

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIX • Nº 939 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Julio de 2015 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Almazara de Muela gana por cuarto año consecutivo la Medalla de Oro

Se trata del máximo galardón que concede la D.O.P. a los aceites de oliva virgen extra



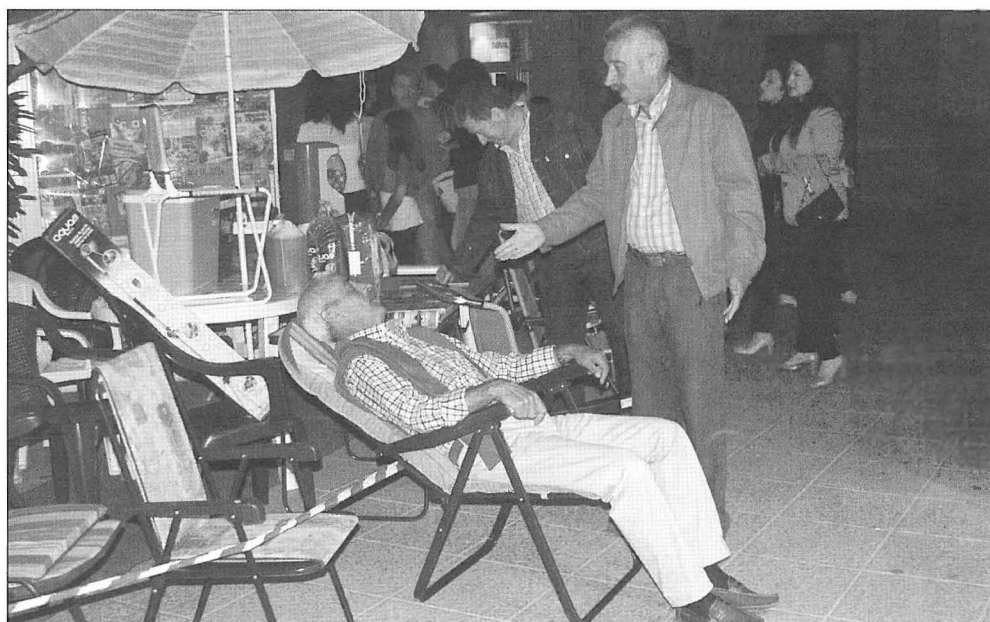
HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

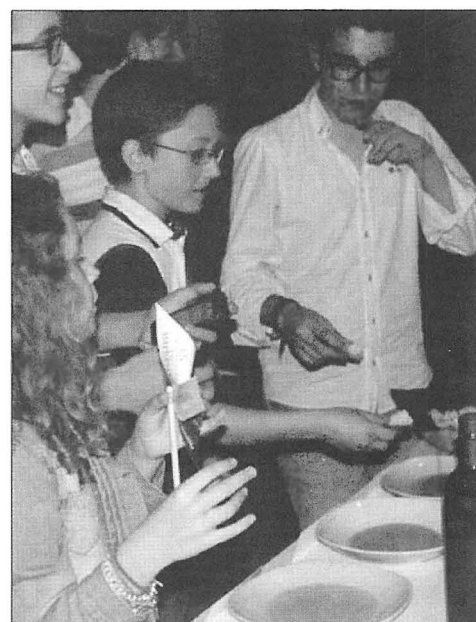
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

La noche abierta, la exhibición de peluqueros y la ruta de la tapa centran un intensa semana



Imágenes de la noche abierta en distintos puntos de Priego



Fotos: M. Pulido

La semana del 8 al 14 de junio se desarrollaron en Priego múltiples actividades relacionadas con el turismo, la gastronomía, y la televisión

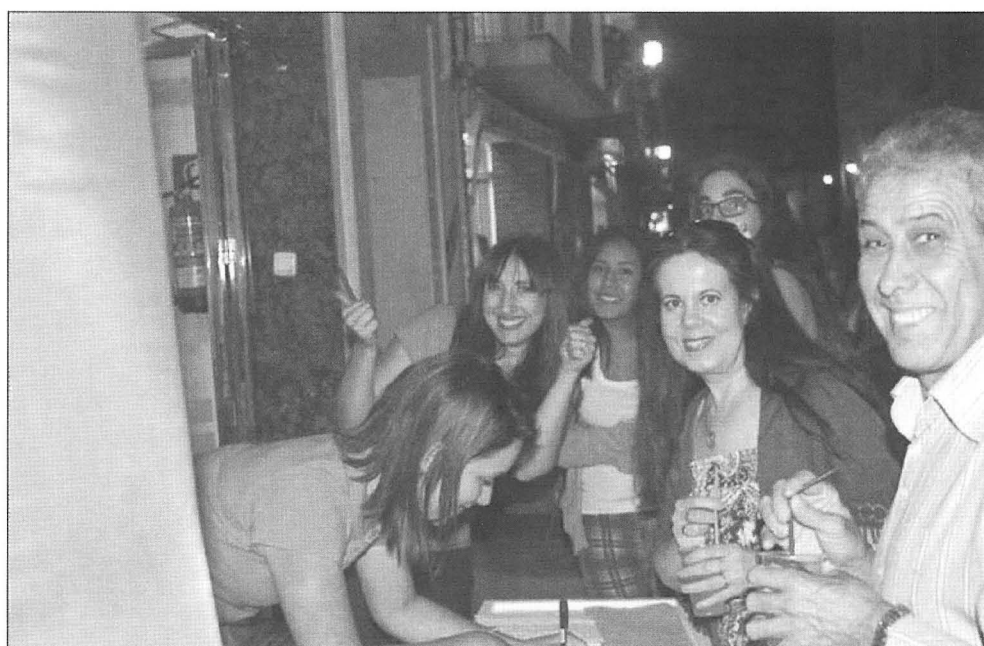
MANUEL PULIDO

De forma cronológica hay que citar que el pasado día 9 de junio fue atendida una visita de un grupo de agentes de viajes procedentes de Indonesia; se les mostró la Fuente del Rey y Salud, almorzaron y degustaron nuestra gastronomía tradicional en un restaurante de la localidad y pasearon por el Barrio de la Villa y Adarve del que quedaron muy gratamente sorprendidos. Se trató de un fam trip organizado por Tourspain con la colaboración de Turismo Andaluz y el Patronato Provincial de Turismo de Córdoba en el que conocieron Valencia y Andalucía.

Al día siguiente, 10 de Junio, dos periodistas de viajes que cubrían el encuentro de agentes de viajes británicos en Córdoba capital se desplazaron a Priego para realizar un press trip con el fin de conocer directamente el rico patrimonio cultural y natural de la ciudad.

Ese mismo día hasta el 28 de junio comenzaba la Ruta de la Tapa donde 21 restaurantes y bares ofrecieron por un módico precio la gastronomía y restauración local.

El jueves 11 de junio se llevó a cabo la grabación de un reportaje sobre la Ruta de la Tapa de Priego para el programa culina-



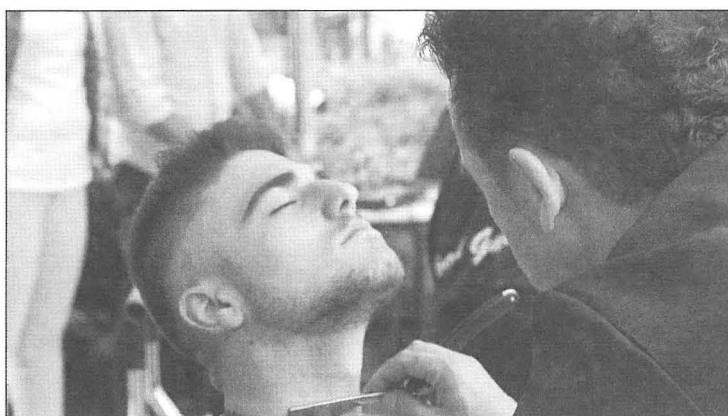
rio "Comételo" que se emite diariamente en Canal Sur TV.

Uno de los platos fuertes de la semana fue la celebración de la Noche Abierta el viernes 12 de junio donde unos 150 establecimientos del Centro Comercial Abierto y de diferentes sectores abrieron sus puertas hasta la 01:30 del sábado 13. Conciertos,

castillos para niños, actuaciones de magia comercios en la calle, ofertas, concursos y descuentos comerciales, bailes latinos, pasacalles, cortometrajes... animaron y movilizaron a muchos ciudadanos a tomar las calles. Según la organización la repercusión económica y social de este evento ha sido altamente positiva.



Exhibición de peluqueros en el Paseillo



El sábado 13 de junio se grabó un documental centrado en la artesanía, talla e imaginación para un nuevo programa de Canal Sur TV que se emitirá a partir de octubre/noviembre, y que llevará por título Tierras del Sur teniendo una duración aproximada de 7 minutos justo antes de los telediarios. El barroco de las iglesias, Barrio de la Villa, Fuente del Rey, etc completaron la producción.

El domingo 14 de junio el Paseillo se con-

virtió en una gran peluquería barbería de caballeros al aire libre donde una veintena de expertos en el cuidado de la barba y el cabello se reunieron por primera vez a nivel andaluz. Además de una media docena de peluqueros de la localidad, vinieron de Aguilar de la Frontera, Alcalá la Real, la Lantejuela, Lebrija, Algarinejo y Vélez Málaga entre otros lugares. Los profesionales demostraron sus habilidades realizando a sus

modelos diferentes cortes de pelo, algunos muy atrevidos.

Finalmente, durante la tarde del 14 se atendió y acompañó en una interesante visita a 6 agentes de viajes británicos que asistieron también al encuentro de mayoristas AITO en Córdoba capital. Degustaron nuestra gastronomía y pernoctaron en nuestro destino del que se marcharon muy sorprendidos por su riqueza patrimonial.



Fam trip de Indonesia



Grabación del programa Tierras del Sur



MANUEL MONTES MARIN
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concorso Internazionale “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra
Españoles, Cosecha 2.011– 2.012**

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio
Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

**V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio
Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.**

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la
Categoría.**

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra
“Montoro 2.012”.**

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).

Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes
extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

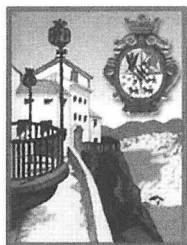
síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube



ADARVE

Presidente de Honor
Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director
Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción
José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Fernando Alcalá-Zamora Ruiz
Santiago Jiménez Lozano

Colaboradores
Eli Nogales Lozano
Carlos Díaz Camacho

Maquetación
Victoria Pulido González

Administrador
Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad
Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime
Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Buscando trabajo

El paro en Priego va aumentando inexorablemente y, en la década de mayo de 2005 a mayo de 2015, puede decirse que casi se ha duplicado al pasar de 1.189 personas paradas a 2.125.

Una situación que se ha vuelto endémica, donde las expectativas laborales son muy escasas y la mayoría de ellas con sueldos precarios y jornadas maratónicas. También hay personas que se ven abocadas a la economía sumergida al no poder siquiera acceder a un puesto de trabajo que ofrezca las mínimas garantías.

Las conquistas laborales que se habían conseguido en España, en pocos años se han esfumado, y el papel de los sindicatos ha quedado relegado a recibir subvenciones y cursos con los que sufragar los dispendios de sus dirigentes. Ya se han olvidado de la misión que tenían encomendada y han claudicado ante los hechos consumados y de manera primordial por no tener fuerza moral para realizar su cometido.

Otra salida es el autoempleo, pero vemos que muchas personas que emprenden la puesta en marcha de un pequeño negocio en muchos de los casos ven truncadas sus ilusiones con los gastos de puesta en marcha, autónomos, alquiler e impuestos, y tras varios meses de pruebas no salen las cuentas. De ahí que veamos Priego plagado de carteles, "Se vende" "Se alquila" o "Se traspasa".

Ante esta tesitura vemos como en Priego los jóvenes mejor preparados con currículos envidiables no encuentran trabajo alguno que se adapte a su perfil, y se vean obligados a abandonar Priego e irse a otros ciudades de España con menores tasas de paro, a un país extranjero donde realmente se valore su trabajo e incluso a cambiar de continente en este mundo cada vez más globalizado.

De seguir está tónica, pronto Priego será un pueblo envejecido, lleno de jubilados, en el que se habrá perdido la energía y alegría que aporta la juventud a cualquier sociedad moderna.

También existe un segmento de población, que resignados a la situación actual, viven acomodados a la

misma, más pendientes del PER que de mejorar su situación laboral y mostrar su capacidad reivindicativa por invertir esta situación.

Coincidiendo con el cierre de esta edición de ADARVE, se ha celebrado en Priego la Feria por el Empleo, financiada conjuntamente por el Fondo Social Europeo y la Cámara de Comercio enmarcado en el Plan Local de Apoyo al Empleo.

Cualquier iniciativa que se tome por paliar el desempleo en Priego puede y debe darse por buena, pero también hay que reseñar que los resultados en número de contratos que pueden salir de un evento de estas características son bastante escasos.

Unas 1.200 personas, la mayoría de ellas jóvenes, con currículo en mano, se dieron cita en el Pabellón de las artes con la ilusión de encontrar su primer empleo. La afluencia de personas, ha sido más que evidente y las expectativas creadas han sido muchas más, bien por la desesperación que impera en esta ciudad, en la que por motivos varios, hace tiempo quedó estancada, y lo peor del caso, sin visos de recuperación a corto plazo.

Según dijo la alcaldesa, el objetivo de esta feria es promover un punto de encuentro entre el tejido empresarial local y los desempleados. Pero también se ha de decir que el tejido empresarial en Priego es tan escaso que hubo muy poca representatividad, pues si dejamos al margen los organismos oficiales que asistieron: Fuerzas Armadas, Cruz Roja, Cámara de Comercio y algunos más, los demás acudieron por potenciar su imagen.

Asociaciones que hace 15 días estaban desaparecidas en Priego, sin responsables ni directivos al frente, ahora estaban recogiendo más currículos que los demás, u otras que se han bajado los sueldos para que no haya despidos, también recogían currículos a manos llenas.

Pidamos por que la laboriosidad y talento de los prieguenses saque a flote esta ciudad y nuestros políticos municipales nos transporten a buen puerto.

techniSPA
ESBELTEZ
Vence la celulitis
con la Dermo•Lipo•Aspiración
GUINOT
INSTITUT D'ESTHETIQUE



CENTRO BEATRIZ LUQUE
Todo lo que imagines en estética
CON EFICACIA, CON CONFIANZA



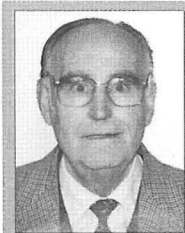
Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

Como viene siendo habitual en mí, días pasados me dirigí al Paseo de las Rosas con la preconcebida intención de dar el benefactor paseo de la tarde.

Justo a la altura del Salón de Recreo "El paseo" – "Los vicios" lo llaman, los chicos y chicas que lo frecuentan. De repente, un grupo de rapazuelos en veloz corrida, tropezaron conmigo y a punto estuvieron de tirarme al suelo. Nadie pidió disculpas. Para qué si eso ya no se lleva..., así que continuaron su marcha hacia El Paseo y yo les seguí a escasos metros, escuchando lo que decían. Al parecer, el chavalillo importunaba a las chicas. DE pronto una de ellas se volvió y le dijo textualmente: "Tío, que nos dejes en paz, ¡hostia!". "Que te vayas a tomar por culo... mierda". Las otras chicas se sumaron a la primera lanzando al pobre infeliz varios epítetos o adjetivos malsonantes, de menor calibre, pero a todas luces ordinarios, impúdicos y deshonestos. ¡Qué barbaridad el lenguaje de la juventud de ahora, Dios mío! Y no es que uno a estas alturas de la vida que tiene más andado que por andar, que ha sido guerrero en mil batallas y haber corrido medio mundo por las obligaciones impuestas de la profesión, se vaya a escandalizar o ruborizar por lo que oiga o vea, que no. Sin embargo, confieso que, aquella tarde, sentí sentimiento y pena de aquellos críos (andarían entre los 13 ó 14 años) por su lenguaje soez y chabacano, fruto, sin duda, de una educación insuficiente en el entorno familiar como de su formación educativa.

Como no hay mal que por bien no venga, el hecho de haberme cruzado aquel día con aquellos rapazuelos mal educados, me ha dado pie para extenderme sobre el monográfico tema de la blasfemia. Pero, ¿qué es la blasfemia? Pues según el catecismo del Padre Ripalda que los niños de la posguerra estudiábamos en la escuela hasta aprendernoslo de memoria era – ahora ignoro lo que será- toda ofensa al santo nombre de Dios, la Virgen Santísima, los Santos y los objetos de culto. Por ejemplo: el Copón (vaso en que se guarda el Santo Sacramento), o sea, la Hostia que tan devaluada está hoy. La blasfemia se ha instalado en la sociedad. Se blasfema en la calle, en las plazas, en los hogares y, lo que es peor, por la cosa más banal e insignificante.

Blasfema el hombre en edad madura; blasfema el joven que siente el afán de hacer "hombradas"; blasfema el niño desgra-



Hay vicios y pecados

PABLO GÓMEZ ARTELL

ciado que quizás aprendió el diabólico lenguaje de la boda de sus padres; blasfeman algunas mujeres, para vergüenza de su sexo, cuando ellas – así lo entiendo yo- están obligadas – lo son de hecho – el prototipo de la moderación, la suavidad y la dulzura en el lenguaje. No como algunas personas que conozco que, en su ordinaria y simplista conversación, por un "quitame de ahí esas pajas", ¡pum! Blasfemia repugnante al canto, que no le queman los labios, porque se le han hecho insensibles a fuerza de repetirlas. Así pagan al Señor los beneficios que cada día reciben de Él. Gracias a que Jesús es "compasivo y misericordioso, lento a la cólera y rico en piedad". Pero no hay que olvidar que también es justo y puede castigarnos, sin utilizar palo, haciéndonos presa de cualquier desgracia, de tantas como vemos cada día, bien en los individuos por separado; bien en las familias; bien sea en las naciones. No olvidemos los proverbios bíblicos que dicen: "Al que al cielo escupe, en la cara le cae". "Siembra vientos de blasfemias y recogerás tempestades de castigos naturales". Así que si tú – amigo lector – tienes la desgracia de ser blasfemo, no trates de excusarte como hacen algunos que conozco, con la necia razón de que lo hacen llevados "por la costumbre".

¿Por costumbre? Pues muchísimo más culpable, porque tengo entendido que en el Código Penal, la costumbre del mal es una circunstancia agravante, porque implica reincidencia en una naturaleza pervertida.

¡Cómo ha cambiado – en todos los órdenes – la vida den España! Y claro, la moral cristiana y religiosa no podía ser una excepción, eso está claro. ¡Cuántas vivencias se agolpan en mi mente! En tiempos del Generalísimo Franco (cuando a decir de algunos no se podía vivir) la blasfemia estaba prohibida por Ley. La autoridad actuaba sobre el blasfemo, incluso deteniendo al infractor. Llegado a este punto, recuerdo una anécdota curiosa de cuando yo era un chava. Había en la calle Obispo Pérez Muñoz (o Plaza Palenque) una taberna clásica – el bar "La Manilla" regentado por una persona apodada "Lanchón". Pues bien, en cierta ocasión se encontraba en el bar referido, un "sujeto"

completamente ebrio lanzando blasfemias como un demonio e insultando a los parroquianos. Ante el cariz que tomaban los acontecimientos, alguien avisó a los municipales. Tras un leve forcejeo del beodo consiguieron reducirle.

De inmediato se lo llevaron al "Cuartelillo" que, dicho sea de paso, estaba en la calle Morales, a espaldas del Excmo. Ayuntamiento, ubicado – por aquel entonces- en la calle Río.

Contaba la gente de aquella época – medio en broma, medio en serio- que había un Alcalde en un pueblo indeterminado, que le tenía tal odio a los blasfemos que, cuando alguno caía en sus manos, le imponía – por de pronto- una multa de ocho pesetas (el salario de una peonada). Luego, lo metía 24 horas en el calabozo, el tiempo que le facultaba la Ley, y, para que a la mañana siguiente no se fuera en ayunas, le hacía tomar un caldo de "guindillas". Hombre, Sr. Alcalde, tampoco hay que pasarse. Menos mal que no había muchos alcaldes con semejante carácter, que si no...

CURSO DE PROTECCIÓN CIVIL

El Servicio de Protección Civil del Ayuntamiento de Priego tiene previsto la realización de un curso de Protección Civil, encaminado a la formación de los voluntarios. El curso consta de 6 áreas o materias:

- Protección Civil.
- Riesgos Naturales.
- Acción Social.
- Transmisiones.
- Intervención.
- Primeros auxilios.

El personal docente está compuesto por profesionales de Protección Civil, Médicos, Psicólogos, Bomberos tanto de la Localidad como de la Provincia. Este curso se impartirá en las dependencias de Protección Civil y en el Parque de Bomberos, con una duración de 2 semanas, siendo en el fin de semana cuando más materia se impartirá con el fin de facilitar la asistencia de los alumnos.

El presente curso está encuadrado en el Plan Provincial de Formación de la Escuela de Seguridad Pública de Andalucía (ESPA), para el año 2.015.

Tengo una muñeca vestida de azul

ANTONIO MARÍN CANTERO
LONDRES 2015

... La saqué de paseo y se constipó. Eso dice la canción, pero en realidad yo no la tengo porque no me pertenece. Ella es libre e independiente, sale sola de paseo cuando le apetece y se constipa muy poco, aunque ahora en primavera abandona en contadas ocasiones el desván que es su casa, taller y escritorio, debido a alergias varias.

Todo ocurrió hace treinta años. Caminaba yo en plan bohemio por el mercadillo de Portobello y allí estaba ella en un puesto de antigüedades, rodeada de escapularios, relojes de bolsillo, candiles con yesca color naranja, infernillos de petróleo, planchas de ascuas, un almirez dorado de machacar, pistolas y trabucos del siglo XVIII y un sinfín de objetos. De pie, sobre un taburete, vestido azul de vuelo ancho, almidonado y liso y sandalias blancas de charol.

Tenía los brazos extendidos hacia adelante como suplicado auxilio. Sobre sus rosadas mejillas, unos lindos ojos echaban chiribitas y lanzaban guiños a los paseantes. Uno me cogió a mí y como siempre me rindo a todo guiño ya sea pícaro, de complicidad, malicioso o de mal de ojo, me acerqué a ella. Con voz temblorosa me dijo que la tenían secuestrada. Todo caballero, pensé liberarla por la fuerza, pero desistí porque el traficante era una bestia de hombre. Pagué el rescate de diez libras esterlinas y así se coló en mi casa y en mi vida.

Le propuse llamarla Onitoana, que es mi nombre silábicamente invertido añadiendo una "a" para hacerlo femenino, lo que le pareció muy divertido.

Ella es hija de Arcilla fina y de Alfarero de Tomelloso, lo que en sí es muy hermoso. Vive de hacer grafitis, pancartas de protesta, acuarelas y escribir poesías de amor. Yo soy su amigo, su agente y representante, pues vendo su producción por internet.

En tanto que muñeca, al llegar a los quince años, ahí se plantó y decidió acogerse a la ley Peter Pan de no crecer. Me ha confesado que lo hizo porque en su especie no hay más que Pepones y Nenucos y, claro, debe esperarlos. Y llegado el momento tratará de seducir a alguno educado, inteligente y con sensibilidad artística y literaria, y entonces se desprenderá de la protección de esa ley.

Onitoana no tiene buena opinión de los humanos en general y de los hombres en particular por el trato que dan a sus hermanas de la etnia Barbie. Dice que las mujeres las acu-



san de frívolas pero es por envidia, porque son bonitas. Y los hombres las consideran de poco talento, descerebradas, para pasar el rato y no las toman en serio. Y le hierve la sangre por estos prejuicios sin fundamento real.

Ella no sabe ni recuerda años y siglos y esta cualidad suya de atemporalidad me crea problemas para colocar su producción. Así un día me entregó una pancarta con mujeres vociferando: ¡Hijos, sí! ¡Maridos, no! Se la devolví como invendible, ya que este grito me pareció correspondía a la revolución mejicana de hace dos siglos. Además, marido es un término en declive, que ahora lo que abunda es pareja, compañero/a, y lo último que se está registrando es cohabitantes íntimos. Bien, Onitoana guardó la pancarta para otros tiempos, convencida de que la historia siempre se repite.

Otro día recibo esta pretendida poesía: "En un canasto de flores metí la mano y saqué el corazón de..., que nunca olvidaré". Me pareció un plagio, ya que me sonaba a postales antiguas.

Me envió otra: "En un atardecer tardío, aminábamos juntos los dos, tu corazón y el mío". No es precisamente Bécquer o Neruda pero muchas así tienen aceptación y salida.

Ahora está nerviosa e ilusionada desde que le mencioné la posibilidad de cambiar de casa, país y quién sabe si también temporalmente de continente. Le entusiasmo que su obra y creatividad se conozcan en otras latitudes. Ya está diseñando un juego de maletas en miniatura.

Onitoana, desde su quietud estática y ajena al tiempo, pero en comunicación virtual, y este escribano, ya con urgente curiosidad, nos divertimos y nos lo pasamos bien con coloquios/soliloquios tratando de explorar y vivir en intensidad esta casualidad y evento/milagro raro, difícil y hermoso que llamamos existencia/vida.

30 años de Antonio Jesús Trujillo, asesinado por ETA

MIGUEL FORCADA SERRANO
CONCEJAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA

El próximo día 9 de Julio va a hacer 30 años de la muerte de Antonio Jesús Trujillo Comino, un joven nacido en Priego que trabajaba en San Sebastián. Su muerte se produjo así: "A las 8 de la mañana, Antonio Jesús Trujillo y Juan Merino Antúnez montaban guardia frente al edificio de Hacienda de San Sebastián, vestidos de paisano, en el interior de un coche matrícula de Gerona. A las 8,15 se acercaron dos jóvenes y sin mediar palabra dispararon cinco tiros sobre la cabeza de los dos Guardias Civiles, que fallecieron en el acto. Los autores del asesinato, terroristas de ETA huían por la escalera de un aparcamiento cercano mientras los dos jóvenes Guardias quedaban en el interior del coche hasta que sobre las 10 de la mañana fueron retirados". (Crónica publicada en portada de ADARVE, nº 221 de 15/7/1985).

El editorial de ese número de ADARVE, tras comentar los valores humanos que poseía Antonio J. Trujillo y la situación que en aquellos años se vivía en el País Vasco, terminaba diciendo: "Su muerte, aquí y más allá, no quedará olvidada".

Pero han pasado tres décadas, ETA ha dejado de matar y algunos piensan que es mejor pasar página, practicar el perdón y el olvido. Es lo que quieren los asesinos de ETA y también sus colaboradores directos o indirectos, los nacionalistas vascos que siguen empeñados en conseguir los réditos de la independencia sobre la base de tanto asesinato. Contra lo que piensan algunos, el drama no son los 400 presos de ETA sino los casi mil muertos inocentes que causó.

Para que aquella muerte no quedara definitivamente olvidada, el Ayuntamiento de Priego aprobó en sesión plenaria de 28 de Marzo de 2008 poner los nombres de Antonio J. Trujillo y de Dionisio Medina (otro prieguense asesinado por el terrorismo independentista) a sendas calles de Priego. El 27 de Noviembre de 2014 se ratificó el acuerdo anterior y se concretó disponiendo que se dé el nombre de "Calle Antonio Jesús Trujillo" a la que une las calles Avenida de España y Romero de Torres, en la nueva urbanización UE-28 y el nombre de "Calle Dionisio Medina" a la que une las calles Félix Rodríguez de la Fuente y Zurbarán, en la misma urbanización. Creo que este aniversario de los 30 años de la muerte de Antonio J. Trujillo es una ocasión excelente para hacer efectivo el homenaje que ambos merecen.

La D.O.P. de Priego de Córdoba entrega los premios a la calidad de los aceites de oliva virgen extra

REDACCIÓN

Un año más, la sede del Consejo Regulador fue testigo de la XVIII edición de la entrega de los Premios a la Calidad de la Denominación de Origen Protegida "Priego de Córdoba".

El acto inaugural ha corrido a cargo del Presidente de la entidad, Francisco Serrano, acompañado del ponente y catedrático, Enrique Quesada. En primer lugar, Serrano agradeció a los pertenecientes a la entidad y colaboradores en el acto de los premios, Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego. Así señaló que un "día como hoy no sólo premiamos la excelencia de nuestro aceites y de sus empresas, hoy queremos que sea un día para escuchar y aprender; porque, el virgen extra no solo se produce, muele y envasa; el virgen extra es y tiene que ser mucho más".

Acto seguido, se dio paso a la conferencia, "Una nueva estrategia para el control biológico de la mosca", a cargo del profesor Enrique Quesada, Catedrático de Entomología Agrícola de la ETSIAM de la Universidad de Córdoba, cuya ponencia quiso mostrar posibles alternativas para paliar la plaga de la mosca del olivo, uno de los problemas más importantes que está teniendo esta comarca, ya que, de hecho, "esta campaña pasada ha habido mucha picada de mosca ocasionando graves pérdidas económicas a nuestros agricultores", explicó Serrano, quien recordó que desde la entidad prieguense se ha reclamado a las instituciones para que den solución a este terrible problema.

Seguidamente, tuvo lugar una interesante Máster Class, a cargo del chef Juan Orellana, denominada "Más de diez texturas diferentes con variedades de Aceite de Oliva Virgen Extra de la D.O.P. Priego de Córdoba", quien elaboró



Los premiados en los XVIII Premios a la Calidad junto a las autoridades

once texturas con las principales variedades de AOVE; tales como caviar, burbuja, tierra, migas crujiente, merengue, mantequilla, gominola de aove, espuma, helado, roca y encapsulado de aceite de oliva virgen extra en caramelo. Una magnífica iniciativa que ha estado dirigida y amenizada por Brígida Jiménez Herrera experta en aceites de oliva y grasas y Premio Picudo de esta entidad.

Como cada año, la D.O.P. "Priego de Córdoba" ha entregado el Premio Picudo, un galardón que reconoce a la persona o entidad que destaca por su labor en pro de la promoción y defensa del aceite de oliva virgen extra. Este año, la premiada ha sido Pilar Salas, por su trayectoria periodística como especialista en gastronomía y responsable de la información gastronómica de la Agencia EFE, quien se mostró muy agradecida e indicó que "es necesario seguir trabajando por dar a conocer las variedades del aceite de oliva, aquí en la D.O.P. Priego de Córdoba; picual, picuda y hojiblanca debe ser el apellido

que llevemos por bandera para enseñar a todos los consumidores a usar este producto".

Tras la entrega del Premio Picudo, la notaria D^a. Paulina Fernández Valverde, desveló las claves del fallo del jurado, otorgando la Medalla de Oro de los Premios a la Calidad de la Denominación de Origen Priego de Córdoba de la campaña 2014-2015 a la empresa Almazara de Muela, con su firma con sello prieguense "Venta del Barón".

El primer premio que recayó en la empresa Aceites Aroden con su firma "Cladivm", mientras que el segundo premio fue para S.C.A. Oliverera La Purísima con su marca con sello prieguense "El Empiedro" y el tercer premio correspondió a Almazaras de la Subbética, con su firma "Parqueoliva Serie Oro".

Tras la entrega de premios, la D.O.P. Priego de Córdoba ha ofrecido a todos los participantes una degustación de platos y maridajes elaborados con Aceite de Oliva Virgen Extra de la Denominación de Origen "Priego de Córdoba". La clausura del acto

corrió a cargo del Presidente de la entidad, Francisco Serrano, el Delegado Territorial de Agricultura y Medio Ambiente, Francisco Zurera y por la alcaldesa del Ayuntamiento de Priego, María Luisa Ceballos Casas. Serrano apuntó que "es necesario resaltar que son 20 años trabajando y luchando, más de 100 premios en esta campaña, más de 1.100 premios a lo largo de nuestra trayectoria, y este reconocimiento está en la excelencia y buen hacer, pues somos la Denominación más premiada del mundo y debemos estar orgullosos de ello".

Por su parte, Zurera manifestó que "no hay lugar que tenga esta calidad y no es casualidad sino el esfuerzo de toda nuestra gente, de esta Comarca".

Ceballos apuntó "que hay que continuar con la misma línea, trabajando y reivindicando a cada uno nuestra responsabilidad para seguir trabajando por los oliveros y por este magnífico producto", "es necesario es ir de la mano y vamos a seguir haciéndolo".

Masiva participación en la feria “Voy a por Trabajo”

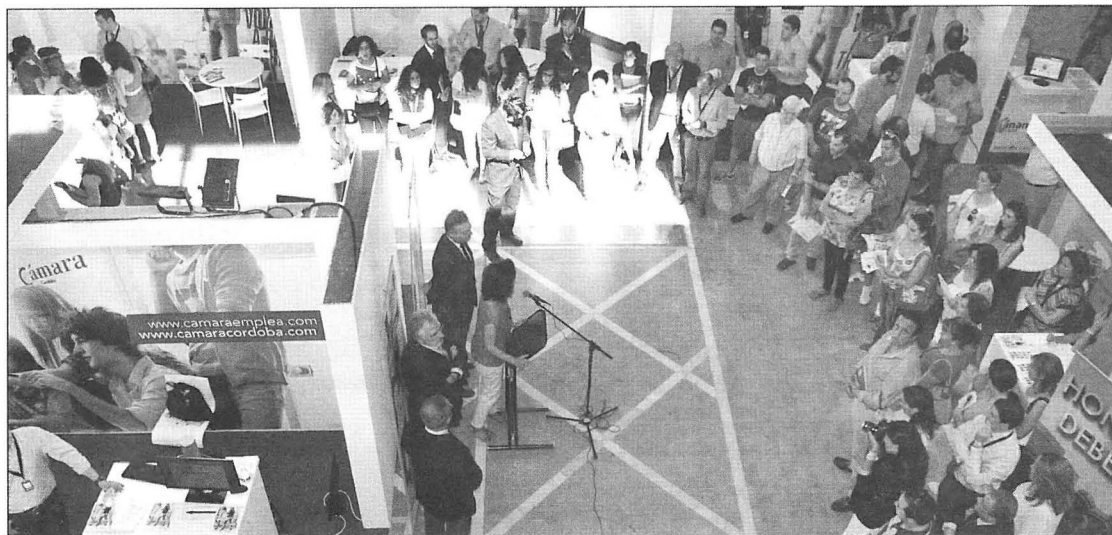
MANOLO OSUNA

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Córdoba y el ayuntamiento de Priego de Córdoba han celebrado hoy, a través del Plan Local de Apoyo al Empleo (PLAE), la Feria de Empleo “Voy a por Trabajo” en el Pabellón de las Artes del recinto ferial Niceto Alcalá Zamora.

En la inauguración, la alcaldesa del ayuntamiento de Priego de Córdoba, M^a Luisa Ceballos, ha recalcado que “el objetivo de esta feria es promover un punto de encuentro entre el tejido empresarial local, los desempleados, los agentes vinculados al empleo y el público en general con el fin último de fomentar el empleo en Priego y toda la zona sur de la provincia”. Por su parte, el presidente de la Cámara de Comercio de Córdoba, Ignacio Fernández de Mesa, ha destacado que “la Cámara es consciente de la situación de desempleo que existe en la provincia y apostamos por estas iniciativas que ayudan a la mejora económica de Priego. Esta acción se enmarca dentro del Plan Local de Apoyo al Empleo, financiado por el Fondo Social Europeo, y que tiene como finalidad atraer personas al mercado laboral, haciendo del trabajo una opción real para todos, fomentando la empleabilidad y la inclusión social.

Las empresas participantes han

Más de mil doscientas personas se han inscrito a través de las redes sociales y otras trescientas en la entrada a la propia feria



sido: Fuerzas Armadas, Fundación Andaluza San Juan de Dios, Grupo Peña, Ciat, Ofertel, OVB, Cruz Roja, Asociación Centro Comercial Abierto de Priego, Geiss96 y un stand de la Cámara en donde técnicos de la Corporación han atendido a través del programa *Aprende a Financiar-te* a los emprendedores con ideas de negocio.

Dentro de las actividades paralelas, se han desarrollado ciclos de conferencias sobre recursos de formación y empleo en la Unión Europea o recursos humanos. Por la tarde se ha celebrado un taller práctico de coaching “El arte de hacer que las cosas pasen” de la mano de Pepe Cabello de la empresa Diamond Building y otro



taller sobre búsqueda de empleo online “¿Estás sacando el máximo partido a los nuevos entornos?”, impartido por Graciana González, propietaria y funda-

dora de la Agencia de MK online Graciana, Brand's Smile. Todas las jornadas y talleres han tenido lleno absoluto ocupándose todas las plazas disponibles.



Juan Ramón Valdivia será el diputado provincial por Priego

MANUEL PULIDO

Juan Ramón Valdivia Rosa, biólogo de 27 años, el concejal más joven de la pasada legislatura, que llevó las concejalías de Festejos, Turismo, Juventud y Deportes será el diputado provincial por Priego para la actual corporación de la Diputación de Córdoba.

Al partido judicial de Priego, compuesto por los municipios de

Carcabuey, Almedinilla, Fuente-Tójar y Priego, les corresponde un diputado provincial. Por la suma de votos de las diversas candidaturas dicho diputado le ha correspondido al Partido Popular.

En total serán diez los diputados provinciales del PP los que ocupen escaño en Diputación, organismo supramunicipal que en la pasada legislatura estuvo

en manos de los populares, siendo presidida la misma por la alcaldesa María Luisa Ceballos Casas. Ahora los populares al haber perdido la mayoría estarán en la oposición.

Ahora, Juan Ramón Valdivia, compaginará las concejalías de Turismo y Deportes en el gobierno municipal del Ayuntamiento de Priego, con su labor de oposición en la Diputación Provincial.

Triunfadores de Sevilla y Madrid para la Feria Taurina

Pablo Hermoso de Mendoza; El Fandi; Castella; Antonio Ferrera, Javier Castaño y Manuel Escribano, harán el paseillo en las dos Corridas de Toros que conforman la Feria Taurina "Coso de las Canteras"

Texto y Foto: MANOLO OSUNA

La empresa taurina cordobesa, Campo Bravo, presentó a la prensa un avance de la que va a ser la Feria Taurina "Coso de las Canteras" en Priego de Córdoba, que se desarrollará durante los días 3 y 5 de septiembre.

El gerente de Campo Bravo, Antonio Sanz, anunció la composición de los dos carteles, señalando que, "la empresa ha hecho un gran esfuerzo para comenzar a poner las raíces de lo que se pretende que sea una feria con repercusión a todos los niveles y que tenga continuidad en un futuro". Para ello, Campo Bravo ha elaborado un primer cartel mixto para el día 3 de septiembre, pensando en todo el aficionado en general, y en el que formará la terna, uno de los rejoneadores más importantes de la historia como es, Pablo Hermoso de Mendoza, acompañado del aclamado David Fandila "El Fandi", torero que se hizo en esta tierra y en



Antonio Sanz junto a María Luisa Ceballos y Miguel Forcada

esta plaza, donde dio sus primeros capotazos y el triunfador de la pasada feria de San Isidro, Sebastián Castella, reclamado en todas las grandes ferias taurinas de España y América.

En cuanto a la ganadería a lidiar el día 3, aún no está cerrada, ya que se están viendo varias y en breves días se dará a conocer.

En cuanto a la corrida que tendrá lugar el día 5, el cartel estará conformado por tres primeras figuras del toreo que son los que suelen lidiar este tipo de corridas, denominadas "de las duras". Se-

rán Antonio Ferrera; Javier Castaño y Manuel Escribano –también triunfador en las pasadas ferias de Sevilla y Madrid-. "Hemos querido cerrar este cartel con tres toreros lidiadores que a buen seguro sacarán todo lo que ofrece una ganadería como es la de Adolfo Martín" añadió Antonio Sanz.

En la presentación han estado presentes, la alcaldesa de la ciudad María Luisa Ceballos; el concejal presidente del área de Cultura, Miguel Forcada y el gerente de Campo Bravo, Antonio Sanz.

Por su parte, Forcada añadió

que, "para darle respaldo a esta feria taurina "Coso de las Canteras", vamos a estimular el asunto de la cultura taurina, para ello además de las dos corridas, la empresa, conjuntamente con el ayuntamiento, vamos a celebrar unas jornadas de cultura taurina, como va a ser la conferencia taurina bajo el título de "Los Califas Cordobeses del Toreo en las Artes Plásticas" a cargo de Mercedes Valverde Candil, directora del Museo Taurino de Córdoba, el día 24 de julio; también una exposición de pintura o fotografía taurina y otra posible de escultura taurina y la proyección y posterior comentarios en la plaza de toros, de la película que se denominó, *La Corrida del Siglo*, celebrada en el año 1982, con toros de Victorino Martín para los espadas Francisco Ruiz Miguel; Luis Francisco Esplá y José Luis Palomar. A todo ello, se le unirán diversas actividades para los más jóvenes, como puede ser un encierro infantil y un mercadillo taurino el día 4 de septiembre".

Detenido por la Guardia Civil como supuesto autor de un delito de tráfico de drogas al menudeo y cultivo de marihuana "indoor"

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha detenido en Priego de Córdoba, a una persona de 39 años de edad, como supuesto autor de un delito Contra la Salud Pública, por tráfico de drogas al menudeo y cultivo de drogas.

La investigación fue iniciada por la Guardia Civil de Priego de Córdoba, desde el año 2014, al detectarse el olor característico a marihuana en una determinada zona urbana de la localidad. Al incrementarse el olor durante el presente año 2015 en la misma zona, se establecieron los oportunos servicios de vigilancia,

comprobando que en un domicilio se percibían características propias de cultivo de marihuana.

La Guardia Civil de Priego solicitó el oportuno mandamiento de entrada y registro, desarrollándose el mismo el pasado día 17 de junio. Como resultado se descubrió en la vivienda la existencia de tres plantaciones tipo *indoor*, con 75 plantas de cannabis sativa que arrojaron un peso de 19.800 gramos una vez despalilladas, 1600 gramos de cogollos secos dispuestos para la venta, dos básculas de precisión con restos de marihuana, 11 reactancias electromagnéticas, 11 lámparas de alto rendimiento, una ba-



ñera con sistema de re-circulación cerrado, así como abono y sustrato para la plantas.

Como consecuencia del registro se procedió a la detención del

supuesto autor de los hechos, interviniéndose los efectos descritos, considerando desmantelado un punto de venta de drogas al menudeo en la localidad.

El nuevo equipo de gobierno municipal



María Luisa Ceballos Casas. Alcaldesa Presidenta. Protocolo, Relaciones Institucionales y Medios de Comunicación, Personal. Compartido con el Concejal Miguel Ángel Valdivia Granados: Seguridad Ciudadana, Tráfico y Protección Civil.



María del Carmen Pacheco Bermúdez. Presidenta del Área de Bienestar Social. Bienestar Social, Servicios Sociales, Igualdad de Género, Tercera Edad, Colectivos en situaciones especiales Sanidad y Consumo.



Miguel Forcada Serrano. Presidente del Área de Cultura. Cultura, Patronatos, Archivos, Banda de Música, Biblioteca, Museos, Educación y Promoción del Patrimonio Histórico-Artístico.



Luis Miguel Carrillo Gutiérrez. Presidente del Área de Infraestructura, Obras y Servicios. Obras y Cementerios.



Miguel Ángel Valdivia Granados. Presidente del Área de Presidencia y Gobierno Interior, Economía, Hacienda, y Desarrollo Socioeconómico: Presidencia y Gobierno Interior; Personal, compartido con la Alcaldía-Presidencia; Hacienda; Economía; Compras y Suministros y Patrimonio Municipal.



Javier Ibáñez Medina. Mantenimiento y conservación de Servicios e Infraestructura Municipal; Electricidad; Ciclo integral del Agua; Residuos Sólidos Urbanos; Limpieza Viaria; Parque Móvil; Parques y Jardines; Conservación de edificios Municipales; Aldeas; Caminos Rurales y Festejos.



Cristina Casanueva Jiménez. Presidenta del Área de Urbanismo. Urbanismo, Suelo y Vivienda, Patrimonio Histórico-Artístico; Transparencia, Nuevas Tecnologías y Administración Electrónica.



Pablo Ruiz Serrano. Desarrollo Socioeconómico y Fomento Empresarial; Agricultura; Comercio; Venta Ambulante; Mercado de Abastos; Transportes; Ferias Comerciales; Formación para el empleo y la empresa; Programas Fondos Europeos; Plan Estratégico y Oficina de captación de Inversiones.



Juan Ramón Valdivia Rosa. Turismo y Deportes.



Inés Aguilera Ordoñez. Juventud, Medio Ambiente y Participación Ciudadana.

Cinco áreas englobarán todas las concejalías

1. Área de Urbanismo.

Donde se encuadrarán los servicios de: Urbanismo, Suelo y Vivienda, Patrimonio Histórico Artístico, Medio Ambiente.

que Móvil, Cementerios, Agricultura, Parques y Jardines, Caminos Rurales, Aldeas, Gestión del ciclo integral del agua.

3. Área de Cultura.

Donde se encuadrarán los servicios de: Cultura, Patronatos, Biblioteca, Archivos, Banda de Música, Museos, Educación, Festejos, Juventud, Deportes, Promoción del Patrimonio Histórico-Artístico.

2. Área de Obras y Servicios.

Donde se encuadrarán los servicios de: Obras y Servicios, Conservación de edificios municipales, Obras Profea, Electricidad, Residuos Sólidos Urbanos, Par-

4. Área de Bienestar Social.

Donde se encuadrarán los servicios de: Servicios Sociales, Igualdad de Género, Tercera Edad, Colectivos en situaciones especiales, Sanidad, Consumo, Participación Ciudadana.

5. Área de Presidencia y Gobierno Interior, Economía, Hacienda, y Desarrollo Socioeconómico.

Donde se encuadrarán los servicios de: Presidencia y Gobierno

Interior, Hacienda, Compras y Suministros, Patrimonio Municipal, Personal, Transparencia, Nuevas Tecnología y Administración Electrónica, Información y Telecomunicaciones, Comercio y Mercado de Abastos.

Transporte, Venta Ambulante, Desarrollo Económico y Fomento Empresarial, Ferias Comerciales, Formación y Creación de Empleo, Turismo, Fondos Europeos, Tráfico y Seguridad Ciudadana, Protección Civil.



Instalación de gasoducto submarino a bordo del Castoro 12. Mar Caspio. Kazajistán

José Alberto Yévenes Calvo Plataforma Petrolífera, Mar Caspio (Kazajistán)

Entrevistó VICTORIA PULIDO

Hoy traemos a nuestra sección de "Prieguenes por el mundo" a José Alberto, un prieguense de 27 años, ingeniero de caminos, canales y puerto y máster en cimentaciones y perforaciones subterráneas. Desde hace dos años y medio, José Alberto trabaja como *Offshore Project Engineer* en una plataforma petrolífera en el Mar Caspio.

Eso de Offshore Project Engineer suena muy raro, ¿a qué te dedicas exactamente?

Trabajo en una empresa italiana, Saipem (Grupo ENI).

Cuando llegue por primera vez a la plataforma, me dediqué exclusivamente a las obras civiles y estructurales que quedaban por instalar. Así estuve aproximadamente un año. Una vez finalizadas, en la misma plataforma, comencé con las pruebas de presión de las tuberías por las que pasaría el gas y el petróleo, la cual fue una experiencia muy enriquecedora.

Una vez terminó el proyecto, y tras haber sido mandado a varias misiones a Baku (Azerbaiján) y Astrachan (Rusia) para el transporte de plataformas petrolíferas, fui embarcado en el Castoro 12, mi actual puesto de trabajo, un barco dedicado a la fabricación e instalación de oleoductos y gaseoductos bajo el agua.

¿Cómo es tu día a día en el trabajo?

Muy largo. El sistema aquí es trabajar durante dos meses y estar un mes de vacaciones. Durante los dos meses a bordo, se trabajan los 7 días de la semana, 12 horas diarias (mínimo).

Con este sistema es difícil desconectar de la rutina y poder despejarte como se podría hacer en un puesto de trabajo normal.

El día empieza de manera formal; reuniones con el cliente, llamadas a tierra para el envío de tuberías y gases necesarios para las soldaduras, mejora de procedimientos y termina de manera más informal en la cubierta del barco comiendo pizza y viendo anochecer (solo cuando la producción ha sido satisfactoria durante la jornada).

¿Cómo encontraste el trabajo? ¿Qué idiomas se requerían para el puesto?

A base de echar currículos. Me llamaron desde Italia, interesados principalmente en el máster que había estudiado, me ofrecieron un puesto como ingeniero en Kazajistán. Con las perspectivas que hay en España mi respuesta afirmativa fue instantánea. Sin dudarle preparé las maletas y empezó sin duda la aventura de mi vida. El idioma fundamental es el inglés, si no sería imposible comunicarse. Una vez aquí y con el contacto diario, el italiano también me saca de muchos apuros.

¿Trabajas con gente de más países? ¿Cómo es la relación con ellos?

Sí, hay personas de muchos países diferentes. Italianos, británicos, sudafricanos, rumanos, turcos, rusos, kazajos, indios, tailandeses, malayos, filipinos... una gran representación mundial sin duda. La relación es bastante fraternal entre todos. Los pocos conflictos son únicamente por motivos de trabajo, los cuales se solucionan fácilmente. Todos tenemos claro que, y nunca mejor dicho, estamos en el mismo barco y tener un ambiente tranquilo y distendido es una ventaja para todos.

¿Cómo es la vida en Kazajistán? ¿Qué diferencias con la vida en España te llaman más la atención?

Las ciudades del oeste de Kazajistán son muy pobres pese a la abundancia de recursos naturales que dispone el país. Sería como una España de los años 50. La mayoría de las calles están sin asfaltar, que en época de lluvia se convierte en un auténtico barrizal, los edificios son muy viejos, la circulación es muy peligrosa y los camellos y caballos salvajes pululan a sus anchas por la carreteras. Sin embargo, pese a este aparente atraso, su mentalidad y sus costumbres se están europeizando y los jóvenes comienzan a posponer el matrimonio (media actual 23-24 años), comienza a existir una creciente preocupación por los

los servicios sociales y la ausencia de transporte público se está paliando.

Los paisajes de las estepas kazajas en las que se practica la cetrería (para muchos es su único medio de vida), las playas vírgenes y muchas de sus nuevas construcciones son rasgos que me llamaron mucho la atención a mi llegada. Aun así, no la cambiaría por la Subbética.

¿Cómo ha cambiado tu vida desde que vives allí? ¿A qué te ha costado más adaptarte?

Cuando se está aislado durante 2 meses comienzas echar en falta muchas cosas de tu vida en España que antes no dabas el valor que tenían. A la fuerza aprendí a valorarlas.

A lo que más me costó fue adaptarme a estar solo. No había ningún español y todo el ambiente era nuevo para mí. El clima tan extremo fue algo muy duro también. El pasado invierno llegamos a -45°C y en verano solemos tocar los $+50^{\circ}\text{C}$. No existe pantalón o pantalones térmicos que eviten los calambres ni sombras que protejan del sol. Aun así, me doy algún que otro baño cuando no me ve el capitán...

En relación a la comida fue una grata sorpresa. El catering prepara comida europea y kazaja por lo que se puede variar y probar cosas nuevas.

¿Vienes por Priego todo lo que te gustaría?

Como he comentado antes, tener descansos cada 2 meses me permite volver a Priego con frecuencia. Intento cuadrar mis turnos para estar en semana santa y navidad, pero suele depender mucho de las guardias que tenga que hacer.

Aparte de a la familia y a los amigos, ¿qué más cosas se echan de menos de Priego cuando se está lejos?

Sin duda, el ambiente en sus calles y el clima. Ir caminando y encontrarte con antiguos



Plaza del presidente Nazarbáyev (Temp. -25°C). Atyrau, Kazajistán

amigos de clase o de trabajo, hacer vida fuera de casa, sentarse en los adarves o en el castillo es algo que también echo mucho en falta.

¿Animarías a otros jóvenes a seguir tus pasos?

Por supuesto. Como todos los demás jóvenes que han pasado por esta sección, coincidimos en que salir al extranjero abre muchas

puertas y la mente se rejuvenece. Aquí veo tecnologías que parecen venir de la NASA, las cuales no vería en España estando de becario 3 años, por ejemplo. Los primeros meses fuera de casa se hacen muy duros, pero aun así, acaso ¿no fueron duros los primeros días en el instituto o en la universidad?, los retos se presentan muy frecuentemente.



Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CORDOBA



**Especialidad en
carne a la brasa**

Tapas variadas

Pescado

**Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa**



Antonio Alcalá Sánchez en ADARVE y en la prensa



(ABC del 26-06-1956, pág. 13) Del Concurso Nacional de Tiro en Cartagena.- De izquierda a derecha: D. Antonio Alcalá Sánchez, ganador de la Copa de SE el Generalísimo en la tirada de honor; D. Minervino González Melero doble campeón de España de pistola de guerra y olímpica y primer maestro de España con arma corta de guerra; don Manuel Miranda Frey, doble campeón de 200 y 300 metros con fusil de guerra, y D. Juan González, campeón nacional con carabina. (Foto Sáez).

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

Desde hace más de un año estoy preparando un trabajo sobre la Guardia Civil de Priego en el período comprendido entre 1848 y 1975. Sabía de la impresionante trayectoria como tirador olímpico de Antonio Alcalá Sánchez y de las trágicas circunstancias que durante una detención estuvieron a punto de costarle la vida en febrero de 1958. Para glosar su carrera militar y deportiva, su hijo me entregó además de su hoja de servicios, gran cantidad de documentación entre la que se incluían numerosos recortes de prensa en los que se citaba al guardia Alcalá. Por otra parte, hay que recordar que ADARVE de la primera época se ocupó del tema en la portada de su número 566 de 4 de agosto de 1963 con el siguiente titular: "Nuestro paisano Don Antonio Alcalá Sánchez, campeón absoluto de España de fusil de Guerra", el subtítulo decía: "Gana también la Copa del Ministro de la Gobernación". Como resumen de las referencias en ADARVE a los méritos deportivos de nues-

tro protagonista, transcribo el primer párrafo de dicha información: "No es la primera vez que nuestro querido paisano Antonio Alcalá Sánchez resulta triunfador en distintos concursos y competiciones nacionales, donde ha logrado numerosos premios en el manejo de las más distintas armas. Así conocen nuestros lectores, por el número de ADARVE de 11 de julio de 1956, como el señor Alcalá Sánchez obtuvo la Copa del Generalísimo Franco en aquel año, después del brillante Campeonato Nacional de Tiro Celebrado en Cartagena, y en nuestro semanario del 2 de noviembre de 1958 subrayábamos el éxito de este pundo-noroso guardia civil prieguense al conseguir el título de subcampeón de España en pistola de precisión".

Iniciamos su andadura con un recorte, del que no consta periódico, fecha ni página. Se destaca en el subtítulo de la noticia que Alcalá Sánchez, subcampeón en tres especialidades, fue el tirador más destacado. Aparece una fotografía de Antonio Alcalá vestido de paisano y por el lugar de celebración, polígono Las Conejeras, podemos suponer que se trata

de Granada, por otra información del Ideal posterior. Sí se sabe que era un Campeonato Nacional de Tiro, no de 1964 que cita el Ideal, pero en el penúltimo párrafo de la crónica se destaca lo siguiente: "Entre todos es preciso citar al tirador don Antonio Alcalá Sánchez, guardia civil de la Dirección General, que ha obtenido los campeonatos de fusil a 300 metros y de pistola de guerra, y los subcampeonatos de las tres tiradas antes reseñadas; es decir, destacadísimo en cinco actividades de tiro de las más distintas características, por lo que se ha manifestado como el más destacado en conjunto de los participantes en este interesante concurso". Otro suelto en el que no figura diario ni fecha, aunque sí la página que es la número 5, hay una noticia que está firmada por Alfil en Cartagena y en su segundo párrafo dice que en la tirada de honor con fusil de guerra, a 200 metros, resultó campeón el guardia civil Antonio Alcalá con 257 puntos.

En 1954 tenemos dos noticias, ambas del diario Marca. La primera nos muestra en una columna sobre los mejores tiradores españo-

a deportiva de los años 50 y 60

les, que Antonio Alcalá era el tercero en la modalidad de arma corta de guerra y el segundo en pistola libre; no obstante, también aparecía como el noveno en carabina libre y el quinto en pistola de velocidad¹. En la segunda hay una información sobre la celebración en Granada de los Campeonatos Nacionales de Tiro. En la modalidad de arma corta, tomaron parte 89 tiradores, proclamándose campeón de España Antonio Alcalá Sánchez, de la Dirección General de la Guardia Civil, con 60 impactos y 558 puntos².

Las siguientes noticias son de 1956 y las tres se refieren a la obtención por nuestro protagonista de la Copa del Generalísimo. En la crónica sobre el Concurso Nacional de Tiro celebrado en la ciudad de Cartagena, se indica que el primer puesto lo obtuvo Antonio Alcalá Sánchez al que se le otorgó la copa del Generalísimo³. Es la misma noticia del periódico de Cartagena, pero en el subtítulo de la columna se dice: "Antonio Alcalá Sánchez recibió la copa de SE el Generalísimo"⁴. El ABC en su edición de la tarde del 21 de junio, sección de deporte, recoge un titular que decía: "Antonio Alcalá ganó la copa de Su Excelencia el Generalísimo, de tiro"⁵. En 1957 tenemos una referencia en el Marca; se trata de una noticia sobre los nueve tiradores seleccionados para el Mach Latino, a celebrar en Turín en la segunda quincena de junio de ese año, se incluía a Antonio Alcalá que había obtenido 523 puntos en las pruebas clasificatorias de pistola⁶.

La anualidad de 1958 nos va a ofrecer otras tres citas sobre el guardia civil Alcalá. La primera se refería a la salida al día siguiente de la Selección nacional de tiro para Niza y Mónaco. Entrevistan al directivo de la Federación Carmelo Revilla, indicando en el párrafo introductorio como famoso tirador a Antonio Alcalá⁷. Otra del mismo mes tiene un titular que indica que el equipo de la Guardia Civil ganó en tiro el trofeo Jefe Provincial del Movimiento. Como subtitular en negrita se dice: "Antonio Alcalá triunfa en la clasificación individual de conjunto". Obtuvo 1.079 puntos, 539 en pistola de precisión y suelo, y 540 en fusil⁸. Y para terminar este año se daba cuenta en el periódico Arriba de la derrota sufrida por la Selección española de tiro frente al combinado suizo de las ciudades de Zurich y Lucerna. En la clasificación individual quedó Antonio Alcalá cuarto con 539 puntos⁹.

A finales de mayo de 1961, nuevamente en el Marca, tenemos un suelto sobre el Campeo-

nato Nacional de Tiro celebrado en Valladolid, el titular es: "Antonio Alcalá Sánchez ganó la prueba de velocidad con fusil de guerra". Se decía que quedó primero con 448 puntos, y que pertenecía a la Guardia Civil de Madrid¹⁰, una constante en su carrera deportiva pese a que estaba destinado en el Puesto de Priego de Córdoba. Esta contradicción se explica porque él competía con el equipo de la Dirección General del Instituto armado y este tenía su sede en la capital del Estado, lo que no le eximía de prestar el servicio propio del Cuerpo por la demarcación del acuartelamiento prieguense y tener que compatibilizar este con los entrenamientos. De hecho, sabemos por el testimonio oral de Pedro Ramírez, quien entonces era un adolescente en la zona del Barranco de la Palma, límite con la provincia de Granada, lugar en el que se ubicaba un destacamento dependiente del Cuartel de Priego, que el guardia Alcalá jamás tomaba alcohol ni café para que estas sustancias no afectaran a su pulso.

Al año siguiente recogía el Heraldo de Aragón un titular que aludía a los entrenamientos realizados en el Tiro Nacional para los próximos torneos de Lisboa y El Cairo. Hay

una fotografía de Antonio Alcalá con el uniforme del Cuerpo y se dice que pertenece a la Guardia Civil y tiene su destino en Madrid, su especialidad es el arma corta, pero también ha destacado con arma larga de guerra, habiendo representado a España en doce concursos internacionales¹¹. La última referencia que tenemos es de 1964 y tras el encabezamiento de la información referente a la finalización en el polígono Las Conejeras de los Campeonatos Nacionales de Tiro, el subtítulo, en mayúscula y negrita, indica: "D. Antonio Alcalá Sánchez se proclamó campeón con 431 puntos"¹².

¹Marca, 18 de enero de 1954, pág. 10.

²Marca, 12 de junio de 1954, pág. 6.

³El Noticiero de Cartagena, 22 de junio de 1956, en portada.

⁴Marca, 23 de junio de 1956, pág. 7.

⁵ABC, edición de tarde, 21 de junio de 1956, pág. 56.

⁶Marca, 8 de mayo de 1957, pág. 9.

⁷Arriba, 8 de junio de 1958, pág. 38.

⁸Marca, 25 de junio de 1958, pág. 6.

⁹Arriba, 31 de agosto de 1958, pág. 49.

¹⁰Marca, 28 de mayo de 1961, pág. 6.

¹¹Heraldo de Aragón, 3 de agosto de 1962, pág. 8.

¹²Ideal de Granada 30 de junio de 1964, pág. 27.

Priego de Córdoba, 4 Agosto 1963
Deposito Leg.ª. CO. 15 - 1958

Adarve

Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego
Año XII SE PUBLICA LOS DOMINGOS Número 566

Nuestro paisano Don Antonio Alcalá Sánchez, campeón absoluto de España de fusil de guerra
Gana también la Copa del Ministro de la Gobernación



Don Antonio Alcalá Sánchez en el acto de recibir de manos del Excmo. Sr. Presidente de la Federación de Tiro Nacional, la Copa que le ha correspondido como Campeón absoluto de España de Fusil de guerra

No es la primera vez que nuestro querido paisano Don Antonio Alcalá Sánchez resulta triunfador en distintos concursos y competiciones nacionales, el triunfador, que una vez más ha puesto en alto el nombre de Priego al proclamarse Campeón de España de fusil de guerra.

elogios para el Guardia Civil D. Antonio Alcalá Sánchez, como Campeón, y destaca también a los dos Guardias Civiles que obtuvieron el 2.º y tercer puesto, Don Juan González García y Don Gregorio Zabano Miguel. El primero obtuvo 445 puntos y el segundo 443. Estos dos tiradores son asiduos al Polígono de San Isidro, de la capital vallesolana, muy conocidos por sus indudables merecimientos y hasta muy bien adiestrados por un jefe de la Guardia Civil, inteligente y excelente tirador también, ganador de premios internacionales, Don Minervino González, que ha dirigido su preparación en agotadoras jornadas, con frío y calor, con un rigor técnico, una perseverancia y una energía sencillamente extraordinarios, por lo que es mayor aún el éxito logrado por nuestro paisano.

En definitivo Don Antonio Alcalá ha demostrado una agilidad y competencia maravillosas, manejando de modo excepcional el fusil de guerra en sus tres posturas reglamentarias. Muchos tiradores fueron buenos pero sólo en determinada posición y habrán de poner remedio a sus hábitos en un futuro

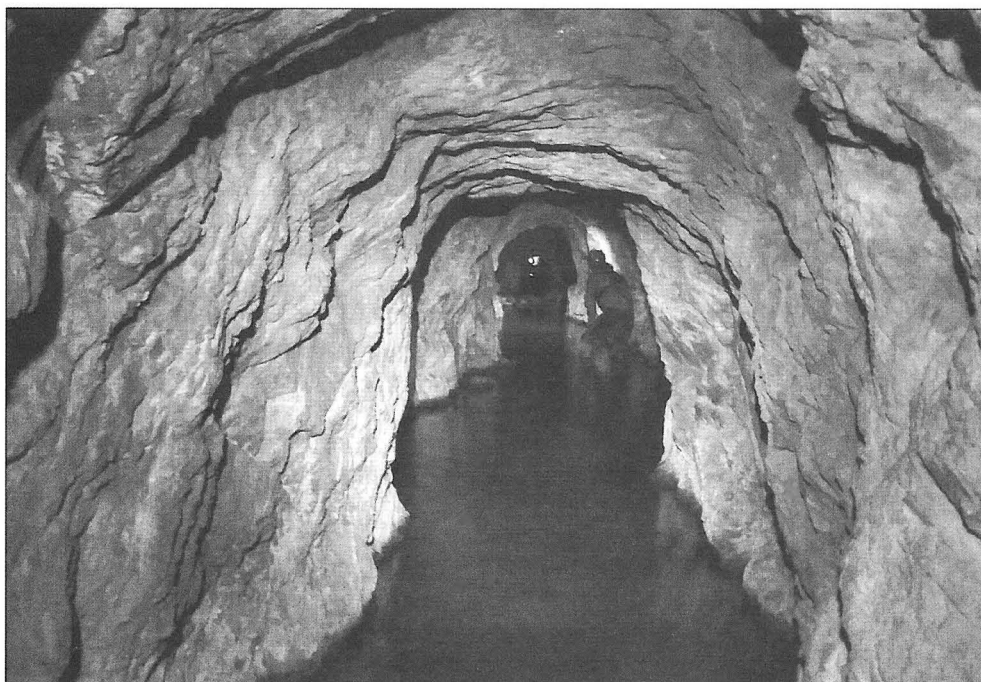
Portada del número 566 de ADARVE de la primera época

Se inicia una nueva línea de colaboración mutua entre la Universidad de Córdoba y el grupo espeleológico G40

RAFAEL BERMÚDEZ CANO

En el marco de los estudios espeleológicos realizados por el G40, dicho grupo ha colaborado o realizado trabajos conjuntos con la Universidad de Córdoba, Granada o Huelva. Recientemente se ha iniciado una nueva línea de trabajo en colaboración con la Escuela Universitaria Politécnica de Belmez, único campus de la UCO que se halla fuera de la capital. En concreto con el grupo de investigación (RNM244) del Seminario Antonio Carbonell. A la figura de este último nos unen intereses comunes, ya que el G40 lleva años estudiando y dando a conocer su faceta menos conocida: sus grandes aportaciones a la espeleología cordobesa, que lo convirtieron en pionero y precursor de esta disciplina científica en Córdoba. Por otro lado entre los fines del seminario se halla el de la conservación y uso del patrimonio geológico y minero de Andalucía, en particular el de Córdoba; en la cuenca minera del norte de la provincia, además de gran cantidad de minas abiertas artificialmente por el hombre siguiendo las vetas del mineral, existen otras que aprovecharon cavernamientos naturales para iniciar el laboreo extractivo.

Al seguir los pasos de Carbonell a través del proyecto "Tras las Huellas de la Espeleología Cordobesa" entramos en contacto en 2014 con el seminario. Durante el pasado mes de junio se iniciaron las investigaciones de campo, con dos salidas en el entorno de Belmez, en las que participaron Antonio Daza Sánchez, director del seminario, y Gabriel Aroca Castillejos (ingeniero técnico de minas y colaborador activo del mismo) en conjunción con miembros del G40. El conocimiento del terreno de los primeros



Mina iniciada en época romana

fue indispensable para, en dos maratónicas jornadas, proceder a la localización y catalogación de nueve cavidades en Sierra Palacios, peña del Castillo y el Hoyo, siendo topografiadas dos de las mismas. Habría que destacar la importancia arqueológica de Cueva Agustín, junto a la espeleológica y minera de la Cueva de la Fosforita (la más conocida de la comarca) o del conjunto de cuevas del Castillo, fracturas ubicadas al pie de los tajos donde se eleva imponente el castillo de Belmez. Todas ellas de gran importancia en la minería de finales del siglo XIX, al extraerse del interior de las mismas fosforita de gran calidad, muy apreciado para la fabricación de abonos naturales que eran destinados al mercado inglés y alemán.

Por último se iniciaron los estudios de una red de galerías de gran importancia dentro de la minería histórica de la zona, como es la mina romana del Hoyo, de donde se extrajo en dicha época oro, plata y cobre.

Los trabajos no han hecho nada más que empezar, pero ya se prevé plasmar los resultados en publicaciones futuras.

Poco a poco vamos ampliando el mapa espeleológico provincial, y con estas últimas se comienzan a incluir las de Belmez en el Catálogo de Cavidades de Córdoba, que ya cuenta con cerca de mil entre fenómenos kársticos subterráneos, abrigos rocosos de interés y cavidades artificiales; todo ello gracias a los constantes trabajos realizados desde la creación de nuestro grupo.



Talleres
BURGOS
José A. Aguilera Burgos

- Reparación Chapa y Pintura -

- Atendemos a todas las compañías
- Sustituimos todo tipo de cristal para el automóvil
- Incorporamos las nuevas placas de matrícula acrílicas


NO SE DETERIORAN

 **676 028 618**
 **957 700 382**
 talleres_burgos@hotmail.com

C/Pol. Ind. La Salinilla, P12 Bis
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

Cristalería del Automóvil



...y con el mazo dando

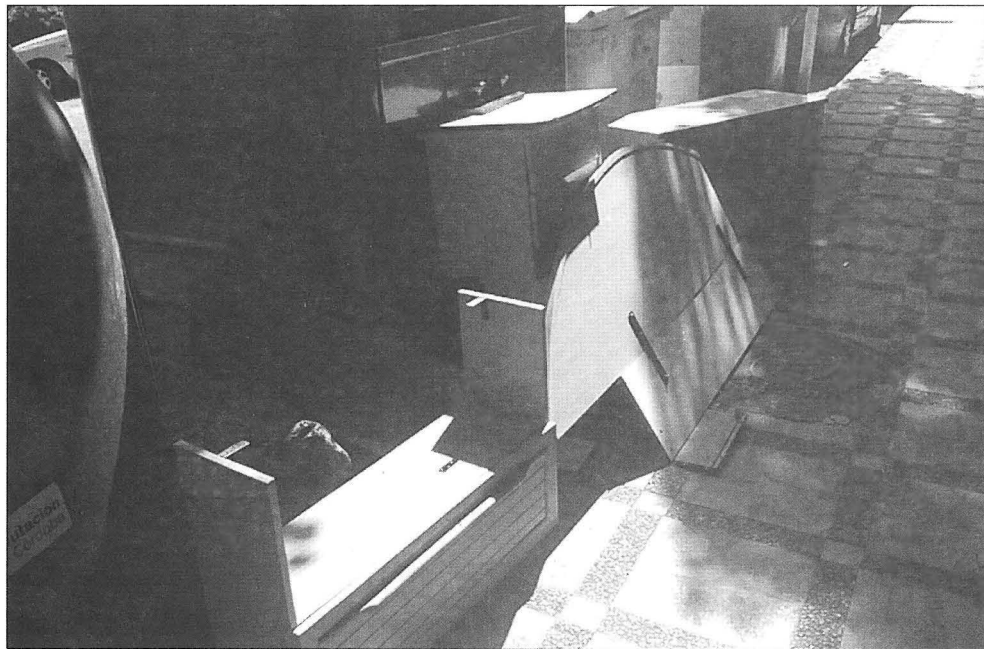
■ En cuanto el Ayuntamiento ha bajado la guardia sobre el punto limpio, de nuevo vuelve el incivismo a campar por sus respetos, algunos hasta céntricos como en la acera de la Haza Luna donde podemos ver los más variados cachivaches desparramados por el suelo o en la calle Conde de Superunda donde se inicia la rampa de la nueva calle para el Palenque donde vemos un colchón y un mueble desarmado. También hay ciudadanos que preguntan si sigue existiendo la recogida de enseres. Sea como fuere, no estaría de más otra nueva campaña de sensibilización para erradicar la fea costumbre de ir dejando cosas por cualquier lado.

■ Dos portes de camión tuvo que dar la Guardia Civil para recoger la plantación de marihuana que era cultivada por el sistema "indoor" para obtener un alto rendimiento. Las plantas fueron depositadas en el patio del cuartel que por momentos tenía más mace-tas que todo el barrio de la Villa. Cada cierto tiempo se produce en Priego una incautación de estas características, pero por lo visto esta práctica sigue in crescendo.

■ Hay gente con una caradura impresionante. Llegan al quiosco de la prensa cogen o piden el ADARVE se tiran media hora repasándolo y leyendo aquello que les interesa y cuando acaban lo sueltan y adiós muy buenas. A lo mejor cuando lean esto se dan por aludidos y hasta se molestan, pero teníamos que decirlo.

■ Se habilitaron los mupis para la colocación de publicidad y cartelería, pero se ve que hay gente que aún no se ha enterado y siguen poniéndola por todas partes. Pues a ver si hay forma de erradicar esta costumbre.

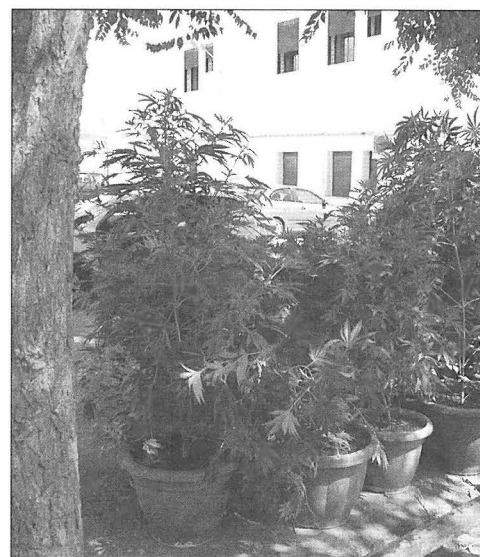
■ Multitud de prieguenses se echaron a la calle para recibir a la Virgen de la Sierra de



Cabra, en su venida a Priego. Hubo representación de todas las hermandades y cofradías de la localidad para el masivo recibimiento. Ese mismo día, por la tarde salía en Romería la Virgen de la Cabeza de Priego desde su iglesia a Sierra Cristina y ya los representantes de otras hermandades eran habas contadas. La vida sigue igual, como diría Julio Iglesias.

■ Por cierto, ya que la visita de la Virgen de Cabra era histórica, el recibimiento debería haber sido en la Fuente del Rey, un sitio amplio y con la Virgen de la Cabeza de la Fuente de la Salud de fondo, se podía haber quedado mejor y con espacio para poder tomar fotografías de la masa de la gente. Hacerlo junto al mosaico de San Nicasio formando un tapón en lo alto de la Cava no tiene ningún sentido. De todas formas, Dios nos libre de querer interferir en estas cuestiones.

■ En la noche abierta se echó la gente a la calle. Priego parecía una feria, a la que solo



le faltaba una caseta. Por una vez los ciudadanos de Priego tomaron la calle, sin que hubiera una procesión por medio. Y es que la gente pide que se le organicen cosas, bien para disfrutarlas o para criticarlas.



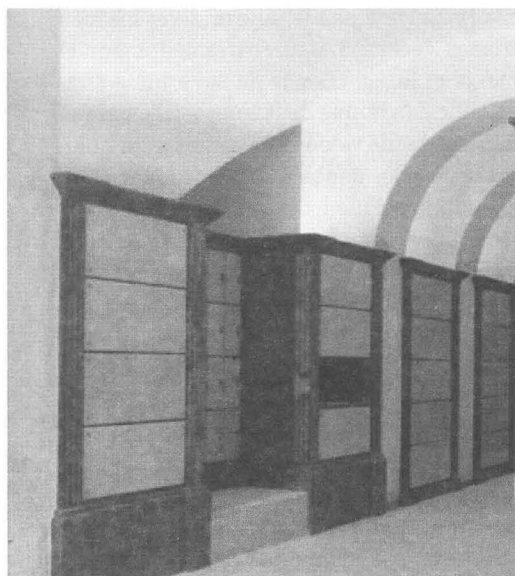
www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.



INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA



IBER PLUS

SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®
Garantía de Calidad

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Exitosa XXVII Semana Musical de Primavera

REDACCIÓN

Organizada conjuntamente por el Conservatorio Elemental de Música y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, se ha celebrado entre los días 7 y 16 de junio la XXVII Semana Musical de Primavera. La casa-museo del pintor Lozano-Sidro y el Teatro Victoria fueron los espacios donde se ha desarrollado este ciclo que, una vez más, contó con una gran afluencia de público en todos los actos.

Comenzó la Semana con la actuación de la Orquesta de Córdoba, el domingo 7 de junio en Teatro Victoria. Dirigida por su titular, Lorenzo Ramos (hijo del gran director español Jesús López Cobos), ofreció un programa centrado en la guitarra que contó con la participación del guitarrista belga Christoph Denoth. Muy bien las interpretaciones de la orquesta, al nivel que nos tiene acostumbrados, no tanto la participación del solista belga que, a nuestro modo de ver, no estuvo a la altura de las circunstancias, con ciertas deficiencias técnicas.

El martes 9, fue la magnífica pianista madrileña Rosa Torres-Pardo la que nos ofreció una interesante velada en la que se conjugaron la imagen y la música. Presentó el documental *Una rosa para Soler* realizado por la directora Arantxa Aguirre y en el que intervienen entre otros: José Carlos Martínez, Director de la Compañía Nacional de Danza, la cantaora Rocío Márquez Limón, el crítico Andrés Ruiz Tarazona y el cuarteto Bretón. Un bello documental sobre la vida y obra de gran músico catalán Antonio Soler. Con anterioridad a la proyección, Rosa Torres-Pardo nos deleitó con una sonata de Domenico Scarlatti, unas sonatas del propio Soler, para finalizar su breve recital con el conocido *Fandango* del mismo autor. El público ovacionó a la pianista con entusiasmo que, una vez más, puso de manifiesto su enorme talento y ductilidad en sus interpretaciones.

El miércoles 10, se presentó en nuestra ciudad la joven soprano Lucía Millán Barranco. Residente en Málaga pero con ascendentes prieguenses (su padre era natural de Priego), agradó mucho al público que llenaba el patio del centro cultural Lozano-Sidro. Con gran destreza y convicción interpretó un variado programa que incluyó lied, ópera, canción española y zarzuela.

El jueves 11, el grupo Klezmerim (música popular judía) se presentó en Priego con un programa que hizo las delicias del público. La directora y "Alma Mater" del grupo, Ruth Gon-



La pianista Rosa Torres-Pardo



Concierto de guitarra y vihuela

zález Ayllón desplegó un abanico de detalles que implicaron al público en el desarrollo del recital, haciéndoles participar en todo momento y consiguiendo arrancar calurosos aplausos.

El viernes 12, el joven guitarrista sevillano Sergio Calero, profesor de guitarra en nuestro Conservatorio, ofreció un magnífico recital en el que puso de manifiesto su altísimo nivel interpretativo y su depurada técnica. El concierto se incluyó en la Noche Abierta que organizaba el Ayuntamiento.

La música antigua tuvo su presencia en el recital que ofrecieron los intérpretes castellanos-leoneses Carlos García y Mari Luz Martínez. Ambos ofrecieron un interesante concierto haciendo un recorrido por lo más representativo de nuestro patrimonio musical.

Finalizó esta Semana Musical de Primavera

el martes 16 con el extraordinario concierto que nos ofrecieron los profesores y alumnos del Conservatorio Elemental de Música y la Orquesta Infantil. Una vez más hay que felicitar al claustro de profesores por el trabajo desarrollado durante el curso y que se puso de manifiesto en las excelentes interpretaciones que hicieron los jóvenes alumnos. Un altísimo nivel de ejecución, considerando que son alumnos de grado elemental y que algunos tienen una trayectoria corta en el centro, esta circunstancia hace aún más meritorio el resultado del concierto que despertó el entusiasmo del público que llenó el Teatro Victoria. Previamente al concierto la AMPA del Conservatorio entregó el premio del Concurso de Logotipos que la propia AMPA había convocado y cuyo ganador fue Laura Serrano Morales.

‘El árabe’ de Adolfo Lozano Sidro, solo por un año en Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO

DIRECTOR DEL MUSEO ADOLFO LOZANO SIDRO

Evidentemente, el cuadro *El árabe*, una de las obras maestras de Adolfo Lozano Sidro, sigue siendo un gran desconocido para la inmensa mayoría de los prieguenses. Saco esta conclusión tras leer el comentario crítico publicado en la sección “...y con el mazo dando” del número 937 de nuestro periódico local ADARVE.

Frente a lo que dice el comentario, el cuadro nunca ha estado expuesto en la casa-museo de Alcalá-Zamora, ni yo recuerdo que se haya hecho allí una exposición “sobre temas orientales”. Tampoco está expuesto dicho cuadro “últimamente en la sala dedicada a ABC en la casa de Lozano Sidro”, sino en otra sala de este Museo. Y en cuanto a la comparación con “el reloj del Ayuntamiento”, es muy difícil que el cuadro esté más visto que el reloj, puesto que los prieguenses han tenido hasta ahora muy pocas oportunidades de ver el cuadro.

En consecuencia, voy a aprovechar la ocasión que me brinda esta réplica para explicar lo que sé de este magnífico cuadro.

El árabe (óleo sobre lienzo, de 88x60 cm.), está firmado y fechado por su autor en 1890. Adolfo Lozano Sidro inició sus estudios de pintura en Málaga no antes de 1885, alternándolos con los de Bachillerato, en la Academia de San Telmo, donde recibió gran influencia de uno de sus maestros, el pintor José Moreno Carbonero. El curso 1889-1990 lo dedica ya exclusivamente a la pintura pero en la segunda mitad de 1890 la familia se traslada a Granada pues el padre es destinado a la Audiencia Provincial de esta ciudad.

La fecha de 1890 registrada en el cuadro con pintura roja junto a la firma nos obliga a pensar que aunque probablemente lo pintó en Málaga, también pudo hacerlo en Granada en los últimos meses de 1890. Adolfo cumplía años el día 21 de Enero, luego nuestro artista pintó este cuadro con solo 18 años, lo que resulta verdaderamente asombroso pues demuestra en él un dominio de la técnica impropio de esa edad ya que “El árabe” puede ser considerado como la primera obra maestra de nuestro pintor.

Mercedes Valverde Candil, en su estudio para el libro *Lozano Sidro. Vida, obra y catálogo general* editado en 2000 por el Ayuntamiento de Priego y Cajasur, dice: “En *El árabe*, Lozano Sidro ha realizado un tratamiento



Juan Carlos Sánchez-Cañete Calvo y su padre, propietarios del cuadro

pictórico completamente ajeno a lo que en temática orientalistase había hecho o se estaba haciendo en España, en general siempre asociado a Fortuny. Para encontrar las claves con las que Lozano Sidro resuelve este lienzo, tenemos que remontarnos a las influencias que marcaron el camino de su maestro Moreno Carbonero; obra realizada con minuciosa pincelada, como si de un orfebre se tratara y de la que solo hemos encontrado referente igual en la fabulosa obra de Jean-Léon Gérôme, uno de los maestros de su maestro.”

Desconocemos la “biografía” del cuadro entre 1890 y 1985. Es posible que el cuadro permaneciera en poder de su familia, primero en Granada y después en Priego o tal vez viajara a Madrid y estuviera presente en alguna de las exposiciones que Adolfo protagonizó en la capital de España. Sí podemos afirmar que a partir del fallecimiento del pintor en 1935 precisamente en la casa que hoy es su Museo, el cuadro permaneció en dicha casa ya como herencia de su hermana Amelia, viuda de Alfredo Calvo Lozano desde 1913.

En 1985, tras la muerte de María Loreto Calvo Lozano, “El árabe” pasa por herencia a los herederos de José María Calvo Montañés y en concreto a Ángel Luis Calvo Capa. Pero antes formará parte de la exposición que el Ayuntamiento de Priego y la Diputación de Córdoba organizaron en Agosto de ese año en

la propia casa que María Loreto Calvo Lozano había donado al Ayuntamiento de Priego; en la página 65 del catálogo elaborado para esta exposición aparecía una reproducción del cuadro con el título *El moro* sacada de las diapositivas realizadas por el “Seminario de Fotografía Fuente del Rey”.

Al término de esta exposición (que se llevó a Córdoba en Octubre) el cuadro viajó a Málaga y permaneció en propiedad de Ángel Luis Calvo Capa, pintor también y cuya obra esperamos ver en Priego próximamente, hasta su fallecimiento en 2014, pasando entonces la propiedad a su hermana Mercedes Calvo Capa. Fue entonces el hijo de esta, Juan Carlos Sánchez-Cañete Calvo, quien nos ofreció la posibilidad de que el cuadro pudiera verse en el Museo Lozano Sidro a través de una cesión temporal. De esta forma, *El árabe* quedó instalado el día 27 de Febrero de 2015 en la Sala 1 del Museo donde puede verse desde entonces; considerando que no se había hecho una presentación específica del cuadro se hizo dicha presentación el día 15 de Mayo con motivo del Día Internacional de los Museos.

Termino informando, para conocimiento de prieguenses y visitantes, de que *El árabe* solo estará en el Museo hasta el 20 de Febrero de 2016, en cumplimiento del acuerdo de cesión firmado con los propietarios.

Maricruz Garrido presenta su poemario 'Café pendiente'

REDACCIÓN

El viernes 19 de junio a las 9 de la tarde, en el centro cultural Adolfo Lozano Sidro, con un aforo completo, se presentó el último libro de Maricruz Garrido Linares titulado *Café pendiente*. Componían la mesa del acto, además de la autora, el concejal de Cultura Miguel Forcada Serrano y el escritor Antonio Capilla que hizo la presentación del texto, además

De la mano de la editorial Lastura, este volumen de bella factura, con 61 páginas e ilustrado por José Luis López Enamorado, nos invita a penetrar en los grandes temas de la poesía, tratados, como apunta el prologuista Enrique Gracia Trinidad, "desde la cercanía, la sencillez, lo cotidiano". Así tenemos el compromiso social cuando plasma su anhelo de que los corruptos llevaran una "letra escarlata". El amor reflejado en: "El amor es todo y a veces nada"; la vida, "Hoy la vida, por fin, vino a buscarme"; la muerte, siempre cercana a la vida, en: "La última hora dulcifica el lecho", la nostalgia del tiempo pasado de la niñez y el pensamiento, como dice Gracia: "motor de la poesía, que hace moverse el sentimiento y los transforma en palabra útil y no es suspiro inane". También está el tiempo, pero: "No con desesperanza sino con estoica reflexión que nos recuerda, sin nombrarlo, a Heráclito y el río que nos lleva: fluidez y permanencia a un



Miguel Forcada, Antonio Capilla, Maricruz Garrido y Lidia López durante la presentación

tiempo porque todos los lugares tienen memoria". En resumen, afirma Enrique Gracia que: "He visto a Maricruz Garrido, en este libro, reivindicar el honor y su palabra, la sencillez, la empatía, la dificultad y el esfuerzo de la fe, entre otras muchas cosas. Porque este es un libro que reivindica, que no se recrea en la pequeñez personal sino en la colectiva fuerza de la complicidad autor-lectores: condición *sine qua non* de la mejor poesía".

Entrando en la biografía de nuestra escritora, cabe decir que es profesora de Filología inglesa en el Instituto Fernando III el Santo de Priego. Ha obtenido los premios de poesía

"Mujerarte" de Lucena y "Ciudad de Baena, Mujeres creadoras". Ostenta la presidencia de la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Priego y participa en el consejo de redacción de la revista "La Ballesta de Papel" que edita esta entidad; en el mismo ámbito, coordina desde hace un lustro el Aula de Literatura de Priego dependiente de la concejalía de Cultura. Ha publicado los siguientes libros: "El laurel de la reina", "El enigma de Hermes doble", "Perfil de poetas" y "El umbral del deseo". Obras suyas se incluyen en numerosas antologías y ha participado en los festivales internacionales de poesía de Fez y Sale (Marruecos).

Nemo Art, el festival de arte contemporáneo, celebrará su quinta edición entre el 10 y el 13 de julio

REDACCIÓN

Entre los días 10 y 13 de julio, tendrá lugar en nuestra localidad la V edición de Nemo art, un festival de arte contemporáneo y cultura de vanguardia con una identidad digital, que apuesta por las nuevas tecnologías.

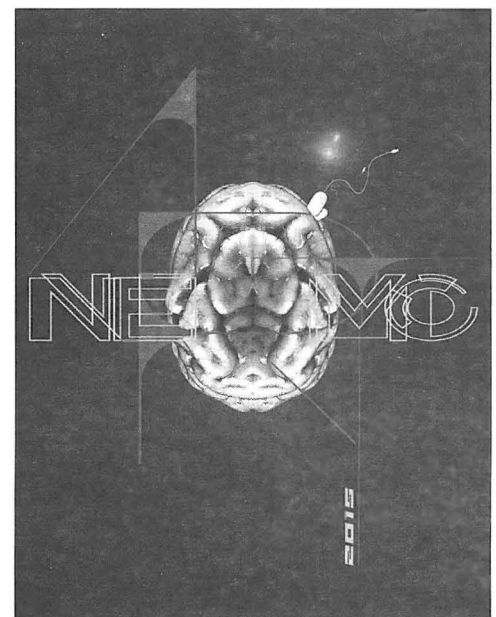
La organización del festival corre a cargo del ayuntamiento de Priego de Córdoba junto a la asociación cultural la Nave gris. Tendrá lugar entre los días 10,11,12 y 13 de julio en el Patronato Lozano Sidro, La casa Museo de Nieto Alcalá Zamora y la Hormiga Galería. Entre las actividades a desarrollar en el evento se encuentran: Exposiciones, talleres, ponencias, performances, conciertos, video creaciones, instalaciones interactivas, espectáculos audiovisuales, poesía y electrónica, etc.

Los autores que exponen en esta edición

son: Ausín Sainz, OPN Studio, Daniel Durán, Óscar Alejandro Poliotto, Javier Map, Paco Díaz, José Salguero, Rafael Jiménez, Juanma Moreno, Silvia Barrios, Maite Ortega, Victoria Campillo, Marc Padró, David Moreno, M^a Reme Silvestre, Fabro Tranchida, Cristina Fernández, Víctor Solanas Díaz, Melania Olcina y Albert Negredo.

Para ampliar información, conocer a los artistas invitados y profundizar en las actividades se puede consultar la web www.nemoartfestival.com.

Nemo Art nace en 2010 entre las ciudades de Granada, Guanajuato (México) y Priego de Córdoba ante la necesidad de generar espacios de expresión contemporánea en distintas disciplinas. Actualmente es organizado por una asociación sin ánimo de lucro llamada La Nave Gris en colaboración con el Ayuntamiento y la Galería de arte "La hormiga".



DEPORTES

Salva Serrano presentado como nuevo entrenador del Priego



REDACCIÓN

El pasado 17 de junio, en el salón de plenos del Ayuntamiento de Priego se hizo oficial la presentación de Salva Serrano como nuevo entrenador para el Priego, C.F.

Según Javier Ropero, presidente del club prieguense, Salva Serrano es un gran profesional y posee una larga experiencia como entrenador.

Añadió Ropero, indicando que “comenzamos con gran ilusión y con muchas ganas de colocar al club en el lugar que se merece”.

Igualmente manifestó que “hoy es un día muy importante para el club, pues comienza una nueva etapa, en la cual queremos que toda la gente se sienta orgullosa de nuestro club”.

Terminó el presidente agradeciendo el esfuerzo realizado a todas las personas que han hecho posible, este comienzo tan ilusionante.



Cuatro prieguenses superan su examen de cinturón negro en Dalías (Almería)

RAQUEL LUQUE ROPERO

El pasado día 13 de junio se celebró una nueva convocatoria para obtener el cinturón negro hasta 5º dan que esta vez tuvo lugar en Dalías (Almería).

Cuatro de nuestros alumnos del C. D. Shoto-kan Villoslada se desplazaron hasta allí para hacer el examen frente al Tribunal de Grados de la RFEK, consiguiendo magníficos resulta-

dos pues los cuatro lograron ser aptos para el examen al que cada uno se presentaba.

Marina Pulido Alba y Eulogio Granados Aguilera aprobaron el examen de cinturón negro y Francisco Camacho Ortiz y Juan Luis Muñoz Pérez aprobaron el examen de cinturón negro 1º dan gracias al trabajo que llevan realizando durante años con Ángel Villoslada Recio, también presente en el examen para realizar una parte del examen junto a ellos.

Plata y bronce para el Cajasur Priego en la Copa del Rey

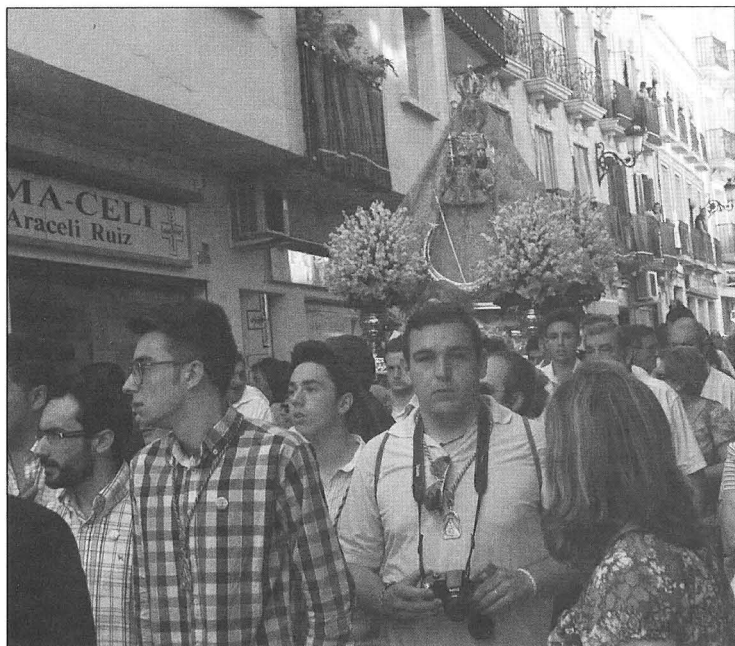
REDACCIÓN

El Cajasur Priego obtuvo dos metales en el reciente Campeonato de España celebrado entre los días 19 y 28 de junio en Antequera (Málaga). El equipo masculino salvó la primera fase de grupos ganando por 3-1 a Collado Mediano y Getafe y por 3-0, ya con la participación de Machado, al CN Mataró Quadis. Ya en semifinales el CajaSur Priego se impuso al DKV Borges Vall por un claro 3-0. En la final, el equipo prieguense cayó derrotado por 3-1 ante el UCAM Cartagena, reciente campeón de liga.

Mientras, en categoría femenina las jugadoras del CajaSur Priego en la Copa de la Reina realizaron un gran papel, alcanzando las semifinales y logrando el bronce. En la primera fase se hicieron con las dos victorias que necesitaban para pasara a semifinales y lo hicieron ganando al CN Mataró Quadis y al Peralto Salud Linares. En semifinales se cruzaron con el Balaguer Villart Logistic, que se impuso al equipo prieguense por 3-1.

La mejor noticia para el Cajasur Priego vendría de la mano de Laura Ramírez, que se alzó con el título Campeona de España de Dobles Absolutos formando pareja con Raquel Bonilla, jugadora del Arteal.

Priego vive la visita histórica de la Virgen de la Sierra de Cabra



La Virgen de la Sierra a su paso por las calles de Priego



Fotos: Manuel Pulido

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

En la mañana del pasado 20 de junio, Priego se preparaba para recibir una visita especial, la de la Virgen de la Sierra, Patrona de la vecina localidad de Cabra. Los motivos de esta visita se encuadran en el contexto de la celebración del año jubilar de la Virgen, así como la inminente ida a la ciudad de Córdoba, donde la misma formará parte de la Magna Mariana "Regina Mater" junto a otras 24 imágenes de la Virgen María, procedentes de los distintos pueblos y de la capital de Córdoba, entre las que participará nuestra Virgen de la Soledad.

A eso de las 9:30 de la mañana, la Santísima Virgen llegaba al Paseillo en un vehículo habilitado muy dignamente para transportar a la sagrada imagen por los diferentes pueblos y así poder llegar hasta la ciudad de Córdoba. La Virgen era recibida entre vítores de los prieguenses, así como de los egabrenses que se desplazaron para acompañar a su patrona. La hermandad de la Virgen de la Aurora realizó un altar para recibirla, justa debajo del azulejo de nuestro patrón San Nicasio, en el que se encontraban las reliquias del santo. A su vez, todas las hermandades prieguenses, así como las autoridades civiles y la banda de música municipal también se encontraban presentes para recibir y acompañar a la Virgen.

Una vez bajada del vehículo comenzaba la procesión con una breve oración y una lluvia de pétalos, saludando la Virgen a todos

los ancianos de la residencia de San Juan de Dios. Gran número de personas acompañaron a la Virgen serrana hasta la Parroquia de la Asunción, donde ha sido depositada en el altar mayor, ante un impresionante altar montado por las hermandades de la Caridad, la Pollinica y el Mayor Dolor. En el mismo se encontraba uno de los lienzos más antiguos que se conservan de la Virgen de la Sierra, y que tenemos la suerte de conservar en la Iglesia de San Pedro de nuestro pueblo. En la Parroquia, el Rvdo. Pedro Crespo junto al clero prieguense celebraron la Eucaristía en honor de la Virgen, con una Parroquia de la Asunción completamente abarrotada. La misma

fue cantada por el coro de "Las Angustias".

Tras la misma, la Archicofradía de la Virgen de la Sierra agradeció al pueblo de Priego tan caluroso recibimiento. A su vez, han regalado a la Parroquia de la Asunción una reliquia de la Virgen para que sea venerada aquí, un cuadro de la Virgen a la Agrupación de Cofradías de Priego por la ayuda prestada y la medalla de la Virgen a la alcaldesa M^a Luisa Ceballos para que sea conservada por el Ayuntamiento. Seguidamente, la Virgen volvía a salir a la Plaza de Santa Ana para ser entronizada en el vehículo y continuar su visita a las vecinas localidades de Luque, Zuheros y Doña Mencía.



Una gran multitud espera la llegada de la Virgen en el lugar de recibimiento

Foto: Guti

Manuel Jesús Osuna Pérez pregonó la Romería de la Virgen de la Cabeza

MANUEL PULIDO

Manuel Jesús Osuna Pérez fue el encargado de pregonar la Romería de la Virgen de la Cabeza de 2015, siendo presentado por Rafael Alberto González Pérez de Rosas, que tuvo palabras de elogio para el pregonero, no en vano se trata de una amistad desde la infancia como producto de la relación entre sus familias.

Manuel Jesús fue desgranando su pregón, apoyando sus palabras en una selección fotográfica de los momentos más significativos de la romería. La parte musical la puso el grupo Kalandraque del que es miembro el pregonero, siendo reforzados por la trompeta de Carolina González Pérez de Rosas y por el violín de Miriam Castro. Como cantante la portentosa voz de Genara Cañete cautivó al auditorio que llenaba la iglesia de la Virgen de la Cabeza que vestida de pastorcilla lucía en todo su esplendor.

El pregón escrito en prosa tuvo unos emotivos retazos poéticos: Madre reina y pastora/ de olivos y vereas de camino/ acoge entre tus manos/ a este pueblo peregrino/ llévanos por los senderos de la vida/ y déjanos coger la mano, del Pastorcito Divino/ que lo llevaremos en el corazón, ¡si Tú vienes conmigo!

Prosiguió el pregonero relatando sus vivencias romeras y de manera especial el lanzamiento de cohetes anunciadores de la salida de la Virgen en Romería.

El tamboril, los bueyes y la carreta, los jinetes y Amazonas a caballo estuvieron presentes en las palabras de Manuel Jesús: Montura vaquera, zajones de cuero/sombrero de ala, que no pare el mosquero,/que los buenos



Manuel Jesús Osuna Pérez

caballistas no llevan espuelas/ sino la medalla cogía, y unos botos camperos,/ que guían el paso de su caballo,/ para llegar arriba, verla en su ermita/i y sentirse romero!/
A los pies de la Virgen fueron depositando diversos elementos identificativos de la romería.

En definitiva un pregón lleno de simbolismo y pronunciado con la emotividad de haber vivido la romería desde pequeño. Hasta siete pregoneros de esta romería (Sacramento Rodríguez, José Rafael Martínez, Antonio Fornieles, Juan Antonio Siles, Mercedes Cubero, José Cobo y Marga Jiménez,) se encontraban entre el público.

Al finalizar el pregonero recibió multitud de felicitaciones, pasando posteriormente a trasladarse a los salones de la Trinidad donde la hermandad de la Virgen de la Cabeza ofreció una copa a los asistentes y entregó un recuerdo al pregonero.

Entre los días 18 y 21 de Junio se celebró la XXXIX edición de la Romería de la Virgen de la Cabeza. El pistoletazo de salida tenía lugar en la tarde del jueves 18, con una Iglesia de la Virgen de la Cabeza llena de niños y niñas que semanas antes se habían atrevido a dedicar versos y poemas a la Virgen, siendo algunos de ellos premiados en el concurso organizado por la cofradía.



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Durante la tarde del viernes 19 tenía lugar la ofrenda floral a la Virgen, que permanecía expuesta en el altar mayor, vestida de pastora como ya es tradición, aunque se echa de menos verla ataviada de reina con el rostrillo de plata, tal y como se muestra en el cartel de esta edición. Al final de la tarde tenía lugar el pregón de la romería, cuyo cargo recaía en Manuel Jesús Osuna Pérez.

La calurosa tarde del sábado, los romeros se preparaban con una Santa Misa oficiada por el Rvdo. Ramón Martínez Montero y acto seguido la sagrada imagen mariana hacía su salida en procesión recorriendo las calles de Priego. Momentos emotivos en el Paseillo cuando la Virgen pasaba por la alfombra de colores y era recibida por la corporación municipal, interpretándose algunas canciones en su honor. En la calle Cava se vivieron momentos de tensión al ser arrollada una mujer, hecho que afortunadamente quedó en un susto. Así la Virgen llegaba hasta el cuartel de la Guardia Civil y era entronizada en su carroza tirada por bueyes que la llevarían por los caminos hasta la Aldea de la Concepción, cuyos vecinos la recibían un año más con gran ilusión y cantando la Salve a las puertas



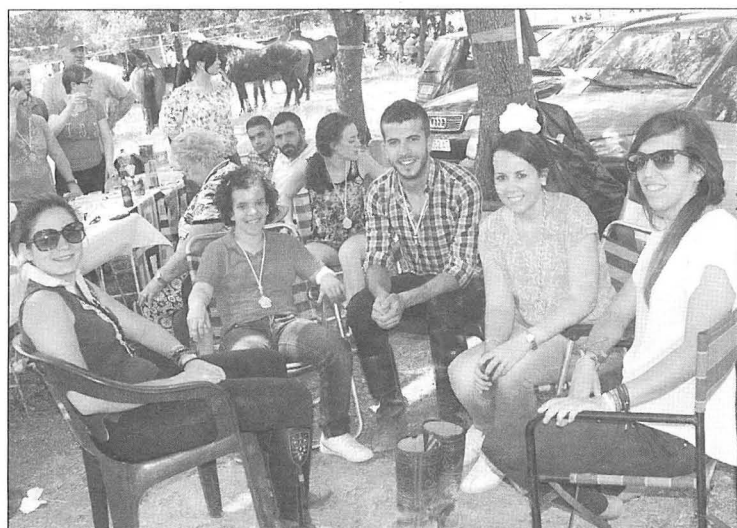
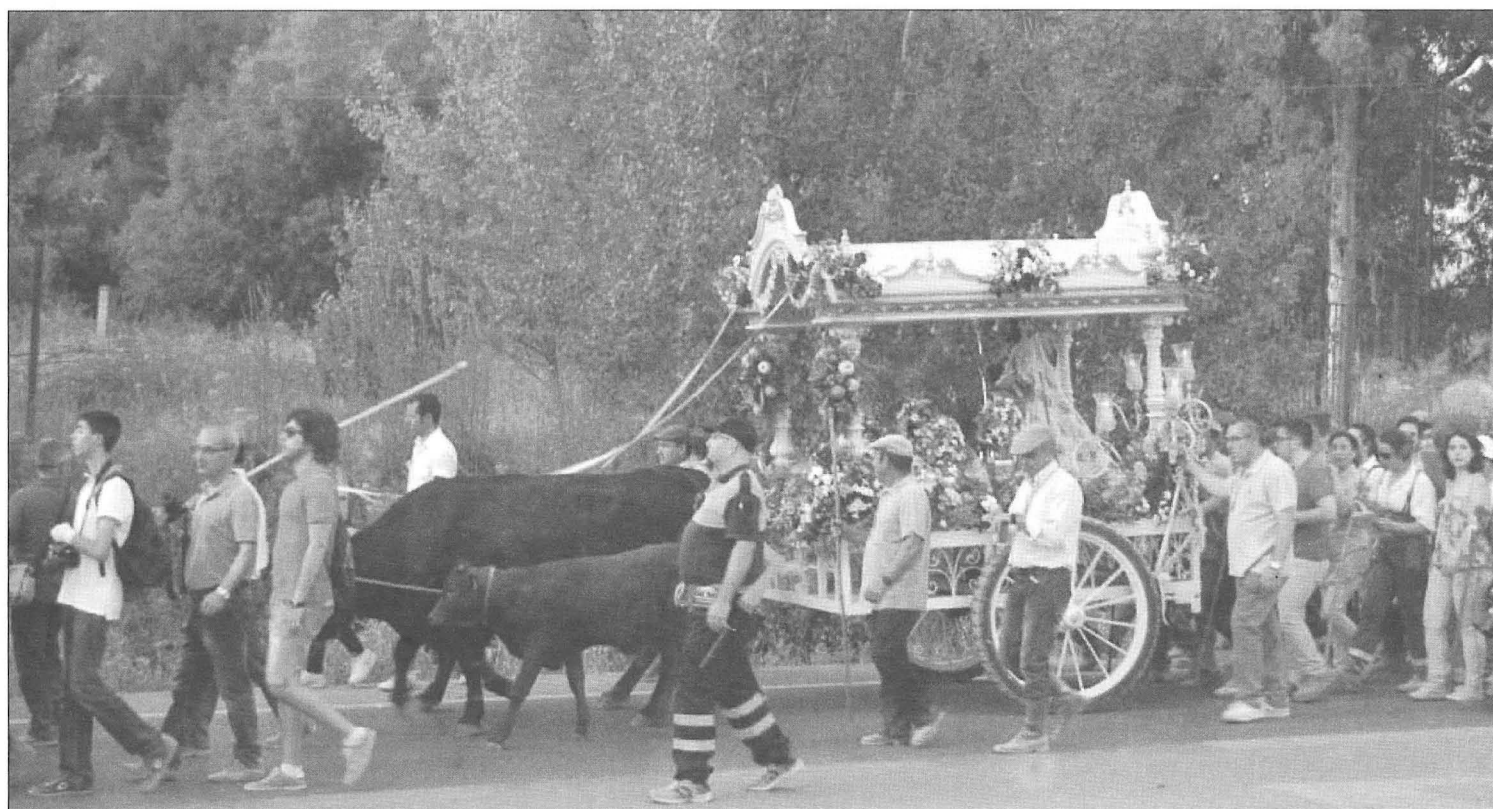
Los buenos romeros no temen el calor

de su iglesia. Entrada ya la noche en plena Sierra Cristina la Virgen llegaba hasta su Ermita, donde era depositada y en la que tuvo lugar el rezo del Santo Rosario para darle gracias por el camino realizado. Se iniciaba así la noche romera en la Sierra, con convivencia entre los hermanos y romeros que acampaban en las inmediaciones de la Ermita. A las 2 de la madrugada tenía lugar el rezo del Vía Lucis, una buena iniciativa que recorría las estaciones predeterminadas por el sendero de ascenso a la Ermita. La nota la volvió a dar el elevado sonido de la música de discoteca

u fiesta que era oído en toda la zona, muy molesta para algunos romeros.

En la jornada del domingo 21 tenía lugar la Santa Misa en la Ermita que fue cantada por el Grupo Rociero de Priego. A la misma vez se celebraba la carrera de cintas de caballo en una zona retirada del templo. El ambiente romero del mediodía se palpaba en las zonas de acampada y casetas donde se vivían agradables momentos de convivencia, eso sí, bajo un sofocante calor. Tocaba ir recogiendo y subir a la Ermita donde los caballistas realizaban una ofrenda de flores a la Virgen. La Virgen aban-

donaba su Ermita y era entronizada en su carroza para regresar hasta Priego, pasando nuevamente por la Aldea. A eso de las 21.30 horas de la noche llegaba la comitiva a la Avenida de Granada, siendo esperada por numerosos fieles que la acompañarían hasta su iglesia. Vítores, cánticos, cohetes y bengalas la acompañaban. No se entienden algunos cánticos totalmente rocieros, pues la advocación que la Virgen posee proviene del Cerro de la Cabeza, habiendo sido antiguamente filial de la matriz de Andújar, por lo cual no se debería olvidar su origen y advocación pese a que todas representen a la Madre de Dios. Emotiva su llegada a casa, donde se cantaba la Salve, dando por finalizada la Romería una edición más.



MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO MAYO 2015

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Daniela Pedrajas Cano, de Álvaro y Nuria José, día 27.
2. Sandra Cabello Ruiz, de Andrés Avelino y Paula María, día 28.
3. Malak Hajoui Sabbar, de Nourdin y Guizlane, día 23.
4. Eva Alcalá Aguilera, de José Antonio y María, día 28.
5. Indara Nieto Sevilla, de Antonio y Vanesa, día 25.
6. Alejandro Sánchez Carrillo, de Santiago y María Jesús, día 26.
7. Carla Yébenes Aguilera, de Francisco Javier y Tamara, día 26.
8. Lucía Gutiérrez Molina, de José Ángel y Eva María, día 27.
9. Julián León Osuna, de Julián y Eva María, día 21.
10. Felipe Perálvarez Expósito, de Felipe y María Belén, día 26.
11. Ylenia Ávila López, de Manuel y Lorena María, día 22.
12. David Enyi Zhou, de Feiluo y Junyan, día 17.
13. Miriam Moreno Calvo, de Sergio y Ana María, día 16.
14. Ana Montes Marín, de Juan Jesús y Ana María, día 16.
15. Daniela Cuenca Pulido, de David y María Jesús, día 15.
16. Pablo Lozano Domínguez, de Antonio Esteban y María José, día 5.

Defunciones en Priego

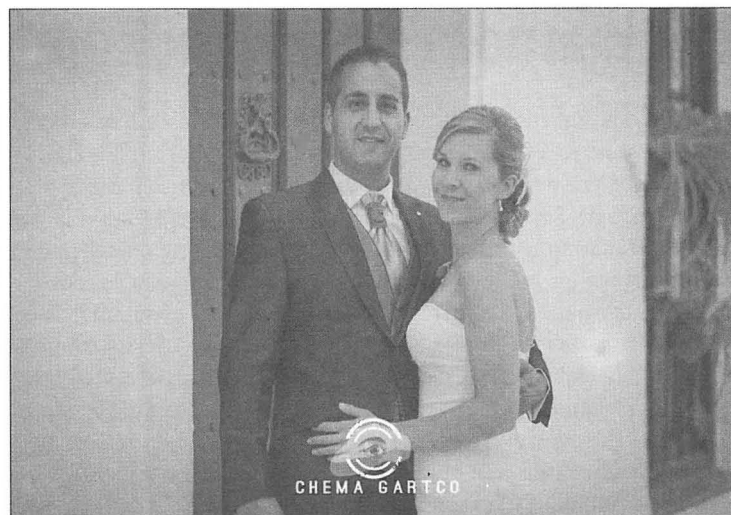
1. Antonio Reyes Ruiz, 1919, calle Ribera de Molinos, día 31.
2. Antonio Nieto Valverde, 1931, calle Antonio Gala, día 29.
3. Rafael Villena Díaz, 1948, residencia GEISS-96, día 28.
4. Herminia Sánchez Burgos, 1933, calle Cañada, día 21.
5. Concepción Porcuna Matas, 1926, residencia GEISS-96, día 19.
6. José Luque Cano, 1930, residencia Arjona Valera, día 19.
7. Paulina Aguilera Jiménez, 1914, calle Virgen de Fátima, día 16.
8. José María Pérez Carrillo, 1923, calle San Marcos, día 13.
9. Joaquín Muñoz Rojas, 1926, aldea de Los Ricardos, día 10.
10. Carmen Pimentel Mérida, 1929, calle Enmedio Palenque, día 9.
11. Luis Molina Espinar, 1968, calle Elena Maristany, día 2.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Remedios Gámez Sillo, 93 años, calle Rinconada del Parral, día 27.
2. Araceli Jurado Comino, 92 años, residencia Fundación Mármol, día 21.
3. Pedro Aguilera García, 78 años, día 16.
4. Rafael Luque Aguilera, 68 años, calle Estación, día 26.
5. Diego Ruiz Ortega, 90 años, calle Cardenal Cisneros, día 21.
6. Francisca Alcalá Serrano, 80 años, calle Fuenclara, día 1.
7. Carmen Soto Sánchez, 77 años, calle Arenal, día 10.

Matrimonios

1. Manuel del Puerto Sicilia y María Jesús García Campaña, Parroquia del Carmen, día 30.
2. Francisco Javier Cañadas Quesada y Verónica Castro Pérez, Parroquia del Carmen, día 16.
3. Sergio Pedro Valdivia Granados y María Isabel Aguilera Expósito, Parroquia del Carmen, día 2.
4. José López Ortiz y Ana María Ribeiro de Araujo, sala de bodas del Registro Civil, día 15.
5. Eladio Sánchez Sánchez y Ana María Lirola Maturana, sala de bodas del Registro Civil, día 15.



Enlace matrimonial José Vida y Nazaret Fernández

El pasado 16 de mayo, contrajeron matrimonio eclesiástico nuestros amigos, José Vida Sánchez y Nazaret Fernández Salmerón, en la iglesia de San Pedro de Chiclana de Segura (Jaén), pueblo de la novia, como manda la tradición.

Los novios fueron apadrinados por Teresa Sánchez Herrero, madre del novio, y el padre de la novia, Ramón Fernández Manda. Posteriormente, celebraron el convite en el Hotel Arroyo, en Arroyo del Ojanco (Jaén).

Desde ADARVE damos nuestra más sincera felicitación y enhorabuena a los nuevos contrayentes.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D^a CARMEN PIMENTEL MÉRIDA

Que falleció el 9 de mayo de 2015 a los 86 años de edad

D.E.P.

La familia Castro-Pimentel agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento al sepelio y a la Santa Misa aplicada por el eterno descanso de su alma.

A todos nuestro agradecimiento más profundo.

GS García Secilla, S.L.

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATARIO**

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.
Tlf. 957 701 085

CRISTALERÍA

SERRANO CRISTALERÍA
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Cañada nº 26 TEL: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba 14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.tallermartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
movil: 658 804 155

ARQUITECTURA

arquitectura y gestión
alcalá izquierdo
Francisco Aguilera Alcalá
Conde de Superunda nº 13 2º
www.alcalazquierdo.com
660 192 224 957 044 129

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ORTOPEDIA

ORTOPEDIA SUBBÉTICA
Vital Priego
NICA: 36157
COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascalidaddevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visitenos! Llano de la Sardiná, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. Nº 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

FONTANERÍA

CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

TURISMO

Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3, 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

HOTELES-ALOJAMIENTOS

C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA
Hostal **
RAFI
restaurant y cafeteria

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

CLASES PARTICULARES

Mª Elena Yepes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

INSTALACIÓN DE GAS

Gas de la SubbéticaTojeña
FONTANERÍA - GAS - CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR - REVISIÓN DE GAS
AIRE ACONDICIONADO - ACCESORIOS
MOBILIARIO DE BAÑO
C/ Conde Superunda, 27
Tf: 957 547 107 / 618 748 000

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com
Morales, 8, 2º 957541087


MANUEL MOLINA TAXI
651 748 734
PRIEGO DE CÓRDOBA

¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!
EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE
FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO
LUIS SOBRADOS
EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y
PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS
COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE
Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo
Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

FUNERARIA-TANATORIO
CREMATORIO
LUIS SOBRADOS
Tlf: 957 540 241
607 866 303

TU COSECHA
en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24.500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017a. **Almazara de Muela**



PLANIFICACIÓN FISCAL
ASESORAMIENTO LABORAL
GESTIÓN DE EMPRESAS
SEGUROS

economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE SEVILLA



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

Almicro

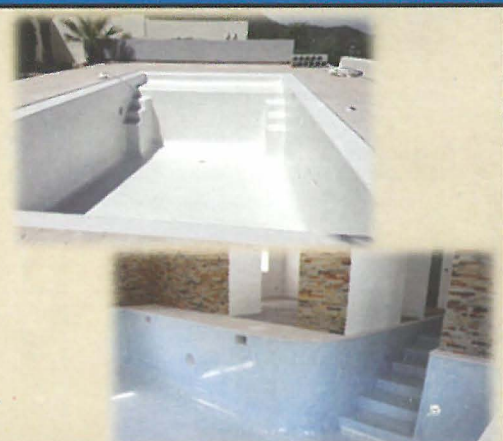


Tlf: 607733600
E-mail: gutierrez_aguilera@hotmail.com

Solución ideal para piscinas con pérdidas de agua



Aplicación sobre gresite viejo



FÁCIL LIMPIEZA, TACTO SUAVE Y LISO, NO SE LE PEGAN LAS ALGAS




Y A M P E
SALÓN DE CELEBRACIONES
Polígono de la Vega s/n
PRIEGO DE CÓRDOBA

www.cateringyampe.com
Tlf. 615 939 656

