

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XL • N° 977 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Febrero de 2017 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



Priego rinde homenaje al Conde de Superunda



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

El conde de Superunda frente a Pedro Antonio Barroeta (obispo de Lima)

JOSÉ FRANCISCO DEL CAÑO POZO

Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico y Documental de Priego de Córdoba

Durante los días 14 y 15 de enero han tenido lugar los actos de conmemoración del 250 aniversario de la muerte de José Antonio Manso de Velasco y Sánchez de Samaniego (Torrecilla en Cameros, 1688 – Priego de Córdoba, 1767), Virrey del Perú (1744) y Conde de Superunda (1748).

Aprovechando la ocasión, desde estas líneas, la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico y Documental de Priego de Córdoba, se ha querido sumar a estos actos con la publicación de una serie de artículos que den a conocer la vida y obra de este insigne personaje del Siglo de las Luces, desterrado en nuestra ciudad.

En un primer acercamiento a la biografía del conde de Superunda, llama la atención su enfrentamiento con la máxima autoridad eclesiástica del virreinato, el arzobispo de Lima Pedro Antonio Barroeta. ¿Cuáles fueron las causas reales de ese enfrentamiento?

El arzobispado Lima era la sede metropolitana de la Iglesia del virreinato del Perú, que además de la archidiócesis de Lima, tenía a su cargo otras Diócesis importantes del virreinato (Cuzco, Quito, Popayán, Tierra Firme, Nicaragua, Asunción, La Imperial, Santiago de Chile y Charcas), convirtiéndose en una de las más importantes y extensa del momento. El arzobispado de Lima, era uno de los cargos eclesiásticos más importantes de la Iglesia Católica pero se encontraba fuera del control Papal, debido a que los nombramientos de los arzobispos correspondían a los reyes de España en función del Patronato Regio (conjunto de privilegios y facultades especiales que el Vaticano concedió a los reyes de España ser oídos antes de una decisión Papal o elegir directamente en sustitución de las autoridades eclesiásticas, a determinadas personas que fueran a ocupar cargos vinculados a la Iglesia Católica).

Bajo este Patronato, la presentación de los nombres al Rey para ser elegido arzobispo de Lima le correspondía al Virrey del Perú (Conde de Superunda), que propuso entre otros a Juan Bravo del Ribeiro y Correa (1685-1752), obispo Santiago de Chile (1736) y de Arequipa (1742); Francisco Gutiérrez Galeano (1670-1748), auxiliar del obispado



de Lima; y a Salvador Bermúdez y Becerra, obispo de La Concepción; todos ellos nacidos en Lima y pertenecientes a su red clientelar. Sin embargo, Fernando VI nombra a Pedro Antonio Barroeta (1701-1775), riojano y protegido del marqués de la Ensenada, que llegó a Lima el 26 de junio de 1751 acompañado de catorce familiares con cargos oficiales, iniciando así su propia red clientelar¹. De este modo nos encontramos con dos grandes personajes, líderes de las redes clientelares más importantes del virreinato del Perú y, a su vez, máximos representantes del poder civil y eclesiástico de la época.

Confirmado el nombramiento, su gobierno fue bastante polémico, debido en parte, a su severa disciplina y genio intransigente, pues solía usar como respaldo de sus opiniones las bulas papales y los argumentos del Concilio de Trento; controversia que se agudizó con la publicación de numerosos edictos, cartas pastorales y la recopilación de las leyes, estatutos eclesiásticos y sinodales de sus antecesores², que le llevaron a enfrentarse al resto de autoridades civiles y eclesiásticas. Así, se puso de manifiesto la lucha por el poder de las dos redes clientelares que controlaron la vida de la ciudad de Lima, aireando abusos y corruptelas en las

que participaron también el cabildo eclesiástico, el clero secular y la Real Audiencia.

Estos enfrentamientos quedan dibujados en «La Relación de Gobierno» que dejó escrita tras su cargo el conde de Superunda, donde escribe como había gobernado sin perturbaciones:

Hasta que con la llegada de M.R. Arzobispo de esta santa Iglesia de Lima, don Antonio Barroeta, se repitieron recursos y se pusieron en controversia los más asentados principios de la regalía. (...) Atribuye este comportamiento a las malas influencias, pues (...) Tuvo la desgracia de encontrar con malos lados y genios de fuego conocidos por turbulentos capaces de alterar la república más bien ordenada. Estos le indujeron a mandar sin reflexión, persuadiéndolo a que debía manejar su jurisdicción con vigor, y que esta se extendía sin límite; y como obraba sin experiencia, brevemente se llenó de tropiezos con el Cabildo, los las Religiones y con varios tribunales. (...) También llega a afirmar en esta memoria que (...) Si se hubieran de expresar todos los incidentes y tropiezos que se ofrecieron posteriormente al Gobierno con el Arzobispo, se formaría un volumen o historia de mucho bulto, lo que no corresponde a esta instrucción (...)³.

Siguiendo con los enfrentamientos, podemos decir que sus diferencias comenzaron con el conocido asunto del quitasol, pues el virrey ordenó que sólo le estaba permitido el uso del quitasol a los virreyes en actos oficiales, no así a los arzobispos, porque «sería una indecencia que se interpusiese un lacayo negro, o mulato, que son los que se destinan a estos servicios, dando la espalda al virrey y a la audiencia»⁴. A este altercado le siguió la del toque del órgano de la catedral a la entrada del virrey, que había sido prohibido por Barroeta o cuántos familiares debían acompañar al arzobispo en las procesiones, o la crítica al elevado número de carruajes y lacayos que usaba el arzobispo cuando acudía al palacio virreinal, incluso se le comunica al arzobispo que el alguacil del tribunal eclesiástico no debe usar la vara de justicia si no es de regatón. Igualmente, destacó por su virulencia, la batalla por colocar un afín en el puesto de canónigo de penitenciaría en la catedral de Lima, asunto que pasó finalmente a consulta del

Rey. Finalmente, también hubo otros tantos conflictos por los nombramientos de curas realizados por el virrey sin consultar con el prelado; enfrentamientos unidos a otros que el arzobispo mantuvo con el Cabildo eclesiástico, el Tribunal de la Inquisición, las órdenes regulares y el Litigio con la Casa limeña de la Congregación de San Felipe Neri, así como el de las alhajas de la catedral de Lima, que tras las quejas que el arzobispo hizo llegar al Rey de que no estaban inventariadas, éste ordenó por real cédula de 1754 al virrey, «hacer un riguroso inventario y apremiar en las alhajas que se hubieran perdido o deteriorado». Toda esta situación ocasionó que en la propia metrópoli se propusiera mover a Pedro A. Barroeta de la silla arzobispal de Lima, siendo nombrado arzobispo de Granada por bula papal firmada en Roma con fecha 19 de diciembre de 1757.

Un último encuentro de estos dos personajes aparece recogido en la bibliografía, en este caso más parece basado en la leyenda que en la realidad. Incluida en la segunda serie de las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma se encuentra la historia de *Un Virrey y un arzobispo*, donde se narran algunos de los enfrentamientos que mantuvieron y que finaliza con un encuentro entre ambos durante la primavera de 1770 en Granada, donde José Antonio Manso de Velasco había sido desterrado.

El episodio cuenta que, durante un paseo por la Vega, el arzobispo observó a un viejo maestro rodeado de sus escolares que reconoció como el conde de Superunda y lo hizo llamar, abrazándolo:

Pasado el primer transporte vinieron las confidencias; y, por último, Barroeta lo comprometió a vivir a su lado y aceptar sus favores y protección. Manso rehusaba obstinadamente, hasta que su ilustrísimo le dijo:

Paréceme, señor conde, que aún me con-

serva rencor vuesenoría y creeré que por soberbia rechaza mi apoyo, o que me injuria suponiendo que en la adversidad trato de humillarlo.

- ¡El poder, la gloria, la riqueza no son más que vanidad de vanidades! Y si imagináis, señor arzobispo, que por altivez no aceptaba vuestro amparo, desde hoy abandonaré la escuela para vivir en vuestra casa.

- El arzobispo lo abrazó nuevamente y lo hizo montar en su carroza.

- Así como así -agregó el conde-, vuestro ministerio os obliga a curarme de mi loco orgullo. iDebellare superbos!

Desde aquel día, aunque amargadas por el recuerdo de sus desventuras y de la ingratitud del soberano, que al fin le devolvió su clase y honores, fueron más llevaderas y tranquilas las horas del desgraciado Superunda.

Bibliografía:

¹ Martínez M. C. (2008). El Ilmo. Pedro Aº Barroeta y Ángel: un conflictivo arzobispo en la Iglesia de Lima (1751-1758).

Berceo. Revista riojana de ciencias sociales y humanidades, (154), 139-172.

² En este sentido, Manuel Mendiburu (1805-1885), militar, político e historiador peruano, destacó que «ningún arzobispo expidió más edictos que Barroeta para reprimir abusos y sostener el decoro».

Mendiburu, M. (1876). *Diccionario Histórico-biográfico del Perú*. Vol. II, 20. Lima

Edición digital <http://books.google.com>

³ Manso de Velasco, J.A. (1839). *Memorias de los virreyes que han gobernado el Perú durante el tiempo del coloniaje español*. (Vol. IV). Lima: Librería central de Felipe Bailly.

⁴ Ibídem.



Asociación Cultural ADARVE

**Comida - Homenaje con motivo de la
Entrega del título de «Prieguense del Año 2016» a
título póstumo al Director del Periódico Adarve:**

D. Manuel Pulido Jiménez

Día: 26 de febrero de 2017

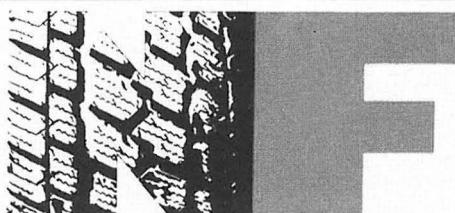
Hora: 14:30

Lugar: Salón de bodas YAMPE en Polígono
de la Vega

PRIEGO DE CÓRDOBA

Precio del cubierto: 28 Euros

Venta anticipada: Cafetería El Postigo



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

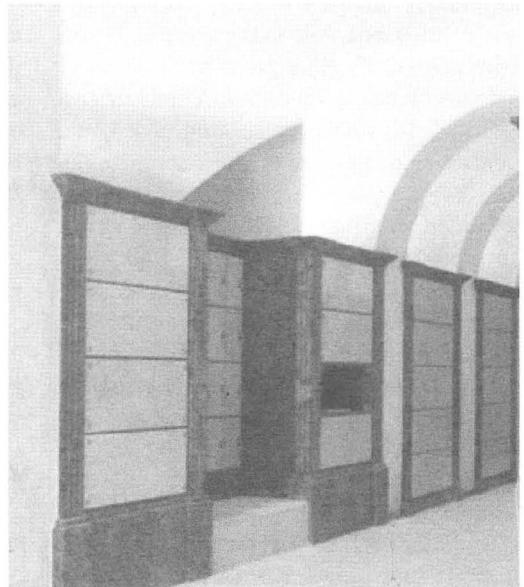
CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN

La costumbre de la incineración cada vez es más frecuente, por este motivo la Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.



INFORMACIÓN Y RESERVAS TFNO. 618 31 46 46
Y EN PARROQUIA EN HORARIO DE APERTURA

An advertisement for Supermercados iBER PLUS. On the left, a woman with blonde hair, wearing a light-colored trench coat, is smiling and pushing a shopping cart filled with various grocery items. The background is a blurred outdoor scene. On the right, the iBER PLUS logo is displayed in a stylized, bold font within a dark rectangular border. Below the logo, the words "SUPERMERCADOS" are written in a smaller, sans-serif font. To the right of the woman, a large, semi-transparent text box contains the slogan "Cerca de ti, a tu lado." (Close to you, by your side). At the bottom left, another text box contains the slogan "Haciendo de la alimentación un arte" (Making nutrition an art) and the website "www.supermercadosiberplus.com". At the bottom right, the ADARVE logo is shown inside an oval shape, with the tagline "Garantía de Calidad" (Quality Guarantee) next to it.

EDITORIAL



ADARVE

Dirección colegiada

José Yépes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Salud y bienestar

Maria Jesús Serrano Aguilera
Isabel Martín Moral

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

La emisora municipal, fuera de onda

Las emisoras municipales, por su proximidad al ciudadano, nacieron como un servicio público de especial necesidad. El derecho a la información, el fomento de la participación ciudadana o la pluralidad democrática, eran derechos ciudadanos que se veían favorecidos precisamente por esta cercanía; de ahí la justificación de su existencia.

Las radios municipales se rigen por el Decreto 202/1991, por el que se regula la concesión para la gestión indirecta por parte de las Corporaciones Municipales del servicio de radiodifusión sonora en ondas métricas con modulación de frecuencia. Este Decreto dispone expresamente que el servicio público de radiodifusión concedido a las Corporaciones Municipales será gestionado directamente por medio de alguna de las formas a las que se refiere la Ley 11/1991, de Ordenación y Control de las Emisoras Municipales, la cual, a su vez, se remite a la Ley 7/1985, de Haciendas Locales, que expresamente establece que el servicio podrá ser prestado por la propia Corporación, por alguno de sus organismos autónomos, por una entidad pública empresarial local o por alguna sociedad mercantil local cuyo capital social sea de titularidad pública; lo que excluye la posibilidad de la privatización o externalización del servicio.

En Priego, la reivindicación de su puesta en funcionamiento fue una constante por parte de la ciudadanía en general, por la Federación Empresarial de Priego, por los partidos políticos y por un buen número de asociaciones de todo tipo.

Históricamente, Priego se ha encontrado aislado respecto de la radiodifusión: apenas llegan dos deficientes señales de emisoras públicas o privadas. Sólo existe una en el municipio, de carácter privado, y dedicada exclusivamente a la programación musical; de ahí la especial necesidad de contar con una emisora municipal.

Ante este panorama, el 28 de junio de 2005, el Pleño de la Corporación acordó solicitar a la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía la concesión administrativa para la explotación de una emisora de radiodifusión. A pesar de haber sido concedida por dicha Consejería el 7 de diciembre del mismo año, nueve años tuvieron que transcurrir hasta que finalmente nuestros representantes políticos fueron capaces de ponerse de acuerdo para su puesta en funcionamiento. Se dotó a la emisora de los medios técnicos necesarios, localizando su sede en el Teatro Victoria.

Sin embargo, por motivos hasta ahora no aclarados, la dotación de personal se hizo en contra de lo legalmente establecido, siendo externalizado el servicio mediante concurso público convocado al amparo de la Ley de Contratos del Sector Público.

En septiembre de ese mismo año la nueva emisora inició sus emisiones bajo la dirección de María Luisa Toro (Malu Toro), quien había salido adjudicataria en el citado concurso público; algo de lo que se congratularon todos los portavoces de los grupos políticos, dada su experiencia en el sector y su lucha personal por la implantación de esta emisora.

En el pasado mes de diciembre, agotado el plazo de la anterior concesión, se resolvió el nuevo concurso convocado, resultando adjudicataria una empresa de Cabra; algo que no ha gustado mucho en diversos sectores de nuestra población; pero que, guste o no, ha sido el resultado del concurso convocado.

El problema ha surgido porque la privatización de emisoras municipales está prohibida por ley, por lo que, tanto en un caso como en el otro, ambos concursos públicos se convocaron al margen de la Ley de Ordenación y Control de las Emisoras Municipales.

La Junta de Andalucía está especialmente interesada en el cumplimiento de esta ley y recientemente encargó un estudio sobre emisoras públicas locales al Laboratorio de Comunicación y Cultura COMandalucía. Conforme a dicho estudio de las más de 300 concesiones que la Junta tiene otorgadas en la actualidad, 124 emisoras públicas están operativas, 169 cerradas y 24 en situación ilegal; entre ellas las de Cabra y Priego.

El sindicato de periodistas de Andalucía -SPA- ha pronosticado que una regulación del sector podría crear 500 empleos directos, y espera que en el 2017 se apruebe la Ley Audiovisual de Andalucía y se regulen las licencias de emisoras municipales para evitar cierres y cesiones ilegales.

No sabemos el resultado que pueda acarrear la privatización en Priego del servicio de radiodifusión, por cuanto ya existe una concesión a una empresa privada aunque el procedimiento utilizado se haya efectuado al margen de la ley; sería un grave contratiempo que se tuviera que decretar el cierre de la emisora hasta tanto se resuelvan los contenciosos que por este motivo se puedan iniciar.

"Dejar el mundo en una caricia...
vivir TU BELLEZA..."



... para la persona que másquieres

CENTRO BEATRIZ LUQUE

20 AÑOS DE EXPERIENCIA
PARA TI



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

Profundamente consternado por lo que acababa de escuchar, el Chico de Ayer guardó su cámara de fotos en el estuche que tenía colgado al cuello, y se dirigió a la puerta trasera de la **Asunción**.

Avanzó una corta serie de pasos y enseguida se dio de bruces con la realidad. Lo que tenía frente a sí mismo superaba todo lo visto anteriormente. Una gigantesca campana de hierro fundido de mil quinientos kilos yacía semienterrada sobre el preciosísimo suelo del templo, originando un duro contraste con la armoniosa belleza del **Sagrario**. No en vano había descendido treinta metros en caída libre, provocando una incrustación de cuarenta centímetros en la solería.

Las finas molduras y yeserías que trufan los techos y paredes de la obra cumbre del barroco español, tenían ahora inesperados compañeros de viaje. Hasta allí habían llegado esquirlas y trozos de losa de color rojizo, invadiendo la habitual monocromía blanca en torno al **Santísimo**.

Boquiabierto, trató de racionarizar el impacto visual de lo que tenía ante sí. Miró al techo y observó el enorme boquete. Giró la cabeza y comprobó, en silencio, que no había nadie en el interior del templo. De repente, como si surgiera de detrás de alguna columna, se le aproximó un sacerdote, acaso el último cura con sotana de la localidad. Taconeando con vigor y llevando las manos juntas detrás de la espalda, comenzó diciéndole:

- «¿Qué te pasa hombre?, ¿Por qué estás tan apesadumbrado.... no ves que gracias a Dios no había nadie en la Iglesia cuando se cayó la campana?». El Chico de Ayer, todavía confuso, dirigió su mirada hacia los ojos del anciano sacerdote y le respondió:

- «Disculpe Padre...he venido hasta aquí con la sana intención de conseguir la mejor instantánea posible de nuestro querido Priego, y me encuentro con esto...». El cura, compasivo, intentó quitarle hierro al asunto –nunca mejor dicho–:

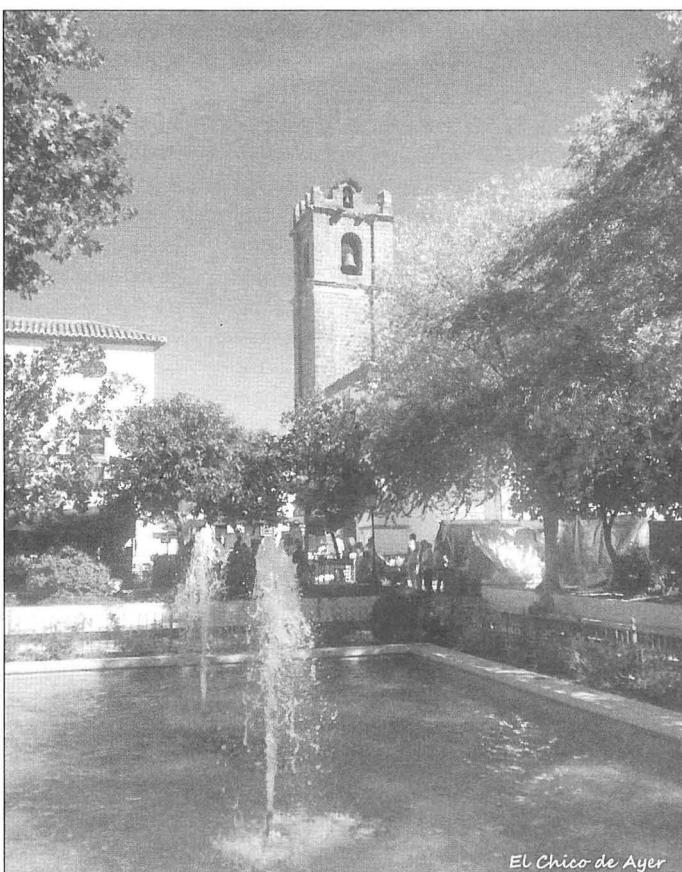
- «Bueno hombre, no pasa nada, tienes infinidad de escenarios para fotografiar en



EL CHICO DE AYER

La campana de la conmoción

ANDRÉS Y KIKO CABELLO GALISTEO



El Chico de Ayer

este pueblo tan maravilloso. Seguro que lo conseguirás cuándo se te pase este mal trago...». Nuestro hombre replicó enseguida:

«... Puede ser, pero ya llevamos dos disgustos en esta semana y necesitaré mi tiempo».

En efecto, el infortunio y la miseria humana habían golpeado -y de qué manera- a dos de los mayores símbolos religiosos de la Joya del Barroco cordobés. Después del varapalo que le supuso constatar en primera persona el robo de la imagen de la Virgen ubicada en la **Fuente de la Salud**, ahora tenía frente a sí semejante percal.

- «Gracias por todo, Padre. Voy a ir enfilando ya el camino de regreso a casa», le dijo al amable cura, en empático gesto circunsflejo.

- «No hay de qué mozuelo... para eso estamos. Anda con Dios».

El Chico de Ayer trató de volver al calor del hogar cavilando sobre estos temas. Al girar el cuello levemente hacia su derecha di-

visó dos unidades móviles con el logotipo de Andalucía Directo, estacionadas cerca de la rectangular **fuent del Llano**. Priego era, sin buscarlo, epicentro de la noticia en ese momento. Atravesó la calle **Zapateros** -hoy **Isabel la Católica**- con las orejas gachas y las manos en los bolsillos, pasando fugazmente por la calle **Mesones** y la calle **Río**.

- «Cariño, no te vas a creer lo que has pasado», le comentó a su esposa al entrar a casa. Ella, que le estaba esperando con impaciencia a causa de su retraso, le preguntó:

- «¿Qué es lo que ha pasado, cielo?».

- «Pues que ha ocurrido otra desgracia religiosa... esto parece obra de un **complot judío-masónico**», le comentó el Chico de Ayer, emocionado y al borde de las lágrimas. La mujer, en un intento de restablecerle la serenidad le indicó:

- «No te preocupes, cielo. No estamos solos. Si echabas de menos a la Virgen... que sepas que estos días nos toca disfrutar de la compañía de la María Auxiliadora, así que anima, hombre». La venerada imagen estaba frente a él, con las puertas de su característico cajetín de madera abiertas y, al verla, nuestro hombre

se sintió aliviado. En un gesto por recobrar el aliento, el Chico de Ayer inspiró aire e infló sus pulmones cuanto pudo. Cuando recobró el resuello, recordó una bonita copla popular que bien podía haber sido compuesta por él mismo:

Madre del divino sol,
Virgen María,
dadnos protección,
fuente de alegría.

Y sentado en el salón de casa, se descolgó del cuello el estuche que contenía la cámara de fotos y lo depositó en la mesa, recuperando por fin el sosiego en su conmocionado espíritu.

*Coplas extraídas de la página web de D. Enrique Alcalá Ortiz: <http://www.enriquealcalaoitiz.com/>

*Web dedicada al Chico de Ayer: <http://elchicodeayerdepriego.blogspot.com.es/>



EL RINCÓN FILOSÓFICO

Unas palabras de agradecimiento al lector. A propósito de Jacques Derrida.

NOÉ EXPÓSITO ROPERO

Nunca hemos mencionado aquí a Jacques Derrida (1930-2004), filósofo francés de origen argelino, una de las figuras más influyentes del pensamiento contemporáneo. No nos detendremos aquí en su filosofía, pero si quiero mencionar al menos el documental «*Por otra parte, Jacques Derrida*» –disponible gratuitamente en internet, en youtube, por ejemplo–, donde el propio filósofo expone las líneas generales de su pensamiento, a la vez que va reflexionando sobre diversas cuestiones y problemáticas actuales. Uno de los grandes temas que ha trabajado Derrida ha sido el de la escritura. Ya profundizaremos con más detenimiento en esta cuestión, en el carácter finito, parcial, incompleto de toda escritura, y cómo esta siempre está marcada por el silencio, por lo no dicho: toda escritura calla siempre mucho más de lo que dice. En este sentido, escribir es siempre una empresa abocada al fracaso, y más cuando se intenta escribir sobre filosofía en el espacio y forma en que lo hacemos en este *Rincón Filosófico*. No menos inquietante resulta el hecho de que, cuando uno escribe, es como si lanzara al mar un mensaje en una botella, sin saber siquiera si alguien lo recibirá jamás, y en caso de ser descubierto, quiénes lo harán. El mensaje embotellado, al ser leído por cualquiera, cobra vida propia, prescinde de su autor, ya no le pertenece. Es por ello que el autor siempre lleva las de perder: tan pronto como escribe y publica su texto, está prescindiendo de él, ya no es suyo, sino de todo posible lector: el texto queda abierto a diferentes interpretaciones, incluso contrarias a las que el autor quería expresar. El autor pierde su autoría, y el texto puede convertirse en una traición. Sin embargo, la responsabilidad del autor que firma un texto nunca desaparece: firmar es comprometerse con lo escrito, para bien o para mal. El autor que publica un texto se desnuda ante sus lectores, pero lo hace con la esperanza de ser comprendido, aun a sabiendas de que todo esto exige superar una travesía en el desierto. Escribir es confiar en la escritura, confiar en algo que está condenado al fracaso, puesto que, según dijimos, toda escritura silencia siempre más de lo que dice. Visto así, escribir es un gesto loco, desesperado, confiado al fracaso. Por no hablar, además, de la arrogancia que implica toda escritura, ya que quien publica un texto asume, arrogantemente, que lo que escribe es interesante, que merece la pena ser leído, que debe ser escrito. Es por ello

que, como nos dice Derrida, el escritor no pue de más que pedir constantemente perdón por su arrogancia, por su soberbia, por su falta de pudor. Pero no solo eso. Escribir es también, insiste Derrida, traicionar, borrar la singularidad del destinatario, ya que, en el momento en que escribimos algo en un lenguaje inteligible por cualquiera, ese mensaje ya no puede ir dirigido a una sola persona, sino a cualquier posible lector. Tal y como explica Derrida, podemos escribirle a alguien el siguiente mensaje: «Te amo, a ti, únicamente a ti», pero en el momento en que esta declaración de amor queda escrita, inscrita en un lenguaje compartido, nuestro mensaje ya no va dirigido única y exclusivamente a una persona, a la amada, sino a cualquiera. Escribir es asumir que cualquiera puede interpretar lo que escribimos, sin importarnos quién sea. Desde este punto de vista, la escritura supone siempre una traición al destinatario: escribir es siempre escribir para todos y para nadie.

Hace ya varios años, desde 2008, que venimos escribiendo este *Rincón Filosófico*. Vosotros, lectores, y yo. Lo que nos une, a vosotros y a mí, no es más que la escritura. Ni más ni menos. De nada importan nuestras identidades personales, y aunque importasen, de nada servirían, porque la escritura las difumina, las traiciona, las borra y las aniquila. Los textos de este *Rincón Filosófico* no son míos, pero tampoco vuestros, sino nuestros, de vosotros y míos. De todos y de nadie. Con ello no quiero desprenderme en absoluto de mi responsabilidad: yo firmo, y lo seguiré haciendo, aun sabiendo que firmar un texto es un gesto loco, traidor, esperanzado en algo abocado al fracaso, un gesto suicida y arrogante. Asumiendo las palabras de Derrida, pido perdón por todo ello, pero lo firmo, lo afirmo y lo reafirmo. Y lo seguiré haciendo mientras vosotros, lectores de este *Rincón Filosófico*, sigáis escribiendo y firmando conmigo, tal y como venimos haciendo durante todos estos años, porque así la responsabilidad será compartida, y no solo mía. A todos y cada uno de vosotros os quiero expresar mi más sincero agradecimiento. A muchos os lo he podido expresar personalmente, en la calle. Al resto, desafortunadamente, no me queda más remedio que hacerlo mediante la escritura, en palabra muerta, traicionando así vuestras singularidades, pero es una traición que merece la pena. Sigamos escribiendo juntos este *Rincón Filosófico*, iy fuerza para este nuevo año 2017!

AQUÍ ARRIBA

Los viajes de Vital Alsar

VICTORIA PULIDO



Toda ciudad, pueblo o aldea tiene sus ídolos locales que, fuera de allí, no son conocidos. Un artista, un médico o el que tiene el récord Guinness por haberse comido 236 croquetas.

Santander no es distinto al resto de los sitios y tiene sus íconos locales: el pintor Enrique Gran, el poeta y periodista José del Río «Pick», el médico Guillermo Arce o el aventurero Vital Alsar. Precisamente de este último es del que os voy a hablar hoy.

Vital Alsar nació en 1933 y, con ese nombre tan sonoro y comercial que sus padres escogieron, estaba predestinado a hacer cosas grandes. Desde muy joven siente la llamada del mar y devora libros sobre sobre sus grandes ídolos: Colón, Orellana, Heyerdahl...

En 1966 comenzó su primera gran aventura. Justo el día después de casarse y con todos sus ahorros, parte de Ecuador hasta Australia con una balsa de madera emulando la travesía de Thor Heyerdahl a bordo de la Kon-Tiki. Pero esta primera expedición fracasaría por culpa del gusano teredo, la termita del agua, que terminó comiéndose la madera de la balsa. Aunque os extrañe, siguió casado después de esto.

Como Vital Alsar es un hombre testarudo, no se conformó y en 1970 conseguiría hacer esta travesía con una balsa. La prensa dijo que «había tenido suerte» y, como Vital no lo podía consentir, repitió la hazaña tres años después, callándole la boca a todos. Las tres expediciones las patrocinó Salvador Dalí, que le decoró además la vela de la balsa.

Después vendrían otras expediciones, como la ruta de Orellana a lo largo del Amazonas, hecha con tres galeones emulando a los de aquella época. Actualmente los barcos se pueden visitar en Santander, ya que los trajos navegan desde Ecuador, que su trabajo le costó porque no le daban permiso al ser barcos de río, pero él no teme a nada. Según Vital, la bandera blanca con la que siempre navega le protege de todos los males.

A Vital Alsar le tengo un cariño especial porque llegué a conocerlo en persona en El museo del Hombre y el Mar, que está dedicado a sus viajes. La verdad es que, a sus 83 años, el hombre se encuentra hecho un chaval, se ve que el aire fresco del mar rejuvenece el cutis. Pensando en enrolarme estoy.

Que la costumbre es un hábito adquirido por la repetición de los actos, es cosa evidente. Mire usted por dónde este axioma me viene a mí pintiparado para evocar las inveterada y arrraigada costumbres de Priego de aquellos nostálgicos paseos - dominiqueros y festivos- en nuestra singular Carrera de las Monjas; calle arriba; calle abajo... ¡Cómo se recuerdan las cosas que se fueron...! Que han trascurrido ya, 60 o 70 años, da igual, porque «el tiempo no es sino el espacio entre nuestros recuerdos y lo que hemos olvidado que -obviamente- no cuenta» (Amiel). Por eso

se dice que, «un hombre sin memoria es un hombre muerto». ¡Recordar! ¡Qué hermosa facultad del alma humana! ¡Ay!, la Carrera de las Monjas en los cándidos años de nuestra precoz adolescencia... Por cierto, que ya quedamos pocos y pocas de aquella época dorada. ¡Cuántas ilusiones! ¡Cuántas parejas se «prometieron»- en relaciones amorosas- que al final fructificaron -mediante enlace nupcial- en la sagrada unión del matrimonio!

Cuando yo era un espigado mozarbete (de pocos años), pensaba que eso del paseo, era cosa exclusiva de nuestra ciudad. Gran error el mío, porque a través de mi largo periplo por los pueblos de España, pude comprobar que esa costumbre se daba igualmente en otras ciudades de la antigua piel de toro. En todas partes, exprofeso (de propósito) había un lugar señalado al efecto; bien una vía principal; bien una plaza pública o en los salones de un parque municipal ajardinado, dónde, los jóvenes de ambos sexos, se dejaban ver, pero no «tocarse» que son cosas diferentes. Que ¿por qué digo esto? Porque la palabra humana - por sí sola- no sirve, en materia amorosa, para alcanzar las «estrellas». En cambio la mirada, a veces, tiene la facultad de «hechizar», con la divina oratoria de los ojos, tanto o más que el verbo fluido de la palabra que, en trance de amores, se convierte en vana verborrea, engañosa y fingida; si no,



De la mano de mis recuerdos

PABLO GÓMEZ ARTELL



que se lo pregunten a las damas que tienen mucho que decir al respecto.

En mi tiempo de sana juventud - continuo situándome en la Carrera de las Monjas- pasear sanamente con una muchacha, era cosa altamente difícil. «Tú a que vienes... ¿a divertirte de nosotras? Te hacían un «plantón» en seco de padre y señor mío, y, si no te ibas pronto, te amenazaba con llamar a su hermano mayor el cual se encargaría de ponernos en fuga. ¡Ah!, si persistías o te extralimitabas lo más mínimo, no dudaban en llamar a un municipal alegando en su favor, que la estábamos importunando. ¡Caramba! - dirá la que me lea- ini que las mujeres de antes fueran «La Tarasca» de Granada, oye! La verdad sea dicha, ni eran mejores ni peores que las jóvenes de hoy, sino diferentes, marcadas - eso sí- por las circunstancias de la postguerra y lo que vino tras ella: la imposición a marcha martillo de ciertos valores sociomorales marcados por la Jerarquía Iglesia- Estado. No hay que olvidar que corrían tiempos de verdadera «luna de miel» entre el Vaticano y el Gobierno de España. Tras la firma del Concordato con la Iglesia, en 1953 y las sucesivas revisiones, se llegó, en fin, a tal maridaje que, ser español y católico, eran términos inseparables, y, hasta sinónimos. Llegado a este punto, es mi propósito no pronunciarme al respecto por dos razones fundamentales: primera, porque de peque-

ño me enseñaron a respetar las cosas de la Iglesia con la mayor reverencia y respeto , y , en segundo lugar, porque -todo hay que decirlo- no me encuentro lo suficientemente preparado para debatir sobre tan delicados y susceptibles temas. Doctores tiene la Iglesia (nunca mejor dicho) y licenciados en Historia, perfectamente formados en nuestras Universidades. Mientras, yo sigo con lo mío que son los relatos - mal hilvanados- de hechos vividos en primera persona. Continuando con el paseo en nuestra Carrera de las Monjas, decía al comienzo,

que una cosa es mirarse y otra cosa «tocarse» en público, claro. Difícil verbo de conjugar entre parejas de distintos sexos. Pues bien, abundando en el tema, circula por ahí un adagio o refrán -zafio e irreverente- cuya finalidad no es otra que zaherir despiadadamente al clero en su conjunto. Dice así: «entre Santa y Santo; pared de cal y canto». O aquel otro dicho - mal traído y sin gracia alguna- que asegura que si, en el Planeta Tierra en el que nos movemos y vivimos, hubiese un solo hombre y una sola mujer, el uno en el Polo Norte y la otra en el Polo Sur, o sea, su antípoda, ambos llegarían a encontrarse debido a la fuerza de la atracción que ejercen los distintos sexos... Así que ya lo saben - jóvenes mocitas-; conviene tener buen ojo y no cruzar la calzada si el semáforo está en rojo. ¡Qué barbaridad! Vamos... hombre.

Y termino con los consejos realmente verídicos, que una vecina de mi barrio allá donde me crie, mayor ella, inculta y desenguada, pero celosa -eso sí- en el cuidado y porvenir de sus hijas - algunas con novio consolidado y seguro- las solía aleccionar de esta guisa o manera: «Niñas, 'a vosotras' que no 'sus' coja la mano ningún hombre. Porque después de las manos, viene el beso y del beso a lo otro... 'to' es carretera, niñas...» Sólo las madres son capaces de sufrir tantas penas por el bienestar de sus hijos. ¡Vaya usted a saber!

El pleno aprueba el presupuesto municipal para 2017

El presupuesto, que superará los 19 millones de euros, se aprobó con los votos a favor del PP y la abstención en bloque y consensuada del PA, PSOE y Participa Priego

MANOLO OSUNA

El pleno de la Corporación Municipal celebrado el pasado día 27 de enero, aprobó el presupuesto municipal para el año 2017 con los votos a favor del PP y la abstención en bloque y consensuada del PA, PSOE y Participa Priego.

Las cuentas ascienden a un total de 19.061.373,71 euros, con un aumento respecto al presupuesto del año 2015 de 1.463.323,37 euros, lo que representa un incremento del 8,32%. Desde el punto de vista económico, este presupuesto continúa la senda de la reducción de gasto financiero, el cual se reduce en un 38,26% con respecto al prorrogado de 2015. Así lo dice el equipo de gobierno del PP.

El concejal de Hacienda Miguel Ángel Valdivia destacó el equilibrio de las cuentas del consistorio y se refirió al cumplimiento del plan de saneamiento y retomando una nueva senda económica reduciéndose el endeudamiento a un 63% en el año 2017. Esto supone una rebaja cercana a un 50% en el endeudamiento municipal en cinco años. De la misma manera Valdivia señaló que este presupuesto cumple la estabilidad presupuestaria, habiéndose conseguido remanente positivo de tesorería, situación iniciada en el ejercicio 2016 y que continúa en el presente año.

En los apartados de gastos destaca el capítulo I de gastos de personal con un gasto de 7.788.580,46 euros incrementándose el mismo debido al aumento de los contratos temporales así como a la devolución de la paga extra de diciembre de 2012.

En cuanto a inversiones el presupuesto recoge un montante de 2.862.741,26 de euros. En-



tre las más importantes, se dota la partida para el nuevo Museo Arqueológico del Molino de los Montoro, la mejoras en las vías públicas, con una cuantía que asciende a más de 300.000 euros, el embellecimiento de las entradas de la ciudad, unido a la mejora energética por importe de 100.000 euros y la adquisición de terrenos para el nuevo cementerio municipal entre otras.

El área de Bienestar Social tiene un presupuesto de 2.000.000 euros, creándose nuevas partidas como las subvenciones al IBI, un plan de rehabilitación de viviendas, contratos sociales, todo ello destinado a familias en grave situación de riesgo.

El presupuesto de cultura recoge una partida para la compra de un proyector digital para el Teatro Victoria y la mejora del sistema de sonido por importe de 90.000 euros.

Asimismo y siguiendo con el capítulo de inversiones y gastos, se propone la creación de una empresa pública para la gestión de la zona azul de la localidad y para la apertura de parkings de titularidad municipal.

Críticas de la oposición

La oposición en bloque se abstuvo, y los tres portavoces coincidieron en que la localidad no se podía permitir otra prórroga de las cuentas municipales.

En el turno de intervenciones el edil de Participa Priego, David López, señaló que el equipo de gobierno bloquea el trabajo de la oposición y criticó el clima que se vive en el seno de la corporación. En lo que se refiere al presupuesto, López definió como mal presupuesto el presentado por el equipo de gobierno, aunque afirmó que peor es una nueva prórroga, por lo que su grupo junto a PSOE y PA han hecho aportaciones conjuntas y que han sido asumidas en el mismo, pidiendo un compromiso de cumplir las medidas.

La portavoz de los andalucistas Ana Rogel comenzó su intervención señalando que «este presupuesto ya se asemeja más al presupuesto que tiene que tener Priego», destacó las inversiones propuestas por su grupo y que han sido tenidas en cuenta en el presupuesto y criticó al equipo de gobierno por no saber dialogar.

Por último, el portavoz socia-

lista José Manuel Márquez señaló que Priego tiene un problema demográfico, con un descenso de la natalidad y desde el equipo de gobierno no se está haciendo nada. En cuanto al presupuesto, Márquez criticó que el mismo no cumple la regla del gasto y en el transcurso de su intervención y convirtiendo la política en un juego sucio y ruin, definió al grupo popular como lo más parecido a una «familia siciliana», algo que suscitó los reproches de la alcaldesa y los propios concejales populares, los cuales pidieron que retirara esas palabras, algo a lo que no accedió el senador lucentino.

De esa forma se aprobaron los presupuestos municipales del año 2017 y en el que el Partido Popular volvió a verse solo, sin el apoyo de ningún grupo, algo que sucede desde que comenzó la presente legislatura. En cambio el socialista José Manuel Márquez, cuenta siempre con el apoyo incondicional de los dos grupos de la oposición, liderándola y controlándola desde el inicio de la legislatura al tener el apoyo absoluto –principalmente– de los concejales andalucistas en la mayoría de los asuntos.

Presentado el proyecto consolidación de viales del solar municipal de la Barriada de Jesús en la Columna

**MANOLO OSUNA/
FRANCISCO GUTIÉRREZ**

El ayuntamiento de Priego va a intervenir en el solar de propiedad municipal situado en el Barrio de Jesús en la Columna de Priego. Así lo han afirmado en comparecencia ante los medios la alcaldesa de Priego María Luisa Ceballos y el edil de obras Luis Miguel Carrillo.

En concreto en el solar, que supera los 4.132 m² y que actualmente se venía utilizando como almacén del servicio de obras del propio consistorio, se va a consolidar con los viales de varias calles colindantes y del propio solar a cargo de los planes provinciales y tendrá 3 meses de ejecución la obra. Se va a construir

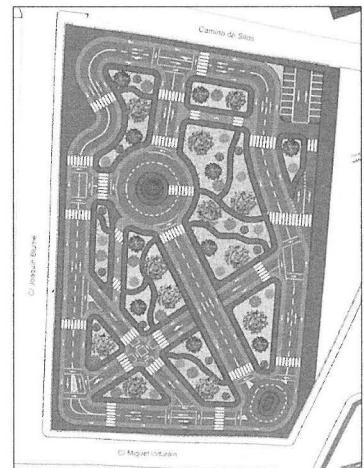


Vista del solar a intervenir

un muro perimetral para consolidar las calles colindantes. A la licitación, con un presupuesto de 105.799,24 euros han concurrido un total de 23 empresas.

Tras esta actuación está pre-

visto construir un parque urbano dentro de dicho solar, y en la que se instalará el parque infantil de tráfico además de ser compatible para otros usos como zona de esparcimiento.



Plano del proyecto

El presupuesto del parque que se va a construir es de 244.783 euros, y se va a solicitar la financiación de este proyecto al Grupo de Desarrollo Rural de la Subbética.

El Geoparque Sierras Subbéticas, destino innovador de turismo sostenible

REDACCIÓN

El delegado de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Francisco de Paula Algar, promocionó en la Feria Internacional de Turismo 2017 en Madrid, los valores naturales, el patrimonio cultural, la gastronomía y la riqueza de los municipios que conforman el Geoparque Sierras Subbéticas.

Coinciendo con la presentación oficial en FITUR de la declaración por parte de Naciones Unidas del 2017 como Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo, se dio a conocer el valor del Geoparque Sierras Subbéticas como destino innovador de turismo sostenible.

El delegado afirmó que así «se adquiere el compromiso por parte de la Junta de incorporar los recursos geológicos a la estrategia sostenible de desarrollo territorial del Geoparque Sierras Subbéticas».

Así pues, en el Foro de los Geoparques Españoles se presentó el

libro *Geoparques: Los destinos más innovadores de Turismo Sostenible*, folleto de difusión de los once geoparques mundiales de la Unesco en España, entre ellos el Geoparque Sierras Subbéticas.

El responsable de Medio Ambiente señaló que «el objetivo es la puesta en valor del patrimonio geológico de gran relevancia internacional del Geoparque, como uno de los mejores y más innovadores destinos de turismo sostenible, instaurando así una estrategia de desarrollo local en los municipios de la zona».

«La participación del Geoparque de las Sierras Subbéticas en FITUR abre las puertas a un nuevo turismo que va más allá del turismo de naturaleza, haciendo partícipe al geoturista de la conservación del medio ambiente como parte integradora del mismo», afirmó Algar.

En este sentido, el delegado destacó la amplia variedad de oferta geoturística en el territorio del Geoparque de las Sierras

Subbéticas, ya que el visitante podrá realizar actividades de senderismo, o escalada, recorrer en bicicleta uno de los tramos de la Vía Verde más largos del país, o realizar actividades acuáticas en el mayor embalse de Andalucía, el de Iznájar. También podrán visitar los pueblos que forman el Geoparque, como Luque, Carcabuey, Zuheros, Priego de Córdoba, Cabra, y Rute.

Además, el Geoparque cuenta

con el Jardín Micológico La Trufa, el primer jardín de este tipo en Europa, situado en la aldea de Zagrilla Alta, en Priego de Córdoba.

El Geoparque Sierras Subbéticas fue declarado Geoparque Europeo y Global en 2006, siendo Geoparque Mundial de la Unesco desde noviembre de 2015. Posee una geología rica y única, que configura un paisaje excepcional de la geología de las Zonas de la Cordillera Bética.



**MANUEL MOLINA
TAXI**

**651 748 734
PRIEGO DE CÓRDOBA**

Se asfaltan tres calles de Priego



Nuevo asfaltado de la calle Puerta Granada

MANOLO OSUNA

Dentro del Plan Provincial Extraordinario de Inversiones Municipales Financieramente Sostenibles de la Diputación de Córdoba 2016, se han asfaltado dos calles de importante tránsito dentro de la ciudad como son Dr. Balbino Povedano y Puerta Granada.

En Dr. Balbino Povedano se han asfaltado un total de 1.754 metros cuadrados. Esta zona se encontraba muy deteriorada debido al gran flujo de vehículos

y personas que tiene la zona, al encontrarse el centro de salud y muchos negocios. La intervención ha consistido en el fresado y limpieza de la calle, a la que se la ha añadido una lámina adherente de 4 centímetros más otra de asfaltado en caliente de otros 4 centímetros, sin tenerse que modificar aceras ni imbornales.

En la calle Puerta Granada se han intervenido en 1.660 metros cuadrados, si bien se ha tenido que modificar el proyecto para adaptarlo a los imprevistos surgidos,

dado la inclinación tan prolongada que tiene dicha calle. Por tal motivo se ha dividido en dos fases. Una primera con asfaltado en caliente y otra segunda –donde más pendiente tiene la calle– con hormigón. La inversión total llevada a cabo ha sido de 43.900 euros.

Además de estas dos inversiones, pero en esta ocasión con medios propios municipales, también se ha asfaltado la calle Fuente de Carcabuey, con una superficie total de 650 metros cuadrados.

Campo Bravo abrirá la temporada el día 28 de febrero en Ubrique

MANOLO OSUNA

La empresa taurina cordobesa Campo Bravo –actual gestora de la plaza de toros de Priego– inaugurarán la temporada taurina el próximo día 28 de febrero en Ubrique, coincidiendo con el día de Andalucía y la feria de la piel en dicha localidad.

Campo Bravo ya ha anunciado para los medios de comunicación la composición del cartel taurino, que estará compuesto por David Fandila «El Fandi», Alberto «López Simón» y el torero que apodera la propia empresa, el peruan Joaquín Galdós.

En los próximos días, se hará

de forma oficial la presentación del cartel en la localidad gaditana de Ubrique, donde se contará con la presencia de alguno de los componentes que formará la terna. Los siguientes festejos ya programados para el mes de marzo serán, el día 11 en Morón de la Frontera y el día 18 en Lucena.

Recordar que, para esta nueva temporada taurina, Campo Bravo, gestionará en principio las plazas de toros de Priego, Luceña; Morón de la Frontera; Soria (de segunda categoría) y Robledo de Chavela en Madrid, estando pendiente de adjudicación de otras más, como Cabra.

KnoliveOils obtiene dos Menciones Especiales en «Le Forme dell Olio»

REDACCIÓN

En la IV Edición de los premios «Le Forme dell Olio», Concurso Internacional dedicado al packaging y la innovación en el aceite de oliva, celebrada recientemente en Milán, la firma prieguense KnoliveOils ha presentado sus dos productos mundialmente conocidos, KnoliveEpicure e Hispasur Gold por primera vez a este singular concurso.

El jurado es también algo particular, compuesto por profesionales multidisciplinares, incluye desde un tecnólogo de alimentos hasta un arquitecto, pasando por periodistas, sommeliers o artistas.

Cuatro firmas de nuestra DOP en el EVOO World

REDACCIÓN

El Ranking Mundial de Aceites de Oliva Virgen Extra, EVOO World Ranking 2016 ha hecho pública su clasificación, en la que sitúa por segundo año consecutivo en el primer puesto a la firma amparada bajo el sello prieguense, «Rincón de la Subbética», de la empresa Almazaras de la Subbética, S.L. Este ranking coloca entre los diez mejores aceites de oliva virgen extra a cuatro aceites amparados por la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba.

En el tercer puesto y con alta puntuación se clasifica la firma «Parqueoliva Serie Oro», también de Almazaras la Subbética, S.L. En el cuarto puesto de esta reconocida clasificación, la marca «Venta del Barón» de Muela-Olives, S.L. En quinta posición, la firma «El Empiedro» de S.C.A. Olivarrera La Purísima entra por primera vez en el ranking internacional.



Los dos productos KnoliveEpicure e Hispasur Gold han obtenido una Mención Especial en la categoría de «Aceites de Lineales y Canal Horeca» siendo los únicos aceites españoles que lo han conseguido.

El área de Bienestar Social destinó 250.000 euros en 2016 en ayudas para familias con necesidades básicas

MANOLO OSUNA

El concejal de hacienda Miguel Ángel Valdivia y la concejal de Bienestar Social, Mari Carmen Pacheco, han dado a conocer las acciones emprendidas desde dicha área en 2016, así como la implantación de los trabajos que se han llevado a cabo y la canalización de las ayudas, tanto a través de subvenciones como de los distintos programas destinados para tal fin.

En este sentido, Valdivia señaló que, a pesar de tener unos presupuestos prorrogados el área de Bienestar Social ha destinado más de 250.000 euros en el pasado año y que en el borrador de los próximos presupuestos estas cuantías se han aumentado, incluso en algunos casos se han duplicado.

Por su parte, Pacheco destacaba que, «desde el área de Bienestar social estamos trabajando para intentar que las demandas



Mari Carmen Pacheco y Miguel Ángel Valdivia

de nuestros usuarios, aquellos que se encuentran en situación de riesgo puedan tener la garantía de que parte de sus derechos los tengan cubiertos y puedan hacer frente a los pagos de los suministros básicos de cualquier familia».

En cuestión de viviendas, donde se recoge alquileres, comunidades, hipotecas, reparaciones y otras, la presidenta del área de

bienestar social señalaba que, se han destinado 21.100 euros. En suministros, agua y sobre todo pagos de recibos de luz se han destinado algo más de 13.000 euros. En ayudas para desplazamientos y para carburante de vehículos propios, billetes de autobús se han destinado 3.200 euros. En alimentación, 1600 euros. Para material escolar más de 15.000 euros, con un total de 129

ayudas a familias. Por otro lado está el programa de ayudas económico familiares, que auxilian a familias con menores a su cargo y en riesgo, y que no pueden tener cubiertas sus necesidades básicas. A través de dicho plan se ha ayudado a 220 familias con un total destinado de 19.500 euros. Dentro de las prestaciones económicas sociales están los contratos sociales, que tras el informe de la trabajadora social se ayuda al usuario a través de uno de estos contratos con una duración de 15 días. Durante el pasado año fueron 201 los contratos llevados a cabo desde el área de Bienestar Social, destinándose un importe total de 170.000 euros. Finalmente, Mari Carmen Pacheco destacaba que, «esperamos que para el próximo presupuesto, podamos contar con el apoyo de la oposición para aumentar este tipo de ayudas que son fundamentales para muchas familias sin recursos de Priego».

31.088 personas pasaron por la Oficina de Turismo de Priego durante el año 2016

F.G.

El concejal de Turismo, Juan Ramón Valdivia, ha informado a los medios sobre las visitas que registró la oficina de turismo de Priego durante el pasado año 2016.

En total fueron 31.088 personas las que visitaron la oficina de turismo de Priego de Córdoba durante el pasado año 2016, lo que supone un 12,27 % más que el año 2015.

De estos 31.088 visitantes, el 78,35 % fueron de origen nacional mientras que el 21,65% fueron extranjeros.

Asimismo, Valdivia destacó

que, del total de visitantes, 24925 personas acudieron a la oficina de turismo de forma individual mientras que 6163 personas lo hicieron en grupo.

Dentro de los visitantes de origen nacional, la procedencia de la mayoría fue de las provincias de Sevilla y Córdoba, seguidas de Jaén, Málaga, Granada, Cádiz, Madrid y Almería.

Mientras que del turismo internacional la principal procedencia fue de Francia, seguidos de Alemania, Gran Bretaña y los Países Bajos.

En cuanto al conocimiento



Oficina de turismo de Priego

del destino de Priego, éste sigue siendo principalmente a través de familiares y amigos que supone un 28,39%, mientras que en segundo lugar se encuentra las agencias de viajes y turooperadores, además de internet y redes sociales.

Por último, Valdivia destacó que los meses que más personas visitan la localidad son los de marzo con 4.839 personas atendidas, y el mes de octubre con 4.844 personas.

Podemos presenta tres enmiendas a los presupuestos de la Junta referentes a Priego

MANOLO OSUNA

El parlamentario cordobés de Podemos, David Moscoso dio a conocer en Priego tres enmiendas que presentaron para los próximos presupuestos de la Junta de Andalucía y que guardaban relación con nuestra localidad.

Moscoso señaló que su grupo presentó una enmienda a la totalidad al considerar que no se daba respuesta a demandas históricas, compromisos y problemas que está padeciendo Andalucía. En total fueron más de trescientas enmiendas las presentadas por Podemos para todo el presupuesto, lo que supondría una modificación de mil millones de euros del total de los treinta y dos mil millones del presupuesto de la Junta.

En lo que se refiere a Priego, el parlamentario de Podemos destacó que son tres enmiendas –de las ya casi denominadas como históricas– las que presentó, y que supondría un inversión para



David Moscoso en rueda de prensa en Priego junto a David López

Priego de un millón y medio de euros.

La primera de ellas era para la creación de un Centro de Alta Resolución para atender necesidades básicas sanitarias sin que la ciudadanía tenga que desplazarse a otros hospitales de la provincia. Sorprendentemente –según el portavoz de Participa Priego, David López– el resultado de la votación de dicha enmienda fue el siguiente: votos a favor

por parte de Podemos e Izquierda Unida y en contra Partido Popular, PSOE y Ciudadanos.

La siguiente enmienda está relacionada con el Castillo y Torre del Homenaje de la ciudad, para la que solicitan una inversión de trescientos cincuenta mil euros para zanjar y cumplir la restauración y puesta en valor del Castillo de Priego. El resultado de la votación fue: votos a favor por parte de Podemos e Izquierda

Unida; PSOE y Ciudadanos votaron en contra y Partido Popular se abstuvo.

Por último, la última de las tres demandas estaba relacionada con el colegio Virgen de la Cabeza, para el que solicitaba una inversión de sesenta mil euros para solucionar la problemática de los tejados que tanta polémica está generando en los últimos años.

El resultado de la votación fue: votos a favor por parte de Podemos e Izquierda Unida; PSOE y Ciudadanos votaron en contra y Partido Popular se abstuvo.

Posteriormente, varias semanas después, en concreto, el pasado día 19 de enero, el parlamentario cordobés del Partido Popular, Adolfo Molina, se desplazó a Priego para dejar claro que, «el Partido Popular votó a favor de la enmienda referente al centro de alta resolución (CARE), como así lo refleja el libro de sesiones del parlamento y que cualquier ciudadano puede consultar a través de la web oficial del Parlamento». Molina afirmaba que no sabía de dónde habían sacado ese dato y además hacerlo público en prensa y redes sociales, cuando no es cierto y así se puede comprobar.

PP exigirá al Gobierno andaluz que convoque los cursos de incorporación en la empresa agraria

EUROPA PRESS

El vocal de la Comisión de Agricultura en el Senado y alcalde de Cabra, Fernando Priego, ha anunciado que el PP va a exigir al Gobierno andaluz que convoque los cursos de incorporación en la empresa agraria.

Según señala la formación popular en una nota, para Priego «si contar con esta formación es requisito imprescindible para optar a las ayudas destinadas a los jóvenes agricultores, es incomprendible que la Junta no convoque estos cursos desde el Instituto de Investigación y Formación

Agraria y Pesquera (Ifapa)».

«El futuro de la agroindustria cordobesa pasa por favorecer la incorporación de los jóvenes al mundo agroganadero, por lo que el Gobierno andaluz no puede permitirse abandonar la oferta, ya que se trata de un sector que requiere de una formación adecuada», ha insistido Priego.

Así, el senador cordobés recoge la petición de Asaja Córdoba, quien también ha solicitado a la Junta que convoque estos cursos de forma «inmediata y urgente» recordando que en anteriores convocatorias la demanda superó con creces la oferta formativa.

El pleno acuerda por unanimidad la concesión de Honores y Distinciones del año 2016

MANOLO OSUNA

El último pleno municipal ordinario, celebrado el pasado 27 de enero, aprobó por unanimidad de todos los grupos políticos, conceder la Medalla de Plata de la ciudad a la Casa de Priego en Tarrasa. Esta misma condecoración se concederá a la asociación Albasur. Además se aprobó la conceder el título de Hijo Predilecto de la Ciudad, a título póstumo, a nuestro compañero, que fue director de este periódico y presidente de la Asociación Cultural ADARVE, Manuel Pulido Jiménez, fallecido el pasado año.

Como Hijo Adoptivo de la Ciu-

dad, se aprobó su concesión a favor de Francisco Tamajón Priego; a Eduard Escrich y al matrimonio Peter Thomas y Sylvia May Such.

No estaba incluida en el orden del día del pleno, la también concesión de la Medalla de Plata de la Ciudad para el Colegio Cristóbal Luque Onieva, que finalmente se aprobó para recibir su nombramiento en los actos que se van a celebrar el próximo día 25 de febrero, cambiándose por tanto de día, el cual se venía celebrando cada 28 de febrero, para facilitar el desplazamiento de muchas personas que tienen pensado asistir al acto, provenientes de Tarrasa.

Priego de Córdoba en la época del Conde de Superunda

CANDELARIA ALFÉREZ MOLINA
Doctora en Humanidades

Desde la segunda mitad del siglo XVII hasta el último tercio del siglo XVIII la Villa de Priego vivió la época de mayores contrastes de su historia. Estas dos etapas diferenciadas van a ser el eje argumental de nuestra investigación, nos referimos al periodo de tiempo comprendido desde 1688 fecha del nacimiento de D. José Antonio Manso de Velasco y Sánchez de Samaniego en Torrecilla de Cameros (Municipio de la Rioja), hasta 1765 en el que, según la tesis del profesor Peláez del Rosal, llegó a Priego, triste y abatido por un injusto destierro. Después de una estancia de dos años en este pueblo en el que vivió querido y respetado por sus vecinos, entregó su alma a Dios el día 5 de enero de 1767. Sus restos mortales descansan a perpetuidad en la iglesia conventual de San Pedro.

En 1688, fecha del nacimiento de Manso de Velasco, la Villa de Priego comenzaba a recuperarse de la última oleada de peste, que a finales de 1680 había empezado a remitir, según las actas de cabildo municipal celebrado el 23 de diciembre de este año, que nos revelan, el júbilo que vivió este pueblo cuando los últimos médicos, sirvientes y frailes del convento de San Pedro abandonaron «la enfermería sita en la calle Loja».

Las consecuencias de las dos grandes epidemias que asolaron la villa de Priego (1650 y la de 1680), provocaron una cadena de acontecimientos nefastos, que no solo mermaron un tercio de la población, según las Actas de los Libros de bautismo y defunciones de la Parroquia de la Asunción, sino que, dejaron a la población paralizada por el miedo, afectando profundamente la vida cotidiana y su evolución durante la Edad Moderna.

En esta grave crisis es importante resaltar la labor del Cabildo Municipal y la Junta de Sanidad, que mostraron en estos dos períodos epidémicos identificados, su interrelación, sin estar realmente coordinadas. Hubo una dotación de servicios y se promulgaron numerosas normativas para paliar los estragos de la epidemia y ayudar a los vecinos de la villa a una rápida y eficaz recuperación.

Para controlar la higiene pública y privada la Junta de Sanidad entre las numerosas normativas promulgó las siguientes: En las viviendas recurrían a remedios caseros para enmascarar la enfermedad, pintándose las paredes con cal viva para evitar el contagio a



Celebración de los actos de homenaje por el 250 aniversario de la muerte del Conde de Superunda

sus moradores. El mobiliario se restauraba con resinas olorosas, que daban sensación de buen ambiente de cara a la vecindad, ya que, estaba mal visto todo aquel que se contagiaba.

La gran cantidad de muertos a causa de la epidemia propició que muchas calles y plazas quedaran vacías. Las víctimas se quemaban con sus ropas y enseres para evitar el contagio, provocando, a veces, incendios incontrolados y muchas de ellas cavaban su propia sepultura para morir dentro de ella o junto a sus hijos.

Los médicos llevaban unos ropajes especiales que les daban un aspecto dramático. La cara la tapaban con unas mascarillas de gran tamaño, que tenían forma de animales, sobretodo de pájaros, por su pico exageradamente largo, en su interior solían introducir unos algodones impregnados de vinagre y en un amplio sombrero, que cubría su cabeza, llevaban mezclas de hierbas aromáticas para combatir los malos olores de los apestados.

El Cabildo eclesiástico dispuso entre otras reglas que los muertos debían enterrarse antes de la salida o la puesta de sol y bajo. La sepultura debía tener 6 pies de profundidad y bajo ningún concepto se enterrarían en iglesias y conventos por ser antihigiénico y contagioso.

La Iglesia también colaboró con el Cabildo y la Junta de Sanidad para preservar a sus órdenes religiosas, que tanto se implicaron en ayudar a los contagiados y enfermos. Una de sus medidas consistía en que los confesionarios se forraran de cuero cuando fueran requeridos por algún moribundo, que solicitaba sus últimos auxilios espirituales. Solían

transportarlos unos sepultureros, instalándose en los pies de la cama. Otras veces, cuando los sacerdotes iban a dar la comunión al enfermo en sus últimos momentos de vida, ponían el Viatico en el extremo de una larga pértega y a través de una puerta o ventana se administraba este sacramento, evitando el contacto.

A raíz de las epidemias de peste y sus temibles consecuencias se fundó en Priego el Hospital de la orden de San Juan de Dios por real cédula de Felipe IV. «Su misión era el cuidado y curación de enfermos pobres naturales de la Villa de Priego». Hospital, que así mismo, destaca por su mantenimiento, gracias a las limosnas y a las donaciones testamentarias de familias adineradas y agradecidas de la Villa. Si bien, hemos de recordar, que en el siglo XVI existió en Priego un antiguo hospital de Caridad, conocido por este mismo nombre y por las buenas obras que realizaba. De propiedad municipal estaba ubicado en la Puerta de Granada y sus rentas para su manutención y cuidado de enfermos eran de 600 ducados.

Todos estos acontecimientos marcaron la religiosidad popular de la Villa de Priego con el nacimiento de hermandades y cofradías, que en esta etapa alcanzaron unos rasgos determinadores favorecidos por el estamento civil y eclesiástico. Durante los siglos XVI y XVII, proliferó un importante número de ellas, concretamente 17, como nos documenta un legajo del Archivo Histórico Nacional. Las normativas por las que se rigieron cada una de ellas, la mayoría desaparecidas, no di-

nda: del Siglo de Oro al esplendor del barroco tardío

fieren de las reglas de las primitivas Hermandades de Penitencia, fundadas en el siglo XVI.

Cuando en 1.688 nació el Conde de Superunda en Torrecilla de Cameros, ya habían pasado estos sucesos y con el paso de tiempo la Villa de Priego se fue engrandeciendo con numerosas construcciones religiosas, que con su presencia sacralizaron el espacio urbano. Las calles se transformaron en escenarios sagrados marcados por un arte en función de un ritual litúrgico, representado por las procesiones de penitencia, de gloria y sacramentales.

La ciudad civil se adornó al unísono con la belleza de las obras de ornato de las que destacamos: El Frontispicio del manantial de la Virgen de la Salud. La fuente del León y la de Neptuno (*en el locus amoenus de la Fuente del Rey*) y la Fuente de San Nicasio, en la puerta de Granada. Esta fuente recogía las aguas que venían del distribuidor de la Panduera, arqueta repartidora era poco conocida, sin embargo, algunos planos realizados sobre la plataforma hidráulica de Priego, la sitúan, como nos comenta Vera Aranda, junto a la Puerta del Agua, al principio de la Calle Ribera.

El Conde de Superunda. Un ilustre riojano en la Villa de Priego

En el siglo XVIII Priego de Córdoba alcanzó una de las etapas más prósperas de su historia, recuperándose de las crisis sociales y económicas del siglo pasado. La economía, alcanzó los niveles más altos por el comercio de la seda dentro y fuera de sus fronteras y una clase social adinerada buscó los mejores arquitectos, escultores y pintores de las ciudades cercanas, para remodelar las iglesias y construir otras nuevas, ampliando su patrimonio artístico.

En este esplendoroso resurgir artístico cultural social y anímico de una villa, que sufrió un terrible mal epidémico, y ya próspera ciudad, llegó D. José Antonio Manso de Velasco. Antes de su destierro a Priego, el conde de Superunda fue Gobernador de Chile y mientras vivió en este país tuvo una gran inquietud por su desarrollo urbanístico. Sus gestiones se reconocieron como de las más eficaces del reino. En 1.744 el Rey Fernando VI le ordenó asumir el cargo de Virrey del Perú.

En 1.746 después de un fuerte terremoto en Lima Manso de Velasco decidió reconstruir la ciudad por lo que el rey en 1748 le concedió el título nobiliario de Conde de Superunda que significa «sobre las olas». Con el paso del tiempo, ya mayor y cansado solicitó permiso al rey para volver a España, pero sufrió la adversidad

de encabezar en la Habana un conflicto armado con Inglaterra en el que se acuerda la rendición. Este hecho provocó, que lo consideraran culpable y condenado a destierro. A sus 74 años fue destituido de sus títulos y condenado a la pena de suspensión de diez años de todo empleo militar. Finalmente un Tribunal dictó una injusta sentencia, desterrando al Conde a la Villa de Priego en el reino de Córdoba, despojándole de sus bienes y dejándolo en la más precaria ruina económica y moral.

No sabemos la fecha exacta en la que Superunda llegó a Priego, ni porqué el Conde eligió esta Villa para vivir su destierro, aunque la investigación nos revela, que podía haber sido por petición del Duque de Medinaceli, Marqués de Priego, personaje influyente en la Corte de Carlos III, sin embargo, creemos, que pudo ser por la amistad que Superunda tenía con algunas familias del municipio riojano de Aldea de Cameros que durante esta época vivían aquí como D. Blas Manuel de Codes, además de un administrador de la renta de tabaco, y D. Agustín Caracuel y Rojas capellán y notario del Santo Oficio, entre otros. En principio, su lugar de residencia fue la casa Mesón de la Puerta del Agua de la Pandueca y posteriormente vivió en la Posada del Marques ubicada en el Palenque.

En esta época esta Villa tenía 2.800 habitantes entre ellos 170 eclesiásticos, 140 pobres entre hombres y mujeres, 4 abogados, 3 médicos, 3 maestros, 3 chocolateros y 21 barberos. La mayor fuente de riqueza la producían la agricultura y la ganadería, a la par que la industria textil compuesta por 800 telares y la gran actividad comercial derivada de ella. Existían asimismo 400 «laborantes» de las fábricas de tafetán, cuya antigüedad era conocida desde el siglo XVI.

También subsistían en este siglo del barroco tardío cuatro conventos, 12 ermitas y 128 frailes. Todo esto venía a confirmar la pujanza económica que tenía este pueblo, sin embargo, a pesar de todo el ambiente de bienestar imperante, el Conde de Superunda seguía suplicando al Rey Carlos III que le devolviera por lo menos su honor y dignidad, injustamente arrebatado.

Manso de Velasco como buen cristiano pensó en su muerte y en la forma que deseaba le dieran sepultura, encargándose sus exequias a dos relevantes personalidades, pidiéndoles, que todo transcurriera «con moderación y sencillez». El 5 de enero de 1.767 falleció sin que le hubiesen levantado el in-

justo destierro. Al día siguiente se celebró en la iglesia de San Pedro el solemne oficio al que asistieron los cofrades de San Pedro, el pendón del Santísimo y 104 capellanes.

En el 250 aniversario de su muerte la Real Hermandad y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y M^a Santísima de la Soledad coronada y el Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, recuerdan y homenajean a un gentil hombre, que, como los antiguos vecinos de este pueblo, también luchó contra la adversidad y superó dificultades.

Conclusión

Entre oropeles barrocos, Priego dio paz y soiego a los últimos días de un hombre notable como el Conde de Superunda. Debemos imaginar que el esplendor del barroco prieguense impresionara al conde en sus posteriores días y ello le pudo inclinar a decidir en la elección del lugar donde quería ser enterrado. El esplendor del arte, al fin y al cabo, suponía una preparación para la vida eterna y desde luego, Superunda pudo en Priego tocar el cielo en vida.

Fuentes

- A.P.A. Libro de Bautismos nº17: (1667-1683).
- A.H.M.P. Legajo 9. Actas Capitulares (1671-1680). Libro 1 (1671-1680).
- A.H.N. Legajo 7090. Consejos Suprimidos.

Bibliografía

- Alférez Molina, C. *Priego de Córdoba en la Edad Moderna. Epidemias, Hermandades y Arte devocional*. Área de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba, Priego de Córdoba, 2004, pp.27-37.
- «Relación Iglesia y estado en Priego de Córdoba durante el antiguo régimen: poder político y realidad social» en *Las dos ciudades: relación iglesia y estado*. Instituto Escurialense de investigaciones históricas y artísticas. San Lorenzo del Escorial (Madrid), 2016, pp.298-314.
- Durán Alcalá, F. «La industria de tafetanes en Priego de Córdoba en el antiguo régimen». *Encuentros de Historia Local la Subbética*. Excmo. Diputación provincial de Córdoba, 1190, pp.205-220.
- Peláez del Rosal, M. «El Conde de Superunda». Adarve. Sección de literatura y Bellas Artes del Casino de Priego. Priego de Córdoba, 1961, Año X, nº 472, pp.1-5.
- Vera Aranda, J.L. «Evolución urbana de la ciudad de Priego». Adarve. Priego de Córdoba, 1988, nº 284-285.

EFEMÉRIDES HISTÓRICAS DE PRIEGO Y ALDEAS

por Enrique Alcalá Ortiz



1894

- * La Comisión provincial declara la responsabilidad del Alcalde y concejales por unos débitos atrasados no satisfechos a la Diputación.
- * Novillada con toros de Atanasio Linares, con la actuación de Conejo y Gordito.
- * Ponen en la cárcel a un sujeto por desacato a la autoridad.
- * Una mano criminal colocó un petardo en una ventana de la casa del rico propietario Francisco Lázaro Martínez, ausente en aguas de Lanjarón, y estallando produjo gran alarma y rotura de cristales, destrozando la losa del pavimento de la ventana.

1895

- * Se está construyendo el proyecto del trozo de carretera que va de Loja a Priego por Algajinejo. Muchos de los propietarios se oponen hasta que no les abonen el importe de las expropiaciones.
- * El perito mecánico Fernando Madariaga y Monroy hace un proyecto para establecer una gran fábrica de barros cocidos.
- * Francisco González Sáenz publica en el Diario de Córdoba una amplia biografía del ilustre abogado prieguense José Antonio Serrano Ruiz.
- * Una joven de Zamoranos de veintitrés años de edad es violada en el camino de la Huerta del Letrado.
- * Unos vecinos incendian parte de un olivar propiedad del Alcalde. Las pérdidas se calculan en 2.500 reales.
- * En el Mojón, cuando regresaban de la Feria de Priego, fueron detenidos tres carros y dos coches con unas veinticinco personas, maniatando a los pasajeros y después robados. Se cree que sea la partida de El Vivillo.

1896

- * La Comisión Provincial informa sobre el pro-

yecto de carretera de Encinas Reales a Priego y se adjudica su construcción en 183.599 pesetas.

* En catorce carrozas marchan las autoridades hasta el final de la calle San Marcos para inaugurar la carretera denominada Caños.

* A finales de septiembre debían demarcarse dos minas de hulla del término de Priego llamadas Nuestra Señora del Rosario y De las Mercedes.

* En las aldeas de Esparragal y Zagrilla se constituye el Partido Católico Monárquico.

* Disparando las tradicionales salvas del sábado de gloria, un vecino causa involuntariamente heridas a una vecina de la calle Horno.

1897

* El Ayuntamiento tiene serias dificultades económicas para pagar sus obligaciones con la Diputación que asciende a 180.000 pesetas, por entonces una cifra aterradora. A los empleados se le debían seis mensualidades, hasta el alcalde de su dinero particular, cede dinero para poder dar de comer a los presos.

* Muchas de los soldados que regresan con enfermedades crónicas de las guerras coloniales son socorridos con fondos de una Estudiantina.

* Entusiasta recibimiento el que se le hace al diputado Juan de Dios Roldán. Durante una comida de homenaje, Carlos Valverde le hace entrega del título de Hijo Adoptivo de Priego.

* Félix Pérez presenta su dimisión como Alcalde.

* En la corrida de toros de la Feria actúan Lolita y Angelita.

* Martín Alcalá-Zamora inaugura la fábrica de extracción de aceites de orujo y tiene en proyecto la instalación de la luz eléctrica.

* Fallece el prieguense Francisco de Paula Linares Martos, teniente coronel graduado, comandante de caballería, a los 62 años de edad. Estaba condecorado, entre otras, con la Cruz de San Hermenegildo, rojas por mérito de guerra, y medallas por servicios espe-

ciales, caballero comendador de las Reales y distinguidas órdenes de Carlos III e Isabel la Católica y declarado repetidas veces benemérito de la patria.

* En la parroquia de la Asunción se celebran solemne honras fúnebres por el alma de Cánovas del Castillo.

* Con asistencia de la banda de música se inaugura en la calle Prim el edificio del Círculo de Obreros.

* A una joven criada se le prenden las ropas y muere a causa de las quemaduras sufridas.

1898

* En la parroquia de la Asunción completamente abarrotada de público dice su primera misa el prieguense Francisco Ruiz Casado.

* Adelantan los trabajos para la instalación de alumbrado eléctrico, hallándose tendidos ya todos los cables.

* Precios de mercado: trigo, a 14 pesetas fanega; cebada, a 5; habas, a 8; garbanzos, a 20; patatas, a 1'50 arroba; aceite, a 9'75; vino, a 6'50; aguardiente, a 15; paja, a 0'50; petróleo, a 14; kilo de carne de vaca, a 0'87; ídem de borrego, a 0'56; ídem de tocino, a 2.

* El Hospital entra en una serie crisis de supervivencia a causa de no cobrar los intereses de las láminas y el Ayuntamiento no abonar su aportación, por no cobrar a su vez el repartimiento de Consumos.

* Evaristo Meléndez Alarcón cura párroco y muchos señores forman una junta para ayudar a los gastos que ocasiona la guerra. Además pensaban celebrar varias novilladas benéficas.

* En la novillada de Feria, actúan la cuadrilla de Los Niños Cordobeses.

* En la aldea de Las Navas, un hombre da un fuerte golpe con un palo a su hijo que le produjo la muerte instantánea. Después la emprende con su mujer a quien deja en estado gravísimo.

HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★★

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahotels.com

ZERCAHOTELES.COM



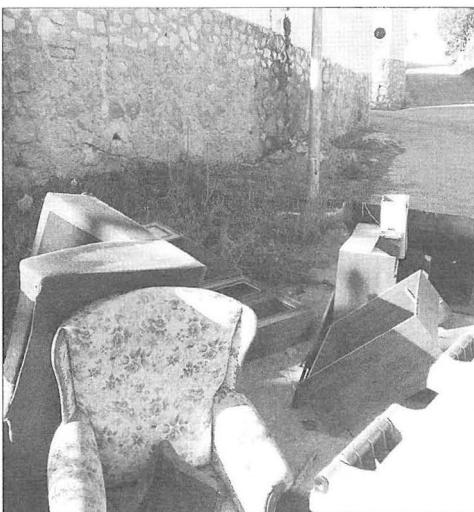
Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

...y con el mazo dando

■ No es la primera vez que en esta sección hemos publicado fotografías con grandes y feos enseres junto a contenedores, demostrando el poco civismo por parte de algunas personas. Como se puede ver en las dos fotografías, en una, realizada al final de la Puerta Granada y a apenas 500 metros del Punto Limpio, se observa como una familia ha tirado todos los muebles de un salón comedor junto a los contenedores. En la otra fotografía, podemos observar un inodoro y otros utensilios de un cuarto de baño. Esta fotografía está hecha en La Milana, una de las principales entradas a Priego, llevando los enseres allí más de un mes.



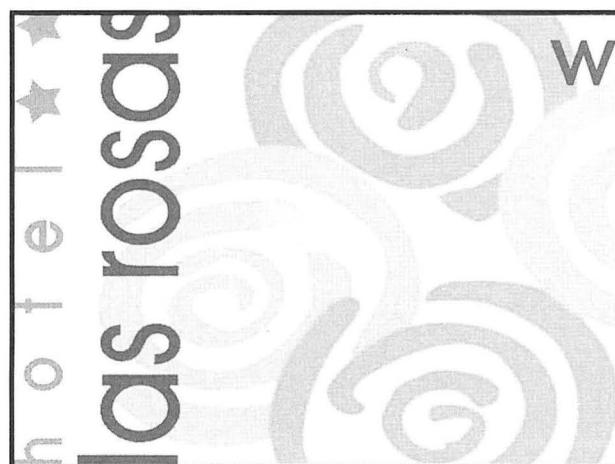
■ Desde aquí queremos recordar que el depósito de los enseres que deseamos en nuestros hogares en el **PUNTO LIMPIO** es totalmente gratuito. Llamando al teléfono **659 682 790** retirarán los enseres de su domicilio sin coste alguno. Por otro lado, el horario de atención al público en el **PUNTO LIMPIO**, es de 9 a 14:00 horas y de 15 a 18:00 horas de lunes a viernes y los sábados de 9 a 14:00 horas en los meses de octubre a marzo.



■ Desconocemos el tiempo que debe permanecer los grandes carteles publicitarios de las obras que se realizan con presupuestos institucionales una vez finalizadas. En este caso y como se puede apreciar en la fotografía, un enorme cartel de más de 5x5 metros afea y tapa la vista de la fachada principal del colegio Ángel Carrillo tras más de un año de finalizar la obra. ¿No se podría quitar ya de una vez dicho cartel? Total, ya nos hemos enterado todos de quién financió la obra.

go, dicen otros que –según los datos que constan– la restauración no tuvo nada que ver con que estén allí los restos, sino que fue incluida dentro de un amplio programa con motivo de la exposición universal del 92; por tanto, se desmorona la información de que el Conde de Superunda consiguió algo importante para Priego después de muchos años de su muerte, ya que en vida no se le atribuye nada destacable, principalmente por el corto espacio de tiempo que estuvo en Priego hasta su muerte.

■ En la última fotografía, se puede observar un cartel de un evento de coches deportivos previsto para el pasado 4 de noviembre y que, posteriormente, se prolongó una semana más. Todavía está colocado en la calle Ramón y Cajal, justo enfrente de la salida de la calle San Luis, sin que, al parecer, se hayan percatado de ello ni la empresa encargada del mantenimiento y la retirada de publicidad en las vías de la ciudad ni los responsables del ayuntamiento y no será porque el cartel no llama la atención.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net



CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Celebrados los actos conmemorativos por el 250 aniversario de la muerte del Conde de Superunda

MANOLO OSUNA

Durante los pasados 14 y 15 de enero se celebró en Priego un acto conmemorativo del 250 aniversario de la muerte del Conde de Superunda. Al mismo se han desplazado familiares descendientes de José Antonio Manso de Velasco, el que fuera conde de Superunda.

Los actos se inauguraron el sábado 14, en la iglesia de San Pedro con una interesante disertación a cargo de Francisco González de Posada, Catedrático de Física Aplicada de la Universidad Politécnica de Madrid. Además es académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina con el sillón nº 22 -Arquitectura e Ingeniería Sanitarias-. La conferencia se tituló «De virrey del Perú a desterrado en Priego» y en la misma el conferenciante desgranó las principales proezas del ilustre personaje, desde su nacimiento hasta su muerte en el exilio en Priego. Una vez concluida la conferencia se procedió a la colocación de una corona de flores, con los lazos de la bandera de España flanqueados por las de Chile y Perú que bajo las notas musicales de la marcha *La muerte no es el final*, interpretada magníficamente por la Banda Sinfónica Soledad Coronada, fue colocada a los pies de la lápida donde reposan los restos mortales del conde de manos de la alcaldesa, María Luisa Ceballos, y el hermano mayor de la hermandad de María Santísima de la Soledad y Santo entierro de Cristo, Joaquín Mansilla. Tras el emotivo acto, se procedió a inaugurar, en la capilla de la Soledad, una sencilla exposición con documentos y objetos relacionados con el que fuera virrey del Perú y gobernador de Chile, artículos publicados durante las dos épocas de ADARVE y varias fotografías de nuestro archivo.

El domingo 15, continuaron los actos con la celebración de una misa en sufragio y honor a José Antonio Manso de Velasco. Tras la misma se continuó con una ilustrativa conferencia a cargo de nuestra paisana Candelaria Alférez, bajo el título «Priego en la época del Conde de Superunda». Al concluir, se interpretó un breve concierto de música barroca a cargo de Vinari Letari, cuarteto vocal e instrumental que interpreta música medieval, renacentista y barroca.

Al concluir el mismo, representantes políticos, de la hermandad y familiares descendientes del conde de Superunda se trasladaron a la calle que lleva su nombre donde se procedió a descubrir una placa conmemorativa a los actos, concluyéndose de esta forma los mismos.



Conferencia de Francisco González de Posada



Colocación de corona en la lápida



El cuarteto Vinari Letari



Descubrimiento de la placa en calle conde de Superunda

María Toscano en Priego de Córdoba



RAFAEL RODRÍGUEZ CANTERO

El pasado viernes 13 de enero la Escuela Cofrade de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba, dentro de su calendario de formación, desarrolló una sesión en los salones de la Fundación Mármol, titulada «Visión panorámica de la mística cristiana».

La invitada para impartir dicho tema fue Dña. María Toscano Liria, catedrática de Filosofía, autora y coautora de numerosos libros sobre espiritualidad entre los que destacan: «Iniciación a la iniciación», «Místicos neoplatónicos-neopláticos místicos», «La tiniebla es luz» y «Qué decimos cuando decimos Dios».

María Toscano está considerada como una de las mayores expertas a nivel nacional en temas místicos. Con un lenguaje sencillo y siempre compartiendo su propia experiencia como algo vivido y no sólo conocido por los libros, mantuvo a los asistentes en una atención permanente. Sabedores que el tema místico no es posible explicarlo en toda su profundidad por falta de palabras adecuadas.

No podemos hacer en esta nota informativa un extracto de la densidad de toda su exposición, pero sí algunas frases que hicieron reflexionar y que hizo de este encuentro una auténtica demostración de la riqueza espiritual del cristianismo, un tesoro oculto por ser poco conocido y divulgado, una perla preciosa de nuestra cultura y tradición cristiana que es necesario mostrar y enseñar.

«La vida espiritual es una vida de parado-

jas, todo lo que ocurre en ella es contradictorio y no tiene la linealidad que tiene el pensamiento racional».

«Somos lo que somos porque tenemos un fundamento espiritual, porque hay algo dentro de nosotros que nos sobrepasa, que está más allá de nosotros mismos».

Mística procede del verbo griego myein: «el secreto de la vida interior» porque es algo tan profundo que es difícil verbalizarlo. Es algo que han experimentado miles de seres humanos en su interioridad, en su profundidad, a lo largo de la historia que ha cambiado la vida del Hombre».

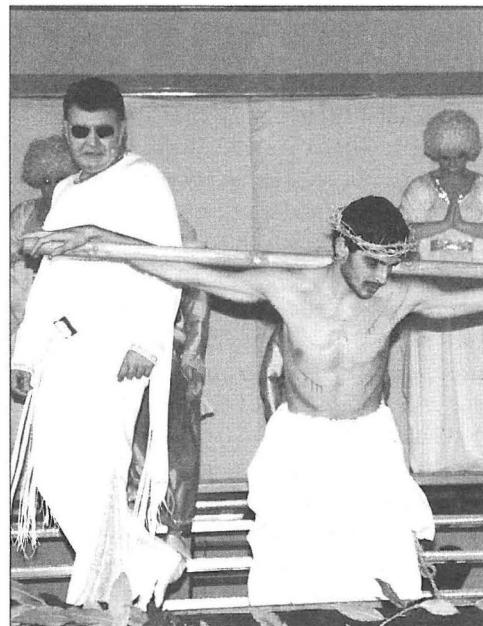
«Somos un abismo que grita a otro Abismo».

«Mística es todo aquello que abarca toda la experiencia interior profunda de la Humanidad, y es riquísima».

«En la profundidad de nuestro ser hay algo que nos atrae a esa inmensidad infinita que es Dios, y nos atrae desde siempre, incluso antes de nacer».

«La palabra clave para iniciar la vida espiritual es la llamada. Estamos llamados a ser plenamente felices, a la plenitud. Y esta plenitud es a lo que nosotros llamamos Dios. No hay nada fuera de Él que pueda calmar nuestros deseos de felicidad, de hecho la vida del Hombre no es más que una búsqueda insaciable de esa felicidad».

Desde estas páginas queremos agradecerle su visita y anunciar que nuevamente estará con nosotros el próximo día 10 de febrero para desarrollar otro tema del programa de la Escuela Cofrade.



Programadas dos nuevas representaciones de Jesucristo Superstar

REDACCIÓN

Tras la gran acogida que tuvo su estreno los días 7 y 8 del pasado mes de diciembre, la hermandad de La Pollinica volverá a poner en escena el musical Jesucristo Superstar.

El Teatro Victoria será nuevamente el escenario de una doble representación de esta conocida ópera rock el sábado 18 de febrero, a partir de las 20:00 horas, y el domingo 19, en este caso a las 12:00 horas.

Un nuevo reto en el que se han involucrado más de 80 personas, entre cantantes, actores, músicos, bailarinas, coros, atrezo y demás, que en el verano del 2015 comenzaron los ensayos de este conocido musical, con el que, en su estreno, se consiguió llenar durante dos días consecutivos el aforo del Teatro Victoria.

Junto al importante capital humano, cabe destacar la interpretación en directo, tanto en las voces como en la música, de los 24 temas que conforman la obra, en la que junto al vestuario y el escenario realizado exprofeso para la ocasión, destacan también las coreografías y las proyecciones visuales, entre otros detalles.

Las entradas para asistir a estas dos nuevas funciones pueden adquirirse anticipadamente en Viajes Medina Bahiga, así como en las taquillas del Teatro Victoria varias horas antes de cada una de las representaciones previstas.

Nueva consulta de oftalmología en Priego

Próximamente la Clínica El Brillante Oftalmología de Córdoba y el Dr. Álvaro Fidalgo van a comenzar a prestar sus servicios en Priego de Córdoba a través de una nueva consulta de Oftalmología en colaboración con el centro Optovisión.

Creemos que podemos traer nuestra visión de la Oftalmología a Priego, una atención personalizada, cercana y basada en el paciente.- Nos comenta el Dr. Fidalgo.

Vamos a ofrecer una consulta completa, desde la exploración de la superficie ocular, la tensión, los defectos refractivos o la catarata, hasta el fondo de ojo con dilatación. Además hemos apostado por traer a Priego tecnología avanzada para la exploración de nuestros pacientes.

En cuanto al servicio de quirófano nos indicaba que de momento no se van a realizar intervenciones en Priego y los motivos de esta decisión.

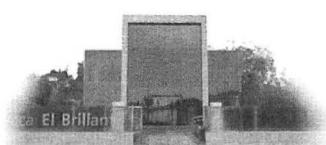
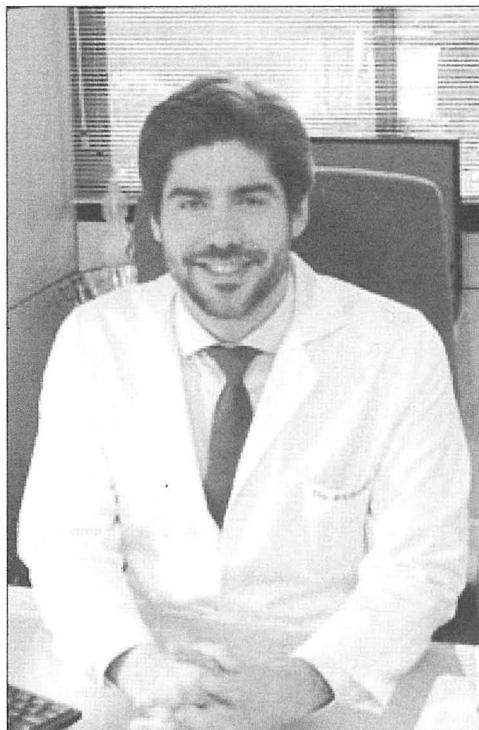
El servicio de cirugía oftalmológica tiene que ser derivado a la clínica de Córdoba

donde tenemos las instalaciones preparadas con la más alta tecnología. Tiene que ser de esta forma dado que apostamos siempre por lo mejor y esto requiere de una altísima inversión en aparatos. Preferimos tener un solo centro quirúrgico enfocado a la excelencia.

El Dr. Fidalgo nos explica porque los quirófanos de Clínica El Brillante en Córdoba se han convertido en referente dentro de la oftalmología en Córdoba.

Actualmente disponemos de la más alta tecnología en cirugía refractiva, de catarata y de retina. Nuestra última incorporación ha sido un microscopio Carl Zeiss de última generación unido al sistema de guiado por ordenador para cirugía de cataratas.

Para la corrección de la miopía, el astigmatismo y la hipermetropía disponemos del láser de femtosegundos Visumax y del excimer MEL 80, siendo el único centro de Córdoba que puede realizar la innovadora técnica mínimamente invasiva Rélex Smile con el láser de última generación.



Clínica El Brillante
Oftalmología

Dr. Fidalgo Broncano

- CONSULTA OFTALMOLÓGICA PRIVADA
- REVISIONES PERIÓDICAS
- DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO PATOLOGÍAS
- CATARATAS, REFRACTIVA, PRESBICIA

Infórmate o
pide cita previa en

OptoVisión

c/ Trasmonjas, 8 957 05 15 19

optovision.es

**¡Nueva consulta de
Oftalmología en
Priego de Córdoba!**



Carlos Machado cierra la victoria de España ante Rusia en la Liga Europea de Naciones

REDACCIÓN

El jugador del Cajasur Priego Carlos Machado, ha formado parte de la gran victoria que consiguió España ante Rusia por 2-3 en Liga Europea de Naciones. Un triunfo que le asegura a la selección nacional la primera plaza del grupo, logrando la así clasificación para jugar el próximo europeo en la Championship División.

El jugador del Cajasur, que actualmente ocupa el puesto 108 del ranking mundial, abrió el choque enfrentándose a Alexander Shibaev (WR 33) que acabó llevándose la victoria por 3-0. Álvaro Robles, ex jugador del equipo prieguense, igualó el marcador para España ganando, también en tres sets, a Alexey Liventsov, y Jesús Cantero aumentó la ventaja española en el siguiente juego ganando a Grigory Vlasov. Robles no pudo certificar la victoria española al ceder ante Shibaev y finalmente Carlos Machado certificó el triunfo español ganando a Kirill Skachkov (WR 101) por 3-1.

Al equipo español sólo le resta un encuen-



Carlos Machado junto al resto de sus compañeros en Rusia

tro de esta fase que disputará en España el próximo 7 de marzo. El rival será Bulgaria a la que España se impuso en la ida por 0-3. La renta de las tres victorias conseguidas en los

tres partidos que ha disputado, le asegura matemáticamente la primera plaza que da derecho a jugar el próximo Campeonato de Europa en la máxima categoría.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

El Cajasur cae ante al todopoderoso UCAM Cartagena

CAJASUR 1 - 4 UCAM

Carlos Machado cayó por 1-3 el inglés Paul Drinkhall, número 40 del ranking mundial, con unos parciales de 10-12, 5-11, 11-3 y 10-12.

Yaroslav Zhmudenko cedería el segundo juego por 1-3 ante He Zhi Wen con unos marcadores de 11-7, 6-11, 6-11 y 3-11.

André Silva no consiguió ningún set frente al hindú Soumyajit Ghosh, que ocupa el puesto 78 del ranking mundial, consiguiendo unos ajustados marcadores de 10-12, 9-11 y 11-13.

Machado venció ante He Zhi Wen por 3-0, obteniendo unos parciales de 12-10, 15-13 y 12-10.

Finalmente, Silva no pudo superar a Drinkhall, quien se impuso en tres sets con unos parciales de 4-11, 8-11 y 8-11.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN FEMENINA

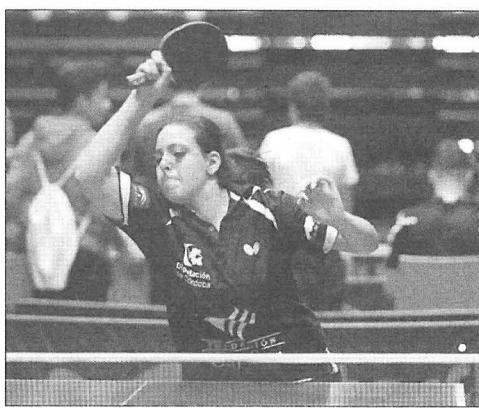
El Cajasur femenino finaliza la primera vuelta de Superdivisión en cuarta posición

BALAGUER 4 - 2 CAJASUR

El Cajasur cedió los dos primeros enfrentamientos ante el vigente campeón de liga, Ting Ting Wang se impuso por 3-0 a Mikhaylova y Yanlan Li, también por 3-0, ganó a Henares. Las prieguenses acortaron distancias de la mano de Marija Galonja que se impuso por 3-0 a Anna Biscarri. En el dobles Galonja y Mikhaylova cedieron un 3-0 ante Wang y Li. Olga Mikhaylova anotó para el equipo femenino del Cajasur Priego ganando por 3-0 a Yanlan Li, para cerrar el choque, Marija Galonja no pudo superar a Ting Ting Wang que se llevó la victoria por 3-0.

CAJASUR 4 - 1 SANTA EULARIA

La rusa Olga Mikhailova abrió el partido derrotando por 4-1 a Natalia Miramontes. El segundo juego sirvió a las visitantes para igualar el choque al ceder Yolanda Enríquez por un ajustado 2-3 ante Carmen María Soli-



Yolanda Enríquez

chero. La serbia Marija Galonja volvió a adelantar a las locales derrotando a su compatriota Andelija Ratic por 3-0 y en el dobles, Galonja formando pareja con Mikhailova, se impusieron por 3-2 a Ratic y Solichero. Yolanda Enríquez se encargó de certificar la séptima victoria prieguense de esta temporada al vencer por 3-1 a Natalia Miramontes.

FÚTBOL - SEGUNDA ANDALUZA (CÓRDOBA)

El Prieguense consigue la cuarta victoria de la temporada

El Priego CF completa una mala quincena cosechando un empate y una derrota

Jornada 15 - 15/01/2017	
PRIEGO CF	2
CASTRO DEL RÍO	2

Priego CF: Sevi, Marin, Ruano (Sergio Sánchez, 74'), Emilio, Delgado, Ignacio (Cani, 65'), Santi (Juanky, 54'), Chiqui, Tato, Curro (Capi, 65'), Jordi. Castro del Río: Garrido, Juan Antonio, Saldaña, Elíasas, Jordano, Mármol, Juan Chacón, Dorado (Bracero, 75'), Triguero (Castro, 87'), Álex, Márquez (Cristobal, 83') **Goles:** 1-0, Ruano (3'); 1-1, Dorado (24'); 1-2, Chacón (50'); 2-2, Chiqui (79').

Árbitro: Centella García. Amonestó por los locales a Cani y expulsó por doble amonestación a Chiqui. En los visitantes, amonestó a Dorado, Mármol, Jordano, Elías y Bracero; expulsando por doble amonestación a Saldaña.

CAROLINA GONZÁLEZ PÉREZ DE ROSAS

El domingo día 15 de enero tuvo lugar el partido que enfrentó al Priego C.F. contra el C.D. Castro de Río. El marcador se abrió pronto, en el minuto 3 José Manuel Ruano hizo el primero. Y después de un saque de esquina por un fallo de la defensa del Priego, el Castro del Río hizo un contraataque empatando el partido en el minuto 24. En el 50' se adelantaron los contrincantes y no fue hasta el 79' cuando llegó el segundo para el Priego C.F. y se consiguió así el empate.

PRIEGUENSE	3
FUENTE PALMERA	0

Prieguense: Manuel (Rafa, 57'), Juan Carlos (Toni, 22'), Brahim, Álvaro (Carlos, 53'), Paco Pastor, Roldán, Dani, Isaías, Cristian, Jesús, Israel (Luque, 55').

Fuente Palmera: Adrián (Luis Alfonso, 46'), Jaime Osto (Antonio, 46'), Chuli, Follones, Fundi, Miguel Ángel, Jesús, Alberto (Rocha, 46'), Porri, Jaime, Jose María.

Goles: 1-0, Israel (25'); 2-0, Toni (37'); 3-0, Isaías (46')

Árbitro: Alonso Velasco. Amonestó por los locales a Isaías y por los visitantes a Follones.

Jornada 16 - 22/01/2017	
PRIEGO CF	1
PEDROCHE CD	3

Priego CF: Sevi, Marin, Juanky (Santi, 83'), Ignacio (Josema, 46'), Ruano, Emilio, Cani, Delgado (Curro, 69'), Jaime Rubio (Francisco Muñoz, 55'), Tato, Jordi.

Pedroche: José Manuel, Juanjo, Penti, Porras, Juan Carlos (Álex, 75'), Moyano (Rafa, 89'), Miguel Ruiz (David Regalón, 84'), Sergio, Zara, Pablo (Oussama, 64'), Quique.

Goles: 0-1, Penti (10'); 1-1, Emilio (26'); 1-2, Zara (43'); 1-3, Miguel Ruiz (77').

Árbitro: García Díaz. Amonestó por los locales a Santi, Delgado, Jordi, Ruano; Expulsó a Curro y Cani. En los visitantes, amonestó a Juan Carlos.

El pasado domingo día 22 de enero tuvo lugar en la Ciudad Deportiva Carlos Machado el partido que enfrentó al Priego C.F. contra el

Pedroche C.D. En el minuto 7 fue expulsado un jugador de nuestro equipo. Y en el minuto 10 tras una falta al portero del Priego marcó el Pedroche. En el 26' Emilio Zurita hizo el empate con un gol desde dentro del área. Y antes del descanso en el 43' consiguieron el segundo.

La segunda parte fue muy igualada en cuanto a intensidad, para ambos equipos. Antonio Sevilla hizo una gran parada que evitó que marcaran de penalti. En el 77' de rebote y una acción que no fue muy clara, el Pedroche hizo el tercero. Para acabar el partido el árbitro expulsó a un jugador del Priego sin razón alguna. Hay que decir que fue un arbitraje nefasto, muy bajo para lo que en un partido de 2ª andaluza se espera.

PRIEGUENSE	1
LOS CALIFAS	4

Prieguense: Manuel (Rafa, 42'), Luque (Recio, 62'), Álvaro, Paco Pastor, Roldán (Óscar, 46'), Dani, Carlos, Cristian, Isaías, Jesús, Juan Carlos.

Los Califas: David, Josemi, José Luis, Patiño (José Carlos, 75'), Román (Guille, 56'), Álex Perán, Nano (Pablo, 89'), Cánovas, Reyes (Álex Perales, 89'), Maestre, Navero.

Goles: 0-1, Álvaro (p.p., 19'); 0-2, Román (26'); 1-2, Cristian (44'); 1-3, Álex Perán (44'); 1-4, Álex Perán (87').

Árbitro: Lozano Estepa. Amonestó por los locales a Román y Nano.

María Cano participará en el campeonato de España de 1500 m

REDACCIÓN

La atleta prieguense María Cano Padilla del club de atletismo Virgen del Castillo, atleta de la federación andaluza de atletismo, participará en el campeonato de España de 1500 m al conseguir la mínima de 4,58 válida para los campeonatos de España de invierno y de verano. El campeonato de invierno se celebrará en Valencia en marzo.

La marca fue obtenida el día 22 de enero en el campeonato absoluto por equipos de la Federación Andaluza de Atletismo en Antequera.

Entre otros figuran en su haber ser «Campeona de Andalucía 2016 de Pista Cubierta 3000 m femenino». Además, fue premiada por el Ayuntamiento de Priego como Mejor deportista femenina sub-21 en los premios del deporte 2013.

iBravo campeona!



Nuevo impulso al ciclismo de montaña

El C.D. Dental Luque Team nace en 2017 listo para competir en los principales eventos deportivos de su modalidad



FERNANDO ALCALÁ-ZAMORA RUIZ

Disfrutar del ciclismo y dar un salto competitivo. Sobre esas premisas se erige el C.D. Dental Luque Team, llamado a difundir la denominación Priego de Córdoba por caminos y senderos durante 2017.

El equipo, auspiciado por un grupo de ciclistas locales, cuenta desde su puesta de largo con siete componentes: dos de categoría Sub-23, tres de categoría Élite y dos englobados en la categoría Máster 30.

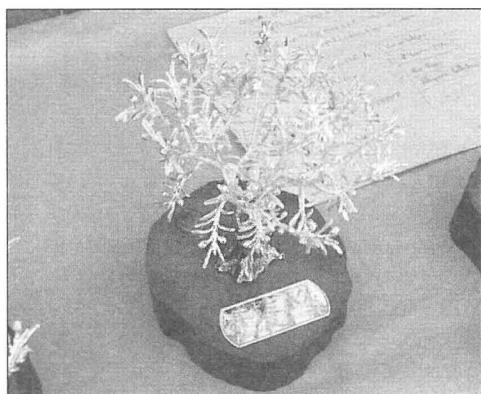
Para su materialización, el tejido empresarial de la localidad ha jugado un papel fundamental. La Clínica Dental Luque, como patrocinador principal, da nombre y color a la nueva formación. En su apuesta por el deporte local la acompañan On Bike Priego, Aguayo Active Center, Deportes Blanes, Gomeoliva, Garrucho, Datalcon, Autoescuela Juanito, TelePriego, Bar Tomásin y el Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Juan Ramón Valdivia, concejal de Deportes del consistorio, subrayó la importancia que iniciativas deportivas como la presentada tienen en la difusión de la marca Priego de Córdoba.

Por su parte Josele Luque, en nombre de Clínica Dental Luque, dio a conocer los pormenores relacionados con el proceso de maduración del equipo. Luque señaló una de las causas determinantes para la puesta en marcha del proyecto: la necesidad de contar con un apoyo económico sustancial con el que poder competir en algunas de las carreras más importantes del calendario, como la Andalucía Bike Race, la Maratón Mountain Bike de la Subbética o la Vuelta a Córdoba están desde ahora marcadas en la agenda del nuevo equipo.

La ya famosa silueta del skyline prieguense, unida al color rosa del maillot –de tanta y tan grande historia dentro del mundo del ciclismo profesional– son ya una parte más del paisaje propio de Priego. A rodar.

Celebrado el I Torneo Ciudad del Aceite



Trofeo entregado

CAROLINA GONZÁLEZ PÉREZ DE ROSAS

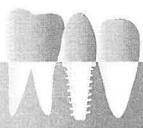
Los días 7 y 8 de enero se desarrolló en Priego de Córdoba el I Torneo Ciudad del Aceite. Jugaron equipos de prebenjamín y benjamín. El sábado fueron los benjamines y el domingo los prebenjamines. Se realizaron de manera que jugaban todos contra todos en dos grupos, los dos mejores de ambos grupos se enfrentaban a una semifinal y luego una final. Así fue el desarrollo del torneo los dos días, en ambas categorías. El ganador de ambos días fue el Ciudad del Lucena. El trofeo fue una miniatura de un olivo, un gran detalle del equipo del Calvario.

Hay que decir que el torneo fue todo un éxito en participación, el nivel fue alto y contó con una gran asistencia de público. Coincidiendo con este torneo, el sábado fue la presentación de la nueva equipación del Priego C.F. (de la que ya dejamos constancia en el anterior número de ADARVE). Se esperaba con gran entusiasmo la famosa camiseta de las aceitunas.

Las camisetas se pueden adquirir actualmente en Deportes Blanes y más adelante se podrán adquirir por internet.

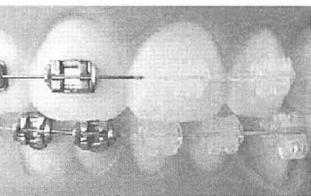
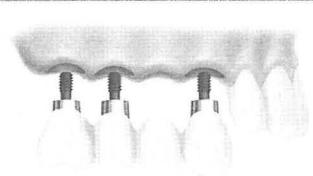
DENTAL LUQUE

CLÍNICA



Priego de Córdoba
San Marcos nº 63
957 54 28 91

Implantes
Alta Tecnología



Brackets Metálicos
y
Brackets Estéticos

Odontología infantil



SALUD Y BIENESTAR



CARMEN MORENO - Profesora de Yoga

Yoga para niños

El cuerpo que sonríe

saludybienestar@periodicoadarve.com

Los niños al igual que todas las personas, viven en una sociedad que impone un ritmo de vida estresante. Esta presión con la que crecen los hace convertirse en pequeños adultos, con horarios, rutinas y normas estructuradas.

El yoga surge para ellos de la misma manera que para sus padres, un espacio para recuperar la energía y relajarse.

Esta disciplina relacionada con la Naturaleza y el alma humana, trabaja mediante un sistema de ejercicio físico (*asanas*) técnicas de respiración y meditación que mejoran la salud, tonifican el cuerpo y llevan al niño a un estado de equilibrio y armonía.

Las enseñanzas del yoga les ayudan a tomar conciencia con su cuerpo, adquiriendo una buena postura corporal, corrigiendo malos hábitos posturales, mejorando la salud de su columna.

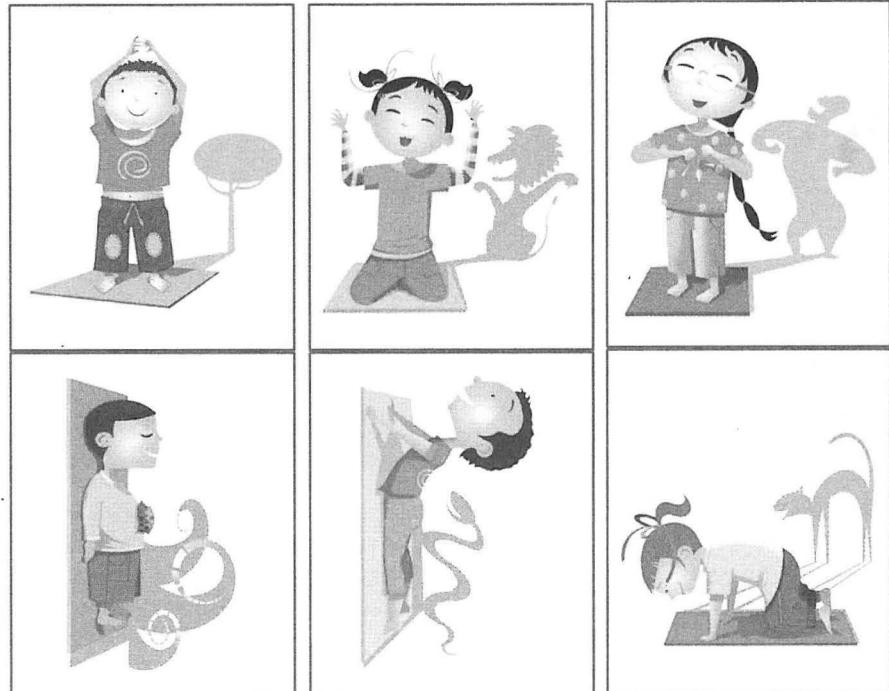
Con sencillos ejercicios de respiración y relajación, calma su mente, cuanto más tranquila y regular sea la respiración mayor estado de calma ayudándolo a contrarrestar la ansiedad y reduciendo el estrés.

A través de esta disciplina los niños cultivan la confianza en sí mismos, abrirán su corazón, aprenderán a quererse a sí mismos y a los demás. Con pequeñas meditaciones les enseñan a concentrarse y estar más conectados con el presente, aquí y ahora.

A través de los dibujos con mandalas se introducen valores como la paciencia, la empatía y se despierta su parte creativa.

El niño encuentra en las clases de yoga un espacio para crecer, abrir su corazón, relajarse, reír, jugar...

La práctica del yoga para los niños se presenta como un juego, a través de *asanas*



(posturas) relacionadas con animales y partes de la naturaleza.

Las enseñanzas del yoga cultivan virtudes que despiertan actitudes positivas en su ser. Algunos de los valores que se enseñan con la práctica del yoga y sus actividades positivas.

COMPASIÓN; Solidaridad, amabilidad, cooperación, bondad.

AMOR; Autoestima, altruismo, seguridad, ecuanimidad.

GRATITUD; Generosidad, positivismo, valoración, motivación, reconocimiento, satisfacción.

EXPRESIÓN; Confianza, introspección, fluidez, expansión, comprensión, comunicación.

Como adultos somos conscientes que la vida no es algo predeterminado, si no que es el resultado de cada una de nuestras continuas elecciones. Cultivar la acción de elección en los niños implica ayudarles a entender que ellos determinan sus emociones y ánimo.

¿Qué requiere de mí esta situación?

¿Qué es lo que verdaderamente quiero?

¿Cómo me siento tomando esta decisión?

¿Qué quiero realmente?

Estas preguntas despiertan la capacidad de elección, ya que pone a los niños en contacto con las verdaderas necesidades interiores de su ser.

2 gafas mó
graduadas
con antirreflejante

77€

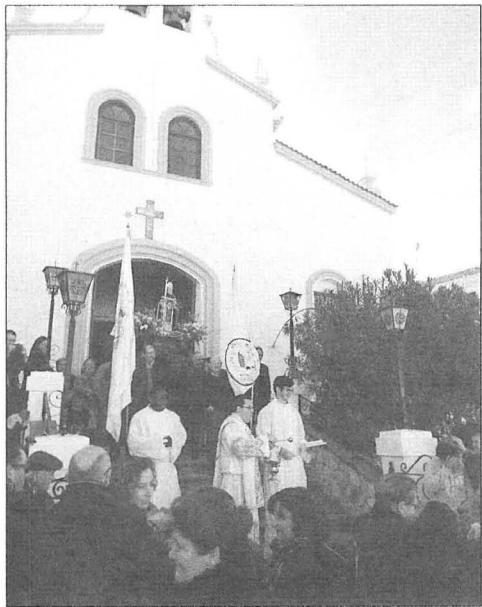
gafas mó
progresivas
alta gama
con antirreflejante

197€

MULTIÓPTICAS
Priego

San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

Castil de Campos festeja a San Antón



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Este año San Antón ha sido festejado del 13 al 15 de enero, el fin de semana más próximo al 17 de enero, debido que, al ser día laborable, tanto estudiantes como trabajadores tenían dificultad para asistir a esta destacada festividad.

La fiesta principal tuvo lugar el domingo 15 de enero con la celebración de una Eucaristía en la Iglesia de Ntra. Señora del Rosario, presidida por el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo, ya que D. Jesús Ángel se encontraba esos días en Madrid. A la finalización de la misma tuvo lugar la tradicional bendición de animales, comenzando seguidamente la procesión de San Antón y las tradicionales andas del cochinillo que recorrió las calles de la población a los sonidos de la Agrupación Musical de «Los Dolores» de Carcabuey.

Además de los actos religiosos, tuvieron lu-

gar las tradicionales rifas del testuzo y demás viandas, en las que se sortearon obsequios tales como el cochino de la procesión, cochinillos u otro cerdo de unas doce arrobas. Varios grupos musicales como «Los Cenacheros», «Aires Nuevos» o la «Primera Fila» estuvieron actuando en la caseta instalada en el Ayuntamiento durante las noches del fin de semana.

La Asociación de Fibromialgia de la Subbética de Priego (AFISUB), quiere mostrar su gratitud y hacer pública a través de este medio, la participación desinteresada de todos los músicos de la Banda Sinfónica de Música y Danza de Priego, la cual ha hecho posible que la recaudación del concierto de navidad, pueda ser destinada a sesiones de rehabilitación física y psicológica de todos los socios de AFISUB. Aprovechamos la ocasión para agradecer al Excmo. Ayuntamiento por su atenta colaboración, así como a los distintos medios de comunicación por la difusión dada a este evento, y por supuesto sin olvidarnos de todas las personas que lo han hecho posible, ayudando con su entrada y asistencia y con la fila cero.

AFISUB

Encuentro de la generación del 69

JOSÉ LUIS SERRANO AGUILERA

El pasado 30 de diciembre tuvo lugar la reunión de antiguos alumnos nacidos en 1969 del Colegio «San José» de los Hermanos Maristas de nuestra ciudad.

33 años han pasado desde que algunos nos habíamos perdido la pista tras terminar octavo de E.G.B. ¿A quién se le ocurrió la remota y feliz idea de crear un grupo de WhatsApp? No pudimos estar todos, pero esperamos volver a repetir ocasión antes que pasen otros tantos años.

Los años y vivencias de infancia que compartimos nos han marcado y dejado huella, ¿quién hubiera imaginado que pasado tanto tiempo en pocos segundos nuestras vidas hicieran un paréntesis para saborear amistades que habían quedado diluidas con el paso del calendario, el trajín de lo cotidiano y el caprichoso destino que nos ha ido diseminando?

Desde estas líneas nuestro agradecimiento:

- a los autores, nuestros padres, que eligieron un futuro mejor para nuestra generación en el proyecto educativo de los Hermanos Maristas;

- a los artesanos, profesores y Hermanos, que con paciencia y esmero tallaron nuestra mejor persona;

- a los sufridores, nosotros, que sin haberlo elegido compartimos aula y recreos



Antes y después de la generación del 69



donde gestamos compañerismo, amistad y superación;

- a Gutenberg, que no se imaginó que en Priego la historia la inmortaliza Adarve.

Tres días después, el 2 de enero de 2017, los Hermanos Maristas han celebrado su 200 cumpleaños, 56 años haciendo historia en Priego, iun sueño, vivido y compartido!

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DICIEMBRE 2016

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Belén Mérida Hoyo, de Antonio Jesús y Belén, día 28.
2. José Alejandro Caracuel Lort, de Juan Manuel y Elisabeth, día 29.
3. Juan Aguilera Ruiz, de Juan Francisco y Noelia, día 29.
4. Darius Mario Micu, de Paul Valentín y Mariana Libana, día 15.
5. Raúl Sánchez Reyes, de Francisco Raúl y Aurora, día 27.
6. Hugo Perálvarez Sánchez, de Antonio y Francisca, día 24.
7. Isaac Malagón Aguilera, de Pablo y Concepción, día 13.
8. Irene Pérez Calvo, de Rafael e Inmaculada, día 4.

Defunciones en Priego

1. Antonio Yébenes Gutiérrez, 1930, calle Iznájar, día 31.
2. Encarnación Ruiz Cobo, 1928, calle Río, día 30.
3. María Desposorios Baena Aguilera, 1918, calle Ramón y Cajal, día 29.
4. Rafael Pérez Fernández, 1928, residencia Arjona Valera, día 27.
5. Purificación Expósito Menjíbar, 1931, calle Trasmonjas, día 26.
6. Juan José González González, 1921, calle Rafael Alberti, día 21.
7. Carmen Pérez Linares, 1929, calle Baena de Esparragal, día 18.
8. Antonio Jiménez Arco, 1942, calle Conde de Superunda, día 18.
9. Pablo Rueda Bravo, 1935, paraje La Vega, día 18.
10. Julián Luque Matas, 1928, calle Nueva de Castil de Campos, día 10.
11. María Redondo Miranda, 1922, calle Estación, día 10.
12. Agustín Polo Trujillo, 1958, calle Priego de Zamoranos, día 1.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Antonio Ordóñez Padilla, 57 años, día 10.
2. Francisco Montoro Ávalos, 64 años, día 27.
3. Dolores Luque González, 85 años, vivía en Blanes (Gerona), día 22.
4. Dolores Sicilia Bermúdez, 85 años, calle Rute, día 15.
5. Carmen Alcaide Cañada, 93 años, día 2.
6. Antonio Ropero González, 89 años, aldea de Las Paredejas, día 23.
7. Antonio Jurado Serrano, 91 años, calle La Fuente de Castil de Campos, día 27.
8. Otilia Villar Mérida, 85 años, calle San Fernando, día 29.
9. Carmen Cobo Madrid, 80 años, calle Gracia, día 29.
10. Agustín Ariza Jiménez, 94 años, calle Callejón de Esparragal, día 3.

Matrimonios

1. Alejandro Barroso Sánchez y Marta Ávalos Ruiz, Hospedería San Francisco, día 17.
2. Juan Grande Molina y María del Rosario Rodríguez Álvarez, sala de bodas del Registro Civil, día 2.



Don Pedro Crespo Hidalgo Canónigo de honor de la Catedral de Córdoba

MARÍA DE LOS ÁNGELES MEDINA CARRILLO

El jueves 17 de noviembre, día de San Acisclo y Santa Victoria, Patrones de Córdoba, se oyeron repicar las campanas de la Parroquia de la Asunción, anunciando una buena noticia.

El Señor Obispo Don Demetrio Fernández, había reconocido la labor de un párroco, entregado a la Iglesia, a sus feligreses y a su pueblo como hijo adoptivo que es, un reconocimiento muy merecido.

El 16 de diciembre, un grupo de feligreses y amigos, nos trasladamos a Córdoba, para la toma de posesión del cargo, acompañados por el párroco don Ángel Cristo Arroyo, el Vicario, don Jesús Ángel Doblas, don José Camacho y don Manuel Sánchez, fue un gran regalo de Dios vivir un momento tan importante y emotivo.

Parroquia de la Asunción,
alma de un barrio entero,
belleza, culto, oración,
donde se viven momentos
de gozo, alegrías, duelos,
su grandeza sobrecoje
sus imágenes, cautivan,
su SAGRARIO estremece,
y... dentro, muy dentro,
en un pequeño habitáculo
Jesús Sacramentado.

En silencio,
muchas almas se formaron
en tus benditas paredes,
unas eran de este pueblo,
otras vinieron de fuera,
y se siguen cultivando
con la misma devoción
en esta Parroquia de Priego,
Parroquia de la Asunción.

Toma de posesión en la hermandad del Mayor Dolor

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El pasado 7 de enero tenía lugar en la iglesia de San Juan de Dios la toma de posesión de la nueva junta de gobierno de la cofradía del Mayor Dolor, cuya cabeza legítima de la misma será Miguel Ángel Jiménez Ballesteros hasta el próximo 2020.

Junto a él juraron cargo los principales responsables de las vocalías formadas: Francisco Montes Ortiz (teniente hermano mayor), Mónica Jiménez Montoro (Fiscal y capataz del paso de palio), Rosaura Muñoz Ceballos (secretaria), Sandra Sobera Montés (vicesecretaria), Rafael Cobo Calmaestra (tesorero), Olivia González González (vicetesora), Juan Carlos Povedano Ocampos (mayordomo general), Sergio Moreno Rodríguez (albacea de Jesús Preso), Santiago Flores Granados (capataz del paso de Cristo), Manuel Ortiz Carrillo (vocal de cultos), Laura Montenegro Serrano (vocal de caridad), Silvia Aguilera Montes (vocal de estación de penitencia), Dolores Moyano Ortiz (vocal de festejos), Rafael Pérez-Rosas Jiménez y



Antonio Velastegui Siles (priostía), Carmen Castro Villena, MªCarmen Carrillo Alcalá y Cristina Bretones Serrano (camareras). Junto a ellos un total de 80 personas se encargarán de trabajar por la cofradía los próximos cuatro años, siendo consiliario de la misma

Ángel Cristo Arroyo, párroco de Ntra. Señora de la Asunción.

El acto tuvo lugar ante los sagrados titulares de la corporación que se encontraban dispuestos en un altar para tal ocasión. Tras el acto tuvo lugar un ágape en el Hostal Rafi.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ROSALES SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/RÍO, Nº 23
Telf: 957 540815 - Fax.: 957 700349
E-mail: asesorirosales@hotmail.com

CENTRO DE FORMACIÓN

Centro de Reconocimiento de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Movil: 669 700 795

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO
Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

**FEDEROPTICOS
A. SERRANO**
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

MULTIÓPTICAS
Priego
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1º A
Tlf. 957 541 930

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

TALLERES MECÁNICOS

TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzon 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturajuntana@hotmail.com

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocera
• Estuaries
• Bascuadra
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
Tlf/Fax: 957 700 959
movil: 658 804 156

TURISMO

Oficina de Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter @turismodepriego

VETERINARIO

**CLÍNICA VETERINARIA
"ALBEITAR"**
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

**TU COSECHA
en buenas manos**

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.

A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



asesores

Economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

QA
COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA

**PLANIFICACIÓN
FISCAL**

**ASESORAMIENTO
LABORAL**

**GESTIÓN
DE EMPRESAS**

SEGUROS



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

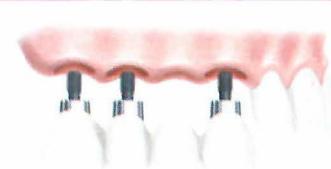
C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tf: 957 547 275

DENTAL LUQUE
CLÍNICA



Priego de Córdoba
San Marcos nº 63
957 54 28 91

Implantes
Alta Tecnología



Brackets Metálicos
y
Brackets Estéticos

Odontología infantil



C/ Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tel.: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



Especialidad en
carne a la brasa
Tapas variadas
Pescado

Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa



**SUPERMERCADO
CASA PEDRO**

PLAZA DE SAN PEDRO 6, JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS. Tf. 957 54 09 95 **f** SUPERMERCADO CASAPEDRO

