

ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLI • Nº 988 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Julio de 2017 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE

La coral Alonso Cano puso en escena la ópera 'La Traviata'



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Los astros llevan varios años alineándose para no dejarme ir a Lisboa. Mira que es un viaje cortito (con la diferencia horaria, llegamos 15 minutos después de despegar el avión) y moderadamente económico, pero por unas causas u otras, llevamos años postergándolo. Así que cuando al fin las compañías de teléfonos decidieron eliminar completamente el *roaming*, nos dijimos «ahora sí que sí» y nos plantamos en Lisboa.

Da la impresión de que España vive de espaldas a Portugal, cuando realmente los portugueses, en líneas generales, nos adoran. De hecho, según un estudio reciente, un 78% de los portugueses estaría a favor de una mayor unión política entre España y Portugal. Vuelve el *iberismo*. Quizás deberíamos ir buscando un reemplazo para los catalanes.

Lisboa es una ciudad «muy mediterránea». Suena raro teniendo el océano Atlántico tan cerca, pero tiene mucho de eso que no sabemos si es un defecto o una virtud que nos caracteriza a los mediterráneos: gente despreocupada, alegre y muy ruidosa.

Para los que no estudiaron geografía en el colegio con suficiente hincapié, les recuerdo que Lisboa se encuentra en la desembocadura del río Tajo, donde forma un estuario. Entre el río y el océano, Lisboa es una ciudad muy húmeda, lo cual unido a la incesante brisa marina, hace que sea una de las ciudades donde más difícil es mantener el peinado, así que lo más normal es terminar saliendo en todas las fotos del viaje con pelos de loca.

De ascensores, funiculares y tranvías

El casco histórico de Lisboa está situado encima de siete colinas, así que cambiar Santander para irte de vacaciones a Lisboa es cambiar una barrera arquitectónica por otra. Para salvar estos constantes desniveles, han tenido que ir ingeniárselas mediante funiculares y ascensores, que mantienen el aspecto de cuando los idearon a finales del siglo XIX. Eso sí, todos ellos de pago, pero merecen la pena para continuar los paseos por Lisboa, y patear las zonas de moda de Chiado o Bairro Alto donde se concentran un gran número de tiendas y bares, donde beber sangría, que es el equivalente lisboeta al vermouth.

Otra de las formas típicas para moverse por la ciudad es el tranvía, *elétrico* para los lisboetas. Además, que es un tranvía tradicional, nada de estos tranvías modernos que se pusieron de moda en la época de la burbuja en sitios donde jamás han llegado a funcionar. En Lisboa hay varias líneas y la gente los

AQUÍ A LA IZQUIERDA

Lisboa, la ciudad blanca

VICTORIA PULIDO

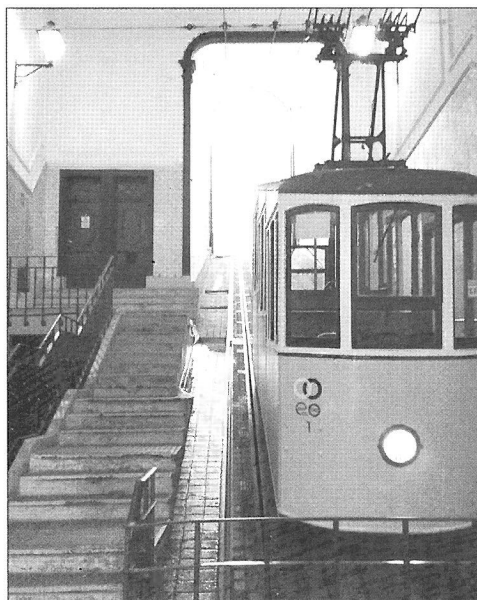


equivalente a un nueve en la escala Richter. Imaginaos la magnitud, que tuvo efectos en prácticamente toda España, afectando a edificios incluso hasta

en Priego. Aparte de la gran tragedia humana que supuso para la ciudad (se estiman unos 90.000 muertos), fue una gran tragedia material, destruyéndose aproximadamente un 85% de los edificios de Lisboa.

De lo poco que resistió fueron, en el barrio de Alfama, la Catedral (no es espectacular pero la entrada es gratuita) y el Castillo de San Jorge, desde el cual se domina la ciudad con unas excelentes vistas. No muy lejos, junto a la iglesia de San Vicente de Fora, se monta un pintoresco mercadillo donde se pueden comprar todo tipo de artículos, algunos de dudosa procedencia, haciendo a honor a su nombre de *Feira da Ladra*.

Contrastando con las callejuelas y el urbanismo loco del barrio de Alfama, la zona de Baixa, reconstruida por el Marqués de Pombal tras el terremoto, presenta plazas grandes como la del Comercio, Rossio o Figueira, con calles rectas y amplias donde se sitúan ahora las tiendas de las grandes cadenas (Mango, Zara y demás, así que te sientes un poco como en España) y cafés y restaurantes, incluyendo los del Benfica y el del gran ídolo local, Cristiano Ronaldo, del que no nos arriesgamos a hablar mal durante el viaje.



Elevador da Bica

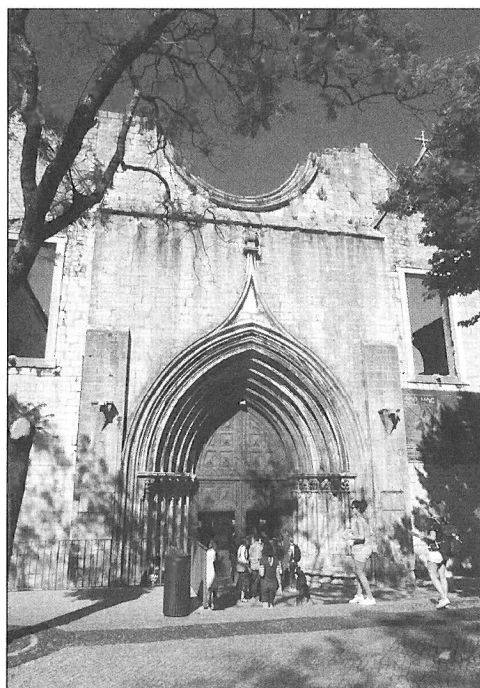
coge al igual que coge el autobús o el metro, aunque hay que echarle paciencia, porque la puntualidad no es su gran virtud.

Sobreviviendo al terremoto

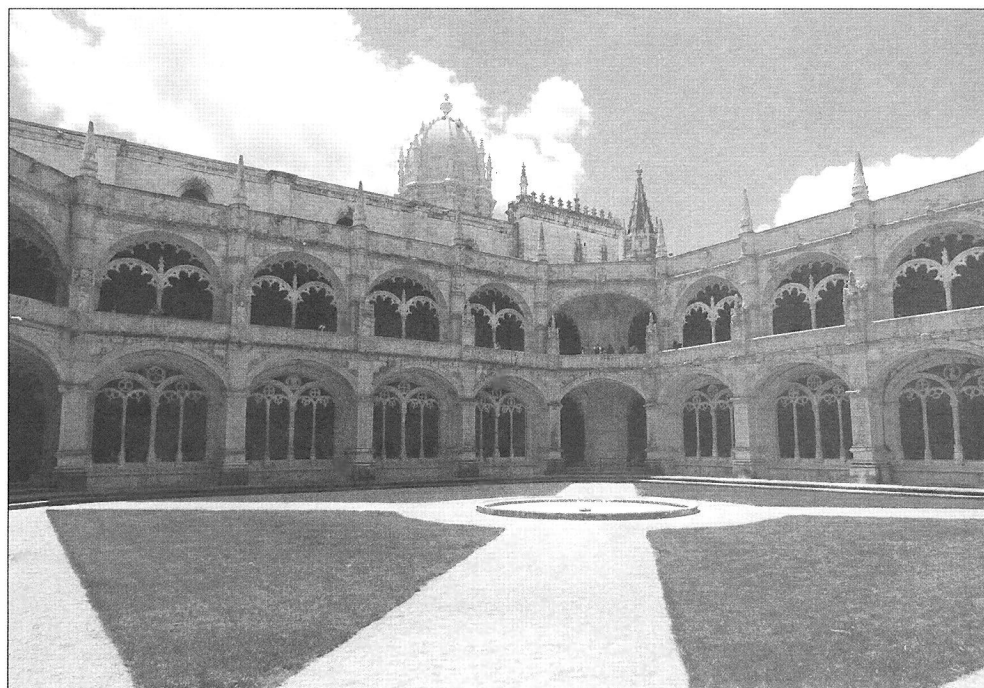
En 1755 se produjo en Lisboa el mayor terremoto documentado de la historia de Europa,



Los intrépidos corresponsales de ADARVE en el Castillo de San Jorge, de fondo el estuario del Tajo



Convento do Carmo, afectado por el terremoto



Claustro del Monasterio de los Jerónimos

De Belém al mundo

Cuando entre portugueses y españoles nos repartíamos el mundo, Belém era el centro de operaciones de la flota portuguesa. Para recordar aquella época, nada mejor que coger el tranvía 15 y visitar la Torre de Belém y el Monasterio de los Jerónimos. La primera, que data del siglo XVI, es una torre que protegía la entrada de Lisboa, aunque también sirvió como prisión o aduana, y parece varada en la costa. Merece la pena subir y bajar los pisos por su estrecha escalera de caracol y disfrutar de las vistas en los más alto de la torre.



Torre de Belém

El Monasterio es el mejor ejemplo de lo que se llamaba estilo *manuelino*, el estilo más característico portugués de finales del siglo XV y XVI. Sin duda, el claustro de dos pisos es una de las visitas más recomendables de la ciudad y la iglesia incluye las tumbas de algunas leyendas portuguesas como Vasco de Gama o Luis de Camoes.

Como pista final, merece la pena hacer una parada para comprar los Pastéis de Belém, quizá el mejor invento portugués de la Historia, en la pastelería cercana al monasterio. Pero si hay mucha cola no os preocupéis, en Lisboa abundan magníficas pastelerías con estupendos dulces y bollos, siendo una ciudad totalmente incompatible con la operación bikini.

El mecenas armenio

Lisboa no tendrá grandes museos como otras capitales europeas, pero sí algunos más pequeños y muy curiosos. Uno de ellos es el Museo Gulbenkian, que toma su nombre de un magnate del petróleo armenio que se refugió en Portugal durante la II Guerra Mundial. Un poco como el Barón Thyssen (aunque al parecer sin una Tita Cervera a la portuguesa), Calouste Gulbenkian quiso que toda su colección de arte quedase unida a la ciudad que lo acogió. Así, el museo exhibe la colección que este hombre fue reuniendo, con piezas de todo tipo, estilo y épocas: figuras egipcias, monedas griegas, alfombras persas, cerámica árabe, porcelanas chinas, clásicos muebles europeos y pinturas modernas. Tras el intenso repaso por artes y culturas de todo el mundo, una sale pensando que los vendedores de

antigüedades celebraban con mucha alegría el día que Gulbenkian se pasaba por su tienda a seguir completando su colección.

En definitiva, Lisboa es una ciudad que realmente merece la pena visitar, bonita, acogedora y no demasiado grande, eso sí, sin tacones, que el empedrado de las aceras del casco antiguo es el original y, aparte de ser irregular, escurre que da gusto. Y cuando vayáis, comprad de recuerdo conservas de sardinas (todo un símbolo de la ciudad), que lo de las toallas está ya muy pasado de moda.



Una joven dependienta vendiendo conservas



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA, TEATRO Y DANZA de Priego de Córdoba

28 DE JULIO AL
13 DE AGOSTO, 2017

VIERNES, 28 DE JULIO - 22:30H:

Pasacalles Inaugural. Performance. Arte, el nacimiento de las musas. A cargo de José Manuel Córdoba Lozano. Con la colaboración de Sennsa Teatro y grupo de Teatro Corporal Somnus.

Salida: Fuente del Rey. Llegada: Recreo de Castilla.

A la llegada, Inauguración de la Exposición: "70 años de Festivales en Priego", Carnicerías Reales.

SÁBADO, 29 DE JULIO - 22:00H:

Concierto "Música Sinfónica para Banda" de las Bandas municipales de Música de Priego y El Provencio. Teatro Victoria. 5 y 3 €.

DOMINGO, 30 DE JULIO - 22:00H:

Homenaje a Miguel Hernández por Luis del Olmo, con Antonio López al piano y Luis Santana, Barítono. Recreo de Castilla.

MIÉRCOLES, 2 DE AGOSTO - 22:00H:

Cuarteto de Viento (Quatrenette). Zamoranos.

DEL JUEVES, 3 AL 5 DE AGOSTO - CARTEL APARTE

Festival de Jazz. Recreo de Castilla (Cartel aparte).

DOMINGO, 6 DE AGOSTO - 20:30H - 21:45H - 23:00H -

Espectáculo para niños "Surfer Clown" (Yeyo Guerrero Producciones). Realizará 3 pases de unos 35 minutos. Barrios: Ángel Carrillo, Caracolas y Puerta Granada.

MARTES, 8 DE AGOSTO - 22:00H:

Teatro/Comedia. "El Intercambio", con Cabino Diego y Teté Delgado. Teatro Victoria. 18€ y 15€.

MIÉRCOLES, 9 DE AGOSTO - 12:00H:

Presentación en exclusiva del nuevo disco de DORANTES, con photocall y medios acreditados. Fuente del Rey

MIÉRCOLES, 9 DE AGOSTO - 22:00H:

Concierto de Dorantes. Teatro Victoria. 15 y 12 €.

JUEVES, 10 DE AGOSTO - 22:00H:

Circo en la calle. "La Dama de Trapos" (Compañía Alas Circo Teatro). Fuente del Rey a Paseillo.

VIERNES, 11 DE AGOSTO - 22:00H:

La Fura Dels Baus "Free Bach 212" Función Única. Teatro Victoria. Fuera de Abono, 30 y 25 €.

SÁBADO, 12 DE AGOSTO - 22:00H:

Zarzuela: "El Barbero de Sevilla" de la compañía es Teatro Lírico Andaluz. Teatro Victoria. 20 y 17 €.

DOMINGO, 13 DE AGOSTO - 22:00H:

Ballet Flamenco de Andalucía - Cantera - Flamenco vanguardia y tradición. Teatro Victoria. 18 y 15€.

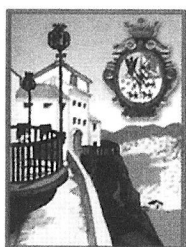


**Venta de Entradas
Taquilla del Teatro
669 86 77 83**



Venta de abonos: del 20 al 23 de julio

Venta de entradas individuales: del 25 al 27 de julio



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Salud y bienestar

María Jesús Serrano Aguilera
Isabel Martín Moral

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Las inmatriculaciones eclesiásticas

La polémica suscitada recientemente en Priego acerca de las inmatriculaciones efectuadas por la Iglesia de determinados inmuebles, tras algunas denuncias formuladas en las que se insta al Ayuntamiento a iniciar los procedimientos legales para su impugnación, interesa aclarar determinados conceptos, como es el significado de «inmatriculación», su influencia en el ciudadano y el tratamiento que la ley le da respecto a las Administraciones Públicas y a la Iglesia.

El origen de la controversia suscitada se remonta a las leyes desamortizadoras dictadas fundamentalmente bajo el reinado de Carlos IV (1788-1808), por las cuales «*todos los bienes raíces y los derechos reales de cualquier "mano muerta", entre ellos los de la Iglesia, pasaron a engrosar el patrimonio del Estado*».

La inmatriculación registral es el procedimiento por el cual los inmuebles que no se hallen en el Registro de la Propiedad y, por tanto, que no conste fehacientemente que son propiedad de nadie, pueden acceder a ser registrados por primera vez, dando a sus poseedores la facultad de demostrar que son dueños de los mismos.

En términos generales, todo particular que se encuentre interesado en inmatricular un bien inmueble tendrá que utilizar uno de los dos procedimientos establecidos: sea mediante la acreditación de la propiedad del bien (por ejemplo una escritura de compraventa firmada ante Notario), y un plazo de publicidad; sea mediante el denominado «*expediente de dominio*»: un procedimiento judicial en el que se deberá probar la propiedad del bien por cualquier medio (por ejemplo probando su posesión por un plazo de 30 años), procedimientos muy restringidos y exigentes en cuanto a los requisitos y medios de prueba.

Tras la Guerra Civil, España se convierte en un Estado confesional católico: la Iglesia va a gozar de muchos privilegios políticos. Es a partir de la reforma de la Ley Hipotecaria llevada a cabo en 1946 cuando la Iglesia es equiparada a cualquier Administración Pública para inmatricular determinados bienes. El marco legal donde nos situamos es en el Decreto de 8 de febrero de 1946, por el que se aprueba la nueva redacción oficial de la Ley Hipotecaria y, más concretamente, su artículo 206.1. A partir de este momento, *el Estado, la Provincia, el Municipio, las Corporaciones de Derecho público y la Iglesia Católica*, cuando carezcan de título escrito de dominio, podrán inscribir el de los bienes inmuebles que les pertenezcan mediante una «*simple certificación descriptiva del bien*», librada por el funcionario a cuyo cargo esté la administración pública o por el diocesano del lugar.

Este procedimiento se simplifica mucho respecto al exigido a los particulares, al no tener que acompañar escritura pública o sentencia judicial previa. En 1998, el gobierno de Aznar, tras una nueva reforma legislativa, permitió también inmatricular los inmuebles destinados al culto. Desde entonces se calcula que bajo este procedimiento la iglesia ha inmatriculado alrededor de 4.000 inmuebles.

A partir de 2015 una nueva reforma de la Ley rescinde a la Iglesia este derecho, debiéndolo ejecutar bajo el procedimiento general.

Enrique Alcalá Ortiz, Cronista Oficial de la ciudad, cuantifica en veinticuatro el número de inmatriculaciones llevadas a efecto en Priego y aldeas por el Obispado de Córdoba, entre ellas, las iglesias de San Juan de Dios y San Pedro y la Ermita del Calvario.

Respecto de estos tres últimos, por los que se ha instado al Ayuntamiento su impugnación, el Ayuntamiento podría haber efectuado la inmatriculación sin más requisito que la expedición de un simple certificado acreditativo de la propiedad. No siendo así y habiéndolo hecho la Iglesia, existe una presunción de veracidad en favor de la misma, que la acredita desde su inmatriculación como propietaria de dichos bienes.

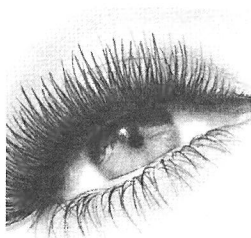
En un amplio y fundamentado informe, que ha sido refrendado por los servicios jurídicos de la Diputación, la secretaria del Ayuntamiento, a petición de la Alcaldía, pone claramente de manifiesto que el Ayuntamiento carece de cualquier documento o prueba que acredite la titularidad municipal de los bienes inmuebles descritos, lo que impide la posibilidad de impugnar cualquier inmatriculación.

Mientras se mantuvieron sin inmatricular los templos éstos carecieron de propietario, siendo «propiedad» del pueblo, sin que ello incidiera en su afectación al culto. Con la inmatriculación, la Iglesia es libre de disponer sobre su uso, lo que puede afectar enormemente a su acceso a los mismos, tal como ocurre ahora con la Mezquita Catedral o la Basílica de Zaragoza.

En países de Centro Europa, la falta de fieles ha propiciado que las autoridades eclesiásticas enajenen determinados templos, que algunos han sido reconvertidos en pubs y macrodiscotecas.

Hubiese sido más acertado que al menos los templos hubiesen mantenido el mismo *status* que tuvieron en el anterior régimen, pero la reforma del gobierno de Aznar se dictó precisamente para que la Iglesia los pudiese inmatricular.

OJOS PERFECTOS



EXTENSIONES
DE PESTAÑAS
PELO A PELO

- Resistencia al agua
- Distintos tamaños
- No dañan tu pestaña
- Precio más reducido

C. ESTÉTICA BEATRIZ LUQUE
CONTIGO DESDE 1996



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

Priego y la música, otra vez...

MIGUEL FORCADA SERRANO

Durante el mes de junio de este año 2017 hemos tenido la oportunidad en Priego de asistir a los conciertos que se relacionan a continuación: Orquesta Sinfónica de Priego (acompañada de los coros *Aida* y *Cantoría* de Jaén) interpretando el *Réquiem* de W.A. Mozart (día 17); Concierto de despedida de Antonio López Serrano programado en la Semana Musical de Primavera, con intervención de Carmen Serrano (soprano), Luis Santana (barítono), Fernando Carmona (tenor), Antonio López (pianista) y la Coral Miguel Gant de Puente Genil (día 23); Concierto de la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música (día 24); presentación de la ópera *La Traviata* por la Coral Alonso Cano y colaboradores (día 29).

A lo que habría que añadir en el mismo mes, aunque no fueran propiamente conciertos, la función del domingo de Jesús en la Columna y la procesión de la misma cofradía en la que acompañaron nada menos que 156 músicos además de la Banda Municipal de la Puebla del Río. Y, ¿por qué no?, actuaciones musicales producidas por colegios, institutos y centros de enseñanza musical: *Mary Poppins* por el CEIP Ángel Carrillo, Concierto de la Orquesta Infantil del Conservatorio, inauguración de la Peña de Antonio Mejías, etc.

La situación me recuerda lo ocurrido en Priego en el verano de 1948, situación que describí en un párrafo de mi libro sobre los Festivales que últimamente ha sido muy citado: «Los dos conciertos interpretados en Priego por la Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España los días 1 y 2 de septiembre de 1948, produjeron fortísimo impacto entre los aficionados a la música no solo en la provincia de Córdoba, sino en gran parte de la región andaluza...»

Si en 1948 era insólito que en una ciudad de 18.000 habitantes dieran un concierto una orquesta de Madrid y un pianista como Querol, igual de insólito es que en el año 17 del siglo XXI, en una ciudad de 21.000 habitantes se hagan el *Réquiem* de Mozart y *La Traviata* en un plazo de menos de 15 días. Y todo ello en esta ocasión, organizado por entidades locales.

Pero si es cierto (como efectivamente lo es) que todo ello ha ocurrido, ¿qué reflexiones podemos hacer para mejorar (siempre para mejorar) nuestras aspiraciones culturales en el futuro? Ardua tarea, ¡válgame Dios!, puesto que en esas reflexiones se mezclarán sin duda tanto las ideologías políticas como las más modestas opiniones particulares. Pero, sin ánimo de empeñarnos en llevar la razón, vamos

a expresar algunas reflexiones que pueden ser útiles para aclararnos.

La primera cuestión es valorar si atrevernos con piezas tan importantes como la *Novena* de Beethoven, el *Réquiem* de Mozart o *La Traviata* de Verdi (tres cumbres de toda la historia de la música), con personal y presupuestos tan modestos, ha valido la pena o es una locura sin sentido.

En esa valoración caben tres enfoques. Primero el de un prieguense amante de la música pero sin conocimientos técnicos elevados en la materia. El entusiasmo le lleva a gritar ¡bravo! desde el patio de butacas y a asegurar que ha disfrutado un montón, que se ha sentido feliz en ese concierto. El segundo es el enfoque de un prieguense con alto nivel de conocimientos técnicos musicales y alto nivel de exigencia personal para ser feliz gracias a la música; estos prieguenses (son pocos, pero a Dios gracias, los hay) pueden decir que alucinan ya que esos espectáculos son un desastre porque la interpretación deja mucho que desear y que los ¡bravos! y los prolongados aplausos solo demuestran la absoluta ignorancia de los prieguenses en materia de música.

El tercer enfoque es mucho más complejo y por tanto más difícil de plantear. Es el enfoque de los que pensamos que entre Priego y la música hay algo especial. En cualquier ciudad «pu-diente» económicamente (digamos una pequeña ciudad del tamaño de Priego, pero que tenga una buena playa y 200 hoteles), organizar un gran Festival con un presupuesto de un millón de euros no tiene dificultad alguna. En Priego el presupuesto es de 55.000 euros o como máximo de 130.000 euros, o sea, una ridiculez...

Pero es que además esos tres espectáculos se han hecho fuera del Festival y han sido gestionados y protagonizados mayormente por gente de Priego. Pues yo conozco a gente de Cabra, de Iznájar, de Baena y de otros pueblos cercanos que siguen viniendo a Priego cada vez que aquí se organiza uno de estos espectáculos grandes y algunos de ellos me dicen que en sus pueblos este tipo de cosas simplemente «no pasan», y que es evidente que en Priego se valora y «se entiende» de música.

Y es que, frente a los ridículos presupuestos, se alza la afición de los prieguenses a la música. Yo creo que fue Laureano Cano Ramírez el que encendió ese fuego en las últimas décadas del siglo XIX. Y que ya mediado el siglo XX fue José Luis Gámiz Valverde, insuperable gestor cultural, quien avivó aquel fuego. Y que ya en el último tercio del siglo XX empuñó la antorcha Antonio López Serrano, recuperan-

do las mejores esencias de lo clásico o de lo moderno, pero siempre con la vista puesta en la máxima calidad.

Y en esa apuesta deben atenderse siempre dos vertientes paralelas. Uno puede mantenerse solo como espectador o puede intentar implicarse. Implicarse significa practicar la música y aquí lo hacemos de forma masiva. Entre el Conservatorio, la Escuela Municipal de Música, la Escuela de Música Cofrade de la Hermandad Nazarena y otras entidades, más de 600 prieguenses jóvenes y menos jóvenes, se aplican asiduamente al aprendizaje de un instrumento musical; y otros varios cientos se dedican a cantar en corales, agrupaciones musicales, grupos polifónicos o peñas flamencas... Me encantaría conocer qué porcentaje de prieguenses «practica» la música en comparación con el porcentaje de otros pueblos. ¡Estoy seguro de que ganamos! Y aunque algunas ciudades, invirtiendo no en música, sino en gestiones políticas, puede que consigan el título de «City of Music», no me cabe duda que entre Priego y la música seguirá existiendo una historia de amor, sin necesidad de que nadie nos otorgue ningún título.

Esta implicación masiva de los prieguenses en la práctica musical y el montaje de espectáculos con nuestros propios medios, ha llevado a algunos a considerar que tenemos un grave problema de endogamia. Digamos que la endogamia aquí debe tomarse como el «yo me lo guiso y yo me lo como» unido a la tendencia a considerar que lo que nosotros hacemos es buenísimo. No niego que puede haber algo de esto y que, por lo tanto, siempre para mejorar, deberíamos ser algo más exigentes con nuestras producciones. Pero en esa línea de exigencia debemos estar todos, sin que nadie pueda considerar que lo mío es muy bueno porque lo hago yo y lo de otros muy malo porque lo digo yo.

Y en esa misma línea los más entendidos deben recordar que en los conciertos que se desarrollan en el Teatro Real de Madrid también hay fallos, de los músicos y de los cantantes; y que incluso es seguro que los habrá en «La Fenice» de Venecia y hasta en los conciertos de la Filarmónica de Berlín.

E igualmente deben entender que uno puede disfrutar mucho oyendo un gran concierto, pero que, para un amante no profesional de la música, debe haber muy pocos placeres que superen al de participar, directamente, sobre el escenario, en la representación de una ópera como *La Traviata*. Por eso tanto los directivos como cada uno de los miembros de la Coral Alonso Cano (que representaron esa ópera con algunos fallos, naturalmente, pero con absoluta dignidad), merecen nuestra más efusiva felicitación.

- «Cuánto ha cambiado el **Paseo de las Rosas**, ¿verdad cielo?», le preguntó el Chico de Ayer a su señora, mientras terminaba de rociar el chorrito de aceite de oliva virgen extra sobre su *joyo*.

- «Es cierto, cariño. Las nuevas imágenes -réplicas- de *Álvarez Cubero* han modificado, y de qué manera, los espacios más cercanos al **Balcón del Adarve**» replicó ella, terminando por apurar su café con leche.

Eran las diez de la mañana y aquel domingo invitaba a salir a dar una vuelta. Nuestro hombre, ansioso por completar su álbum de fotos sobre el **Parque de Priego**, salió rápidamente de casa con su vieja *Réflex* colgada al cuello.

Mientras caminaba, el Chico de Ayer optó por llegar a través del **Barrio de la Villa**, deleitándose en el húmedo frescor de los geranios y de la blanca cal de la **calle Real**. Esa sensación tan familiar le retrotrajo a su infancia, cuando atravesaba estas estrechas callejuelas disputando frenéticas carreras de *chiquillos* en bicicleta. No pudo evitar esbozar una pícara mueca mientras recordaba aquello.

Alcanzó el **Paseo** a través de la **calle Maimónides** y se recreó en la neoclásica y soberbia figura de la *Defensa de Zaragoza*. Mientras tomaba algunas fotos iba cavilando: «No me extraña que esta obra de arte, tallada en Roma por nuestro ilustre paisano, haya estado tantos años exhibida en el **Paseo del Prado**». En efecto, el realismo de las dos tallas humanas, magistralmente definidas, captó por completo la atención de nuestro simpático personaje.

Acto seguido se acercó a la majestuosa pérgola de *Ganímedes*, saliendo del espacio anterior y dejándose envolver por el canto

EL CHICO DE AYER

Adarve: eterno nido del Ruisenñor

ANDRÉS Y KIKO CABELLO GALISTEO



de los gorriones y el rumor de los saltadores de agua. De frente, también admiró detenidamente la bella estatua dedicada al amante de Zeus. Sin embargo, con el rabillo del ojo atisbó, un poco más lejos, la menuda figura -ciento treinta centímetros de altura- en bronce de un sonriente *mozuelo* sujeto a la **baranda del Balcón del Adarve**. En ese momento le embargó la emoción y corrió a su encuentro.

Con lágrimas en los ojos, el Chico de Ayer se fundió en un largo abrazo con su queridísimo *Joselito*, fenomenalmente esculpido por el prieguense Manuel Jiménez, alcanzando la felicidad más plena. Después, lleno de rabia, se desahogó:

- «¡Hay que ver los políticos..., cómo han podido utilizar tu homenaje por el cincuenta aniversario de la película para sacar beneficio partidista! Utilizarte a

ti, Dios mío, que eres nuestro símbolo. Que aglutinas como nadie la sencillez y la pureza de espíritu de todo un pueblo que ama sus costumbres... ¡malditos sean los que no respetan las tradiciones!»

Cuando se hubo calmado, miró el mar de huertas que quedaban a sus pies bajo el Adarve, y al oído, le recitó la siguiente poesía:

*Nadie voló sobre mi nido
piensas, Joselito, en el Adarve
tu Saeta de Ruisenñor ha sido
«minuto de oro» en la tarde.*

*Clásico televisivo
Semanas Santas sin fin
siguiéndote miles de almas
suben al Calvario por ti*

*Han pasado sesenta años,
ha cambiado la sociedad,
pero nos sigue conmoviendo
la sencillez, lo natural.*

*Joselito, artesano y dueño
de la copla y del compás,
de la «Banda Tirachinas»
serás siempre Capitán.*

*Vaya ojo, el director:
nuestro pueblo eligió entre miles
para mostrar las tradiciones,
y los valores sensibles.*

*Web dedicada al Chico de Ayer: <http://elchico-deayerdepriego.blogspot.com.es/>



HOTEL
*Huerta de
las Palomas*
★★★★

Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305

huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Nuestro sistema jurídico prevé, respecto de la elección del Pleno de la Corporación, que sean los ciudadanos quienes elijan a los concejales a través de unas candidaturas previamente establecidas.

Corresponde a los concejales la elección del alcalde por mayoría absoluta, y si ésta no se diera, resultaría ganadora la candidatura que más votos obtuviese.

Igualmente, corresponde al Pleno la reprobación del alcalde mediante una moción de censura, que, en caso de prosperar, lleva implícita la investidura del nuevo alcalde. Para llevarla a cabo sólo se necesita que la firmen la mayoría absoluta de los concejales (la mitad más uno) y se aleguen los motivos por la cual se interpone.

La moción de censura se prevé como un acto de extrema necesidad cuando se altera gravemente el devenir del ayuntamiento, motivo por el cual se ve limitada, de manera que los concejales sólo pueden firmar una moción por legislatura.

El pasado 8 de mayo, y por primera vez en nuestra historia democrática, fue interpuesta una moción de censura contra la entonces alcaldesa, María Luisa Ceballos (PP y 10 concejales) por los partidos de la oposición (PSOE, PA y Participa Priego, con un total de 11 concejales).

Los motivos alegados para la interposición de dicha moción fueron la «falta de transparencia en la gestión», «inacción en la gestión», el «incremento del paro», la «despoblación del municipio», la «situación de la empresa GEISS», la «gestión de la piscina municipal» y la «remunicipalización de Aguas de Priego».

Transcurrido un tiempo prudencial desde que prosperara la moción he querido comprobar de la forma más aséptica posible si verda-



Anatomía de una moción (I)

JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

deramente se daban tal cual los argumentos esgrimidos para la interposición, y si eran suficientemente importantes como para llevar a cabo tan extraordinaria acción.

Para ello he acudido a determinadas estadísticas publicadas por diversos organismos (Instituto Nacional de Estadística (INE), Junta de Andalucía, Observatorio Argos, Registro Mercantil, etc.) así como diversas plataformas encargadas de valorar la gestión de los ayuntamientos, tales como el Laboratorio Dyntra. Asimismo, he procedido al análisis de las Cuentas Anuales de la empresa GEISS, al análisis de la resolución del contrato de gestión de la piscina municipal y de la gestión para la remunicipalización de Aguas de Priego.

Mi intención es poner de manifiesto el resultado de esta intensa labor omitiendo cualquier valoración al respecto, a fin de que cada lector pueda hacer su propia composición de lugar y llegar a la conclusión, más o menos objetiva, de la procedencia o no de la citada moción de censura.

Entrando ya en el análisis de cada una de las causas alegadas, respecto de la «falta de transparencia en la gestión» debemos acudir en primer lugar a la Ley 19/2013, de 4 de diciembre, de transparencia, acceso a la información y buen gobierno, de aplicación a toda la función pública, entre ellas a los Entes Locales. Dicha ley tiene como fin primordial hacer llegar a la población en general, a través de diversos portales informáticos, toda la gestión del Ayuntamiento, de manera que

cualquier ciudadano tenga fidedigna información del devenir diario de la gestión administrativa y de la económico-financiera.

Con independencia de lo anterior, tanto la Ley de Bases de Régimen Local

como el Reglamento de Organización y Funcionamiento y Régimen Jurídico de los Ayuntamientos, todos los miembros de las Corporaciones Locales tienen derecho a obtener del Alcalde o de la Junta de Gobierno cuantos antecedentes, datos o informaciones obren en poder de los servicios de la Corporación y resulten precisos para el desarrollo de su función, debiéndose motivar su negativa sin más restricción que aquella que afecte a la intimidad de las personas. El incumplimiento de esta obligación está considerado como delito de prevaricación. No tengo constancia de que se haya iniciado procedimiento penal alguno contra María Luisa Ceballos por este concepto.

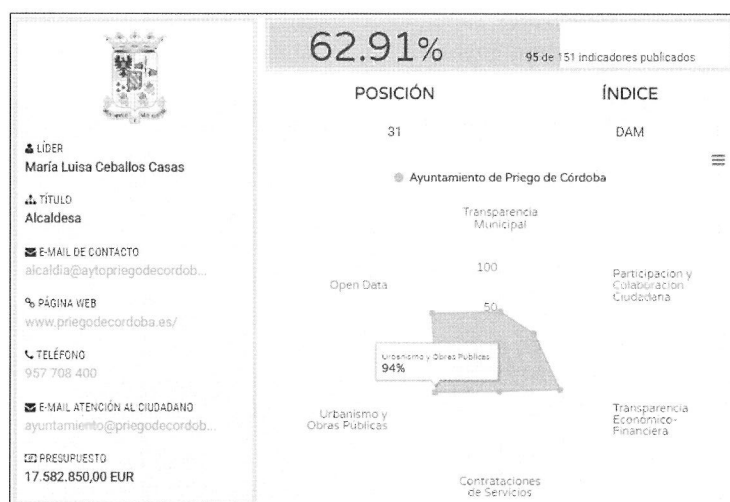
El laboratorio DYNTRA es la primera plataforma global de la sociedad civil para la transparencia y rendición de cuentas de las instituciones de las diferentes áreas de los ayuntamientos.

De dicho análisis, de los 114 municipios de Andalucía de más de 15.000 habitantes, Priego está situado en el número 12 con un porcentaje de transparencia global del 62,91%, al tener publicados 95 de esos 151 indicadores. Respecto de los municipios de nuestro entorno, Cabra ocupa el número 9 con un 65,56%, Baena el número 10 con un 64,9% y Puente Genil el número 11 con un 63,58%.

Hay que destacar que, en las áreas de urbanismo y obras públicas, así como en la económico-financiera, las dos áreas tradicionalmente obscurantistas, Priego alcanza el 94% y el 88%, respectivamente. **(Continuará)**

POSICIÓN	ENTIDAD	ÍNDICE	PORCENTAJE
1	Ayuntamiento de Fuengirola	138 de 151 indicadores	91.39%
2	Ayuntamiento de Pozoblanco	134 de 151 indicadores	88.74%
3	Ayuntamiento de Baeza	128 de 151 indicadores	84.77%
4	Ayuntamiento de Huelva	126 de 151 indicadores	83.44%
5	Ayuntamiento de Málaga	122 de 151 indicadores	80.79%
5	Ayuntamiento de Granada	122 de 151 indicadores	80.79%
7	Ayuntamiento de Aljaraque	113 de 151 indicadores	74.83%
8	Ayuntamiento de Vélez-Málaga	100 de 151 indicadores	66.23%
9	Ayuntamiento de Cabra	99 de 151 indicadores	65.56%
10	Ayuntamiento de Baena	98 de 151 indicadores	64.9%
11	Ayuntamiento de Puente Genil	96 de 151 indicadores	63.58%
12	Ayuntamiento de Priego de Córdoba	95 de 151 indicadores	62.91%
13	Ayuntamiento de Barbate	90 de 151 indicadores	59.6%

<http://www.dyntra.org/indices/ayuntamientos-de-espana/andalucia/>



<http://www.dyntra.org/poi/ayuntamiento-de-priego-de-cordoba/>

Una avería en el suministro de agua deja a los vecinos de Genilla sin suministro durante más de una semana

MANOLO OSUNA

Desde hace varias semanas los vecinos de Genilla venían observando como el agua salía sin presión en su domicilio, por lo que comunicaron esta incidencia a la empresa mixta «Aguas de Priego» que gestiona el servicio desde 2010.

La situación se ha agravado en la última semana y, tras varios días sin tener suministro de agua, los vecinos han denunciado ante la Policía esta situación, ya que ni desde el Ayuntamiento ni desde la empresa de aguas daban ninguna respuesta a los vecinos.

Precisamente la exalcaldesa de Priego, María Luisa Ceballos, se reunió con los mismos en la tarde del pasado 9 de julio y denunció la situación que vivían los mismos en las redes sociales, por lo que se ha generado un enfrentamiento entre el tripartito y la oposición.

Tras esta denuncia, el pasado lunes día 10 comenzaron los trabajos para arreglar el problema. Y es que, al parecer, el problema radica en el tamaño de la acometida, que es bastante pequeño.



Trabajadores de la empresa de aguas arreglando el problema

Desde el Partido Popular se acusa al gobierno municipal de no haber dado la cara con los vecinos, mientras que desde el tripartito culpan al PP de no haber realizado un mantenimiento de las tuberías y que, como consecuencia de esta falta de mantenimiento, se habría producido la avería.

También a través de las redes sociales, el edil de obras Juan Jesús Onieva (PSOE), señalaba que en Genilla hay muchos problemas en la red de abastecimiento de agua, problemas de hace ya bastantes años y no de hace un mes al mismo tiempo que criticaba al gobierno anterior del PP por no haber sido capaz de sol-

ventar los problemas, y acusaba a los populares de oportunismo político.

Por su parte la edil popular Cristina Casanueva declaraba a ADARVE que el mantenimiento le corresponde exclusivamente a la empresa de aguas y señaló que el problema de la avería no es por falta de mantenimiento.

Fallece el niño de dos años rescatado de una piscina particular

Pese a que fue reanimado por los servicios de emergencia, los médicos no pudieron hacer nada por salvarle la vida

REDACCIÓN

Un niño de dos años falleció en la noche del miércoles día 5 de julio tras caer en una piscina particular en la pedanía de Genilla, perteneciente al municipio de Priego de Córdoba y situada a unos tres kilómetros del casco urbano.

Aunque inicialmente los servicios de emergencia sanitaria que se desplazaron a la parcela donde se produjeron los hechos reanimaron in situ al bebé, que respondió a las maniobras de

estimulación cardiopulmonares que se le practicaron, el pequeño, que fue trasladado con vida al Hospital Infanta Margarita de Cabra, donde falleció posteriormente hacia la medianoche. Los sanitarios no pudieron hacer nada por salvar su vida.

Ante este terrible y trágico suceso, el Ayuntamiento de Priego de Córdoba decretó luto oficial en el municipio durante todo el día, para «expresar todo el apoyo, solidaridad y condolencia» en nombre de los vecinos de la ciudad.



Chalet donde cayó el niño a la piscina

El PP denuncia la cesión de un edificio municipal a la empresa privada que gestiona la zona azul

M.OSUNA/F. GUTIÉRREZ

El concejal del PP Pablo Ruiz ha denunciado que el tripartito ha cedido a una empresa privada, concretamente a la que gestiona la zona azul, de una oficina del Centro de Iniciativa Empresarial de Priego.

Ruiz señaló, que preguntó en el pleno si se había puesto en conocimiento de la Diputación de Córdoba esta cesión ya que debería de haber contado con el visto bueno por parte de la institución provincial.

A raíz de la pregunta formulada el edil del PP señaló que el alcalde José Manuel Mármol le respondió que era una cesión temporal, aunque tras dos meses la oficina sigue siendo ocupada por la empresa, que no paga nada por la utilización.

Ruiz, declaró igualmente que esta cesión es un asunto muy grave, puesto que pone en peligro también los casi 2 millones de euros por los que se financió el edificio, porque esta empresa no entra dentro del objetivo del utilización del edificio.

Por su parte el edil popular Javier Ibáñez, señaló que este asunto hay que estudiarlo porque puede ser delictivo ya que desde el ayuntamiento se ha cedido un espacio municipal a una empresa privada sin pagar tasas ni nada.

Ibáñez también señaló que en tan poco tiempo que lleva Mármol de alcalde ya tiene el ayuntamiento como si fuera su cortijo.

Por último, Ibáñez criticó que cuando el tripartito exigía que todo fuera público y ahora que está en el gobierno privatiza servicios. Además el edil popular hizo un llamamiento a todas las empresas de Priego para que vayan a pedirle un local al Sr. Mármol.



Local cedido a la empresa

Decreto del alcalde

Pese a que en el pleno de la corporación municipal celebrado el día 2 de marzo se aprobó la iniciación del expediente para la remunicipalización de la zona azul, los parking municipales y los servicios de apertura, cierre y gestión y control de edificios públicos para que fuese gestionado de forma indirecta mediante una sociedad mercantil cuyo capital sería municipal.

En el mes de mayo pasado, ya con mármol en la alcaldía se firmó mediante decreto un contrato con la empresa que gestiona la zona azul, Aparcamientos Urbanos de Sevilla S.A. (AUSSA), en la que el ayuntamiento asumía el facilitar para la empresa un espacio para ubicar una mesa, dos sillas, armario para archivar documentación y guardar material de repuestos, con disponibilidad para conectar a la red eléctrica hasta siete elementos.

Désde esta fecha el tripartito facilitó un local en el Centro de Iniciativa Empresarial a dicha empresa.

Asimismo, el consistorio prieguense por este acuerdo facilita a la empresa dos líneas de voz y datos, conexión ADSL para PC fijo, ocho líneas de M2M y bobinas de papel de los parquímetros.

Este contrato se realizaba por 4.500 euros mensuales con una duración de cuatro meses.

Además Mármol mediante decreto avocaba la competencia de esta contratación a la Junta

de Gobierno, asumiéndola él personalmente.

Respuesta del tripartito

En cuanto a este asunto fuentes de alcaldía han declarado a ABC que este asunto ya se contestó al PP en el pleno, siento esta cesión un tema transitorio mientras se traslada al Centro de Iniciativa Empresarial el Centro de Apoyo al Desarrollo Empresarial (CADE), que está previsto que en próximas fechas realice su traslado a dicho edificio, por lo que la empresa tendrá que abandonarlo en los próximos días.

Sin embargo, el contrato con la empresa al que ha tenido acceso ADARVE deja claro que el consistorio tiene que cederle un local a dicha empresa.

PreVeSSur

CENTRO RECONOCIMIENTO CONDUCTORES

OBTENCIÓN Y RENOVACIÓN PERMISO DE CONDUCIR

Sin traer fotos Sin esperas

Certificados médicos para

Carnet de conducir
 Armas
 Animales Peligrosos

PRECIOS

OBTENCIÓN CARNET: 40€
RENOVACIÓN: 40€ + TASAS

HORARIOS

Lunes: 11:30h. a 13:30h.
Martes: 10:30h. a 13:30h.
Miércoles: 17:30h. a 20:30h.

Avda. de España, 41 - Priego de Córdoba
www.preveedur.es **CITA PREVIA 957 28 78 48**
 Acreditación Centro de Reconocimiento NICA 49574

Ayuntamiento, Diputación y Junta de Andalucía impulsan nuevos proyectos de Juventud en Priego

REDACCIÓN

El alcalde, José Manuel Mármol, acompañado del coordinador del Instituto Andaluz de Juventud (IAJ), Alberto Mayoral, y el delegado de juventud y deportes de la Diputación, Martín Torralbo, junto a otros miembros de la corporación municipal, han girado una visita a las nuevas dependencias de la Casa de la Juventud que contará ahora con nuevas salas de usos múltiples e informática en la tercera planta del edificio Palenque.

Aprovechando la visita de las autoridades provinciales en materia de juventud, desde el equipo de gobierno se quiso aprovechar la ocasión para proponer diversas iniciativas y para llegar a principios de acuerdo, con el objetivo del aprovechamiento y dinamización de estas nuevas instalaciones. En ese sentido, José Manuel Mármol señaló «el compromiso del Ayuntamiento en búsqueda de colaboración con otras instituciones para



conseguir proyectos beneficiosos para Priego y sus aldeas». Estos planes de trabajo forman parte de las prioridades que se marcó la nueva corporación al principio de su mandato. El equipo de gobierno quiere potenciar esta área tan importante y que, como tantas otras, sufre la salida de muchos jóvenes en búsqueda de alternativas en las grandes ciudades. Para ello es fundamental contar con aliados como la Diputación de Córdoba y el Instituto Andaluz de Juventud, con

el objetivo de llevar a cabo alternativas para los jóvenes que sean eficaces y que son muy necesarias para que Priego mantenga su población e incluso crezca.

Algunas de estas políticas dirigidas a los jóvenes ya se están dejando ver en nuestra localidad, como son el Programa Emplea Joven que está permitiendo ofrecer alternativas a multitud de jóvenes, no solo en Priego, sino también, en otros muchos municipios de Andalucía. Así lo ha corroborado Alber-

to Mayoral, que ha recordado que «Priego de Córdoba se está viendo beneficiado por 450.000 euros que financian los más de 50 puestos de trabajo que se han creado con el Programa Emplea Joven en la localidad», asimismo, en los próximos días saldrá publicado en el BOJA el nuevo plan de ayuda directa a municipios para la realización de actividades en materia de juventud y formación. Uno de los objetivos será atraer a los jóvenes europeos a municipios como Priego, lo cual repercutirá beneficiosamente en el turismo. Por parte de la Diputación, Martín Torralbo añadió en su intervención que «esta institución ha invertido más de 20.000 euros en actividades socioculturales para Priego, el cual también va a ser beneficiario del Programa 'Play' para mejorar la empleabilidad y el emprendimiento de los jóvenes, así como también de una sede del Festival de Creación Joven 'Eutopía' y de unas jornadas de formación en robótica de drones».

Presentada la I Carrera nocturna «Priego Monumental»

REDACCIÓN

Por primera vez en nuestra ciudad se organiza una carrera nocturna por el casco histórico. Lo cual dará la oportunidad de conocer nuevos aspectos y rincones de la ciudad desde el prisma de la noche prieguense.

Se trata de una iniciativa pionera en nuestro municipio, que viene de la mano de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y M^a Stma. del Mayor Dolor y que cuenta con la colaboración de las delegaciones de Deportes y Turismo del Ayuntamiento.

El evento fue presentado en las inmediaciones del castillo por el alcalde, José Manuel Mármol, el concejal de deportes, David López, así



como el Hermano Mayor y el Vocal Priorstía de dicha Cofradía, Miguel Ángel Jiménez y José M^a Tisner respectivamente.

Este tipo de iniciativas son muy interesantes para la promoción de Priego y en ese sentido,

José Manuel Mármol ha manifestado que «desde el Ayuntamiento se seguirá apoyando este tipo de iniciativas tan sanas y tan participativas, puesto que la inscripción está abierta a todas las edades, y también servirá para la promoción

turística de Priego de Córdoba».

Esta iniciativa nace de la Hermandad del Mayor Dolor, que cuenta en sus filas con numerosos jóvenes, como ha indicado Miguel Ángel Jiménez, «acercarse a la gente joven es uno de los motivos de organizar esta prueba tan singular».

La carrera, que está abierta a todas las categorías y contará con diferentes recorridos dependiendo de la edad, en su categoría reina recorrerá 7.400 metros por el casco histórico y pasará por todas las iglesias de la ciudad, incluida la Ermita del Calvario. Así pues, la carrera tendrá un marcado carácter turístico y monumental, pero también contará con un desnivel de unos 150 metros.

Constituida la Mesa de Calidad SICTED «Destino Priego de Córdoba»



REDACCIÓN

En la mañana del 5 de julio quedó constituida la Mesa de Calidad del Sistema Integral de Calidad Turística Española en Destinos (SICTED) denominada «Destino Priego de Córdoba». Con el recibimiento del Delegado de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía en Córdoba, Francisco Alcalde, y la representante de la Consejería

de Turismo, Cándida Domínguez, se completó la mesa de trabajo de la que también formaron parte el alcalde de Priego de Córdoba, José Manuel Mármol y la directora técnica de Caminos de Pasión, Encarnación Giráldez, además de los distintos representantes de las entidades turísticas locales.

El sistema SICTED es un proyecto de mejora de la calidad de los destinos turísticos promovi-

do por la Secretaría de Estado de Turismo, con el apoyo de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) y con el objetivo último de mejorar la experiencia y satisfacción del turista. Esta metodología proporcionará un sistema integral y permanente de gestión de la calidad al destino turístico «Priego de Córdoba» que fomentará la mejora continua y la puesta en valor de nues-

tros recursos. El distintivo tendrá validez bienal, aunque estará condicionado a una evaluación anual de seguimiento.

Tal y como manifestó José Manuel Mármol: «Herramientas como ésta son imprescindibles para conseguir hacer de Priego de Córdoba el gran destino de turismo de interior de Andalucía que queremos y para ello es imprescindible que nos demos las manos todos los agentes implicados, como son la Asociación del Centro Comercial Abierto, la Agrupación de Cofradías, la D.O.P. Priego de Córdoba, así como, el resto de agentes implicados para que ello redunde en los flujos y la calidad de nuestro turismo».

Así pues, esta Mesa de Calidad se convertirá en el órgano colegiado que facilite la participación y colaboración de todos los sectores económicos y servicios públicos del destino turístico «Priego de Córdoba» para gestionar este sistema de calidad y cualquier actividad vinculada con la actividad de este sector. En ese sentido el delegado territorial de Turismo señaló: «Será esta Mesa de Calidad la que tiene, entre otras responsabilidades, elevar a aquellas empresas que han pasado la evaluación con el fin de que obtengan el distintivo de SICTED».

Sale a licitación un nuevo Punto Limpio para Priego

REDACCIÓN

El delegado de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Francisco de Paula Algar, junto al alcalde, José Manuel Mármol, y varios concejales de la corporación, visitaron ayer los terrenos donde se ubicará el nuevo Punto Limpio de recogida de residuos urbanos de Priego de Córdoba.

Este nuevo Punto Limpio se ubica en terrenos de ampliación del Polígono Industrial de la Vega, tiene una superficie total de 1.810 m² y ya ha salido a licitación por importe de 457.117 euros, teniendo

capacidad para tratar anualmente 3.614 toneladas de basuras.

Según manifestó el delegado territorial, el plazo de ejecución de estas obras es de cuatro meses, una vez finalicen será el Ayuntamiento de Priego el que gestione el mismo.

Algar manifestó igualmente que el nuevo punto limpio gestionará muebles y enseres domésticos, además de chatarras, escombros, restos de obras, tubos fluorescentes o aceites usados, pilas, aparatos eléctricos y electrónicos y consumibles informáticos entre otros.



Políticos de varios partidos visitaron el solar donde se ubicará

El Partido Popular cordobés celebró una Escuela de Verano en Priego



REDACCIÓN

La secretaria general del PP andaluz, Loles López, ha contrapuesto el pasado sábado día 8 de julio, durante la apertura de la Escuela de Verano del PP cordobés en Priego de Córdoba, las «ideas claras» de la formación popular con

la «confusión» del PSOE.

En declaraciones a los medios, López, que estuvo acompañada por la secretaria general del PP de Córdoba, María Luisa Ceballos, declaró en la escuela de verano del PP que supone una «oportunidad de convivencia, aprendizaje, diversidad» para fortalecer

a un Partido Popular «que va a gobernar Andalucía».

Para la secretaria general del PP-A, Díaz «viste el traje de presidenta mientras tiene revestida su gestión de incapacidad y de permanencia y vaguedad», por lo que frente a ello el PP cuenta con «un proyecto claro» para

el presente y para el futuro con un liderazgo «fuerte» como es el del presidente del PP-A, Juanma Moreno, con principios básicos como «bonificar el 99 por ciento del impuesto de sucesiones, apostar por la sanidad reduciendo las listas de espera, o poner en marcha un plan de infraestructuras educativas».

Más de 200 participantes

De otro lado, la líder de los populares cordobeses, María Luisa Ceballos, se congratuló de la organización de la referida escuela de verano, que contó con 210 participantes, y que «ha servido para que concejales que llevan apenas dos años en el cargo, se conozcan entre ellos y que puedan compartir e intercambiar diferentes experiencias».

Ceballos explicó que la Escuela de Verano del PP de Córdoba se estructuró en dos jornadas llenas de actividades «de todo tipo». Así, el sábado por la mañana, los participantes recibieron «formación a la carta sobre temas de administración municipal» y contaron con el asesoramiento «de funcionarios estatales sobre temas de normativas y legislación».

Londres reconoce la excelencia de los aceites de DOP Priego de Córdoba

REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» ha vuelto a conseguir reconocimiento internacional, en concreto en el certamen London International Olive Oil IOOC 2017

En concreto, la firma «Venta del Barón», de Muela-Olives, S.L. ha sido reconocida con Medalla de Platinum. La firma, «El Empiedro» de la empresa Sociedad Cooperativa Olivarrera «La Purísima», ha obtenido también Medalla de Platinum.

Por otro lado, la firma «Rincón de la Subbética», de Almazaras

de la Subbética ha conseguido Medalla de Oro. Además, «XY» de la empresa X37 Grados Norte, S.L. perteneciente también a la Denominación de origen Protegida de Priego de Córdoba, ha conseguido otra Medalla de Oro.

Premios en Italia y Ciudad Real

La Asociación Molisextra de Italia reconoció igualmente los aceites de oliva vírgenes de Priego, en este caso en los Premios Extrascape 2017.

En concreto, la firma «El Empiedro» de S.C.A. Olivarrera La Purísima ha conseguido el premio en la categoría de Paessaggio

Contemporaneo Extra Vergine Convencionale, Frutado Ligero.

A estos reconocimientos internacionales, hay que sumar también los obtenidos recientemente por los aceites prieguenses en el Concurso Nacional de la Feria de Campo «Fercam 2017» que se celebra en Manzanares (Ciudad Real), donde la firma «Rincón de la Subbética» obtuvo el segundo premio en la categoría de frutado intenso en cultivo ecológico y la firma «Almaoliva» el tercer premio en la categoría de frutado maduro, ambas firmas de la empresa Almazaras de la Subbética.

Los aceites de Priego dominan el EVOO World Ranking 2016

En la clasificación de aceites de oliva virgen extra que anualmente elabora la Asociación Mundial de Periodistas y Escritores de Vinos, Licores y otros, el EVOO World Ranking 2016, los aceites de Priego han copado siete de los diez primeros puestos de la clasificación.

Así, «Rincón de la Subbética» y «Parqueoliva», ambos de Almazaras de la Subbética ocupan las dos primeras plazas. Junto a ellos, se han clasificado «El Empiedro» de La Purísima (4), «Venta del Barón» y «Mueloliva Picuda» de Muela Olives (5 y 8), «Knolive Epicure» e «Hispasur Gold» de Hispasur Aceites (6 y 9).

EFEMÉRIDES HISTÓRICAS DE PRIEGO Y ALDEAS

por Enrique Alcalá Ortiz



1916

- * Matan el dueño del estanco de Las Lagunillas para robarle.
- * Dos individuos comenten una violación en el sitio conocido por Fuentes de Barea.
- * Un rayo mata a una mujer en la aldea de El Solvito.
- * Dos individuos se pelean a tiros en el Palenque.
- * En una disputa, mata a su hermana infiriéndole una herida en la pierna.
- * Fallece en Madrid la prieguense Domínguez de Luque, anciana que vivía sola con signos de pobreza cuando tenía una buena cantidad de dinero.
- * En la taberna de la viuda de Vidal Montoro, un sujeto apodado El Pajizo arremete con un puñal contra parroquianos infiriéndole heridas graves.

1917

- * Un grupo de señoras funda la asociación Doctrina Cristiana para fomento y difusión de esta religión.
- * Editado en Madrid se publica La Cultura que desea continuar la línea iniciada por Patria Chica. No tiene intención de hacer política de ninguna clase, declarándose completamente independiente.
- * Novillada de Feria con la actuación de Enrique Ruiz (Machaquito II) y Manuel García Bejarano, además de la cuadrilla bufo cómica de Charlot, Chamorro y Llapisera.
- * Un fuerte temporal destroza muchas huertas de la zona de Genilla y Zagrilla.
- * Rafael Ortiz Ruiz es denunciado por utilizar un carruaje para el transporte de viajes sin la correspondiente licencia.
- * Una maestra de 75 años cae de una caballería sufriendo un golpe que le causó la muerte.
- * Se comenten numerosos hurtos de aceituna.

- * Le arranca la nariz a un contrincante de un mordisco.
- * Mientras estaba tomando copas en un bar, se le dispara el revólver causando la muerte de un amigo.
- * Maltrata a su esposa fracturándole una pierna.
- * Se hunde parte de la fábrica de tejidos de Manuel Aguilera Sánchez.
- * En Las Lagunillas muere un hombre por una chispa eléctrica. Estaba guarecido bajo un quejigo con otros dos amigos que resultaron con asfixia temporal.
- * Dos individuos se acometen dándose puñaladas.
- * En la calle Prim, una joven es atacada por un pretendiente despechado recibiendo varios tiros de revólver.
- * Detienen a un antiguo criminal de Zagrilla que se había echado al bandolerismo.

1918

- * El Ayuntamiento acuerda la declaración jurada de determinados artículos de primera necesidad y consumo, bajo la multa consiguiente.
- * Comienza una huelga de oficios varios.
- * Detienen a varios obreros de Zamoranos por realizar coacciones en la huelga.
- * Se disuelve el Círculo Instructivo del Obrero.
- * Tras la huelga, las fuerzas vivas de la ciudad crean el Centro Obrero de Hijos de Priego para ayudar a los necesitados.
- * Actúa la compañía de Teodora Moreno.
- * Por estos años de incentiva mucho la devoción al Sagrado Corazón de Jesús.
- * Celebra su primera misa Antonio Arjona Villena.
- * El ex alcalde Juan Bufill da una fiesta por todo lo alto para celebrar su triunfo en las elecciones a diputado provincial. Asiste el ex ministro Niceto Alcalá-Zamora y Torres.

- * Aficionados de la localidad, dirigidos por el maestro Rafael Díaz Zafra, representan la comedia de Fernández Moratín El médico a palos.
- * En el Salón Reina, nuevo teatro de verano, desfilan las mejores artistas de varietés, como Amelia Molina, La Argentinita, La Lulú y La Niña de los peines.
- * Marchenero, Facultades y Carnicerito actúan en la novillada de Feria.
- * El prieguense Paulino Fernández Vallejo estrena su obra Katty representada por la compañía de Gloria Torres.
- * Contraen matrimonio Amelia Castilla Abril y José T. Valverde Castilla.
- * Entran en la ciudad cuatro secciones y carro de provisiones pertenecientes al 8º de Caballería residentes en Córdoba. Van apaciguando los ánimos huelguísticos de los trabajadores hambrientos.
- * Atentan contra un guardia jurado municipal.
- * Rescatan seis toros robados a unos vecinos de Priego.
- * En Lagunillas atentan contra un agente de la autoridad.
- * Una niña pequeña cae de un sillón a la candela produciéndose quemaduras de importancia.
- * Así se expresaba el corresponsal de El Defensor en el mes de mayo: "Desde mi última crónica se han desarrollado varios en esta población: un intento de suicidio, dos disgustos entre dos individuos, el primero a mano y el segundo con disparo de arma de fuego por uno de los contendientes y un intento de asesinato frustrado, por parte de otro al querer degollar con un hocino al agredido, aparte de algunos otros que omito, porque sería el cuento de nunca acabar".
- * Mientras bebía agua en una de las fuentes que existían en la entrada de la calle Río es atropellado un joven por el coche que conducía Juan Rafael Forcada.
- * Roban 56 metros de cables de telégrafo.

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego de Córdoba **651 748 734**

G.S. García Secilla, S.L.

SEGUROS, FUNERARIA, TANATORIOS Y CREMATORIO

NUESTRO COMPROMISO: SU SATISFACCIÓN TOTAL

CONSTRUCCIÓN TANATORIO ALMEDINILLA Y PRÓXIMA TANATORIO LOS PRADOS

C/RAMÓN Y CAJAL, 9 - Tlf. 957 700 201 - 653 891 856

...y con el mazo dando

■ Son muchas personas las que se acercan todas las mañanas al Paseo de Colombia para andar, hacer deporte o simplemente disfrutar del aire fresco. Comprueban éstas con sorpresa, que cada día es más difícil poder sentarse en los bancos del recinto por estar mojados por el riego que tiene lugar a esas horas. Los accesos al interior del paseo se encuentran encharcados y hay que hacer piruetas para poder sortear el agua. ¿Tan difícil es programar los surtidores para que no creen este tipo de problemas?

■ En la calle Ubaldo Calvo, se encuentra el portón trasero de la casa natal de don Niceto Alcalá-Zamora, que da acceso a la sala de exposiciones. Denuncian los vecinos que solo se limpia cuando hay algún acto, mientras tanto no se encuentra totalmente abandonado, lleno de heces y orines de perros y las paredes con restos de adhesivo de pegar carteles. Hay dos soluciones, una, organizar cada fin de semana alguna exposición para que esté limpio u otra, limpiar a diario como se hace en el interior y fachada principal del edificio.

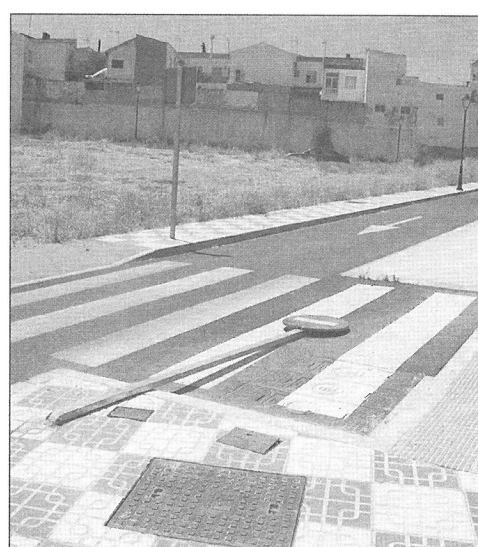
■ Desde el área de Cultura se ha informado de la supresión de la agenda cultural en su edición impresa y se invita a las personas que la estaban recibiendo en sus domicilios a facilitar un correo electrónico para enviarla en formato digital. Todo ahorro es bienvenido, pero nos preguntamos que si desde Cultura se ha tenido en cuenta que hay una gran cantidad de usuarios que, por su edad no tienen acceso a las redes digitales y se van a ver privadas de conocer las actividades que se programen.

■ Siguiendo con el ahorro en la institución municipal, hasta ahora cada verano se han repintado los pasos de peatones –sobre todo en la avenida de España– velando de esta forma por la seguridad de los peatones y también la línea continua o discontinua de dicha



avenida se ha repintaba para de esta forma hacer más segura y fluida la circulación de vehículos. En la actualidad, dichas líneas no existen, por lo que en caso de algún accidente, no se puede culpar del incumplimiento de la ley de tráfico. De nuevo repetimos, el ahorro está bien, pero no a cualquier precio y menos si nuestra seguridad está en peligro.

■ Como se puede apreciar en la fotografía, en nuevo acceso al final de la avenida de América por las calles nuevas, es algo angosto y poco transitable para vehículos y las consecuencias ya se están produciendo. Hay varios árboles tronchados y alguna que otra señal de tráfico partidas y en el suelo. O se colocan de una forma que no invadan la estrecha vía pública o poco durarán señales y árboles en la nueva barriada.



■ Mientras que en Priego se está programando un concierto para la gente joven y que en principio se había programado por parte de la empresa privada que lo organiza en la plaza de toros, pero ante tantas trabas burocráticas, finalmente se realizará en la explanada del polideportivo, en la vecina localidad de Cabra, todo son facilidades y pudimos ver un gran número de prieguenses en el concierto de Antonio José y de Los Secretos, disfrutando de conciertos de categoría organizados por el ayuntamiento. No sabemos cómo lo hacen cada año, pero la verdad es que, la juventud de Priego, para ese tipo de conciertos también está vetada y nunca hay dinero para organizarlos. ¿Será que para nuestros políticos la juventud no cuenta y la música sólo se contempla para un nivel «más cultural» y por tanto para otro tipo de personas?

Suscríbete a ADARVE y por tan solo 32 euros al año recibirás en tu domicilio los 18 números ordinarios y los 3 extraordinarios (Semana Santa, Feria y Navidad)



www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

La coral Alonso Cano supera con brillantez el reto de la interpretación de 'La Traviata' de Verdi



Querer destacar a alguien en especial sería bastante difícil, si bien podríamos destacar sobre todo a Tina Gorina en el papel de Violetta, teniendo momentos estelares en distintas piezas de la ópera. Todos los papeles estuvieron sobresalientes y un coro unificado, con poderío y gran interpretación. Los papeles de Paco Sánchez y Argimiro Gutiérrez como miembros de la coral y el trabajo de dirección del coro de Rafael Jurado son el botón de muestra de cómo un colectivo es capaz de superarse y realizar cualquier reto que se propongan. Gran interpretación orquestal con piezas bien trabajadas e interpretadas con delicadeza.

Mucho es el trabajo que hay que realizar para llevar a efecto un proyecto de esta envergadura y a veces se escatiman gastos que no valen la pena. Dado es el caso de la escenografía de la obra. Esta ópera merecía unos decorados acordes con el nivel de todo lo que allí ocurría. Al colocar las tarimas en el centro del escenario en dos niveles limitaba la movilidad del coro y de los solistas siendo a veces incómodo y peligroso. Creo que hubiera sido mejor dejar la escena libre totalmente. Por otro lado, también hubo algún que otro fallo técnico superable con preparación y no improvisación.

Enhorabuena a todos por alcanzar esta nueva meta y preparados para el próximo reto.

REDACCIÓN

Nace la Coral Alonso Cano en el año 1980 como una actividad de la Hermandad de la Caridad y bajo la dirección de Antonio López Serrano. Largo es el currículum que tiene a lo largo de estos 37 años de existencia haciendo una aportación cultural a nivel Local, Comarcal, Provincial y Regional y paseando el nombre de nuestra ciudad por toda nuestra geografía. Ha compartido escenario con cantantes de primera talla nacional y en octubre del 2004, dentro de los actos conmemorativos de su 25 aniversario produjo y realizó la zarzuela *El Bateo* contando con la colaboración del grupo de Teatro «La Diabla», en lo referente a la dirección de escena y escenografía, resultando un gran éxito en todos los aspectos.

En la actualidad y desde el 2013, es su director Rafael Jurado Ortiz.

Más de un año de trabajo y de ensayos concluían el día 30 de junio para estrenar el gran reto de llevar a escena una ópera y en este caso la ópera escogida era *La Traviata* de Giuseppe Verdi. Una producción de la misma coral y contando con un gran reparto en los distintos papeles principales: Tina Gorina (Violetta Valéry), Yun Park (Flora Bervoix), Lucía Millán (Annina), Francisco J. Sánchez (Alfredo Germont), Antonio Torres (Giorgio Germont), Matías Álvarez (Gastón Vizconde, criado), Alejandro von Büren (Barón Dou-

phol), David Alegre (Marqués Obigny), Argimiro Gutiérrez (Doctor Grenvil), Paco Sánchez (Mensajero, criado).

Director musical: Alberto Cubero

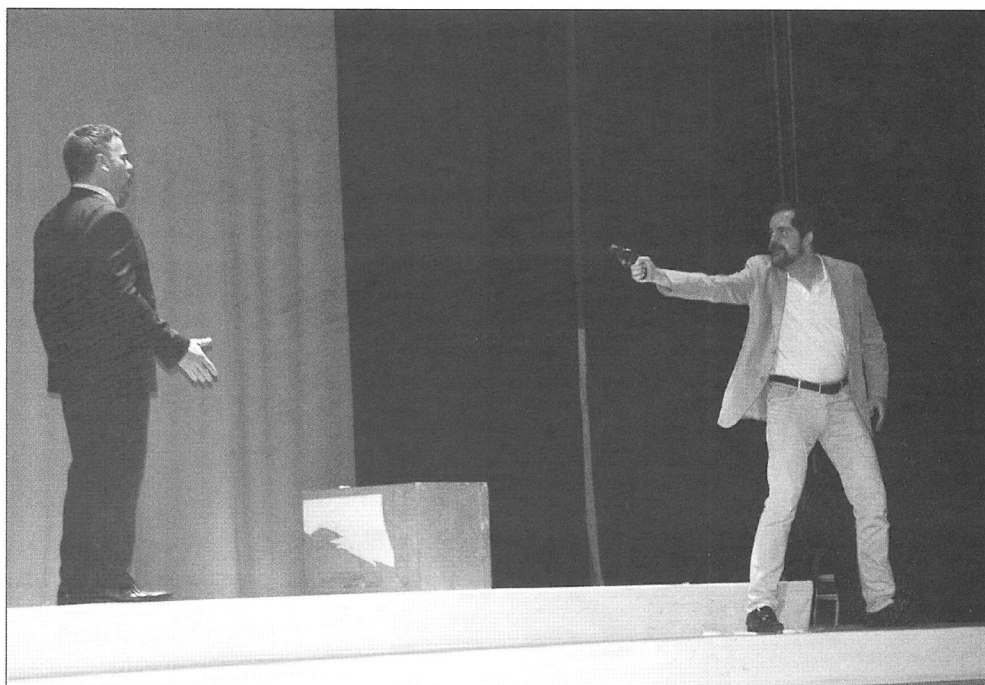
Director de escena: Ricardo Campelo

Director del coro: Rafael Jurado

Asistente de director musical: Fernando Rodrigo

Maestro repetidor: Shlomo Rodríguez

Todos acompañados por la joven orquesta: Egara Orchesta



LXX Festival Internacional de Música, Teatro y Danza

VIERNES, 28 DE JULIO

22:30 – Pasacalles inaugural. Performance. *Arte, el nacimiento de las musas*. A cargo de José Manuel Córdoba Lozano. Con la colaboración de Sennsa Teatro y grupo de teatro corporal Somnus. Salida: Fuente del Rey. Llegada: Recreo de Castilla. A la llegada, inauguración de la exposición: *70 años de Festivales en Priego*, Carnicerías Reales.

SÁBADO, 29 DE JULIO

22:00 – Teatro Victoria. Concierto *Música Sinfónica para Banda* de las Bandas Municipales de Música de Priego de Córdoba y El Provencio (Cuenca).

DOMINGO, 30 DE JULIO

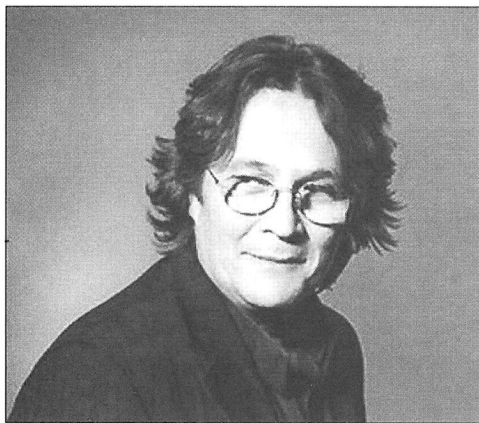
22:00 – Recreo de Castilla. *Homenaje a Miguel Hernández* por Luis del Olmo, con Antonio López al piano y Luis Santana, barítono.

MIÉRCOLES, 2 DE AGOSTO

22:00 – Aldea de Zamoranos. Cuarteto de Viento (Quatrenette).

JUEVES, 3 DE AGOSTO

22:30 – Recreo de Castilla. Festival JazzÁndaluz. Doble Sesión: Albert Vila Trio, Javier Navas Quintet.



Chano Domínguez



La Fura dels Baus

VIERNES, 4 DE AGOSTO

22:30 – Recreo de Castilla. Festival JazzÁndaluz. Moisés P. Sánchez. Quartet.

SÁBADO, 5 DE AGOSTO

22:30 – Recreo de Castilla. Festival JazzÁndaluz. Chano Domínguez & Quarteto Ibérico.

DOMINGO, 6 DE AGOSTO

20:30 – Ángel Carrillo. 21:45 – Las Caracolas. 23:00 – Puerta Granada. Espectáculo para niños *Surfer Clown* (Yeyo Guerrero Producciones).

MARTES, 8 DE AGOSTO

22:00 – Teatro Victoria. Teatro-comedia. *El intercambio*, con Gabino Diego y Teté Delgado.

MIÉRCOLES, 9 DE AGOSTO

12:00 – Fuente del Rey. Presentación en exclusiva

del nuevo disco de Dorantes, con photocall y medios acreditados.

22:00 – Teatro Victoria. Concierto de Dorantes.

JUEVES, 10 DE AGOSTO

22:00 – Fuente del Rey a Paseillo. Circo en la calle. *La Dama de Trapos*. Compañía Alas Circo Teatro.

VIERNES, 11 DE AGOSTO

22:00 – Teatro Victoria. *La Fura dels Baus*, *Free Bach* 212.

SÁBADO, 12 DE AGOSTO

22:00 – Teatro Victoria. Zarzuela: *El barbero de Sevilla* de la compañía de Teatro Lírico Andaluz.

DOMINGO, 13 DE AGOSTO

22:00 – Teatro Victoria. Ballet Flamenco de Andalucía – Cantera – Flamenco Vanguardia y Tradición.



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



**Especialidad en
carne a la brasa**

Tapas variadas

Pescado

**Bautizos
Comuniones
Comidas de empresa**

La atleta Elvira Barrón Serrano se proclama subcampeona de Andalucía en los 2 km marcha

REDACCIÓN

La joven atleta prieguense Elvira Barrón Serrano se proclamó subcampeona de Andalucía en la prueba de 2000 metros marcha en el Campeonato de Andalucía de Atletismo al Aire Libre, celebrado el pasado mes de mayo en Almuñécar (Granada).

Elvira, pese a su corta edad, lleva varios años compitiendo federada enrolada en las filas del Club Atletismo Virgen del Castillo de Carcabuey. Este año ha terminado su última temporada en categoría alevín con unos magníficos resultados, proclamándose campeona provincial en las pruebas de 500 metros lisos, lanzamiento de peso y 2000 metros marcha, clasificándose para los campeonatos de Andalucía de Pista Cubierta en Antequera y al Aire Libre en Almuñécar donde se hizo con la medalla de plata en los 2 km marcha.

Desde estas líneas solo nos queda felicitar a esta joven atleta y desearle mucha suerte en la próxima temporada ya en categoría infantil.



Comienzan los 34 Cursos deportivos municipales

REDACCIÓN

El pasado lunes 3 de julio dieron comienzo los 34 Cursos deportivos municipales de fútbol sala y fútbol verano, que dirige el director técnico Félix Ochoa, junto con los técnicos Francisco Jesús Rico, Carlos Bermúdez, Alberto Escobar y Antonio Hinojosa. En el acto de inauguración de los cursos estuvo presente el internacional prieguense Rafa López, actual jugador del FC Barcelona Fútbol Sala.

En total participarán 120 alumnos, en estos cursos que toman al fútbol y fútbol sala como instrumento de socialización y de aprendizaje de los valores deportivos y cívicos en la persona, porque no debemos olvidar que la formación de nuestro deporte debe ser un concepto que aglutine solidaridad, enseñanza y esfuerzo, además de respeto.

Los cursos de verano llevan funcionando años con éxito en nuestra localidad y han jugado un papel importante en la iniciación de la práctica deportiva como opción de salud, utilizando el tiempo de ocio y formar a los escolares en una mejor calidad de vida.



Fin de temporada para el Boca Juniors F.S.



REDACCIÓN

El club prieguense Boca Juniors F.S. Priego puso el punto y final a la temporada con unos partidos de convivencia entre todos los equipos base de la Escuela Deportiva, padres y madres de los alumnos/as, monitores y jugadores profesionales que han salido de nuestra cantera como Rafa López, Antonio Rivera «Koseky» y David Moreno «Buitre».

Después de los partidos tuvo lugar la entrega de medallas a todos los alumnos/as de manos de los monitores Lorenzo Rodríguez, Rubén

Montes, Carlos Díaz y Antonio M. Aguayo y Rafi Rodríguez, este último agradeció en nombre de todo el club el apoyo que han recibido de patrocinadores, colaboradores y diferentes entidades que sin su ayuda no sería posible sacar este proyecto adelante, en donde cada año hay un mayor número de alumnos/as que se forman deportivamente en nuestro club.

El club tomará unas semanas de descanso para continuar en la semana del 17 al 21 de julio de 2017 con el V Clinic de Fútbol Sala Rafa López donde ya se encuentran las inscripciones abiertas.



César Romero Aguilera, subcampeón de Andalucía

REDACCIÓN

El joven jugador benjamín del Boca Fútbol Sala Priego, César Romero Aguilera ha quedado subcampeón en los VII Campeonatos de Andalucía de Selecciones Provinciales en categoría Benjamín con la Selección Cordobesa Benjamín. En la fase de grupos vencían a las selecciones de Jaén y Sevilla y en la gran final cayeron derrotados ante la Selección de Granada. El seleccionador cordobés, contó desde primera hora con el prieguense en las convocatorias de entrenamientos y finalmente debutando con la selección, aportando sus buenas cualidades junto con el resto de compañeros a la Selección.

Sus entrenadores Lorenzo Rodríguez y Rafi Rodríguez valoran positivamente el rendimiento deportivo del jugador, ya que a pesar de ser de categoría benjamín compite con el equipo alevín de categoría superior a un buen nivel. Su paso por la Selección es importante tanto para el jugador como para el club que sigue siendo un referente en aportar jugadores a las distintas categorías de la Selección Cordobesa como de la Selección Andaluza.

Destacar la participación del joven jugador prieguense, formado en la cantera del Boca Juniors, F.S. Priego en el equipo alevín, donde este año ha logrado ser campeón de la Copa Diputación de Córdoba 2017 y quinto en la Liga Provincial de Córdoba junto con el resto de sus compañeros.

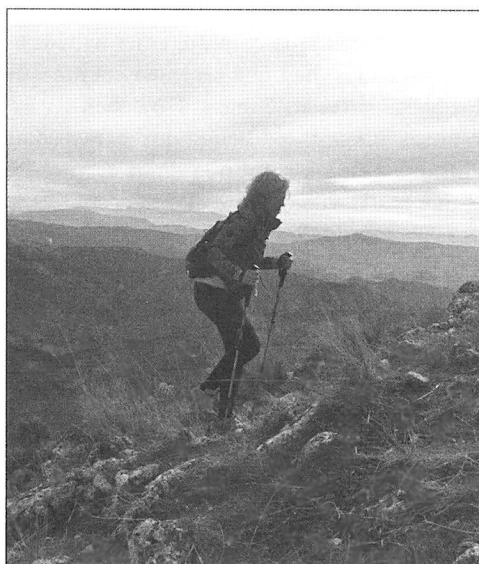
Presentado el Umax Mountain Series

REDACCIÓN

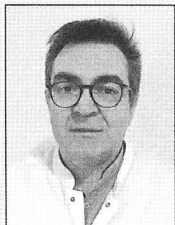
La Fuente del Rey acogió el pasado 30 de junio la presentación del Umax Mountain Series, un circuito de tres carreras de montaña creado hace seis años por el Club Deportivo Umax Trail

Este año, el Umax Mountain Series se incluye dentro de la primera edición de la Copa Provincial de Carreras por Montaña, auspiciada por la Federación Andaluza de Montañismo, la Diputación Provincial de Córdoba y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, contando con un calendario compuesto por ocho pruebas, a lo largo y ancho de la geografía cordobesa.

De esta manera, la primera cita del Umax Mountain Series será el próximo 29 de julio



con el Trail Nocturno Castillo de Carcabuey, a la que seguirá la Carrera por Montaña de Castil de Campos el día 1 de octubre, para concluir el 12 de noviembre con el Running Vertical Tiñosa, prueba reina del circuito.



BALBINO YAGÜE POVEDANO
Óptico-Optometrista. Colegiado nº 6923

saludybienestar@periodicoadarve.com

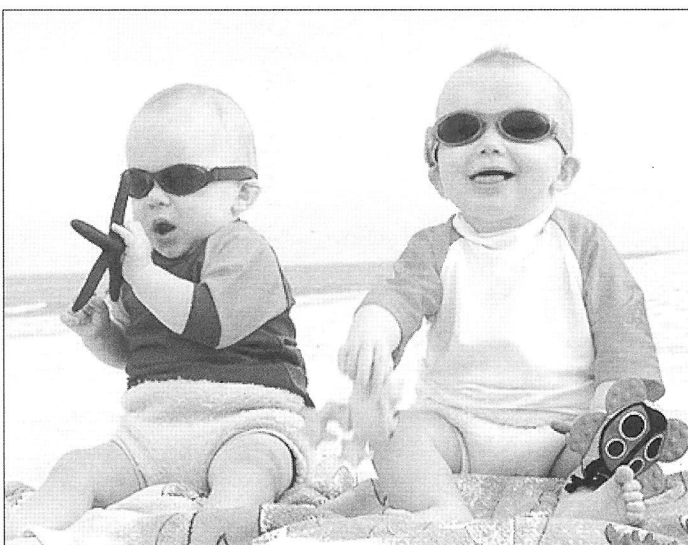
Protección solar ocular infantil

La radiación UV es una luz invisible al ojo humano, es una radiación electromagnética cuya longitud de onda está comprendida entre los 15nm y los 400nm, la identificamos con el color violeta. Esta radiación es parte de los rayos solares y llega a la tierra en 3 formas UV A, UV C, UV B.

La más conocida es la UV A, ya que las otras dos radiaciones, aunque mucho más peligrosas, son absorbidas por el oxígeno y por el ozono de la atmósfera, llegando a la superficie terrestre en porcentajes muy bajos.

Los daños que puede causar la exposición de los ojos a dichas radiaciones, son oftalmia, envejecimiento de la retina y cataratas. La oftalmia es una inflamación, puede ser de la conjuntiva, corneal o de ambas partes del ojo y se suele dar en esquidadores. Por otro lado, las cataratas es la opacidad del cristalino. El cristalino es la estructura transparente del ojo, en forma de lente biconvexa, cuya función es la de modificar la trayectoria de la luz para llevarla a fovea. Y, en las últimas décadas, numerosos estudios han observado la relación que existe entre la aparición de las cataratas con la exposición excesiva a los rayos solares, debido a la destrucción de la capa de ozono. Se cree que el cristalino tiene la capacidad de filtrar los UV, pero con la contraprestación de su envejecimiento prematuro.

Por todo ello, el pasado 22 de junio el colegio de Ópticos-Optometristas en colaboración con Grupo IHP Pediatría, presentó la



campana de protección solar ocular infantil.

Como profesional de la salud visual, mi objetivo es informar a la población en la prevención y cuidado de los ojos frente a la radiación solar, divulgando e informando de las medidas a adoptar, frente a la radiación solar.

Lo primero a tener en cuenta es que, al igual que la piel, los ojos también tienen memoria, es decir, debes cuidarlos desde la infancia para llegar a una edad adulta con unos ojos sanos, sin problemas, ni enfermedades.

Por edades, hay que tener en cuenta que los bebés hasta los 6 meses NO deben ser expuestos nunca al sol. Debes proteger sus ojos con una gorra o sombrilla en el carrito. De 6 meses a 3 años, la mejor protección es la sombra y las gafas de sol con bandas elásticas de sujeción y evitar la exposición cuan-

do los niveles de radiación UV sean mayores de nivel 5. En niños de 3 años a 12 años, debemos tomar medidas especiales cuando el índice de radiación UV sea superior a 7.

Hay dos lugares donde el uso de gafas de sol es indiscutible: que son en la playa y piscinas, donde el riesgo es especialmente alto, ya que la arena refleja un 17% de radiación y el agua sube a un 25%. Por otro lado, también hay que prestar especial atención en la montaña donde los UV son un 25% más elevados y, en la nieve, que aumenta hasta un 80% de radiación, debido al reflejo.

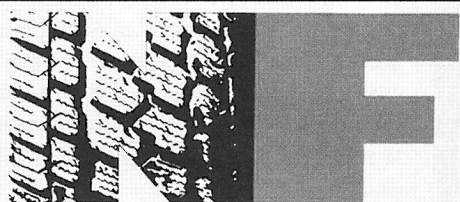
Además, tenemos que tener en cuenta una serie de medidas:

Debemos evitar la exposición solar continua en las horas centrales del día.

Es mejor no utilizar gafas de sol antes que utilizar gafas no homologadas de establecimientos no sanitarios, sin garantía de protección frente a los UV; ya que este tipo de gafas, dilatan la pupila, aumentan la temperatura del ojo y, como consecuencia de ello, entran más rayos UV a nuestros ojos.

Y, por último, recordar que existe la posibilidad para los usuarios de compensación óptica, la posibilidad de poder graduar sus cristales de sol; consiguiendo así una visión nítida y protegida todas las horas del día y en todo momento.

Por todo esto protege los ojos de tus hijos de forma adecuada. Y recuerda, tu optometrista es el profesional que mejor te puede aconsejar, no dudes en preguntarle.



**NEUMÁTICOS
FELIPE**

ctra. de Cabra - Alcalá Km 28
Frente al hotel Río Piscina
Priego de Córdoba

957 54 19 27

660 69 34 95

nfneumaticos@hotmail.com

CAMIÓN - INDUSTRIAL - TURISMO

4X4 - MOTO - AGRÍCOLA - FURGONETA

ALINEADO ELECTRÓNICO DE DIRECCIÓN

Las Caracolas celebra las fiestas de la Virgen de la Paz

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

La Hermandad de la Paz volvió a celebrar los cultos y fiestas en honor de la Virgen de la Paz, teniendo como bastión de esta celebración al barrio que la vio nacer, las Caracolas.

El pistoletazo de salida lo daba una procesión infantil por el barrio que tuvo lugar el miércoles día 5 de julio, concentrando gran cantidad de niños y niñas que se divertieron a la vez que aprendieron el saber estar que conlleva una procesión. Durante la jornada del jueves, día 6, la Parroquia del Carmen abrió sus puertas para la ofrenda de flores a la Stma. Virgen que sería trasladada en andas esa misma noche hasta los salones de las religiosas del Sagrado Corazón de Jesús situado en la calle Caracolas. La Virgen fue acompañada por el rezo del Santo Rosario y por los cantos de niños y niñas de la propia hermandad, una iniciativa que surgió hace algunos años.

Con la Virgen en el barrio y la llegada del fin de semana arrancaba el grueso de estas fiestas con el besamanos a la sagrada imagen durante la jornada del viernes, así como el inicio del triduo en la tarde noche, siendo nuevamente la escolanía de la hermandad la que solemnizó la Eucaristía presidida por el Rvdo. D. José Camacho Marfil. Seguidamente tenían lugar los juegos infantiles en el parque de las Caracolas, así como la degustación de tortas con chocolate. Por su parte, el



sábado continuaba el triduo, celebrándose en esta ocasión la Eucaristía al aire libre, en las puertas de la residencia de las religiosas y que fue presidida por el Rvdo. D. José Camacho, interviniendo musicalmente el coro del Sagrado Corazón. Tras la celebración religiosa daba lugar el comienzo de la Verbená popular en la calle Caracolas que estuvo amenizada por una orquesta hasta bien entrada la madrugada.

El domingo al mediodía concluía el triduo

con la celebración de la Eucaristía presidida por el Rvdo. D. Luis Recio Úbeda y cantada por el coro Compases Rocieros. Ya por la noche la Virgen era nuevamente trasladada hasta la Parroquia del Carmen, siendo acompañada por un buen número de fieles y algunos músicos de la banda de «Los Turutas» que abrían paso a la comitiva.

En definitiva, unos días de convivencia y fiesta en el barrio de las Caracolas en torno a la Virgen de la Paz.

Trinidad jóvenes celebra su convivencia de verano en Chiclana

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

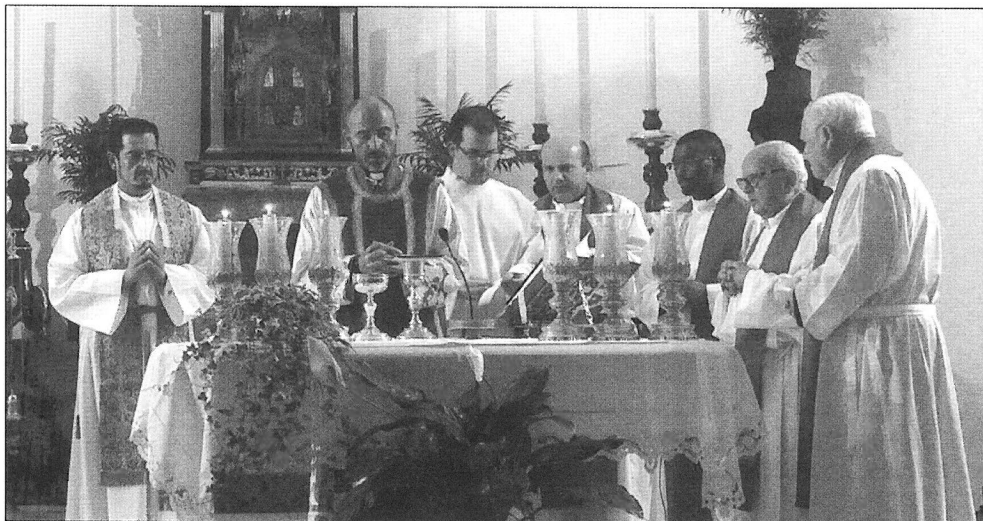
Más de sesenta jóvenes de la Parroquia de la Trinidad se desplazaron entre el 26 y 29 de junio hasta las dependencias de Campano en la gaditana localidad de Chiclana de la Frontera para celebrar unos días de convivencia y concluir el curso vivido.

Entre las actividades que celebraron destacamos la Misa de inicio en la Basílica de la Macarena (Sevilla), las gymkanas y juegos organizadas por los monitores, la visita a la cercana playa de La Barrosa o la visita a la cercana ciudad de Cádiz.

De esta manera Trinidad jóvenes sigue participando activamente en su Parroquia y se prepara ya para el nuevo curso que comenzará el próximo mes de septiembre, dando catequesis a los jóvenes, participando en la Eucaristía de los sábados entre otra multitud de actividades.



XX aniversario de la ordenación como sacerdote de D. Luis Recio



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

El pasado 6 de julio la Parroquia de la Trinidad daba una sorpresa a su sacerdote, D. Luis Recio, con motivo del vigésimo aniversario de su ordenación sacerdotal.

Para ello prepararon la celebración de una emotiva Eucaristía en acción de gracias y a la que fueron invitados otros sacerdo-

tes, entre ellos; D. José Camacho Marfil, D. Adolfo Ariza, D. Manuel Sánchez, D. Parfait Narcisse Some y D. Ignacio Sierra Quiros, párroco de la Asunción de Castro del Río. La Misa fue solemnizada por el coro de jóvenes de la Parroquia.

Tras esto, tuvo lugar una copa en las dependencias del local «Casino», donde se vivió una animada velada de convivencia.

Rafael Jurado, nuevo director del Conservatorio

REDACCIÓN

Tras la jubilación de Antonio López Serrano, Rafael Jurado Ortiz ha pasado a ser el director provisional, por un año, del Conservatorio Elemental de Música «Niceto Alcalá-Zamora y Torres».

Rafael Jurado Ortiz nace en Córdoba. Comienza sus estudios de piano a la edad de ocho años en el Conservatorio Superior de Córdoba. Ganador dos veces consecutivas en los años 1982 y 1983 del primer premio en categoría infantil del Concurso de piano «Marisa Montiel» en Linares y Premio especial de interpretación entre todas las categorías en la edición de 1982 de dicho concurso. Su relación con el mundo coral viene desde edad temprana donde comenzó como voz blanca en la Coral Ramón Medina de Córdoba bajo la dirección de Luis Bedmar, pasando a ser pianista acompañante y terminando como ayudante de dirección. Desde 1999 es director de la Agrupación Polifónica «San Pedro Mártir» de Doña Mencía, y desde 2013 de la Coral «Alonso Cano» de Priego de Córdoba. A lo lar-



go de su carrera ha participado tanto como pianista, integrante de coros o como director en numerosos recitales, grabaciones de discos, actuaciones en tve, producciones de zarzuela, etc. Asimismo, es autor de diversos arreglos y composiciones para coro. Actualmente compagina su labor como director con la de profesor de piano en el Conservatorio Elemental de Música «Niceto Alcalá-Zamora y Torres» de Priego de Córdoba.



La hermandad de Belén homenajea a D. José Camacho

REDACCIÓN

El pasado 28 de junio en la ermita de Belén, la Hermandad de la Sagrada Familia celebró una misa de acción de gracias para conmemorar con don José Camacho Marfil (el cura Camacho) los sesenta años de su ministerio sacerdotal.

En la monición de entrada se ensalzaron las virtudes de este santo varón y los lazos afectivos que le unen a esta Hermandad, dándole las gracias por su dedicación al pueblo de Dios.

Terminada la eucaristía, los numerosos hermanos y vecinos del barrio asistentes pasaron al patio de la Hermandad, donde se tomó una copa.

Felicidades, de nuevo, al reverendo cura Camacho.

GENTE DE VERANO

Como todos los años, con las fechas veraniegas, ADARVE publica la sección Gente de Verano. Con dicho motivo, si desea publicar alguna foto de sus vacaciones, viajes, escapadas de fin de semana, fiestas, enlace de boda, así como cualquier acontecimiento familiar, rogamos nos la haga llegar por **facebook** en mensaje privado o por e-mail a: **adarve@periodicoadarve.com**.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS
C/ RÍO. N° 23
Telf: 957 540815 - Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

INSTALACIÓN DE GAS

GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.

EMPRESA INSTALADORA-MANENTENDORA AUTORIZADA
Instalaciones de Fontanería - Gas - Calefacción
Provisiones domésticas e industriales de Gas
Aire Acondicionado - Molinos de Baito
Calders y Estufas de Biomasa y Pellets - Energía Solar
C/Doctor Balbino Povedano, 7
Tlf: 957 119 448
Móvil: 680 502 502
e-mail: gastojena2000@terra.com

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478

¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA

CENTRO RECONOCIMIENTO



Centro de Reconocimiento
de CONDUCTORES
SAN CRISTÓBAL
Dr. Jesús A. Barea Granados
Ramón y Cajal, 34 - Tlf. 957 700 082
PRIEGO Móvil: 669 700 795

ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

FEDEROPTICOS
A. SERRANO
Carrera de las Monjas, 14
Tlf. 957 54 14 26

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapaypinturaquintana@hotmail.com

TURISMO

Oficina de
Turismo
Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba
Plaza de la Constitución, 3 14800 Priego
Tlf: 957 700 625 - 669 518 822
E-mail: informacion@turismodepriego.com
www.turismodepriego.com
facebook.com/priegodecordoba
twitter: @turismodepriego

CLUBES DEPORTIVOS



CLUB DE TENIS EL CAMPO

CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

MULTIÓPTICAS

Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599



Talleres Martínez

Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Limas
• Baxcada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t.martinezgarcia@hotmail.com
www.tallermartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
movil: 655 804 155

VETERINARIOS



CLÍNICA VETERINARIA

"ALBEITAR"

Félix Caballero Parreño

C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com





SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.


Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com



Garantía de Calidad

TU COSECHA
en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



asesores

economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales

COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE SEVILLA

PLANIFICACIÓN FISCAL
ASESORAMIENTO LABORAL
GESTIÓN DE EMPRESAS
SEGUROS



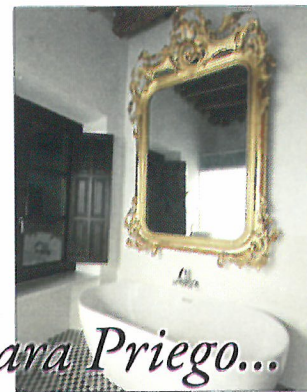
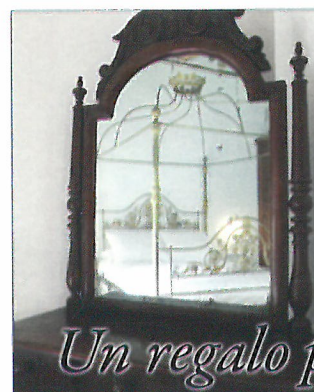
Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275

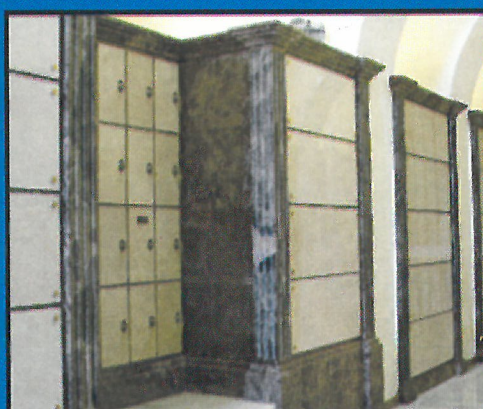


PATRIA CHICA
★★★★ 1915
HOTEL MUSEO

C/ CARRERA DE LAS MONJAS, 47
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Tel.: 957 05 83 85
www.hotelpatriachica.com
info@hotelpatriachica.com



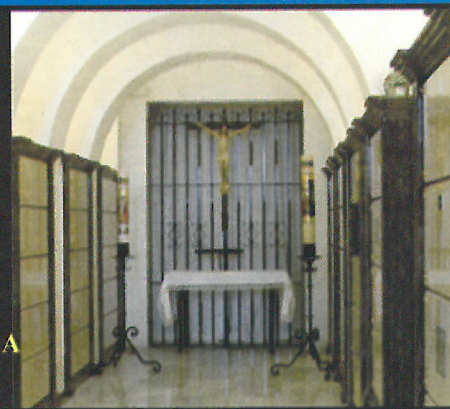
Un regalo para Priego...



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TENO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA



SUPERMERCADO
CASA PEDRO

PLAZA DE SAN PEDRO 6, JUNTO AL MERCADO DE ABASTOS. Tlf. 957 54 09 95  SUPERMERCADO CASAPEDRO

