

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIX • Nº 941 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Agosto de 2015 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

Se recupera el aljibe construido por la Orden de Calatrava entre 1246 y 1327



La Orquesta Ciudad de Priego
abre a lo grande el 68 festival



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook



RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA "PRIEGO DE CÓRDOBA". AÑO 2.012

Concorso Internazionale "SOL D'ORO" 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concurso Internacional "L'ORCIOLO D'ORO" 2.012

(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011-2.012

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional "Frutados Verdes Dulces".

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra "Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012".

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra "Montoro 2.012".

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania). Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.



Reencuentro tras acabar el curso universitario

Este grupo de diez amigas, tras finalizar el curso universitario, tuvieron un reencuentro en casa de una de ellas, para iniciar la temporada de verano y contar sus vivencias estudiantiles, del recién acabado curso. Sin lugar a dudas una buena iniciativa para mantener viva la llama de la amistad.

De izquierda a derecha, Rocío Ruiz Serrano, Carmen Arjona Molina, Esther Linares Corpas, María Sarmiento Ramírez, Soledad Candil Matilla, Laura Aguilera Sánchez, María Jesús Ruiz-Ruano Ávila, Reyes Morales Serrano, Esther Romero López y Aurori Mérida Gallardo.



Reunión familiar de los hermanos Sobrados

Hace unos días, los hermanos Sobrados Mostajo, Ascención, José Antonio, Pedro y Antonio acompañados de sus respectivas cónyuges, María Antonia Piris Leal, Carmen Abalos Cobo y Carmen Pareja Aguilera junto a Keka, visitaron a su hermana Luisa en tierras valencianas a fin de celebrar una convivencia con ella al hacer ya varios años que no la veían. Concretamente en Turís (Valencia) donde convive actualmente con su hija María Luisa y acompañada eventualmente por sus otros hijos Manolo, Paloma y Juan Carlos así como de sus respectivos nietos.

Días agradables, magníficamente atendidos en una preciosa y cuidada vivienda donde se relataron vivencias y recuerdos de antaño, teniendo uno muy especial y entrañable para su hermana Isabel y su marido Manuel Machado Pérez, fallecidos recientemente.

FOTONOTICIAS

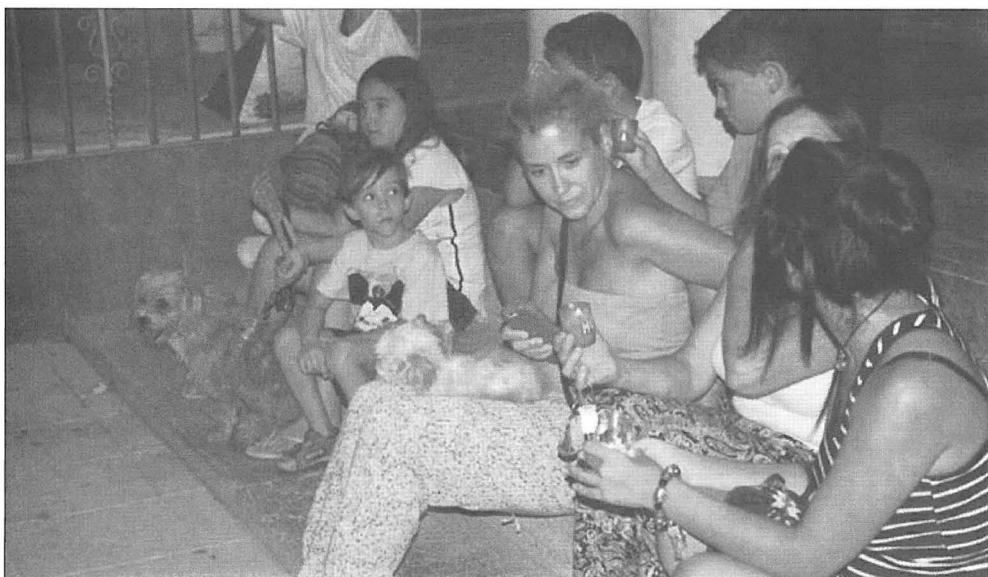


Aprendices de pintores

Aquí vemos un grupo de alumnos de los cursos de verano de pintura. Durante un par de semanas han estado trabajando en exteriores de nuestra comarca, como en el Cañuelo, con sus bellos paisajes, sus cuestas y rincones. El paseo de Colombia, las huertas del Adarve y el polígono de la Vega han sido otros de los lugares que han servido de inspiración para sus pinceles. Buen ambiente, buenos ratos de convivencia, buenos alumnos, y muy felices por poder pintar y practicar su afición a pesar de los rigores de este caluroso verano.

Paseo en bicicleta

En la noche del pasado 24 de julio tuvo lugar el XII Paseo en bici de montaña denominado "La Luna de Priego" patrocinado por el Ayuntamiento de Priego, organizado por el servicio municipal de Deportes con la colaboración de la Escuela de ciclismo Albayatemanía. Unos 200 ciclistas de las más diversas edades se daban cita a las 9 de la tarde-noche para iniciar el recorrido, uno de ellos de 9 kilómetros de trazado urbano de dificultad baja y a continuación uno de 15 kilómetros por caminos rurales de dificultad alta. Esta actividad viene a demostrar el auge que el deporte del pedal está tomando en nuestra ciudad.



Concentración por los animales

El pasado 24 de julio a las 10 de la noche estaban convocados a las puertas del ayuntamiento el colectivo que promueve la defensa de mascotas y animales, en su mayoría perros.

Medio centenar de personas se dieron cita en el Paseillo con sus perros donde fue leído un manifiesto sobre los objetivos de la protectora y su finalidad de preservar a los animales del abandono y maltrato al que se ven sometidos muchos de ellos por parte de sus dueños.

El colectivo tuvo palabras de elogio para la concejal de Asuntos Sociales Mari Carmen Pacheco por las atenciones que les está dispensando.

EDITORIAL



ADARVE

Presidente de Honor
Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director
Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción
José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Fernando Alcalá-Zamora Ruiz
Santiago Jiménez Lozano

Colaboradores
Eli Nogales Lozano
Carlos Díaz Camacho

Maquetación
Victoria Pulido González

Administrador
Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad
Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime
Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita
Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Retomar el pulso

Hace casi dos meses que tomó posesión el nuevo equipo de gobierno municipal, prácticamente muy similar, en cuanto a personas se refiere al anterior, con dos sustituciones y dos ediles más.

Es decir, que el trabajo puede estar más repartido y la alcaldesa no tendrá ahora que compartir sus tareas con las de Diputación. Por tanto, se supone que el nuevo gobierno es de sobra conocedor de en qué punto se encontraban los temas pendientes que existían antes de las elecciones.

Pero, de momento, en el tiempo que llevan, han centrado sus esfuerzos en distribuir los sueldos y liberaciones, más que en la propia gestión que requiere el día a día de la vida municipal. Y ahora, con los festivales, fiestas, verbenas y vacaciones que desembocarán en la Feria Real, puede decirse que más bien poco hará el nuevo equipo en los cien primeros días de gobierno.

En su haber, de momento, solo puede apuntarse la licitación del nuevo cuartel de la Guardia Civil, aunque esto depende del Ministerio de Interior, y es una de las reivindicaciones más antiguas que existen, pero parece ser que las continuas gestiones que se han ido haciendo en los últimos cuatro años han dado su fruto.

Otra cuestión que está camino de poder resolverse es la aportación que Fomento va a hacer del 75% de la restauración de la Torre del Homenaje, pero deberá

el Ayuntamiento que buscar la financiación restante y preparar la documentación pertinente. Esta es otra reivindicación que viene de largo y que la Junta ha venido mucho tiempo ignorando sistemáticamente las peticiones que se les han ido haciendo. Habrá que ver si ahora pueden llegar a feliz término.

En el debe, hay que apuntar que a pesar de llevar siete meses acabadas las obras del Mercado de Abastos, éste sigue sin abrirse, así como los aparcamientos que bajo el mismo se han construido. Según comentario generalizado, Endesa no da el enganche definitivo y eso que se le ha permitido a dicha compañía que en su interior instale un centro de transformación para que puedan reforzar las líneas en el centro histórico.

Del mismo modo, los aparcamientos del Carmen Pantión en la Haza Luna, con lo necesarios que son en dicha zona, siguen sin abrirse. Según se dijo hace ya algún tiempo, Junta de Andalucía, Patronato Luque Onieva y Ayuntamiento estaban de acuerdo. Pues una, dos o las tres instituciones están poniendo trabas para no autorizar su puesta en funcionamiento.

Si queremos que la ciudad vaya tomando impulso, el gobierno municipal no puede permitir que las cosas se vayan eternizando en un cajón o perderse en temas banales. Esperemos que cuando pasen los rigores del verano y la feria, el gobierno municipal retome el pulso de la ciudad y entre en una buena dinámica de trabajo. Los ciudadanos así lo esperan.



CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

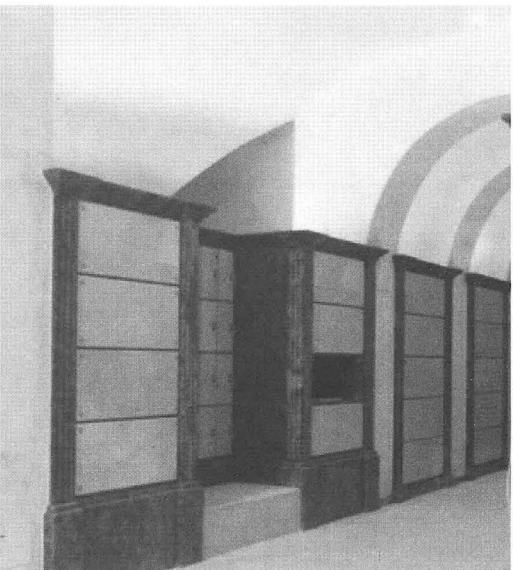
CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.



INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA



IBER PLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®
Garantía de Calidad

CON LETRA PEQUEÑA



Vacacionados

ELI NOGALES LOZANO



Desierta, entre naranja y amarilla y muy sola. Solitaria porque a las tres de la tarde la ciudad está vacía. El verano y sus calores, traen infinidad de cosas buenas entre ellas ese placer de perder de vista la muchedumbre en las grandes ciudades. Las largas colas del supermercado, la gasolinera y el metro se disipan, una auténtica maravilla de disfrute.

Sí, dediquemos unas líneas al verano y nuestra tradicional versión escrita de él. Porque un año más seguimos *con letra pequeña*, y al menos hay que dedicar una publicación para recordar todo eso que nos trae esta época estival. Para explicar que el verano se define principalmente tras dos perfiles distintos: por un lado están los afortunados, esos odiados por el resto del mundo que disfrutan de unos meses de descanso y que pueden realizar un parón en el mapa de tareas para dedicarse exclusivamente a disfrutar. A viajar, a lucir moreno a tutiplen, e ir de la playa a la piscina acaparando el solecito, las terrazas y sus eternas charlas entre amigos. Sí, esos que en estos días, llenan sus redes sociales de esas originales fotos de vacaciones, Facebook, twitter y como no el toquecito vintage de Instagram, para recordar a los amigos lo afortunado que eres posando en la playa del Carmen, de Bolonia, Ibiza o los Álamos, qué más da.

Y luego queda el resto, los poco afortunados que como mucho pillarán una semanilla a final de agosto. Esos que pasan las horas entre oficinas, cajeros, papeles y todo tipo de oficios, injustamente "vacacionados", pero que arrasan las tardes de verano entre terracitas, tomando algo de fresco, -ligero y poco fresco en los últimos días-, y preparando planes de fin de semana desorbitados. Pero es que el verano está para eso.

Se inventó para pasear, reír y disfrutar en familia. Para dar saltos de "bomba" en la piscina, cubriendo de agua al resto, para morder el hielo que se queda en el resto del vaso vacío. Para girar al ritmo del ventilador cuando recorre el salón de tu casa, para leer en la playa mientras la arena se mete entre los bordes de tu lectura. Se diseñó para domingos de perolete y sandía, de bebidas frías y helados para cenar. Está claro, no lo inventaron los piel blanca, pero hasta en ellos el tonito de moreno avanzado sienta genial, porque es cierto, el calor es horrible, pero hay que pasar el verano como sea, así que ¡disfrutemoslo!

Paraíso terrenal

CARLOS DÍAZ CAMACHO
www.carlosdiaz.es



A menudo vamos buscando una sombra oportuna que encierre el frescor que tanto añoramos, esa ventolera que despeina y pide abrigo. Solemos mirar al sol y dibujarle el ceño fruncido, como si este calor fuese un capricho suyo. Nos hemos hecho amigos inseparables del abanico y el mando del aire acondicionado; creemos ciegamente en el poder de una sombrilla de playa o en la innegable necesidad de un chapuzón a media tarde. No hay sombrero que mitigue las altas temperaturas, porque en Priego las olas que vienen a nuestra orilla son de calor, no de sal marina.

Solemos mirar al sol y dibujarle el ceño fruncido, como si este calor fuese capricho suyo

Por eso buscamos un paraíso terrenal que nos haga adentrarnos en otro espacio, que nos ayude a acercarnos al mar o que dibuje paisajes de otro norte. Así suelo andar yo cada día por este desierto inoportuno que parece nuestro pueblo en las últimas fechas. Aunque siempre hay un respiro en medio de la desesperación sudorípara que nos achanta. Y hay muchos otros que entenderán en seguida de qué les escribo. De ese rincón que saluda al turista antes de empaparse de Priego y les hace una reverencia de palmeras y moreras, cumpliendo así con la vieja historia de poetisas y salutaciones al aire. La Milana. De buena mañana te regala una sonrisa que te atrapa entre su verde oleaje y esos recuerdos de la fauna más perfecta, cuyos sonidos todavía perduran entre algunas paredes. Ella es esa novia atenta que mima los detalles donde nadie llega y se enamora de ti cada día, como si en tu relación con ella hiciera falta un beso eterno al reflejarse el sol en el agua cristalina.

Usted lo entiende igual que yo porque lo ha vivido desde hace décadas. Aquella genialidad sacerdotal nos hizo privilegiados. No lo dude. Es un cielo que se une a Priego a través de su gente, como una arteria que le da vida y la nutre de salud. Por eso acudimos tanto a ella, porque sabemos que el corazón del pueblo la necesita. Y nosotros nos encargamos de cuidarla, como si se tratase de una madre que se desvive por sus hijos. De hecho, es un lugar familiar porque se entiende que la familia es el pilar fundamental sobre el que se edifica la propia vida del ser humano. Y si convivimos juntos, no hay quien nos hunda. Allí se saluda de corazón y se convive diferente, en un claro símbolo de unión y armonía incomparable.

Y, sobre todo, al pisar su tierra, te envuelve un aire diferente, que no se respira en ningún otro sitio y que sirve para abrir la vista y que los ojos se enamoren cada día. Porque usted se enamora de La Milana y siente que es para toda la vida. Yo lo hago y cuido de esta relación única que nos ata tan fuerte, porque sé que vale tanto el abrazo de sus árboles, la armonía de su agua o el silencio de sus noches, como la buena palabra que te regala su gente.

EL RINCÓN FILOSÓFICO DESDE FUERA

El Rincón filosófico en cuestión: ¿se lee o lo cerramos? (espero vuestra opinión)

NOÉ EXPÓSITO ROPERO



Este artículo no estaba previsto, pero me veo en la necesidad de escribirlo. En realidad, viene a sustituir a otro artículo que escribí hace un tiempoa propósito de José Ortega y Gasset, nuestro filósofo más conocido (y desconocido a la vez). Sin embargo, me veo ahora en la obligación de preguntarme, y preguntaos directamente a ustedes, lectores y lectoras de Adarve: ¿merece la pena este Rincón filosófico? ¿Los interesa lo que aquí se escribe? En definitiva: ¿se lee o lo cerramos? Creo que no puedo ser más directo y sincero con ustedes. Espero vuestras opiniones a mi correo: noe.fil@hotmai.com y al Periódico Adarve. Desde que propuse en 2009 este Rincón filosófico mis intenciones han sido y siguen siendo fundamentalmente dos: hacer pensar a los lectores y, en la medida de mis posibilidades, divulgar la filosofía para sacarla de la Universidad y la Biblioteca y llevarla a la calle, al mundo de la vida, que es donde la filosofía nace, y allí debe permanecer. Sé que no a todo el mundo le interesa esto, pero también sé que a algunos sí –quizás a muchos más de lo que se cree. Filosofar no es otra cosa que pensar, meditar, reflexionar y cuestionar críticamente el mundo y la sociedad que nos rodea. Pero no criticar por criticar, repitiendo como loros los clichés, cantinelas y tópicos vulgares de siempre, como suelen hacer la mayoría de voceros y “creadores de opinión” en los medios de comunicación, sino pensar críticamente. Pensar críticamente significa antes que nada “comprender” aquello de lo que hablamos, pues si no entendemos y comprendemos lo que tenemos entre manos, difícilmente podremos “criticarlo” con rigor ni, en definitiva, transformarlo (o mejorarlo). Si tiene algún sentido hablar en Adarve sobre Sócrates, Platón, Descartes, Nietzsche, Heidegger u Ortega y Gasset no es otro que hacer pensar al lector. En realidad nunca hemos hablado en Adarve “sobre” estos personajes (sus vidas, obras, etc.), sino que, estrictamente, hemos reflexionado “con” ellos y “desde” ellos: los hemos resucitado y puesto en diálogo con nuestro presente: aquí y ahora: en Priego, Andalucía y España. Si acudimos a estos personajes no es para presumir de lo mucho o poco que sabemos sobre la Historia

de la Filosofía, sino porque ellos nos ofrecen “herramientas” y “armas” para comprender y criticar nuestro mundo presente: esas herramientas y armas –las más potentes de todas– se llaman ideas. Las ideas son las que configuran y organizan nuestro mundo. Las ideas son, por tanto, las que pueden transformar el mundo. Sólo un necio mira embobado el dedo cuando alguien señala al cielo, pues el necio es aquél que no es capaz de ver y comprender más allá de los “hechos” y situaciones concretas: ese ejercicio de comprender y rebuscar más allá de lo que se nos vende como “única y verdadera realidad” es la filosofía: pensar críticamente.

Por ello, insisto, el objetivo de este Rincón filosófico no es tanto ofrecer la “opinión” personal de alguien concreto (en este caso la mía), sino hacer pensar al lector. Claro que yo también tengo mi opinión y la expongo aquí constantemente, pero es tarea y obligación del lector discernir dónde termina una y empieza la otra. Pero, en todo caso, mi objetivo principal es incitar, provocar, activar y avivar la reflexión crítica: no pretendo convencer a nadie de nada ni que opinen como yo. Mi humilde intención es divulgar las ideas filosóficas para que, a partir de ellas, cada uno de nosotros se forje su propia opinión. Opiniones críticas, argumentadas y meditadas, quiero decir: de las demás ya tenemos más que suficientes. Por ello, este Rincón filosófico no pretende ser un espacio de “opinión”, sino un espacio de diálogo público y abierto, como sucedió cuando un lector respondió a uno de mis artículos sobre “Nietzsche y la religión” o como ha sucedido recientemente en respuesta a un artículo sobre “el Papa y los puñetazos” (marzo-abril de 2015). Este Rincón filosófico sólo tiene sentido si este diálogo y debate público se producen, si no, no lo tiene; este Rincón filosófico sólo tiene sentido si hace pensar críticamente al lector, si no, no lo tiene; en definitiva, este Rincón filosófico sólo tiene sentido si se lee, si no, no lo tiene. Por ello, este Rincón filosófico –justamente por ser filosófico– se pone él mismo en cuestión: ¿se lee o lo cerramos? Espero vuestras opiniones: noe.fil@hotmai.com y al Periódico Adarve.

AQUÍ ARRIBA

Envidiar el calor

VICTORIA PULIDO



Cambiar el sur por el norte es algo muy difícil. “Vas en verano” me decían, “así será todo más fácil”. Y una leche. Si bien es cierto que no ha llovido mucho para lo que es Santander, el no-calor me tiene ya más que harta.

Pensaréis que estoy loca, pero mientras en la tele veo que hay una ola de calor en Andalucía y los termómetros en Priego no bajan de los 40 grados, yo salgo a tomar algo por la noche y termino pegando tiritones. Bata de mañana y mantita en el sofá por la noche. Y ahora diréis “qué suerte”. Pues no.

Yo soy muy del sur y me gusta que haga calor en el verano y este no-verano me está matando. Además, literalmente, llevo desde que llegué con un resfriado que no se me termina de curar, porque en cuanto estoy algo mejor, otra vez salgo y empapo frío.

Aun así, llevo peor la incomprendión a la que me encuentro sometida, tanto del sur como del norte. Si comento con alguien del sur que estoy harta del frío, me dicen que no estoy “muy bien”. En cuanto al norte, ellos tienen su propia obsesión con el tema. Es imposible conocer a alguien de aquí que no me pregunte qué pienso del tiempo. Y mira que yo intento ser amable y no decir que estoy hasta las narices de que no haga calor, pero ellos se empeñan en explicarme lo que ven en los telediarios sobre la ola de calor para terminar argumentando que “así no se puede vivir”. A veces creo que somos razas diferentes, incluso de un planeta distinto. Y la gente que me cruzo por la calle debe pensar lo mismo cuando soy la única persona que camina por la acera en la que da el sol mientras todos huyen a refugiarse en la sombra. O cuando salgo con sudadera y la gente va en tirantes.

“¿Y no vas a la playa?”, me preguntan los sureños. He ido un par de veces y realmente al sol se puede aguantar en biquini –confieso que pensaba que iba a tener que ir en leotardos. Pero bañarse, eso es ya imposible. El agua del Cantábrico desafía las leyes de la física, ya que con una temperatura cercana al cero absoluto se encuentra, sin embargo, en estado líquido. “Pues a Alfonso XIII los médicos le recomendaron venir a Santander a tomar ‘baños de ola’”, apuntan los norteños. ¿Baños de ola? Yo la única ola que quiero es una ola de calor y la quiero ya, por favor.

Era el verano de 1979. Por aquella época yo vivía en Madrid y me hallaba de vacaciones en Priego. Aquella tarde me encontraba con mi novia en el entonces campo de fútbol San Fernando para asistir a un programado festival benéfico de cante flamenco. Un vecino de la localidad había fallecido al volcar el tractor y sus amigos no dudaron un segundo en realizar esta magnífica acción en beneficio de su familia. Los Rockings habían ofrecido su equipo de música para el evento, y Pepe Ávalos, recién elegido concejal de las primeras elecciones municipales democráticas, fue el presentador del acto. Actuaron muchos aficionados locales al cante flamenco y una familia gitana de la vecina Cabra que había cantado una misa flamenca en uno de nuestros domingos de Mayo.

El terreno de juego estaba cubierto por completo de sillas plegables de madera, donde iban tomando asiento los asistentes hasta que se completó totalmente su aforo. El flamenco y la solidaridad se habían aliado en esta ocasión en perfecta armonía. Fue la primera vez que oía cantar a los aficionados de Priego, entre ellos, a Francisco Mata "El Jardinero".

Desde 1970, año en el que se celebró en el Llano probablemente el mejor festival flamenco de nuestra historia, no había vivido en Priego un acto flamenco de tan masiva asistencia. En ese mismo año mi familia se trasladó a Madrid, así que desde entonces mis visitas a Priego sólo fueron en fechas muy señaladas.

Este luctuoso hecho se convertiría a la postre para Priego en una fecha histórica. Este festival flamenco fue el embrión de nuestra Peña Flamenca "Fuente del Rey", la que tantas satisfacciones nos ha dado desde entonces a todos los aficionados de Priego.

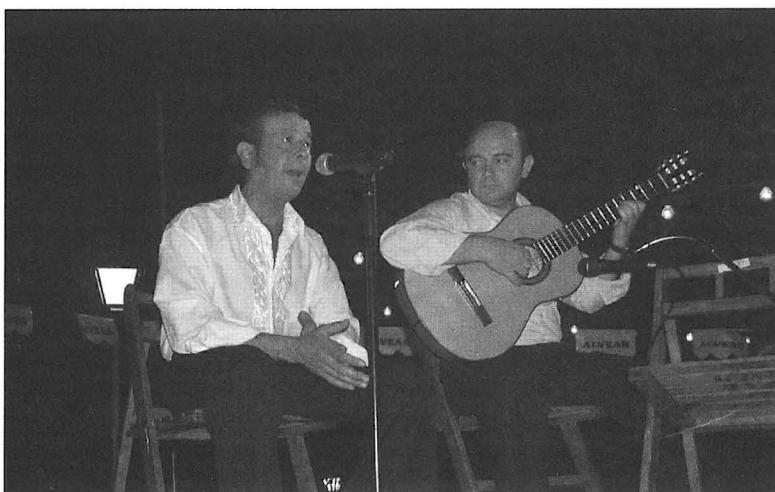
En 1981, una vez casado, trasladamos nuestra residencia a Córdoba, por lo que mis visitas a Priego se hicieron mucho más frecuentes y, como no, mis visitas a la recién inaugurada Peña Flamenca eran asiduas cada fin de semana que arribaba por nuestro municipio.

Curiosamente, Priego era un pueblo poblado de grandes cantaores, sin embargo los guitarristas brillaban por su ausencia. José Ruiz "Tutela" era prácticamente el único asiduo en las tertulias flamencas, aunque también aparecía de vez en cuando Juan Carmona, el hermano de Anacleto.



Francisco Mata "El Jardinero"

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ



Como la mayoría de los jóvenes de mi época, yo era un auténtico rockero. Pero hubo dos factores que influyeron mucho en mi afición al cante flamenco. Por un lado, el entonces mi jefe, Jacinto Segovia, cofundador de aquel maravilloso grupo musical de los sesenta, Los Relámpagos, era un gran guitarrista flamenco. Por otro, ser andaluz desplazado a Madrid hacia mella en la nostalgia.

Había pasado por la rondalla del seminario de Hornachuelos y luego por la rondalla y la tuna de la Universidad Laboral de Córdoba. Aprendí a tocar la bandurria y poco después la guitarra, aunque limitada a tocar las canciones modernas de la época.

Fue Jacinto Segovia quien me introdujo en el cante flamenco y de él aprendí los primeros acordes flamencos en la guitarra.

En la Peña Flamenca, por entonces ubicada en una vieja fábrica textil en la Rinconada del Parral, alternándome con José "Tutela", comencé a acompañar al cante a los aficionados de Priego: Miguelillo "el Ñoño", el Chato Pulido, Periquillo, El Bauti, el Jardinero, el Jerezano, Alberto Pérez, Agustín Pulido, y otros muchos cuyos nombres ya no recuerdo, eran habituales en aquellas tertulias flamencas, siempre arropados por grandes aficionados, como Manolo Durán, Francis Molina o Emilio Perriñaque, también tristemente fallecidos.

Ahí empezo mi estrecha colaboración con Francisco Mata "El Jardinero" y una amistad que ha perdurado durante más de tres décadas hasta su prematuro y reciente fallecimiento.

Ambos fuimos reclamados para actuar en

muchos festivales flamencos, la mayoría benéficos o de tipo cultural: Almedinilla, Las Sierras, El Calvario en las fiestas de la Virgen de los Dolores, fiestas del club La Milana, barrio Buenavista, Asociaciones como las de Esclerosis Múltiple o Alzheimer, y así un largo etc.

Hace unos años coincidimos por última vez en un cartel, fue en el festival flamenco que anualmente organiza la peña flamenca "Fuente del Rey" con ocasión de nuestras ferias y fiestas. Actuaba El Cabrero como cabeza de ese cartel. A pesar de los grandes guitarristas que acudieron a este festival él se empeñó en que fuera yo quien le acompañara. Quizás más de tres décadas compartiendo el cante le influyeran confianza.

El pasado 9 de mayo, la peña flamenca, en uno de los días de convivencia de socios que organiza a lo largo del año, programó un "potaje flamenco", que, como no podía ser de otra manera, se guisó con nuestras famosas habichuelas "amonás". En la sobremesa tendría lugar la actuación de Antonio Carrillo "Periquillo", quien quiso que fuera yo quien le acompañara a la guitarra. Con ese único motivo me desplacé aquella mañana a Priego.

Tras salir de la relojería de Antonio Ruiz, otro buen cantaor y directivo de la peña, justo enfrente del bar Tomásín me encontré con El Jardinero. Tras saludarnos, hablar de nuestras cosas y comentar nuestra última actuación junto a El Cabrero, me dijo que teníamos que volver a repetirla. Fue ésta la última vez que lo vi.

Francisco Mata "El Jardinero", fue un hombre polémico en muchos aspectos. Una vida sentimental bastante ajetreada condicionó mucho su forma de ser y su manera de vivir. Quizás la vida le haya pasado factura por ello con su prematuro fallecimiento.

Como cualquiera de nosotros, tenía sus virtudes y sus defectos, pero no podemos negarle su continuo y desinteresado ofrecimiento para cuantos actos culturales o benéficos fue requerido.

Francisco Mata "El Jardinero", nos ha dejado físicamente para siempre, pero los ecos y sones de sus cantes y su peculiar timbre de voz resonaron continuamente en los ambientes flamencos de nuestro pueblo, en ese aspecto nos ha dejado una profunda huella.

ACTUALIDAD

El Gobierno de España aportará 428.650 euros para la restauración de la Torre del Homenaje

El ejecutivo central sufraga el 75% de la intervención a través del "1,5% cultural" del Ministerio de Fomento

MANUEL PULIDO

El Gobierno de España aportará 428.650 euros para la restauración de la Torre del Homenaje del Castillo de Priego.

Este importe corresponde al 75% del montante total de la restauración y lo hace, según ha indicado el Subdelegado del Gobierno en Córdoba, Juan José Primo Jurado, para dar cumplimiento al programa del "1,5% cultural", respondiendo de esta forma al mandato constitucional por el cual los Poderes Públicos deben garantizar la conservación y promover el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo integran y se ampara en la Ley de Patrimonio Histórico.

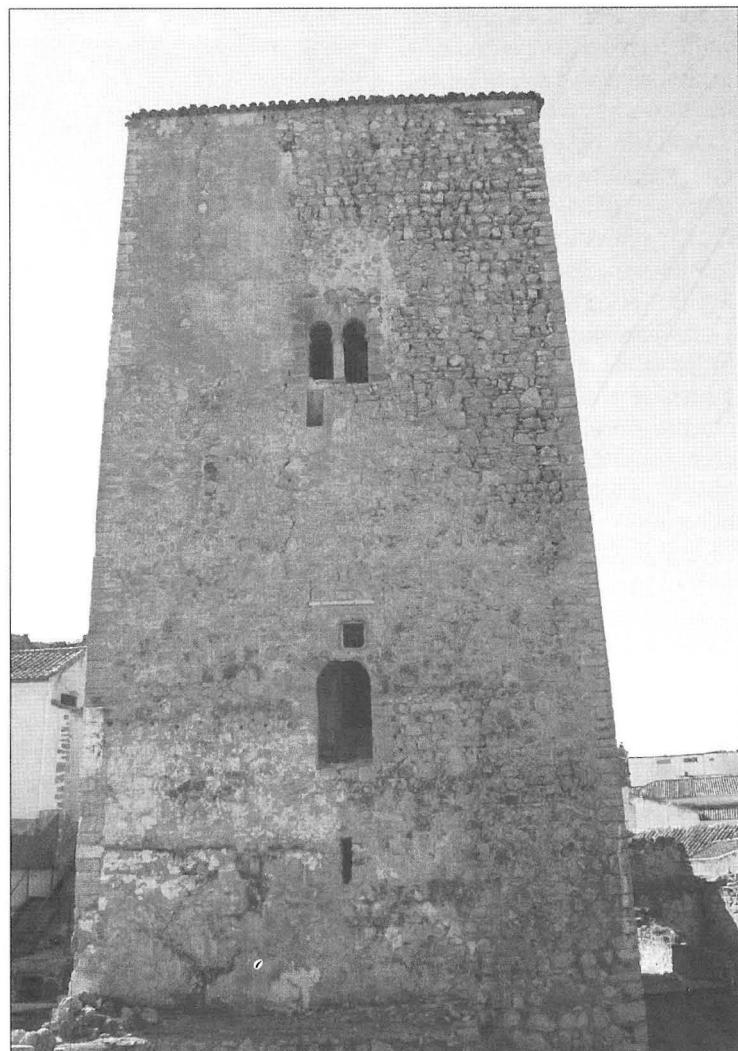
En 2012, el Ayuntamiento de Priego tuvo que cerrar la última planta para los visitantes por el estado ruinoso que presentaba ante la falta de respuesta del gobierno autonómico, ya que el consistorio prieguense pedía que, al menos, le fuese financiado el proyecto de remodelación.

La restauración de esta torre es una de las muchas reivindica-

ciones históricas de Priego. El 22 de agosto de 2004 (hace 11 años), siendo ministra de Cultura, la egabrense Carmen Calvo visitó Priego. En rueda de prensa, la entonces ministra informó de varios asuntos de su ministerio, destacando entre ellos del 1% cultural que los ministerios de Cultura y Fomento iban a destinar para la conservación del patrimonio histórico y que Priego contaría con dichos fondos, ya que era conocedora del proyecto del Castillo de Priego. Posteriormente, ya no se supo nada más sobre este asunto durante las dos legislaturas del Gobierno de Zapatero. Del mismo modo, la Junta de Andalucía dio sistemáticamente la espalda a las peticiones que la alcaldesa fue haciendo desde el Ayuntamiento.

Ahora, de nuevo la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, insistirá en este tema y solicitará a la Junta la subvención del 25% restante, para que se pueda financiar íntegramente el proyecto.

A partir de ahora, el Ayuntamiento de Priego tiene dos meses para aportar la documentación necesaria que ofrezca continuidad al proceso.



De izquierda a derecha, la Secretaria General DOP Priego, la Ministra de MAGRAMA y el Presidente SCA. La Purísima

La Purísima recibe el Premio Alimentos 2014-2015

REDACCIÓN

La empresa amparada bajo la Denominación de Origen Protegida "Priego de Córdoba", S.C.A. Olivarera la Purísima con su firma "El Empiedro", recibió el pasado día 15 de Julio el Premio Alimentos al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra de la campaña 2014-2015 en la categoría de Frutado Verde Dulce. Un reconocimiento otorgado cada campaña por el Ministerio de Agri-

cultura, Alimentación y Medio Ambiente, para reconocer los mejores aceites de oliva de España. El acto de entrega de los premios tuvo lugar el pasado 16 de julio en la sede madrileña del Ministerio, y fue entregado por la Ministra de Agricultura, Isabel Tejerina.

Cabe señalar que en la clasificación de los premios, resultó finalista la empresa prieguense Almazara de Muela S.L, en la categoría de Frutado Verde Amargo.

El pleno municipal aprueba las retribuciones de la alcaldesa y concejales liberados

MANOLO OSUNA

Como se suele decir... "a la tercera va la vencida". Así ocurrió en la tercera convocatoria para la celebración de un pleno extraordinario para la aprobación de las retribuciones de la alcaldía y concejales liberados, así como las retribuciones del personal eventual de las tres secretarías de grupo, punto este último que no fue aprobado.

Sin acuerdo previo a la celebración del pleno, se llevaban a debate los dos puntos relacionados a las retribuciones y asignaciones a cargos políticos. La propuesta concreta que presentaba el grupo municipal del gobierno popular en minoría era la siguiente: tres liberaciones al 100%, equivalente a un total de 25.737 euros, dos liberaciones al 50%, equivalente a 12.865 euros, una liberación al 37,40% y el sueldo de la alcaldesa, con 40.000 euros brutos anuales.

A todo ello se le añadía las asignaciones para los concejales sin liberación por asistencias a plenos, proponiéndose en 168 euros por pleno ordinario y 84,40 euros en los extraordinarios y las retribuciones por asistencias a la junta de gobierno local para concejales sin liberación, quedando fijada en 100 euros por junta y no pudiendo percibir más de 400 euros al mes.

Tras la exposición de la propuesta a cargo del su portavoz popular, Miguel Forcada, se inició el debate, haciendo uso de la palabra en primer lugar el portavoz de Participa Priego, David López, quien votaba en contra a la propuesta e indicando que la propuesta lógica sería que la retribución por parte de la alcaldía no debería sobrepasar tres veces el salario mínimo interprofesional y dos salarios para los concejales liberados, añadiendo que las labores de secretaría de alcaldía podrían ser cubiertas por personal del propio ayuntamiento.

Tras un acalorado debate, el Partido Andalucista rectifica su voto y permite la aprobación de las retribuciones más importantes

Por su parte, la portavoz andalucista, Ana Rogel, expuso las distintas propuestas presentadas hasta ese momento y, a pesar de estar de acuerdo con el sueldo de la alcaldesa, no estaba de acuerdo con las retribuciones restantes y su voto fue en contra.

De igual modo, votó el grupo socialista quien, a través de su portavoz, José Manuel Mármol, indicaba que ellos mantenían su propuesta inicial, que era la de no incrementar un solo euro la partida asignada en el capítulo uno del presupuesto municipal, añadiendo que "con los 161.000 euros con que cuenta dicha partida hay más que suficiente para el sueldo de la alcaldesa y concejales liberados".

Durante el debate, la secretaria de la corporación hizo uso de la palabra para aclarar al portavoz socialista que habría que distinguir entre lo que son puestos de trabajo del personal laboral y de funcionarios, con respecto a la posibilidad de que fuesen ocupados por funcionarios municipales.

Posteriormente, sorprendiendo a propios y extraños, tomó la palabra el concejal andalucista, José González Ropero, quien indicaba a la alcaldesa que "no debería permitir a la secretaría de la corporación entrar y participar en el debate político, que esa no era su función y que si así ella lo quería, que se apuntara a un partido político". Ante estas palabras, Ana Isabel Rodríguez, secretaria de la corporación, le contestaba que "en ningún momento había entrado en debate político" y que sus intervenciones en el pleno pueden ser cuando ella lo estime oportuno porque así la ampara la ley, siempre y cuando sean para aclarar cualquier matiz o duda de legalidad, que es lo que hizo, y que su trabajo no era solo

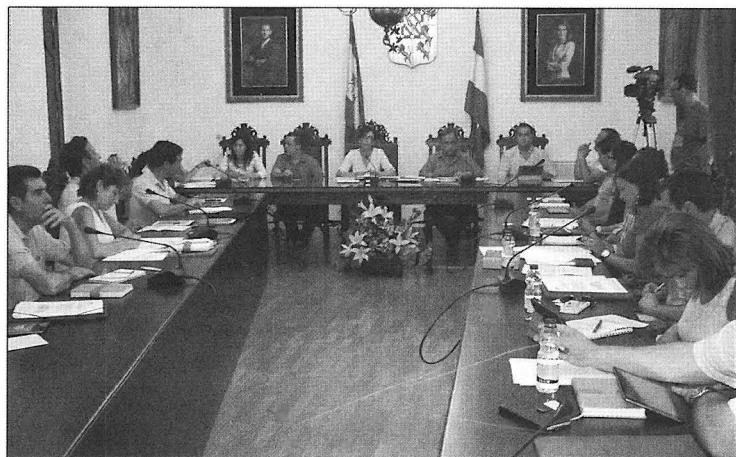


Foto: Manolo Osuna

para la alcaldía sino para todos los miembros de la corporación.

Finalmente intervino el portavoz popular, Miguel Forcada, quien hizo una comparativa con las retribuciones que perciben los distintos alcaldes y concejales de otros municipios de la provincia que en relación a la población perciben más que lo que propone la alcaldía prieguense.

Cuando se iba a pasar al siguiente punto del orden del día, la portavoz andalucista hizo de nuevo uso de la palabra para proponer un receso en el pleno e intentar llegar a un acuerdo. La alcaldesa, tras consultar con los grupos dicha propuesta, aceptó dicho receso.

Tras unos quince minutos, se retomaba el pleno, haciendo uso de la palabra el concejal andalucista, José González Ropero, quien pidió disculpa a la secretaría municipal por las manifestaciones anteriores. Durante el receso, ADARVE pudo saber que ambos mantuvieron una corta conversación en la que la secretaría le manifestó su intención de reservarse acciones legales, lo cual pudo influir, en la rectificación.

Posteriormente intervino el portavoz de Participa Priego,

quien mantuvo el voto negativo.

Por su parte, la portavoz andalucista, Ana Rogel hizo uso de la palabra añadiendo que, su grupo iba a votar abstención, dado que el grupo popular había aceptado –en el receso- que la propuesta la aceptarían para toda la legislatura sin incrementar ni siquiera la subida del IPC anual y en consecuencia y, como muestra de responsabilidad y una forma diferente de hacer oposición, cambiaban el sentido de su voto inicial, pasando del no, a la abstención.

Por su parte, el grupo socialista mantiene el sentido del voto inicial, votando en contra.

Ceballos agradecía la postura andalucista y reconocía que había sido el único grupo político que había hecho su propuesta por escrito.

También se quiso retomar y votar de nuevo el punto tres, referente a las retribuciones de los secretarios de alcaldía y secretarios de grupo, pero tras haberse votado ya y estar en otro punto del orden del día, la ley no lo permitía, a no ser que hubiese unanimidad por parte de todos los grupos, cosa que no fue así y, por tanto, de nuevo se debatirá dicho punto en el próximo pleno.

Salen a licitación las obras del nuevo cuartel en 4,1 millones



Solar donde se ubicará el nuevo cuartel

EUROPA PRESS

El delegado del Gobierno en Andalucía, Antonio Sanz, calificó el pasado 23 de julio como una “buena noticia” que el Ejecutivo central haya licitado las obras de construcción del nuevo Cuartel de la Guardia Civil en Priego de Córdoba, asegurando que ello “demuestra que el Gobierno cumple”. En un comunicado, Sanz ha recordado que “este proyecto supone un compromiso firme del Gobierno de España con la labor de la Guardia Civil en general y con la provincia de Córdoba en particular” y, para hacerlo posible, la Delegación del Gobierno en Andalucía ha mantenido contactos permanentes con el Ayuntamiento de Priego, para conocer de primera mano los detalles de la construcción de este acuartelamiento, que se ubicará en una zona de 4.000 metros cuadrados ubicada en el paraje de Los Almendros y que fue cedida por el Consistorio prieguense a la Gerencia de Infraestructuras del Ministerio del Interior (Giese) en junio de 2013. Para el delegado del Gobierno en Andalucía, la puesta en marcha de este proyecto “supone un gran impulso para la seguridad tanto

del municipio, como de las zonas colindantes, principalmente vinculadas a la agricultura”. Sanz considera primordial “dotar a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado de buenas infraestructuras dada la importancia que adquieren a la hora de preservar la seguridad en el medio rural”, y en su opinión un claro ejemplo ha sido la creación de los denominados Equipos Roca de la Guardia Civil, que han contribuido a que el descenso de los robos en el campo cordobés sea superior al 8 por ciento en el primer semestre de 2015. Ahora, con la licitación de estas obras, “el Gobierno cumple con las fechas anunciadas meses atrás para dar este impulso a la nueva infraestructura, muy demandada en la zona”, según ha concluido el delegado, quien ha hecho estas declaraciones tras publicarse este jueves en el Boletín Oficial del Estado (BOE) el anuncio de licitación de las obras, que propone como presupuesto base de licitación un montante de 4.151.234 millones de euros. La cláusula de licitación contempla la presentación de ofertas hasta el 21 de agosto del presente año y la apertura pública de ofertas el próximo 3 de septiembre.



Campo Bravo y la Comisión Taurina de Priego visitan la ganadería de Adolfo Martín

MANOLO OSUNA

El gerente de la empresa taurina Campo Bravo, Antonio Sanz, junto con varios componentes de la comisión taurina, se han desplazado a la finca “Los Aljares”, en Escorial, Cáceres, donde pastan los toros de Adolfo Martín.

La visita obedecía, para ver los posibles toros que se lidian en la Feria Taurina “Coso de las Canteras” de Priego, el próximo día 5 de septiembre y que serán lidados por Antonio Ferrera; Manuel Escribano y Javier Castaño.

En la misma finca, fueron recibidos por el propietario, Adolfo Martín explicó a los invitados las características y peculiaridades de sus astados, destacando que, sus toros no son toros de mucho volumen; que son toros bajitos, pero con mucha cara y presencia. De igual modo le hacía varias recomendaciones al empresario Antonio Sanz, principalmente en relación a los caballos de picar, añadiendo que, “las cuadras de caballos cuando se enteran que los toros son de Adolfo Martín, preparan Caballos de los más grandes y de mayor peso y que no debe ser así, ya que al ser toros entre los

500 kilos no les pueden poner delante un muro para que se estrellen, que cuiden esos detalles que luego hacen del lucimiento de los toros, un fracaso que perjudica a todos.

Finalmente, Adolfo Martín, y siguiendo su línea a la hora de seleccionar una corrida de toros, no reseñó ningún toro, ya que lo suele hacer una o dos semanas antes del día del festejo, para poder así seleccionando una corrida que ofrezca cierta garantía, eligiendo toros de distintos segmentales que puedan variar en su juego. Por tanto, para Priego, aún no se conocen los números de los toros que saltarán el albero del más que centenario Coso de las Canteras.

Destacar que, con esta corrida de toros que se va a celebrar en Priego el día 5 de Septiembre, será la cuarta que se lidie como corrida completa –desde que creara su ganadería en mayo de 1998- de este ganadero en Andalucía; las tres anteriores fueron dos en el Puerto de Santa María y una en Úbeda, lidiada el 28 de mayo de 2013 en un mano a mano por dos de los toreros que formaran la terna en Priego, Antonio Ferrera y Javier Castaño.

Presentados los carteles de la Feria Taurina "Coso de las Canteras"

REDACCIÓN

Más de un centenar de personas se dieron cita en la noche del viernes, día 17 de julio, en el monumental entorno de la Fuente del Rey para la presentación oficial del cartel anunciador de la denominada Feria Taurina "Coso de las Canteras", que contará con dos corridas de toros, una mixta para el día 3 de septiembre, en la que formarán terna el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, que lidiará dos toros de la ganadería de Luis Terrón, y las figuras del toreo David Fandila "El Fandi" y el francés Sebastián Castella, triunfador en las pasadas ferias de Madrid y Sevilla, lidiando astados de José Luis Marca.

La segunda corrida de toros se celebrará el 5 de septiembre, con toros de la prestigiosa ganadería de Adolfo Martín, una clásica en las grandes ferias de España y Francia. Para dicho festejo, harán el paseíllo figuras como Antonio Ferrera, Manuel Escribano y Javier Castaño. Sin lugar a duda un festejo de los denominados duros para figuras que suelen lidiar ese tipo de ganado.

El acto de presentación contó la presencia de la alcaldesa de la ciudad, María Luisa Ceballos, quien felicitó a la empresa taurina cordobesa, Campo Bravo por el trabajo tan importante y el esfuerzo que está haciendo para que la plaza de toros de Priego y sus aficionados tengan una feria de la categoría que se presenta y tenga la repercusión que merece el más que centenario Coso de las Canteras.

Por su parte, el concejal de cultura del ayuntamiento prieguense que también estuvo en la mesa presidencial, hizo una breve reseña de las grandes tardes históricas del coso prieguense desde que se inaugurara va a



hacer en agosto 123 años. De igual modo, Forcada añadió que no es fácil confeccionar unos carteles como así lo ha hecho la empresa Campo Bravo, y más sabiendo a lo que se enfrentan hoy día los empresarios, con la imposición en muchos casos por parte de las figuras y sus apoderados, de ganaderías y compañeros de terna. Por tal motivo felicitaba al gerente de Campo Bravo, Antonio Sanz, porque a pesar de ello, en la feria de Septiembre de Priego, vamos a poder disfrutar con la presencia de las principales figuras del toreo en el coso de las Canteras.

Por su parte, Antonio Sanz, gerente de Campo Bravo, agradeció las palabras de elogio que los responsables políticos tuvieron hacia él y su empresa y destacó la apuesta fuerte y firme que ha hecho por Priego; por su plaza de toros y por su afición su empresa. Sanz tras presentar el cartel de la feria, destacaba por otro lado que, es muy importante la presencia de los aficionados en ambos festejos y que

para que todo el mundo pueda asistir a los mismos, la empresa ha hecho un abono para los dos festejos con un precio muy asequible para todos, teniendo una rebaja del 15% sobre el precio de las entradas sueltas para ambos espectáculos.

Con respecto a las ganaderías, Sanz destacó que también ha sido una apuesta fuerte la de la empresa, ya que para la corrida del día 3 de septiembre, las dos ganaderías a lidiar son de gran confianza, tanto para el rejoneador Pablo Hermoso de Mendoza, con dos toros de Luis Terrón, puro encaste Murube, como para los dos matadores de toros, lidiando toros de José Luis Marca, con procedencia de Juan Pedro Domeq, misma ganadería que propició el triunfo en la vecina localidad Cabra el pasado año.

Por su parte, el representante de la empresa aceitera Almazaras de Muela, Rafael Muela, hizo uso de la palabra para reseñar la apuesta que su empresa había hecho por apoyar esta feria, ya que consideraba que con el

atractivo de los dos carteles, la presencia de público de todas partes está más que asegurada, repercutiendo todo ello en parte de la economía prieguense.

Destacar los precios que tendrán las entradas para los dos festejos serán: Entrada de Sombra; 75 euros la barrera; tendido general 44 euros; jubilados y jóvenes de 10 a 25 años 38 euros, y 15 euros niños con edades entre los 4 y los 10 años.

Las entradas de Sol tendrán el siguiente precios: 55 euros barreras, tendido general 37 euros, en el caso de jubilados y jóvenes de 10 a 25 años 26 euros, y 10 euros para los niños de 4 a 10 años.

En cuanto a los abonos de la feria, serán los siguientes: Abono de Sombra tendido general 74,80 euros. Abono. Barrera 127,50 euros. 64,80 euros para jubilados y jóvenes de 10 a 25 años, y 25,50 para niños de 4 a 10 años.

El abono de Sol es el siguiente: 93,50 euros para la barrera; tendido general 62,90 euro; jubilados y jóvenes de 10 a 25 años 44,20 euros y 17 euros para niños de 4 a 10 años.

La próxima semana –tal y como anunció el empresario Antonio Sanz, la Asociación Cultural Taurina "Coso de las Canteras" presentará oficialmente los trofeos que para esta primera feria taurina de Priego han decidido otorga, siendo, trofeo al triunfador de la feria; a la mejor faena de brega y al mejor puyaso.

El acto finalizó con un sorteo entre todos los asistentes de varias entradas para los espectáculos de la feria, así como siete lotes de aceite de calidad extra donado por almazaras de Muela; un libro de la historia de la plaza de toros de Priego, cedido por su autor, Miguel Forcada Serrano y dos entradas para la tradicional Capea y almuerzo que organiza la Peña Taurina Curro Jiménez. También se sortearon para los más pequeños dos capotes infantiles de toreo y una muleta.

Entrevista a Francisco Yévenes junto con sus hijos Alberto y Sara con motivo de la pue



FRANCISCO YÉVENES
Director General en
Hispasur Aceites, S.L.
y Knolive Oils, S.L.
Agente Comercial por
el Colegio Oficial de
Córdoba.

Algarinejo, 1957. Estudió bachiller, en el Instituto Fernando III el Santo. Muy joven, empezó a trabajar en la SEAT y dejó los estudios. Su jefe D. José Pérez, también se dedicaba a la compra y venta de aceite, y viendo que el chico prometía se asoció con él y le dio la oportunidad de aprender todo lo relacionado con el negocio.

También, como gran emprendedor ha desarrollado otras líneas de negocio en diferentes sectores: reconstruyó el colegio San José Hermanos Maristas, ha desarrollado el negocio de parkings en Priego y junto con otros socios tuvo una almazara de aceite en Almedinilla.



ALBERTO YÉVENES
CEO en Hispasur Aceites, S.L. y Knolive Oils, S.L.

Priego de Córdoba, 1984.

Licenciado en Economía y en Derecho por la Universidad de Navarra, Master en Comercio y Relaciones Económicas Internacionales por IEDE Business School con especialización en Negocios en China por Tongji University de Shanghai.

Tras un año establecido en la ciudad británica de Cambridge, regresa a España donde ejerce como adjunto en el departamento de exportación de una empresa oleícola y se especializa en Comercio y Negocios internacionales en Madrid.

En 2010 se incorpora al departamento jurídico de la Cámara de Comercio de España en Miami (EE. UU.), donde asesora legalmente a numerosas empresas españolas interesadas en establecerse o desarrollar negocio en Estados Unidos.

Durante su estancia en China, dirige y pone en marcha junto a uno de los socios la primera oficina en Shanghai de una de las mayores consultoras hispano-chinas en el país, con oficinas en Pekín, Shanghai, Guangzhou y Hong Kong.



SARA YÉVENES
Directora Comercial de
Hispasur Aceites, S.L.
y Knolive Oils, S.L.

Priego de Córdoba, 1987.

Licenciada en Farmacia por la Universidad Alfonso X El Sabio cursando un año de Erasmus en el Instituto Superior de Ciências da Saúde Egas Moniz (ISCSEM, Portugal). Diplomada en Óptica y Optometría por la Universidad Europea de Madrid y Diplomada en Ortopedia por la Universidad Complutense de Madrid.

En 2012 finaliza sus estudios como farmacéutica, óptica-optometrista y se marcha a Reino Unido para desarrollar su profesión como farmacéutica.

Tras dos años regresa y se marcha a Nepal, donde se ofrece como voluntaria en una residencia de ancianos y ejerce como profesora de inglés.

En 2014 decide junto a su hermano integrarse y dedicarse a la empresa familiar, se establece en Marbella y comienza a dar a conocer Knolive e Hispasur; aquí es premiada con un Oscar como joven empresaria de la ciudad malagueña.

Alberto Yévenes: "Si uno quiere llegar"



Entrevistó MANUEL PULIDO

Según hemos podido saber, tanto Alberto como Sara habéis regresado para desarrollar y hacerse cargo de la nueva línea de negocio de envasado en la empresa creada por vuestro padre. ¿Qué motivos os han llevado a tomar esta decisión, después de una etapa trabajando en el extranjero?

Sara: siempre he tenido curiosidad por el mundo del aceite y sabía que en cualquier momento regresaría. El tiempo que he permanecido en el extranjero, me ha servido para crecer como persona y desarrollarme profesionalmente.

En cierto modo, mi profesión está relacionada con lo que hago ahora, ofrecer salud, dar a conocer la composición y beneficios del aceite de oliva virgen extra que deben estar presentes en nuestra dieta.

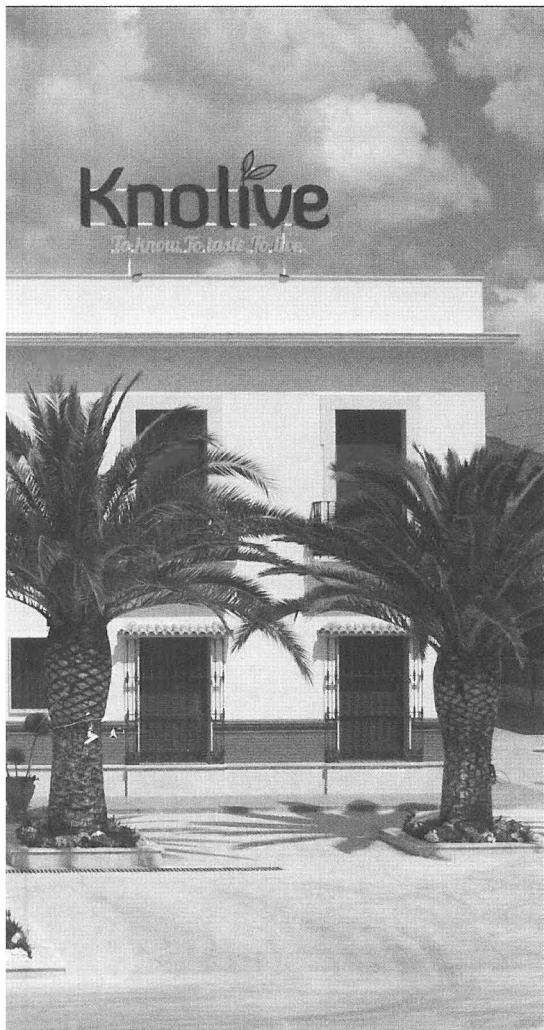
Alberto: los motivos son numerosos tras va

rios años fuera de España pero sin duda el principal motivo por el que he regresado es por la familia y por tener la oportunidad de poder poner en marcha junto a ellos el proyecto de envasado y marca con el que habíamos soñado tanto tiempo. Deseábamos que llegara el momento más oportuno para tomar esta decisión y aunque nunca es fácil renunciar a algo cuando las cosas están yendo tan bien y se tiene estabilidad personal y profesional, finalmente decidí que era el momento adecuado y que si uno quiere llegar lejos tiene que 'arriesgar' y afrontar nuevos retos. Era ahora o quizás nunca.

¿En qué se centra la actividad de esta empresa? ¿Con qué dotación cuentan estas nuevas instalaciones, y qué vicisitudes habéis tenido para ponerlas en funcionamiento?

Francisco: Antes de mudarnos a estas nuevas instalaciones, durante 34 años nos hemos de-

sta en funcionamiento de su nueva fábrica de envasado de aceite de oliva virgen extra
“Todavía queda lejos, tiene que arriesgar y afrontar nuevos retos”



La familia Yévenes durante la inauguración de las instalaciones

aceite, zona de envasado y almacén. Cada depósito de acero inoxidable tiene capacidad para 54.000 kg, con una capacidad total de 3 millones de kilos de aceite aproximadamente. Por último, disponemos de una envasadora lineal que permite envasar varios tipos de formatos (vidrio, lata y pet) con una capacidad estimada de tirada de unas 2500 unidades por hora. Vamos a instalar otra línea de envasado para formato miniatura ya que estamos comenzando a tener demanda del mismo. Junto a la envasadora se encuentra el almacén y pensando en el ecosistema y en el desarrollo sostenible y responsable de la industria oleícola tomamos la decisión de realizar también una gran inversión en una caldera de vapor biomasa que funciona con hueso de aceituna como combustible para así dar a las bodegas la temperatura adecuada y al resto de las instalaciones, darle utilidad a esa materia prima sobrante que es el hueso y al mismo tiempo producirse un ahorro energético altamente considerable así como una importante reducción de emisiones a la atmósfera.

Parece ser que el valor añadido del aceite se encuentra en el envasado y en la exportación, ¿cuentan con contactos exteriores para afrontar con éxito esta nueva etapa?

Alberto: Sin duda, el valor añadido del aceite se encuentra en el envasado y en dar a co-

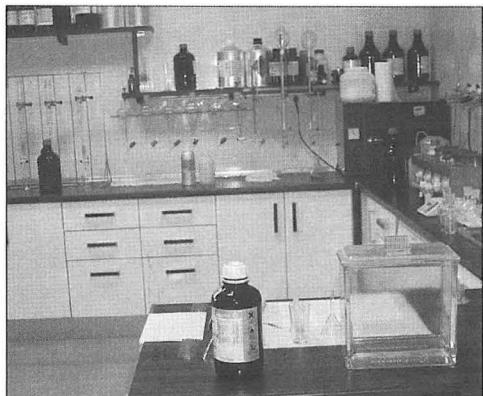
nocer las numerosas propiedades que tiene este producto milenario; es totalmente necesario invertir en imagen y en conocimiento de nuestro oro líquido. Y esto es lo que hemos hecho durante los años que hemos estado en el extranjero tanto mi hermana como yo; hemos nacido en una familia que de un modo u otro ha estado vinculada al sector y desde siempre hemos hablado del aceite de Priego, hemos regalado aceite, hemos recibido a extranjeros de numerosos países y hemos ‘preparado’ el terreno para este momento en el que nos encontramos. Sinceramente somos muy conscientes del enorme potencial que tiene el aceite de oliva -aún desconocido en muchos sentidos- y a día de hoy tenemos una gran cartera de contactos que ya están comenzando a demandarnos aceite y a mover nuestras marcas por todo el globo.

¿Creeis que la política agraria de España es la adecuada en cuanto al aceite de oliva se refiere y cuál sería el precio ideal para que este producto sea rentable tanto para el agricultor, como para el fabricante y el envasador?

Francisco: Creo que sí, si siguen manteniendo las subvenciones al olivar, sobre todo al que predomina en nuestra Subbética, en donde la recogida del fruto tiene un coste muy alto por las dificultades del terreno. También creo que se debe apoyar al almacenamiento

dicado a la compra-venta de aceites a granel y quiero hacer una mención especial a mi sobrino Juan Manuel Rodríguez Yévenes el cual ha trabajado junto a mí durante la gran parte de esos años y seguirá al cargo de esta línea de negocio dentro de la empresa. Hasta ahora nuestro negocio se había centrado en España pero también hemos exportado al extranjero, Italia y Portugal. Ahora nuestro objetivo es envasar y exportar lo máximo posible. Recientemente, hemos creado dos marcas para el envasado, Hispasur y Knolive. Es necesario reseñar que hemos tenido bastantes dificultades para darle actividad a esta nueva empresa. Problemas burocráticos de todo tipo durante años, responsables de carreteras, de luz y electricidad, ayuntamiento, etc.

Las instalaciones constan de oficinas, vivienda para el encargado, laboratorio, dos bodegas independientes climatizadas e inertizadas para una correcta conservación del



porque si no se hace, los productores (cooperativas y fabricantes particulares) tienen que vender el aceite a bajo precio ya que no pueden aguantar la cabida y el coste del aceite.

El aceite es un bien tan necesario para la salud que debemos mimarlo, no puede estar muy caro, pero tampoco tirarlo por el suelo; debe llegar al consumidor con un precio asequible. Lo que no debemos consentir, en perjuicio de agricultores, envasadores y productores es que lo utilicen las grandes superficies como producto reclamo para obtener el beneficio en otros productos y lo vendan a pérdidas perjudicando a todo el sector olivarero. La administración debe regularizar y no permitir que se juegue impunemente con los sacrificados agricultores; el aceite no debería bajar de los tres euros, tendríamos que defenderlo como hacen los italianos, nos lo compran a tres euros y lo venden a quince

euros o más y por supuesto no lo ofrecen como un producto reclamo. Antes, casi siempre teníamos excedente de aceite; ahora estamos consiguiendo que el consumo y la exportación estén mas o menos nivelados con la producción, por esto, no debemos vender a bajo precio, sino envasar nosotros, ya que tenemos el mejor aceite del mundo.

¿Dónde han sido premiadas las dos nuevas marcas que han sido registradas bajo los nombres de Hispasur y Knolive?

Sara: En esta primera campaña 2014/2015, han sido galardonadas con Medalla de Oro en el 3er Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra en Nueva York (EE.UU.), Medalla de Bronce en el 16 Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra en Los Ángeles (EE.UU.), Gran Menzione en el 17 Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra en Pesaro (Italia), Medalla de Oro en el 4 concurso internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra en Tokio (Japón), Medalla de Plata en el 10 Concurso Internacional de

Aceite de Oliva Virgen Extra en Pekín (China) y Medalla de Bronce en el II Concurso Ibérico a la Calidad de los Aceites de Oliva Vírgenes Extra, Premios Mezquita, en Córdoba.

Algo más que añadir que estiméis que debe ser conocido por los lectores.

Francisco, Alberto y Sara: Tan sólo añadir que es un placer y un orgullo para nuestra familia sentirnos prieguenses y poder desarrollar nuestra actividad económica en Priego y desde Priego hacia todo el mundo. Aquí hemos crecido, aquí hemos vivido la mayor parte de nuestra vida y ojalá podamos seguir aportando más al municipio año tras año con el apoyo de todos.

Por último, reivindicar una vez más el hecho de que el sector político y las administraciones apoyen -en más de lo posible si cabe- a los jóvenes agricultores y a los jóvenes empresarios; es la única forma de que entre todos activemos la economía local, creemos puestos de trabajo y desarrollemos un futuro sostenible para nuestra localidad.

- Reparación Chapa y Pintura -

- Atendemos a todas las compañías
- Sustituimos todo tipo de cristal para el automóvil
- Incorporamos las nuevas placas de matrícula acrílicas

E NO SE DETERIORAN

C/Pol. Ind. La Salinilla, P12 Bis
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Cristalería del Automóvil



Talleres
BURGOS
José A. Aguilera Burgos



...y con el mazo dandot

■ A veces hay misas concelebradas en las que falta espacio en el altar para tanto cura. En cambio, en otras ocasiones el clero está bajo mínimos, como fue el caso de la procesión de la Virgen del Carmen que no fue acompañada por ningún sacerdote. Seguramente el secreto está en repartirse un poco mejor.

■ Las calles que hicieron nuevas que conectan la avenida de América con las calles Julio Romero de Torres y Fuencalara, aunque llevan ya meses terminadas, aun siguen valladas y, por tanto, sin poder transitar por ellas, por lo que el atajo que supone su utilización, de momento, no cumple la función que deberían tener. Al mismo tiempo, el descampado que hay adjunto a las mismas se ha convertido en un auténtico estercolero, todo lleno de cacas de perro.

■ Los muros de tosco travertino de algunas zonas de nuestra ciudad no solamente recuerdan nuestra historia, sino que también ornamentan, siempre y cuando estén debidamente cuidados, por tanto, el Ayuntamiento debería sulfatar estos muros con algún producto que evite la proliferación de malas hierbas que los afean y cuyas raíces los erosionan y deterioren. Al igual que el año pasado, ha tenido que ser un vecino, quien provisto de una hoz y una vara durante dos horas, ha limpiado los muros ubicados entre las calles Velero y Puerta Granada. En la imagen, vemos el aspecto que ofrecía este muro antes de ser limpiado.

■ Lo de los caños sin agua de muchos mascarones de la Fuente del Rey parece que es un mal endémico que no tiene solución o al menos no dan con la tecla. Sabemos que este año ha sido muy seco, pero también sabemos que se había dotado la fuente, hace tiempo, de un circuito cerrado para que los caños siempre echaran agua. Pues está visto que el invento sigue sin funcionar.



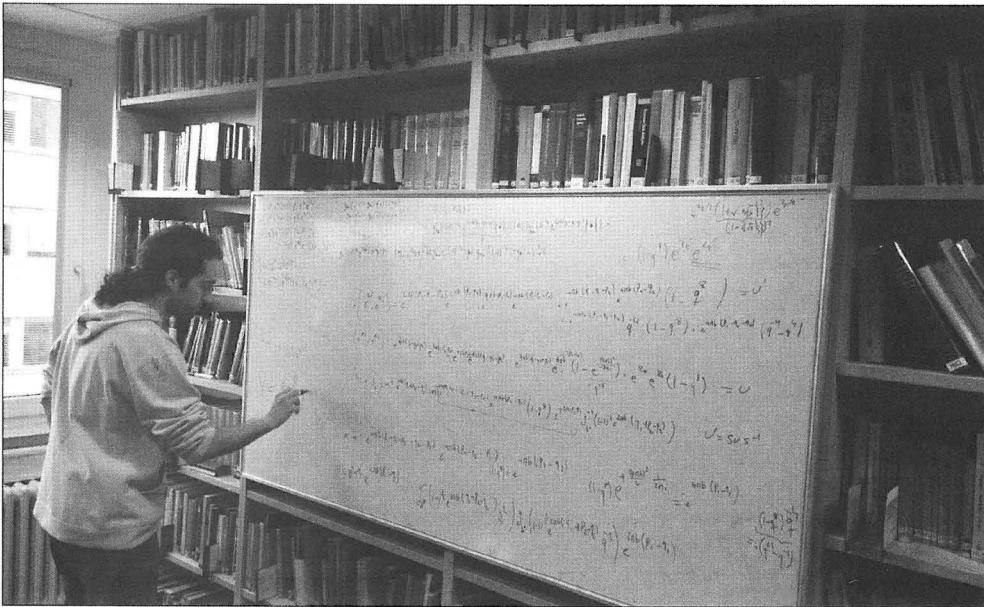
■ "No me pises que llevo chanclas". Por lo que se ve, esa máxima no se puede aplicar a Priego, aquí consiste en pisarse cuanto más mejor. No se entiende como el pasado 25 de Julio, empezando los festivales y actuando la orquesta ciudad de Priego, el Ayuntamiento permita dos verbenas populares el mismo día, una en la Plaza Palenque y otra en la Plaza de la Puerta Granada. Sobran fiestas o falta verano. Tal vez ambas cosas.

■ Después de más de dos meses, siguen sin recomponer un remiendo que hicieron los de Aguas de Priego en la calle Antonio de la Barrera para reparar una avería. Se trata de poner una docena de adoquines pero, por lo

que se observa, le han echado una poca mezcla y han dado por tapado el agujero. Habrá que quejarse al Ayuntamiento para que la calle siga teniendo su aspecto primitivo.

■ Y puestos a recetar, a ver si de una vez les da a los de Aguas de Priego el volunto de limpiar las alcantarillas, pues en algunas zonas el olor es insopportable.

■ Del mismo modo, apelamos al civismo de los prieguenses, pues cuando pusieron los contenedores soterrados hubo una gran concienciación, pero ahora está empezando la cosa a degenerar y hay gente incívica que, por no levantar la tapa, deja las bolsas de basura apiladas en el suelo.



Mikael en un despacho del edificio de física teórica de DESY.

Mikael Rodríguez Chala Hamburgo (Alemania)

Entrevistó VICTORIA PULIDO

Hoy en nuestra sección de "Prieguenses por el mundo" traemos a Mikael, un prieguense de 28 años con un doctorado en Física y máster en investigación de física teórica, que desde noviembre del año pasado trabaja como investigador y docente en física de partículas en DESY (Deutsches Elektronen Synchrotron) y en la Universidad de Hamburgo (Alemania).

DESY es el mayor centro de investigación alemán de física de partículas, con sedes en Hamburgo, la principal y donde trabaja Mikael, y Berlín. Por su parte, la Universidad de Hamburgo es todo un referente mundial en el mundo de la física, habiendo pasado por sus aulas varios premios Nobel de física como Otto Stern, Wolfgang Pauli, Wolfgang Paul y J. Hans D. Jensen.

¿Cómo encontraste tu actual trabajo?

La carrera investigadora (al menos en mi campo) es peculiar. Normalmente, una vez al año -alrededor de noviembre-, se abre un periodo de unos dos meses en los que la mayor parte de las universidades y otros centros de investigación ofrecen un limitadísimo número de contratos de entre dos y tres años de duración. Los investigadores que lo solicitan participan entonces en un proceso de selección terriblemente competitivo (a nivel internacional) por un puesto de trabajo que se iniciará un año más tarde.

Fue de este modo como, un año antes de

terminar mis estudios de doctorado y mi contrato con la Universidad de Granada, obtuve este empleo asociado a la Universidad de Hamburgo.

¿Cómo es tu día a día en el trabajo? ¿Qué diferencias encuentras entre trabajar en Alemania y en España?

La brecha entre los derechos laborales en Alemania y en España es evidente: salarios más altos, más días de vacaciones, mayor protección laboral, políticas de conciliación familiar mucho más desarrolladas, etc. Sin embargo, las particularidades de mi trabajo están más marcadas por la dinámica propia de la profesión que por el país o ciudad en que se desarrolla.

Al igual que cuando trabajaba en Granada, mi carga docente es reducida, con lo que la mayor parte del tiempo la paso investigando. Como físico (teórico) de partículas, me dedico principalmente a elaborar modelos matemáticos que expliquen (y, a ser posible, predigan) el comportamiento del mundo subatómico. Como casi todos mis compañeros de profesión, el modo en que en la práctica abordo este trabajo es bastante singular. El horario es completamente flexible (salvo los días en que imparto clase). En general, suelo entrar a trabajar poco antes de las diez. Llego a mi despacho, me siento, enciendo el ordenador y 'leo' durante cerca de una hora los últimos artículos que hayan sido publicados en mi área de investigación (muy a menudo organizamos seminarios, reuniones y otros encuen-

tos en los que discutimos las publicaciones principales entre varios compañeros). El grueso de mi trabajo bascula entre pensar mirando al infinito (o paseando por los pasillos), hacer cálculos e implementar programas en el ordenador. Escribir artículos donde explicar los resultados obtenidos también me ocupa buena parte del tiempo. Al igual que revisar (anónimamente) los artículos que otros investigadores envían a algunas de las revistas del campo para decidir si merecen o no ser publicados. Viajar con frecuencia (a veces demasiado alta) para asistir a congresos o conferencias en las que presentar los resultados, conocer los progresos de otros compañeros en mi área de investigación y mantener discusiones con ellos es otra característica especial de esta profesión.

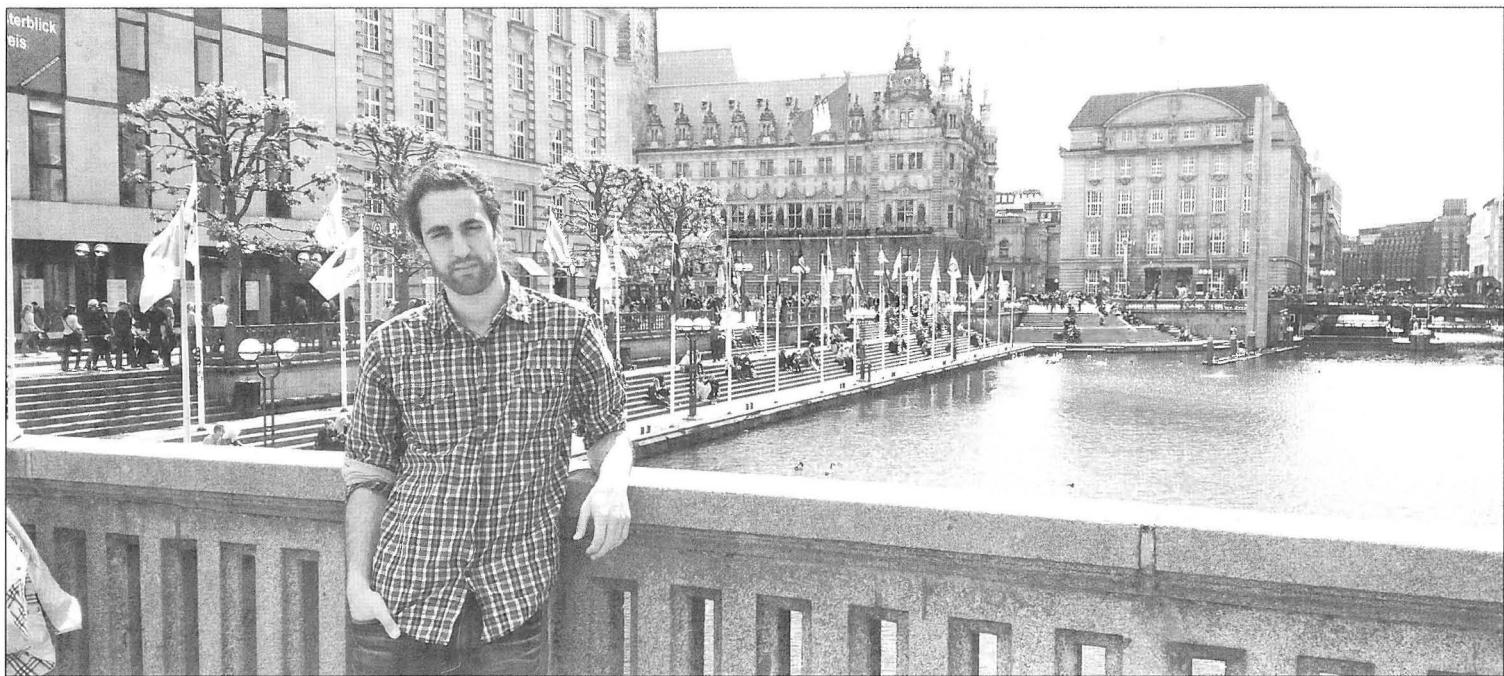
El trabajo en sí es intelectualmente apasionante. Y la libertad en el modo de ejercerlo es fantástica. Pero también se vuelve muy frustrante por momentos. Hay días en los que no te sale nada, semanas durante las que eres incapaz de resolver un problema o momentos en los que tu cabeza, simplemente, no da para más. Esos períodos son difíciles y hay que saber llevarlos.

De entre todas las diferencias que existen entre la vida cotidiana en Alemania y la vida en España, ¿cuál es la que más te llama la atención? ¿Y cuál fue a la que te costó más adaptarte?

Está claro que decir 'zeh?', cuando no te enteras de algo, es más fácil que pronunciar 'Entschuldigung?', :-). Aparte de esto, al principio cuesta adaptarse a los inviernos de pocas horas de luz (por llamarla de alguna forma), frío, lluvia y almuerzos sin cocido. Además, encontrar un buen apartamento cuando no dominas el idioma y la demanda de alquileres es tan fuerte también resulta agotador.

De otro lado está todo aquello que te sorprende para bien. Por ejemplo, he visto terminar una obra que empezó después de que yo llegase aquí, :-).

Bromas a un lado, el desarrollo de los servicios públicos me parece enviable, particularmente en Hamburgo. No me refiero solo al transporte, que es un mundo aparte. Por ejemplo, el cien por cien de la distribución de la calefacción, la electricidad, el gas y el agua también es público, y funciona de maravilla (entiendo que los responsables del gobierno de Priego puedan entrar en shock anafiláctico si leen esto, :-)). Las muestras explícitas de multiculturalismo, de libertad sexual, etc. son otros de esos aspectos que hacen a la ciudad tomar un cariz especial. Como la laicidad de la vida pública: la libertad religiosa es



Mikael en la plaza del ayuntamiento de Hamburgo, en uno de los canales que la conecta con el lago Alster

enormemente respetada, pero ni las instituciones locales están gobernadas por ninguna confesión particular, ni se percibe algo parecido en la sociedad civil.

¿Te costó adaptarte a vivir fuera de España?

Lo cierto es que no. De hecho, justo antes de venir a Hamburgo estaba viviendo en Zúrich, y durante mis estudios de doctorado pasé mucho tiempo entre Francia y Suiza.

¿Vienes por Priego todo lo que te gustaría?

En absoluto. Ojalá volviera por el pueblo mucho más a menudo, y viera más a mi familia y a mis amigos.

¿Piensas volver a España en un futuro próximo?

En efecto, lo pienso. Pero solo lo pienso.

Las perspectivas no son muy halagüeñas. Conseguir un trabajo estable en la univer-

sidad española roza lo imposible. Aún más ahora, con recortes, una tasa de reposición del diez por ciento y más recortes.

En la práctica, requiere concatenar varios contratos como el que disfruto actualmente, que te permitan publicar suficientes artículos e impartir las horas de clase necesarias. Tras ello, con suerte, la agencia evaluadora española -Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA)- considerará que, después de cinco años de licenciatura, uno de máster, tres de doctorado y equis años de experiencia en el extranjero, estás preparado para poder concursar en una oposición.

Aparte de a la familia y a los amigos, ¿qué más cosas se echan de menos de Priego cuando se está lejos?

La comodidad de la inmediatez. Poder ir caminando a cualquier parte. Reunirte con

los amigos sin planearlo. Las horas de sol, la piscina y los riachuelos a más de cinco grados. El mosto, el turrolate, el aceite y los futbolines de verdad. Hablar en andaluz. La libertad de sentarte con tus amigos sin tener nada nuevo o inteligente que decir. Y esa sensación de vacaciones permanentes cuando estoy en casa.

Los olivos no, que soy alérgico.

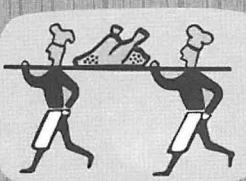
¿Animarías a otros jóvenes a buscar trabajo en otro país?

Si de verdad quieren, sí. Para mí está siendo una experiencia maravillosa.

Pero si es porque se sienten obligados a abandonar su tierra para buscarse la vida, los animaría sobre todo a involucrarse activamente en cambiar este estado de cosas.

Algo más que quieras añadir

¡Gracias!



Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

**Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa**

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

El aljibe calatravo del Castillo de Priego se recupera tras siglos de abandono

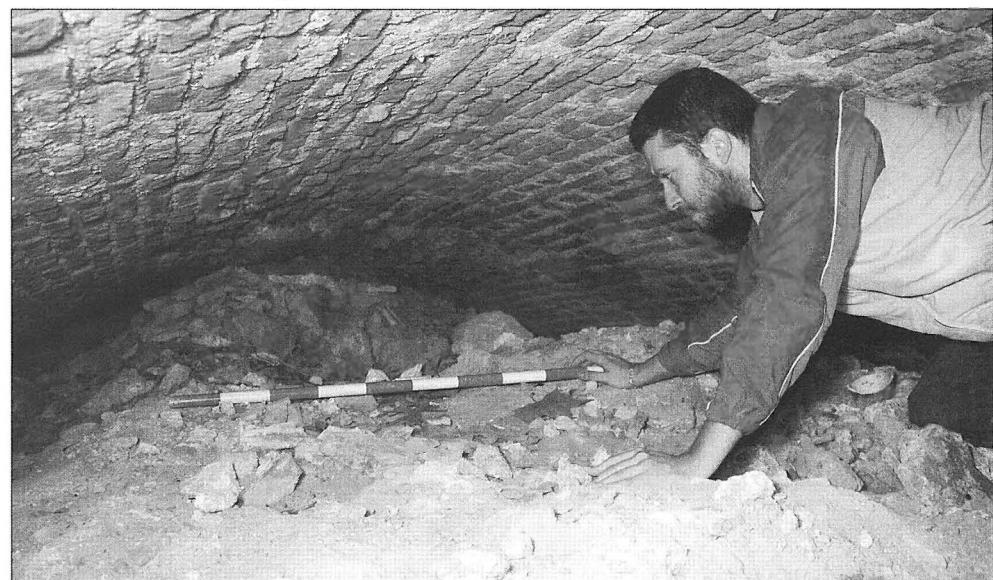
RAFAEL CARMONA ÁVILA

ARQUEÓLOGO MUNICIPAL

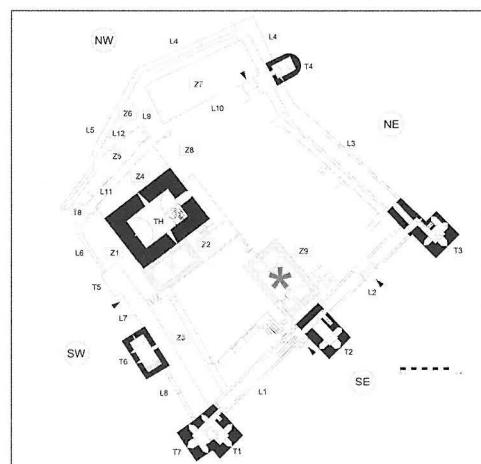
Con la entrega hace unos días de la memoria preceptiva en la Delegación Territorial de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, se ha dado por finalizada la fase de trabajo de campo de la limpieza, desescombro y excavación arqueológica de uno de los espacios más singulares del castillo de Priego, el aljibe construido por la Orden de Calatrava en algún momento entre 1246 y 1327. Los trabajos se han prolongado durante seis meses y se han financiado con fondos gestionados por la Junta de Andalucía gracias a los contratos de peones, oficial y licenciado en humanidades (Emilio Carrillo Aguilera) realizados a través del programa Emplea Joven. La intervención ha sido dirigida por el Servicio Municipal de Arqueología (Museo Histórico Municipal).

En 1997 el aljibe calatravo del castillo de Priego solo era conocido por una referencia realizada en un plano de 1870 conservado en el Archivo Ducal de Medinaceli, donde se coloca una equis en un punto aproximado donde se creía la existencia de un aljibe y un pozo, "pero no reconocido esto con exactitud". Gracias a este documento, en la campaña arqueológica de 1998 pudo localizarse la estructura hidráulica, exhumando entonces una de las esquinas exteriores del aljibe, al que se consigue acceder gracias a una rotura en su bóveda. El interior se mostraba totalmente colmatado de tierras, basura y escombros contemporáneos que llegaban a techo, es decir, que llenaban el interior hasta la bóveda. Aunque estos depósitos no tenían interés arqueológico, era presumible que en los estratos inferiores pudieran documentarse sedimentos más antiguos, aunque teniendo presente que durante la Edad Media habría funcionado siempre como aljibe y que todos los rellenos de su interior deberían haberse arrojado a partir de un momento postmedieval. El objetivo de la actuación, no obstante, era liberar el espacio interior del aljibe para posibilitar su estudio científico y permitir su puesta en valor a través de su visita como hito fundamental en cualquier fortificación medieval.

Una vez culminados los trabajos, los resultados podemos agruparlos en tres ámbitos diferentes: la descripción del aljibe medieval, la evolución de su funcionalidad y las características de los sedimentos que llenaban su



Arriba, el interior del aljibe antes de comenzar los trabajos, con sedimentos que llegaban hasta la parte superior de la bóveda. Abajo, localización del aljibe en el interior del castillo.



interior.

El aljibe es espectacular por sus dimensiones y buen estado de conservación. Presenta una planta rectangular cubierta con bóveda de cañón. Las medidas interiores finales arrojan una longitud media de 10,69 m y un ancho de 5,82 m (62,21 m²), mientras que la profundidad o altura total interior alcanza los 5,70-5,80 m. La obra está construida con mampostería (vaso y arranque de la bóveda) y ladrillo (parte superior de la rosca de la bóveda) y las dos terceras partes de su alzado estaban soterradas. Se ha localizado, así mismo, uno de los puntos de entrada de agua, que recogía el aporte de lluvia de la plataforma superior exterior del aljibe y, quizás, de otros edificios próximos. También se ha identificado el lugar donde se ubicó el pozo medieval, no conservado, para la extracción de la aguada y dos

sumideros para la evacuación del excedente.

Ya hemos señalado que el aljibe fue construido en un momento indeterminado entre 1246, año en que Fernando III otorga Priego a la Orden de Calatrava como señorío, y 1327, cuando la plaza se pierde para el lado cristiano y pasa a integrarse en el reino nazarí de Granada. Su uso como depósito de agua se mantuvo durante toda la Edad Media restante, o al menos no tenemos constancia documental o arqueológica de que fuera de otro modo. Sin embargo, tras la caída de Granada en 1492 y la creación del Marquesado de Priego en 1501, la puesta en explotación agrícola de un territorio definitivamente pacificado y sin cultivar desde hacía más de un siglo, obligaba a la búsqueda de espacios que solucionaran la necesidad de almacenamiento de excedentes y rentas, entre las que el cereal tenía un valor predominante. Por ello el aljibe cambió de función y se adaptó para ser usado como granero, misión que cumplió durante los siglos XVI y XVII. Por último, entre finales del siglo XVII y principios del siguiente, el aljibe se convierte en una escombrera, uso que mantendrá, con alguna intermitencia, hasta el siglo XX, al que se le sumará el de pozo de aguadas residuales.

La cultura material recuperada durante el desescombro del aljibe es de un interés muy desigual. Es muy bajo para los que hemos denominado Periodos II y III por ser de cronología contemporánea (siglos XIX y XX), pero esta valoración negativa debe modificarse al diagnosticar la asociada al Periodo I (siglos

XVI y XVII con elementos residuales medievales). Sus escombros proceden de la ruina o desmantelamiento parcial de edificios de distinta clase y cronología, algunos reconocibles y otros anónimos a falta de una singularidad que los haga diagnosticables. Igual ocurre con la cultura material asociada, ya que nos encontramos ante depósitos secundarios, hecho que dificulta de nuevo la interpretación de los contextos originales de los que proceden que, además, no tiene porqué coincidir con la de los elementos arquitectónicos residuales asociados.

Limitándonos al Periodo I, exponemos una relación muy sucinta de lo recuperado, que está actualmente en fase estudio:

Elementos arquitectónicos: mampuestos y sillares procedentes de obras medievales del castillo, molduras de estilo gótico talladas en arenisca.

Cerámica: Entre los fragmentos de cerámica recuperados destacan por su representatividad aquellos vidriados en azul y blanco destinados al servicio de mesa y que fueron manufacturados en talleres de Talavera de la Reina (Toledo), Granada o Sevilla, todos ellos influenciados por la tradición mudéjar peninsular o por los nuevos gustos impuestos por las importaciones de porcelana china de la dinastía Ming. En este conjunto reseñamos algún fragmento de cerámica de importación, de procedencia italiana (¿de Faenza?), significativa de su empleo por la aristocracia local y la participación de la población prieguense de las corrientes comerciales mediterráneas. Contamos también con un registro singular cerámico representado por azulejos (de arista y cuerda seca total), silbatos, fichas de juego o lápidas funerarias, todo ello fragmentado, salvo excepciones.

Arqueología de la muerte: Uno de los registros más singulares de la excavación del interior del aljibe ha sido la documentación de una serie de unidades estratigráficas cuyo contenido está sin duda relacionado con la muerte, con numerosos restos óseos humanos fragmentados y sin conexión anatómica acompañados por una miscelánea de objetos que podemos entender como propios de un ajuar o contexto funerario: alfileres para cerrar las mortajas, fragmentos de tela, botones, talismanes (mano de azabache, colgante de nácar, campanillas de bronce...), pequeños clavos con cabeza plana de aleación de cobre para decorar ataúdes, restos de joyas, apliques de hilos fitomorfos metálicos, cuentas de collar, cuentas de rosario o fragmentos de lápidas funerarias en piedra y en cerámica vidriada. Muchos de estos elementos se corresponden con un estatus social elevado. La formación de este registro hubo de



A la izquierda, escudo de los Fernández de Córdoba (Marquesado de Priego), uno de los objetos recuperados más singulares. A la derecha, proceso de limpieza y conservación preventiva.



producirse en alguna iglesia cercana, quizás la desaparecida de Santiago, que se ubicada en las proximidades del castillo. En Priego, hasta el siglo XIX todos los enterramientos se realizaron en las iglesias y espacios anexos.

Numismática: La totalidad de las monedas recuperadas durante el desescombro (13) lo han sido en la estratigrafía asociada al Periodo I. El paréntesis cronológico de este conjunto numismático se sitúa entre finales del siglo XV y mediados del siglo XVII o, concretando por reinados, contamos con acuñaciones de Enrique IV, Reyes Católicos, Felipe II y Felipe III/IV.

Armas: Se han recuperado 20 balaños de catapulta medieval de contrapeso (trabuco) y uno de artillería de pólvora. También varios fragmentos de armadura de placas y dos cércoles o anillos de cañón de hierro.

Heráldica: Uno de los hallazgos individualizados más destacados del Periodo I es un monolito (47 cm x 31 cm conservados) con un triple escudo heráldico barroco tallado en "mármol" rojo con las armas de los apellidos Fernández de Córdoba (en campo de oro tres fajas de gules, repetidas dos veces) y Figueroa (en campo de oro, cinco hojas de higuera de sinople dispuestas en sotuer).

Podemos interpretarlo como remate o cuerpo superior de una columna o pilar, a la que el espectador le podía dar la vuelta como demuestra el hecho de que la visión de la heráldica exige la circunvalación de la pieza. Está incompleta y dañada y originalmente pudo formar parte de una fuente de pilar central, un rollo señorial o un elemento similar.

La identificación de los dos apellidos aludidos, uno de ellos duplicado, nos remite al VII Marqués de Priego, Luis Fernández de Córdoba

Figueroa y Fernández de Córdoba, que fue titular de dicho título nobiliario entre 1665 y 1690. A falta de un estudio de la pieza desde la perspectiva de la historia del arte, parece menos probable su adjudicación al IV Marqués de Priego, Pedro Fernández de Córdoba-Figueroa y Fernández de Córdoba, titular del marquesado entre 1574 y 1606, dados algunos rasgos evolucionados que presenta, como el uso de la policromía pétrea y el recurso a las incrustaciones.

Varios: Se ha recuperado también una miscelánea de objetos diversos, elaborados con distintas materias primas, de múltiples funciones y diferente estado de conservación, generalmente fragmentado: clavos de hierro, cuchillos (hierro), pasador en T (bronce), estribo de jinete (hierro), hebillas (cobre y aleaciones), dado de hueso, recipientes de vidrio, piedras de chispa (silex tallado), lupias de forja (hierro), horno y restos de colada (cobre y aleaciones), piedras de afilar (arenisca), piedras de molino, etc. que nos aproximan a la vida cotidiana de los siglos XVI y XVII desde diversas perspectivas: materiales, económicas, lúdicas, comerciales, industriales, etc. Alguno de estos objetos es sin duda singular, como una pequeña rueda de un engranaje de un ingenio mecánico, probablemente un reloj, decorada con motivos esmaltados de peltas blancas y negras.

El estudio pormenorizado de todos estos objetos supondrá una aportación especialmente significativa a la cultura material del Antiguo Régimen en Priego de Córdoba y, en menor medida, a los momentos finales de la Edad Media. Y el aljibe, tras su acondicionamiento, podrá ser visitado y ampliar el recorrido monumental del edificio conservado más antiguo de Priego de Córdoba, su castillo.

Beethoven encumbría a la orquesta Ciudad de Priego

Magistral interpretación de la novena sinfonía del genial compositor en un magnífico arranque del 68 festival

MANUEL PULIDO

El pasado 25 de julio, la orquesta Sinfónica Ciudad de Priego, dirigida por Francisco José Serrano Luque, abrió en el teatro Victoria la 68 edición del festival Internacional de Música, Teatro y Danza. Lo hizo con la Sinfonía, nº9 en re menor op.125 "coral" de Ludwig van Beethoven, en la que puede considerarse la más alta cumbre de la música de toda la historia.

Una obra de difícil ejecución que la Orquesta Ciudad de Priego supo resolver con éxito.

Si los calificativos de extraordinario, genial, apoteósico... no estuviesen tan gastados por su uso sería el momento de aplicarlos en cadena a esta actuación de la orquesta, pero nos quedamos como de interpretación magistral pues fue toda una lección de maestría.

Esta sinfonía compuesta por cuatro movimientos: "Allegro ma non troppo, un poco maestoso" "El «Scherzo: molto vivace-presto»" "Adagio molto e cantabile" y "Presto".

El momento culminante es en el cuarto movimiento en la parte coral con la participación de las corales jienenses Aida y Cantoria que desplazaron a Priego un buen número de seguidores. El público expectante aguardaba su participación y de manera especial el "Himno de la Alegría".

Como solistas intervinieron Inmaculada Alameda (soprano), Esméralda Espinosa (mezzosoprano), Miguel Ángel Ruiz (tenor) y Francisco Santiago (bajo).

Una vez más se ha puesto de manifiesto que Priego tiene el privilegio de tener una orquesta sinfónica de estas características y que se atreve con la interpretación de una obra de extrema dificultad.

Hay que recordar a nuestros lectores que la orquesta Ciudad de Priego se fundó en 2005, por lo que cuenta ya con diez años ininterrumpidos de actuaciones y su funcionamiento es posible gracias al convenio de colaboración firmado con el Ayuntamiento, así como con otras instituciones y patrocinadores privados.

Al término del concierto el público reprendió con unos prolongados aplausos su actuación.





Mercedes Valverde Candil pronuncia una conferencia sobre los califas del toreo en el arte

MANOLO OSUNA

Dentro de las numerosas actividades que el Ayuntamiento y la empresa taurina Campo Bravo tienen programadas durante toda la temporada para el fomento taurino en la provincia de Córdoba y en la propia ciudad de la Subbética – con motivo de la primera Feria Taurina “Coso de las Canteras” de Priego- se ha celebrado el pasado 24 de julio, una interesante conferencia a cargo de Mercedes Valverde Candil, académica numeraria de la Real Academia de Córdoba y directora de los Museos Municipales de la capital. Miguel Forcada, presidente del Área de Cultura del Ayuntamiento prieguense, fue el encargado de la presentación, en la cual hizo un recorrido por los numerosos datos biográficos y obras publicadas, así como de los numerosos premios recibidos a lo largo de su trayectoria.

La conferencia, ilustrada con diapositivas, ha llevado por título “Los Califas del Toreo en las Artes” y, en la misma, Mercedes Valverde ha ido describiendo la relación y vinculación de cada uno de los cinco califas del toreo cordobés con las artes escénicas, pintura; escultura; fotografía; música; poesía; cine y otras.

De esta forma, la conferenciante comenzaba su exposición con el primer Califa, Rafael Molina Sánchez, “Lagartijo”, exponiendo su relación con los artistas que de una forma u otra supieron plasmar su arte, como los pintores Julio Romero de Torres y Daniel Vázquez Díaz, el escultor Mateo Inurria y los fotógrafos Jean Laurent y Fernando Debás –entre otros- .

Continuó relacionando las mismas y diversas artes, en esta ocasión con el II Califa, Rafael Guevara Bejarano “Guerrita”, a quien artistas como el pintor Julio Romero de Torres e Inocencio Me-

dina Vera plasmaron en sus lienzos. Destacó la conferenciante el interés de los hermanos Lumière, quienes a los seis meses de el descubrimiento del cine, ya rodaron su primer corto de Guerrita en Nîmes, junto a “Mazzantini”.

De igual modo continuó con el III califa, Rafael González Madrid “Machaquito”; también con el IV califa, Manuel Rodríguez “Manolete” y el V, Manuel Benítez “El Cordobés”.

Pintores como Romero de Torres y Roberto Domingo; escultores como Mariano Benlliure y Juan de Ávalos; el fotógrafo Félix Laureano y, posteriormente, Manuel Hernández, Ladis padre e hijo, Cano y otros más tenían como referente a los califas del toreo en sus diversas artes y estilos.

Fue a principios de los años 1900, cuando los compositores musicales también comenzaron a inspirarse en los toreros califales. En 1908, Rafael Gascón dedica un pasodoble al III Califa, “Machaquito”. Igual pasó con el IV califa, “Manolete”, siendo en esta ocasión en el año 1943, los maestros José María Lezaga y Gerónimo Cruz quienes compusieron el pasodoble que lleva el nombre del torero califal.

La conferencia concluía con los referentes artísticos del V califa, Manuel Benítez “El Cordobés”. Debido a los tiempos más recientes y modernos, dicha relación está más enfocada en el arte de la fotografía y el cine, quedando en un segundo plano la pintura y escultura. Películas como *Aprendiendo a Morir*, *Chantaje a un torero* y *No llevaste luto por mí* son algunas de las películas en las que participó.

La conferenciante destacaba para concluir su conferencia que, el siglo XIX consagró a los dos primeros Califas del Toreo; el siglo XX a los otros dos y el XXI al V y último Califa.

La arqueología de Priego, protagonista en dos conferencias

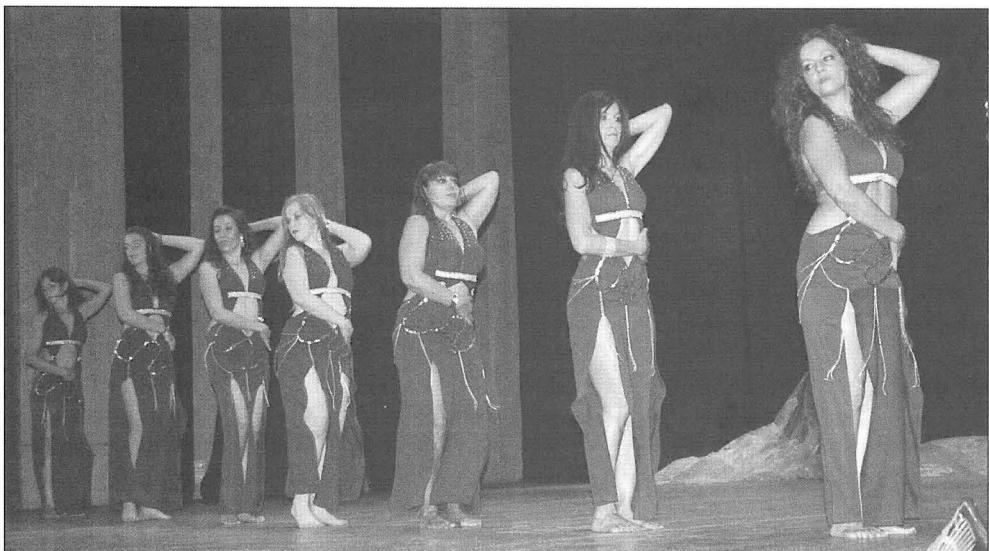
REDACCIÓN

Rafael Carmona Ávila, arqueólogo municipal y director del Museo Histórico de Priego, sede también del Servicio Municipal de Arqueología, ha impartido recientemente dos conferencias sobre arqueología prieaguense invitado respectivamente por el Museo Arqueológico de Córdoba (MACO) y por la Universidad de Granada.

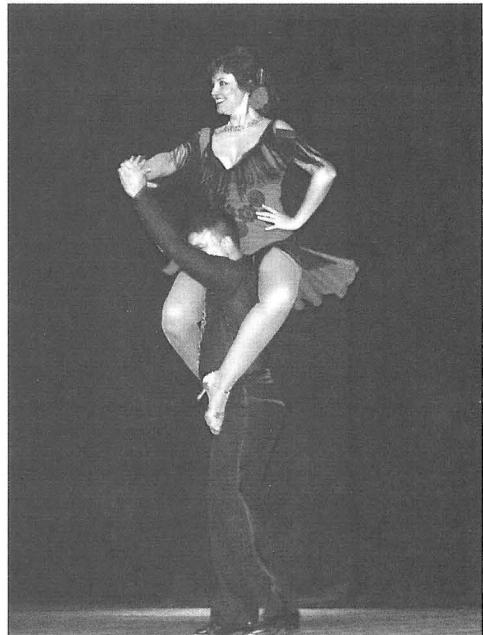
En el primer caso la conferencia formaba parte del ciclo la Pieza del Mes organizada por el museo cordobés y tuvo por título “El tesorillo andaluz de la Cava (Priego de Córdoba): contexto arqueológico y circunstancias en torno al hallazgo. Nuevos datos”, donde ante un numeroso público se realizó una introducción general al hallazgo numismático de monedas de plata (dirhemes) conocido como Tesorillo de la Cava, recuperado en 1959 en el transcurso de unas obras realizadas en el casco urbano de Priego. Se reconstruyeron las circunstancias que se dieron en torno al hallazgo con los datos aportados por la tradición oral, la entrevista personal a alguno de los descubridores y la localización en 2014 del expediente judicial que se abrió tras la denuncia presentada por los dueños del terreno donde se produjo el descubrimiento. Este hallazgo arqueológico sigue siendo uno de los más importantes de los realizados en el casco urbano prieaguense, aunque está todavía pendiente su estudio definitivo mientras no se acometa la restauración que posibilite la lectura de todas y cada una de las 8.544 monedas conservadas en el MACO.

La segunda de las conferencias se impartió dentro del III Curso de Verano de Arqueología en Doña Mencía dedicadas a la gestión del patrimonio arqueológico desde el ámbito municipal. Rafael Carmona expuso la experiencia prieaguense en una conferencia con el título de “Miscelánea sobre la gestión del patrimonio arqueológico en Priego de Córdoba desde la acción municipal: el Museo Histórico Municipal y Servicio Municipal de Arqueología”. A lo largo de la ponencia se desgranaron la evolución de la institución municipal y la del concepto de gestión del patrimonio arqueológico local. Así mismo se detalló la organización, financiación y actuaciones más representativas que han convertido el caso prieaguense, donde la investigación realizada en arqueología urbana ha obtenido uno de sus éxitos más reconocidos, en un referente de la arqueología andaluza.

Yamile y Latido Dance crean escuela



A la izquierda, grupo de la escuela de baile Yamile interpretando una danza oriental. A la derecha, Juan y Paqui, profesores de Latido Dance



MANUEL PULIDO

El pasado domingo 26 de julio el Teatro Victoria acogió la Gala Benéfica de Bailes Latinos y Danza Oriental a beneficio de la Asociación de Padres y Profesionales de Niños con necesidades educativas específicas.

La organización corrió a cargo de las academias prieguenses de baile Yamile y Latido Dance. Actuaron como presentadores y maestros de ceremonias, Antonio Gallardo y

Aurora Yébenes.

El teatro registró un lleno absoluto y se agotaron todas las localidades.

En total hubo veinticuatro actuaciones a un ritmo trepidante, donde se bailó vals, bachata, rumba, Salsa, pasodoble, tango y danzas orientales. Todos los participantes presentaron unos vistosos vestuarios para la ocasión.

Además de alumnos y alumnas de las escuelas prieguenses, hubo participantes de

Torremolinos, Sevilla, Rute, Lucena, Cabra y Doña Mencía entre otros lugares.

Por parte prieguense, hay que destacar la extraordinaria actuación de Anabel y José, así como la de los profesores de Latido Dance, Juan y Paqui, todo unos expertos en coreografías y que con su arte están creando escuela.

En cuanto a los temas orientales y los números infantiles, es reseñable la labor de enseñanza de Isabel Martín en su calidad de profesora de la academia Yamile.

El senderismo nocturno cumple 20 años

REDACCIÓN

La Asociación Naturalista de las Sierras Subbéticas ha presentado el cartel de la vigésima edición del "Senderismo Nocturno" que tendrá lugar en la noche del 1 de Agosto y que este año estará dedicado al tema de las tres culturas históricas de Andalucía.

El punto de partida será el Castillo de Priego y según explicó Sergio Calvo Aguilera, el argumento presentará una escena relacionada con la orden de Calatrava, constructora del Castillo de Priego y seguirá un itinerario hacia la Aldea de la Concepción, antes llamada "Cortijos de los judíos", para tomar después el sendero del GR7 bajando hasta el "camino de Botana" y continuar hacia "La Cubé", donde se dará protagonismo al com-



ponente islámico de la historia de Priego. Las paradas previstas estarán amenizadas con intervenciones de música klezmer a cargo de Ruth González Ayllón y con representaciones sobre las guerras de la reconquista o del terror que provocan los cementerios.

El cartel que anuncia este evento ha sido diseñado por Aurora García-Calabréz Balles-

teros y representa de forma ingeniosa el aniversario del senderismo nocturno con 20 lunas convertidas en 20 farolas del balcón del Adarve, de ahí el título de "20 lunas y 3 culturas". Asistió al acto la concejala de Juventud y Medio Ambiente, Inés Aguilera Ordóñez, que patrocina esta edición del senderismo nocturno junto a la marca "Aceites Vizcántar".

Celebradas las fiestas en honor a la Virgen del Carmen



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Entre los días 11 y 16 de julio, la asociación de fieles de la Parroquia del Carmen celebró los festejos y cultos en honor de su titular.

El sábado 11 de julio, la calle Ancha se vestía de gala para vivir una jornada de convivencia. Al mediodía tenía lugar la degustación de una gran paella mientras que por la

noche tenía lugar la verbena popular amenizada por el grupo "Entre incienso y arena", que levantó al público asistente a ritmo de sevillanas. Ya el lunes 13 de julio arrancaban los cultos religiosos, estando la sagrada imagen mariana en devoto besapascualario. En las tardes del 14 al 16 de julio tenía lugar el ejercicio del triduo, oficiado por D. Luis Recio Úbeda, párroco de la Santísima Trinidad.

El jueves 16, onomástica de la Virgen del Carmen, la Parroquia abría sus puertas para felicitar al mediodía a la Virgen con una oración. Por la tarde, tras finalizar el último día de triduo se ponía en la calle la procesión letífica que recorrió la feligresía de la parroquial. Es admirable el trabajo realizado por este grupo de fieles, ya que sin ser hermandad, organiza un programa de actos y cultos muy dignos.

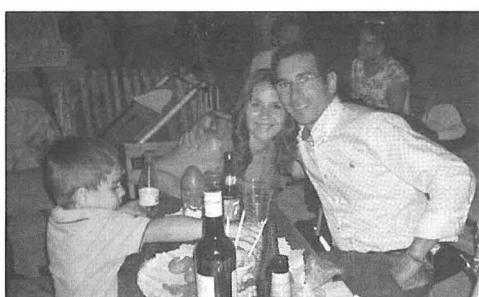
El Calvario celebra sus fiestas

REDACCIÓN

El pasado 18 de julio, la explanada de El Calvario acogió la verbena popular que todos años celebra la cofradía de la Virgen de los Dolores en honor de su titular. La popular

imagen, expuesta a los pies del altar, presidía la ermita con un bello exorno floral.

En noche calurosa, era el Calvario, el único lugar de Priego donde corría una agradable brisa nocturna, mientras que el grupo Kalandraque amenizaba la concurrida fiesta.



MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO

JUNIO 2015

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Ana Auxiliadora García Luque, de Antonio Jesús y Ana Auxiliadora, día 30.
2. Juan Bautista Pulido Rosa, de Juan Jesús e Inmaculada Concepción, día 26.
3. Carmen Ramírez Rodríguez, de Enrique Mateo y Carmen Rosa, día 29.
4. Rafael García Sánchez, de Antonio Gonzalo y María del Mar, día 30.
5. Juan Manuel Aguilera Espejo, de Juan Manuel y Nuria, día 23.
6. Lorena Carmona Mérida, de Rafael y María José, día 22.
7. Adrián Rivera Lozano, de Salvador y Rocío, día 21.
8. Carla Morales Pulido, de Juan Carlos y Vanessa, día 16.
9. Carla María García Montoro, de Francisco Jesús y María del Carmen, día 17.
10. Manuel Grande Alcoba, de Jesús María y María Jesús, día 13.
11. Noa Pérez Ramírez, de Miguel Ángel y Sonia, día 3.
12. Martín Ariza Ocampos, de José Luis y María Jesús, día 4.

Defunciones en Priego

1. María Victoria Ávila Varela, 1927, residencia Arjona Valera, día 29.
2. Carmen Medina Muñoz, 1959, calle Caracolas, día 28.
3. Antonio Prados Porcuna, 1935, calle Herrera, día 28.
4. José María Onieva Serrano, 1943, C/Alberquilla (Aldea de la Concepción), día 24.
5. José Lopera Ruiz, 1930, calle Toledo de la aldea de Las Lagunillas, día 24.
6. Patrocinio Perálvarez Ortiz, 1916, residencia GEISS-96, día 23.
7. Amparo Malagón Molina, 1927, calle San Bernardo, día 12.
8. Agustín González Burgos, 1928, calle San Francisco, día 10.
9. Rosario Córdoba González, 1928, calle Río, día 07.
10. Rafael García Sánchez, 1934, calle Ramón y Cajal, día 07.
11. Amelia Bergillos Arjona, 1926, calle Carrera de las Monjas, día 06

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Elena Aguilera Serrano, 90 años, aldea de El Castellar, día 07.
2. Concepción Cubero Mérida, 80 años, plaza de la Constitución, día 09.
3. Rafael López García, 75 años, calle Zarzuela de Zagrilla Alta, día 01.
4. Miguel Martín Fernández, 73 años, calle Poeta Góngora, día 06.
5. Antonio Malagón Serrano, 60 años, calle Pedro Claver, día 16.
6. Antonio Serrano Ruiz, 82 años, barriada Ángel Carrillo, día 13.
7. José Serrano Gómez, 76 años, día 23.
8. Piedad Ropero Lopera, 89 años, aldea de Las Lagunillas, día 26.
9. Miguel Martín Fernández, 73 años, día 06

Matrimonios

1. Francisco de Asís López Velastegui y María Araceli Sánchez Domínguez, hotel Huerta de las Palomas, día 27.
2. José Carlos Villegas Mesa y Adoración Molina Aguilera, Parroquia del Carmen y Mercedes, día 06.
3. Rafael Palomar Ávalos y María Loutonem Emblem, hotel Huerta de las Palomas, día 20.
4. Francisco Javier Castro González y María Pilar Lucena Lopera, edificio de las Carnicerías Reales, día 06.
5. Manuel Martínez Muñoz y Ana María Linares Sánchez, Parroquia de la Asunción, día 13.
6. Salvador Alberto López García e Irina Chugunova, sala de bodas del Registro Civil, día 26.
7. Francisco Mérida Nieto y María José Barranco Muñoz, sala de bodas del Registro Civil, día 26.
8. Juan Enrique Alcalá-Zamora Arroyo y Víctor García Lastiri, sala de bodas del Registro Civil, día 26.
9. Sergio Barranco González y Estefanía Muñoz Pérez, edificio de las Carnicerías Reales, día 20.
10. Juan Manuel Prados Jiménez y Lidia Marín Aguilera, Parroquia del Carmen y Mercedes, día 20.
11. Rafael Alberto Gámiz Cano e Inmaculada Ávalos Pérez, edificio de las Carnicerías Reales, día 06.



Enlace matrimonial

Bartolomé Muñoz y Ana Martín

El pasado 20 de junio, en la Parroquia de San Lorenzo Mártir, de la ciudad de Córdoba, contrajeron matrimonio eclesiástico nuestros amigos, Bartolomé Muñoz Ochoa y Ana Martín García.

Ofició la ceremonia el reverendo párroco Rafael Rabasco. Actuaron como madrinas Cristina Martín y Teresa Muñoz ambas hermanas de los contrayentes y como padrinos sus respectivas parejas Pedro Romero y Alex Barrena. Terminada la ceremonia los invitados se trasladaron al Cortijo La Vieja Cigarrera donde fue ofrecido el banquete nupcial.

El nuevo matrimonio tras la luna de miel, en la que han visitado las ciudades de Anatolia y Estambul, han fijado su residencia en Granada. Desde ADARVE damos nuestra más sincera felicitación y enhorabuena al nuevo matrimonio.



Enlace matrimonial

Javi Ochoa y Elena Yepes

El pasado 11 de julio, en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, contrajeron matrimonio eclesiástico nuestros amigos, Francisco Javier Ochoa Jiménez y Elena Yepes Jiménez, hija de nuestro compañero de redacción Pepe Yepes.

Ofició la ceremonia el reverendo párroco Pedro Crespo Hidalgo, actuando como padrinos José Yepes Alcalá padre de la novia e Inmaculada Jiménez Onieva madre del novio.

Terminada la ceremonia los invitados se trasladaron al recinto del circuito de El Arenal donde fue ofrecida la cena nupcial que fue servida por el catering Yampe. Posteriormente hubo un animado baile hasta bien entrado el día y el cual fue amenizado por el dúo musical los Cenacheros.

El nuevo matrimonio se encuentra de luna de miel en Chile y fijará su residencia en el barrio de la Villa de Priego. Desde ADARVE damos nuestra más sincera felicitación y enhorabuena al nuevo matrimonio./ Foto: Rafael Calvo

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ARQUITECTURA

arquitectura y gestión
alcalá izquierdo
Francisco Aguilera Alcalá
Conde de Superunda nº 13, 2º
www.alcalazquierdo.com
660 192 224 957 044 129

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, N.º 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

CRISTALERÍA

CSERRANO CRISTALERÍA
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com
C/ Canada nº 26 TELF: 957 700 748
14800 Priego de Córdoba MÓVIL: 637 516 487

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

FONTANERÍA

CAYCOR
Electricidad y fontanería
C/ San Luis, 1 - Priego
Tlf. 957 542 734 - 695 930 261-2
caycorpriego@hotmail.com

HOTELES-ALOJAMIENTOS

C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
Hostal * * *
RAFI restaurante y cafetería
PRIEGO DE CÓRDOBA

INSTALACIÓN DE GAS

Gas de la SubbéticaTojeña
FONTANERÍA - GAS - CALEFACCIÓN
ENERGÍA SOLAR - REVISIÓN DE GAS
AIRE ACONDICIONADO - ACCESORIOS
MOBILIARIO DE BANO
C/ Conde Superunda, 27
Tlf. 957 547 107 / 618 748 000

MODISTA

MANUELA GONZÁLEZ MODISTA
www.manuelagonzalez.net
mgmodista@gmail.com
Morales, 8, 2º 957541087

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

ORTOPEDIA

ORTOPEDIA SUBBÉTICA Vital Priego
NICA: 36157 COD. S.A.S: 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650
www.mascaldaddevida.es E-mail: vitalpriego@gmail.com
C/D. Balbino Povedano, nº 13
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chappinturaquintana@hotmail.com

TALLERES MECÁNICOS

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carricería
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

TURISMO

Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

MANUEL MOLINA TAXI

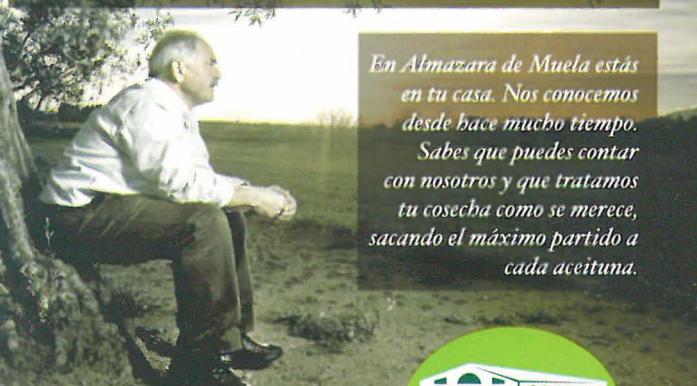
651 748 734
PRIEGO DE CÓRDOBA



¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!
EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE
FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO
LUIS SOBRADOS

EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y
PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS
COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE
Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo
Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

**TU COSECHA
en buenas manos**



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.

Almazara de Muela

*A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017a.*



PLANIFICACIÓN FISCAL
ASESORAMIENTO LABORAL
GESTIÓN DE EMPRESAS
SEGUROS

Economistas
Consejo General
REAF · economistas asesores fiscales

QA
COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

TORO NEGRO
Restaurante Grill



CRTA. CABRA-PRIEGO, KM 21 (CARCABUEY) - TLF. RESERVAS: 686 819 173



YAMPE
SALÓN DE CELEBRACIONES
Polígono de la Vega s/n
PRIEGO DE CÓRDOBA
www.cateringyampe.com
Tlf. 615 939 656

