

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XL • Nº 973 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Diciembre de 2016 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

## La réplica de 'La defensa de Zaragoza' es sometida a una profunda restauración



**Ceballos renuncia a su acta de Diputada para seguir siendo alcaldesa de Priego**

Tras reunirse con sus compañeros de la Junta Local del partido, María Luisa Ceballos decidió que su compromiso con Priego y con el proyecto de ciudad que vienen creando desde 2011 prevalece a la oportunidad abierta en Madrid.



## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

# La araña lobo de las Sierras Subbéticas

Un espeleólogo del GESP descubre una población de esta especie

FERNANDO RODRÍGUEZ ROJAS

El espeleólogo prieguense del Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP), Fernando Rodríguez Rojas, ha identificado recientemente una población de la especie *Lycosa tarantula*, este nombre proviene de la ciudad italiana de Tarento. En América en general se denominan tarántulas a los Terafósidos ya que cuando los europeos que llegaron a América, vieron las enormes arañas de allí, le dieron el nombre de tarántulas, reservando para esta especie europea el bonito nombre de «araña lobo». Esta especie es la araña de mayor tamaño del Viejo Continente, con longitud corporal que oscila de 27 a 30 mm en las hembras y 19 a 25 mm en los machos. Vive en un tubo del grosor de un dedo pulgar y una profundidad de 30 cm, desde donde caza agazapada en la entrada y también la utiliza para hibernar; es un tubo dispuesto casi en vertical y recubierto de un hilado blanco y fino, situado en zonas secas y rocosas de vegetación poco espesa; su entrada suele estar recubierta de tallos de hierba y otros elementos de alrededor tejidos formando un cuello de botella que sobresale del entorno, cuya utilidad es evitar los ataques de su más importante depredador, el escorpión amarillo (*Buthus occitanus*). La altura de esta empalizada también sirve posiblemente a los machos para evaluar la idoneidad de una hembra que, bien protegida de los depredadores, será más apropiada para llevar a buen término su puesta y, además, le indica las probabilidades de ser devorado por la hembra después del apareamiento ya que una hembra que está bien alimentada tiene menos posibilidades de estar hambrienta.

Son de costumbres nocturnas, activas durante la noche, pero también se pueden ver especialmente en primavera calentándose bajo el sol en la abertura de su madriguera. Los machos pueden llegar a vivir hasta dos años, muriendo poco después de alcanzar la madurez sexual, en cambio la hembra puede alcanzar los cuatro años de vida o más.

Esta araña es temida por los humanos sin ningún motivo, pues tienen muy buena vista y siempre tienden a huir ante un animal grande; aunque son venenosas, su veneno está diseñado para atacar a insectos, y aunque su picadura es ciertamente dolorosa,



Vista frontal de una araña lobo

sus efectos se corresponden a la picadura de una avispa. Por la noche, bajo la luz de una linterna se le pueden ver brillar los ojos de un verde fosforescente, aunque este brillo también puede observarse en otras Licosas de hábitos nocturnos, presentes en las Sierras Subbéticas, como *Hogna ferox* o *Lycosa hispánica*.

La especie se distribuye por el área mediterránea occidental, principalmente por el centro y sur de Italia, Córcega, Cerdeña, Sicilia, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Turquía, Georgia y Azerbaiyán; para la Península Ibérica sólo existe una única cita en Calahonda (Granada), siendo éste nuevo descubrimiento la segunda cita de la especie para España y primera cita para la provincia de Córdoba.

El espeleólogo prieguense Fernando Rodríguez Rojas comenzó en el mundo de la espeleología en el año 1984, ingresando en el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP), aunque también pertenece a otras asociaciones como el grupo de espeleología GEAP, el grupo senderista La Cabra Loca, la Sociedad Entomológica Aragonesa (SEA) o el Grupo Ibérico de Aracnología (GIA). Durante su larga trayectoria espeleológica se ha especializado en espeleosocorro, técnica y material, fotografía subterránea o topografía espeleológica, habiendo impartido entre espeleólogos talleres sobre el más novedoso software de espeleotopografía: Topowin, en soporte Android. Ya des-

de el año 2008 comienza sus investigaciones y estudios en el mundo de la aracnología, llegando en la actualidad a especializarse en esta rama de la entomología subterránea con varias publicaciones, siendo la más destacada «Distribución de *Palliduphantes pallidus* (Araneae: Linyphiidae) en Europa y primera cita en Andalucía (España)» en el año 2015 para la Revista Ibérica de Aracnología, que trata sobre un estudio topográfico de la sima de los Cornetales, Campillo de Arenas (Jaén) y un estudio entomológico de un Linírido que alberga en su interior y que es la única especie conocida en Andalucía. En la actualidad está realizando un estudio más completo sobre especies de Araneae en las Sierras Subbéticas cordobesas, con más de 35 especies de arañas y datos faunísticos de la sima de la Vereja, cueva del Rodaero, sima de Jaula, sima de la Fuente del Francés, cueva de las Golondrinas, (Carcabuey); cueva del Yeso (Baena); cueva de los Tocinos, cueva de los Mármoles, cueva de la Murcieluquina, sima de Peñón Largo (Priego de Córdoba); sima de la Higuera, mina de Jarcas (Cabra); sima del Ángel (Lucena) o cueva Negra (Rute).

Para finalizar el autor quisiera agradecer la colaboración que le brinda su compañero de la Cabra Loca Antonio Rodríguez por la localización de las madrigueras y la cesión de fotos para este artículo y a Rafael Jiménez Montañez, veterinario en Priego de Córdoba.



## Priego contra la violencia de género

No llegó al centenar de personas las que se concentraron a las puertas del consistorio el pasado día 25 viernes, para mostrar su total repulsa ante la violencia de género. Dicho día es el elegido para conmemorar cada año el día internacional contra la violencia de género.

Por ello se celebró la concentración anteriormente citada, donde se leyó un manifiesto y se guardó un minuto de silencio para recordar a tantas mujeres que han padecido y padecen dicha lacra social.

## Paella solidaria contra el cáncer

La hermandad del Rocío de Priego, celebró el pasado domingo día 13 de noviembre un acto solidario, en concreto una gran paella, cuyos benéficos fueron destinados para la asamblea local de la lucha contra el cáncer. Numerosas representaciones de las distintas hermandades y cofradías de la localidad acudieron al local de la hermandad del Rocío para participar en el acto benéfico y mostrar de esta forma su solidaridad desde las hermandades y cofradías en eventos que no son religiosos pero que se organizan con fines benéficos, sociales y de solidaridad por un bien común.



## Nuevo club de kárate en Priego

Recientemente se ha inaugurado un nuevo club de Kárate sin ánimo de lucro, en concreto es el Club Deportivo Karate Do KenKyo Priego, cuyo presidente es Antonio Miguel Moral. Su sede se encuentra en calle Ramón y Cajal nº 12, local 6 (La Galería) junto a la Iglesia de la Trinidad.

En la inauguración estuvo presente el concejal de Deportes, Juan Ramón Valdivia, quien deseó muchos éxitos a este nuevo club en un deporte que en los últimos años ha dado cabida a muchos jóvenes de la ciudad.

# EFEMÉRIDES HISTÓRICAS DE PRIEGO Y ALDEAS

por Enrique Alcalá Ortiz



## 1886

\* José Luis Castilla Ruiz ocupa la presidencia del Comité Romerista y más tarde Juan Callava Fernández.

\* Juan Palomeque y Camacho es nombrado presidente del Partido Conservador Ortodoxo.

\* La Hermandad de la Columna estrena la misa y plegaria de Juan Gómez Navarro, maestro de capilla de la catedral de Córdoba. Predica Cristóbal de Luque Martín, capellán Real de los Reyes Católicos en Granada, y asiste el Batallón de Cazadores de Cuba.

\* Con la plaza de toros sin concluir, se celebra una novillada de toretes procedentes de la ganadería de Nicolás y José Lozano, vecinos de Carcabuey.

\* Fallece Antonio Castilla, presidente honorario del Comité Conservador Liberal, ex alcalde y ex diputado provincial.

\* Obtiene notas honoríficas en la Escuela de Ingenieros Industriales, Antonio Páez López, prieguense pensionado por la Diputación Provincial.

## 1887

\* Elías Galán Romeral es nombrado director de la cárcel de Priego con un haber anual de 916,25 pesetas.

\* En las casas consistoriales de Córdoba se subasta una mina de muriato de sosa, término de Priego, titulada *La Matilde*.

## 1888

\* La Junta de Instrucción pública pide al Gobernador que adopte enérgicas determinaciones para que el Ayuntamiento de Priego proporcione locales a las escuelas públicas que carecen de él.

\* La Guardia civil presenta una denuncia contra el conductor del coche-correo de Priego a Cabra por retraso en su llegada.

## 1889

\* Luis Entrambasaguas es nombrado inspector de la contribución industrial y de comercio, timbres del Estado, impuesto de Derechos Reales, Loterías, Minas y otros.

\* Para el cargo de archivero de protocolos es nombrado José Ramón Linares.

\* La escuela superior de niñas de Priego estaba dotada con 1.666 pesetas y 16 céntimos más casa.

\* Por falta de locales, se hallan cerradas las escuelas públicas.

\* Un carro atropella a un hombre causándole dos heridas en la cabeza y pie derecho.

## 1890

\* Una epidemia de viruela causa bastantes víctimas entre la infancia. Además, se desarrolla otra de difteria. Se fumigan casas y se entierran ropas y enseres infectados.

\* Recibe las órdenes sacerdotales Juan Bautista Madrid Linares.

\* La Hermandad de la Columna en función de un voto hecho en los días que su Majestad el Rey se hallaba en peligro de muerte, pide a la Reina Regente que envíe representación para sus fiestas. Se accede enviado al duque de Hornachuelos. Con dicho motivo este año se organiza una corrida de toros.

\* Por su parte, la hermandad del Nazareno celebra una corrida con la actuación de *Guerrita*.

\* Se calculan unas 150 cartas que salen de la localidad por término medio.

\* El Casino de Priego celebra una velada literaria en la que actúan Laureano Cano, Miguel Marín Martín, Rafael Entrena y Antonio Caracuel de la Cámara.

\* Fallece un hombre a consecuencia de una agresión sufrida.

\* Se desploma un peñón y le causa la muerte a José Aroca mientras trabajaba en la construcción de la Plaza de Toros.

\* Una partida de bandoleros alarma al vecindario.

\* Ingresa en prisión Francisco Parreño por haber dado muerte en riña acalorada a Juan Ocampo Casado.

\* Se declara un violento incendio en una casa de la calle Solana.

## 1891

\* En las veladas científicas literarias celebradas en el Casino, intervienen Carlos Valverde López, Julio Alcalá-Zamora y Zulueta y Juan Callava Fernández.

\* Del ocho al catorce de marzo próximo pasado fue el precio máximo del hectolitro de aceite 92 pesetas en Cabra, y en Priego, 88, y el mínimo 90 y 86 respectivamente; el del vino 26 y 18 en ambos puntos, y el del aguardiente 91 y 61 en el primero y 91 y 55 en el segundo.

\* José Luis Castilla Ruiz es elegido Diputado Provincial. Hay serenata de amigos, disparo de cohetes y un abundante *lunch*.

\* Bajo la dirección del prieguense Manuel Julián Arjona Serrano y la propiedad de Francisco Lázaro Martínez, se está construyendo una hermosa plaza de toros en el sitio llamado *Las Canteras*.

\* Con gran concurrencia, los padres del Sagrado Corazón de María celebran unas misiones.

\* En Zamoranos, se produce un intenso tiroteo entre cuatro personas, resultando muerta una persona y otra con heridas graves.

## 1892

\* Con la actuación de *Lagartijo* y *Torerito*, se inaugura la Plaza de Toros. Asiste el Gobernador civil y hay lleno completo.

\* Fallece Juan Palomeque y Camacho, presidente que fue del Partido Conservador.

\* Desbordamientos de ríos, cortes de carreteras, corrimientos de tierras y destrozo general del campo causan los últimos temporales a lo que hay que añadir el hambre de centenares de obreros.

\* Detienen en Esparragal al autor del robo de 600 pesetas.

## 1893

\* En el Gobierno Civil se subasta el servicio de conducción diaria de correo de ida y vuelta en carruaje entre Cabra y Priego, con escala en Carcabuey.

\* A principios de septiembre se empieza la instalación de la luz eléctrica.

\* Registran el tercero de la mina de cobre *La Aparecida*, término de Priego, con 60 permanencias.

\* Despiden a los soldados destinados a África con obsequios municipales y particulares.

\* El teniente, prieguense Eloy Caracuel, merece mención especial por su valor heroico en la guerra de África.

\* En Alcalá la Real, al ver como los toreros huían de las reses, dos muchachos de Priego, saltan al ruedo y las lidian y matan.

\* En la feria actúan *Gavira* y *Bebe Chico*. Se premió con un capote lujoso al mejor de los espadas.

\* Detienen a un sujeto que disparó dos tiros a una vecina suya.

\* En el café de Vicente Ortiz Barradas se produce un atraco a mano armada.

\* Al presbítero Francisco Gámiz Calvo le roban 675 pesetas en plata y calderilla, dos petacas, una cruz de oro con cadena, cinco sortijas con perlas y brillantes y otros objetos.

\* En una casa de lenocinio le roban 100 pesetas a un cliente que se encontraba borracho.

## 1894

\* Centenares de obreros con mujeres y niños invaden la Casa Capitular pidiendo pan y trabajo a toda costa. El *Casino Primitivo* reparte 1.700 reales en pan y dinero y promete continuar ayudando, mientras que el Ayuntamiento se encuentra agobiado económicamente.



ADARVE

#### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Antonio Toro Pérez  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano

#### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

#### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

#### Salud y bienestar

María Jesús Serrano Aguilera  
Isabel Martín Moral

#### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

#### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparezcan firmados.

#### Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## Difícil decisión

La compatibilidad de cargos públicos es un tema que se viene discutiendo prácticamente desde las primeras elecciones democráticas. Numerosas han sido las reformas de la Ley del Régimen Electoral General las que se han llevado a cabo para tratar de paliar en lo posible el mal concepto que de este asunto tiene la ciudadanía. El sentir general ha sido siempre «una persona, un cargo» pero esto nunca ha sido asumido por la clase política sin distinción de ideologías o afiliación política.

Precisamente, donde mayor número de compatibilidad de cargos se da es en el ámbito municipal, donde el cargo de edil se ha venido compaginando con uno o más cargos políticos.

La primitiva Ley de Régimen Local, sin tope alguno, puso en manos del Pleno de los Ayuntamientos el número de ediles a liberar y las cuantías de sus sueldos. El abuso fue tal que simples concejales de fiestas de minúsculos municipios cobraban más que un juez o un catedrático de universidad. La reforma de la Ley puso coto a este desmadre político y se estableció qué número de ediles se podían liberar y cuál sería su sueldo máximo, basando los límites en la población del municipio.

Además, hasta la reforma de la vigente Ley de Régimen Electoral no sólo era compatible el cargo, sino también el sueldo. Así, por ejemplo, Alberto Belloch no sólo cobraba 90.000 euros por ser regidor de Zaragoza, sino que, además, cobraba la asignación por ser senador. Junto a Ana Botella y Xavier Trias fueron los tres regidores mejor pagados de España.

Aunque con un sólo sueldo, la Ley de Régimen Electoral sí permite ser edil y diputado general, autonómico o senador. Lo que la ley no permite es que se pertenezca simultáneamente al Congreso y a un parlamento autonómico.

Algunos partidos políticos quisieron ir más allá. En Andalucía, por ejemplo, el PSOE e IU pactaron la incompatibilidad del cargo de alcalde con el de diputado autonómico. Sin embargo, sí se contemplan la compatibilidad con la de diputado general o senador.

En similares términos se expresó el presidente del Partido Popular andaluz, Juan Manuel Moreno, al hacer suyo el principio de «una persona, un cargo» pero limitando la incompatibilidad a los cargos de alcalde y diputado general, pero no de senador, alegando que el Senado es una cámara de representación territorial. Alcaldes como los de Jaén o Almería optaron por dimitir tras ser elegidos diputados en las elecciones del 20-D. No obstante, hasta tanto se incorpore esta propuesta a los estatutos del partido, esto es sólo el deseo del presidente regional del PP, dejando a voluntad de los afectados asumirlo o no.

La renuncia de José Nieto a su acta de diputado, tras su nombramiento como Secretario de Estado de Seguridad, ha propiciado que María Luisa Ceballos pudiera acceder al Congreso. En lo personal, un gran salto en su dilatada vida política en la que ha venido compaginando los cargos de concejala y alcaldesa con los de diputada autonómica, senadora y presidenta de la Diputación. El Congreso de los Diputados es la meta de cualquier político que se precie. Desde ahí sólo resta el «salto a la fama».

Se había creado bastante expectación acerca de cuál sería su decisión final, decantándose las apuestas por la compatibilidad de ambos cargos y, en menor medida, por la renuncia a la alcaldía.

Contra todo pronóstico, María Luisa Ceballos ha renunciado a ser diputada al Congreso. La principal razón esgrimida ha sido que, en la actual legislatura, con un partido mayoritario, pero gobernando en minoría, su dedicación como diputada le impediría una entrega plena al proyecto municipal que como alcaldesa viene liderando desde 2011.

María Luisa Ceballos ha dado una fuerte muestra de valentía, arrojo y compromiso con sus ciudadanos, al renunciar, probablemente, al paso político más importante de su vida. Y ello, al margen de la siempre incierta pero posible pérdida de la alcaldía, ya que, al estar en minoría también en el Pleno municipal, la moción de censura penderá sobre su cabeza toda la legislatura.

El próximo número de ADARVE será el extra de Navidad correspondiente a los números 974 y 975 del 15 y 31 de diciembre de 2015. Su aparición está prevista para el 19 de diciembre. Las personas y colaboradores habituales que deseen enviar algún artículo para el mismo deberán hacerlo antes del 8 de diciembre.

**LÁSER ALEJANDRITA  
DE CONFIANZA**

**¡NUEVAS OFERTAS!  
RESERVA TU CITA**

**PRÓXIMAS CITAS  
14/DIC - 23/DIC**

**CENTRO BEATRIZ LUQUE**

**20 AÑOS DE EXPERIENCIA  
PARA TI**

**20 ANIVERSARIO: 1996-2016**



**Lozano Sidro, 22 - 1º  
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22**



EL CHICO DE AYER

## El cazador de imágenes

ANDRÉS Y KIKO CABELLO GALISTEO



Si algo caracteriza al Chico de Ayer, además de su amor a *Priego*, era su predilección por las técnicas tradicionales, a las que gustaba de incorporar su propio estilo metódico.

- «Ellas encierran la verdad de las cosas», añadía solícito a sus amigos, cuando se juntaba con ellos en animada tertulia los domingos al mediodía, tras finalizar la misa del *Carmen*.

Al tomar la **calle**

**Río** y con los primeros pasos, giró el cuello de manera inconsciente, quedando orientado hacia las majestuosas casas señoriales. Fijando la vista en una ellas, comprobó de manera hipnótica, que su mente evocaba recuerdos de un lejano pasado. Como si de un sueño se tratara, de repente se vio a sí mismo en edad infantil, aquejado por enfermedad, cogido de la mano por su madre con trote apresurado, dirigiéndose ambos hasta ese mismo portal que daba acceso a la consulta.

Recordaba la solemne estampa del médico que, ataviado con una ajustada bata blanca, y sentado sobre una delgada silla, escribía recetas con la ayuda de una vieja máquina de escribir, a modo de acta de defunción de la enfermedad. En efecto, el vigor con que los dedos de aquel profesional de la medicina presionaban las teclas de su *Olivetti*, daban lugar a un especial y sonoro tintineo en los oídos, además de una inmediata sensación de tranquilidad por la garantía de la sanación.

- «Nada de eso sería hoy perceptible a través de un moderno dispositivo *Tablet* o *Ipad*. Las nuevas tecnologías no hacen sino dilapidar los buenos recuerdos», cavilaba el Chico de ayer, sentado sobre el sofá de su modesto salón de casa.

Su peculiar afición por mantener vivos los recuerdos de su infancia, y su especial



debilidad por la *Joya del Barroco cordobés* le hicieron iniciarse desde bien temprano en el mundo de la fotografía analógica. De esta manera conseguía rejuvenecer su ya maduro espíritu, y aplicar un cierto ritmo, trepidante y en primera persona, a cuanto ocurría en su pueblo. A esto, además, agregaba la turbadora incertidumbre por averiguar cómo de bien habían quedado las fotografías tomadas.

De las complejas etapas de tratamiento de la imagen se encargaba él mismo, realizándolas en su propia vivienda, sita en la **calle Enmedio Palenque**. Como es bien sabido, el proceso de añadir y retirar la sustancia reveladora era puramente artesanal, y el control del tiempo y temperatura le otorgaban un eminente y fascinante carácter alquimista. Por tanto, la inherente dificultad en la fijación de la imagen latente -desde la película de 35 mm hasta su impresión final en el papel- despertaba sin duda en nuestro personaje un plus añadido de gran emoción: una adictiva experiencia a la que no podía resistirse.

Aquel fin de semana el casco antiguo de *Priego* albergaba el tradicional **Mercadillo Medieval**. El Chico de ayer, sin dudarlo, se apresuró en coger su *Reflex*, y partió a buen trote hacia la **zona del Castillo**.

- «No existe mejor enclave en el *Priego del Agua* que el que conforma el **Corazón de**

*Jesús* y la **plaza del Llano**, con la **Asunción** al fondo. Seguro que consigo una buena instantánea», se dijo, confiado para adentro, mientras transitaba la **Ribera** -arteria especialmente congestionada por el tráfico en ese momento-, calle abajo, ese viernes por la tarde.

En su cabeza, automática e inconscientemente resonaba la siguiente coplilla:

*Viva Priego que es mi pueblo,  
San Nicasio su patrón  
viva la gente de Priego,  
porque de Priego soy yo.*

Paseó junto al estanque de agua y se dejó envolver por el húmedo sonido de los *saltadores* y de los gorriones. No pudo evitar el recuerdo de la otrora gran fuente circular que fue trasladada, años más tarde, al **barrio de la Inmaculada**. Aquel había sido el sitio de su recreo (y el de su hermano) cuando los niños de los *Maristas* y de las *Monjas* jugaban alegremente, poco antes de comenzar la catequesis cada miércoles, al salir de clase por la tarde.

Tuvo algún problema para llegar a la altura de la **Sacristía de la Asunción**, debido a la masiva afluencia de gente. Desde allí pretendió immortalizar la imponente fortaleza árabe, con la caída del crepúsculo reforzando su característica coloración anaranjada. Con la película de haluro de plata a punto, ajustó obturador y diafragma para lanzar la instantánea. Adelantó levemente su cuello y achinó su ojo izquierdo al mirar por el visor, pero antes de que sonara el «click» un estruendo se dejó sentir como una bomba en el interior del templo: ¡se había caído la campana de la torre de la *Parroquia*!

Este desagradable hecho colapsó su cerebro por un instante. ¿Sería capaz de asumir el estado que presentaba la *Parroquia* donde hizo su Primera Comunión, siendo como era, un hombre eminentemente tradicional y metódico?

\*Copia extraía de: <http://www.enriquealcalaortiz.com/web>

\*Web dedicada al Chico de Ayer: <http://elchico-deayerdepriego.blogspot.com.es>

Santander y Los Ángeles se parecen lo que un huevo a una castaña. Sin embargo, hace un par de años, la Asociación de Hosteleros y Comerciantes

de Tetuán decidió darle un toque de glamour a su barrio, conocida principalmente por sus bares y restaurantes especializados en pescado y marisco, añadiendo unas vistosas estrellas dedicadas a personajes ilustres de Cantabria, al estilo del Paseo de la fama de Hollywood.

El día 31 de enero de 2015 se colocó la primera estrella, dedicada al cantante **David Bustamante**, en mi opinión el cántabro más ilustre de todos los tiempos y, al parecer, para los comerciantes de Tetuán, también. El otro alcalde de Santander y hoy ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, y el presidente de la Asociación posaron para la foto con el *triunfista* en un acto multitudinario, a pesar de que llovía a cántaros, cosa totalmente atípica de Santander.

Después vendría la estrella de **José Ramón Sánchez**, para el cual se sumó a la foto Miguel Ángel Revilla, en uno de los primeros actos realizados tras ser investido por segun-

AQUÍ ARRIBA

## El Santander hollywoodiense

VICTORIA PULIDO



de hecho, obtuvo hasta el Premio Nacional de Ilustración.

Tras él vendrían **Paco Gento**, la *galerna del Cantábrico*, el futbolista español más

laureado de todos los tiempos y actual presidente de honor del Real Madrid; y **Ruth Beitia**, saltadora de altura, tres veces campeona de Europa, medalla de oro en los pasados Juegos Olímpicos y diputada autonómica del Parlamento de Cantabria. Toda una *superwoman*.

La quinta estrella fue para el actor **Eduardo Noriega**, de momento, el único de los homenajeados que ha pisado un plató de Hollywood. Y, finalmente, la sexta y última hasta ahora, se concedió el pasado 30 octubre al tres veces campeón del mundo de ciclismo, **Óscar Freire**.

Aunque de entrada el tema del paseo de la fama y la imitación a Hollywood pueda prestarse un poco al pitorreo generalizado, lo cierto es que, junto con otras acciones de la Asociación de Hosteleros y Comerciantes, Tetuán se ha convertido en una de las zonas más concurridas de la ciudad, estando siempre los establecimientos a reventar. Tal vez la ACCA de Priego debería tomar nota.



Paco Gento descubriendo su estrella

da vez presidente de Cantabria. Desde entonces, nunca volvería a faltar a una foto. No os preocupéis por no saber quién es José Ramón Sánchez, fuera de Cantabria muy poca gente lo sabe y, quien lo sabe como yo, siempre termina poniéndole la coetilla de «el padre de Daniel Sánchez Arévalo, el director de cine». Realmente es un ilustrador muy importante,

## El amigo

Queridos amigos de Priego, mi pueblo: dedico este artículo a Luis Cabezas Ocaña, (Luichi), mi amigo. Recientemente fallecido, maestro y pintor, fue un personaje notable por sus empeños, su historia y figura. Les ruego que publiquen este escrito cuanto antes. Muy agradecido. Afectos.

LUIS MENDOZA PANTIÓN

Con motivo de mi jubilación como maestro, o porque les dio por ahí, un numeroso grupo de mis antiguos alumnos se unieron para, con el mayor sigilo y para que fuese sorpresa, hacerme un homenaje. Bella y generosa ocurrencia que agradecí y agradezco, a pesar de que hice mi remunerado trabajo como Dios me dio a entender -diría el soso de los Presidentes- y que, si a ellos pareció y parece excepcional mi estilo como docente, se debió a poner en práctica cuanto me gustaba.

A escondidas grabaron un vídeo con entrevista, antiguas fotografías, de mi persona y mi familia, así como, al final, un coloquio entre uno de mis alumnos y dos de mis mejores amigos de aquellos benditos y dichosos años de la infancia: Juan Pedro Maza y Luis Cabezas. Dijeron de mí cosas buenas de aquel

tiempo en Priego, cuando la fantasía nos tenía en un sueño permanente y nuestros padres estaban allí para indicarnos los caminos rectos, tendernos su mano y salir al paso de los errores. Vivían su futuro, a pocas fechas de «aquella guerra» con matices, tan señalados, que no acabamos de soltar.

Entre la relación, a diario, de Maza, Luis (Luichi), yo, y la entrevista, había transcurrido toda una vida y se vieron en un compromiso porque, a decir verdad, en una proporción de un veinte por ciento, no se puede resumir una conducta o una vida con equidad. Dijeron cosas buenas de mí, las mejores, que conocían de mi infancia y adolescencia. Lo grato. Luego, de esas fechas en adelante, vino el hombre y el tiempo en que apenas nos habíamos tratado.

Cuando escribo, hoy, me ocurre otro tanto con Luis Cabezas Ocaña, (Luichi), que se nos ha ido recientemente: nos tratamos una parte pequeña de nuestras vidas pero quiero corresponderle, entre otras razones, que flotan con fantástica luz entre mis recuerdos, porque en justicia se lo debo.

El «Perito», don Liborio, compró un huerto, que fue «El huerto Luichi» para los amigos. Un lugar abierto con frutales y hortalizas, en «La Joya», a diez minutos de nuestras casas. Por allí discurría un arroyo, generalmente al-

perchinado. Un refugio y desahogo, a mediodía, a la salida de la escuela y con los bolsillos llenos de pan caliente. Aquello era naturaleza y libertad, aunque te echaras abajo las rodillas y, en casa, como rutina, te largaran el rapapolvo y algún mamporro. Luichi, como jefe, por dueño, pero no importaba su ausencia porque aquello era de todos. Allí cazamos lagartijas, insectos..., comimos la fruta verde, vimos imágenes prohibidas y fumamos los primeros *Luckys*.

Ya tenía trazas de dibujante nuestro amigo Luichi, indicios del aplicado pintor que, al margen de su actividad pedagógica, ha sido hasta el final de su vida. Talante reflexivo y aspecto muy llamativo por peculiar. Sí: siempre fuimos amigos pese a las infinitas ausencias. Lo sé porque también hubo ingredientes importantes, por una y otra parte, que nada llegaron a significar: los mejores sellos de su álbum los pasé al mío, cuando nos dio por la filatelia. También él me hizo la charranada de agacharse cuando jugábamos a piola y me reventé un codo. ¡Cosas de amigos!

Nos echaremos de menos por aquellas calles de Priego y nos veremos un poco para abrazarnos, recordar y pensar cuando me encuentre con algún miembro de su numerosa familia. Un beso para todos ellos.

## María Luisa Ceballos renuncia a su acta de Diputada en el Congreso para seguir siendo alcaldesa de Priego

MANOLO OSUNA

Difícil papeleta era la que, desde el día que se supo que el presidente de los populares cordobeses José Antonio Nieto sería Secretario de Estado de Seguridad y por tanto tendría que dejar su acta de diputado, hasta el pasado día 22 que finalmente, Ceballos decidió renunciar al acta de Diputada que le correspondía tras la renuncia de José Antonio Nieto.

Según pudo saber ADARVE, Ceballos tras reunirse con sus compañeros de la Junta Local del partido, decidieron que su compromiso con Priego y con el proyecto de ciudad que vienen creando desde 2011, prevalecía a la oportunidad abierta en Madrid. A diferencia del Senado, en el Congreso se tiene mucha más actividad y viendo ese problema de dedicación, ha sido el motivo principal para que Ceballos no intentara compatibilizar ambos cargos.

Fue el pasado día 23 miércoles en Córdoba, cuando María Luisa Ceballos ofreció una rueda de prensa para hacer pública su decisión final. En dicho acto estuvo acompañada por el parlamentario



Adolfo Molina, María Luisa Ceballos e Isabel Cabezas

y secretario general de los populares cordobeses Adolfo Molina y la que ocupará finalmente el escaño de diputada, la ex alcaldesa de Fuente Obejuna, Isabel Cabezas.

Adolfo Molina, señaló en la rueda de prensa que «María Luisa Ceballos ha tenido la oportunidad de elegir entre ser diputada en Madrid o seguir de alcaldesa en Priego, y su elección final de continuar al frente de la alcaldía prieguense, es un hecho que le honra y que hay que ponerlo encima de la mesa para que lo conozcan, no sólo los ciudadanos de Córdoba, sino también los de Priego, para que sepan la categoría del alcalde-

sa que tienen, que por delante de sus aspiraciones personales, ha demostrado su vocación por el municipalismo, por su pueblo y su amor hacia todos los ciudadanos de Priego». Molina además expresó que, «deberían tomar nota los demás grupos políticos de la oposición en Priego, que tantas 'chinas' en el camino están poniendo para la gobernabilidad de este importante municipio cordobés y que tomasen nota del gesto que ha tenido su alcaldesa con una muestra de lealtad, de generosidad y de compromiso con su pueblo».

Tras la intervención del parlamentario andaluz, hizo uso de

la palabra María Luisa Ceballos, quien manifestó que, «la actividad en el congreso es el doble que la del senado y eso hace que, la incompatibilidad con la de la alcaldía, con la intensa actividad que conlleva, sea uno de los motivos para no compatibilizar ambos cargos». De igual modo, Ceballos añadió que, «el municipio de Priego es un municipio grande y complicado a la hora de gobernar y necesita muchas comisiones y acuerdos para llevar cualquier asunto para adelante». «Mi compromiso cuando me presenté a las elecciones fue el de estar dos legislaturas, ya que es un tiempo que considero necesario para llevar un proyecto político a buen término y por tal motivo siempre he tenido claro que no podía presentar mi dimisión como alcaldesa, porque yo tengo un pacto con mis ciudadanos; un pacto de confianza que no voy a romper en ningún caso durante este periodo de compromiso al frente de la alcaldía», así lo destacaba la alcaldesa prieguense. Finalmente, María Luisa Ceballos señaló que, «estoy convencida que mi decisión no es una mala decisión por ello me siento convencida y tranquila».

## Se pone en marcha el 'Mes del Aceite' en Priego

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego en colaboración con la Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» pone en marcha el *Mes de Aceite*, una iniciativa que se desarrollará en el municipio hasta el próximo 15 de diciembre, conteniendo numerosas actividades que van desde la entrega gratuita de aceite de oliva fresco, degustaciones, catas, animación infantil, entre otras.

El *Mes del Aceite* comenzó el pasado 26 de noviembre con diferentes degustaciones en puntos concretos de la ciudad. Cabe destacar que por segundo año consecutivo diferentes establecimientos del sector turístico, venta y restauración ofrecerán a todos los turistas y visitantes de la Comarca, Aceite fresco certificado con Denominación de Origen Priego de Córdoba, no solo para su degustación sino también para su venta. Esta campaña denominada



Juanra Valdivia, Mª Luisa Ceballos y Francisco Osuna en la presentación

«Aquí se mima el aceite» tuvo un gran éxito el pasado año, en la que colaboraron más de un centenar de establecimientos.

Con este extenso programa se pretende seguir fomentando el uso del aceite de oliva así como convertir Priego en referente oleoturístico

## «El presupuesto de la Junta una vez más margina a Priego»

Así lo puso de manifiesto el parlamentario andaluz por Córdoba, Adolfo Molina, en una rueda de prensa ofrecida a los medios de comunicación

MANOLO OSUNA

El parlamentario cordobés del partido popular Adolfo Molina ha declarado en Priego sentirse agradecido por los votos a favor de Ciudadanos e Izquierda Unida ante la proposición no de ley (PNL) que presentó recientemente en el parlamento andaluz, donde además el partido socialista se abstuvo y Podemos sorprendentemente votó en contra. Molina, declaró que, para presentar esa PNL tuvo que hacer un histórico de las constantes reivindicaciones que se vienen haciendo para la nueva variante de la A333 desde el puente San Juan a Priego y es sorprendente que dichas reclamaciones datan desde el año 1977 y que desde dicha fecha hasta ahora han pasado ya cientos de representantes de la Junta de Andalucía prometiendo su inicio; la primera piedra; que se empiezan en breve; que se inician las obras el próximo año etc. Según el parlamentario cordobés del partido popular, la triste realidad es otra muy distinta.

«Cuando recientemente se presentó y votó la PNL sobre variante de la A333, el consejero de Fomento dijo que, la iban a meter dentro de las inversiones de los fondos FEDER y posteriormente nos hemos quedado sorprendidos cuando, ahora dice en el plan PISTA que dicha inversión no será posible hasta el año 2020» así lo manifestó Adolfo Molina.

De igual modo, añadía que, «la realidad es que no hay un solo euro destinado en el próximo presupuesto de la Junta para terminar la variante». Finalmente Molina declaró que son sorprendentes la declaraciones de



Adolfo Molina junto a Sergio Fornieles, presidente del partido en Priego

la parlamentaria de Podemos que votó en contra, la cual argumentó que esa variante no haría falta una vez que se terminara la autovía Córdoba-Málaga, demostrando la desinformación que tiene, ya que dicha autovía lleva años terminada».

Por otro lado, Adolfo Molina catalogaba de «mal gusto, poco ético y falta de lealtad que el secretario de organización del PSOE de Córdoba y presidente de Diputación, Antonio Ruiz venga a la ciudad de la que fuera anteriormente presidenta de Diputación y en la actualidad alcaldesa de Priego a dar una rueda de prensa sobre el presupuesto de la Junta».

El parlamentario popular añadía que, «el presidente de Diputación ha preferido venir antes a la sede socialista de Priego, que como presidente de Diputación y lo peor es que lo hace para vendernos unos presupuestos que son inviables, donde al mismo tiempo nos cuenta —entre otras— que los sueldos de los maestros, el transporte escolar

y los comedores escolares son inversiones en educación de la propia Junta de Andalucía».

Molina resaltó poniendo como ejemplo que «esas afirmaciones engañosas son como si desde el gobierno central se dice que la inversión en seguridad que hace el estado en Priego para sueldos de la guardia civil son inversiones del estado, añadiendo que eso no se lo cree nadie y además es engañar a los ciudadanos, ya que eso no son inversiones sino gastos comunes».

Finalmente, Adolfo Molina se refirió a las promesas históricas en la provincia de Córdoba y más concreto en Priego, donde en un presupuesto anual más, se puede ver que no hay un solo euro destinado para Chare; para especialidades médicas; variante de las Angosturas; participación en la restauración de la torre del homenaje ni para desarrollo socio económico, demostrándose una vez más el olvido y dejadez absoluta que la Junta tiene con Priego de Córdoba.

## La ACCA solicita la calificación como Centro Comercial Abierto por parte de la Junta

REDACCIÓN

El presidente de la Asociación Centro Comercial Abierto de Priego de Córdoba, José Luis Momparler ha informado que, uno de los objetivos que la asociación se fijó para 2016, fue solicitar la calificación como Centro Comercial Abierto por parte de la Junta de Andalucía y así se ha cubierto.

«Ya se ha solicitado a través de la Oficina Virtual de la Junta de Andalucía el reconocimiento, para lo cual se han aportado justificantes de todos aquellos requisitos que desde la asociación entendemos que hemos logrado conseguir desde la constitución de la misma», —señaló Momparler.

Estos requisitos hacen referencia a aspectos de ámbito interno de la asociación (estar constituida la asociación como Centro Comercial Abierto; tener una oficina; contar con un gerente; disponer de un manual de imagen; ofrecer servicios y asesoramiento a los asociados; contar con convenios de colaboración con diversas entidades; realizar acciones promocionales y de comunicación) así como otros referidos al urbanismo comercial (existencia de elementos de identificación del CCA; señalización para peatones; engalanamiento comercial; aparcamiento para clientes; y mejoras en la trama urbana), en los que se ha trabajado conjuntamente con el Ayuntamiento.

La consecución de dicha calificación es un hecho importante, ya que permitiría a la asociación y al ayuntamiento solicitar ayudas para la mejora del comercio local, buscando con todo ello el objetivo fundamental de ACCA Priego: fomentar la actividad comercial y empresarial e impulsar el desarrollo económico y social de Priego.

# Restaurada la réplica de 'La defensa de Zaragoza'

MANOLO OSUNA

Dos técnicos restauradores, Juan Carlos Andrés y Javier Barreno, de la empresa madrileña Factum Arte, que fue la que realizó hace ya algo más de seis años, la réplica de 'La defensa de Zaragoza', han venido efectuando unos trabajos de restauración, limpieza y mantenimiento de la réplica de la original de Álvarez Cubero que se instaló el 30 de noviembre de 2010 en el Paseo de Colombia.

Según informaba el concejal de Cultura, Miguel Forcada, una pieza realizada con las características empleadas para la misma, debe tener periódicamente un mantenimiento, por tanto, se le ha realizado principalmente una limpieza, ya que estaba bastante sucia y una pequeña restauración de una fisura en la pierna derecha. Forcada destacaba que «la réplica de 'La defensa de Zaragoza' se ha convertido en otro de los iconos



de la cultura y el patrimonio prieguense, siendo uno de los más visitados y fotografiados por los turistas, por tanto, el patrimonio hay que cuidarlo y en este caso es un trabajo que habrá que hacer periódicamente».

Por su parte, el restaurador que también participó en la creación de la réplica, Juan Carlos Andrés,

explicó los trabajos y técnicas que se estaban llevando a cabo, señalando que, «estamos trabajando en dos frentes, uno de conservación y otro de limpieza. El de conservación y con respecto a la pequeña fisura, es un anticipo a futuros problemas que pueda tener con los cambios de temperatura, hielo y agua que pueda entrar por dentro,

por lo que la pieza se puede dilatar y contraer con tantos cambios de temperatura y eso sólo puede traer futuros problemas». «La segunda actuación se basa en una limpieza a fondo ya que se encontraba muy sucia y además le vamos a dar un tratamiento anti vandálico ya que alguien le había lanzado pintura y además le había hecho un roto en la barbilla» así lo señalaba el restaurador. La empresa Factum Arte se dedica a las réplicas del rico patrimonio con que contamos en España, siendo esto una fuente de ingresos importante para los sitios que cuentan con dichas réplicas.

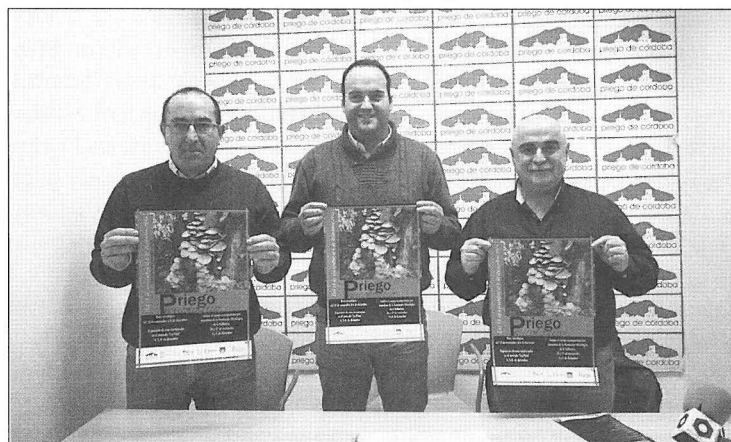
Finalmente, Forcada destacó el respeto que mayoritariamente tienen todos los prieguenses hacia su rico patrimonio que es una importante fuente económica y de riqueza por el tema turístico. Decir que la restauración de dicha obra se ha cifrado en torno a los dos mil euros y que los trabajos se han realizado en dos días.

## Priego Micológico, un evento consolidado en la atracción del turismo de naturaleza y gastronómico

REDACCIÓN

Se presentaba el pasado 17 de noviembre la cuarta edición de Priego Micológico, un evento que aúna gastronomía, turismo de naturaleza y divulgación científica de mano de la Asociación Micológica de las Sierras Subbéticas, la Asociación centro Comercial Abierto y de la delegación de Turismo del Ayuntamiento de Priego. Como principal novedad, según explicaba el presidente de la Asociación Micológica, Rafael Cobo, está el cambio en la ubicación de la exposición de especies recolectadas, la cual se realizará en la zona expositiva de la Plaza de Abastos. Las especies expuestas serán las recolectadas por la asociación en las salidas previas y para ésta, se visitarán zonas que gozarán de una amplia diversidad.

Por su parte, el presidente de



Rafael Cobo, Juan Ramón Valdivia y José Luis Momparler

ACCA, José Luis Momparler, anunciaba la participación de 13 bares y restaurantes de Priego que participan con tapas y platos cuyo principal ingrediente son los hongos. Las salidas al campo, con un precio de 5 euros por persona, se realizaron los días 26 y 27 de noviembre, y ahora en diciembre, los días 4 y 6.

Los interesados deben formalizar su inscripción en la oficina de turismo o en el centro de Coworking turístico «4U» en la calle Ribera.

Aprovechando la convocatoria, el concejal de Turismo, Juan Ramón Valdivia, mostraba su malestar por la no respuesta de los responsables del Jardín Micológico

«La Trufa», la Junta de Andalucía, a la petición de actividades para que fueran recogidas en el programa del evento ya que, desde la delegación de turismo, a través de un email enviado el 4 de noviembre, se demandaba la participación del Jardín. En palabras del concejal se afirmaba que «sentía una profunda decepción al no encontrar respuesta a ese email y al haber tenido conocimiento a través de los medios de comunicación de las actividades que desde el Jardín Micológico se van a realizar paralelamente», considerando el concejal de Turismo este hecho como una muestra de «deslealtad institucional». De igual modo añadía el concejal «que ésta no es la manera de aunar esfuerzo para conseguir poner en valor el Jardín Micológico más importante de Europa». Finalmente Valdivia emplazaba a la Junta de Andalucía a volver a la senda del trabajo coordinado por el bien de todos los prieguenses y visitantes al jardín.

## Clausurado el curso «Educación Vial a Menores»

### REDACCIÓN

Un Policía Local de Priego, ha sido el único de toda la provincia de Córdoba que ha realizado un curso novedoso de la Dirección General de Tráfico sobre «Educación Vial a Menores». Dicho curso fue clausurado en las instalaciones de la residencia escolar «Cristóbal Luque Onieva» de Priego de Córdoba, donde asistió alcaldesa María Luisa Ceballos. En total han participado 14 alumnos de primaria con edades entre los 7 y 11 años.

Dicha actividad formativa surge de la elaboración de un Proyecto innovador sobre Educación Vial realizado por el Policía Local, Antonio Jesús Alba Castro. Con este curso, se vuelve a reivindicar el papel fundamental de la educación vial en nuestras vidas y su importancia como materia transversal al resto.

Con la puesta en marcha del proyecto, se da un paso más allá



en la formación vial reuniendo en el mismo, temáticas como la alimentación saludable, la actividad física, los hábitos saludables, el conocimiento y gestión de las emociones, medidas de seguridad para menores en el domicilio y la calle, etc., todo ello con intención de formar y cubrir las necesidades de los menores en diferentes aspectos de su vida.

Además, en este curso se ha impartido teoría, pero sobre todo, se han realizado actividades dinámicas, participativas y lúdicas, donde ha tenido cabida el teatro, los juegos y como actividad final, se ha proyectado un circuito vial, donde los niños y niñas han participan como peatones y conductores de bicicleta.

Este Proyecto, viene avalado

por el coordinador provincial de educación vial y en él, también se colabora con varios componentes del equipo multidisciplinar del centro de salud y una trabajadora social de los servicios sociales municipales.

En la clausura, los niños y niñas -como protagonistas indiscutibles- han recibido a modo de regalo, un diploma por su participación y un chaleco de alta visibilidad, además de un lote de material escolar donado por librería papelería Carlin de nuestra ciudad.

Dicho proyecto se ha llevado a cabo gracias al equipo directivo de la residencia escolar «Cristóbal Luque Onieva» quienes han permitido realizar el curso y llegar a niños y niñas que jamás habían tenido formación vial y, sobre todo al policía local Antonio Jesús Alba, por no ceder en el empeño de formar y alentar en nuestros menores aspectos como la seguridad vial, el respeto, la educación y el compañerismo.

## Medio Ambiente organiza talleres y actividades en el Jardín Micológico

### REDACCIÓN

El delegado de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Francisco de Paula Algar, ha informado que su Delegación ha programado para este otoño una serie de talleres y actividades en el Jardín Micológico «La Trufa», ubicado en la aldea de Zagrilla. Algar ha destacado que «estos talleres son una magnífica oportunidad para acercar la diversidad de nuestra flora y hongos a las personas, y de esta manera comprobar la riqueza que aún conserva nuestra tierra».

El programa de actividades y talleres comenzó el pasado sábado 12 de noviembre con un taller sobre recolección e identificación de setas en otoño, en el que se dieron a conocer las principales especies de hongos en la provincia de Córdoba, las especies comestibles y no comestibles, y las

recomendaciones para su recogida en el campo.

Asimismo, el pasado 27 de noviembre se celebró una jornada micogastronómica en la que se dio a conocer la importancia ecológica de las setas y los hongos, que consistió en la preparación de una serie de platos con las setas y las trufas como base.

Por último, el programa se complementa con un taller sobre truficultura, y pautas para la recolección sostenible de los hongos hipogeos que se realizará el domingo, 4 de diciembre. Durante el taller, se desarrollará un juego con pruebas y pistas, y se realizarán actividades de reconocimiento e identificación de hojas de árboles y arbustos mediterráneos; carrera de obstáculos, y excavación de la trufa escondida con la ayuda de una pequeña pala o machete trufero.



Además, en el Jardín Micológico se pueden realizar actividades y servicios a demanda. La visita guiada al Jardín Micológico tiene una duración de una hora y en el transcurso de la misma se hace una interpretación adaptada al nivel del visitante. El itinerario se divide en dos partes: una visita a las salas de interpretación, para conocer de una manera cercana el mundo de los hongos, sus ca-

racterísticas y ciclos biológicos, así como su importancia en la naturaleza y la relación con el ser humano a lo largo de la historia. El recorrido exterior se realiza por el jardín, visitando las diferentes formaciones vegetales de Andalucía y a través del cual, se puede apreciar la importancia que tiene la relación entre los hongos y las especies vegetales propias de cada ecosistema.

## Encuentro con Nelly Calvo, hija de un exiliado republicano prieguense

RAFAEL PIMENTEL LUQUE  
rpl1945@hotmail.com

Durante la tarde del 12 de noviembre, en la cafetería El Postigo, miembros del grupo para la memoria histórica se reunieron con la señora Nelly Calvo, hija del exiliado Antonio Calvo Villena, el cual había nacido en Priego el 24 de marzo de 1915 en una vivienda de la calle Bajondillo, siendo sus padres Rafael y María Concepción; su muerte acaeció en Francia en 1981.

Según contó la señora Calvo, como miembro de las Juventudes Socialistas Unificadas, se vio obligado a huir de Priego con el estallido de la Guerra Civil, para pasar a la zona republicana por Alcaudete, máxime después de la detención y fusilamiento de un hermano llamado Cristóbal. Durante el período bélico estuvo encuadrado en el Ejército Popular y tuvo relación con las Brigadas Internacionales,



Antonio Calvo Villena

pues había aprendido esperanto. Al terminar el conflicto, huyó a Francia donde fue internado en el campo de refugiados de Colliure, del que escaparía a nado tiempo después siendo recogido por unos pescadores; consiguió llegar a París donde le ayudó la organización del Partido Comunista de España.

Tras la ocupación alemana del país galo, fue detenido pues se había integrado en un grupo que



Encuentro con su hija, Nelly Calvo

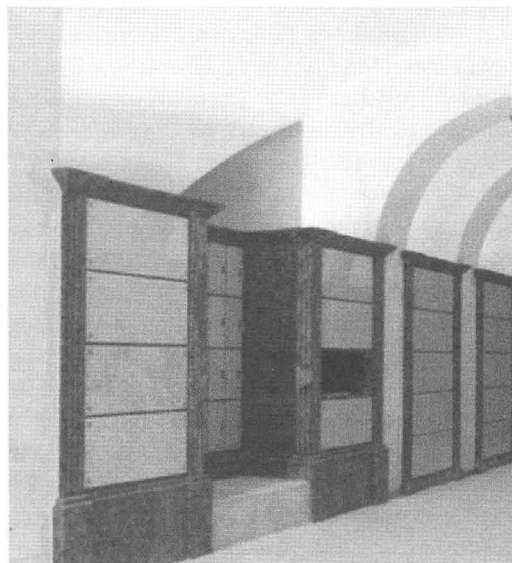
ayudaba en las fugas de niños judíos. Ingresó en el campo de concentración de Dransi, después de un fusilamiento masivo del que salió herido pero no muerto, con la asistencia de una familia de la zona consiguió recuperarse y huir a Gran Bretaña en cuyas fuerzas armadas se alistó, llegando a saltar en paracaídas durante el desembarco de Normandía. En la contienda contrajo la tuberculosis de

la que estuvo convaleciente varios años tras el conflicto, aunque ello no le impidió participar activamente en el Partido Comunista francés.

Finalmente, en 1960, cuando la familia iba de viaje por España, a unos 50 kilómetros de la frontera, fue detenido Antonio Calvo por la Guardia Civil, aunque le liberaron a las pocas horas pues era ciudadano francés y las causas contra él en España habían prescrito.

## COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.



INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46  
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA

**ORQUESTA  
CIUDAD**

# **AD de PRIEGO**

**Concierto de Navidad**  
*Director: Francisco José Serrano*

**Teatro Victoria 20,30 h**

**Sábado 17 de Diciembre 2016**

**Patrocinadores:**

**Angeli Valverde Castilla**

**Francisco Yébenes Zamora**

**Knolive**  
*To know. To taste. To live.*

**HISPASUR**  
OLIVE OILS

**Colaboradores:**

Conservatorio Elemental de Música de Priego

Antonio Gámiz Maristany

Rosario Palomeque Aguilera



**Venta de Entradas Viernes 16 de Diciembre Casa de Cultura de Priego, 19,00 h - 20,00 h.**

**Teatro Victoria día 17 de Diciembre una hora antes del comienzo**

# «Jesucristo Superstar presenta una visión muy humana y atrayente de Jesucristo, de su mensaje y de su Pasión»

Entrevistó JOSÉ YEPES

Durante el presente año, la Hermandad de Nuestro Padre en su Entrada a Jerusalén, conocida popularmente como la «Pollinica», ha venido realizando diversos actos para conmemorar su 50 Aniversario. Cuando se comenzó a preparar dicha celebración, uno de los actos de envergadura fue recuperar una de las obras más representativas y que marcó a muchos hace ya cuarenta años, como fue la obra de *Jesucristo Superstar*. Una vez cuajada la idea y tras varios ensayos a cargo de miembros de la hermandad, la idea ya tiene forma y el próximo día 7 de diciembre tendrá lugar su reestreno en el teatro Victoria. Por tal motivo, hemos mantenido una entrevista con su teniente hermano mayor, Manuel Montes Montes, quien gentilmente ha respondido a nuestras preguntas.



## ¿Cómo nace la idea del montaje de esta obra?

Con motivo de la celebración del 50 Aniversario de la Hermandad de la Pollinica, se crea una comisión en el seno de la misma para organizar los actos para conmemorar el evento. En ella se proponen diversas ideas, y ésta es acogida de manera entusiasta y unánime.

Se pensó que era un acto «diferente», de gran calado, que perdurara en el tiempo, pues es una obra muy compleja, que aún cuarenta años después de su estreno y con miles de representaciones en el mundo entero, sigue teniendo plena vigencia y actualidad. Teníamos la posibilidad de hacer llegar a los jóvenes de nuestra hermandad y al pueblo de Priego, de una forma distinta y muy atractiva una visión diferente de la historia de Jesucristo, otro punto de vista, pues aunque no se atiene a la historia bíblica, sí que presenta una visión muy humana y atrayente de Jesucristo, de su mensaje y de su Pasión. Es el mensaje de siempre, pero presentado de una forma nueva, ahí reside su fuerza y su belleza.

## ¿Qué dificultades habéis encontrado a lo largo de su montaje?

Un proyecto de esta envergadura plantea muchas dificultades. En primer lugar, había que buscar el elenco de actores cantantes de la obra, pues es una representación muy compleja, con muchos personajes principales y grupales que componen el pueblo, sanedrín, leprosos... Al ser un musical, no sólo se han de representar escenas, sino que además han de ser cantadas, con la dificultad añadida que ello conlleva.

Otro reto ha sido buscar a los músicos, pieza clave en la obra; pues es una ópera rock en riguroso directo, con la dificultad y la complejidad que ello supone. La búsqueda de los músicos fue una ardua tarea, pues hubo que tocar a muchísima gente que dispusiera de conocimientos, instrumentos, y mucho tiempo y ganas para dedicarlo a un proyecto tan complejo y de una forma completamente altruista.

Otra dificultad salvada fue el local de ensayo. Necesitábamos un local apartado para ensayar con música y no molestar a vecinos; amplio para poder montar escenas, tener equipos, material... Era una empresa difícil al no tener dinero, acudimos a Juan Jiménez y le pedimos que nos prestara su nave, y su respuesta fue un natural «lo que necesitéis». Sin su generosa colaboración no sabemos si se hubiera podido llevar a término este proyecto.

Con absoluta fe en este proyecto, cargados de grandes dosis de ilusión, la necesaria pizquita de suerte y muchísimas horas de trabajo y esfuerzo, las cosas van tomando cuerpo y lo que era un proyecto ilusionante, una «bendita locura», se va haciendo realidad, una hermosa y exigente realidad.

## ¿Cuántas personas intervienen en la obra? ¿Cómo se han seleccionado los personajes?

En el musical intervienen más de cincuenta actores, pero detrás del telón hay muchas más personas, sin las cuales no sería posible llevar esto a cabo. Hablamos de caracterización, vestuario, maquillaje, attrezzo, luces, proyecciones, soni-

do, regidores, personal de sala... en total sobre cien personas. Es una cadena en la que todos los eslabones son necesarios e igualmente importantes, pues si alguno falla la cadena se rompe.

Selección como tal no ha habido, pues todos los que formamos parte de este proyecto lo hacemos de forma desinteresada y altruista; la persona se ha ofrecido y nosotros la hemos «acomodado» a las necesidades del musical, basta con la ilusión y el esfuerzo que ellos han puesto en ensayar y desempeñar su papel, pues para muchos ha sido algo nuevo, su primera vez.

En cuanto a las voces solistas, si fue necesario estudiar cuál era el perfil que queríamos para cada uno, se habló personalmente con ellos, que estuvieron encantados y con creces han derrochado ilusión y esfuerzo.

## ¿Con qué presupuesto contáis para el desarrollo de este proyecto?

En un principio nos embarcamos en este proyecto un poco «a lo loco», solo con las ganas y la fuerza que da la ilusión y la entrega por algo en lo que crees firmemente. Conforme íbamos avanzando y el proyecto empezaba a tomar cuerpo, la previsión de gastos se elevaba vertiginosamente y no nos quedó más remedio que buscar la manera de financiarlo. Por ello buscamos «patrocinadores» que colaborasen y aportasen en la medida que cada cual estimase oportuno, y hemos contado con la inestimable colaboración de muchos comercios y entidades. Esto ha sido de gran ayuda, aunque lógicamente no cubre la inversión necesaria para la pues-

ta en escena de esta obra, por ello esperamos que Priego se vuelque y llene el teatro.

Hemos hecho un gran esfuerzo, pues desde el principio teníamos claro que queríamos que fuese una representación digna, que aunque todos seamos aficionados haya una puesta en escena, un vestuario, iluminación y sonido acorde con lo que se está representando, es un musical, no una gala de fin de curso.

**¿Cuánto tiempo ha llevado el montaje y con qué apoyos habéis contado?**

Desde que empezamos hasta el día del estreno van 19 meses trabajando, desde la búsqueda de personal, solistas, músicos, aprendizaje de voces por separado, conjuntarlas con los músicos, montaje de escenas, coreografías, montar proyecciones, fotografía, iluminación....ensayos, ensayos y más ensayos.

Ha sido un trabajo impresionante, realizado con muchísimo esfuerzo, superado sólo por el esmero y el cariño con el que se ha hecho. Hablamos de un equipo de más de cien personas, que entre nosotros éramos prácticamente desconocidos y que hemos sido capaces de trabajar unidos para sacar adelante

un proyecto común. Ahí reside la fuerza de esta obra, en que cada cual ha aportado lo mejor que lleva dentro y aún más.

**¿Cuál es el reparto de la obra, coreografías, números, etc.?**

La obra es un musical con 25 escenas, todas ellas cantadas, por lo que hay un predominio de la música, voces solistas en los papeles «protagonistas», voces grupales y coros, con unas vistosas escenografías en las que se integran unos muy trabajados números de baile. Todas las voces y la música son en directo, y después de ver numerosas versiones, tenemos la satisfacción de presentar una versión propia, con unos toques muy nuestros que creemos que sorprenderán y gustarán.

**¿Qué esperáis como resultado de este proyecto?**

El montaje del musical ha sido un trabajo arduo pero muy gozoso. Es lo que esperamos, que el pueblo de Priego disfrute con nuestro trabajo como lo estamos haciendo nosotros. Nos gustaría que ya que se ha hecho el esfuerzo sea un disfrute para quien nos vea, y poder llevarlo a otros pueblos y ciudades.

**¿Deseáis añadir algo más?**

Reiteramos nuestra gratitud a cada uno de los integrantes del elenco, sin ellos no hubiera sido posible. Su labor y su entrega han sido ejemplo de seriedad y responsabilidad y un aliciente para nuestro trabajo. Desde el principio teníamos claro que todos éramos igual de importantes y necesarios y así ha sido a lo largo de este tiempo.

Queremos dar las gracias a quienes han colaborado para que esta bendita ilusión se haga realidad, la lista de los que lo han hecho de diversas maneras sería larga y con el riesgo de dejarnos personas atrás; por lo tanto, nuestra más sincera gratitud a todos, sin la colaboración, a veces callada, de mucha gente, este musical no se hubiera podido realizar, como forma de celebrar y engrandecer el aniversario de una Hermandad.

Agradecemos a ADARVE la oportunidad que nos da de invitar a sus lectores a disfrutar de la representación de *Jesucristo Superstar*, y pedimos al público que sean generosos y benévolos con nosotros, que somos aficionados, que nos miren con el cariño con que nosotros vamos a actuar.

Os esperamos el 7 y 8 para disfrutar de la magia de esta obra. GRACIAS.



**IBER PLUS**  
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,  
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

**ADARVE®**  
Garantía de Calidad



## Que esta Navidad el consumismo no nos consuma

MARÍA JESÚS SERRANO AGUILERA - Fisioterapeuta del Servicio Andaluz de Salud [saludybienestar@periodicoadarve.com](mailto:saludybienestar@periodicoadarve.com)

Pensar en Navidad es pensar en felicidad, regalos, fiestas, colores, luces, grandes cenas,...

Los centros comerciales y las campañas publicitarias se encargan de crear el ambiente con bastante antelación.

Casi dos meses antes de la Navidad comienza el bombardeo publicitario y lo hace empezando por los más pequeños, con los anuncios de juguetes. Los padres acabaremos cediendo

sometidos a la presión y convenciéndonos de que para demostrar nuestro cariño o compensar la falta de dedicación a nuestros hijos, tenemos que comprar más y mejores regalos. Olvidamos que es posible jugar sin juguetes y que a veces un cartón y un destornillador pueden ser el juego más creativo y divertido. Las cosas más sencillas pueden llegar a ser las mejores. Pero psicólogos y pedagogos lo tienen claro: la abundancia de regalos no es favorable para los niños. «Al darles todo lo que piden, se vuelven inmaduros e insaciables. A la larga, se convertirán en adultos insatisfechos, para los que nunca nada será suficiente».

La publicidad aprovecha esos momentos en los que afloran nuestros mejores deseos y sentimientos para reconducirlos al consumo. Y a veces olvidamos que no hace tanto tiempo éramos felices celebrando la Navidad de otro modo.

Con el modelo capitalista y la relación que se ha dado a la Navidad con los regalos, la ropa nueva, los decorados, las grandes cenas y fiestas, se ha traspasado la frontera de lo religioso y se ha convertido en una época de consumismo. Un consumismo que se hace insostenible. Hay personas que se endeudan en estas fiestas y recurren a las tarjetas de crédito para comprar cosas en la mayoría de los casos innecesarias. Es una



realidad que el gasto familiar se dispara al llegar la Navidad. Durante el resto del año nos quejamos del coste (gasto escolar en septiembre, subida del gas, gasolina,...) pero en Navidad todo el mundo asume que para poder celebrar hay que gastar. Así que la mayoría de las personas salimos a comprar justo en el momento del año en que son más caros la mayoría de los artículos.

Hay estudios en España y EEUU que revelan que en el mes de diciembre se realizan el 50% de las compras de todo el año. Mientras que según la ONU cerca de mil millones de personas en el planeta viven en una pobreza extrema lejos de este consumismo.

La tradición de hacer regalos era una costumbre, en un principio reservada para familiares e íntimos que se va extendiendo a grupos de amigos, compañeros de trabajo... y corremos el riesgo de caer en el materialismo y descuidar aspectos importantes y afectivos que son los que realmente nos aportarán felicidad.

A veces puede llenar más un detalle pequeño que uno grande. Sin embargo, es común que nos preocupemos de no poder hacer cosas grandes por los demás y olvidamos las pequeñas cosas que están llenas de significado. No queremos dejar sin regalos a familiares o amigos, como si gastar una alta suma de dinero pareciera un certificado de

amor hacia nuestros seres queridos.

El impacto a nivel personal hace que las personas consumistas se sientan desgraciadas cuando no pueden comprar el objeto o la experiencia deseada. Pero cuando lo consiguen se sienten igualmente insatisfechas y desgraciadas. Por tanto el consumo no es un modo adecuado ni inteligente de lograr la felicidad.

La verdadera esencia de la Navidad está en compartir con la familia. Tiempo de tradición, de encuentro, reconciliación, peticiones de paz, amor, prosperidad y buenos deseos. Vive esta Navidad «con Conciencia». Para que sean unas fechas de celebración responsable:

- ✓ Evita comprar cosas innecesarias. Moderación y responsabilidad.
- ✓ Aplica una mirada crítica a los anuncios televisivos. Descubre el mensaje consumista y elige con criterio.
- ✓ Cuida la naturaleza. Elige productos amigables con el medio ambiente, solidarios, justos y sustentables ecológicamente. Valora los residuos que vas a generar, evita el exceso de envoltorios, envases desechables,....
- ✓ Dosifícate en las celebraciones, comidas y cenas, la pesadez de estómago y el sobrepeso durarán más que las fiestas navideñas.
- ✓ Racionaliza la comida, compra lo que realmente vayas a consumir.
- ✓ En las compras apoya las tiendas de tu barrio, genera riqueza local.
- ✓ Planifica el gasto, ponte un límite antes de comenzar con las compras. Haz un presupuesto y cúmplelo.
- ✓ Programa tus compras con antelación. La prisa no es buena consejera. Compara antes de comprar.
- ✓ No gastes por encima de tus posibilidades. Procura no endeudarte. Los regalos costosos no tienen que ser mejores.

Este año regala tu bien más valioso a tus seres queridos, tu tiempo. Fomenta el diálogo con tu familia y amigos. Volvamos al origen, a la fiesta de la familia, a lo sencillo, que esta Navidad el consumismo no te consuma...

# ...y con el mazo dando

■ Se quejan los vecinos y usuarios de la calle Postigo de que, en dicha calle, hay un acceso privado al supermercado de la Carrera de las Monjas y que, para acceder al mismo, se utiliza una escalera metálica que ocupa parte de la calle -como se puede apreciar en la fotografía-. La escalera tiene un mecanismo plegable pero casi no se utiliza, dándose la circunstancia que siempre ocupa parte de la calle con el consiguiente peligro. Sería conveniente darle utilidad al mecanismo y evitar riesgos.



■ No sabemos si por motivo de la V edición de la Running Vertical al pico de la Tiñosa o porque ya tocaba, pero se le ha dado un lavado de imagen a nuestro más emblemático monumento de la ciudad, la Fuente del Rey. La verdad es que ha quedado de lujo e incluso todos los caños echaban agua. Algunos dicen que se tendrían que celebrar más eventos al año en la Fuente del Rey, así igual la veríamos siempre limpia y reluciente.

■ No es la primera vez que nos referimos en esta sección a los accesos laterales que tiene el paseo de Colombia. En concreto son tres en cada lateral y casi siempre se da la circunstancia de que, en cada acceso hay un coche utilizándolo como aparcamiento. ¿No se podrían poner unos hitos o marmolillos que impidan los aparcamientos en dichos espacios? Así las personas que se dan sus paseos podrán tener acceso y salida por los lugares que están determinados para ello. Esto no tendría un gran coste y el Paseo de Colombia luciría incluso hasta mejor.

■ Siguiendo en el paseo de Colombia, otro punto problemático es el lateral derecho donde, a media altura de dicha calle, siempre suele haber coches aparcados en las dos aceras, lo que impide el acceso de cualquier vehículo algo mas grande como furgonetas, todoterre-

nos o vehículos de servicio público, como el camión de basura o ambulancias y bomberos en caso de necesidad. A pesar de que las líneas amarillas están recién pintadas se hace caso omiso, dificultando la circulación. Podría suprimirse el aparcamiento en una acera por la parte más estrecha, ya que sólo afectaría a unos cuatro aparcamientos y la circulación sería más fluida y cómoda. También se puede hacer más hincapié en cumplir la ley y si tenemos grúa municipal -aunque sea anti popular- hacer uso de la misma con su correspondiente sanción económica.

■ En breves fechas, veremos ya decorado el balcón del ayuntamiento con el tradicional portal de Belén y podremos oír su correspondiente acompañamiento de música de villancicos. Nos comentan algunos familiares de las personas que habitan en la residencia de San Juan de Dios que, a cierta hora, debería cesar la música navideña ya que, entre semana y pasada una determinada hora, no hay nadie por las calles y los villancicos pueden molestar a estas personas que en su gran mayoría no se encuentran en buen estado de salud.

**Suscríbete a ADARVE y por tan solo 32 euros al año recibirás en tu domicilio los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad)**

**www.hotellasrosas.net**

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Santa Cecilia es festajada por las bandas de música

SANTIAGO JIMÉNEZ / ANTONIO TORO

### Escuela Municipal de Música y Danza

En la tarde-noche del 19 de noviembre, el Teatro Victoria acogió el concierto de la banda de la Escuela Municipal de Música y Danza, para conmemorar la festividad de la patrona de la música.

En esta edición el concierto estuvo dedicado al IV centenario de los escritores Miguel de Cervantes y William Shakespeare, versando el repertorio sobre piezas musicales dedicadas a obras tales como el *Quijote* o *Romeo y Julieta*.

Comenzó el concierto con la interpretación de la Sinfonía número 3 *Don Quixote* cuyo compositor fue Robert W. Smith, estando esta pieza dividida en cuatro fragmentos: la primera *The Quest*, la segunda, la tercera *Sancho and the Windmills* y terminando esta pieza con *The Illumination*. Tras la magistral ejecución de la misma, tuvo lugar un pequeño receso para los músicos.

Seguidamente comenzó la segunda parte del concierto, en la que se interpretó la sinfonía descriptiva *Othello* cuyo autor es Alfred Reed. La pieza constaba de cinco partes; *Prelude*, *Aubade*, *Othello and Desdemona*, *Entrance of the Court*, y por último *The Death of Desdemona*. Para terminar el concierto se interpretó la obra *Romeo y Julieta*, una suite de ballet cuyo compositor es Serguei Prokoniiev con arreglos de Johan de Meij. Esta última pieza fue ejecutada en seis partes; primero una introducción titulada *The Montagues and Capulets*, la segunda *Tableau: The Street awakens*, seguida de *Morning Dance*, *At Friar Laurence's*, *Departure of the Guests* y finalizando con *The Montagues and Capulets*.

Tras esto, el Teatro ovacionó a todos los componentes de la banda, que un año más han preparado un concierto temático con mucho gusto y que fue interpretado con una gran calidad.

### Banda Sinfónica de la Soledad Coronada

Un año más, en la mañana del domingo 20 de noviembre, la Banda Sinfónica de la Soledad Coronada, se sumó a la celebración de la festividad de Santa Cecilia, ofreciendo un concierto en el Teatro Victoria de la localidad.

Debido a las inclemencias metrológicas, tuvieron que suspender el pasacalle que tenían previsto celebrar desde la iglesia de San Pedro hasta el Teatro Victoria.

Comenzaron el concierto con un pasodoble: *Al Centenario* del pianista, compositor y direc-



Arriba, Banda Sinfónica de la Soledad Coronada, abajo Banda de la EMMD

tor de orquesta valenciano Fernando Ferrer Martínez, conocido por el nombre artístico de *Ferrer-Ferrán*. Siguieron con una obra de música clásica: *L'arlesienne Suite n° 2* del compositor francés George Bizet, que interpretaron los movimientos 3º Minueto y 4º Farandola. La tercera obra fue de música descriptiva: *Pilatus: Montaña de dragones* del compositor norteamericano Steven Reineke, donde cada uno de los motivos musicales hacen referencia a algo; se describe el viento, las montañas, los dragones... una magnífica obra con una interpretación soberbiada esta joven banda que entusiasmó al respetable.

A continuación dieron paso a una obra de música efectiva: *El ciclo de los Ríos*, una suite dedicada a los ríos Negro, Orinoco y Chubut compuesta por el músico holandés Arie Maasland conocido con el seudónimo de *Malando*. La última obra interpretada fue: *Toyland* (La tierra de los juguetes), otra composición de Ferrer-Ferrán, que el valenciano escribió y dedicó a su hijo; a lo largo de sus cuatro movimientos va describiendo cada uno de los juguetes del niño: Muñecas y marionetas, La casa de las muñecas, El tren y El soldadito de plomo.

Según manifestó su director Juan Luis Expósito, este magnífico y variado programa, fue elegido y consensuado por todos los componentes de la agrupación, que de esta forma se sintieron más motivados a la hora de su interpretación. También y por deseo expreso de todos los músicos estuvo dedicado a Luis Ca-



Foto: M. Forcada

bezas, miembro de la Cofradía fallecido hace pocos días, persona muy querida y que tenía un gran cariño y admiración por esta banda.

Al comienzo del acto el hermano mayor de la Cofradía del Santo Entierro y María Santísima de la Soledad Coronada Joaquín Mansilla, se dirigió a los asistentes para agradecerles su asistencia y la colaboración con el proyecto, para el que habían solicitado un donativo a la entrada, "El pan de la Soledad". Una iniciativa de la hermandad con la cual ya llevan varios años ayudando con alimentos básicos a más de 700 personas necesitadas de la localidad.

Por último reseñar que en el Teatro delante de la formación musical, se exhibió una pancarta reivindicativa de un Conservatorio Profesional para Priego. Desde estas páginas de ADARVE queremos sumarnos a ésta y a cuantas actuaciones sirvan para conseguir lo que nuestra ciudad merece, un Conservatorio Profesional donde puedan ampliar sus estudios, sin tener que desplazarse, todos estos jóvenes músicos.



Carmen Ruiz, José Luis Casas, M<sup>a</sup> Luisa Ceballos y Francisco Durán

## Presentado el libro 'Las amazonas de la República' de José Luis Casas

RAFAEL OSUNA LUQUE

El pasado 11 de noviembre, efeméride del Día de las Librerías, se presentó en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora el último libro de José Luis Casas titulado *Las amazonas de la República. Las primeras diputadas, 1931-1936*. El acto estuvo presidido por la alcaldesa, M<sup>a</sup> Luisa Ceballos, y por el vocal de gestión del Patronato Alcalá-Zamora, Francisco Durán. También intervino en el acto Carmen Ruiz Barrientos, encargada de presentar al autor, destacando la contribución de este libro a visibilizar el papel de las mujeres en la vida parlamentaria de la Segunda República.

En este libro se analizan las intervenciones parlamentarias de las nueve mujeres diputadas que hubo en el Congreso entre 1931 y 1936, cinco pertenecieron al Partido Socialista, una a Izquierda Republicana, una al Partido Republicano Radical, una a la CEDA y otra al Partido Comunista. En sus páginas se recogen debates dedicados a los temas más diversos: educación, religión, cuestiones sociales, divorcio, conflictividad social y el derecho de sufragio de las mujeres, principalmente. Según José Luis Casas, todas ellas tenían una gran formación intelectual que les hacía sobresalir entre los hombres de su tiempo, razón por la que sus intervenciones resultan brillantes y muy valiosas. Si hubiera que mencionar a la que más descolló entre todas ellas, tendríamos que elegir el nombre de Clara Campoamor, gran defensora del feminismo que, contra la opinión de su propio partido y de la socialista Victoria Kent, consiguió que las Cortes Constituyentes aprobaran el sufragio femenino, un derecho que ejercieron por primera vez las mujeres en España en las elecciones de 1933. Todas tuvieron que enfrentarse a innume-

rables obstáculos y desempeñaron su labor en un contexto desfavorable en el que los hombres eran los protagonistas. Lucharon por la igualdad y, por tanto, actuaron como las mujeres guerreras o amazonas de las que habló Herodoto y que se caracterizaban por no dedicarse a las típicas habilidades de las mujeres de esa época.

Según dijo el autor, este libro tuvo su origen en su experiencia docente y en el convencimiento de que existe un gran desconocimiento sobre el papel desarrollado por estas mujeres. Algunas de ellas aparecen mencionadas en los libros de texto, como Clara Campoamor, Margarita Nelken, Victoria Kent o Dolores Ibarruri. Sin embargo, hay otros nombres como Julia Álvarez, Francisca Bohigas, Veneranda García Blanco, María Lejárraga o Matilde de la Torre que realizaron una gran contribución a la integración de las mujeres, y que sin embargo no reciben el reconocimiento que merecen.

El libro ha sido editado por la Editorial Base de Barcelona. El prólogo ha sido escrito por la exministra de Cultura Carmen Calvo y señala dos ideas que merecen reseñarse. Dice que hay un déficit de conocimientos sobre las vidas y los hechos de las mujeres en la Historia y que en tiempos de la Segunda República la utilización del término feminismo se hacía con mayor naturalidad que en nuestros días. Ambas afirmaciones deberían obligarnos a realizar una seria reflexión y, en ese contexto, nos parece que el libro de José Luis Casas no solo proporciona razones para hacer justicia a estas mujeres ejemplares sino para proseguir en la lucha por la igualdad plena con los hombres, pues a pesar de que han transcurrido 85 años desde el inicio de la Segunda República, aún estamos lejos de hacer realidad la igualdad de género.

## La Orquesta Ciudad de Priego ofrecerá su tradicional concierto de Navidad y Año Nuevo

REDACCIÓN

El próximo 17 de diciembre de 2016 a las 20:30 h en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba la Orquesta ofrecerá su ya tradicional Concierto de Navidad y Año Nuevo que no falta desde hace años en la agenda cultural navideña de nuestra ciudad.

La formación estará dirigida por su Director Titular D. Francisco José Serrano Luque, estrenando prácticamente todo el repertorio que estará dividido en dos partes; la primera de ellas compuesta por el prelude de la Ópera *La Traviata* de G. Verdi, una de las óperas más famosas del compositor italiano. A continuación la Obertura-fantasia *Romeo y Julieta* de P. Tchaikovsky, inspirada en la obra literaria de William Shakespeare.

En la segunda parte del concierto, tendremos la oportunidad de escuchar algunas de las obras que se suelen interpretar en los teatros más importantes del mundo, cómo es la música de Johann Strauss, marchas y vales; como por ejemplo la *Marcha Persa*, *Marcha Española*, el vals *Voces de Primavera*, y el *Vals de las Flores* de Tchaikovsky. Se trata por tanto de un programa prácticamente novedoso y de estreno, y que sin duda hará disfrutar al público asistente.

Las entradas estarán a la venta en la Casa de Cultura el 16 de diciembre de 19:00 h a 20:00 h, y el mismo día del concierto en la taquilla del Teatro Victoria una hora antes del comienzo del mismo.

La organización del concierto corre a cargo de la Asociación Musical y Cultural Adagio y el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, teniendo como patrocinadores al propio Excmo. Ayuntamiento, D<sup>a</sup> Angeli Valverde Castilla, Francisco Yébenes Zamora, y como colaboradores al Conservatorio Elemental de Música de Priego, D. Antonio Gámiz Maristany, D<sup>a</sup> Rosario Palomeque Aguilera, «Miguel» Aluminios de Diseño, Aroden S.A.T., Almazara de Muela, Magdamodas, Datacon, Escuela Municipal de Música, Hostal Rafi, Imprenta Rojas, Tele Priego y Periódico Adarve.

# Rafael Mendoza Carrillo, un prieguense olvidado por la memoria escrita y recuperado para la historia

JESÚS CUADROS CALLAVA  
ARCHIVERO MUNICIPAL E HISTORIADOR

Como Archivero Municipal e historiador, me siento en la obligación de rescatar alguna parte de la memoria no escrita para que siempre esté presente en los prieguenses y, muy especialmente, en todos los que sufrieron la represión franquista por defender sus ideales.

Hoy rememoramos a un ilustre de Priego, Rafael Mendoza Carrillo (1898-1968), afamado motorista de la Guardia Civil; poco conocido actualmente, pero de gran trascendencia en los difíciles años de la represión franquista, debido a sus nobles acciones, que salvaron la vida a numerosos ciudadanos defensores de sus derechos y libertades fundamentales conquistados en años de lucha y reprimidos por la dictadura.

Tras una primera revisión documental, Rafael Mendoza Carrillo, nació en Priego de Córdoba en 1898, año que España perdió sus últimas colonias de ultramar y florecían las principales corrientes literarias, entre ellas, la generación del 98. Hijo de una acomodada familia de la localidad, formada por José Mendoza Baena, encargado de una finca de Palomeque, y de Mercedes Carrillo de Albornoz García, mujer culta y con algunas propiedades, durante su infancia vivió en la casa familiar de la Puerta del Sol, frente a la fuente del Adarve.

Académicamente, mientras se mantuvo el régimen liberal parlamentario de la Restauración, aprendió sus primeras letras en el colegio Cervantes de Antonio de la Barrera, prestigioso maestro que también fue alcalde y presidente del Casino de Priego a finales del siglo XIX. Posteriormente, influenciado por la ideología abierta y de libre pensamiento de sus amistades, entre las que se encontraba el maestro José Ramos, adquirió una vasta formación humanística que le llevó a relacionarse durante la dictadura de Primo de Rivera y la República con personajes de gran calado, que influyeron definitivamente en su personalidad humanista.

Al abordar los años de su juventud, durante el servicio militar, destinado a Marruecos en el servicio aéreo-estación, vivió el «Desastre de Annual» (1921), que supuso una remodelación de la política colonial de España en



Rafael con su esposa y sus dos hijos

la Guerra del Rif y la causa directa del golpe de Estado de Primo de Rivera en 1923. Seguidamente, cuando España estaba sumergida en el planeamiento y realización de mejoras de infraestructuras primorriverista, Rafael Mendoza, después de los estudios preparatorios para el ingreso en la Guardia Civil, consiguió su anhelada meta y, en 1925, obtuvo plaza en la Comandancia de la Guardia Civil de Zaragoza.

Posteriormente a su graduación, Mendoza, como se le conocía popularmente, profesionalmente y en primer lugar, estuvo destinado en el cuerpo del Parque Móvil de la Guardia Civil como motorista en Madrid y después en Córdoba. A continuación, fue trasladado durante el periodo republicano a la patria chica de don Niceto, Priego de Córdoba; En estos años de reformas constitucionales, militares, laborales, religiosas y agrarias, entre otras, el afamado motorista, con una *Harley Davidson* con sidecar, estuvo al servicio del teniente Prieto Mediavilla y en algunas ocasiones actuó como chofer personal o escolta de don Niceto en sus visitas a Priego, persona a la que admiró y con la que trabó una buena amistad.

Siguiendo con la exposición, en los crueles años de la represión franquista durante la Guerra Civil, tenemos noticias que, durante los primeros meses de la guerra, en Priego,

un reconocido cacique de la localidad, elaboraba la lista de personas que debían de ser apresadas y fusiladas durante los siguientes días; después, Mendoza recogía el sobre y lo trasladaba al comandante de puesto de la Guardia Civil, no sin antes poner los ojos en el contenido y avisar aquellos conocidos que tenían una cruz marcada, para que huyeran de la localidad y salvar así sus vidas.

En esta misma línea, según relato de Rafael Fernández (2011), Mendoza dormía todas las noches con la conciencia muy tranquila, pues avisaba a los reos que les tocaba en suerte, ante las tapias del cementerio o ante un barranco a la salida de la localidad, para que fingieran su muerte:

«Mientras podía, no formaba parte del pelotón de fusilamiento y cuando obligatoriamente le tocó por turno, su tiro siempre fallaba. A las familias les solía decir, no os preocupéis, si no los han matado en la guerra, ya volverán. Y así sucedió, cuando pasaron los años y los ánimos se templaron, los muertos de Rafael Mendoza, volvieron vivos a sus casas».

Pasados los sangrientos años de la represión y la guerra, trasladado a Sevilla y en plena miseria de la posguerra, cuando los alimentos se convirtieron en un bien escaso, formó parte de la columna Montijano; contrapartida integrada por guardias civiles

voluntarios que, aparentando ser auténticos maquis, tenían como misión el exterminio de las partidas de resistentes en los montes de la sierra norte de Sevilla.

Posteriormente y en el plano familiar, en Peñarroya-Pueblonuevo, uno de sus destinos, Rafael Mendoza conoció a quien sería su futura compañera de camino y madre de sus hijos: Carolina González Corripio (1917), na-

tural de El Carpio (Córdoba), que había vivido los duros y trágicos años de la guerra entre su localidad natal y Peñarroya-Pueblonuevo, localidades muy castigadas por el frente bélico de la guerra y posterior represión. Después de unos años de relaciones, en el año 1942, contrajeron nupcias en Peñarroya, donde nacieron sus hijos Diego y Rafael.

Finalmente, después de varios destinos,

entre ellos Madrid, la familia Mendoza-González volvió a Priego hacia el año 1948. Jubilado del cuerpo de la Guardia Civil, nuestro afamado personaje, para ayudar a su precaria economía, regentó hasta su muerte en 1968, la llamada taberna Del Pariente, localizada en la calle Estrada, donde prieguenses de todas las clases sociales se reunían con gran cariño, admiración y respeto.

## El Conservatorio Elemental de Música homenajea a Santa Cecilia

ANTONIO TORO

El Conservatorio Elemental de Música «Nieto Alcalá Zamora» de Priego quiso sumarse a la celebración de la Patrona de la Música Santa Cecilia, para ello organizó sendos conciertos los días 16 y 17 del presente mes en el Centro Cultural «Lozano Sidro».

El Concierto del miércoles 16 fue un soberbio recital de violín y piano, a cargo de Fernando Gallardo, al violín y Antonio Rodríguez, al piano.

El programa elegido para la ocasión estuvo compuesto por las siguientes obras: -*Partita II BWV 1004 – Allemanda* de Johann Sebastian Bach (para violín sólo); - *Evocación* de Isaac Albéniz (para piano sólo); - *Sonata en Re Mayor D384* (para violín y piano) de Franz Schubert, con su tres movimientos Allegro molto - Andante - Allegro vivace; - *Kogan - Sonata* (jazz model Classic) del compositor contemporáneo Senya Son, nacido en el república de Crimea; - *Introducción y Tarantela Op. 43 para violín y piano* del compositor navarro Pablo Sarasate; - *La Meditación de Thaïs* del francés Jules Massenet.

Ante los prolongados aplausos y como bis a tan magnífico concierto, interpretaron - *Tango Por una cabeza* de Carlos Gardel, donde Fernando Gallardo muy ovacionado, tocó entre el público que abarrotaba el patio del Centro cultural «Lozano Sidro».

Este Concierto estuvo presentado por el director del Conservatorio Antonio López Serrano, que en su alocución enumeró el amplio currículo de estos dos jóvenes músicos:

Fernando Gallardo Fuentes, natural de Priego, empezó a los 8 años en el Conservatorio Elemental de Música de la localidad. Después realizó los estudios de Grado Profesional de Música en el Conservatorio Profesional «Maestro Chicano» de Lucena. Terminando las Enseñanzas Superiores Artísticas en el Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba y obteniendo la Diplomatura de Maestro de Educación Musical por la Universidad de Córdoba.



Fernando Gallardo

Antonio Rodríguez Ruiz, natural de Rute, a los siete años comenzó en el Conservatorio de Priego para cursar el Grado Elemental de piano, terminándolo en el Conservatorio de Cabra. Después realizó los estudios de Grado Profesional de música en el Conservatorio Profesional «Maestro Chicano Muñoz» de Lucena, de donde accedió a las Enseñanzas Superiores en el Conservatorio Superior de Música «Rafael Orozco» de Córdoba. Ha cursado Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en la especialidad de Música.

El jueves día 17 pudimos disfrutar de un gran concierto de Piano a cargo de Yolanda Sánchez Domínguez. Ante la ausencia de Antonio López por motivos laborales fue presentada por Miguel Forcada, que dijo de ella que nació en Priego y que por motivos familiares abandonó muy joven, aunque sus primeras clases de piano las recibió de nuestro paisano Antonio López, posteriormente cursó sus estudios de piano en los Conservatorios de Granada, Valencia y Sevilla, alcanzando el título de profesora superior de piano en el Conservatorio Superior de Música «Manuel Castillo» de Sevilla, dijo que para ella era un



Yolanda Sánchez

gran honor tocar en Priego por primera vez y en un lugar que alberga tanta cultura. En la actualidad compagina su carrera de concertista y de docente.

Yolanda nos deleitó con un variado programa, comenzando con Beethoven y su Sonata op81 n.26 *Los Adioses* en sus cuatro movimientos. De Chopin interpretó *Mazurca Op. 17 N4* y *Balada Op. 52 N4*. De Albéniz *Córdoba* de la Suite *Cantos de España* y *Albaicín* de la Suite *Iberia*. De Enrique Granados *Andaluza Danza Española nº5* y de Joaquín Turina *Orgía Danza Fantástica n. 3*.

Fueron dos magníficos Conciertos-Recitales por los que hay que felicitar a la dirección del Conservatorio Elemental de Música «Nieto Alcalá Zamora y Torres» y al área de Cultura de Excmo. Ayuntamiento por su colaboración en los mismos. Los asistentes salimos muy satisfechos y sobre todo tuvimos la oportunidad de disfrutar del buen hacer de estos jóvenes intérpretes que comenzaron sus estudios musicales en nuestro Conservatorio Elemental y que es una pena, que a pesar de los grandes músicos y profesionales que han salido de él (a quienes corresponda), no quieren convertirlo en Conservatorio Profesional.

## Excelente arranque liguero del Boca Juniors, F.S.

REDACCIÓN

El Boca Juniors FS encabeza la tabla en la Segunda División Andaluza de Fútbol Sala tras un exitoso inicio de temporada con cuatro victorias consecutivas.

En la primera fecha, el cuadro prieguense se imponía por 0-2 en la pista del Benamejí. En el segundo encuentro, en su estreno en casa, se imponía al Peñarroya, F.S. por un resultado de 7-4. El equipo dirigido por los hermanos Lorenzo y Rafi Rodríguez, realizó un partido serio y muy ofensivo, en donde solo unos minutos del final de la primera parte, el equipo visitante puso en apuros al conjunto prieguense igualando la contienda a tres. Finalmente, en la segunda parte el dominio de balón y el acierto en portería rival supuso distanciarse en el marcador y lograr así la segunda victoria de la temporada.

En la tercera jornada, el conjunto prieguense



se se desplazaba a Íznajar para vencer 4-6 al CD El Peñasco, un equipo muy competitivo que puso en apuros en la primera parte al equipo prieguense que tuvo numerosas ocasiones no aprovechadas.

En la última jornada, nuevamente en casa, el Boca FS derrotaba al Jarote FS, por 6-4. Esta cuarta victoria en cuatro encuentros permite al club de Priego situarse colider de la tabla, empatado a puntos con el ICCA La Salle de la capital.



Bakhtina y Galonja

### TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN FEMENINA

CAJASUR	4	0	VASA ARROYO
---------	---	---	-------------

Marija Galonja abrió la victoria ganando por la vía rápida con unos parciales de 12-10, 11-5 y 11-4, a Marta González. Yolanda Enríquez se enfrentó a María Ramírez, cayendo la victoria del lado de la jugadora granadina del equipo prieguense por 3-0 (11-9, 11-4 y 11-9). El tercer juego fue para Carmen Henares que con unos parciales de 11-4, 11-6 y 12-10 se impuso a Islam Moukafin. Finalmente Galonja y Enríquez cerraron la victoria ganando en dobles a González y Ramírez, como el resto de enfrentamientos por 3-0, con unos parciales de 11-6, 11-6 y 11-4.

Svetlana Bakhtina abrió la victoria frente Viktoria Lebedeva por 3-2, con unos parciales de 10-12, 11-9, 9-11, 11-9 y 11-7. Carmen Henares se impuso con claridad en tres sets frente a Silvia Álvarez (11-7, 11-2 y 11-5). Marija Galonja dejó encaminada la victoria con un 3-1 ante la ex jugadora del Cajasur, Paula Bueno (11-8, 11-9, 10-12 y 11-5).

El choque de dobles puso el punto final al partido dejando el 4-0 definitivo. Bakhtina y Galonja se impusieron en 3 sets, con unos parciales de 11-7, 11-9 y 11-8, a Lebedeva y Bueno.

### TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

CAJASUR	4	1	LEGANÉS
---------	---	---	---------

Michel Martínez debutó en cada frente al madrileño Adrián Morato, venciendo con un ajustado 3-2 (9-11, 11-9, 5-11, 11-3 y 11-7). Alejandro Calvo cayó por 0-3 ante el argentino Nicolás Galvano con unos parciales de 6-11, 13-15 y 7-11. Carlos Machado obtuvo una clara victoria por 3-0 ante el madrileño Eduardo González (11-3, 11-8 y 11-6), al igual que Michel Martínez frente a Galvano (11-9, 11-6 y 11-2). Finalmente Carlos Machado cerraría la victoria de su equipo venciendo a Morato por la vía rápida con unos parciales de 11-6, 11-8 y 11-7.

### TENIS DE MESA - COPA ETTU MASCULINA

LA ROMAGNE	3	2	CAJASUR
------------	---	---	---------

Alejandro Calvo cedió ante el número 1 del equipo galo, el oriental Tianyuan Chen. Seguidamente Carlos Machado logró imponerse de forma brillante por 2-3 al rumano Adrian Crisan, que ocupa el puesto número 53 del ranking mundial, igualando el marcador.

El equipo galo volvió a adelantarse con la victoria del francés Brice Ollivier sobre Jesús Machado y de nuevo el Cajasur puso en tablas el choque de la mano de Carlos Machado, que ganó a uno de los mejores jugadores de la Pro-A francesa, Tianyuan Chen, al que se impuso por 1-3. Finalmente Alejandro Calvo no pudo superar al rumano Crisan que ganó por 0-3 y dio la victoria a La Romagne.

FÚTBOL - SEGUNDA ANDALUZA (CÓRDOBA)

# El Priego CF derrota al Prieguense en el derbi local

Jornada 9 - 13/11/2016	
<b>PRIEGO CF</b>	<b>4</b>
<b>PRIEGUENSE</b>	<b>1</b>

**Priego CF:** Sevi, Cañadas, Marin, Juanky (Santi 75'), Josema (Delgado 56'), Chiqui, Curro, Tomás, Anto (Samuel 68'), Emilo y Javi Bermúdez (Tato 68').

**Prieguense:** Manuel, Óscar, Brahim, Toni, Recio, Juan Carlos (Carlos 56'), Dani (Luque 48'), Álvaro, Israel (Jesús 56'), Paco Pastor y Cristian.

**Goles:** 1-0, Curro (6'); 1-1, Dani (38'); 2-1, Cañadas (44'); 3-1, Chiqui (74'); 4-1, Chiqui (77').

**Árbitro:** Muñoz Camara, Rafael David (Córdoba). Amonestó por los locales a Juanky, Marin, Josema y por los visitantes a Israel, Cristian, Óscar.

CAROLINA GONZÁLEZ PÉREZ DE ROSAS

El pasado 13 de noviembre tuvo lugar en la Ciudad Deportiva Carlos Machado el derbi prieguense, ya que se enfrentaron los dos equipos de nuestra ciudad, el Priego CF y el Prieguense.

EQUIPO	J	G	E	P	GF	GC	PT
1 Villafraña	9	7	0	2	39	13	21
2 Menciano	9	7	0	2	28	15	21
3 Pedroche	10	6	2	2	32	16	20
4 Palma del Río	9	6	0	3	20	13	18
5 Priego CF	9	5	2	2	30	15	17
6 Santaella 2010	10	5	2	3	29	20	17
7 Cerro Muriano	9	4	2	3	27	25	14
8 El Villar B	9	3	4	2	16	20	13
9 Castro del Río	10	3	3	4	21	25	12
10 Fuente Palmera	9	3	1	5	18	18	10
11 Baenense	10	3	1	6	17	19	10
12 Aguilareense	9	3	1	5	16	21	10
13 Prieguense	9	3	0	6	9	28	9
14 La Victoria	9	1	1	7	7	31	4
15 Los Califas	10	1	1	8	11	41	4

Poco tardo el Priego C.F. en adelantarse en el marcador, al anotar Francisco Sánchez «Curro» en el minuto 6.

En el 38' consiguió el Prieguense empatar con un gol de Daniel Cubero. Pero antes de acabar la primera parte Francisco Cañadas «Paquillo» marcó un golazo de volea desde fuera del área.

Durante la segunda parte el partido estuvo igualado, teniendo ambos equipos varias ocasiones de gol. Pero fue en el minuto 77 cuando Antonio Jesús Aguilera «Chiky» que macó el tercero, otro golazo desde fuera del área y así le dio más tranquilidad a este equipo y en el 78' también Chiky marcó el cuarto para así cerrar el partido.

Jornada 10 - 20/11/2016	
<b>VILLAFRANCA</b>	<b>4</b>
<b>PRIEGO CF</b>	<b>2</b>

**Villafraña CF:** Arenas, Jose Antonio, Soto (Dani Barrera 63'), Alfonso, Fran Castro (Marin 68'), Quico, Juan Luis, Pastor, Juan Ruiz (Iván 89'), Figo y Sebas Medina (Conde 82').

**Priego CF:** Sevi, Cañadas, Marin (Samuel 72'), Delgado, Josema, Santi (Chiqui 56'), Curro (Tato 72'), Ruano, Tomás (Sergio Sánchez 81'), Emilo y Jordi.

**Goles:** 0-1, Jordi (29'); 1-1, Figo (38'); 1-2, Ruano (46'); 2-2, Josema (p. p.) (51'); 3-2, Marin (70'); 4-2, Juan Ruiz (81').

**Árbitro:** García Jiménez, Rafael (Córdoba). Amonestó por los locales a Figo, Quico, Soto y por los visitantes a Tato, Jordi, Santi, Tomás. Expulsó por los locales a Quico (Roja directa 89') y por los visitantes a Samuel (Roja directa 89').

CAROLINA GONZÁLEZ PÉREZ DE ROSAS

El pasado 20 de noviembre el Priego C.F. viajó a Villafraña para enfrentarse con el primero de la tabla. El tiempo no acompañaba nada

para el fútbol, hacía mucho aire y llovió bastante. En el minuto 29, nuestro Priego abrió el marcador con un golazo de falta directa de Jordi Martos. A los pocos minutos, tras un despiste defensivo, le empataron. Y así acabó la primera parte.

Justo al empezar la segunda parte José Manuel Ruano hizo el desempate, tras una jugada combinativa. En el minuto 51 José Manuel Yébenes marcó en propia puerta. A pesar de varias ocasiones de gol, el equipo no consiguió hacer diana, y en el 70' y 81' llegaron los goles de Villafraña quedando el partido 4-2.

<b>PRIEGUENSE</b>	<b>1</b>
<b>CERRO MURIANO</b>	<b>2</b>

**Prieguense:** Manuel (Luque 23'), Óscar, Brahim, Juan Carlos (Rafa Yébenes 87'), Recio, Toni, Dani (Carlos 77'), Álvaro, Israel (Jesús 68'), Roldán y Cristian.

**Cerro Muriano:** Adrián, Jesús, Carlos Nadales (Paquito 81'), Paquito, Jaime, Juanito, Juanpa, Luis, Raul (Rata 72'), Fernando y Xino.

**Goles:** 1-0, Cristian (13'); 1-1, Xino (68'); 1-2, Rata (89').

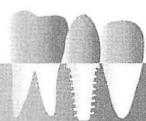
**Árbitro:** Notario Rodríguez, Juan (Córdoba). Amonestó por los locales a Toni, Roldán, Óscar, Brahim y por los visitantes a Jesús, Juanpa, Luis.

Al cierre de esta edición, se disputa la **jornada 11**, donde el Priego CF ha ganado al El Villar B por 5-0 y el Prieguense ha caído por 5-0 en su visita al Menciano. De ambos partidos ampliaremos la información en el próximo número de ADARVE.

En la **jornada 12**, el Prieguense recibirá al Palma del Río y el Priego CF visitará al Fuente Palmera.

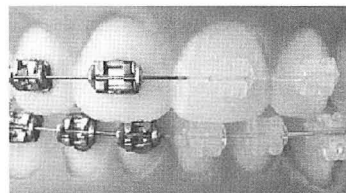
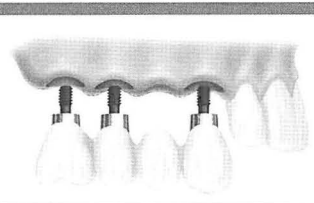
En la **jornada 13**, el Priego CF recibe a Los Califas y el Prieguense recibirá al Villafraña.

**DENTAL LUQUE**  
CLÍNICA



Priego de Córdoba  
San Marcos nº 63  
957 54 28 91

Implantes  
Alta Tecnología



Brackets Metalicos  
y  
Brackets Estéticos

Odontología infantil



## Celebrada la semana cultural en el Centro de Participación Activa para mayores de Priego

MANOLO OSUNA

Como viene siendo habitual en los últimos años, el Centro de Participación Activa para personas mayores de Priego ha celebrado su semana Cultural. Un amplio programa de actividades se celebró la pasada semana, desde el día 21 hasta el 26 de noviembre.

El lunes 21 comenzaba la semana cultural con su inauguración tras las palabras de la directora del Centro, Rosario del Mar López Yebenes y la de su presidente, Manuel del Caño. Acto seguido se celebró una actuación de los Poetas del Genil, donde Ildefonso Pérez «El Caco»; Gerardo Páez «El Carpintero»; José Pérez «El Lojeño» y José Antonio Arévalo «Chaparrillo» una vez más dieron muestras de este arte poético cantado como son los trovos.

El martes 22 se ofreció una merienda a los socios, para posteriormente disfrutar de un recital de Flamenco, a cargo de Elena Sánchez, Ana Jiménez, Antonio Carrillo «Periquillo» y Ramón Jiménez al cante, acompañados a la guitarra por Vicente Serrano y Rafael Padilla «El Carpi».

Ya el miércoles 23, se llevó a cabo una exhibición de bailes de salón y otras variedades, interviniendo los alumnos del taller de baile que se imparte en el centro. Además se continuó la fiesta con un vistoso desfile de modelos con trajes de fiesta a cargo de las usuarias del centro.

Para el día 24 jueves, se organizó una jornada de canción española, en la que intervino, el prieguense José Montoro. Además, también



José Montoro y Maribel Montes cantando una sevillana a dúo

Foto: M. Osuna

participó Chari Ballesteros «La Pelá», estrenándose en el género de canción española siendo ovacionada por los espectadores. Además, actuó la joven Maribel Montes con un tema *pop* y también acompañó con gran éxito a José Montoro en unas sevillanas.

Con una merienda a los socios comenzó la jornada del viernes 25, para continuar con una exhibición de baile a cargo de la escuela de «Merce Puri» de Almedinilla.

La semana cultural concluyó el sábado día 26 con un almuerzo de convivencia, degustando una excelente comida servida por el servicio de ambigü del centro. Tras los

postres se entregaron los distintos regalos y trofeos a los ganadores de los diferentes campeonatos de juegos locales celebrados. El broche final lo puso el dúo «Musical Abril», con gran variedad de pasodobles y música latina, animando a bailar a los presentes.

Además, durante toda la semana se ha expuesto una colección de bordados artesanales y de ganchillo realizados por varias socias y usuarias del centro.

Como cada año, esta semana cultural ha visto cumplido su principal objetivo: hacer pasar en estas fechas a todos los usuarios del centro de unos días de plena convivencia.

## La exposición «El rostro de la misericordia» en la Parroquia de la Asunción

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Coincidiendo con la clausura del año santo de la Misericordia, la Parroquia de la Asunción ha organizado una exposición dentro de sus naves y ha sido titulada «El rostro de la Misericordia». Esta muestra viene a completar la ya realizada el pasado mes de mayo que coincidió con la festividad del Corpus Christi y en la que se pudieron visitar lugares como el tesoro o los coros del sagrario.

La presente exposición está formada en su mayoría por imágenes sagradas, venidas desde otros templos de nuestra localidad, como

por ejemplo la Virgen de Belén de la Iglesia de San Juan de Dios, el San Francisco de Asís de la propia iglesia de San Francisco o el niño pasionista de la cofradía de la Soledad. Aunque también hay algunas piezas de orfebrería bastantes destacables como cálices y otras piezas del culto eucarístico.

La exposición fue inaugurada el pasado 20 de noviembre, festividad de Cristo Rey, tras la Eucaristía con la que se clausuraba el año de la Misericordia y en la que intervino la Schola Cantorum Egabrense. Así mismo, permanecerá abierta al público hasta el próximo 11 de diciembre.

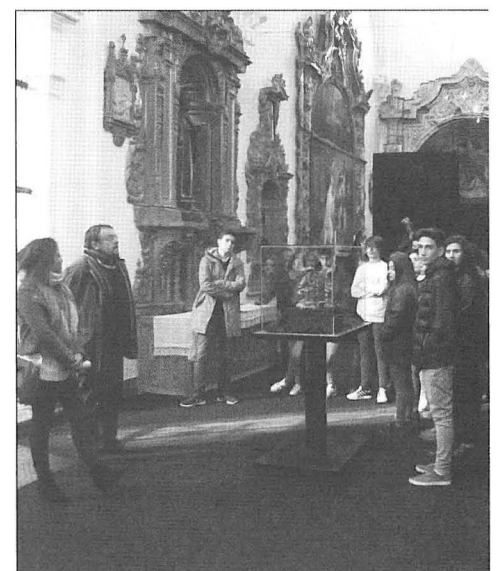


Foto: M. Osuna

## Concierto a favor de los bancos de la Iglesia de San Francisco

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El pasado 12 de noviembre, la banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de nuestra localidad ofreció un concierto a petición de las hermandades (Columna, Nazareno y Buen Suceso) y la orden tercera con sede en la Iglesia de San Francisco. El motivo era recaudar beneficios para el fin que persiguen estas organizaciones religiosas actualmente, la renovación total de los bancos de la Iglesia.

El estado de los bancos actuales es bastante lamentable, habiendo llegado a mayores, ya que el pasado mes de mayo durante los cultos en honor de la Virgen del Buen Suceso se produjo la rotura de uno de ellos con una persona encima, con el peligro que esto supone para los fieles y devotos que acuden a los cultos religiosos celebrados a lo largo del año en el templo franciscano. No podemos olvidar que estamos hablando de uno de los templos más visitados, tanto por prieguenses como por foráneos, y con uno de los horarios de apertura más amplios de nuestro municipio.

La banda Sinfónica de Priego interpretó en la primera parte algunas piezas en honor de Cervantes y Shakespeare, mientras que en la



Foto: R. Pimentel

segunda interpretó *Las Siete trompetas del Apocalipsis* de Óscar Navarro, junto a la Coral Alonso Cano y la de San Pedro Mártir de Doña Mencía. Esta obra musical ya fue ejecutada por la banda la pasada cuaresma durante su concierto en los días previos a Semana Santa. Como siempre, la banda estuvo dirigida por su director, D. José Pablo Arjona.

Este es uno de los primeros actos organizados para tal fin. Es de justicia alabar el trabajo incansable de las cofradías de San Francisco y la orden franciscana, que cuidan de su templo durante todo el año, y que no permitieron en su día que su sede se viniera abajo. Para que luego digan que las cofradías «sólo sacan los santos a la calle».

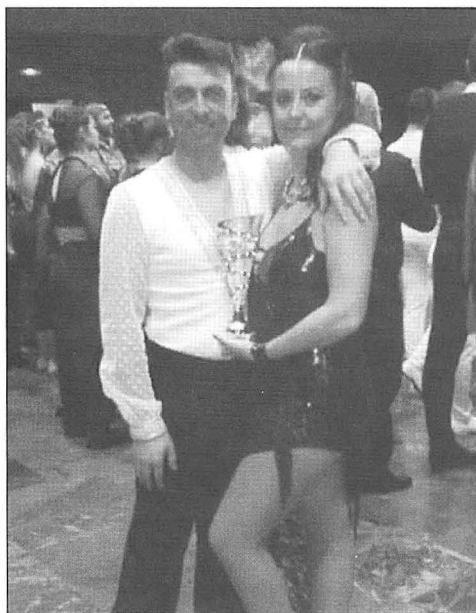
## La escuela de baile Latidodance premiada en el VII Open Show Dance de Andalucía

REDACCIÓN

La escuela de baile latino «Latidodance» representó con éxito a nuestra localidad en el VII Open Show Dance de Andalucía celebrado el pasado 12 de noviembre coincidiendo con la XI edición del Festival Internacional de Bailes de Salón de la ciudad de Bormujos, en Sevilla.

La escuela prieguense fue galardonada con el segundo premio en la categoría de parejas senior, a los que podemos observar en la fotografía de arriba junto a estas líneas, y obtuvo la cuarta posición en la modalidad de grupos, a los que podemos ver en la fotografía de abajo.

Desde ADARVE le damos la enhorabuena y le animamos a seguir llevando el nombre de nuestro pueblo por todos los rincones de la geografía española.



## Fernando Alberca visita «Trinidad Familias»

El pasado 19 de noviembre, Fernando Alberca de Castro, especialista en orientación educativa, participó en el ciclo de conferencias de «Trinidad Familias», con una interesante conferencia titulada «Estrategias para educar: aprender a interpretar a un niño».

La conferencia tuvo una genial acogida, ya que los salones de la Parroquia se quedaron pequeños para escuchar los conocimientos de D. Fernando. Los encargados de «Trinidad Familias» llevaban detrás de él desde hacía varios años, y hasta ahora no había podido ser tal visita debido a su apretada agenda. El ciclo de conferencias continúa cada dos semanas, siendo la próxima el 2 de diciembre. / S.J.L

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO OCTUBRE 2016

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

### Nacimientos

1. Jerónimo Canónigo López, de Jerónimo y María Rosario, día 31.
2. Rafael Sánchez Gómez, de Miguel Ángel y María Rafaela, día 25.
3. Alejandro Aguilera Díaz, de Antonio y Ana María, día 27.
4. Luna Aguilera Serrano, de José Antonio y María Luisa, día 27.
5. Luca Rubio Rodríguez, de José Ignacio y María, día 29.
6. Osama Abdellaoui, de Abdelmalek e Ilham, día 26.
7. Juan Carlos Flores Ruiz, de Verónica, día 23.
8. Valeria Montes Grande, de Domingo José y Laura María, día 20.
9. Adrián Zamora Sánchez, de Francisco Javier y Eva María, día 19.
10. Arantxa Mérida Jordán, de Francisco Javier y Francisca, día 13.
11. Rubén Reina Borrego, de Antonio Jesús y Esther María, día 16.
12. Samuel Sánchez Rogel, de José Niceto y María del Carmen, día 12.
13. Sara González Sánchez, de Antonio Jesús e Inmaculada, día 12.
14. Jimena Jurado Montes, de José María y Sonia, día 10.
15. Blanca Cobo Rodríguez, de Laura, día 12.
16. Jesús Heredia Muñoz, de Rafael y Rosario, día 4.
17. Antonio María López de Letona Lavela, de Antonio María y Blanca, día 2.
18. Guillermo Arana Cobo, de Guillermo Zeus y María Mirella, día 3.
19. Fernando Gutiérrez Jiménez, de Francisco José y María Elena, día 3.
20. David Sevilla Matas, de Antonio David y María Sierra, día 4.
21. Lucas Serrano Aguilera, de José Antonio y Yolanda, día 1.

### Defunciones en Priego

1. Antonio Rodríguez Serrano, 1973, barriada Ángel Carrillo, día 31.
2. María Mercedes Calvo Gutiérrez, 1928, calle San Mateo, día 30.
3. Carmen Gutiérrez Ruiz, 1919, residencia GEISS-96, día 29.
4. María Campaña Osuna, 1930, calle Alta, día 30.
5. Jennifer Susa White, 1950, calle Llana de El Cañuelo, día 27.
6. Francisca Páez Ramírez, 1926, diseminado de Genilla, día 24.
7. José Luque Bermúdez, 1954, calle Loja, día 23.
8. Antonio Ortega Sánchez, 1928, calle Málaga, día 21.
9. Concepción Carrillo Carrillo, 1927, calle Cuartel, día 22.
10. Antonia Jiménez Chacón, 1958, residencia Arjona Valera, día 19.
11. Manuel Ruiz Pimentel, 1939, calle Ntra. Sra. de las Mercedes, día 19.
12. Natalia Serrano Ordóñez, 1932, aldea de Las Paredejas, día 16.
13. José Calmaestra Montoro, 1936, calle Luis Braille, día 12.
14. Rosario Zafra Navas, 1928, residencia Arjona Valera, día 10.
15. Dolores García Sánchez, 1931, residencia San Juan de Dios, día 9.
16. Carmen Burgos Malagón, 1917, residencia Arjona Valera, día 2.
17. Antonio Jurado Galisteo, 1935, calle Estrada, día 1.

### Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Francisca González Campaña, 84 años, día 29.
2. Juan Jiménez Luque, 96 años, calle Federico García Lorca, día 5.
3. Juan Pacheco Arévalo, 90 años, avda. de Priego de Lagunillas, día 12.
4. Natalia Matas Rico, 91 años, calle Pedro Clavel, día 20.
5. Antonio Yébenes Malagón, 78 años, calle Miguel de Cervantes, día 20.

### Matrimonios

1. Óscar Alba Pérez y María Ángeles Aguilera Ruiz, Parroquia de la Asunción, día 29.
2. Francisco Mengibar Rubio y María Belén Cordero Carreras, edificio de las Carnicerías Reales, día 29.
3. Rafael Rodríguez Ruiz y Cristina Mª Ariza Ábalos, Parroquia de la Asunción, día 15.
4. Rafael Díaz Ramírez y Rocio Osuna Jiménez, P. del Carmen y Mercedes, día 22.
5. Rafael Rogelio Molina Martínez y Laura Álvarez Hidalgo, Hospedería San Francisco, día 8.
6. Rafael Rubio Ceballos y Vanessa Jiménez Zurita, P. del Carmen y Mercedes, día 8.
7. Jesús Calmaestra Serrano y Mª José Cañadas Quesada, P. de la Asunción, día 8.
8. Jorge Moreno Rivera y Ana Lidia Ortega García, Registro Civil, día 7.
9. Francisco Muñoz Yébenes y Ana María Pareja Aguilera, P. de la Asunción, día 1.
10. Fernando de la Rosa Prados y Gema García Cuenca, edificio ELA de Castil de Campos, día 1.



## Irene Higueras Páez nueva hermana mayor de la Paz

El pasado 19 de noviembre tenían lugar los comicios electorales en la hermandad de la Paz, siendo la única candidatura presentada la de Irene Higueras Páez, hermana fundadora de esta corporación. El total de los votos emitidos fue de 61, siendo 51 a favor de la candidatura y los 10 restantes en blanco. Irene toma el relevo a Javier Rico Mérida que ha sido la cabeza legítima de la hermandad en los últimos cuatro años. Se abre una nueva página en la historia de esta joven hermandad. (S.J.L)



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

**JOSÉ LUIS VIZCAÍNO ORDÓÑEZ**

Que falleció el pasado 13 de noviembre de 2016 a los 59 años de edad

**D.E.P.**

La familia Vizcaíno-Aguilera ruega una oración por el eterno descanso de su alma y muestra públicamente su agradecimiento más profundo por las numerosas muestras de afecto y cariño recibidas, así como al acompañamiento al sepelio el día de su fallecimiento.

A todos, muchas gracias.

# GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

## ABOGADOS

**Ortiz Alcalá-Zamora, Amelia**  
Consultoría. Lozano Sidro, 12, 1º izq.  
Tlf. 957 701 085

## CLASES PARTICULARES

**M<sup>a</sup> Elena Yepes Jiménez**  
Diplomada en Magisterio  
Clases particulares de primaria  
de 1º a 6º  
Tlf. 664 644 997

## ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**FEDEROPTICOS  
A. SERRANO**  
Carrera de las Monjas, 14  
Tlf. 957 54 14 26

## TALLERES MECÁNICOS

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocería  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza Faros  
C/ Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800  
T. martinezgarcia@hotmail.com  
www.tallermartinez.info  
Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 658 804 155

## ARQUITECTURA

arquitectura y gestión  
**alcalá izquierdo**  
Francisco Aguilera Alcalá  
Conde de Superunda nº 13, 2º  
www.alcalaizquierdo.com  
660 192 224 660 444 179

## CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS  
EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

## MULTIOPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599



**TALLERES  
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
Telf: 957 541 478  
¡Visitenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.  
ASESORIA DE EMPRESAS  
C/ RÍO. N° 23  
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

## ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**  
Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

## PODOLOGÍA

**Juan Castro Fernández**  
C/ Lozano Sidro, 12 1º A  
Tlf. 957 541 930

## TURISMO

Oficina de Turismo  
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba  
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego  
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822  
E-mail: informacion@turismodepriego.com  
www.turismodepriego.com  
facebook.com/priegodecordoba  
twitter: @turismodepriego

## CENTRO RECONOCIMIENTO

**Centro de Reconocimiento  
de CONDUCTORES  
SAN CRISTÓBAL**  
Dr. Jesús A. Barea Granados  
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082  
PRIEGO Móvil: 669 700 795

## HOTELES-ALOJAMIENTOS

C/ Isabel la Católica, 4  
Tlf: 957 547 027  
Fax: 957 540 749  
**RAFI**  
restaurant y cafetería  
PRIEGO DE CÓRDOBA

## TALLERES MECÁNICOS

**QUINTANA**  
TALLER DE CHAPA Y PINTURA  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

## VETERINARIOS

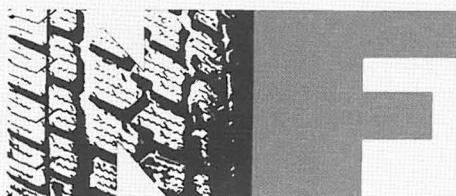
CLINICA VETERINARIA  
**"ALBEITAR"**  
**Félix Caballero Parreño**  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



**ALMAESTRA  
CONSTRUCCIONES**  
para todo tipo de reformas y obra nueva

**JOSÉ ANTONIO CALMAESTRA ALCALÁ**  
C/ LAS FLORES, N° 4-A  
PRIEGO DE CÓRDOBA  
TLF. 957 700 498/649 712 125

**MANUEL MOLINA  
TAXI**  
**651 748 734**  
PRIEGO DE CÓRDOBA



**NEUMÁTICOS  
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28  
Frente al hotel Río Piscina  
Priego de Córdoba


957 54 19 27  
660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO  
4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA  
ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

**TU COSECHA**  
*en buenas manos*

*En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.*



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**



**asesores**

**economistas**  
Consejo General  
REAF - economistas asesores fiscales

**COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE SEVILLA**

**PLANIFICACIÓN FISCAL**  
**ASESORAMIENTO LABORAL**  
**GESTIÓN DE EMPRESAS**  
**SEGUROS**



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

**DENTAL LUQUE**  
CLÍNICA



Priego de Córdoba  
San Marcos nº 63  
957 54 28 91

Implantes  
Alta Tecnología



Brakets Metalicos  
y  
Brakets Estéticos



Odontología infantil




Hostal \* \*  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/ ISABEL LA CATÓLICA, 4  
Tlf. 957 547 027  
Fax. 957 540 749  
PRIEGO DE CÓRDOBA



Especialidad en  
carne a la brasa  
Tapas variadas  
Pescado

Bautizos  
Comuniones  
Comidas de empresa

**SUPERMERCADO**

**CASA PEDRO**

PLAZA DE SAN PEDRO 6, JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS. Tlf. 957 54 09 95  SUPERMERCADO CASAPEDRO

REPARTO A DOMICILIO GRATUITO

