

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLI • Nº 985 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Junio de 2017 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

El Ministerio de Hacienda concede cinco millones para la EDUSI de Priego



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

El Buen Suceso celebró sus anuales cultos de regla

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El religioso y festivo mes de Mayo continuó su curso con los cultos que la Ilustre hermandad de la Virgen del Buen Suceso dedica a su titular en la Iglesia de San Francisco. Un septenario, la rifa y la procesión destacaron en el programa de actos de la hermandad.

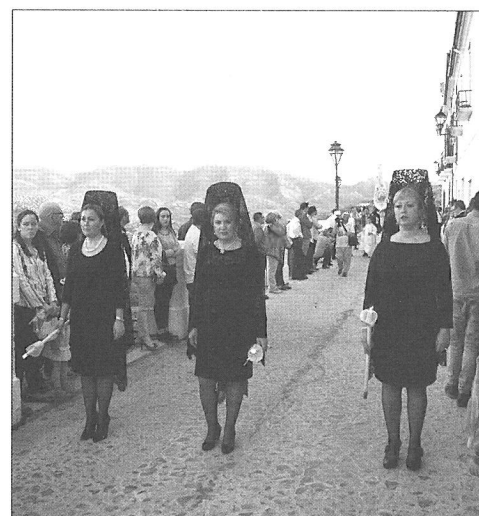
La celebración de la Santa Misa en los días del lunes al jueves estuvo presidida por los siguientes sacerdotes: D. Ramón Martínez Montero, D. Luis Recio Úbeda, D. Ignacio Sierra Quirós y D. Ángel Cristo Arroyo. Mientras que la sección musical corrió a cargo de los siguientes coros: Hermanas de la Fundación Mármol, Voces con Solera, el coro de jóvenes de la Parroquia de la Trinidad y el coro de la Virgen de las Angustias. La Virgen lucía presidiendo el altar mayor y adornado con telas rojas y blancas, así como con centros de flores en tonalidades rojas, rosas y blancas.

Ya el viernes, la Virgen lucía en un retablo mucho más artístico y elaborado como es costumbre en las fiestas de los Domingos de Mayo. En esta ocasión se dispuso un gran cortinaje de color celeste que estaba rematado por una pequeña cúpula que cubría a la Santísima Virgen. Destacaba también la presencia de cera y centros de flores blancas. Durante esta jornada se recibía también al predicador de los últimos días de septenario que recaía este año sobre D. Pablo Lora Blasco, párroco de San Juan Bautista de la vecina localidad de Almedinilla. Por lo tanto, la Eucaristía estuvo presidida estos días por él, interviniendo musicalmente el coro «Entre incienso y arena» en la tarde del viernes, la Schola Cantorum Egabrense que volvía a repetir este año en la jornada del sábado y finalmente la Coral Alonso Cano durante la Función Religiosa en



la mañana del domingo. Reseñar también la celebración de la rifa de regalos en el Compás de San Francisco durante la noche del sábado que contó con un buen ambiente.

Por la tarde del domingo, día 14 de mayo, salía en procesión gloriosa la Virgen del Buen Suceso. Abría la procesión la banda de tambores de la hermandad, conocidos como «Los Miliquitos». Un buen número de mantillas acompañó a la Virgen en uno de los itinerarios procesionales más bellos de Priego. Estampas únicas en el balcón del Adarve y el barrio de la Villa con las últimas luces de la tarde y las fachadas engalanadas de geranios. La banda sinfónica «Soledad Coronada» acompañó el discurrir de la Virgen.



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305

huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



La Soledad llena de esplendor los Domingos de Mayo

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

María Santísima en su advocación de la Soledad fue venerada por su cofradía y devotos en la Iglesia de San Pedro. Una semana en la que se le rinde culto con un solemne septenario votivo.

Comenzaban estos cultos y fiestas el lunes 15 de mayo con el primer día de septenario, siendo la Misa oficiada por el Rvdo. D. Ramón Martínez Montero e interviniendo el coro de San José «Hermanos Maristas». Continuaban los mismos cultos hasta el jueves 18 de mayo, estando estos días la Eucaristía presidida por los sacerdotes; D. Jesús Ángel Doblas, D. Parfait Narcisse Some y D. Ángel Cristo Arroyo, párroco y vicarios de Ntra. Señora de la Asunción. Durante estos días intervino en el apartado musical el coro de la hermandad de la Pollinica (lunes y miércoles) y el coro del Sagrado Corazón de Jesús (jueves).

El viernes 19 de mayo tenía lugar la recepción del predicador de las fiestas soleanas, siendo este año el Rvdo. D. Luis Recio Úbeda, párroco de la Stma. Trinidad de nuestra localidad. El acto tuvo lugar en el paraje de «Los Prados», donde existe una carpa habilitada para este tipo de actos y convivencias. Ya en la tarde, comenzaba el primer día de Triduo Final ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. D. Luis Recio que fue acompañado musicalmente por el coro litúrgico Trinidad. La Virgen de la Soledad presidía desde este día un artístico retablo de cera y flores. Las telas usadas este año eran de color blanco y destacando tres grandes arcos de paniculata blanca que enmarcaban las calles del retablo. El exorno floral destacó por una amplia variedad de flores entre las que destacaban unas rosas de color rojo intenso. El retablo destacó por la disposición de una pintura de la aparición de la Virgen en Fátima, acontecimiento que cumple su primer centenario. La Virgen como es habitual para estas fechas lucía el manto negro bordado en oro y la saya blanca de la Coronación Canónica.

El sábado tenía lugar el segundo día del Triduo final, siendo la Misa cantada por el coro de jóvenes de la Parroquia de la Stma. Trinidad. Tras esto, daba comienzo la rifa en la Plaza de San Pedro que destacó por una alta participación pese al viento que arreció durante la velada.

En la mañana del domingo tenía lugar la Función Religiosa con la que culminaba el Triduo Final y el septenario. La Función fue cantada por la Coral Alonso Cano que como



ya es costumbre interpretó la Misa Pontifical de Perosi. Esta Eucaristía cuenta con la peculiaridad de que el grupo de seises de la cofradía danzan ante el Santísimo, una vez que en la Misa se ha producido la Consagración. Por la tarde tenía lugar la procesión gloriosa de la Santísima Virgen como colofón a los cultos celebrados. El cortejo se abrió paso con los sonos de la banda local «Passio Christi» al que precedían un notable número de mantillas. La Virgen lucía bellamente adornada en su trono con las flores usadas en el retablo y

acompañada por su banda sinfónica que no cesó de interpretar marchas procesionales tras su titular. Como es costumbre en esta cofradía siempre son emotivos los saludos que la Virgen hace en los templos por los que pasa, aunque este año no pudiera hacerse en la Ermita de las Angustias por las obras de restauración que se están llevando a cabo en la espadaña del templo. Muy emotivas también las petaladas que la Virgen recibió en su recorrido, especialmente la que hubo en la Plaza de San Pedro a su vuelta.

Las fiestas nazarenas aceleran el pulso de Priego

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La alianza de Priego y Jesús Nazareno volvía a renovarse con las fiestas votivas nazarenas en esta última semana del mes de mayo.

El lunes 22 de mayo se iniciaba el primer día de septenario, siendo presidido por el Rvdo. D. Ramón Martínez Montero e interviniendo musicalmente el coro de la hermandad. Tras los cultos religiosos tenía lugar la inauguración de la exposición de fotografía «La Mañana del Viernes Santo y Fiestas Nazarenas de Mayo», contando como peculiaridad que el primer premio del concurso estaba desierto pese a las grandes fotografías presentadas al mismo. Los siguientes días la Eucaristía fue presidida por los sacerdotes; D. Pablo Lora Blasco, D. Jesús Ángel Doblas Pérez y por el consiliario de la cofradía D. Ángel Cristo Arroyo. Durante estos días también intervino musicalmente el coro de la hermandad. El jueves tuvo lugar la ofrenda floral a la venerada imagen, destacando la alta participación del pueblo de Priego en este acto, ya que el flujo de personas portando flores en las calles adyacentes a San Francisco era muy notable.

Con la llegada del fin de semana los actos y cultos aumentaron. Comenzaba la jornada del viernes con la recepción del predicador de las fiestas en el paraje de los Prados, siendo este año el Excmo. D. Manuel Ureña Pastor, Arzobispo emérito de Zaragoza que se encargaría de officiar los últimos días de culto y la predicación de los mismos. Desde este día, Jesús Nazareno se encontraba instalado en un magnífico retablo donde predominaban las flores, especialmente liliums y gladiolos blancos que revestían todo el altar mayor del templo franciscano, destacando un elegante dosel que recortaba a la perfección la efigie del Nazareno. Por la noche tenía lugar la continuación del septenario en la que intervino el grupo de Compases Rocieros que interpretaron cánticos dedicados a esta cofradía casi en su totalidad, siendo muy emotiva. Seguidamente tuvo lugar una verbena durante esta noche en el Compás de San Francisco. El sábado se repetían los mismos cultos, interviniendo musicalmente en esta ocasión la Coral Alonso Cano y celebrándose la Rifa de regalos al término de la misma.

El Domingo de Jesús, como es llamado por los prieguenses, tenía lugar la Función Religiosa por la mañana, celebración que congrega a una gran cantidad de fieles y que es cantada por la ya tradicional Coral de Santa María de



la Victoria de la capital malacitana. Al finalizar la Eucaristía, Jesús Nazareno impartió la bendición a su pueblo entre vitores, aclamaciones y los sonos del *Alleluia* de Haendel.

La tarde comenzaba con el pasacalles de la Agrupación Musical de «Los Turutas» y los costaleros de Jesús que recorrían las calles desde el colegio «Luque Onieva» hasta la sede canónica de la cofradía. Por otro lado, también hacían su pasacalles la banda de cornetas y tambores de los sayones de Pozoblanco que posteriormente iba abriendo el cortejo procesional. La procesión contó con la novedad de la participación de un grupo de legionarios que iban delante del trono del Nazareno. Una participación que da mucho realce y vistosidad a la procesión pero que por contra y debido a la posición que ocupaban distraían al público y fieles con sus peculiares desfiles y paseillos, quedando Jesús Nazareno en un segundo plano, cuando Él es el verdadero

protagonista de sus fiestas y procesión. La participación de mujeres vestidas de mantilla fue bastante numerosa como ya es costumbre, así como las diversas representaciones protocolarias de las distintas hermandades de Priego y de las localidades vecinas como la de Baena. La Agrupación Musical «Los Turutas» destacó por una calidad interpretativa más elevada respecto a otros años, aunque el repertorio de marchas procesionales sea bastante desacertado y con poca variedad. El toque de tambor acelerado ayuda a trabajar a los costaleros. Pasadas las doce de la noche de la ya madrugada del lunes, Jesús Nazareno entraba en San Francisco, despidiéndose hasta el próximo Viernes Santo.

El lunes la sagrada imagen estuvo expuesta en besapié, prolongándose por cuatro días más. Un acto multitudinario al que los prieguenses acuden para tener a escasos centímetros a la imagen más devocional de nuestra localidad.



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Salud y bienestar

María Jesús Serrano Aguilera
Isabel Martín Moral

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Incongruencias y contradicciones políticas

El pasado 11 de mayo, en rueda de prensa convocada al efecto, fue presentado el nuevo equipo de gobierno surgido de la moción de censura promovida contra el PP por los tres partidos de la oposición. En contra de lo coherente (que el PSOE gobernara en minoría, al igual que había ocurrido con el PP), han entrado a formar parte del nuevo gobierno todos y cada uno de los concejales firmantes de dicha moción.

Posteriormente, el pleno celebrado el 19 de mayo aprobó la liberación de cinco de los concejales: dos del PSOE, (uno a tiempo completo con sueldo de 25.737 euros, y otro al cincuenta por ciento con sueldo de 12.865 euros); dos del PA y uno de Participa Priego, estos tres últimos también al cincuenta por ciento, así como una secretaria particular de la alcaldía con sueldo de 22.000 euros y cuatro secretarios de grupo con sueldo de 8.285 euros; a lo que hay que sumar los gastos de seguridad social.

De esta reestructuración lo primero que llama la atención es la incoherencia política puesta de manifiesto por dos de los tres partidos firmantes de la moción: PA y Participa Priego.

Respecto del PA, en las dos últimas elecciones municipales manifestó su deseo de no formar parte del gobierno del PP, lo que hubiese correspondido en relación con el apoyo que el PP prestó al PA en las elecciones de 2003. Según sus propias palabras, «para ejercer su labor de oposición, controlando y fiscalizando las actuaciones del equipo de gobierno».

Aprobada la moción de censura, su actitud hubiese sido más coherente si hubiese mantenido la misma posición política, es decir, fiscalizando también desde la oposición la labor del nuevo equipo de gobierno; pero, extrañamente, no sólo apoyan ahora al PSOE, mismo partido al que desalojaron en el 2003, sino que entran a formar parte de su gobierno.

Públicamente el PA ha argumentado su apoyo a la moción de censura, sin embargo, nada ha trascendido respecto de las causas por las cuales sí ha aceptado ahora formar parte del gobierno del PSOE, incluso ostentando el cargo de primer teniente de alcalde. Puede que ahora se haya llegado a la conclusión de que fiscalizar desde dentro sea mucho más factible, pero el hecho de que dos de sus cuatro concejales vayan a ser remunerados cuestiona cualquier actuación al respecto.

El caso del representante de Participa Priego es mu-

cho más llamativo, si cabe. Publicada la moción de censura, la Oficina Parlamentaria del Grupo Parlamentario Podemos Andalucía, emitió la siguiente nota de prensa: «Desde el primer momento en que Podemos Andalucía llegamos a las instituciones, y posteriormente cuando participamos y apoyamos las Candidaturas de Unidad Popular, lo dejamos muy claro. De ninguna manera vamos a ser nosotros quienes permitamos un gobierno del PP y lo evitaremos a toda costa, pero tampoco entraremos a formar parte en gobiernos con el PSOE, nos quedaremos construyendo alternativa desde la oposición».

Con un solo concejal, los priegueses no pusieron a Participa Priego para gobernar con el PSOE, si no para estar en la oposición y desde ella construir una alternativa política a Priego. Por este motivo, instamos a que el concejal dimita en sus funciones como Secretario General de Podemos Priego».

El problema se agrava aún más puesto que el concejal de Participa es, a su vez, secretario general de Podemos Priego, y no solamente ha entrado a formar parte del gobierno del PSOE, sino que, además, pasa a ser concejal liberado al 50% y segundo teniente de alcalde; lo que añade aún más púa a este espinoso asunto, habilitando a cualquier ciudadano a deducir lo que estime por conveniente.

El tema de las liberaciones, desde sus inicios, concluyó que éstas no obedecen a ninguna necesidad organizativa del Ayuntamiento, aunque haya sido ejecutadas por todos y cada uno de los partidos políticos presentes en el consistorio, sino sólo y casi exclusivamente como aliciente para la formación de listas electorales y acceso fácil a un puesto remunerado, lo que puede ser un estímulo más para formular cualquier moción de censura.

Nuevamente salta la polémica respecto de las liberaciones, porque nuevamente surge como factor común el hecho de que la mayoría -si no todos- de los concejales cuya liberación se ha efectuado por el Pleno sean «demandantes de empleo de larga duración», lo que faculta para presuponer que tras la moción de censura puedan existir otros intereses mucho más personales que los siempre socorridos y abstractos argumentos de falta de transparencia o inacción; a la vista de tanto desatino, queda claro que esta moción de censura está llena de incongruencias y contradicciones políticas.

techniSPA
Vence la celulitis
con la Dermo•Lipo•Aspiración

GUINOT
INSTITUT • PARIS

C. ESTÉTICA BEATRIZ LUQUE
CONTIGO DESDE 1996



Y RECUERDA QUE EN LÁSER ALEJANDRITA
SIEMPRE TIENES UNA ZONA DE REGALO

Lozano Sidro, 22- 1º Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

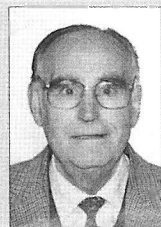
Se entiende por luto en el vestido y otros complementos, la manifestación externa que muestra una persona por la pena y aflicción que deja en su alma, la muerte de un ser querido.

Cuando antes se escuchaba decir a una persona: «es que estoy guardando luto a un familiar que se me ha muerto...», a priori, se sobreentendía que el luto habría de durarle, al menos, tres años o más; incluso se daban casos – por fatales designios del destino- que se eternizaban durando de por vida, como le ocurrió a mi madre (q.e.p.d.). Nos contaba la pobre que, cuando falleció su madre, o sea, mi abuela materna, tenía ella doce años. El mismo día de producirse el óbito, todos los hermanos se pusieron de luto riguroso, y, desde entonces – sobre todo ella- jamás abandonó tan luctuoso ropaje.

Como era la mayor de cinco hermanos (cuatro hembras y un varón) no le quedó más remedio que hacer de madre, hasta que mi abuelo – por aquello de aminorar la pesadumbre familiar- , contrajo segundas nupcias. A partir de aquel inesperado «lance» todo cambió en el hogar. Mi abuelo volvió a tener nuevo consorte y los hijos madrastra, hasta que, por ley de vida, una tras otra se fueron casando abandonando el «nido».

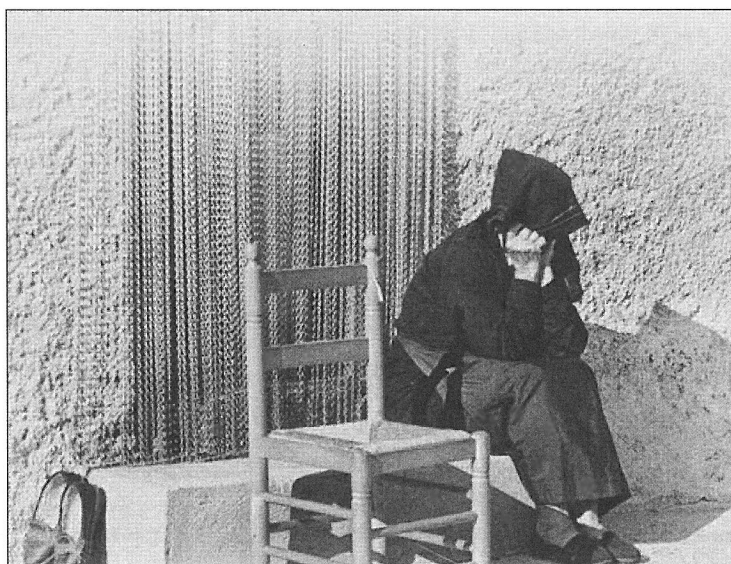
Pero, prosigamos con los lutos. La verdad sea dicha, yo siempre vi a mi madre con el mismo color en el vestir. Como por aquel entonces la ropa confeccionada en serie no existía, cada cual se cortaba y cosía las prendas que posteriormente habrían de ponerse. Recuerdo, así mismo, que de vez en cuando, se «atreví» a comprar metro y medio de vichy (tejido a la plana de algodón) en dibujo cuadritos blanco y negro, semejante al tablero de ajedrez, y se hacía un delantal con grandes bolsillos y peto incorporado, el cual se sujetaba con dos imperdibles a la altura de ambas clavículas. No daba el «tejo» para más si tenemos en cuenta las penurias económicas de los difíciles años de la postguerra.

Hoy – por suerte o por desgracia- las cosas han cambiado muchísimo. El luto, por ejemplo, se ha suavizado sobremanera. Ya no son tan pertinaces ni rigurosos como lo fueron antaño. Sin embargo, aún quedan familias que mantienen el ritual de sus ancestros; no



Los lutos de antes no fueron lo que son ahora

PABLO GÓMEZ ARTELL



sólo en los lutos, sino también en los rezos, las misas de difuntos, etc., y todo aquello que redundaba en provecho y descanso del almadel finado. La verdad es que las familias que así actúan son un ejemplo para los demás, que «pasamos» –como se dice ahora- de aquellos deberes que la sociedad y el sentido cristiano y piadoso, debiera imponernos.

Dejemos que sean los sentimientos de cada persona los que determinen el prescindir o llevar luto in perpetuum, o sea, para siempre. Resulta chocante que se recele tanto a la hora de guardar luto a un ser querido, cuando los demás, especialmente los jóvenes, no dudan en vestirse de negro riguroso, de pies a cabeza, cuando se trata de seguir la moda imperante que, a veces, los tiraniza.

No están los tiempos – dirán algunos- para trivialidades ni «zarandajas» sensibleras... «Las ansias materiales crecen; los sentimientos humanos, menguan», que dijo alguien. Dicho de otro modo: «el muerto al hoyo y el vivo al bollo». ¡Qué barbaridad, Dios mío! ¿Será que, con tanto afán materialista, el ser humano se ha vuelto insensible al AMOR con mayúscula? Los hechos que estamos viendo a diario así lo confirman.

El nueve de marzo de 1961, es fecha que jamás podré olvidar, porque ese día falleció mi madre a consecuencia de una bronquitis crónica que acabó con su vida a los 62 años de edad. ¡Qué dolor cuando se muere una madre!

Decía José Selgás, poeta e insigne novelista (1824-1882), «que el amor de una madre es de una inmensidad tan grande donde el mismo corazón de la mujer

se pierde». Pero, ¿qué es una madre?- en cierta ocasión le preguntaron. «Una cosa que el niño ama y el hombre olvida», respondió.

Cuando se presentó el óbito de mi madre me hice el propósito, que no promesa, de llevar el luto por un espacio superior a los dos años, plazo que cumplí con creces a base de entereza y mucho sacrificio, pues he de hacer notar que, los veranos, hacía la ruta en motocicleta con aquellas carreteras de entonces, tan peligrosas y terrizas, que llegaba a los pueblos «enjarinao» como un boquerón antes de echarlo en la sartén.

En fin, para terminar con tan oscuro tema, nunca mejor dicho, me place comentar que, no ha mucho tiempo, escuché en una emisora de radio, una tertulia sobre los lutos funerarios en general, la cual me pareció muy interesante. Los tertulianos eran cuatro personas de diferentes estamentos sociales: un psicólogo, un pedagogo, un empresario de diferentes tanatorios y un padre de familia. Entre dimes y diretes y algún subterfugio, llegaron a la conclusión de que en esto de los «llantos sobre el difunto» hay mucha falsedad y disimulada hipocresía de sentimientos. Es una pena – me dije en su momento- pero una realidad, así que no me quedó más remedio que asentir aquella aseveración en la que todos estaban de acuerdo. De todas maneras, digo yo que de todo hay en la viña del Señor, o sea, en ese gran teatro del mundo, que es, la vida misma.

Que cada cual viva su verdad. Yo pienso, sin embargo, que el mejor homenaje que se le puede hacer a una persona tras su muerte, es no olvidarla nunca mientras vivamos. Y como viene al caso, se me ocurre finalizar este artículo con los versos sentenciosos de esta copla que dice:

*Quítate ese luto negro
que tú no tienes perdón;
que el luto cuando es sentío
se lleva en el corazón
y no en el color del vestío.*

Gobernando contra Priego

JUNTA LOCAL DEL PARTIDO POPULAR

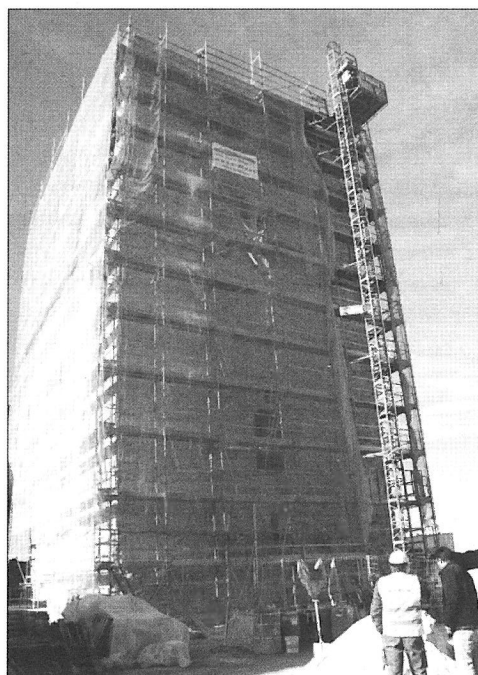
A los siete días hábiles de la toma de posesión del equipo del PSOE en el Ayuntamiento de Priego, se presentó en nuestra ciudad la Consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, D^a. Rosa Aguilar. Traía 100.000 euros en el bolso y dijo que eran la aportación de la Junta de Andalucía para la restauración de la Torre del Homenaje del Castillo de Priego. Como todo el mundo sabe (menos doña Rosa y el Sr. Mármol Servián) las obras de la torre están a punto de concluir y han tenido que hacerse con dinero aportado por el Gobierno del Partido Popular en Madrid (342.438 euros) y de las exiguas arcas del Ayuntamiento de Priego gobernado por el Partido Popular (114.146 euros), ya que la Junta de Andalucía se ha negado reiteradamente a entregar lo que estaba obligada a aportar.

Menos mal que a la reunión asistieron dos concejales del Partido Popular que tuvieron que intervenir para decirle a la Consejera que los 100.000 euros podían invertirse en la restauración de la torre 3 y del lienzo 2 cuyos proyectos ya están redactados, cosa que el Sr. Mármol no sabía; sin embargo se atrevió a decir que no había dinero en el presupuesto para la aportación del Ayuntamiento, viéndose de nuevo rectificado por la concejala del PP que informó de que si había consignación presupuestaria para afrontar esa inversión.

Visto lo visto, es difícil dar una «cantada» más esclarecedora de lo que ha estado ocurriendo. Si la Junta tenía ese dinero destinado a la torre, hay que pensar que el Sr. Mármol, mientras preparaba la legal (pero vergonzosa) moción de censura que le ha llevado a ocupar el sillón, se ha dedicado a presionar a la Junta para que no diera ese dinero a Priego, ya que es imposible creer que en siete días se declaren disponibles 100.000 euros que antes no existían.

Y por lo tanto, cabe pensar que el Sr. Mármol y sus amigos del PSOE han hecho lo mismo con otros proyectos tan necesarios para Priego como el aparcamiento del IES Carmen Pantión, el Conservatorio Profesional o la inclusión en presupuestos de la financiación de la variante de las Angosturas. Es decir, presionar para que la Junta no invierta en Priego... Y hacerlo con el apoyo explícito o tácito del Partido Andalucista y de Participa Priego.

La lealtad institucional es imprescindible para que un país democrático funcione, pues si no existe, la gestión de las cosas públicas



Obras en la Torre del Homenaje. Foto de Archivo.

se convierte en una guerra entre administraciones basada en los intereses de los partidos políticos, con efectos mortales para ciudades enteras o para determinados sectores de la sociedad. Pero el sectarismo y la coacción política ha sido siempre santo y seña de la acción de gobierno de la Junta de Andalucía, descaradamente acostumbrada a gobernar en contra de los Ayuntamientos no gobernados por el PSOE.

Ahora bien, lo que ha hecho doña Rosa, presentarse en Priego a los siete días de la moción de censura, cuando el Ayuntamiento llevaba cuatro años pidiéndole colaboración, decir que ahora «se abre un tiempo de entendimiento» entre el Ayuntamiento y la Consejería... es admitir paladinamente que estaban practicando el boicot a nuestro Ayuntamiento; es decir, se trata lisa y llanamente de una verdadera desfachatez política.

Desde luego que no nos vamos a creer de ninguna forma que cualquier otra inversión que ahora (precisamente ahora) venga a Priego desde la Junta, se deberá a los méritos del Sr. Mármol, cuya trayectoria de trabajo a favor de los intereses de Priego es totalmente nula, ni a la magnanimidad de la Junta. Si alguna otra inversión nos llega se la habrán ganado a pulso los prieguenses con sus reiteradas reivindicaciones, ante la evidente injusticia que desde las administraciones gestionadas por el PSOE se ha practicado gobernando contra Priego en las últimas décadas. Priego no quiere regalos, sino justicia.

AQUÍ ARRIBA

El selfie en el museo

VICTORIA PULIDO



Siempre me ha gustado ganar de una forma enfermiza. De hecho, clasifico los juegos de mesa en dos tipos: los que gano de calle y los juegos estúpidos que no valen para nada.

Es ganar por ganar, por el mero placer de saber que, por unos instantes, hay algo en lo que soy mejor que los demás. Y ese algo te motiva para ser capaz de estar toda una tarde memorizando datos sobre la *Guy Fawkes Night* para un concurso de trivial de la EOI o de pasar una hora monitorizando los movimientos de los peces de un acuario para participar en un concurso de *selfies*. Bueno, os explico esto último un poco mejor. Empiezo por el principio.

El pasado 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, mi amiga de vermouth Elena y yo decidimos ir a visitar el Museo Marítimo del Cantábrico por la sencilla razón de que era gratis y no teníamos otra cosa mejor que hacer (salvo tomar vermouth, cosa que hicimos después).

Nada más entrar nos topamos con un cartel que informaba de un concurso llamado #MuseoSelfie en el cual se sorteaban dos pases familiares gratuitos para visitar durante un año la Red de Cuevas, Centros Culturales y Museos de Cantabria.

No es que el premio no me pareciera interesante, pero por algún motivo que desconozco este cartel despertó en mí ese sentimiento competitivo del que os he hablado y ya solo quería ganar por ganar, así que me dispuse a peinar el MMC para buscar donde hacer la foto del millón de euros.

Y no os creáis que era una tarea sencilla, porque para empezar en tres cuartas partes del museo no está permitido hacer fotos y, donde se puede, tiene que ser sin flash. Conclusión, había que buscar qué peces del acuario se dejaban querer para posar en una foto.

Así, después de recorrer el acuario tres veces y de hacer un total de 23 fotos fallidas porque por alguna extraña razón los peces no miran a cámara y sonríen cuando se lo pides, conseguí hacer una foto decente.

Y por supuesto, gané el premio con ella, pero porque era un concurso bueno de verdad y no uno de esos concursos estúpidos que yo no gano. Así que ya os contaré cómo me va en este año de entradas *by the face* y os aburriré subiéndome fotos a mi instagram.

📷 Sígueme en instagram: @aquiarriba

En estas últimas semanas hemos oído hablar sobre la plusvalía municipal, a raíz de que el Tribunal Constitucional se pronunciara a cerca de este impuesto hace unos días. En esta ocasión quiero explicarles qué es la plusvalía municipal, quien puede reclamar la devolución por su pago y cómo podemos hacerlo.

El Impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana, más conocido como **plusvalía municipal** es un impuesto local, es decir establecido por los ayuntamientos, a quienes corresponde su gestión íntegra. Este impuesto grava el incremento de valor experimentado a lo largo de un periodo máximo de 20 años de los terrenos de naturaleza urbana o los terrenos integrados en los bienes inmuebles de características especiales (aeropuertos, embalses, centrales eléctricas, etc.) y se pone de manifiesto por la transmisión de la propiedad.

Esta transmisión puede darse de diversas maneras. A título oneroso (compraventa), a título gratuito (donación), por la constitución o transmisión de un derecho real de goce (usufructo, derecho de uso y habitación) o incluso puede tratarse de una transmisión a través de una herencia (con o sin testamento).

El sujeto obligado a pagar esta plusvalía dependerá del tipo de transmisión. Si se trata de una transmisión a título gratuito (por ejemplo, una donación) deberá pagarlo el adquirente del terreno, es decir, la persona a cuyo favor se realiza la donación. Sin embargo si se trata de una transmisión a título oneroso (como por ejemplo, una compraventa) la persona obligada al pago es la persona que transmite o vende el bien.

En este caso, el Alto Tribunal considera que este Impuesto vulnera el principio de capacidad económica del contribuyente, porque no se vincula a un aumento real del valor del inmueble sino a la titularidad del terreno durante un cierto periodo de tiempo. Solo el hecho de haber sido titular de un terreno de naturaleza urbana

CONOCE TUS DERECHOS



La plusvalía municipal

MARI ÁNGELES AGUILERA RUIZ - Abogada

durante un cierto periodo de tiempo implica el pago del impuesto, aunque no se haya producido un aumento del valor del bien, lo que resulta altamente injusto.

El cálculo del impuesto solo considera el valor catastral del suelo del inmueble al momento de la transmisión y los años de posesión del inmueble. ¿Cómo se calcula? En primer lugar se multiplica el valor catastral del terreno por el coeficiente aprobado por el Ayuntamiento en cuestión, (que suele estar entre el 3 -3,7%). En segundo lugar se multiplicará por el número de años transcurridos desde la compra (con el máximo de 20 años). El resultado se multiplica de nuevo por el tipo de gravamen aprobado por el Ayuntamiento (con un máximo de un 30%).

¿Cuándo se debería aplicar este impuesto? Cando el valor real de compraventa sea superior al valor real de adquisición de la misma. Por tanto podrán reclamar su devolución aquellas personas físicas o jurídicas que hayan transmitido un bien inmueble de naturaleza urbana por cualquiera de los medios legales anteriormente descritos y que hayan sufrido pérdidas económicas en la transmisión. Debemos señalar que hay un límite en cuanto a la devolución del pago de dicho impuesto y es que solo se devolverán los ejercicios no prescritos, es decir, los impuestos pagados a pérdidas en los últimos cuatro años.

¿Qué pasos debemos seguir para reclamar el Impuesto? En primer lugar, siempre se recomienda su pago para evitar intereses, multas o recargos. En segundo lugar, debemos presentar al Ayuntamiento un escrito de solicitud de Rectificación y Devolución de ingresos indebidos, donde debemos señalar la cantidad que solicitamos que sea devuelta. Debemos

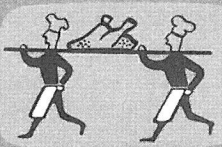


recordar que estamos ante un asunto que está amparado por las Leyes Administrativas, por ello, en el caso de que el Ayuntamiento rechace la solicitud, debemos presentar en el plazo de 30 días un

recurso de Reposición ante el mismo órgano al que hemos presentado la solicitud de devolución. No obstante podremos prescindir de este recurso ya que no es obligatoria su interposición e interponer directamente una reclamación contencioso-administrativa lo que abre la vía Judicial ante el Tribunal Superior de Justicia (TSJ) competente. En principio, dicho tribunal será consciente de la existencia de la Sentencia del Tribunal Supremo y admitirá el recurso, fallando a nuestro favor, sin que deban presentarse mayores problemas.

Para realizar esta reclamación, debemos poseer cierta documentación: escrituras de compra y venta del inmueble (o escrituras de donación o sucesión o cualquier escritura que acredite la adquisición y transmisión del bien); documentación que acredite el pago del impuesto, ya que sin ella no tenemos título que acredite que efectivamente el pago ha sido realizado y difícilmente podremos reclamar; documentación que acredite la pérdida económica sufrida por la transmisión (informe pericial).

Hay que ser conscientes de que no siempre conviene reclamar. Ello dependerá de las cantidades que nos pertenecen a reintegrar, puesto que en muchas ocasiones un procedimiento judicial suele tener un precio más elevado que el que en realidad vamos a percibir. Debemos tener en cuenta que los procedimientos judiciales van a dilatarse en el tiempo, siendo el promedio de duración de aproximadamente año y medio.

Debido a que este tema se engloba dentro de las leyes Administrativas, las cuales son más complejas y de terminología más elaborada, es conveniente consultar con un abogado, el que nos va ayudar a seguir los pasos más adecuados para nuestro caso en particular.

 <p>HOSTERÍA DE RAFI restaurante y cafetería C/Isabel la Católica, 4 14800 Priego de Córdoba Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749 hosteriaderafi@hosteriaderafi.es www.hosteriaderafi.es</p>		<p>Especialidad en carne a la brasa</p> <p>Tapas variadas</p> <p>Pescado</p> <p>Bautizos Comuniones Comidas de empresa</p> 
---	--	--

El Gobierno de España concede a Priego de Córdoba cinco millones dentro del Plan Edusi

REDACCIÓN

El Ministerio de Hacienda y Función Pública, ha concedido a la localidad de Priego un total de 5.000.000 de euros de los fondos de Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI), dentro de la segunda convocatoria de estas subvenciones correspondientes al programa de los fondos FEDER (2014-2020).

Si bien en la primera convocatoria los proyectos presentados por el consistorio no fueron considerados favorablemente, en esta ocasión, el Ministerio de Hacienda ha concedido la totalidad de las peticiones que se le formularon. De esta manera, en total la inversión que se va a realizar es de 6.250.000 euros, ya que el Ayuntamiento tendrá que aportar 1.250.000 euros restantes para la financiación de estos proyectos.

Entre los objetivos presentados en los planes de la estrategia de Priego destacan los siguientes bloques:

- La promoción de la Administración Electrónica, a través de un Plan de reducción de cargas administrativas, haciendo la Administración mucho más accesible para el ciudadano, y un Proyecto de Smartcity para el Turismo «Priego destino Inteligente». Esta línea tiene un presupuesto de 625.000 euros.

- La mejora de la eficiencia de alumbrado exterior y de edificios municipales, así como el fomento de la movilidad urbana en Priego y las distintas aldeas, contando con un presupuesto de 1.675.000 euros.

- El programa de regeneración de espacios públicos y culturales, entre los que destacan la rehabilitación de la Calle Río, una partida para la restauración del



La reforma de la calle Río será uno de los proyectos que se lleven a cabo con estos fondos

Castillo y un corredor verde entre Buenavista y Puerta Granada con un presupuesto de 2.185.000 euros.

- Los planes de regeneración social (construcción y adecuación de Centros Cívicos), programas de promoción de empleo, igualdad de oportunidades, Plan Joven y un plan de regeneración económica mediante la revitalización del tejido productivo y comercial y la regeneración urbana en barrios desfavorecidos de la localidad, por un importe de 1.765.000 euros.

Reacciones

Tras la publicación en el BOE el pasado lunes día 22, las reacciones no se hicieron esperar. El Subdelegado del Gobierno en Córdoba, Juan José Primo Jurado, destacó «el compromiso del Gobierno de España por integrar el desarrollo sostenible en nuestros municipios con la aportación de este impulso económico». Como así queda definido en los proyectos aprobados «los objetivos fun-

damentales de estas aportaciones buscan conservar el medio ambiente e impulsar la eficiencia de los recursos, fomentar la inclusión social y la lucha contra la pobreza, mejorar el uso de las tecnologías de la información, promover el empleo y favorecer la movilidad social, así como la transición a una economía baja en carbono, entre otros».

El subdelegado del Gobierno recordó que en esta segunda convocatoria el reparto de fondos se ha aplicado conforme a criterios técnicos y reglados. Asimismo, señaló que, junto con los proyectos ya concedidos en la primera convocatoria, aprobada en octubre pasado, la provincia de Córdoba ha recibido ya ayudas por un importe global de 30 millones de euros.

Por su parte el alcalde de Priego, José Manuel Mármol, acompañado por el edil de Participa Priego, David López, y la concejal del PA Alba Ávila, comparecieron antes los medios para destacar que la estrategia presentada por

el ayuntamiento fue aprobada por unanimidad del Pleno de la Corporación el pasado mes de diciembre, y que la aprobación de la misma llena a toda la corporación municipal de enorme satisfacción.

Mármol se felicitó porque el Gobierno haya sido sensible a la provincia de Córdoba, aprobando tres estrategias como son las de Lucena, Palma del Río y Priego, señalando que con los proyectos aprobados «el Gobierno salda algo que es de justicia, como es cumplir con la provincia de Córdoba».

Asimismo, Mármol señaló que con estos fondos se van a llevar intervenciones importantes como la reforma de la Calle Río, «que era una demanda que desde hace varios años se tenía en mente y que, si no fuera por estos fondos, sería difícil llevarla a cabo».

Por último, Mármol, declaró que se realizarán varias reformulaciones de los proyectos teniendo en cuenta a los distintos

(Continúa en pág. siguiente)

grupos municipales, así como a asociaciones y a otros colectivos.

El Grupo Popular se muestra muy satisfecho

La anterior alcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, compareció junto a sus compañeros del grupo municipal en el entorno de la Fuente del Rey para mostrar su satisfacción por la aprobación de la estrategia para Priego por parte del gobierno central.

Ceballos destacó que con esta aprobación se echa por tierra uno de los argumentos que hizo el tripartito para presentar la moción de censura, ya que su gobierno municipal tenía un proyecto de ciudad, para lo cual contaba con inversiones de otras administra-

ciones, como ha sido el caso del EDUSI.

La edil popular y exalcaldesa de Priego explicó que esta estrategia es «un trabajo del anterior gobierno municipal, en el que incluso se llegó a cuestionar a la propia empresa que estaba desarrollándolo, en el que se nos solicitó incluso que cambiáramos de empresa y que además en el pleno se dijo por parte de cada uno de los integrantes de los grupos que hoy conforman el tripartito auténticas barbaridades en las que cuestionaban todo».

Por otro lado, el edil popular, Pablo Ruiz, anterior concejal de desarrollo, destacó los casi dos años intensos de trabajo diario con los técnicos municipales para

que Priego consiguiera estos fondos. Ruiz señaló que, pese a las críticas del hoy tripartito, cuando se rechazó la estrategia, al día siguiente «nos pusimos manos a la obra tanto la anterior edil de urbanismo, Cristina Casanueva, como María Luisa Ceballos y nos presentamos en el Ministerio para reunirnos con la vocal de la Dirección General de Fondos Europeos, Dolores Ortiz, que nos dijo lo que teníamos que hacer para mejorar y fruto de esto hoy tenemos 5.000.000 euros para la estrategia».

Por último, Ruiz recordó los comentarios que los grupos PA, PSOE y Participa realizaron del proyecto presentado que, aunque votaron a favor, recibieron

múltiples críticas, recordando que el hoy alcalde José Manuel Mármol señaló en el pleno de octubre que «es más probable que nos toque la lotería antes de que nos aprueben la EDUSI», o que «esta estrategia no es más que un brindis al sol del equipo de gobierno».

También recordó al PA, del que el edil José González Roperó se preguntó «¿qué hacemos presentado la segunda convocatoria, ante la competencia del resto de municipios que hay y con una estrategia en la que no se ha avanzado prácticamente?»; o del edil de Participa Priego, que propuso de hacer un área urbana funcional junto a Almedinilla, Carcabuey y Fuente Tójar.

Ciudadanos trata de consolidar en Priego su proyecto político

REDACCIÓN

Ciudadanos Priego de Córdoba ya cuenta con nueva Junta Directiva tras la formalización de la única candidatura que la agrupación local de Ciudadanos Priego ha presentado en el proceso de elecciones para conformar la nueva Junta Directiva, encabezada por Encarnación Valdivia Barea.

De esta manera, Encarnación Valdivia ha sido reelegida coordinadora de Ciudadanos Priego, Irene Nieto Roperó como Secretaria, Antonio Ordoñez Sánchez permanece como Responsable de Política Municipal, al igual que Bibiano Montes Pérez que mantiene su puesto como Redics, Juan Jiménez Gutiérrez entra como Responsable de Logística. Este proceso electoral forma parte de la IV Asamblea General de Ciudadanos celebrada el pasado mes de febrero y que tiene que culminar con la elección de nuevas juntas directivas.

Encarnación Valdivia ha manifestado que «aunque Ciudadanos no tiene presencia en la actual



corporación municipal desde la agrupación naranja se seguirá trabajando para desarrollar un nuevo y mejor proyecto político para Priego y aldeas abriendo las puertas a la participación de todos los vecinos que podrán plantear, sugerencias, problemas e ideas».

Desde la nueva Junta directiva se agradecen los servicios prestados por la anterior alcaldesa Ma-

ría Luisa Ceballos en los seis años de gestión del Ayuntamiento y se felicita a José Manuel Mármol y a su nuevo equipo de gobierno, exigiendo también a todas las formaciones políticas locales que dejen de mirar sus intereses partidistas y personales y que se dediquen a trabajar en pro de la ciudadanía prieguense quedando a disposición de todos ellos para mejorar Priego y aldeas.

Albasur renueva su certificación de calidad hasta 2020

REDACCIÓN

El pasado 25 de abril de 2017, la Agencia de Calidad Sanitaria de Andalucía realizó una Evaluación de Seguimiento de la Certificación de Calidad de Albasur conseguida en el año 2015.

Con fecha 12 de mayo de 2017 se ha recibido resolución del Comité de Certificación donde se nos informa que Albasur mantiene la certificación en el nivel avanzado.

Asimismo, se ha comunicado a la asociación que, según los plazos establecidos en el Documento General de Certificación de Servicios, la validez de la certificación se mantiene hasta junio de 2020.

Para Albasur esta certificación «supone un reconocimiento al esfuerzo de todo un equipo que cree y trabaja en procesos de mejora continua que se traducen en más y mejores posibilidades de desarrollo para las personas».

Aprobadas las liberaciones y el organigrama municipal

REDACCIÓN

El Pleno de la Corporación Municipal en sesión extraordinaria celebrada el pasado día 19 de mayo aprobó varios puntos sobre la nueva composición del gobierno municipal.

En lo que se refiere a los tenientes de alcalde, se acordó la propuesta realizada por el tripartito que gobierna la localidad y en la que el primer teniente de alcalde será la andalucista Ana Rogel, el 2º teniente de alcalde el edil de Participa Priego David López, el 3º teniente de alcalde el socialista Juan Onieva, mientras que el 4º teniente de alcalde será la andalucista Alba Ávila, el 5º teniente de alcalde la socialista Sandra Bermúdez, mientras que 6º y 7º será para la socialista Inmaculada Román y la andalucista Inmaculada Nieto



respectivamente.

En cuanto a las retribuciones de los concejales del gobierno municipal, el socialista Antonio Musachs tendrá una dedicación exclusiva, recibiendo un salario de 25.734 euros anuales, mien-

tras que los andalucistas José González Roperro, Alba Ávila, la socialista Paqui Mantas y el edil de Participa Priego David López, tendrán una liberación parcial con un sueldo de 12.864 euros anuales. El alcalde no percibirá

salario ya que al ser senador cobrará el sueldo del Senado.

Asimismo, se aprobó el personal eventual que constará de una secretaria de alcaldía que recibirá un total de 22.000 euros y cuatro auxiliares de grupo que percibirán 8.264 euros anuales.

El alcalde de Priego José Manuel Mármol señaló que con estas retribuciones se consigue un ahorro de 70.000 euros, al eliminar un puesto de trabajo de auxiliar de alcaldía y al renunciar al sueldo de alcalde.

Por otra parte, el grupo popular presentó un escrito en el que dimitían sus miembros del consejo de administración de la empresa «Aguas de Priego». El portavoz popular argumentaba que, al contar el tripartito con mayoría absoluta, serán los consejeros los que tomen las decisiones ejecutivas.

El G40 se encarga de la limpieza de la Cueva de los Murciélagos

G40

Desde la Delegación de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de Córdoba, a través del director del Geoparque de las Sierras Subbéticas Cordobesas (Antonio García), se nos invitó en su día en dicho marco a participar en la «11ª edición de la Semana de los Geoparques Europeos».

Dentro de las relaciones de colaboración existentes entre el Parque y el G40 se nos animó a organizar alguna actividad a incluir en el programa general. Siguiendo la tónica de adhesión al evento mantenida en años anteriores se recogió el testigo; se propuso una actividad cuya organización ya se había tratado en varias ocasiones con el Ayuntamiento de Zuheros, a través de su alcaldesa Manuela Romero, y que había quedado pendiente de concretar: realizar una limpieza en la Cueva de los Murciélagos.

Desde que en el año 2009 se

iniciaran por parte del G40 los trabajos de exploración y topografía de los Murciélagos había quedado patente la necesidad de llevar a cabo dicha tarea. Tanto en el itinerario visitable de la cueva como en la parte espeleológica fuera de éste, se habían detectado sectores con presencia de basura y restos de obra que afeaban la visita y degradaban el frágil ecosistema interior. Todos estos materiales ajenos a la cavidad habían sido introducidos en época moderna, tras las primeras exploraciones de 1938. En particular durante el tiempo en que estuvo abierta sin control o tras la introducción de las primitivas instalaciones eléctricas. Y así, tanto en sitios de fácil acceso como en rincones accesibles tan sólo para espeleólogos, se acumulaban latas, cristales, peladuras de cable, trozos de casquetes de bombillas, ladrillos, etc, así como cableado y focos obsoletos y en desuso.

Y así se vio por parte del G40 que

las citadas jornadas podrían ser el momento adecuado para, en la medida de nuestras posibilidades, dar un paso en pro del adecentamiento de la gruta. La propuesta se trasladó al director del Parque, quien desde un primer momento la vio con buenos ojos, hasta el punto de adherirse a su organización. Una vez con el beneplácito del Geoparque se contó también con el permiso del Ayuntamiento de Zuheros, quien además colaboró con la aportación de materiales de trabajo (guantes y sacos) y un medio de transporte para la evacuación de residuos. Al ser un yacimiento arqueológico se necesitaba igualmente contar con el preceptivo permiso de la Delegación de Cultura. Cursado el mismo a través de un proyecto previo éste fue concedido.

El día 6 de mayo se llevó finalmente a cabo dicha actividad de geoconservación en la que participaron activamente diez miembros del Grupo Espeleológico

G40. Igualmente colaboraron en la actividad hombro con hombro con el resto tres miembros del grupo GRUTAS (Grupo de Trabajo de Arqueología Subterránea). Dicho grupo se haya unificado a través del Departamento de Prehistoria de la Universidad de Granada y abierto a arqueólogos, espeleólogos y demás interesados en la conservación y estudio del patrimonio arqueológico subterráneo; y dos miembros del GEAL (Grupo Espeleológico Aire Libre de Cabra). A todos los cuales quiero aprovechar la ocasión para agradecer su interés y sensibilización con la conservación del patrimonio subterráneo y, cómo no, por sus esfuerzos que no fueron pocos. Hay que hay que tener en cuenta que fueron recogidos del interior más de cuatrocientos kilos de residuos y trasladados al exterior, algunos de ellos desde las zonas más bajas de la cavidad, a más de 60 metros de profundidad.

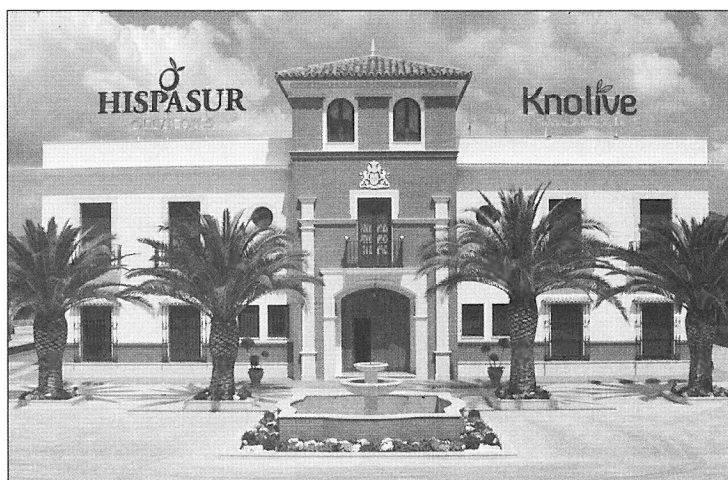
Knolive e Hispasur celebran su segundo aniversario con una gran cosecha de premios

REDACCIÓN

El pasado 22 de mayo se cumplieron dos años desde el lanzamiento de las dos marcas y de la inauguración de las nuevas instalaciones de la familia Yébenes García en el Paseo de La Milana; instalaciones que cuentan con diferentes zonas diseñadas para que el visitante pueda experimentar de forma integral todas y cada una de las etapas del proceso de elaboración del oro líquido, así como ser partícipe del tan sofisticado «ritual» de la cata del aceite. También cuentan con una tienda especializada donde poder adquirir las diferentes referencias de ambas marcas.

Desde la joven almazara agraden sinceramente la confianza depositada por todos sus clientes en Priego y comarca durante estos dos años de duro e intenso trabajo; con el objetivo siempre de obtener la excelencia máxima en la calidad de sus aceites y de transmitir y hacer llegar esa calidad, tan reconocida, a las mesas de los clientes más exigentes en todo el mundo.

Son muchos los logros alcanzados en tan corto período de tiempo destacando en la pasada campaña la sexta posición a nivel mundial de Knolive Epicure y la novena de Hispasur Gold (1er Picual del mundo), según el EVOO World Ranking,



el ranking mundial de los AOVES según su calidad.

Ya en la presente campaña destacan, sin duda, la obtención del Tercer Premio en el Concurso a la Calidad «Mario Solinas» 2017 del Consejo Oleícola Internacional, la Doble Medalla de Oro y Premio Especial como mejor AOVE de España y segundo del mundo en el prestigioso concurso de Atenas (Grecia), la Medalla Platinum en los Aristion Awards de Londres (Reino Unido) como máximo galardón del certamen, la Medalla de Oro en el reconocido AVPA París (Francia) y las Medallas de Oro y Plata recibidas en Sial Toronto (Canadá).

Por último y hace tan solo unos días, durante la celebración de la feria de EXPOLIVA en Jaén, la almazara recibía un importan-

te reconocimiento otorgado por Pieralisi con motivo del 50 Aniversario de esta empresa líder en maquinaria oleícola. Pieralisi, en una cena de gala, hizo entrega de los Premios Mejores Aceites de Oliva Vírgenes Extra de España y Portugal elaborados con su maquinaria en la campaña 16/17; en total fueron 29 los aceites finalistas, seleccionados de entre más de 200 muestras presentadas por sus almazaras clientes de España y Portugal.

A continuación enumeramos los reconocimientos obtenidos hasta el momento en la campaña 2016/2017:

- Knolive Epicure: Premio Mario Solinas (COI) - 3er Premio Frutado Verde Ligero; Athena International Olive Oil Competition (Atenas, Grecia) - Doble Medalla de Oro---

Premio Especial Mejor de España y Segundo del Mundo; Olive D'Or (Sial Toronto, Canadá) - Medalla de Plata; Aristion (Londres, Reino Unido) - Medalla Platinum; Premio Zurich - Medalla de Bronce; New York International Olive Oil Contest (Nueva York, EE.UU.) - Medalla de Oro; AVPA (París, Francia) - Gourmet Or 2017, Medalla de Oro; L'Orciolo d'Oro 2017 (Pesaro, Italia) - Distinción; Los Angeles Extra Virgin Olive Oil Competition - Medalla de Plata; Domina International Olive Oil (Palermo, Italia) - Medalla de Oro; Olive Japan (Tokio, Japón) - Medalla de Oro; L'Oro del Mediterraneo (Presicce, Italia) - Máxima Mención de Mérito; Leone D'Oro (Brescia, Italia) - Gran Mención; Oil China (Pekín, China) - Medalla de Plata; Premios Mezquita (Córdoba, España) - Medalla de Oro; Terra di Cicerone (Roma, Italia) - Gran Mención.

- Hispasur Gold: Olive D'Or - Medalla de Oro; Athena International Olive Oil Competition - Medalla de Oro; Aristion - Medalla de Oro; New York International Olive Oil Contest - Medalla de Oro; Olive Japan - Medalla de Oro; L'Orciolo d'Oro 2017 - Distinción; L'Oro del Mediterraneo (Presicce, Italia) - Máxima Mención de Mérito; Leone D'Oro - Gran Mención Oro; Domina International Olive Oil - Medalla de Oro; Los Angeles Extra Virgin Olive Oil Competition - Medalla de Oro; Oil China - Medalla de Plata; CINVE (Huelva, España) - Medalla de Plata; Premios Mezquita - Medalla de Plata; Terra di Cicerone - Gran Mención.

Susana Díaz vence en las primarias en Priego

REDACCIÓN

Susana Díaz obtuvo la victoria en la agrupación socialista de Priego de Córdoba, obteniendo el 60% de los votos de los militantes prieguenses en las elecciones primarias celebradas el pasado día 21 de mayo.

El siguiente candidato más votado fue Pedro Sánchez que

obtuvo un 40% del respaldo en Priego y el tercer candidato fue Patxi López que apenas obtuvo 2 votos.

El censo de votantes fue de 94 personas de las que 71, en torno al 80%, ejercieron su derecho a voto en estas primarias internas del PSOE.

El vicesecretario general de la agrupación local del PSOE

de Priego José Manuel Mármol, señaló que el PSOE ha dado un ejemplo de lo que es la democracia interna.

Mármol señaló que ahora toca trabajar en la unidad del partido para que el PSOE pueda ser una alternativa real para el gobierno de España y que ponga fin al gobierno de Mariano Rajoy.



Susana Díaz junto a José Manuel Mármol en una visita a Priego

FOTONOTICIAS



Atlético Prieguense, campeones de liga benjamín

El Atlético prieguense, que actualmente milita en cuarta división andaluza en categoría benjamín (sub 9 y sub 10), se ha proclamado campeón de liga provincial de la categoría, tras completar una brillante temporada.

Desde ADARVE felicitamos a los jóvenes campeones y a su cuerpo técnico, y les deseamos muchos triunfos más y que sigan disfrutando de este deporte.

Camino al Rocío

La Hermandad del Rocío de Priego inició el pasado día 29 de mayo su peregrinación a la aldea almonteña para asistir a la romería de Pentecostés, tras la misa de romeros celebrada en la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción a las 9:30 de la mañana.

Tras la misma comenzó la procesión del Simpecado por las calles de Priego, saliendo la comitiva desde la Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción hasta el Recinto Ferial de Priego, donde a las 12 de la mañana se realizó el rezo del Ángelus.

En torno 50 hermanos acompañan al Simpecado prieguense en el camino del Rocío, estando previsto que se unan hasta 70 hermanos en la casa hermandad en la aldea de El Rocío.



Paella solidaria

La asociación protectora de animales «Mascotas de Priego» celebró el domingo catorce de mayo en la explanada del Llano una paella solidaria en la que participaron propietarios de mascotas con las cuales asistieron, así como acompañantes para colaborar con fondos para la asociación./M.M

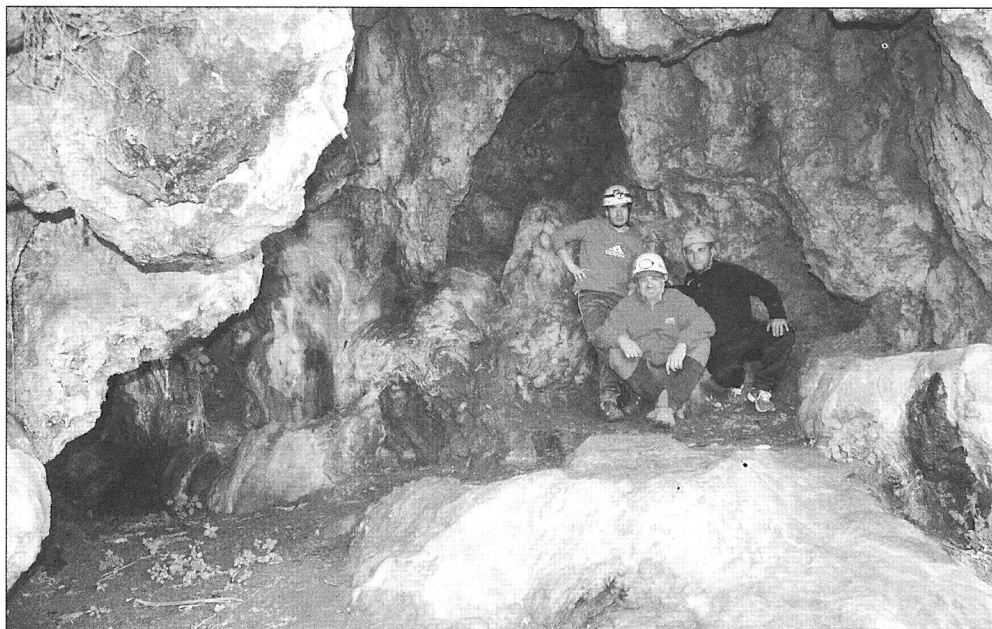
La emblemática Cueva del Pozo de La Cubé

FERNANDO RODRÍGUEZ ROJAS

¿Cuántas generaciones de priegueses hemos visitado en alguna ocasión la cueva del Pozo en La Cubé? Seguramente, muchas hasta la actualidad. Hay constancia de que las primeras exploraciones espeleológicas las realizaron espeleólogos del GESP en el verano de 1963; en abril de 1989 otro espeleólogo del GESP, Fernando Rodríguez, realizó un nuevo estudio topográfico y otro más en enero de este año.

La cueva del Pozo

Se encuentra a 566 metros de altura, el casco urbano de Priego está a unos 650 metros de altura. La cueva tiene una amplia boca de acceso y justo en su puerta hay una gran roca procedente de desprendimientos, cuando ascendemos a la plataforma que da acceso a la cavidad apreciamos una colada pavimentaria que nos indica que en estadios anteriores de su génesis, la actual entrada a la cueva formaba parte del interior de la misma; posteriormente un derrumbe en el lienzo exterior de travertino ocasionó la pérdida de gran parte del techo y paredes de esta sala, quedando la cueva como en la actualidad se presenta. Una vez en su interior continúa la galería en un pequeño paso ascendente de unos 0,40 metros. de ancho, desde donde sigue la galería en dirección Oeste; inmediatamente superado este paso encontramos en dirección Sur una pequeña galería que a día de hoy no se aprecia que tenga comunicación alguna con la salita de entrada, si bien en el estudio topográfico realizado en abril de 1989, esta comunicación existía. Desde



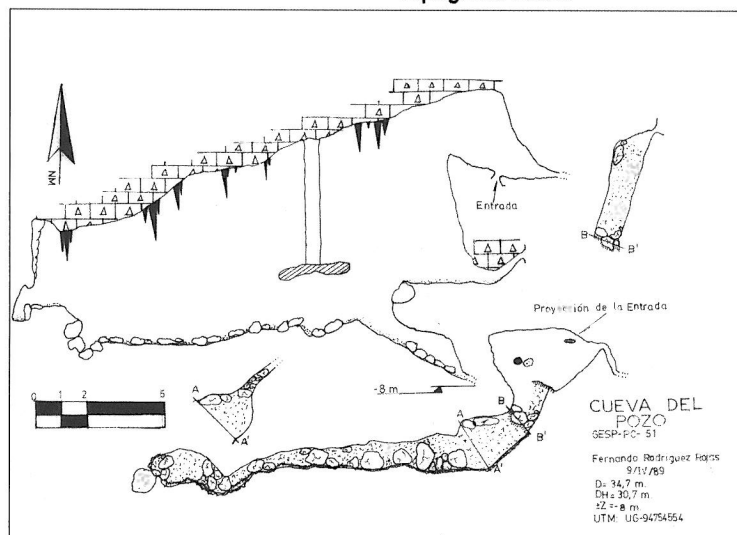
Sala de entrada

el paso ascendente de 0,40 metros de ancho, continúa la galería hasta una pequeña vertical abierta de 4,5 metros, donde se alcanza el desnivel máximo positivo de 4,35 metros, una vez descendida nos lleva a la galería final de dirección Noroeste. En esta zona encontramos la mayor concentración de espeleotemas en la cueva, predominando las columnas y los pavimentos, que están situados en el techo, suelo y pared Norte, antes y después del descenso de esta vertical. Una vez en la galería final, hay una abertura muy estrecha a la salita de entrada en dirección Este-sureste. Continuando en dirección Noroeste encontramos a la derecha, en la pared Suroeste, el único depósito de cristales de calcita pardo-

rojiza de toda la cueva, que tiene una datación de 8.900 años. En esta galería alcanzamos la profundidad negativa máxima en la cueva, de $-2,36$ metros, si bien en el estudio topográfico del año 1989, existía una pequeña galería de unos cinco metros de desarrollo que descendía 1,29 metros más, pero al día de la fecha esta pequeña prolongación se encuentra totalmente colmatada.

En cuanto a la espeleometría, la cueva tiene en la actualidad un desarrollo total de 37,41 metros, un desarrollo horizontal proyectado de 31,80 metros y un desnivel de $\pm 6,71$ metros. En este último estudio topográfico se han usado las últimas técnicas en topografía espeleológica, como es el te-

Topografía actual



Topografía antigua



Topografía actual

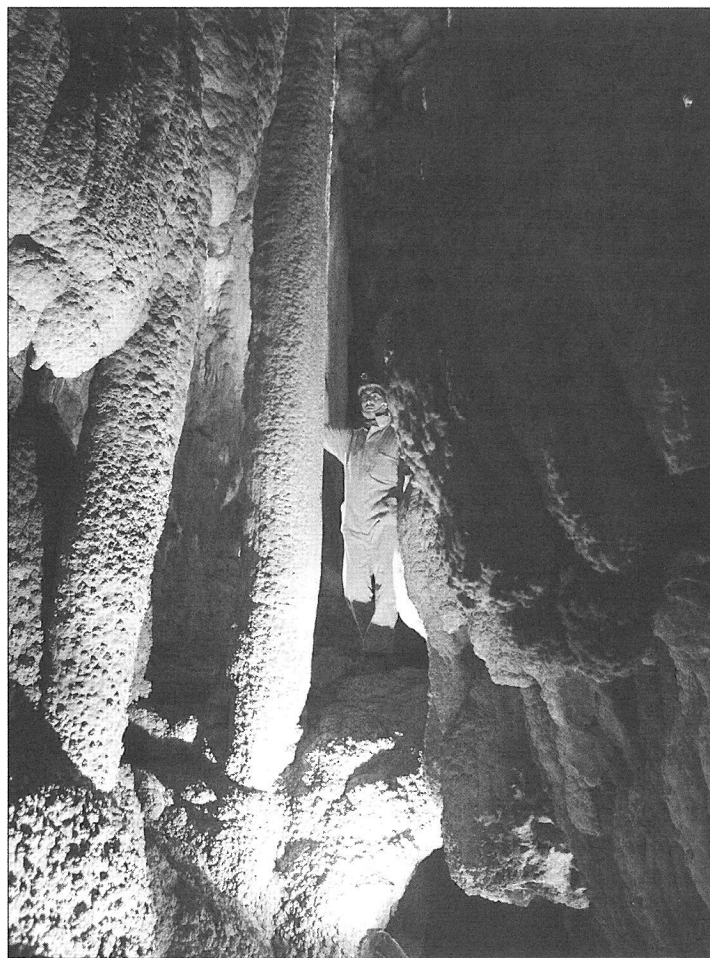
lémetro láser Disto modelo A310 con placa de Beat Heeb y la aplicación para topografía espeleológica Topodroid, versión 2.2, lo que ha posibilitado un error de 19,67% en un cierre de aro que se ha efectuado en los conductos próximos a la boca de acceso. En cuanto a dificultad se refiere, la progresión por la cueva no precisa material de Técnica Alpina, no obstante, en la pequeña vertical que alberga se puede establecer algún tipo de seguro, ya que está equipado con dos anclajes de 10 milímetros de diámetro. Cabe destacar que dentro de las actividades espeleológicas que Fernando Rodríguez lleva a cabo en Priego, y que denomina «Cuéntame Priego», ya ha realizado una visita guiada a la cueva del Pozo con unas 12 personas, entre niños y adultos, que ha tenido gran aceptación.

Cavidad primaria

Dentro de la formación de la cavernas, llamamos cavidad primaria a aquella que se desarrolla a la vez que la roca madre que la contiene, de ahí la diferencia genética de la cueva del Pozo o de la cueva de la Raja de nuestra Cubé con respecto al resto de cuevas de la Subbética.

El travertino, toba calcárea o «tosco», como se conoce en Priego, es la roca donde se asienta gran parte de Priego, a ella debemos nuestro emblemático Adarve o La Cubé, el toso ha sido usado frecuentemente en Priego, para construir tanto las casas como muros, murallas, el castillo, iglesias, paredes de terrazas agrícolas, etc. En la parte baja del Adarve se pueden observar los vestigios de antiguas canteras. Es una roca blanda y fácil de manejar y debido a su porosidad es buena aislante térmica. Pero esta misma porosidad hace que pueda albergar en su interior hasta su propio peso en agua, lo que ocasiona problemas de humedad en las casas viejas.

La toba calcárea es una roca formada de carbonato cálcico que puede contener fósiles de moluscos de agua dulce o impresiones de vegetales. Se originan por la precipitación del carbonato cálcico que existe disuelto en las aguas subterráneas. Se suelen formar en las inmediaciones de surgencias. Como en estas zonas suelen existir poblaciones importantes de plantas, el carbonato suele precipitar sobre ellas o sobre sus restos, conservando mol-



Sala de las columnas

des o impresiones de los mismos, así como sobre conchas de moluscos de agua dulce.

El edificio travertínico de Priego está situado en el piedemonte de la sierra Horconera, se desarrolla a partir del contacto entre las calizas liásicas de la sierra y el sustrato margoso y margo-yesífero del Subbético. Sobre estas calizas liásicas del macizo se reconoce un polje escalonado, en la actualidad drenado hacia el río Zagrilla y muy colmatado; es la actual Almorzara. Un sistema de antiguos valles drenan desde el polje al Adarve de Priego; mientras que hacia la zona occidental se escalona más frecuentemente en un sistema de surgencias.

El travertino de Priego

Cabe distinguir dos conjuntos claramente diferenciados: los travertinos del Instituto Álvarez Cubero y los del Adarve, Cubé y La Joya.

Los travertinos del conjunto del Adarve, Cubé y La Joya constituyen un típico edificio travertínico «en balcón», con la gran plataforma sobre la que se emplaza la ciudad de Priego, y un conjunto de plataformas inferiores objeto de utilización agrícola histórica.

La potencia de estos materiales desde el balcón del Adarve hasta el cauce del Arroyo

Salado es de unos cien metros; estos materiales han sido datados por medio de isótopos radiactivos de uranio y torio en 18.900 años de antigüedad. En la base del Adarve la karstificación de la plataforma se evidencia por la presencia de cavidades abiertas en el travertino, que geológicamente se denominan cavidades primarias.

La plataforma de la Cubé tiene una potencia de unos 10 m, y presenta cavidades con galerías estrechas, como la cueva del Pozo o la cueva de La Raja. En la cueva del Pozo, una colada estalagmítica bien cristalizada se formó hace unos 8.900 años, e indica un repunte de la karstificación de menor intensidad que en periodos anteriores, proporcionando un régimen de circulación interna del agua.

El techo de esta plataforma ha sido objeto de una intensa ordenación agrícola, con numerosos aterrazados y acequias para el mantenimiento de las huertas. El resultado ha sido la aparición de plataformas intermedias y la presencia de suelos antropizados.

En la Joya y la base de la Cubé, su cronología es correlativa de los episodios Neolítico-Calcolítico. Puede afirmarse que a partir de 2.600 años, el edificio travertínico de Priego comienza un nuevo estadio geomorfológico, que se caracteriza por el desarrollo de una etapa climático-antrópica, donde predomina la falta de acreción sedimentaria en las plataformas, el desarrollo de formaciones detríticas, la pérdida completa del pinar, la formación de suelos antrópicos y una frecuente evolución con presencia de agua y nitrógeno en el techo de las plataformas.

Para terminar, este espeleólogo quiere hacer un llamamiento a la conciencia general ya que no comprende como el legado de nuestra cueva del Pozo se puede encontrar en un estado tan deplorable, ya no sólo por la basura que hay en su interior, sino por las pintadas de pintura sintética y los destrozos en espeleotemas y lienzos de calcita. En una reciente exposición fotográfica que ha realizado en la sala de exposiciones del Patronato Niceto Alcalá-Zamora, ha expuesto con mucha aceptación alguna fotografía de la cueva del Pozo, pero ha sido toda una odisea conseguir un punto de vista libre de contaminación antropológica.

EFEMÉRIDES HISTÓRICAS DE PRIEGO Y ALDEAS

por Enrique Alcalá Ortiz



1909

* Vecinos de Castil de Campos presentan quejas por no haber servicio de correos a dicha localidad.

* En la lotería de Navidad sale premiado un billete del «gordo». Se reparten 60.000 pesetas.

* Detienen a ocho personas como sospechosos de la falsificación de billetes de 100 pesetas.

* Procesan a Rebeca acusándolo de secuestro.

* Un buey hiere gravemente en la pierna a un niño de nueve años.

* Mientras robaba cerezas recibe un tiro del dueño y muere en el acto.

* A un guarda se le dispara casualmente su tercerola, quedando muerto en ese mismo momento.

* Un hombre es picado por una víbora.

* Intervienen varias armas de fuego y blancas a otros tantos vecinos, que carecían de licencia para su uso.

* Detienen a un individuo que tenía en su casa un saco de dinero procedente de robo.

1910

* Fallece Francisco Valverde Penche, ex alcalde y tío carnal del poeta Carlos Valverde López.

* El Partido Tradicionalista (jaimistas) nombra presidente a Francisco Moyano Gámiz.

* Celebran un festival hípico taurino a beneficio del Hospital de San Juan de Dios.

* Los patronos del Hospital de San Juan de Dios organizan una fiesta en el Huerto de las Infantas para agradecer a numerosos jóvenes el festival organizado para recaudar fondos con destino a aquella institución.

* Se inaugura una casa de misericordia para asilo de ancianas desamparadas costeada por Dolores Bufill.

* Intervienen varias escopetas y armas por carecer de licencia para su uso.

* Detienen a un estafador que vendía billetes de lotería falsos, a varios vendedores de ta-

baco de contrabando, a ladrones de aceituna y al administrador de correos por estafa de 5.000 pesetas.

* Son denunciados varios vecinos por pastoreo sin permiso, por echar dinamita a un río para matar peces, por llevar armas sin licencia o conducir sin permiso.

* Un automóvil cargado de gaseosas choca contra un carro.

1911

* En la corrida de Feria intervienen Cocherito de Bilbao y Manolete.

* Se hace intensa propaganda para celebrar el Congreso Eucarístico.

* Fallece el presbítero Juan B. Madrid Linares.

* Son denunciados varios dueños de molinos aceiteros por comprar aceituna hurtada y varios ganaderos por introducir sus ganados en fincas privadas sin tener permiso

* Intervienen varias armas, usadas sin licencia.

* Detienen a Joaquín Cabello por expender billetes falsos, a dos ladrones de 434 kilos de zumaque y a dos sirvientes acusados del robo de 1.800 pesetas.

* Una joven de Esparragal cuando iba a la fuente por agua sufre un intento de violación.

1912

* El Ayuntamiento solicita al Gobierno Civil que sea declarado de utilidad pública el camino vecinal del Castellar.

* Sale a subasta el trozo tercero de la carretera de Priego a Loja con un presupuesto de contrata de 129.819'92 pesetas.

* El ingeniero jefe de la tercera división de los ferrocarriles secundario, señor Lostau, termina el proyecto de ferrocarril secundario de Priego a Fernán-Núñez.

* Las fiestas del Carmen en Zamoranos se celebran con gran esplendor.

* La Dirección general de Minas concede el

título de propiedad a Arsenio Arriero Manjón de una mina de hierro en el término de Priego.

* Celebra su primera misa el presbítero Juan García Vilches.

* Detienen a ladrones por intentar robar, a individuos que sostienen reyerta, a reclamados por el Juzgado y a los que hacen disparos en una casa de lenocinio e hieren a la dueña.

* Denuncian pastoreo abusivo y por cazar con escopeta sin autorización.

* Manuel Muriel Mérida infiere varias heridas a su amante y después a la madre de ésta.

1913

* José Serrano Ramos es elegido Diputado.

* José Luis Castilla Ruiz solicita autorización para poner una línea eléctrica y dar alumbrado a Almedinilla.

* Se crea una plaza de cartero para Zamoranos, Fuente-Tójar y El Cañuelo con la retribución de 365 pesetas anuales.

* La Compañía de Ferrocarriles Andaluces crea un despacho central y un servicio por carretera para unir Priego con las estaciones de Cabra y Alcaudete.

* En las fiestas de la Soledad ocupa la sagrada cátedra Andrés Coll y Pérez.

* Procesan a un veterinario por haber dado muerte a un oficial a la entrada del Círculo de Cazadores.

* Juan Gámiz Calvo, rico propietario de 73 años de edad es horriblemente asesinado en su domicilio por un ladrón.

* En Castil de Campos, un marido propina una terrible paliza a su mujer. En el casco urbano se produce otro caso similar.

* Cuestiona con su primo y lo hiere con arma de fuego en el brazo derecho y clavícula izquierda.

* Detienen a varios ladrones de la fábrica de orujo de Rosaura Ramírez Roca.

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego de Córdoba

651 748 734

GS *García Secilla, S.L.*

**SEGUROS, FUNERARIA,
TANATORIOS Y CREMATORIO**

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

**CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA
Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS**

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856

...y con el mazo dando

■ Se quejan los vecinos de la calle Gaspar de Montellano de la existencia de un solar totalmente abandonado, lleno de maleza -con el peligro que esto conlleva con las altas temperaturas- y, además, en donde las ratas campan a sus anchas como se puede apreciar en las fotografías. ¿No existe una ordenanza para que obliguen al propietario a limpiar dicho solar? ¿A qué espera la concejalía de urbanismo para aplicarla?

■ Al parecer, las fugas de agua tardan varios días hasta que son arregladas, así nos lo han transmitido los vecinos de las calles Cádiz, Pedro Claver y Santa Inés. Concretamente en esta última, con la sequía que estamos padeciendo, se está perdiendo gran cantidad de agua potable.

■ En el parque infantil de la Calle Cañada Pradillo se le olvidaron de poner unas papeleras, y así nos lo han manifestado varios usuarios del mismo. Por ello, desde esta sección pedimos al Ayuntamiento que ponga un par de papeleras.

■ Parece ser que el cambio de luminaria en la calle Río no está siendo muy acertado pues los leds que se han colocado no están iluminando la calle adecuadamente, así que habrá que buscar soluciones, como poner un led más potente o bajar de altura las farolas.

■ En el último pleno municipal se trató de las liberaciones de los concejales y del personal de apoyo. Resulta paradójico el criterio de Participa Priego, cuyo concejal David López afirmó hace menos de dos años que el trabajo del personal de confianza lo deben de realizar los funcionarios, mientras que ahora apoya que dicho puesto lo realice una persona de confianza política.

■ Y paradójica también resulta la actitud del PP en lo que se refiere a la representación en el consejo de administración de la em-



presa de aguas. Cuando gobernaban pedían al resto de partidos que formaran parte del consejo de administración de la empresa y, ahora que no gobiernan, han presentado su dimisión de la misma. Argumentan que el tripartito tiene mayoría.

■ La aprobación por el gobierno de España de la estrategia de Priego a través de los fondos EDUSI, está retratando a muchos políticos. La hemeroteca deja fiases tan célebres como la pronunciada por el alcalde José Manuel Mármol y es que afirmó «qué es más probable que nos toque la lotería a que aprueben la estrategia de Priego». La lotería no sé si les ha tocado pero la estrategia de Priego si ha sido aprobada.

■ Otro de los concejales retratados es el andalucista José González Ropero que hace unos meses en un pleno se preguntaba por qué se presentaba la estrategia de Priego a la segunda convocatoria con la competencia que hay con otros municipios, además de criticar los proyectos presentados por el Ayuntamiento.

■ Y terminamos con el EDUSI hablando del edil de Participa Priego David López, que en esa ocasión desconfiaba también de que concedieran estos fondos a Priego y pedía que se hiciera una solicitud conjunta con Almedinilla, Fuente Tójar y Carcabuey; también de la andalucista Ana Rogel, que ponía en duda a la consultora que había realizado el proyecto para el Ayuntamiento.

NOTA A LOS SUSCRIPTORES

Recordamos a nuestros suscriptores que el próximo 5 de junio se pasará al cobro la cuota anual de suscripción por importe de 32 euros, a través de la cuenta de domiciliación que nos tienen facilitada.

Si ha realizado algún cambio de cuenta o entidad, rogamos nos lo haga saber con la suficiente antelación, para evitar gastos innecesarios de los cuales el único beneficiado es el banco. Esta comunicación se puede hacer a través del teléfono 957 541 953 o enviando un correo electrónico a administrador@periodicoadarve.com.



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

Se recuerda a Ricardo Samper, presidente del gobierno durante la Segunda República

RAFAEL OSUNA LUQUE

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Museos ha tenido lugar en la Casa de Niceto Alcalá-Zamora un acto para recordar a Ricardo Samper (1881-1938), varias veces ministro y jefe de gobierno durante la Segunda República. Ha consistido en una conferencia impartida por Gotzone Mora, profesora de la Universidad del País Vasco, y en la presentación de un libro de carácter biográfico cuya autora ha sido, Elena Enguix Samper, nieta del ilustre político. Contó además con la presencia de José Manuel Mármol, alcalde de Priego; y de Francisco Durán, vocal de gestión del Patronato.

En el preámbulo de su intervención, la profesora Gotzone Mora reivindicó la necesidad de que en nuestros días se reflexione con objetividad sobre la Segunda República: un periodo en el que nuestros antepasados intentaron superar las lacras de la política caciquil y en el que aspiraron a alcanzar la modernización del país. Dijo que los logros y fracasos de esos años no se pueden comprender sin tener en cuenta el difícil contexto europeo y propuso estudiar este periodo desde una óptica multidisciplinar y divulgar sus conclusiones para que fueran conocidas por las nuevas generaciones. Afirmó también que durante estos años destacó un político valenciano, Ricardo Samper, que es uno de los grandes olvidados al que había que recuperar.

Inicialmente Ricardo Samper estuvo vinculado al blasquismo, es decir, al Partido de la Unión Republicana Autonomista, el partido creado por Vicente Blasco Ibáñez en Valencia a finales del siglo XIX. Un foro desde el que se defendía la separación iglesia-estado y la



existencia de un país laico, libre y social en el que hubiera independencia judicial y se defendiera la autonomía regional y provincial. Samper fue concejal desde el año 1911 y alcalde durante los años 1920-1923. Durante la dictadura de Primo de Rivera –al igual que sucedió en el caso de Alcalá-Zamora– se alejó de la política y se dedicó a su bufete de abogado, pero en 1931 fue elegido diputado en las Cortes por el Partido Republicano Radical de Alejandro Lerroux. Junto a Clara Campoamor, Justo Villanueva, Emiliano Iglesias y otras relevantes personalidades que estuvieron presididas por el socialista Luis Jiménez de Asúa, formó parte de la Comisión encargada de la elaboración del proyecto de la Constitución de 1931. En el año 1933 fue ministro de Trabajo en el Gobierno de Alejandro Lerroux y en el 1934, ministro de Industria y Comercio. Entre los meses de abril y octubre de 1934 fue jefe de Gobierno y en el año 1935, ministro de Estado. Tras el golpe de estado de julio de 1936, se marchó de España y vivió en Suiza hasta que falleció en octubre de 1938 cuando

tenía 57 años de edad.

Según Gotzone Mora, fue un político que defendió las ideas de centro y que, al igual que Alcalá-Zamora, luchó para que la República integrara a las derechas y a las izquierdas, aunque desgraciadamente las circunstancias no lo hicieron posible y de ahí el fracaso de ese proyecto republicano ilusionante y modernizador.

Por su parte, Elena Enguix Samper, autora del libro *El niño que quería ser ministro*, habló de la estrecha amistad de su abuelo y Niceto Alcalá-Zamora y de las curiosas coincidencias de su biografía: a los dos se les murió la madre a edades muy tempranas, los dos murieron durante el exilio y tanto uno como otro han sido víctimas del olvido. Dijo que su abuelo perteneció a una familia humilde de ebanistas, que estudió tras hacer frente a numerosas dificultades y que fue un político valiente y batallador, que se entregó a sus ideales, pero sin radicalismo, y que mantuvo siempre un espíritu coherente y conciliador. A pesar de todo reconoció que seguía siendo muy poco conocido, razón por la que ella había asumido la tarea de recuperar su memoria.

Presentada 'El señor del cementerio' de Antonio Luque Cañete

RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

El salón de usos múltiples de la Casa de Cultura de Carcabuey acogió el pasado viernes 12 de mayo la presentación de la primera incursión de Antonio Luque Cañete en la prosa de ficción. Con un público que abarrotaba el aforo disponible, formaron la mesa del acto, además del autor, José Luis Garrido, juez de Paz de la localidad; Juan Miguel Sánchez Ca-

bezuelo, primer edil de Carcabuey, y quien les escribe estas líneas.

Entrando en lo que es propiamente la novela, dejo sentado que el lector tiene una gran obra en sus manos; un volumen que transmite lo ocurrido en Carcabuey durante el periodo comprendido entre la década de 1940 y los primeros 80 mejor que cualquier ensayo. Pero no es nada desdeñable la primera parte del texto, antes de la llegada del protagonista a nuestro querido Carcabuey, cuando Luque Cañete va

tejiendo los hilos de la trama con el nacimiento, la infancia y la juventud del mismo, a veces con una prosa intimista, casi poética, con trazas de monólogo interior, que transporta al lector en el goce de sus sentidos.

El protagonista real de este libro, el doctor don Francisco Beltrán Aceituno, todavía es muy recordado en la localidad, tanto por su enorme sabiduría médica como por sus excéntricas. De hecho, Antonio lo analizó como personaje histórico en varios artículos escritos

en el Carcabuey. Me cabe la satisfacción de haberle animado a ello, pues encontré en el archivo del Juzgado de Priego dos expedientes referidos a este facultativo que fotografié para el autor. Además solicitamos sus hojas de servicios en los archivos militares, resultando especialmente fructífera la de Segovia, referida a su segunda etapa en la milicia.

En el prólogo habla Antonio Luque de lo difícil que es escribir una novela – «como cruzar el estrecho de Gibraltar a nado... tenemos que resistir las corrientes del desánimo y las tempestades de la falta de inspiración». La historia comienza el día del nacimiento del protagonista, fecha en la que su abuelo terminó una escultura funeraria para la tumba de un afamado médico granadino, a la que se conoce como el Señor del Cementerio; de ahí el título de este libro.

En otro orden de cosas diré que este volumen está estructurado en treinta capítulos en los que va cambiando el narrador de la primera persona, el propio don Francisco, al de la tercera. La prosa es ágil, rica en el uso del lenguaje, bien puntuada y sobre todo no se pierde en las largas descripciones que caracterizan a mucha de la novelística moderna. Es notable el proceso de mejora estilística operado por el autor con el correr de las páginas, y también la capacidad para mostrar al lector de hoy la forma de vida de su pueblo durante el franquismo, sin sectarismo político contra la jerarquía del momento, sin indulgencia hacia



el protagonista – un riesgo nada desdeñable que ha evitado de forma magistral – e introduciendo al hilo de la narración muchos acontecimientos cruciales de aquellas décadas, como por ejemplo el enfrentamiento entre la Guardia Civil y la guerrilla antifranquista en el Portezuelo de Palojo durante octubre de 1950.

Otro valor que tiene este texto es la forma en que nos cuenta las interioridades del protagonista, sus pensamientos íntimos, sus angustias y ansiedades, su rebeldía frente a las imposiciones sociales y legales del momento, su cercanía a la gente humilde – especialmente a los cabre-

ros – y su gran maestría en la ciencia de Hipócrates; una personalidad muy compleja, como un prisma de múltiples caras, perfectamente analizada en la prosa de Antonio Luque. Puedo añadir que la edición ha sido muy cuidada con la editorial Círculo Rojo de Almería, con la portada y la contraportada a color, en la primera figura el cementerio de Carcabuey y atrás una fotografía de don Francisco Beltrán Aceituno con una breve sinopsis del libro.

En definitiva, una magnífica novela que el lector podrá gozar y que merece todo tipo de parabienes, gracias amigo Antonio.



CEIP Niceto Alcalá Zamora. *La isla del tesoro*.



IES Fernando III. *Los cómicos de la lengua. El retablo de farsantes*.

III Festival de Teatro escolar

Como ya informamos en el pasado número de ADARVE, entre el 24 y el 28 de abril se celebró

en el Teatro Victoria el III Festival de Teatro escolar, organizado por el área de Cultura del Ayuntamiento de Priego y bajo la dirección de María del Carmen Serrano Ceballos, en el cual participaron nueve centros educativos de nuestra localidad.

En el número anterior publicamos una

serie de fotografías mostrando a siete de los centros educativos que participaron en este evento. Traemos hoy a nuestras páginas a estos dos grupos escolares que no pudieron ser incluidos en el pasado número al no poder disponer al cierre de nuestra edición de imágenes de los mismos.

Armando Moral Sendín vuelve a Priego

MIGUEL FORCADA SERRANO
CRONISTA OFICIAL DE PRIEGO DE CÓRDOBA

El caso de Armando Sendín, pintor nacido en Río de Janeiro que acaba de donar al Ayuntamiento de Priego 193 cuadros de incalculable valor, es un caso insólito, pero que demuestra la enorme fuerza de las vivencias infantiles y la huella tan profunda, para toda la vida, que los maestros pueden dejar en sus alumnos. Priego, lugar de éxodo en todas las épocas de su historia, se va a beneficiar del inmenso legado de este pintor que descubrió su vocación en la Escuela de Artes y Oficios que aquí existió durante la II República.

Armando Moral Sendín, nació en Río de Janeiro (Brasil) el 6 de marzo de 1925.

Su padre, Alberto Moral Jurado, era natural de Priego y había emigrado a Brasil en la década de los veinte del pasado siglo. Al proclamarse la II República, entendiendo que el nuevo régimen suponía una gran oportunidad de progreso para España, Alberto Moral vuelve a Priego en compañía de su esposa, Aurora Sendín Garrido y de sus tres hijos, siendo Armando el menor de ellos.

Alberto Moral advierte que su hijo Armando tiene cualidades para el arte y en 1934 le inscribe en la Escuela de Artes y Oficios que la República había creado en Priego. Armando Moral, todavía un niño de 9 años, recibe de D. Miguel Latas, profesor de dibujo en la Escuela, una motivación tan fuerte que durante toda su vida ha afirmado que aquel impulso le hizo pintor. Al comenzar la Guerra Civil la familia vuelve a Brasil y el joven Armando continúa estudios primero de Bachillerato, después de Filosofía y finalmente de Arte, siendo becado para estudiar las técnicas de la cerámica en Sevres (Francia). Durante los dos años que dura la beca Armando viaja a Barcelona y Valencia para conocer distintos centros de producción de cerámica. En Barcelona conoce a la familia de Rosa Clavería Albertos que años después será su esposa.

Tras su vuelta a Brasil, Armando Moral contrae matrimonio con Rosa Clavería y crea en 1954 el «Estudio Sendín», una escuela de cerámica en Sao Paulo que tuvo enorme éxito ya que las técnicas de la cerámica no eran conocidas en Brasil. Pero 10 años después decide cerrar la escuela para dedicarse exclusivamente a la pintura y fija su residencia en la ciudad de Santos. Es la época de las



Armando Sendín junto a su esposa

vanguardias, en el panorama internacional en el arte domina la abstracción y Armando, que firma sus obras como «Armando Sendín», alcanza desde el principio las mieles del éxito y ya en 1970 realiza su primera exposición individual en Nueva York.

En estos años, evolucionando hacia un nuevo realismo, Sendín desarrolla un camino a través del cubismo y el surrealismo que desemboca en una síntesis entre la abstracción y la figuración. En 1973 se presenta en la XIII Bienal de Sao Paulo con una pintura que proclama esa síntesis y el jurado le otorga el premio Santos Dumont al mejor artista seleccionado. Este prestigioso premio le permite hacer una carrera internacional, jalonada de importantes premios, con exposiciones individuales en las mejores galerías de Washintong, París, Bogotá, Río de Janeiro, Madrid, Sevilla, Málaga... «En esta época —me dijo con naturalidad en una de nuestras conversaciones en su casa de Marbella— vendía en cada exposición el 90 por ciento de la obra expuesta».

Tras residir durante un año completo en Nueva York decide fijar su residencia en España y en 1985 adquiere una casa en Marbella desde donde, con frecuentes viajes a Bra-

sil y otros países, ha desarrollado su carrera artística hasta la actualidad.

Armando Sendín hizo, hace años, una importante donación de su obra a la ciudad de Santos, en Brasil, pero a sus 92 años cumplidos y al no tener herederos directos ha ofrecido en donación al Ayuntamiento de Priego la colección de obra artística que mantenía en su casa de Marbella.

El 20 de febrero de 2017, Armando Moral, a través de su amigo Francisco Domínguez Salas, se puso en contacto con el Ayuntamiento de Priego de Córdoba, manifestando su intención de realizar dicha donación.

A la pregunta ¿por qué a Priego?, Armando Moral responde sin dudarle un segundo, como si tuviera la respuesta preparada desde hace años: «Porque en España, Priego es el lugar de mi origen, allí nació mi padre. Pero además porque fue en Priego donde yo recibí, siendo todavía un niño, el impulso que me hizo pintor cuando volvimos de Brasil al proclamarse la República». Como confirmación de ese episodio hay que decir que en todos los catálogos editados en cualquier idioma, para sus exposiciones a lo largo de varias décadas, Armando siempre hizo constar que «empezó sus estudios en la Escuela

de Bellas Artes de Priego, Córdoba, España».

Y Armando desgrana los recuerdos, muy claros y nítidos, que guarda de la Escuela de Artes y Oficios «que tenía su sede –nos dice– en una casa de la calle Río» (el edificio en el que actualmente tiene sus oficinas «La Caixa»); y nombra a los profesores que le dieron clase: «D. Miguel Latas que corrigió mis dibujos de niño y me animó a ser pintor, y otro de apellido Barrientos que era muy joven...» (Rafael Barrientos Luque (1913-2003) al que todos hemos conocido).

En su reunión del 30 de marzo de 2017, el Consejo General del Patronato Adolfo Lozano Sidro, como entidad municipal que asume la gestión de las artes plásticas en el Ayuntamiento de Priego, estudió una propuesta del concejal de Cultura y conforme a

ella, decidió aceptar la donación y la forma de gestionar la entrega del legado. El día 29 de abril un equipo técnico del Ayuntamiento realizó en la residencia de Armando Moral en Marbella la comprobación del inventario de la colección donada, fotografía y embalaje de cada cuadro. El día 3 de mayo el vehículo y personal especializado de la Fundación Botí realizó el traslado de la colección desde Marbella hasta el Patronato Adolfo Lozano Sidro. En los días siguientes la notaria de Priego Paulina Fernández Valverde levantó acta de la donación.

La colección de 193 cuadros se encuentra por lo tanto en poder del Ayuntamiento de Priego y pendiente del programa de difusión aprobado por el Consejo General del Patronato Municipal Adolfo Lozano Sidro.



La Orquesta Ciudad de Priego presenta el 'Requiem' de Mozart

REDACCIÓN

La Orquesta Ciudad de Priego, dirigida por Francisco José Serrano, interpretará el próximo día 17 de junio de 2017 a las 21,00 h en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba su concierto número 40, y sin duda no hay mejor forma de hacerlo que con una de las partituras más importantes de la historia de la música, el *Requiem en Rem KV 626* de W. A. Mozart, compuesto para Solistas, Coro y Orquesta. La formación prieguense sigue poniendo un escalafón muy alto en sus interpretaciones y en cada uno de los repertorios escogidos para sus conciertos, estando a la altura de cualquier catálogo de las mejores orquestas nacionales e internacionales. Ciertamente tenemos la suerte de poder escuchar y disfrutar en nuestra ciudad de la mejor música interpretada por unos magníficos profesionales. En esta ocasión la Orquesta vuelve a contar con la suma de dos masas corales importantes, como lo son la Coral Aida y Coral Cantoría de Jaén; sumándose a tal elenco Inmaculada Almeda (soprano), Anna Gomá (mezzosoprano), Miguel Ángel Ruiz (tenor), y Francisco Santiago (bajo). Magnífica conjunción de elementos que serán conducidos por nuestro paisano Francisco José Serrano, por todo ello nos atrevemos a anticipar un éxito seguro. La obra goza de una belleza inigualable, destacando por ejemplo la fuerza expresiva del *Dies Irae* que provoca una gran emoción al auditorio. Hablar del *Requiem* es hablar de la obra cumbre de Mozart, una de las mejores composiciones religiosas que se hayan escrito jamás. Escuchar esta obra es



descubrir el sonido de una leyenda, rodeada de misterios y teorías oscuras que con el transcurso del tiempo han ayudado a incrementar su fascinación.

La Orquesta Ciudad de Priego, gestionada por la Asociación Musical y Cultural Adagio ha firmado este año su treceavo convenio de manera consecutiva desde su creación, junto al Excmo Ayuntamiento de Priego y distintos patrocinadores y colaboradores privados como son: Angeli Valverde Castilla, Francisco Yébenes Zamora, Antonio Gámez Maristany, Rosario Palomeque Aguilera, Conservatorio Elemental de Música «Niceto Alcalá Zamora y Torres» de Priego, Aroden, Migual Aluminios de Diseño, Almazara de Muela y Datacon. Como novedad este año en

el convenio se establece una colaboración para destinar 50 entradas para alumnos del Conservatorio y la Escuela Municipal de Música fomentando la asistencia a cada uno de los conciertos. Como hemos dicho anteriormente el primero de los conciertos tendrá lugar este próximo 17 de junio y el segundo el 30 de diciembre de 2017 como Concierto de Navidad y Año Nuevo.

Al igual que ha ocurrido en años anteriores la organización pondrá a la venta unos abonos que engloban las entradas a ambos conciertos y las entradas sueltas, todo ello a la venta en la Casa de Cultura de Priego los días 14 y 16 de junio de 19:00 h a 20:00 h, así como el mismo día del concierto en la taquilla del Teatro Victoria una hora antes del comienzo.

Priego acogió el Campeonato provincial de Motocross

REDACCIÓN

Espectacular jornada de motocross la que pudimos disfrutar el pasado 7 de mayo en la tercera cita del Campeonato Provincial de Córdoba 2016 «Memorial Fernando Antúnez», celebrada en Priego de Córdoba.

El «Motoclub El Arenal» ha acogido esta prueba ofreciendo a todos los participantes un circuito en perfecto estado y manteniéndolo así para el disfrute de los pilotos y aficionados hasta el final de cada una de las mangas.

Nuevo récord de inscripciones en esta prueba en la que 131 pilotos han participado en una jornada en la que el tiempo ha acompañado y los corredores han hecho vibrar al público con sus saltos, salidas y curvas.

Nuestra enhorabuena a todos los corredores, al motoclub organizador, a los ganadores de la Copa Pirelli, del Holeshoot y en especial a los primeros clasificados en las siguientes categorías:

MX1 Aficionados: 1º Juan Ortega Baza. **MX2 aficionados:** 1º Antonio José Baena Cruz. **Féminas:** 1ª Miriam Mena Serralbo. **Máster 35:** 1º Antonio Javier Úbeda Arjona. **Máster 50:** 1º Andrés Lorenzo Moya. **Clásicas (hasta 85cc):** 1º Manuel Ramírez Silva. **Clásicas (más**



de 85cc): 1º José Manuel Alcalá López. **Promesas:** 1º Manuel Córdoba Peña. **MX2 Élite:** 1º Antonio Linares Cañete. **MX1 Élite:** 1º Rafael Aguilar Sánchez.

La próxima jornada de este Provincial de Motocross de Córdoba tendrá lugar en sep-

tiembre. Esperemos que esta vez no coincida con otros eventos deportivos que se restan público unos a otros. Deberían programarse con antelación para no pisarse. Si se sabe que la próxima prueba es en septiembre, miren los calendarios.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN MASCULINA

El Cajasur empata en Cartagena

UCAM	3	3	CAJASUR
------	---	---	---------

En el primer juego se enfrentaron Carlos Machado y el exjugador del Cajasur Wei Dong Shi, con victoria para el jugador prieguense por 0-3 con unos parciales de 3-11, 5-11 y 8-11. Los murcianos igualaron el marcador al imponerse Jesús Cantero a Alejandro Calvo por un engañoso 3-0, con unos parciales de 12-10, 14-12 y 11-6. André Silva venció a otro ex del equipo prieguense, He Zhi Wen Juanito por 2-3 (9-11, 9-11, 11-3, 11-7 y 3-11). El UCAM volvió a poner la igualdad en el marcador con la victoria de Dong ante Alejandro Calvo por 3-0, con parciales de 11-9, 11-8 y 11-3. Machado venció ante Juanito por 1-3 con unos parciales de 11-9, 7-11, 8-11 y 6-11. Por último Silva no pudo conseguir que el Cajasur fuera el único equipo capaz de derrotar al UCAM, al ceder ante un conectado Jesús Cantero por 3-0 con parciales de 11-8, 11-9 y 11-8.

TENIS DE MESA - SUPERDIVISIÓN FEMENINA

El Cajasur femenino cierra una de las mejores temporadas de los últimos años



Plantilla del Priego TM junto a su entrenador

CAJASUR	4	0	ALICANTE TM
---------	---	---	-------------

Svetlana Bakhtina se impuso por 3-1 a la alicantina Marina Níguez, con unos parciales de 11-3, 6-11, 11-4 y 11-6. En el segundo juego Marija Galonja se llevó la victoria por 11-7, 11-3 y 11-3 ante Emma Ruiz. En el ter-

cer juego Yolanda Enríquez se impuso con un disputado 3-2 ante la ex del Priego Laura Ramírez, (11-7, 7-11, 7-11, 11-7 y 11-7). Finalmente, en el dobles, Galonja y Carmen Henares se impusieron a Níguez y Ruiz por 3-2, con unos parciales de 10-12, 14-16, 11-7, 11-8 y 11-8.

Los equipos del club de tenis «El Campo» ganan la liga comarcal de la Subbética



REDACCIÓN

Durante los meses de marzo, abril y mayo se ha disputado una nueva edición de la liga de tenis por equipos de la Subbética, dónde

han participado 12 equipos de las diferentes localidades de la comarca repartidos en dos categorías: absoluta y veteranos +45.

En categoría absoluta, tras una dura primera fase, el equipo prieguense del club de

tenis «El Campo» accedía al play-off de la competición para enfrentarse en semifinales contra el club de tenis Lucena, vigente campeón del 2016 y equipo que este año se había reforzado con jugadores de Granada y Jaén.

Tras los partidos de individuales, se tuvo que llegar al partido decisivo de dobles dónde nuestros tenistas se impusieron por un claro 6/2 y 6/2.

Ya en la final del 13 de mayo, los prieguenses se enfrentaron al otro equipo lucentino del club de tenis «La Torca», consiguiendo una contundente victoria por 3-0 para los nuestros. Además, tras la finalización del torneo, el tenista local Emilio Ruiz Malagón, fue nombrado mejor jugador de la competición tras conseguir completar con victoria todos sus encuentros tanto en individuales como en dobles.

Por otro lado, en categoría de veteranos +45, los equipos locales no fallaron y tras superar en semifinales a los equipos de Cabra y Lucena, la final fue jugada íntegramente por los equipos del club de tenis «El Campo», completando de este modo una gran actuación por parte de todos los jugadores locales participantes en la competición.

El Boca Juniors, F.S. Priego luchará por la Copa Diputación

REDACCIÓN

Finalizadas las competiciones ligueras de fútbol sala que organiza la Federación Cordobesa de Fútbol Sala, el Boca, F.S. Priego ha realizado una buena temporada en todas sus categorías, quedando el equipo Alevín en quinta posición, el equipo Infantil en cuarta posición, el equipo Cadete en sexta posición y el equipo Senior en tercera posición.

Los equipos en categoría alevín, infantil y cadete se encuentran disputando la Copa Diputación de Córdoba en donde el equipo alevín e infantil ya han pasado la fase previa y estarán en la Fase Final de la Copa Diputación. Por su parte el equipo cadete, aún continúa en la Fase previa a falta de un partido por disputar y poder clasificarse para las finales.

Destacar que el jugador benjamín César Romero ha sido convocado por la Selección Cordobesa Benjamín para la disputa de los Campeonatos de Andalucía de Selecciones que se celebrarán próximamente en la localidad de Guadix, al igual que lo hicieron varios jugadores alevines con la Selección Cordobesa de Alevines.

Por su parte el equipo femenino sigue en-



Equipo Boca F.S. Priego Infantil

trenando en esta temporada para volver este año nuevamente a disputar el Torneo de Fútbol Sala Femenino en Benamejí este verano.

Por último, el club finalizará los entrenamientos de la Escuela Deportiva en las cate-

gorías Bebé, PreBenjamín y Benjamín, en el próximo mes de junio, para centrarse en la colaboración que realiza con el jugador de élite prieguense Rafa López en su Clinic de Fútbol Sala.



ISABEL MARTÍN MORAL
Profesora de danza e instructora de pilates

Alimentos procesados: ¿sí o no?

saludybienestar@periodicoadarve.com

Normalmente cuando oímos hablar de alimentos procesados, inmediatamente nuestro cerebro nos avisa de que no son saludables, aunque, paradójicamente, si echamos un vistazo a nuestra despensa, seguro que alguno encontramos.

A pesar de la mala reputación de los alimentos procesados, la mayoría de las veces merecida, muchos de los alimentos procesados están libres de culpa.

Pero, ¿y cuáles son los alimentos procesados «permitidos»?

1. Yogur

El yogur es una excelente fuente de proteínas, vitamina B12, calcio y una fuente de probióticos. Al comprar, lee la etiqueta e intenta seleccionar uno que tenga menos de 12g de azúcar por porción, o mejor aún, consume yogur natural sin azúcar y añade fruta fresca. Si te gusta, disfruta el yogur griego, tiene el doble de proteína y muchas veces contiene la mitad de azúcar. Y mantenlo alejado de las variedades con sabor.

2. Verduras congeladas

Claro, mejor verduras frescas pero no creas que por estar congeladas son menos saludables, así siempre puedes tener en casa, listas para consumir.

Las verduras congeladas se procesan mínimamente, pero conservan la mayor parte de la nutrición durante el proceso. Incluso pueden ser más ricas en nutrientes que frescas porque son recogidas y congeladas en el momento en que están en su pico nutricional.

3. Salsa de tomate

Por lo general, las salsas que no son caseras no encajan muy bien en un plan de alimentación saludable. Pero es bueno saber que los productos de tomate, como la salsa de tomate, contienen niveles más altos de licopeno contra el cáncer que los tomates frescos. Para obtener los mejores beneficios, busca variedades con poco azúcar añadido y bajas en sodio.

4. Legumbres en tarro

Por supuesto, las legumbres de nuestras ma-



dres o abuelas son infinitamente más saludables que las judías en tarro, pero es muy importante que este alimento sea primordial en nuestra dieta. Admitamos que la cocción de unos garbanzos desde cero cuando apetece, por ejemplo, una ensalada, puede ser desesperante.

Normalmente deberíamos huir de productos enlatados, pero las legumbres son un caso aparte. Sí, vienen envasadas, pero son una gran fuente de proteínas listas para consumir. Y repito, siempre escogiéndolas bajas en sodio.

5. Leche de almendras

Volvemos a lo mismo, hecha en casa, mil veces mejor. Pero, esto es una gran opción para aquellos con intolerancia a la lactosa. No obstante, es importante tener en cuenta que muchas de las marcas contienen aditivos alimentarios, como gomas y almidones que espesan y estabilizan la leche haciéndola más sabrosa y similar a la leche.

Busca leche de almendras que contenga sólo la almendra y el agua filtrada. Cualquier otra cosa es innecesaria.

6. Cereales enriquecidos

Algunos ejemplos de alimentos enriquecidos son el yodo en la sal, la vitamina D en la leche y el hierro en los cereales. A pesar de que son procesados, pueden ser beneficiosos, ya que en realidad tienen ciertos nutrientes que en

la comida faltan o que fueron eliminados durante el proceso. Tener cereales enriquecidos puede ser una buena manera de obtener la cantidad recomendada de vitaminas y minerales. A menudo están en la lista de lo que las mujeres embarazadas deben comer.

No quiere esto decir que estén enriquecidos con azúcar, enriquecidos con vitaminas.

7. Fruta deshidratada

La fruta liofilizada retiene la mayoría, si no todos, del valor nutritivo de la fruta fresca. Su textura crujiente lo convierte en una alternativa nutritiva a un «picoteo»,

mientras que su larga vida útil ayuda a reducir el desperdicio de alimentos y mejorar la portabilidad. Busca marcas sin azúcares añadidos, por ejemplo, donde los ingredientes son sólo fruta y nada más.

8. Chocolate negro

Gracias a su alto contenido de flavonoides, el chocolate negro mejora los niveles de colesterol e incluso baja la presión arterial. El chocolate también se ha asociado con un aumento de serotonina, ayudando a sentirnos con mejor humor. Sólo asegúrate de seleccionar el chocolate negro que por lo menos contenga 70% de cacao o más para obtener sus beneficios. Y por supuesto, sin abusar.

La lista es más larga aún, como por ejemplo, conservas de pescado, claras de huevo envasadas, algunos gazpachos (ojo con la sal y con el aceite que lleven, que no sea refinado), verduras deshidratadas, cereales integrales sin azúcar, seitán, piña de lata en su jugo, etc...

Resumiendo, los alimentos procesados son aquellos que no se consumen en el estado natural al que se encuentran en la naturaleza, pero no todos son malos, solo hay que dedicar unos minutos para leer las etiquetas y hacer una buena selección.

Nada es tan bueno como parece, ni tan malo como dicen. La clave está en la moderación y en saber escoger.

Respira Salud

Entrega de los Platos de Oro de Radio Turismo

PEPE YEPES

La emisora madrileña Radio Turismo organiza, desde su primera edición en el año 1985, la entrega de los Platos de Oro de Gastronomía. La inquietud de Radio Turismo por incentivar y reconocer la sacrificada labor de los profesionales de la gastronomía, lleva entre otras acciones a dar vida a sus Premios Nacionales, galardones popularmente conocidos como Platos de Oro. Son premios gratuitos y no conllevan gasto alguno. La filosofía de estos premios es de hacer recaer en aquellos profesionales, chefs y restaurantes que vivan por la gastronomía, sin necesidad de ocupar lugar en las guías de alto standing ni premios internacionales que figuren en sus currículums.

Este año hemos tenido el honor de recibir dos Platos de Oro en dos de los muchos restaurantes que tenemos en nuestra ciudad. Estos premios son concedidos a una trayectoria profesional que durante muchos años han conseguido mantener en unos niveles muy altos.

Este año se han concedido los Platos de Oro a Francisco Rojas Yébenes e Inés Sánchez Arroyo gerentes del Restaurante «La Muralla» y a Rafael Rico Rodríguez restaurador de «La Pianola Casa Pepe» haciendo honor a la larga trayectoria que su padre, nuestro querido amigo Pepe ha tenido durante más de cuarenta años.



Rafael Rico, Inés Sánchez y Francisco Rojas

Los aceites de Priego se promocionan en Expoliva 2017

REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» junto a la Delegación de Turismo del Ayuntamiento vuelve a reforzar su promoción en la XVIII edición de la Feria Internacional del Aceite e Industrias Afines Expoliva 2017.

Durante cuatro días Expoliva ha reunido a todo el sector oleícola en los que la D.O.P Priego de Córdoba ha dado a conocer entre los visitantes las singularidades y cualidades nuestros aceites a través de varias catas maridajes, en la que la secretaria general del Consejo Regulador, Francisca García, ha explicado los tipos de aceites producidos por el sello de calidad prieguense, la producción, y características propias de la entidad, así como las cualidades culinarias que aporta el Aceite de Oliva Virgen Extra con Denominación de Origen Prieguense.

La entidad ha acudido con mostrador propio el stand de la Junta de Andalucía, desde el que se han dado a conocer todas las marcas



amparadas, así como también ha permitido que tres empresas participen de forma directa con su marca amparada, en este caso han sido Extravagancia, Señorío de Vizcántar y XY.

En el marco de la feria se han entregado además numerosos premios a la calidad referentes en el sector, como son el Premio Mono-

cultivar, o el Premio Armonía, en el que varias de nuestras empresas han sido reconocidas, o el Premio AEMO.

Expoliva 2017, según datos de la propia organización, ha cerrado sus puertas con una previsión de entre 52.000 y 54.000 visitantes, la mejor hasta el momento.

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO ABRIL 2017

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Jesús Pineda García, de Antonio Jesús y María Araceli, día 22.
2. Álvaro López Ortega, de Antonio David y Sara, día 21.
3. Cristian Bonilla Sánchez, de Rubén y Vanesa, día 18.
4. Elena García Gallego, de Manuel y Matilde, día 19.
5. Belén Perálvarez Expósito, de Felipe y María Belén, día 21.
6. Noel Muñoz Montenegro, de Rafael Alberto y María del Carmen, día 16.
7. María Muñoz Serrano, de Francisco Javier y Raquel, día 10.
8. Olivia Forcada Barrero, de Rafael Jesús y Dolores, día 11.
9. Jorge Delgado Cazalla, de Jorge y María Librada, día 4.
10. María Gutiérrez Tarrias, de Ramón y María Belén, día 5.
11. Cristian González Montes, de Antonio Manuel y Beatriz, día 5.
12. Martina León Zamora, de Miguel Ángel e Inmaculada, día 4.
13. Nuria Cobeña Cobo, de Pedro y Beatriz, día 4.
14. Valeria González Cañadas, de Jorge y Vanesa, día 3.
15. Daniel Enjie Zhou Lin, de Fuiluo y Junyan, día 23.
16. Ángel Francisco Hernández Amaya, de Kerin Mavel, día 17.
17. Elia Bermúdez Montenegro, de Sergio y Rosa María, día 22.

Defunciones en Priego

1. Francisco Jesús Ábalos Cervera, 1971, calle Cañada, día 24.
2. Modesto Roperio Ruiz, 1917, residencia Arjona Valera, día 26.
3. Pilar Roperio Olivares, 1927, residencia GEISS-96, día 25.
4. Ángeles Villena Alcoba, 1932, calle San Esteban, día 23.
5. Rosalía Jiménez Cervera, 1948, calle Gaspar de Montellano, día 22.
6. Francisca Pérez Alcalá, 1928, calle San Juan Bosco, día 11.
7. Juana Pimentel Moraf, 1926, residencia Arjona Valera, día 11.
8. José Luis Reina Malagón, 1954, calle San Bernardo, día 11.
9. Ángeles Ávila Burgos, 1934, calle En medio Palenque, día 5.
10. Adriano Sánchez Serrano, 1930, calle Pablo Neruda, día 2.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Natividad Canales Ortiz, 86 años, calle San Pedro Alcántara, día 24.
2. Francisco Lopera Ruiz, 87 años, calle La Fuente, día 4.
3. María Zamora Gómez, 89 años, avenida Priego de Lagunillas, día 3.
4. Heliodoro Ceballos Merino, murió en Alcalá de Henares (Madrid), día 3.
5. Francisco Velasco Sobrados, 68 años, calle Doctor Pedrajas, día 1.
6. Paulina Burgos Molina, 89 años, calle En medio Huerta Palacio, día 7.
7. Antonio Aguilera Ruiz, 74 años, calle Horno Acequia, día 7.
8. José Sánchez Serrano, 81 años, calle Iznájar, día 6.

Matrimonios

1. Antonio Pérez Serrano y María del Carmen Caballero Molina, sala de bodas del Registro Civil, día 17.
2. Rafael Montes Ruiz y Jissel Lilibeth López Torres, sala de bodas del Registro Civil, día 7.
3. Freddy Joselito Cedeño Andrade y María Salud Rodríguez Luque, sala de bodas del Registro Civil, día 7.
4. Sergio Cumplido Serrano y María Mercedes Mérida Gómez, edificio de las Carnicerías Reales, día 29.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D^a. ROSARIO ORTIZ CAÑIZARES

Que falleció el pasado 14 de mayo de 2017 a los 87 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de dolor y pésame recibidas al no poder hacerlo personalmente.
A todos, muchas gracias.

La familia de **D^a Visitación López Yébenes**, que falleció el pasado día 21 de mayo, quieren agradecer públicamente, ante la imposibilidad de hacerlo personalmente, las numerosas muestras de pésame recibidas.
A todos, muchas gracias en nombre de la familia.

Tras el fallecimiento de nuestra madre el pasado día 24 de abril, es inevitable hacer balance y consideramos necesario agradecer con este escrito la calidad profesional y sobre todo humana dispensada en todos estos años por los extraordinarios profesionales de la residencia de mayores GEISS-98.

Gracias por cuidar de nuestra madre y abuela.

Inmaculada y Antonio Galán Canales

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALÉS** SERRANO S.L.
ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. N° 23
Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349
E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

PODOLOGÍA

Juan Castro Fernández
C/ Lozano Sidro, 12 1° A
Tlf. 957 541 930

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
¡Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

CENTRO RECONOCIMIENTO

Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS
A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHICULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

TURISMO

Oficina de
Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3. 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

CLUBES DEPORTIVOS

CLUB DE TENIS
EL CAMPO
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

MULTIÓPTICAS

Priego
C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocera
• Lunas
• Bancada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
movil: 658 804 159

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

IBER PLUS

SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®

Garantía de Calidad

TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

**COLEGIO OFICIAL
DE GESTORES
ADMINISTRATIVOS
DE SEVILLA**

PLANIFICACIÓN
FISCAL

ASESORAMIENTO
LABORAL

GESTIÓN
DE EMPRESAS

SEGUROS



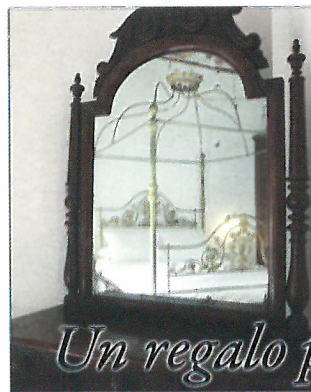
Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

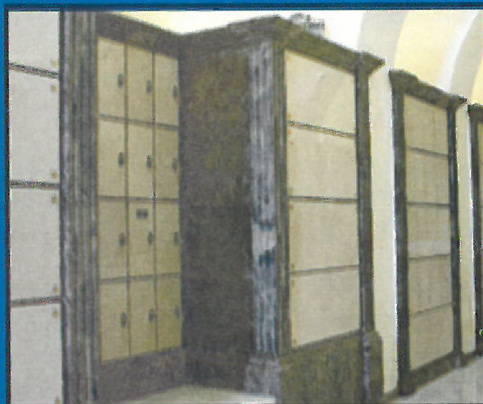
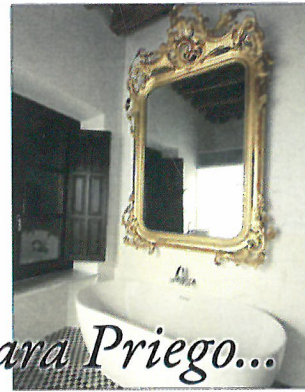


PATRIA CHICA
★★★★ 1915
HOTEL MUSEO

C/ CARRERA DE LAS MONJAS, 47
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Tel.: 957 05 83 85
www.hotelpatriachica.com
info@hotelpatriachica.com



Un regalo para Priego...



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA



SUPERMERCADO
CASA PEDRO

PLAZA DE SAN PEDRO 6, JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS. Tlf. 957 54 09 95 SUPERMERCADO CASAPEDRO

