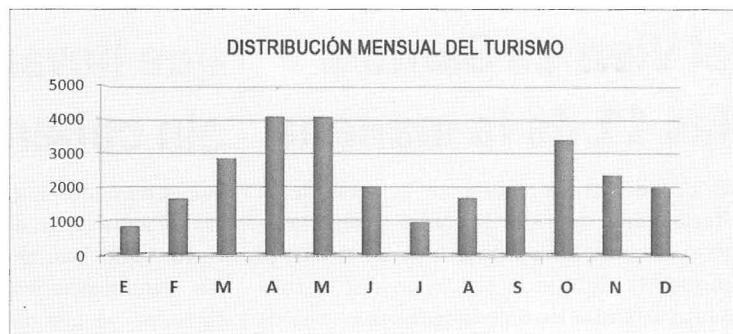
“Esta estadística nos permite ver la línea de trabajo que vamos a seguir durante el 2015 como es seguir apostando por provincias cercanas como Jaén, Granada y Málaga”. Cabe reseñar el turismo

que proviene de Pontevedra con 777 visitantes.

En cuanto a los visitantes extranjeros, estos se cifran en 6.511 (23%), los primeros que visitan Priego son del vecino país de Francia con 2.046 (31,42%), seguido de Países Bajos y Alemania. “Estos países son fruto del trabajo importante que se realiza, a través de plataformas como Caminos de Pasión, Turismo y Aceite y ferias como Fitur, Tierra Adentro y Madrid Fusión, entre otras”, ha apuntado. También existe presencia de visitas de países más lejanos como Estados Unidos, Italia, Suiza, Dinamarca y Finlandia.

Por otra parte, el tipo de visitas que realizan al municipio suelen ser la mayoría de forma individual (78%) y el resto grupos concertados (22%).

A la hora de señalar el motivo que les ha llevado a elegir Priego



Fuente: Oficina de Turismo de Priego de Córdoba

de Córdoba como destino turístico, los viajeros nacionales nos conocen a través de agencias de viajes o touroperadores (32,61%) o amigos y familiares (27,44%). Sin embargo, los turistas extranjeros, eligen este destino por folletos y guías (47,89%) y agencias de viajes (22,16%). Los períodos que prefieren los turistas para visitar la ciudad son los meses de primavera y otoño.

Como conclusión Juan Ramón

Valdivia ha manifestado que “se confirma la tendencia al alza de nuestro municipio como principal referente turístico de la provincia de Córdoba” y ha reseñado que “del año 2010 al 2014, Priego ha incrementado en un 15% el número de visitas, pasando de 24.000 a 28.000, lo que demuestra la apuesta decidida por el turismo” que se verá reforzada con la presentación en Fitur 2015 de la nueva guía turística y página web.



Nueva imagen de la Estación de autobuses

Sobre la nueva imagen que ofrece la estación de autobuses, la alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, ha comentado que “hace tiempo que planteamos la reforma de la estación de autobuses porque es uno de los lugares de llegada a localidad y es la primera visión que tiene una persona que llega de fuera”.

En una primera actuación se hizo una limpie-

za integral, se pintó todo el edificio y se mejoraron elementos deteriorados de los aseos. En esta segunda intervención, con una inversión de 4.000 euros, se ha priorizado la promoción turística de la ciudad con dos grandes lonas y una pantalla donde se visualizan, tanto imágenes de la ciudad como los horarios de autobuses. Asimismo, se han colocado nueve bancadas, con un total de 27 asientos, tres mesas circulares y nueve lámparas.

Jesús Nazareno seguirá saliendo el Viernes Santo a las 11 de la mañana

El pasado 23 de enero, en el seno de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, se sometió a votación en las urnas, la propuesta de que la procesión del Viernes Santo saliera a las 8 de la mañana en vez de a las 11 como sale tradicionalmente.

Tenían derecho a voto los Hermanos Oficiales de la citada Hermandad. Tras cerrarse las urnas fueron 163 los hermanos que ejercieron su derecho al voto, de los cuales 97 votaron para que la procesión siguiera saliendo en el actual horario de las 11 de la mañana, 63 hermanos votaron por el cambio de horario de salida y lo hiciese a las 8 de la mañana. Se contabilizaron también dos abstenciones y un voto nulo.

Por tanto no habrá cambio de hora, como se había propuesto a votación.

Vecinos de Las Navas denuncian que llevan un mes sin cobertura móvil

F.G. Indignados e indefensos, así se sienten los vecinos de la aldea prieguense de "Las Navas" que han denunciado al situación de las comunicaciones móviles en dicho diseminado, ya que desde el pasado día 19 de Diciembre no hay cobertura de señal lo que ha dejado a cerca de 300 vecinos incomunicados por telefonía móvil.

Los vecinos están desesperados porque Movistar, la única compañía que ofrecía cobertura en dicha aldea todavía no ha solucionado el problema con el repetidor. Tampoco pueden utilizar las aplicaciones de los teléfonos como WhatsApp o redes sociales a través de los dispositivos móviles.

ADARVE ha consultado a fuentes municipales que nos han informado que están manteniendo contacto con la compañía.

ADARVE hará entrega el 28 de febrero del título de 'Priegoense del año'

La Asociación Cultural ADARVE hará entrega a la Denominación de Origen Protegida de Priego de Córdoba, del título de "Priegoense del Año 2014"

Dicho acto se realizará en el transcurso de una comida, que tendrá lugar en el salón Yampe en el Polígono de la Vega, el próximo 28 de febrero a las 14:30 horas.

Al ser un acto abierto puede adherirse cualquier persona que lo deseé, previa retirada de la Tarjeta-Invitación que al precio de 28 euros el cubierto se puede retirar de la Croquería El Postigo en calle Antonio de la Barrera, 10.



Cena del Hambre -
13 de febrero - 9 de la noche
Salones de la Trinidad

iBER PLUS

SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®

Garantía de Calidad

Los expedientes de la antigua Prisión del Partido Judicial de Priego de Córdoba

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

Desde el inicio de mis estudios sobre la historia de Priego en diversos ámbitos, fruto de los cuales ha sido el libro titulado *El Castellar de Priego*, estudio general editado por la Diputación Provincial en 2012 y el que preparo actualmente sobre la Guardia Civil de la localidad, sentía curiosidad por lo que me podían aportar los datos de la Cárcel del Partido. Situada desde siglos atrás en lo que hoy es la zona ajardinada del Corazón de Jesús, durante la República, gracias a las gestiones practicadas por su presidente, el prieguense Niceto Alcalá-Zamora, se construyó un nuevo edificio en el solar que ocupa actualmente la estación de autobuses, de hecho queda un muro de piedra del extinto inmueble junto a los hangares.

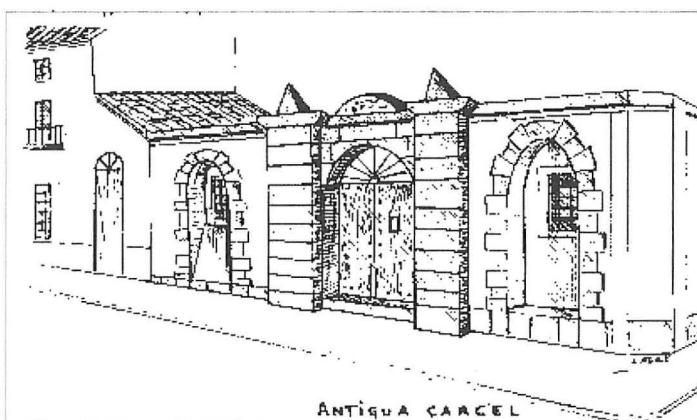
Tras preguntar por el libro-reistro en el Archivo Municipal, su responsable Jesús Cuadros me encaminó hacia la Prisión Provincial, dependencia a la que habrían ido a parar los documentos de las extintas cárceles de partido desaparecidas a finales de los años 60 del siglo XX. A través de Rafael Sánchez Madrid, secretario de Asuntos Jurídicos de AUGC (Asociación Unificada de la Guardia Civil), supe que no existía el libro como tal pero sí numerosos expedientes individualizados de internos que habían sido entregados en el Archivo Provincial para su catalogación y custodia.

Pude confirmar lo anterior a través de la web de este organismo y, aprovechando algunos desplazamientos a la capital, fotografié debidamente autorizado las hojas de filiación de los presos, de las que en un posterior análisis iba anotando manualmente, para su inserción en una tabla informatizada, los siguientes datos: legajo (caja), número de expediente, fecha de ingreso, nombre, apellidos, edad, naturaleza (incluido si se indicaba que era de alguna aldea), causa del internamiento y cuerpo que hacía la entrega.

Son cinco las cajas que ocupan los referidos expedientes: la 8.257 con 160, la 8.258 con 130, la 8.259 con 178, la 8.260 con 156 y la 8.261 con 37; el resto de carpetas de esta última corresponde a la Cárcel de Castro del Río. La suma nos da un total de 661 internos en los 20 años (1925-1945) que comprenden los analizados. Ahora

bien, se ha constatado la falta de muchas hojas de filiación pues en 1928 solo encontramos una y de 1930 ninguna. Por otra parte, en la 8.257 hay 27 en las que únicamente consta el nombre y apellidos del preso sin más datos. Tampoco es infrecuente que falten las causas del ingreso y la fuerza hacia la entrega.

Respecto al lugar de nacimiento de los presidiarios, como es lógico la gran mayoría eran del casco urbano de Priego y sus aldeas. No obstante, como el ámbito del establecimiento era el de partido judicial, aparecen numerosos casos de nacidos en Almedinilla, Carcabuey y Fuente Tójar, también de localidades próximas como Alcaudete y Alcalá la Real en la provincia de Jaén, además de Luque, Cabra o Rute en la de Córdoba. Sobre las edades, lo más habitual es que estén comprendidos entre los 20 y los 40 años, aunque no faltan adolescentes de 16-



Dibujo de la antigua cárcel de Luis Alcalá-Zamora

17 años o ancianos de más de 70. Los motivos más corrientes del internamiento solían ser los delitos contra la propiedad, especialmente los hurtos de frutos del campo con una mayor incidencia de la aceituna, lo que nos muestra que nuestra comarca no era ajena a lo que se conoce como la "delincuencia del hambre". Son también muy abundantes los ingresos gubernativos (a disposición del Gobierno Civil) y durante la Guerra Civil a disposición de la Comandancia Militar. También se percibe un alto número de lesiones, sin especificar si eran delitos o faltas, tenencias de armas y coacciones, relacionadas con las numerosas huelgas ocurridas durante la República; además en este período aparecen bastantes detenciones por injurias del jefe del Estado, don Niceto. Avanzada la contienda fraticida, es significativo que la Prisión del Partido también sirviera para custodiar los presos que estaban a disposición de los juzgados militares,

tanto los soldados republicanos capturados en el cercano frente del Caicena, como los que por sus actividades contrarias al nuevo régimen eran considerados reos de delitos del Código Penal Militar y encausados por la jurisdicción castrense. Más raros resultan los casos de violación, un homicidio, un desacato e incluso un suicidio no consumado, en la persona de Tomasa Mayorgas Jiménez el 6 de abril de 1925.

Agrupando las fechas y motivos se puede apreciar por ejemplo la repercusión de la "Sanjurjada" en Priego; así fueron arrestados gubernativamente José Tomás Valverde Castilla, Francisco Luque del Rosal y Félix Parreño Jiménez, los dos primeros el 4 de agosto de 1932 y el tercero el 21 del mismo mes. También detectamos una especial persecución por la Guardia Civil, suponemos que por orden superior, contra los hurtos de aceituna los días 2, 3 y 4 de febrero de 1932 en la zona de Esparragal y Zamoranos, con el apresamiento de 24 personas. Pero donde adquiere más valor este trabajo en mi opinión es al llegar al inicio de la Guerra Civil. A la Cárcel de Priego llegaron numerosos detenidos por razones políticas que se produjeron a partir del 18 de julio de 1936. Es más, el día anterior habían tenido lugar diez ingresos de personas procedentes de Almedinilla, ocho por coacciones y dos gubernativos, en todo caso relacionados con la huelga declarada en esta población inmediatamente antes del golpe de Estado. Curiosamente, el 18 solo se produjeron dos entradas, pero a partir del día siguiente y hasta final de mes van a ser numerosísimas, concretamente el 19 hubo 36 y otras 18 hasta el día 31 de julio.

En cuanto a la entidad que hacía la entrega, en su inmensa mayoría (alrededor del 80%) corresponde a la Benemérita. Le sigue la Guardia Municipal y el agente o alguacil del Juzgado, mucho más frecuente de lo que cabría pensar. No falta el Ejército durante la contienda con alguna variante como la Policía Militar y llama la atención la casi total ausencia de los miembros del Cuerpo de Seguridad, lo que luego será la Policía Nacional, cuya instalación en Priego se había producido a finales de 1928.

Para terminar diré que está pendiente, a instancia de quien les escribe, la solicitud por parte del director del Archivo Municipal de Priego de una copia digitalizada de dichos expedientes para que obren entre sus fondos a disposición del investigador. Sirva este artículo para reivindicar la vuelta a Priego de esta parte importante de su patrimonio documental que los avatares burocráticos sustrajeron a nuestra localidad.

Entrevista a Francisco Serrano Osuna, presidente del Consejo Regulador de la D.O.P. Priego de Córdoba

Entrevistó RAFAEL OSUNA LUQUE

A principios de los años ochenta, Francisco Serrano Osuna decidió relegar sus estudios de Magisterio y dedicarse por entero al mundo de las almazaras y del aceite. Desde entonces ha sido protagonista destacado de los cambios y de las iniciativas más importantes que se han producido en el sector oleícola de la comarca de Priego. Ha favorecido la cultura de las buenas prácticas entre nuestros agricultores, ha liderado el proceso de modernización de las almazaras, ha puesto en valor el cooperativismo y ha contribuido de forma manifiesta al incremento de la renta agraria de los agricultores. Desde su creación, es el Presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida de Priego de Córdoba y también es una de las personas que primero apostó por la mejora de la calidad de nuestro aceite. Tiene un currículum extenso y repleto de logros y acumula una experiencia muy valiosa, razones todas por las que es una de las personas que mejor conoce el sector que sustenta a la economía de esta comarca.

Presidente: ¿Por qué y para qué se crea la Denominación de Origen Priego de Córdoba?
La Denominación de Origen Protegida de Priego de Córdoba se crea porque se ve la necesidad de contar, en una comarca que vive principalmente del olivar, con un organismo que controle la calidad del aceite de oliva virgen extra que se elabora. Históricamente la economía de esta comarca se ha sustentado en el olivar: a principios del siglo XX, los olivos ya tenían una gran importancia, había un gran número de molinos y la calidad de los aceites aquí producidos ya era reconocida en el mercado nacional e internacional. Con esta tradición y en este contexto histórico está más que justificada la necesidad de que exista un ente que vele por la calidad del producto más representativo de nuestra comarca. Por tanto, la Denominación de Origen se crea para que controle y garantice el origen y la calidad del aceite que se produce en la comarca de Priego y para que defienda el buen uso del nombre de Priego de Córdoba.

Realmente los logros han sido espectaculares y prueba de ello son los innumerables premios y reconocimientos ¿Qué tiene el



aceite de esta comarca para merecer tantos elogios?

La diferenciación del aceite de oliva virgen extra elaborado y amparado por el Consejo Regulador de la D.O.P. Priego de Córdoba viene dada por varios aspectos. Por un lado, está la orografía del terreno; aquí nos encontramos con olivares de montaña, muchos de ellos situados en el Parque Natural de las Sierras Subbéticas, en los que predomina la variedad picuda, que está muy bien adaptada a la orografía y al clima de nuestra comarca. También hay otras variedades, sobre todo, hojiblanca y picual que producen muy buen aceite y no nos podemos olvidar de ellas. Por otro lado, hay que recordar que estamos en una comarca con un fuerte arraigo de la cultura del olivo y en

la que hemos generalizado unas buenas prácticas en todo el proceso de producción de las aceitunas y de la elaboración del aceite.

¿En algún momento pensó que los resultados iban a ser tan positivos?

La verdad es que me ha sorprendido que en tan poco tiempo -15 o 20 años son pocos años-hayamos logrado tantos éxitos, pero tengo que decir que todos esos logros se han producido porque hemos sido capaces de cambiar muchas cosas. La cosecha que hemos recogido ha sido muy buena porque el trabajo que hemos realizado también ha sido muy bueno. Todas las personas que participan en el proceso de elaboración del aceite, agricultores, elaboradores y envasadores, se

han convencido de que las cosas hay que hacerlas bien. Hay que tener buenas prácticas en el campo y hay que cuidar el orden y la limpieza en todo el proceso de elaboración del aceite. Lo que ha hecho la D.O.P. es educarnos a todos para que hagamos las cosas bien porque es así como se obtiene un producto diferente al que hay en otros lugares. Con las mismas aceitunas podemos obtener un producto excelente o un producto del montón. La Denominación de Origen nos ha enseñado que para lograr un buen producto, todos tenemos que ser exigentes y meticulosos en nuestro trabajo.

¿Qué procedimiento sigue la D.O.P. para certificar sus productos y qué seguridad tiene el consumidor de que realmente el aceite cumple los requisitos establecidos?

Para certificar aceite de oliva virgen extra con Denominación de Origen, el olivar tiene que estar dentro de los términos municipales de las localidades que componen esta Denominación de Origen Protegida; es decir: Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba. El aceite debe ser elaborado con aceitunas de las variedades autorizadas (picuda, hojiblanca y picual) y el proceso se ha de realizar conforme a los dictámenes del Consejo Regulador. Además, hay una serie de auditores que se encargan de inspeccionar todo el proceso y de que el aceite virgen extra tenga las características fisicoquímicas y organolépticas que le corresponden. Por otro lado, debo señalar que solo los productos amparados por la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba pueden utilizar este nombre y esa es la razón por la que nuestros aceites llevan una contrateiqueta numerada que es la que garantiza a los consumidores que ese producto ha sido supervisado por nuestro personal y que ha obtenido la correspondiente certificación.

El aceite de la D.O.P. Priego de Córdoba es un referente de calidad, pero ¿reciben los productores el precio que merecen sus esfuerzos y sacrificios?

Los costes de recolección en esta comarca son muy elevados debido principalmente a la orografía del terreno que impide la mecanización. Durante mucho tiempo estos costes eran compensados por las políticas agrarias, pero en estos momentos estamos inmersos en un contexto nuevo y son muchas las dificultades que estamos encontrando. Desde la Denominación de Origen estamos haciendo lo imposible para que nuestros agricultores no resulten perjudicados y debo decir que no es justo que el enorme sacrificio que están realizando estos agricultores para obtener un producto de altísima calidad no

sea valorado como merece por las distintas administraciones.

Sin embargo, todos esos esfuerzos y sacrificios sí están siendo reconocidos cuando se premia la calidad de nuestro aceite. Los premios que reciben nuestros aceites en todos los mercados son el reconocimiento a un trabajo bien hecho y la recompensa a nuestros sacrificios. Todos esos premios están logrando que se incremente el consumo de aceite de oliva virgen extra con Denominación de Origen, porque cada vez hay más consumidores que quieren poner en sus mesas productos de calidad, productos que beneficien su salud y no todos los aceites que hay en el mercado son iguales ni tienen las mismas propiedades.

Hablando de aceites y de precios... ¿Cómo se está desarrollando la presente campaña? ¿No cree que el precio del aceite esté subiendo demasiado y que muchos consumidores no pueden pagar unos precios tan elevados?

La cosecha en la comarca de Priego no es tan escasa como en otros lugares, aunque creo que no superará el 50 % de la media comarcal. En cuanto a los precios, suben por la ley de la oferta y la demanda: cuando el producto escasea, los precios suben. Pero ¿porqué pasan estas cosas?... Tengo que decir que hace falta una regulación de los mercados, porque lo que está ocurriendo es que hay años en los que cuesta el dinero producir el aceite y hay otros años en los que los precios se descontrolan hasta el punto de que los consumidores no los pueden pagar.

Por tanto, o se regula el mercado o es necesario concentrar la oferta. Cuando hay una gran cosecha el sector se arruina porque no se cubren los costos y cuando no hay cosecha los precios suben sin control. Los grandes compradores son muy pocos y por ello les resulta fácil establecer estrategias, pero los que vendemos somos miles y casi nunca nos ponemos de acuerdo para adoptar las medidas que nos benefician. En mi opinión, hay dos prioridades en este asunto que tendríamos que abordar: debemos profesionalizar el sector para que seamos capaces de sacar el máximo partido a nuestros productos y tenemos que aprender a conocer las cualidades y las posibilidades que tienen nuestros aceites para ponerlos en el mercado de la forma más favorable para nosotros.

La D.O.P. Priego de Córdoba desarrolla numerosas actividades para informar y formar a los consumidores. ¿Sabe el consumidor medio valorar las bondades de un buen aceite?

Por lo general no existe un conocimiento profundo sobre los distintos tipos de aceite de oliva ni sobre el aceite con Denominación de Origen,

por ello estamos haciendo grandes esfuerzos por informar y formar a los consumidores. Estamos interesados en que el consumidor sepa apreciar ese plus que supone el que un aceite de oliva virgen extra esté certificado. Son numerosas las actividades que desde la Denominación de Origen de Priego realizamos y podemos decir que cada vez son más los visitantes que vienen a nuestra comarca atraídos por nuestro aceite de oliva e interesados en aprender a distinguir y a valorar nuestros productos.

¿Cuáles son los retos a los que se enfrenta la D.O.P. Priego de Córdoba en los próximos años?

Bueno, pues tenemos que seguir haciendo todo lo que hacemos bien: mantener el nivel de calidad que hemos alcanzado, seguir formando a las nuevas generaciones para que aprecien lo que hacemos y tenemos que continuar fomentando el turismo. Hemos de mantener los niveles que hemos logrado pero debemos dar un salto cualitativo y hay que pasar a una nueva etapa. Ya le hemos dicho al mundo que tenemos un producto de calidad y ahora hay que decir que hay que pagar esa calidad. Ha llegado el momento de recoger la cosecha y nuestro próximo objetivo debería ser que el mercado valore nuestros productos.

Tenemos que posicionarnos de manera favorable en los mercados más importantes del mundo -Estados Unidos, Canadá, Japón, China...- y para eso hace falta dinero. Las ayudas públicas han disminuido y el sector tiene que estar dispuesto a realizar un esfuerzo y a invertir para lograr que nuestro aceite llegue al mercado que nos interesa. Tenemos que disponer de presupuesto para hacer publicidad, para introducirnos en el mercado y para poner en valor lo que tenemos. Nuestro producto es diferente y es mejor, pero no basta con saberlo ni con reconocerlo, hay que obtener beneficio de esa diferencia. Si no logramos esto, creo que la Denominación de Origen tendrá un futuro muy difícil.

¿Qué valoración hace de la concesión del Premio de Prieguense del Año 2014?

Pues hago una valoración muy positiva y en la Denominación de Origen estamos muy contentos con el premio que se nos ha concedido. En los últimos años la ha llevado el nombre de Priego por todo el mundo y ha contribuido a que se valore el trabajo que se ha realizado en el sector del aceite. Por ello, creemos que la Denominación de Origen Priego de Córdoba es justa merecedora de este premio y lo aceptamos con mucha satisfacción. Personalmente, deseo dar las gracias a ADARVE por haber sido los primeros que han reconocido nuestra labor.

Intento de agresión con arma blanca en un comercio



MANOLO OSUNA

El pasado 17 de enero, un hombre –según ha podido saber ADARVE– con las facultades mentales afec-

tadas y con antecedentes anteriores, ha entrado en la tienda de su hija con una arma blanca en mano y al parecer, con intención de agredirla. La hija logró escapar

de la tienda y pidió auxilio a vecinos y transeúntes, los cuales avisaron a las fuerzas de seguridad, quien de inmediato se personaron en el lugar de los hechos.

Hasta que llegaron los agentes, Guardia Civil y Policía Local, varios vecinos sujetaron la puerta de la tienda para que no lograra huir el presunto agresor.

La Guardia Civil logró reducir al presunto agresor, el cual fue trasladado por los mismos agentes al acuartelamiento de Priego para instruirle diligencias y ponerlo a disposición judicial.

Según la información que hemos podido recabar –por parte de un familiar de la amenazada–, el hombre se está divorciando y debido a ello, tiene amenazada a su mujer, de la cual tiene una orden de alejamiento y a la hija que hoy, presuntamente, ha intentado agredir.

D.C.S., es natural de Priego y, según hemos podido saber, ya agredió con un arma blanca a una persona hace unos años en la localidad.

La Guardia Civil detiene a dos jóvenes acusados de robo de joyas

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba a dos personas de 26 y 18 años de edad, vecinos de la localidad, como supuestos autores de un delito de robo de joyas por el procedimiento de “llave falsa”.

La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de una denuncia presentada el pasado día 9 de

enero, en el Puesto de Priego de Córdoba, que se había cometido un robo de joyas en el interior de un domicilio ubicado en el casco urbano de la localidad, donde autor/es desconocidos, aprovechando que la propietaria del inmueble se encontraba ausente, sustrajeron joyas por valor de más de 800 euros.

La inspección ocular efectuada en la vivienda, permitió

a los investigadores de la Guardia Civil comprobar que los accesos a la vivienda no habían sido forzados, ante lo cual los investigadores de la Guardia Civil centraron las investigaciones sobre las personas cercanas a la denunciante.

La investigación realizada, unida a los datos obtenidos en la inspección ocular, permitió identificar a los dos autores del robo,

que resultaron ser dos personas próximas a una vecina de la víctima. Ante ello, y tras obtener indicios suficientes de la implicación de ambos, se ha procedido a su detención, como supuestos autores de un delito de robo de joyas por el procedimiento de “llave falsa”.

Diligencias instruidas y detenidos han sido puestas a disposición de la Autoridad Judicial.

Talleres
BURGOS
José A. Aguilera Burgos

- Reparación Chapa y Pintura -

- Atendemos a todas las compañías
- Sustituimos todo tipo de cristal para el automóvil
- Incorporamos las nuevas placas de matrícula acrílicas

NO SE DETERIORAN

C/Pol. Ind. La Salinilla, P12 Bis
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Cristalería del Automóvil

676 028 618

957 700 382

talleres_burgos@hotmail.com

16

ADARVE / Nº 929 - 1 de Febrero de 2015

...y con el mazo dando

■ Como todo el mundo sabe la festividad de la candelaria se celebra el día 2 de febrero. Pero según hemos podido saber dicha fecha la tiene escogida una hermandad y ninguna otra puede celebrarla dicho día. ¿Dónde está eso escrito? Si todas las hermandades decidieran celebrar la candelaria llegaría el mes de febrero y no se habría acabado. Si una fiesta es el 2, es el 2, eso del 1 o del 3, ¿dónde se ha visto?

■ Como se puede observar en la fotografía han adornado la Villa con chirimbolillos tipo chinchetón de hierro en medio de las calles. ¿A quién se le ha ocurrido tan peregrina idea. Como en una calle cortada al tráfico, encima la cortan con más obstáculos. Ahora la delegación de Cultura no dice nada.

■ La Junta de Andalucía se ha hecho con todo el control de la Villa Turística para ello se ha hecho con el 50 % que estaba en manos privadas. Parece ser que la gestión, hasta ahora mixta, será exclusiva de la Junta de Andalucía. Lo que está por ver es que el gobierno andaluz sea capaz de realizar las inversiones necesarias para tener los nueve complejos hoteleros en perfectas condiciones y no estén ya pensando en darle cerrojazo.

■ Los pasados 17 y 18 de enero se anunció con bastante retraso, por cierto (no figura en la Agenda Cultural), la proyección de la película *Perdida* un thriller con muy buena crítica y estrenado hace apenas 4 meses. Resultado: 26 espectadores el primer día, 47 el segundo y la calefacción cortada en la sala nada más empezar con el frío que hacía. Pues a los hechos nos remitimos.

■ Aumenta la indignación entre los vecinos de las calles, Morales, Cochinicos, Duque de Rivas, Antonio de la Barrera, entre otras



cosas por los ruidos nocturnos durante los fines de semana y la suciedad que presentan las mismas en la matinal del domingo. El problema viene de largo y, de momento, todas las medidas que se han tomado al respecto no han dado resultados. El Ayuntamiento tiene las herramientas para poner coto a los desmanes nocturnos, lo que no sabemos es cuando se decidirán a tomar las correspondientes medidas.

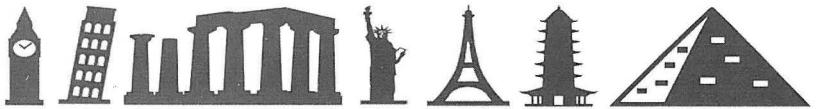
■ La hermandad del Nazareno ha tenido que sacar las urnas, para que los hermanos oficiales voten si la procesión del Viernes Santo siga saliendo a las 11 de la mañana o por el contrario lo haga a las 8, tal como algunos proponían. Al final todo sigue igual, ya que seguramente habrán pensado dejar los experimentos para otra ocasión.

■ Los vecinos de la aldea de Las Navas llevan un mes sin cobertura en los móviles. Parece ser que el propio Ayuntamiento está tratando de arreglar el tema, pero a ver quién es el guapo que es capaz de ponerse en contacto con una compañía donde solo hablas con máquinas. Hay que ver donde hemos llegado y eso que vivimos en la era de las comunicaciones

■ Al cierre de esta edición poco, por decir algo, sabemos sobre el Carnaval de Priego. De momento sabemos que el desfile disfraces será el 14 de febrero. Pero ¿y la Rellená, el Concurso de Murgas y otras novedades con las que años atrás se trataba de relanzar estas fiestas? A esta paso de la Cabalgata de Reyes vamos a pasar directamente a la Semana Santa.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



Ana delante de la Biblioteca central de la Universidad de Lovaina

Ana Belén Álvarez Jiménez Lovaina (Bélgica)

Entrevistó VICTORIA PULIDO

Hoy traemos a nuestra sección de "Prieguenses por el mundo" a Ana Belén Álvarez, una prieguense de 28 años, diplomada en Turismo y licenciada en Antropología social.

Ana reside desde septiembre de 2012 en Lovaina, una ciudad de casi 100.000 habitantes, capital del Bravante Flamenco y conocida sobre todo por su universidad, la Universidad

Católica de Lovaina, fundada en 1425, que es la universidad católica más antigua que aún existe en el mundo.

¿Por qué decidiste mudarte a Bélgica?

En el curso 2012-2013 vine a Bélgica con una beca Erasmus para finalizar mis estudios en la Universidad Católica de Lovaina. Cuando terminó el curso decidí quedarme aquí y buscar un trabajo lo más rápido posible. En

aquel momento, pensé que sería algo temporal, sinceramente no había planeado quedarme tanto tiempo, pero finalmente los días fueron pasando casi sin darme cuenta.

¿A qué te dedicas allí?

Trabajo cuidando a dos niños en Bruselas como *babysitter* y al mismo tiempo enseñándoles inglés. Fue un reto porque los niños no hablaban una sola palabra de inglés cuando empecé a trabajar con ellos pero ahora, se pueden comunicar perfectamente conmigo en esta lengua. Los padres querían que sus hijos aprendiesen inglés ya que es la lengua en la que ellos se comunican. Además del inglés, los niños hablan polaco, la lengua de su madre, y neerlandés, la lengua de su padre. Parece un poco complicado pero es bastante común en Bruselas.

Trabajo de lunes a viernes y mi horario va cambiando según la hora de salida del colegio de los niños. Cuando terminan su jornada escolar los recojo y se quedan conmigo hasta que sus padres vuelven a casa después de su jornada laboral.

¿Qué diferencias encuentras entre la vida en España y la vida en Bélgica?

Considero que existen bastantes diferencias aunque al mismo tiempo creo que el choque cultural no es demasiado fuerte.

Quizás, las diferencias más evidentes cuando aterrizas pueden resumirse en el clima, la gastronomía y las relaciones sociales.

En Bélgica no se disfruta de tantas horas de sol como en Andalucía y llueve bastante a menudo. Aún así, cuando un día amanece soleado los belgas salen a la calle y llenan los parques y las terrazas de los bares como si fuera un día festivo.

En la gastronomía también se sienten las diferencias. Bélgica no es mundialmente conocida por su alta cocina aunque ellos siempre se mostrarán orgullosos de sus productos estrella: los gofres, el chocolate, las patatas fritas y su amplia carta de cervezas. Al mismo tiempo, los horarios de las comidas tampoco son como los españoles. El almuerzo, no muy copioso, es sobre medio día, mientras que la cena, la comida más importante del día, es sobre las 7 de la tarde.

Respecto a las relaciones sociales diría que no suelen ser tan espontáneas ni improvisadas como en España, casi todo se planea con antelación. No suelen tener un carácter tan abierto y alegre como el de la gente de los países del sur. Además, es una sociedad bastante solidaria, y medioambientalmente comprometida. Valoran mucho el esfuerzo y

el trabajo y suelen ser bastante austeros en su forma de vida.

A parte de estas consideraciones anteriores, existen otras muchas diferencias que vas descubriendo poco a poco. Podría citar por ejemplo, su sistema sanitario, donde se aplica el copago en todos sus servicios, diferentes ayudas sociales como la prestación por desempleo garantizada sin restricciones temporales, las ayudas de fomento a la natalidad, la reducción de las jornadas de trabajo para compaginar la vida familiar y la laboral y no sé, supongo que podría citar alguna más.

Con respecto a las ciudades en las que he vivido en España, lo más positivo de vivir en una ciudad como Lovaina, con una de las universidades más prestigiosas de Europa y además trabajando en Bruselas es la oportunidad que se te ofrece de conocer a gente todas las partes del mundo. Lovaina es relativamente pequeña pero tiene un marcado carácter internacional. La ciudad recibe estudiantes de prácticamente todos los continentes lo que confiere a la ciudad de una gran riqueza cultural y un ambiente universitario en constante cambio e intercambio, de ideas, lenguas, conocimientos, en definitiva, maneras diferentes de concebir el mundo.

Para finalizar, añadiría el hecho de que en Bélgica se hablen tres lenguas oficiales: francés, neerlandés y alemán más el inglés que lo habla un alto porcentaje de la población; en un área que no dista mucho de lo que serían las provincias de Córdoba y Sevilla juntas, es ya de por sí una característica lo suficientemente significativa como para conferir un carácter peculiar, cuanto menos, a un país. Yo intento sacar todo el provecho posible de esta riqueza lingüística. El año pasado hice un curso básico de neerlandés,



Plaza del Grote Markt

actualmente estudio francés, y en mi día a día lo que más hablo es inglés.

¿Te costó adaptarte a vivir en un país extranjero?

Los comienzos siempre son difíciles. No es fácil encontrar tu lugar en un nuevo país con todo lo que eso conlleva. Pero afortunadamente me acostumbré a vivir aquí bastante rápido, he conocido a mucha gente, he viajado mucho y la experiencia en general está siendo muy positiva. Aun así, lo que más difícil me resultó fue estudiar en otro idioma y

sortear todos los trámites administrativos y burocráticos que no fueron pocos.

¿Visitas Priego con frecuencia?

No demasiado, suelo ir en fechas señaladas como Navidad, Semana Santa y unos días en verano, pero eso sí, cada vez que voy a Priego cuando regreso me vuelvo con la maleta más cargada de comida que de ropa. Teniendo el Parlamento europeo tan cerca, me estoy planteando organizar algún tipo de comisionado europeo con los productos típicos de Priego.

Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

**Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa**

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

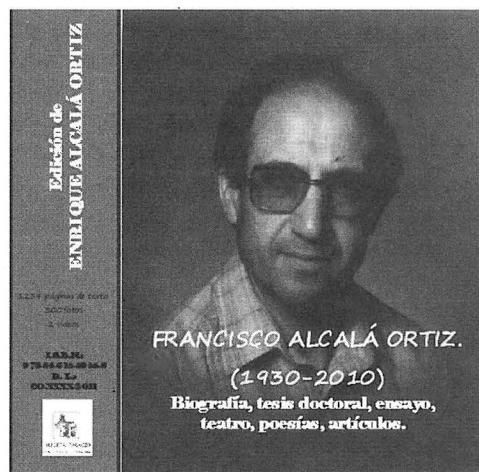
'Francisco Alcalá Ortiz (1930-2010). Biografía, tesis doctoral, ensayo, teatro, poesías, artículos, correspondencia epistolar'

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

Un hecho extraordinario, por lo insólito, es que un prieguense, nacido en la Huerta Palacio, llegue a ser profesor en una universidad americana allá por la década de los años sesenta del siglo XX y eso, que al iniciar sus estudios, por la década de los cuarenta del siglo XX, las tasas de analfabetismo en su pueblo superaban el 70%, puesto que escasamente estaba escolarizada de un 30 al 40% de la población escolar y no había centros de enseñanza media en la localidad.

Cuando Francisco Alcalá tiene seis años se declara la guerra civil española. Sus padres lo mandan a vivir con el abuelo que se lo llevaba al campo todos los días para que le ayudase en las tareas agrícolas, mientras que por las noches iba a la casa de un guardia civil retirado donde aprendió las primeras letras, pasando después durante dos cursos a una escuela nacional que por entonces agrupaba todas las edades y estaban masificadas. Viendo sus cualidades, el sacerdote Ángel Carrillo, se lo llevó al seminario Conciliar San Pelagio de Córdoba, salvándolo, sin lugar a dudas, de su trabajo en el campo y dándole una formación académica.

El paso a los estudios universitarios estaba en la práctica vedado a la casi totalidad de la población, accediendo solamente un escaso número de estudiantes, casi todos varones, con suficientes medios económicos en sus familias



para poder sufragar, fuera de la localidad, los gastos de las enseñanzas media y superior.

Sin embargo, Francisco Alcalá Ortiz, a pesar de ser hijo de un obrero, y por lo tanto sin medios económicos, obtuvo, aparte de la carrera eclesiástica, tres licenciaturas universitarias, y un doctorado, cada título en un idioma y país diferentes, Córdoba, Comillas, Madrid, París y New York. Consiguiendo finalmente impartir clases en una universidad de los Estados Unidos, en Worcester StateCollege, donde alcanzó la máxima escala de su profesión. Hechos que casi rozan el milagro. Sin lugar a dudas, estamos ante un superdotado que alcanzó siempre las máximas calificaciones en todas sus carreras.

Este libro es un intento de dejar constancia

de las causas que incidieron en su persona, formación, vida familiar, profesión y escritos, casi todos inéditos, para conseguir tan extraordinaria y singular hazaña.

A la biografía realizada por su hermano Enrique, se le ha añadido, la tesis doctoral sobre José Ortega y Gasset, un ensayo sicolingüístico comparando la mentalidad de los españoles con los americanos a través del lenguaje, una obra de teatro en verso que compuso cuando tenía 17 años, poesías de su juventud en el seminario San Pelagio de Córdoba, una serie de artículos publicados en Adarve, y varias cartas.

FICHA BIBLIOGRÁFICA

TÍTULO: *Francisco Alcalá Ortiz (1930-2010). Biografía, tesis doctoral, ensayo, teatro, poesías, artículos, correspondencia epistolar.* AUTOR: Enrique Alcalá Ortiz y Francisco Alcalá Ortiz. EDITORIAL: Ediciones Huerta Palacio. Cuadernos de Literatura. CIUDAD/PAÍS: Priego de Córdoba. España. AÑO: 2012. N° DE EDICIÓN: Primera. FORMATO: Digital. ILUSTRACIONES: 777, 1 vídeo. NÚMERO DE FOLIOS A4: 1.184. Letra Arial 12. CATEGORÍA: Biografía. SERIE: *Personajes prieguenses.* ISBN.: 978-84-615-5955-8. DEPÓSITO LEGAL: CO-40.2012. RESUMEN DEL CONTENIDO: Biografía, obras y reportaje fotográfico de Francisco Alcalá Ortiz, prieguense, profesor en una universidad de los Estados Unidos.

I Ciclo de Jazz Priego de Córdoba

En la noche del sábado 24 de Enero la Andalucía Brass Academy en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, su área de Cultura, la Asociación "Banda Sinfónica Soledad Coronada", el Conservatorio Elemental de Música y varias marcas y sponsors nacionales daban el pistoletazo de salida a el 1º Ciclo de conciertos de Jazz con un nombre de lujo en el panorama nacional trombonístico como es el músico Toni Belenguer, mejor trombonista español y artista revelación en su especialidad, acompañado por el Trío local Drumbassiano que hicieron las delicias del numerosísimo público asistente que se acercó a la Casa-Museo "Adolfo Lozano Sidro". El concierto que comenzó a las 00:00 horas se prolongó hasta pasadas las 01:30 de

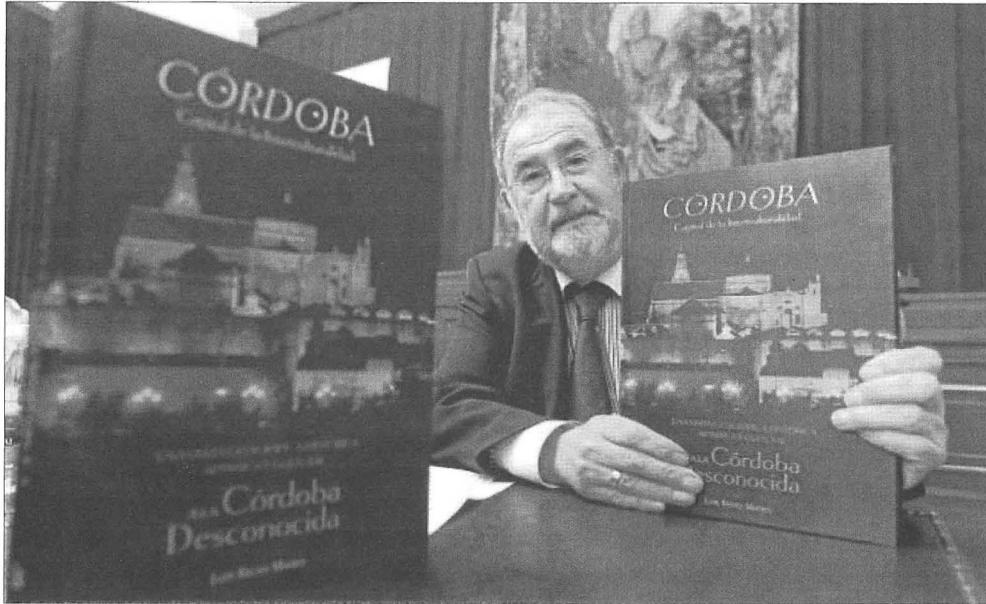
la mañana, dio calor a una gélida noche que además contó con la colaboración del trompetista colombiano Christian Guillén, alumno de la Andalucía Brass Academy y un destacado músico dentro de su país.

Las actividades de la academia seguirán el 21 y 22 de Febrero con las Masterclass de profesores nacionales de la talla de Oscar Sala (trompa de la Orquesta Ciudad de Granada), Arturo García (trompeta de la Orquesta Ciudad de Córdoba), Ximo Vicedo (trombón solista de la Orquesta Sinfónica de la RTVE), David Llacer (tuba de la Orquesta de Valencia) y el corneta sevillano "Kini" solista de la Banda de cornetas y tambores del Stmo.Cristo de la Tres Caídas, Kini de Triana.

Además el mismo sábado 21, el I Ciclo de conciertos de Jazz tendrá su segundo concierto, en este caso una fusión Funky-Jazz en el Hall del Teatro Victoria, a cargo del máximo exponente de la trompeta, el valenciano David Pastor.



Se presenta el libro 'Córdoba, capital de la interculturalidad' de Luis Recio Mateo



RAFAEL OSUNA LUQUE

Ha tenido lugar en el Centro Cultural Lozano Sidro la presentación del libro "Córdoba, capital de la interculturalidad" de Luis Recio Mateo. El autor fue presentado por María Luisa Ceballos, presidenta de la Diputación, alcaldesa de Priego y autora del texto inicial de presentación del libro, y por José Antonio García Suárez, especialista y gestor turístico.

Luis Recio Mateo es historiador y ejerce de guía oficial de la ciudad de Córdoba; conoce muy bien, por tanto, la riqueza patrimonial de esta ciudad y sabe mostrar como nadie sus

encantos a los numerosos turistas que la visitan. Es el acompañante de las personalidades más relevantes que vienen a Córdoba porque en cualquiera de sus monumentos sorprende con sus explicaciones y siempre exhibe detalles que son verdaderos tesoros escondidos. Por todo ello, no es extraño que haya publicado un libro sobre Córdoba y que en su título haya puesto el énfasis en la interculturalidad, una de las características que mejor define la esencia de esta ciudad milenaria y una idea que se completa con un subtítulo amplio y sugerente: "Una visita geográfica, histórica, artística y cultural a la Córdoba desconocida".

Se trata de una publicación muy voluminosa -356 páginas- y muy bien editada –como suele ser habitual en los trabajos que realiza la imprenta de la Diputación Provincial- en la que sobresalen sus magníficas fotografías. Su estructura responde fielmente a los temas y contenidos indicados en el subtítulo del trabajo, aunque es evidente que el autor ha sentido predilección por los aspectos artísticos. En el apartado dedicado a la cultura hay que indicar que destacan los textos que han escrito algunos de los mejores historiadores de la ciudad: Rodríguez Neila, Nieto Cumplido, Aranda Doncel y Aguilar Gavilán.

Sus páginas nos ofrecen un singular recorrido por la ciudad que fue capital de la Bética romana, del emirato y del califato durante la Edad Media, y del reino castellano desde el siglo XIII hasta el final del reino de Granada en el año 1492. Fruto de ese protagonismo histórico, Córdoba atesora un enorme patrimonio artístico y cultural en el que las huellas de su pasado romano conviven con las de su pasado musulmán, judío y cristiano. Por todo ello, no solo es una ciudad con un rico patrimonio sino también una ciudad integradora y tolerante, razones todas que justifican que la UNESCO le haya concedido tres títulos de Patrimonio de la Humanidad: a la Mezquita-Catedral en el año 1984, a la Judería y casco antiguo en el 1994 y a los Patios en el 2012.

La presentación de este libro en Priego era obligada, sobre todo si tenemos en cuenta que el autor es persona que conoce bien nuestra ciudad y que la visita con frecuencia, pues es el padre del sacerdote Luis Recio, párroco de la iglesia de la Santísima Trinidad de Priego.

'El Rey Solo. Mi reino por un puchero'

CAYETANO MÉRIDA

El pasado sábado 24 de Enero se celebró en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba la obra *El Rey Solo. Mi reino por un puchero* de la mano del monologuista y presentador, Manu Sánchez.

El espectáculo, que hace su segundo año consecutivo de gira, consiguió un aforo completo, trayendo consigo una mezcla del humor y la crítica, haciendo uso de la ironía y la sátira hacia temas como la relación entre madres e hijos y el abandono del hogar materno, o el panorama político actual, desenvolviendo tópicos entre andaluces y catalanes.

La función despertó la atención del público desde el minuto 1, ofreciendo a los espectadores más de 2 horas de emociones, risas y mucho ritmo con famosas canciones versionadas por el propio Manu Sánchez.

En definitiva una historia en forma de monólogo que, aprovechando el doble sentido y el ingenio, se convierte unas veces en un retrato de un típico hogar andaluz y otras en el análisis de una monarquía que no se encuentra en su mejor momento.

El Rey Solo. Mi reino por un puchero es un espectáculo que a nadie deja indiferente porque habla tanto de lo real, como de la realidad.



Manu Sánchez con nuestro colaborador Cayetano Mérida

Ami madre, que lamentaba no haber leído más

De los novelistas españoles vivos hay algunos que me llaman la atención por el carácter singular y originalidad de su escritura. Y los que más: Javier

Cercas, Enrique Vila-Matas y Javier Marías (no hablo de calidad literaria; serían algunos más). Con estilos bien distintos, se nutren de la realidad más insospechada para pergeñar sus relatos. El charnego Cercas (autor de *Soldados de Salamina*, de *Anatomía de un instante* y de *El impostor*) plantea sus libros de forma paradójica, algo así como novelas de no ficción. El catalán Vila-Matas convierte en literatura las biografías propias y las ajenas, las anécdotas literarias, el periodismo, la música, las escenas callejeras y hasta las frases sueltas que escucha en el autobús. Desde *Doctor Pasavento*, todo es sorprendente en Vila-Matas. Por su parte, el madrileño Marías también apuesta por el tratamiento literario de toda una serie de asuntos de la vida cotidiana, aunque con la duda y la disyuntiva como resortes y con una prosa que, cuando menos, se presta a la controversia. Aun así, es central para mí Javier Marías, para mi experiencia lectora; su crecimiento como escritor ha corrido en paralelo a mi interés por la novela en general.

Desde hace casi cinco lustros. Fue el año 90 cuando asistí a una charla suya en Málaga, en la plaza de la Merced. No sé la casa. Era la primera vez que me encontraba cara a cara con un escritor (el hijo de Julián Marías, uno de ellos, aunque para mí era el único). A partir de ahí, leí con mayor atención, apurando los contrastes que percibía entre la escritura de Marías y la de los demás. Durante algo más de una hora, el hombre nos distrajo contando (improvisando decía él) las reacciones a que había dado lugar *Todas las almas* (1989), su sexta novela; los enojos y la cólera que habían suscitado los retratos de varios profesores oxonenses. Él gozaba —así me pareció y me sigue pareciendo— con hacerles rabiar, como un niño travieso; tal debía de resultarles a los insignes dómimes del college de Oxford en el que trabajó dos años, y a los que, para más escarnio, los trasladó al papel de nuevo en su “falsa novela” *Negra espalda del tiempo* (1998), libro en el que narra precisamente lo mismo que desplegó en Málaga, poniendo a prueba, de paso, los poderes del relato, las consecuencias de lo contado en un convencional libro de ficción (en este caso, *Todas las almas*). Es su espacio predilecto, los borrosos límites entre realidad y ficción. En su nueva entrega (*Así empieza lo malo*), hace lo propio con Francisco



EL SÓTANO

La mejor novela del año pasado

FRANCISCO DE ASÍS LÓPEZ SERRANO

Rico, el Profesor Rico, quien, según testimonio de Marías, le pidió más protagonismo en la nueva historia (ya había aparecido en otras con anterioridad). Seguro que se ha arrepentido después de la lectura: aparece soberbio, rijoso, afectado y medrador. Una temeridad pedirle tal cosa al novelista.



Ahora, y no es la primera vez, su último libro (*Así empieza lo malo*) ha sido considerado por la crítica como la mejor novela publicada en España en 2014. En este texto, Marías insiste en las marcas que han caracterizado su carrera desde *El hombre sentimental* (1986); vuelve sobre su ya muy reconocible y particular estructura narrativa, la misma que se impone en sus títulos mayores: *Corazón tan blanco* (1992), *Mañana en la batalla piensa en mí* (1994), *Tu rostro mañana* (2002-2007) y *Los enamoramientos* (2001). De entre esas marcas o por encima de ellas despuanta su querencia a las digresiones, hasta el extremo de que su narrativa podría glosarse como una digresión en primera persona, pues las interrupciones, los paréntesis, las desviaciones del hilo discursivo constituyen, precisamente, el nudo de la narración. Reflexiones y conjeturas que demoran, aplazan el transcurrir de la historia,

que se vierte gota a gota en las páginas. Esta forma de narrar (y, por qué no decirlo, su aparente petulancia) lo ha hecho antipático a un sector de lectores y a algún crítico. Ricardo Senabre lo ha tildado de falso prestigio y Francisco Umbral lo motejaba

de angloaburrido (aludiendo así a su formación y a su manera de narrar); en general, se le imputan algunos pecados capitales, como son el patear la sintaxis, no dibujar los personajes o no saber crear ambientes. A los que así opinan, les recomendaría que leyesen sus artículos o sus ensayos, en donde su estilo cambia por mor de la eficacia comunicadora.

Ciertamente, podría decirse que Marías fuerza la sintaxis (aunque en esta novela ha suavizado tal extremo) hasta hacernos dudar; incluso compromete el léxico en ocasiones (“abundosidad”, “infrecuentísimo”); y es cierto que los personajes presentan trazos gruesos y los ambientes se diluyen o casi. Pero es que en la prosa maríasiana nada es como esperamos que sea en una novela al uso. Para empezar, su sintaxis y su vocabulario son rasgos de un estilo inextricablemente unido al mismo fondo errático en el que se instala el personaje-narrador, a quien acomete la duda desde casi el principio, lo que hace que suministre poca información, o espacie el momento de darla. Esto se traduce en frases largas y en dilemas y en incisos que tienen que ver más con la memoria que con lo narrado (la literatura, al fin y al cabo, surge de la memoria); y también en una notoria y consciente errabundia y en la ausencia de trama.

De ahí que hablar del argumento de este libro es, como ocurre en todos los suyos, hablar de poco. Estamos en Madrid, a principios de los 80. Un joven (Juan de Vere), que trabaja como secretario o ayudante de un director de cine (Eduardo Muriel), recibe el encargo de éste de descubrir o sonsacar de un doctor amigo de la casa, Van Vechten, antiguas depravaciones o bajezas, si realmente hubiesen tenido lugar. Paralelamente, De Vere es testigo de las inexplicables vejaciones que Muriel inflige a Beatriz, su mujer. Apoyado en estos dos puentes, Marías construye un intenso relato sobre el que planea el que puede ser el aspecto cardinal: la conveniencia de saber o no saber, del conocer o no aspectos ignorados de los que nos rodean. Y al saber, al conocer, la posibilidad del perdón. Otro de las contiendas morales que tanto gustan al escritor y que remiten a Shakespeare. Porque las novelas de Marías no son shakesperianas sólo de título; dejan un poso cavilante...

DEPORTES

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

El Cajasur Priego pierde su imbatibilidad



Con la derrota ante el UCAM Cartagena deja de depender de sí mismo en la lucha por el título

JORNADA 11

UCAM Cartagena 4 Cajasur Priego 2

Wei Dong Shi comenzó el partido cayendo 3-2 ante Kou Lei, con unos parciales de 11-8, 1-11, 11-13, 13-11 y 11-4.

El siguiente enfrentamiento lo disputó Alejandro Calvo frente a Aleksandar Karakasevic. El serbio venció al joven jugador prieguense en tres sets con unos parciales de 11-4, 11-9 y 11-7.

El primer punto del Cajasur Priego llegó de la mano de Carlos Machado frente al veterano He Zhi Wen "Juanito". El prieguense ganó 1-3 con unos parciales de 11-9, 11-6, 13-11 y 11-7.

De la mano de Wei Dong Shi llegó la igualada al marcador al ganar a Karakasevic. Dong se anotó el primer set por 9-11 y cedió los dos siguientes por idénticos parciales de 11-5 y se adjudicó los dos siguientes por 12-10 y 11-7.

Con el marcador en tablas entró en juego Carlos Machado que comenzó muy bien ante el nacionalizado ucraniano Kou Lei anotándose el primer set por 10-12. Machado perdió el

segundo por 12-10 y el siguiente por 11-6. En el que fue definitivo el prieguense perdió 13-11, lo que supuso la primera derrota de Carlos Machado en la Superdivisión esta temporada.

En el último choque entre Alejandro Calvo y He Zhi Wen, Juanito tiró de su experiencia para llevarse el juego en tres sets con unos parciales de 11-8, 11-7 y 11-7.

JORNADA 12

DKV Borges 2 Cajasur Priego 4

Se abrió el choque con victoria de Wei Dong Shi para el CajaSur Priego que se impuso a Gui Chenkai. El jugador local se adelantó en el primer set con un marcador de 11-8 Dong se llevó los tres siguientes con parciales de 4-11, 7-11 y 5-11.

El equipo catalán igualó el choque con la victoria de Marc Durán sobre Alejandro Calvo que cedió por 3-0 con unos parciales de 11-5, 11-5 y 11-7.

Pero de nuevo los prieguenses se adelantaron de la mano de Carlos Machado que por 0-3 se impuso a Oriol Monzó dejando unos resultados de 5-11, 8-11 y 7-11.

De nuevo Durán igualó para los locales con una victoria por 3-0, 11-9, 11-5 y 11-6, ante Wei Dong Shi.

La ventaja fue momentánea por que Machado volvió a adelantar a su equipo ante Chenkai con unos parciales de 9-11, 5-11, 11-9 y 11-9.

Finalmente, Alejandro Calvo fue el encargado de certificar la victoria, en un emocionante enfrentamiento que terminó llevándose el prieguense por 2-3 con unos parciales de 4-11, 11-9, 11-7, 3-11 y 4-11.

El Club Atletismo Priego presente en la Velada de San Antón de Jaén

REDACCIÓN

La noche del pasado viernes 16 de enero, se celebró en Jaén la popular "Carrera Urbana Internacional de San Antón". Esta conocida carrera nocturna, espectacular donde las haya, tanto por el incansable público, que con antorchas en mano, no dejan de animar a los participantes de principio a fin, como por los aguerridos atletas, unos 6500 en la categoría reina, que aún sabiendo la dureza del recorrido y las inclemencias del tiempo que siempre suelen acaecer en ese día, no se

acobardaron y dieron todo para el lucimiento de este evento deportivo.

Esa noche se dieron cita en Jaén, representando al Club Atletismo Priego, 14 corredores y corredoras que consiguieron terminar el recorrido a pesar del frío y la lluvia; siendo los tres primeros representantes del Club en cruzar la meta:

- Francisco Javier Ruiz Pulido con un tiempo de 35 minutos 32", en la categoría SENIOR
- Juan Castro Fernández con un tiempo de 41 minutos 20", en la categoría VETERANOS B
- Francisco Javier Ruiz García con un tiempo de

42 minutos 29", en la categoría VETERANOS C

Los tres quedando bien clasificados en sus respectivas categorías.

Finalmente, felicitar a las chicas del Club de Atletismo (Mari Carmen, Adela y Trini), que poco a poco se van animando a participar en más eventos deportivos.

La Carrera Urbana Internacional Noche de San Antón está organizada por el Patronato Municipal de Deportes de Jaén. Se disputó por primera vez en el año 1984 con la finalidad de otorgar a la ciudad de un evento deportivo popular que acompaña a las tradicionales hogueras. En la actualidad está incluida dentro del calendario de carreras en ruta de la Real Federación Española de Atletismo, siendo desde 2003 hasta 2006 la quinta prueba más valorada en la distancia media.

Festividad de San Antón en Castil de Campos

ANTONIO URBANO MONTES

La localidad de Castil de Campos celebró el día de su patrón, San Antón con tres días festivos con numerosos actos culturales y religiosos, el día dieciséis dio comienzo la celebración, con una reunión de los hermanos pertenecientes de esta hermandad, donde compartieron unos momentos de convivencia tomando unas copas y aperitivos que obsequiaban a todos los vecinos, como preámbulo de la festividad con una velada musical.

El día diecisiete, día del santo patrón con las primeras horas del día un estruendo de cohetes y repique de campanas anunciaban el inicio de la misma, a las once de la mañana se celebró la recogida de banderas de todas las hermandades existentes en la localidad acompañadas estas por la agrupación musical María Santísima de los Dolores de Carcabuey. A las doce de la mañana misa en honor a San Antón cantada por el coro de la localidad, a la una de la tarde procesión del santo por las calles del pueblo, acompañada por los vecinos que presidía el cochinillo en las andas portado por los niños a parte numerosos vecinos llevaban sus mascotas acompañando a San Antón durante el recorrido hasta el final de la procesión que finalizó sobre las dos y media y en la puerta de la iglesia eran bendecidos todos los animales que acompañaron durante la procesión a San Antón, durante la procesión hay vecinos que siguen con la tradición que al pasar el santo pro sus puertas echan trigo a San Antón dando gracias por la cosecha anterior recogida. Una vez bendecidos los animales tras la interpretación del himno nacional San Antón hacia su entrada en la iglesia recibiendo numerosas vivas.

A las tres de la tarde y siguiendo la costumbre se sortearon 8 lechones por los bares del pueblo a parte del que acompañó la procesión que se soltó por las calles del pueblo como antaño para el disfrute de los niños.

A las diez de la noche dio la tradicional rifa subasta de los regalos donados por los vecinos y los testuzos que es la careta del cerdo salada, entre los regalos donados, muchos vecinos mantienen la tradición de regalar gallos que en la subasta alcanzaron unos precios elevados al igual que los testuzos, una vez finalizada la subasta dio comienzo la velada musical que muchos aguantaron hasta las 7 de la mañana que permaneció abierta la caseta municipal.

El domingo día 18 último día y organizado



por el club deportivo Arco Castil se celebró el campeonato de tiro con arco villa de Castil de Campos con la actuación del campeón local y campeón de Andalucía, a las dos de la tarde hubo degustación de paella para todos los asistentes y la actuación musical del grupo almedinillense Alaire posteriormente

hubo varias atracciones infantiles gratis para todos los niños y a las 7 de la tarde con una exhibición de juegos artificiales se puso punto y final a la celebración del día de San Antonio Abad patrón de la localidad de Castil de Campos que ha sido organizada por la E.L.A. y la hermandad de San Antón.

SOCIEDAD

Jubilación del Sargento de la Guardia Civil, Antonio Fornieles

El pasado viernes se celebró en el Hotel Huerta de las Palomas la comida de despedida del Sargento 1º Antonio Fornieles López, que tras 38 años de servicio a favor de los ciudadanos, pasará a finales del presente mes de enero a la Reserva de éste benemérito cuerpo.

Antonio tras pasar por varios destinos dentro del territorio nacional, llegó a Priego en diciembre de 1993, donde ha permanecido prestando servicio durante 21 años, interrumpiendo esta estancia dos años, para trasladarse a la vecina localidad de Fuente Tójar, de la que nuevamente volvió a Priego de Córdoba, donde hoy celebramos su más que merecida Jubilación.

En el acto organizado, el Sargento Fornieles fue acompañado por gran número de compañeros, familiares y amigos, tal que asistieron al mismo; un compañero de su primer destino (Figuera) con el que se volvió a encontrar al cabo de muchos años prestando servicio en el mismo municipio. También asistieron compañeros que como él hoy; en su día pasaron a la reserva, no quisieron perder la ocasión de acompañarlo compañeros de diferentes localidades vecinas (Fuente Tójar, Carcabuey, Alcalá la Real, Loja y



de la Comandancia de Córdoba), de igual forma estuvo acompañado por miembros de la Corporación Municipal de los Ayuntamientos de Priego y de Almedinilla, la Juez del Juzgado de Priego y el Jefe de la Policía Local.

Deseamos a Antonio Fornieles López una feliz y merecida jubilación tras todos estos años al servicio del ciudadano y de los 21 años que

ha trabajado en pro del bienestar de los prieguenses. Agradeciendo la labor desempeñada en esta Compañía, solo nos queda desearte que a partir de ahora dedique todo su tiempo a lo más importante para él, su familia.

TUS COMPAÑEROS DE LA 5ª COMPAÑÍA DE LA GUARDIA CIVIL DE PRIEGO DE CÓRDOBA



Jubilación de Antonio Blasco Moya

Trabajadores del Centro de Salud de Priego, rindieron un merecido homenaje, en días pasados, al que fuera compañero de trabajo en el Centro de Salud. Antonio Blasco Moya, se sintió muy arropado y orgulloso de poder compartir una comida con todos sus compañeros, con motivo de su jubilación.

Antonio Blasco, llegó a Priego en el año

1999, procedente del Hospital Reina Sofía de la capital, para incorporarse como enfermero al Centro de Salud de Priego, donde ha estado trabajando como enfermero. En Priego se hizo cargo de Unidad de Cirugía menor del centro de salud hasta noviembre de 2014 que se jubiló.

Su inquietud en el ramo de la enfermería, le ha hecho merecedor de varios reconocimientos de prestigio, como el concedido, con la Medalla de Oro, por parte del Grupo Andaluz para el Desarrollo y la Investigación de la Cirugía Menor en Enfermería (GADICIME),

reconociéndole públicamente su abnegación, su valía y trabajo como enfermero a lo largo de su dilatada vida laboral. Tanto la Medalla de Oro, como un diploma y la insignia de la asociación, le serán entregadas en la clausura de la Sociedad Científica encargada de los cursos de expertos en su XII edición, que se celebrará en el mes de junio en Cádiz.

Antonio Blasco Moya, fue el impulsor y presidente del comité organizador de las primeras Jornadas Andaluzas de Cirugía Menor en Enfermería, que se celebraron entre el 16 y el 18 de mes de marzo de 2007 en Priego.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DICIEMBRE 2014

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Claudia López Ortiz, de Moisés y Natividad, día 26.
2. Álex Hidalgo Ropero, de Miguel Jesús y María José, día 27.
3. Álvaro Osuna López, de Manuel y Mónica, día 27.
4. Adrián Geonea Hurtado, de Florín y Juana, día 21.
5. María Cañadas Mariscal, de Alejandro y Verónica, día 23.
6. Nerea Mérida Carrillo, de Rafael y Mónica, día 27.
7. Paula Hervás Arribas, de Tomás y Laura, día 20.
8. Jesús Lopera Bermúdez, de Jesús Miguel y Vanessa, día 12.
9. Amanda Heredia García, de Emilio José y Coral, día 15.
10. Manuel Caballero Campaña, de Jesús Manuel y María, día 16.
11. Daniela Lozano Molina, de Daniel y María de los Reyes, día 14.
12. Martín Ruiz-Ruano Matas, de Antonio José y Alicia, día 12.
13. Rocío Serrano Afán de Rivera, de Jorge y Rocío, día 3.
14. Pablo Noé Muñoz Montel, de Paulino y Marie, día 6.
15. Juan Sevilla Arroyo, de Jorge y Beatriz, día 2.
16. María Sevilla Arroyo, de Jorge y Beatriz, día 2.
17. Irene Perálvarez Trócoli, de Pedro Felipe y Sandra, día 1.

Defunciones en Priego

1. Herminia Serrano Alcántara, 1930, calle Carrera de las Monjas, día 30.
2. José Fernández Puerto, 1931, calle Primero de Mayo, día 24.
3. Elena García Reina, 1918, calle Poeta Antonio Machado, día 22.
4. Pedro Atienza López, 1955, calle Isabel la Católica, día 21.
5. Mercedes Muñoz Gutiérrez, 1937, calle Gerardo Diego, día 21.
6. Antonio Hidalgo Gutiérrez, 1928, residencia San Juan de Dios, día 17.
7. Araceli Zapater Moral, 1929, calle Sevilla, día 12.
8. Rosario Pareja Lozano, 1930, residencia San Juan de Dios, día 4.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. María Patrocinio Hueso Ruiz, 88 años, fallecida en Granada, día 7.
2. Inocencia Serrano Jiménez, 92 años, calle Moraleda, día 10.
3. Manuel Rico Jiménez, 97 años, calle Virgen de Fátima, día 10.
4. Francisco Carrillo del Pino Alcalá, 76 años, calle Montenegro, día 11.
5. Carmen Hidalgo Ropero, 81 años, calle Loja, día 16.
6. Antonio Ocampos Vallejo, 73 años, calle Polo, día 16.
7. Trinidad Mérida Marín, 82 años, calle Priego de Castil de Campos, día 17.
8. Araceli Luque Montes, 84 años, calle Santa Marta, día 23.

Matrimonios

1. Antonio Manuel González Serrano y Beatriz Montes Ruiz, Parroquia del Rosario de Castil de Campos, día 20.
2. Antonio Perálvarez Arenas y Francisca Sánchez Hermosilla, Parroquia del Rosario de Castil de Campos, día 6.



Fuente-Tójar recupera la imagen de San Antón

REDACCIÓN

Con la asistencia de numerosos vecinos, el 17 de enero, festividad de San Antón, tuvo lugar en Fuente-Tójar la inauguración y posterior bendición de la nueva imagen del Patron de los animales, que, después de más de cuatro décadas de ausencia, volvió a ocupar el templete de granito que corona el pilar situado en la Plaza de La Fuente, principal espacio urbano de la localidad.

Mari Fe Muñoz, alcaldesa del municipio, descubrió la efigie del santo, que posteriormente fue bendecida por el diácono José Ángel Arévalo. A continuación, fueron numerosos los animales y mascotas de adultos, jóvenes y niños los que recibieron la bendición de manos del diácono.

Una vez finalizados los actos en la Plaza de La Fuente, el público asistente se trasladó a las instalaciones del Hogar del Pensionista donde se degustaron numerosos productos típicos del cerdo preparados y servidos por las Hermanas de la Virgen del Rosario.

San Antón, desde el s. XIX, ha presidido el monumento con sus caños y pilar de la Plaza de la Fuente, monumento que ha ido ocupando diferentes ubicaciones con el paso de los años. En tiempos de la II República, la imagen original del santo, de barro cocido, fue sustraída y destruida. Posteriormente, en la década de los 50, se colocó otra imagen de San Antón, esta vez de granito, que también fue sustraída en los años 70 del siglo pasado.

Después de tantas décadas sin el Santo Patron de los animales, el Equipo de Gobierno del Excmo. Ayuntamiento, a propuesta de la Delegación de Cultura del mismo ha tenido a bien colocar esta nueva imagen de San Antón, recuperando así parte de las y tradiciones de la localidad.

La efigie ha sido realizada por el conocido escultor granadino Ramón Salarich Viñas que ha representado en la misma la simbología propia del Santo, como la cruz de Tau (por su origen egipcio y que aparecía también en el pecho de la imagen original tojeña), el báculo (por su condición de abad), el libro (como símbolo de sabiduría), la esquila (para ahuyentar las tentaciones) y el cerdo (por ser el patrón de los animales). La escultura es de gres artístico esmaltado y mide 89 cms. de altura. Se sitúa sobre una peana de mármol/granito de 4 cms.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Escamilla Buil, Virginia
Derecho matrimonial-Mutuo acuerdo
Asesoría Fiscal y Contable
Tlf. 646 370 022

Jurado Ruiz, José Alfonso
Ntra. Sra. de los Remedios. PRIEGO
Tlf. 957 541 325

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ARQUITECTURA

arquitectura y gestión
alcalá izquierdo
Francisco Aguilera Alcalá
Conde de Superunda nº 13 2
www.alcalaiquierdo.com
660 192 224 957 044 129

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, N.º 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO


Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS



CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-72019
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA



**SERRANO
CRISTALERÍA**
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TELF: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MÓVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ESTÉTICA

Venus Centro de Estética
Centro de estética integral
Virgen Soledad(Tercia), 1. Tlf. 957 540 549

FONTANERÍA


Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

Para anuncios en esta guía
contacte con Alicia

692 601 293

FUNERARIA

ANTONIO SOBRADOS FUNERARIA Y TANATORIO

C/ Amargura, 19. Tlf. 957 540 190
C/Ramón y Cajal (Edif. Hilaturas)
Seguinos estando **MÁS CERCA**

FUNERARIA-TANATORIO
CREMATORIO
LUIS SOBRADOS

Tlf: 957 540 241
607 866 303

HOTELES-ALOJAMIENTOS



C/ Isabel la Católica, 4

Tlf: 957 547 027

Fax: 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA

restaurante y cafetería

INSTALACIÓN DE GAS



Gas de la Subbética Tojeña

Fontanería - Calefacción - Renovables
Instalaciones de Gas - Muebles de baño

CI Conde de Superunda

Tlf: 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA

www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com

Morales, 8, 2º 957541087

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA



FEDEROPTICOS

A. SERRANO

Carrera de las Monjas, 14

Tlf. 957 54 14 26

ÓPTICA RÍO - CENTRO AUDITIVO

Plaza de Andalucía, 2
Tlf. 957 701 985

ORTOPEDIA



ORTOPEDIA SUBBÉTICA

Vital Priego

NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascaldaddevida.es E-mail vitalpriego@gmail.com

C/D. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

PUBLICIDAD Y DISEÑO

VICTORIA PULIDO,
DISEÑADORA GRÁFICA

Tlf. 615 679 398
victoriapulidoglez@gmail.com

RÓTULOS Y LUMINOSOS



Somos fabricantes
Imagen corporativa, luminosos, vehículos,
naves industriales
Pol.Ind. La Salinilla, nave15- Tlf. 957 542 368

TALLERES MECÁNICOS



TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS

687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com



Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocera
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros

C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800 t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155



**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Tlf: 957 541 478

i Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

TURISMO



Oficina de
Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf. 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VETERINARIOS



**CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"**
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!

EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE

FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO

LUIS SOBRADOS

EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y
PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS

COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE

Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo

Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303



con total Confianza




Almazara de Muela
Visítanos y rentabiliza
tu producción:
A-339 km. 24.500, 14800
Priego de Córdoba Teléfono: 957 547 017

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



asesores

 **economistas**
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales



**COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA**

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275


Molina
Joyería - Relojería

LOZANO SIDRO nº 28
PRIEGO DE CORDOBA
Teléfono 957 543 597
Móvil 675 565 844
joyeriamolina@telefonica.net



**CREA
TU PROPIA
ALIANZA**



**Yo
AOVE***

*Aceite de Oliva Virgen Extra
CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA PRIEGO DE CÓRDOBA

alíña con amor, saborea con corazón



**TURISMO
Y ACEITE**
Comarca D.O.
PRIEGO DE
CÓRDOBA

www.turismoyaceite.com