

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XXXIX • N° 954 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Febrero de 2016 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



El tiempo inestable baja la
participación en el Carnaval



HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook.



**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).

Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

**XIV Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012
(Pesaro - Italia).**

Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU.).

Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011– 2.012

Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.

Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.

Finalistas. Categoría Frutados Verdes.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).

Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.

3º. Premio. Categoría Frutados Amargos.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).

Prestigio de Oro.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).

Premio 1 Estrella.

- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).

Marca: Pórtico de la Villa.

FOTONOTICIAS



Turismodepriego.com en alemán

La nueva lengua, que ya está disponible, se une a las otras tres en las que ya venía funcionando la web municipal. Castellano, inglés, francés (desde 2013) y ahora alemán, cumplen con prácticamente el 85% de las necesidades de los visitantes que llegan a nuestra oficina.

El turismo alemán supone en 17,27% del 24% de los visitantes extranjeros registrados en 2015 en la oficina de turismo (1154 pax). El alemán es un turismo que cada vez más se está mostrando interesado por el turismo de interior, como es nuestro destino.

5ª Escuela de cata para niños

La Denominación de Origen Protegida "Priego de Córdoba" ha abierto el plazo de inscripción para la 5ª edición de la escuela de cata infantil para niños. Esta apasionante aventura está enfocada para los niños y niñas de entre tercero y sexto de primaria, pertenecientes a los municipios de la Comarca de la Denominación de Origen; Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba.

La D.O.P Priego de Córdoba puso en marcha la primera edición de la Escuela de cata infantil en 2010, y se ha ido convirtiendo en un proyecto cada vez más consolidado entre los vecinos de la Comarca.



Mejoras en el Llano de la Sardina

La alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, y miembros de la corporación visitaron junto al diputado provincial de Carreteras Maximiliano Izquierdo, las obras ejecutadas en el Llano de la Sardina por parte de la Diputación.

Dicha obra es una demanda reclamada desde hace tiempo por los vecinos y empresarios de la zona, debido al peligro existente para las personas que a diario la transitan a pie junto a la calzada.

Esta intervención, de una cuantía cercana a los 200.000 euros, pone fin dicha demanda. Junto con el paso elevado ya existente, se elimina casi por completo el peligro para los viandantes que a diario transcurren por el mismo.

**ENTREVISTA A FRANCISCO SERRANO OSUNA, PRESIDENTE DE LA
DOP PRIEGO DE CÓRDOBA Y DE OLEÍCOLA EL TEJAR**

“La planta de Baena produce energía suficiente para la demanda de energía eléctrica que tiene diariamente”

Entrevistó MANOLO OSUNA

Francisco Serrano Osuna, nacido en Carcabuey, lleva desde 1981 presidiendo la Cooperativa “Virgen del Castillo” y Almazaras de la Subbética posteriormente después de la fusión en Cooperativa de 2º Grado. También es Presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen “Priego de Córdoba” desde que se constituyó hace ahora 20 años.

En la Oleícola “El Tejar” lleva 32 años y ha ocupado la Vicepresidencia del Consejo Rector durante los últimos 9 años, presidiendo esta Cooperativa en la actualidad. Sin lugar a dudas toda una vida dedicado al mundo del aceite.

Aunque algunos puedan pensar que el entrevistado es familiar del entrevistador, he de decir que solo nos une la coincidencia en uno de los apellidos.

¿Qué es la Oleícola “El Tejar”? ¿Y qué procesos realiza?

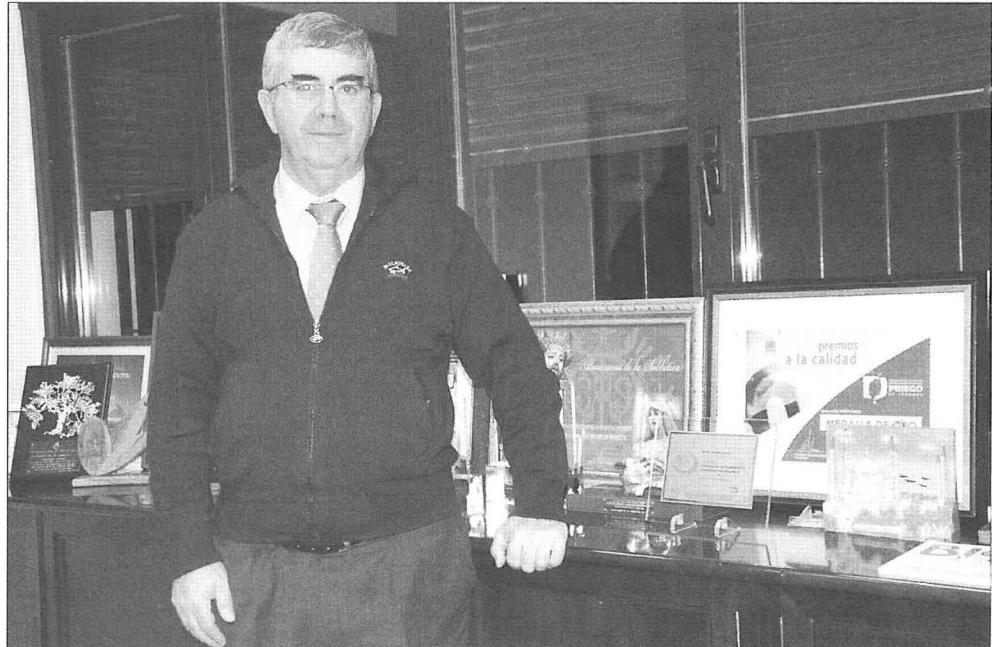
La Oleícola el Tejar es una cooperativa de 2º grado formada por 242 cooperativas, que se dedica a recoger toda la parte de los residuos del olivar y trata la biomasa, realizando un tratamiento para obtener aceite de orujo y el restante una vez seco se quema para producir energía eléctrica, no quedando ningún residuo final. Las cenizas que se producen de la biomasa también se aprovechan para la producción de fertilizantes.

Oleícola el Tejar está haciendo un papel muy importante para el sector del olivar, porque al final se está haciendo una gestión ordenada del producto. Tenemos una plantilla de 300 trabajadores directos y otros tantos de indirectos.

¿Qué porcentaje de residuos del olivar procesa Oleícola “El Tejar”?

Actualmente controlamos el 30% del orujo de toda España. Hace dos años pasamos de 2 millones de toneladas. Procesamos en torno a 30.000 toneladas diarias.

Tenemos 7 centros de producción, 1 en Marchena, 1 en Granada en la localidad de Bogarre y 5 en la provincia de Córdoba, en Pedro Abad, Baena, Cabra, El Tejar y Palenciana. Además tenemos 2 plantas extractoras de aceite de orujo. Con una capacidad aproximada de unas 1.000 toneladas diarias.



¿Cómo producen la energía eléctrica?

El orujo lo secamos mediante unos secaderos y lo extractamos. Una vez que se extrae sacamos aceite de orujo y el orujillo que es el producto que se lleva a la central para producir Kilovatios.

Tenemos 4 centrales eléctricas, con una producción aproximada de 45 Megavatios, la mayor está en Baena que produce entre 20 y 25 Megavatios, que es más que suficientes para la demanda de energía eléctrica que tiene la ciudad de Baena diariamente. Además hay otras tres plantas en Palenciana.

Estas 4 centrales son 100 % del Tejar y participamos en la planta de Cabra con un 10 %.

La electricidad que producimos la ponemos en la red para la venta, fijándola el precio la comisión nacional del mercado

¿Toda la materia prima viene de Andalucía?
Sí, procede toda de Andalucía

Un proyecto de esta envergadura con el tiempo que lleva ya funcionando, ¿tenéis ayudas del gobierno o de la Unión Europea?
Siempre hemos tenido apoyos de las administraciones. Lo que si queremos y es uno de nuestros en el futuro es hacer una apuesta importante por la investigación. Queremos aprovechar la red de formaciones que hay

en España en todos los sentidos, tenemos mucha gente formada y eso hay que aprovecharlo. Y queremos intentar investigar para sacar nuevas vías de negocio con el volumen producto que tenemos. En este año próximo 2016 vamos a contratar a personas preparadas y formadas para que investiguen el producto de cara al futuro.

Tenemos que abrir nuevas vías de negocio y nuevos mercados y seguir invirtiendo para que tengamos otras opciones en el futuro, como puede ser la alimentación animal, sacar algún tipo de combustible... etc. en definitiva investigar para crear nuevas líneas de negocio en el futuro.

Creemos que el alperujo guarda grandes secretos que todavía están sin descubrir.

¿Algo que añadir?

No mucho más; reconocer el trabajo de miles de agricultores que, con su trabajo y esfuerzo de cada día -desde sus distintas cooperativas o almazaras-, son una pieza fundamental para hacer grande el sector en nuestra tierra y forman parte de Oleícola “El Tejar” y por supuesto, dar las gracias al Periódico Adarve por interesarse y darme la oportunidad de contar un poco más lo que es esta cooperativa de 2º grado formada por 242 cooperativas.

EDITORIAL



ADARVE

Presidente de Honor
Antonio Jurado Galisteo

Presidente-Director
Manuel Pulido Jiménez

Consejo de Redacción
José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
José Alfonso Jurado Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Fernando Alcalá-Zamora Ruiz
Santiago Jiménez Lozano

Salud y bienestar
María Jesús Serrano Aguilera
Isabel Martín Moral

Maquetación
Victoria Pulido González

Administrador
Antonio Toro Pérez
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad
Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime
Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita
Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

El Conservatorio profesional más cerca

Una de las reivindicaciones históricas de la ciudad – entre otras– es la concesión del grado profesional del conservatorio de música para Priego, la cual se viene reivindicando desde hace ya algo más de dos décadas.

Históricamente, por número de matrículas desde los inicios del conservatorio, por demanda, por tradición musical y por situación geográfica, en la actualidad ya debería de ser una realidad, pero lo que es cierto es que, con el paso de los años, desde la Junta de Andalucía se han ido modificando los criterios a la hora de las concesiones de los conservatorios, lo que perjudicó de forma significativa el poder contar desde hace varios años con el grado profesional en Priego.

El inicio del conservatorio elemental en nuestra ciudad data del año 1983, cuando se crea el aula de extensión del conservatorio de Córdoba en Priego. Transcurridos cinco años, en concreto en 1988, es cuando se crean los conservatorios elementales en la provincia de Córdoba, asignándoseles a Cabra, Lucena y Pozoblanco. Desde ese mismo año, el aula de extensión que anteriormente pertenecía a la capital, pasa a depender del conservatorio elemental de Cabra al cual pertenecerá durante el curso 88-89.

Ya en el siguiente curso 89-90, es cuando se crea oficialmente el conservatorio elemental de música de Priego, matriculándose en este primer curso más de doscientos alumnos, matriculaciones que irían aumentando cada año hasta llegar a las casi seiscientas en el curso 91-92. El aumento tan importante en matrículas fue por entonces gracias a que no existían tantas limitaciones como concurren ahora en la actualidad y, gracias a ello, venían alumnos de las vecinas localidades de Rute, con más de cien alumnos; Alcaudete, con otras ochenta matrículas; Martos; Baena y también Alcalá la Real.

Cuatro cursos después, en el 1999-2000, el número de matriculaciones en el conservatorio elemental

de música de Priego, comienzan a reducirse de forma muy significativa, obedeciendo principalmente a que, la Junta de Andalucía pasaría a eliminar las tasas de matriculación –que por entonces eran casi simbólicas- y se establece el pago de una matrícula bastante más superior. Además, al mismo tiempo, la Junta elimina las becas para los conservatorios elementales y crea un numerus clausus, establecido para el conservatorio elemental en 174 matrículas, limitando de esta forma el número de las mismas por curso, lo que hizo que el aumento de matrículas que durante casi cinco años iba a más, se redujera de forma muy importante, perdiéndose, por tanto, las matrículas de las localidades cercanas.

Sin embargo, en otras poblaciones como Baza, en la provincia de Granada, sí que se autorizó el grado profesional sin tener en cuenta el numerus clausus, atendiendo a otros intereses. Por tanto, teniendo en cuenta esa jurisprudencia; el posible aumento de matriculaciones de las vecinas localidades; las facilidades e infraestructuras que ha puesto la institución municipal y la tradición y afición musical en la comarca de Priego, la Junta de Andalucía debería de tener todo ello en cuenta y conceder el grado profesional para Priego. Cabe destacar, que en la inauguración del pasado curso escolar, la delegada de educación de la Junta en Córdoba, manifestó que para el presente curso, la primera de las actuaciones en materia educativa que la Junta de Andalucía iba a tener en cuenta, sería la de la concesión del grado profesional para el conservatorio de Priego.

Recordar que en el último pleno y por unanimidad de todos los grupos políticos, se aprobó ofrecer a la Junta de Andalucía los espacios recuperados en la Casa de Cultura mediante un nuevo convenio con la consejería de Educación, para que en ellos puedan iniciarse los estudios de Grado Profesional en el Conservatorio de Priego ya en el curso escolar 2016-2017.

NOTA DE LA REDACCIÓN.- El próximo número de ADARVE será ya el extraordinario de Semana Santa, que corresponde a los números 955-956 de fechas 1 y 15 de marzo. Su fecha de salida está prevista para el 11 de marzo. Rogamos envíen sus colaboraciones antes del 1 de marzo.

**20 AÑOS DE EXPERIENCIA
PARA TI**

20 ANIVERSARIO: 1996-2016

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

Día mundial contra el cáncer

Queridas y queridos prieguenses:

Cierto es que la AECC se hace más visible ante la sociedad el 19 de octubre, día mundial de la lucha contra el cáncer de mama, ya que es la fecha en que se suele realizar la cuestación y todas las actividades que en torno a ella se programan, pero una vez más queremos recordar que nuestra lucha no se limita a esas fechas ni a ese tipo de cáncer.

En la AECC, luchamos cada día del año, contra TODO TIPO de cáncer y lo hacemos con todas nuestras fuerzas, utilizando todos nuestros recursos materiales y humanos.

Por eso queremos recordar que el 4 de febrero, se celebró el día mundial de la lucha contra el cáncer.

Con este motivo nos proponemos:

Primero repetir que NUESTRO OBJETIVO es estar cerca de los enfermos de cáncer y sus familias. Y estar cerca es hacer que no se sientan solos, pero también es luchar porque mejore la investigación, porque se reciban los tratamientos adecuados, porque tanto en los hospitales como en sus casas, estén en las mejores condiciones posibles.

Estar cerca es trabajar cada día buscando ayudas y colaboraciones y concienciar a la sociedad de la importancia de la solidaridad.

Estar cerca es transmitirles esperanza, ánimo y fuerza. Es gritarles que SÍ se puede.

Segundo AGRADECER a nuestro pueblo y aldeas, a nuestro Excmo. Ayuntamiento, a las distintas entidades, a los medios de comunicación y a cada una de las personas implicadas, su solidaridad con nuestra Junta Local de la AECC.

Resulta emocionante, gratificante y alentador, comprobar la respuesta que Priego da a nuestra asociación en cada actividad que realizamos. Vuestro apoyo es nuestra energía y podéis tener la seguridad de que, gracias a vosotros, tenemos las pilas cargadas para continuar esta lucha con la esperanza de que pronto sea vencida esta enfermedad definitivamente.

Nuestro equipo de voluntariado es nuestro mayor tesoro y vaya para él nuestro reconocimiento. Con un equipazo así es imposible perder la ilusión.

En definitiva, GRACIAS Priego, gracias de corazón.

Tercero es concienciar a las personas de la importancia de la PREVENCIÓN. Los estudios de investigación nos dicen que modificar nuestros hábitos y comportamientos

poco saludables por otros más adecuados es la actuación más útil para disminuir la aparición de la enfermedad. Los factores básicos relacionados con la prevención del cáncer, (y también de muchas otras enfermedades), son: evitar el tabaquismo; seguir una alimentación sana y equilibrada, (incluyendo el consumo diario de frutas y verduras); evitar la obesidad; realizar ejercicio físico cotidiano y la protección solar.

También es importantísimo detectar precozmente los casos de cáncer de forma que pueda aumentarse su curación, la supervivencia y mejorar la calidad de vida. Igualmente detectar aquellas lesiones precancerosas que pueden eliminarse antes de que lleguen a convertirse en cáncer. Para todo esto, desde el Centro de Salud, se desarrollan cada vez más Programas específicos y es importante acudir a sus citas de: mamografía, citología, estudio de próstata, entre otros. Consulte a su médico o enfermera.

Mucho depende de nosotros mismos y del ejemplo que inculquemos en nuestra familia y en nuestro entorno más cercano.

JUNTA LOCAL DE LA AECC DE PRIEGO

Filosofadas de café

Debería resultarnos sorprendente el hecho de que en el siglo de la era digital, los móviles, los drones... alguien se tome la molestia de escribir desde el Rincón Filosófico a propósito del viejo Platón o del profesor Ortega. Máxime cuando, en efecto, la filosofía ha sido desterrada hasta de las aulas arguyendo razones paradójicamente contradictorias: es inútil o es demasiado peligrosa. Es de suponer que algo tendrá para que resulte irresistible focalizar particularmente hacia ella la destrucción -o la polémica!

Pero no voy a recorrer ninguno de esos dos caminos pues me llevarían a unas argumentaciones que sobrepasarían el espacio físico permitido. Además, me temo que no serían del gusto del lector común, quien, lejos de simpatizar con esta disciplina, la considera extraña a su vida cotidiana, y a los filósofos como melancólicos filántropos que vagabundean en un entramado reticular de enredos pensamientos y argumentaciones complicadas.

Centraré pues mi atención en la conside-

ración ya planteada acerca del rigor exigible a la expresión de un pensamiento para que pueda ser considerado como filosófico.

La polémica no es nueva, el mismo Platón en el Sofista distingue entre el verdadero filósofo y el falso filósofo, esto es, el sofista, al cual identifica con el autor de la falsa presunción de la sabiduría. Aunque su crítica fuera dirigida, naturalmente, en un sentido distinto al que aquí interesa, la distinción permite poner el acento en la separación entre lo que se dice y cómo se dice.

Comúnmente es de esperar del filósofo palabras grandilocuentes y frases crípticas que, a modo de jerga gremial, sea apta únicamente para los iniciados. Y todo lo que no se ajuste a ese estereotipo son filosofadas de café, como diría Bueno.

Pero lo cierto es que al filósofo hay que agradecerle la claridad: "Siempre he creído que la claridad es la cortesía del filósofo..." afirmaba Ortega -¿Qué es Filosofía?- intentando alejarse de esos tecnicismos científicos que obstaculizan la comprensión. Es más "... pienso que el filósofo tiene que extremar para sí propio el rigor científico cuando investiga y persigue sus verdades, pero que al emitirlas y enunciarlas debe huir del cínico uso con que algunos hombres de ciencia se complacen, como Hércules de feria, en ostentar ante el público los bíceps de su tecnicismo".

Y es tan natural la pregunta filosófica que todos nos la hemos formulado en alguna ocasión a lo largo de nuestra vida. Suele decirse que aparece motivada por distintos estados de ánimo en los que, suspendida la familiaridad con el entorno, uno se pregunta ¿por qué es lo que es tal como es? ¿Por qué es así y no de otro modo? Esto hace que transitemos por nuestra vida en busca de su sentido y fundamento.

No es de extrañar pues que quien escribe en este Rincón filosófico lo haga de forma natural. Tan natural es la pregunta como la respuesta, aunque no por ello renuncie al rigor científico, ya que cada respuesta se elabora desde nuestro bagaje filosófico, cultural y biológico, es decir, desde nuestra circunstancia.

Hablar pues de una "verdadera filosofía" o de una "filosofía falsa" tal vez sea excesivamente arriesgado sin tener en cuenta las perspectivas que nos abre nuestra circunstancia.

Así, si despreciamos lo trivial, baladí e intrascendente, quizás abramos un hueco tan profundo que nos incapacite para llegar a lo que consideramos profundo, verdadero e importante.

CONSUELO AGUAYO RUIZ-RUANO
CATEDRÁTICA DE FILOSOFÍA

José María Pemán y Pemartín

ANGELI VALVERDE

En los últimos años estamos asistiendo a una revisión de la historia desde un punto de vista revanchista por jóvenes políticos nacidos y criados en democracia. No se entiende ese rencor y resentimiento. Esa ce-guera, unida a la ignorancia, lleva a cometer errores sangrantes, como los que están occasionando en Madrid con el cambio del callejero. Eliminar el nombre del escritor y autor teatral D. Pedro Muñoz Seca, claro, no es García Lorca, asesinado en Paracuellos de Jarama el 28 de Noviembre de 1.936, "Quítene al teatro de Muñoz Seca el humor; desnúdenle de caricatura, arrebátenle su ingenio satírico y facilidad para la parodia, y seguirán ante un monumental autor de teatro", dijo de él Valle-Inclán. O el también escritor y diplomático Ramiro de Maeztu, asesinado en el mismo lugar el 29 de Octubre de 1.936, que dicen tuvo el valor de gritar a sus verdugos: "Vosotros no sabéis por qué me matais, pero yo sí sé por lo que muero: ¡Para que vuestros hijos sean mejores que vosotros!". Y por último, se da la paradoja, de querer quitar "Batalla de Belchite", simplemente por ganarla el otro, siempre "el otro", bandido, obviando que en ella murieron cientos de españoles.

Hace unos años, un concejal de Izquierda Unida del Ayuntamiento de Sevilla, no autorizó el uso de un local de titularidad municipal para un homenaje al escritor y poeta D. Agustín de Foxá, la razón no fué la obra literaria del autor de "El Solitario" y "Madrid, de corte a checa", entre otras, si no por franquista. Es como si no se permitiera ese acto a Gabriel García Márquez por comunista y amigo del dictador cubano Fidel Castro. O al trotskista George Orwell, que por cierto, tuvo que salir por pies de Barcelona porque los comunistas de Stalin, con Dolores Ibárruri a la cabeza, se la tenían jurada. Hay gestos en esta ideología que no cambia, hace unos años señalar a alguien como fascista, burgués, revisionista y otras lindezas suponía un viaje, sin billete de vuelta, al gulag o un pelotón de fusilamiento. Vamos hacia el pensamiento único.

Ahora, otra concejal de Izquierda Unida, otra vez Izquierda Unida, por lo visto fichan a los "mas listos de la clase", de Jerez de la Frontera ha llamado al magnífico escritor, poeta y dramaturgo D. José María Pemán "fascista, asesino y misógino". "Contra la



Jose María Pemán

estupidez, hasta los mismos dioses luchan en vano", dijo Friedrich Schiller. D. José María Pemán fue un monárquico convencido, servidor de D. Juan, tuvo discrepancias con Franco que le supuso dejar de presidir la Real Academia Española. Poseedor del Toisón de Oro y propuesto para el Premio Nobel de Literatura. Los que pintamos canas, recordamos los buenos momentos pasados ante el televisor viendo "El Séneca", obra de teatro de costumbrismo andaluz, entre 1964 a 1974, y que posteriormente, Canal Sur en 1996, volvió a emitir 26 episodios.

En diciembre de 1954, D. José María Pemán, fue invitado por su buen amigo, D. José Tomás Valverde Castilla, mi padre, a un acto organizado por la sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego de Córdoba, debido a problemas mecánicos del vehículo y las malas comunicaciones de la época, llegó tarde a la función. Con estas palabras se justificó:

"Que si puedo...que no puedo...
Que si voy...que si me quedo...
Que el auto empieza a fallar...
Que al motor le dan temblores.
¡Priego se hace desear
como los grandes amores!"

Vayan estas letras para reivindicar la obra de este esplendido autor al que la ignorancia y el sectarismo quieren emprender una damnatio memoriae.

Y como escribió el político inglés John Stuart Mill, "las nociones y sentimientos de una persona estúpida pueden deducirse fácilmente por los que prevalecen en el círculo de que dicha persona se halla rodeada".

AQUÍ ARRIBA

El cocido lebaniego

VICTORIA PULIDO
www.aquierriba.es



Castro-Cillorigo es una pequeña pedanía de tan solo 50 habitantes situada en la comarca de Liébana. A los seguidores de esta columna probablemente les sonará porque es el pueblo de la familia de mi novio, aquel en el que las vacas iban por la calle.

El patrón de Castro-Cillorigo es San Vicente Mártir, lo cual prácticamente obliga a toda mi familia política (tanto por parte de mi suegra como por parte de mi suegro), venida desde distintos puntos de la geografía española, a reunirse en una fecha cercana al 22 de enero y comer cocido, pero no un cocido cualquiera, sino el cocido lebaniego, faltaba más.

Como también he explicado en columnas anteriores, en Cantabria hay dos cocidos típicos muy distintos entre sí: el montañés y el lebaniego. Si bien el cocido más conocido fuera de Cantabria es el montañés, que es de alubias y se come de una vez, en Liébana el cocido lebaniego, de garbanzos y trifásico, es casi una religión.

Siempre me ha sorprendido esa costumbre de comer en tres fases algo que para nosotros es plato único. En primer lugar, se come el caldo, que es rojizo porque lleva chorizo (y morcilla muchas veces, como en el caso que nos ocupa en cuestión) en su elaboración; además le añaden fideos, para que no te vayas a quedar con hambre. De segundo, la verdura y los garbanzos, que es lo más duro, porque comer garbanzos a palo seco para alguien que está acostumbrada a un cocido monofásico es complicado. Finalmente, la pringá, aunque ellos lo llaman *compañero*: chorizo, morcilla, tocino, costilla y ternera, además de *rellenos*, que son una especie de paparajotes.

Cuando ya creía que iba a reventar y tenía visiones de mi dietista diciéndome a la semana siguiente lo mucho que había engordado, llegó el postre: arroz con leche. Y yo soy incapaz de decir que no a un arroz con leche (y a la mayoría de los postres, para qué engañarnos). A lo que dije que no, fue al orujo para bajar la comida, a pesar de que parece ser un requisito indispensable para animarse a cantar montañesas, de las cuales poco a poco me voy aprendiendo la letra. Total, aquí no hay nada que perder: llueve igualmente aunque yo no cante.

Martin Heidegger (1889-1976) es uno de los grandes filósofos del siglo XX, y su obra *Ser y tiempo* (1927) marca un hito en la Historia de la filosofía. Allí se



EL RINCÓN FILOSÓFICO

Fenomenología: el ser humano como ‘ser mundano’ y ‘cuidado’

NOÉ EXPÓSITO ROPERO



Martin Heidegger

plantea Heidegger una pregunta filosófica clave: *¿qué es el ser?* Preguntar por “el ser” es preguntar por “lo que es”, esto es, por la “realidad”. De eso se ocupa siempre la filosofía: de la realidad. Ahora bien, la realidad se nos da siempre en perspectivas o ámbitos diferentes, de modo que hablamos de “distintos ámbitos de la realidad”: política, familiar, personal, laboral, social, etc. Todas estas “realidades” conforman nuestro “mundo”. Es más: estos distintos ámbitos de la realidad nunca están separados tajantemente unos de otros, sino que, por el contrario, están siempre entrelazados e interconectados unos con otros. Por ejemplo, la “realidad laboral” de una persona influenciará en su “realidad personal, familiar, social”, etc., y viceversa. Por ello afirma Heidegger que el ser humano, a diferencia de otros seres vivos o inertes, es el ser que “tiene mundo”: el ser humano es un ser “mundano”. Esto significa que estamos en el mundo de un modo “afectivo”: el ser humano es un ser “afectado” por todo lo que le rodea: desde las montañas hasta los otros seres humanos. Para un ser humano una montaña no es sólo un mazacote de tierra que está ahí frente a nosotros de un modo indiferente, sino que una montaña es, por ejemplo, “la Tiñosa”. Al nombrarla y llamarla así –“Tiñosa”–, ésta pasa a formar parte de nuestra realidad, y el mazacote de tierra cobra “significado” humano: pasa a formar parte de nuestro “mundo”. Para unos “la Tiñosa” no será más que aquella montaña que se ve a lo lejos, pero en la que nunca han estado. Para otros, “la Tiñosa” significará “un reto”: el deseo de subir a su pico más alto. Para unos “la Tiñosa” significará algo positivo: el recuerdo de un buen día de excursión con los amigos; para otros, algo negativo: el recuerdo de un día accidentado en el que me partí un pie descendiendo de ella. Y así infinitamente con todos los objetos y realidades materiales e inmateriales que nos rodean. El ser humano “humaniza” el mundo –da “significado” a las cosas existentes–, y, al mismo tiempo, las cosas existentes “mundanizan” al ser humano, haciéndolo un

ser “mundano”. En esta relación de reciprocidad entre el Sujeto y el Mundo se configura la Realidad Humana. Mejor dicho: las realidades humanas, pues ya hemos dicho que no existe “La” Realidad, sino que ésta siempre está configurada y conformada por distintos ámbitos o realidades. De esta idea clave parte la corriente filosófica de la que me ocupo actualmente: la fenomenología. Heidegger, Husserl u Ortega y Gasset pertenecen a ella. Pongamos algunos otros ejemplos de lo anterior. Nuestro lenguaje castellano es magnífico en ese sentido, pues resulta impresionante cómo recoge este fenómeno fundamental, con expresiones como “este chico no tiene mundo” o “el mundo del arte es muy complejo” o “el mundo asiático es muy exótico” o “se le vino el mundo encima cuando perdió a su pareja”. En el primer caso, queremos decir que alguien no tiene experiencia en la vida, puesto que “su mundo” es muy limitado. El “mundo” significa aquí la “realidad” de ese alguien: esa persona existe “en” esa realidad, y esa realidad sólo existe porque existe esa persona. Igualmente, en el segundo y tercer caso, nos referimos a distintos ámbitos de

nuestra realidad –el “mundo del arte” por ejemplo, frente a otros, o incluso a “otros mundos” que, a diferencia del nuestro, nos resultan

ajenos, extraños o exóticos –“el mundo asiático”, por ejemplo. Nos damos cuenta aquí cómo “nuestro mundo” solo es comprensible en contraposición o relación dialéctica con “otros mundos”: es por ello que decimos de alguien que “tiene mucho mundo” cuando ha viajado, conocido y convivido con otras culturas: “ha Enriquecido su mundo”. Pero quizás sea el último caso el que más nos interese aquí, recogido en la expresión “se le cayó el mundo” o “se le vino el mundo encima”: cuando esto sucede, estamos amenazados, paradójicamente, por “nuestro mundo”: éste ha dejado de serlo, puesto que se ha “derrumbado”, y nos encontramos con que somos “un ser sin mundo”: lo que antes daba “sentido” a nuestra existencia, ya no lo da. Mi existencia “ya no tiene mundo”, esto es, “ya no tiene sentido”. En este momento aparecen la locura, la depresión, los trastornos

psicológicos, las adicciones a sustancias tóxicas y evasivas de la realidad, etc. Las cárceles y los psiquiátricos se colapsan. En este momento los psiquiatras y psicólogos se frotan las manos, y los seres humanos se convierten en meros “cuerpos” o “pacientes” a los que hay que tratar y, generalmente, medicar. El fármaco es ahora la única solución a los problemas existenciales, y los científicos-técnicos toman la Palabra, esto es, el Poder: “está demostrado científicamente”. Nadie rechista. Sin embargo, la Filosofía no niega al fármaco, ni al psicólogo, ni al científico ni a nadie –pues todos son necesarios–, pero sí viene a recordarnos algunas “obviedades” que, desgraciadamente, olvidamos con frecuencia: el ser humano es un “ser mundial”, y si no “cuida su mundo”, si no cuida de él, de sus semejantes y de las demás realidades que conforman “su mundo”, si no “cuida” su vida –en el sentido más literal y profundo de la palabra–, la existencia humana pierde su “sentido”. Y el “cuidado” es algo que Nada ni Nadie puede proporcionarnos o llevar a cabo por nosotros, sino que es la tarea irrenunciable de cada uno de nosotros: de cada conciudadano y conciudadana.

ACTUALIDAD

El pleno insta a la Junta a flexibilizar los requisitos de acceso a una vivienda de promoción pública

Los baremos de ingresos que exige Junta de Andalucía para acceder a las viviendas de su propiedad en el barrio de la Atarazana, son de unos ingresos superiores y no llega ni al 1% quien los cumple

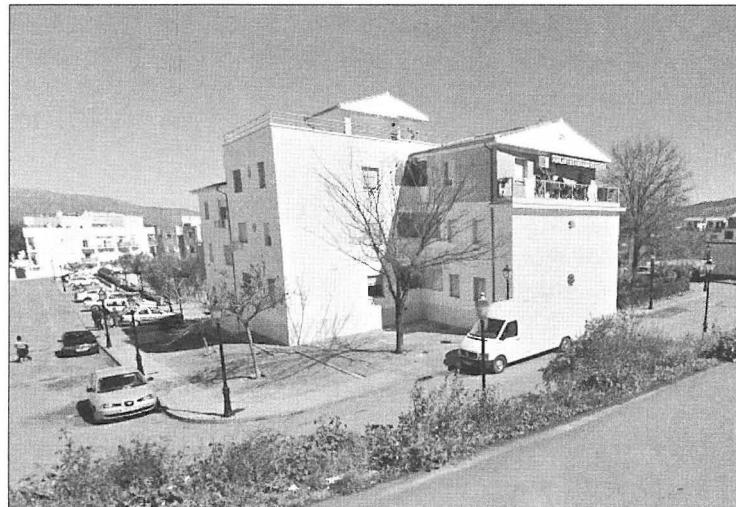
MANOLO OSUNA

El Grupo del Partido Popular en el Ayuntamiento de Priego de Córdoba presentó en el último pleno ordinario, celebrado el pasado día jueves día 28 de enero, una moción para solicitar a la consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía, que solicite a la agencia de vivienda y rehabilitación de Andalucía a flexibilizar los requisitos establecidos para acceder a una vivienda de promoción pública. La moción fue aprobada por los grupos participa Priego; partido andalucista y partido popular.

En la moción se insta a la Junta de Andalucía, Consejería de Fomento y Vivienda, para que, en ejercicio de las competencias exclusivas atribuidas por el Estatuto de Autonomía de Andalucía, así como a lo previsto en el propio Plan Concertado de Vivienda y Suelo de Andalucía, pida a la Agencia de vivienda y Rehabilitación de Andalucía que modifique

el importe de la renta mensual de las viviendas de su propiedad de régimen libre en el Barrio de la Atarazana de Priego de Córdoba, que se aproxima a los 260 euros mensuales, para equipararla al de las viviendas de Integración Social, cuyo alquiler está entre los 50 y 100 euros mensuales, ya que de no ser así, se corre el riesgo de continuar con las viviendas desocupadas o lo que sería más grave, estaría contribuyendo al problema de infravivienda que sufre este barrio.

Se da la circunstancia que en la actualidad, los baremos de ingresos que la agencia de la vivienda de la Junta de Andalucía pide para poder acceder a una de las viviendas de su propiedad, en el barrio de la Atarazana, son de unos ingresos superiores y no llega ni al 1% quien cumple esos requisitos, quedando las viviendas sin poderse ocupar, siendo este uno de los motivos por los que se solicita que se cambie la baremación, ya que los solicitan-



tes apenas llegan ni a la mitad del salario mínimo interprofesional y además en su mayoría son desempleados.

Por todo ello es por lo que se solicita a la Junta de Andalucía; Consejería de Fomento y Vivienda, para que, inste a la Agencia de vivienda y Rehabilitación de Andalucía a flexibilizar los requisitos establecidos para acceder a una vivienda de promo-

ción pública.

En la actualidad, todas familias demandantes carecen de ingresos suficientes para acceder a una vivienda en el mercado libre, por lo que sus expectativas pasan por optar a una vivienda protegida de promoción pública y de carácter social, en este caso inscribiéndose en el Registro Municipal de Demandantes de Vivienda.

La Diputación anticipa a los ayuntamientos el 80% de la recaudación

REDACCIÓN

La Diputación de Córdoba, a través del Instituto de Cooperación con la Hacienda Local (ICHL), transferirá hoy a todos los ayuntamientos de la provincia el 80% de la recaudación de sus tributos municipales en concepto de anticipo, sumando estas cantidades 114,24 millones de euros en total.

El presidente de la institución provincial, Antonio Ruiz, que ha sido el encargado de realizar de forma telemática los primeros ingresos, ha explicado que "se

incrementa el anticipo con relación a 2015 un 1,65%, casi dos millones de euros más, una subida que no se realiza con cargo a deuda financiera sino a la aportación de recursos propios de la Diputación y del ICHL".

"Este año son 23,14 millones de euros los que ponemos a disposición de los ayuntamientos con recursos propios, lo que supone un incremento del 55%", ha detallado Ruiz. Además, ha continuado, "volvemos a realizar el anticipo del 80% de la recaudación a comienzos de año, ya que antes se anticipaba una

parte a principios y el resto en mayo".

El presidente de la Diputación ha insistido en la importancia de este anticipo ya que "es nuestra razón de ser prestar servicios técnicos y humanos, recursos económicos a los ayuntamientos, porque son vitales para su viabilidad económica, para la tesorería y para el desarrollo de las políticas de cercanía que se realizan desde la administración local".

Por su parte, el gerente del Instituto de Cooperación con la Hacienda Local, José Manuel

Luque, ha subrayado que "gracias a estas transferencias a los ayuntamientos los contribuyentes pueden realizar el pago de los tributos a lo largo del año ya que existen muchas fórmulas de pago, fraccionado, periodificado, etc.".

El anticipo de recaudación ha ido evolucionando pasando de los 94,08 millones de euros en 2012 a los 114,24 de este año, de los cuales 23,14 millones son aportados por Diputación e ICHL, 50 millones por el Banco Santander, 30 millones por Caja Sur y 11,10 por Unicaja.

El Ayuntamiento ofrece espacios para la implantación del Grado Profesional en el Conservatorio para el curso 2016-1017

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego ha acordado en su última sesión plenaria ofrecer los espacios recuperados en la Casa de Cultura mediante un nuevo convenio con la consejería de Educación, para que en ellos puedan iniciarse los estudios de Grado Profesional en el Conservatorio de Priego ya en el curso escolar 2016-2017.

Los espacios recuperados son los que antes ocupaba el Centro del Profesorado en la planta alta de la Casa de Cultura, ya que en la actualidad, dicho centro realiza la mayor parte de sus actividades en los Institutos y Colegios por medio de la llamada "formación en centros". El ayuntamiento cumplirá con la mayor celeridad posible las cláusulas que figuran en el acuerdo para la delimitación de los nuevos espacios. La propuesta llevada al Pleno con carácter urgente fue aprobada por unanimidad.

La primera propuesta para que en Priego se implantara el Grado Medio o Profesional de Música se produjo el 20 de Octubre de 1990 en el acto de inauguración del curso académico 1990-91 del Conservatorio Elemental; se habían matriculado para aquel curso 549 alumnos en el conservatorio, cifra record de todos los centros de la provincia. En los años siguientes y hasta la actualidad, la reivindicación de los estudios profesionales de música ha sido una constante desde la sociedad prieguense y desde el propio ayuntamiento, siendo innumerables las mociones y propuestas presentadas sobre este asunto.

Las razones que motivan esta reivindicación son las siguientes:

Muchos niños de Priego no pueden iniciar sus estudios de música al ser rechazados en el conservatorio, con 9 o 10 años, porque tienen preferencia los niños de 8 años y no hay plazas para todos.

El Ayuntamiento tiene que asu-



Miguel Forcada, presidente del Área de Cultura

mir en su Escuela Municipal de Música la enseñanza para esos niños cuando legalmente los ayuntamientos ni siquiera tienen competencias en materia de educación, alcanzando en el presente curso una matrícula de más de 350 alumnos y un presupuesto con cargo al Ayuntamiento de 113.000 euros sin contar los gastos relativos a la Banda Municipal de Música.

Muchos alumnos que termi-

nan estudios de grado elemental de música en Priego y su comarca, se ven obligados a abandonar sus estudios de música porque no tienen medios para desplazarse a los Conservatorios con sede en otras ciudades.

Por otra parte se recordó en el pleno del Ayuntamiento que la delegada territorial de Educación de la Junta de Andalucía, en su visita a Priego en febrero de 2015,

afirmó que el Conservatorio Profesional de Priego "será una de las primeras actuaciones de ampliaciones de enseñanzas en la provincia de Córdoba" que acometa la Junta de Andalucía en materia de música, lo que demuestra que existe un compromiso público de la Junta de Andalucía en relación con este proyecto.

Como conclusión y con el respaldo de todos los partidos con representación en el Ayuntamiento de Priego, la Alcaldesa va a solicitar en los próximos días a la Junta de Andalucía que en los espacios cedidos se inicien en el curso 2016-2017 los estudios de Grado Profesional de música. Así mismo solicitará una ampliación de plazas en el Grado Elemental que ahora tiene el conservatorio de Priego, a fin de que los alumnos puedan mantenerse en el conservatorio mientras tengan objetivos de profesionalidad en sus estudios de música.

ADARVE entregará el título de “Prieguense del año” el próximo 28 de febrero a Francisco José Serrano Luque

El próximo 28 de febrero, día de Andalucía, la Asociación Cultural ADARVE hará entrega del título de “Prieguense del año 2015” a Francisco José Serrano Luque, director de la Orquesta Ciudad de Priego, según acuerdo de dicha asociación del pasado 3 de enero, por considerar que en su persona

se encuentran méritos más que suficientes para honrarlo con dicha distinción.

Dicho acto se celebrará en el salón Yampe (Polígono de la Vega) durante el transcurso de un almuerzo homenaje para el que previamente habrá de adquirirse la correspondiente tarjeta

invitación al precio de 28 euros el cubierto, la cual se podrá retirar de la Cafetería el Postigo, en calle Antonio de la Barrera junto a nuestra redacción, rogándoles lo hagan antes del próximo día 25, para poder concretar con la suficiente antelación el número de comensales.



**Comida - Homenaje con motivo de la
Entrega del título de “Prieguense del Año 2015”
A Francisco José Serrano Luque
Por parte de la Asociación Cultural ADARVE**

Día: 28 de Febrero de 2016

Hora: 14:30

**Lugar: Salón de bodas YAMPE en Polígono de la Vega
PRIEGO DE CÓRDOBA**

**Precio del cubierto: 28 Euros
Venta anticipada: Cafetería El Postigo**

El uso alternativo de la Plaza de Toros para celebrar bodas y banquetes pendiente de su aprobación para el pleno de marzo

La propuesta se dejó sobre la mesa para que en el próximo pleno ordinario se presente una ordenanza municipal que regule la utilización de la plaza con otros fines que no sean los taurinos

MANOLO OSUNA

El pleno de la corporación municipal de Priego, celebrado el pasado jueves, día 28, dentro del orden del día se incluyó un punto –cuanto menos significativo- con el cual se pretendía aprobar el uso alternativo al taurino como el arrendamiento puntual del inmueble de la plaza de toros, conocida como, “Coso de las Canteras”.

La razón era principalmente, al existir numerosas solicitudes en la alcaldía, para poder celebrar en el coso taurino bodas y banquetes. Hasta la fecha solo bastaba con la autorización por parte de la alcaldesa –vía decreto- para poderse celebrar las ceremonias en dicho recinto, pero al no estar contemplada ordenanza municipal ni cantidad de arrendamiento alguno, no se ha autorizado ninguna boda. Hasta la fecha, y tras la reinauguración, el 19 de marzo de 2011, después de una importante restauración, la plaza sólo



se ha utilizado para la celebración de espectáculos taurinos y otros musicales como conciertos.

Tras la exposición de la propuesta en el pleno, por parte del delegado de Hacienda del grupo municipal del partido popular, Miguel Ángel Valdivia, éste pedía la aprobación del punto, destacando una tarifa en concepto de arrendamiento del inmueble, que sería de un mínimo de tres días para bodas, para el montaje previo, día

de boda y desmontaje día posterior a la misma, de 900 euros más su correspondiente IVA, además de un fianza de 600 euros y otros 200 euros más por cada día más adicional.

Tras la propuesta se procedió a la votación, que contó primero con el voto a favor de participa Priego, el voto en contra del partido andalucista y tras la intervención del portavoz socialista, éste propuso dejar el punto sobre la

mesa, al proponer su grupo que en vez de tarifas para uso discrecional, lo que se debería hacer era crear una ordenanza fija por utilización del inmueble, además de solicitar los correspondientes informes, para saber si se pueden celebrar allí este tipo de actos. Ante tal propuesta, el grupo popular votó en el mismo sentido, o sea, dejarlo sobre la mesa y traerlo para su aprobación o no definitiva en el próximo pleno. Mientras tanto se faculta a la alcaldía para autorizar o no, las celebraciones de bodas mediante decreto, hasta que la aprobación sea definitiva.

Recordar que, el ayuntamiento dispone de otros edificios emblemáticos de la ciudad, como Carnicerías Reales; Recreo de Castilla y Museo Adolfo Lozano Sidro, en donde, en todos ellos es muy frecuente que se celebren ceremonias civiles de boda durante todo el año, tanto en cantidad como las que se vienen celebrando en bodas religiosas en iglesias.

Se abre el plazo para la solicitud de ayudas de la PAC de 2016

La Consejería organiza varias jornadas para informar de las novedades en las aplicaciones informáticas para realizar las solicitudes

REDACCIÓN

La Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha convocado las ayudas que pueden ser solicitadas a través de la Solicitud Única de la Política Agrícola Común (PAC) para 2016. El plazo de presentación comenzó el pasado 1 de febrero, y finalizará el 30 de abril.

Durante este periodo, se deberán presentar también las solicitudes a la reserva nacional y las comunicaciones de las cesiones de derechos para 2016. En este último caso, se considerarán válidas, a efectos de tramitación y resolución, aquellas que se hubiesen presentado del 1 de noviembre al 31 de diciembre de 2015.

Como novedad de la campaña 2016, para los agricultores que estén incluidos en el régimen simplificado para los pequeños agricultores, la Solicitud Única consistirá en presentar una confirmación de su acuerdo para seguir perteneciendo a dicho régimen y la información establecida para cada parcela.

Con el objetivo de informar sobre las novedades y mejoras en las aplicaciones informáticas dirigidas a la presentación de las solicitudes, que anualmente ascienden a unas 270.000, la Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural ha programado hasta el 9 de febrero diversas jornadas formativas en distintas sedes territoriales de Sevilla, Córdoba y Granada.

Estas jornadas, que comenzaron el 29 de enero en Sevilla, van destinadas a los técnicos y a los representantes de las entidades reconocidas que colaboran con la Consejería en la tramitación de la Solicitud Única de la PAC. Durante estos encuentros se explicará

también el esquema declarativo y el procedimiento de captura de las solicitudes para 2016.

Respecto a la asignación de derechos de pago básico 2015, campaña en la que se ha empezado a aplicar el nuevo sistema de ayudas directas, la Consejería ha venido trasladando al sector, a través de la web de la Consejería, publicación en el BOJA y comunicaciones postales, toda la información relativa al número y el importe de los derechos de pago básico asignado.

Esta información sigue disponible en la página web de la Consejería. La asignación definitiva de derechos deberá estar realizada antes del 1 de abril.

La diputada andaluza por Córdoba Rosario Alarcón denuncia el incumplimiento por la Junta de la Ley de Financiación Local

MANOLO OSUNA

La parlamentaria andaluza por Córdoba del partido popular Rosario Alarcón, estuvo en Priego para denunciar los impagos de la ley de financiación municipal que la Junta de Andalucía viene realizando con los ayuntamientos de la provincia y en concreto con el ayuntamiento de la ciudad, al que –según la parlamentaria– se le adeuda más de un millón trescientos mil euros.

Alarcón explicaba lo que es la "PATRICA", manifestando que, "es la participación de los impuestos que recauda de la comunidad autónoma la propia Junta de Andalucía y que corresponde a las administraciones locales, en concreto a los ayuntamientos, dándose el caso que, al ayuntamiento de Priego aún no lo ha pagado y lo incumple sistemáticamente año tras año".

La parlamentaria cordobesa señalaba que, "con esa cantidad de

deuda, una buena alcaldesa que gestiones todos los recursos como así lo viene haciendo María Luisa Ceballos, puede hacer mucho por los vecinos de Priego". Por el contrario, Alarcón destacaba el compromiso del gobierno central, el cual si cumple con Córdoba y su provincia, dándole lo que le corresponde de los presupuestos generales del estado en tiempo y forma, conocido como la PIE (Participación de los Impuestos del Estado), correspondiéndole a Priego cuatro millones setecientos cincuenta mil euros. –añadía la parlamentaria popular–.

Rosario Alarcón criticó la cantidad que destina la Junta de Andalucía de su presupuesto general, destinado a todo "entramado burocrático administrativo", tres mil millones de euros, siendo la partida tres veces superior que la que destina a los municipios andaluces, que es de mil millones de euros –añadió Alarcón–.



Rosario Alarcón junto a la alcaldesa en su visita a Priego

Por su parte, la alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, puntualizaba la forma que se reciben ambas participaciones, siendo las que se deben recibir por parte de la Junta de Andalucía de forma trimestral y la que proviene del estado, que se hace de forma mensual. Ceballos manifestó que, "desde que se aprobó la nueva ley

de financiación local, en la misma se contemplaba un incremento anual, caso este que en ningún momento se ha visto ejecutado, lo que le supone para Priego unos ingresos anuales que no se perciben de unos doscientos mil euros anuales que ha día de hoy no se han pagado ni a Priego ni a ningún otro municipio de Andalucía".

Crespín recuerda que en 2015 Córdoba recibió 47 millones de la PATRICA

REDACCIÓN

La delegada del Gobierno, Rafi Crespín, ha afirmado que "Andalucía es comunidad que más recursos destina a la financiación a las corporaciones locales", en respuesta a la campaña de críticas que está realizando el PP.

A Crespín le llama la atención que "el Partido Popular, que ha impuesto una reforma local que dinamita las competencias municipales y que en cuatro años de gobierno con mayoría absoluta no hizo nada por aprobar una buena ley de financiación local, amenaza ahora con denunciar a la Comunidad que más recursos destina a los ayuntamientos, sin atender a su color político. Concretamente la provincia de Córdoba recibió el pasado año 47'3 millones de euros de la PATRICA".

En este sentido, la delegada señala que los problemas de liquidez de los ayuntamientos se deben en gran medida a la retención de la Participación en los Ingresos del Estado (PIE), practicada por el Gobierno Central, mientras que en los últimos 5 años la Junta ha destinado 2.820 millones a los ayuntamientos a través de la PATRICA.

Para la delegada, la Junta "ha mantenido, y no ha recortado su aportación a las corporaciones locales, a pesar de haber visto reducidos en un 7% sus ingresos. Concretamente, este año Andalucía destina a financiación condicionada a los ayuntamientos 57 euros por habitante, más que ninguna otra Comunidad. Por ejemplo, Galicia destina 41 euros por habitante, Cataluña 16'5, y 0 euros comunidades como Madrid o Valencia".

Rafi Crespín insiste en que "la

Junta no ha hecho recaer el peso de la crisis y de los recortes en los ayuntamientos, como sí ha hecho el Gobierno de Rajoy, que ha obligado a Andalucía a ajustar el déficit en 4.000 millones, ha dejado de invertir 2.500 millones que nos correspondían por nuestro peso poblacional y ha quitado a Andalucía 4.156 millones de financiación".

"Por todo ello, afirma la delegada, los representantes del PP deberían ser responsables ante la ciudadanía, utilizando la información de forma correcta y presentando sus demandas donde corresponde y en el momento adecuado, en este caso han tenido oportunidad de hacerlo durante cuatro años y ante un Gobierno de su propio Partido".

García Secilla, S.L.

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tf. 957 700 201 - 653 891 856



iBER PLUS

SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®

Garantía de Calidad



Conducciones Alcogas S.L.

Plaza Palenque nº9 Priego de Córdoba
Tlf. 693738732 - 693736903

Empresa colaboradora:

gasNatural fenosa



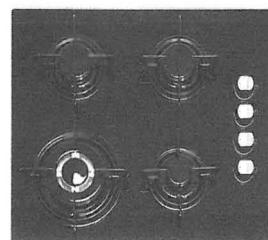
¡No esperes más!

Contrata ahora Gas Natural

Te regalamos la instalación

Pruebalo 6 meses

Sin permanencia



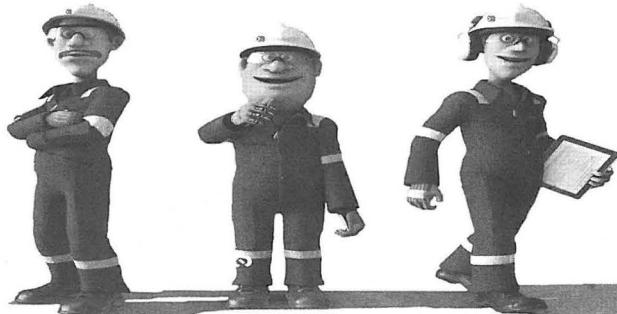
140€

Cristalgas
Encendido automático
Corte de seguridad



150€

- Calentador Forcali
Automático digital



Baja la participación en el Carnaval 2016

REDACCIÓN / Fotos:M.OSUNA

Con novedades se presentaba el carnaval 2016 y, finalmente, dicha novedad no fue efectiva.

El cambio de ubicación para la entrega de premios y posterior fiesta en la calle Rio, con actuación de un grupo musical incluido, no respondió a lo previsto.

En esta edición se ha visto considerablemente reducida la participación de disfraces, tanto para el desfile y concurso, como posteriormente en las calles de la ciudad.

Bien es cierto que la climatología no acompañaba, aunque hay que recordar que en otras ediciones, tampoco eran las más idóneas y sí que había mucha más participación.

Clásicos en el carnaval, año tras año se han ido descolgando

y ahora se les echa de menos. ADARVE habló con algunos de ellos y todos coincidían en que, tal vez el descontento a la hora de otorgar los premios, hace que para otras ediciones se quiten las ganas de disfrazarse y de colaborar en el desfile y, en definitiva, pasar una noche divertida para todos. Igual se debería replantear la posibilidad de eliminar los premios y, de esta forma, que la participación sea más generalizada y además puedan todos participar en el desfile de disfraces.

Tras la difícil conclusión de los numerosos miembros del jurado, los premios quedaron de la siguiente forma:

Mejor disfraz individual: 1º premio para La Sirena. 2º premio para R2 D2.

Mejor disfraz de pareja: 1º

premio, fue declarado desierto. 2º premio fue otorgado para "Los Marqueses".

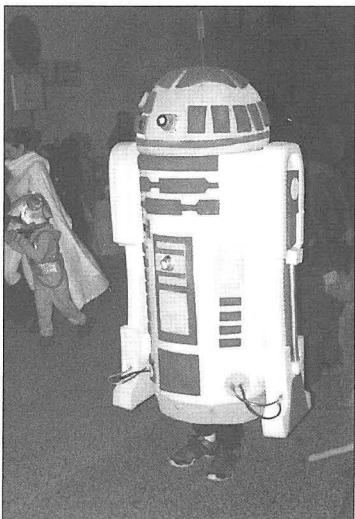
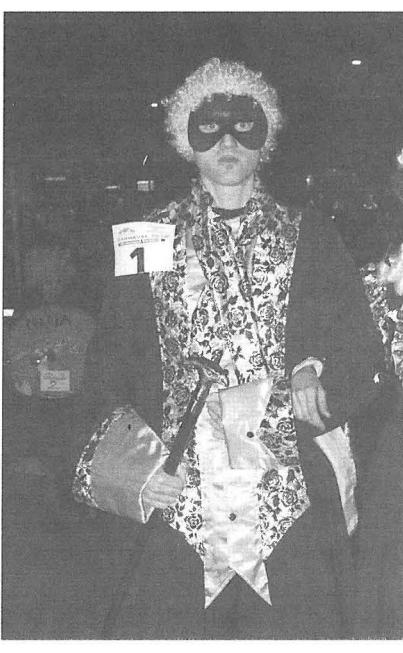
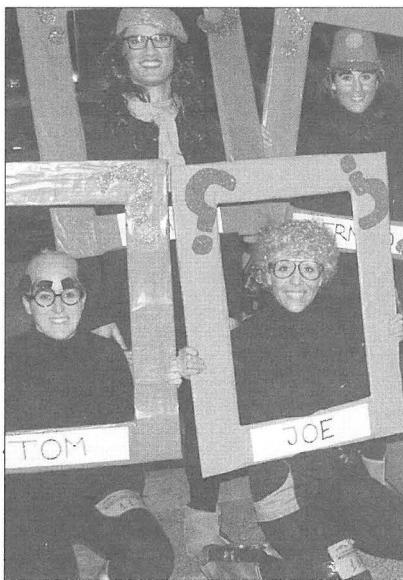
Mejor disfraz de grupo: 1º premio para "Los Trofeos". 2º premio para "Había una vez". 3º premio, para "La Familia Monster".

Premio al disfraz más original, para "¿Quién es quién?".

Premio al disfraz más actual, "Estamos de Whatsapp" y **acésit especial** para, "España se hace tiras".

El **antifaz de oro** recayó en uno de los clásicos del carnaval, en esta ocasión se le concedió a Juan Carlos Povedano.

Tras la entrega de premios, y con poco público, comenzó la fiesta a cargo de la orquesta "Tocata" que con buena calidad y sonido interpretaron un amplio repertorio de clásicos de los años ochenta.





La Candelaria, una tradición muy viva en Priego



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Priego ha cumplido un año más con la tradición de la Candelaria. Aunque la festividad se celebra el 2 de febrero, hubo diversas celebraciones en los días previos. De esta manera la hermandad de la Paz celebró en su barrio esta fiesta el pasado 29 de enero, degustando las tradicionales rosas con turrolate alrededor de la candela prendida en el parque de dicho barrio. Curiosa estampa la que se producía ya que ese mismo día comenzaron los ensayos de ambas cuadrillas de costaleros que ya se preparan para la inminente Semana Santa.

El 30 de enero la celebró la cofradía de los Dolores junto a la Ermita del Calvario, teniendo en primer lugar la bendición de las rosas por parte del sacerdote D.

Ramón Martínez, acto seguido tenía lugar un agradable rato de convivencia en torno a la candela.

El 1 de febrero la celebraba la hermandad de la Caridad junto a la calle Piloncillo (inmediaciones del Adarve) ofreciendo a los asistentes las típicas rosas, aceitunas o bacalao. Aunque también se pudieron degustar buñuelos y retorcidos con chocolate en torno a la hoguera.

Ya el día de la festividad, la candelaria era celebrada en la mayoría de los colegios, inculcándoles la tradición a los más pequeños. Por su parte, en la parroquia de la Trinidad, en la del Carmen y en la fundación Arjona Valera tenían lugar la bendición de las rosas durante el transcurso de la mañana. Mientras que en la Parroquia de la Asunción eran presentados los niños de reciente



Arriba, bendición de rosas en la Trinidad y Candela de San Pedro. Sobre estas líneas, convivencia de la Hermandad de los Dolores

nacimiento. A su vez, tenía lugar la celebración de la Candelaria por excelencia de nuestro pueblo, la que celebra la cofradía de la Soledad en la plaza de San Pedro, recuperada desde 1994. La pequeña imagen de la Virgen

de la Candelaria presidía el altar mayor de San Pedro, mientras que en una animada y remozada plaza tenía lugar la tradicional degustación de las rosas (cerca de 1000 piezas), con bacalao y aceitunas.



La Casa del Agricultor

Ferretería y Venta de maquinaria agrícola

Manuel Jiménez: 650 61 34 60 / 957 11 04 85
Ctra. de Algarinejo, nº13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
(Junto a gasolinera Buenavista)

...y con el mazo dandot

■ Es escandaloso que, en los tiempos que vivimos, parte de la ciudad se vea afectada durante 20 horas continuas por un corte de luz, como el ocurrido el pasado día 10 y 11 de febrero debido al incendio del centro de transformación de la calle Morales. Personas enfermas, niños, ancianos, tiendas, bares y muchos más negocios, se vieron afectados y perjudicados por no contar la multinacional eléctrica ENDESA con un plan emergente alternativo a tantas horas de corte de energía eléctrica. Ahora vendrán las reclamaciones y, como suele pasar, el más perjudicado será el ciudadano de a pie, ese que cada mes ve como en su factura de la luz como se le cobra una cantidad de conceptos innumerables y ninguno es para suplir casos de emergencia como este. Algunos dicen que, como las grandes multinacionales eléctricas están respaldadas por sus consejeros ex presidentes del gobierno y ex ministros, es por ello por lo que son empresas intocables. ¿Tendrá que ver algo esto?

■ Dicen algunos vecinos que el rincón donde se encuentra el busto de don Niceto, no termina de cumplir su finalidad, es decir, destacar la figura del prieguense que fue presidente de la segunda república española. En un principio, el busto estaba entre unos enormes lazos de acero manuscritos, donde destacaban los lazos más que de don Niceto. Posteriormente se creó una fuente con el pedestal en medio, que era una constante riada de agua que en ocasiones había más fuera que dentro de la propia fuente. Ahora, la abundante vegetación cada vez es más espesa y algunos dicen que hay que fijarse bien para ver el busto de don Niceto en lo alto del pedestal. ¿No se podía hacer algo para que destaque el busto?

■ Ojo, mucho cuidado a todos los que suelen utilizar a diario el tramo de calle Río viniendo desde la Fuente del Rey hacia el centro. La delegación de Tráfico, ha reordenado la circu-



lación y ha colocado una señal de ceda el paso justo diez metros antes de llegar a la esquina de la parroquia del Carmen, suponemos para no afectar visualmente la fachada de la iglesia. Antes el que venía de la calle Ubaldo Calvo tenía que ceder el paso y ahora es al contrario, los que vienen de esa calle tienen preferencia y los que vienen de la calle Río están obligados a ceder el paso. Así que si hay algún golpe.... ya sabéis quien tiene la culpa.

■ Se quejan muchos vecinos de que al principio de la calle Ramón y Cajal hasta llegar a la esquina de Huerto Almarcha, en la acera derecha, hay cinco farolas consecutivas que llevan diez meses apagadas. La cosa se puede calificar de gravedad, ya que en ese tramo hay al menos tres pasos de peatones que se ven afectados. Alguno de los vecinos manifiesta que lo ha puesto en conocimiento del propio concejal de infraestructuras y además dicen que los electricistas municipales tienen constancia de ello, pero que vamos ya para once meses y no se le da solución. ¿Tendrá que ocurrir alguna desgracia para que se solucione el problema?

■ Por desgracia para muchos, no es que llueva mucho, pero por desgracia para otros, cada vez que cae un poco de agua, se acuerdan de la alcaldesa y del concejal de turismo cada vez que pisán una losa de muchas aceras de la ciudad y les llega el agua hasta los pinreles. Hubo una vez un concejal, por desgracia también ya desaparecido, que estos casos, cada vez que un vecino se lo comunicaba, al día siguiente había un albañil del Ayuntamiento arreglando esas losas. Eso era efectividad y quizás por trabajar de esa forma, este concejal fue querido por todos, desde los miembros de la oposición hasta por el ciudadano más humilde de la ciudad. Señor Ibáñez, dése un paseo por los extrarradios y déjese querer usted un poco también.

■ Algunos padres usuarios del polideportivo están molesto porque en ocasiones cuando terminan los partidos de sus hijos pequeños, han ido a ducharse y el operario municipal les tiene cerrados los vestuarios, argumentándoles que están ya limpios y que no los van a volver a limpiar. En cambio, tal es el monumental cabreo –nos dice– cuando ven que llegan atletas aficionados que vienen de correr por las calles y sacan su llave del bolsillo y entran a ducharse a los vestuarios del poli. Los padres se preguntan por qué dichos atletas tienen llave para acceder a los vestuarios y sus hijos tienen que ducharse en casa.

■ No hace mucho venía a esta sección un mazo respecto a la accesibilidad de peatones por la acera en calle Trasmonjas y se ve que, ni policía local ni los responsables políticos les importa mucho el problema, porque como vemos en la foto, no se toman medidas. ¿Tan difícil es autorizar en esos 15 metros el aparcamiento en línea y no en batería? Total, igual se pierde un aparcamiento, pero ganamos cientos de peatones. ¿Habrá que esperar a que haya elecciones de nuevo?

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Rotundo éxito de El Preso con ‘Anacleto se divorcia’

MIGUEL ÁNGEL JIMÉNEZ BALLESTEROS

No se puede denominar de otra manera que de rotundo, el éxito conseguido por la compañía de teatro “El Preso” perteneciente a la cofradía de Jesús Preso de la localidad Cordobesa de Aguilar de la Frontera.

Gracias a la iniciativa que la hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y M^a Stma. del Mayor Dolor de nuestra ciudad llevó a cabo para conseguir fondos destinados al proyecto del nuevo paso de su titular, el pasado 30 de Enero esta compañía puso en escena sobre las tablas de un teatro Victoria lleno a rebosar, la obra *Anacleto se divorcia*. Una de las mejores obras del prolífico dramaturgo español Pedro Muñoz Seca que en esta ocasión escribió a dúo con Pedro Pérez Fernández. La pieza fue estrenada en Madrid el 2 de Mayo de 1932 y trata, sobre la ley del divorcio recién aprobada en la segunda república de una manera mordaz y satírica. En esta ocasión, el elenco de actores encabezados por nuestro paisano Francisco Calvo Madrid en el Papel de Anacleto y M^a Jesús Prieto interpretando el rol de Baldomera, su limpia y pulcra esposa, se metieron rápidamente al público en el bolsillo gracias a su buen hacer y a la disparatada trama que los autores consiguen con la incursión de personajes como Juncosa (Paco León), entre comillas el amigo de Anacleto o D. Felipe (Rafael Alberca), jefe del protagonista y que se convierte en el hilo conductor de las dos historias que se desarrollan en paralelo. Por un lado las desventuras de Anacleto y Baldomera y por otro, el romance de entre Carlos (Francisco Palma) el hijo de estos y Gracia (M^a José Chacón), la hija de D. Felipe, donde los autores entremeten de una forma mordaz una crítica a las diferencias entre las clases sociales. La obra fue trascorriendo entre las risas del entregado público y la entrada en escena del resto de personajes como la criada Manolita (Manoli Casano) que sueña con el amor de Carlos, Dupont (Paco Navarro) un cocinero afrancesado muy poco francés, Luis (Agustín Aranda) el íntimo amigo de Carlos, o Rosa (Remedios Córdoba) y Sara (Manoli Galisteo). Entre todos, supieron mantener al público dentro de la acción en todo momento y en los tres actos de esta pieza de casi tres horas de duración, sabiendo sacar las carcajadas en momentos puntuales utilizando localismos y personajes de la vida social prieguense. Cabe destacar en esta puesta en escena, el magnífico trabajo realizado por el



Fotos: Rafael Calvo

grupo de teatro local “La Diabla” que participó de forma activa en la representación, siendo los responsables de la escenografía y la iluminación donde vuelven a dar ejemplo del trabajo bien hecho. Que la obra fue del agrado del respetable se demostró con la larga ovación con la que este grupo echo el telón. Reconociendo de esta forma el magnífico trabajo realizado por todos.

Que la hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y M^a Stma. Del Mayor Dolor viene

apostando por la cultura en nuestra localidad en los últimos años, es un hecho constatable. Ya nos sorprendió a todos con una magnífica exposición sobre las Dolorosas de la Escuela Granadina y el año pasado con un certamen musical dando cabida a varios grupos locales sin olvidar que fueron pioneros en los certámenes de música cofrade en nuestra localidad, con el concierto “Ciudad de Priego” que vienen organizando durante los últimos diecinueve años.

José Sarria interviene en el Aula de Literatura de Priego

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

Durante la tarde-noche del pasado 5 de febrero, en el centro cultural Adolfo Lozano-Sidro, la coordinadora del Aula de Literatura de Priego, Maricruz Garrido Linares, dio paso a una nueva sesión, en esta ocasión con el poeta José Sarria que presentó su libro *El color de la memoria*, el número cuarenta y cuatro de la colección Manantial que patrocina la Concejalía de Cultura. Acompañaban a este escritor Marta Guzmán y Miguel Pérez, dúo musical residente en Málaga que interpretó de forma magistral varios temas basados en los poemas del autor.

Después de la presentación por parte de la profesora y escritora Maricruz Garrido que desgranó la trayectoria vital del autor, en especial su faceta literaria, José Sarria recitó sus estrofas con impecable dicción, composiciones en verso libre y algunas en prosa poética de un estilo fresco y directo. El texto está dividido en cuatro partes tituladas: "Las raíces del agua", "Canciones sefardíes", "al-Andalus: el Paraíso" y "Donde habita la memoria", y cuenta con sesenta y cuatro páginas de una cuidada edición.

Entrando en la biografía del autor, cabe decir que nació en Málaga el año 1960, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, diplomado en Derecho Tributario y máster MBA.



Entre otros títulos, en poesía ha publicado los siguientes: *Prisioneros de Babel* (1996), *La voz del desierto* (1998), *Sepharad* (2000), *Inventario de derrotas* (2005) y *El libro de las aguas* (2015); en narrativa ha visto la luz su obra *Los heraldos negros* (2008). Sus poemas han sido incluidos en más de cuarenta antologías, tanto nacionales como internacionales. Como investigador son importantes sus contribuciones en el campo ensayístico, siendo coautor de la antología de poesía andaluza contemporánea *Poesía Andaluza en libertad* (2001). También ha destacado con sus estudios acerca

de la literatura hispanomagrebí y colabora habitualmente en diversos medios nacionales y extranjeros; ha sido ponente en jornadas y seminarios tanto en España como en las sedes del Instituto Cervantes de Marruecos y Túnez. Es miembro fundador del Club de Amigos de Marruecos y pertenece al jurado del Premio Andalucía de la Crítica, además de haber pertenecido al consejo de redacción del suplemento literario de *Diario Málaga*; actualmente forma parte de los consejos de las siguientes revistas *Dos Orillas* de Algeciras, *Entre Ríos* de Granada y *Sur* de Málaga.

Una muestra del mejor teatro español del siglo XX

MIGUEL FORCADA SERRANO

Las tres piezas que la Compañía de Teatro Benavente va a representar en Priego en torno al día de Andalucía son un buen resumen de lo mejor del teatro español de la segunda mitad del siglo XX. Si en el primer tercio del siglo los nombres de Jacinto Benavente, Valle Inclán y García Lorca son las cumbres del arte dramático español, en las décadas posteriores a la Guerra Civil, son Jardiel Poncela, Miguel Mihura, Alejandro Casona, Alfonso Paso, Buero Vallejo y Antonio Gala quienes llenan los teatros tanto en Madrid como en provincias.

Por eso nos parece magnífica la selección que en los próximos días va a presentar la cartelera del teatro Victoria.

Los árboles mueren de pie es sin duda una de las obras más exitosas de Alejandro Casona. Nacido en Asturias, Casona participa en su juventud en las "Misiones Pedagógicas" de la II República a través del teatro ambulante. Tras la guerra fija su residencia en Argentina,

donde estrena la mayor parte de sus obras; pero en 1962 vuelve a España y se convierte en el autor más aplaudido por público y crítica hasta su muerte en 1965.

Siete años después, exactamente el día 6 de febrero de 1972, el grupo de Teatro del Centro Juvenil Nazaret representaba en el teatro de los Salesianos de Priego *Los árboles mueren de pie* encabezando el reparto Margarita Callava en el papel de "La abuela" y José María Cuadros como "El Sr. Balboa", siendo el resto de actores un grupo de jóvenes prieguenses de la época. La representación fue un gran éxito en Priego pero lo fue más en Sevilla donde en el marco del II Certamen Regional de Teatro Joven, Margarita Callava consiguió el primer premio para papeles protagonistas.

La segunda pieza de este ciclo de teatro con el que vamos a celebrar el día de Andalucía lleva el título de *Una nochebuena de infarto*. Se trata de una adaptación realizada por la Compañía Teatro Benavente de una de las obras más exitosas de Alfonso Paso: Vamos a contar

mentiras. Se puede decir que desde su estreno en Madrid en 1961 (con Juanjo Menéndez, Amparo Baró, Manuel Alexandre...), esta obra no ha dejado de representarse. Está considerada como una sesión de risa segura por sus muchas situaciones divertidas y disparatadas.

Y la tercera noche está dedicada a otra de esas piezas que estarían entre las 10 seguras en un posible ranking del teatro español de la segunda mitad del siglo XX: *Melocotón en almíbar* de Miguel Mihura.

Sinopsis: "Cinco atracadores, tras haber desvalijado una joyería en Burgos, se refugian en un piso alquilado. Cuando Cosme, uno de ellos, presenta síntomas de lo que parece un resfriado, en el sanatorio, ante la falta de enfermeras, envían una monja. Sor María, comienza a hacer preguntas de difícil respuesta para los atracadores creando situaciones desesperantes para los atracadores y divertidas para el espectador".

Teatro de humor, teatro de fantasía, teatro del absurdo. Pero teatro de altura, de los autores españoles más representativos de la segunda mitad del siglo XX.

Miguel Forcada presenta su libro sobre el 25 aniversario del Conservatorio

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpl1945@hotmail.com

El 17 de diciembre pasado, en el centro cultural Adolfo Lozano Sidro, Miguel Forcada Serrano, actual concejal de Cultura del Ayuntamiento de Priego y cronista oficial de la ciudad, presentó su libro sobre el veinticinco aniversario del Conservatorio Elemental de Música "Niceto Alcalá-Zamora" (1989-2014), texto que tiene 201 páginas con un cuantioso anexo fotográfico.

Acompañado por la primera edil, María Luisa Ceballos Casas, el director del centro, Antonio López Serrano y Juan de Dios García Aguilera, director del Conservatorio Superior de Córdoba, el autor hizo público este valioso trabajo de investigación sobre la trayectoria y múltiples actividades que ha desarrollado el Conservatorio a lo largo de estos cinco lustros. Pero el volumen no es solo esto, pues supone una auténtica historia de la música en Priego, que no es decir poco, ya que como recoge la cita que de Eduardo Luna se inserta al principio: "Esta ciudad lla-

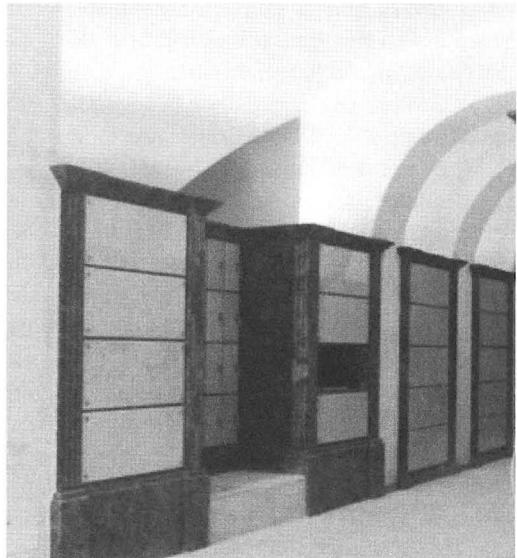
mada Priego tiene una carrera relacionada con la música que es capaz de hacer llorar a los ángeles".

Tras el índice, el prólogo firmado por Antonio López y unas palabras de presentación de la alcaldesa, Forcada divide el libro en dos partes claramente diferenciadas. La primera dedicada al Conservatorio propiamente dicho, con capítulos específicos sobre la inicial aula de extensión del de Córdoba, la creación oficial del mismo, su papel como foco de cultura, la reivindicación del conservatorio profesional y un jugoso capítulo de anécdotas. La segunda parte repasa lo que ha sido la música a lo largo de la historia de Priego con apartados dedicados a los conventos, cofradías y parroquias; el Colegio de San Nicasio y los campanilleros de la Aurora, la música militar, la lírica y la música clásica, la coral y polifónica, la folclórica popular – en la que cita a mi querida aldea de El Castellar con sus chirímeros, inocentes y la actual comparsa navideña -, el flamenco y la copla; las tunas, estudiantinas y rondallas; y, finalmente, el pop-rock y la música moderna.

Como culminación de la edición, en lo que a mi entender es una tercera parte, nuestro autor ha recopilado las colaboraciones breves de distintas personalidades que han tenido relación con la música prieguense como las de Pedro Calvo-Sotelo Ibáñez-Martín, hijo del expresidente del Gobierno ya fallecido Leopoldo Calvo-Sotelo; Antonio Carvajal Milena, Premio Nacional de Poesía 2012; Francisco Durán Alcalá, director de IES Álvarez Cubero; Antón García Abril, famoso compositor; Enrique García Asensi, director de orquesta; Chana García Moreno, profesora de piano; Paloma Gómez Borrero, periodista; Pedro Lavirgen, tenor; Juan Miguel Moreno Calderón, catedrático de piano; Juanjo Monroy, guitarrista y director del Conservatorio de Baena; Máximo Pradera, periodista; Francisco Pulido Muñoz, concejal del Ayuntamiento de Almedinilla; Carmen Serrano, soprano; y Rosa Torres Pardo, pianista. También se adjuntan treinta y una páginas con distintas fotografías que recorren la trayectoria del Conservatorio de Priego a lo largo de estos veinticinco años.

COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.



INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA

DEPORTES

El prieguense José María Espinar se impone en el Alpargata Trail



REDACCIÓN

El corredor prieguense José María Espinar se impuso en la última edición de la durísima carrera Alpargata Trail, disputada el pasado mes en la Sierra de Córdoba. Con una participación numerosa de unos 800 participantes, Espinar se alzó con la victoria en la categoría más importante de las dos disputadas, la Maratón, con una distancia total de 47 kilómetros y más de 2200 metros de desnivel acumulado. Además de distancia y desnivel,

la prueba, que se disputa entre el Club Hípico de la capital provincial y las estribaciones de la Sierra, se desarrolla por caminos de montaña, sendas y vías pecuarias.

El vencedor, con un tiempo final de 4 horas y 31 minutos aventajó en línea de meta en dos minutos a su más inmediato perseguidor, donde pese a la evidente fatiga por el esfuerzo, cruzó sonriente la línea de meta, para imponerse en la segunda edición de esta prueba organizada por el club More ThanBiking de Córdoba.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN FEMENINA

Cara y cruz en la doble salida del Cajasur

SURIS CALELLA	3	4	CAJASUR
---------------	---	---	---------

Las prieguenses comenzaron por detrás al ceder Carmen Henares ante Sofía-Xuan Zhang, pero dieron la vuelta al marcador con las victorias de Svetlana Bakhtina sobre Nora Escartín y Marija Galonja sobre Alba Fernández.

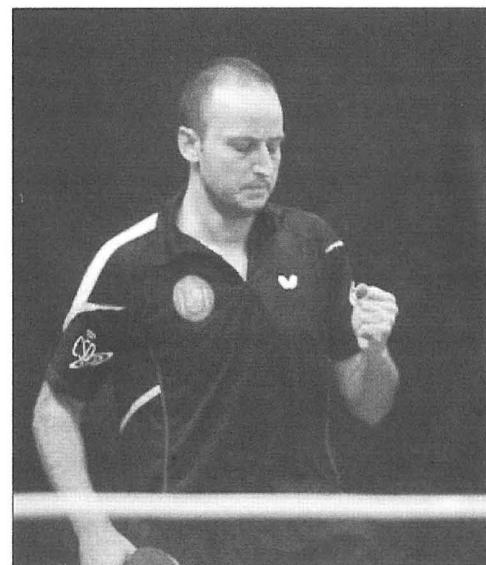
En el dobles empataron las rivales de las prieguenses para adelantarse de nuevo estas con la victoria de Bakhtina sobre Zhang. De nuevo igualaron las catalanas con el triunfo de Fernández sobre Henares, dejando el choque decisivo para el enfrentamiento entre Escartín y Galonja, con triunfo final para la jugadora del Cajasur que daba el triunfo a las prieguenses.

Q.MATARÓ	4	3	CAJASUR
----------	---	---	---------

Las prieguenses tuvieron que remontar en la primera parte del choque al adelantarse las locales con las victorias de Galia Dvorak sobre Svetlana Bakhtina y Paula Bueno sobre Carmen Henares. Marija Galonja se impuso a María Pérez y en el dobles Galonja y Bakhtina superaron a Dvorak y Bueno.

Con la igualdad en el marcador, las prieguenses se adelantaron al imponerse Svetlana Bakhtina a Paula Bueno, pero de nuevo las catalanas neutralizaron la ventaja al vencer Pérez a Carmen Henares.

Todo quedó entonces para el choque entre Marija Galonja y Galia Dvorak que acabó llevándose la internacional por un disputado 3-2.



Carlos Machado entre los 100 mejores del mundo

REDACCIÓN

Gran avance del prieguense Carlos Machado en la última lista del ranking mundial de la Federación Internacional de Tenis de Mesa (ITTF). El jugador del Cajasur Priego ha experimentado una mejora de 24 posiciones que hacen que vuelva a estar entre los 100 mejores del mundo, en el puesto 97.

Machado estaba en la anterior lista en el puesto 121 y la gran actuación realizada en el ITTF World Tour Major Series de Hungría le ha servido para este importante y buen avance con el que regresa a Top-100 de los mejores jugadores del mundo.

Entre los próximos compromisos internacionales de Carlos Machado, estarán el Campeonato del Mundo que a finales de febrero se disputará en Malasia. Será una buena oportunidad para intentar lograr mantener o seguir escalando posiciones, y de esta forma afrontar a primeros de abril el Torneo de Clasificación Olímpica Europea que se disputará en Estambul.

Ahí estarán en juego 10 plazas para las pruebas individuales de los JJOO de Río 2016, pero de no lograrlo en esta primera cita donde estarán los mejores, será importante la posición en la lista del ranking mundial de mayo que servirá para adjudicar 22 plazas más a nivel mundial para los Juegos Olímpicos.

FÚTBOL - TERCERA ANDALUZA (CÓRDOBA GRUPO I)

El Priego CF sigue en la parte alta de la clasificación

Jornada 19 - 31-1-2016

LA VICTORIA	2
PRIEGO CF	0

La Victoria: Manu Velasco, Mancilla (Saldaña 77'), Andrés, Pino (Julio 89'), Juan Gómez, Juanfran, Dobao, David, Diego, Gallo, Gómez (Jesús 71'), Castillo (Iván 63') y Sergio.

Priego CF: Sevi, Delgado, Tato, Tomás, Ignacio (Francisco Roldán 76'), Jordi, Jaime Rubio, Ruano, Anto (Granados 89'), Emilio y Cani (Sergio Sánchez 75').

Goles: 1-0, Jesús (62'); 2-0, Sergio (89').

CAROLINA GONZÁLEZ

El Priego C.F. viajó al Estadio Municipal La Victoria para disputar la 19 jornada de 3ª Andaluza Senior.

Comenzó mal el partido y así fueron los 90' minutos siguientes. En el 62' y más tarde en el 89' marcó La Victoria C.F. para llevárselo el partido.

Debo decir que fue un mal partido por parte de nuestro equipo, pero a esto hay que sumarle el nefasto arbitraje. El trío arbitral llegó a anular hasta 4 goles por parte del Priego C.F. y dos de ellos eran legales.

Jornada 20 - 7-2-2016

FUENTE PALMERA	1
PRIEGO CF	1

Colonia Fuente Palmera: Salas, Victor, Jose (Dani 72'), Pichon II (Francisco 60'), Rodriguez, Raul, Mariano (Quero 13'), Rocha (Javi Rodríguez 63'), Alex, Jaime (Crespo 79') y Picha.

Priego CF: Romero, Luna, Julio (David 68'), Polo, Esaúl (Isaac 75'), Victor, Javi Hornero, Maíllo, Lolo, Pablo (Juanma 58'), Mesa.

Goles: 0-1, Jordi (10'); 1-1, Picha (21').

CAROLINA GONZÁLEZ

Viajó hasta Fuente Palmera nuestro equipo. Por culpa de lesiones y el hecho de tener que cumplir sanciones se desplazaron unos 15 jugadores.

Volvió al terreno de juego Ricardo López "El capi".

Los nuestros se adelantaron en el marcador muy pronto, en el minuto 10' Jordi Martos nos deslumbró con un magnífico gol de falta, que son la especialidad de este jugador.

Durante esta primera parte tuvieron muchas oportunidades, pero el balón no entraba en la

EQUIPO	P.J.	P.G.	P.E.	P.P.	GF	GC	Ptos
1 La Rambla	19	16	2	1	57	19	50
2 El Villar	19	11	3	5	36	23	36
3 Priego	19	9	6	4	44	26	33
4 Villafranca	19	9	6	4	53	32	33
5 Menciano	19	9	5	5	40	28	32
6 Stadium	18	9	5	4	37	17	32
7 Fuente Palmera	19	9	5	5	49	29	32
8 Santaella	18	9	4	5	45	33	31
9 Palma del Río	18	8	4	6	39	24	28
10 Castro del Río	19	8	3	8	38	31	27
11 La Victoria	19	6	3	10	22	44	21
12 Aguilarense	18	4	3	11	29	38	15
13 At Cerro Muriano	19	4	1	14	27	53	13
14 Prieguense	18	2	0	16	22	89	6
15 Baenense	19	2	0	17	17	69	6
16 Posadas					***RETIRADO***		

portería. En el 21' nos empataron. La segunda parte fue muy igualada por ambos equipos.

La siguiente jornada se jugará con el líder. Una vez más pedimos que la afición vaya al terreno de juego a animar al equipo. Queremos ver el estadio lleno y así animar y motivar a los nuestros para poder conseguir esa ansiada victoria. #YoSoydelPriego #TuHinchada

CERRO MURIANO	4
PRIEGUENSE	0

At. Cerro Muriano: Jesús, Morales, Jose L., Santi, Juanfran, Luna, Corral, Rioobo, Moreno, Carlos León y Rafa Lucena.

Prieguense: Diego, Rafa Expósito, Rafa Yébenes, Toni, Javi García, Brahim, Israel, Carlos, Bouma, Jose Mari y Andrés.

Goles: 1-0, Moreno (19'); 2-0, Jose Luis (30'); 3-0, Carlos León (60'); 4-0, Rafa Lucena (70').

El prieguense Antonio Campos Sánchez se proclama campeón de Andalucía de caza en la modalidad de San Huberto

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rp1945@hotmail.com

Es el triunfo del corazón, del esfuerzo, del compañerismo y del trabajo bien hecho. Pero, sobre todo, el título de Campeón Andaluz de San Huberto 2016 conseguido por el cordobés Antonio Campos Sánchez es triunfo de la regularidad durante las cinco selectivas que han compuesto el Campeonato y que tuvieron su epílogo el sábado 24 de enero con la última selectiva, considerada Final Andaluza, celebrada en la Puebla de los Infantes (Sevilla). Campos Sánchez era el favo-

rito antes de comenzar la prueba al situarse en primer puesto de la clasificación provisional. Sin embargo, un amplio número de seguidores mantenían opciones de desbancar al cordobés del colodiado primer puesto. Los espectaculares terrenos de la Sociedad de Cazadores "Antonio Rodríguez Sosa" serían el campo de batalla donde los 28 participantes que asistieron a la Final Andaluza competirían divididos en cuatro baterías.

Con estos resultados y a falta de celebrarse en barrage final, sólo Rafael Menacho, situado a tres puntos de Antonio Campos

en la clasificación general provisional, podía desbancar al cordobés del número uno y alzarse con el título andaluz. Sus opciones pasaban por "clavar" su actuación en un barrage final lleno de público en el que los cuatro participantes que accedían desde las baterías previas demostraron el elevadísimo nivel con que contó la Final Andaluza.

Con los cuatro recorridos realizados, Arturo Manzano se proclamó campeón de la última selectiva, considerada Final Andaluza, por delante de Joaquín Laguna y Rafael Menacho, que finalmente fue tercero. Miguel Án-

gel Romero sería, finalmente, el cuarto clasificado. Con este resultado, Rafael Menacho no conseguía alcanzar al cordobés Antonio Campos Sánchez que, pese a no acceder al barrage en la final, hizo valer su excelente trayectoria y regularidad para convertirse en Campeón Andaluz de San Huberto 2016. Lo acompañarán en el podio el propio Rafael Menacho, subcampeón de Andalucía, y el jiennense Raúl Martín, tercer clasificado autonómico gracias al buen papel desempeñado durante todo el campeonato. Junto al excelente nivel demostrado por los deportistas andaluces de esta

Cinco prieguenses competirán en la Andalucía Bike Race

FERNANDO ALCALÁ-ZAMORA

Entre el domingo 21 y el viernes 26 de febrero las provincias andaluzas de Córdoba y Jaén recibirán a los ochocientos ciclistas inscritos en la sexta edición de la Andalucía Bike Race, prueba englobada por la Unión Ciclista Internacional (UCI) en el escalón más alto del ciclismo de montaña.

Dentro del pelotón que habrá de completar las seis etapas previstas por la organización rodarán cinco ciclistas procedentes de Priego de Córdoba. El club ciclista de la localidad, Albayatemana C.D., contará con dos parejas para hacer visible sus característicos colores rojinegros: Jesús Sánchez y José Antonio González competirán en la categoría Élite mientras Agustín Sánchez y Antonio Rodríguez lo harán en Máster 30. Junto a ellos, Diego Zafra completará el quinteto de representantes locales compitiendo bajo los colores del Team Corporación Dental – Landkibe, también en categoría Élite.

La prueba andaluza, ya consolidada en el calendario ciclista, obligará a recorrer un total



de 440 kilómetros y a superar un desnivel positivo acumulado de más de 11.600 metros. Martos dará la salida a la Andalucía Bike Race con una contrarreloj de 50 km antes de que Jaén capital acoja la primera etapa en ruta, de 76 km y con 2.631 metros de desnivel positivo. El tercer día de competición, transición entre los paisajes jiennense y cordobés, transitará por el entorno de Aníjar y estará caracterizado por

un recorrido de perfil muy técnico en el que la habilidad sobre las dos ruedas será fundamental.

El colofón a la ABR tendrá lugar en Córdoba, al disputarse en la capital las tres últimas etapas de la edición de 2016. Los tramos cuarto y quinto, por su alto kilometraje – 90 km y 82 km respectivamente- marcarán el signo de las aspiraciones de unos y otros ciclistas puesto que la capacidad de resistencia

ocupará un lugar central. Finalmente, y ya con 370 km acumulados en las piernas, el pelotón afrontará una última etapa en el mismo entorno que terminará de definir la suerte de los participantes.

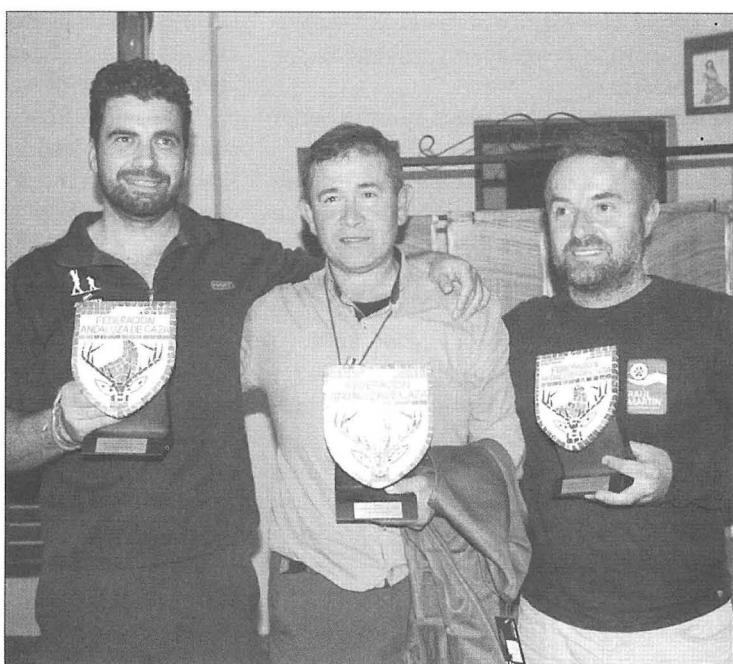
El presidente de Albayatemana Rafael Camacho, tras la presentación pública de los cinco prieguenses que transitarán por los senderos montañosos de la Andalucía Bike Race, puso

modalidad, y que ha motivado la incorporación de deportistas de otras comunidades como la del campeón Paco López de Madrid, la prueba destacó por el magnífico ambiente y la deportividad que reinó entre todos los participantes, algo que agradeció el presidente de la Federación Andaluza de Caza, José María Mancheño.

Para terminar, cabe decir que nunca una victoria fue tan amarga. Sólo un cazador que en algún momento ha perdido a uno de sus mejores perros, a un fiel compañero y a un amigo único puede entender cómo se sintió ayer el cordobés Antonio Campos cuando levantó el trofeo de campeón. Tras ganar con él la penúltima selectiva de la

modalidad celebrada el pasado 2 de enero, Balton, el espagneul breton de Antonio Campos, encontró la muerte en un triste accidente doméstico cuando atravesaba su mejor momento de forma. El golpe para su dueño fue terrible: "siempre se van los buenos". Pese a la tristeza que produce despedir a un fiel amigo cuando "aún no le tocaba", Antonio Campos decidió no contar a nadie, salvo a los compañeros de caza y amigos más allegados, lo que había sucedido. Balton merecía un homenaje y... ¿qué mejor manera que volver a San Huberto y dedicarle esta gran victoria?

(Fuente: web de la Federación Andaluza de Caza)



Antonio Campos con su trofeo junto al segundo y tercero clasificado

SALUD Y BIENESTAR



ISABEL MARTÍN MORAL
Profesora de danza e instructora de pilates

Amor=Salud

saludybienestar@periodicoadarve.com

De sobra conocemos la importancia que tiene aportar ejercicio, buena alimentación y un descanso reparador a nuestra rutina diaria. Pero, ¿y el amor? ¿Cuáles son los beneficios que nos aporta el amor?

Salud y amor se entrelazan de manera sorprendente. Los seres humanos estamos preparados para la conexión, y cuando queremos cultivar buenas relaciones, las recompensas son inmensas. Pero no necesariamente estamos hablando de romances.

Cantaban los Beatles, "I need somebody to love" (necesito a alguien para amar). Todos amamos a alguien y somos amados por alguien, pero no necesariamente debe ser nuestra pareja, hablo también de familia y amigos.

Es cierto que la etapa intensa y apasionada de un nuevo romance es beneficiosa para la salud, pero también hay evidencia de que las personas que se enamoran se sienten maravillosas y estresadas al mismo tiempo. Es decir son muchas las formas de amor de las que podemos disfrutar.

La mayoría de las investigaciones en esta área se centran en el matrimonio, pero muchos de los beneficios se extienden a otras relaciones estrechas, por ejemplo, con un socio, padre o amigo.

La clave es sentirse conectado a otras personas, sentirse respetados y valorados por otras personas.

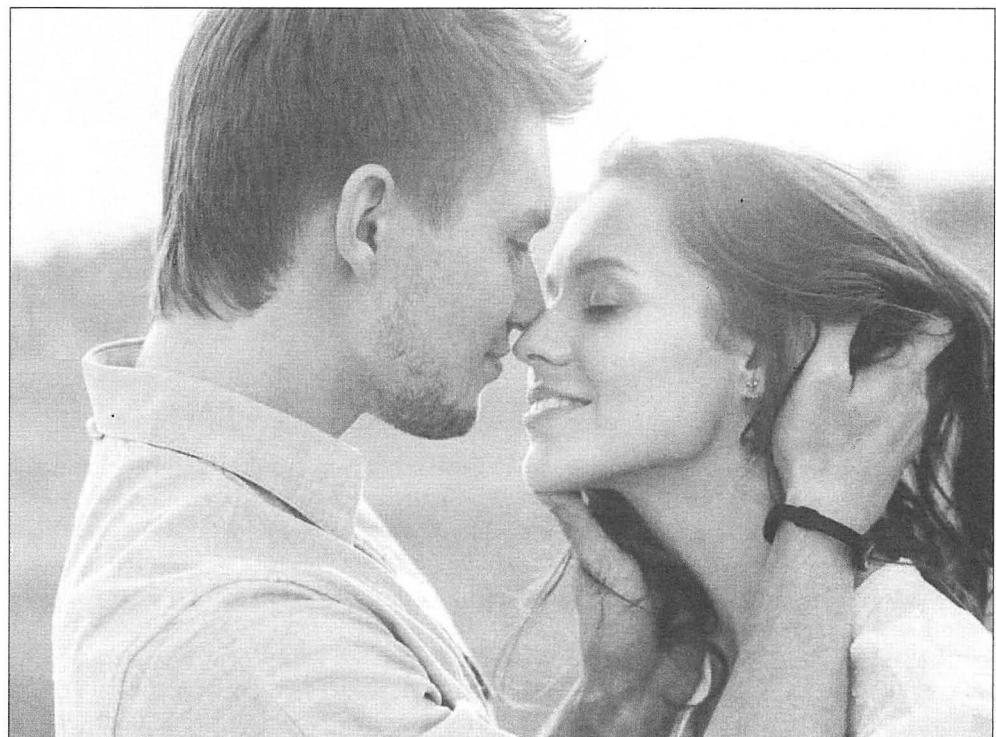
Cito algunos beneficios que aporta el amor a nuestra salud.

Las personas con buenas relaciones se cuidan más. Si te descuidas un poco, tu pareja, o tu madre, o tu amigo te motivará para que te cudes, y eso se traduce a conseguir buenos hábitos y a tener menos enfermedades.

Sufrimos menos depresión, este hallazgo no es sorprendente, porque el aislamiento social está claramente relacionado con mayores tasas de depresión.

Nos baja la presión arterial. Un matrimonio feliz es bueno para la presión arterial. Los investigadores encontraron que las personas felízmente casadas tenían mejor presión arterial, seguida de solteros.

Esto apoya la idea de que otras relaciones positivas pueden tener beneficios similares. De hecho, solteros con una fuerte red social



también tuvieron buenos resultados en el estudio de la presión arterial, aunque no tanto como las personas felices con sus parejas.

Sufrimos menos ansiedad, cuando se trata de ansiedad, una relación amorosa estable es superior a un nuevo romance. Investigadores en la Universidad de Nueva York observaron los cerebros de personas enamoradas. Compararon apasionadas nuevas parejas con parejas a largo plazo fuertemente conectadas. Ambos grupos mostraron activación en una parte del cerebro asociada con intenso amor. Así también descubrieron que sufrían menos ansiedad.

El amor revela otro gran beneficio para parejas a largo plazo, más activación en la parte del cerebro que mantiene el dolor bajo control.

En un estudio de adultos de más de 127.000 personas casadas fueron menos propensos a quejarse de dolores de cabeza y dolor de espalda.

Menos estrés. Hay evidencia de un vínculo entre apoyo social y estrés. Si estás muy estresado pero tienes el apoyo emocional de tu pareja, familia o amigos, el estrés es menor, o se sobreleva mejor.

Menos resfriados. Hemos visto que las relaciones amorosas pueden reducir el estrés, la ansiedad y la depresión, un hecho que puede potenciar el sistema inmunológico. Además las personas que exhiben las emociones positivas son menos propensas a enfermarse, o a resfriarse.

Poder curativo. Volvamos a la niñez, ¿recordáis cuando de pequeños nos hacíamos alguna herida? ¿Quién nos las curaba? En mi caso, mi madre. Y estoy segura que entre todas las super-cualidades que tiene una madre, además poseemos la del poder curativo. Algo tendrá que ver el amor.

Existen numerosos estudios de dichos beneficios, pero resumiendo, como el amor ayuda a curar es recomendable auto medicarnos una buena dosis de amor todos los días para vivir sanos y alegres. Para esto no se necesita receta médica, ni consulta.

Tan necesario es recibir como dar amor. El amor es una necesidad básica en nuestras vidas. Es indudable que los lazos de amistad, cariño y afecto, familia, trabajo, pareja y comunidad refuerzan la salud y la felicidad.

Así que ama, y déjate amar.
Respira Salud.

SOCIEDAD

Toma posesión la nueva junta de la Hermandad de las Angustias

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El pasado 6 de febrero tomaba posesión la nueva junta de gobierno de la Archicofradía de las Angustias para el cuatrienio 2016-2020. El acto tenía lugar en el patio del colegio de Ntra. Señora de las Angustias, debido a las reducidas dimensiones de la ermita. La venerada imagen de la Virgen de las Angustias fue trasladada a dicha ubicación con tal motivo. La Santa Misa y jura de los cargos fue presidida por el consiliario de la Archicofradía, D. Ramón Martínez Montero y cantada por el coro de la hermandad de la Pollinica.

Así pues, D. Manuel López Ramírez, tomaba posesión como hermano mayor y por consiguiente su junta de gobierno; M^a del Carmen Aguilera Pérez (Vice-Hermana Mayor), Antonio J. Jiménez Aguilera (Secretario), M^a del Carmen Pareja Bermúdez (Tesorera), Susana López Mérida (Vice-secretaria), José M. López Luque (Vice-tesorero), la Rvda. Madre Superiora de las hijas del Patrocinio de Ma-



ría (Camarera oficial de la Virgen), Salvador Calvo López (Vocal de cultos), Dolores García Ávalos (Vocal de evangelización), Visitación Sánchez Serrano (Vocal de Caridad), Purificación García Ruiz-Ruano (Camarera de la Virgen), Rafael Alcalá-Zamora García (Mayordomo del Descendimiento), Antonio Osuna Luque (Jefe de costaleros de la Virgen), José del Caño Delgado (Jefe costaleros del Descendimiento) y Cayetano Torres Mérida (Vocal de banda) entre otros muchos cargos pasan a conformar la nueva junta de gobierno.

Priego candidato a pueblo más bonito de España

Las votaciones en internet del portal "Viajestic", especializado en turismo y viajes y perteneciente al grupo Atresmedia, sitúan a nuestra localidad como el segundo pueblo más bonito de España, a escasa distancia del líder, Becerril de Campos, en la provincia de Palencia.

El evento se inició con la propuesta en twitter de encontrar la localidad más hermosa de nuestro país, para lo cual, bajo la etiqueta #elpueblomásbonito los usuarios, adjuntando imágenes de su pueblo preferido, proponían los posibles candidatos. Tras esta primera fase, los responsables de Viajestic eligieron una serie de precandidatos, a razón de uno por comunidad autónoma. En el caso de Andalucía, Priego se impuso entre 20

municipios de las ocho provincias andaluzas, batiendo finalmente a Écija.

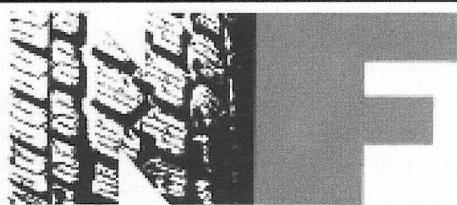
Las votaciones, que pueden realizarse a través de la página web de Viajestic, antes del 25 de febrero, incluye, además del líder y de Priego, las siguientes localidades Estella, Cieza, Luarca, Nerpio, Comillas, Montánchez, Sitges, Sagunto, Parada de Sil, Muniesa, Tejeda, Fuenterrobla, Binibeca Vell, Anguiano y Chinchón.

Para la web, la localidad es conocida como La Ciudad del agua, por su multitud de manantiales, así como por ser es uno de los principales focos del rico arte Barroco Cordobés. Ya en 2015, el portal de viajes Tripadvisor seleccionó Priego entre los pueblos más bellos de España.

NOTA ACLARATORIA

En el número 953 del 1 de febrero y en el artículo referente a "La Hermandad de la 'Pollinica' celebra su 50 aniversario", se hace referencia a la celebración del segundo acto el día 5 de marzo, y que será cuando la Banda Sinfónica "Soledad Coronada" presentará la nueva marcha que se le ha dedicado a María Santísima de la Encarnación, llamada Dios te Salve, Encarnación y cuyo autor es Juan Luis Expósito García, director de la banda.

Debemos de aclarar que el compositor de la letra y de la música de la Salve.es Valeriano Rodríguez. Esta salve lleva cantándola el coro de la hermandad más de diez años y Juan Luis García, director de la banda, ha orquestado dicha pieza para adaptarla a Banda Sinfónica y así poder interpretarla este año en el desfile procesional. Añadir que, Adarve publicó la información que desde la hermandad se nos hizo llegar.



**NEUMATICOS
FELIPE**
ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Rosaura Muñoz Ceballos pronunciará el IX Pregón de Jóvenes Cofrades

REDACCIÓN

La Vocalía de Juventud de la Hermandad de La Pollinica ha elegido como pregonera juvenil para esta Semana Santa 2016 a Rosaura Muñoz Ceballos. Ella es una joven priequense de 23 años muy ligada al mundo cofrade. Estudió en la Universidad de Córdoba, donde se graduó en Educación Primaria, con Máster en Necesidades Educativas Específicas. Es una persona de profundos valores cristianos, adquiridos a través de una familia muy enraizada en la Parroquia de Ntra. Sra. de La

Asunción. También destaca su paso por el Colegio de Ntra. Sra. de Las Angustias, donde aprendió lo que significaba el amor de María. Todo esto le llevó a entrar en el mundo cofrade, especialmente en la Hermandad del Mayor Dolor, de la que es costalera y miembro de su Junta de Gobierno como vocal de juventud. También es hermana de la Archicofradía de las Angustias y ha participado en los desfiles de Pollinica, Caridad y Nazareno. Por todo esto y los valores que demuestra en su caminar diario, la hermandad ha tenido a bien tal nombramiento.



Foto: Cedida por la hermandad

La nueva junta de gobierno de la hermandad de Belén toma posesión de sus cargos

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El pasado 23 de enero, la Parroquia de la Asunción acogía el acto de toma de posesión de la nueva junta de gobierno de la hermandad de la Sagrada Familia de Belén, cuya lista encabeza el joven Antonio Jesús Pérez-Rosas Jiménez, que tendrá la responsabilidad de estar al frente de esta corporación letífica durante los próximos cuatro años. Junto a él tomaron posesión: Rafael Pérez-Rosas Jiménez (Teniente Hermano Mayor), Pedro Manuel Porras Mérida (Secretario), Félix Serrano Matilla (Vicesecretario), José Jesús Expósito García (Tesorero), Manuel Requerrey Aguayo (Vicetesorero), Francisco Antonio Monje Romero (Mayordomo), Irene Zamora Sevilla (Conservadora del patrimonio), Francisco Gutiérrez Aguilera (Vocal de culto), María Belén Gutiérrez Ordóñez (Vocal de procesión), Jesús Enrique Expósito Jiménez y Rafael Serrano Matilla (Vo-

cales de festejos), Belén Serrano Roldán, María Jesús Serrano Serrano, Rosario Serrano Serrano y Jesús García Jiménez (Vocales de juventud), María de la Sierra Roldán Montés (Vocal de actos caritativos y sociales), Rosario Serrano Cano (Vocal de evangelización), Rafael Serrano Matilla (Jefe de trono), Rosario Ariza Ortiz (Camarera de la Virgen), María del Carmen Ruano García, Lourdes Mérida González, Francisca Serrano, Rosario Granados y Francisca Ovalle (Camareras), Gema Granados García, Inés González Expósito, Francisco Expósito Bermúdez, Francisca Ordóñez Perálvarez y María Luisa Ruiz Carrillo (Vocales). El acto estuvo enmarcado dentro de la celebración eucarística, predicada por D. Ángel Cristo Arroyo y cantada por el coro "Entre incienso y arena". A su vez, la celebración religiosa estuvo presidida por una de las imágenes titulares de la hermandad, el Niño Jesús, ya que dicha celebración no se desarrolló en la propia sede canónica.



La Caixa y la Columna colaboran juntas en actos sociales

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La Archicofradía de Ntro. Padre Jesús en la Columna junto a la entidad "La Caixa" han colaborado juntas, gracias al programa de ayudas que posee la entidad bancaria. La cifra de 1200 euros ha sido destinada para dos obras sociales, la mitad en la compra de alimentos de primera necesidad que han ido destinados a Cáritas y la otra mitad del importe para Bangassou, debido a la buena relación existente entre la cofradía y Monseñor Aguirre, quien pidió a la cofradía una vez más ayuda, y concretamente el importe se ha destinado a la compra de golosinas, ya que en palabras textuales de Monseñor Aguirre: "No os podéis imaginar la felicidad que le produce una golosina a uno de nuestros niños". Los mismos han sido enviados a través de la Fundación Bangassou con sede en la capital cordobesa, la cual está pasando por momentos difíciles tras la retirada de una serie de ayudas.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ARQUITECTURA



ASESORÍA



CENTRO RECONOCIMIENTO



CLASES PARTICULARES



CLUBES DEPORTIVOS



CRISTALERÍA



ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA



TALLERES MECÁNICOS



ELECTRICIDAD



ORTOPEDIA



FONTANERÍA



PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

TURISMO



HOTELES-ALOJAMIENTOS



TALLERES MECÁNICOS



VETERINARIOS



**MANUEL MOLINA
TAXI**

**651 748 734
PRIEGO DE CÓRDOBA**



Tlf: 957 540 241
607 866 303

**FUNERARIA-TANATORIO
CREMATORIO
LUIS SOBRADOS**

¡¡ QUE NO OS ENGAÑEN !!
EL ÚNICO TANATORIO CON CREMATORIO EN PRIEGO, LO TIENE
FUNERARIA - TANATORIO - CREMATORIO
LUIS SOBRADOS

EN CARRETERA DE ALMEDINILLA - SERVICIO A COMPAÑÍAS Y
PARTICULARES - TRES AMPLIAS SALAS CON TODAS LAS
COMODIDADES - SERVICIO DE TAXIS GRATUITO PERMANENTE
Oficina en Plaza Palenque, 16 - Bajo
Tlf: 957 540 241 - Móvil 607 866 303

**TU COSECHA
en buenas manos**



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.

A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela

PLANIFICACIÓN FISCAL
ASESORAMIENTO LABORAL
GESTIÓN DE EMPRESAS
SEGUROS

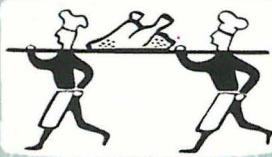


Economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

OA COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa
Tapas variadas
Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa




Y A M P E
SALÓN DE CELEBRACIONES

Polígono de la Vega s/n
PRIEGO DE CÓRDOBA

www.cateringyampe.com
Tlf. 615 939 656

