



# ADARVE

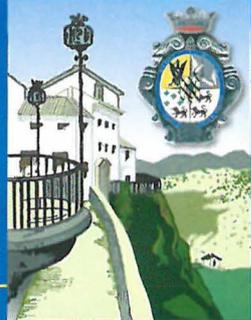
*Feliz Navidad*

*Abre tus ojos a nuevas ilusiones*  
*Feliz Navidad*



Carrera de las Monjas, 14  
14800 Priego de Córdoba  
Tel 957 54 14 26

 **federópticos**  
Serrano



# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIX • Nº 950 y 951 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 y 31 de Diciembre de 2015 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## Finalmente la Junta participará en la restauración de la Torre del Homenaje



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

**VICEROY**  
 PENÉLOPE CRUZ  
 COLLECTION

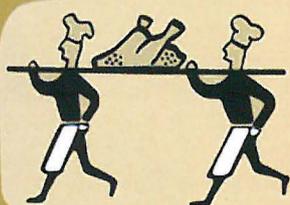


**M. MALAGON**  
 JOYERIA

SOLANA, 8  
 Tel. 957 541 508  
 PRIEGO DE CORDOBA



*Feliz Navidad*



Hostal \*\*

**RAFI**

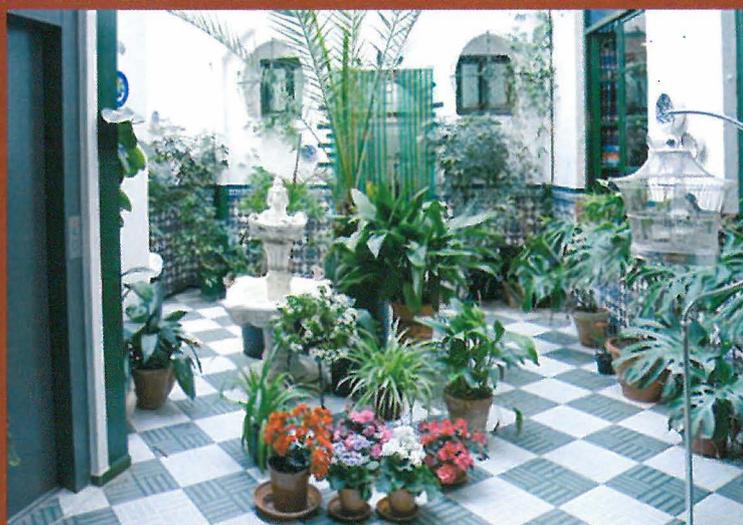
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4

Tif: 957 547 027

Fax: 957 540 749

PRIEGO DE CÓRDOBA



\* Especialidad en  
 carne a la brasa

\* Tapas variadas

\* Pescado

- Bautizos

- Comuniones

- Comidas de  
 Empresa





## ADARVE

### Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

### Presidente-Director

Manuel Pulido Jiménez

### Consejo de Redacción

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Antonio Toro Pérez  
Victoria Pulido González  
Fernando Alcalá-Zamora Ruiz  
Santiago Jiménez Lozano

### Salud y bienestar

María Jesús Serrano Aguilera  
Isabel Martín Moral

### Maquetación

Victoria Pulido González

### Administrador

Antonio Toro Pérez  
administrador@periodicoadarve.com

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## Adiós al 2015

Faltan pocos días para acabar el año y es hora de repasar lo más importante de lo sucedido a lo largo de estos últimos doce meses.

En el plano nacional, éste ha sido un año fuertemente marcado por las citas electorales, marcadas por la irrupción de las nuevas formaciones políticas. En primer lugar, se celebraron las elecciones autonómicas andaluzas, el 22 de marzo, con la victoria de la socialista Susana Díaz, que será la presidenta de Andalucía durante otros cuatro años. Posteriormente, el 24 de mayo, se celebraron las elecciones municipales y, coincidiendo con la salida de este número de ADARVE, se celebrarán las elecciones generales el 20 de diciembre, en lo que anuncian las encuestas que será el fin del bipartidismo en España.

Pero este repaso a 2015 debemos circunscribirlo a nuestro círculo más cercano, Priego de Córdoba. De antemano, hemos de pedir disculpas por las posibles omisiones que podemos cometer en este repaso, ya que resumir en este reducido espacio todos los hechos sucedidos durante un año completo es una tarea muy complicada.

### Política local

Como se citó anteriormente, las elecciones municipales tuvieron lugar el pasado 24 de mayo y supusieron una nueva victoria del Partido Popular de la mano de María Luisa Ceballos, que renovó su puesto de alcaldesa al obtener 10 concejales, dos más que en 2011, pero tiene que gobernar en minoría.

Por su parte, el PSOE, liderado por José Manuel Mármol obtuvo seis concejales, uno más que en 2011, y se convirtió en la principal fuerza de la oposición tras el descalabro del Partido Andalucista, que pasó de siete a cuatro concejales, acompañado de la crisis que sufrió el partido a nivel autonómico, que llevó a su disolución. Este mal resultado tuvo como consecuencia además la dimisión de Juan Carlos Pérez Ca-

bello y Agustín Espinosa, que no llegaron siquiera a recoger su acta de concejal.

Cabe destacar la entrada de Participa Priego en la corporación municipal, con un único concejal, David López, en detrimento de Izquierda Unida, que perdió su representación municipal.

Estos primeros meses de legislatura han estado marcados por los desencuentros entre los diferentes partidos que forman la corporación municipal, con constantes cruces de declaraciones que auguran que esta va a ser una legislatura mucho más complicada para el Partido Popular a pesar del aumento en el número de concejales.

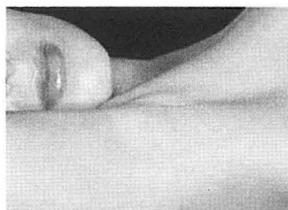
### Obras e infraestructuras

En este capítulo hay que destacar la colocación de la primera piedra de lo que será el futuro cuartel de la Guardia Civil en Priego de Córdoba. Acto que no contó con la asistencia de todas las fuerzas políticas municipales tras la ausencia del PSOE por diferentes desavenencias con el proyecto y la calificación del acto como de "electoralista".

La Torre del Homenaje, otra de las reivindicaciones históricas de nuestra localidad, parece ser que será finalmente restaurada, tras anunciar el Ministerio de Fomento financiará el 75% del proyecto dentro del conocido 1% cultural y conseguir recientemente, tras arduas negociaciones, que la Junta de Andalucía se comprometa a financiar el 15%, de forma que el 10% restante se acometa con fondos municipales.

Por otro lado, se inauguró al fin el Centro de Iniciativas Empresariales, antiguo Mercado de Abastos, después de llevar varios meses terminadas las obras pero a falta de que Endesa diera la certificación de obra necesaria. Actualmente se encuentran en proceso de adjudicación seis locales comerciales y tres puestos en este edificio que intentará revitalizar el comercio del centro de la ciudad.

### PREPARA TU AGENDA DE BELLEZA LÁSER ALEJANDRITA



Próximas citas:  
- 23 de diciembre  
- 14 y 29 de enero  
- 3, 11 y 26 de febrero



EL RESULTADO DE LO QUE HAGAS EN INVIERNO  
LO DISFRUTARÁS EN VERANO

### CENTRO BEATRIZ LUQUE

*Todo lo que imagines en estética*

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º  
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22



**Colocada la primera piedra del nuevo cuartel de la Guardia Civil**

Siguiendo con los edificios municipales, también se inauguró el nuevo centro de Servicios Sociales, que contará con 980 metros cuadrados de construcción, distribuidos en tres plantas y un sótano que albergará un salón de actos.

Otra importante inversión a destacar en nuestro municipio fue la inauguración del nuevo helipuerto para Emergencias Sanitarias 061, que sin duda llevará a acostar los tiempos de traslado de pacientes, con lo cual se podrá hacer el recorrido hasta la capital en tan solo veinte minutos.

Lo que sigue sin resolverse es el tema de los aparcamientos de Carmen Pantión, a pesar de que varias veces se ha anunciado que la solución a este tema estaba cada vez más cerca.

**Economía**

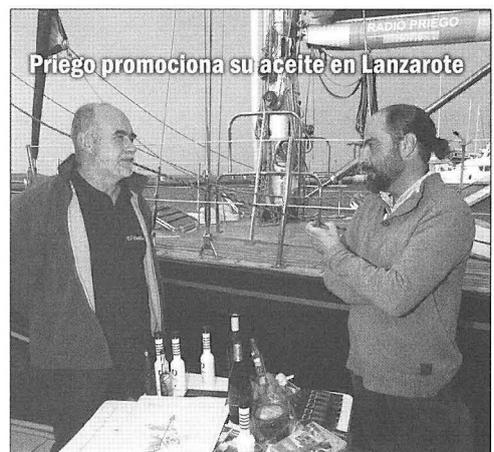
En el aspecto económico, la economía prieguense sigue dependiendo en buena medida del sector oleícola, siendo la Denominación de Origen Priego de Córdoba quien sigue tirando de este sector, participando en grandes even-

tos y ferias nacionales, obteniendo premios en diversos concursos por toda la geografía mundial, promocionando las escuelas de cata e incluso este año se ha promocionado un viaje en el velero Fidelity Doblón para dar a conocer la oferta turística y el aceite de oliva de Priego.

También, hay que reseñar este año la apertura de la nueva envasadora y comercializadora de aceites de la familia Yévenes con sus marcas Knolive e Hispasur.

Siguiendo el sector agrícola, Agropriego, que ha celebrado este año su 35ª edición, sigue siendo un referente dentro de las ferias agrícolas, registrando cada año más afluencia de visitantes e incluso un aumento de las transacciones comerciales.

En el sector industrial, finalmente comenzaron las obras de ampliación del polígono de la Vegá, que contará con 56.420 m2 y 53 parcelas para la edificación de naves. Esta ampliación, muy demandada por la falta de suelo industrial, se había retrasado varios años debido a la falta de suministro eléctrico suficiente para acometer dicha ampliación.



**Priego promociona su aceite en Lanzarote**

En cuanto a la confección, hay muy pocas firmas que comercialicen su marca y más bien lo que hay son algunos talleres que fabrican para terceros.

En la construcción siguen sin hacerse grandes promociones, aunque a nivel de particulares se van moviendo algunas obras.

En cuanto al turismo, se cambió la imagen de la estación de autobuses y se renovó la imagen turística con una nueva web y el cambio de folletos y papelería, intentando con ello seguir potenciando la importancia cada vez mayor que este sector tiene en nuestra localidad. Cada día se reciben en Priego más visitas turísticas, y las casas rurales, hoteles y restaurantes poco a poco notan un incremento.

**Cultura**

A grandes rasgos habría que citar la intensa actividad musical desarrollada a través de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego, La Banda de la Escuela Municipal de Música, la Banda de la Soledad Coronada, así como la irrupción de nuevas agrupaciones musicales en varias cofradías. La exitosa celebración de la festividad de Santa Cecilia así como el III maratón de música. Igualmente habría que destacar el lanzamiento de dos discos, el de *A Nighth in Utrera* de Sergio de Lope y *Contigo todo* del grupo Kalandraque.

También debe de calificarse de exitosa la celebración del 68 Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de nuestra ciudad, en la que hubo algunos espectáculos de calle gratuitos fuera de la sede habitual del Teatro Victoria.

También es digno de mención la pujanza de la peña flamenca con cante todos los viernes en su sede, así como la participación de sus miembros en diversas actividades musicales y benéficas en los más variados actos.

En cuanto a las bellas artes se celebraron la 28 edición de la Escuela libre de Artes Plásticas, así como diversas exposiciones pictóricas de las que habría que destacar la dedicada a la figura de Adolfo Lozano Sidro.

Hay que reseñar que la galería de arte privada La Hormiga sigue en su línea de cada cierto tiempo presentar nuevas exposiciones.

También es digno de mención el Aula de Literatura dirigida por MariCruz Garrido, en la que se presentan gran cantidad de libros a lo largo del año, como *Café pendiente* del que ella es autora, así como recientemente *Sé que vendrás esta noche* de David Gámiz o el último *Cuaderno del Crepúsculo* de Isabel Rodríguez.

Del mismo modo, hemos de citar la actividad del Museo Histórico así como la celebración del día de los Museos, y el descubrimiento del

# AUTOESCUELA JAVIER

**AMPLIO HORARIO  
MAÑANAS Y TARDES  
TEORICAS MULTIMEDIA CON  
PROFESORES CUALIFICADOS  
ULTIMOS TEST DE EXAMEN  
TEST Y TEORICAS ON LINE**

AVDA ESPAÑA, 63  
EMILIA PARDO BAZAN, 1  
(BARRIO INMACULADA)  
TL: 957 54 25 06  
MOVIL: 615 94 33 37

**TODOS  
LOS  
PERMISOS**

aljibe calatravo en los interiores del Castillo.

En cuanto a la espeleología habría que citar la prolija actividad del G-40 que no cesa en su actividad del descubrimiento de nuevas simas en toda la Subbética.

#### Movimiento cofrade

La Semana Santa resultó esplendorosa, el tiempo fue veraniego y todas las hermandades pudieron realizar su estación de penitencia.

Del mismo modo, los Domingos de Mayo y los fines de semana de junio, julio y agosto todas las cofradías pudieron realizar sus verbenas populares y fiestas. Habría que citar el desplazamiento a Córdoba de la Virgen de la Soledad Coronada a una magna procesión de las coronadas de la provincia cordobesa. Asimismo, hay que reseñar que Priego recibió la visita histórica de la Virgen de la Sierra de Cabra.

También hemos de destacar la visita a Priego de Mario Iceta, obispo de Bilbao, y la marcha de nuestra ciudad después de más de 20 años del Reverendo Pedro Crespo Hidalgo.

#### Deportes

En el tema deportivo, hay que destacar que el Cajasur quedó subcampeón de la Superdi-

visión de Tenis de Mesa. Carlos Machado fue junto a Juanito campeón de dobles en el Spanish Open World Tour celebrado en Almería y Alejandro Calvo obtuvo el oro en dobles sub-23 en los Campeonatos de España.

Igualmente, hay que reconocer a Miguel Ángel Machado por su brillante etapa al frente de la Federación Española de Tenis de Mesa.

En fútbol, dos equipos el Priego y el Prieguense se encuentran federados en la misma categoría de regional en lo que podemos llamar un cisma deportivo que no sabemos al final de temporada como concluirá.

Otros deportes en auge en Priego son el Karate, el ciclismo, el atletismo, el tiro con arco, el fútbol sala, obteniéndose en todos ellos buenos resultados.

En el plano individual hay que citar a Samuel Pulido medalla de plata en Biatlón en el campeonato de España de Esquí Militar.

También recientemente se han obtenido grandes reconocimientos en el mundo del caballo, consiguiendo el caballo Yelmo Azores el título de campeón del Mundo en el Sicab y obteniendo Rafael Carrillo la medalla de bronce en el Campeonato de España Juvenil de Concurso Completo.

#### Toros

En el tema taurino, hay que destacar la labor de la empresa Campo Bravo en recuperar a la afición taurina de Priego, dando dos corridas de toros en la Feria, en la que se otorgaron diversos premios a la mejor faena, al mejor subalterno y al mejor varilarguero. Siendo el torero salmantino Javier Castaño el máximo galardonado.

Del mismo modo hay que destacar las actividades de la peña taurina Curro Jiménez con la distinción a la Ganadería de Victorino Martín a la que otorgaron el premio Neptuno.

#### Asociación Cultural Adarve

Por nuestra parte, hemos editado puntualmente todos los números de este 2015, animando a nuestros lectores y suscriptores a que encuadernen el tomo anual.

Igualmente, cumplimos el 28 de febrero con el acto de entrega del título de Prieguense del año 2014 a la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, y en estos días de final y principio de año nuevo elegiremos al Prieguense de 2015 y de cuyo resultado daremos cuenta en nuestro número del 15 de enero.

Solo nos resta desearles a todos ustedes unas felices fiestas navideñas y un feliz 2016.



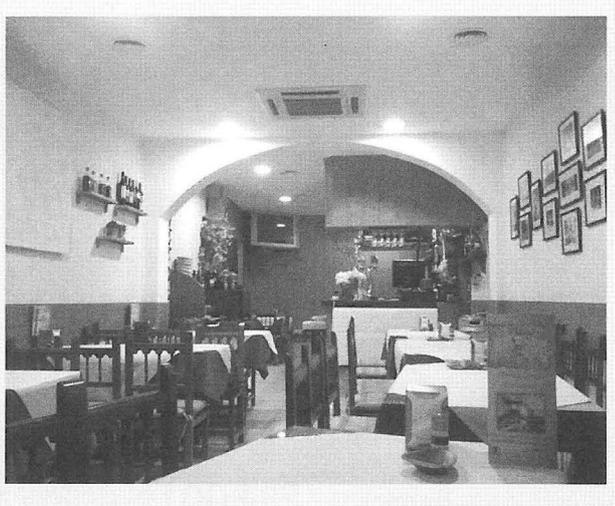
**BAR PIANOLA**

**CASA PEPE**

Cocina Casera

C/. Obispo Caballero, 8 - Tfn 957 700 409

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



# NEW BODY

## OS DESEA FELICES FIESTAS

**Ven a ver nuestras nuevas instalaciones y aprovéchate de nuestra oferta anual solo válida hasta el 15 de enero de 2016**

**NUEVAS CLASES DE ZUMBA, FLEX, DANZA CONTEMPORÁNEA, CHI-KUNG, DANZA ORIENTAL Y MUCHAS MÁS**

## Respuesta a una lectora del Rincón Filosófico muy disgustada

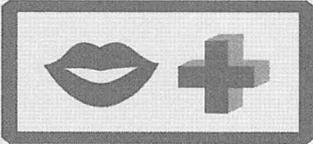
Hace unos días recibí un correo de Carmen Serrano Ruiz, lectora de Adarve que esporádicamente lee el Rincón Filosófico pero, según me dice, no le gustan mis artículos. Le agradezco que se haya tomado la molestia de escribirme, aunque hubiera preferido —y la animo sinceramente— que envíe algún artículo a Adarve criticando y argumentando qué artículo u opinión en concreto le desagrade, y con gusto estableceremos un diálogo abierto y público. Sin embargo, se limita a reprocharme que no hago “filosofía rigurosa”, sino “falsa filosofía” o “meras opiniones personales” y que me muevo en la “mediocridad”. Esa opinión le merece, entre otros, el último artículo que escribí: “El Rincón filosófico desde el in(ex)terior: la realidad en perspectiva” (noviembre 2015). Me dice que eso de la “perspectiva” y lo que allí digo es una “trivialidad” y que es “una ofensa a la filosofía”. Supongo que José Ortega y Gasset sí será un “auténtico” filósofo para usted, así que me permito citarle lo siguiente: “La realidad, pues, se ofrece en perspectivas individuales. Lo que para uno está en último plano, se halla para otro en primer término. (...) La perspectiva visual y la intelectual se complican con la perspectiva de la valoración. En vez de disputar, integremos nuestras visiones en generosa colaboración espiritual, y como las riberas independientes se aúnan en la gruesa vena del río, compongamos el torrente de lo real”, en Obras Completas, Alianza, 1983, página 19.

Léalo usted detenidamente y descubrirá que, básicamente, es lo que yo venía a decir, pero con otras palabras. Por cierto, el artículo de Ortega se titula “Verdad y perspectiva” y lo publicó en “El Imparcial”, un periódico que, como Adarve, no era “académico”, sino al alcance de cualquiera. Pues sí, en eso consiste también la filosofía: en hacer visibles las “obviedades” y “trivialidades” que se supone que “todo el mundo sabe”, pero que justamente por ser “triviales” pasan desapercibidas: a veces lo “trivial” da mucho que pensar, pues lo “obvio” suele tener alguna que otra cara oculta al servicio de algún interés o motivación que desconocemos. Pensar eso, estimada lectora, también es pensar (o filosofar, si se prefiere). Sin embargo, tiene usted razón en una cosa: el título de “Rincón filosófico desde el in(ex)terior”, que propuse para llamar de aquí en adelante a este Rincón, no me parece apropiado. Pero no porque con ese título diga “trivialidades” —que no lo son: no lo digo yo, lo dice Ortega—, sino porque, en realidad, este espacio no es sólo “Mi” Rincón, de modo que yo pueda cambiar su nombre cuando y como quiera, sino que éste es “Vuestro” Rincón, el de cada lector y lectora de Adarve. De modo que, insisto, le animo encarecidamente, estimada Carmen Serrano Ruiz, a que haga usted el esfuerzo de articular una crítica constructiva a alguna idea, artículo u opinión que le desagrade y la discutiremos con mucho gusto. También se refiere usted de pasada en su correo a otro artículo que titulé “El Rincón Filosófico. La filosofía en cuestión: Platón, expulsado de clase “por cojones” (noviembre 2015) donde me hacía eco del nuevo ataque que este Gobierno del PP acomete contra la Educación Pública en general y la Filosofía en particular. También le desagrade a usted ese artículo, aunque me dice que, como a mí, le parece mal que se ataque a la Filosofía en la escuela y usted afirma en que “tiene la espe-

ranza de que se corregirá con el tiempo”. Pues bien, a diferencia de usted, yo no me conformo con “tener esperanza” en que “con el tiempo” las cosas cambien, sino que, en la medida de mis posibilidades, trato de hacer algo para que las cosas cambien: lo primero, y para empezar, hacérselo saber a mis conciudadanos, aquí y ahora, en Priego, en Adarve, para que se sepa, pues usted sabe que esas “noticias” no salen en los telediarios ni son portada de periódicos. Usted me dirá que hacer eso, como hago yo, no es “hacer filosofía” rigurosa y de la buena, pero yo le respondo que haciéndolo, denunciándolo, si estoy haciendo algo en favor de la filosofía. Como le digo, es una lástima que no se haya tomado usted la molestia de reflexionar y escribir un artículo ofreciendo argumentos contra algo concreto que haya escrito en lugar de descalificar mis artículos en general y tacharlos de mediocres y falsa filosofía. Por lo demás, si lo que escribo son “meras opiniones”, anímese usted y rebata mis “opiniones”. Muchos pensarán que no es Adarve, un periódico local, el “lugar” para la filosofía, pero yo pregunto, ¿cuál es entonces? ¡La echan hasta de la escuela! La filosofía, la reflexión crítica, no tiene “lugar” más que allí donde tiene lugar, esto es, allí donde se hace y se ejerce: allí donde se piensa. Y cada “lugar”, estimada lectora disgustada, exige unas formas, un vocabulario y unos modos de exposición diferentes y adecuados, en este caso Adarve. Intentar adaptarse a ello, según me parece, no equivale a “mediocridad” o “falsa filosofía”, sino hacer un esfuerzo —en la medida de mis posibilidades— por pensar y compartir reflexiones con los lectores. Ojalá otros conciudadanos y conciudadanas también lo hiciesen, empezando por usted, estimada Carmen Serrano Ruiz que, sin razón ni argumentación, desprecia y descalifica a los que lo intentamos.

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

BOCATERÍA - CHURRERÍA



**BOCAMAS**

Especializados en Desayunos y meriendas  
Deliciosos bocadillos y Hamburguesas

C/Horno Viejo, 3 Local 2  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**Pimente!s**

Servicio de Limpieza

**Candy Castro Pimentel**

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

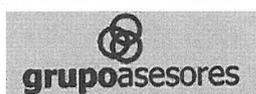
Nos ocupamos de la limpieza de:

- Comunidades - Casas particulares - Oficinas - Naves
- Cocheras - Obras - Negocios - Limpieza en general

C/Antonio de la Barrera, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA



**El mundo necesita mentes libres  
que mantengan su fe en  
la bondad del ser humano**



A veces las apariencias engañan, otras no. A veces los títulos de los artículos engañan, otras no.

En este caso, para que no se lleven ustedes a engaño, lo advierto desde el principio: no voy a hablar aquí de política exactamente, sino de algo que, a mi juicio, debe ser anterior a toda propuesta o acto político concreto.

A falta de unos días para las elecciones nacionales del 20 de diciembre, estamos viendo un constante circo mediático que me parece bochornoso. Quizás se puedan salvar un par de debates serios en los que los aspirantes a presidir el Gobierno han enfrentado sus propuestas políticas. Sin embargo, digo “quizás” porque, como sa-

ben, en ambos debates ha estado ausente el candidato Mariano Rajoy, actual Presidente del Gobierno, pues no tiene tiempo para ello, pero sí para ir a jugar al fútbol con Bertín Osborne o para comentar partidos de fútbol del Real Madrid en la radio.

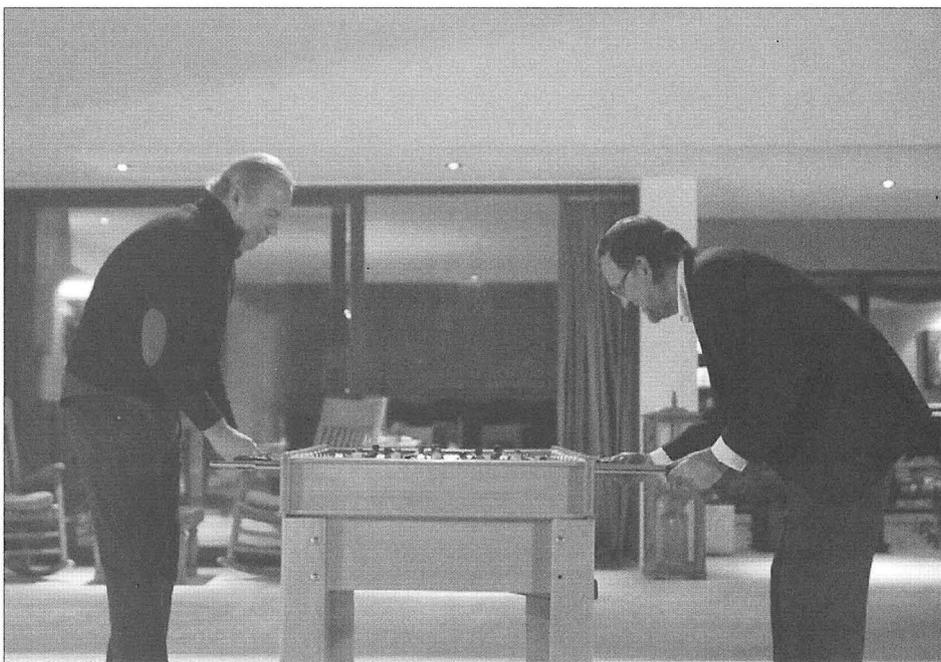
Estas dos últimas afirmaciones, por bochornoso que parezca, no son metafóricas, sino literalmente reales. Ese nivel ha alcanzado la política española. Por otro lado, hay que señalar que los partidos “minoritarios” han sido excluidos de los debates mediáticos, de modo que sólo hay espacio en los medios para las grandes corrientes de “pensamiento”: para las corrientes minoritarias o subalternas no.

Habrà a quien le guste eso de que los políticos se paseen por los platós de televisión y los circos mediáticos, puesto que los “humaniza” y los “acerca” al ciudadano. Aquí está el tema de este artículo –no en una opinión política a favor o en contra de un partido político concreto: me parece bochornoso que nuestros representantes políticos se conviertan en Belenes Esteban o Kikos Matamoros por ganar un par de votos. Los representantes políticos, según me parece, han de hacer su labor política lo más digna y eficazmente posible y desaparecer de las

EL RINCÓN FILOSÓFICO

## Entre campañas políticas y campanas de Navidad

NOÉ EXPÓSITO ROPERO



vidas privadas de los ciudadanos. Un político no ha de “humanizarse” ni “acercarse” al ciudadano haciendo el tonto en televisión, sino posibilitar una sociedad más “humana” y “digna”, en la medida de sus posibilidades, cumpliendo con su labor política.

Si quieren “lavar” su imagen pública, que comiencen por algo mucho más básico y fundamental: que dejen de robar dinero público, que combatan la corrupción y dejen de tratar al ciudadano como un imbécil.

Si en algún momento quiero que un representante político se “acerque” a mí, será justamente para que me explique sus medidas, planes y opciones políticas: ¿qué pasa con el independentismo catalán? ¿rige allí la Constitución como en el resto de España o no? ¿qué pasa con Pujol, este señor no va a la cárcel? ¿por qué un español medio sí y él no? ¿qué pasa con el sistema educativo? ¿piensan proponer otra “reforma educativa”? ¿cuál, cómo, para qué? ¿y con la reforma laboral? ¿qué piensan hacer? Y si hay atentados terroristas en Europa, ¿qué papel tiene España? ¿vamos a ir a la guerra o no? ¿cuáles son nuestros aliados y qué compromiso tenemos con ellos? ¿qué medidas de seguridad se están tomando contra el terrorismo? ¿qué pasa con la polémica Ley Elec-

toral que hace que un voto en una región de España valga el triple que en otra y, al tiempo, beneficia al bipartidismo y los partidos nacionalistas? ¿la van a modificar? ¿qué opina del copago farmacéutico? ¿y las pensiones, quién y como las va a pagar? ¿es sostenible el sistema de Seguridad Social o no? ¿qué piensa hacer contra el paro? ¿y los corruptos de su partido, qué hace con ellos? ¿y el Senado, lo cierra o lo deja como está o lo reforma? ¿y los ayuntamientos, hay fusión o se quedan como están? ¿y el Estado de Autonomías? ¿le he oído hablar de una “España federal”, qué significa eso? Y usted, ¿qué significa que “España es una nación de naciones” y que Cata-

luña es “peculiar”? ¿y Córdoba, Valladolid y Burgos no son “peculiares”? ¿por qué? ¿y las Diputaciones, se eliminan o se dejan como están o qué piensa hacer usted? Etcétera, etcétera.

Estas son, estimados conciudadanos, las preguntas que yo espero que respondan los candidatos al Gobierno de España, no que me cuenten de qué equipo son o qué hacen el sábado por la noche. Si hablan de “acercarse” al ciudadano, que sea para hacer su labor y responder franca y honestamente a estas y otras cuestiones similares, no para engañarnos y reírse de nosotros en nuestra cara. Como digo, habrá quien se divierta y le parezca bien ver a nuestros representantes políticos cocinando y haciendo alpinismo en la tele, pero creo que eso no es hacer “campana” política seria y rigurosa, sino hacer el memo y probar a ver si suenan las “campanas” aprovechando que estamos en Navidad. Que cada ciudadano y ciudadana juzgue y, en consecuencia, vote –o no.

Anúnciese en ADARVE

692 601 293

## Lo que más nos conviene

### JUNTA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR

Cuando vayan a depositar su voto el próximo día 20, los prieguenses elegirán la papeleta de un partido pensando en lo que más conviene a España, en lo que más conviene a su pueblo y en lo que más conviene a sus intereses particulares.

Los cuatro años de la legislatura que termina empezaron en una situación de práctica bancarrota para España y sin embargo ahora nuestro país es el que más crece de Europa y las perspectivas de creación de empleo son excelentes para los próximos años si se mantienen las políticas del Partido Popular. Por lo tanto, elegir las papeletas del PSOE o de Podemos, cuyos planteamientos económicos son bien conocidos, es sencillamente apoyar una nueva situación de bancarrota y la vuelta al paro masivo en cosa de poco tiempo, tirando por la borda todos los esfuerzos que hemos realizados los españoles. Votar a Ciudadanos, es votar a un grupo que quieren eliminar los pueblos pequeños y subir el IVA de los productos básicos, y que por

supuesto, en Andalucía como ya sabemos, son compañeros y protectores del PSOE de los ERES, Chaves y Griñanes y que tienen claro que sin ser la lista más votada, harán coalición con el resto de partidos para desbancar al Partido Popular del Gobierno.

Si lo que prima al decidir el voto son solo los intereses particulares habría que valorar qué es lo que interesa a cada cual, pero en todo caso, sería raro que los intereses particulares no coincidieran con la buena marcha de la economía (creación de empleo, incremento de las pensiones, etc.) y la gestión moderada que propone el Partido Popular en temas como la educación, la política exterior o el desafío independentista en Cataluña.

Y en cuanto a lo que conviene a Priego, pocas veces a lo largo de la historia han estado las cosas más claras y más cuando ésta vez, María Luisa Ceballos es candidata al Congreso de los Diputados, y los beneficios que puede traer a Priego este hecho. En los cuatro años pasados, María Luisa Ceballos ha conseguido gestionar inversiones tan impor-

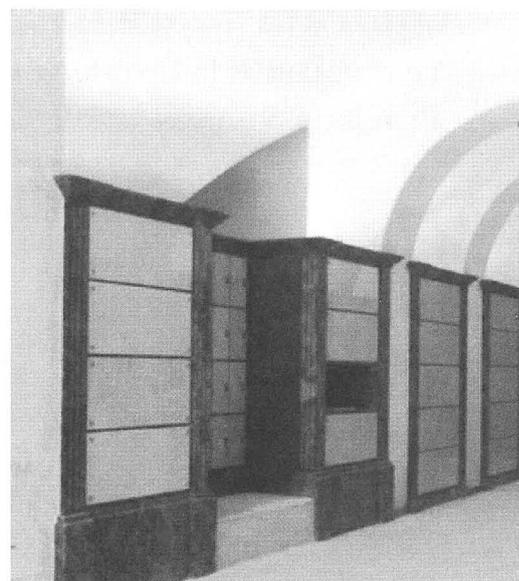
tantes como la del Recreo Castilla (FEDER) o la del Centro de Iniciativas Empresariales o Mercado (Diputación), inversiones millonarias que el PSOE no había sido capaz de ejecutar. Y en los últimos meses, mejorando lo ya hecho, se ha conseguido que el gobierno del Partido Popular en Madrid por primera vez, apruebe la inversión en Priego de 428.650 euros para restaurar la Torre del Homenaje y de 2.265.609 euros para construir un nuevo cuartel de la Guardia Civil. Busquen en la historia de Priego a ver cuando un gobierno de Madrid ha invertido en Priego cantidades como esas. Las obras del cuartel han comenzado ya (a pesar de las maniobras del PSOE) y las de la Torre se harán en 2016 con o sin apoyo de la Junta de Andalucía.

En resumen, si los prieguenses queremos que nuestro pueblo siga recibiendo las inversiones que necesita, tiene que seguir gobernando el Partido Popular, y sobre todo, esta vez, que la voz de María Luisa Ceballos, puede ser escuchada en el Congreso de los Diputados.

Votar al Partido Popular el próximo día 20 es apostar por la creación de empleo en España y por la continuidad de las inversiones en Priego. Es eso lo que más nos conviene.

## COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.



INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46  
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA

# IBER PLUS

## SUPERMERCADOS

Cerca de ti,  
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

### ADARVE®

Garantía de Calidad



Conducciones Alcogas S.L.

Plaza Palenque nº9 Priego de Córdoba  
Tlf. 693738732 -693736903

Empresa colaboradora:

gasNatural fenosa

## ¡No esperes más!

### Contrata ahora Gas Natural

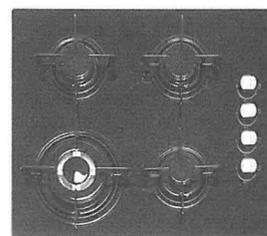
Te regalamos la instalación

Pruebalo 6 meses

Sin permanencia



140€

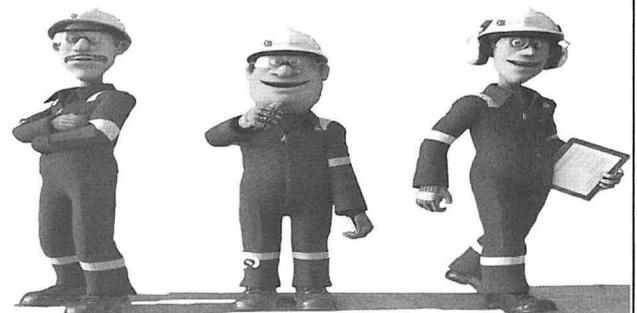


Cristalgas  
Encendido automático  
Corte de seguridad



150€

Calentador Forcali  
Automático digital



## La Junta de Andalucía participará en la restauración de la Torre del Homenaje en el Castillo de Priego

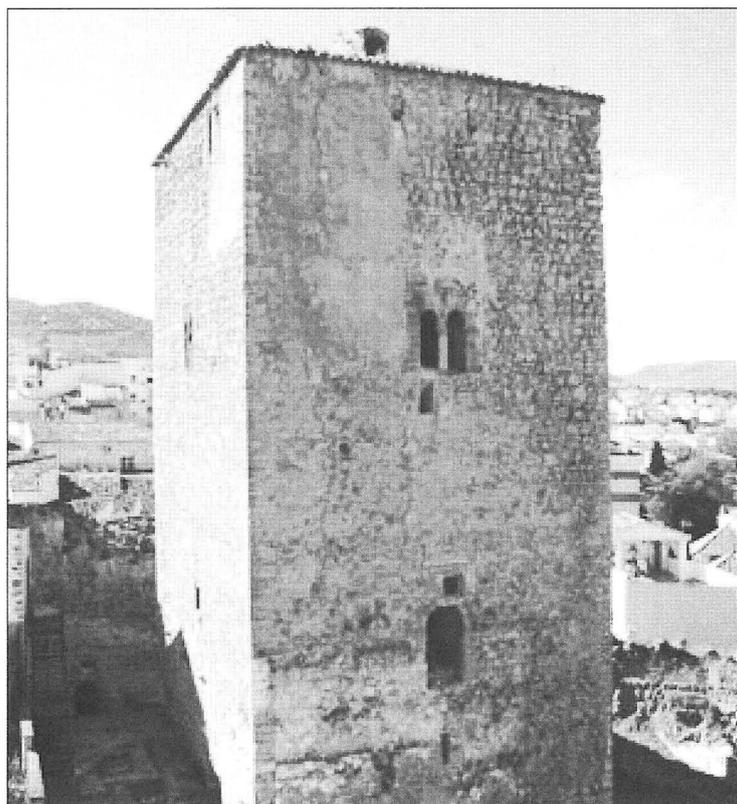
MANOLO OSUNA

Tras varios años de tramitaciones para conseguir la rehabilitación de la torre del homenaje en el interior del castillo de Priego, y hasta el pasado 26 de noviembre esperando respuesta de la Junta de Andalucía para que participara con el 15% de la inversión, finalmente la consejera de Cultura, Rosa Aguilar, anunciaba en Córdoba a una delegación municipal encabezada por la alcaldesa María Luisa Ceballos y un representante de cada partido político del ayuntamiento, que definitivamente la Junta sí participará en la restauración de la Torre del Homenaje con el 15%.

Recordar que la Torre del Homenaje llevaba años en un estado casi de ruina total y, por tal motivo, el Ayuntamiento se puso manos a la obra para conseguir su restauración a través de diversas participaciones de los organismos públicos, en este caso, del ministerio del Fomento a través del conocido 1% cultural, cuya participación ya fue confirmada por el gobierno central varios meses atrás. De esta forma el Ministerio se comprometía a la financiación del 75% de la inversión. El 25% se distribuía por parte del Ayuntamiento con el 10% y de la Junta de Andalucía con el 15%. Pero, a una pregunta reciente del partido popular en el parlamento andaluz, se le contestaba que la Junta no disponía de ayudas en esos momentos para financiar proyectos de este tipo, rechazando por tanto su participación.

Meses después y tras diversas solicitudes, se ha conseguido que la Junta incluya su aportación en una nueva línea de ayudas abierta para este tipo de actuaciones y con cargo al siguiente ejercicio presupuestario de 2016.

Por tal motivo, el portavoz socialista, José Manuel Mármol, ha sido el primero en convocar a los



medios de comunicación para manifestar que, “la Junta de Andalucía va colaborar en la restauración en la torre del castillo, como siempre ha sido la voluntad”. De igual modo, Mármol añadía que, “esta ayuda de la Junta ha sido posible gracias a una nueva convocatoria de subvenciones para el año 2016, ya que en el anterior presupuesto estaba cerrada dicha línea y, por tal motivo, no se pudo llevar a cabo”. El portavoz socialista detalló que, ahora toca trabajar conjuntamente al Ayuntamiento y Junta, para buscar la forma jurídica para que, una vez se conceda la subvención de la Junta, no haya problema al haberse iniciado ya la obra.

Dos horas después, la alcaldesa María Luisa Ceballos convocaba de nuevo a los medios, para dar a conocer el resultado de la reunión con la consejera de Cultura y hacer público su malestar al no haber esperado el portavoz socialista José Manuel Mármol, a hacer una declaración conjunta por to-

dos los portavoces desplazados a la capital como estaba previsto.

Ceballos que estuvo acompañada por la responsable de Urbanismo, Cristina Casanueva, agradeció a la consejera la reunión mantenida tras tres solicitudes hechas en los últimos cinco meses sin respuesta alguna.

Seguidamente tomó la palabra, Cristina Casanueva quien expuso todo el proceso que se ha llevado a cabo con la Junta de Andalucía desde que se iniciara el proceso en el año 2012. Casanueva recordó que, en el año 2012, el Ayuntamiento solicita a la delegación de cultura la redacción de un proyecto de restauración, proyecto que no hace la junta, sino que lo tiene que llevar a cabo el propio ayuntamiento. Una vez redactado, la Junta lo desestima y manda corregirlo para rebajar el presupuesto de un millón de euros a seiscientos mil. Además, la Junta indica que el Ayuntamiento solicite el 1% cultural al ministerio, lo cual se hizo y que finalmente fue

aprobado, con lo que el ministerio de fomento correría con la financiación de la torre con un 75%. Fue ya en 2013, cuando el consejero de la Junta, Luciano Alonso, anunció en el parlamento andaluz que en el momento que existiese partida presupuestaria la Junta participaría. Sin embargo, dos años después, en una visita relámpago del consejero a Priego, a una pregunta de la prensa, Luciano Alonso respondía que no era el momento de responder a esa pregunta.

Casanueva resumió su intervención añadiendo que desde 2014, el Ayuntamiento ha enviado a la delegación un total de nueve cartas, de las cuales solo se obtuvo una sola respuesta. La última reunión que se solicita a la propia consejera de Cultura, Rosa Aguilar, fue en agosto pasado y, viendo que no había respuesta, el 16 de septiembre, la alcaldesa se trasladó a Sevilla a la propia Junta de Andalucía, donde fue recibida por el director general del Cultura, el cual comunicó que, como estaban pendientes de redacción los presupuestos de la Junta, que dicha solicitud se tenía que hacer desde la delegación en Córdoba y que la convocatoria de subvenciones se encontraba cerrada. Finalmente y tras esta rocambolesca historia, y tras la reunión con la consejera, la Junta ha comunicado que participará con el 15% en la restauración de la Torre del Homenaje, pero que tendrá que ser dentro del presupuesto de la Junta para 2016, una vez que se abra la convocatoria de subvenciones para este tipo.

No obstante, el Ayuntamiento va a iniciar el proceso de adjudicación e inicio de la obra en breves fechas ante el inminente peligro de derrumbe, estando consensuada con la consejera la actuación, para que no sea inconveniente el inicio de la obra, para luego poder acceder a la subvención que le corresponde.

## Visita de la empresa constructora del nuevo cuartel

REDACCIÓN

El pasado 25 de noviembre los representantes de la empresa Granadal, integrante de la UTE Construcciones Granadal S.L.- Teginser S.L., empresa adjudicataria de las obras del Cuartel de Guardia Civil, realizaron una visita de trabajo a los terrenos donde se ubicará el futuro cuartel, mantuvieron una reunión con el equipo técnico encargado de la ejecución de obra y visitaron el ayuntamiento, con el fin de comunicar plazo y solicitar información del personal de los diferentes servicios para realizar en los próximos días una primera toma de contacto con los mismos.

En este momento tienen presentado el proyecto de seguridad y salud el cual debe aprobarse por la dirección técnica, comprobando "in situ" la parcela municipal para realizar el acopio de materiales e instalación de casetas de obra.



## Comienza la guardería temporera con 89 usuarios

REDACCIÓN

El pasado 1 de diciembre comenzó a prestar servicio la "guardería temporera" o programa de ayuda para familias que trabajan en la recogida de aceituna en la comarca de Priego.

En total se han inscrito 89 niños que asisten a centros de infantil, primaria y secundaria aunque se espera un aumento de usuarios en los próximos días. En concreto la distribución es la siguiente. Del colegio Ángel Carrillo, 24 niños; de Camacho Melendo, 1; de Luque Onieva, 3; del Instituto Fernando III, 9, lo que suman 37 alumnos para a sede de la guardería en el colegio Ángel Carrillo, que serán atendidos por dos personas. Del colegio Virgen de la Cabeza, 13 y del Niceto Alcalá-Zamora, 3, lo que suman 16 usuarios para la sede situada en el colegio Virgen

de la Cabeza, que será atendida por una persona. En aldeas, 12 alumnos en Castil de Campos, 14 en Lagunillas y 10 en Zamoranos, atendidos en cada aldea por una persona.

Para atender a todos los inscritos se han contratado en total 8 profesionales de los que uno es maestro, con funciones de coordinador de todo el servicio, 2 auxiliares de puericultura para las sedes de Priego y tres para las sedes de aldeas, además de una cocinera y una limpiadora para el servicio de sábados y festivos que se presta en el colegio Ángel Carrillo.

Para esta temporada, todos los trabajadores se han contratado a propuesta del Servicio Andaluz de Empleo al haberse suprimido la bolsa de trabajo del Ayuntamiento. Como resultado de este nuevo procedimiento, todas las trabaja-



El colegio Ángel Carrillo es una de las sedes de la guardería temporera

doras contratadas son residentes en Priego, mientras que en los últimos años, la mayoría eran procedentes de municipios cercanos a Priego, lo que iba en perjuicio de los demandantes de empleo residentes en nuestra ciudad.

La guardería temporera durará mientras dure la campaña de recogida de aceituna en nuestra comarca, teniendo en cuenta que el número de alumnos sea sostenible para el mantenimiento del servicio.

# Inaugurado el Curso de Marketing Empresarial

MANOLO OSUNA

El Concejal de Desarrollo del Ayuntamiento de Priego, Pablo Ruiz, inauguró el Curso de Marketing Empresarial, organizado por la Cámara de Comercio de Córdoba en colaboración con el Ayuntamiento de Priego y enmarcado dentro del Plan de Empleabilidad y Desarrollo. Este curso pretende que el alumno aprenda a orientar el negocio hacia el mercado que consume una determinada clase de productos o servicios, adaptán-

dose a las demandas de los clientes. Con esta formación se ofrece una metodología eficaz para conducir la oferta y el enfoque empresarial a las necesidades de los territorios y de la zona comercial en la que se desarrolla la actividad empresarial concreta.

El programa formativo en el que participan 12 personas desempleadas de la localidad (9 mujeres y 3 hombres) está compuesto de dos fases, una destinada a la orientación y la otra a la formación específica en marketing empresarial.



## Una aplicación móvil permitirá participar en los presupuestos



Foto: M.Osuna

MANOLO OSUNA

Una aplicación móvil permitirá a los ciudadanos de Priego poder participar en la elaboración de los presupuestos municipales para el próximo ejercicio 2016.

La aplicación móvil que está adaptada para sistema Android y IOS se puede descargar con el nombre de "Vivir en Priego". Además esta aplicación que ofrece servicios de la localidad también permitirá a los vecinos informar sobre alguna incidencia municipal.

La alcaldesa, María Luisa Ceballos, destacó que desde hace varios meses se lleva trabajando en este

proyecto pionero para realizar unos presupuestos participativos.

La aplicación que se podrá descargar gratuitamente y en la misma se podrá realizar unas encuestas sobre las inversiones prioritarias, los gastos entre los que se encuentran las áreas de asuntos sociales, turismo, deportes, urbanismo, desarrollo económico, medio ambiente, hacienda e infraestructuras.

También los barrios y aldeas cuentan con un apartado en donde los ciudadanos que lo deseen pueden votar en que zonas de la ciudad es más necesaria la inversión y sobre las aldeas prieguenses.



Foto: M.Osuna

## Juanma Moreno, líder del PP andaluz, de visita electoral

MANOLO OSUNA

Dentro de la agenda electoral del pasado 9 de diciembre, el líder de los populares en Andalucía, Juan Manuel Moreno, cursaba visita a Priego, donde visitó el centro especial de empleo para discapacitados, ALBASUR. En dicho centro, Moreno manifestaba que "estamos ante una de las causas fundamentales de que las cosas no funcionan bien en Andalucía, no entiendo donde en una comunidad au-

tónoma como es Andalucía, su presidenta, Susana Díaz, habla cada día sobre la sensibilidad social que ella y su gobierno tiene, y luego en el presupuesto de la Junta, no se alcanza a recoger 50 millones de euros para salvar a 11.000 puestos de trabajo de personas que se encuentran en centros especiales de empleo como este".

Posteriormente visitó el centro de la ciudad, donde pudo conversar con vecinos y comerciantes de la zona.

## La DOP Priego de Córdoba pone en marcha el mes del aceite

### REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida "Priego de Córdoba puso en marcha el Mes de Aceite Fresco Certificado, una iniciativa única que la entidad encuadra dentro de la celebración de su 20 Aniversario, y que quiere compartir con toda la Comarca a través de diferentes actividades formativas, gastronómicas y de disfrute que recorrerán los municipios amparados bajo su Consejo Regulador; Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba y que se desarrollarán del 28 de noviembre hasta el 28 de diciembre.

El Mes del aceite comenzó coincidiendo en el 20 aniversario de la D.O.P. Priego de Córdoba que se cumplió domingo 29 de noviembre. Durante ese fin de semana se pudo disfrutar una actividad muy completa que incluyó una visita guiada a la exposición "Un paseo por la historia del Oro Líquido", una cata dirigida y extracción de aceite fresco, así como una demostración de cocina en vivo con setas de temporadas, además de una pequeña exposición de setas recogidas por la Asociación Priego Micológico.

Durante este período diferentes establecimientos del sector turístico, venta y restauración ofrecerán a todos los turistas y visitantes de la Comarca, Aceite fresco certificado con Deno-



minación de Origen Priego de Córdoba, no solo para su degustación sino también para su venta. El aceite de oliva certificado ofrece una garantía al consumidor de autenticidad y origen, y además con el aliciente de que se trata de un aceite fresco de cosecha temprana.

Además se sucederán a lo largo del mes diferentes actividades populares recorrerán los diferentes municipios amparados por la D.O.P. Priego de Córdoba, desde catas dirigidas en zonas comunes y céntricas de los municipios, cursos formativos, desayunos saludables con colegios de la toda la Comarca. Cabe destacar la celebración de Olearia en Almedinilla, se trata de una iniciativa que

busca introducir el AOVE en el contexto romano del municipio vinculado a la época romana, así como la degustación y promoción del aceite de oliva virgen extra con Denominación de Origen durante el evento matanza tradicional que se celebrará en la localidad de Carcabuey, finalizando las actividades populares con un concurso de repostería navideña con aceite de oliva virgen extra en Fuente Tójar.

Al acto de presentación del Mes del Aceite acudieron el alcalde de Almedinilla, Jaime Castillo, y la alcaldesa de Priego de Córdoba, María Luisa Ceballos, que participó de la explicación del programa junto al Presidente de la entidad, Francisco

Serrano y su secretaria general Francisca García. Tanto Ceballos como Castillo mostraron su apoyo a la entidad y manifestaron que "es muy importante involucrar a todos los ciudadanos de la Comarca en la actividad formativa". Por su parte el presidente de la entidad señaló que "vamos a posicionar nuestra marca de la D.O.P. como referente en toda la Comarca, y sobre todo vamos a compartir con todos los vecinos de nuestros pueblos esta celebración de los 20 años de trabajo de esta institución", señaló.

Dentro del programa del Mes del Aceite, se incluye una actividad relacionada con los restaurantes y bares de la Comarca, con la que se intentará fomentar el consumo de aceite fresco en crudo, a través de la degustación de diferentes tapas elaboradas con dicho producto.

Con este extenso programa la entidad quiere compartir no solo su celebración, sino dar cabida a uno de los objetivos propuestos desde el inicio de la misma, "dar a conocer y formar a todos nuestros vecinos, jóvenes y adultos, en los beneficios y cualidades así como en la historia y las actividades oleoturísticas puestas en marcha siempre de la mano de la Ruta Turística Turismo y Aceite que existe en nuestra Comarca, porque difundir y promocionar nuestros productos es cosa de todos", reafirmó el presidente.



**HECHO EN PRIEGO**  
TU TIENDA DE CABALLERO EN CALLE SOLANA

**GS García Secilla, S.L.**  
**SEGUROS, FUNERARIA, TANATORIOS Y CREMATORIO**

**NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL**

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

**C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tif. 957 700 201 - 653 891 856**

# Knolive

To know. To taste. To live.

# HISPASUR

OLIVE OILS



**"Medalla de Oro"**  
3<sup>er</sup> Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Nueva York, Estados Unidos 2015



**"Medalla de Oro"**  
4<sup>er</sup> Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Tokio, Japón 2015



**"Medalla de Bronce"**  
16<sup>er</sup> Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Los Angeles, Estados Unidos 2015



**"Medalla de Plata"**  
10<sup>er</sup> Concurso Internacional de Aceite de Oliva Beijing, China 2015



**"Medalla de Bronce"**  
2<sup>er</sup> Concurso Ibérico de Aceite de Oliva Virgen Extra Premios Mezquita Córdoba, España 2015



**"L'Orciolo d'Oro" Gran Menzione**  
17<sup>er</sup> Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra Pesaro, Italia 2015



Ctra. A-339, Km. 23 (Paseo La Milana) 14800 Priego de Córdoba

Tel: +34 957 542 329 ~ +34 957 541 206

Web: [www.knolive.com](http://www.knolive.com) ~ [www.hispasuraceites.es](http://www.hispasuraceites.es)

Email: [info@knolive.com](mailto:info@knolive.com) ~ [info@hispasuraceites.es](mailto:info@hispasuraceites.es)

# Estudio del sumario por la muerte en atentado terrorista del guardia civil Antonio Jesús Trujillo Comino el 9 de julio de 1985

RAFAEL PIMENTEL LUQUE  
rpl1945@hotmail.com

A raíz de las gestiones para la puesta en marcha del Centro Memorial para las Víctimas del Terrorismo, entré en contacto con Encarni, hermana del compañero de la Benemérita que da título a este artículo, por si estaba interesada en aportar algunos objetos de Antonio Jesús para esta futura institución. Más adelante, nos pareció de interés obtener una copia del sumario instruido por la Audiencia Nacional para lo cual, con autorización de la familia, cumplimenté una solicitud dirigida a la Oficina de Atención a las Víctimas de esa sede judicial. Al cabo de dos meses, he recibido las diligencias en formato digital que paso a analizar seguidamente.

En primer lugar, cabe decir que el sumario es el 85/1985, dimanante del procedimiento de urgencia 338-15 incoado el 9 de octubre de ese año. Anteriormente por el Juzgado Central de Instrucción nº 5 se habían abierto diligencias previas 286/85 el 7 de agosto, por el asesinato en atentado terrorista de los guardias civiles Antonio Jesús Trujillo Comino y Juan Merino Antúnez, aunque el inicio de las actuaciones estuvo a cargo del Juzgado de Instrucción nº 1 de San Sebastián (diligencias 1891/85), que más tarde remitiría al órgano competente en la Audiencia.

La primera diligencia que figura en el sumario es la del secretario haciendo constar que a las 9 de la mañana del día 9 de julio de 1985, mediante llamada telefónica de la Comisaría de Policía, se les había comunicado la existencia de los cadáveres de dos guardias civiles en la calle Camino de San Sebastián. Acto seguido, se dictó una providencia por el juez Calvo Serraller para constituirse en la citada vía al objeto de identificar y levantar los cuerpos, lo que se llevó a término junto al médico forense a las 9,15 horas. Se reflejaron las filiaciones de los fallecidos que eran: Antonio Jesús Trujillo Comino, nacido en Priego de Córdoba el 13 de junio de 1963, hijo de José e Isabel, soltero, y Juan Merino Antúnez, nacido en Nueva de Llanes (Asturias) el 23 de diciembre de 1963, hijo de José y Saturnina, casado; ambos con domicilio en el cuartel de Inchaurreondo de esa capital. El forense certificó la muerte en los dos casos por "heridas por arma de fuego con shock hipovolémico", y el juez mandó librar sendas cartas-órdenes a los juzgados de Cáceres y Priego para la inhumación de estos agentes.



FOTOGRAFIA Nº 1.- Vista de la calle Doctor Camino, donde fueron asesinados dos Guardias Civiles en la mañana del día 9 de Julio de 1.985.-  
A.- Vehículo donde ocurrieron los hechos.  
B.- Lugar donde fue encontrado un casquillo marca "GECO".  
C.- Delegación de Hacienda.

## Foto del coche y el edificio del atentado

Seguidamente aparece una comparecencia extendida en la Comisaría de San Sebastián porque una patrulla de la Policía Nacional había encontrado a las 10 horas, en las cocheras de autobuses de Ategorrieta, a una persona maniatada dentro del maletero de un Renault 7 matrícula SS-6013-F. Se trataba de Domingo Alunda Leizagoyen, el cual manifestó ante el inspector de guardia que sobre las 7,00 horas de ese día, tras aparcar su vehículo en la avenida de Navarra, fue abordado a punta de pistola por un individuo que le colocó una especie de careta que le impedía la visión, al momento se le unió otro y entre los dos le encerraron en el maletero de su coche. Como entre treinta y cuarenta minutos más tarde el vehículo se detuvo y los dos ocupantes lo abandonaron; pasados otros quince o veinte minutos, notó que ambos volvían al automóvil y salían a gran velocidad circulando durante veinte minutos más hasta que pararon y bajaron. Él estuvo golpeando el portón durante otra hora hasta que fue liberado por los agentes. Finalmente, señaló que no podía

aportar dato alguno de los asaltantes pues no llegó a verlos y tampoco hablaron entre sí. Este atestado terminaba indicando que se entregaría en el Juzgado de Guardia y que se pasaba una copia a la Comandancia de la Benemérita por su posible relación con el atentado ocurrido esa misma mañana.

A continuación figuran los certificados de defunción de ambos miembros del Cuerpo en el Registro Civil de San Sebastián (Trujillo está inscrito en el tomo 198, partida nº 201). Pasa el sumario a las diligencias 77/85 del Equipo de Investigación del Servicio de Información de la Guardia Civil de San Sebastián. Concretamente instruyeron el atestado el sargento Ángel Castañón Antuña y los guardias 2º Francisco Blanca Riaño y José María Laza Pascual. La primera actuación relata de forma sucinta el aviso a la Central COS de la Comandancia por parte de los números que prestaban servicio en el interior de la Delegación de Hacienda, en el sentido de que habían disparado contra sus compañeros que vigilaban el exterior habiéndoles dado

muerte, también que los presuntos autores habían huido a través del parking de Oken-do. Le sigue otra poniendo en conocimiento el hecho al Juzgado de Guardia y la filiación completa de las víctimas. Continúan con la de levantamiento de los cadáveres y su traslado al cementerio de Polloe para la autopsia.

La página tres del atestado la ocupa una detallada inspección ocular realizada en la calle Camino donde estaba estacionado el Seat 131 matrícula GE-6799-I, que albergaba a los fallecidos. Decía la misma que en el asiento del conductor estaba el cuerpo sin vida de Juan Merino y en el del acompañante el de Antonio Jesús Trujillo. Junto a la mano derecha de Merino estaba su pistola, sin montar y sin haber sido disparada; la de Trujillo ni siquiera llegó a salir del punto en que la alojaba este agente, entre el pantalón y la camisa. A los pies de este último aparecieron tres casquillos de 9 mm parabellum, dos de la marca GECO y una de SF. El agente Merino Antúnez presentaba tres orificios de bala: en el brazo derecho, en la mano derecha y en el muslo izquierdo, Trujillo Comino los tenía en el homoplato derecho, en el brazo izquierdo y en la mandíbula derecha; todos los impactos presentaban la “marca del tatuaje” característica de haberse realizado a corta distancia.

A continuación se confeccionó una diligencia con las filiaciones de tres personas: Manuel María Sagastuma Sanz, Eugenio Antón Ortiz y Domingo Rasero Moreno, los cuales se encontraban en las inmediaciones cuando ocurrieron los hechos. El primero dijo haber visto llegar a los dos guardias a las 7,10 horas (el servicio duraba hasta las 15 horas y había sido nombrado en papeleta nº 108 del Núcleo de Servicios); una hora después escuchó los disparos sin poder ver a nadie. Los otros dos, trabajadores de un despacho de billetes de RENFE, habían oído las detonaciones y visto como dos sujetos, uno de ellos con mono azul, se introducían en el aparcamiento subterráneo. Posteriormente, el suboficial instructor tuvo conocimiento de que también estaban en el lugar Fernando Rodríguez Muñoz, funcionario de Hacienda, y Fernando Gómez García, miembro de la Policía Nacional. Más adelante relata el atestado que en el interior de la Delegación vigilaban el cabo 1º Pedro Caballero Ruiz y los guardias 2º Ricardo Morato Lancho y Cristóbal Vega Ramos. Al percibir los disparos, este último agente y el cabo 1º salieron al exterior, indicándoles los viandantes que los autores habían huido hacia el parking, por lo cual bajaron de inmediato al mismo pero sin resultado.

La siguiente diligencia hace referencia al

secuestro y posterior libertad de Domingo Alunda e inmediatamente la manifestación del citado Fernando Rodríguez que describió a los autores así: como de 20 años, 1'70 de estatura, delgados, uno con mono azul, alpargatas claras y pelo negro en forma de cepillo; el otro vestía cazadora de color claro y gorro de lana a franjas rojas, verdes y blancas. En la del otro testigo, el policía Gómez García, se decía que vio a los asesinos antes de perpetrar el atentado cuando recogía la prensa en el cercano Diario Vasco; coincidía con el anterior en que eran dos jóvenes y en que uno vestía mono azul. Este agente iba en un coche sin distintivos a la altura de Hacienda cuando oyó las detonaciones, pero sólo se aperció de la salida de un guardia civil desde la Delegación. El último folio lo ocupan tres diligencias, una primera sobre la remisión de los casquillos al Gabinete de Criminalística de la Dirección General del Cuerpo, otra de práctica de gestiones negativas y la última de entrega en la sede judicial a las 12 horas del 11 de julio.

Pasando al informe fotográfico, este contiene un total de cinco imágenes y un croquis del lugar de la ocurrencia. La primera página es de los exteriores de la Delegación de Hacienda frente a la cual estaba estacionado entre dos Ford Fiesta, el Seat 131 de las víctimas. En la siguiente página hay dos fotografías del interior del vehículo, una tomada por el lado derecho en la que se ve en primer plano a Antonio Jesús Trujillo y otra por el otro lateral con Juan Merino que cayó sobre el cuerpo de su compañero. Las restantes corresponden al exterior del vehículo que los albergaba, visto por delante y por detrás, con indicación del lugar donde cayó uno de los casquillos. Finalmente, el documento se completó con un plano del entorno, incluida la trayectoria que siguieron los autores para actuar y evadirse.

Respecto a los informes de autopsia, fueron realizados por el médico forense Juan Roncal Martínez el 12 de julio, aunque era este mismo facultativo el que había reconocido a los difuntos el día 9 durante la diligencia de levantamiento. Estos escritos, muy detallados y realizados con gran pulcritud, abundaban en las causas de muerte ya citadas, por lo que no nos extenderemos con los mismos. A continuación figuran sendos oficios dirigidos a los juzgados de Priego y Cáceres para la inhumación de los cadáveres, con las contestaciones de ambas sedes a la de San Sebastián participando haberse cumplido el requerimiento. Sigue un auto del citado juez Juan José Calvo Serraller, titular del Juzgado de Instrucción nº 1 de la capital donostiarra, con fecha 22 de julio, en

el que por el tipo de delito (atentado terrorista con resultado de muerte) estima competente a la Audiencia Nacional, por lo que acordaba la remisión de la causa al Juzgado Central Decano situado en Madrid. El entonces comandante Rodríguez Galindo pidió a la autoridad judicial que le informara del número de procedimiento y del estado del mismo, para hacerlo constar en los expedientes que por el óbito de los dos agentes se estaban elaborando en la Comandancia de Guipúzcoa. A este requerimiento accedió el titular de la sede mediante providencia, por lo cual se dio contestación con oficios del 24 de julio.

Ya en el mes de agosto, concretamente el día 7, mediante otra providencia se dieron por recibidas las diligencias en el Juzgado Central de Instrucción nº 5 que accidentalmente ocupaba en ese momento el magistrado Ismael Moreno Chamorro. Por este se ordenó librar exhortos a Priego y San Sebastián para realizar a las familias el ofrecimiento de acciones del artículo 109 de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, trámite que los padres de Antonio Jesús Trujillo cumplieron en Pozoblanco, destino del progenitor dentro del Cuerpo. Para llevarlo a cabo con la viuda de Juan Merino Antúnez, tras varias reiteraciones y previo informe del jefe Enrique Rodríguez Galindo, hubo que emplazarla en Cáceres donde había fijado su domicilio.

Por otra parte, el Gabinete de Criminalística de la Dirección General de la Guardia Civil confeccionó un estudio, fechado el 27 de septiembre, que suscribían Benigno Zamorano Atienza y Juan Antonio Cereceda Malumbres, comandante y teniente de la Benemérita respectivamente. Partiendo de los datos ya conocidos respecto a los cuatro casquillos (recordemos tres GECO y uno SF, todos de 9 mm. parabellum), se determinaba, tras el pertinente cotejo, que no coincidían con ninguno de los que había archivados en esa dependencia y que los disparos (tres y uno) se habían efectuado con dos pistolas tipo Browning. Tras haber incoado diligencias previstas en el Juzgado Central por auto del 9 de septiembre, finaliza el sumario mediante otro auto del 8 de noviembre, firmado por el juez Francisco Javier Castro Meije, con el cual lo declaraba concluso con el sobreseimiento provisional al no haberse localizado a los autores, de los que tampoco se ha sabido a lo largo de estos últimos treinta años.

Sirva este trabajo para no olvidar la memoria de Antonio Jesús Trujillo Comino y Juan Merino Antúnez, quienes en aquellos “año de plomo”, junto a tantos compañeros de la Guardia Civil, cayeron a manos de la barbarie terrorista de ETA.

# Orquesta Ciudad de Priego

Francisco José Serrano Luque  
Director

## “Concierto de Navidad y Año Nuevo”

Obras de Verdi, Rossini y Strauss

Sábado 26 Diciembre 2015 20,30 h

### Patrocinadores:

**Angeli Valverde Castilla**

**Francisco Yébenes Zamora**



### Colaboradores:

Conservatorio Elemental de Música de Priego

Antonio Gámiz Maristany

Rosario Palomeque Aguilera

Cortijo "La Mayora"

"Migual" Aluminios de Diseño

Aroden S.A.T.

Almazara de Muela



[www.orchestradepriego.com](http://www.orchestradepriego.com)

**Venta de entradas Miércoles 23 de Diciembre Casa de Cultura de Priego, 19,00 h - 20,00 h.**

**Sábado 26 de Diciembre Taquilla del Teatro una hora antes del comienzo.**



# *Navidad* 2015

PRIEGO DE CORDOBA



[www.turismodepriego.com](http://www.turismodepriego.com)



**MANUEL MONTES MARIN**  
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



**VENTA A DOMICILIO**

**957 542 299**

**www.montesmarin.com**

**mmm@montesmarin.com**

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA  
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR  
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA  
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2.012**

**Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).**  
Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.  
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

**XIV Concorso Internazionale “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012**  
(Pesaro - Italia).

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.  
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

**Concorso Internazionale L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).**

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.  
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

**XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011– 2.012**

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.  
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

**V Concorso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.**

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.  
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.  
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.  
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**VII Concorso Internazionale de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.**

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.  
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

**Concorso Internazionale Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).**  
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

**III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).**  
Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

**Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).**

Premio 1 Estrella.  
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).  
Marca: Pórtico de la Villa.

síguenos en

facebook

tuenti

twitter

YouTube



## Navidad

Se acercan de nuevo las fiestas de Navidad y Año Nuevo, fiestas que llegan siempre revestidas de sentimientos de añoranza y de imágenes pobladas de estrellas, de niños vestidos de pastorcillos, de juguetes y de familias reunidas en torno a una mesa bien servida.

Es fácil recurrir a los tópicos: desde el pavo de Navidad tal vez ya superado, hasta el turrón y los polvorones plenamente vigentes, pasando por el "champán", los Reyes Magos o papá Noél y las comparsas con sus zambombas que parecen resucitar cada año desde la más remota antigüedad.

Desde el Ayuntamiento es imprescindible dar soporte y ambientación a esas manifestaciones festivas pues el destino de los seres humanos no es solo el de trabajar para ganarse el sustento con el sudor de la frente o el desgaste de las neuronas, sino también el de divertirse o pasarlo bien y hasta el de intentar ser felices, aspiración máxima inaplazable de todas las personas.

El programa que presentamos tiene como primer objetivo el de conseguir esa ambientación tanto para quienes desean mostrar públicamente sus creencias religiosas como para quienes prefieren comportamientos más laicos. El segundo objetivo de este programa es el de estimular esas ganas de divertirse que sienten los niños y también los adultos. Por eso abundan las actividades musicales, culturales o recreativas y la dramatización de escenas típicamente navideñas como el Belén o la Cabalgata de Reyes.

Pero la oferta que supone esta programación no sería nada sin la participación masiva de los prieguenses, razón por la cual pido a todos los vecinos, tanto de la ciudad como de las aldeas y diseminados, que asistan a los actos en los que se encuentren más a gusto o en las que nuestros niños y niñas se lo pasen mejor.

Quiero también dar las gracias desde la institución municipal a quienes prestan su colaboración de manera altruista, para que estas fiestas y sus tradiciones, sigan siendo inolvidables para todos.

**MARÍA LUISA CEBALLOS CASAS**  
ALCALDESA DE PRIEGO



## Programa de Navidad

### VI OPEN DE BILLAR CASINO DE PRIEGO - TROFEO DE NAVIDAD

Fechas: del 10 de noviembre al 30 de diciembre.  
Lugar: Casino (Carrera de las Monjas, 20).  
Colabora: Delegación de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

### V MERCADO ARTESANO DE NAVIDAD

Del 4 de diciembre al 5 de enero.  
Fechas y horarios de apertura: ver cuadrante en puerta del monumento y en [www.turismodepriego.com](http://www.turismodepriego.com). Organiza: Delegación de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, con la colaboración de la Asociación Cultural Amigos de la Artesanía.

### XVII TORNEO TENIS SOCIAL DE NAVIDAD

Del 5 al 30 de diciembre.  
Lugar: Club de Tenis El Campo

### 21 DE DICIEMBRE, LUNES

### VISITA NAVIDEÑA DE LA CORPORACIÓN MUNICIPAL A CENTROS DE MAYORES

Tendrá lugar los días 21 y 22 de diciembre en horario de mañana, acompañados de voluntarios/as y animación musical navideña.

### CONCURSO DE BELENES PARTICULARES

Bases: disponibles en página web, Oficina de Información y Delegación de Festejos del Ayuntamiento.

Visita del jurado: a partir de las 16:30 horas.  
Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

### 22 DE DICIEMBRE, MARTES

### CANTAJUEGOS PINTURILLAS Y LA PANDILLA VAINILLA

En el Teatro Victoria. Primera sesión a las 17:00 horas y segunda a las 19:00 horas.  
Precio: 6€. Venta anticipada en Croquetería El Postigo, [kieroentradas.com](http://kieroentradas.com) y 1 hora antes del espectáculo en la taquilla del teatro.  
Organiza: Joma Manager, con la colaboración del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

### 23 DE DICIEMBRE, MIÉRCOLES

### PASACALLES DE MOCHILEROS

Salida del Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora a las 19:30 horas, en recorrido hacia las Carnicerías Reales.  
Organiza: Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

### 24 DE DICIEMBRE, JUEVES

### MISA DEL GALLO

Parroquia de la Stma. Trinidad, a las 20.00 horas, Parroquias de la Asunción y del Carmen, a las 24:00 horas.

### 25 DE DICIEMBRE, VIERNES

### MISA EN LA ERMITA DE BELÉN

A las 13.00 horas. Al finalizar la misa, tendrá lugar la tradicional degustación de migas. Organiza: Hermandad de la Sagrada Familia de Belén.

**26 DE DICIEMBRE, SÁBADO**

**FIESTA NAVIDEÑA EN LA PLAZA DEL LLANO**

A partir de las 12:00 horas: actuación de "El Juli y su zambombá flamenca", castillos hinchables, pintacaras infantil, y actuación del grupo "A la de tres". Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN LAS CARNICERÍAS REALES**

Sus Majestades los Reyes Magos recibirán a los/as niños/as y recogerán sus cartas, de 18:00 a 21:00 horas.

Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, con la colaboración de la Asociación Cultural Amigos de la Artesanía.

**CONCIERTO DE NAVIDAD "ORQUESTA CIUDAD DE PRIEGO"**

En el Teatro Victoria, a las 20:30 horas.

Entrada: 10€ en patio de butacas y 8€ en anfiteatro. Venta anticipada el día 23 de diciembre en la Casa de Cultura de 19:00 a 20:00 horas y en la taquilla del teatro 1 hora antes del espectáculo.

Organiza: Asociación Musical y Cultural Adagio y Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**27 DE DICIEMBRE, DOMINGO**

**RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN LA ALDEA DE LOS VILLARES**

A las 19:00 horas.

**FIESTA NAVIDEÑA EN LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN**

A partir de las 12:00 horas: actuación de la "Peña Flamenca", castillos hinchables, camas elásticas, y representación de la obra de teatro infantil "La estrella de Navidad" a cargo del grupo "Cuarenta y cuatro vueltas". Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**28 DE DICIEMBRE, LUNES**

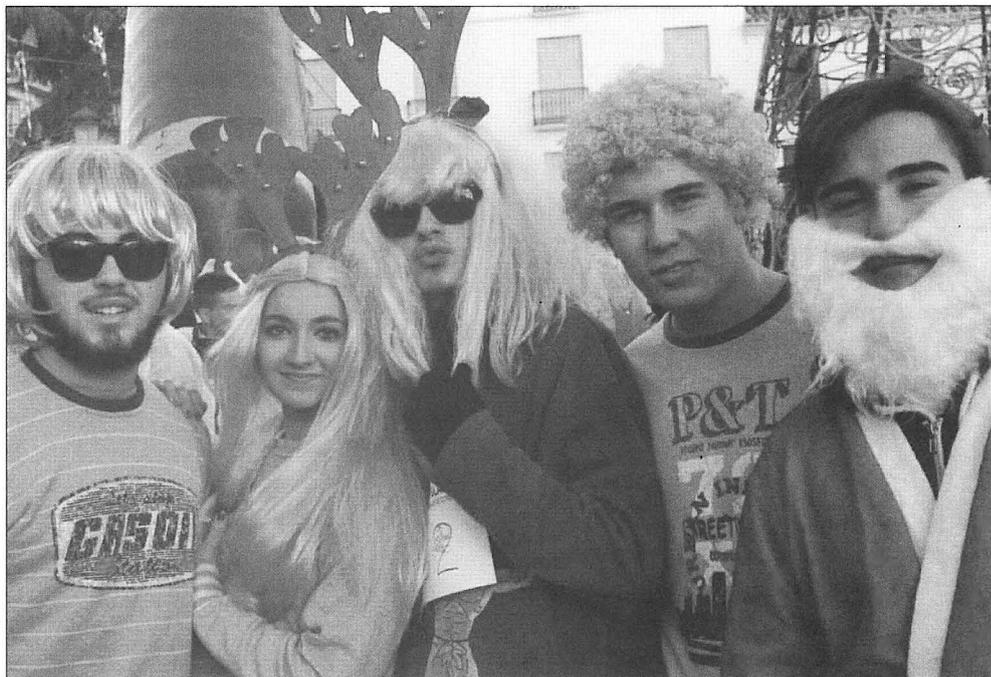
**VISITA A LAS RESIDENCIAS DE MAYORES Y PASACALLES NAVIDEÑO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA**

A partir de las 18:30 horas.

Organiza: Escuela Municipal de Música y Danza del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**PRESENTACIÓN DEL LIBRO "ARCHIENEMIGOS DE ROMA"**

Autor: Gabriel Castelló. En el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, a las 20:00 horas.



Participantes en la Carrera de San Silvestre del año pasado

**30 DE DICIEMBRE, MIÉRCOLES**

**ACTUACIÓN DEL GRUPO "ENTRE INCIENSO Y ARENA"**

En las Carnicerías Reales, a las 20:00 horas.

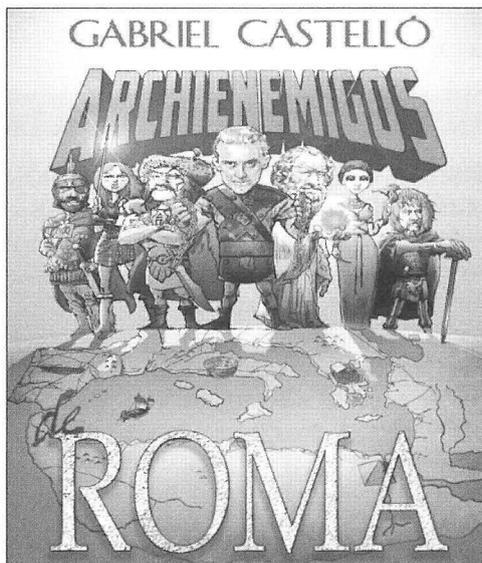
Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**31 DE DICIEMBRE, JUEVES**

**CARRERA DE SAN SILVESTRE SOLIDARIA**

Concentración en la Plaza de la Constitución a las 16:30 horas y salida a las 17:30 horas. Preinscripciones: Centro de Servicios Turísticos 4U, C/ Ribera nº 10 local. Donativo voluntario: a partir de 1€ por participante. Recaudación a beneficio de la Asociación Albasur.

Organiza: UMAX ACTIVA.



**TRADICIONALES CAMPANADAS DE FIN DE AÑO**

Seguidas de espectáculo de fuegos artificiales. En la Plaza de la Constitución.

Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**1 DE ENERO, VIERNES**

**MISA EN LA ERMITA DE BELÉN**

A las 13:00 horas. Organiza: Hermandad de la Sagrada Familia de Belén.

**MISA POR EL DÍA MUNDIAL DE LA PAZ**

En la Parroquia del Carmen, a las 19:00 horas. Organiza: Hermandad de Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto y M<sup>o</sup> Stma. de la Paz.

**RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN LAS ALDEAS**

En Las Higueras a las 19:00 horas. En El Poleo a las 20:00 horas.

**2 DE ENERO, SÁBADO**

**FIESTA NAVIDEÑA EN LA PLAZA ADOLFO SUAREZ**

A partir de las 12:00 horas: actuación del grupo "Entre Incienso y Arena", castillos hinchables, pintacaras infantil, y actuación del grupo "A la de tres".

**RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN LAS CARNICERÍAS REALES**

Sus Majestades los Reyes Magos recibirán a los/as niños/as y recogerán sus cartas, de 18:00 a 21:00 h.

**RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN LA ALDEA DE LA CONCEPCIÓN**

A las 19:00 horas.

**3 DE ENERO, DOMINGO**

**PASACALLES NAVIDEÑO**

Salida del Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora, a las 12:00 horas, en recorrido hacia las Carnicerías Reales.

Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE AÑO NUEVO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA EMMD**

En el Teatro Victoria, a las 12:30 horas.

Ofrecerá un concierto familiar y solidario, con un programa integrado por bandas sonoras de películas infantiles y juveniles en armonía con la proyección de imágenes de dichas películas.

Entrada: 3€. Recaudación destinada a oncología infantil de la Asociación Española Contra el Cáncer. Organiza: Área de Cultura y Escuela Municipal de Música y Danza del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba. Junta Local de Priego de Córdoba de la Asociación Española Contra el Cáncer.

**RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN EL BARRIO DE LAS CARACOLAS**

Y convivencia con los vecinos. En la Casa Hermandad de Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto y Mª Stma. de la Paz, a partir de las 18:00 horas. Organiza: Hermandad de Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto y Mª Stma. de la Paz.

**RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN EL CASTELLAR**

A las 19:00 horas.

**4 DE ENERO, LUNES**

**RECEPCIÓN DE LOS REYES MAGOS EN LA CAIXA**

En la oficina de La Caixa de Avda. Niceto Alcalá-Zamora, de 18:00 a 20:30 horas.

**ACTUACIÓN DEL "CORO DE NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS"**

En las Carnicerías Reales, a las 20:00 horas. Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**5 DE ENERO, MARTES**

**CABALGATA DE REYES**

Iniciará su recorrido en el Parque Multiusos Niceto Alcalá-Zamora a las 18.00 horas, acompañada por los Gigantes y Cabezudos, en dirección a la



Plaza de la Constitución, donde sus Majestades los Reyes Magos dirigirán su mensaje a niños/as y mayores.

Organiza: Delegación de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**CABALGATA DE REYES EN LAS ALDEAS**

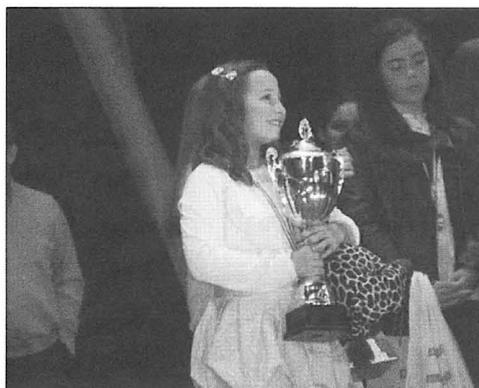
En Zagrilla Alta, El Cañuelo, Zamoranos y Esparragal, a las 19.00 horas. En Zagrilla Baja, a las 20.00 horas.

**4 DE ENERO, LUNES**

**MISA EN LA ERMITA DE BELÉN**

A las 13.00 horas. Organiza: Hermandad de la Sagrada Familia de Belén.

**4 DE ENERO, LUNES**



**XXXIII FESTIVAL DE LA CANCIÓN INFANTIL**

En el Teatro Victoria, a las 20.00 horas.

Entrada: 5€.

Organiza: Centro de Amigos Fuente del Rey, con la colaboración del Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.



**4 DE ENERO, LUNES**

**ENTREGA DE PREMIOS NAVIDAD 2015**

En el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro, a las 19:30 horas.

Entrada: libre, hasta completar aforo.

Organiza: Delegación de Festejos Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**INFORMACIÓN DE INTERÉS GENERAL**

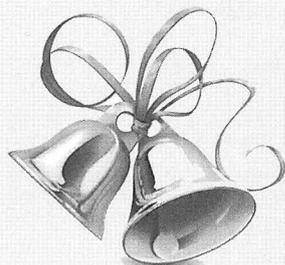
Los castillos hinchables que estarán instalados en la Plaza de la Constitución durante la Navidad y en las fiestas navideñas organizadas por la Delegación de Festejos los días 26 y 27 de diciembre de 2015 y 2 de enero de 2016, tendrán un precio de 1 € presentando los vales descuento que se pueden obtener en los establecimientos comerciales de nuestra localidad.

**Nota al programa**

Las actividades navideñas anteriores al 20 de diciembre no quedan recogidas en este programa, ya que, cuando salga este número extraordinario de Navidad, ya se habrán celebrado.

# *Merceria* *Carmen*

*les desea*  
***Felices Fiestas***



*y les ofrece un amplio surtido en  
lanas, medias de fantasía, mercería y  
artículos de regalo*

**ANTONIO DE LA BARRERA, 10**



**PRIEGO DE CÓRDOBA**



*Con nuestros mejores deseos  
felices fiestas y próspero año nuevo*

# **LIBRERIA ROSA**

**Libros - Papelería - Regalo - Juegos educativos**

**Lozano Sidro, 21 - Telf. y Fax: 957 54 12 46**

**PRIEGO DE CÓRDOBA**

Fue al labrador a su casa  
lleno de gozo y placer,  
y todo lo que le pasa  
se lo dice a su mujer.  
La mujer dice  
que no puede ser  
en tan poco tiempo  
sembrar y coger.

Estando segando el trigo  
vieron venir a caballo  
todas las tropas de Herodes  
por el Niño preguntando.  
El labrador dice:  
"cierto que lo vi;  
Estando sembrando,  
pasó por aquí."

Vuelven caballos atrás,  
Llenos de ira y de rabia,  
pues no, pudieron lograr  
el intento que llevaban.  
El intento era  
llevarse preso  
para presentarlo  
al rey más soberbio.

Rafael Benedito Vives (Valencia 3-9-1885-Madrid 8-9-1963) fue músico, compositor y pedagogo. Durante su permanencia en Alemania se especializó en la dirección de orquestas y masas corales. En Madrid fundó la Orquesta Benedito, la de los amigos de la música de Madrid y la Masa Coral. La Masa Coral estaba integrada por componentes de todas las clases sociales. Impartió clases de música y dio conferencias sobre la música en las principales ciudades de España. Publicó varios libros sobre música o pedagogía musical, siendo nombrado comisario del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, realizando una importante labor en la sección de Música y danza populares y folclóricas de la sección Femenina. Entre sus condecoraciones figuran el haber sido nombrado Caballero de la Legión de Honor y la gran Cruz de Alfonso X el Sabio. En el 1953 publicó sus "Villancicos Populares" (1 partitura, 14 páginas) entre estos se encuentra el Romance del Ciego de Priego de Córdoba.

AQUÍ ARRIBA

## Navidades aquí arriba

VICTORIA PULIDO

Esto y más en [www.aquiarrriba.es](http://www.aquiarrriba.es)



Me encanta la Navidad. Sin duda es la mejor época del año, mis fiestas favoritas y las que más disfruto.

Adoro ese protocolo navideño del villancico, el mostacho, la copa de anís, el árbol de Navidad, la cena de Nochebuena y los regalos de Reyes debajo del árbol. De hecho, si mi madre no se hubiese opuesto desde hace años, hubiese seguido montando el belén en mi casa. Hay gente a la que todo esto le parece artificial, pero para mi gusto es precisamente ese artificio lo que le confiere tanto encanto. ¿Qué otra posibilidad hay de que gente que está tranquilamente sentada junta después de cenar se decida a darse besos unos a los otros que no sea el haber escuchado las doce campanadas? Me encanta ese batiburrillo y ese caos que se forma que ya no sabes a quien has dado besos y tienes clarísimo que hay a quien le has dado dos veces e incluso tres.

Pero la fortuna ha decidido que estas navidades me encuentre fuera de casa y tenga que llevar a cabo todos esos protocolos por mi cuenta. Y, aunque iré en Nochevieja y pasaré unos días allí, me da mucha pena el estar tan lejos de casa cuando llegan estos días.

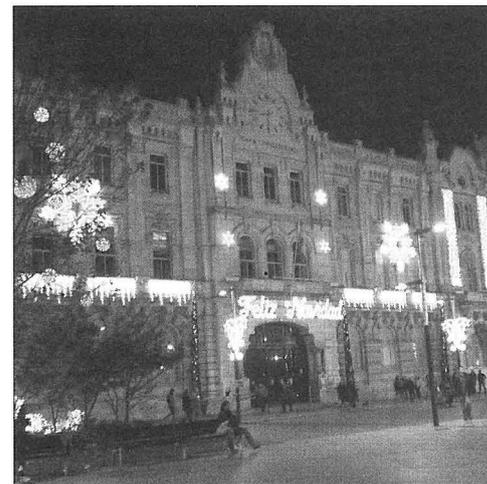
Y, por si os lo estabais preguntando, no, no nieva. Por más que abajo se piense que esto es Siberia y aquí que Andalucía es el trópico, el clima no es tan distinto, de hecho, creo que en Priego hace bastante más frío.

Por lo demás, aquí la Navidad es diferente, como todo lo que ocurre en el norte. Son muy poco de anís y no saben lo que es un mos-

tacho. Para más inri, aquí los polvorones y mantecados no son especialmente populares, son más de mazapanes riojanos y del turrón de Moneris, que es sin duda lo más representativo de la Navidad santanderina. De hecho, las grandes colas navideñas en Santander no se producen para comprar lotería, ni son las del Primark. No, son las de Moneris, una heladería/turronería centenaria de origen alcantino que en navidades vende turrones por docenas.

Mi mayor pena es no haber visto todavía una hojaldrina Mata por ningún lado, aunque Andalucía está presente con los cortadillos de cidra de Inés Rosales, pero Rute no tienen ni idea de por dónde queda.

Y, lo peor de todo, comen torrijas. Sí, en Navidad. Están locos estos montañeses.



Alumbrado navideño santanderino



EL Asador de pollos  
**POLLO  
LOCO**

**857 80 63 70**

Plaza Palenque, 16 - Priego de Córdoba

**POLLOS ASADOS**  
VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO  
APERTURA DE 12:00 A 16:00

**BOCADILLOS, PERRITOS, SANDWICHES,  
HAMBURGUESAS...**  
JUEVES, VIERNES Y SÁBADO  
APERTURA DE 19:30 A 00:00

**SERVICIO A DOMICILIO**

# Elementos decorativos de las iglesias de Priego

Los Ángeles Lampareros y las esculturas de Remigio del Mármol ante su segundo centenario (1815-2015)

JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA  
INVESTIGADOR DE HISTORIA DEL ARTE

Uno de los aspectos de la Historia del Arte de Priego, es el concerniente a los elementos decorativos de sus monumentos eclesiásticos. En este sentido entra en acción, unas figuras que pasan muy desapercibidas ante nuestros ojos, pero que presiden los espacios de los templos en un primerísimo primer plano. Se tratan de los Ángeles Lampareros, unas figuras primorosas, que dan categoría a los interiores de las iglesias, en este caso las de nuestra ciudad, Priego de Córdoba.

Tras años de análisis de la escuela barroca de Priego de Córdoba, y lo que ha aportado al barroco cordobés andaluz, hay que hacer referencia de que el iniciador de la misma, Francisco Hurtado (1669-1725), impuso en sus espacios una integración de las artes escénicas, en donde la convivencia de las artes plásticas, arquitectura, pintura y escultura, se hizo un hueco en los nuevos programas de todo el siglo XVIII, heredados de los grandes léxicos renacentistas y manieristas, como se pueden ver en impresionantes retablos andaluces, como el del Monasterio de San Jerónimo de Granada, o el retablo de la Parroquia de la Asunción de Priego. En el tardobarroco prieguense, 2ª Mitad del siglo XVIII, en los grandes talleres de la población, el de Santaella, Pedraxas o Mármol, se repuso esta forma de organizar los espacios, con grandes innovaciones ornamentales y luminotécnicas, a través de unas teatralizadoras escenografías de las artes plásticas. Estas nuevas estructuraciones arquitectónicas y decorativas se impusieron con la iglesia de la Aurora, del taller de Santaella, como responsable de su programa artístico y estético, entre 1744 y 1759 fundamentalmente. También sabemos por otro lado que Remigio del Mármol, fue elegido por estas empresas de arte, Santaella, Álvarez y Pedraxas, para la elaboración de esculturas e imágenes decorativas en la década de 1770. Es difícil saber cuantas imágenes exentas, o no, realizaron estos talleres a mediados del siglo XVIII e incorporadas en sus espacios estéticos, concretamente Francisco Javier Pedraxas, que era Profesor de escultura, y Juan de Dios Santaella, con su taller familiar, hacían magníficos bustos y estatuas para sus retablos (sobre todo en las décadas de 1740 a 1770), pero creemos que (desde 1770 Aprox.) en sus proyectos artísticos estaban priorizan-



Ángeles Lampareros. Parroquia del Carmen. Remigio del Mármol

do las estructuras espaciales y decorativas, y la confección en sus talleres de retablos, por lo que carecían de tiempo y equipos de tallado para realizar las esculturas policromadas dispuestas en tales espacios. A mediados del siglo XVIII (etapa boyante económicamente), incluso ya realizaban y se permitían la contratación de imagineros fuera de Priego puntualmente. Podemos poner como ejemplo el retablo de Santa Bárbara (1752-1759) de la iglesia de la Aurora de Priego, de los talleres de Sataella-Pedraxas, y cuya imagen titular la hemos atribuido al escultor malagueño José de Medina. No obstante en las últimas décadas del siglo, Priego decrece económicamente, y eso se ve reflejado en la emigración y en la industria de la seda. En esta época finisecular, financiada en parte, para compensar la decadencia económica, por personalidades como el Obispo Caballero y Góngora (1723-1796), es de suponer que los maestros de la escuela, como Santaella y Pedraxas, necesitaran en sus equipos, ya independientes, subcontratar a artistas nativos encargados de lleno a esas tareas escultóricas, para que los presupuestos fueran asequibles, y es aquí donde surge la figura de Remigio del Mármol (1758-1815), persona de la zona, bautizado en Alcalá la Real (2 de Octubre de 1758), y cuya madre pertenecía a una familia prieguense, los Cobo-Rincón. Remigio tenía familiares<sup>1</sup> que eran hermanos de la Hermandad de la

Aurora prieguense, por eso podemos establecer una conexión entre este Maestro y la Hermandad. Los nuevos artistas incorporados en estos diseños, y en sus equipos artísticos, como Mármol, en torno a 1771, con 13 años, y José Álvarez Cubero en el Sagrario de la Asunción, obra de Francisco Javier Pedraxas (1736-1811-17), en 1782, contando 14 años, maduraron para absorber estas consignas estéticas con sus destrezas de talla con la gubia barroca. De hecho el retablo del Carmen, del taller de Juan de Dios Santaella y Roldán (1718-1802), fue reaprovechado y remodelado por Remigio del Mármol para su proyecto del Carmen de Priego entre 1784 y 1815. No es de extrañar que los Ángeles Lampareros de este retablo, miméticos a los de la Aurora, que no aparecen nombrados en el archivo auroro<sup>2</sup>, y posiblemente incorporados junto a los grandes cuadros y Evangelistas en torno a 1778, fueran el impulso para confeccionar los del Sagrario de la Asunción (1782-1784-86), y los del retablo de la Caridad de este gran templo Parroquial, obra esta última documentada<sup>3</sup> a favor de Mármol en 1790-1791<sup>4</sup>, parecidos<sup>5</sup> a los que se sostienen en los retablos de las Agustinas de Cabra (Córdoba)<sup>6</sup>. Ante el nuevo éxito de este tipo de adornos, se impuso en Priego una moda en situarlos estratégicamente en retablos y Altares Mayores, y el encargado en efectuar estos encargos, desde 1785<sup>7</sup> en adelante, no era otro que Remigio

# Nazaret

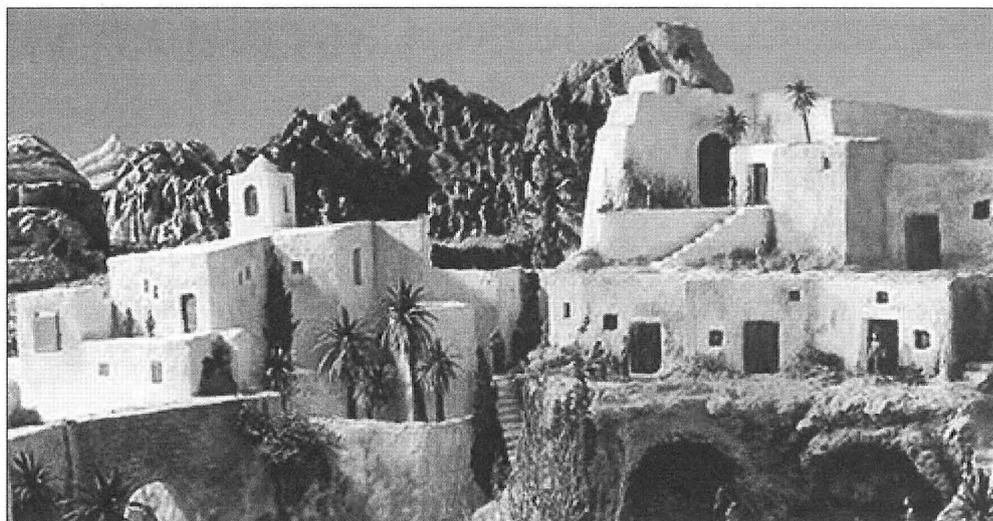
ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

Nazaret, Natsrat en hebreo, fue hace más de dos mil años una pequeña ciudad judía de la Baja Galilea, en medio de un valle rodeado de montañas. A 300 metros sobre el nivel del mar, dista 140 kilómetros de Jerusalén y otros tantos de Belén.

De paisaje casi idílico, en su entorno crecían sembrados de cereales, viñedos y huertos frutales; su casco interior de callejas y soportales, lo ocupaban diseminados puestos de comerciantes y talleres artesanales, pequeñas casas de paredes de adobe o medio-excavadas en la ladera, una de las cuales, quizás en las afueras, pudo pertenecer al carpintero José y quedar deshabitada, cuando su dueño tuvo que salir con María su esposa para empadronarse en Belén; luego ya se sabe, el alumbramiento en el establo, la huída a Egipto para salvar a su hijo recién nacido, el destierro...

Felizmente, al cabo de casi dos años, José y María, ya con su Niño, pudieron volver a casa en Nazaret, porque había muerto Herodes, el mismo que mandó degollar a los inocentes para eliminar a Jesús. A Herodes lo llamarían "el Grande" por sus promociones constructivas; pero según Flavio Josefo "fue el tirano más cruel que jamás haya gobernado un país". Durante sus 36 años de reinado, con permiso de Roma, apenas habría un día en que no ordenara la muerte de alguien. Muerte que, a los 60 años, también se lo llevó a él entre atroces sufrimientos. Testó a favor de sus tres hijos menores: a Arquelao dejó el trono, a Herodes Antipas la tetarquía de Galilea-Perea y a Filippo la tetarquía de las regiones septentrionales.

Ahora que en cuanto expiró, Israel se vio envuelto en violentísimos tumultos, prueba del odio que el pueblo judío sentía contra los herodianos y contra la misma Roma. En respuesta, Arquelao envía a Jerusalén un ejército, que mató a 3.000 personas en un solo día... Debió ser a raíz de la muerte de Herodes el Grande, cuando allá en Egipto, donde llevaban varios meses refugiados, un ángel del Señor dice a José que tome al niño y a su madre y que regresen a Israel, "porque han muerto los que atentaban contra la vida del Niño". Enseguida se ponen en camino; mas al pisar tierra de Israel y enterarse de que el cruel Arquelao reinaba en Judea, por consiguiente también en Jerusalén y Belén, desistieron de su proyecto (si es que alguna vez lo tuvieron María y José) de instalarse en Belén por ser



el lugar originario del linaje de David al cual ellos pertenecían. Hallándose indecisos, otra advertencia sobrenatural los orienta hacia la región de Galilea, donde gobernaba Herodes Antipas, tetrarca refinado y sensual, aunque no tan canalla como su padre y hermano (con todo, mandó cortar la cabeza a Juan el Bautista y se mofó de Jesús durante la Pasión)...

Ya en Galilea, y quizás más aliviados, deciden quedarse definitivamente en Nazaret. ¿Por qué precisamente en Nazaret? Porque allí habían vivido y tenido su casa, hubiera sido la explicación más lógica; pero los Evangelios y Hechos de los Apóstoles dan otra: "Para que se cumpliera lo que habían dicho los profetas: será llamado Nazareno, Nazoreo o el de Nazaret". Una explicación que, además, varía algo según los distintos evangelistas y que al no encontrarse en ningún profeta concreto del Antiguo Testamento, plantea un problema de interpretación, bastante discutido y aún no resuelto por los exégetas bíblicos. Lo cierto es que cuando regresó la Sagrada Familia a Nazaret, estaba bien avanzado el año 750 de Roma y 4 antes de nuestra era. El Niño Jesús tenía unos dos años...

Pues desde este momento, hasta que se marcha de Nazaret para iniciar su vida pública, pasan más de treinta años de los que apenas tenemos noticia. Bueno, contamos con dos muy interesantes, que recoge Lucas, posiblemente apoyado en recuerdos personales de la misma madre de Jesús. En la primera, el evangelista médico dice que, llegados los tres a Nazaret, el niño crecía en sabiduría, estatura y gracia delante de Dios y de los hombres. O sea, como interpreta Cirilo de Alejandría, que en Jesús las leyes de la naturaleza humana conservaron todo su valor, sin excluir las del progresivo desarrollo físico e intelectual. Cristo se va haciendo muchacho, adolescente, joven y hombre maduro. Igual que todo

ser humano. La segunda noticia contada por Lucas se refiere al famoso episodio en el que Jesús se pierde a los doce años en Jerusalén y es hallado en el templo; finalmente dice que "bajó con ellos y vino a Nazaret y les obedecía". Como si el sometimiento a María y a José fuera la clave que se nos da para entender el inmenso valor de los 30 años que Jesús pasó oculto en Nazaret. Y no se añade una palabra más. Ni siquiera sobre el bueno de José, lo cual induce a pensar que moriría durante estos años, aunque sí se menciona el apelativo de padre y el oficio, que legó a su hijo: ¿No es éste el hijo del carpintero? ¿No es éste el carpintero, el hijo de María...?

Sin embargo, y a pesar de esta penuria informativa, la tradición cristiana ha querido descubrir y asomarse al misterio de la infancia y juventud del Hijo de Dios en Nazaret; siempre ha tratado de imaginarse, de representar e incluso de ver a Jesús en sus actos más sencillos y humanos: durmiendo o despierto, en brazos de su madre, jugando, en sus risas o lloros, en la sinagoga, aprendiendo a rezar, leer y escribir, en la carpintería con su padre, en sus penas e ilusiones, sus amigos... Es lo que han hecho en obras de sublime religiosidad artistas de todos los estilos, épocas y lugares del mundo. Y es lo que también cada año por Navidad desea conseguir el arte más sencillo y popular de nuestros Belenes. Por ello son numerosos los artistas anónimos que, al llegar estas fechas, se enfrascan en montar su "Nacimiento", como decimos en Priego. En las casas, Iglesias, plazas o escaparates. Con tanta dedicación como entusiasmo y quizás no menos de nostalgia, irán recreando sobre verdes laderas de musgo ora el grandioso templo de Jerusalén con Jesús entre los doctores, ora la casita de Nazaret, donde la Virgen cose, mientras Jesús y José carpintean entre maderas y formones...

# Romance de Ciego. Canción en villancico recogida en Priego de Córdoba por el maestro Benedito 1931

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

Cuando en la investigación se encuentra la documentación que se busca, te alegras y te llenas de satisfacción, de tarde en tarde inesperadamente te puedes encontrar alguna documentación que no estabas buscando, y la satisfacción te embriaga, y más aún si esa documentación te retrotrae a tus años de niñez, cuantos recuerdos y personajes han pasado por mi mente, cuando he leído y releído este villancico que lo cantaban mis tíos alrededor de la lumbre en Genilla, o las comparsas que se formaba para Navidad en la calle Loja y otros barrios de Priego.

Muchas veces he intentado recordar este villancico, pero tan solo recordaba algunas estrofas del mismo, por mucho que intentaba recordarlo no podía enjaretar el mismo, es lógico después del tiempo transcurrido (más de 55 años) de no haberlo escuchado, creo que en su adaptación el maestro Benedito cambió algunas palabras, ya que en la estrofa “y parecía su haza una grandísima sierra” en la que yo recuerdo decía “un peñascal”.

Posiblemente aún se recuerde en Priego este villancico, esperemos que a partir de ahora el mismo forme parte del repertorio de las comparsas o mochileros que mantienen esa vieja tradición por la Navidad, que quedan aún en la comarca, y que el mismo sea cantado en los concursos de villancicos que tradicionalmente se organizan en Priego o Almedinilla, para deleite y conocimiento del público en general, o de la agrupación coral u orquesta, ya que la parte musical y la letra se encuentra en la Biblioteca Nacional, sala Goya “Villancicos Populares” (1 partitura, 14 paginas).

El villancico fue recogido y adaptado por el maestro Rafael Benedito Vives y fue cantado con gran éxito bajo su dirección por la Masa Coral en varios conciertos de la Navidad de 1931, en Madrid, el periódico “Crónica” el 20 de diciembre del 1931 publicó un extenso artículo titulado “Las ingenuas canciones con que los pueblos místicos celebran la Navidad”, dividido en varios temas o subtítulos: El villancico madrigal canción docta: Villancico popular; Villancicos de Lope de Vega, Góngora, Solís y Ruiz de Aguilar; Los “crismas carols” y los “noels” y El maestro Benedito y los villancicos españoles.

En este último está incluido toda la letra

y parte de la música de este olvidado villancico de Priego, y que gracias a esta publicación y al maestro Benedito ha llegado hasta nosotros, ya que el mismo posiblemente se dejó de cantar por la Masa Coral a partir de la Navidad del 1935, tanto por la caída de D. Niceto, o por la guerra civil, y posteriormente por el cargo que Benedito desempeñó con el régimen de Franco, en el cual no era muy recomendable que apareciera nada relacionado con Priego y con D. Niceto. Aunque posteriormente el maestro haciendo justicia al mismo, lo incluía entre sus villancico de Navidad.

## EL MAESTRO BENEDITO Y LOS VILLANCICOS ESPAÑOLES

“Entre nosotros ha sido el maestro Benedito quien ha sacado de las canteras castellanas, gallegas, catalanas y andaluzas los más antiguos y deliciosos cantos de Navidad. Ese Pedro Grullo, encontrado en la catedral de Toledo; ese villancico galaico El Niño tenía sed; esa Cançó de Nadal catalana y, en fin, ese bellissimo Romance de ciego, arreglado por él, cuya letra y música ofrecemos a nuestros lectores, ponen de relieve la riqueza de nuestra música popular en tal aspecto, y la gracia y belleza del villancico, que a veces no deja de tener también su socarronería y sus puntos de sátira campesina.

A la gentileza del maestro Benedito, que al

frente de su soberbia Masa Coral ha dado a conocer al público madrileño algunas de estas canciones de Navidad, verdaderos hallazgos, deben los lectores del Crónica el villancico popular que tenemos el gusto de publicar en estas páginas, y que tienen la particularidad de ser paisano de nuestro flamante Presidente de la Republica. Porque este Villancico del ciego procede de la cordobesa villa de Priego, tierra natal de don Niceto Alcalá Zamora, que seguramente lo habrá oído cantar en sus nochebuenas de muchacho.”

## ROMANCE DE CIEGO. CANCIÓN EN VILLANCICOS RECOGIDA EN PRIEGO DE CÓRDOBA POR EL MAESTRO BENEDITO

Al Niño Jesús lo llevan huyendo del rey Herodes, y en el camino le esperan muchos fríos y calores. Al niño le llevan con mucho cuidado porque el rey Herodes mandó degollarlo.

Caminaban adelante, y a un labradorcito vieron; Le ha preguntado la Virgen: “Labrador, ¿Qué estas sembrando?” El labrador dice: “Señora, sembrado unas pocas piedras para el otro año”.

Al otro día siguiente se marchó a labrar su tierra y parecía su “haza” una grandísima sierra. Este fue el castigo que Dios le mandó por ser mal hablado, a quien bien le habló.

Un poco más adelante, a otro labrador que vieron. Le ha preguntado la Virgen: “Labrador, ¿Qué estás haciendo?” El labrador dice: “Señora: sembrando Si acaso vinieran por Él preguntado, dices que le vites estando sembrando”.

del Mármol, especializado de lleno en estos modelos iconográficos.

En su obra, hay que diferenciar entre los proyectos inconclusos del barroco hasta 1750, y que demandaron, para recomponerlos, ciertas órdenes religiosas a finales del siglo XVIII, a distintos escultores y decoradores, como Remigio del Mármol Cobo-Rincón, de la orden carmelita, los cuales iban completando dichos espacios, a la manera del barroco clásico y restaurando el espacio inconcluso<sup>8</sup>. En definitiva, podemos considerar a Remigio del Mármol, un artista de la decoración, generando entornos espaciales de gran armonía visual, en una época donde el caro y normativo neoclasicismo imperante, entró de forma delicada en el Priego de la madera y del estuco ornamental, y es esa fusión barroco-neoclásico la que le tocó trasvasar a Priego el taller de Pedraxas-Mármol, y el de Remigio desde 1785-1791, en adelante. Es a partir de entonces cuando surgen las curtidadas y experimentales esculturas de Mármol, cromáticamente y anatómicamente, como la de los Ángeles Lampareros, que adornan los distintos espacios, y que los puso de moda en esa época de finales del siglo XVIII, ya que la población no le había dado tiempo a representarlos en escena anteriormente, como si hicieron otros pueblos y capitales desde el siglo XVII. Estas imágenes primorosas que adornan las iglesias de Priego, en esa época de gran preponderancia escenográfica (que había quedado dormida durante algún tiempo), de las artes plásticas en los espacios ba-



**Santa Juliana de Falconieri. Parroquia de San Mateo. Lucena (Córdoba). Remigio del Mármol. 1807-1808.**

rrocos prieguenses, presentan una delicadeza rococó, una esencia barroca en lo estofados de los trajes, y unas prestancias naturalistas para compensar la oleada neoclásica difundida en España desde mediados del XVIII. Su técnica valiente, por este motivo se dirigió a la difícilísima estatuaria de piedra, le llevó a realizar unas imágenes de madera policromada de gran virtuosismo, cromático

y móvil, como si estuvieran vivas, pero a parte de esa esencia realista y barroca pondera un idealismo y un naturalismo muy sensible, en busca de la belleza pura, para un disfrute óptico del espectador.

En la escultura de Mármol observamos sobre todo desde la década de 1790 en adelante, unos rostros pensativos, en reflexión mística, logrando una personalidad única que permite identificar muy bien su obra. Con tipos de barbas en forma de V, a veces sin patillas, otras más frondosas, (San Pedro o San Francisco de Paula del Sagrario de Priego), mangas de los trajes policromados muy ensanchadas, (San Francisco Javier del Sagrario de Priego, etc...). Este recurso de las mangas es algo excepcional en la técnica andaluza, además recurre a unas botas de época en algunas de sus esculturas entre 1790 y 1815. También representa anatomías experimentales, en los rostros y en los fantasiosos diseños de los vestuarios, con ricos y sueltos dibujos en los estofados, como podemos apreciar en sus portentosas y excelentes imágenes de San Pedro, San Francisco de Paula del Sagrario de Priego y en las atribuidas de San Joaquín y Santa Ana de la Parroquia de los Remedios de Cabra (Córdoba), templo en donde documentalmente intervino Francisco Javier Pedraxas con el trono de la Virgen de la Soledad, en donde podemos contemplar una estética propia inconfundible. Esta se puede observar en las imágenes del Sagrario y en los Ángeles Lampareros de Priego, que presentan unas imaginativas, riquísimas y trabajadas



**San Francisco de Paula, San Pedro y San Francisco Javier. Sagrario de la Asunción. Priego. Remigio del Mármol. 1795-1815. Imagen Derecha: San Joaquín. Parroquia de los Remedios. Cabra (Córdoba). Atribuido a Remigio del Mármol. 1795-1815.**

policromías de los vestuarios, estando estofados de una forma extraordinaria. Aunque también sus influencias (como sus probables y miméticos San José de San Pedro de Priego y de la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Benamejí) y sus conexiones con estéticas, como las de la escuela granadina al principio de su carrera, son sólo influencias, como ocurre con la mayoría de los artistas de la historia del arte, porque siempre mantuvo una energética y pintoresca personalidad, logrando unas obras maestras para la escultura del barroco andaluz y español. Pero lo interesante es que todas sus piezas se impregnaron de su personalidad estética, la cual se fusiona con una trabajada materia esculpida. Los cuatro retablos del deambulatorio del Sagrario de Priego, el de San Francisco Javier, San Francisco de Paula, Nuestra Señora del Carmen (este atribuido, con la imagen titular firmada en la nube por Mora) y San Pedro, fueron ejecutados por Remigio del Mármol, cuya firma estampó detrás de la peana de San Francisco de Paula en 1814 (agradecimientos a Antonio Aguilera Jiménez). En ellos iba fusionando algunos estilos, como el imperio napoleónico, o el rococó, y era pionero pintándolos como traslación de las abstractas peanas escultóricas. Estos retablos poseen una eficaz integración de las artes, con pintura, escultura y arquitectura, y los realizó Remigio del Mármol siendo Maestro Mayor de Obras Públicas de Priego, título adquirido en 1803, tras las reformas de la Fuente del Rey. Entre 1787 y 1789, Mármol realizó seguramente los Arcángeles de las pechinas de la prieguense iglesia de las Mercedes, obra elegantísima de Francisco Javier Pedraxas. Estas grandes estatuas estimularon también este tipo de iconografías decorativas en la localidad, y suponen un contrapunto de color ante la explosión del barroco blanco de Priego de

Córdoba.

Juliana de Falconieri, obra documentada a Del Mármol entre 1807 y 1808<sup>9</sup>, (véase en las fotografías anexas estas similitudes estéticas de los rostros), junto con la estatua de madera policromada y ensamblada de San Felipe Benicio, para el retablo de los Servitas de la Parroquia de San Mateo de Lucena (Córdoba). Estos Ángeles de la Asunción presentan facciones parecidas a los del Altar Mayor del Carmen de Priego. Es sabido que esta Parroquia del Carmen fue rehecha por Remigio entre 1785 y 1815 aunque duró algunos años más después de su muerte, hasta aproximadamente 1824. Los prieguenses Ángeles Lampareros del Carmen, del Altar Mayor, son suyos, al igual que posiblemente los del Altar Mayor de San Francisco también de Priego, en torno a 1790. Hemos querido con este artículo, conmemorar el doscientos aniversario del fallecimiento en Priego (26 de Enero de 1815) del Maestro<sup>10</sup> Remigio del Mármol<sup>11</sup>, autor de la Fuente del Rey<sup>12</sup>, marchamo de Priego<sup>13</sup>, con una serie de tres trabajos<sup>14</sup>, para distintas publicaciones<sup>15</sup>. Esperemos que estos estudios, aportados al período tardobarroco de Priego, vaya desvelando, por parte de los investigadores, el complejo puzzle de estos talleres prieguenses del siglo XVIII y que conecta con otros puntos del barroco andaluz<sup>16</sup>.

<sup>1</sup> Archivo de la Hermandad de la Aurora de Priego de Córdoba. Legajos de inscripción de los hermanos de 1766.

<sup>2</sup> Archivo de la Hermandad de la Aurora de Priego de Córdoba. Libro de inventario de 1759.

<sup>3</sup> Archivo de la Real Hermandad de la Caridad de Priego de Córdoba. Libro de cuentas. Siglo XVIII-Inicios del siglo XIX.

<sup>4</sup> Archivo de la Real Hermandad de la Caridad de Priego de Córdoba. Libro de cuentas. A finales de 1790 se dice: "A de haber 1946 reales y 26 maravedíes que han importado 122 zedulas y en ellas un recibo de Remigio para a cuenta del retablo". El retablo se pensó en ha-

cerlo por parte de la Hermandad en 1788 o en una fecha próxima, empezándose a adquirir madera de pino para el mismo, en 1790 se contrata la obra a Remigio que lo talló sin dorar en 1790-91 y se terminó de pagar en 1792. Con respecto al dorado, podemos ver algunos asientos a partir del 10 de Julio de 1795, fecha en la que se recibió de Granada una arroba de retal para dorarlo y una libra de pelo de brocha que costó 74 reales.

<sup>5</sup> *Martes Santo*. Priego de Córdoba: 2004, núm. 2, pp. 18-20.

<sup>6</sup> AA.VV. *Los pueblos de Córdoba*. Córdoba: Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, 1993, p. 319. Varios retablos de este templo reflejan la estética rococó de los talleres prieguenses de finales del siglo XVIII. Tal es el caso del de San José, obra de 1777, y los del Cristo del Perdón y San Miguel, ambos de 1793.

<sup>7</sup> Archivo de la Parroquia del Carmen de Priego.

<sup>8</sup> Libro de Cuentas de la Hermandad de la Caridad de Priego de Córdoba, asiento del 23 de Julio de 1796.

<sup>9</sup> Palma Robles anota: "En el mes de Agosto de 1807 el corrector Ramírez y Contreras da cuenta a la junta de oficiales, cómo ha tenido respuesta del escultor de Priego, y que se hacía preciso nombrar dos diputados para que se entendiesen con él en punto para la construcción de los dos Santos, San Felipe Benicio y Santa Juliana de Falconieri".

<sup>10</sup> Remigio del Mármol Cobo-Rincón perteneció al venerable Orden Tercero del Carmen, ejerciendo como sacristán y siendo maestro de novicios y ceremonias. Fuente: Archivo Parroquial del Carmen de Priego de Córdoba. Libro Capitular del V.O.T. del Carmen. Cabildos de 16 de Agosto de 1795 y de 24 de Agosto de 1800.

<sup>11</sup> *Adarve*. Priego de Córdoba: 2003, números 661-662, pp. 61-64.

<sup>12</sup> *Fuente del Rey*. Córdoba: 1984, núm. 1, pp. 10-12.

<sup>13</sup> Como atinadamente ha comentado el gran Maestro y locutor de Radio y T.V., Eloy de Valverde. También reseñamos a Antonio Cano Ortiz, por un intercambio de impresiones sobre reflexiones del artista Remigio del Mármol.

<sup>14</sup> *Columna*. Priego de Córdoba: 2015, pp. 28-30.

<sup>15</sup> Véase más Bibliografía Consultada y un Texto Complementario en el Blog de Internet: <<http://remigio-delmarmol.blogspot.com.es/>>. Además de un trabajo de campo más amplio en un futuro libro sobre Remigio del Mármol.

<sup>16</sup> *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*. Granada, Departamento de Historia del Arte de la UGR.

*Heladería y Confitería*

*La Flor de Mayo*

**Río, 2**

**Telf: 957 540 888**

**PRIEGO DE CÓRDOBA**



MARÍA JESÚS SERRANO AGUILERA  
Fisioterapeuta del Servicio Andaluz de Salud

saludybienestar@periodicoadarve.com

## Distimia navideña: ¿qué hacer?

Cuando se supone que todo el mundo debería estar alegre, hay personas que se sienten tristes

En diciembre se respira un aire diferente, luces en todas las ciudades, gente paseando en calles y plazas. Como si una gran alegría invadiese de pronto todos los rincones. Es una época de continuas celebraciones, regalos, diversión, adornos y felicidad. Resulta inevitable recordar la infancia, como un tiempo cargado de ilusión y magia.

Pero cuando se supone que todo el mundo debería estar alegre, en medio de ello, hay personas que se sienten tristes, a veces sin encontrar una causa clara, otras atraviesan momentos difíciles, están solas sin desearlo o echan de menos a algún ser querido.

La Navidad llega cargada de expectativas irreales de cómo debemos sentirnos o lo que debemos hacer. Expectativas que sobrepasan los límites alcanzables por la persona, lo que nos puede llevar a sentirnos frustrados.

En muchos de nosotros aflora un sentimiento de absoluta tristeza porque en estas fechas aumentan los desórdenes anímicos. Entre otras alteraciones, las más comunes son los sentimientos de soledad, estrés, ansiedad, depresión o melancolía.

En esta época recordamos con anhelo a los seres queridos y hay personas que experimentan un gran vacío. La pérdida de esa persona deja una huella profunda y a menudo imborrable en nuestro corazón. Estas fechas navideñas resultan muy duras para afrontar su ausencia.

Si nos encontramos ante una situación así debemos saber que el primer paso para superar la tristeza es aceptarla. Es un sentimiento normal y lógico ante una pérdida contra el que no debemos luchar, hay que asumirlo e intentar superarlo. Concederse un tiempo de duelo, de adaptación a la situación, de recogimiento y maduración de lo ocurrido. Apoyarse en el resto de familiares que de una manera u otra están pasando lo mismo, hará que nos sintamos más protegidos. Pero no debemos esperar demasiado de los demás ni condenarlos a conservar eternamente ese vacío. Hay que dejar salir



la tristeza y solicitar ayuda profesional si es necesario.

Resulta inadecuado encerrarse en casa y en la melancolía, ya que esto agravará más la situación.

Debemos reconciliarnos con el pasado, aceptarlo. Revivir y hablar sobre los momentos vividos con esa persona. Autoconvencernos de lo afortunados que hemos sido de haberla tenido cerca. Al fin y al cabo la vida es algo transitorio para todos. A ella seguro que no le gustaría que fuésemos infelices. Honremos su memoria.

Intentemos aceptar el presente. Valorar lo positivo, amigos, familia, trabajo e ilusiones. Miremos hacia adelante. Reunirnos con las personas que queremos y disfrutar de su compañía no significa traicionar la memoria de alguien que ya no está. El presente no es eterno, aprovechemos lo que la vida nos ofrece ahora.

Procuraremos evitar crearnos unas expectativas demasiado altas de estas fiestas. No tenemos que obligarnos a celebrar algo si no apetece. Intentaremos ser auténticos y coherentes con nuestros recursos y necesidades. Fieles a nosotros mismos.

Debemos tener presente que el exceso de consumismo no trae la felicidad. No se

asocia a la cantidad o calidad de regalos que hacemos, lo bonito que es nuestro árbol o los manjares que preparamos.

Nos propondremos buscar maneras de disfrutar con nuestros seres queridos sin gastar dinero: un paseo por las calles de nuestra ciudad para ver la decoración navideña o una tarde en el sofá de casa rodeados de nuestra familia cantando villancicos, recordando anécdotas, viendo fotos o una película, son momentos especiales de reunión que no implican aflojar el bolsillo. Y es que la gran mayoría de las cosas que nos hacen felices, no cuestan dinero.

Y sobre todo recordar que la felicidad está dentro de cada uno de nosotros, no hay que buscarla fuera, solo hay que alimentarla y fomentarla.

Esta Navidad evita el mal humor, la queja, el victimismo y la autocompasión. Cierra la puerta al aburrimiento y la desidia. Renuncia a la pereza, al consumismo, a la comparación y a las metas poco realistas. Haz un poco de ejercicio, no te pases con las comidas ni con el alcohol. Mira de vez en cuando al cielo. Proponte una meta alcanzable para el próximo año, siempre hay que tener una ilusión y un objetivo. Disfruta lo que tienes y sé feliz.



*Catering Río Eventos, Restaurante Río  
y Pizzería Varini les desean*

*Feliz Navidad  
y Próspero Año Nuevo*

*Tlf. 957 549 037  
www.comerenpriego.com*

**Imprenta - Papelería**

**Malagón**



**Tlf. y Fax 957 540 814**

**Antonio de la Barrera, 15  
14800 - Priego de Córdoba**

**info@imprentamalagon.com  
www.imprentamalagon.com**



**Driver**  
Neumáticos y Servicios

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

**NEUMÁTICOS MANOLO E HIJOS, S.L.**

Polígono Industrial La Vega, 14

**Tlf: 957 701 978**

**Móv: 665 281 100**

14800 PRIEGO DE CÓRDOBA (Córdoba)

E-mail: manoloh@grupo-driver.com

*Studio Mérida*

*les desea*

*Feliz Navidad*

Reportajes  
Fotos de Studio  
Christmas  
Imágenes y vistas de Priego  
Relojería  
Telefonía  
Tablet  
Cámaras de fotos  
Prismáticos  
Radios y todo en sonido

**STUDIO MÉRIDA**  
**Avda de España, 5**  
**Tlf. 957 701 439**



# Comienza el V Mercado artesanal de Navidad

REDACCIÓN

El pasado 4 de diciembre, viernes, se inauguró el Mercado artesanal "Hecho en Priego", siendo esta la quinta edición de este mercado navideño de artesanía. Este mercado, organizado por la Asociación Cultural Amigos de la Artesanía en colaboración con el Ayuntamiento de Priego, se celebrará en las Carnicerías Reales entre el 4 de diciembre y el 5 de enero de 2016 y contará con la visita de sus Majestades Los Reyes Magos de Oriente los sábados 26 de diciembre y 2 de enero.

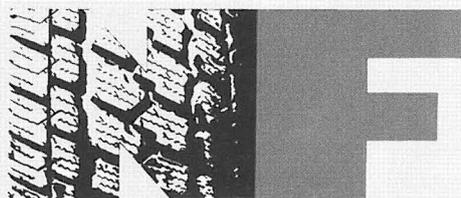
En esta edición, el mercado cuenta con nueve puestos, entre los cuales nos podemos encontrar con artesanía de trabajo de lana, fabricación de velas y flores de cera, trabajo en fieltro, tallado de madera, cerámica, customización de prendas de vestir, etc; ofreciendo como cada año la posibilidad de encontrar ese regalo único y original para regalar en estas fiestas.

Como novedad, este año se pretende hacer exhibiciones de artesanía para los colegios, buscando que los niños se acerquen al mundo artesano y comprendan el trabajo que hay detrás de cada uno de los productos que se elaboran para su venta en el mercado.

Además, la animación del mercado contará con la actuación del coro "Incienso y Arena", el día 30 de diciembre, y del coro de Nuestra Señora de las Angustias, el día 4 de enero.



Fotos: Pepe Ortiz



**NEUMÁTICOS  
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba

957 54 19 27  
660 69 34 95

[nfneumaticos@hotmail.com](mailto:nfneumaticos@hotmail.com)

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO  
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA  
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

## “Juventud” ya está en marcha



**CAYETANO MÉRIDA TORO**

En el pasado mes de octubre se volvió a reorganizar en Priego, la Delegación Local de Cruz Roja Juventud, sección juvenil de Cruz Roja Española, formada por niños, niñas y jóvenes de edades comprendidas entre los 8 y los 30 años. Hasta el día de hoy han sido varios los programas que se han llevado a cabo, fomentando los

proyectos de intervención e inclusión social como el de Promoción del éxito escolar de niños en dificultad social, en el que se ha prestado ayuda a familias en situación de vulnerabilidad con menores a cargo, llevando así, el reparto de “kits” con material escolar. Dentro de este proyecto, también nuestros voluntarios se ofrecen para impartir refuerzo y apoyo escolar a menores entre 6 y 12 años. Además, el pasado viernes

30 de Octubre se llevó a cabo la campaña “Autopista a la Vida” una campaña de prevención de los accidentes de tráfico y en el que se hace especial hincapié en evitar el consumo de alcohol y otras drogas durante la conducción.

El compromiso y la participación de los voluntarios de esta institución hacen posible la puesta en marcha Cruz Roja Juventud, así como la realización de futuras actividades entre las que se encontrarán la campaña “Pón-telo ¿Qué más da? Si da” con motivo del 1 de diciembre de 2015, Día Mundial de la Respuesta ante el VIH y el Sida, y la “Yincana Navideña” que se llevará a cabo durante estas fechas tan señaladas y que va a estar dirigida a los más pequeños de la casa. Los niños y niñas de nuestra localidad podrán disfrutar de actividades como pintacaras, manualidades o juegos populares entre otros, con el fin de fomentar la participación y el ocio, ofreciendo alternativas lúdico-educativas a través de las cuales, inculcar valores y conciencia social, mediante actividades de ocio y tiempo libre.

En definitiva, este es el objetivo que los voluntarios y voluntarias de Cruz Roja Juventud de Priego de Córdoba persiguen en el día a día con su acción voluntaria. Cambiar el entorno que nos rodea para obtener una sociedad más justa y respetuosa en la que desarrollar adecuadamente nuestro proyecto de vida como personas. ¿Cómo? A través de la transmisión y educación en valores, en la adquisición de hábitos saludables y en el proceso de integración plena de las personas.

## Donación de Participa al banco de alimentos

**REDACCIÓN**

Con motivo de la campaña nacional del banco de alimentos “III Gran Recogida”, el grupo Participa Priego, dentro de su compromiso con la sociedad y su política de donaciones de la mitad de la asignación municipal, realizó visitas a diez pequeños establecimientos de alimentación de Priego y aldeas para adquirir alimentos por valor de 500 euros.

Según declaraciones de los miembros de Participa Priego, “todos los comerciantes locales se mostraron a favor de esta iniciativa, incluso colaborando con donaciones propias”.

El sábado 28 de noviembre se realizó la entrega de todos los productos al presidente del banco de alimentos de Priego, José Povedano, en un acto que contó con la asistencia de David López, Concejal de Participa Priego, y de otros miembros del partido.



## Barberos solidarios

La profesión está más viva que nunca, y en Priego, por supuesto, no va a ser menos. Por eso fue que estos tres amantes de la peluquería -Rafael García, Juan Valdivia y Jesús Roperono dudaron en coger carretera y manta para trasladarse hasta Lebrija (Sevilla) para participar en la II edición de Barberos solidarios. Un evento en el que se congregaron más de 50 barberos llegados de puntos como Pamplona, Madrid, Galicia, Valencia y, por supuesto, de nuestra querida Andalucía. La finalidad del evento no es otra que colaborar en la recaudación de fondos para la asociación Juan Díaz de Solís (AJUSDILE) y a la gran labor que hacen en pro de las personas con discapacidad.

Fin de semana inolvidable donde se conocen a grandes profesionales, se intercambian vivencias y experiencias con el mismo denominador común: la pasión por la barbería.



## Comercios de Priego preparados para sorprenderos

**JOSÉ LUIS MOMPALAR PASCUAL**  
PRESIDENTE DE ACCA PRIEGO DE CÓRDOBA

Priego siempre ha sido un municipio con una intensa actividad comercial que, de un tiempo a esta parte, ha sufrido intensamente tanto la crisis económica como la competencia que ejercen los grandes núcleos y centros comerciales que cada día proliferan en las grandes ciudades de los alrededores de nuestro pueblo.

La Asociación Centro Comercial Abierto de Priego de Córdoba es una entidad sin ánimo de lucro que nace como respuesta a esta competencia que ejercen estos grandes centros comerciales que, con la falsa excusa de tener de todo y a precios muy baratos, atraen a los consumidores hacia sus tiendas en las que de forma totalmente artificial y ficticia crean el "clima idóneo" para el consumo.

Comprar en el comercio local tiene muchas ventajas respecto de las impersonales grandes superficies:

- Está junto a tu casa, por lo que te evitas desplazamientos que a la postre es tiempo y dinero que ahorras
- El servicio es personal y personalizado. Para tu comerciante no eres sólo un número, eres un vecino, un amigo al que hay que cuidar e incluso mimar.
- El asesoramiento es gratuito y en la mayoría de los casos, desinteresado. Déjate aconsejar por tu comerciante habitual que no te va a fallar.
- Fomentas la economía de tu municipio ya que la riqueza se queda en tu pueblo y no va

a parar a manos de grandes multinacionales deslocalizadas que, en muchos casos, ni tan siquiera pagan sus impuestos en nuestro país. - En muchos casos los precios son más económicos en los comercios locales. Las grandes cadenas comerciales nos atraen con ofertas puntuales que luego no son tales o bien ya se han agotado cuando acudimos a ellas. Como quiera que ya estamos en su establecimiento lo normal es "picar" con otros artículos que seguramente encontrarías más baratos en la puerta de tu casa.

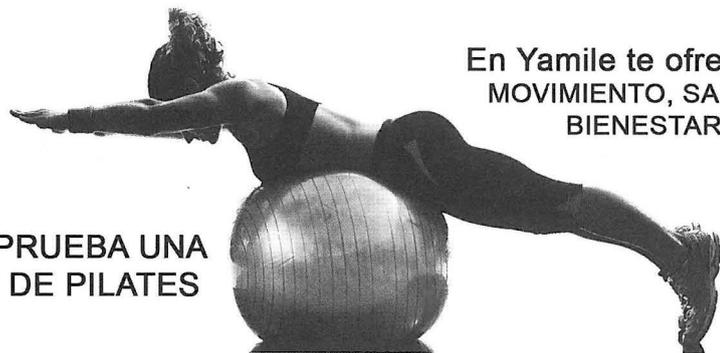
- Tienes la garantía de que vas a ser atendido como esperas en caso de cualquier inconveniente, avería o reclamación.
- Los comercios locales cuidan la calidad ya que es la base de su negocio mientras que las grandes superficies priman la cantidad sobre

la calidad.

- Compras sólo lo que realmente necesitas. Las grandes firmas invierten ingentes cantidades de dinero en "neuromarketing" para hacer que compres lo que realmente no necesitas.
- Comprando en tu pueblo garantizas tu futuro y el de tus hijos.

Los comercios de Priego nos hemos unido y asociado para poder ofrecerte más variedad, calidad y servicio sin que tengas que desplazarte del gran "Centro Comercial" que es nuestro pueblo. Comercios de todo tipo te están esperando para que puedas comprar de todo paseando tranquilamente por nuestras calles y disfrutando del ambiente navideño.

Por todo esto y porque somos capaces de sorprenderte, esta Navidad compra en tu comercio, compra en Priego.



**En Yamile te ofrecemos  
MOVIMIENTO, SALUD Y  
BIENESTAR**

**VEN Y PRUEBA UNA  
CLASE DE PILATES**

*Yamile*

INFORMATE Y RESERVA

C/ SAN FERNANDO, 10  
Tifs: 957 54 28 24 / 616 762 085  
www.yamile.es

Hace muchos años, como que yo tenía siete, edad suficiente para poder recordar los hechos con toda nitidez y apenas nostalgia. Sí, con afligida nostalgia, porque “no hay mayor dolor que acordarse del tiempo feliz, en la distancia”. Y ésta, la desgracia, madrugó mucho cebándose en mi familia y tantas otras en los prolegómenos o inicios de “La Contienda Nacional”. ¡Vaya palabreja más ambigua y desafortunada, Dios mío! ¡Maldita Guerra Civil, la nuestra!

La de 1936-1939, reseño esto, porque el nueve de septiembre del referido año 36, murió mi padre a consecuencias de un bombardeo llevado a cabo por la aviación del bando republicano, en la vecina villa de Almedinilla. Aquí obvio el relato dejándolo para mejor ocasión, por lo prolijo del tema y porque me entristece.

Como bien tengo probado, a través de auto-exámenes de memoria que me hago mi mismo, abarca ésta un arco temporal que va desde los cuatro años hasta el día de hoy. Sin embargo, no sé porque, en mi memoria la Nochebuena de aquel lejano 1940, tan presente le tengo que puedo escenificar con todo lujo de detalles (personas incluidas) aquel 24 de diciembre del referido año.

Amaneció el día despejado; limpio de nubes, si bien hacía frío debido a la escarcha rociera de la anterior noche. Cuando mi hermana Filo (q.e.p.d.) y yo nos levantamos, los mayores ya se habían ido a sus respectivos trabajos. Mi madre nos tenía preparado un desayuno extra, consistente en medio jarro de café de cebada y dos mostachos de manteca recién traídos del horno. ¡Anda que no gocé yo la noche anterior viendo a mi madre ejecutar aquel rito, casi sagrado!, el divino mostacho casero en su doble variedad de manteca y aceite. Todo un rito, repito. Sobre la mesa destartalada, un lebrillo pontifical, donde se vertían todos los componentes. A continuación se mezclaba bien la masa con los puños hasta que ésta tuviese bien ligada. Se tomaban del lebrillo pequeñas porciones de masa y bien a mano; bien con un vaso invertido o con un molde de latón con asa, en mi casa tenemos uno, posiblemente de mis suegros.

Por lo que se refiere a la merienda, muchí-



## La Nochebuena de los pobres

PABLO GÓMEZ ARTELL



simas tardes mi amigo y vecino Kiko Ochoa, muerto de tuberculosis pulmonar a los 18 años, íbamos a la tienda de José Pérez, junto a Plaza Palenque a comprar un real de algarrobas cada uno. Esa era nuestra suculenta merienda. ¡Qué dulce y buenas estaban las algarrobas! Y es que no hay pan duro si la “jambre” es buena. Calmada en parte, nuestra hambre canina, nos dirigíamos hacia la haza “El Corti” (una finca de olivos un tanto abandonada) que a la chiquillería del barrio nos venía de “perlas” como solar y recreo de juegos, destacando, sobremanera, el fútbol y el de “varicitará”. Hasta en veraniegas noches de plenilunio o luna llena también jugábamos. En el juego estábamos, cuando la voz inconfundible de una mujer traspasó el paredón que limitaba el camino y el campo de juego. Repetidamente llamó a su hijo que no era otro que “El Resucitao”, apodo que heredó de su padre. Venga, niños... que es noche... cada mochuelo a su olivo.

Nadie de los que allí estábamos entendió la metáfora aquella. Eso sí, intuimos que era hora de cada cual regresara a su casa.

En lontananza, el sol mortecino de diciembre, se desplomaba lento sobre el horizonte visible hasta desaparecer del todo tras la loma del “Arenal”. El aura anaranjado, fugaz y breve, como corresponde al solsticio de in-

vierno, era de una belleza deslumbrante.

Cuando llegué a mi casa, que era la señalada con el número seis de la calle Bailajarros (hoy Alonso de Carmona) hallé a mi madre en la calle encendiendo el humilde brasero de tamarillas, con trozos de tablas viejas y papeles. Sobre las débiles ascuas insuflaba el aire con un trozo de cartón. Una vez encendido, lo subió a la habitación. Lo posó sobre el suelo, que era de yeso, dejando un estrecho pasillo entre la cama de matrimonio y la cómoda, de tapadera del mármol blanco (mudos testigos de los esponsales de mis progenitores).

Por fin pudimos sentarnos los tres: mi madre y yo y el inseparable gato romano que se acomodó perezoso en el suelo, con la rabadilla vuelta al brasero y la cabeza al contrario, porque los felinos son muy cautos y previsores. Al fuego le temen un montón.

¿Cuándo va a venir Francisco? – le dije a mi madre en repetidas ocasiones.

Francisco era mi hermano mayor, aprendiz de carpintería, que había prometido hacerme una “carrasca” para el día de Nochebuena. – No tardará en venir, insistió mi madre para contentarme. Así quedó la cosa. En la calle, el viento, más que silbar, bramaba como una res en celo colándose por las rendijas de los postiguillos de la ventana.

De pronto, sin esperarlo, mi madre, que aún conservaba la voz afinada, vibrante y melódica (en su adolescencia había pertenecido a un coro de Iglesia) se arrancó con este villancico “la Nochebuena se viene / la Nochebuena se va/ y nosotros nos iremos/ y no volveremos más”. No recuerdo más, debió ocurrir que con el cansancio de la tarde de juegos, el calorillo del brasero y el villancico de mi madre, me quedé dormido como un querubín celestial, en el regazo de mi madre. Lo que ocurrió por último, me lo imagino. Mi madre, con amoroso mimo, me tomaría en sus brazos y me acostaría en la espaciosa cama, en la que por razones de necesidad, dormíamos los tres varones; dos en la cabecera y uno que era yo a los pies de la misma... Y a pesar de tantas estrecheces éramos felices los pobres de antes. No lo comprendo, a fe mía.

# TABERNA GUERNICA



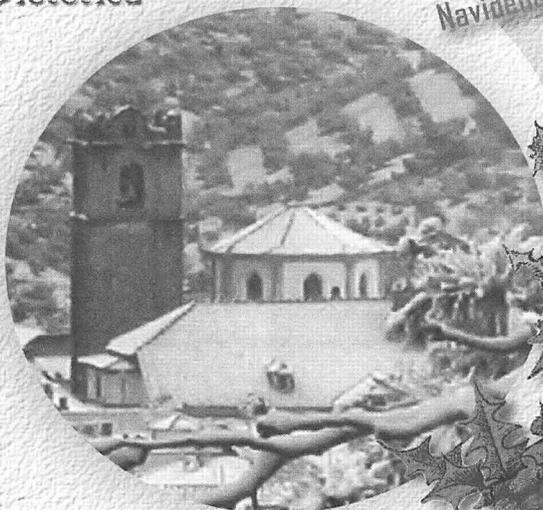
Les desea  
Felices Fiestas

En navidad abrimos todos los días.  
Les esperamos



Clínica de Nutrición  
y Dietética

Felices Fiestas  
Navideñas



*Irene Arroyo Pérez*

Calle Cádiz, 2 A Bajo  
(Transversal Avda. de España)  
Teléfono 656 84 60 42  
Priego de Córdoba



**QUINTANA**  
S.L.L.  
TALLER DE CHAPA Y PINTURA

DISPONEMOS DE  
**VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN**  
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

**CABINA DE SECADO AL HORNO**

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com

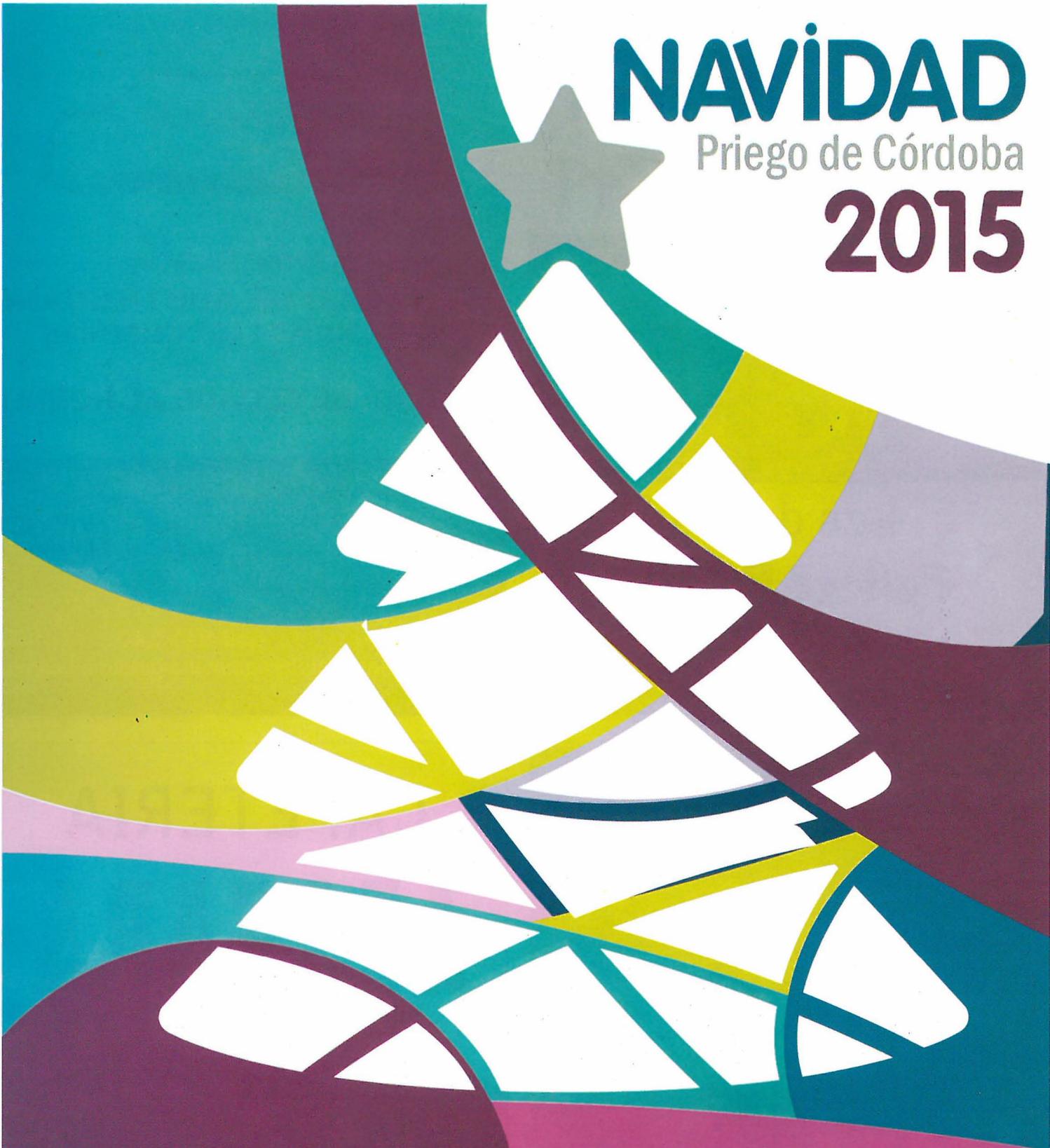
# CAFETERIA AZAHARA

\* \* \*

Les desea una  
feliz Navidad

Ven a tapear en  
el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4 Tlf: 957 541 529  
PRIEGO DE CÓRDOBA



# NAVIDAD

Priego de Córdoba

# 2015

Del **04 DIC**  
al **08 ENE**

**COMERCIOS DE PRIEGO:**  
preparados para sorprenderte

  
ASOCIACIÓN CENTRO  
COMERCIAL ABIERTO DE  
PRIEGO DE CÓRDOBA

  
Priego  
de Córdoba  
tiene todos los colores

  
priego de córdoba  
Plan de Empleabilidad y Desarrollo Económico

[turismodepriego.com](http://turismodepriego.com)

ENTREVISTA A ANTONIO MARTÍN ALBA

“Empecé sacando la nariz a un palo y desde entonces me tiene enganchado”

Entrevistó: ANTONIO TORO PÉREZ

Antonio Martín Alba, es un prieguense de profesión albañil, pero que en la madurez ha descubierto unas habilidades que hasta él mismo desconocía y que se merece tener un hueco en las páginas de nuestro periódico.

¿Cuándo y cómo has empezado tú a realizar estás tallas en madera de olivo?

Hará unos trece o catorce años, cuando mi hija Ana, comenzó a estudiar bellas artes en la Universidad de Granada y empezó a estudiar volumen y escultura, a mí me entró el gusanillo e intenté imitarla y ella me animó. O sea que se puede decir, que eso fue el desencadenante para sacar algo que yo llevaba dentro.

¿Tú tienes alguna preparación o algunos estudios para hacer esto?

No, yo lo hago por pura inspiración, digamos que soy autodidacta, yo empecé sacando la nariz a un palo y así hice mi primera escultura y desde entonces me tiene enganchado.

¿Y no te gustaría hacer algún curso o ir a una escuela taller?

Hombre, lo haría, no estaría de más, pero yo creo que ya me defiendo, y esto como es mi hobby...Yo lo que necesito de verdad es trabajo de albañil, que es mi profesión.

¿En qué te basas para realizar una figura?

Normalmente en un dibujo. Yo cojo un trozo



Exposición



Tallando

de madera del tamaño de la figura que voy a hacer y empiezo con la moto sierra a desbastar, luego cojo las gubias y saco primero la cabeza y así ya tengo la proporción de la figura que voy a realizar y saco la expresión de la cara, que como se suele decir: es el espejo del alma.

¿Qué es lo que más te gusta hacer?

Me gusta todo, cuando me canso de hacer un volumen, me pongo a hacer un relieve de un escudo y voy cambiando de una cosa a otra.

Me has dicho que también realizas relieves de escudos, ¿Qué es más difícil?

Las tallas son mucho más difícil, los escudos son sobre plano y sólo hay que rebajar, en cuanto a las tallas hay que ver el volumen y sacar las proporciones y demás.

¿Tienes en mente alguna cosa que te gustaría hacer y que no hayas podido hacer hasta ahora?

Sí, tengo pensado en hacer algunas cosillas, pero no lo voy a decir, eso ya lo pondré en el facebook y quiero que sea una sorpresa.

¿Actualmente que es lo que estás haciendo?

Estoy terminando un pavo para Navidad, bueno para el que me lo compre, o para algún “vegetariano” para que lo tenga en la cena de Navidad, aunque sea como adorno, bueno

esto es de broma...

Me imagino que algunas de tus tallas llevan muchas horas de trabajo, a la hora de venderlas pueden parecer caras, ¿Vendes muchas?

La verdad es que vendo pocas, porque son caras, ya que tienen muchas horas. Cualquier figurilla de éstas tiene cincuenta o sesenta horas y su valor podría sobrepasar los quinientos euros, así que aunque la vendas, por ejemplo, en cien euros, a la gente le parecen caras porque no valoran las horas que me han llevado hacerlas.

¿Cuántos años llevas exponiendo en Agropriego?

Con éste ya llevo cuatro.

Y aparte de aquí, ¿has expuesto en algún



Escudos heráldicos

**otro sitio?**

Sí en Baza, en San Sebastián de los Ballesteros, en Almodóvar del Río, en "Intercaza" en Córdoba, también tuve expuesto durante un tiempo en Naturciencia, en la plaza San Pedro. Y algún que otro sitio más que me han invitado y por una circunstancia u otra no me ha interesado ir.

**¿En otros sitios te ha sido más rentable que aquí?**

No, al contrario, eso depende mucho del público si le gusta lo que expones. Aquí algunos años he vendido un poquito, los dos últimos años, no sé si será por la crisis, ya se ha vendido menos.

**Entre tus creaciones realizas escudos heráldicos y de todos los equipos de fútbol ¿Te lleva mucho tiempo hacerlos o eso es menos costoso que las figuras?**

No, eso es menos, pero las siete u ocho horas se lleva, eso un escudo de fútbol, si es heráldico y es de doble apellido, son casi las veinte horas.

**¿Antes de tallar das algún tratamiento a la madera?**

Primero se talla, luego se le da un poco de petróleo o aguarrás, por si tiene algún bichillo que se muera y si se quiere envejecer, lo hago con betún de Judea, por las zonas que quiera oscurecer, luego se le da cera natural o barniz, aunque a mí el barniz no me gusta porque suelta cascarilla, prefiero el aceite de oliva que hidrata la madera y tapa los poros.

**¿Eso evita también que se abra la madera?**

No, el olivo hay que tallarlo en seco porque verde no se sabe si se va a rajar ni por donde. También depende mucho de cuando se tale, en abril normalmente se abre más que si se corta en octubre. También hay que tener en tronco enterrado o en sitio oscuro para que no le dé el sol.



**Exposición en Almodóvar del Río**

**Como hemos hablado antes, tú haces tus figuras aparte por hobby y por relax, las haces para venderlas, ¿Cómo te das a conocer?**

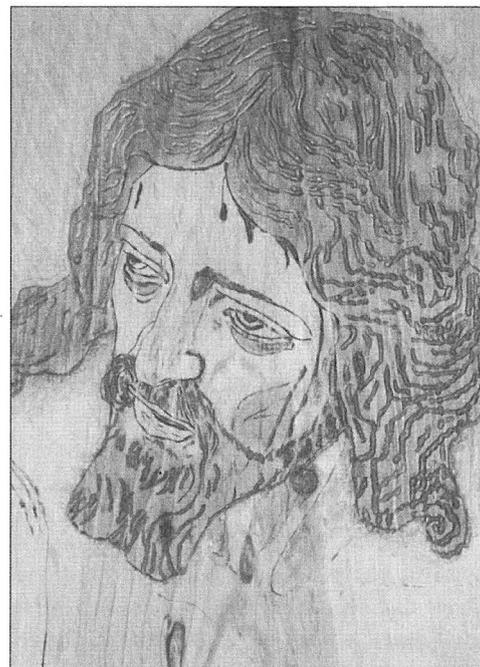
Casi exclusivamente por facebook, como es una cosa que a mí esto no me da de comer, aunque si se vende algo es un complemento. También a través de los amigos que se lo van comentando unos a otros.

**¿Tú no te has planteado hablar con Cultura para hacer alguna exposición?**

Si el año pasado hablé con el Ayuntamiento y me dijeron que sí, que en cuanto hubiera un hueco ya me avisarían, pero por un motivo u otro se ha ido pasando y yo no he insistido, pero me dijeron que tengo las puertas abiertas para cuando quiera. También me ofreció exponer en el Convento de San Francisco, Don Manuel Peláez Del Rosal.

**¿Hay alguna anécdota que puedas contar que te haya sucedido en la exposiciones?**

Más que anécdota, me gustaría resaltar las



**Grabado de la Columna**

amistades que puede uno hacer en otras localidades, donde te encuentras con tan buena gente y de las que conservo buenos recuerdos que todavía perduran.

**¿Hay algo más que quieras añadir?**

Nada, sobre todo dar las gracias al periódico ADARVE por haberos acordado de mí y realizarme esta entrevista, que seguro que me servirá para que me conozca más gente y a Luis Miguel Carrillo Gutiérrez, que fue el que me animó a exponer en Agropriego. También quiero resaltar a mi hija Ana Martín que ha sido mi fuente de inspiración y fue quien sacó algo de mí que ni yo sabía.

**Gracias a ti por esta conversación tan amena que hemos tenido y que espero sea del agrado de los lectores de Adarve.**

Esto más que una entrevista ha sido una conversación entre Antonio Martín y yo, y he tratado de plasmarlo en este artículo de la forma más fiel a sus palabras.



## La Casa del Agricultor

Ferretería y Venta de maquinaria agrícola

**Manuel Jiménez: 650 61 34 60 / 957 11 04 85**  
**Ctra. de Algarinejo, nº13 - PRIEGO DE CÓRDOBA**  
**(Junto a gasolinera Buenavista)**

# ...y con el mazo dando

■ El año pasado Priego se quedó sin fútbol en categoría regional, pues la directiva así lo decidió. Este año que ha salido un proyecto nuevo: el Priego C.F. con una directiva que quiere llevarlo a donde por su categoría le corresponde. Entonces, salen los del año pasado y federan al Prieguense por tal de jorobar el nuevo proyecto. Pero, mientras el Priego C.F. lucha por tener cerca la cabeza de la clasificación, el Prieguense recibe semana tras semana unas palizas de escándalo tanto en casa como fuera, por lo que deja el nombre de nuestra ciudad en muy mal lugar. Esperemos que esto sirva para que se reflexione y alguien escriba con claridad sobre esta anómala situación.

■ Al final la Junta de Andalucía colaborará en la restauración de la torre del Homenaje. Ya va siendo hora de que la Junta le vaya levantando el castigo a Priego por tener una alcaldesa del PP y no tener un alcalde socialista.

■ Está bien que en diciembre afloren los sentimientos de solidaridad y se recojan alimentos para los más necesitados, pero haría falta que esta solidaridad se reparta a lo largo de todo el año y no se quede relegada solamente a estas fechas.

■ Se dice que los presupuestos para el próximo año de nuestro Ayuntamiento van a ser unos presupuestos participativos. Así que es hora de que los ciudadanos inunden de propuestas nuestro Ayuntamiento sobre los temas que consideren que deben ser más prioritarios y tengan mayor partida. Igualmente, que se recorten las cosas más inútiles que no aportan nada de provecho para Priego.

■ El juzgado de lo contencioso administrativo de Córdoba desestimó el recurso de Aqualia contra el Ayuntamiento de Priego que pedía la devolución de los 230.000 eu-



ros que había cobrado el gerente que habían puesto en Aguas de Priego. A ver si esos 230.000 euros entran a las arcas municipales que buena falta hace.

■ Tuvieron que ser los vecinos de la calle Málaga los que avisaron que por la noche estaba toda la calle a oscuras sin luz. El Ayuntamiento solucionó el tema, pero tenían que haberse adelantado a los acontecimientos y no esperar a que reclamasen la incidencia.

■ De nuestros concejales hay uno en que es diputado en la Diputación Provincial. Y aunque esté en la oposición, en este organismo supramunicipal nos imaginamos que llevará iniciativas sobre Priego. No estaría de más

que con cierta regularidad informara a todos los ciudadanos sobre las iniciativas presentadas y si las mismas son rechazadas o tomadas en consideración.

■ En la calle Antonio de la Barrera, las luces de Navidad solo se han puesto en media calle, es decir, la parte donde está el Teatro Victoria. En cambio, en la otra parte, es decir, donde se encuentran Chelín Peluqueros, Cafetería del Postigo, Droguería Domingo, Limpieza Pimentel y nuestro Periódico Adarve no han merecido ni una mala bombilla. Con dos pequeños panelillos de luces hubiera sido más que suficiente, pues se habría quedado toda la calle iluminada y no a medias.

**Las rosas** [www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Isabel Rodríguez presenta su poemario 'Cuaderno del crepúsculo'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE  
rpl1945@hotmail.com

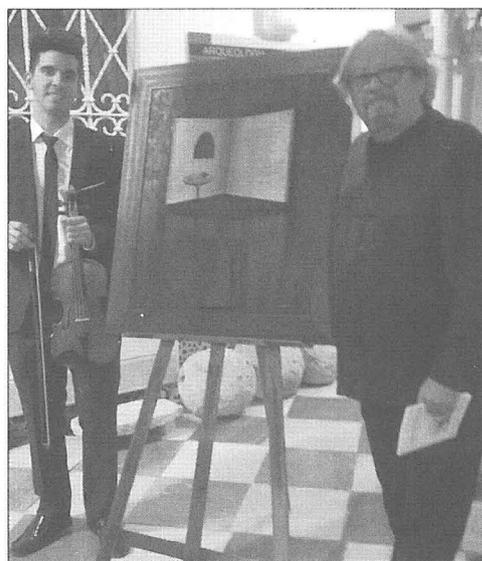
Durante la tarde-noche del viernes 20 de noviembre, con un aforo casi completo, nuestra querida amiga Isabel Rodríguez Baquero nos presentó su último libro en la casa-museo de Adolfo Lozano Sidro. Con un aforo casi completo, de la mano de la directora del Aula de Literatura, Maricuz Garrido Linares, y del concejal de Cultura, Miguel Forcada Serrano, que realizó una amplia presentación, los asistentes nos deleitamos en el verbo fluido y la sapiencia literaria de quien durante casi treinta años vivió y enseñó en Priego. A la mesa también se sentaba José Luis López Enamorado, periodista retirado de TVE, el cual donó para la ciudad un cuadro titulado "Rincón del poeta", pintura que contiene un libro de firmas integrado mediante un curioso dispositivo en la obra.

Siguiendo el prólogo de la edición - la número 42 de la Colección Manantial auspiciada desde el Ayuntamiento de Priego - que firma Enrique Gracia Trinidad, podemos decir que estamos ante una poeta de raza porque no escribe por modas o interés editorial, al contrario, ejerce la autenticidad, lo genuino, lo intenso, con criterios técnicos bien aprendidos. Con los versos de Isabel siempre te sientes como en casa, y sabes que necesita la poesía como el aire que respira; buen ejemplo es esta estrofa: "¿Y por qué escribir versos? Te preguntas, / mientras tu mano busca el teclado / la palabra precisa, el decir pleno / la imagen adecuada y sugerente/ que plasme en la pantalla / la llama viva de tu pensamiento, / la acerada verdad de tu sentir". El lector va a apreciar en *Cuaderno del crepúsculo* un punto de cansancio, de invierno de la vida, de pérdida, pues "se canta lo que se pierde", como dijo Antonio Machado; pero junto a ese sentimiento, aparecen



otras partes llenas de ánimo: "Se disipa el cansancio / la felicidad sólo precisa / de algunas pocas cosas muy sencillas".

Isabel Rodríguez Baquero nació en Madrid en 1938 y ha ejercido la labor docente, área de lengua y literatura, en diversos centros de Madrid, Barcelona, Córdoba, Durango (Vizcaya) y, a partir de 1982, en el Instituto Álvarez Cubero de nuestra localidad hasta su jubilación en 2003. Es autora de varios de libros de poemas como: *Íntimo laberinto*, *El grito del estornino*, *Tiempo de lilas*, *Los rosales oscuros*, *Arcángel del frío* y la antología *Caleidoscopio*. Dos novelas, *El fulgor y la sangre* y *Dime que no me has olvidado*, una novela corta *La última frontera* y diversos cuentos, *Salud camarada*, *Ofrendado prodigio*, *Profesionales competentes*, *Desde un reino de sombras...* Ha publicado su obra en diversas revistas de ámbito provincial y nacional como *Angélica*, de Lucena, *Ficciones*, de Granada, *Astro*, de Córdoba, y *Revista de Occidente* de Madrid. Figura en las antologías *Bilaketa*, *Estirpe en femenino*, *Bromelia*, o *Poetas españolas de hoy*.



José Luis López Enamorado, pintor, junto al joven violinista que intervino en el acto

En definitiva, una entrañable velada literaria con esta hija adoptiva de Priego, cuyo recuerdo perdura en la memoria de nuestra ciudad y de los muchos alumnos que tuvimos la suerte de recibir sus clases. Gracias Isabel.

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



**MAPFRE**  
**SEGUROS**

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088  
PRIEGO DE CÓRDOBA



**PROFIJUR**

Fax: 957 700 245

## Lírica para conmemorar Santa Cecilia de la mano de Los Tres Tenores

REDACCIÓN

El pasado 28 de noviembre, organizada y patrocinada por el Conservatorio Elemental de Música y en colaboración en el Ayuntamiento Priego, tuvo lugar una gran gala lírica en la que intervinieron los afamados tenores Manuel de Diego, Manuel Cerezo y Pablo Prados, acompañados magistralmente por el maestro Arturo Diaz Boscovich.

La gala, denominada Los Tres Tenores, fue un recorrido por los más populares números de la música italiana, española, la zarzuela y la ópera, con algún que otro guiño a los musicales de Broadway y a las melodías de siempre. Con una buena entrada de público se celebró el recital en un ambiente de humor y buena música, donde los intérpretes interactuaban con el público con algún que otro baile en el patio de butacas y un batir de palmas por los espectadores.



Foto: M.Forcada

Piezas como *Granada*, *Nessum Dorma*, *La Donna e Mobile*, *O Sole mio*, *Amapola*, *La Tabernera del Puerto* y otras fueron interpre-

tadas muy acertadamente por estos jóvenes cantantes pertenecientes a la compañía "Teatro Lírico Andaluz".

## Un sueño común: la pintura

REDACCIÓN

El pasado 11 de diciembre se inauguró la exposición conjunta "Un sueño en común: la pintura" en la Sala de exposiciones de la Casa-Museo Niceto Alcalá-Zamora y podrá visitarse hasta el próximo 27 de diciembre.

En ella podemos observar la obra de siete mujeres pertenecientes a la Asociación de Pintores de Priego: Beatriz Luque, María Barea, Rosario Aguilera, Aurora Pérez-Rosas, Gracia Serrano, Amalia Jiménez y Araceli Aguilera, pintora de más larga trayectoria y profesora del taller de pintura del Museo Lozano Sidro.

En definitiva, una exposición con estilos muy diversos que nos viene a recordar una vez más el gran talento para la pintura que podemos encontrar en nuestra localidad.



Fotos: M.Forcada



# Homenaje a los creadores de música prieguenses

MIGUEL FORCADA SERRANO

El concierto que nos dio la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza (EMMD) para conmemorar el día de Santa Cecilia, puede considerarse un concierto histórico porque su programa consistía en hacer historia de los compositores de música prieguenses desde los albores del siglo XX.

Ese “hacer historia” ha consistido en la recuperación de partituras antiguas, creadas por músicos que trabajaron en o para Priego y para disfrute de los aficionados prieguenses a la música. Supone por lo tanto un trabajo de investigación y un trabajo técnico que ha realizado el director de la EMMD, José Pablo Arjona Moral y al mismo tiempo un homenaje a esos paisanos nuestros que en tiempos pasados y también en la actualidad, dedicaron su tiempo a componer piezas musicales.

Aunque esta iniciativa puede tener segundas partes, pues hay más compositores de música nacidos en Priego o relacionados con nuestra ciudad, resultó emocionantes escuchar marchas, pasodobles o serenatas que los asistentes al concierto del día 20 nunca o muy raramente habían escuchado. Y escuchar además los datos biográficos de los autores de dichas partituras o las circunstancias en las que se produjo el estreno de las mismas.

Fue la primera *Homenaje a Priego de Córdoba*, un scherzo compuesto por Sebastián Zamorano, autor que formó parte la Banda de Música de Castro del Río, y que dedicó su obra a D. José Tomás Valverde Castilla, lo que indica que fue compuesta cuando Valverde era alcalde de Priego, a partir de 1923.

Pero el autor protagonista de la noche fue Luis Prados Chacón. D. Luis Prados fue director de la Banda de Música de Priego desde 1927 hasta 1970, es decir, durante 43 años. Había nacido en Córdoba y estudió en el Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, destacando como profesor de violín y actuando en orquestas de varios teatros de la capital de España. A su vuelta a Córdoba fue nombrado director del Centro Filarmónico Eduardo Lucena empezando también en esta época su labora como compositor. Contratado por el Ayuntamiento de Priego en 1927, debutó con la nueva banda municipal en el Carnaval de 1928. Además de dirigir la Banda realizó una gran labor docente ya que en aquel tiempo los niños y jóvenes tenían muy pocas posibilidades de aprender música.



La Banda de música con Luis Prados.

Como compositor nos dejó una obra no muy abundante pero interesante y variada. *Flor de un día* fue la primera obra de este autor interpretada por la banda. Es una marcha fechada el 24 de Julio de 1943 y dedicada A Ntra. Señora la Virgen de la Cabeza de Priego de Córdoba. A continuación sonaron las notas de *Amor a la Infancia* un pasodoble con solos de corneta cuya partitura no lleva fecha.

Y para terminar la primera parte del concierto, la banda interpretó *El arte del Cordobés* un pasodoble torero que Luis Prados compuso sobre letra de José Ronchel. Para entender la composición de este pasodoble conviene recordar que Manuel Benítez “El Cordobés” levantó pasiones entre los aficionados a los toros desde su aparición como novillero. En 1960 debutó con gran éxito en Priego y en Diciembre de ese año participó en un Festival a beneficio de la Guardería Infantil que la Parroquia de El Carmen estaba creando en la calle Málaga. Con este motivo se encargó a D. Luis Prados que compusiera un pasodoble torero, cosa que hizo utilizando unos versos escritos por el poeta local José Ronchel. La partitura está dedicada “Al valiente diestro Manuel Benítez (el Cordobés) de sus admiradores y paisanos”. El pasodoble fue estrenado en la Plaza de Toros de Priego el 4 de diciembre de 1960. El Cordobés, que toreó acompañado por Curro Escamilla y Pedrín Castro, cortó, por supuesto, dos orejas y rabo en cada uno de sus novillos.

En la segunda parte del concierto continuó el protagonismo de D. Luis Prados con su obra titulada *Priego en Fiestas*, una diana probablemente compuesta para ser interpretada por la banda municipal de los años cua-

renta en un pasacalles a primera hora de la mañana de un día de la feria de Septiembre.

Siguió el programa con el *Canto a Priego* compuesto por el director de Orquesta madrileño Conrado del Campo, una pieza que tiene una historia tan brillante como confusa. Los dos primeros conciertos de nuestro actual Festival Internacional de Música Teatro y Danza se celebraron en los días 1 y 2 de Septiembre de 1948 en el Huerto de las Infantas. En los dos conciertos actuó la Orquesta de Radio Nacional de España dirigida por Conrado del Campo, que además era compositor y catedrático del Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Al terminar el segundo concierto, Conrado del Campo, impresionado por la acogida de los prieguenses, prometió que compondría un himno a Priego y meses después cumplió su promesa firmando una partitura en la que dejó escrito: “Homenaje y recuerdo de inolvidables horas en la castiza Villa Cordobesa, evocadora y llena de seducciones. Al Excmo. Ayuntamiento de Priego (Córdoba) y a su Alcalde Sr. Mendoza Carreño, con todo afecto y respeto, Conrado del Campo, Madrid, 9-11 de Septiembre-1948”.

Por diversas circunstancias el himno, aunque había sido estrenado en Madrid por el propio Conrado del Campo, no fue estrenado en nuestra ciudad hasta el 1 de Septiembre de 1956, fecha en la que fue interpretado por la Orquesta Sinfónica de Valencia bajo la dirección de Daniel de Nueda en el marco de nuestro Festival. La extensa crónica publicada en el periódico ADARVE sobre el evento, termina diciendo: “El Canto a Priego es una composición magistral, con dos temas melódicos de

gran originalidad, tratados orquestalmente con perfección técnica que honra a su autor y a la ciudad que fue sujeto de su inspiración". Para este reestreno la partitura original ha sido adaptada por José Pablo Arjona Moral.

Seguidamente el concierto volvió a la música de Luis Prados Chacón con su serenata titulada *Medina Azahara* la pieza que más reconocimiento público le dio a D. Luis que por otra parte fue un hombre trabajador y sencillo poco dado a la notoriedad y a la fama. Se estrenó esta pieza en Priego el 1 de Septiembre de 1956 en el Huerto de las Infantas, en el mismo concierto que el *Canto a Priego* de Conrado del Campo con la Orquesta Sinfónica de Valencia. El periódico *Adarve* describió así el momento: "Después, nuestro maestro Luis Prados demostró su competencia técnica y su facilidad de inspiración en *Medina Azahara*, bella serenata admirablemente interpretada por la Orquesta Sinfónica, que fue muy aplaudida, requiriendo el auditorio la presencia del autor, a quien tributó una estruendosa ovación al saludar desde el proscenio".

Encarando ya el final del concierto se rindió homenaje a otro músico prieguense, Manuel Jurado Cabello. Formaba parte de la banda ya en 1929 y al jubilarse D. Luis Prados sus compañeros y el Ayuntamiento le con-



La Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música durante su concierto. Foto: M. Forcada

vencieron para que se encargara de la dirección. Dominaba el violín y el clarinete. Este pasacalles titulado *Hostal Rafi* revela su relación de familia con la que gestionaba y sigue gestionando este conocido establecimiento.

Y para terminar el concierto la banda interpretó un pasodoble del profesor y director de la Orquesta Sinfónica de Priego Francisco José Serrano Luque, único autor felizmente vivo y en activo de entre los incluidos en el programa

por lo que entendemos que nuestros lectores conocen su larga y densa trayectoria. Francisco J. Serrano es autor, entre otras obras, de dos marchas procesionales, *Pasión y Muerte* y *Jesús en la Columna*, un villancico para coro a cuatro voces mixtas, *Dios ha nacido en Belén*, *La habanera*, *¡Ay, Mulatita!*, y más recientemente la *Misa nº 1* en sol menor para coro a cuatro voces, órgano u orquesta. La Banda de la EMMD interpretó su pasodoble titulado *A Priego*.

## RESTAURANTE LOS CABAÑAS



**PERSONALIZA TU MENÚ  
A SU GUSTO Y PRESUPUESTO**

**Reservas  
957 70 20 67**

Ronda de Andalucía, 52 ALMEDINILLA  
loscabanas@hotmail.es  
www.restauranteloscabanas.com

**RESERVEN SU MESA  
PARA ESTAS FIESTAS**

**SALÓN DE CELEBRACIONES**  
*Banquetes - Comuniones*  
*Bautizos - Reuniones de Empresa*

**ESPECIALIDADES**  
*Dulpo a la Gallega*  
*Revuelto de Collejas*  
*Criadillas de Cerdo*  
*Carrillada Iberica*  
*Rabo de Toro*  
*Arroces con Gallo Campero*  
*o Bogavante*

# Saneamientos y Fontanería

## Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA  
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097  
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización



Para el próximo año desde el  
Club Shotokan Villoslada  
os deseamos que luchéis  
por vuestros sueños y  
los hagáis realidad



C/ Vivero, 3  
Tlf. 630 637 601

## Cajasur Priego galardonado como Mejor Equipo cordobés

REDACCIÓN

La Diputación de Córdoba acogió el pasado 30 de noviembre la 10ª Gala del Deporte del Ateneo Cordobésista 1954, en la que se han entregado los premios a empresas, equipos y deportistas individuales, que destacaron por su trayectoria deportiva, méritos, o por su contribución al deporte cordobés.

El Cajasur Priego Tenis de Mesa recibió el galardón al Mejor Equipo, por su trayectoria y títulos obtenidos en todas las categorías. El presidente del club, Jesús Machado, recogió el premio en la gala celebrada ayer.

Entre otros premios entregados estuvieron el de Mejor Empresa para el servicio de limpieza Mapela, el Premio Historia del Córdoba fue para Diego Moreno, ex jugador del Córdoba, en la categoría de Deporte Base fue el Colegio La Salle, por su buena labor en el deporte formativo, Séneca Gimnasia Rítmica, por su trayectoria y la obtención del Campeonato de Andalucía, en Natalia Montilla, Campeona de Europa con la Selección Española sub 17 y las categorías infantiles del Córdoba CF SAD. También se otorgó el premio Cordobésista a la afición del Córdoba CF, el de Mejor Deportista Femenino fue para Fámila Gálvez, Campeona del Mundo de Tiro al



plato, y el de Mejor Deportista Masculino a Alfonso Cabello, Campeón del Mundo del Km contrarreloj. Se concedieron también Premios Especiales a Alberto Murillo, árbitro ascendido a liga ASOBAL; Juan Antonio Vázquez, máximo goleador de la liga ASOBAL en 2014; Rocío Gálvez, sub campeona de Europa con la Selección Española sub 19; FAF Centenario y al entrenador y ex-jugador Rafael Berges, me-

dalla de oro olímpica en el 92. Los Premios Especiales 10º Aniversario fueron para Jaén Parraíso, Campeón de Copa de España de Fútbol Sala; Sporting de Huelva, por ser Campeón de Copa de España Femenina; Andrea Sibaja, Campeona de Andalucía de motociclismo mixto; La Universidad de Córdoba, Sub Campeón de Europa de balonmano universitario y Roberto Gómez, periodista deportivo.

## Rafael Bermúdez se hace con el triunfo en la X Carrera Popular

REDACCIÓN

El pasado 8 de diciembre, coincidiendo con la festividad de la Inmaculada, se celebró en Priego la X Carrera Popular organizada por el Club de Atletismo de Priego, prueba contenida dentro del Circuito Cordobés de Carreras Populares. La prueba reina contó con un recorrido de 10.000 metros

Rafael Bermúdez, corredor prieguense perteneciente al club Trotasierra de Hornachuelos, se impuso en la categoría masculina con un crono de 35:50. Segundo en meta fue el atleta del Club Atletismo Cordobés Rafael Sánchez, que hizo 37:32, en tanto que llegó tercero Alberto Gómez, del Club Maratón Lucena, con un tiempo de 38:23.

Para la féminas, Rosa María Ortega del Club Los Califas obtuvo el primer puesto con un tiempo de 48:35. La atleta independiente María Pineda finalizó segunda con 51:25, mientras que tercera fue María Cano, corredora prieguense del Club Virgen del Castillo, con 51:33.



Rosa María Ortega y Rafael Bermúdez

Los tres primeros corredores locales fueron Rafael Bermúdez (1º), Manuel Jurado (8º) y José María Jiménez del Caño del CD Sapiens Human Runner (11º), con unos tiempos de 35:5, 40:17, y 40:48, respectivamente.

En la categoría femenina, las tres primeras locales fueron: María Cano (3ª), Verónica Pardal del Club Tritón El Pardo (8ª) y Paqui Zamora, con unos tiempos de 51:33, 55:47 y 56:45, respectivamente.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

## Un buen Cajasur Priego cae en Cartagena

### CAJASUR 4 - C. COLINA BURGOS 0

En el primer juego de la tarde André Silva se impuso por 3-0 al serbio Denis Conic.

También en 3 se impuso Zhouyang Li ante el jugador junior Carlos Vedriel.

Más complicado fue el tercer juego para el equipo prieguense a pesar de que Carlos Machado también se lo anotó en 3 sets frente al portugués Diogo Pinho.

Finalmente saltó de nuevo a la pista Silva que continuando la tónica de lo desarrollado en el partido ganó a Vedriel, más conectado en este segundo juego, por 3-0.

### UCAM CARTAGENA 4 - CAJASUR 2

Los locales se pusieron por delante en el marcador con dos ajustados triunfos. El ucraniano Kou Lei por parte del Cartagena ganó a Zhouyang Li por 3-2 y por el mismo marcador Zheng Wang, en un igualado choque, se impuso a André Silva.

Posteriormente, Carlos Machado se impuso ante el veterano He Zhi Wen "Juanito" por 2-3 en un igualado encuentro y Zhouyang Li, pondría las tablas en el marcador al imponerse a su compatriota Zheng Wang, por 2-3.

Después Machado no pudo poner por delante en el marcador al Cajasur al ceder ante Kou Leial ceder por 3-1.

Todo quedó para que resolvieran Juanito por parte del UCAM y Silva por parte del Cajasur. El jugador luso del equipo prieguense tomó la iniciativa y se adjudicó los 2 prime-

ros sets y aunque tomó ventaja en el tercero Juanito, logró recortar y anotarse el tercer y cuarto set para adjudicarse también el quinto por ventajas.

### CAJASUR 4 - DKV BORGES 0

El primer choque enfrentó Carlos Machado por parte del Cajasur y Oriol Monzó por parte del equipo visitante. El prieguense se impuso por 3-1.

Saltaron seguidamente a la pista Zhouyang Li y Marc Durán, consiguiendo la victoria el oriental, también por 3-1.

Después André Silva se impuso por la vía rápida, el oriental Gui Chenkai (3-0).

Para cerrar el partido, Zhouyang Li se enfrentó Oriol Monzó, que puso en aprietos al jugador del Cajasur, aunque la victoria se decantó para el oriental por 3-1.

### CAJASUR 4 - CDTM RIVAS 0

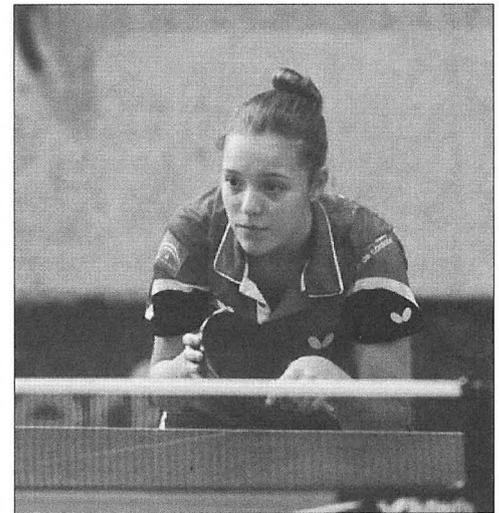
El Cajasur cerró el año ganando de forma contundente al CDTM Rivas, en un partido controlado desde el principio, venciendo en el primer enfrentamiento Carlos Machado al hindú Jubin Kumar por un claro 3-0.

Por la vía rápida también resolvió Zhouyang Li, que junto a José Manuel Ruiz protagonizó el segundo choque de la tarde.

Un poco más sufriría Alejandro Calvo ante Guillermo Martínez, aunque terminaría ganando el enfrentamiento por 3-1.

Finalmente, Zhouyang Li se impuso por 3-1 al hindú Kumar cerrando el marcador.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN FEMENINA



Carmen Henares

### CAJASUR 4 - QUADIS MATARÓ 1

Svetlana Bakhtina abrió la victoria de las prieguenses derrotando en 3 sets a Catalina Zamorano. El segundo juego se lo anotó Marija Galonja sobre Galia Dvorak al tener que retirarse esta por una indisposición y en el tercer juego el Mataró acortó distancias al vencer la visitante María Pérez a Yolanda Enriquez por 2-3.

En el dobles Bakhtina y Galonja volvieron a aumentar ventajas en el marcador ganando a Zamorano y Pérez por 3-0 y finalmente Galonja certificó la victoria del Priego TM al derrotar, de nuevo en 3 sets, a Zamorano.

### BALAGUER VILLART 4 - CAJASUR 2

Marija Galonja ganó sus dos juegos frente a Anna Biscarri y Yanlan Li.

Los otros juegos se saldaron con derrota de Nerea García ante Yanlan Li y Tingting Wan, que se impuso también a Carmen Henares. El dobles también cayó del lado del equipo catalán.

### SCHOOL ZARAGOZA 0 - CAJASUR 4

Marija Galonja abrió el marcador del Priego TM derrotando en 3 claros sets a Irene Gómez y subiéndose así el 0-1 al marcador. El segundo juego llegó a cargo de Svetlana Bakhtina que, también en 3 sets, se impuso a la rumana Alexandra Pop.

En el tercer juego Carmen Henares se impuso por 3-0 a Marina Terrado dejando ya prácticamente el partido sentenciado. Y así fue al lograr en el dobles Galonja y Bakhtina una nueva victoria, de nuevo por 3-0, ante Gómez y Terrado.

De esta forma, el Cajasur cierra el año en posiciones europeas.



**AUTOESCUELA  
PRIEGO**

**PRÓXIMO CURSO  
PRIMEROS OCTUBRE**

[www.autoescuelapriego.com](http://www.autoescuelapriego.com)

**FORMACIÓN  
CONTINUA OBLIGATORIA**

**C.A.P.**

para todos los  
**conductores profesionales**





**PARA TRANSPORTAR MERCANCIAS Y VIAJEROS**

MODALIDADES

**CAP**

{

CONTINUA  
(SIN EXAMEN)

INICIAL  
(CON EXAMEN)

}

**35H.**

**140H.**

**CENTRO HOMOLOGADO PARA IMPARTIR CURSOS CAP**

C/ Torrejón 8 | 957 701 767 | Priego (Córdoba)

Avda. Constitución 1 | 957 553 747 | Carcabuey (Córdoba)

C/ Pedro Peña Letón 15 | 958 312 046 | Algarinejo (Granada)



FÚTBOL - TERCERA ANDALUZA (CÓRDOBA GRUPO I)

## El Priego firma una buena racha con tres victorias consecutivas

Jornada 11 – 29-11-15

PRIEGO 2

CASTRO DEL RÍO 1

**Priego Club de Fútbol:** Sevi, Delgado, Ignacio, Juanky (Tomás 63'), Tato, Jaime, Jaime Rubio, Sergio Sánchez (Ruano 53'), Jordi, Emilo y Cani (Curro 72')

**Club Deportivo Castro del Río - Cajasol:** Fernando, Elías (Juan Raul 80'), Joaquín (Pedro 59'), Jose Cubero, Millán, Juan Antonio, Antonio Chacón, Criado, Rafa Sánchez, Castro (Niki 70') y Bracero

**Goles del Priego C.F.:** 1-1, Cani (55'); 2-1, Jaime Rubio (79');

**Goles del C.D. Castro del Río:** 0-1, Millán (44');

**Árbitro:** Sanchez Hidalgo, Miguel (Córdoba). Amonestó por los locales a Cani, Tomás, Sevi, Delgado y por los visitantes a Pedro, Joaquín, Bracero, Jose Cubero. Expulsó por los visitantes a Criado (Doble amarilla 86').

Nuestro equipo empezó perdiendo un minuto antes de que acabara la primera parte (44').

Luego, en la 2ª parte el Priego se vino arriba y fue en el minuto 55' cuando Rafa Pérez "Cani" marcó el gol del empate. Fue un partido muy intenso en el que nuestro Priego se merecía la victoria y en el 79' Jaime Rubio marcó el segundo.

Sobre el minuto 80' el árbitro se sacó de la manga un fuera de juego, por lo que anuló el que sería el tercero para el Priego, gol que fue de Jordi a pase de Emilio Zurita.

PRIEGUENSE 0

AGUILARENSE FC 5

**Prieguense A.F.:** Diego (Montilla 70'), Rafa Expósito (Jose Mari 56'), Rafa Rodríguez (Rafa Yébenes 59'), Javi García, Cholo, Brahim, Israel, Carlos, Andrés (Carrillo 66'), Nini y Jorge (Josemi 36')

**Aguilarense F.C.:** Ángel (Parrado 87'), Carmona, Antonio Romero (Adri 76'), Pablo, González, Jorge, Kiko (Adrián 81'), Rafa González (Antonio 67'), Illescas (Jose Luis 73'), Ismael y Rafa Jimenez

**Goles del Aguilarense F.C.:** 0-1, Rafa Jimenez (15'); 0-2, Pablo (50'); 0-3, Brahim en propia meta (59'); 0-4, Ismael (71'); 0-5, Rafa Jimenez (88');

**Árbitro:** Sanchez Carreras, Javier (Córdoba). Amonestó por los locales a Rafa Expósito y por los visitantes a Illescas, Carmona.

Jornada 12 – 06-12-15

CD EL VILLAR 1

PRIEGO 3

**Club Deportivo El Villar:** Tinfor, Roberto, Mini (Gálvez 46'), Ubeda, Jesus Padilla (Pajita 65'), Lara, Maikel, Rafa (Pepin 46'), Silverio, Vicente (Lora) y Samu

**Priego Club de Fútbol:** Sevi (Granados 35'), Ignacio (Javi 89'), Tato, Juanky, Josema, Jaime, Jaime Rubio, Ruano, Curro (Delgado 46'), Emilo (Sergio Sánchez 79') y Jordi

**Goles del C.D. El Villar:** 1-2, Jordi en propia meta (31');

**Goles del Priego C.F.:** 0-1, Ruano (1'); 0-2, Emilo



(23'); 1-3, Jordi (78');

**Árbitro:** Rico Castillo, Antonio (Córdoba). Amonestó por los locales a Roberto, Pajita y por los visitantes a Curro. Expulsó por los visitantes a Josema (Roja directa 78').

El partido comenzó muy bien para nuestro equipo desde el 1' que marcó Ruano y luego en el minuto 23' Emilio Zurita nos deleitó con una maravilla de gol de falta que entró por la escuadra del portero contrario. Luego, sobre el 31' Jordi marcó un gol en propia puerta que fue de rebote, por lo que el jugador no pudo evitar que entrara.

Para finalizar el partido en el 78' otra vez Jordi marcó el tercero para nuestro equipo. Por lo que el resultado final fue de 1-3 victoria para el Priego C.F.

SANTAELLA 7

PRIEGUENSE 1

**Club Deportivo Santaella 2010:** Fran Saucedo, Juan, Sebas, Narciso (Albalá 60'), Luis Alfonso, Seco, Valenzuela (Ramsés 63'), Ángel, Squillacci (Sergio 33'), Juan Blanco y Papi (Dani Merino 67')

**Prieguense A.F.:** Montilla (Diego 46'), Rafa Yébenes (Andrés 67'), Rafa Expósito (Jorge 75'), Javi García, Jose Mari, Brahim, Bouma (Israel), Josemi, Toni, Nini y Carlos (Cholo 30')

**Goles del Santaella 2010:** 1-0, Sebas (13'); 2-0, Squillacci (24'); 3-0, Juan Blanco (35'); 4-1, Sergio de penalty (53'); 5-1, Sergio (82'); 6-1, Sebas (85'); 7-1, Dani Merino (89');

**Goles del Prieguense A.F.:** 3-1, Bouma (38');

**Árbitro:** Crespo Muñoz, Andres Maria (Córdoba). Amonestó por los locales a Ángel, Seco, Ramsés, Juan, Valenzuela y por los visitantes a Jorge, Rafa Expósito, Josemi, Félix Bermúdez (entrenador).

EQUIPO	P.J.	P.G.	P.E.	P.P	GF	GC	Ptos
La Rambla	12	11	1	0	40	12	34
Santaella	12	8	2	2	31	16	26
Fuente Palmera	12	7	3	2	39	16	24
Stadium	12	7	3	2	31	9	24
Priego	12	7	2	3	35	17	23
Palma del Río	12	6	3	3	30	14	21
El Villar	12	6	2	4	25	19	20
Menciano	12	5	4	3	21	19	19
Aguilarense	12	4	3	5	24	19	15
La Victoria	12	4	3	5	14	22	15
Villafranca	11	3	5	3	29	22	14
Castro del Río	12	4	2	6	21	22	14
At Cerro Muriano	12	3	0	9	18	35	9
Posadas	11	1	1	9	15	44	4
Baenense	12	1	0	11	11	51	3
Prieguense	12	1	0	11	15	62	3

# ELECTRICIDAD TORO Y MONTES C.B.

INSTALADORES AUTORIZADOS EN MT, BT Y TELECOMUNICACIONES  
NAVES INDUSTRIALES Y AUTOMATISMOS



AVDA. DE LA JUVENTUD Nº14  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA

TLF FIJO Y FAX: 957 700 557  
MOVIL JOSE MARÍA: 606 531 906  
MOVIL ANTONIO: 686 057 693  
e-mail: toroymontes@gmail.com

**LIBRERÍA**

**PAPELERÍA**

**COPISTERÍA**



*Carrera de las Monjas, 51  
14800 Priego de Córdoba*

- Tlf. y Fax: 957 540 364  
- kopisa@gmail.com

## La hermandad de la Aurora festeja san Nicasio



Fotos: M. Forcada

**SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO**

Entre los días 12 y 14 de diciembre, la hermandad de la Aurora celebró un programa de cultos y actividades culturales con motivo de la onomástica de San Nicasio, patrón de nuestra localidad, en un intento más de dar el esplendor y grandeza a esta festividad que se perdió antaño.

El sábado 12, la ermita de la Aurora recibía a las comparsas de mochileros de la aldea de

El Castellar y la de la aldea del Esparragal, que junto a los campanilleros de la Aurora celebraron una zambombá recorriendo las calles del centro prieguense hasta llegar al Paseillo donde realizaron una ofrenda floral al azulejo de San Nicasio. Seguidamente interpretaron sus cánticos populares delante del Ayuntamiento, a la vez que degustaban mantecados, anís o arresoli entre otros productos típicos de estas fechas.

Ya en la mañana del domingo 13, se celebraba Santa Misa en la Ermita de la Aurora coincidiendo con el segundo domingo del mes. Mientras que el lunes 14, festividad del patrón, se celebraba en la tarde noche la Función Religiosa en su honor, a la que asistió como ya es costumbre la corporación municipal. Dicha Función fue oficiada por el consiliario de la hermandad D. Ángel Cristo Arroyo y cantada por la Coral Alonso Cano.

## Celebrados los cultos de la Virgen de la Esperanza

**SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO**

Entre el 16 y 20 de diciembre, la Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna celebró su triduo anual a la titular mariana, una conferencia y el besamanos a la sagrada imagen. Estos cultos se celebran coincidiendo con la festividad de la advocación de la Virgen el 18 de diciembre.

Así pues del miércoles 16 al viernes 18 se celebró el triduo en honor de la Virgen, siendo el 18 la Función Religiosa predicada por D. Ángel Cristo Arroyo y cantada por la Coral Alonso Cano que interpretó la Misa de la Pastorela. El sábado 19, el Patronato Lozano Sidro acogió la conferencia que trató sobre el proceso de restauración de los sayones de la propia Archicofradía columnaria y que fue impartida por la propia restauradora Doña Rocío Sáez Millán. Por su parte, en la jornada electoral del domingo 20 de diciembre la sagrada imagen de María Santísima de la Esperanza estuvo expuesta en solemne besamanos durante toda la jornada, dándose por concluidos estos gloriosos cultos.



Foto: M. Molina

## Jornadas de Toreo de Salón en la plaza de toros de Priego

MANOLO OSUNA

Si en el número anterior publicábamos la entrega de los premios de la feria taurina de Priego, hoy traemos a nuestras páginas una nueva actividad de la joven Asociación Cultural Taurina "Coso de las Canteras" de Priego, la cual y coincidiendo con el puente de la constitución e Inmaculada, organizó con éxito unas "Jornadas de Puertas Abiertas" en la plaza de toros de Priego. El objetivo no era otro que el de abrir las puertas del Coso de las Canteras para todos aquellos aficionados jóvenes y no tan jóvenes que quieran sentir los lances del capote y los pases de la muleta en el mismo ruedo de nuestra plaza.

La convocatoria fue un éxito, ya que se dieron cita muchos jovencitos que querían torear de salón en la plaza prieguense, desplazándose incluso jóvenes de las vecinas localidades de Carcabuey, Cabra y Lucena. Esta es una más de las numerosas actividades que a lo largo de la temporada tenía programada la joven asociación para finalizar este año 2015.



Foto: Manuel J. Osuna

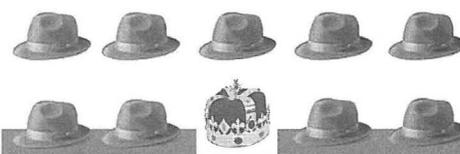
Desde ADARVE animamos a la Asociación Cultural Taurina "Coso de las Canteras", para que siga promocionando la afición de este

apasionante mundo taurino, bien sea con jornadas de puertas abiertas, conferencias, exposiciones y una próxima visita a una ganadería.

# Talleres Miguel Muñoz, S.L.



¡Que en esta Navidad,  
la belleza  
sea tu mejor traje,  
tu sonrisa  
el mejor regalo,  
tus viajes  
el mejor destino  
y tu felicidad,  
nuestro mejor deseo!



*Buen Viaje,  
Felices Fiestas,  
Feliz Navidad,  
y  
Próspero  
Año Nuevo  
2.016*

Avda. de Granada. 19 - PRIEGO - 957 54 03 58

## Reunión de antiguos alumnos de Camacho Melendo

Transcurridos 35 años desde la finalización de la EGB (Educación General Básica), un grupo de casi cuarenta antiguos alumnos del colegio público Camacho Melendo (años 1975-1980) se reunieron el pasado 5 de diciembre para recordar los siempre maravillosos años del cole.

Durante la cena, fiesta y posados fotográficos de rigor se volvieron a vivir los momentos más dulces de un sistema educativo nacido en el tardofranquismo y que perduraría hasta finales de los años ochenta del pasado siglo. La experiencia ha sido tan gratificante que se desea continuar manteniendo este contacto entre antiguos alumnos (hay creado un grupo de WhatsApp), esperando que se vayan agregando más compañeros y que surjan ocasiones para nuevos encuentros.



## Carta de despedida

Priego, 21 de noviembre de 2015

Queridos Prieguenses, nos dirigimos a todos ustedes con el objeto de saludar, despedirse y a la vez agradecerles de corazón que hayan albergado en tan precioso pueblo a mi familia y a mi claro está, desde el primer momento en que llegamos a Priego nos vimos encandilados por su hermosura, como algunos de vosotros sabéis desde un tiempo hasta ahora se nos hizo imposible poder seguir en el pueblo a pesar de tantos esfuerzos realizados...., como es de público conocimiento la crisis europea y española ha causado mella en muchos sectores, ciudades, pueblos y por ende familias, nosotros lo hemos sufrido mucho, tras meditar y tratar de encontrar una solución favorable para esta situación hemos decidido con mi mujer, retornar para Argentina donde esperamos de corazón poder continuar con nuestras vidas lo mejor posible y sin molestar a nadie, no será lo mismo, no será fácil, no sabemos si realmente lo conseguiremos, pero no pararemos en su intento.

Fueron muchos años los que hemos pasado junto a vosotros, casi catorce, hemos pasado momentos buenos, malos y maravillosos, como por ejemplo los nacimientos de nuestras hijas Fernanda y Fabiana, los mejores tesoros que nos llevamos de estas hermosas tierras, tierras que como muchos de ustedes sabéis las consideramos nuestras también, no sólo porque mi familia es oriunda de Priego sino porque nos lo hemos ganado a pulso, compartiendo, aguantando, sufriendo y tra-



bajando junto a vosotros, solo queda agradecerles de corazón, todo lo que han hecho por nosotros, asimismo también que hayan hecho posible que estemos hasta hoy aquí con vosotros, pero cómo hacerlo sin olvidarse de alguna personas y a la vez, de todos los que han hecho posible que pudiéramos estar aquí sin que nos falte de nada....., yo si me lo permiten en agradecimiento a todos ustedes y sin desmerecer a nadie, me tomaré el atrevimiento de nombrar a tres ciudadanos Prieguenses que para nosotros fueron, son y serán por siempre, nuestra familia, los señores Antonio Mérida Serrano (Marioto), José María López Pulido y Francisco Tamajón Priego, excelentes individuos ejemplares, que al igual que muchos de ustedes han estado con nosotros apoyándonos, compartiendo y dándonos una mano inmensamente grande



y desinteresada hasta el día de hoy, GRACIAS PRIMO, GRACIAS CATALÁN, GRACIAS PADRE, (como yo cariñosamente les llamo); en sus nombres pongo el eterno agradecimiento de mi familia y mío a todos ustedes y a todos los que estuvieron siempre a nuestro lado, gracias, gracias y eternamente agradecidos.

Un saludo muy afectuoso a todos los que hicieron posible este sueño que comenzó un primero de marzo de dos mil dos, sueño que cambiará de geografía pero nunca de cometido, que nunca fue otro que formar una familia y poder vivir dignamente y como merece cualquier ser humano...., estarán siempre en nuestros corazones y nuestros recuerdos, de parte de **Fernanda Yepes Luna, Fabiana Yepes Luna, Lorena Fernanda Luna Villalba y claro está, del mío propio, Héctor Fabián Yepes Borghi**, eternamente agradecidos.

# Convivencia de Ciudadanos Priego

CIUDADANOS PRIEGO

El sábado 28 de noviembre tuvo lugar una convivencia del grupo de Ciudadanos en Priego, fue un encuentro abierto en el que participaron afiliados, simpatizantes, compañeros de nuestra cercana localidad de Cabra y de Córdoba.

A la convivencia acudió la parlamentaria Isabel Albas y la candidata al senado Carmen Jaime. En este acto se puso en evidencia la buena aceptación que está teniendo el nuevo partido así como el crecimiento experimentado en los últimos meses a nivel local. Durante el desarrollo de la jornada se trasladaron a nuestra querida Isabel las preocupaciones que afectan a nuestro pueblo y comarca, ella se mostró muy receptiva y nos aseguró su traslado al parlamento andaluz.

En breve el grupo de Ciudadanos Priego



pasará a ser agrupación pero mientras tanto seguirá trabajando con la misma ilusión y ganas para la campaña electoral del 20 de diciembre haciendo llegar el mensaje del ne-

cesario cambio y regeneración de la política española desde el centro y la moderación a través del proyecto común para España de Ciudadanos y Albert Rivera.



## Zapatos rojos contra la violencia de género

El área de la Mujer de la Asamblea local de Izquierda Unida está organizando una serie de actividades con motivo del día internacional contra la violencia a las mujeres.

Así, el pasado día 25 de noviembre se realizó una "performance" en la Plaza de la Constitución. Acompañadas por unas escasas 100 personas, en el suelo, delante de la puerta del Ayuntamiento, se colocaron 54 zapatos rojos con el nombre de cada mujer asesinada por la violencia machista en lo que va de año.

Tras unos minutos en silencio acompañados por acordes de un violín, se pasó a leer unas poemas en homenaje a estas mujeres por parte de la Asociación de Mujeres 25 de mayo y del profesor Manuel Molina. También varios niños leyeron los microrrelatos que habían escrito, finalizando con la lectura de un manifiesto.



Eva (42 años)  
14/11/2015  
Marchena (Sevilla)

### RECTIFICACIÓN

En una nota de agradecimiento aparecida en el anterior número de ADARVE (nº 949) aparecía como nombre del difunto Francisco Hidalgo Aranda cuando en realidad su nombre era **Francisco Hidalgo Montoro**. Rogamos disculpas a la familia por la equivocación cometida.

### KALANDRAQUE *Contigo Todo*



### PRIMER TRABAJO DISCOGRÁFICO

Venta de discos en COMERCIAL ALEXYS

10 €

Contratación y ventas  
Tif. 670 61 34 73



## Capricho cofrade

### REDACCIÓN

Un año más se ha celebrado en Granada la Feria "Capricho Cofrade", en la cual se han dado cita los mejores artesanos del arte sacro del panorama actual, así como bandas de música y agrupaciones de reconocido prestigio y renombre, tales como la banda de cornetas y tambores del Rosario de Cadiz o las Tres Caídas de Granada -entre otras-.

Como en años anteriores Priego de Córdoba sigue siendo fiel a este escaparate y se ve representado en las manos artesanas del taller de talla dorados y ebanistería de los hermanos, Manuel y Francisco Cubero Rivera, los cuales expusieron algunos de sus trabajos en madera tallada, recibiendo el reconocimiento tanto de hermandades como del obispado y el cabildo granadino.

Las hermandades y cofradías de toda Andalucía, siguen reconociendo en las manos de estos artesanos un sello e identidad propia en su forma de realizar y mantener el patrimonio cultural de nuestra Semana Santa, fruto del trabajo nacido en la cuna del barroco andaluz, como es Priego de Córdoba, con innumerables muestras de este arte en sus iglesias y monumentos.

De esta forma tan profesional, este taller artesano de los hermanos Cubero Rivera, sigue en su empeño de mantener este arte tan arraigado en nuestra ciudad.

### NOTA DE AGRADECIMIENTO

La familia de **D. Luis Alberto Díaz Rivadeneyra**, que falleció el pasado 30 de noviembre en Granada, agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como la asistencia a la misa aplicada por el eterno descanso de su alma.

A todos nuestro más profundo agradecimiento.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D<sup>a</sup> Cristina Serrano Bernal**

Que falleció 26 de noviembre de 2015 a los 86 años de edad

**D.E.P.**

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas así como el acompañamiento a la misa funeral. A todos nuestro más profundo agradecimiento.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de la señora

**D<sup>a</sup> María Teresa Díaz Jiménez**

Viuda que fue de D. Eduardo Molina Ruiz

Que falleció en Córdoba el 26 de noviembre de 2015 a los 90 años de edad, habiendo recibido los santos sacramentos y la bendición de su santidad.

**D.E.P.**

Sus hijos: Manuel, M<sup>a</sup> Luisa, Concepción, Araceli, Eduardo, Gabriel, Aurora, Victoria Y José M<sup>a</sup>; hijos políticos, nietos, biznietos y demás familia ruegan una oración por su alma.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**D. Rafael Matilla Luque**

Que falleció el 4 de diciembre de 2015 a la edad de 84 años

**D.E.P.**

La familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y la asistencia al sepelio. Gracias a todos por demostrar la amistad y el cariño hacia nuestro hermano y tío. A todos nuestro más profundo agradecimiento.

# GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.  
Tlf. 957 701 085

## CRISTALERÍA

**SERRANO CRISTALERÍA**  
MAMPARAS - SEGURIDAD - PERSIANAS - MOSQUITERAS  
MARQUETERÍA - ESPEJOS - DECORACIÓN  
e-mail: cristaleria.serrano.priego@gmail.com  
C/ Cañada nº 26 TEL: 957 700 748  
14800 Priego de Córdoba MOVIL: 637 516 487

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**FEDEROPTICOS A. SERRANO**  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf. 957 54 14 26

## TALLERES MECÁNICOS

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocero  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza Faros  
C/Algarinejo, 1 t. martinezgarcia@hotmail.com  
Priego de Córdoba www.talleresmartinez.info  
14800 Tlf/Fax: 957 700 959  
movil: 658 804 155

## ARQUITECTURA

arquitectura y gestión  
**alcalá izquierdo**  
Francisco Aguilera Alcalá  
Conde de Superunda nº 13, 2º  
www.alcalaizquierdo.com  
660 192 224 957 044 129

## ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**  
Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

## ORTOPEDIA

**ORTOPEDIA SUBBÉTICA**  
Vital Priego  
NICA: 36157  
COD. S.A.S. 570 Tlf. 957 701 852 - Fax 957 701 650  
www.mascalidaddevda.es E-mail: vitalpriego@gmail.com  
C/Dr. Balbino Povedano, nº 13  
C/ Pedro Claver, 2 (Junto Centro de Salud)  
14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.  
**ASESORIA DE EMPRESAS**  
C/ RÍO. Nº 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

## FONTANERÍA

**CAYCOR**  
Electricidad y fontanería  
C/ San Luis, 1 - Priego  
Tlfs. 957 542 734 - 695 930 261-2  
caycorpriego@hotmail.com

## PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández  
C/ Lozano Sidro, 12 1º A  
Tlf. 957 541 930

## TURISMO

Oficina de Turismo  
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego  
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822  
E-mail: informacion@turismodepriego.com  
www.turismodepriego.com  
facebook.com/priegodecordoba  
twitter: @turismodepriego

## CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES  
**SAN CRISTÓBAL**  
Dr. Jesús A. Barea Granados  
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082  
PRIEGO Móvil: 669 700 795

## HOTELES-ALOJAMIENTOS

C/ Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027  
Fax: 957 540 749  
**RAFI** PRIEGO DE CÓRDOBA  
restaurantes y cafeterías

## TALLERES MECÁNICOS

**QUINTANA**  
TALLER DE CHAPA Y PINTURA  
VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

## VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA  
**"ALBEITAR"**  
Félix Caballero Parreño  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

## CLASES PARTICULARES

**Mª Elena Yepes Jiménez**  
Diplomada en Magisterio  
Clases particulares de primaria de 1º a 6º  
Tlf. 664 644 997

## INSTALACIÓN DE GAS

**Gas de la SubbéticaTojeña**  
FONTANERÍA - GAS - CALEFACCIÓN  
ENERGÍA SOLAR - REVISIÓN DE GAS  
AIRE ACONDICIONADO - ACCESORIOS  
MOBILIARIO DE BAÑO  
C/ Conde Superunda, 27  
Tf. 957 547 107 / 618 748 000

## CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

## MODISTA

**MANUELA GONZÁLEZ MODISTA**  
www.manuelagonzalez.net  
mgmodista@gmail.com  
Morales, 8, 2º 957541087



**MANUEL MOLINA TAXI**  
**651 748 734**  
PRIEGO DE CÓRDOBA



**¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!**  
EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE  
FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO  
**LUIS SOBRADOS**  
EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE  
Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo  
Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

FUNERARIA-TANATORIO  
CREMATORIO  
LUIS SOBRADOS  
Tlf: 957 540 241  
607 866 303

# Alianza



*para siempre*

- TUS ALIANZAS EN ORO
- ÁLBUM "NUESTRO DÍA"
- PRE O POST BODA
- TODAS TUS FOTOGRAFÍAS EN UN PEN

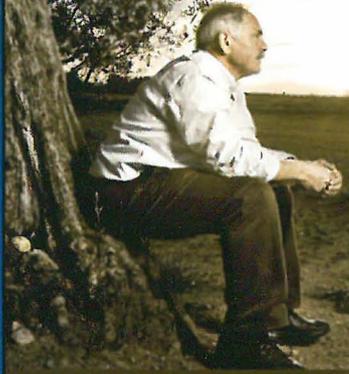


ÁLBUM DE COMUNION  
DE VUESTRO HIJO

199 €

STUDIO MEDINA, JUNTO AL CORAZÓN DE JESUS  
957 540 746

# TU COSECHA *en buenas manos*



*En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.*



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**



**asesores**

**E** **economistas**  
Consejo General  
REAF - economistas asesores fiscales

**QA** **COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE SEVILLA**

**PLANIFICACIÓN FISCAL**

**ASESORAMIENTO LABORAL**

**GESTIÓN DE EMPRESAS**

**SEGUROS**



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

# TORO NEGRO

*Restaurante Grill*

CRTA. CABRA-PRIEGO, KM 21 (CARCABUEY) - TLF. RESERVAS: 674 287 024 - 697 942 357



**Y A M P E**

**SALÓN DE CELEBRACIONES**

Polígono de la Vega s/n  
PRIEGO DE CÓRDOBA

[www.cateringyampe.com](http://www.cateringyampe.com)  
Tlf. 615 939 656

