



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XL • Nº 962 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Junio de 2016 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**La hermandad de “La Pollinica” procesionó
conmemorando su 50 aniversario**



**La Purísima obtiene la
Medalla de Oro de la
Denominación de Origen
Protegida Priego de Córdoba**



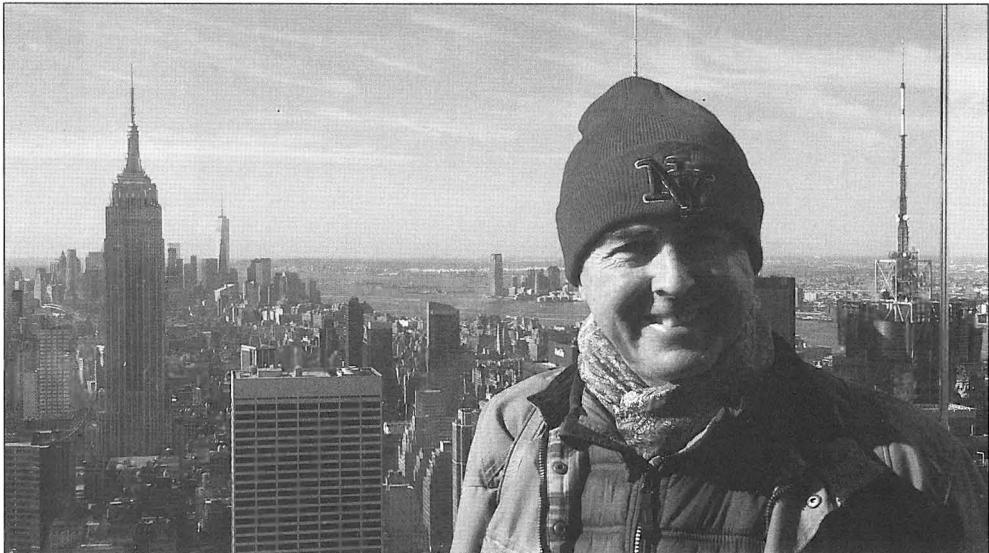
info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Entre la Quinta Avenida y la calle Río



Desde la terraza del Rockefeller Center

A Manolo Pulido que nunca estuvo en Nueva York pero que amó con toda su alma a Priego de Córdoba, su pueblo, al que entregó parte de su vida a través de su dedicación desinteresada y apasionada a ADARVE. ¡Va por ti, director!

PAULINO BAENA DÍAZ
pbaenadiaz@gmail.com

Sólo la atracción que siento por las grandes ciudades me consuela de no vivir en el lugar del mundo hacia el que siento más querencia: Priego de Córdoba.

Hay pocos andaluces que se sientan tan madrileños como Joaquín Sabina, el cantautor de Úbeda es uno de los poetas urbanos más populares de las últimas décadas. De un lirismo cáustico, Sabina esconde detrás de su careta de canalla impenitente, a un sentimental que escribe poemas de cemento y asfalto y luego va y los canta con esa voz cazallera de haber estado de juega la noche entera.

No sé qué grado de apego tiene el de Úbeda por su pueblo, pero seguro que ahí no se me acerca ni de lejos. Tampoco me gana en la seducción que siento por la ciudad en la que vivo. Yo también me bajo en Atocha.

"He llorado en Venecia, me he perdido en Manhattan,/he crecido en La Habana, he sido un paria en París,/Méjico me atormenta, Buenos Aires me mata,/pero siempre hay un tren que desemboca en Madrid" ("Yo me bajo en Atocha", Joaquín Sabina).

Dicen que lo mejor de los viajes es volver. Volver y contarla, diría yo. Y si es escribirlo, casi mejor. En el siglo XIX, proliferaron los cuadernos de viajes. Especial interés tienen los ingleses que recorrieron España y plasmaron sus experiencias sobre el papel. El más conocido

de ellos -si bien era norteamericano- fue Washington Irving. Nacido en Nueva York, de padres británicos, llegó como periodista a nuestro país y acabó de embajador de los Estados Unidos en Madrid, cargo que ocupó entre los años 1842 y 1845. Irving terminó haciéndose famoso con sus *Cuentos de la Alhambra*, cuando son sus vivencias por los caminos destalados de aquella España del XIX, lo realmente interesante.

Tengo poco de ese viajero decimonónico por caminos polvorientos. Lo mío está más cercano al siglo XXI en el que vivimos y en el que más de la mitad de la población mundial reside en ciudades. El conocimiento, la cultura, el arte, la moda, el dinero, los espectáculos, los restaurantes, la gente... están en ellas.

Mi plan ideal es instalarme en una ciudad una semana y patearla de norte a sur y de este a oeste. Y descubrir, la casa donde vivió Winston Churchill, en la calle Morpeth Terrace, en Londres; la tumba de Eva Duarte en el cementerio de la Recoleta, en Buenos Aires; el hotel de Barcelona en el que pasó Antonio Machado su última noche en España; la iglesia en la que se casó Simón Bolívar, en Madrid; o la barbería en la que se corta el pelo Woody Allen en la avenida Madison, en pleno Manhattan.

El síndrome de Stendhal

Mi penúltima experiencia ha sido Florencia, que en belleza, por concentración, es a Roma, lo que Priego es a Córdoba. Allí se puede disfrutar del atardecer más hermoso de Italia cuando el crepúsculo tiñe de rojo cobrizo las aguas del río Arno y proyecta sobre ellas, la sombra del puente Vecchio. Un compendio de belleza tal que provocó el *síndrome de Stendhal*. El escritor francés dio una primera descripción del fe-

nómeno que experimentó, en 1817, en su visita a la florentina Basílica de la Santa Cruz: *"Había llegado a ese punto de emoción en el que se encuentran las sensaciones celestes dadas por las Bellas Artes y los sentimientos apasionados. Saliendo de Santa Croce, me latía el corazón, la vida estaba agotada en mí, andaba con miedo a caerme"*. Los científicos lo catalogaron como una enfermedad psicosomática que causa un elevado ritmo cardíaco, vértigo, confusión, temblor, palpitaciones, depresiones e incluso alucinaciones cuando el individuo contempla obras de arte, especialmente cuando éstas son particularmente bellas o están expuestas en gran número en un mismo lugar.

Más allá de la cuestión clínica, lo cierto es que el *síndrome de Stendhal* se ha convertido en referente de una suerte de estremecimiento experimentado frente a la acumulación de belleza, del goce ante el arte que te empuja a un estado delirante de emociones.

A Florencia me iré a vivir dos meses... y a Nueva York, mi última experiencia urbana, dos años. Y sólo dos, porque yo, como Sabina, siempre desembarco en Madrid, a fin de cuentas, está apenas a 400 kilómetros de Priego y eso me sitúa a escasas cuatro horas del murmullo evocador del agua en la Fuente del Rey.

Cuando la muerte venga a visitarme,/que me lleven al sur donde nací,/aquí no queda sitio para nadie,/pongamos que hablo de Madrid" (Joaquín Sabina)

Hace ahora 15 años, planeábamos una visita a NY para el otoño de 2001. A la vuelta de aquel verano, comenzamos a mirar hoteles en la *Gran Manzana* y a investigar vuelos cuyos precios nos permitieran comprar juguetes a los niños en las siguientes Navidades. En esas estábamos, cuando dos aviones penetraron en las Torres Gemelas como dos cuchillos en el corazón de occidente... Afligidos por el hecho, lo dejamos para ocasión más feliz. No nos atraía la idea de visitar una ciudad consternada y respirar el polvo de desolación y lágrimas que quedó flotando en la atmósfera de la capital oficiosa del mundo durante mucho tiempo.

He tardado tres lustros en materializar la "eterna visita pendiente" y casi me alegro de no haberlo hecho antes. Siempre sentí una tremenda atracción por Buenos Aires, y me gustaba el romance, pero acabo de serle infiel con Nueva York a la que he jurado amor eterno. Como Aníbal a los romanos, pero al revés.

La ciudad que nunca duerme

La ciudad que nunca duerme, implantada en nuestro acervo cultural por el cine, las series de TV... Mitificada por las crónicas del malogrado Jesús Hermida cuando la televisión monocanal

del blanco y negro: "Desde Nueva York, para Televisión Española...". O mucho más reciente, por la imagen de Carrie Bradshaw (Sarah Jessica Parker) bajando las escaleras de su glamurosa casa de soltera en Perry Street.

Para un urbanita como el que esto escribe, NY es el edén. Como ciudad, lo contiene todo. Es como un carrusel de contrastes donde de la tienda Apple, en la Quinta Avenida, que constituye un símbolo de la tecnología más vanguardista, puedes cruzar la calle para darte de bruces con un carrito de *Hot Dogs*, los famosos perritos calientes neoyorkinos; y todo lo cual a la sombra del hotel Plaza que ofrece habitaciones hasta por más de 3.700 dólares la noche. Pero es que a las espaldas del *World Trade Center*, donde se levantaban las Torres Gemelas, puedes encontrar un zapatero remendón que parece sacado de la España de los años 50 del pasado siglo. Manhattan quizás sea el espacio urbano que ofrezca más disparidad en el mundo. No hay nada que se resista al diapasón de las sensaciones expuesto ora a la mugre renegrida del metro ora a la paleta de colores que se extienden por las 341 hectáreas de Central Park donde crece 250.000 árboles y todo cercado por decenas de rascacielos. Pero, con todo, quizás lo que más me atrae de NY es su capacidad para marcar tendencias en todos los órdenes y exportarlas al resto del mundo.

Estamos ante una macro urbe con más de ocho millones de población y cuya área metropolitana da cobijo a 22 millones de habitantes. No te puedes hacer una idea exacta de la ciudad si no subes al mirador del Rockefeller Center, desde donde la panorámica te deja boquiabierta, a punto de sufrir el *síndrome de Stendhal*. De un lado, a tus pies se extiende el rectángulo perfecto que contiene la alfombra verde de Central Park, marcada por el inmenso lunar azul que dibuja su lago; y del otro, vista al extremo sur de Manhattan, con el WTC y la Estatua de la Libertad al fondo y, en primer plano, el majestuoso Empire State Building. Me siento incapaz de describir la visión. Parece un decorado, *El Show de Truman*. Pero no, es real. Mientras esperamos para bajar en el ascensor, el empleado que organiza la cola, nos canta "New York, New York" con coro incluido de algunos de los visitantes.

La cultura de nuestro tiempo

Y ya, con esa imagen de fondo, te vas a patear la ciudad. Si es en clave cutureta -aunque en Nueva York todo es cultura, la cultura de nuestro tiempo- la ciudad cuenta con una oferta extraordinaria de museos no del todo conocidos por el gran público español. Más allá de las obras vanguardistas que nos puede mostrar el Moma, con Andy Warhol, como el gran santón

de Pop Art, el museo alberga cuadros insignes de los pintores españoles más reputados del siglo XX como Picasso -*Las señoritas de Aviñón* cuelga de sus paredes-, Dalí o Miró; así como una más que interesante muestra de los impresionistas franceses del XIX: Matisse, Van Gogh, Degas... La Frick Collection, por su parte, acogida en un palacete de dos plantas del siglo XIX, acosado por rascacielos, muestra cuadros de casi todos los grandes maestros de los últimos siglos. En la colección se encuentran varias pinturas de fama mundial, como *Felipe IV en Fraga*, de Velázquez; *El jinete polaco*, de Rembrandt; *El Retrato de Tomás Moro*, de Holbein...

Tipicamente neoyorkinos son los grandes musicales de Broadway con sus carteles gigantescos anunciando sus espectáculos cuyas versiones luego recorren el mundo. Tuve la oportunidad de asistir a *Chicago*, un musical que lleva 20 años en cartel! Sales del teatro y la explosión de luz y color de Times Square te sobrecoge. El lugar es donde, cada nochevieja, una muchedumbre variopinta y enfervorecida ve bajar la bola del nuevo año.

Si tus gustos van más por la música culta, te puedes pasar por el Metropolitan Opera House con una programación digna de la capital del mundo, donde cada año actúa nuestro Plácido Domingo. Y si de tiendas se trata, todas las grandes firmas internacionales (la española Zara, entre ellas) extendidas por Manhattan, intentando competir en glamour.

Los grandes espectáculos

Los grandes espectáculos más allá de Broadway, nos llevan al Madison Square Garden, donde se celebran todo tipo de acontecimientos como partidos de la NBA, la mejor liga de baloncesto del mundo. Allí juegan los *Knicks* de Nueva York que en la tarde del Miércoles Santo pasado, se enfrentaron a los *Bulls* de Chicago en cuyas filas milita nuestro Paul Gasol, ese día fuera del equipo por lesión, por lo que no tuvimos dudas y animamos a los *Knicks* que, comandados por otro español, Juan Carlos Calderón, se hicieron con la victoria. Un espectáculo que se queda pequeño ante los grandiosos acontecimientos deportivos, que pueden ofrecer los partidos de Béisbol de los *Yankees* o en fútbol americano, la gran atracción, con *Los Gigantes* de NY que reúne en el MetLife Stadium a más de 80.000 espectadores. Hasta nuestro fútbol tiene su público con equipos como el *Cosmos* o el *New York City Football Club* en el que milita David Villa. Una liga cuyo gerente no es otro que el ex madrileño Raúl, que vive en NY con su mujer y sus cinco hijos.

Y continuando en clave deportiva, si te encuentras a finales de agosto en la ciudad, no dejes de acudir al Open Usa, que acontece cada

verano en Flushing Meadows, siempre con participación española y donde compatriotas nuestros como Rafa Nadal ya ha inscrito su nombre como ganadores.

La tarde que crucé el puente de Brooklyn

¡Ah! Y "la tarde que crucé el puente de Brooklyn". Parece el título de una novela pero seguro que la primera vez que lo haces te quedan recuerdos para lanzarte a escribir.

Como periodista no puedo sustraerme a la fascinación que me causan los grandes rotativos de la ciudad: *New York Times*, *The Wall Street Journal*, *Daily News*... Allí puedes encontrar lo que constituye una máxima de la profesión: historias del interés de los lectores, bien contadas.

NY tiene también su lado doloroso. Estamos ante la ciudad que más ha sufrido en el mundo en las últimas décadas. Absoluta admiración merece cómo han honrado la memoria de las víctimas del terrorismo. El Monumento Nacional y Museo del 11 de septiembre rinde homenaje a las víctimas de los atentados contra las Torres Gemelas en 2001. Todo un ejemplo de cómo se deben recordar a quienes pagaron el mayor de los tributos para que los demás podemos seguir disfrutando de una convivencia en paz.

Si das con tus huesos en la ciudad durante la Semana Santa, no creas que este hecho pasa desapercibido para la *Gran Manzana*. Puedes acudir, como fue mi caso, en la tarde noche del Sábado Santo, en la impresionante catedral católica de San Patricio, a un emocionante acto: *Easter Sunday of the Resurrection of the Lord*. En plena Quinta Avenida, frente al Rockefeller Center, te deslumbra un templo blanco neogótico que lanza sus torres de más de cien metros a un cielo al que apuntan los edificios colindantes de mucha mayor altura. En esa noche, el arzobispo de NY, Timothy Michael Dolan, ante más de dos mil feligreses, presidió una ceremonia de dos horas de duración en la que bautizó a una decena de orientales adultos, y concelebró una misa solemne durante la cual las voces prodigiosas de un coro se armonizaban con las notas de un órgano portentoso de miles de tubos. Un emocionante espectáculo de fervor católico. Y es que en Nueva York casi todo es un espectáculo.

Pese a todo, al final, lo mejor es volver a Chamarín, mi barrio, donde mi Bernabéu, mis bares, mis libros; donde mis amigos más recientes, donde la única casa en la que ha vivido mi hija pequeña en sus ya casi 22 años. Y, de cuando en cuando, poner rumbo al sur para pisar la calle Río, en el mismo estado de emoción que si caminara por la Quinta Avenida. Eso y rematar la noche en el "Bolillones", algo que no se encuentra en todo Manhattan. ¡Pobre Woody Allen! ¿Dónde de demonios se tomará la última copa?



VENTA A DOMICILIO
957 542 299
www.montesmarin.com
mmm@montesmarin.com

síguenos en

facebook

**RELACIÓN DE PREMIOS OBTENIDOS POR LA
EMPRESA MANUEL MONTES MARÍN AMPARADA POR
LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA
“PRIEGO DE CÓRDOBA”. AÑO 2012**

Concorso Internazionale “SOL D’ORO” 2.012 (Verona - Italia).
Menciones Especiales – Categoría Frutado Medio.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

XIV Concurso Internacional “L’ORCIOLO D’ORO” 2.012
(Pesaro - Italia).
Primer Premio. Categoría Frutado Intenso.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional L.A. County Fair 2.012 (Los Ángeles - E.E.UU).
Medalla de Plata. Categoría Frutado Medio.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

XV Edición Premio Mejores Aceites de Oliva Virgen Extra Españoles, Cosecha 2.011- 2.012
Convocado por el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.
Finalista. Modalidad Convencional “Frutados Verdes Dulces”.
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).

V Concurso Provincial de Aceite de Oliva Virgen Extra “Premio Diputación de Córdoba 2.011-2.012”.
Finalistas. Categoría Frutados Verdes.
- Manuel Montes Marín. (Priego de Córdoba).
11th International Olive Oil Award 2.012 (Zurich - Suiza).
Medalla de Oro. Categoría Frutado Intenso.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Español de la Categoría.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Premio Especial al Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra Monovarietal.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

VII Concurso Internacional de Calidad de Aceite de Oliva Virgen Extra “Montoro 2.012”.
3º Premio. Categoría Frutados Amargos.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Concurso Internacional Der Feinschmecker 2.012. (Alemania).
Publicadas en la Guía de los Mejores 250 aceites de oliva vírgenes extra. Top 250.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

III Certamen Internacional TERRAOLIVO 2.012 (Jerusalén-Israel).
Prestigio de Oro.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.

Great Taste Award 2.012 (Reino Unido).
Premio 1 Estrella.
- Manuel Montes Marín (Priego de Córdoba).
Marca: Pórtico de la Villa.



EDITORIAL



ADARVE

Presidente de Honor

Antonio Jurado Galisteo

Consejo de Redacción

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Salud y bienestar

Maria Jesús Serrano Aguilera
Isabel Martín Moral

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

¿Para qué ha servido la corta legislatura?

Han transcurrido 180 días desde las pasadas elecciones generales y esos 180 días solo han servido para crear una incertidumbre en el país. Sólo hemos podido escuchar a diario las distintas ofertas que hacía un partido a otro, pero sin llegar a un acuerdo que disipa las dudas sobre económica nacional y europea. Hemos visto que el único acuerdo alcanzado entre partidos lo hizo el PSOE y Ciudadanos, pero era insuficiente como para formar gobierno y, mientras tanto, los plazos se agotaban y los políticos elegidos en las urnas el 20 de diciembre, miraban de reojo al último día para convocarnos de nuevo a otras elecciones generales el próximo domingo 26 de junio.

Creemos que ningún partido político ha entrado a valorar lo que supone esta nueva convocatoria y, mucho menos, lo que nos ha costado a los ciudadanos –a través de los impuestos- los millones de euros que han percibido un total de 616 políticos –entre diputados y senadores- por no hacer nada, bueno sí, por marear la perdiz y llegar a unas nuevas elecciones.

Con respecto a para qué ha servido esta legislatura, algunos responsables políticos se han manifestado con declaraciones como estas: ha servido para, "conocer a los protagonistas de la nueva política", según manifestó el presidente del gobierno en funciones, Mariano Rajoy. Por su parte, la líder de los socialistas en Andalucía y peso pesado del PSOE nacional, Susana Díaz, señaló en un acto de precampaña que, "la única cosa para lo que ha servido retrasar las elecciones es para descubrir la carta que el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, envío a Bruselas con nocturnidad prometiendo recortes tras los comicios del 26 de junio". Por su parte, el líder de Ciudadanos, Albert Rivera, el cual había cosechado una victoria agridulce en las elecciones de diciembre, tiene claro cuál será el futuro de las próximas elecciones, asegurando que, "la única salida al bloqueo político es la cesión y el pacto", advirtiendo de que el Gobierno que se conforme tras el 26J "pasa sí o sí por pactar".

Aunque en las web oficiales del Senado como la del Congreso son públicas las remuneraciones que los ciudadanos pagamos a nuestros representantes elegidos en las urnas, queremos recordar lo que han percibido

de media en esta corta legislatura, tanto un parlamentario en el congreso, como un senador, siendo la del primero de 5.555 euros por mes, que de haber concluido un año entero, sería una media de 77.772 euros anuales y la de un senador, dotada con 5.730 euros al mes de media.

En concreto, y por proximidad, hemos consultado datos sobre la remuneración percibida por el candidato socialista número uno al Senado en la última legislatura por Córdoba, teniendo un salario base de 2.813 euros al mes, a los que hay que sumarle otros 1.823 euros en concepto de dietas, lo que hace un total de 4.637 euros al mes. Además ha actuado como Portavoz de Industria, y Energía en la Comisión de Industria, Energía y Turismo, por lo que ha recibido un complemento –al margen de su sueldo base- de 1.046,47 euros por sesión, habiéndose reunido dicha comisión, al menos dos veces. También y en concepto de transporte por la capital, cada político cuenta con una tarjeta de 3.000 euros para taxis. Y, finalmente, y en concepto de finiquito voluntario, cada senador ha tenido opción de cobrar la cantidad de 8.345,16 euros, los cuales han cobrado todos, menos 13 senadores. En resumidas cuentas, podemos decir que, el candidato socialista número uno al senado por Córdoba, podría haber percibido en su corta trayectoria de Senador, la cifra de 33.000 euros aproximadamente.

Es nuestra obligación la de informar a los ciudadanos y con ello, no pretendemos entrar en polémica alguna, solo que todos conozcan a que va dirigido el dinero que pagamos todos a través de nuestros impuestos y como, por ley de transparencia, están obligados a dar a conocer a través de los organismos oficiales.

En definitiva, lo que es cierto que el próximo día 26 de junio, los españoles nos jugamos mucho y estamos llamados a votar para intentar formar un gobierno que saque al país de lo que aún queda de crisis y que abra nuevos horizontes y perspectivas de cara a la economía mundial. Por todo ello, y como no podía ser de otra forma, es muy importante la participación de todos los ciudadanos a la hora de ejercer su derecho a voto, votando cada cual a quien crea más capacitado para llevar al país a buen puerto y no volver a caer en esa incertidumbre y vacío de gobierno que no beneficia a nadie.

20 AÑOS DE EXPERIENCIA PARA TI

20 ANIVERSARIO: 1996-2016

CENTRO BEATRIZ LUQUE

Todo lo que imagines en estética

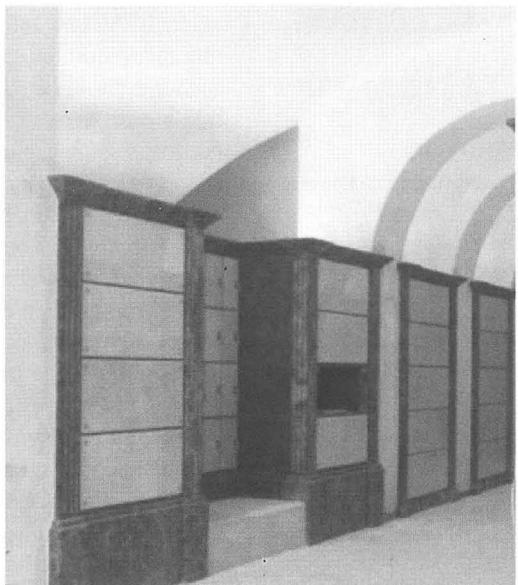
CON EFICACIA, CON CONFIANZA



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.



INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA



iBER PLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®
Garantía de Calidad

FOTONOTICIAS



Clausura del curso de la Cátedra Intergeneracional

En el paraninfo del Campus Universitario de Rabanales se produjo la clausura del curso 2015-2016 de la Cátedra Intergeneracional "Profesor Francisco Santisteban" de la Universidad de Córdoba, acto al que asistieron varios centenares de alumnos procedentes de las sedes de la Cátedra en Córdoba y de varios pueblos de la provincia, entre ellos un numeroso grupo de priequenses a los que acompañó la alcaldesa María Luisa Ceballos.

Tres alumnos de Priego recibieron el Diploma que acredita tres cursos de asistencia y otros doce el diploma que reconoce diez años de permanencia en los cursos de la Cátedra.

BMN-Cajagranada, con el comercio de Priego

El presidente de la Asociación Centro Comercial Abierto, José Luis Momparler y la directora regional de BMN-Cajagranada, Ana María Guzmán, suscribieron el pasado día 1 de junio un amplio acuerdo en la sede de la Asociación, por el que ambas instituciones expresan su voluntad para trabajar conjuntamente en beneficio de los comerciantes y hosteleros, y en general, a favor de la sociedad de Priego.

Los firmantes señalaron "que este es el punto de partida de una relación que será más estrecha con el tiempo y que va a permitir a los comerciantes y hosteleros de Priego acceder a productos y servicios financieros en unas condiciones muy buenas".



Reunión entre Ciudadanos y FERAS

El pasado 2 de junio se reunió el cabeza de lista de Ciudadanos al Congreso por Córdoba, Marcial Gómez Balsera con representantes de las asociaciones sociales de Priego y comarca (FERAS).

Los representantes de diferentes asociaciones integradas en la federación le trasladaron sus reivindicaciones y necesidades en temas como la dependencia, sanidad y discapacidad, que afectan a sus asociados y vecinos de Priego y comarca.

Marcial Gómez estuvo acompañado por el subdelegado territorial de Ciudadanos en Córdoba, Manuel Torrejimeno, y por la coordinadora de C's Priego, Encarnación Valdivia.

La DOP Priego de Córdoba entrega los Premios a la Calidad

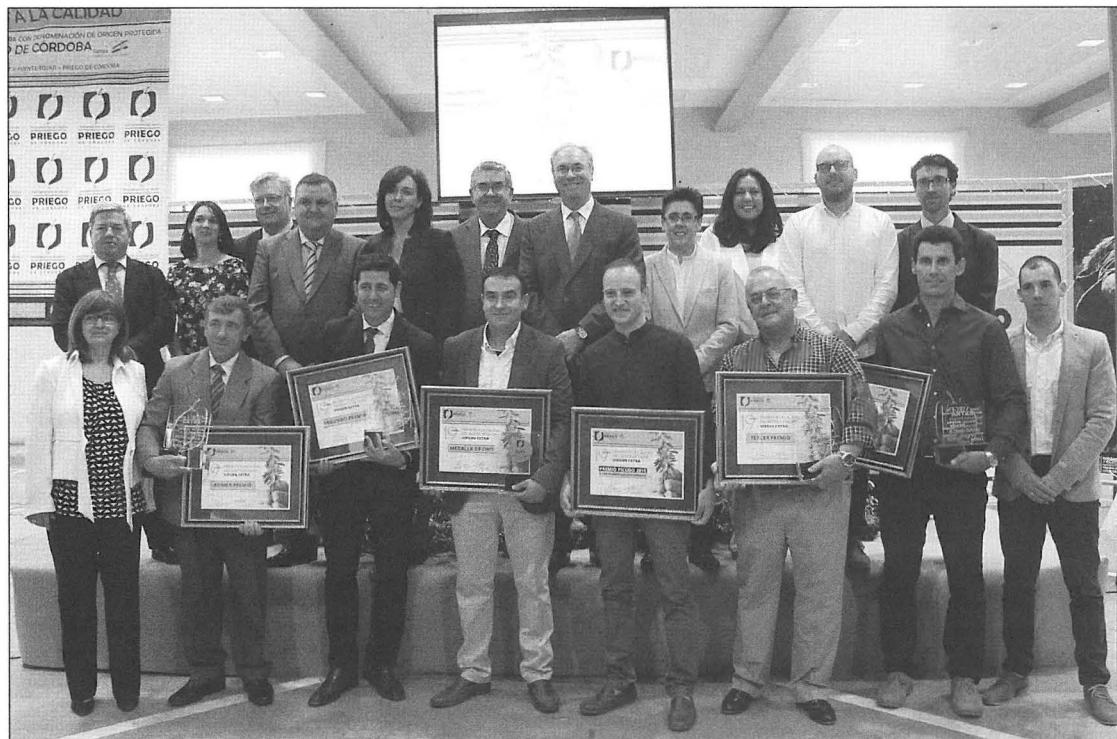
La Medalla de Oro recayó sobre la firma "El Empiedro" de S.C.A. Olivarera la Purísima

REDACCIÓN

La sede del Consejo Regulador prieguense ha sido testigo de una nueva edición de los Premios a la Calidad de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, concretamente la XIX, donde se ha reconocido el trabajo y esfuerzo que éstas empresas realizan para obtener y mantener la calidad de sus aceites de oliva vírgenes extra.

El acto inaugural corrió a cargo del renovado Presidente, Francisco Serrano, quién de forma inmediata ha dado paso a la primera ponencia denominada: "Potencial de las técnicas analíticas para clasificar los aceites de oliva virgen extra", a cargo de Lourdes Arce Jiménez, Doctora del departamento de Química Analítica de la Universidad de Córdoba, centrada en la importancia del análisis sensorial de un aceite de oliva virgen para determinar la calidad de un aceite, para complementar este método se está trabajando en la Universidad de Córdoba en un estudio espectrometría que está utilizando muestras de referencia ya analizadas por paneles de cata. "Entendemos que este método una vez validado puede ayudar a agilizar los resultados del panel de cata así como a contrastar ambos resultados", ha confirmado la ponente. Tras esta, intervino Eduard Escrich, quien fuera Premio Picudo en 2008 y Director del grupo multidisciplinar para el estudio del cáncer de mama, denominada "El Aceite de Oliva Virgen Extra, el aceite de semillas y el cáncer de mama", que ha desvelado nuevos resultados interesantes y beneficiosos del consumo del aceite de oliva virgen extra por sus altas cualidades saludables.

Como cada año, además de los Premios a la Calidad de la D.O.P Priego de Córdoba la entidad ha entregado el Premio Picudo, al



prieguense Carlos D. Machado Sobrados, jugador de élite de tenis de mesa por su trayectoria deportiva y de vida saludable como embajador de la comarca amparada por la entidad prieguense. Es el primero otorgado al mundo del deporte y vida sana. Un premio otorgado principalmente por ser embajador de la Comarca amparada bajo la Denominación de Origen Priego de Córdoba. Machado ha destacado que "me siento muy orgulloso y alegre, es importante recibir premios pero más si es en casa, ahora más que nunca seré embajador de mi tierra porque lo que antes era por gusto ahora es obligación".

Tras la entrega del Premio Picudo y siguiendo con la lectura del fallo del jurado en clave la notaria Dª. Paulina Fernández Valverde ha sido la encargada de desvelar las claves del fallo del jurado, otorgando la Medalla de Oro de los Premios a la Calidad de la Denominación de Origen Priego de Córdoba de la campaña 2015-2016 a la empresa S.C.A. Olivarera la Purísima con la firma

"El Empiedro".

El primer premio ha recaído en la empresa Almazaras de la Subbética S.L, con su firma "Parqueoliva Serie Oro". Segundo Premio para Almazara de Muela, S.L. con su firma "Venta del Barón". Tercer Premio para Aceite Aroden Hispania, S.L. con la marca "Cladivm". Como primer finalista destaca S.C.A. Nuestra Sra. del Carmen de Brácan, y como segundo finalista; Sucesores de Morales Morales, S.L. con su firma "Marqués de Priego".

En la clausura, el Presidente ha reconocido de nuevo la labor que vienen ejecutando todas las empresas durante todo el año; "Felicitar a todos los premiados, tanto a las empresas como a nuestro Premio Picudo 2015, distinguidos en esta nueva edición, un reconocimiento a nuestros agricultores y elaboradores por el trabajo bien hecho" ha señalado.

Serrano ha aprovecha la ocasión para destacar algunas consideraciones que afectan a la entidad, tales como: "Nuestra Comarca necesita una ayuda para

nuestro olivar de montaña, ya que más de un 60% de nuestro olivar se encuentra en zona de pendiente y con difícil posibilidad de reconvertión"; las negociaciones TTIP, "queremos ser partícipes de los acuerdos que se están llevando a cabo entre la Unión Europea y los Estados Unidos de América ya que sin duda afectarán a nuestro producto"; así como ayuda en las campañas promocionales, "hay que enseñar al consumidor que significa consumir un producto con estos sellos de calidad", entre otras muchas.

A la entrega de Premios han acudido representantes de la Administraciones Públicas tanto a nivel regional como nacional, así como los alcaldes de los municipios que integran la comarca de la Denominación de Origen Protegida.

Los Premios a la Calidad de la D.O.P Priego de Córdoba son ya un referente para toda la Comarca, un aliciente para las empresas que trabajan durante toda la campaña para obtener la mejor calidad y excelencia en sus AOVES.

Modificación de la ordenanza de aparcamientos municipales

REDACCIÓN

El concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Priego Miguel Ángel Valdivia ha informado de la modificación de la ordenanza nº 36 en la última sesión del Pleno de la Corporación Municipal. Esta ordenanza es la relativa a la regulación del precio público por prestación de servicios aparcamiento de vehículos en edificios municipales.

Según Valdivia, el objetivo de esta modificación de la ordenanza es para dar cabida a los aparcamientos municipales del Centro de Iniciativa Empresarial. Asimismo el edil popular destacó que en la fijación de las tarifas se han tenido en cuenta las necesidades de los comerciantes de la Plaza de Abastos y profesionales del CIE, además de los comercios



Miguel Ángel Valdivia en rueda de prensa

de la zona.

Valdivia destacó que se ha realizado un plan de viabilidad para estos aparcamientos del CIE siendo los costes estimados de

unos 42.627 euros anuales y una estimación de ingresos anuales de 40.357 Euros, destacando que los gastos pueden ser asumidos al 100% por los ingresos generados.

En cuanto a las tarifas el edil de hacienda destacó el precio fijado para cada fracción de 5 minutos de 0,07 céntimos. Asimismo, Valdivia destacó que se ha establecido una tarifa de estancia nocturna para los vecinos de la zona siendo el precio de 20 euros mensuales, y en horario de 22 horas a 9 horas diariamente.

Otra de las tarifas que se ha consensuado entre los grupos políticos es la de un precio de 10 euros al día para los turistas que pasen el fin de semana en la localidad.

Asimismo, los comerciantes podrán alquilar plaza de aparcamiento por un importe de 50 euros mensuales y, para la promoción de la actividad comercial de la zona, los comerciantes tendrán a su disposición unos tickets descuentos para sus clientes.

La DOP Priego de Córdoba recibe el Premio San Isidro a la Excelencia Agroalimentaria



Representantes de las distintas denominaciones de origen de la provincia con su distinción

REDACCIÓN

El pasado 8 de junio, la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba recibió el Premio San Isidro a la Excelencia Agroalimentaria que concede el Colegio

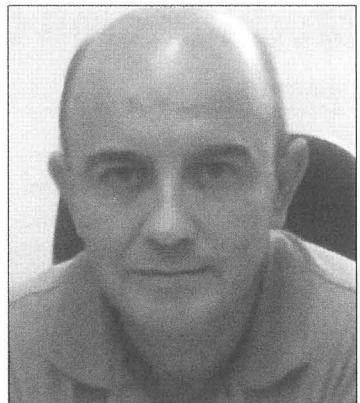
Oficial de Ingenieros Agrónomos de Andalucía y que reconoce la labor que lleva a cabo la entidad en el desarrollo del sector oleícola. El acto de entrega de premios tuvo lugar en el Palacio de la Merced de la Diputación Cordobesa,

y han sido reconocidas todas las denominaciones de origen de la provincia.

El Colegio ha valorado, así “los méritos de la entidad prieguense como impulsora del buen uso del aceite de oliva vir-

gen extra, de la promoción de la comarca y productora de aceites de oliva vírgenes de alta excelencia y calidad reconocidos a nivel nacional e internacional, así como por su visión y difusión del mundo del olivar como referente de la cultura de nuestra sociedad”, según ha explicado el jurado. El Consejo Regulador de la Denominación de Origen ha recibido el premio de manos de su Secretaria General, Francisca García, quien ha trasladado la satisfacción de esta entidad por esta distinción que supone un reconocimiento a la labor realizada por todo el sector oleícola de la comarca amparada por el sello priego.

Con 20 años de historia, la Denominación de Origen de Protegida Priego de Córdoba se ha convertido en una de las Denominaciones de Origen más galardonadas del mundo, siendo reconocida en los mejores concurso internacionales y nacionales por la calidad de sus aceites, convirtiéndose en una de las entidades más reconocida y valorada por los consumidores.



Juan de Dios López Martínez, nuevo Presidente de la Asociación Cultural “ADARVE”

REDACCIÓN

La Asociación Cultural “ADARVE” en la sesión que celebró el pasado día 4 de junio ha elegido a Juan de Dios López Martínez como Presidente de la Asociación. La elección se produjo a propuesta del Consejo de Redacción, recibiendo el respaldo también de los miembros de la Asociación Cultural.

Juan de Dios López Martínez de 62 años de edad es Graduado Social por la Universidad de Granada, trabaja como funcionario de la Agencia Tributaria y es miembro de la Asociación desde hace más de una década además de colaborador del Periódico ADARVE.

Sustituye a Manuel Pulido Jiménez, que falleció el pasado mes de mayo y venía dirigiendo esta asociación durante los últimos años.

Asimismo también se ha elegido como Secretario de la Asociación a Rafael Osuna Luque, como Tesorero a Antonio Lopera Pedrajas y como Vicesesorero a Antonio Toro Pérez.

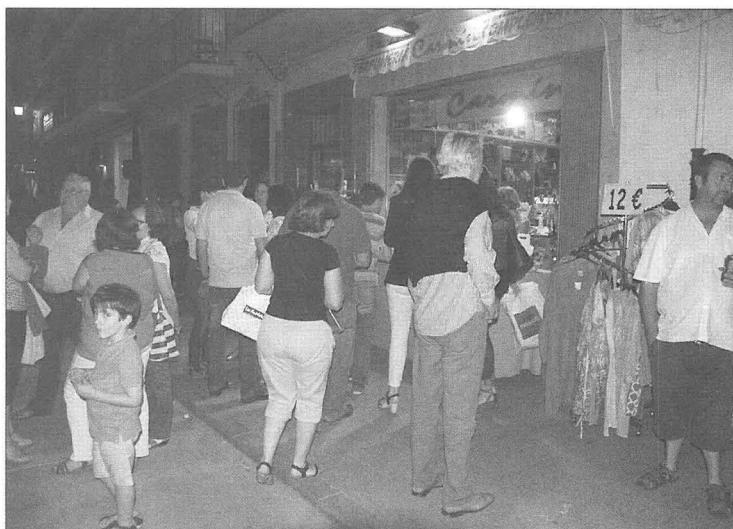
En lo que se refiere a la dirección del Periódico ADARVE, la llevará a cabo una Dirección Colegiada formada por los miembros del Consejo de Redacción hasta la elección de un nuevo director.

Gran respuesta de la ciudadanía y éxito en la “Noche Abierta”

MANOLO OSUNA

Por segundo año consecutivo, la Asociación Centro Comercial Abierto de Priego, celebró -en las mismas puertas del verano- la II edición de la “Noche Abierta”. Dicha actividad contó con la colaboración del ayuntamiento de Priego, y tenía como objetivo promover y promocionar el comercio tradicional de la localidad.

Con una serie de actividades en la calle, con conciertos de grupos musicales; exhibiciones de peluquería y barbería; actividades infantiles y degustaciones variadas, además de promociones y ofertas se pudieron ver en un día en el que el centro de la ciudad, se cortó al tráfico rodado para facilitar el flujo y ambiente comercial. En torno a las 2 de la madrugada se dio por finalizada la segunda edición de la ya denominada “Noche Abierta”, calificándola sus responsables como de éxito para todos, comercios y clientes.



NOTA A LOS SUSCRIPTORES

Recordamos a nuestros suscriptores que el próximo 30 de junio se pasará al cobro la cuota anual de suscripción por importe de 32 euros, a través de la cuenta de domiciliación que nos tienen facilitada.

Si ha realizado algún cambio de cuenta o entidad, rogamos nos lo haga saber con la suficiente antelación, para evitar gastos innecesarios de los cuales el único beneficiado es el banco. Esta comunicación se puede hacer a través del teléfono 957 541 953 o enviando un correo electrónico a administrador@periodicoadarve.com

González Pons visita Priego durante la campaña electoral



Beatriz Jurado, González Pons, M. Luisa Ceballos y José Antonio Nieto

REDACCIÓN

El Portavoz Popular en el parlamentario europeo Esteban González Pons visitó la localidad de Priego el pasado día 12 de junio en un acto de campaña electoral en el que mantuvo un encuentro con afiliados y simpatizantes de su partido.

Al acto asistió también el candidato número 1 al congreso por Córdoba, José Antonio Nieto, la alcaldesa de Priego y candidata número 3, María Luisa Ceballos así como la candidata número 1 al Senado, Beatriz Jurado.

Ceballos, pidió a todos los ciudadanos que vayan a votar por la importancia que tienen estas próximas elecciones generales para España, Andalucía y Priego,

señalando que la mejor opción es el Partido Popular.

Beatriz Jurado, candidata número 1 al Senado, afirmó que el Partido Popular tiene las ideas y la ilusión por seguir sacando al país y a los pueblos adelante.

Por su parte, el portavoz Popular en el Parlamento Europeo, Esteban González Pons, se refirió a las encuestas que se están conociendo, afirmando que el voto extremista se ha depositado en Podemos, y solo hay dos posibles presidentes, Mariano Rajoy o Pablo Iglesias y realizó un llamamiento a los ciudadanos moderados para frenar a los radicales de Podemos.

Asimismo, González Pons, declaró que si en España gana Podemos, el país se convertirá en una nueva Grecia o Venezuela.

Francisco Serrano renueva como presidente de la DOP

REDACCIÓN

El Pleno del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba se ha constituido esta tarde con la renovación del cargo del Presidente, D. Francisco Serrano Osuna, por unanimidad de todos los vocales del Consejo Regulador, así como la renovación de la Vicepresidenta, Dña. Marina Gómez Pareja.

La Secretaria General Dña. Francisca García dio a conocer las nuevas vocalías;

Representantes del sector productor (oleícolutores).

- D. Antonio Cantero Serrano.
- D. Antonio Ruiz Lopera.
- D. Antonio Jiménez Vico.
- D. José María Aguilera Jiménez.
- D. Francisco Gámiz Reina.
- D. Alfonso Gómez Pareja.
- Dña. María José Pareja Gómez.
- D. Francisco José Sánchez Leiva.
- Dña. Marina Gómez Pareja.
- D. Rafael Sicilia Luque.

Representantes del sector elaborador.

- D. Francisco de Paula Luque Valverde.
- D. Juan Manuel Molina Aguilera.
- D. Luis Torres Flores.
- D. Rafael Gámiz Laredo.
- D. Rafael Muela Rodríguez.

Representantes del sector envasador/comercializador.

- Dña. María Josefa Morales Cabello.
- Dña. Ana María Gómez Pareja.



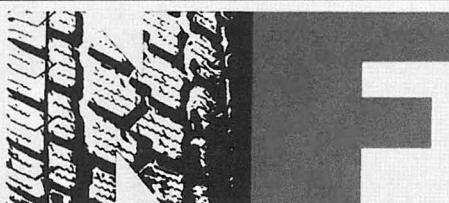
D. Fermín Rodríguez Jiménez.

D. Francisco Serrano Osuna.

D. José Manuel Muela Rodríguez.

La toma de posesión de las nuevas vocalías ha estado presidida por el Sr. Delegado Territorial de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía, D. Francisco J. Zurera Aragón, y contando además de la asistencia de las diferentes vocalías con la asistencia del Sr. Secretario General Provincial de Agricultura D. Emilio Recio Espejo y el Sr. Representante de Administración de este Consejo Regulador D. Pablo Soto Hermoso.

Con este son ya 20 los años que el Sr. Serrano está al frente de la Denominación de Origen de Priego de Córdoba, "un nuevo reto que sin duda afrontaremos para seguir posicionando el aceite de oliva virgen extra de esta Comarca en todo el mundo".



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Priego celebra un año más la Ruta de la tapa

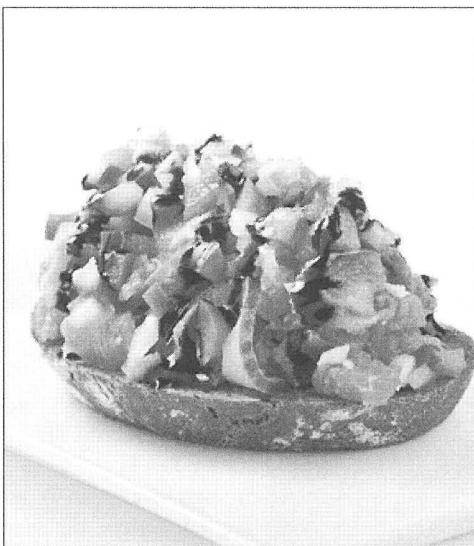
JOSE LUIS MOMPARLER
PRESIDENTE DE ACCA

Un año más la Asociación Centro Comercial Abierto, junto al Ayuntamiento de Priego de Córdoba, vuelven a organizar la Ruta de la Tapa, que comenzará el jueves 16 de junio, finalizando el domingo día 3 de julio.

Tienes 18 días para disfrutar de esta magnífica selección de las mejores tapas elaboradas con Aceite de Oliva Virgen Extra de la D.O.P. Priego de Córdoba y con precios populares: 3 euros la tapa con consumición (cerveza, cerveza sin alcohol, vino o refresco) y 2,5 euros si solo queremos probar la tapa.

De nuevo habrá recompensa para las 100 primeras personas que completen la ruta, que este año la componen 24 establecimientos asociados a ACCA.

Con cada consumición recibirás un ticket con el que se podrá ganar regalos directos tales como delantales, libros, láminas, botellas



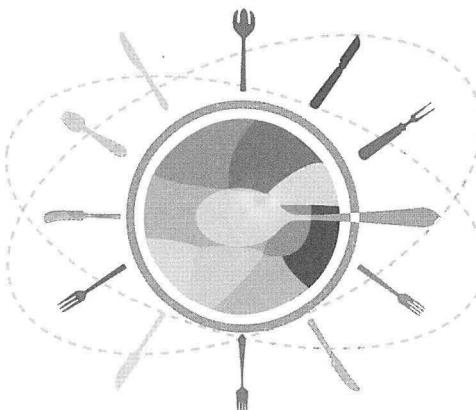
de aceite de la D.O.P. Priego de Córdoba y consumiciones gratuitas.

Desde ACCA Priego de Córdoba, queremos agradecer la colaboración a la Deno-

minación de Origen Protegida Priego de Córdoba, a Radio Priego, Bodegas Delgado, Bodegas Campoameno, Cervezas Cruzcampo así como a la delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego que son quienes han colaborado con nosotros para que este evento pueda volver a ser un éxito de asistencia como lo fue el año anterior.

Los establecimientos participantes en este evento gastronómico son: Balcón del Adarve, Bar El Trébol, Bar Los Pinos, Café Maná, Cafetería España, Cafetería-bar El Cruce, Dulce's Coffee, El Chiringuito, Taberna El Guernica, El Postigo, Gabana, Hollywood, Hostería Rafi, Hotel Huerta de las Palomas, La Brasería de Angel, La Pianola, La Plaza de Toros, La Ribera, Restaurante Califato, Restaurante Río, Sibarium, Tomasín, Yampe Fuente del Rey y Zyrah.

A partir del 16 de junio, las mejores tapas están en Priego de Córdoba, disfruta de la Ruta de la Tapa.



RUTA DE LA TAPA

Priego de Córdoba

turismodepriego.com

PRIEGO DE TAPAS

del 16 junio al 03 julio

Tapas con Aceite de Oliva Virgen Extra de la D.O.P. Priego de Córdoba

3'00€ tapa + 3'00€ cerveza, vino o refresco
2'50€ tapa sola

Aquí podrás ver los establecimientos que participan

precios populares

Organiza:

Priego de Córdoba 

Delegación de Turismo 

ACCA 

D.O.P. PRIEGO DE CÓRDOBA 

RADIO PRIEGO 

Bodegas DELGADO 

Bodegas CAMPOAMENO 

Cruzcampo 

Escuela libre de Artes Plásticas PRIEGO DE CÓRDOBA 2016

DEL 13 AL 27 DE JULIO

XXIX 'Cursos de paisaje'

Dirección: Dra. Carmen Mañero Gutiérrez

Profesor ayudante: Manuel Jiménez Pedrajas

Profesor invitado: Luis Manuel Fernández

DEL 21 AL 23 DE JULIO

Venancio Blanco Martín:

25 años de Dibujo y Escultura en Bronce en Priego de Córdoba

Información y contactos

Patronato Adolfo Lozano Sidro

Tfnos: 957 708 438 y 957 540 947 (tarde)

<http://www.facebook.com/EscuelaLibredeArtesPlasticasPriego>

Área de Cultura del Ayuntamiento de Priego

Tfnos: 957 708 438-468-446

<http://www.aytopriegodecordoba.es>

Oficina de Información Municipal: 957 708 432 - 433 - 459 - 480



Buena acogida de la exposición “Tesoros de la fe”

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Con motivo de la festividad del Corpus Christi y enmarcada dentro de la celebración del año santo de la Misericordia, la Parroquia de la Asunción de nuestra localidad organizó una exposición cuyo título rezaba como “Tesoros de la fe”.

La misma consistió en la muestra de las numerosas piezas de orfebrería, custodias, ornamentos, escultura, pintura y documentos históricos que la Parroquia atesora en su interior y que por norma general no suelen estar expuestas al público y los fieles. Aunque como muchos visitantes conocedores de este valiosísimo patrimonio sacro han señalado, faltaban algunas importantísimas piezas.

La exposición se dividía en tres zonas: la primera correspondía a las dos pequeñas habitaciones situadas al lado derecho del altar mayor, donde generalmente está reservado el ajuar de la Parroquia. En esta zona se mostraban en distintas vitrinas las piezas de orfebrería de materiales tan valiosos como la plata, enseres relacionados con la adoración eucarística (custodias y ornamentos referentes al culto del Santísimo), así como las ricas vestimentas de seda y terciopelo que se usaban según el tiempo litúrgico (capas fluviales, dalmáticas...).

La segunda zona correspondía a la sacristía mayor, lugar que de por sí ya es excepcional. Aquí se encontraban esculturas de gran calibre como la pequeña Inmaculada muy cercana al modelo de Alonso Cano, así como un crucificado de reducidas dimensiones y de gran valía artística. También llamaban la atención las fotografías del desaparecido coro de la Parroquia.

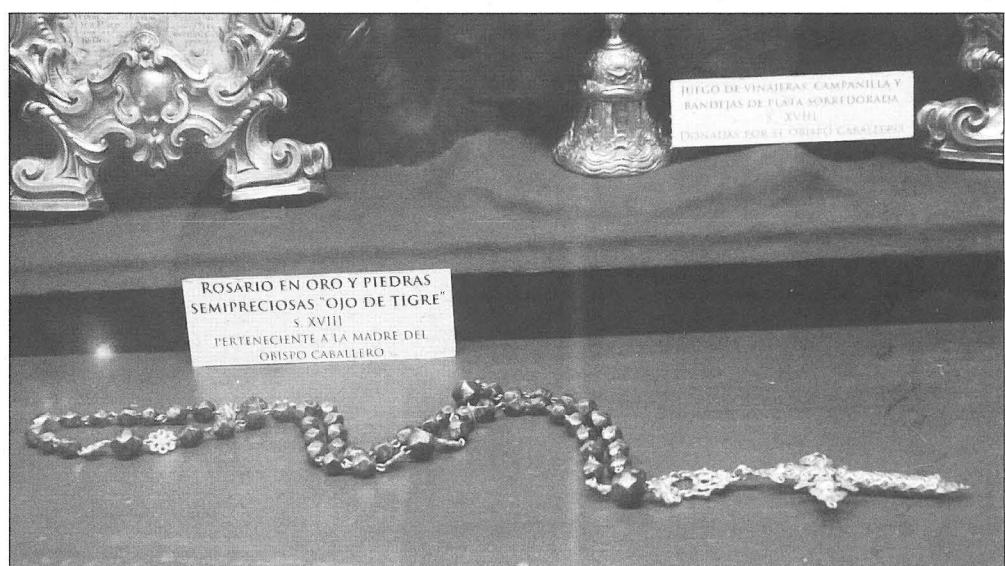
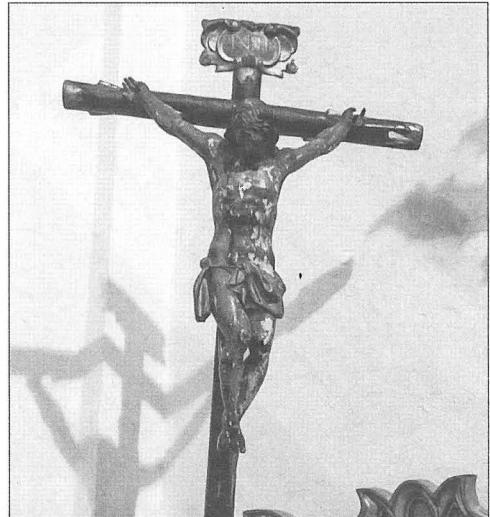
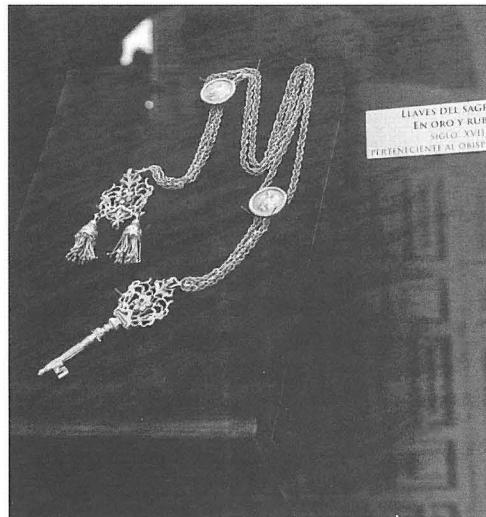
Pero sin lugar a dudas, lo que más llamó la atención a los visitantes fue la tercera zona que se correspondía a la escalera del coro del Sagrario y el propio coro, ofreciéndose una visión espectacular de esta capilla que no dejó indiferente a nadie.

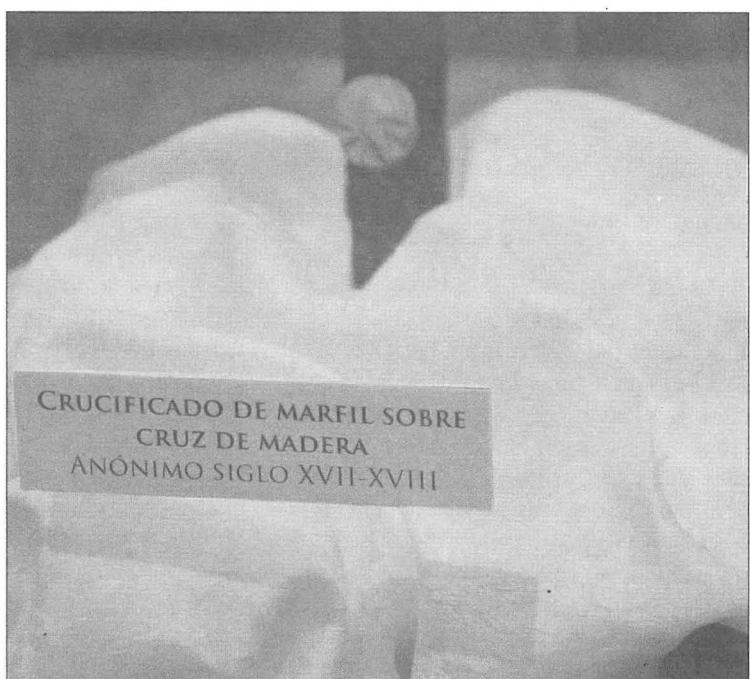
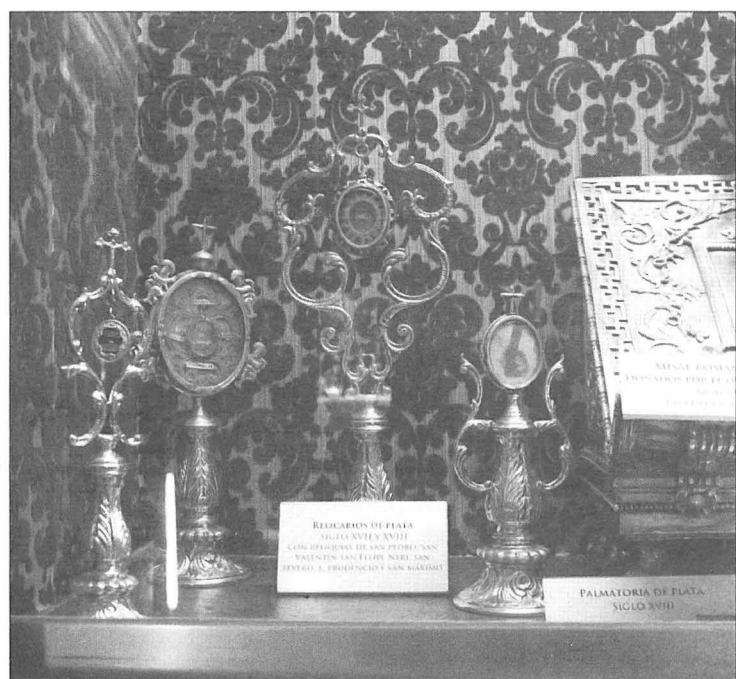
La exposición tenía previsto desarrollarse entre el 26 y 29 de mayo pero ante la expectación que generó fue ampliada por dos días más.

Una magnífica idea de la Parroquia que viene a engrandecer el conocimiento sobre el patrimonio religioso que poseemos en nuestra localidad, siendo la mayoría de las piezas donadas por los antepasados del pueblo de Priego como una ofrenda a Dios.



Fotos: M.Osuna





Homenaje a Enrique Triano en el Puerto del Cerezo



RAFAEL OSUNA LUQUE

El pasado día 29 de mayo, un numeroso grupo de personas que compartían el afecto y la admiración por el botánico Enrique Triano Muñoz, fallecido en el mes de febrero, se citaron en el Puerto del Cerezo para recordar y homenajear a quien fue uno de los máximos conocedores de la flora de la Subbética cordobesa. Tal como estaba previsto, el grupo inició la ruta de ascenso en las proximidades del río los Villares que fue el punto de encuentro de las personas venidas desde los diferentes municipios de esta comarca, entre los que debemos mencionar a los miembros del Grupo Senderista La Cabra Loca de Priego.

El itinerario por el serpenteante camino de la cara norte estuvo acompañado por la belleza de un paisaje primaveral en el que fue protagonista la variada vegetación del ecosistema montañoso de esta comarca. Las encinas, los quejigos, los chopos, los fresnos, los majuelos, los lenticos y las cornicabras se mezclaban con las gayumbas, las retamas, las iniestas y los torviscos para componer un mosaico multicolor que iba variando sus tonos a medida que aumentaba la altitud. Parecía que esa mañana la naturaleza se había vestido de gala para sumarse al merecido homenaje que habían organizado los amigos de Enrique Triano.

Cuando el grupo llegó al collado que está situado en el corazón de la sierra Horconera, entre el Pico Lobatejo y la sierra Alhucemas, sus integrantes se dirigieron hacia las estribaciones calcáreas de los alrededores porque

allí, a casi 1.300 metros de altitud, entre las diaclasas de las calizas, se encuentra la *Armeria trianoi*, la planta que descubrió Enrique Triano y que fue bautizada con su apellido. Fue un privilegio contemplar esta preciosa flor rosada, que justo florece por estas fechas y que es uno de los endemismos más raros y excepcionales.

Todo lo relativo a esta planta rupícola se encuentra en la publicación *Nueva Flora del Subbético Cordobés*, un libro que reúne dibujos y descripciones para identificar a unas 1.880 plantas de nuestra comarca y más de

14.000 fotografías. La familia de Enrique Triano ha reeditado esta publicación en formato dvd y a un precio muy asequible (6 euros). Los interesados pueden recibir más información en la siguiente dirección de correo: euripihey@gmail.com

Finalmente, sobre un trozo de pradera natural en el que destacaban los puntos multicolores de la variada flora, numerosas personas recordaron que Enrique Triano fue un hombre sabio y sencillo que dedicó su vida a poner en valor los recursos naturales de nuestra comarca.



El Quijote en píldoras

(Después de liberar a los condenados a galeras, les dice:)

“- De gente bien nacida es agradecer los beneficios que reciben y uno de los pecados que más ofende a Dios es la ingratitud. Lo digo porque ya habéis visto, señores, con manifiesta experiencia, el que habéis recibido de mí; en pago del cual quería y es mi voluntad que, cargados con esa cadena que quité de vuestros cuellos, os pongáis inmediatamente en camino y vayáis a la ciudad del Toboso y allí os presentéis a la señora Dulcinea del Toboso y le digáis que su caballero, el de la Triste Figura, le ruega que lo recuerde, y le contéis punto por punto todos los que ha tenido esta famosa aventura, hasta poneros en la deseada libertad...” **Capítulo 22.**

(Sancho deja a don Quijote en Sierra Morena haciendo penitencia y antes le dice:)

“- Digo, señor (...) que para que pueda jurar sin cargo de conciencia que le he visto hacer locuras, estaría bien que vea siquiera una...”

“- ¿No te lo decía yo? -dijo don Quijote-. Espérate, Sancho, que en un credo las haré. Y quitándose a toda prisa los calzones, quedó en cueros con sólo una camisa, y a continuación, sin más ni más, dio dos zapatetas en el aire y dos volteretas con la cabeza muy abajo y los pies en alto, descubriendo cosas que, por no verlas otra vez, volvió Sancho la rienda a Rocinante y se dio por contento y satisfecho de que podía jurar que su amo quedaba loco.” **Capítulo 23.**

Miguel de Cervantes. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Adap. Trapiello.

...y con el mazo dando

■ Por fin se ha comenzado el arreglo del último tramo de la calle San Marcos que estaba de pena, lleno de socavones que hacían intransitable esta calle, sobre todo en los días de lluvia. Esperamos que no se demore mucho esta intervención.

■ Hablando de esta obra, hay que felicitar a quien corresponda por la señalización de la misma, y es que se ha informado del comienzo y fecha prevista para la terminación. En cambio, la obra de la calle San Guido, una arteria principal para Priego, al ser una vía tan importante se debería de haber contratado más personal para agilizar la misma y, si es una obra del antiguo PER, seleccionar al personal para concluirla como si fuese una empresa privada.

■ La promoción turística de nuestra Semana Santa y los domingos de Mayo por parte del Ayuntamiento y entidades como Caminos de Pasión es una buena iniciativa. Sin embargo, deberían preocuparse más por la estética de los lugares en los que se desarrolla. Como prueba de ello, la Plaza de San Pedro con la interminable obra de una de sus fachadas que afea el espacio y estropea cualquier fotografía de cara al turismo. En capitales y otras poblaciones, hemos podido ver una lona de grandes dimensiones que cubre la fachada en obra, dándole una estética más acorde con el entorno, sería una solución y no es muy cara que sepamos.

■ Aprovechando que la calle Río va a ser reformada, sería interesante que se estudie el soterramiento del cableado que cruza la calle Fray Albino y calle Río, para así evitar que en todas las fotos en este trayecto aparezca el cableado que afea las mismas y rompe la estética del entorno y más en concreto las dos fachadas más fotografiadas, la torre de la parroquia del Carmen y la esquina y fachada de la familia Alférez.



■ Este próximo fin de semana se celebra la Romería de la Virgen de la Cabeza. En los últimos años esta romería ha recibido la visita de algunos indeseables que convierten la sierra en una discoteca, molestando en los actos religiosos que la hermandad organiza y al resto de personas que deciden pasar la noche en romería. Este año, la hermandad ha hecho un llamamiento en su programa para evitar dicho problema. Habrá que ver si la autoridad competente vigila el cumplimiento o bien hace desidia, como al parecer en años anteriores ha pasado, manifestando que no es de su competencia.

■ Coincidiendo con la pasada festividad del Corpus y además en otras ocasiones, es frecuente ver aún como se prohíbe el estacionamiento por las calles donde hay desfiles y en cambio, se permite una batea de obras durante todo el fin de semana. ¿No se puede controlar o sancionar a quien llegado el viernes no retire dichas bateas que dan una imagen fea de la ciudad de cara a los turistas y visitantes? La imagen lo dice todo.



**Suscríbete a ADARVE y
por tan solo 32 euros al
año recibirás en tu
domicilio los 18 números
ordinarios y los
3 extraordinarios
(Semana Santa, Feria y
Navidad)**

hotelllasrosas

www.hotelllasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotelllasrosas.net

Luis Mérida Jiménez, las desventuras de un guardia civil durante la guerra y la posguerra

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

Supe de las peripecias de este miembro del Cuerpo a través de Rafael Osuna Luque – doctor en Geografía e Historia, cronista oficial de Carcabuey y profesor del Instituto Fernando III el Santo – al cual se había dirigido José Manuel Mérida, un nieto de nuestro biografiado. Tras concertar una cita con este último, me entregó un sobre con cuantiosa documentación referente a su antepasado.

Lo que más destacaba entre la misma era un pequeño libro de memorias, escrito con tinta azul en cuartillas apaisadas cosidas a mano con carátulas de cartón. Al inicio figuran las siguientes palabras: "Escrito por un padre de la Compañía de Jesús", aunque no se indica el nombre de este religioso. La primera página, de las veintidós que componen el texto dividido en dos capítulos, está encabezada por este título subrayado: "Odisea de un guardia civil en sus dos intentos de pasar a las líneas nacionales".

Comienza la narración de este modo: "Entre los presos llegados últimamente a este campo de trabajo (al final se aclara que era el de Orihuela- Alicante) está Luis Mérida Jiménez, de Priego (Córdoba). Es guardia civil y cuando estalló el movimiento se hallaba restableciéndose de una operación en el Hospital de Carabanchel. Invadieron el Hospital mineros de Asturias y milicianos atropellándolo todo, maltratando a las hermanas de la Caridad, ...". Cuenta el relato que tras pedir el alta, le destinaron al cuartel del Palacio de Bellas Artes y, tres días después, al situado en la calle Guzmán el Bueno, ambos lugares de Madrid, donde todos los agentes de la Benemérita fueron desarmados. Vista la situación, vestido con un mono de trabajo y con el brazo en cabestrillo, provisto de documentación falsa, marchó hasta Jaén, donde realizó labores de espionaje para el sargento Ruiz, que trataba de facilitar la llegada a la ciudad de las tropas nacionales.

Como pasaban los días y la situación era peligrosa para él, decidió pasarse a la zona franquista el 21 de agosto de 1936 (circunstancia verificada documentalmente a través de la Sentencia del Tribunal Popular Especial de Jaén nº 39 de 12 de enero de 1937), aunque en el texto se indica la fecha del 20 de febrero por error, a través del subsector de Alcaude-



Foto y documento de identidad del guardia civil Luis Mérida Jiménez

te, paraje de Las Cabezas. Detenido por una avanzadilla del Ejército de la República, se le sometió a un simulacro de fusilamiento y le "golpearon con el fusil, haciéndole echar sangre por la boca" hasta llegar a San José de la Rábita y después al repetido Alcaudete. Tras sufrir diversos malos tratos que se detallan prolíjamente, fue trasladado a Jaén custodiado por dos carabineros, donde le tomaron declaración antes de ingresarle en la cárcel de esa capital, aunque debido a su mal estado tuvo entrada en el Hospital mientras se le instruía la causa 29/1937 por el Juzgado Especial nº 1 de Jaén. La causa fue vista en juicio oral y público ante un jurado popular que emitió veredicto de culpabilidad; el Ministerio Fiscal calificó los hechos como delito de traición, penado en el artículo 289.4 del Código de Justicia Militar vigente entonces, pidiendo la pena de muerte que fue la finalmente impuesta por el Tribunal que formaban: Julio Burgos, José María Jiménez y José María Ayllón. El guardia Mérida había sido defendido por el letrado Aurelio Albecete Segura que consiguió conmutar la pena capital por treinta años de prisión.

Resultan de interés otros documentos como las fichas en las que su esposa, Carmen Villena Jiménez residente en la calle Iznájar de Priego, pedía a través de la Cruz Roja información sobre su esposo recluido en la

Odisea de un guardia civil en sus dos intentos de pasar a las líneas de los nacionales.

I

Entre los presos llegados últimamente a este campo de trabajo, está Luis Mérida Jiménez, de Priego (Córdoba). Es guardia civil y cuando estalló el movimiento se hallaba residiendo en una operación en el Hospital Militar de Carabanchel. Invadieron el hospital mineros de Asturias y milicianos, atropellándolo todo, maltratando a las hermanas de la Caridad, que aterradas, buscaban refugio en los guardias. Algunas en vista de los acontecimientos pidieron la alta y se desplazaron al techo del cuartel del Palacio de Bellas Artes y otros tres días al de Guzmán el Bueno, donde desarmaron a todos los que estaban y los obligaron a entrar en los pistoles a una parada. Allí se constituyó un campo de trabajo.

Primera página de sus memorias

zona gubernamental. Las dos primeras están fechadas el 29 de mayo y el 24 de junio de 1937 e indican que todavía estaba ingresado en el Hospital de Jaén; las siguientes, de julio y octubre del mismo año, dan cuenta de continuar en la prisión jienense, pero al contestar a otra de enero de 1938 dice haber sido trasladado al campo de trabajo de Totana (Murcia), lo que ratifican otras subsiguientes



Pasaporte de viaje de Luis Mérida y su familia

del 10 de mayo y el 16 de noviembre de 1938. Esta última tiene la curiosidad de tener un sello estampado con las siguientes palabras: "República española. Censura".

La segunda parte de sus memorias comienza con la indicación de que el 5 de diciembre de 1938 le enviaron junto a otros presos al penal de San Miguel de los Reyes (Valencia), al objeto de trabajar en una carretera situada en Prat de Vallesa. Allí decidió realizar otro intento de fuga en el que le siguió José Martínez Ortiz, para lo cual, el día 6 se ocultaron en una acequia hasta el final de la jornada, lo que les daba un cierto margen hasta el momento del recuento. Continúa el texto narrando las peripecias acontecidas día a día durante los dieciséis que duró esta nueva tentativa de evasión. La idea era seguir el curso del río Turia aguas arriba hasta llegar a las líneas nacionales destacadas en el frente de Ademuz, relata las muchas penalidades sufridas, especialmente el hambre y el frío, con el miedo a ser descubiertos por las patrullas republicanas. En la noche del 22 de diciembre, al intentar pasar el tercer parapeto de las líneas rojas, fueron descubiertos y trasladados al pueblo de Casinos, sufriendo malos tratos por parte de los captores e incluso un simulacro de asesinato por un comisario político que usó su pistola. El último párrafo del relato dice de este modo: "En el amanecer del 23 de diciembre ingresaron en San Miguel de los Reyes, y hoy, el guardia civil Luis Mérida Jiménez espera en este campo de trabajo de Orihuela a que se celebre el segundo juicio que se le sigue por deserción". Cabe aclarar que en un certificado expedido por el

subdirector de la Prisión de Orihuela se indica que Mérida Jiménez había entrado en ese establecimiento el 23 de enero de 1939, lo que cuadra más con la cronología de los hechos.

Finalizada la contienda, fue liberado y reintegrado a la Guardia Civil, tras la resolución favorable de la información sobre su actuación por la Inspección General de la Benemérita (escrito nº 244 de 16 de junio de 1939). En este sentido, entre sus documentos encontramos una copia de la Orden de 25 de mayo de 1939 sobre concesión de la medalla de sufrimientos por la patria, pues estaba comprendido en su artículo 1.a: "Los militares y funcionarios públicos que hubieren sufrido prisión en la zona roja por negarse a prestar servicios a la causa antinacional...". Otro de interés que incluye su fotografía es el certificado expedido el 21 de agosto de 1939 por Juan Montabes Ruiz, teniente coronel primer jefe de la Comandancia de Santander, en el cual se acreditaba que el guardia 2º Luis Mérida prestaba los servicios de su clase en dicha provincia, concretamente en el Puesto de Cabárceno.

Durante 1940 y los años siguientes, intercambió correspondencia con diversas personas, por ejemplo, el 30 de abril escribió al conde de Romanones pidiéndole información sobre su nieto político, el comandante Felipe Navarro, con el que había coincidido en un presidio republicano. El 15 de junio de esa anualidad se fechó un oficio del Gobierno Militar de Santander en el que se le notificaba la concesión de la medalla de campaña con distintivo de retaguardia. Por una carta del 12 de mayo de 1941, que recibió de un antiguo

compañero de cautiverio – Juan José Medina, alcalde de Villanueva de la Reina (Jaén) – sabemos que había pasado destinado al Puesto de La Rambla (Córdoba). Incluso por otra cinco días posterior, que se le había comisionado en el Destacamento de Los Eucaliptos, término municipal de Montoro; su autor era el citado Navarro, ya ascendido a teniente coronel con destino en el Regimiento Mixto de Caballería nº 11 de guarnición en Madrid. El 30 de octubre de 1941 está fechada una misiva procedente de Alfonso Pérez Viñeta, secretario nacional del Frente de Juventudes de Falange, con el que también había estado preso, cargo que era conocedor de los problemas de salud que presentaba Mérida Jiménez. Para el 29 de enero de 1943 le volvió a escribir Navarro, que se había interesado por la enfermedad de nuestro biografiado y que había hecho gestiones para conseguirle un destino más cómodo, de hecho, cuatro días antes le habían expedido una autorización de viaje entre La Rambla y Córdoba para ir a reconocimiento médico.

A lo largo de la primavera y el verano de 1943, aquejado de una grave bronquitis, obtuvo una licencia por enfermo de dos meses, renovada por otros dos mediante instancia dirigida al gobernador militar de Córdoba el 21 de abril. Entre tanto, continuaba con las gestiones ante Pérez Viñeta, el obispo de Córdoba Adolfo Pérez Muñoz, y el ya coronel Felipe Navarro, con la intención de pasar al Cuerpo de Mutilados por la Patria, pues estimaba que su enfermedad era consecuencia de los padecimientos sufridos durante el cautiverio. Sin embargo, el hecho de ser una enfermedad común y el tiempo transcurrido desde su liberación en 1939, dificultaba su objetivo; además, dado que solo llevaba nueve años de servicios, si resultaba no apto para el servicio al pasar reconocimiento médico, no le correspondería pensión de retiro. Así las cosas, mediante instancia fechada el 31 de agosto de 1943, dirigida al director general, solicitó la baja en la Guardia Civil en la que había tenido ingreso el 1 de agosto de 1935. A primeros de octubre siguiente debió haberse concedido ya su licenciamiento de la Benemérita, pues el 5 de ese mes, para viajar por cuenta del Estado junto a su esposa Carmen Villena Jiménez y su hijo Antonio de ocho años, la 1ª Zona del Cuerpo con sede en Sevilla le expidió un pasaporte con derecho a 70 kilos de equipaje.

Pocos meses tardaría en fallecer, pues un oficio fechado el 21 de noviembre de 1944, dimanante del jefe de la agencia en Priego de la Caja Nacional de Subsidios Familiares, se dirigía a su viuda con el fin de hacerle entrega del libro de familia.

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La EMMD celebra el IV Maratón musical solidario

Los beneficios de la jornada fueron destinados a la Asociación "Priego sin barreras arquitectónicas"



REDACCIÓN

El pasado día 4 de junio la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba celebró la 4ª Edición del Maratón Musical solidario que viene organizándose en los últimos años y que en esta ocasión fue a beneficio de la asociación "Priego sin barreras arquitectónicas".

Comenzó la jornada a las 12:30 h. en el Teatro Victoria cuyo patio de butacas se llenó para ver las actuaciones de los alumnos de Música y Movimiento, Percusión, Viento Madera, Viento Metal, Danza y las Bandas Infantil y Juvenil, que ejecutaron de forma magnífica varias obras poniendo de manifiesto la buena labor educativa que realizan sus profesores Marisa Lort, Gonzalo Rodríguez, Lourdes Morera, Carmela López, José Pablo Arjona, Miguel Ángel Yébenes, Ana Belén de la Rubia, Francisco Rafael Fernández Morte, y Eva Fernández.

A las 19:00 horas y tomando como escenario la Casa-Museo Adolfo Lozano Sidro fue

el turno de los alumnos de Guitarra Clásica, Canto y Piano que, bajo la tutela de sus profesores Lourdes Morera, Marisa Lort y Rafael Redondo, deleitaron al público asistente con una serie de piezas musicales demostrando una gran calidad interpretativa.

A las 21:00 h. y de nuevo en el Teatro Victoria fue el turno de la Banda Sinfónica de la EMMD de Priego de Córdoba. Para este concierto, el director de la misma, José Pablo Arjona Moral, eligió un repertorio integrado por adaptaciones de musicales de Broadway.

Comenzó el concierto con *Jesucristo Superstar* de Andrew Lloyd Webber, le siguió *Cats* un magnífico arreglo de Johan de Meij de la partitura original escrita por Eliot y Andrew Lloyd Webber y finalizó la primera parte con un arreglo de la obra el *Fantasma de la Ópera*, un musical compuesto también por Andrew Lloyd Webber y que este año cumple 30 años ya que fue estrenado por primera vez en Londres en el año 1986.

La segunda parte se inició con la pieza

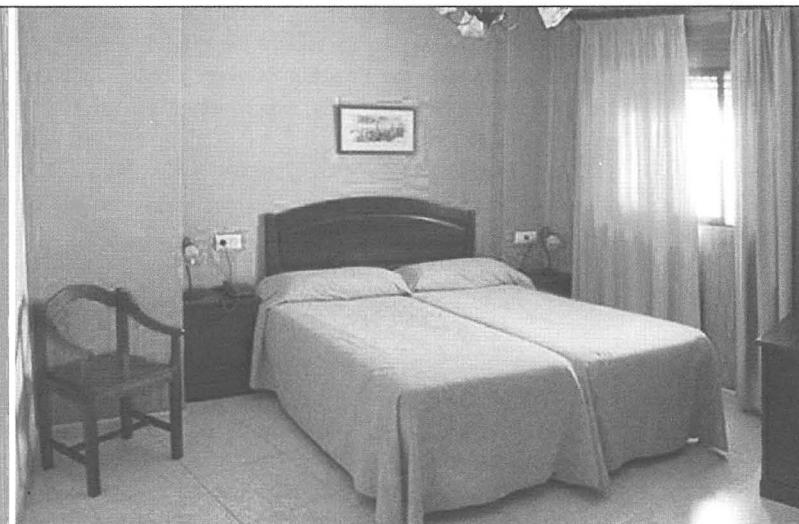
Cabaret de John Kander, a la que le siguió *Highlights from Chess* de Bjoern Ulvaeus y Benny Andersson.

Para el final del concierto el director reservó el tema *Los Miserables*, una obra compuesta por Alain Boublil y Claude-Michel Schönberg para este musical basado en la famosa novela de Víctor Hugo, que fue premiado con numerosos aplausos del público asistente al Teatro Victoria.

La jornada maratoniana finalizó, como ya viene siendo tradicional, con una velada flamenca ofrecida por los alumnos de Guitarra Clásica bajo la dirección de su profesor Francisco Javier Moral que tuvo como escenario la Casa-Museo "Niceto Alcalá-Zamora y Torres".

En definitiva, una jornada musical que, además de servir como día de convivencia para todos los alumnos de la EMMD de Priego, tuvo ese carácter solidario ya que la recaudación obtenida, que superó los 700 euros, se destinó a la asociación "Priego sin barreras arquitectónicas".

Hostal **
RAFI
restaurante y cafetería
C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4
Tlf. 957 547 027
Fax. 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en carne a la brasa

Tapas variadas

Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa



Rafael Inglada presenta un libro sobre Niceto Alcalá-Zamora

RAFAEL OSUNA LUQUE

El día 10 de junio se presentó en el Salón de Actos del Patronato Niceto Alcalá-Zamora el libro titulado *Niceto Alcalá-Zamora. La Cronología. Años de formación y ascenso político (1877-1917)*. El autor de este trabajo es Rafael Inglada, un malagueño que se siente bien en Priego, razón por la que se ha interesado por el estudio de nuestro prieguense más ilustre. Es poeta, biógrafo de Picasso y también editor, precisamente en Priego ha presentado varios de sus trabajos, uno de ellos sobre la poesía de Alcalá-Zamora. En esta ocasión, se trata de un libro que recopila los hechos más relevantes de la primera etapa biográfica de Niceto Alcalá-Zamora.

El libro consta de 516 páginas y ha sido autoeditado, pues los recortes y la crisis han hecho que se produzcan situaciones incomprensibles e inadmisibles. Se inicia en 1877, año en el que Niceto Alcalá-Zamora nació en Priego y finaliza en 1917, cuando fue nombrado ministro de Fomento en el gobierno de Manuel García Priego. La pretensión del autor es continuar el trabajo hasta llegar a 1949, fecha de su fallecimiento en la ciudad de Buenos Aires, aunque es obvio que sin las necesarias ayudas la tarea será difícil de lograr.

Afirmó Gil Pecharromán en el Prólogo que la etapa de la juventud y madurez de Alcalá-



Rafael Inglada, Miguel Forcada y Francisco Durán

Zamora aun resulta desconocida y que la percepción de los españoles de este personaje ha estado muy condicionada por el protagonismo político que tuvo de 1931 a 1936; sin embargo dice: "seis años no justifican una vida, por muy intensos y resolutivos que sean". Por otra parte, el periodo de su infancia y juventud fue fundamental en su vida, pues en estos años se forjaron las claves de su personalidad. Difícilmente podemos comprender su afición por la lectura, su pasión por la vida, la importancia de sus creencias religiosas o el arraigo a su pueblo natal sin conocer esta etapa de su vida.

Para la realización de este trabajo su autor

ha consultado fuentes y archivos diversos, pero sobre todo su base documental ha estado en las noticias publicadas por la prensa. Con toda esa información ha elaborado una cronología biográfica, es decir, que ha realizado una ordenación cronológica de los hechos y acontecimientos relacionados con la vida de Niceto Alcalá-Zamora. No es, por tanto, un libro biográfico tradicional, sino más bien un libro de consulta para investigadores y estudiosos que ha requerido –como dice Gil Pecharromán– de un enorme esfuerzo y que recopila los hechos más relevantes correspondientes a la etapa menos conocida de Niceto Alcalá-Zamora.

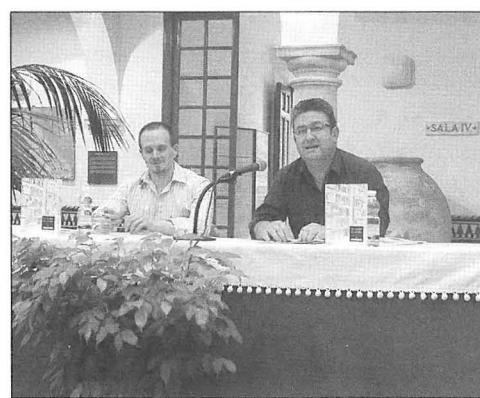
Presentado el libro 'Ni piedad, ni perdón' de Julián Valle Rivas

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpl1945@hotmail.com

El pasado 7 de junio, en el patio porticado de la casa de Lozano Sidro, presentó su libro *Ni piedad, ni perdón* el autor lucentino Julián Valle Rivas; nacido en 1980, es licenciado en Derecho, miembro activo de la Asociación Naufragio, y narrador que ha sido premiado con el "Fernando Quiñones". El texto corresponde a una selección de artículos de opinión publicados por el autor en dos medios como son *Sur de Córdoba* y *Lucena Digital*, entre los años 2011 y 2016.

La presentación propiamente dicha corrió a cargo de Manuel Molina González, doctor en Literatura que desarrolla su labor profesional en el Centro de Profesores Priego-Montilla. Afirmó que de Valle se han dicho muchas cosas, pero que lo que vamos a encontrar en este volumen es reflexión, una mirada crítica dentro de los muchos "opinadores" con fondo que ha generado la cercana Lucena, algo



que no ocurre en Priego. El presentador preguntó al autor cuándo comenzó su interés por la opinión, y este le contestó que en su época universitaria porque en la Facultad de Derecho se repartía gratuitamente *ABC-Córdoba* que él leía al día siguiente. Recreándose en los artículos de este género, llegó a los orígenes del mismo, principalmente a Mariano José de Larra. No obstante, sus primeras columnas son

de febrero de 2011, cuando se introdujo en *Sur de Córdoba* a través de Manuel Guerrero.

Cada artículo tiene su propia voz, depende del sentimiento que canaliza el autor, el cual debe buscar la armonía, pues desea que los escritos suenen como una gran orquesta, para que en la última impresión el lector se encuentre en el punto álgido. Respecto al papel de la prensa, dijo Julián Valle que sigue siendo importante, aunque hoy día lo tiene muy difícil ya que ha perjudicado mucho al periodismo la necesidad de inmediatez. Es un defensor acérrimo de los postulados de la Real Academia, si bien usa con frecuencia el tono coloquial para tratar de "llegar" al lector.

Finalmente se debatió entre el público y los miembros de la mesa sobre la vertebración del sur de Córdoba y el papel de la Mancomunidad en este tema, escaso a juicio de algunos pues se ha centrado en la promoción turística, aunque podía haber tenido un protagonismo más amplio.



La magia de la Luna

MARÍA JESÚS SERRANO AGUILERA - *Fisioterapeuta del Servicio Andaluz de Salud* saludybienestar@periodicoadarve.com

Dedicado a Irene Pérez

La Luna ha fascinado al hombre desde siempre. Desde la antigüedad se sintió atraído por ella, constantemente estudiándola y observando los fenómenos naturales que acontecían, fue atribuyéndole un poder de influencia en la vida terrestre.

Llegó a la conclusión de que las cosechas eran mejores cuando se sembraban en cuarto creciente siempre que la fruta u hortaliza se desarrollara sobre la tierra, mientras que si el fruto o la parte comestible se encontraba bajo la misma, como pasa con las patatas, zanahorias, remolacha, etc. crecían mejor si se sembraban en cuarto menguante. Los árboles enfermos se debían podar en cuarto creciente, fertilizar en menguante...

La Luna ha condicionado durante generaciones los quehaceres del ser humano. Desde sembrar una planta hasta planificar un embarazo.

La Luna, símbolo femenino por excelencia. Su ciclo dura igual que el período menstrual de la mujer, por ello siempre se vinculó a este sexo y muchas culturas la adoraron presuponiéndole efectos sobre la fertilidad.

En un año la Luna realiza trece recorridos en torno a la tierra y en cada lunación o ciclo lunar pasa por cuatro fases: Luna Nueva, Cuarto Creciente, Luna Llena (Plenilunio) y Cuarto Menguante.

Influencia sobre la Tierra

Científicamente la Luna influye en la Tierra. Tiene unos poderes asombrosos sobre ella.

Su influencia magnética incide sobre mares y océanos dando origen a las mareas. Debido al movimiento de traslación terrestre alrededor del Sol se produce una fuerza centrífuga que empuja la materia hacia el exterior. Esto sumado al movimiento de la Luna en torno a la tierra, ejerce una atracción de la masa líquida terrestre. Las fuerzas centrífuga y de atracción hacen que suba el nivel del agua produciendo las mareas. Dos veces al mes cuando la Luna y el Sol se alinean con la Tierra producen marea alta o pleamar y marea baja o bajamar.

Hay estudios que también intentan probar su influjo sobre las erupciones volcánicas y otros desastres naturales.



Además la Luna contribuye a mantener el eje terrestre de inclinación de la Tierra.

Influencia sobre los seres vivos

Existe la creencia popular de que la Luna Llena ejerce un influjo extraño sobre el comportamiento de los seres vivos en general. Así algunos animales regulan sus épocas de migración de acuerdo al ciclo lunar. Hay animales que se vuelven más activos, sonoros y fértiles durante el plenilunio, se despiertan las fieras y los lobos aúllan más. Los corales tropicales sincronizan su ciclo reproductivo y una noche de Luna Llena desovan todos a la vez.

En cuanto a la relación entre este satélite y el ser humano la creencia de que la Luna afecta a nuestro comportamiento es un sentimiento colectivo fuertemente arraigado en casi todas las culturas. Pero ha sido y es un misterio plagado de mitos y leyendas.

Si este astro es capaz de mover inmensas masas de agua y el ser humano es un 70% de agua en su composición, es lógico pensar que se vea influenciado por la atracción lunar.

Con el plenilunio a las personas nos cuesta más conciliar el sueño, dormimos menos y peor. Hasta 20 minutos menos que con la Luna Nueva. Esto se justifica porque estamos más expuestos a la luz ambiental y se inhibe la secreción de melatonina, hormona inductora del sueño. La Luna Menguante es la más propicia para descansar.

Según la creencia popular el crecimiento del cabello y las uñas también se ve influenciado por ella. Cortarlos en creciente o llena hace que crezcan con más rapidez.

Tradicionalmente se ha asociado el ciclo menstrual al ciclo lunar por su duración. Cada 28 días se recubre el endometrio de modo óptimo para cobijar el embrión en caso de fertilización. A la Luna y sus distintas fases también se le achaca el retraso o adelanto en los partos.

Existe un mito sobre los cambios de conducta en conexión con los cambios lunares. El hombre ha relacionado la Luna con la psicología humana en todas las épocas. Se cree que la Luna Llena agudiza nuestros instintos más básicos y nos hace sentir las emociones a flor de piel. Se le atribuyen poderes mágicos y misteriosos. Asociada a la locura, a los hombres lobo y vampiros. El término "lunático" deriva de su nombre. El plenilunio se asocia a un mayor número de nacimientos, crisis convulsivas, suicidios, ansiedad... Algunos creen que esas noches hay más crímenes, lo que se ha llamado "efecto Transilvania". Sin embargo esto no ha podido ser demostrado científicamente.

La explicación de estos fenómenos se atribuye a una mayor proximidad entre la Tierra y la Luna, un mayor magnetismo. La atmósfera se carga de iones positivos que provocan irritabilidad, depresión, sensibilidad o cefaleas.

Los ciclos lunares podrían haber modulado los comportamientos humanos en la antigüedad con fines reproductivos o de supervivencia como en otras especies animales. En la actualidad el efecto de la Luna podría quedar ensombrecido por la luz eléctrica de nuestras casas.

Se han realizado estudios en el campo de la Psiquiatría, Psicología y Ginecología para descubrir la verdad sobre estas cuestiones sin que los resultados hayan sido concluyentes. Ninguna de las teorías que intentan explicar los supuestos efectos de la Luna en el ser humano ha convencido a la comunidad científica en general. La ciencia no encuentra explicaciones consistentes sobre su influencia en las personas. Sin embargo hay profesionales que en base a su experiencia siguen creyendo en esa relación.

Las creencias de nuestros antepasados han conseguido sobrevivir hasta nuestros días para ahora convivir con la ciencia.

Nuestro Universo es complejo y muchos de los maravillosos mecanismos que lo regulan siguen siendo desconocidos. ¿Quién nos desvelará el verdadero misterio de la Luna?

El Centro de Tecnificación acogerá el XXI Campamento andaluz de tenis de mesa



REDACCIÓN

Un año más el Centro de Tecnificación Deportiva de Priego de Córdoba acogerá el Campamento de Tecnificación de la Federación Andaluza de Tenis de Mesa que llega a su edición número 21. Uno de los campamentos más longevos del calendario nacional que contará con cincuenta plazas disponibles, cerrándose el plazo de inscripción una vez completadas al no disponer la residencia de más. La incorporación deberá realizarse el día 20 de agosto y el cierre del campamento será el 27 del mismo mes.

Podrán inscribirse jugadores de categoría benjamín, alevín, infantil y juvenil que hayan tenido licencia federativa la temporada 2015-2016, si bien los que no cumplan estos requisitos puede solicitarlo a la Federación

Andaluza de Tenis de Mesa.

El Campamento será dirigido por el Director Técnico del Centro de Tecnificación de Priego de Córdoba Luis Calvo, ayudado por el entrenador del Círculo Mercantil de Sevilla Miguel Ángel Juarbe. Contará también con varios técnicos de prestigio y jugadores internacionales como Jesús Machado, Miguel Ángel Ramírez, Lorenzo Rodríguez, José Sánchez Fortun, Almudena Roldán, Jana Tomazini, Alejandro Calvo y Marija Galonja entre otros. Asistirá algunos días el 10 veces Campeón de España Carlos Machado, que jugará algunos puntos con los jugadores-as participantes.

La preparación física va a ser realizada por la licenciada de Educación Física, y jugadora de tenis de mesa Almudena Roldán, que también se encargará de las actividades paralelas: juegos, concursos, redacción etc...



Abierta la inscripción para el IV Clínic de Fútbol Sala

REDACCIÓN

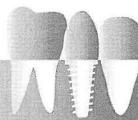
Desde el pasado día 13 hasta el 27 de junio queda abierta la inscripción a la cuarta edición del Clínic de Fútbol Sala Rafa López, en Priego de Córdoba, pudiendo acudirse para la misma al Pabellón de Deportes. La actividad tendrá lugar entre los días 11 a 22 de julio, está dirigida a niños y niñas de entre 6 a 16 años, esto es, nacidos entre los años 2000 y 2010, bajo la dirección de Rafa López, jugador del CatGas Energía Santa Coloma, club que milita en Primera División de la Liga Nacional de Fútbol Sala.

El Clínic, además de diferentes actividades técnicas y tácticas dirigidas por el propio Rafa López y otros jugadores de primera división, incluye actividades lúdicas y de animación, dirigidas por monitores especializados atendiendo a los diferentes grupos de edad de los participantes, así como jornadas de convivencia con los padres, piscina y regalos de material deportivo.

El precio del clínic es de 55 euros y, en caso de ser para dos hermanos, se reduce a 50 euros por persona.

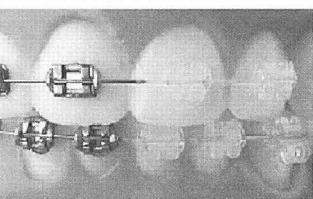
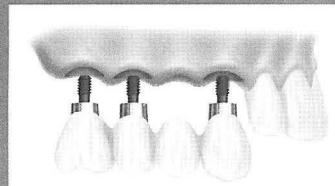
DENTAL LUQUE

CLÍNICA



Priego de Córdoba
San Marcos nº 63
957 54 28 91

Implantes
Alta Tecnología



Brackets Metálicos
y
Brackets Estéticos

Odontología infantil



Fervor nazareno como broche a las fiestas de Mayo

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La Cofradía de Jesús Nazareno celebró las tradicionales fiestas nazarenas para cerrar el telón de este intenso y peculiar mayo prieguense.

El programa de cultos consistió en la celebración del solemne septenario ante la venerada imagen de Jesús Nazareno. Del 23 al 26 de mayo tenían lugar los primeros días de culto, estando las misas oficiadas por D. Jesús Joaquín Corredor Caballero (párroco de Guadalupe en Baena), D. Pablo Lora Blasco (párroco de San Juan Bautista de Almedinilla), D. Jesús Ángel Doblas Pérez (vicario de la Asunción de Priego) y D. Ángel Cristo Arroyo, consiliario de la cofradía. La intervención musical en estos días de culto correspondió al Coro de la Hermandad. A su vez, en la Hospedería San Francisco se encontraba la exposición de fotografía: "La Mañana del Viernes Santo en Priego y Fiestas Nazarenas de Mayo", así como la de dibujo infantil "El Pequeño Penitente".

Con la llegada del fin de semana se recibía al predicador del triduo final en el Paraje de los Prados. En esta ocasión recaía el cargo en el Rvdo. Padre D. Ángel Arrebola Fernández, párroco de San Miguel Arcángel de Casetas (Zaragoza). El viernes Jesús Nazareno se encontraba ya en su retablo de flores, donadas en su mayoría por el pueblo de Priego en la jornada del miércoles. En esta ocasión las flores utilizadas fueron liliums y gladiolos blancos, también se utilizó el antiguo canasto del trono de M^a Stma. de los Dolores del Calvario, así como una custodia en la parte más alta del retablo en alusión al título sacramental de la cofradía y la celebración del Corpus en la misma semana.

Arrancaba de este modo el triduo final a



cargo de D. Ángel Arrebola, interviniendo musicalmente en esta jornada el grupo de Compases Rocieros, cantando en su mayoría letras dedicadas a la sagrada imagen. Tras esto daba comienzo la Verbena Popular en el Compás, la cual se vio afectada por el descenso térmico. El sábado 28, jornada algo inestable que no impidió el desarrollo del programa de actividades. Intervenía la Coral Alonso Cano en el Triduo Final y se celebraba la Rifa de regalos con bastante normalidad.

Llegaba el Domingo de Jesús y San Francisco se abarrotó de fieles como de costumbre para la Función Religiosa con la que concluía el septenario, estando la misma cantada por la Coral Santa María de la Victoria de Málaga como ya es tradición. El momento culmen se producía al finalizar la misma, cuando Jesús Nazareno impartía la bendición entre vítores. Por la tarde, la Agrupación Musical "Los Turu-

tas" junto a los costaleros y la Banda Caído y Fuensanta de Córdoba hacían un pasacalles. Jesús Nazareno volvía a salir en procesión y Priego se echó a la calle una vez más. Más de un centenar de mantillas acompañó al Señor por las calles y una procesión que transcurrió con un ritmo demasiado lento. La Banda Caído y Fuensanta demostró su altísimo nivel a la entrada de Jesús interpretando dos composiciones, incomprensible que una banda de este calibre vaya abriendo el cortejo procesional.

Desde el lunes 30 y hasta el 2 de junio, Jesús estuvo expuesto en besapié en el altar mayor de San Francisco, habiéndose cambiado la túnica bordada por la lisa que estrenará el pasado mes de febrero en la celebración del Vía Crucis extraordinario por el año de la Misericordia. Como siempre una marea de fieles se acercó a besar sus plantas, cerrándose así las fiestas nazarenas y el ciclo festivo de mayo.



Cincuenta años de “La Pollinica” en Priego

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Coinciendo con la celebración de los cultos de regla a Ntro. Jesús en su Entrada Triunfal a Jerusalén, la hermandad de la Pollinica aprovecho la ocasión para celebrar una procesión de carácter extraordinario con sus titulares y conmemorar de esta manera las bodas de oro de la fundación de esta cofradía.

Pero antes se celebraron los cultos y actividades habituales de todos los años. La celebración de misas en la Iglesia de San Pedro en honor al titular cristífero durante los días 2 y 3 de junio, presidiendo el altar mayor de San Pedro junto a la Virgen de la Encarnación en un altar engalanado con telas, flores y piezas de candelería.

El sábado 4 de junio tenía lugar el popular certamen de procesiones infantiles, con la novedad de celebrar la Misa de niños y posterior salida procesional desde el templo de San Juan de Dios, ya que esto suponía un alivio para el montaje de los tronos procesionales en San Pedro. Gran cantidad de niños participantes, como costaleros, alumbrantes o mantillas llenaban de ilusión cofrade las calles del centro prieguense. Al término de las mismas, daba comienzo la Verbena popular en la Plaza de San Pedro contando con platos de comida a precios populares, así como servicio de barra, castillo hinchable para los niños y la actuación musical del dúo “Abril” que amenizó la agradable velada.

El domingo 5 de junio tenía lugar la procesión extraordinaria de los titulares. Con la



Procesiones infantiles

Fotos: M. Osuna

novedad de que Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal a Jerusalén era portado por vez primera a hombros. Para ello, la Hermandad de la Aurora cedió gustosamente el trono de su titular. Entre ir a ruedas y lo que se vivió a hombros, no hay color. Esperemos que esta salida procesional haya supuesto un antes y un después y que por fin “jubilen” las ruedas. El tramo de Cristo estaba compuesto por las representaciones de las distintas cofradías de la ciudad y un cuerpo de acólitos que precedían al Señor. Acompañaba musicalmente la banda de cornetas y tambores de “Las Lágrimas” de Campillos (Málaga). El tramo de la Virgen de la Encarnación estaba compuesto por señoritas ataviadas de mantilla, un cuer-

po de acólitos y la Virgen de la Encarnación sobre su trono procesional y acompañada por la Sinfónica “Soledad Coronada” con un muy buen repertorio. Sobre el recorrido procesional, contó con la novedad de recorrer el mismo que hace 50 años, pasando por calles como Tucumán o por las calles Mesones, Obispo Caballero y Carrera de Álvarez. Un recorrido mucho más estético que el que se realiza actualmente en Semana Santa.

Con esta magistral salida procesional la hermandad de la Pollinica no da por concluidos los festejos de su cincuentenario fundacional, pues aún queda el esperado musical de *Jesucristo Superstar* y la presentación del libro sobre la historia de la hermandad.



La Pollinica a su paso por el Paseíllo



Mantillas con la Virgen de la Encarnación al fondo



Alumnos del IES Fernando III el Santo



Alumnos del IES Álvarez Cubero

Graduaciones en los institutos de la localidad

El día 3 de junio tuvo lugar en el Teatro Victoria de Priego el Acto de Graduación de los alumnos y alumnas de 2º de Bachillerato del IES Fernando III. Los representantes de los padres y madres, del profesorado y del alumnado leyeron emotivos discursos. En el acto también se recitaron poesías, hubo una ac-

tuación musical y se proyectó un audiovisual. La alcaldesa de Priego, M.ª Luisa Ceballos, fue la encargada de cerrar el acto. Posteriormente tuvo lugar una comida de convivencia en el Restaurante La Rivera.

Ese mismo día, tenía lugar el acto de graduación de la promoción de alumnos de ba-

chillerato del IES Álvarez Cubero. El mismo se desarrolló en el propio Teatro que dicho centro posee.

Desde ADARVE felicitamos a todos por finalizar esta importantísima etapa en la formación y les deseamos muchísima suerte para sus inminentes pruebas de Selectividad.

MULTIÓPTICAS
número uno en servicios ópticos

C/ San Marcos, 9 - 857 899 599

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ABOGADOS

Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1ºizq.
Tlf. 957 701 085

ARQUITECTURA

arquitectura y gestión
alcalá izquierdo
Francisco Aguilera Alcalá
Conde de Superunda nº 13, 2º
www.alcalaiquierdo.com
660 192 224 957 044 129

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO. N° 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosal@hotmaill.com

CENTRO RECONOCIMIENTO


Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

CLASES PARTICULARES

M.ª Elena Yépes Jiménez
Diplomada en Magisterio
Clases particulares de primaria
de 1º a 6º
Tlf. 664 644 997

CLUBES DEPORTIVOS


**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagolla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

HOTELES-ALOJAMIENTOS


C/ Isabel la Católica, 4
Tlf: 957 547 027
Fax: 957 540 749
PRIEGO DE CÓRDOBA
Hostal * * *
RAFI
restaurante y cafetería

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA


**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS


Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Corrección
• Juntas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155


**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagolla
PRIEGO DE CÓRDOBA

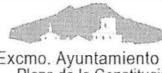
MULTIÓPTICAS

Priego
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

TURISMO


Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: información@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

TALLERES MECÁNICOS


QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagolla, búzon 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

VETERINARIOS


CLÍNICA VETERINARIA
"ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

GS García Secilla, S.L.
SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856


**MANUEL MOLINA
TAXI**

651 748 734
PRIEGO DE CÓRDOBA


**EL Asador de pollos
POLLO
LOCO**

857 80 63 70

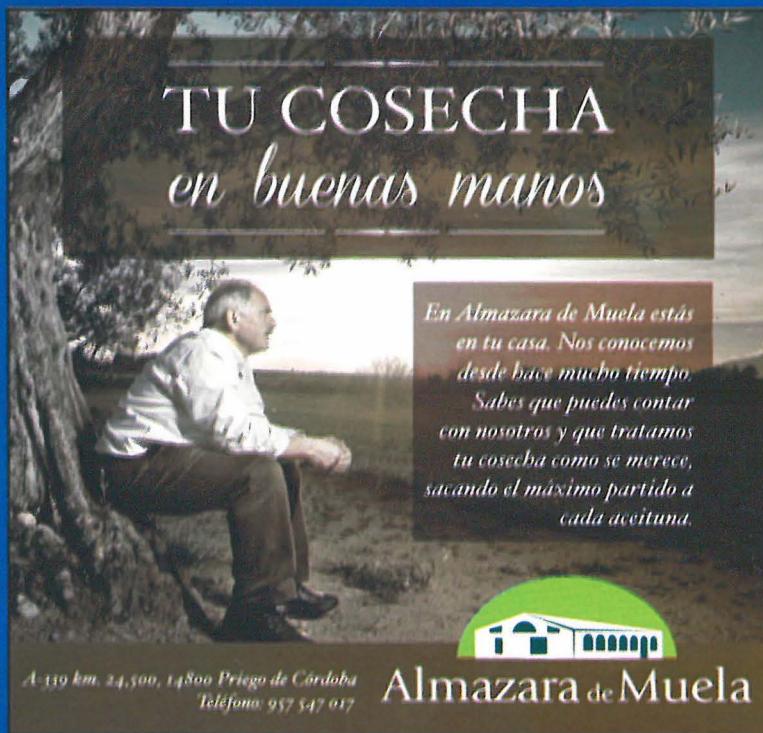
Plaza Palenque, 16 - Priego de Córdoba

POLLOS ASADOS
VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO
APERTURA DE 12:00 A 16:00

**BOCADILLOS, PERRITOS, SANDWICHES,
HAMBURGUESAS...**
JUEVES, VIERNES Y SÁBADO
APERTURA DE 19:30 A 00:00

SERVICIO A DOMICILIO

**TU COSECHA
en buenas manos**



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.

 **Almazara de Muela**

A-319 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017



asesores

 **economistas**
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

 **COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA**

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tf: 957 547 275

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



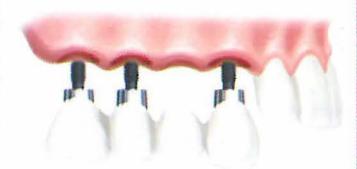
Ilustre Colegio de Economistas de Granada

DENTAL LUQUE
CLÍNICA



Priego de Córdoba
San Marcos nº 63
957 54 28 91

**Implantes
Alta Tecnología**



**Brackets Metálicos
y
Brackets Estéticos**



Odontología infantil

TRINITY
COLLEGE LONDON
Registered Examination Centre 53006



957 543 386
www.ceaz.es

Informática
a partir de 6 años
Ofimática,
mecanografía
por ordenador.

Apoyo Escolar
Primaria, E.S.O.
y Bachillerato

Cursos Intensivos Verano
B1, B2 y C1
Con profesores nativos
y grupos de máximo 5 alumnos

az centro de estudios
avanza

MATRÍCULAS: del 15 al 30 de Junio

**SUPERMERCADO
CASA PEDRO**

REPARTO
A DOMICILIO
GRATUITO

PLAZA DE SAN PEDRO 6, JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS. Tf. 957 54 09 95  SUPERMERCADO CASAPEDRO 