



ADARVE



SEMANA SANTA 2015

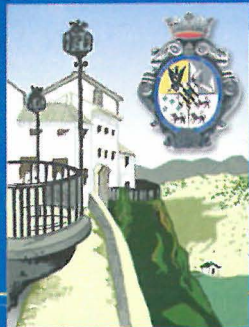


Salva tus ojos del sol

Gafas de sol y
pack lentes
de contacto
para 6 meses

Carrera de las Monjas, 14
14800 Priego de Córdoba
Tel 957 54 14 26

 **federópticos**
Serrano



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXVIII • Nº 932 y 933 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Marzo y 1 de Abril de 2015 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

La Denominación de Origen recibe el título de Prieguense del Año



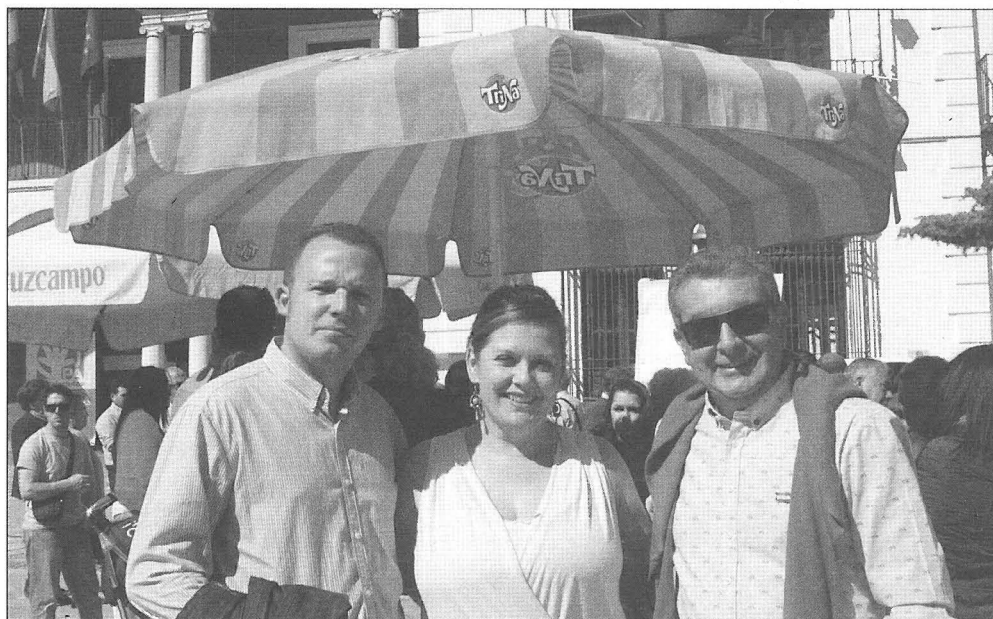
info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

FOTONOTICIAS



El PA festeja el día de Andalucía

Debido a la gran coincidencia de actos el día de Andalucía, una semana más tarde, concretamente en la calurosísima jornada del pasado 7 de marzo, tuvo lugar en el Paseillo, una paella popular gratis al pedir la consumición.

A la misma asistió María José Rider, candidata número uno por Córdoba a las autonómicas del 22 de marzo, a la que vemos en el centro de la fotografía.

Durante la celebración actuaron en el pórtico del Ayuntamiento Sergio de Lope y Drumbassiano trío, compuesto de flauta, piano, contrabajo y batería, cuatro auténticos músicos.

Maricruz Garrido en el festival de poesía de Salé

Salé es una ciudad marroquí de cerca de un millón de habitantes, que se considera una ciudad dormitorio de su vecina Rabat la capital de Marruecos.

En la misma, por segundo año, se ha celebrado el segundo festival de poesía al que han acudido tres poetas españoles, entre ellos nuestra paisana Maricruz Garrido.

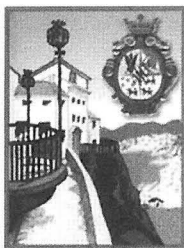
La prieguense que ha estado acompañada de Antonio Carrillo "Periquillo" ha podido llevar nuestra cultura de canto y poesía por esas tierras donde han sido muy bien acogidos.



Alumnos del Fernando III realizan un 'flashmob'

El pasado 6 de marzo, un año más, en conmemoración del día 8 de marzo como Día Internacional de la Mujer, los alumnos del IES Fernando III realizaron un impresionante flashmob, en el Paseillo a las mismas puertas del Ayuntamiento.

Los viandantes quedaron perplejos, ante el ritmo y conjunción demostrado con dicho baile por el numeroso grupo de estos estudiantes, que se sumaron a la actividades de dicho día, para lo que lucieron todos un dorsal con el número 8.



ADARVE

Presidente de Honor
Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director
Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción
José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Fernando Alcalá-Zamora Ruiz
Santiago Jiménez Lozano

Colaboradores
Eli Nogales Lozano
Carlos Díaz Camacho

Maquetación
Victoria Pulido González

Administrador
Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad
Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime
Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita
Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Hermanos cofrades ante la Semana Santa

De unos años atrás las distintas hermandades y cofradías existentes en nuestra ciudad están viviendo unos momentos de auge y esplendor.

De esta forma, la Cuaresma, tiempo que va desde el miércoles de Ceniza a la Santa Cena del Jueves Santo, es un auténtico revuelo en el mundo cofrade.

Vía crucis, cartelería, ensayos, cuartelillos, revistas cofrades, marchas procesionales, conciertos cuaresmales, bandas, pregones, instrumentos musicales, restauraciones, túnicas, preparación de tronos e imágenes y un largo etcétera de actividades y cultos llenan estos cuarenta días previos a la Semana Santa.

Son muchos los prieguenses que encuentran en las cofradías la única forma de vida social posible, teniendo las mismas como vía de escape prácticamente durante todo el año y siendo cada vez más numerosas las juntas de gobierno de las hermandades.

También hay muchas personas a las que la Semana Santa es indiferente y otras para las que solo existe la mañana del Viernes Santo, siendo el icono de Jesús Nazareno su única religión.

Cualquier forma de pensar y actuar, en una sociedad plural, debe ser respetable, mientras no altere las más elementales normas de convivencia.

Por tanto, podemos decir que cada cual vive la Semana Santa a su manera. ¿Pero verdaderamente qué obligaciones tiene un cofrade? ¿Cómo debe vivir la Semana Santa?

Hay los que la viven con devoción y recogimiento,

tal como es costumbre en el mundo cristiano y los hay quienes la viven como una fiesta popular llena de tipismo y folklore.

Ser cofrade lleva implícitos un modelo de vida y conducta ejemplar, preservando unos valores éticos y morales intachables, debiendo ser coherente con la doctrina que marca la religión católica. Cosa que se olvida con demasiada frecuencia.

La palabra hermano cofrade debe llevarse hasta las últimas consecuencias y no puede quedarse en una mera declaración de buenas intenciones. No se puede pregonar una cosa y justo hacer lo contrario. Hay que ser hermano todos los días del año.

En estos días vienen a Priego muchos visitantes: unos para volver al pueblo y ver a la familia y amigos, otros para vivir la Semana Santa con una profunda fe cristiana, otros para ver el Nazareno aunque solo sea por un par de horas y muchos forasteros como semana vacacional atraídos por la monumentalidad de Priego y por contemplar sus templos barrocos y la belleza de sus imágenes.

Con dicho motivo, debemos los prieguenses estos días mostrar lo mejor de nosotros mismos, nuestra hospitalidad, nuestra pasión por la Semana Santa, nuestra cultura y nuestro arte. En definitiva, ser ejemplo de todo lo bueno que podemos ofrecer. Y que no se nos olvide pasados estos días.

Esperemos que el tiempo acompañe y que todos los desfiles procesionales luzcan con todo su esplendor.

ADARVE agradece a todos los colaboradores y anunciantes que han hecho posible este número extraordinario de Semana Santa. Han colaborado con escritos, fotografías o contestando entrevistas, las siguientes personas y entidades: Ana María Ábalos Cabañero, Rafael González González, Ángel Alcalá Pedrajas, Rafael Pulido Sánchez, Joaquín del Pino Ylisastegui, Inmaculada Gómez Serrano, Hdad. de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Antonio Gallardo Ruiz, María del Carmen Mérida Ortiz, Raúl Montes Gámez, Enrique Alcalá Ortiz, Teresa Zafra Molina, Eli Nogales Lozano, Hdad. del Mayor Dolor, Turismo de Priego de Córdoba, Antonio Marín Cantero, Carlos Díaz Camacho, El Enfoque Cofrade, Juan Luis Expósito García, Antonio Manuel Serrano Ávila, Máximo Ruiz-Burruco Sánchez, Eva Sevilla, Miguel Ángel Ábalos, Laura Serrano y Ampa Conservatorio.

Cubreportada. - Cristo de la Expiración-Fotografía de Jesús García Burgos

OJOS PERFECTOS



EXTENSIONES
DE PESTAÑAS
PELO A PELO

- Resistencia al agua
- Distintos tamaños
- No dañan tu pestaña

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

Andalucía a la cola

Todos sabemos que la crisis económica que en los últimos siete años ha afectado a España y a toda Europa ha empobrecido a todos, pero especialmente a muchas familias de trabajadores y de clase media.

En Andalucía, el problema es que tanto en épocas de crisis como en épocas de gran desarrollo económico, seguimos siempre a la cola y con las tasas de paro más altas de España y de Europa.

A veces o mejor dicho, muchas veces, a los andaluces se nos ha colgado el sambenito de que la causa de que Andalucía esté situada entre las regiones más empobrecidas de Europa es que los andaluces somos vagos y holgazanes. Todos sabemos que eso no es verdad, como también sabemos que nuestra tierra es rica en recursos: tierras muy fértiles en la agricultura y para la ganadería, condiciones óptimas para el turismo; y sobre todo, inmejorables recursos humanos en los que abunda la creatividad.

¿Qué nos ocurre entonces?. ¿Por qué seguimos, después de 30 años de autogobierno, entre las regiones menos desarrolladas de Europa?.

Como ocurre en cualquier institución o empresa que no alcanza sus objetivos, habrá que preguntarse por las causas de este atraso. Si tenemos magníficos recursos tanto naturales como humanos; si podemos gobernarnos a nosotros mismos desde que gozamos de una amplia autonomía política hace ya más de 30 años; si hemos recibido ayudas masivas de la Unión Europea, que se cifran en más de 70.000 millones de Euros en veinte años... ¿porque seguimos a la cola de Europa?

A la vista de todo lo anterior, la conclusión no puede ser más que esta: han fallado quienes durante estos últimos 30 años han gestionado todos esos magníficos recursos. Es decir, el problema de Andalucía es efectivamente estructural y se mantiene a lo largo de tres décadas; el partido gobernante, que se perpetúa democráticamente en el poder gracias a las artimañas del clientelismo, se ha convertido en un auténtico "régimen" para beneficio, no del progreso de la región, sino de la "clientela" del partido que gobierna y de quienes administran esa clientela, o sea, toda esa red de cargos y carguillos, enchufados y enchufadillos que tienen su sueldo asegurado en empresas públicas, agencias e instituciones, la mayoría de las cuales no sirven para nada, excepto para dar un sueldo a la clientela.

La mejor demostración de lo que acaba-

mos de afirmar es lo ocurrido con los EREs. Miles de millones de euros que debían haberse destinado a educación, a la formación de personas en paro, se los han repartido entre los amigueros del PSOE y, lo más impresionante, entre los propios representantes de los trabajadores, los sindicalistas de UGT. Los culpables, incluidos dos expresidentes de la Junta de Andalucía, están todavía viviendo a lo grande, pero el caso pasará a la historia como el mayor insulto y el mayor robo perpetrado contra los andaluces.

Priego también puede ser un ejemplo claro de lo ocurrido. No podemos decir que la Junta no ha invertido en Priego; mucho no, pero algo sí ha invertido; el problema es la mala gestión. Ahí está la Villa Turística en Zagrilla, el Centro de Innovación Tecnológica del Textil de Andalucía (CITTA) situado en Priego, o el Jardín Micológico La Trufa. Inversiones millonarias que no nos han servido para nada por la mala gestión del PSOE. En cambio, en carreteras o en sanidad o en un Conservatorio Profesional que podría haber creado en Priego 50 puestos de trabajo, en eso nada de nada.

El problema pues, no es la falta de recursos, el problema es el PSOE. Quienes han hecho todo eso no pueden seguir gobernándonos. Quienes no han sido capaces en 30 años de sacar a Andalucía de los últimos puestos de Europa en todo, no pueden seguir gobernándonos. Quienes han contado con los mejores y mayores recursos posibles y no han hecho más que repartirlos entre sus amigos, no pueden seguir gobernándonos.

JUNTA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR

Por un Conservatorio Profesional para Priego

Con fecha de 10 de Febrero de 2015, se ha constituido en Priego de Córdoba una Plataforma Ciudadana, con el fin de promover la creación en nuestra ciudad de un Conservatorio Profesional de Música, dada la gran demanda de alumnos existente.

Aunque esta es una reivindicación que surgió hace varios años, se quiere retomar de nuevo este proyecto con el fin de que se haga realidad en el menor tiempo posible.

Por ello necesitamos contar con el apoyo del máximo número de personas, entidades, asociaciones, hermandades, colegios, ampas y cualquier otro colectivo que pueda darnos su apoyo, bien a través de redes sociales o

por cualquier otro medio de comunicación, ya que de esta forma nuestras voces se oirán allá donde corresponda resolver, para que se haga realidad el tan ansiado Conservatorio Profesional de Música en Priego de Córdoba.

La Plataforma será la voz que nos aúne a todos y le dará fuerza a nuestra pretensión. Una proyecto realista, acorde con nuestra realidad económica y que no supondrá una inversión cuantiosa, ya que se implantaría de forma progresiva.

Desde aquí os invitamos a formar parte de ella, a aportar cualquier idea o sugerencia que estiméis y a seguir y difundir la página de Facebook de la Plataforma: "Plataforma Pro conservatorio Profesional de Priego"

Y lo más importante, agradecer de antemano vuestro apoyo y colaboración.

PLATAFORMA CIUDADANA PRO CONSERVATORIO PROFESIONAL DE PRIEGO



PLUVIÓMETRO

HASTA EL 28 DE FEBRERO

Periodo	litros/m²
Septiembre - Diciembre	253,5
Enero 2015	59,0
Febrero 2015	47,2
Total Año agrícola hasta 28/02	359,7



clínica nogueras

Dr. José Luis Nogueras Ocaña

CARDIOLOGÍA

Enfermedades Circulatorias
CHEQUEOS PREVENTIVOS
Ecografías - Doppler Color

C/ San Marcos, 71-2ºE
PRIEGO DE CÓRDOBA
Tlf. 957 700 931



Soñar por una noche...

ELI NOGALES LOZANO

Parecía que no iba a llegar, pero se coló entre el gentío y la prisa del día a día. Creímos que el tiempo pasaría más lento, que perdurarían las palabras por encima del recuerdo, pero no fue así, hubo momentos que se olvidaron, sensaciones que se perdieron con los años, instantes que se desvanecieron con cada viento nuevo y al final entre todo, solo quedaron las buenas sensaciones vividas, las miradas cómplices, y sobre todas las cosas, las inolvidables vivencias que se quedaron grabadas a fuego lento en nuestros corazones, que nos hicieron sentir mejores, grandes, valientes, buenos cristianos.

Cada cuaresma se vive de una manera distinta, según el tiempo que cada cofrade le dedica a limpiar su corazón, según la libertad que le deja el ajetreo del quehacer diario para volver a encontrarse con Dios, de la mejor manera posible. Cada acto que gira en torno a la preparación de la Semana Santa acaba reuniendo a un buen puñado de cofrades alrededor de un buen café, o tal vez en torno a la cerveza de la tarde-noche, donde el anhelo de lo que está por llegar les lleva a contar y revivir sus historias, a describir sus sentimientos, aquellos que le recuerdan el por qué de su constancia, de su trabajo, de su sentir.

Apenas tiene ocho años de vida, pero el Pregón juvenil, organizado por la Hermandad de la Pollinica se ha convertido en nuestro pueblo en uno de los actos más esperados de la Semana Santa Prieguense. Alrededor de la figura de un joven, cientos de personas depositan la esperanza de soñar por una noche lo que está por venir. Sentimientos puros, verdaderos, únicos, sinceros y muy valientes, afloran entre estrofas y poemas, entre hermandades, colores e imágenes, entre cantos, marchas y olor a incienso. Entre vivencias y fe desmedida.

San Pedro se convierte por una noche en escenario de la vida, la que cobra valor con la voz del pregonero y sentido con las letras de su texto, ese que desde el día en que es nombrado portavoz juvenil de esa santa semana, guarda y mima con ilusión y por qué no también, con algo de miedo. Una experiencia única, inolvidable e irreplicable, que desde esa noche te acompaña para siempre. Yo fui pregonera juvenil, y recuerdo la noche del 10 de marzo del 2012 como uno de los mejores días de mi vida, en el que cumplí un sueño, que me transformó de una manera que no se si sabría describir. Noches de insomnio y rezos, de inseguridad y lectura, de inspiración y velas encendidas, de marchas y fotografías, días y amaneceres que te llevan a parar tu cotidianidad, y pensar en quién eres, cómo eres y cómo quieres ser, sintiéndote siempre acompañado por Su presencia, arropado por todos los amigos y conocidos que depositan en ti su creencia, y que tras meses de trabajo culmina en una noche que yo siempre describiré como *mágica*. Desde este rincón en el que a menudo expreso mi opinión sobre diversos temas, me gustaría dar las Gracias a la **Hermandad de la Pollinica**, por el esfuerzo que realizan cada año en la preparación y trabajo que requiere un acto como este. Por la gran idea que tuvieron en su día, por ser la puerta de la expresión para los jóvenes cofrades de Priego, por ser la ilusión esperada de todos los apasionados de la Semana Santa, y como no por la oportunidad, el cariño y el apoyo que en este caso, en nombre todos los que hemos pasado por ese atril, nos dan a los pregoner@s. Gracias por abrir las puertas del cielo...

La madrugada

CARLOS DÍAZ CAMACHO
www.carlosdiaz.es



Es ese espacio de tiempo que tanto le dedicamos a pensar, a soñar, a revivir en nuestra mente aquellos momentos que nos producen anhelo y melancolía. En ella se reúnen mil sensaciones que nos llenan el alma cuando tanto lo necesitamos y nos produce esa emoción de acabar el día con el trabajo bien hecho. *La Madrugá* también es sacrificio. Ese que derrochamos al entrar el frío por los huesos cuando terminas un ensayo. El sacrificio de planchar túnicas con lágrimas en la espalda, hacer palmitas con los dedos encallados, montar candelaría mientras suena de fondo una marcha, poner incienso, aunque al abuelo no le guste y sonreír mientras ves, después de tanto tiempo, el raso de una túnica. El sacrificio impagable de un tambor que suena con la garganta rota, un costalero que le quita horas a su familia para ver a su gente, la de siempre, y las camareras preocupadas por que la capa no vaya a arrastrar por el suelo. También es sacrificio la labor de un albacea que sabe que esta noche no podrá jugar con su hijo porque hay que trasladar al Cristo, un capataz que no para de hacer números para que no le vayan a faltar costaleros este año, el secretario que tiene que hacer una carta a última hora de la noche. Así es el sacrificio para el cofrade, porque sacrificio es sinónimo de fe y hermandad. Y la hermandad, en muchos casos, es fiel aliada de la luna de Cuaresma. La luna le da luz a *La Madrugá*; y *La Madrugá* con un silencio le contesta. Por eso, aunque sea tanto el sacrificio, mayor es la recompensa.

Quien asiente con la cabeza ante este sacrificio, entiende lo que es ser cofrade

Quien está cuando hay que estar, lo sabe. Quien asiente con la cabeza ante este sacrificio, entiende lo que es ser cofrade. Y reconoce su fe, porque es bandera que se lleva todo el año. No hay cofrade sin fe, ni hay Semana Santa sin Dios. Y esto hay que entenderlo como tal. No podemos quedarnos en lo meramente estético de nuestras cofradías, ni en lo banal. Para tocar el tambor hay que concebirlo como parte de nuestra vida; para meter el hombro debemos sentir el peso de la Cruz y compartirlo; para llevar un cirio hay que creer que esa luz es tu luz de cada día. Y solo así se entiende la Semana Santa, desde el respeto por la fe, no solo por la tradición. Por eso les hablaba de *La Madrugá* como el tiempo más cofrade y cristiano. Ahí está todo lo que nos queda por vivir y aquello que sentimos como pasado, pero que aún permanece. Y saben que los mejores momentos son los que se rezan, aquellos que se pasan a solas con la imagen que se venera. Los instantes que quedan grabados son aquellos en que sientes que tu fe vale la pena, en cada acción que haces por quien más lo necesita, o por aquel que tienes a tu lado sufriendo. La Semana Santa es Cristo, no una imagen o un día al año. No se puede entender un costalero que mida su fe por el sitio que lleva en el trono, ni la de un cofrade que sale por tradición. Una estación de penitencia es respeto, oración, sacrificio y fe, mucha fe.

Tierra, sangre y agua

RAFAEL PULIDO

A lo largo de nuestra extensa historia todo intento de los andaluces por simplemente ejercer como tales, por sentir y vivir conforme a unos principios universales exportados durante siglos como cultura de convivencia, han intentado ser eliminados por aquellos que, bajo una falsa concepción de pseudo despotismo ilustrado nos han querido poner un escalón más abajo. No faltan intereses económicos, políticos y de otra naturaleza en este intento de abortar las ideas regeneracionistas y liberadoras que latén en nuestra tierra. No faltan conductas antisociales y poco democráticas que impiden por todos los medios el triunfo del compromiso por nuestra tierra, demasiadas veces sumida en la miseria y sometida a dictados de poderes económicos ajenos, los verdaderos terratenientes de nuestro siglo.

Intentar "vendernos" falsa libertad "enlatada" desde fuera es, como decía el poeta gaditano, "vender miel al colmenero". El sentir andaluz es libre en sí y por sí mismo. El poder ejercitar este sentir esta nuestra forma de ver, entender y amar la vida, es "harina de otro costal".

La alianza entre las estructuras de grandes partidos y medios de poder con los nuevos terratenientes, la casi servidumbre que los grandes sistemas políticos profesan al nuevo "reinado" constituido desde los intereses económico-financieros ajenos a nuestra tierra, ponen de manifiesto la triste realidad; un sistema en el cual unos pocos, vacíos de ANDALUCISMO, afirman falsamente luchar por nuestra tierra cuando la realidad es que realmente siguen el camino marcado desde más allá de Despeñaperros.

Nos empobrecen e intentan esclavizar económicamente. Son poderes de un sistema que ni puede, ni quiere, ni va a permitir la libre expresión del sentir andaluz, y que intentan inculcarnos visiones erróneas de quién somos y a dónde vamos.

Los andaluces somos conscientes de nuestro sentir y hemos de sentirnos orgullosos de nuestra tradición, cultura, forma de entender la vida, ... y por ello hemos de tomar como principio la defensa de lo nuestro, de lo ANDALUZ. Poner en valor este sentimiento de forma práctica y encauzar nuestros arduos esfuerzos a través de quienes realmente no tienen intereses más allá de nuestra tierra, es acabar con representantes de intereses ajenos a los andaluces que manejan los poderes

y recursos de nuestra tierra. Ese es el primer y obligado paso que hemos de dar. No debemos sostener sistemas que nos agreden como pueblo y cuyos intereses nos empobrecen.

No es Priego una excepción. Seguimos sufriendo las políticas y decisiones marcadas por poderes político-económico-financieros cuyos intereses residen muy lejos de nuestro pueblo y de los intereses de los ciudadanos. Seguimos aceptando resignadamente los yugos económicos que nos intentan justificar como realidades inexorables e incluso como "mejoras" para la sociedad. Día a día vemos como nuestros jóvenes, nuestro futuro, emigran a tierras lejanas para ganarse la vida, dejando en ellas ese valor añadido que produce la generación mejor preparada de nuestra historia.

Pero todo sigue igual. Nada ni nadie se mueve. Con la excusa de una "falsa crisis" y del "tú más" nos tienen condenados a un subdesarrollo eterno. Basta moverse por poblaciones que no hace mucho eran menores y que ahora tienen unas infraestructuras que a la vez que envidiamos, no entendemos porqué Priego no las tiene. Hospitales, carreteras, ciclos de educación y ayuda y cuidado a nuestros mayores, son ejemplos del trato desigual que sufrimos. Pero lo peor de todo es que mi pueblo sigue dormido y creo que no entiende que el que no pide, el que no se mueve y el que no reivindica está condenado a la pobreza.

No. No caben excusas. Solo la defensa de los nuestro desde la ciudadanía nos puede hacer verdaderamente libres. Solo la puesta en valor de nuestro sentir andaluz nos hará ciudadanos de primera. Y esto se consigue

apoyándonos unos en otros y dotándonos como sociedad de unos representantes dignos que solo tengan como objetivo la defensa de los intereses de nuestra tierra.

No podemos ni debemos permitir que se nos impongan condiciones diferentes y tendencias desde intereses supuestamente "nacionales" y contrarios a los nuestros como ha pasado reiteradamente a lo largo de nuestra historia. No vamos a dejar que se repitan hechos como que para acceder a nuestra autonomía que ahora algunos tanto defienden, se nos impusiera una consulta-votación en condiciones diferentes a la del resto, con necesidad de obtener mayoría absoluta en cada provincia sobre el censo y no sobre el voto válido como es normal, para ahogar la reclamación de dignidad de este nuestro pueblo el 28 de febrero de 1980, recién estrenada la democracia.

No debemos dejarnos engañar por modelos que son sólo producto del marketing y de la venta de ideas precocinadas por intereses extraños y ajenos a nuestra propia naturaleza. Sólo la opción de la defensa de lo común desde nuestro sentir andaluz, sólo nuestra unión como sociedad en la búsqueda de nuestros objetivos, puede ponernos como Prieguenses y Andaluces en el camino del progreso y bienestar social que otros "venden" pero en realidad nos quieren negar.

Nuestra tierra, nuestra sangre, nuestra lucha, nuestra agua....., nuestra forma de vivir y entender la vida dependen de nuestras decisiones como andaluces y no debemos ni podemos permitir que otros decidan por nosotros. DEFENDAMOS LO NUESTRO.

Por todo ello, los andalucistas, al terminar nuestras reuniones gritamos:

¡VIVA ANDALUCÍA LIBRE!



AUTOESCUELA PRIEGO
www.autoescuelapriego.com

DOS PERMISOS PARA...
REMOLQUES PESADOS

B96 MÁS DE 3500 Kg. HASTA 4250 Kg.

SIN PRUEBA TEÓRICA

B+E MÁS DE 4250 Kg.

CON PRUEBA TEÓRICA

INFORMACIÓN 615 207 257 Raul
Calle Torrejón 8 957 701 767 Priego de Córdoba
Avda. Constitución 1 957 553 747 Carcabuey

La ÚNICA AUTOESCUELA de la comarca que dispone de todas las motocicletas y ciclomotores, tanto automáticas como con caja de cambios para todos los permisos. Cursos de mercancías peligrosas (ADR) básico, sistemas, explosivos y radioactivos NOVEDAD

Yo no soy Charlie Hebdo

JOAQUÍN DEL PINO Y LISASTIGUI

Al hilo del artículo *El papa y los puñetazos* aparecido en ADARVE el pasado 1 de Febrero, cuyo autor es Noé Expósito, desearía hacer unos comentarios al tema central del mismo.

Aborrezco toda violencia. La física, pero también la verbal: la ofensa hablada o escrita. No soy profesor de nada, sólo un modesto funcionario con una también modesta licenciatura en Bellas Artes, pero creo tener suficiente sentido común para opinar, sin desbarrar, de ciertos asuntos que con demasiada facilidad se prestan a la tergiversación interesada.

Se afirma en el artículo aludido que el papa “justifica que uno vaya por ahí dando hostias” y que “demuestra no sólo insensibilidad e irresponsabilidad, sino depravación moral e intelectual”. Bendita libertad de expresión que le permite a uno decir tales barbaridades. Expondré lo que yo entendí que dijo el papa:

- 1) No se debe ofender a nadie, y menos en cosas tan delicadas como aquellas que constituyen los afectos más queridos de las personas, lo que más aman. Sin embargo hay gente que lo hace.
- 2) No se debe responder con violencia a las ofensas. Sin embargo hay gente que lo hace.
- 3) A menos que uno sea lerdo, si ofende a otro en asuntos tan delicados puede recibir más que palabras, sobre todo si el ofendido va armado.

Conclusión: si viviendo en un mundo amenazado por el terrorismo islámico, una revista se dedica a insultar al mundo musulmán, la carnicería está servida.

Desde luego uno es muy libre de escandalizarse por lo que guste, pero por si fuera de interés, adjunto esta noticia aparecida en El País (12 ene 2015): “El papa aprovechó un encuentro con el cuerpo diplomático acreditado en la Santa Sede para volver a pedir a los líderes políticos y religiosos mundiales, “especialmente a los musulmanes”, que condenen “cualquier interpretación fundamentalista y extremista de la religión que pretenda justificar actos de violencia” como los perpetrados días atrás en París, y aseguró que, en el fondo, “el fundamentalismo religioso rechaza a Dios, relegándolo a mero pretexto ideológico”. No parecen las palabras de un depravado.

Si me resulta depravado quien amparándose en la libertad de expresión, ofende al que es diferente. Este proceder no sólo es síntoma de

intolerancia, sino germen de fascismo, que no consiste en llevar esvásticas en la manga, sino en una actitud de desprecio hacia una parte de la humanidad. Cuando Europa colonizó África y Oriente Medio, por supuesto sin pedirles permiso, lo hizo amparándose en el prejuicio moral de que nuestra civilización es superior a la suya. Aún hoy, nuestra avanzada sociedad sigue aceptando que naciones occidentales bombardeen, hasta reducirlos a papilla, a países que, como Irak, nunca les han atacado. Irak, antigua colonia británica, ha sido bombardeado hasta la extenuación, e invadido por una coalición en que se incluyen los mismos que en el pasado la colonizaron. Como respuesta a esta constante agresión ha surgido un terrorismo aún más inhumano que el anterior, que odia a muerte a nuestra “perfecta” civilización. Les hemos colonizado, robado sus recursos, destrozado y sembrado el caos, y de propina, insultamos a su religión. Se ha atentado contra una revista europea, contemos los muertos: doce. ¿nos atreveremos a compararlos con los que provocamos nosotros?. Sólo en Irak, de 2003 a 2006 se contabilizaron 1.033.000 iraquíes muertos, más otro medio millón a consecuencia indirecta de la guerra. Y aún les reprochamos que no respeten nuestros valores. ¡Qué valores!. ¿A quien le sorprende este terrorismo?.

Hace unos años, el entonces presidente francés, J.Chirac, declaró que la revista Charlie Hebdo “busca provocar al mundo islámico, lo que agravará la tensión existente en países que, como Francia, tienen una gran población musulmana”. Nadie le hizo caso.

El otro día, tras el atentado, que convirtió en proféticas sus palabras, una marea humana encabezada por políticos se movilizó, en protesta por los asesinatos. Al frente, personas tan amantes de la paz como Netanyahu, responsable de varias masacres en Gaza, o el premier británico, cómplice de la destrucción de Irak, y cómo no, empresarios de multinacionales que promueven guerras en África para hacerse con yacimientos de coltán y otras cosas. El dólar y las todopoderosas multinacionales estaban allí, acompañando en su cortejo a Charlie, y detrás, el resto, ¿no resulta raro? ¿dónde estaba este gentío, estos políticos y empresarios cuando EEUU masacraba a miles de personas inocentes?. En fin, es sabido que en toda inundación lo primero que escasea es el agua potable, de modo que a nadie sorprendió que otra marea, aún más mediática, se organizase para intentar convencernos de que

“todos somos Charlie”. Aquí ya hubo menos unanimidad. Voces mediáticas “lamentaron” que algunos colegios franceses no guardaron un minuto de silencio, ni secundaron el lema “Je suis Charlie”. Desde la TV francesa se amenazó: “Hay que ir a por quienes no se sienten Charlie, identificarlos y tratarlos”. Toda una declaración. En días siguientes se atacaron mezquitas, se agredió a chicas musulmanas con velo, a las que se les arrancaba violentamente, se violó a una joven, y en Estados Unidos, un individuo que se definió como ateo, asesinó a tiros a tres estudiantes musulmanes, porque según declaró, no soportaba que creyeran en Dios. En protesta, miles de personas se pusieron un cartel: “yo soy musulmán”. Sin embargo muchos medios ocultaron estas noticias ¿por qué? ¿dónde se escondió la libertad de expresión?

Las palabras del papa fueron oportunas y valientes, pues oponiéndose al vendaval mediático, vino a decirles a los musulmanes que no todos somos Charlie Hebdo ni compartimos los insultos a su religión.

Dicho esto, me referiré al epílogo del citado artículo, en el que su autor, para no ser menos que otros detractores amateurs de la religión, alude, ¡cómo no! a Nietzsche, filósofo que goza de predicamento entre cierta progresía, lo cual no entiendo, pues esta musa del nazismo, panegirista de la aristocracia, la voluntad de poder y la insolidaridad, se declaraba enemigo de la democracia y de cualquier sentimiento igualitario. Nietzsche admiraba otras religiones, pero abominaba de la cristiana. ¿Por qué? Pues porque el cristianismo predica la igualdad. Para él, considerar a todos los humanos como iguales va contra su idea del superhombre, y la compasión por el débil demuestra sentimientos inferiores y mezquindad. En cuanto a las ofensas, poner la otra mejilla es una aberración: el hombre realmente libre no debe renunciar a la venganza, y no sólo ello, sino que esta debe superar a la ofensa para producir placer. Así, mientras el hombre inferior acumula resentimiento sin encontrarle salida, el hombre superior debe satisfacerlo resarciéndose con creces. Tales razonamientos le llevaron a contradicciones, que le pusieron a los pies de sus críticos, y terminó marginado y loco, lo cual no le impidió escribir un capítulo titulado “¿Por qué soy tan sabio?”.

Señor Expósito, yo, al contrario que Nietzsche, estoy contra la violencia, y a favor de considerar a todos los humanos con derecho a vivir su religión en paz, sin que “seres superiores” se crean autorizados a ofenderles amparándose en ningún tipo de libertad.

La Denominación de Origen de Priego recibió el título de 'Prieguense del año 2014'

VICTORIA PULIDO

El pasado 28 de febrero, día de Andalucía, en un acto celebrado en la Sala Yampe en el polígono de la Vega de Priego, tuvo lugar el acto protocolario de la entrega del título de Prieguense del año 2014, a la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba. Un acto que este año cumplía su vigésima novena edición.

Este galardón fue concedido por la Asociación Cultural ADARVE mediante acuerdo de su Junta directiva en las sesiones de los días 28 de noviembre y 5 de diciembre.

Al acto concurrieron unas 130 personas, entre personal de la denominación, representantes de las 14 empresas que componen la misma, autoridades y miembros de la corporación municipal, personal de turismo, así como los componentes del consejo de Redacción de ADARVE y de su asociación cultural y representantes de otras asociaciones locales que se adhirieron al mismo.

Tras compartir un almuerzo, ya a los postres comenzó el ceremonial del acto, con la proyección del audiovisual titulado La denominación de origen en las páginas de ADARVE en el que a través de un visionado de las numerosas páginas que desde 1995 fecha de su creación se han dedicado en nuestro quincenal.

Igualmente se proyectó el último spot publicitario que ha realizado la denominación sobre AOVE (Aceite de Oliva Virgen Extra) enmarcado en la campaña Turismo y Aceite.

Por parte del miembro de la Asociación Cultural ADARVE, Enrique Alcalá Ortiz, fue entregado a los asistentes 2 libros en formato digital titulados El viejo olivo y Charqueros del Olivar, editados por la Asociación Cul-



Momento de la entrega del título de 'Prieguense del Año 2014'

tural Adarve y ediciones Huerta Palacio.

Por parte de la Asociación fue entregada a todos los comensales, una botella de aceite de oliva virgen extra de la actual campaña especialmente envasada para la ocasión.

En el turno de intervenciones la presentadora dio lectura a las adhesiones recibidas así como a los e-mails recibidos por parte de autoridades de la comarca que no pudieron asistir al evento por tener actos en sus propios municipios.

La Secretaria de la Denominación, Francisca García González, fue la encargada de hacer un balance de los veinte años de vida de esta entidad.

Por su parte, nuestro director Manuel Pulido habló sobre la filosofía de ADARVE para otorgar este galardón señalando que "se trata de resaltar los méritos de una persona, colectivo o institución, que haya destacado en una larga trayectoria de tiempo, en



Manuel Pulido, director de ADARVE, durante su discurso

cualquier actividad que le haya permitido mantener una estrecha relación con la ciudad de Priego de Córdoba" subrayando que en el caso de la Denominación de origen "se dan todas las premisas y condicionantes para honrarles con esta distinción".

Manuel Pulido añadía que "no sería lógico que una entidad de la dimensión de la Denomi-

nación de Origen de Priego y las empresas que la sustentan, que han recibido desde su creación un millar de premios por todo el mundo, se quedaran sin recibir el reconocimiento de sus paisanos" Antes de finalizar Pulido tuvo palabras de recuerdo para los agricultores y como el olivar es el principal pilar de la economía prieguense.



Los representantes de las empresas y cooperativas amparadas en la DOP Priego de Córdoba posan con su reproducción del título



Francisco Serrano Osuna, presidente de la DOP, durante su discurso



Asistentes al acto

Nuestro director finalizó haciendo entrega del título en pergamino enmarcado, en el que podía leerse "La Asociación Cultural Adarve, concede el título de Prieguense del año 2014 a la Denominación de Origen Protegida de Priego de Córdoba por haber conseguido que en nuestra comarca se elaboren los mejores aceites de oliva virgen extra del mundo, dándole al nombre de Priego de Córdoba lustre, prestigio y fama mundial".

Recogió el título el presidente del Consejo Regulador de la Denominación, Francisco Serrano Osuna, que tras unas palabras

de agradecimiento rememoró a varias de las personas que comenzaron con esta iniciativa.

Serrano habló sobre la comarca, ya que la denominación Priego de Córdoba abarca también a Carcabuey, Almedinilla y Fuente Tójar, haciendo hincapié en que todo este territorio debe de estar unido por unos mismos fines, siendo por tanto un proyecto de todos. Del mismo modo tuvo palabras de agradecimiento para los cosecheros que desde un primer momento supieron valorar que el éxito de nuestros aceites se encontraba en la calidad para

lo cual no tardaron en asimilar los cambios que esto conllevaba a la hora de recoger el fruto.

Posteriormente fueron nombradas las distintas empresas amparadas por la denominación: Aceite Aroden Hispania; Aceites Barranco la Palma; Aceites Fuente Grande; Agrotosar; Almazara de Muela; Manuel Molina Muñoz e hijos; Marín Serrano El Lagar; Sucesores de Morales Morales; SCA Almazaras de la Subbética; SCA Nuestra Señora del Carmen (Brácan); SCA Nuestra Señora de la Cabeza; SCA La Purísima; SCA Nuestra Señora del Carmen

(Zamoranos); Aceites Vizcántar. A todos ellos les fue entregado una copia fascimil del título.

Cerró el acto la alcaldesa, María Luisa Ceballos Casas, con palabras de agradecimiento para la Asociación Cultural Adarve, así como de enhorabuena para la Denominación de Origen Priego de Córdoba, manifestando que el precio era más que merecido y que en Priego nos podemos sentir orgullosos de elaborar el mejor aceite del mundo.

Con todos los asistentes puestos en pie se entonó el Himno de Andalucía.

RESTAURANTE LOS CABAÑAS



**RESERVEN SU MESA
PARA ESTAS FIESTAS**

SALÓN DE CELEBRACIONES

Banquetes - Comuniones

Bautizos - Reuniones de Empresa

ESPECIALIDADES

Dulpo a la Gallega

Revuelto de Collejas

Criadillas de Cerdo

Carrillada Iberica

Rabo de Toro

Arroces con Gallo Campero

o Bogavante

**PERSONALIZA TU MENÚ
A SU GUSTO Y PRESUPUESTO**

**Reservas
957 70 20 67**

Ronda de Andalucía, 52 ALMEDINILLA
loscabanas@hotmail.es
www.restauranteloscabanas.com



**El Club Shotokan Villoslada
te invita a luchar por tus sueños
hasta hacerlos realidad**



**C/ Vivero, 3
Tlf. 630 637 601**

El servicio de Gas Natural llega a Priego

El lunes 9 comenzaron las obras para la instalación del nuevo suministro energético

FERNANDO ALCALÁ-ZAMORA

La nueva red de Gas Natural será una realidad en Priego de Córdoba en este 2015. Con una inversión de 1,2 millones de euros y un trabajo de cuatro o cinco semanas, la primera fase de instalación llegará a las principales vías de comunicación de la localidad. La intervención inicial ya comenzada atravesará Avenida Niceto Alcalá-Zamora, Avenida de España y Calle Ramón y Cajal.

De forma simultánea a la apertura de las zanjas necesarias para la canalización del gas ha comenzado el trabajo de construcción del tanque de alimentación que abastecerá a la ciudad situado en la A-339, frente al Parque de Bomberos.

La Alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, anunció el pasado viernes el comienzo de la obra e informó de la previsión

realizada para reducir la posible problemática durante el periodo de Semana Santa. Las principales calles afectadas por la intervención, dado el aumento de tráfico y tránsito fruto de la celebración, no sufrirán alteraciones entre las semanas del 23 al 29 de marzo y 30 de marzo al 5 de abril.

Mientras tanto, el trabajo –adjudicado a las empresas “Fajosa” y “Datacom”– continuará en vías secundarias con el fin de completar el abastecimiento de las zonas de Almendros, Barriada Jesús en la Columna, Avilés e Inmaculada.

En esta primera fase de la intervención, que la empresa Gas Natural realiza ayudada por una subvención de Fondos FEDER de la Unión Europea, la canalización no incluirá las zonas Centro, Caracolas, Buenavista ni parte de Calvario. Sin embargo, la delegada de Urbanismo Cristina Ca-



sanueva afirmó que la idea es la ampliación sucesiva del servicio.

A expensas del abastecimiento al resto de Priego, los trabajos ya empezados completarán un entramado de canalización que llegará a los 20 kilómetros de extensión, quedando enlazado el nuevo servicio energético con el tanque de

suministro a través del Camino de los Silos y Polígono de la Salinilla.

La alcaldesa remarcó que la intervención se trata de “una de las grandes apuestas de desarrollo económico de nuestra ciudad porque éste sólo puede venir a través de infraestructuras tecnológicas y energéticas”.

El Ayuntamiento de Priego acomete la reforma del segundo tramo de la histórica calle Adarve



REDACCIÓN

La segunda fase de obras del Programa de Fomento de Empleo Agrario (Pfea 2014-15) dio inicio el pasado mes de febrero con la actuación en el segundo tramo de la calle Adarve, desde Bajondi-

llo hasta la Puerta del Sol, con el que se completa la intervención de mejora del pavimento y reposición de las instalaciones subterráneas que comenzaba en el plan anterior en un primer tramo.

Así lo anunciaron la alcaldesa, María Luisa Ceballos, y el conce-

jal-delegado de Obras y Servicios, Antonio Barrientos, quienes han visitado los primeros movimientos de esta obra que generará 975 jornales, entre peones y oficiales, durante tres meses y que cuenta con un presupuesto de 114.389 euros.

“Se trata de una reivindicación de los vecinos desde hace mucho tiempo, la de mejorar el pavimento de cantos rodados que dificulta caminar por una de las zonas más turísticas de Priego, además del estado del firme que presenta hundimientos y baches en algunas zonas”, informó la regidora prieguense.

Concretamente, los trabajos se centrarán en la sustitución del firme de la vía, a lo largo de una superficie total de 440 metros cuadrados, con un nuevo empedrado natural más transitable y la sustitución de las infraestructuras

de abastecimiento y saneamiento por unas nuevas, junto a la preinstalación soterrada de la instalación eléctrica y de telefonía.

Antonio Barrientos, por su parte, expuso que “este año ya se conocen los pormenores de la obra y la opinión de los vecinos por lo que actuaremos más rápidamente e intentaremos reducir los plazos. Sólo estamos a la espera de que se quite el andamio de un inmueble de la Puerta del Sol para que puedan entrar los camiones”.

Según ha informado Barrientos, también en estas fechas ha dado comienzo otra actuación en la calle Rodríguez de la Fuente, por la zona del colegio público Camacho Melendo, donde se intervendrá en la reposición de la red de abastecimiento y saneamiento del margen derecho de la vía, junto con la reforma y ampliación del acerado.

Los trabajos, con una duración de dos meses, generarán un total de 300 jornales (oficiales y peones) y cuenta con un presupuesto de 41.890 euros.

Entregadas las medallas y distinciones a los méritos contraídos con la ciudad

MANUEL PULIDO

En la mañana del pasado 28 de febrero, día de Andalucía, el teatro Victoria acogió el acto institucional de la entrega de medallas y distinciones a los méritos contraídos con la ciudad.

MANUEL RUIZ MATAS (Hijo predilecto)

El título de hijo predilecto de Priego fue concedido a Manuel Ruiz Matas, cuyo expediente fue instruido por el portavoz del Partido Andalucista, Juan Carlos Pérez Cabello.

La propuesta de dicho nombramiento fue fundamentada en el hecho de que Manuel Ruiz Matas fue el gran impulsor del tenis de mesa en nuestra ciudad. En dicho sentido Pérez Cabello argumentaba que "Creo que podemos decir, sin temor a equivocarnos, que, con el paso de los años, el tenis de mesa ha llegado

a convertirse en un motivo de orgullo, no sólo para los amantes del deporte, sino para todos los habitantes de nuestra ciudad, de nuestro municipio y, me atrevería a decir, de nuestra provincia. Como por nuestro preciado aceite de oliva, también se nos conoce, en muchos lugares de España, y del mundo, gracias al tenis de mesa".

RELIGIOSAS DEL SAGRADO CORAZÓN (Medalla de Plata)

La medalla de plata fue concedida a las Religiosas del Sagrado Corazón atendiendo la solicitud formulada por Antonio Rivera Serrano, siendo instruido el expediente por Francisca Mantas Cuenca portavoz del grupo socialista.

La concejal argumentaba como "En el año 1971, don Carlos Aguilera Siller, llama a las Religiosas del Sagrado Corazón para que se hagan cargo de la

Dirección Pedagógica de un colegio de Enseñanza General Básica y de una Escuela-Hogar adjunta, de carácter fundacional, que tomarían por nombre: Virgen de la Cabeza. Todo ello se funda con vista a la promoción del barrio en el que está ubicada y de las aldeas más próximas. La primera comunidad la forman las hermanas: María Antonia Álvarez Osorio (directora de ambos centros), Angelita Halcón, Ángeles de Francisco, Mariela Rodríguez y la prieguense Pepita Molina, y una colaboradora seglar, poniendo en marcha un proyecto ilusionante, donde muchas semillas iban a florecer ya que la labor de educadoras sería también la de sembradoras de Esperanzas.

GRUPOS ESPELEOLÓGICOS GESP Y G-40 (Medalla de Plata)

Los Portavoces de los cuatro grupos políticos que conforman la Corporación Municipal, en

reunión celebrada el 14 de enero pasado, acordaron presentar propuesta para la concesión de la Medalla de Plata de la Ciudad de Priego de Córdoba al grupo de espeleólogos prieguenses y el Pleno de la Corporación adoptó acuerdo el 4 de febrero para incoar el correspondiente expediente administrativo para la comprobación de los méritos, siendo instructor del mismo el concejal de Cultura Miguel Forcada Serrano.

A la vista de ello, fundamentó la propuesta informando sobre los Grupos Espeleológicos GESP y G40: "Desde que en el año 1963 dieran comienzo "Desde que en el año 1963 dieran comienzo de manera organizada las actividades de exploración de cuevas y simas de la comarca de Priego, son varios cientos de prieguenses los que han practicado un deporte que también es considerado por muchos como una disciplina de carácter científico, pues para su práctica se requieren conocimientos de geografía, geología, topografía, prehistoria y arqueología y otras ciencias, además de las técnicas propias



Miembros de la Corporación municipal con los homenajeados

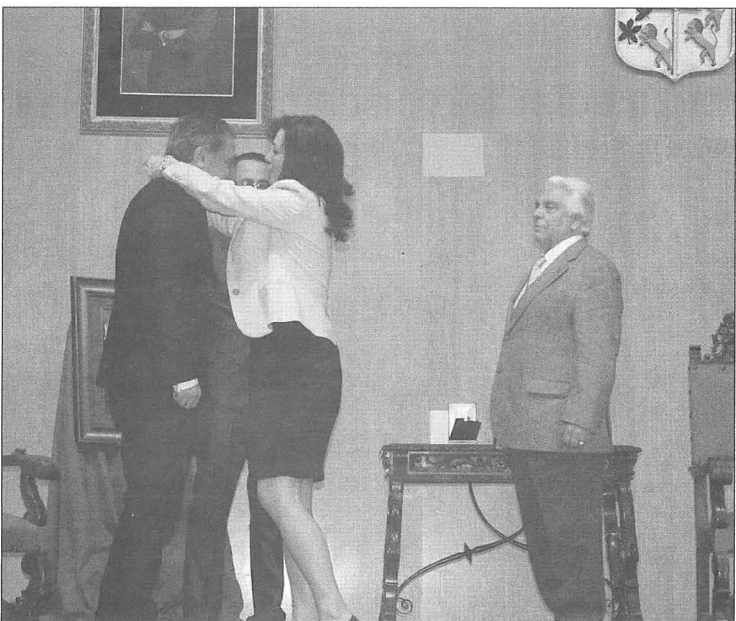
Fotos: Laura Serrano



Manuel Ruiz Matas, Hijo predilecto de Priego de Córdoba



Religiosas del Sagrado Corazón, medalla de plata de la ciudad



Grupos espeleológicos GESP y G-40, medalla de plata de la ciudad

de un deporte de riesgo y muy especializado.

Pero si hemos de hacer honor a los pioneros, digamos que según testimonios recogidos entre los más antiguos miembros del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego, ya en 1957 se practicaban actividades espeleológicas en la comarca. Existía en esa época un grupo de amigos no institucionalizado que practicaba la espeleología con medios completamente rudimentarios pero con gran valor y mucha dedicación. En este grupo estaban Antonio González, apodado "Machuca", Rafael Vilchez, José García de la Nava, José Tallón, José Antonio Cejas, Manuel Alcalá-Zamora Solís, Avelino Siller Calonge y otros. Casi todos ellos se iniciaron en las cuevas de "La Cubé", un complejo kárstico del que forma parte la plataforma geológica sobre la que se asienta la ciudad de Priego y que desarrolló sucesivas terrazas llegando hasta los bordes del río Salado, sobre el que desaguan finalmente los manantiales que abastecen a la población.

Por lo tanto, desde el principio fueron varios grupos de jóvenes prieguenses los que practicaron la espeleología por separado y con métodos rudimentarios. Entre 1957 y 1970 estos jóvenes realizan descubrimientos importantísimos que dejan boquiabiertos incluso a Catedráticos de Prehistoria y Arqueología como el prestigioso Juan Maluquer de Motes, de la Universidad de Barcelona que vino hasta Priego para ver y estudiar los res-

tos arqueológicos que guardaban los espeleólogos.

Pero fue en 1970, tras una reunión de todos estos grupos, cuando se creó el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP) que quedó inscrito en la Federación Española de Montañismo pues entonces no existía Federación de Espeleología. Desde entonces hasta nuestros días el GES de Priego no ha cesado en su actividad por lo que guarda en sus archivos un riquísimo patrimonio documental sin el que resulta imposible el conocimiento y estudio del mundo subterráneo en nuestra comarca.

No obstante es de justicia citar a los grupos OJE, GEAP, SAJUMA, JUES e incluso a algunos "grupos sin nombre" que de manera autónoma durante años, desarrollaron actividades espeleológicas.

Ya en 2005 aunque sus miembros venían trabajando desde el año 2000, se produce la creación del Grupo G40 formado por antiguos miembros del GESP que habían vuelto a la actividad. Este grupo, compuesto de solo tres personas al principio, introdujo de forma sistemática nuevos métodos y técnicas en la espeleología, convirtiéndose en poco tiempo en un grupo pionero de la nueva espeleología a nivel nacional. Entre las actividades más destacadas de este grupo cabe destacar el Catálogo de Cavidades de la Provincia de Córdoba con un registro cercano a las mil cavidades y el II Congreso Andaluz de Espeleología, celebrado en Priego en 2008".



Los más pequeños conocen de primera mano los AOVEs con D.O.P. "Priego de Córdoba"



REDACCIÓN

El pasado 26 de febrero, la D.O.P. recibió la visita de medio centenar de niños de edades comprendidas entre dos y tres años con el objetivo de empezar a introducirlos desde edad temprana en la cultura oleícola de esta comarca.

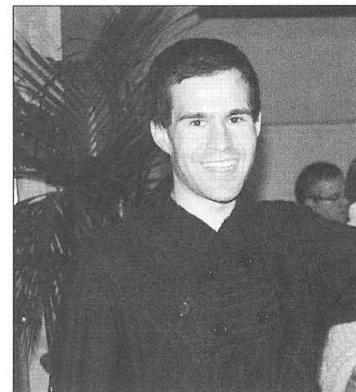
Durante la mañana pudieron degustar el tradicional desayuno molinero "Pan, Aceite de Oliva Virgen Extra con D.O.P. Priego de Córdoba y Turrolate". Después de

disfrutar de un rico y saludable desayuno, los niños pudieron conocer de la mano de la mascota de la escuela de cata "Aseituno" y de sus amigos "Picualín" y "Regordeta", los colores, olores y sabores de los aceites de oliva vírgenes extra.

Según declara la organización "para nuestra Denominación de Origen es muy importante realizar este tipo de actividades ya que los niños se convierten en prescriptores en sus propias casas

compartiendo sus nuevos conocimientos con la familia y facilitando a sus padres la inclusión del AOVE en la alimentación de todo el hogar. A largo plazo, los hábitos alimentarios saludables inculcados en la fase de desarrollo tienen más posibilidades de ser conservados durante toda la vida".

Esta actividad se enmarca dentro del proyecto "Escuela de Cata" que la D.O.P. inició hace cinco años y que está teniendo muy buenos resultados.



David López García gana las primarias de Podemos en Priego de Córdoba

REDACCIÓN

David López García, de 27 años de edad, licenciado en Historia por la Universidad de Granada, con 57 votos resultó ganador de las primarias celebradas por Podemos Priego, en la tarde-noche del pasado 17 de marzo, con vistas a la elección de candidato a las elecciones municipales del próximo 24 de mayo. El sistema de primarias consistió en que todos los assembleístas votaran cinco hombres y cinco mujeres entre todos los componentes de Podemos, para que la asamblea a la vista de los resultados obtenidos proclame al candidato y confeccione una lista paritaria ordenada según los votos obtenidos.

Interior afirma que las obras del cuartel de la Guardia Civil comenzarán en octubre

El próximo mes de octubre comenzarán las obras del nuevo cuartel de la Guardia Civil de Priego de Córdoba, que se ubicarán en la urbanización de "Los Almendros".

Así lo ha confirmado el Gobierno de España tras la pregunta formulada por el diputado socialista por Córdoba Antonio Hurtado.

Según el Gobierno, se está a la espera de que el Consistorio cierre el proyecto de ejecución, y tras el mismo se licitarán las obras, siendo el comienzo de las mismas en el cuarto trimestre del presente ejercicio.

El coste del nuevo cuartel de la Guardia Civil es de 3 millones de euros que serán asumidos en su totalidad por el Ministerio del Interior, mientras que el Ayuntamiento ha puesto a disposición de la Gerencia de Infraestructuras y Equipamiento de la Seguridad del Estado una parcela de 4000 metros cuadrados.

De esta forma todo apunta a que las obras comenzarán en este año y el nuevo acuartelamiento de la Guardia Civil será una realidad tras más 15 años esperando esa nueva infraestructura.



Parcela donde se ubicará el nuevo cuartel de la Guardia Civil



Lucía González, técnico de Turismo, durante la presentación

Presentada la nueva imagen para el turismo

Priego de Córdoba, tiene todos los colores

MANUEL PULIDO

La sala del Paisaje del Centro Cultural Lozano Sidro albergó en la noche del pasado 5 de marzo la presentación de la nueva imagen para el turismo prieguense.

El acto contó con una nutrida concurrencia de personas de la hostelería y la restauración, bares de tapas, agencias de viajes, empresas de ocio y aventura, etc., así como las personas elegidas en el casting fotográfico de las nuevas guías, poniendo cara y rostro a los visitantes de la ciudad.

El evento contó con Lucía González, técnica de la Oficina de Turismo de Priego, que hizo de presentadora, siendo acompañada por Juan Ramón Valdivia, concejal de turismo y de la alcaldesa María Luisa Ceballos.

El slogan elegido para identificación turística ha sido "Priego de Córdoba tiene todos los colores", ya que se ha ideado una gala cromática para identificar los atractivos de la ciudad. De esta forma el color azul identificará Arte y Patrimonio, el verde Naturaleza y Paisajes, el naranja Aldeas y Rincónes, el púrpura Fiestas y tradiciones, y el amarillo Gastronomía con sabor. Con esta transforma-

ción se pretende renovar todo el material impreso de la oficina de Turismo de la ciudad.

De esta forma se ha elaborado una nueva guía turística en la que las imágenes tienen un mayor protagonismo que los textos. Igualmente se han elaborado vídeos promocionales, siendo todo esta campaña realizada por la empresa Ciento Volando.

Del mismo modo se ha creado la nueva web: turismodepriego.com, mucho más dinámica y actual que la anterior y la cual puede vincularse a las nuevas redes sociales, facebook, twitter, google...

En cuanto a los nuevos callejeros "Dónde dormir, dónde comer, qué hacer", vienen unas completas relaciones de todos los establecimientos de Priego y las distintas aldeas relacionados con el turismo (hoteles, restaurantes, bares de copas, museos, casas rurales, visitas guiadas, tiendas de souvenirs, catas de aceite, agencias de viajes, empresas de turismo activo y naturaleza, etc.).

En definitiva según el concejal de turismo y la alcaldesa, es la de dar una imagen moderna de todo lo que Priego puede ofrecer al visitante.

Celebradas las actividades del Día de la Mujer

Talleres, charlas, un recital dramático, una obra teatral y un flashmob entre los actos que se celebraron para conmemorar este día

REDACCIÓN

La Delegación de Igualdad del Ayuntamiento de Priego de Córdoba organizó un total de ocho propuestas divulgativas con motivo del Día Internacional de la Mujer, que se celebró el pasado 8 de marzo. El objetivo de las mismas es conmemorar esta fecha entre la ciudadanía y, concretamente, entre los más jóvenes.

Los actos centrales de esta celebración se concentraron en el día 9 de marzo con la lectura del manifiesto a cargo de la Asociación de Mujeres "25 de mayo", en el salón de actos de las religiosas del Sagrado Corazón en la calle Caracolas, sede de este colectivo. A continuación, se puso en escena el recital dramático *8 mujeres*, basado en textos escritos por mujeres que formaron parte del renacimiento cultural que supuso la llamada Edad de Plata de la Literatura Española o la Generación del 27, a cargo de Carmen Serrano, directora de la Escuela Municipal de Teatro de Cabra. Ese mismo día, en el Teatro Victoria, se representó el espectáculo teatral *El árbol de la*

vida, a cargo de la compañía Pata Teatro de Málaga.

Otra de las actividades englobadas dentro de las celebraciones del Día Internacional de la Mujer fue un flashmob (baile en la calle), cuya coreografía realizó el alumnado del Instituto de Secundaria Fernando III El Santo, el pasado 6 de marzo, en la Plaza de la Constitución.

También se realizaron talleres, como "Quiéreme bien" donde se abordarán los vínculos amorosos saludables y el fomento de las relaciones de buen trato que se desarrollarán durante todo el mes de marzo en los distintos institutos de la localidad. También dio comienzo el "Taller de Defensa Personal", a cargo del Club de Karate Shotokan Villoslada, donde las participantes desarrollarán habilidades para afrontar de manera defensiva situaciones de amenaza, fomentando una actitud de alerta y mayor confianza.

Además se ha difundido cartelera, dípticos y material divulgativo, editado por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Diputación de Córdoba, por centros educativos y de salud y población en general.

ADARVE se une al dolor de la familia de **D. JOSÉ LUIS CALLAVA PULIDO**, que falleció el pasado 10 de marzo a los 66 años de edad.

Este medio de comunicación ruega una oración por el eterno descanso de su alma.

Don José Luis Callava, fue un asiduo colaborador de ADARVE entre los años 2007 al 2013, hasta que la enfermedad le impidió seguir haciéndolo. Era muy rara la quincena que faltaba a su cita con los lectores, bien con artículos de opinión o con cartas al director. Destacó siempre por sus acertados comentarios llenos de cortesía y mesura, no llegando con los mismos nunca a molestar a nadie, lo que le valió para ganarse el respeto de sus paisanos.

ADARVE siempre le tendrá en su recuerdo. D.E.P.



Catering Río Eventos, Restaurante Río y Pizzería Varini les invitan a disfrutar esta Semana Santa en la mejor compañía y disfrutando de la mejor comida.

Tlf. 957 549 037
www.comerenpriego.com

INICIACIÓN A LA DANZA ORIENTAL

Curso intensivo

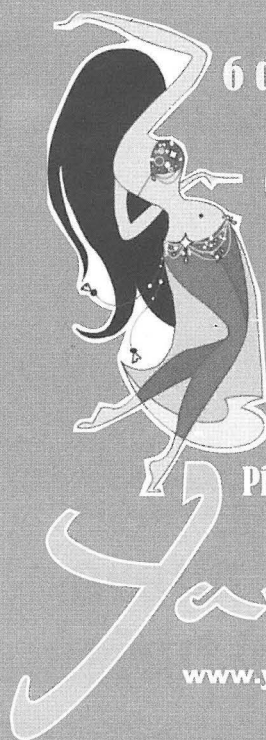
6 de abril al 22 de junio

Curso completo 45 €

Lunes o Viernes
 Informate

Ademas...

Pilates + Circuito quema grasa



www.yamile.es



616 762 085



facebook.com/yamile.isabel



DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
 PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com

ven a disfrutar de la
 Semana Santa con
 nosotros



Te esperamos en
 C/ ANTONIO DE LA BARRERA, 13

Priego

de Córdoba
tiene todos los colores

turismodepriego.com



Sea cual sea tu color, en Priego te lo vas a encontrar: el azul profundo del agua de sus fuentes, del cielo que recorta su amplio patrimonio; el verde intenso de su desbordante naturaleza; la gama de amarillos de su rica gastronomía; el naranja apacible que baña sus aldeas; el penetrante púrpura de sus apasionantes fiestas,....

**Ven a conocernos,
vivirás una experiencia llena de color.**



¿Quieres más información?

☎ 957 700 625

✉ informacion@turismodepriego.com

📘 www.facebook.com/priegodecordoba

🐦 @turismodepriego

Excmo. Ayuntamiento de
Priego de Córdoba
Delegación de Turismo



Desfiles procesionales

DOMINGO DE RAMOS

12:00 horas. Iglesia de San Pedro:

Hermanad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados ("La Pollinica")

19:00 horas. Iglesia de las Mercedes:

Hermanad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

LUNES SANTO

21:00 horas. Ermita del Calvario:

Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

MARTES SANTO

20:30 horas. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: Antigua y Real Hermanad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados (Hermanad de la Caridad)

MIÉRCOLES SANTO

20:15 horas. Iglesia de San Francisco: Salida en procesión de los personajes del prendimiento

21:00 horas. Plaza de la Constitución:

Representación del Prendimiento.

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

22:00 horas. Iglesia de San Juan de Dios:

Hermanad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.

JUEVES SANTO

20:00 horas. Iglesia de San Francisco:

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

1:00 de la madrugada. Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción: Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

VIERNES SANTO

11:00 horas. Iglesia de San Francisco:

Pontificia y Real Cofradía y Hermanad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista

20:15 horas. Iglesia de las Angustias:

Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

20:30 horas. Puerta del Colegio de las Angustias frente al Paseillo: Salida del Descendimiento.

20:45 horas. Iglesia de San Pedro:

Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

12:00 horas. Iglesia de la Virgen de la Cabeza:

Real y Venerable Hermanad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.

De San Francisco al Calvario

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Fue en aquel primer Viernes Santo de la historia, cuando se produjo ese tira y afloja entre el cobarde Pilatos, que parecía querer salvar a Jesús y el pertinaz empeño de la plebe por matarlo. Cada propuesta de salvación por parte de Pilatos era respondida con un enloquecido grito de "crucificalo, crucificalo". Al final, lo de casi siempre: triunfó la injusticia y un inocente más al suplicio. "Ibís ad crucem", irás a la cruz, fue la sentencia. Y Jesús, tomando sobre sí el palo transversal u horizontal de la cruz, inició el camino del Calvario, donde iba a tener lugar la crucifixión. Desde la torre Antonia, punto de partida, el recorrido no debía ser largo; pero el triste cortejo avanzaba lentamente, el Nazareno apenas se tenía de pie, sus pies vacilaban como los de un beodo, tropezaba a cada paso y amagaba caer para no levantarse más. No en vano había pasado la noche anterior aguantando los insufribles tormentos de los procesos, flagelación y coronación de espinas, bofetadas, escarnios, burlas. Varón de dolores, Jesús iba a su muerte como hombre que ya no parecía hombre. Sin más consuelo que las lágrimas de un grupito de mujeres, sin más ayuda que la de un tal Simón de Cirene. Así, más o menos, pudo ser el primer Vía Crucis. Así pudo ser el primer Camino de la Cruz, que la piedad y la fe de nuestros mayores quisieron seguir y representar en sus vidas para que luego, pasados los siglos, se incorporara a las nuestras.

Por eso este Camino de la Cruz ha llegado hasta nosotros. Como en tantos pueblos del mundo, recorrerlo cada Viernes Santo forma parte de nuestras más arraigadas costumbres. Acompañado por su pueblo, en Priego es nuestro Padre Jesús Nazareno, quien vuelve a repetir cada año su Vía Crucis, no ya por las callejas de Jerusalén, sino desde San

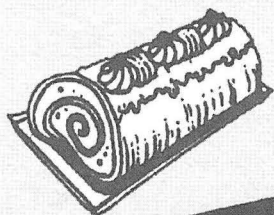
Francisco al Calvario. Sobre su hermoso trono dorado, la sublime Imagen de Jesús podría avanzar serena, suave, como aliviada del peso de la cruz por ese inmenso gentío que le acuna mientras le canta o le reza. A su paso, El miraría a sus hermanos despacio, a cada uno de sus hijos, con esa mirada viva, abierta, que no ha podido nublar el sufrimiento...

Sin embargo, no sucede así. Qué abismo entre aquel primer Viernes Santo histórico, real, trágico y la manera actual de escenificarlo. A lo largo del itinerario, desorden, algarabía, ruido ensordecedor, voceríos y carreras por doquier. Casi una Feria, un espectáculo con distinto motivo. De cómo la muchachada de costaleros lleva a Jesús, se podrían escribir más artículos de los que han aparecido en ADARVE; aunque no sé si con epítetos más descriptivamente duros. Porque es inenarrable la indignación que se siente al ver esas andas como barco a la deriva, al contemplar a Cristo zarandeado como un monigote o dando tumbos en todos los sentidos tras el irritante grito de un-dos-tres-arriba. Vamos, como un pelele. A Empujones. Sin la más mínima consideración ni respeto a una Imagen de Jesús Nazareno que, al margen incluso de las creencias religiosas, tanto significa para los prieguenses. No se puede entender que quieran llevar a Jesús y luego lo hagan tan mal. Tan mal que, el año pasado, alguien a mi lado comentó: "lo llevan peor que los soldados cuando iban a matarlo de verdad" Y no digamos al final del camino, ya en el Calvario: un verdadero día de campo, de gasto, de perol o romería. Valga la excusa de que en este contexto el brazo del Nazareno tiene mucho que bendecir; de nuestros padres, empobrecidos tras la guerra, sólo unas figuritas de huevo y harina cocidos... Ante este visible deterioro de la Procesión de Jesús Nazareno, la Junta de Gobierno de la Hermandad, en un gesto que le honra, decide corregir los fallos detectados en

el desfile procesional. Y como muy importante propone la medida de adelantar tres horas la salida de la Procesión. Cosa que los cofrades no aceptan. ¿Por qué? He leído que Santiago Jiménez, en el nº 930 de ADARVE, dice que es por "Comodidad". Sí, Santiago, ha podido ser la comodidad la primera razón por la que los hermanos nazarenos de Priego no han aceptado que comience la Procesión a las 8 de la mañana, un recurso que en principio podría ser muy eficaz para, como muy bien dices, evitar "el gravísimo trato vejatorio a la imagen de Jesús y solucionar las atrocidades que se vienen observando en los últimos años".

Es verdad. La comodidad viene a ser una faceta del hedonismo y éste flota en el ambiente como el aire que respiramos. Pero yo añadiría algo más; por ejemplo, que hayan tenido miedo al cambio en cuanto tal, también miedo a las agrias críticas que sospecharían podrían sobrevenirles por dicho cambio. Y pienso que aún existe una razón muy poderosa, que explica no sólo la oposición al cambio de hora y los "cómodos" motivos aducidos para ello, sino también las graves deficiencias observables en la Semana Santa en general y al tratarse del caso en nuestra Procesión del Viernes Santo. Esta razón no es otra que la falta de fe en la Persona del Crucificado. En los tiempos que estamos viviendo, especialmente en Europa, la falta de fe en torno al dogma católico es evidente. Por lo tanto, no es de extrañar se eche de menos en cuantos participan en la Semana Santa con la consiguiente repercusión en sus manifestaciones religiosas. Por muchas medidas que se tomen, la recreación del Camino de San Francisco al Calvario en Priego de Córdoba, sin una auténtica fe en la Persona de Jesús y en su Mensaje, siempre va a carecer de la unción, del respeto y de la devoción que debe tener. Quiera Dios que así lo entiendan todos los cofrades de mi pueblo, que así lo entiendan los miles de paisanos como cada Viernes Santo acompañan al Rey de Priego hasta la ermita del Calvario.

PANADERÍA-BOLLERÍA



HNOS. DIAZ S.L.

*Pestiños - Empanadillas
Palillos de leche y
hornazos de bollo y masa*

GRACIA, 14 - TLF. 957 540 637
ISABEL LA CATÓLICA, 16 - TLF. 957 543 103
SEVILLA, 22 - TLF. 957 700 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

Al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios

MARÍA DEL CARMEN MÉRIDA ORTIZ

En este mes de marzo sin duda esta frase toma significado.

Estamos en un mes de elecciones, tiempo de dar al César lo que del César es; pero a la vez ya estamos enfrascados en los preparativos de la Semana Santa, deberemos dar a Dios lo que de Dios es.

Nuestras reivindicaciones sociales y políticas serán a los partidos, a los que se votaran con más o menos ilusión aquellas personas a las que les corresponda ejercer tal derecho y deber.

Nuestra fe, nuestras creencias religiosas, nuestro apego a las tradiciones vendrán unos días después. En cuestión de pocos días cumpliremos con César y con Dios lo mejor que podamos.

He de confesar que este año, no estoy ni por una cosa ni por otra. Ando inmersa en mi egoísmo personal, y mi prioridad es pensar en sacar buena nota para selectividad y pasármelo estupendamente en mi viaje de fin de estudios a Italia.

Cierto es que me gustaría que ganase las autonómicas el partido más honrado y justo, el que tenga en su conciencia el hacer el bien a todos los andaluces; pero no me centro mucho en mis pensamientos políticos y vuelvo a lo mío, Italia, selectividad... año que viene... futuro!

En cuanto a Semana Santa, casi lo mismo. Me encantaría que fuese una semana a gusto de todos, que todas las hermandades procesionaran sin problemas, que el Viernes Santo se llevara a nuestro amado Nazareno al Calvario con el respeto que su imagen merece, que no suceda lo que el año pasado con imágenes de Jesús más por el suelo que otra cosa. No dudo que mueve el amor y fervor al Nazareno, pero fervor mal entendido, sin duda para mí.



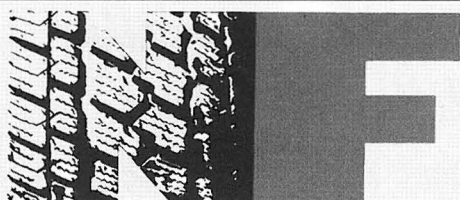
Quizá eso de cambiar la hora de salida de esta procesión no sea una idea tan descabellada, el que algo quiere, algo le cuesta; si hay que madrugar se madruga y si no se puede llevar a los niños más pequeños pues se les lleva a procesiones más propias para ellos, como la Pollinica o el Resucitado. Que el fervor no se muestre como si llevásemos un muñeco de carnaval, que miremos bien lo que la subida de esta imagen al Calvario representa; que de comernos el tradicional hornazo pronto habrá quien se coma una paella tras la bendición, que no es nada malo, solo es inapropiado a mi entender.

En fin...veremos como va todo este año, pese a nuestro viaje el que quiera podrá ver casi todas las procesiones excepto la del Domingo de Ramos.

Cuando nos encontremos esta Semana Santa

será una semana de recuerdos y vivencias de la semana anterior ¡será inevitable! A lo largo de nuestras vidas podríamos ir a Italia otras veces pero nunca como esta, el viajar con nuestros compañeros (algunos amigos incluso desde preescolar) hará de estos días algo inolvidable.

Así que para este marzo: al César lo que es del César, a Dios lo que es de Dios; y a nosotros, los estudiantes del I.E.S Álvarez Cubero, que se cumplan nuestros deseos para este viaje; sin olvidarnos de que ha habido compañeros que no han podido ir por la mala situación económica de sus familias que no han podido permitirse este gasto. Yo espero que estas cosas se puedan ir arreglando y que nadie quede en tierra en próximos viajes y por ello, para que la economía se arregle ¡pido a Dios y pido al César!



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

'Inventario mobiliario de la Hermandad de la Pollinica de Priego de Córdoba. (2012)'

ENRIQUE ALCALÁ ORTIZ

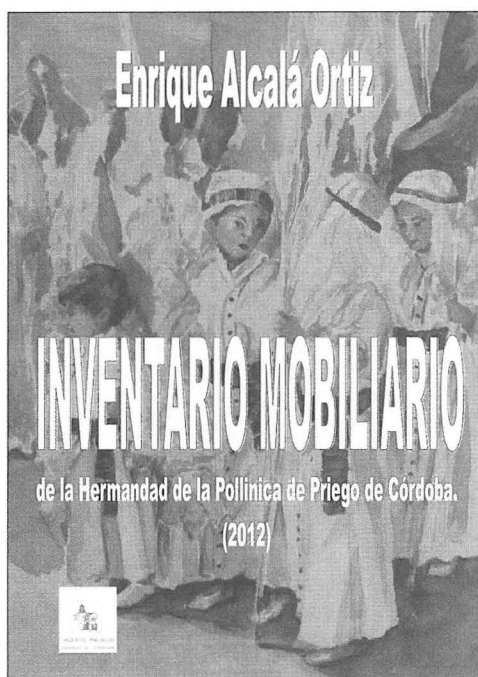
Se va a cumplir medio siglo desde que el Rvdo. hermano director del Colegio San José de los HH. Maristas, Santiago Rodrigo Sola se reunió en su despacho con un grupo numeroso de padres de alumnos con el objetivo de fundar y constituir con carácter permanente la Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén. Esto ocurrió el 31 de enero de 1966.

En el primer momento, sólo se contaba con el permiso del párroco de la Asunción para procesionar el grupo de La Pollinica que permanecía olvidado desde la década de los cuarenta en los trasteros de la iglesia.

Después de los normales altibajos de entusiasmo y esplendor, la hermandad ha ido formando un patrimonio apreciable, tanto mobiliario y fungible como inmobiliario. La catalogación y documentación de estos bienes son el objeto del presente trabajo realizado a lo largo del otoño de 2011 y la primavera de 2012 en los tres espacios que usa la Hermandad: iglesia de San Pedro, locales de la sacristía y local de la calle San Pedro de Alcántara. Los 1.122 registros realizados muestran la estructura material de la Hermandad y lo que ha sido capaz de acumular en medio siglo.

Este inventario sobre una hermandad prieguense se suma a los que por la década de los noventa del siglo pasado se hizo a las cofradías de los Dolores y la Soledad. Los primeros que se hicieron en Priego con una metodología moderna de programación y exposición. Trabajos que después copiarían otras cofradías en su metodología y estructura.

En esta ocasión, con la aparición de las cámaras digitales, y los potentes ordenadores, se ha completado la ficha de cada objeto con



su fotografía correspondiente, por lo que el enriquecimiento ha sido extraordinario. En los inventarios anteriores, se describe el objeto, como en ésta, pero el lector tiene que imaginárselo. Ahora se cumple el dicho aquel que dice "que una imagen vale más que mil palabras". Y más si esta imagen es en color, como en el caso que nos ocupa.

La transcripción se ha realizado en base de datos que se presenta en cuatro niveles, llamados: 1. Inventario resumen de los bienes muebles de la Hermandad. 2. Inventario por habitaciones. 3. Inventario general. 4. Base de datos del Inventario general con fotos.

El Inventario no es una cosa muerta. Con su catalogación no termina su vida, sino que más bien empieza. Él será un guía al que se

deberá acudir en multitud de ocasiones, y cuyos datos, han de actualizarse día a día. De este dinamismo nace la utilidad que se le quiera dar en el futuro.

Ponerse a colocar, medir, contar, detallar, tomar fotografías y hacer fichas en la base de datos de todos los objetos, es una larga, a veces, tediosa tarea, pero siempre interesante y muy instructiva. Hubiera sido casi imposible la realización del proyecto por parte de una sola persona. Para poderlo llevar a cabo ha sido necesario el trabajo de un equipo. A ellos y a la Junta Rectora de la Hermandad damos las gracias, al mismo tiempo que le ofrecemos los frutos de este proyecto para su archivo y consulta.

FICHA BIBLIOGRÁFICA.

TÍTULO: *Inventario mobiliario de la Hermandad de la Pollinica de Priego de Córdoba (2012).* **AUTOR:** Enrique Alcalá Ortiz (Con la ayuda de María del Valle Yepes Alcalá, Manuel López Aguilera, Ignacio Rubio Montalbán, Antonia Lopera Moreno). **EDITORIAL:** Ediciones Huerta Palacio. Cuadernos de Literatura. **CIUDAD/PAÍS:** Priego de Córdoba. España. **AÑO:** 2014. **Nº DE EDICIÓN:** Primera. **FORMATO:** Digital. **ILUSTRACIONES:** 1.163. **NÚMERO DE FOLIOS A4:** 253. **CATEGORÍA:** Inventario. **SERIE:** Cofradías y hermandades. **I.S.B.N.:** 978-84-616-8333-8. **DEPÓSITO LEGAL:** CO-229-2014. **RESUMEN DEL CONTENIDO:** Inventario de los objetos muebles contenidos en tres espacios pertenecientes a la Hermandad de la Pollinica.

El libro puede DESCARGARSE GRATIS en el siguiente enlace: <http://www.enriquealcalaortiz.com/web/index2.php?pagina=verlib.php&ID=256>

CAFÉ Y COPAS



EL POSTIGO

CERVECERÍA

CROQUETERÍA

DESAYUNOS (variedad en panes y leches)
 CERVEZAS Y TAPAS
 CAFÉ Y CUBATAS (desde 2,50 €)
 ESPECIALIDAD EN CROQUETAS (10 tipos diferentes)
 TODO CASERO

El Postigo siempre contigo

Antonio de la Barrera, 10 Tlf. 957 701 348 PRIEGO DE CÓRDOBA

Los tres capitanes de Semana Santa

MANUEL MUÑOZ JURADO "Morenico"

Adarve, 15 de abril de 1962, página 15

En los tiempos a que me refiero, ha de recordarlo un número considerable de personas y amigos, que vieron a los tres capitanes más destacados y competentes de esta hermosísima fiesta. Los célebres personajes eran, Valeriano, Carlos Marengo y el gran Lobico.

Aunque han pasado algunos años desde aquella fecha, es digno de mención, y sobre todo de dar a conocer, como se mantenía la fe y el fervor por todas las cosas de nuestro pueblo.

Estos tres artífices de la Semana Santa, vivían distanciados uno de otro haciendo triángulo. Así por ejemplo, el gran Valeriano hombre esbelto, recio y alto, que llenaba bien la ropa, y que aparentaba un verdadero capitán romano de la época sagrada, vivía en la más lejana casa de la Huerta Palacio.

El bueno y apasionado nazareno Carlos Marengo tenía su domicilio, en las últimas casas del Santo Cristo; y el elegante y arrogante capitán de la Soledad, el más célebre de los tres, el gran Lobico, que por su don de mando y sus desfiles espectaculares, se hizo el más famoso capitán de los romanos, tenía su domicilio al final de la calle de San Marcos. He aquí el triángulo: Huerta Palacio, San Marcos y Santo Cristo.

El escuadrón fue reorganizado en esta época, en lo que respecta a tambores y cornetas. Cada cofradía tuvo el gran acierto de acoplar al ejército romano, su tambor y su corneta; siendo aquel año una manifestación brillantísima, la gran novedad y lucidez, con que se presentó nuestra Semana Santa.

Los chiquillos al decir «El Escuadrón» pies para que os quiero. La más intensa alegría corría por nuestro cuerpo, y locos de emoción al sentir las cornetas y tambores, nos uníamos a su paso ligero, con el deseo de recoger a los tres capitanes en sus propios domicilios.

Tarde de Jueves Santo. El escuadrón se dirige al Llano de la Iglesia. Acto seguido, el Señor y los Apóstoles salen de la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, para celebrar

el Prendimiento en la Carrera de Álvarez.

El Prendimiento, que es una estampa de la Historia Sagrada, y que para nosotros es un valor de tradición, los niños sobre todo, son los que prestan más interés y atención por verlo desde cerca; yo hablo por mí, que me subía al tablado esquivando la vigilancia del guardia municipal, y era la satisfacción más grande de mi vida, ver repartir la torta de

sublime y hermoso de nuestro pueblo. De-seando que amaneciera para incorporarme al escuadrón con los demás chiquillos y recoger otra vez a los tres grandes capitanes en sus respectivos domicilios.

La banda de cornetas y tambores, tenía su salida en la Cruz de la Aurora, o sea casa del jefe de cornetas, aquel inolvidable sacristán de la Aurora, Rafael Bartolo, donde afinaban los instrumentos y donde se preparaba todo el movimiento, que había de poner en marcha la grandiosa procesión de Nuestro Padre Jesús Nazareno al Calvario.

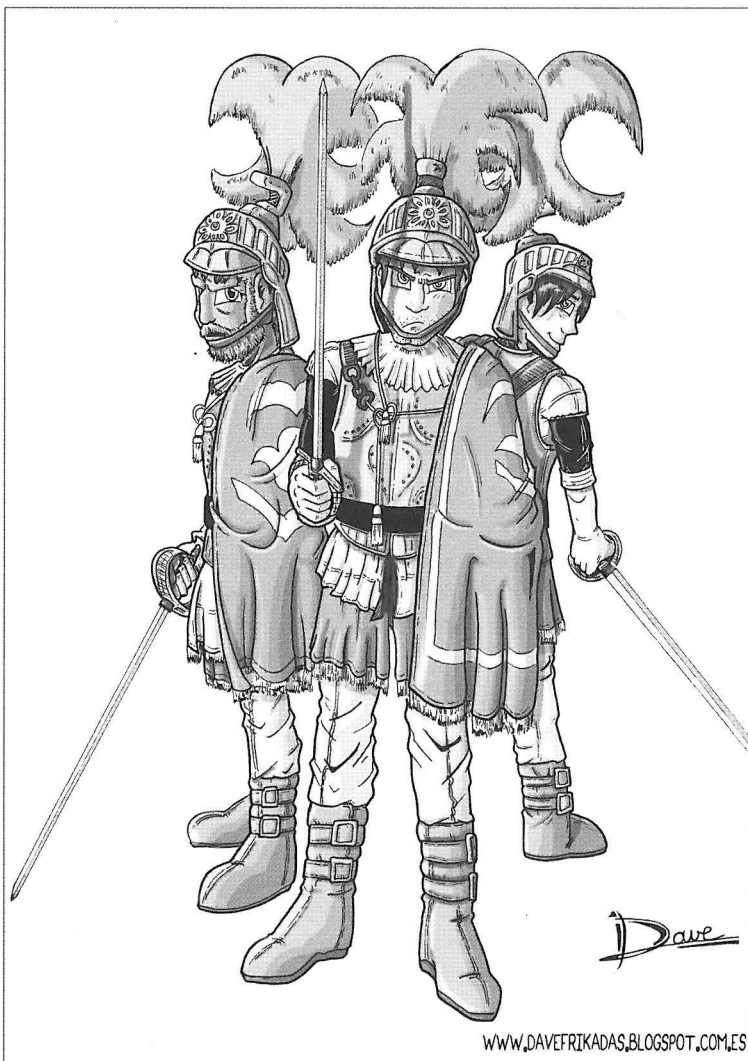
Ya está todo en movimiento. Chiquillos, tambores y cornetas, vamos al triángulo a toda carrera a recoger las fuerzas armadas que han de tomar parte en la procesión. Una vez hecho el recorrido, el escuadrón baja victorioso camino de San Francisco, a justificar su acto de presencia y disposición. Seguidamente corre veloz a recoger la Cruz de la Iglesia y vuelve con ella triunfante a esperar esa salida omnipotente de Nuestro Padre Jesús.

Ya asoma por el arco de la Iglesia. Ya elevan sus andas los jóvenes que lo llevan. Jesús es presentado como Rey de Priego, ante la multitud del Compás que lo espera, que lo adora y que lo recibe con los brazos abiertos, para decirle mil veces ¡Viva Jesús Nazareno!

La procesión ya está en marcha. La campanica suena y el pregone-ro canta la Pasión. La música del «miserere» entona unos cánticos armoniosos y angélicos, qué hacen sentir momentos de gloria en nuestro corazón.

Sigue Jesús su camino hacia la Carrera de Álvarez. Asoma por la Cruz de la Aurora y entra en la ancha calle con ese rostro de bondad y ternura, alineados en perfecta formación, van detrás los penitentes del Orden Tercero, con sus túnicas moradas, turbante y corona de espinas. Estos penitentes iban llamando la atención, porque además de su magnífica organización, cada uno llevaba en sus manos algún atributo de la Sagrada Pasión. Con todas estas elementales aportaciones religiosas, resultaba la procesión digna y hermosa.

(Continúa en página siguiente)



WWW.DAVEFRKADAS.BLOGSPOT.COM.ES

mojicón, con aquella humildad de los apóstoles reflejada en sus caras de cartón, y mucho más en la casa del Señor, que es magnífica en su expresión amantísima.

El capitán Valeriano, que mandaba las fuerzas aquella tarde, era el que trataba la venta de Jesús, con Judas Iscariote y los sayones, y a continuación Jesús atado, era acompañado hasta San Francisco, con la mayor devoción. Seguidamente se preparaba la procesión de Nuestro Padre Jesús en la Columna con la Virgen de los Dolores.

Al día siguiente, Viernes Santo el día más

Las primeras saetas empezamos a escuchar, fortaleciendo el ambiente de amor y veneración a Jesús. El Nazareno nos mira sereno y sonriente, de ver que lo llevamos al Calvario para que nos bendiga con sus manos y para que nos salve del mal tan grande que está padeciendo la humanidad.

Sigue Jesús su camino y entra en la Ribera. Llega a la Plaza del Generalísimo, donde se agolpa todo el pueblo, que viene de todas direcciones. La muchedumbre le sigue Carrera de las Monjas arriba, hasta llegar al Palenque, donde el capitán de las fuerzas romanas, el gran Carlos Marengo, da la voz de mando, con estas palabras: «¡Escuadrón, paso ligero!»

En aquel momento la gente se desborda en alegría y cada cual corre, por donde pueda llegar antes al Calvario. Las cornetas suenan atronadoras, los tambores redoblan el paso. Pestíñez se disloca con su abultado tambor, dándole golpetazos. Las trompetas largas y retorcidas de los «Bacalaos» aprietan con ímpetu fervoroso. La multitud ha llegado a la cima del Monte Calvario.

El pueblo entero en masa se encuentra allí a recibir la bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que es tradición de toda la vida,

llueva, escampe o haga frío. Priego te quiere Jesús mío, con todas las fuerzas de su corazón y ahora, vamos a ver tu divina mano echándonos tu bendición.

Jesús empieza a mover su mano. Los hombres y mujeres lloran apasionadamente.

Los niños gritan con vivas, poniendo en alto sus hornazos. Todo el mundo emocionado. En este momento conmovedor, suplicamos, ¡Jesús mío, sálvanos de todos los males, y haz que los hombres encuentren la paz en la Tierra!

Nuestro Padre Jesús ha terminado de extender su brazo sobre nosotros, y baja muy sereno por la calle de la Amargura, hasta San Francisco.

Todo el camino es una lluvia de saetas. La masa firme y devota, le sigue hasta el mismo compás, para decirle adiós y despedirlo. Jesús llega a la iglesia de San Francisco, donde todo el pueblo le espera hecho una piña, aclamándolo sin cesar, hasta que se despide y nos dice adiós con el cariño y amor de todos los años.

Y ahora vamos con el último pasaje, de nuestra querida y estimada Semana Santa. Es la tarde del Viernes Santo. El elegante y simpático capitán de la Soledad, toma el mando de la plaza, o sea de los tres escuadrones de las

fuerzas romanas. Ya estamos dispuestos los chiquillos otra vez a seguir al escuadrón, y a recoger a los tres capitanes, para la procesión del Santo Entierro.

«El Lobico» preparado, espera en su domicilio, a soldados, tambores y cornetas; y después de pasar revista, los obsequia con una copa de vino y purillos de aquellos de 3 chicas. Los soldados se encontraban satisfechos y contentos de su capitán, y dispuestos a desfilar por las calles de la población, obedeciendo al gran militar, que poseía dones de mando igual que un César romano.

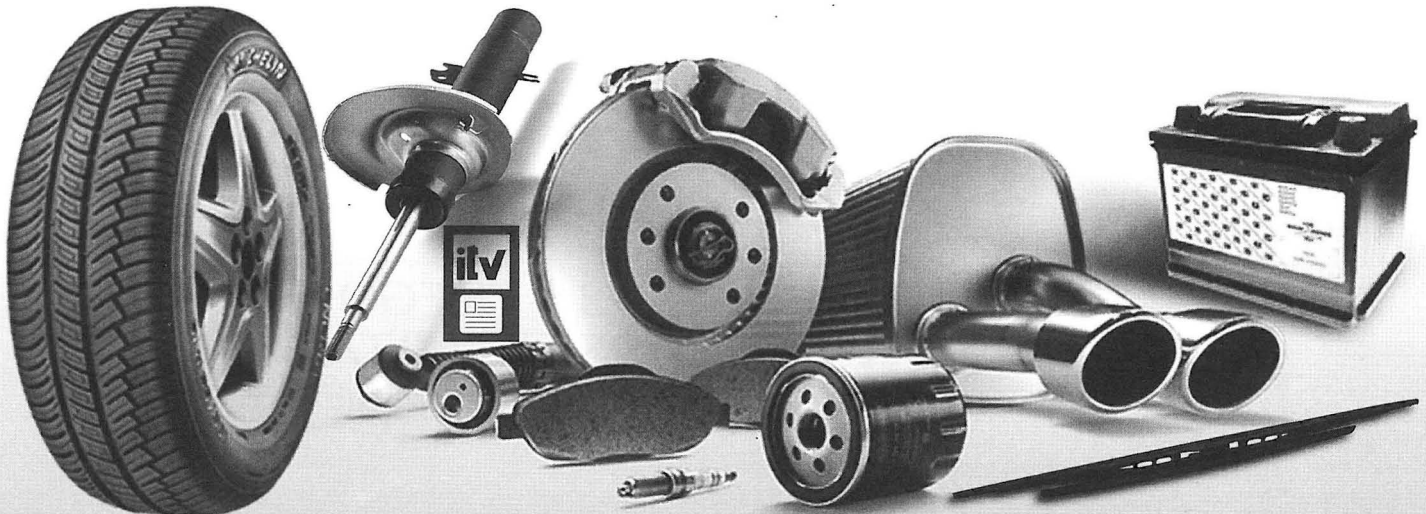
Ya está en marcha el escuadrón. El capitán de la Soledad desfila por las calles de la ciudad, haciendo exhibiciones artísticas con los soldados, obteniendo grandes aplausos del público, que llenaba las aceras. Una vez hecho todo su recorrido, se dirige a la iglesia de San Pedro con toda la tropa, a acompañar al Santo Entierro, en la procesión de la noche. Y aquí termina nuestra Semana Santa de aquellos tiempos, que es igual que la de ahora, solo con la diferencia de que antes se hacía con más devoción, más respeto, más organización, más fervor y con tres capitanes garbosos, que como ellos, no los volveremos a ver más en la vida.



TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.



MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN MULTIMARCA



Visítenos en Avda. de Granada, 19 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tel.: 957 540 358

¿POR QUÉ RENUNCIAR A LA EXPERIENCIA CITROËN?

LIBRERIA ROSA

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE PRIMERA COMUNIÓN

ULTIMAS NOVEDADES EN REGALOS

Libros - Papelería

Juegos educativos

C/Lozano Sidro, 21 Telf: 957 541 246

PRIEGO DE CÓRDOBA



Saneamientos y Fontanería

Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

ENTREVISTA A TERESA ZAFRA MOLINA, PREGONERA JUVENIL DE LA SEMANA SANTA

“Cuando las cosas se hacen con el corazón, de alguna forma, salen solas”



Los pregoneros de las ocho ediciones del Pregón juvenil posan juntos

Entrevistó SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El pasado 7 de marzo, tenía lugar en la Iglesia de San Pedro la octava edición del Pregón Juvenil Cofrade organizado por la hermandad de la Pollinica. Este año corría a cargo de la joven Teresa Zafra Molina, que interpretó un pregón cargado de sentimientos cofrades y cristianos, vivencias personales y familiares en torno a la Semana Santa, un hondo fervor columnario y un emotivo recuerdo para con su abuelo. Fue presentada por su amigo Antonio Carlos Navarro Carmona. Durante el transcurso del mismo actuaron la banda sinfónica “Soledad Coronada” que interpretó la marcha “Esperanza Columnaria” y una solista acompañada por piano. Los asistentes, jóvenes en su mayoría de las distintas cofradías de nuestra localidad, ovacionaron a la pregonera en repetidas ocasiones. Tras el acto, tuvo lugar una copa en la Casa Hermandad de la Pollinica, pudiéndose disfrutar de una agradable convivencia en vísperas de la Semana grande. Nosotros tuvimos la suerte de entrevistarla días antes del pregón, y esto es lo que nos contaba:

¿Cómo te comunican que has sido elegida pregonera juvenil?

En las fiestas de mayo de la columna, estaba en la rifa con toda mi familia y encontraron la forma de llevarme delante de Jesús, y entonces me lo comunicaron. Es un gesto que hay

que agradecer a la vocalía de juventud de la Pollinica, que sepan buscar el momento idóneo para hacer aún más especial el recuerdo que acompaña esa noche.

En el pregón del 7 de Marzo... ¿Cuál es el mensaje que quieres transmitir al pueblo de Priego en general y a sus jóvenes en particular?

Que la Semana Santa y la fe no son cosas desligadas, que es Semana Santa todos los días porque Dios camina con nosotros todos los días; y si no conseguimos hacer de esta semana tan especial una oportunidad para Evangelizar las calles, esta bonita tradición se queda tan solo en eso, en tradición.

¿Te ha costado mucho elaborar el pregón?

He disfrutado mucho escribiéndolo, si bien es cierto que había noches que me ponía a escribir y no había forma o escribía y luego borraba... pero en general no, cuando las cosas se hacen con el corazón, de alguna forma, salen solas.

¿Cómo vives la Semana Santa de Priego?

Intento vivirla desde la fe, haciendo un camino de preparación hasta la Pascua de Resurrección. Un camino personal que me hace disfrutar especialmente de estos días en los que Priego toma un sabor distinto. Desde que el Viernes de Dolores comienza el pasacalles intento no faltar a nada, pues el sonido de



Teresa Zafra durante su pregón

los tambores tiene en Priego la capacidad de sacarnos sonrisas a todos cuántos nos gusta de forma especial esta semana.

Si te tuvieras que quedar con un momento de la Semana Santa ¿Cuál sería?

Es complicado elegir uno, pero quizás el traslado de Jesús en la Columna desde su capilla hasta el Altar Mayor de San Francisco, pues de algún modo da el pistoletazo de salida a la Semana Santa.

¿Con que hermandades tienes vinculación? ¿En cuáles realizas estación de penitencia?

Soy hermana de la Pollinica y de la Columna. Actualmente, realizo estación de penitencia en la Columna; en años anteriores también participé en la de La Pollinica de hebrea y en la banda de tambores de los niños, pero de esto último hace ya bastantes años.

¿Realizas vida de hermandad durante todo el año o en algún periodo concreto del año?

El hecho de estudiar fuera y no volver muy a menudo a Priego ha hecho que en los últimos años no pueda estar tan presente como lo había estado anteriormente. Sin embargo, pertenezco a la Junta de Gobierno de la Columna e intento ir a todo cuanto me es posible. Aunque, sin duda, la actividad tanto de la Hermandad, como la mía, se hace más intensa cuando se acercan Semana Santa o Mayo.

ENTREVISTA A INMACULADA SERRANO, PREGONERA DE LA SEMANA SANTA

“Pregonar la Semana Santa es una responsabilidad enorme porque tengo que manifestar públicamente la fe que poseo”

Entrevistó SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Inmaculada Serrano Gómez, casada, madre de dos hijas y enfermera de profesión que ejerce su labor en el Centro de Salud de nuestra localidad, habiendo trabajado anteriormente en el servicio de Salud Mental del Hospital Infanta Margarita de Cabra.

Criada en una familia cristiana, siempre ha estado dentro la Iglesia. En sus primeros tiempos de juventud, formando parte de la familia vicenciana y más tarde en grupos de jóvenes cristianos, de los que guarda un especial recuerdo de sus vivencias en las Pascuas Juveniles. Desde que se construye la Parroquia de la Santísima Trinidad ha dedicado su servicio a la misma hasta el día de hoy. Se encuentra vinculada a la asociación “Misioneros de la Esperanza”. Colabora con Cáritas interparroquial como voluntaria y también colabora con las Monjas del Sagrado Corazón en el Barrio de las Caracolas. En cuanto a su relación con las hermandades, nunca ha tenido vida activa dentro de las mismas, aunque es hermana de la Hermandad de la Caridad y en su juventud ha realizado Estación de Penitencia en algunas de las hermandades priegüenses.

Esta decidida mujer, pregonará nuestra Semana Santa el sábado 21 de marzo en el Teatro Victoria. Para entonces nuestro número de Semana Santa ya estará camino de las casas de nuestros lectores, por ello hemos querido entrevistar a la pregonera y saber un poco más sobre la labor que le toca desempeñar. Esto es lo que Inmaculada nos ha contado:

¿Qué significado tiene para ti pregonar la Semana Santa de nuestro pueblo?

Como cristiana tiene el mayor de los significados, ya que la Semana Santa es un tiempo fuerte donde vivimos el mensaje de Salvación. Pregonar la Semana Santa es un orgullo para mí y una responsabilidad enorme porque es un gran momento para manifestar la Fe que tenemos los cristianos y en particular, mis vivencias personales.

¿Te ha costado elaborar el pregón? ¿Cuánto tiempo le has dedicado?

Desde un principio siempre he tenido claro



lo que quería manifestar. He llevado durante estos meses una carpetilla y boli siempre conmigo para que cualquier idea que se me ocurriera en cualquier momento, anotarla y darle forma posteriormente. Entre noviembre y diciembre me dedico a prepararme, leyendo libros sobre la Pasión de Cristo y otros relacionados con las Hermandades para documentarme en cierta manera de toda su historia y su labor dentro de la Iglesia.

Para mí no ha sido difícil, es como que todo salía del tirón, una vez que tenía delante el pasaje de la Pasión y la imagen sobre la que quería ir relacionándolo. Realmente no tengo consciencia del tiempo que he dedicado a elaborarlo. Tampoco ha sido algo que me ha preocupado ni he contabilizado.

¿Qué vinculación tienes con las hermandades de Priego?

Desde pequeña he tenido vinculación con la Hermandad de la Caridad, por tradición familiar. Mi bisabuelo fue el antiguo jefe de cuadrilleros de la hermandad. Las labores sociales, realizadas por mi familia dentro de la Hermandad, han despertado en mí la sensibilidad social.

Desde que mis hijas han sido pequeñas he intentado acercarlas a la vida dentro de las hermandades y han participado de algunas de ellas.

Personalmente, en la actualidad, no tengo vida activa en las hermandades. Soy hermana de la Caridad y tengo amigos y familiares que viven intensamente su “ser cofrades” dentro de su Hermandad.

¿Por qué crees que la hermandad de la Caridad piensa en ti para tal cometido?

Lo que me comunicaron es que habían pensado en mí por ser una persona de Iglesia y porque querían un pregón donde se manifestase la Fe cristiana, teniendo además en cuenta la labor que realizan las hermandades y cofradías. El objetivo era pregonar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo y eso es lo que he intentado hacer.

¿Pregón de iglesia o pregón cofrade?

He intentado que la fe que yo poseo se pueda ver y manifestar a través de las cofradías. Especialmente a partir de las expresiones sensibles, de la belleza de las tallas y la solemnidad de las Estaciones de Penitencia que van a procesionar en nuestro pueblo de Priego.

¿Consideras que corren buenos tiempos para las hermandades y cofradías y la celebración de la Semana Santa?

Yo considero que sí, ¿por qué no? Es cierto que no corren buenos tiempos en la Iglesia y por ende en las hermandades pero todavía

en Priego se mantiene una fe popular y una tradición que ayuda y alienta la vida en las hermandades.

En estos meses he descubierto que hay un gran trabajo dentro de las Hermandades. Mucho del patrimonio que tiene la Iglesia es cuidado y custodiado por ellas. Y hay un gran deseo por parte de muchos cofrades de que las hermandades sean verdaderas comunidades eclesiales, donde se pueda vivir y madurar la Fe.

¿Piensas que es compatible la vida cofrade y la de un cristiano católico? ¿Qué le dirías a aquellos que se consideran cofrades pero no católicos?

Hombre, yo creo que esto es inseparable pues las hermandades son Iglesia.

A las personas que dicen sentirse cofrades pero "no católicos", le diría que lo mejor ha tenido Dios con nosotros, es la libertad que nos dado y por eso ellas merecen mi respeto. Pero, yo creo que su vida dentro de la Hermandad responde más a una tradición, una vivencia cultural o social que se queda en la expresión externa de belleza, en meras manifestaciones artísticas. Yo personalmente no entiendo muy bien cómo se pudo estar dentro de la Iglesia y no "sentirse" Iglesia.

Si tuvieras que elegir una de las imágenes devocionales de Priego, ¿con cuál te quedarías? ¿Algún motivo en particular?

En Priego, es muy difícil elegir. Elaborando el pregón he redescubierto a las imágenes que atesoramos. Cada una de ellas, a parte del valor artístico que posee, nos pone delante de algo concreto de las diferentes escenas de Cristo en su Pasión y fijándome en ellas he ido descubriendo todas sus riquezas. Por eso me quedo con esos detalles de cada una de las diferentes imágenes que me han ayudado a meditar en el proceso de elaboración del Pregón de Semana Santa: "la mirada" del Cristo de la Expiración, "las manos" de Cristo Preso, "la espalda" de Jesús en la Columna, "la cara" de niña de la Caridad o "el rostro" sereno de la Virgen de las Angustias.

Comunicado de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Estimado Hermano/a:

Ante el deterioro que en los últimos años hemos observado en el transcurso de nuestra Estación de Penitencia del Viernes Santo, sobre todo con la ausencia de penitentes debidamente ataviados, así como con el abandono de la Estación de Penitencia tras la Bendición de Nuestro Padre Jesús Nazareno, nos vemos en la obligación de recordaros las siguientes cuestiones de **obligado cumplimiento** para todos los Hermanos de Nuestra Hermandad y para todos aquellas personas que asistan al desfile procesional:

- Todos los Hermanos tienen la obligación de asistir a la Estación de Penitencia vistiendo el hábito de nuestra Hermandad, que se compone de túnica de color morado, con botonadura amarilla oro, cubre rostro blanco **con capirote** (con el distintivo de la cofradía cosido en la parte inferior), cíngulo amarillo oro, **calzado oscuro** y guantes blancos. La falta o el deterioro de cualquiera de estos elementos impiden el desfile procesional.

- Todos los Hermanos debemos estar en la Iglesia de San Francisco a las diez de la mañana para la correcta organización de nuestra Estación Penitencial, teniendo previsto el acceso a la Iglesia por la puerta del Orden Tercero. Aquellos que vayan de penitentes podrán recoger el cirio en la Cruz de la Aurora.

- Los niños- y sus acompañantes- deben estar a las diez de la mañana en la Cruz de la Aurora. Se recuerda la **obligatoriedad de ir con cubre rostro y con capirote a los acompañantes de los niños** que por su corta edad no pueden ir solos en la Procesión. La organización de este tramo de nuestra Estación es de vital importancia para el buen desarrollo del resto. **Sólo los niños de corta edad** están autorizados a ir sin cubre rostro en la parte central de nuestro desfile procesional, por lo que el resto obligatoriamente

irán en las filas portando cirio.

- **La Estación de Penitencia se interrumpe en la Virgen de la Cabeza**, por lo que todos los Penitentes y Hermanos que porten cirios, insignias y atributos deben ir formados hasta allí.

- **La Estación de Penitencia continúa tras la Bendición en el Calvario**, y es nuestra **obligación** incorporarnos de nuevo en la Virgen de la Cabeza para **no dejar solos a nuestros Titulares** en la bajada hacia su templo.

- Se deberá guardar en todo momento **compostura, seriedad y silencio**. Se deberá acatar las directrices que indiquen los **celadores**. Si has de llamar su atención por alguna circunstancia hazlo de la manera más discreta posible y en ningún caso descubriendo tu rostro.

- Especial colaboración en los puntos críticos de nuestra Estación, sobre todo no dificultando el paso a Nuestro Padre Jesús Nazareno en la salida de San Francisco, en el Paso Redoblao, en la escalinata del Calvario para impartir la Bendición y en la entrada a su templo.

- En el paso **redoblao** es fundamental no interrumpir el paso de Nuestro Padre, para lo cual se ruega encarecidamente a todos los Hermanos y a toda persona que de forma espontánea quieran tocar el tambor o la corneta a Jesús Nazareno se coloquen **DETRÁS de su trono**.

- **La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno es el bien más valioso de Nuestra Hermandad** y sin embargo año tras año vemos como su integridad corre peligro. No permitamos conductas inapropiadas de aquellos que durante su Estación de Penitencia lo llevan. Ayudemos a sus costaleros a que desfile con la mayor dignidad.

Todos los hermanos tenemos la responsabilidad del engrandecimiento de nuestra estación de penitencia.

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



MAPFRE
SEGUROS

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA



PROFIJUR

Fax: 957 700 245

El Ayuntamiento renueva su compromiso de mantener y potenciar las fiestas religiosas

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha vuelto a ratificar su compromiso con la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de la localidad con la firma de un convenio de colaboración cuyo objetivo es mantener y potenciar los cultos y fiestas religiosas de la Semana Santa, Fiestas de Mayo y Fiestas Gloriosas, así como las distintas actividades culturales, festivas y recreativas que organicen en 2015 las catorce hermandades y cofradías que la integran. En la rúbrica han estado presentes la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, y el presidente de la asociación cofrade, Pedro Ángel Ruiz.

La institución municipal ha vuelto a ofrecer su colaboración a dicha Agrupación con el fin de que "sirva para el mejor desarrollo de las fiestas, disfrute de la población en general y promoción de nuestras tradiciones y festividades, tanto dentro como fuera de nuestra localidad", ha expresado la primera edil prieguense.

Para este 2015, la aportación económica del Consistorio a estas celebraciones religiosas será de 21.000 euros -como en años anteriores-, que irán destinados al desarrollo de las actividades públicas de las hermandades y cofradías integrantes de esta asociación, especialmente, de la Semana Santa, así como el resto de eventos.

Además de esta cuantía, la institución municipal aportará 2.000 euros para la romería que organiza la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y un máximo de 1.200 euros para la medallas que se conceden en las procesiones



El presidente de la Agrupación de Cofradías, Pedro Ángel Ruiz, firma junta a la alcaldesa

infantiles que organiza la Hermandad de la Pollinica.

Entre las novedades de este año, la institución municipal establecerá un protocolo único para la autorización de verbenas y fiestas al aire libre. "Si la solicitud escrita para la ocupación de vía pública no obtiene respuesta del Ayuntamiento con, al menos, cinco días de antelación a la celebración, se dará por autorizada", según se extrae del documento firmado.

En cuanto a la cesión gratuita del uso del Teatro Victoria será para el acto del pregón de

Semana Santa y cuatro días más para realizar algún tipo de actividad propia de dicho edificio, como concierto, cine, teatro, con fines benéficos o de financiación por la Agrupación, cofradías y hermandades.

Al mismo tiempo, habrá tres actuaciones de la Coral Alonso Cano, a cargo del Ayuntamiento, y otras tres, de la Banda de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego. También colaborará en otro tipo de actuaciones como serán la distribución de cartelería y difusión de los actos y procesiones y la regulación del tráfico y vigilancia de los desfiles.

Pimentel's

Servicio de Limpieza

Candy Castro Pimentel

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos ocupamos de la limpieza de:

- Comunidades - Casas particulares - Oficinas - Naves
- Cocheras - Obras - Negocios - Limpieza en general

C/Antonio de la Barrera, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA

GS García Secilla, S.L.

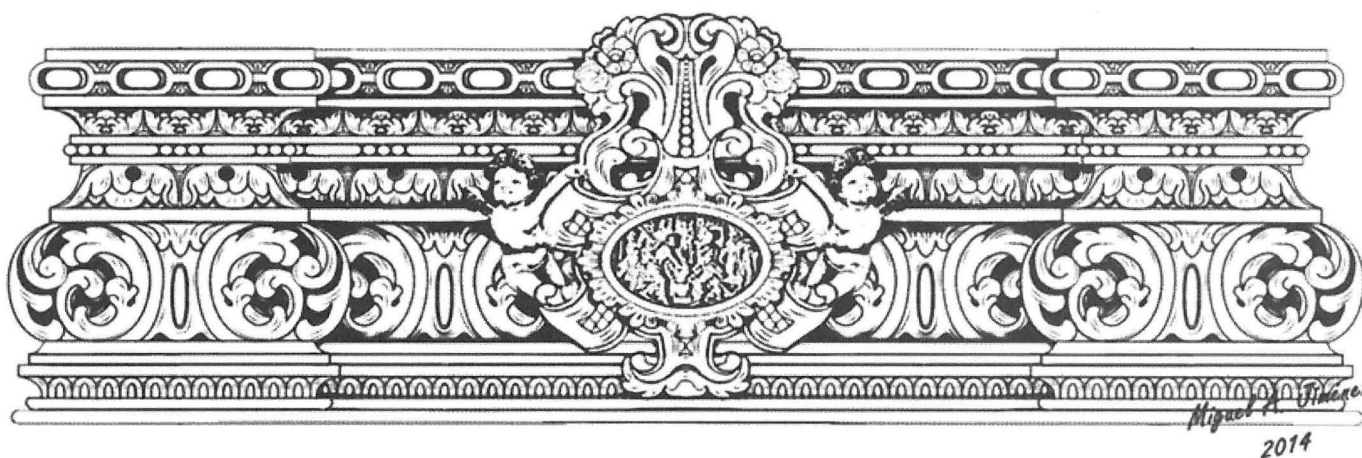
**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATARIO**

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856

La Hermandad del Mayor Dolor pone en marcha el proyecto para la realización del paso de Nuestro Padre Jesús Preso



Boceto realizado para el trono de Nuestro Padre Jesús Preso

ELI NOGALES LOZANO

Tras varios años con el proyecto en el tintero, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor se ha decidido a acometer la necesaria terminación del proyecto del paso de Jesús Preso, iniciado por el tallista y hermano fundador Niceto Mateo Porras (D.E.P.), y que será continuado por el imaginero y también hermano de la Hermandad, Miguel Ángel Jiménez Ballesteros.

Un proyecto con diferentes etapas, para cuya realización se han tenido en cuenta criterios básicos como: la estructura arquitectónica del paso en la actualidad, el estilo ornamental de lo tallado hasta el momento, la ampliación de los respiraderos debido a la nueva reforma de su estructura interna, la corrección de los defectos de forma observados en su estudio, la minimización del coste en las zonas a modificar, la idea de que las partes o piezas de nueva creación sean homogéneas en forma y modo al conjunto, y la propia idiosincrasia y estilo que la hermandad tiene en su desfile procesional.

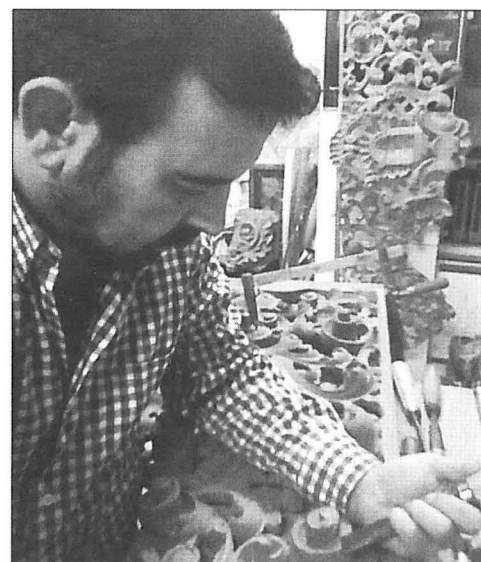
Teniendo en cuenta todos los criterios, y tras un estudio delimitado se ha realizado el nuevo boceto del trono de Nuestro Padre Jesús Preso. En la parte superior, se puede observar cómo quedaría el frontal del paso una vez terminada su reforma. Con un presupuesto a desarrollar en cinco fases, que se irán realizando poco a poco, según las posibilidades económicas de la Hermandad, se puede destacar que entre las características

más relevantes se encuentra la inclusión de una nueva cartela, franqueada por dos ángeles, el grupo de candelabros o el sillón de Pilatos, ubicada en la zona trasera del paso.

Un proyecto muy importante para el que los hermanos piden la colaboración de todo aquel que quiera o pueda aportar su granito de arena, para lo que la Hermandad pone al servicio de todos los ciudadanos de Priego y alrededores el siguiente número de cuenta:

CAJA RURAL: 3187 0548 63 2172544120

La Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y María Stma. Del Mayor Dolor quiere agradecer a todo aquel que pueda colaborar con algún donativo en la financiación de este proyecto.



Miguel A. Jiménez en su taller

Cambio de recorrido de la Estación de Penitencia

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor de Priego de Córdoba informa que el próximo Miércoles Santo realizará un cambio en el recorrido tradicional de su estación penitencial. La cuál discurrirá (D.M) el próximo día 1 de Abril, por las siguientes calles del municipio; salida a las 22:00h de la Iglesia de San Juan de Dios, calle Tercia, continuando por calle Virgen de la Soledad, Plaza de San Pedro, subida por Doctor Pedrajas, calle Ribera, Plaza de Andalucía hacia calle Mesones, calle Alta, Ubaldo Calvo, calle Fray Albino, calle Río, Plaza de

Andalucía, calle Cava, y de nuevo vuelta al templo por calle Virgen de la Soledad, calle Tercia y Plaza de San Juan de Dios

El motivo del cambio viene promovido por el objetivo que desde hace tiempo persigue la Hermandad, de buscar calles más estrechas donde los titulares y la forma de llevarlos resalten más, consiguiendo que los pasos puedan centrarse en las calles, de manera más acorde a la propia idiosincrasia y estilo que la hermandad tiene en su desfile procesional. La Hermandad agradece la difusión.

Un Viernes Santo en época de



la II República



La foto que presentamos, cuya autoría puede ser de un reportero gráfico de ABC o Blanco y Negro, venido expresamente a Priego para la ocasión, ya que pertenece al fondo documental de dicho diario, podría datarse en los años de la II República 1931-1935, por lo que podría tener ya 80 años.

La foto habla por sí sola y tiene una fuerza y belleza plástica extraordinaria. En ella vemos como la gente ya no usa sombrero, que era una prenda de uso generalizado en los años 20.

La muchedumbre mira atentamente al objetivo de la cámara para salir en la foto y casi todo el mundo va con traje y corbata para tan importante ocasión, y algún otro con pajarita. Entre el gentío podemos distinguir a la derecha más o menos por el centro de la imagen con pañuelo en el bolsillo del traje al que fuera fundador de ADARVE, José Luis Gámiz Valverde, nacido en el año 1902.

En cuanto a la procesión vemos la imagen de Jesús Nazareno con su antigua cruz octogonal y con los dos angelitos sujetando los cordones de la túnica. Igualmente una niña va sentada a los pies de Jesús vestida de querubín.

La imagen de Jesús Nazareno es portada en parihuelas y flanqueando la procesión vemos a varios miembros de la benemérita institución de la Guardia Civil inconfundibles con su tricorneo, así como un nutrido grupo de municipales. Entre el gentío puede verse el escuadrón de soldados romanos y algunos sayones con la careta hacia arriba.

Al fondo, ante lo que es hoy día la oficina de Cajamar vemos la imagen de San Juanico y unas persianas metálicas de la tienda de Gómez en la que puede leerse en una "Camas" y en otra "Géneros de punto".

Donde hoy día está la Cafetería Azahara hay pegados varios carteles publicitarios y en la esquina entrando a la calle Torrejón se puede apreciar una publicidad de las máquinas de coser Alfa.

A la entrada de la calle Río, hoy día Los Madriños y anteriormente Hotel Los Naranjos puede leerse un rótulo de "Se prohíbe fijar anuncios" y justo encima se ve una lápida en la que puede leerse a duras penas ya que el blanco está labrado sobre blanco el rótulo "Calle de Niceto Alcalá-Zamora" prueba inequívoca de que nos encontramos en tiempo de la II República.

La farola de alumbrado público y el coche que vemos aparcado al fondo a la derecha son dos auténticas piezas de museo. Tal vez el auto perteneciera a algún forastero llegado a Priego ese día, pues el escaso parque móvil existente en Priego podía contarse con los dedos de la mano y todos ellos estaban resguardados en las cocheras de sus propietarios. ¡Qué tiempos aquellos!

Iniciando la Cuaresma

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

VÍA CRUCIS DE NUESTRO PADRE JESÚS PRESO

El pasado 27 de Febrero tenía lugar el Vía Crucis de Ntro. Padre Jesús Preso por calles con un encanto especial. El cortejo correctamente formado estaba abierto por la cruz parroquial, seguido de dos filas de hermanos con cirios, pendón de la corporación, cuerpo de acólitos y cerrando la imagen de Jesús Preso en andas. Instantes únicos para guardar en la memoria como el paso por la calle Santiago, siendo testigos de ello la muralla del Castillo y la Torre del Homenaje.

VÍA CRUCIS COFRADÍA DE LOS DOLORES

El ya tradicional Vía Crucis que organiza la Cofradía de los Dolores cada viernes de cuaresma, no deja de ser una de las citas que más fieles congrega pese a la temprana hora. Mientras las tardes de los viernes en general y los de cuaresma en particular son de visita obligada a la Iglesia de San Francisco para visitar a Ntro. Padre Jesús Nazareno que celebra su quinario con miserere.

RÉQUIEM

En la tarde del 8 de marzo la venerada imagen del Santísimo Cristo Yacente era trasladado de manera pública a la Parroquia de la Asunción para presidir la Santa Misa en la que se interpretó la obra *Réquiem* de W. A. Mozart. La interpretación corrió a cargo de la Sinfónica "Soledad Coronada", la cual organizó el acto, y junto a la colaboración del taller de Canto de la Universidad Popular de Jaén. Una interpretación de sobresaliente para la joven banda que viene pisando fuerte. Se pudieron vivir momentos de mucho recogimiento en torno a la imagen que sobrecogió a los presentes, pues pocas ocasiones hay de verlo tan cerca.

RESTAURACIÓN DE LA VIRGEN DE LA ENCARNACIÓN

Desde el pasado mes de diciembre, la imagen de M^a Stma. de la Encarnación ha permanecido retirada del culto ya que se ha estado sometiendo a un proceso de restauración. Dichas labores han sido llevadas a cabo en el taller del cordobés Miguel Ángel González Jurado. Con la certeza de que volverá radiante, esperamos con ganas volver a verla en la radiante mañana del Domingo de Ramos.



Vía Crucis del Cristo Preso

Foto: El Enfoque Cofrade



Vía Crucis Cofradía de los Dolores



Cristo Yacente en su traslado para el Réquiem

La Religiosidad Popular a través de la colección de Marcos Campos de 'Urnas y capillas limosneras'



Público observando la exposición

MANUEL PULIDO

El pasado 13 de marzo tuvo lugar en la Sala de Exposiciones del Museo Niceto Alcalá-Zamora y Torres, la inauguración de la muestra de "Urnas y capillas limosneras", pertenecientes a la colección Etnográfica Marcos Campos.

En ella han quedado expuestas, hasta el próximo 6 de abril, una extensa colección de más de 70 piezas, compuestas por urnas, capillas limosneras, belenes, imágenes devocionales, incluso algún que otro retablo doméstico, procedentes no solo de la comarca de Priego y alguna de épocas lejanas como el siglo XVI.

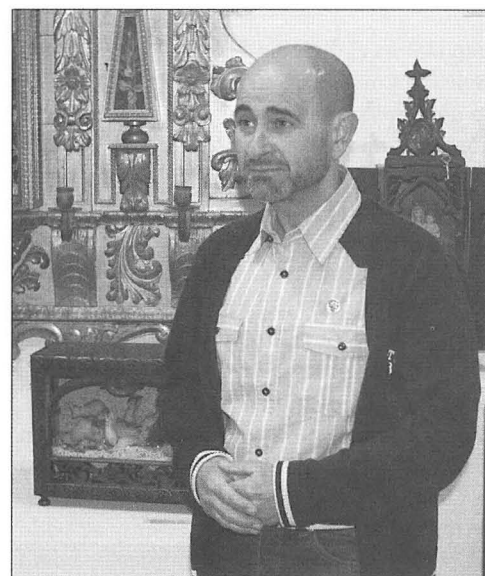
En el patio de la casa-museo, Marcos Campos señaló que lleva ya 30 años coleccionando objetos antiguos de costumbres populares lo que le ha permitido rescatar piezas que con el paso del tiempo se hubieran perdido. También tuvo palabras de elogio para toda su familia que le inculcaron toda una filosofía de vida respetuosa con este costumbrismo que le ha llevado a recopilar una colección que superan los 20.000 objetos que guarda celosamente a la espera de que el museo etnológico sea una realidad.

Por su parte el director del museo arqueológico, Rafael Carmona calificó la labor de Marcos Campos, como de ángel de la guardia, por la conservación esmero y custodia que a lo largo del tiempo ha sabido mantener.

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, cerró el acto con palabras de enhorabuena para Marcos Campos, por haber sabido conservar hasta nuestros días una gran cantidad

de objetos que permanecen vivos en el recuerdo y que las generaciones venideras podrán contemplar gracias a esta colección, así como destacó la labor encomiable de Marcos Campos, del que dijo que siempre está dispuesto para todo aquello que se le requiere.

En el folleto de la exposición el concejal de Cultura, Miguel Forcada, comenta que "Sin haber llegado todavía al estado de Museo sabemos que la llamada "Colección Etnográfica Marcos Campos" es ya una valiosísima realidad que se compone de miles de piezas ahora solo visibles cuando su propietario tiene a bien mostrarnos una selección. Esta de las "ur-



Marcos Campos, propietario de la colección

nas y capillas limosneras" es seguramente una de las más atractivas y originales".

Forcada también destaca en dicho folleto la imperiosa necesidad que tiene Priego de conseguir un edificio digno para el Museo Histórico, en cuya futura sede del Molino de los Montoro ya se han iniciado las obras, y en la cual una planta al completo albergará la sección de etnografía.

En la jornada inaugural se dio cita un numeroso público compuesto por una representación muy heterogénea de toda la sociedad prieguense, Finalizado el acto fue ofrecida una copa a los asistentes.

AUTOESCUELA

JAVIER

AMPLIO HORARIO
MAÑANAS Y TARDES
TEORICAS MULTIMEDIA CON
PROFESORES CUALIFICADOS
ULTIMOS TEST DE EXAMEN
TEST Y TEORICAS ON LINE

**TODOS
LOS
PERMISOS**

AVDA ESPAÑA, 63
 EMILIA PARDO BAZAN, 1
 (BARRIO INMACULADA)
 TL: 957 54 25 06
 MOVIL: 615 94 33 37









ENTREVISTA A JUAN LUIS EXPÓSITO GARCÍA, DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA SOLEDAD CORONADA

“Todas nuestras formaciones musicales tienen su mérito”

Entrevistó SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Juan Luis es el director de la banda de música “Soledad Coronada” de nuestro pueblo y viene desarrollando este cargo desde la fundación de la misma hace cinco años. Los inicios de Juan Luis en el mundo de la música se remontan al año 1983 cuando ingresó en la entonces banda de música municipal con el deseo de tocar el violín, desconociendo éste que aquello no era viable. Fue entonces cuando Donald Marín, director por aquel entonces de la banda, quien le orienta con los diferentes instrumentos disponibles, decantándose finalmente por el saxofón. Su perseverancia en la música lo llevó a desarrollar sus estudios en Córdoba, terminándolos como titulado superior de saxofón. Ha pertenecido y actuado en numerosas formaciones musicales como Ensembles y Cuartetos de saxofones, tríos, quintetos y septetos de música de cámara, en la Orquesta Ciudad de Priego y con la banda Trinidad Sinfónica de Málaga entre otras muchas. De forma paralela realiza su labor como profesor y secretario en el Conservatorio Elemental de música de Priego.

¿Cómo surge la idea de formar una banda de música en el seno de la Cofradía de la Soledad?

En primer lugar, surge la idea junto a Miguel Hidalgo y Sergio Lopera la creación de un Trio de Capilla para acompañar al Santo Entierro. Es en un viaje a Cullera, donde fuimos invitados por la banda de música de la Trinidad de Málaga a participar en un certamen, cuando surge este proyecto de crear una banda de música en el seno de la cofradía. Desde ese momento nos pusimos a trabajar en dicho proyecto. Nuestra sorpresa fue encontrarnos con palabras de ánimo y apoyo en la directiva de la cofradía, quien nunca dudo en apostar por nosotros. Así en Junio de 2010 se aprueba por la junta nuestro proyecto, en agosto del mismo año nos facilita la propia cofradía varios instrumentos para comenzar y en septiembre del mismo año tenemos nuestro primer ensayo. De ahí damos el salto a nuestra presentación oficial el 19 de marzo de 2011. Por lo tanto, una idea mía, de Miguel y Sergio y hecha realidad gracias al apoyo de la cofradía de la Soledad, y por supuesto a todos los componentes que conforman la plantilla, a los cuales agradezco desde aquí el haberme permitido dirigirlos durante estos cinco años.



¿Qué actividades y actuaciones realizáis a lo largo del año?

Como actividades seguras para este 2015 puedo decirte en las que nos embarcamos ahora. El 8 de Marzo, realizaremos en la Parroquia de la Asunción la interpretación del *Réquiem* de Mozart, una iniciativa nueva con la que estamos muy ilusionados. El 14 de marzo hemos tenido el concierto del V aniversario de nuestra banda sinfónica. El 15 de marzo fuimos a acompañar al grupo de cámara de la Universidad de Jaén para interpretar nuevamente el *Réquiem* de Mozart en la Catedral de Jaén. Después en Semana Santa, acompañaremos a la Virgen de la Encarnación de Priego el Domingo de Ramos, el Jueves Santo a la Virgen de los Remedios de Aguilar y el Viernes Santo a nuestra titular, la Virgen de la Soledad. Después en Mayo, acompañamos en su domingo a la Virgen del Buen Suceso y nuevamente a nuestra Señora, que este año además volveremos a tocar tras de Ella el 27 de Junio en la Magna Mariana de Córdoba. Después de verano, seguramente realicemos el concierto a Santa Cecilia como hemos hecho estos años atrás y en Navidad la visita a las residencias de ancianos.

¿Te consideras cofrade o músico?

Mis primeros contactos con la música son en 1984 tocando en la Banda Municipal, y posteriormente con la hermandad de la Soledad a raíz de la creación del Trío de Capilla para el Santo Entierro. Es ahí cuando me hago hermano de la cofradía de la Soledad, viniendo después la creación de la banda. En el seno de la cofradía, donde tanto nos han mimado, me siento cofrade y después músico. Tocar en la Iglesia de San Pedro, sabiendo que a tu

izquierda está la Virgen de la Soledad observándote, es demasiado. Nosotros tocamos porque nos gusta disfrutar de la música, pero la razón para tocar, no es otra que Ella.

¿Con que momento te quedarías de la Semana Santa?

Sin duda alguna, con la salida de nuestra titular a sones de *Soleá, dame la mano*, una marcha complicadísima de interpretar. Es el momento en el que veo recompensado el esfuerzo y trabajo de un año. Pero también es un momento muy especial la entrada de la cofradía en San Pedro, y especialmente cuando interpretamos *La muerte no es el final*, marcha con la que llevan muy solemnemente al Santísimo Cristo Yacente hasta las puertas del templo.

Si tuvieras que quedarte con una marcha de procesión ¿Cuál sería?

Eso es complicadísimo, para mí, imposible. Tal vez *Virgen del Valle* sería una. A parte de ser una composición exquisita, fue la primera marcha que ensayemos en la banda y aún se me ponen los pelos de punta al recordarlo. Pero hay otras muchas que me encantan como *Hossana in excelsis* u otras a las que le tengo especial estima ya que son composiciones mías, como *A tu lado*, *Soledad* dedicada a mi suegro al poco tiempo de fallecer.

Por último, ¿Qué opinas sobre el resto de formaciones musicales de nuestra localidad?

Todas nuestras formaciones musicales tienen su mérito. Desde las nuevas que acaban de surgir como “Passio Christi” a la veterana banda de música municipal. En el caso de “Passio Christi” tuve la suerte de estar en sus primeros ensayos y observe que había mucho potencial como se está demostrando. Los Turutas que fueron en la sección de cornetas y tambores un referente a nivel autonómico y ahora como agrupación musical siguen su entrega y dedicación para volver a serlo. Los Chaquetilla Colorás y el buen nivel que están alcanzando, y la banda municipal que tiene un nivel muy alto. Tenemos muchas personas en Priego dedicadas a la música y somos conscientes del potencial que tenemos en ese aspecto. Por último me gustaría decir que este potencial se incrementaría exponencialmente si se lograra la implantación de Conservatorio Profesional de Música en nuestra localidad. Antigua reivindicación para la cual seguimos trabajando y que esperamos que pronto se consiga.

La Junta Local de Seguridad establece el dispositivo especial de Semana Santa



REDACCIÓN

El pasado 10 de marzo, se celebró la sesión extraordinaria de la Junta Local de Seguridad del Ayuntamiento de Priego de Córdoba que presidió la alcaldesa, María Luisa Ceballos, junto al subdelegado del Gobierno en Córdoba, Juan José Primo, donde se abordó el dispositivo especial que desplegarán las distintas fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado durante la celebración de la Semana Santa en el municipio y, a su vez, se valoraron expedientes sancionadores en materia de seguridad ciudadana.

Según explicó la máxima responsable de la ciudad sobre el contenido de la Junta, que

se celebra de forma periódica y en fechas cercanas a acontecimientos importantes, que “durante Semana Santa cambia radicalmente la situación normal de nuestra población, duplicándose e incluso triplicándose el número de personas en espacios de tiempo muy reducidos, por lo que intentamos que, a efectos de circulación y como movimiento ciudadano, no exista ningún tipo de incidente”.

Para que todo llegue a buen término se contó con la presencia en la Junta Local de representantes de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego quienes les trasladaron a las autoridades sus necesidades de cara al buen desarrollo de esta

Semana de Pasión, con especial incidencia, en el Viernes Santo.

Dicha reunión contó también con la presencia del capitán de la Compañía de la Guardia Civil en Lucena, Antonio Quijano; el teniente jefe de la línea de Priego, Francisco Alcalá; el subinspector jefe de la Policía Local, José Antonio Gutiérrez; el delegado municipal de Seguridad Ciudadana y Tráfico, Antonio Barrientos; miembros de la Corporación municipal y de Protección Civil, entre otros.

En primera instancia, el subdelegado del Gobierno en Córdoba manifestó, sobre el desarrollo de la Semana Santa en Priego, que “por parte de la Guardia Civil se va a garantizar la libertad y seguridad ciudadana en estos días de fiesta que atraen a muchos visitantes y prieguenses que viven fuera”.

Asimismo, subrayó la “magnífica” colaboración entre el Ayuntamiento de Priego de Córdoba y la Subdelegación del Gobierno, más concretada, entre la Policía Local y la Guardia Civil y recordó que “la Policía Local es uno de los cuerpos de la provincia de Córdoba que tiene firmado un acuerdo de colaboración de acceso al programa de lucha contra la violencia de género Viogen que, junto a la Guardia Civil, protegen a las 19 órdenes de protección que existen en la localidad”.

También en esta Junta se analizaron los índices de delincuencia local, sobre lo que matizó Juan José Primo que “Priego es una ciudad segura, su territorio es seguro, con unos datos muy por debajo de la media provincial y del año pasado”, a lo que ha añadido que se trata de “una buena noticia, signo de la actuación de las fuerzas y cuerpos de Seguridad del Estado y de la colaboración ciudadana que es fundamental para el esclarecimiento de delitos, como es el caso de los robos en el campo que se han reducido en 23%”.

BOCATERÍA - CHURRERÍA

BOCAMAS

Especializados en Desayunos y meriendas
Deliciosos bocadillos y Hamburguesas

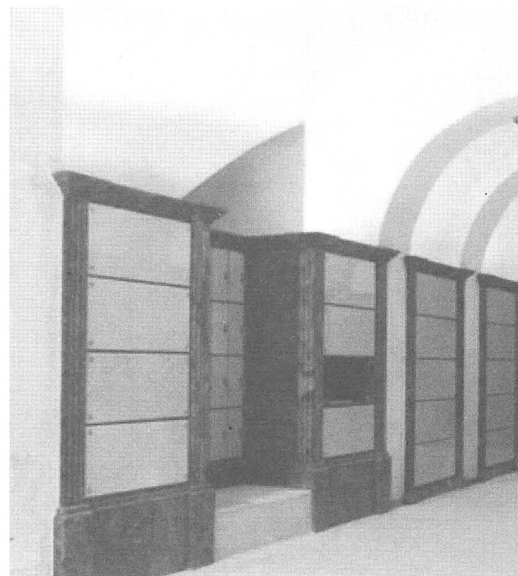
C/Horno Viejo, 3 Local 2
PRIEGO DE CÓRDOBA

SE VENDEN PISOS NUEVOS A ESTRENAR EN
C/ SAN FERNANDO
(frente a urgencias)

INTERESADOS LLAMEN AL TLF.
957 700 037

COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

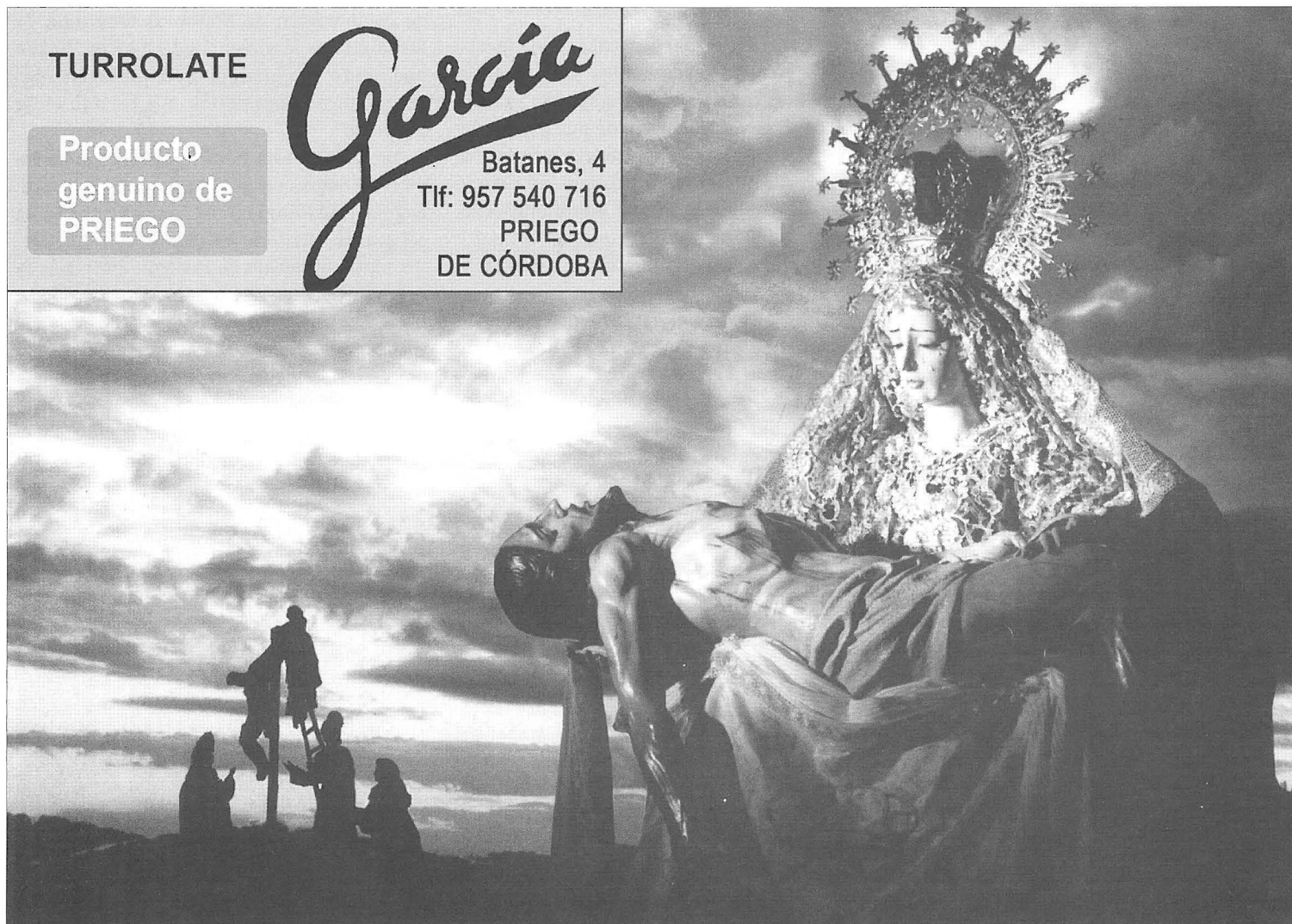


INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA

TURROLATE

Producto
genuino de
PRIEGO

García
Batanes, 4
Tlf: 957 540 716
PRIEGO
DE CÓRDOBA





V aniversario de la Banda Sinfónica de la Soledad Coronada

La iglesia de San Pedro acogió en la noche del pasado 14 de marzo, el concierto conmemorativo del V aniversario de la fundación de la Banda Sinfónica de la Soledad Coronada, bajo la dirección de Juan Luis Expósito García.

El mismo estuvo dedicado a marchas procesionales con la interpretación de once de las mejores marchas en un repertorio que fue seleccionado por los propios componentes de la banda.

El hermano mayor de la Cofradía de la Soledad Coronada tuvo palabras de elogio y enhorabuena para con esta banda con el cumplimiento de este quinto aniversario

La hermandad del Mayor Dolor celebra el certamen de Marchas Procesionales

En la tarde-noche del pasado 14 de marzo tuvo lugar en la Plaza del Llano, la 18 edición del concierto de Marchas Procesionales.

En dicho certamen participaron las bandas de cornetas y tambores de Nuestra Señora de las Lágrimas de Campillos (Málaga), la de Nuestro Padre Jesús Despojado de Granada, la del Santísimo Cristo de la fe y consuelo de Martos (Jaén) y la recién creada Passio Christi de Priego de Córdoba.



La Banda Sinfónica ofrece el concierto de Cuaresma

En la matinal del domingo 15 de marzo, en el Teatro Victoria, bajo la dirección de José Pablo Arjona Moral, la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba, ofreció el concierto de Cuaresma.

El programa elegido constó de dos partes en la primera interpretaron: *Sinfonía M1 La Divina Comedia* de Robert W Smith, *Infierno, Purgatorio*. En la segunda parte, *Amarguras* de J. Font de Anta, *Virgen del Valle* de V. Gómez Zarzuela, *Passio Granatensis* de A. López Carreño y *Concha* de V. Ferrer.



Inédita secuencia fotográfica de un Viernes Santo a finales de los años 40

ANTONIO GALLARDO

En las fotografías que ilustran estas páginas podemos observar una atípica secuencia de finales de los años cuarenta de la procesión del Viernes Santo de Jesús Nazareno, a su paso por la calle Río, se puede contemplar una escena que muy pocos recuerdan y que la convierten en un documento histórico para el futuro.

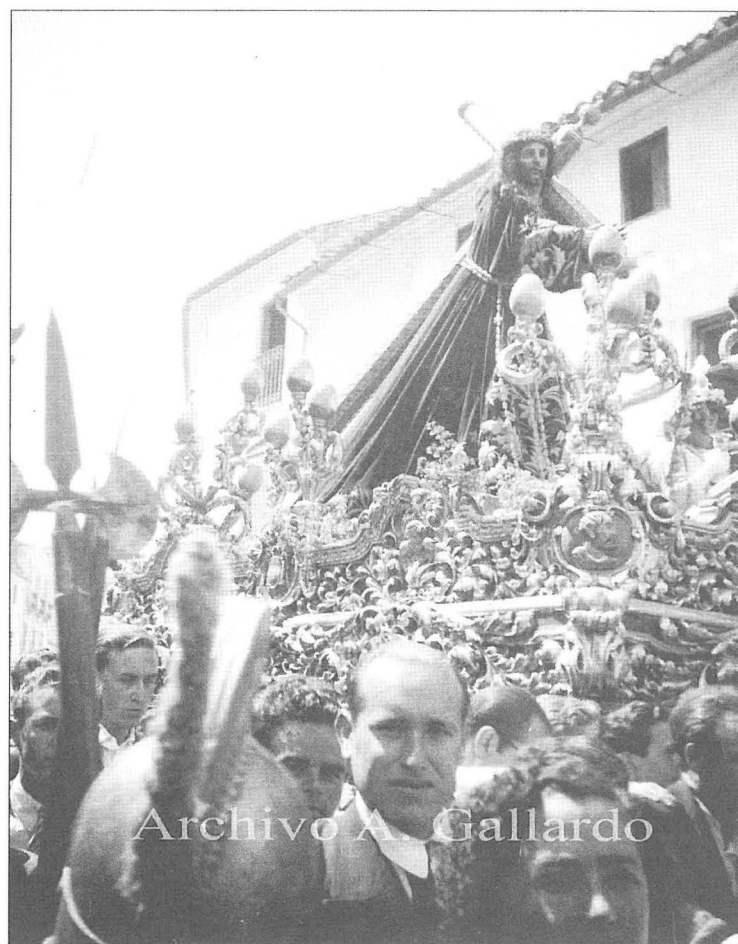
Bajo las andas talladas por el Maestro Tejero, a la altura de la actual Casa de Cultura, se mece a Jesús Nazareno que lleva a cuestas su antigua cruz, tras él, de forma muy clara, podemos ver al "Cristo de las Parrillas", y a los pies, la Virgen Dolorosa de la Iglesia de la Asunción, con dificultad y por detrás de este Cristo, se observa que también hay al menos dos imágenes más: la Virgen de los Dolores de la Hermandad del Nazareno y parece ser que San Juanico, esta configuración de procesión de imágenes, no sé cuantas veces se dispuso y su sentido parece encontrarse en la Catequesis.

Estas fotografías muestran muchos elementos que se man-

tienen en la actualidad y otros que ya no; entre el Nazareno y el Cristo de las Parrillas hay unos nazarenos con una túnica de color, llevando en la cabeza una máscara "Rostrillo" y en las manos unos atributos. Tampoco se ve ya el Guión o Gallardete que aparece cerca de Pestiñez, a través de su recorrido por la calle Río; al fondo, en lo alto, se puede ver la antigua Iglesia derribada de la Virgen de la Cabeza. Elementos de la época, como la Banda de la Falange o Guardia Civil acompañando la procesión, forman parte del pasado. El Escuadrón Romano se ve a la perfección con personas fácilmente identificables; se pueden apreciar también a los Chaquetillas Rojas, los Acólitos, el Miserere y a muchas personas con su Cruz de Penitencia tras el Nazareno. Los penitentes aparecen con una especie de cuerda o guía, pero la procesión emana su carácter anárquico, indomable y desorganizado que la hace única en esa mezcla entre lo festivo y lúdico, lo místico y religioso que forma parte del espíritu y fervor de nuestro pueblo.



Nota de la Redacción: Estas fotos corresponden todas ellas al archivo fotográfico de Antonio Gallardo. Si alguna persona puede aportar datos sobre dicho Viernes Santo, así como si reconoce a algún familiar rogamos nos lo haga saber para poder completar la documentación de las mismas.



(Continúa en la página siguiente)



Carta de la Hermandad del Rocío a sus hermanos

Estimados hermanos y hermanas de Priego de Córdoba:

La Hermandad del Rocío comienza una nueva etapa con una Junta Gestora al frente de ella con unas ideas y proyectos a desarrollar durante esta andadura. Una de estas actitudes es la de fomentar e impulsar la Romería del Rocío 2015 (18 de Mayo a 25 de Mayo, trabajando para abaratar precios y hacer de esta peregrinación y encuentro algo asequible para todos los hermanos que así quieran hacerlo. Por eso, para este año se propone la cantidad de 250 euros el fin de semana (21 al 25 de Mayo) y de 250 euros el camino (18 al 21 de Mayo), para reservar tu plaza debes de hacer un ingreso de 100 euros con tu nombre completo en la cuenta de la Hermandad que te proporcionarán en la cuenta de correo de nuestra querida hermandad: hermandadrocio priego@hotmail.com

Para la Junta Gestora es un gran reto que asumimos con verdadera ilusión y honor aunque sabemos que no va a ser fácil por todo el trabajo que tenemos por delante, pero con el esfuerzo y con la colaboración de todos, vamos a lograr que la Romería sea algo inolvidable para todos nosotros, tanto veteranos como novatos, y así, esto nos deje vivir activamente nuestra HERMANDAD, representando siempre los ideales de nuestra Madre, la VIRGEN DEL ROCÍO.

Antes de la citada Romería del presente año, contamos con varios eventos en los que



esperamos vuestra asistencia y participación: Los días 22 al 25 de Abril, en la Parroquia de la Asunción tendrá lugar el Triduo en honor a Nuestra Señora del Rocío, incluyendo el día 24 de Abril (viernes) al finalizar la misa, un rosario con nuestro Glorioso Simpecao por las calles del barrio de la Villa y el día 25 de Abril, una animada Verbena en la Plaza del Llano que tendrá lugar durante todo el citado día.

Otra de las finalidades de nuestra Junta, es dar a conocer nuestra HERMANDAD a los prieguenses, como a los demás hermanos de fuera que nos apoyan y nos dan a conocer en

otros lugares.

Contamos con vuestra participación y os invitamos a que os impliquéis activamente en los actos que tenemos previstos, participando en la HERMANDAD, compartiendo experiencias, proponiendo ideas, que sin duda nos enriquecerán enormemente. Todos ellos, bajo el amparo de nuestra Madre la VIRGEN DEL ROCÍO.

Recibid un cordial saludo, y proclamemos todos juntos: ¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!, ¡VIVA LA REINA DE LAS MARISMAS!, ¡VIVA LA BLANCA PALOMA!, ¡VIVA LA HERMANDAD DE PRIEGO!

Los cuartelillos, preámbulo de la Semana Santa

Desde hace algunos años se instauró en Priego la costumbre de que las hermandades montaran un "cuartelillo" durante la cuaresma.

Lo que empezó en un par de hermandades se fue generalizando y ya todas ponen su cuartelillo, unas en su casa de hermandad los que tienen una sede adecuada para este menester y otras en algún local apropiado para poder montar una barra de bar y algunas mesas para sentarse a tapear.

La filosofía de los "cuartelillos" es para que sirvan de punto de encuentro y reunión en época cuaresmal, en esas semanas previas a Semana Santa a las distintas hermandades y cofradías en la que las tertulias giran en torno a los desfiles procesionales, bandas, vía crucis, imágenes, orfebrería y todo aquello relacionado con la semana mayor del año.



Equipo de cocina del "cuartelillo del Resucitado y Virgen de la Cabeza"

Antonio Manuel Serrano Ávila restaura el Crucificado de la Iglesia de las Mercedes

FRANCISCO GUTIÉRREZ

El tallista, escultor y restaurador prieguense Antonio Serrano Ávila ha llevado a cabo el proceso de restauración del crucificado existente en la Iglesia de Nuestra Señora de las Mercedes de Priego.

Aunque no se conoce la autoría de la obra, si se puede apreciar claramente los rasgos de la escuela castellana, siguiendo la estética de las obras de Gregorio Fernández, posiblemente tallada por un alumno de él, datándose en torno a mediados del siglo XVII, siendo el crucificado más antiguo que existe en la localidad.

Según se cuenta este crucificado fue donado por Félix Romero Mengíbar, cuando fue nombrado Arzobispo de Valladolid, de dónde procede la obra.

La imagen es una representación escultórica de un Cristo Crucificado, tallado en madera de pino y policromada al óleo y al temple, compuesto de tres piezas. Una primera, que conforma el cuerpo incluyendo la cabeza, y las restantes son los brazos.

Según nos cuenta este restaurador, que es Licenciado en Bellas Artes, la imagen se encontraba en un estado lamentable, no solo por las intervenciones posteriores a su ejecución, sino que lo que pudo acrecentar el deterioro de la capa policromada y grietas abiertas en el soporte (madera), fue el incendio producido en la Iglesia de las Mercedes en la etapa en la que estuvo como párroco Don Domingo. Dicho incendio craqueló y desprendió la capa policroma así como la capa de preparación. Se apreciaban pérdidas de soporte tanto en la zona frontal de la corona de espinas (todas las espinas excepto una), así como en la parte de la espalda junto al anclaje que lo sustenta a la cruz.

Las piernas, por la zona de debajo de las rodillas, presentaban unas grietas por separación de fibras, únicamente unidas por un fino perno de un centímetro de grosor aproximadamente, el cual mantenía unidas ambas partes, con el consecuente peligro para la integridad de la obra.

Por su parte la cruz presentaba un fuerte ataque de xilófagos, los cuales habían debilitado casi por completo el sostén de la misma, además, para la colocación del Crucificado en algún lugar que no cabía, habían cortado y posteriormente vuelto a pegar un



Antonio Serrano Ávila trabajando en la restauración

trozo para suplementarla. El ataque de coleópteros y concretamente polillas, se propagó por la unión de los pies, así como al cartel del INRI, el cual tenía faltas de soporte y estaba fracturado por la parte inferior derecha del mismo.



Rostro del Cristo antes de la restauración

Proceso de restauración:

Desde el principio el restaurador prieguense Antonio M. Serrano, ha seguido escrupulo-

samente la estricta conservación de la obra original, el cuidado en la utilización de los materiales a utilizar en todo el proceso que han sido inocuos, reversibles y estables en el tiempo, además de que las reintegraciones se identifican a simple vista, utilizando para ello las diferentes técnicas de reintegración pictórica que existe. Y también no se han realizado elementos de invención sobre la obra original.

En lo que se refiere a los pasos que se han seguido para la restauración estos han sido una primera limpieza superficial con un extremado cuidado, ya que la policromía del Cristo se desprendía al tocarla.

Tras la limpieza se ha realizado la fijación de la policromía al soporte mediante la técnica del empapelado, fijándose con coletta italiana con apoyo de la espátula caliente para planchar abolsamientos y grietas con levantamientos.

Posteriormente se realizó una desinfección y desinsectación de toda la imagen mediante la técnica de la inyección, utilizando para ello un fungicida e insecticida.

El siguiente paso, tras poder manipular con normalidad la obra y tocarla sin que corriese peligro su policromía, se reintegraron las faltas de soporte, trozo en la parte frontal de la corona de espinas, las espinas, en

la espalda en la zona inferior del clavo de sujeción y fragmento en el INRI.

Se continuó con un test de solubilidad para comenzar su limpieza, tanto del polvo acumulado como del barniz oxidado. Fue entonces cuando se descubre la existencia de otra policromía debajo de la visible, muy diferente a la que podía apreciarse en la superficie y de más calidad policroma.

Con la cantidad de desprendimientos o faltas de policromía y preparación que tenía no se podía apreciar con certeza la existencia de otra policromía debajo. Y fue en la zona de los pies donde se apreció pigmento rojo como si fuese sangre, esto confirmó las sospechas.

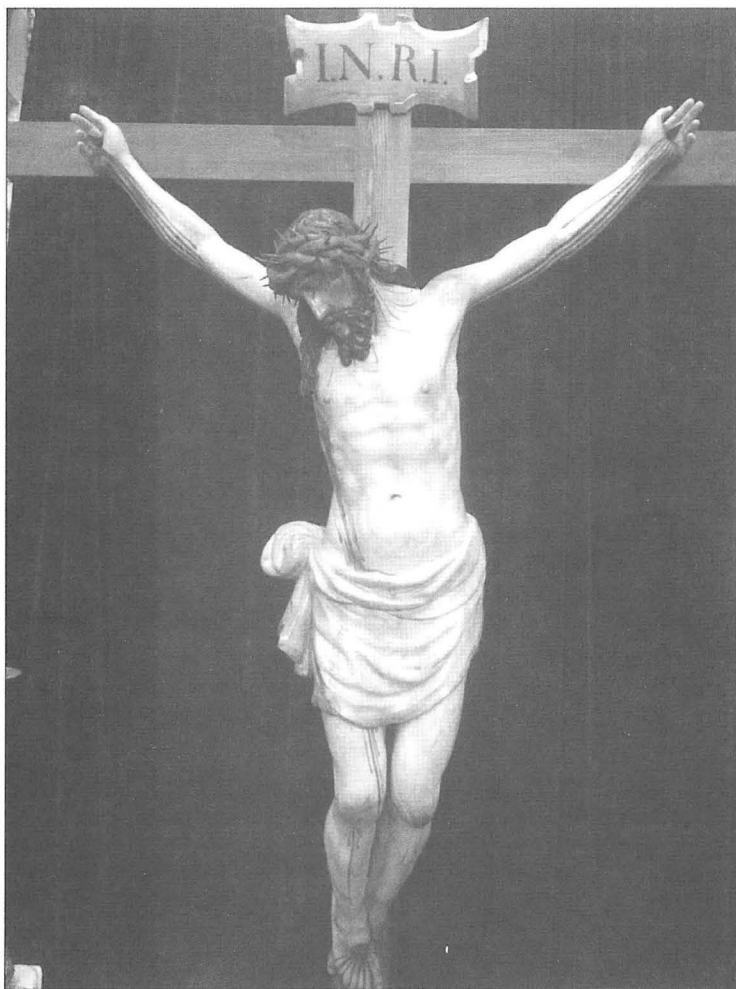
En las manos y a simple vista, se podía apreciar que la factura de la talla de los dedos no se correspondía con la calidad del resto del cuerpo. Esto fue ratificado cuando se eliminó el repinte de estas zonas, descubriendo que solo tenían una policromía. Por ello se deduce que los dedos fueron reintegrados en la intervención que sufrió cuando fue repintada toda la carnación.

Por este motivo, se procedió a la eliminación de todas las reposiciones de los dedos realizadas en intervenciones anteriores, para volver a reintegrárselos, pero con una calidad escultórica acorde a la obra, dándole así uniformidad estética al conjunto.

Tras la eliminación del repinte, aparecieron los moratones en pecho, hombros, muñecas, costado, rodillas y tobillos, así como latigazos repartidos por todo el cuerpo.

También apareció la sangre en la zona de la frente, cuello y brazos y la lanzada se pudo observar como la sangre mana de igual forma que la que ejecutaba el escultor Gregorio Fernández en sus obras, deslizándose la sangre por el pecho hacia abajo, penetrando por el sudario y reapareciendo por el muslo. De igual manera aparecen en las rodillas y siguiendo la estética de la Escuela, los abundantes regueros de sangre que manan del clavo a los pies.

Como anécdota podemos reseñar la aparición del ombligo original que el artista talló y que se ocultó en una intervención posterior. El nuevo se situó unos 10 cm. más



Cristo Crucificado de las Mercedes tras la restauración

abajo, quedando este a la altura del pubis aproximadamente.

El sudario está policromado mediante la técnica pictórica, al temple, diferente a la del resto del cuerpo (al óleo), al igual que

la zona de la inscripción del INRI. Ambas son originales aunque el sudario ha sufrido modificaciones en cuanto a las zonas doradas y franjas longitudinales, se ha decidido conservar, ya que su retirada iba a ocasionar más deterioro que beneficio a la obra original.

La reintegración cromática, se ha limitado a las lagunas existentes pero sin entrar en ningún momento en la invención, como se puede apreciar en la rodilla izquierda de la imagen o en la parte central de la frente, donde no existen huellas o regueros de gotas de sangre, para no incurrir, como se ha comentado, en invenciones, y aunque estos regueros no se rehagan, que esto no rompa la uniformidad estética del conjunto.

Respecto a la cruz, debido al grado de deterioro y a su falta de solidez, ya que el 90% de esta estaba tunelada por los insectos (polillas), se optó por la realización de una igual que la original para preservar y asegurar la integridad de la obra.

Tras este trabajo se ha conseguido que este Cristo, para muchos desconocido, recupere todo su esplendor.

Por último Antonio M. Serrano quiere agradecer al Arcipreste de Priego, Ramón Martínez y al párroco emérito Manuel Sánchez, la confianza que han depositado en él para llevar a cabo los trabajos de restauración.



**Abierto el plazo de
Preinscripción**

curso 2015/16



del 1 al 30 de abril



- Grupos para niños/as de 7 años (2º E. Primaria)

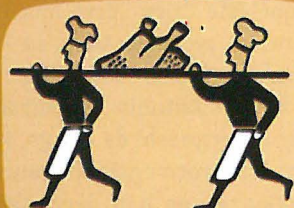
- Posibilidad de acceso a cursos distintos de primero/Infórmate



Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora y Torres"

Tlfno: 957 559 632 - <http://conservatoriodepriego.com> - email: conservatoriodepriego@gmail.com

c/ Río nº 52 - Horario: Lunes a Viernes de 9:00h a 14:00h y de 16:00h a 21:00h - Priego de Córdoba



Hostal * *

RAFI

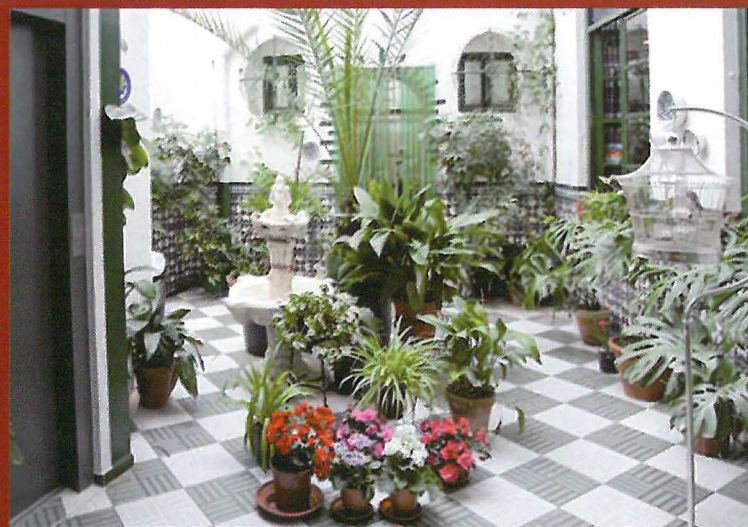
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4

Tlf: 957 547 027

Fax: 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



* Especialidad en
carne a la brasa

* Tapas variadas

* Pescado

- Bautizos

- Comuniones

- Comidas de
Empresa



CAFETERIA AZAHARA

* * *

Tu bar de Semana Santa
en el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4 Tlf: 957 541 529
PRIEGO DE CÓRDOBA

Imprenta - Papelería *Malagón*



Tlf. y Fax 957 540 814

Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com
www.imprentamalagon.com

Studio Mérida

TODO EN FOTOGRAFÍA DIGITAL

¡¡OFERTA!!

**ÁLBUM DIGITAL DE COMUNIÓN
DESDE 99 EUROS**

DISPONEMOS DE GRAN VARIEDAD EN
REGALOS DE PRIMERA COMUNIÓN:
TABLET, RELOJES, ETC.

AVENIDA DE ESPAÑA, 5 - TELF. 957 701439



ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

NEUMÁTICOS MANOLO E HIJOS, S.L.

Polígono Industrial La Vega, 14

Tlf: 957 701 978

Móv: 665 281 100

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba)

E-mail: manoloh@grupo-driver.com

Importante hallazgo arqueológico por parte del GesPriego en una sima de Castillo de Locubín

RAÚL MONTES GÁMEZ

El GesPriego dentro del proyecto que está llevando a cabo en Castillo de Locubín en colaboración con la Asociación de Estudios Culturales (AECCL) encontró una nueva sima sin explorar que nos está dando muchas satisfacciones.

La Sima de los Dos fue descubierta por espeleólogos del Gesp el 4-10-2014 de forma fortuita, mientras se prospectaba la zona para localizar una segunda boca de una cueva que ya estaba en exploración por nuestra parte.

Se trata de una sima a la que se accede a través de un pozo vertical de unos 15m y que tiene dos desarrollos claramente diferenciados con características distintas a las que se observan en la morfología de la propia sima. En su desarrollo este presenta formaciones a modo de colada lo que nos muestra que la cavidad se mantiene activa hidrográficamente hablando.

En su desarrollo oeste la morfología cambia por completo, se divide en dos niveles superpuestos originados por el derrumbamiento y movimientos internos con pocos materiales exógenos de aporte externo. Estos últimos podrían haber penetrado por una posible segunda boca de la sima que podría ser la entrada primitiva a ésta. En la misma vertical del pozo de entrada se localiza un proyectil de mortero sin detonar de 38 centímetros de largo por doce de grosor perteneciente a la Guerra Civil por lo que se activó el protocolo de actuación policial para su posterior detonación.

En la primera exploración de la sima se descubrió depositada en una repisa a gran altura una vasija cerámica en muy buen estado de conservación y numerosos restos cerámicos fraccionados además de una serie de restos óseos humanos entre los cuales se en-



Interior de la Sima de los Dos

cuentran dos cráneos, uno en perfecto estado y otro desfragmentado. Estos materiales cerámicos fueron entregados a la Guardia Civil para su entrega al Museo Provincial de Jaén.

Tras comunicar el hallazgo a la autoridad competente, se produce la primera toma de contacto por parte de los arqueólogos de la Universidad de Granada a través de la Delegación de Cultura de Jaén. Se valora muy positivamente el hallazgo y posteriormente se plantea una intervención arqueológica de urgencia dirigida por don Jesús Gámiz Caro Investigador Predoctoral Dpto. Prehistoria y Arqueología de la Fa-

cultad de Filosofía y Letras de Granada.

Todo hace indicar que el material cerámico encontrado pertenece al Neolítico Antiguo, lo cual sería interesante para poder interpretar la prehistoria de la zona y podría tener relación directa con las áreas de Priego de Córdoba y Montefrío. En cuanto a los restos óseos, se encuentran en proceso de investigación y estudio forense para poder determinar la época a la que pertenecen, al igual que los restos materiales los cuales están siendo objeto de estudio por los investigadores del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada.



- Reparación Chapa y Pintura -

- Atendemos a todas las compañías
- Sustituimos todo tipo de cristal para el automóvil
- Incorporamos las nuevas placas de matrícula acrílicas

NO SE DETERIORAN

 **676 028 618**
 **957 700 382**
 talleres_burgos@hotmail.com

C/Pol. Ind. La Salinilla, P12 Bis
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Cristalería del Automóvil



...y con el mazo dando

■ Como podemos apreciar en la fotografía, cuando estacionan un coche en la esquina del Paseillo, cuando llega un autobús o un camión de grandes dimensiones no puede girar, pues no deben ni es correcto que se suban a la acera para evitar el vehículo que infringe las más elementales normas de circulación. Suponemos que el infractor andará por los alrededores, pero lo dicho esto no es forma de dejar un coche y lo malo de esta cuestión es que todos los días se repite esta misma historia.

■ Hay que ver el frío que hace en la iglesia de San Pedro. En la noche del pregón juvenil estaba la gente encogida. Por lo visto, dicha iglesia tiene calefacción mediante suelo radiante pero no lo han enchufado nunca porque cuesta 120 euros por sesión. Deberían enchufarlo de vez en cuando para probar que funciona y, si hay que poner un euro por cabeza, habrá que ponerlo.

■ El día de Andalucía la ELA de Castil de Campos, emulando a la mayoría de los municipios, hizo entrega de las medallas de honores y distinciones. Lo que pasa es que repartió tantas medallas, que por poco pilla hasta el apuntador. Vamos, que para el año que viene no sabemos si van a encontrar gente para dárselas.

■ Llegada la Semana Santa, como no podía ser de otra manera, siguiendo los usos y costumbres de las distintas corporaciones que han venido gobernando nuestro ayuntamiento, han puesto las calles patas arriba para hacerse notar y más en años electorales. Todo sea por mejorar la ciudad, aunque el tráfico en estos días tan señalados sea un caos.

■ Lo que también es un caos y las colas son desesperantes son las operaciones por ventanilla en algunas entidades bancarias. Hay días que hay que echar merienda para ir al banco. Las quejas de los clientes no cesan y la crítica a los banqueros arrecia cada día más. Qué quie-



ren ustedes que les digamos que ya no sepan.

■ Otra nueva formación musical ha nacido en Priego al olor del incienso, Passio Christi se llama. ¿Cuántas bandas y agrupaciones musicales tiene que haber en Priego para que concedan el Conservatorio de Grado Medio? ¿Puede ser Priego la ciudad del mundo que tenga más músicos por metro cuadrado? ¿Podemos estar en posesión de un récord guiness y no lo sabemos? O tal vez algunos músicos jueguen a dos o tres bandas y nunca mejor dicho.

■ Si ya de por sí estamos saturados de actos municipales, ahora en época cuaresmal hemos de unir los que organizan los de las hermandades y otros colectivos. No es que tengamos nada en contra sobre la cuantía de los mismos,

lo único que pasa es que recibimos quejas de la gente sobre la coincidencia de 3, 4 ó 5 cosas el mismo día y a la misma hora. Será cuestión de que cada cual seleccione a que quiere ir.

■ En este número Extraordinario de Semana Santa, nos hemos ahorrado hablar de política, pues cuando vea la luz habrán ya pasado las elecciones al Parlamento andaluz. Que no se le ocurra ahora a ningún partido decir que hemos hecho campaña a favor de nadie.

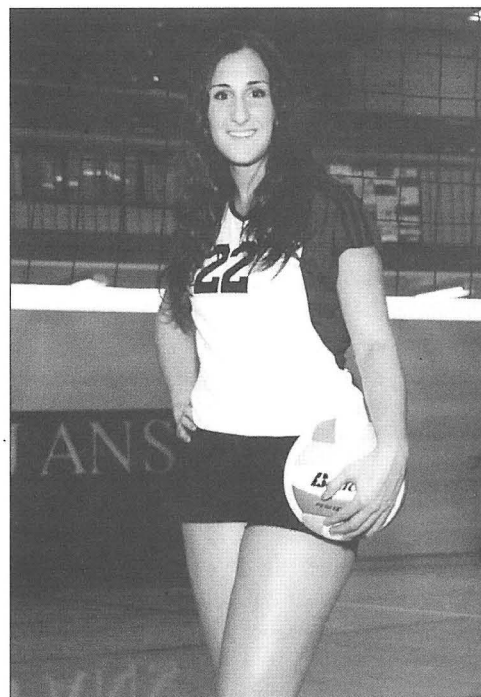
■ Se quejan los vecinos de la Moraleda de que el parque existente que hay junto a los Juzgados se encuentra de pena. El verdín y los rastros se acumulan entre las losas y escaleras, por lo que piensan que aquello no se ha limpiado desde que lo hicieron.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net





A la derecha, el equipo de Volleyball del instituto Southeast of Saline. A la izquierda Ana con el uniforme del equipo.

Ana María Ábalos Caballero Salina, Kansas (Estados Unidos)

Entrevistó VICTORIA PULIDO

Ana es una joven prieguense de tan solo dieciséis años de edad que actualmente se encuentra estudiando Grado 11 junior (equivalente a primero de bachillerato) en el instituto Southeast of Saline de Salina, una pequeña ciudad de alrededor de 50.000 habitantes situada en el estado de Kansas.

Ana decidió irse a estudiar a Estados Unidos mediante un programa de intercambio y lleva en Salina desde agosto del año pasado. Desde allí cuenta su experiencia para los lectores de ADARVE.

¿Por qué decidiste irte a estudiar al extranjero?

El año pasado, mi hermano Miguel tomó la decisión de irse a estudiar a Estados Unidos. A él le apasionaba el deporte americano y le atraía mucho la idea de conocer esa cultura, además de aprender bien el idioma. Con la ayuda de mis padres y después de haber hablado con algunos jóvenes que ya habían vivido esa experiencia, encontramos una compañía que organizaba los intercambios.

Durante su estancia aquí, Miguel nos contaba lo diferente e increíble que era el instituto, los estados que iba a visitar y muchísimas cosas más que me llamaron la atención. Antes de que él volviera, yo ya sabía que quería ir, porque si

él estaba viviendo el mejor año de su vida, ¿por qué no iba yo a probar la experiencia?

¿Cómo es un día normal de clase en Estados Unidos?

El instituto en Estados Unidos es muy diferente a como es en España. Cada profesor tiene su propia clase, por lo que somos los alumnos los que nos desplazamos de unas a otras. Entre clase y clase, tenemos 5 minutos para ir a nuestra taquilla y despejarnos un poco. Además, a las doce tenemos el almuerzo, que normalmente la gente lo compra en el colegio.

No todos los institutos se rigen por el mismo horario, por ejemplo en el mío, cada día tenemos 4 asignaturas. Las clases duran una hora y 45 minutos, aunque son muy amenas y no se hacen largas. En Estados Unidos, los profesores intentan que las clases no se hagan monótonas, por lo que buscan maneras diferentes y a veces divertidas de hacer deberes y trabajos.

¿Qué tal es la relación con tus compañeros?

¿Hay más extranjeros en tu clase?

El instituto al que yo voy tiene unos 300 alumnos, así que no es muy grande. Este año soy yo la única estudiante de intercambio. Después de llevar aquí varios meses, me he dado cuenta de que es mejor, porque así la gente se interesa más por ti y casi todo el mundo en el instituto te conoce. Además, creo que si hay

muchos estudiantes de intercambio, vas a acabar haciéndote amigo de gente que realmente no habla inglés, y no aprenderás tanto como si tienes amigos que son de aquí. La relación con mis compañeros es inmejorable y todos están dispuestos a ayudar siempre que lo necesito.

¿Qué diferencias encuentras entre estudiar en España y en Estados Unidos?

Como he dicho anteriormente, los profesores siempre están buscando nuevas maneras de enseñar. Con estas formas diferentes de hacer deberes, intentan que mostremos más interés por la asignatura y que aprendamos de formas menos aburridas. También tenemos un apartado en la página web del colegio en el que puedes comprobar la nota que tienes en cada asignatura en todo momento. Estas notas son actualizadas por los profesores como mínimo una vez a la semana. El poder tener esta información, yo creo que incentiva a los alumnos a conseguir mejores notas. Por ejemplo, si en una asignatura estás a punto de conseguir una A (un 9 o más) te motiva a esforzarte un poco más hasta que lo logres. En cambio en España, al no tener acceso a esa información, tenemos que ir suponiendo la nota que tendremos a final de curso, y más de una vez ha sido diferente de lo que esperábamos.

El deporte es una parte muy importante en el instituto. Los entrenamientos son justo



Ana con sus compañeras en las gradas del campo de fútbol, en una imagen típicamente americana.

después de acabar las clases. Esto da la oportunidad de relajarse después de un día largo y pasar algún tiempo con los amigos. En cierto modo, el deporte también incentiva a los estudiantes a obtener buenas notas y a tener un buen comportamiento, porque si suspendes alguna asignatura o causas cualquier tipo de problema, estarás suspendido de ir a los entrenamientos y de jugar en cualquier partido.

¿Y la vida en general? ¿Es muy diferente de la vida en España?

La vida en Estados Unidos es muy diferente a lo que nosotros estamos acostumbrados. En un principio, cosas como los miles de lugares de comida rápida, las banderas americanas por todas partes, los horarios de comidas y el modo de vida te sorprenden bastante.

Una de las diferencias más grandes que yo encuentro es la dependencia que tienen del coche. Aquí todo está separado, así que no puedes ir andando a los sitios como podrías hacer en España. Supongo que por eso, pueden sacarse el carnet de conducir a los 16 en la mayoría de los estados, aunque en Kansas, los jóvenes pueden empezar a conducir con sus padres a los 14.

Otra diferencia es que los jóvenes no salen de fiesta todos los sábados, pero buscan maneras alternativas de pasárselo bien. Siempre puedes ir al centro comercial, ver una pelícu-

la, ir a casa de los amigos, o practicar algún deporte. En cierto modo, lo buena que una persona es en el deporte, se refleja en como de "popular" es. Esto, y que el deporte esté dentro del colegio, hace que muchos más estudiantes lo practiquen.

Cuando termine tu estancia en Estados Unidos, ¿piensas volver? ¿De vacaciones o a seguir estudiando?

Volver algún día a Estados Unidos me encantaría, pero sé que va a ser difícil. Cuando vaya a la universidad, me gustaría poder hacer un Erasmus en algún país de Europa, ya que Estados Unidos está demasiado lejos y es difícil volver a casa durante el año. Si algún día vuelvo, será para visitar a mi familia y a todos los amigos que he hecho aquí.

¿Vienes a Priego en vacaciones?

No, una vez que empiezas tu año de estudiante con estancia de un año escolar no vuelves a casa hasta que pasen los 10 meses. Aunque haya fechas en las que te gustaría estar con tu familia, también hay que pensar que si te quedas aquí vives la experiencia completa. Es importante llegar a conocer las tradiciones como navidad, pascua, acción de gracias, etc.

¿Qué es lo que más se echa de menos de

Priego cuando se está lejos?

Aunque aquí no me falte de nada, siempre hay cosas que se echan de menos. El poder ir a comer arroz los domingos a casa de mi abuela, salir con mis amigos, o pasar tiempo con mi hermano y mis padres son cosas que me gustaría poder hacer, pero todavía tengo que esperar algunos meses. Una de las cosas que tengo muchas ganas de hacer, es poder salir a dar un paseo por Priego, porque cuando vas andando por la calle conoces a un montón de gente, te vienen un montón de recuerdos, y te sientes en casa. También hay algunas comidas que se echan de menos, como por ejemplo un salmorejo o una tortilla de patatas. Estoy segura de que cuando vuelva será lo primero que me pongan.

¿Animarías a otras personas a irse a estudiar al extranjero?

Sin duda alguna, yo se lo recomendaría a todo el que quiera hacerlo y tenga dudas. Creo que es una experiencia increíble que no te puedes perder, además creo que es la mejor forma de aprender inglés. Bajo mi punto de vista, con esta edad es cuando más se disfruta porque llegar a conocer un instituto americano y vivir otra cultura es muy interesante. Animo a todo al mundo a hacerlo porque para poder entender la experiencia, tienes que vivirla.

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La sala ABC del Museo Adolfo Lozano Sidro muestra la influencia de Japón en su obra

MANOLO OSUNA

El pasado 27 de febrero se inauguraba la nueva colección de ilustraciones originales de pintor prieguense, Adolfo Lozano Sidro, que el Museo ABC del Dibujo y la Ilustración de Madrid cede al Museo Lozano Sidro de Priego, en virtud de un convenio que entró en vigor en 2014. La directora del Museo madrileño, Inmaculada Corcho y el responsable del Museo prieguense, Miguel Forcada acordaron que esta nueva entrega esté compuesta por obras de tema japonés, un tema que estuvo de moda en la Europa del primer tercio del siglo XX y sobre el que Lozano Sidro realizó varias portadas para la revista Blanco y Negro y otros dibujos de un colorido y belleza deslumbrante.

Tras la serie expuesta hasta hace unos días que tenía como tema el paisaje en la obra de Lozano Sidro, se ha optado ahora por el "Japonismo" con una colección de 12 ilustraciones originales, titulada *Dibujando Oriente* que incluso combinan con la decoración de la casa en la que está instalado el Museo que fue terminada en 1913 dentro del más puro estilo modernista. De hecho, junto a la colección de ilustraciones se exhibe un biombo pintado por el propio Lozano Sidro con personajes típicos de la cultura tradicional japonesa que habitualmente está expuesto en una de las salas del estudio del pintor.

Junto a esa colección, se podrá ver hoy por primera vez en el Museo el cuadro *El árabe*, una de las primeras obras maestras de Lozano Sidro que lo pintó en 1890, cuando solo tenía 18 años. Con este cuadro se sustituye al titulado *Otey*, que ha sido cedido para una exposición sobre pintores cordobeses que organiza la Fundación Kutxabank-Cajasur en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Dibujando oriente

A partir de 1868, tras la restauración Meiji, Japón acabó con un largo periodo de aislamiento nacional y se abrió al comercio con Occidente. Así empezaron a llegar a Europa muestras de la refinada cultura japonesa (cerámica, estampas, tejidos, esmaltes) que pronto se puso de moda.

Muchos pintores y artesanos en distintos países, realizaron de temática o al estilo japonés o resultaron visiblemente influidos por



Visitantes observando el cuadro *El árabe*

Fotos: Guti



Instantes durante la inauguración

su estética colorista y delicada; entre otros los impresionistas Monet, Degas, Renoir, Van Gogh, etc. También en la música aparece los temas y ambientes japoneses de manera explícita, como ocurre en las óperas *Madame Butterfly* y *Turandot* de G. Puccini.

En los comienzos del siglo XX el Movimiento Modernista estuvo también influen-

ciado por el arte japonés, especialmente por sus aspectos decorativos.

Como otros ilustradores de su época, Adolfo Lozano Sidro aceptó el reto dibujar temas orientales a través del "japonismo" y a partir de 1915 realizó para Blanco y Negro varias portadas y otros de colorido y belleza deslumbrante.

Fin de semana de élite musical

REDACCIÓN

El fin de semana del 21 y 22 de febrero se congregaron en la Andalucía Brass Academy de (Priego de Córdoba) las MASTERCLASS a cargo de los solistas más importantes del panorama actual, tuvimos la suerte de tener en el apartado de instrumentos sinfónicos a Arturo García (Trompeta solista de la Orquesta de Córdoba), Ximo Vicedo (Trombón solista de la OSRTVE), Óscar Sala (Trompa solista de la Orquesta de Granada), David Llácer (Tuba solista de la Orquesta de Valencia) y en la parte cofrade al grande Joaquín Eligio Brun "Kini" (Solista de corneta de la BCT Tres caídas de Sevilla). Gracias a estos grandes artistas tuvieron la oportunidad de trabajar con ellos 44 alumnos



venidos de diferentes partes de España (Lugo, Málaga, Jaén, Sevilla, Córdoba, Ciudad Real, Jaén, Valencia, Madrid y Colombia).

El colofón final lo dio el gran trompetista de Jazz David Pastor y el grupo residente

DRUMBASSIANO, quienes nos deleitaron con una magnífica interpretación en la noche del sábado 21 en el Hall del Teatro victoria, concierto enmarcado dentro del I Ciclo de Jazz (Priego de Córdoba).

Alumnos del IES Fernando III el Santo consiguen dos premios en robótica en el concurso provincial First Lego League

FRANCISCO J. BLANCA LÓPEZ
PROFESOR DE TECNOLOGÍA / ENTRENADOR
PRIEBOBOT F3 IES FERNANDO III EL SANTO

Por segundo año consecutivo, los alumnos del IES Fernando III el Santo han participado en la fase provincial de la First Lego League, desa-

rollada el pasado 14 de febrero en el Palacio de la Merced de la capital cordobesa, sede de la Diputación Provincial. A ella asistieron 14 equipos de las provincias de Córdoba y Jaén.

Desde nuestra localidad de Priego partió un autobús completo con los alumnos participantes, así como compañeros, familiares y

profesores, para animar y apoyarlos, que se integraron a las más de 500 persona que se dieron lugar en el acontecimiento.

La temática planteada para este desafío "FLL World Class" ha sido: "¿cómo queremos aprender?", ante la cual los alumnos y alumnas presentaron sus propuestas de como ayudar a la integración en el aula para aquellos compañeros que por enfermedad de larga duración no pueden asistir normalmente a sus clases.

En el apartado de competición robótica los alumnos y alumnas de Priego consiguieron unos excelentes resultados en su participación, obteniendo dos trofeos:

- "Premio GMV al Comportamiento del Robot", por ser el equipo que ha conseguido a lo largo del Torneo, más puntos en la Competición de Robots.
- "Premio al Diseño del Robot", al equipo que ha sorprendido por su trabajo innovador y creativo de forma global en el Diseño Mecánico, Programación y la Estrategia e Innovación del Robot.

Ambos equipos han realizado sus trabajos preparatorios para este evento en horas no lectivas, (tardes y sábados) desde el principio de curso. Los alumnos participantes son: Adrián Arenas (el artífice de los premios con su dedicación al diseño y programación de los robots), Lucía Marín, Esther Bermúdez, Marina Jiménez, Andrea Leiva, Sergio Jiménez, Nuria Navarro, Elena Morante, Manuel Jurado, María Muñoz, María Barea, Javier Marín y María González. Y nuestros reporteros y fotógrafos Gonzalo Ortega y José M. Matas.



Próxima exposición de Julio Díaz Rubio en la Hormiga Galería

REDACCIÓN

El próximo 28 de marzo, la Hormiga Galería acogerá la exposición denominada Love Bites, de la que es autor Julio Díaz Rubio.

Nacido en Cáceres en 1984, Díaz Rubio es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Máster Arte: Idea y Producción, por la Universidad de Sevilla.

Cada composición de Julio Díaz es resultado de una urdimbre de estratos culturales y psicológicos a partir del lento hilar de referentes visuales (extraídos de las artes plásticas, del cine de la fotografía...) con su propio poso de experiencias y pensamientos. A partir de fotogramas filmicos (de películas de Tarkovsky o Kubrick), de los que nuestra memoria quizá

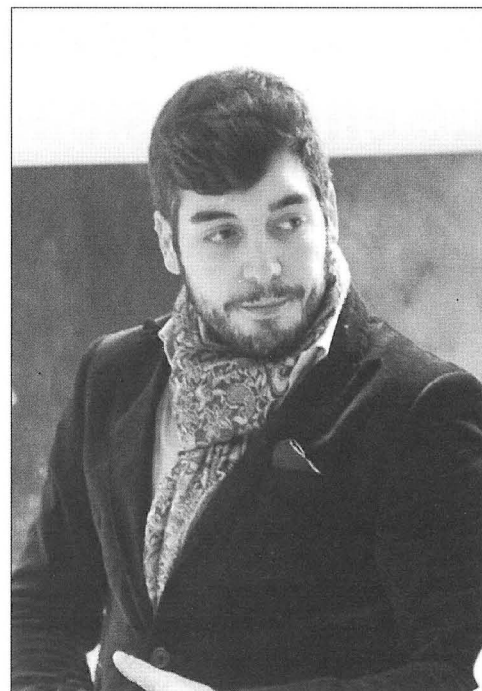
solo conserva una imagen evanescente, Díaz reproduce el efecto fugaz de aquella huella visual.

Algo similar ocurre con los homenajes que rinde a la pintura barroca española, concretamente a la tradición tenebrista andaluza, cuya iconografía España de ambigüedad pero que sin embargo reconocemos por algún elemento que pertenece al inconsciente colectivo, al acervo cultural compartido.

La exposición estará abierta desde el 28 de marzo al 7 de junio de 2015

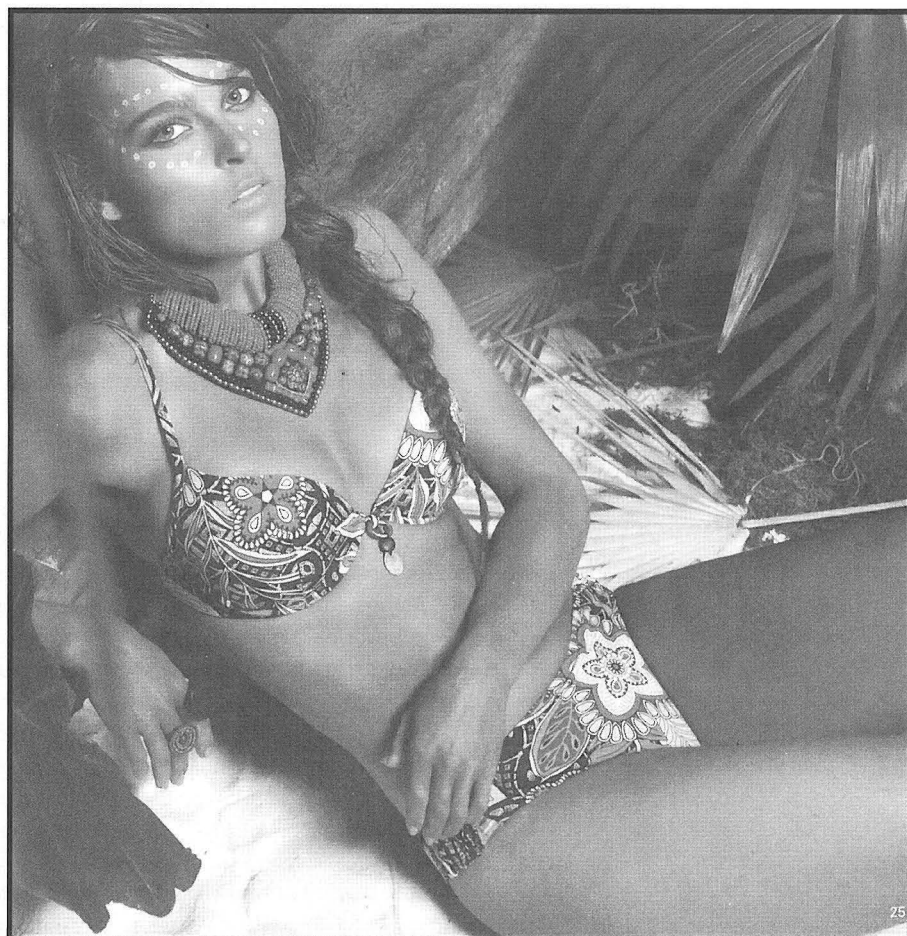
Inauguración: 28 de marzo a las 20:30

Horario de apertura al público: de miércoles a sábados de 11 a 14 h. y de 18 a 21 horas
Calle Tercia s/n, (junto a la plaza de San Juan de Dios)



Julio Díaz Rubio

Mercería Carmen



*Les ofrecemos para
este verano un amplio
surtido en **biquinis**,
bañadores y
complementos
de baño, lencería,
algodones, y las
últimas novedades
en mercería
y medias*

C/Antonio de la Barrera, 10
Tlf: 957 541 609
PRIEGO DE CORDOBA

Medalla de plata en Biatlón para Samuel Pulido

ANTONIO TORO

Para Samuel Pulido, éste Campeonato de España Militar de Esquí se presentaba diferente a otros de años anteriores, por su reciente cambio de destino a la UME (Unidad Militar de Emergencias).

En su nueva Unidad está especializando en diferentes campos dejando la competición de alto nivel un poco apartada. A petición de los nuevos Mandos y sólo unas semanas antes de los campeonatos, pudo entrenar unos días tocando nieve y realizando algún entrenamiento de fondo y esquí de montaña.

El sábado día 28 de febrero y como entrenamiento, realizó su primera carrera de Montaña por parejas, en el valle de la Valls Fosca en el Pirineo Catalán, alcanzando un buen nivel alpinístico.

El martes día 3 de marzo comenzaron los Campeonatos en Candanchu, con la carrera de esquí de fondo 15 km en el que pudo medir su nivel con sus antiguos compañeros del equipo de esquí, quedando el décimo internacional y el sexto nacional. Ganaron los componentes del ejército alemán mostrando un gran ritmo de competición.

El jueves 5 se estrenaba en el Biatlón con



10 km sprint, en el que sabiendo sus inferiores ritmos de esquí tuvo que asegurar el tiro para poder obtener medalla. Así fue con dos tiradas de 5 disparos una de pie y otra tendido obtuvo dos plenos, y con sólo dos días de entrenamiento con su antigua carabina subió al pódium en segundo lugar en internacional y en nacional a pesar de no contar entre los favoritos.

El viernes para terminar los campeonatos corrió la carrera de montaña por parejas, con

1000 metros de desnivel recorriendo la estación de Candanchu quedando novenos y por último participó en los relevos de Biatlón 7,5km con dos tiradas ambas con compañeros de la UME quedando en quinto lugar.

Desde estas páginas de Adarve me gustaría felicitar a nuestro paisano, Samuel Pulido, quien a pesar de encontrarse inactivo ha sabido luchar y competir hasta conseguir alzarse con una medalla de plata.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

JORNADA 16

Cajasur Priego 4
CN Mataró Quadis 1

Carlos Machado comenzó ganando por 3-0 a Grzegorz Adamiak; Alejandro Calvo cayó frente al catalán Xavier Peral por 1-3; Wei Dong Shi derrotó a Yordi Jason Ramos por 3-0; Carlos Machado volvió a ganar, esta vez frente a Peral, también por 3-0; y, finalmente, Wei Dong Shi derrotó a Adamiak por 3-0.

JORNADA 17

CTM El Álamo 0
Cajasur Priego 4

Victoria por la vía rápida del Cajasur Priego, al imponerse Alejandro Calvo a Zoran Savic por 2-3; Wei Dong Shi a Pablo Lozano por 0-3; Carlos Machado al también prieguense Moisés Álvarez por 1-3; y, para cerrar el partido, Alejandro Calvo venció a Pablo Lozano por un clarísimo 0-3.

JORNADA 18

Cajasur Priego 4
Clínica Colina Burgos 0

Nueva victoria contundente para el Cajasur Priego. Abrió el marcador Carlos Machado frente a Denis Conic ganando 3-0; continuó Wei Dong Shi venciendo también por 3-0 a Miguel Ángel Vilchez; Alejandro Calvo se impuso a Jorge Ausin por 3-1; y certificó la victoria Wei Dong Shi, venciendo 3-1 a Conic.

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA

Rafa González el máximo exponente del fútbol local de los años sesenta



A la izquierda, Rafael González. A la derecha, su ficha para la temporada 68/69



Rafa González intercambia un banderín con el capitán del Núremberg en presencia del colegiado. A la derecha Pedro Valdivia coloca a unos niños de Priego para la foto, aunque los dos más mayores están más pendientes de los prolegómenos que del fotógrafo.

MANUEL PULIDO

Rafael González González nació el día de año nuevo de 1941, por tanto en la actualidad cuenta con 74 años de edad.

Cuando se fundó el Atco. Prieguense como club federado en 1956, Rafa González contaba con 15 años de edad y ya apuntaba magníficas maneras para ser el nuevo icono del fútbol local para seguir los pasos de los por entonces ídolos locales, Mateo, Quico, Francis Emila, Baldomero... Aún no había llegado la televisión y el fútbol local despertaba una pasión desmesurada.

A los pocos años el Atco. Prieguense alcanzó la tercera división, una categoría que desde que descendió en 1.963 ya no volvió a regresar. Los fichajes de Chano, Arenas, Trujillo, Pedrera, De la Haba, Tejada y muchos más venidos de fuera impedían que los jugadores locales que iban despuntando pudieran ganarse la titularidad.

Pero al consumarse el descenso una hornada de jugadores locales tomaron el relevo en la primera regional capitaneados por Rafa González que por su casta y pundonor en el terreno de juego

se ganó muy pronto a la afición.

Eran tiempos difíciles, el viejo campo de Deportes San Fernando ubicado donde se encuentra ahora el Centro de Salud, no estaba dotado de una mala bombilla, por lo que había que levantarse al despuntar el día para poder entrenar al menos una hora antes de incorporarse cada uno a sus respectivos trabajos. Rafa nos recuerda su profesión de toda la vida trabajando en las estructuras de los edificios especializándose en la ferralla y los encofrados cuando todo el trabajo había que realizarlo a base de fuerza física, pues no existía la maquinaria y adelantos técnicos de hoy día.

Rafa añade que el fútbol era parte de su vida y que nunca cobró una sola peseta por jugar al fútbol, en las muchas temporadas que militó en el Priego de Primera Regional. Jugador todoterreno jugaba en cualquier posición del campo, aunque su posición más natural era la de centrocampista con llegada ya que veía puerta con facilidad, pudiendo jugar en lo que hoy se ha dado en llamar de falso 9, aunque para la posición de delantero centro ya estaba su compañero y amigo Pedro Valdivia, un auténtico cazagoles de área.

El Núremberg en Priego

Un momento histórico vivido por Rafa González y por la afición prieguense en general de aquella época fue la visita del equipo alemán 1 S.C. Núremberg de la 2ª división de la Bundesliga, categoría en la que precisamente este año sigue militando. Rafa González actuó de capitán del Priego, no recordando el motivo por el que se celebró dicho encuentro.

A ciencia cierta, este escritor no podría datar exactamente el año en el que tuvo lugar dicho encuentro, pero año arriba o año abajo bien podría datarse por el año 1970.

Lo que sí recuerdo a la perfección que fue en Semana Santa y los jugadores de Núremberg pasaron parte de la Semana mayor



Rafa González, el primero por la izquierda agachado tras los dos pequeños, se fotografía con los jugadores del Real Madrid Castilla el día de su homenaje.



A la izquierda don Joaquín teniente de la Guardia Civil contempla como dos directivos del Real Madrid intercambian recuerdos con Rafa González.



Una clásica alineación del Priego de la época de regional. De pie.- 1, 2 Bobby, 3 Terri, 4 Rafa Gonzalez, 5, 6 Extremera. Agachados: Epi, Callava, Pedro Valdivia, Pepín y Tallón

fútbol sentía una profunda admiración por Rafa González, por lo que promovió darle un homenaje con motivo de su retirada. El propio teniente hizo todas las gestiones para traer a Priego el Real Madrid, que fue anunciado como el Real Madrid Aficionados, es decir el Castilla, para el día 6 de mayo de 1973.

Ni que decir tiene el gran ambiente que registró ese día el campo de deportes San Fernando, ya que si bien los jugadores que venían no eran los del primer equipo muchos de ellos triunfarían al año siguiente como el caso de Vitoria que jugó cinco temporadas en el Real Madrid consiguiendo cuatro títulos de liga y una copa del Rey. En aquel equipo venían, Antolín, Durán, y Morgado entre otros, con Luis Molowny al frente como entrenador.

Han pasado más de cuarenta años de estos dos históricos partidos y todavía somos muchos los prieguenses que conservamos en la retina las imágenes de aquellos dos memorables acontecimientos deportivos, que marcaron un hito en aquella época.

Homenaje ante el Real Madrid

El Teniente de la Guardia Civil Don Joaquín gran aficionado al



El alcalde don Manuel Alferez entregándole un trofeo a Rafa González

LIBRERÍA
PAPELERÍA
COPISTERÍA



Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- kopisa@gmail.com



iBER PLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®
Garantía de Calidad

“30 años después” o un sueño hecho realidad

MIGUEL ÁNGEL ÁBALOS

Todo comenzó con un sueño, el sueño de M^a Ángeles Ariza Serrano. Ella quería vernos reunidos a todos los que fuimos sus compañeros de pupitres y de pasillos en el Instituto de Bachillerato Álvarez Cubero de Priego de Córdoba; los que estudiamos con ella en los ochenta, concretamente del 82 al 85.

Cuando hace unos meses se puso en contacto con nosotros, fue cuando empezó todo. De la noche a la mañana, teníamos un grupo de WhatsApp en el que nos hemos ido viendo cómo éramos antes, cómo somos ahora; recordándonos, conociéndonos de nuevo y en definitiva uniéndonos un poco más. Se fijó una fecha para el reencuentro y se creó un grupo organizador.

El 7 de marzo de 2015. Ese fue el día en que se hizo realidad el que ya era el sueño de todos nosotros. Desgraciadamente algunos no pudieron asistir y, afortunadamente, contamos con la presencia de nuestros queridos profesores D. Pedro Ruiz Hervías, D. Luis Cabezas y Dña. M^a Pepa Lucena en representación de todos sus compañeros, los que nos enseñaron no



Foto: M. Osuna

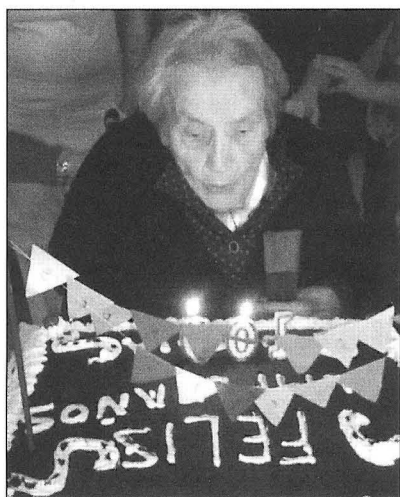
sólo conocimientos sino también principios y valores, con los que compartimos muchas vivencias que serán del todo inolvidables.

Durante la comida –celebrada en el restaurante Balcón del Adarve– sobre todo reímos, lloramos y compartimos de nuevo unos momentos tan especiales que queremos vol-

ver a repetir. Y lo haremos por los que no han podido venir, por nuestros profesores, por M^a Ángeles Ariza Serrano y sobre todo por nosotros mismos, porque hemos podido comprobar que “30 años después” se pueden hacer realidad los sueños de los que compartimos vida en el pasado.



Arriba, Eusebia con trabajadores de la residencia GEISS. Abajo, soplando las velas y con su familia



Eusebia cumple 100 años

EVA SEVILLA

En un ambiente alegre, el pasado 6 y 7 de marzo, la residencia GEISS celebró el centenario de Eusebia Fuentes Pérez. Nacida en Santa Ana (Alcalá la Real). El próximo día 7 de abril cumplirá 10 años como residente.

El viernes 6, Eusebia compartió una tarta con los compañeros y trabajadores de la residencia. El sábado 7 degustó otra tarta de su familia que se desplazó desde Alcalá la Real

Desde estas páginas los trabajadores de GEISS mostramos nuestra satisfacción y alegría por Eusebia. Así mismo queremos expresar nuestro agradecimiento a todos los familiares que confían en nuestro trabajo. Nuestro cariño y formación lo dedicamos a que todos nuestros mayores vivan con la mayor calidad, atención y felicidad.

Gatos y padrenuestros



ANTONIO MARÍN CANTERO - Londres 2015

Mariella es una irlandesa sesentona, linda y piadosa que, como en la novela de Cela, se pasó más de cuarenta años rezando padrenuestros para que le saliera un novio decente. Antigua gobernanta de un hotel de cinco estrellas en Londres, tiene una personalidad fuerte que sabe combinar con una dulzura y feminidad desbordantes.

Ella nos cuenta a sus amigos que, a los veinte años, todos los hombres que se le acercaban le parecían y eran muy inmaduros, nada interesantes. A los treinta, dominantes y oportunistas, esquivos a todo compromiso serio. A los cuarenta, hombres con frecuencia quemados por experiencias anteriores que más que nada, buscaban un regazo amable.

Y se plantó en los cincuenta y ya los hombres eran escasísimos. Aunque ella no era tímida y con frecuencia daba el primer paso para concertar un encuentro, una cena o un teatro, la realidad es que en cuatro décadas no halló a un hombre con el que se sintiera a gusto y le devolviera al menos un poco de la ternura y generosidad que ella ofrecía, y compartiera su sueño de aventura en la vida.

Aquí ya se unió el coro de la hermandad femenina que opina que las mujeres, pasados los cincuenta, e incluso antes, resultarían invisibles para los hombres, desapercibidas. Creo que en un cliché que se repite en el tiempo, como tantos otros, injusto para mi género.

Y entonces aparecieron dos gatos persas, blancos, preciosos, que ahora yo estoy cuidando.

Su cabeza de felino, simétrica en nasales, ojos y orejas, bien erizadas, perfecta. El pelo niveo, suave, un lujo para la vista. Tienen un caminar elegante, cadencioso, altivo. Ahora entiendo que en inglés se denomine catwalk, paseo del gato, a la pasarela en la que desfilan las modelos. Una belleza de animales que, una y otra vez, me recuerdan mi papel de intruso temporal observándome fijamente.

Recibo una llamada de Mariella, desde Australia, que me pregunta si los gatos están bien, si están tristes. Le digo que sólo les noto arrogancia, que van a su rollo y me ignoran, que me tienen dominado a su servicio, y que por ahí andan patrullando la casa, su territorio, no el mío.

Oigo su risa feliz y me pasa a Robert, un veterinario de especialidad gatuna, solterón redomado hasta que dejó de serlo hace dos semanas al casarse con Mariella, a la que mimaba con ternura y devoción. Ahora están dando la vuelta al mundo y sus amigos cuidamos casa y gatos.

Padre nuestro que...



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D^a María Patrocinio Hueso Ruiz

Que falleció el pasado 7 de diciembre de 2014

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas y ruega la asistencia a las misas que se celebrarán por su eterno descanso el 29, 30 y 31 de marzo a las ocho y media de la tarde en la iglesia de San Francisco.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. Antonio Moreno Adamuz

Que falleció el pasado 6 de Marzo de 2015
a los 78 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas así como la asistencia al sepelio y a la santa misa funeral celebrada el pasado 15 de Marzo por el eterno descanso de su alma.



D^a Josefa Algarra Martos

Viuda que fue de D. Rafael Mérida Rodríguez

Que falleció el pasado 5 de Marzo de 2015 a los 93 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas así como la asistencia al sepelio y a la santa misa funeral celebrada el pasado 14 de Marzo por el eterno descanso de su alma.



MANUEL MONTES MARIN
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concorso Internazionale “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra
Españoles, Cosecha 2.011– 2.012**

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

**V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio
Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.**

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la
Categoría.**

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra
“Montoro 2.012”.**

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).

Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube

La ELA prieguense de Castil de Campos entregó sus honores y distinciones el día de Andalucía



MÁXIMO RUIZ-BURRUECOS SÁNCHEZ

Gran día de júbilo el que vivió Castil de Campos el pasado 28 de febrero, con la entrega de Honores y Distinciones.

Desde 2011, año en el que se aprobó el reglamento de Honores y Distinciones, y con el que se estrenó la Patrona de Castil de Campos, Ntra. Sra. la Santísima Virgen del Rosario, a la que se concedió la Medalla de Oro y el Título de Alcaldesa Perpetua de la Villa, no se había hecho uso del mismo. Pero el pasado 28 de febrero de 2015, Día de Andalucía, se desempolvó, y se sacó del cajón en el que lo guardaba el alcalde, para repartir hasta una veintena de distinciones entre distintos vecinos y colectivos del pueblo.

El encargado de dirigir el acto fue el alcalde de Castil de Campos, Francisco Jiménez Perálvarez, ayudado por los vocales del Ayuntamiento, cediendo la palabra durante la presentación al teniente de alcalde del Ayuntamiento matriz, el concejal del Partido Popular Miguel Ángel Serrano Carrillo.

Los primeros en subir al estrado para recoger los reconocimientos como antiguos vocales de la Entidad Local Autónoma de Castil de Campos, fueron Sebastián González Comino, Francisco Ruiz Luque, Antonio José Onieva Ruiz-Burruecos, Manuela Luque Perálvarez, Balbina García Ramírez, y Jesús Onieva Luque.

A continuación, el alcalde cedió la palabra al Secretario de la ELA de Castil de Campos, José Hernández Navarrete, para que leyese el acta en el que se recogen los méritos que concurren en la persona de Francisco Ruiz Luque, exteniente

de alcalde de la ELA de Castil de Campos, y verdadero artífice y promotor del ayuntamiento de Castil de Campos, para la concesión de la Medalla de Oro de la Villa y el título de Hijo Predilecto de Castil de Campos. No sin antes expresarle su gratitud, por el excelente trabajo desarrollado, y por todo lo que le había enseñado durante los años que ha formado parte de la corporación, hasta que la enfermedad lo ha apartado de ella. Acto seguido, Paco Ruiz tomó la palabra para decir que era un gran honor el que sentía, por el título que se le concedía, y que quería compartirlo con todos los que le habían apoyado y ayudado hasta conseguir que la Entidad Local Autónoma fuese una realidad, destacando de manera especial a las nueve primeras personas que formaron parte de la primera comisión PROELA, y a los más de seiscientos vecinos de Castil de Campos que apoyaron con su firma su constitución.

El alcalde, también tuvo palabras de agradecimiento y recuerdo para los alcaldes pedáneos que le habían precedido en el cargo, algunos de ellos ya fallecidos, como Antonio José Ortega Pérez y Francisco Montes Molina, así como para Balbina García Ramírez y a Emilio Sánchez Ramírez del Puerto, al que pidió que subiera al estrado para hacerle entrega de su reconocimiento por los servicios que en su día prestó a la localidad.

A continuación el alcalde entregó también sendos diplomas a la Asociación Cultural "Amigos de la Casa-Museo de artes y costumbres populares de Castil de Campos" y a la Asociación de Vecinos "Dos Ejidos", la primera por el mantenimiento y gestión de la Casa-

Museo y la edición del boletín de información local "La Hojilla de Castil de Campos"; y la segunda, por el trabajo que viene desarrollando en el mantenimiento de la Ermita y en la organización de numerosas festividades, recogiendo el galardón sus respectivos presidentes, Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez y Antonio Urbano Montes. También fueron reconocidos por los servicios que han prestado, el secretario de la corporación, José Hernández Navarrete, el puesto de la Guardia Civil de Fuente Tójar, y Máximo Ruiz-Burruecos Sánchez, éste último por la promoción de la cultura y la difusión de Castil de Campos a través de su blog y su página web. Entre los homenajeados también recibieron una distinción José Galera González, que ha sido el campeño que ha alcanzado el máximo escalafón en política, al ser Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Priego, Diputado Provincial, y candidato al Senado por UCD; Rafael Piedras Serrano, abanderado de la Banda de Música Virgen del Rosario de Castil de Campos; y David Páez Moral, por los premios conseguidos a nivel autonómico y nacional en los torneos de caza simulada con arco.

El Ayuntamiento quiso retomar también un antiguo reconocimiento que nació con las fiestas al emigrante, entregando también un reconocimiento a Manuel Ordoñez Ordoñez, el emigrante de mayor edad a la hostelería. El broche de Oro final a este día lo pondrían nuestros dos vecinos de mayor edad, los centenarios Herminia Villar y Manuel Corpas, que también recibieron una distinción por su longevidad.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf. 957 701 085

CRISTALERÍA

SERRANO CRISTALERÍA
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TEL: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1 - Priego de Córdoba 14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.tallermartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
movil: 658 804 155

ARQUITECTURA

arquitectura y gestión
alcalá izquierdo
Francisco Aguilera Alcalá
Conde de Superunda nº 13, 2º
www.alcalaizquierdo.com
660 192 224 957 044 129

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ORTOPEDIA

ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego
NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.masalidaddedevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosalas@hotmail.com

FONTANERÍA

CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

TURISMO

Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

HOTELES-ALOJAMIENTOS

RAFI
restaurant, y cafetería
C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

CLASES PARTICULARES

Mª Elena Yepes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

INSTALACIÓN DE GAS

Gas de la Subbética Tojeña
FONTANERÍA - GAS - CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR - REVISIÓN DE GAS
AIRE ACONDICIONADO - ACCESORIOS
MOBILIARIO DE BAÑO
C/ Conde Superunda, 27
Tf: 957 547 107 / 618 748 000

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com
Morales, 8, 2º 957541087

MANUEL MOLINA TAXI
651 748 734
PRIEGO DE CÓRDOBA

¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!
EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATARIO EN PRIEGO, LO TIENE
FUNERARIA - TANATORIO - CREMATARIO
LUIS SOBRADOS
EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE
Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo
Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

FUNERARIA-TANATORIO
CREMATARIO
LUIS SOBRADOS
Tlf: 957 540 241
607 866 303

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás
en tu casa. Nos conocemos
desde hace mucho tiempo.
Sabes que puedes contar
con nosotros y que tratamos
tu cosecha como se merece,
sacando el máximo partido a
cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017a.

Almazara de Muela



asesores



economistas

Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

CREA
TU PROPIA
ALIANZA



joyerlamolina@telefonica.net
Móvil 675 565 844
Teléfono 957 543 597
PRIEGO DE CORDOBA
LOZANO SIDRO nº 28

Joyería - Relojería
Molina



**YO
AOVE***

*Acelte de Oliva Virgen Extra
CON DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA PRIEGO DE CÓRDOBA

aliña con amor, saborea con corazón



**TURISMO
y ACEITE**
Comarca D.O.
PRIEGO DE
CÓRDOBA

www.turismoyaceite.com