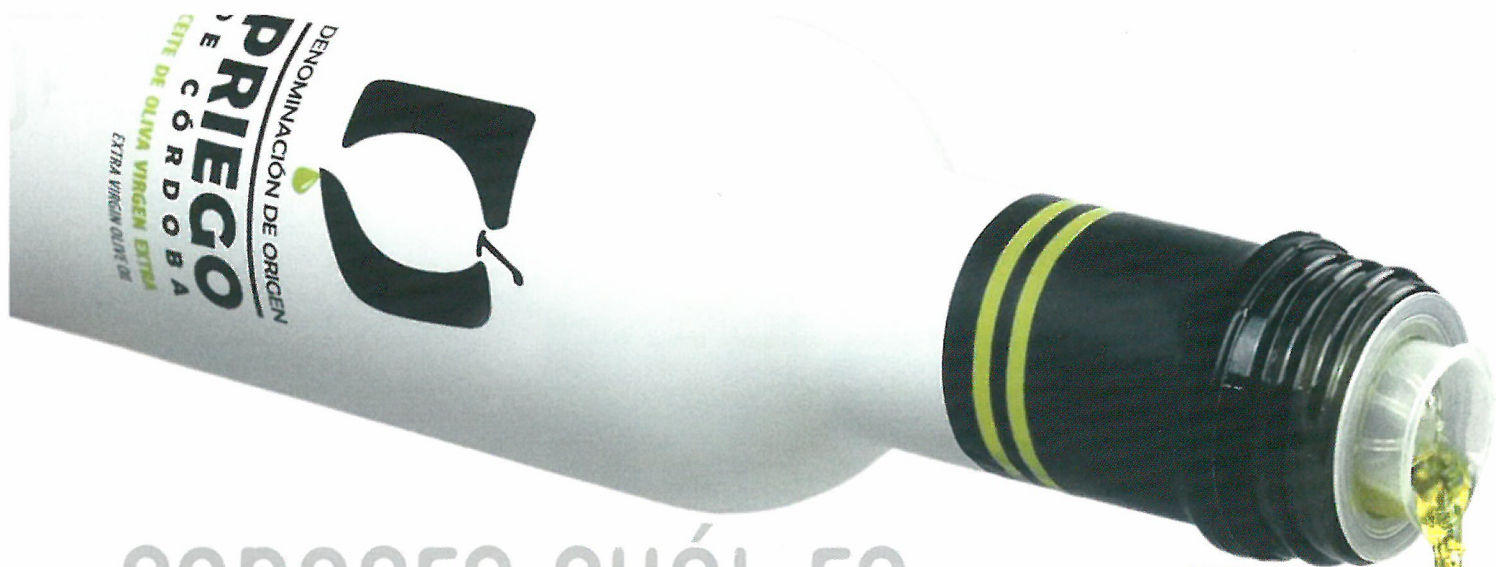


**· 15 de Enero de 2018**





# ¿CONOCES CUÁL ES LA DIFERENCIA?

Si compras aceite de oliva virgen extra, asegúrate de su **ORIGEN**.

Sólo las marcas que llevan nuestro sello, te garantizan que la aceituna procede de olivares de nuestra comarca y su elaboración se ha realizado en las almazaras controladas y certificadas por la **DENOMINACIÓN DE ORIGEN PROTEGIDA PRIEGO DE CÓRDOBA**, superando todos los controles de calidad y origen.



*en tu mesa,  
siempre lo mejor*



[dopriegodecordoba.es](http://dopriegodecordoba.es)



- Almedinilla
- Carcabuey
- Fuente Tojar
- Priego de Córdoba



GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE AGRICULTURA Y PESCA  
ALIMENTACIÓN Y MEDIO AMBIENTE

# Traenos tu sonrisa y gana un iPad

Pide tu cita **957 848 285**  
gratuita y entrarás en el  
**SORTEO de un iPad**

Participarán en el sorteo todas las personas que  
comiencen tratamiento entre el 01/01/2018 y el  
31/03/2018.



**Clínicas Cleardent**  
Grupo odontológico Dr. Ismael Cerezo

Clínica Cleardent Priego de Córdoba  
C/ Carrera de las Monjas 25  
14800 Priego (Córdoba)

**957 848 285**  
priego@cleardent.es  
www.cleardent.es



HOSTERÍA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es



- \* Especialidad en  
carne a la brasa
- \* Tapas variadas
- \* Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de  
Empresa





## PREMIOS / AWARDS 2017



A GUIDE TO THE WORLD OF EXTRA VIRGIN OLIVE OIL

THE GUILD OF THE FINE FOOD



3º PREMIO A LA CALIDAD  
'MARIO SOLINAS' 2017  
Consejo Oleícola Internacional  
Verde Ligero



Superior Taste Awards  
Bruselas, Bélgica



1º España / 2º del Mundo  
Doble Medalla de Oro  
Atenas, Grecia



90/100 puntos  
Madrid, España



Top 37º  
Hamburgo, Alemania



Medalla de Oro  
Nueva York, Estados Unidos



Medalla de Oro  
Córdoba, España



Medalla de Plata  
Toronto, Canadá



Medalla de Oro  
Tokio, Japón



Gran Olivo de Oro  
Mendoza, Argentina



Mención de Honor  
Cerdeña, Italia



Distinción  
Pesaro, Italia



Medalla de Platino  
Londres, Reino Unido



Gran Mención  
Brescia, Italia



Medalla de Plata  
Los Angeles, Estados Unidos



Gran Prestigio Oro  
Mendoza, Argentina



Gran Prestigio Oro  
Top 10  
Jerusalén, Israel



Medalla de Oro  
Paris, Francia



Medalla de Oro  
Palermo, Italia



Gran Mención  
Presicce, Italia



Medalla de Bronce  
Zurich, Suiza



Gran Mención  
Verona, Italia



Medalla de Plata  
Pekin, China



Gran Mención  
Roma, Italia

**EVOOVR**  
Extra Virgin Olive Oil/ World Ranking

Ranked N° 6 of the world  
Clasificado el N° 6 del mundo

**HISPASUR**  
OLIVE OILS



Great Taste Awards  
Londres, Reino Unido



Superior Taste Awards  
Bruselas, Bélgica



Medalla de Oro  
Atenas, Grecia



Medalla de Oro  
Los Angeles, Estados Unidos



Medalla de Oro  
Tokio, Japón



Medalla de Oro  
Nueva York, Estados Unidos



Gran Mención  
Presicce, Italia



Medalla de Oro  
Londres, Reino Unido



Distinción  
Pesaro, Italia



Medalla de Plata  
Córdoba, España



Medalla de Oro  
Toronto, Canadá



Gran Mención  
Brescia, Italia



Gran Prestigio Oro  
Mendoza, Argentina



Olive de Oro  
Mendoza, Argentina



Medalla de Plata  
Pekin, China



Medalla de Oro  
Palermo, Italia



Primer Premio  
Hamburgo, Alemania



Gran Prestigio Oro  
Jerusalén, Israel



Medalla de Plata  
Huelva, España



Gran Mención  
Verona, Italia



Gran Mención  
Roma, Italia

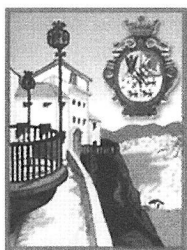
**EVOOVR**  
Extra Virgin Olive Oil/ World Ranking

Ranked N° 9 of the world  
Clasificado el N° 9 del mundo

Ctra. A-339, Km. 23 (Paseo La Milana) 14800 Priego de Córdoba  
+34 957 542 329 ~ +34 957 541 206

Web: [www.knolive.com](http://www.knolive.com) ~ [www.hispasuraceites.es](http://www.hispasuraceites.es)  
Email: [info@knolive.com](mailto:info@knolive.com) ~ [info@hispasuraceites.es](mailto:info@hispasuraceites.es)

# EDITORIAL



## ADARVE

### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Antonio Toro Pérez  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano

### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

### Salud y bienestar

María Jesús Serrano Aguilera  
Isabel Martín Moral

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## Edición milenaria

El 1 de octubre de 1952, *Adarve* se publicaba por vez primera, por lo que el pasado 1 de octubre alcanzó sus 65 años de edad. Estamos, por tanto, ante su plena senectud, y a pesar de su edad sigue manteniendo los mismos sueños, hálitos juveniles y las promisorias esperanzas que le vieron nacer.

Tal como así recogía aquel primer número uno, nacía un modesto periódico con el principal objetivo de dotar a la sociedad prieguense de un merecido instrumento informativo y de opinión tal como en aquellos tiempos ya se requería. Desde entonces, una tarea difícil y complicada donde no han faltado aguijones y sinsabores, pero con la nobleza de, siempre sin ánimo de lucro alguno, extender sus brazos a todos los prieguenses y a los que con ellos cohabitan, haciendo voto escrupuloso de información y juicio sereno, objetivo e independiente, apartado en todo momento de torcidas y ligeras interpretaciones.

Ya desde su primer número se hacía hincapié en que los que a él recurrieran, grandes o modestos, encontrarían siempre el acogedor apoyo a sus interesadas demandas.

*Adarve* iniciaba su obra altruista sin derrochar frases ni nociones calcadas y rimbombantes; positivo en sus actos, afanoso en los esfuerzos y persistente en sacrificios; con gusto se entregó al público y se sometía imperiosamente a la crítica, porque sabía de antemano que, a la postre, sólo tendría un juez: el tiempo.

Su entonces editora, la Sección de Cultura y Bellas Artes del entonces Casino de Priego, esmeró su publicación convirtiéndose en un referente de la sociedad prieguense; pero por causas imperiosas de orden económico, el 7 de julio de 1968, casi diecisiete años después, *Adarve* nos decía «adiós» finalizando así su primera época, pero dejando patente su esperanza de ver algún día su renacer. Fue un «adiós» triste, muy triste para la sociedad prieguense de entonces.

A lo largo de estos diecisiete años fueron muchas las inquietudes, muchas las horas de trabajo y muchas las ilusiones las que se enterraron con el cierre de aquella edición.

El domingo 2 de mayo de 1976, ahora bajo la tutela de la recién creada Asociación Cultural *Adarve*, se publicaba el número cero de su segunda época. Casi

ocho años después volvía a estar entre nosotros quien nunca debió abandonarnos.

Con gran ambición, que se constataba en el deseo de toda la sociedad prieguense, volvíamos a tener en las manos a nuestro periódico que, aunque modesto, volvería a ser mensajero de las actividades, de las inquietudes y de la historia de nuestro pueblo.

Tras la nostalgia, *Adarve* se tornaba de nuevo en componente indefectible de los hogares prieguenses y en único lazo de unión que relacionara con su pueblo natal a muchos de sus hijos que por circunstancias de la vida o necesidades laborales hubieron de abandonarlo.

Coincidió esta segunda época con el cambio de régimen. Pasar de un régimen dictatorial a otro democrático iba a influir notoriamente en sus perspectivas de información y de opinión, pues se abría el campo de actuación y el modelo de exposición con sentido de compromiso, porque esta publicación sería muestra adonde las gentes se asomaran para contemplar lo que significa Priego en el contexto de las ciudades y pueblos de nuestra tierra.

*Adarve*, como siempre, nunca ha sido coto cerrado para nadie; sus páginas siempre han estado abiertas para todos aquellos prieguenses que lo han solicitado, sin más límites que los que la Constitución exige y el único requerimiento, que no es preciso recordar, de respeto a la ética personal.

Desde el principio de su segunda época no le faltaron aguijonazos provenientes de sectores de lo más diverso. Primero se le pronosticaba un futuro de «Hojita parroquial» o de «TBO». Más tarde, de ser portavoz de determinadas formaciones políticas cuando sus informaciones o las opiniones de sus colaboradores herían la sensibilidad política; pero *Adarve* siempre se ha mantenido fiel a sus principios, centrados en la libertad de opinión y sin sucumbir a presiones políticas o intereses externos.

Con este número se cumple el número 1000 de su segunda época. A lo largo de estos sesenta y cinco años de historia, han sido innumerables los prieguenses que a él han dedicado su tiempo con la sola satisfacción de ver cada número en la calle, sin cuya colaboración jamás podríamos estar celebrando esta efeméride, lo que es de obligado reconocimiento, que hay que hacer extensible, sobre todo, a sus suscriptores, sin cuya ayuda hubiese sido imposible su edición.



Consulta nuestras rebajas  
en Facebook:

 [esteticabeatrizluque](https://www.facebook.com/esteticabeatrizluque)

C. ESTÉTICA BEATRIZ LUQUE  
CONTIGO DESDE 1996



Lozano Sidro, 22 - 1º  
Tlf. 957 70 09 89 - 635 51 50 22

Por la dirección colegiada del periódico *Adarve*, he sido invitado a participar con un artículo en el número 1.000 de la segunda época de esta publicación. Ciertamente, ninguno de los que alguna vez hemos formado parte del equipo de redacción de *Adarve*, podríamos negarnos a celebrar este evento.

En primer lugar, quiero felicitar a los que ahora integran ese equipo, algunos desde hace muchos años, porque ellos han sido capaces de llevar adelante esa pequeña nave que es *Adarve*, en tiempos difíciles, hasta la frontera del número 1.000 que siempre nos pareció tan lejana. Si a ese número tan «redondo» sumamos los que se publicaron en aquella «primera época» que duró desde 1952 hasta 1968, serían entonces 1.822 números los ya publicados, una auténtica proeza en la que, por su larga duración, se han implicado, como suscriptores, como redactores o como colaboradores, varias generaciones de prieguenses.

Y dicho esto, confieso que he dudado mucho sobre qué tema elegir para contribuir a este festejo colectivo y finalmente he pensado que valdría la pena destacar lo que ha supuesto y supone *Adarve* para los prieguenses que no viven en Priego.

Ya en el mismo año de su fundación, en el número 7 publicado el 15 de noviembre de 1952, se dice en el editorial que «más de cien números de *Adarve* llegan a los cuatro puntos cardinales de España y allí nuestros paisanos muestran orgullosos lo que es capaz Priego de hacer...». Pero fue a partir de esas fechas cuando Priego ciudad y también las aldeas sufrieron la debacle del despoblamiento por vía de la emigración masiva. La ruina de la industria textil y el cierre de las fábricas, se unió a la mecanización del campo, provocando ambos fenómenos la salida de más de 7.000 personas que se vieron obligadas a buscar trabajo y sustento en otras regiones de España. Las estadísticas nos dicen que Priego pasó de 27.093 habitantes en 1950, a solo 19.485 en 1980, perdiendo, por lo tanto, un 28,08 % de su población.

Muchos de aquellos emigrantes, en el momento durísimo de la partida, no sintieron necesidad, ni tuvieron ganas ni recursos, para llevarse una suscripción al periódico *Adarve*, pero a lo largo del tiempo, estabilizados ya en sus nuevos lugares de residencia, bastantes de ellos realizaron esa suscripción al entender que el periódico local



## ADARVE, desde otros lugares de España

MIGUEL FORCADA SERRANO - Ex Director de ADARVE

podía ser un lazo de unión con todo aquello que habían dejado atrás, con la familia y con las vivencias que nadie puede olvidar...

Puedo decir, tras un detenido recuento, que de los 1.194 suscriptores que *Adarve* tenía hacia 1989, nada menos que 568 se enviaban a prieguenses residentes en distintas provincias de España; es decir, que el 47,5 % de la tirada, se enviaba fuera de Priego: 126 ejemplares de cada número iban a Cataluña, 79 a Madrid, 16 a Mallorca y 18 a distintos países europeos (8 a Suiza, 5 a Francia, 3 a Estados Unidos, y 1 a Marruecos y Alemania). Debo decir también que yo mismo fui un afectado por esa circunstancia vital de la emigración; entre 1975 y 1982 residí y trabajé en Palma de Mallorca; recibí «el *Adarve*» casi desde el primer número de la segunda época, era el principal vínculo con las cosas que ocurrían en mi pueblo y... estoy convencido de que influyó mucho en mi vuelta a Priego, con mi familia, como residencia definitiva desde 1982.

«el periódico local podía ser un lazo de unión con todo aquello que habían dejado atrás, con la familia y con las vivencias que nadie puede olvidar»

Pero desde que empezó la segunda época de *Adarve*, todo ha cambiado mucho, especialmente las comunicaciones. Hoy, gracias a los nuevos sistemas de comunicación, especialmente internet, todo es distinto. En cuestión de segundos, desde cualquier lugar, hoy puede uno volar a bordo de Google Earth y contemplar de cerca las calles de Priego, los campos de cualquier lugar del mundo; o conectar con *Adarve* y con otros medios en edición digital y enterarse de todo lo que aquí pasa cada día; o transmitir y recibir información escrita o hablada, con fotos y todo, casi en directo...

A la prensa en papel le han salido competidores muy fuertes, pero habrá que recordar que ni la radio acabó con la prensa escrita, ni la televisión acabó con el cine, ni el «libro electrónico» ha acabado con el li-

bro en papel, ni internet va a acabar con los otros medios de comunicación. Estoy seguro de que para muchos prieguenses, *Adarve* sigue siendo un importante vínculo

de unión con Priego aunque hayan pasado muchos años desde que se fueron y aunque hoy haya otros medios más rápidos para mantener esos lazos.

Pero, al hablar de prieguenses que emigraron forzosa o voluntariamente, quiero hacer alusión especial a los que viven en Cataluña. Respetando, por supuesto, todas las ideas y estados de ánimo, sabemos que miles de andaluces (muchos de ellos originarios de Priego) están atravesando una situación que les hace sufrir; no es ya solo la inmersión lingüística obligatoria que no respeta los derechos de los niños a recibir educación en su lengua materna, sino la absurda «inmersión ideológica», el adoctrinamiento que desde hace décadas se ha puesto en marcha por políticos independentistas desde las instituciones catalanas y que, despreciando las otras identidades y culturas que en Cataluña existen, están dispuestas a todo con tal de separar de España a todos los que viven en aquella tierra.

A pesar del abandono que estos andaluces han sufrido durante décadas, ellos se han esforzado por mantener vivas sus raíces y por cultivar la propia cultura y sus tradiciones. Así lo demuestra permanentemente, por ejemplo, el Centro Cultural Andaluz «Casa de Priego de Córdoba en Terrassa» (a la que se otorgó recientemente la Medalla de Plata de nuestra ciudad), que no cesa en la organización de actividades teniendo siempre la cultura andaluza como sustento y como bandera.

Por todo ello, en mi opinión, desde todas las instituciones, gubernamentales y municipales o desde las entidades sociales y culturales públicas o privadas, deberíamos actualizar y reforzar los lazos con los andaluces que viven en Cataluña y hacer efectivas las muchas iniciativas de apoyo que desde uno y otro lado puedan surgir. Incluso me atrevo a sugerir la posibilidad de que *Adarve* informe de las actividades de la «Casa de Priego en Terrassa»; estoy seguro de que no será difícil establecer relaciones para que esa información se difunda entre todos los prieguenses, sea cual sea el medio de comunicación que prefieran.

Y, para terminar, reiterar mi enhorabuena al equipo de *Adarve* y animarles a comenzar con alegría y espíritu de superación la nueva etapa

AQUÍ ARRIBA

## Mil sufridos números

VICTORIA PULIDO - Maquetadora y columnista de ADARVE



Os sorprendería saber cómo de infeliz hace a veces el dinero a la gente. No sé si es un consuelo para los que no tenemos tanto, pero el dinero, que tanta felicidad es capaz de comprar, es motivo continuo de peleas familiares, de insatisfacción -nunca se tiene suficiente-, e incluso de adicción. Pero no es la única herencia familiar que a la vez da felicidad e infelicidad. Desde que decidí involucrarme en el periódico, he tenido un poco de eso cada quince días.

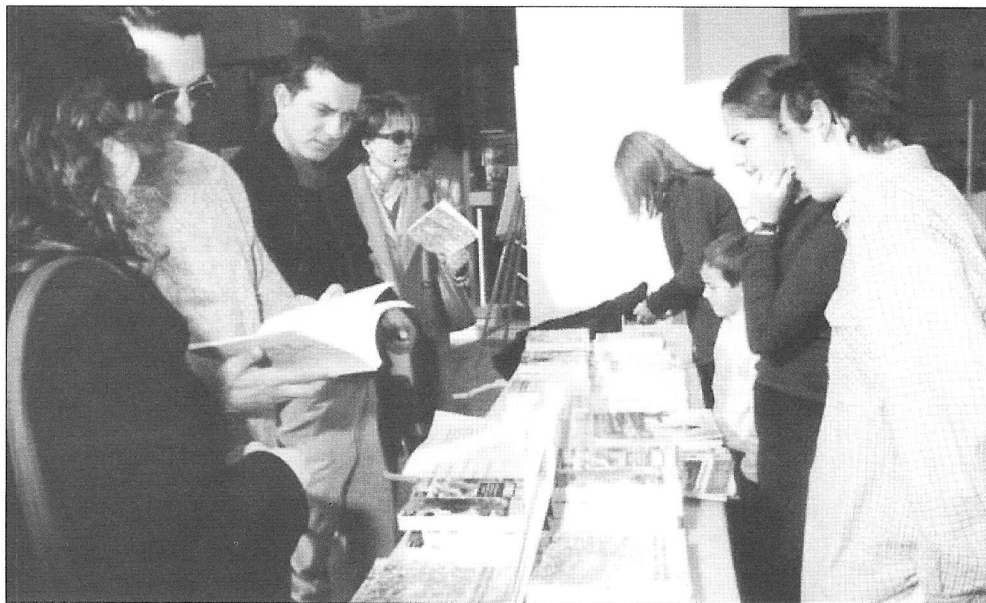
Seamos claros, amo el *Adarve*, es algo que he mamado desde que era una niña. Para que os hagáis una idea, uno de mis primeros recuerdos del periódico fue tener que ayudar a casar las páginas por un problema que hubo en la imprenta para el extra de Feria del año 1994. Después sería «azafata» en la presentación del libro *Aproximación a la evolución urbana de Priego de Córdoba* de Ángel Luis Vera Aranda, voluntaria en el stand del periódico para la recogida de fondos para las víctimas del Huracán Mitch... Y soy incapaz de contar cuántos miles de pegatinas puse yo en esos *adarves* que recibís en vuestras casas.

En 2014, veinte años después de aquel extra de Feria que me dejó los dedos llenos de cortes (con la dentera que me da tan solo el pensar en cortarme con papel), asumí la responsabilidad más grande que jamás hubiera pensado asumir: encargarme del diseño y maquetación de *Adarve*.

Y ahí empezó el periódico a mandar en mi vida. No exagero cuando os digo que cualquier plan que haga tiene que ser en función de las fechas en las que sale el periódico, desde las vacaciones hasta salir un día a tomar el ver-mú. Así estoy ahora, aprovechando unos días libres que tengo en el Palacio para montar este número 1000.

Ahora seguro que entendéis mejor por qué se me llevan los demonios cuando alguien critica al periódico. La gente no se imagina cuánto trabajo hay detrás de cada número. Y no solo mío, sino de mis compañeros del consejo de redacción; de Extremeras, que se encarga de llevar los números a correos; de Alicia, la comercial de publicidad; de Luis, el de la imprenta, que es el único número no familiar que tengo memorizado en la agenda de mi inalámbrico; y de tantos otros que han hecho posible con ese dulce sufrimiento que hoy estemos sacando el número 1000 de *Adarve* a la calle.

No penséis que nada de esto es una queja, el *Adarve* es un amante exigente, pero amante, al fin y al cabo. Aunque me tenga muchos días hasta las tantas terminando de montar alguna dichosa página y a veces me cueste conciliar el sueño porque un artículo «no cabe». Así que mientras el cuerpo aguante y el tiempo me lo permita, aquí pienso seguir otros mil números más, si hace falta. Porque nada me llena más de felicidad que terminar un número de *Adarve* y poder decir «va por ti, papá».



Hace unos 20 años, en el stand de *Adarve* para las víctimas del Huracán Mitch

1000

ANTONIO LÓPEZ SERRANO  
Músico



Desde sus comienzos en esta segunda época, *Adarve* y quien suscribe hemos mantenido una intensa y constante relación, bien como colaborador de crónicas musicales, artículos o como protagonista de noticias relacionadas con mi actividad profesional. *Adarve* ha sido, es y será un referente cultural de y para nuestra ciudad y seguirá siendo un rincón donde acudir para conocer nuestra historia reciente, donde estudiosos o, simplemente, curiosos podrán recalar y utilizar esta valiosa fuente de información.

Hoy mismo, día 7 de enero de 2018, buscaba en su hemeroteca un artículo donde, quien suscribe, abogaba por nuestro quincenal con motivo de su 50 Aniversario (nº 632 de 1 de octubre de 2002) y bajo el epígrafe de «Un Imperativo moral» convertía en una «exigencia moral» la petición de una merecida distinción para nuestro periódico que, finalmente, fue concedida por el Excmo. Ayuntamiento.

Es de justicia en esta efeméride traer al presente la figura y obra de una persona, que a mi modo de ver, ha sido de capital importancia en la historia de Priego y que aún hoy su obra y memoria permanecen en muchos prieguen-ses: Don José Luis Gámiz Valverde, Fundador y primer director de *Adarve*. No tuve la suerte de coincidir en tiempo y edad con este ilustre prieguen-se, pero conocí su labor y pensamiento a través de un libro que le dedicó su amigo y también insigne y querido prieguen-se de adopción Don Manuel Mendoza Carreño, luego revisado y prologado por mi buen amigo Miguel Forcada Serrano-los tres, Directores de *Adarve*. Cuando empecé su lectura y pude comprobar esa labor, esa entrega y entusiasmo, pero, sobretodo, ese amor a Priego, que José Luis Gámiz derramaba literalmente por cada poro, tengo que admitir que quedé «enamorado» de su figura y obra. En años posteriores y en mis encuentros y charlas con sus cuatro hijos (José Luis, Fernando, María Luisa y Carmen) con los que he compartido desde antiguo amistad y afecto, pude corroborar cuanto había leído. Vaya desde aquí mi admiración y reconocimiento para este ejemplar Prieguen-se y mi pesar por ese jugarreta del destino de no haberme coetáneo suyo.

Enhorabuena queridos amigos de *Adarve*. Larga vida a nuestro periódico. Os animo a continuar en esta hermosa tarea y os transmito mi disponibilidad para todo cuanto os pueda ser útil. Cordial abrazo.



## *Patria chica, patria grande*

PAULINO BAENA DÍAZ\*  
pbaenadiaz@gmail.com

Hace ya casi diez años que *Adarve* tuvo a bien acoger en sus páginas un artículo del que suscribe, titulado «Volver a Priego». En esas líneas vertí las sensaciones que experimenté a mi regreso después de una dilatada etapa de ausencia. Quizás sea eso lo más fascinante, volver. Reencontrarse con algo querido y añorado. «La emoción de haberlo encontrado» a la que aludía *Barry Lyndon* (**Ryan O'Neal**) en la película de **Stanley Kubrick**.

Me siento afortunado porque cada vez que regreso tengo la sensación que debió albergar el hijo pródigo cuando celebraban su vuelta con regocijo y fiesta. Y eso sin un ápice de envidia de un supuesto hermano celoso.

En esta última década he sido mucho más asiduo y esto ha propiciado felices reencuentros y nuevos conocimientos. Todo lo cual, además del lugar de nacimiento que aparece en mi DNI, me une a Priego irremediablemente, *ad eternum*, para siempre.

En uno de mis últimos viajes, gocé del espectáculo sublime del otoño en la Subbética. Un festival cromático que se iniciaba en Las Angosturas, ese paso de las Termópilas que antecede a la «conquista» de Priego, donde la música la pone el discurrir de las aguas del río Salado. Un despliegue triunfante de ocre y dorados que para su paleta hubiera soñado el propio **Vicent Van Gogh**. Más arriba, en las calles evocadas en la distancia, una tímida brisa agitaba las enseñas nacionales que, colgadas en ventanas y balcones, reivindicaban la unidad territorial de la nación. ¡He ahí la patria chica y la patria grande hinchándose el corazón al unísono!

En ese viaje, habría de descubrir otra «Patria Chica», esta con mayúscula porque responde a un nombre propio, el de un establecimiento, un hotel, más exactamente.

Con motivo del 60º aniversario de *Adarve*, en 2012, nuestro recordado director **Manolo Pulido**, me invitó a participar en el número extraordinario de la efeméride. En aquel artículo, «Entonces, cuando la Barcelona chiquita», reclamaba un lugar de hospedaje para Priego, inspirado en el mítico Hotel Rosales. Decía así y perdón por la autocita:

«Esto de los hoteles no deja de tener algo mágico. Algo poético. De estaciones de tren, maletas, ilusiones y mundo por conocer. Precisamente, Priego es un mundo a descubrir



Cabecera del primer número del periódico *Patria Chica*

para quien no tenga la dicha de haberlo visitado. Quizás una nueva versión de aquel ya legendario Hotel Rosales, céntrico, confortable, albergado en una casa de referencia, de excelente cocina autóctona, bien gestionado, donde el buen trato al viajero sea su primer argumento, podría contribuir a que, por mor del turismo, los días de la «Barcelona chiquita» dejaran nuevos destellos de prospera vida calle Río arriba, calle Río abajo».

Finalmente, no ha sido en la calle Río, sino en la Carrera de las Monjas, una vía de denominación singular, de exclusividad prieguesa, que junto a aquella forma una *ele (L)*, *ele de «lo mejor»* del mapa urbano de la ciudad. Y es ahí, donde en su número 47 se encuentra el hotel «Patria Chica», ahora a punto de soplar su primera vela de la tarta de cumpleaños.

Todo tiene sentido. D. **Carlos Valverde López** (1856-1941), a decir de mi amigo **Enrique Alcalá Ortiz**, cronista de la villa, «el hasta ahora más prolífico, mejor poeta y fecundo autor dramático del catálogo de literatos de Priego de Córdoba», crea, en 1915, el decenario *Patria Chica*, quizás la primera publicación periódica de la localidad que según recoge la Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de Espa-

ña: «Aparece el diez de febrero de 1915 y en cuya cabecera se subtitula “periódico decenal independiente”, para aparecer los días 10, 20 y 30 de cada mes, y en su artículo de presentación señala que será “campo neutral” y estará “despojado de partidismo sectarista”. Sin embargo, la publicación no llegará a superar los siete meses de vida por el desencuentro que se produce entre los impulsores de la publicación y el poder local “nicetista”, en referencia al priegues liberal y más tarde primer presidente de la II República Española **Niceto Alcalá-Zamora y Torres** (1877-1949), que en ese momento estaba encarnado en el alcalde **Juan Bufill Torres**».

Y es que el referido Carlos Valverde era bisabuelo de **Paulina Fernández Valverde**, notario en la localidad, y actual propietaria del hotel «Patria Chica» residenciado en la que fuera casa familiar de los Valverde Castilla (D. José Tomás y D<sup>a</sup> Amelia), abuelos de Paulina. Un trabajo excepcional de rehabilitación del inmueble para convertirlo en hotel, ha alumbrado un formidable establecimiento donde se ha dado realce a lo histórico (Hotel-Museo se denomina en las guías turísticas), combinado, con exquisito gusto, los elementos modernos que confieren un



Fachada del Hotel Patria Chica

extraordinario confort al huésped. Merece la pena visitar su luminosa planta noble, donde cuelgan varios cuadros de **Lozano Sidro**, que antecede a un bello jardín donde la naturaleza pone la guinda a la belleza del lugar. En el zaguán de entrada, varias reproducciones a tamaño de portadas del decenario Patria Chica justifican el nombre del hotel.

Parece justo rendir homenaje, en este número 1.000 de *Adarve* (en su segunda época), a otras publicaciones prieguenses que han recogido el latir de la localidad en el último siglo. Es buen momento para recordar al ya mencionado Carlos Valverde López y a **Manuel Rey Cabell**, fundador y director de *Patria Chica*, respectivamente; a **José Luis Gámiz Valverde** (nieto de Carlos Valverde), fundador de *Adarve*, en 1952, y a sus sucesivos directores, entre ellos Manolo Pulido; a Fuente del Rey que cubrió otro periodo, en los años ochenta y noventa, de la mano de **Manuel Peláez del Rosal**, y cuya aportación a la crónica local de esos años es innegable; y a todos sus impulsores, mantenedores y colaboradores, a los que debemos agradecer una labor que ha contribuido a fijar sobre el papel, la historia y, casi con mayor énfasis, la intrahistoria de un espacio de tiempo que abarca algo más de cien apasionantes años en la vida de Priego de Córdoba.

Y de regreso al hotel, resaltar esta iniciativa de Paulina Fernández que, sin duda, le ha ocasionado más de un quebradero de cabeza, para preservar la casa familiar, ofreciéndola como el aposento soñado para un tipo de viajero culto, a sumar entre los placeres que encontrará en su estancia en Priego. Todo un ejemplo para quienes aman su patria chica y tienen la posibilidad de reivindicar su historia rescatando sus casas solariegas más representativa para las generaciones venideras, para las cuales, además, esperemos, que las dos patrias, la chica y la grande, permanezcan incólumes.

\* Paulino Baena Díaz es periodista y vive en Madrid.



## Quincenario independiente

ANTONIO TORO - Miembro del Consejo de Redacción de ADARVE

El día 2 de mayo de mayo de 1976 salía a la calle el número cero de *Adarve* en su segunda época. En su editorial se exponían una serie de conceptos que establecieron los miembros del consejo de redacción a la hora de emprender este proyecto: Ilusión, responsabilidad, satisfacción, mensajeros de la historia de nuestro pueblo, abierto a todos, de Priego y vínculo de unión.

A primeros de enero de 2011, nuestro querido amigo Manolo Pulido (q.e.p.d.), me invitó a unirme al consejo de redacción de *Adarve* y desde entonces cada lunes participo en el debate del contenido y la preparación del número quincenal. Nunca pude imaginar que al cabo de siete años en mi caso, y en más de cuarenta y un años desde el comienzo de su segunda época, estos conceptos con los que comenzaron en el número cero, se mantuviesen vigentes aún.

Ilusión, sí, porque hay que tener mucha ilusión y sentirse muy orgulloso de formar parte de este equipo que hace posible sacar a la calle cada número. Responsabilidad, sí, somos responsables de la repercusión de las crónicas y los artículos de opinión que publicamos. Satisfacción, sí, por qué no decirlo, no siempre salen los números como nos gustarían; por eso cuando lo logramos, nos sentimos así. Mensajeros, de la historia, de las actividades, de la cultura y de los progresos de nuestro pueblo. Abierto, en *Adarve* recogemos la opinión de todo aquel, que con respeto y debidamente identificado, quiera colaborar con artículos u opiniones de interés para Priego o sus habitantes. Vínculo de unión, intentamos informar de las noticias locales a los prieguenses que residen fuera de nuestra ciudad, a pesar de que hoy en día la actualidad, deja de serlo al momento, nosotros cada quincena intentamos ampliarlas y desarrollarlas.

Seguramente los que comenzaron esta andadura no imaginaban la competencia que iba a suponer internet a la prensa escrita. Nosotros la estamos «padeciendo» y ese reto nos sirve de estímulo para idear nuevas fórmulas de dar un contenido a nuestro periódico que resulte agradable y así poder mantener la fidelidad de los más de mil suscriptores que tenemos en la actualidad, más los que lo adquieren en los quioscos.

En la edición de estos mil números ha habido varios consejos de redacción en los que han participado muchos prieguenses de diferentes tendencias políticas. Cada redactor o colaborador expone su opinión responsable y libremente, sin estar sometido a ninguna línea editorial, que no sea la que aparece en nuestra cabecera «quincenario independiente», y digo que es así porque no nos debemos a ningún signo político, ni recibimos ningún tipo de remuneración, por lo que somos libres al expresar nuestra opinión. Si a día de hoy sacamos a la calle el número mil, es porque algo se ha hecho bien para contar con la fidelidad de nuestros suscriptores y anunciantes a quienes en realidad nos debemos y que son y serán los que mantengan *Adarve*.

Ahora los que formamos parte de esta dirección colegiada, así como los miembros de la Asociación Cultural *Adarve*, debemos felicitarnos al alcanzar el número mil. Termino reproduciendo textualmente un párrafo del editorial número uno: «Ya dijimos que intentábamos un periódico de Priego y para Priego. Confiamos que nos digan si el camino emprendido es el que esperaban, o si debe modificarse algo. Nosotros también, damos nuestra opinión: hemos de rebasar el número mil. Si a ello llegamos será, sin duda, la prueba palpable de nuestro acierto y la seguridad de que este recién nacido tendrá vida larga».

**MANUEL MOLINA**  
SU TAXISTA DE CONFIANZA

**TAXI**

**Priego** de Córdoba **651 748 734**

**GS** *Gestión & Servicios*  
García Secilla

**SEGUROS, FUNERARIA, TANATORIOS Y CREMATORIO**

☎ 957 700 201 / 957 514 655 / 653 891 856

@ [www.serviciosfunerariosgarciasecilla.com](http://www.serviciosfunerariosgarciasecilla.com)

**GS... SIEMPRE CERCA DE TI**

No es fácil alcanzar mil números en una publicación y menos en una local de información, por lo que resulta de recibo felicitar a quienes de un modo u otro han sumado su aportación personal, teniendo en cuenta que se ha producido desde el altruismo, tan solo por el deseo de que aparezca escrito lo que se ha conocido como información o lo que se expresa como opinión. También deben compartir su parte de celebración quienes han colaborado como anunciantes a que persista el quinquenario *Adarve*.

Haber alcanzado la cifra del mil tiene que ver con dos números también por su importancia, el antecedente, el 999 porque es el pasado, que debe servir para una labor meritoria en este tipo de publicación, los datos de hemeroteca. Siguiendo los números anteriores, que algunos prieguenses encuadernan y conservan con mimo, podemos realizar una cata histórica de un momento determinado, algún dato que la inmediatez no destaca puede servir para que el tiempo lo cargue de relevancia. Cuando queda



MANUEL MOLINA

## Mil números

«La pluralidad es un valor, frágil pero indispensable»

por escrito un texto pertenece a su presente pero también se acomoda en el pasado. *Adarve* es una fuente valiosa para quienes miran con atención hacia atrás. Otro número destacado será el 1001, aparte de capicúa, supondrá un reto que siga ofreciéndose información local en papel, junto a la digital, y sigamos a la espera de que en el kiosko o en el domicilio llegue la portada de la publicación con los pertinentes contenidos que nos mantienen informados o la opinión de quienes algo tiene que decir, con quienes unas veces estaremos de acuerdo y en otras discreparemos.

Es meritorio que *Adarve* sobreviva cuatro dígitos y siga siendo uno más de los medios de comunicación que tienen a Priego como

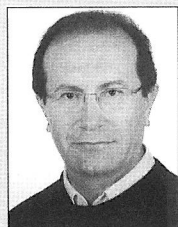
protagonista. Para una democracia cuanto mayor número de medios existan, mejor. La pluralidad es un valor, frágil pero indispensable, para una sociedad que en este caso navega por otros cuatro dígitos. Permanecer en el formato que lo hace *Adarve* es un gran esfuerzo, tanto que cada número que se sume será un triunfo de la cultura y si acaso faltase, una pérdida dolorosa. Coincido con mi admirado músico David Byrne en identificar lo siguiente: «Una ciudad [pongamos por caso Priego] es un cuerpo y una mente, una estructura física, así como un repositorio de ideas y de información». Parte de ella nos llega a través de *Adarve*. Por todo lo aportado, por los 999 números anteriores y por los que vendrán, enhorabuena y feliz milenario.

En su primera época el periódico *Adarve* comenzó a publicarse el 1 de octubre de 1952, siendo alcalde de Priego D. Manuel Mendoza Carreño.

La edición semanal que salía los domin-

gos, corría a cargo de la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino de Priego. El primer y único director fue D. José Luis Gámiz Valverde. Se publicaron 822 números de cuatro páginas, que más tarde se fueron ampliando. Su nombre responde al balcón que desde el Paseo de Colombia mira a las huertas, al río Salado y a la Aldea de la Concepción, y que aparece como logotipo, antes y ahora, en la parte superior izquierda de la portada.

El primer número llevaba en portada la conmemoración del décimo sexto aniversario de la toma de posesión del General Franco como Jefe de Estado. Además del Editorial aparecen las siguientes secciones: Vida de la Ciudad donde aparecen noticias del Ayuntamiento, natalicios, bodas, felicitaciones y necrológicas; Vulgarización Sanitaria escrito por D. Alberto Rivadeneira; artículos de D. Adolfo Mérida, de Ben-Hur (D. Manuel Mendoza) y poesía de D. Carlos Valverde; «Vox Populi» sección parecida a la actual «Con el mazo dando»; humor y publicidad.



PELAGIO FORCADA SERRANO

## Curiosidades

Qué sorpresa haber encontrado en la sección «La sociedad al habla», la petición de mano de mi tío Pelagio Serrano a Cristina Lizcano, en Piedrabuena (Ciudad Real).

«Invito a los lectores a que indaguen en la edición digital del *Adarve* de la primera época y en los de la segunda»

El periódico dejó de editarse en 1968, poco después de morir D. José Luis Gámiz. La recopilación y digitalización de esta primera época la terminó en 2008 D. Enrique Alcalá Ortiz.

La segunda época se inicia con el número cero en 1976, con D. Manuel Mendoza como director y D. Antonio Jurado como administrador, que lo fue durante más de 30 años. En octubre de 1979 ocupó el cargo de director Julio Forcada, mi querido hermano, que falleció en febrero de 1980. Lo relevó durante el resto

del año, D. José Adolfo García Roldán. Entre 1981 y mayo de 1983 fue su director D. Luis Rey Yébenes. Mi hermano Miguel, persona muy implicada en la cultura de Priego, llegado de Mallorca en

1982, donde ejerció durante varios años como maestro, dirigió *Adarve* desde junio de 1983 hasta agosto de 1994. Una dirección colegiada se hizo cargo hasta febrero de 1997.

En abril del 97, siendo ya director D. Manuel Pulido Jiménez se publicó el número 500, coincidiendo con el extraordinario de Semana Santa. Intensa dedicación la de nuestro amigo Manolo Pulido, durante casi veinte años, hasta su muerte en 2016, en que de nuevo pasa a regir el *Adarve* una dirección colegiada.

En la actualidad edita el periódico quincenalmente la Fundación, ahora Asociación Cultural *Adarve*.

Invito a los lectores a que indaguen en la edición digital del *Adarve* de la primera época para recordar hechos insólitos, y disfrutar del humor y la sátira de D. Manuel Muñoz Jurado «Morenico»; y en los de la segunda época que siguen siendo testimonio de noticias culturales, sociales y políticas, y de opiniones diversas sobre temas de actualidad.

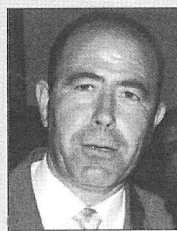
Entrado el año 1976 un grupo de vecinos de Priego, llevados por la nostalgia se propusieron que nuevamente el periódico *Adarve* viese la luz, nadie aceptaba ser director del mismo, por la responsabilidad que conlleva, en unos años de cambios políticos y de la transición.

Había que partir de cero, volverá a poner la maquinaria a punto, había que buscar todo, desde el director, equipo de redacción y administración, hasta colaboradores, y lo más importante los suscriptores, ya que de ellos dependía la viabilidad del *Adarve*, para seguir publicándolo.

El inolvidable Antonio Jurado (q.e.p.d.) se comprometió con todo, incluso a poner el dinero desu bolsillo, si hubiese perdidas, él era el depositario de los ideales del *Adarve* en de su primera época, ya que trabajó activamente (desde repartidor del mismo, repartiendo en mano, casa por casa, en la administración, hasta colaborador) para sacar adelante el periódico. La cabecera del *Adarve* era propiedad el hijo de D. José Luis Gamiz Valverde (q.e.p.d.) fundador y director del *Adarve* en su primera época. Antonio Jurado se desplazó varias veces a Córdoba, convenciendo al hijo de Gamiz Valverde para que cediera la cabecera, el cual lo cedió gustosamente a Antonio Jurado.

Este fue el alma del *Adarve* en su segunda época, (y de la hermandad de la Aurora, su otra pasión, de la que fue hermano mayor) consiguiendo gratuitamente y gracias a sus muchos contactos y su predisposición la sede social y sanear las cuentas del mismo aumentando considerablemente los suscriptores del periódico.

Antonio conservaba las listas de los antiguos suscriptores, se puso en contacto con ellos, escribió cartas a los prieguenses de la diáspora (que éramos miles) todo acosta de



## Enhorabuena por los 1000 números ADARVE

RAFAEL FERNÁNDEZ LÓPEZ

su peculio. La repuesta de los prieguenses de dentro y de fuera fue unánime, en fecha tan señalada de la cual decía D. Niceto «que debía de ser el día de la fiesta nacional» el 2 de mayo del 1976 veía la luz el número 0 del periódico *Adarve*, en su segunda época.

Aceptó el cargo de director el potanense, y vecino de Priego desde el 1940 D. Manuel Mendoza Carreño, alcalde que había sido de Priego, político, escritor, poeta y maestro nacional; el cargo de subdirector fue para Prieto Ruiz, el de secretario para Pedro Sobrados Montejo y el de administrador Antonio Jurado Galisteo.

En la portada de este número unas palabras del Franco y otras del Rey con un hueco grabado de ambos, esta portada representaba el pasado de una España inmediata con sus defectos y virtudes, y de la nueva España representada por el Rey. En su editorial comenzaba con la mejor invocación posible o sea en «el nombre de Dios con gran ilusión y con honesto sentido de la responsabilidad» más abajo indicaba para quien iba dirigido el *Adarve* y los principios del mismo «será un periódico pueblerino en el más noble sentido de la palabra queremos que sea de Priego, por Priego, y para Priego» nobles y sentidas palabras, que hicieron que *Adarve* se fuera afianzando poco a poco entre todos los prieguenses, los de adentro y los de afuera.

Con el transcurso de los años todo el equipo de la dirección, ha sido sustituido o remplazado por otro nuevo, varias veces, pero entre unos y otros se ha conseguido llegar a una meta impensable, y un tanto lejana en aquel 1976, llegar al número 1.000 en este mes de enero de 2018.

Durante estos años el cordón umbilical que nos ha mantenido unidos a Priego, (a todos aquellos que vivimos fuera), con sus tradiciones, sus monumentos, sus hombres

y su historia has sido los periódicos *Adarve* y el desaparecido Fuente del Rey. La cabecera del *Adarve* en la cual aparece el balcón del *Adarve* y la farola de su mirador, inconscientemente señala el camino a seguir: esta farola ilumina el buen quehacer de la dirección del mismo y anima con su luz y destellos a los suscriptores y colaboradores.

Soy suscriptor del *Adarve* y tengo encuadernados todos sus ejemplares desde el nº 0 de la segunda época, a pesar de mis tres cambios de domicilio y de haber estado destinado casi año y medio fuera de mi domicilio habitual, por cuyo motivo se me extraviaron varios números, de los cuales de una forma u otras conseguir recuperarlos, antes de encuadernarlos.

He estado varias veces a punto de darme de baja del mismo, por las tendencias que en la editorial del *Adarve* publicaba, ya que claramente se veía la afinidad política o simpatías del mismo, tiempo en que se olvidó de que el *Adarve* «era de Priego, por Priego y para Priego» no de ciertas personas determinadas o partidos políticos, mi colaboraciones no eran bien recibidas y la mayor parte de las mismas, ya fueran de opinión o de investigación histórica, se quedaban en el cajón del olvido. Si no me di de baja fue gracias a las insistencias y consejos que me hacía mi buen amigo Antonio Jurado, para que no hiciese.

Hoy, nuevamente, *Adarve* mantiene los principios indicados en su número 0 de la segunda época, esperemos que sea así en un futuro, dando cabida a todos los escritos de sus colaboradores, sean de una ideología u otra, para que dentro de otros 41 años los prieguenses puedan celebrar el número 2.000.



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

## Tradición de Calidad

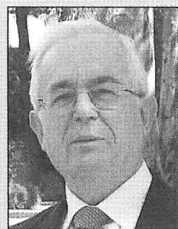
Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - [info@gomeoliva.com](mailto:info@gomeoliva.com)

«Que en la mente me aguijonea y todavía me aflige la querida y compasiva imagen paterna». Así rezaba la leyenda de la dedicatoria que mi maestro italiano Salvatore Satta,

respecto de la del suyo Marco Tulio Zanzucchi, escribió en el proemio de la última edición de su libro *Diritto Processuale Civile* en las calendas de 1967, y que por mi fidelidad y lealtad científica hacia él tuvo a bien regalarme entonces «con viva cordialidad».

Ha pasado más de medio siglo desde aquel año y la nostálgica estampa del dilecto amigo don José Luis Gámiz Valverde continúa fija en mi memoria, sin que el tiempo haya podido palidecerla, antes al contrario brillando cada vez con más fulgor y recordando aquellos primeros balbuceos míos por los senderos literarios del *Adarve*, en la niñez también de la vida del semanario, pues apenas contaba esta publicación poco almanaque. Fue efectivamente en 31 de agosto de 1958 –yo tenía sólo 16 años– cuando veía la luz en sus páginas mi primer artículo histórico, evocando el pasado remoto del monumento más emblemático de Priego: la *Fuente del Rey*. Y a éste y en años sucesivos siguieron otros sobre el *malogrado Conde de Feria* (1959), el *Escuadrón de la semana Santa de Priego*, el *Castillo de Priego*, la *Orden Tercera del Carmen*, la *Ronda musical del sábado de los Hermanos de la Aurora* (1960), *Historia de una calle*, *Priego medieval*, el *Conde de Superunda* (1961), *San Nicasio*, el *Prendimiento*, *Don Ángel* (1962), *Vía Crucis del Monte Calvario*, *Estampa histórica de Priego en 1808*, las *Fiestas de toros y regocijos de antaño* (1963), y la *Guardia Municipal* (1964). También vieron la luz por aquellos primeros años de la Primera Época de *Adarve* varias noticias rotuladas por mí sobre la *Semana santa*, la *Defensa de nuestras instituciones*, el *Curso de Espeleología y la Villa*, etapa que finalizaría en el año 1968, pocos meses después del óbito de su fundador, con la aparición secuencial de 822 números y tras 17 de existencia.

Ahora se cumple el aniversario de los 1.000 números que se han editado en la Segunda Época, que se inició en 1976 y continúa activa tras 42 años de vida hasta el presente. Igualmente hay que rendir cuentas de mi contribución en el mismo semanario, destacando, entre otros, la publicación de varios artículos como el *Retablo del altar mayor de la Parroquia de la Asunción*, en aquel mismo año 1976, los *Álvarez*, la *Hermandad de las Mercedes*, la *Cofradía de los Dolores*, *Fuente Tójar* y *Carcabuey*, después, hasta el último de todos en el pasado 2016 sobre el



MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL - Cronista Oficial de la Ciudad

## Mi paso por ADARVE

*Mundo del Barroco y el Franciscanismo.*

No voy a pormenorizar, sin embargo, sobre la producción divulgativa de la historia local prieguense en este periodo, plasmada en la Revista *Fuente del Rey* que fundé y dirigí durante 20 años (1984-2003), pero sí voy a aprovechar la ocasión para ahondar en la figura del fundador de *Adarve*, y sobre la correspondencia que mantuve con él durante una década, porque su espíritu y su «filosofía» sigue fluyendo incesantemente en los fastos periodísticos de la ciudad.

Don José Luis Gámiz Valverde era hijo del que fuera juez municipal de Priego y hacendado, D. José Gámiz Calvo y nieto del abogado D. Carlos Valverde López, autor de numerosas obras poéticas y ensayos literarios, y sin duda, su legatario. Esta prosapia profesional e intelectual influiría en su formación académica, que le conduciría a alcanzar el grado de licenciado en Filosofía y Letras y la dirección del republicano Instituto de Enseñanza Media de Priego. Dejando aparte su condición empresarial –como almacenista de aceite– toda su vida estuvo impregnada por el halo de la erudición y del conocimiento. Las páginas de la primera época

de *Adarve* denuncian esta circunstancia, que le llevan a cultivar el género biográfico, que culmina con cuatro meritorios trabajos sobre su abuelo, el obispo Caballero, el es-

cultor Álvarez Cubero y el organista Laureano Cano, además de otros varios de corte histórico, amén de los editoriales consecutivos a modo de una auténtica crónica local. De igual forma es sintomática nota su desvelo por la cultura, (reivindicó para los Festivales de Música y Canto el topónimo medieval de Huerto de las Infantas), que expresó de forma inusitada y apasionadamente, y sobre todo por el periodismo local, siguiendo la pauta también de su abuelo, el que fuera fundador de *Patria Chica*, órgano con aspiraciones de altura basada en el reportaje y la información, aunque de breve subsistencia. Si queremos adentrarnos además en sus entrañas vitales no podemos soslayar su religiosidad y fervor hacia la imagen de Jesús Nazareno, de cuya hermandad fue hermano mayor, y su ponderación política como defensor del orden y de la concordia, lejos de populismos, radicalismos y tentaciones maximalistas. «Los trapos sucios– decía– hay que lavarlos en casa».

Pues bien, todo este patrimonio supo exteriorizarlo Don José Luis en *Adarve*, partiendo de la independencia con el poder y en la confianza

José Luis Gámiz Valverde  
Priego de Córdoba

28 Noviembre 1.964.

Telefono 76

Sr. D. Manuel Peláez del Rosal.  
Grenada.

Mi muy querido amigo:

Recibo tu carta con el pie en el estribo para Madrid, donde voy a recoger a mi mujer.

Pienso estar dos o tres días en Madrid y aprovecharé para ir a la Biblioteca Nacional y ver el famoso grupo escultórico "La defensa de Zaragoza", de nuestro gran Álvarez, a la vez que papelear algo en la Biblioteca. También visitaré al Director General de Bellas Artes para que despache pronto la autorización de traer a Priego la obra de nuestro genial paisano.

El principal objeto de esta carta es enviarte un abrazo muy apretado por tu designación de Profesor Ayudante de Cátedra en Derecho Procesal: ello no es más que un peldáño obligado para lograr la Cátedra. Tengo plena confianza en que será tuya en no muchos años; los precisos para formarse plenamente en la doctrina del Derecho y en la docencia diaria de la clase.

Te debí escribir al enviarte "Informaciones", pero me fue materialmente imposible, también por otros viajes y circunstancias. Ya hablaremos.

Vayan con estas líneas las más cálidas enhorabuenas por ese recto camino del Derecho, que ahora tanto te acucia, con un apretado abrazo de tu siempre buen amigo

en sí mismo, a sus expensas, y lo que es más importante, cultivando la amistad y promocionando a quienes como él deseaban transitar por el mundo de la cultura, aunque entre nosotros dos, en mi caso, hubiera 40 años de diferencia.

Las cartas que conservo dan testimonio del preciado bien de la amistad: «Mi muy querido amigo», «Mi inolvidable amigo», «Mi muy querido Manuel», «Mi querido Manolo» son las frases con las que encabeza sus cartas dirigidas a mis destinos domiciliarios de Montequaje (Málaga) y Granada desde 1962 a 1965. En otras, felicitaciones aparte, me da cuenta de los festivales y de la actuación en Priego de orquestas (la Sinfónica de Málaga), y concertistas (Rosa María Kucharsky), así como de la presencia de personalidades nacionales y extranjeras (el Dr. Zurita y Arabena Willians), asistencia a homenajes (el ofrecido en Córdoba a Don Rafael Castejón por su nombramiento de Cronista Oficial de la Ciudad), participación en sesiones de la Real Academia de Córdoba, afición taurina («españolísima fiesta de los toros»), fecunda gestión en la Sección de Literatura y Bellas Artes del Casino, y, sobre todo de la aparición de los inmediatos números de *Adarve* («espero tus colaboraciones»). En la última misiva que conservo de 2 de junio de 1965 se despide quien afirma ser «tu buen amigo» con un «¡Viva Jesús Nazareno!».

Hombre ejemplar, cortés, ilusionado y agradecido, en suma, culto y mecenas, para quien lo material «Exportador de Aceites», no era lo más importante, y para quien Priego, al que sirvió con diversas responsabilidades docentes y profesionales, políticas e institucionales, latía en el fondo de su alma, a cuyo patrimonio legó una publicación periódica que ha dado como fruto 1.822 números, sumando los de las dos etapas, la segunda de las cuales por su milenario se conmemora hoy.

Priego sigue teniendo una deuda impagable con el fundador y antiguo director de *Adarve*. No basta que su nombre se recuerde en dos pequeñas lápidas, una en su postrero domicilio de la calle Ribera, y otra en la sede social del periódico en la calle Antonio de la Barrera. En la biografía que le dedicamos en 1984 pedíamos que el Ayuntamiento le erigiera un monumento en algún lugar público de la ciudad, pendiente cuestión tan merecida como justa. El espíritu de don José Luis Gámiz Valverde, Hijo Predilecto de Priego, con cuyo pensamiento nos identificamos en innumerables facetas, sigue vivo en su mejor legado: el periódico que sigue informando e ilustrando, y que, como si el tiempo no le incumbiera, cobija estas reflexiones, fruto del entrañable afecto a quien supo dirigir mi paso por «nuestro» *Adarve*.



JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ - Miembro del Consejo de Redacción de ADARVE

## El reencuentro 1000 números después

Bueno, pues ya estamos aquí de nuevo. Hace ya tres años y unos meses. Tuve que tomar una dura decisión de optar. Entre una prometedora oferta de trabajo o continuar con mi vida como hasta entonces había sido. Con la posibilidad de nuevos visos profesionales y un gran enriquecimiento en dicho ámbito. Pero con la imposibilidad de continuar, de manera permanente formando parte de la redacción de este mi querido periódico.

Tres años en los que la vida ha ido pasándose casi de soslayo, pero reflejándose en las páginas de nuestro querido *Adarve*. Tres años en los que he perdido, hemos perdido a un grandísimo amigo, en los que han nacido mis hijos, tuve que cambiar mi residencia. Y de todo ello ha sido testigo fiel, para bien o para mal, *Adarve*.

Profesionalmente supuso tener que cerrar mi despacho, después de 16 años, que tanto trabajo me costó sacar adelante. Sin embargo, tenía por delante la posibilidad de aprender mucho, y muchas cosas que hasta entonces ni se me hubiera ocurrido que pudieran plantearse en el mundo de la abogacía. Como en una ocasión me dijo uno de los Consejeros académicos del despacho en que he prestado mis servicios, - a la sazón, ex-decano de una Facultad de derecho andaluza- el mundo de la abogacía está cambiando a una velocidad vertiginosa. Nada se parece al modo en que yo ejercía la profesión hasta entonces. Igualmente, la posibilidad de compartir experiencias mano a mano, como decía un compañero «con las grandes figuras, y primeros espadas» del mundo jurídico; magistrados, abogados del estado, catedráticos. Todo ello bastante enriquecedor. Aunque también he sufrido en mis propias carnes las miserias de los grandes despachos. Ha llegado el momento de cerrar una etapa y comenzar nuevamente en mi tierra. No sin el gran bagaje de todo lo aprendido y aprehendido. De miles de procedimientos, de mucho derecho bancario con una grandísima especialización. Pero con una gran extenuación, profesional y casi vital.

Pero, personalmente, la decisión tomada me llevó a tener que comunicar a mis compañeros de la redacción de *Adarve* mi marcha. Mi interrupción, que sabía iba a ser por no demasiado tiempo, en la ardua y grata

labor de mantener y sacar adelante cada quincena el periódico, este medio que forma parte de mi vida. Ha sido en estos tres años como he comprendido la importancia de este testigo fiel de la vida prieguense en la vida de nuestro pueblo, en nuestras vidas. Porque me he dado cuenta de que *Adarve* ha sido fiel testigo de los acontecimientos de mi vida durante estos tres años fuera de Priego. Ha sido testigo de mi propia marcha, del nacimiento de mis hijos, de mis viajes familiares, de la pérdida de una parte de todos nosotros con la desaparición de mi querido director. Fue gracias a él, cuando hace ya 16 años comencé a formar parte de esta familia, Recuerdo que, en la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad del nazareno, se acercó a mí. No nos conocíamos, salvo de vista. Me comentó que le había gustado mucho artículo que había enviado unos años antes, referente a la escuela de verano de Cáritas y que *Adarve* necesitaba savia nueva. Y me convenció para acudir a la primera reunión, a la que he de confesar, acudí con poca fe en mis propias posibilidades. Sin embargo, gracias a Manolo entre a formar parte del Consejo de redacción de *Adarve* al que ahora retorno. Te lo debo.

Y digo que, al igual que *Adarve* ha sido testigo del devenir de mi vida y de mi familia en todo este tiempo, pienso que, a lo largo de estos 1.000 números, lo ha sido de la vida de todos nosotros. Ha sido el mensajero fiel que hacía que los que viven en la distancia sigan, o hayamos seguido, teniendo contacto con Priego. No solo en esta etapa, sino en otros periodos de mi vida en que he vivido fuera, se lo que es esperar con anhelo la llegada del periódico para saber cómo marchaban las cosas por aquí, las últimas noticias, la curiosidad de quién o qué hechos recibirían un mazo.

El destino ha querido que el reencuentro con *Adarve* haya sido nada más y nada menos que para poder contarles a todos ustedes que *Adarve* ha llegado al número 1.000. En fin, desde aquí solo espero que continúe animándose gente joven porque tarde o temprano tendrán que ir cogiendo el relevo y que este nuestro querido *Adarve* continúe durante muchos miles de números más contando la Historia de Priego.

Como si de un reto se tratase, «no es fácil», así he querido comenzar este artículo de opinión para conmemorar la edición y salida a la calle en el día de hoy de este número mágico, el 1.000 del periódico *Adarve* en su segunda época.

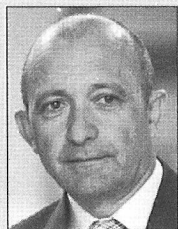
Desde su número cero, en octubre de 1952 hasta la fecha actual, han transcurrido algo más de 65 años llevando la actualidad y todo tipo de información a los ciudadanos de Priego. Fueron 16 primeros años en

los que se editó nuestro querido *Adarve* en su primera época y, por circunstancias personales y económicas se interrumpió su edición en julio de 1968. Tras un periodo de 8 años sin editarse, comenzaba la segunda época en mayo del año 1976, cuando aún no se había cumplido el primer año de nuestra democracia y aún no se había aprobado la Constitución Española.

Sin duda alguna fue un gran reto personal del que fue nuestro administrador y presidente honorífico, Antonio Jurado Galisteo, quien, bajo la dirección de don Manuel Mendoza Carreño iniciaron una nueva etapa que dura ya algo más de 41 años y en la que hoy conmemoramos el número 1.000 de su publicación.

Sin lugar a duda, fue una apuesta complicada y al mismo tiempo aventurada, ya que, también se iniciaba bajo una premisa, la que ningún miembro que componían el consejo de redacción iba a percibir emolumento alguno por el trabajo al que se iban a comprometer. Era la única forma en la que se podía mantener la edición del periódico sin que supusiese un gasto que hiciera volver a caer de nuevo en su desaparición. Fueron personas muy comprometidas por su ciudad y sus vecinos y con la única finalidad de editar una revista, con un contenido cultural, social y de actualidad y que llegase a los prieguenses.

De esta forma se inició esta segunda época



MANOLO OSUNA RUIZ - Miembro del Consejo de Redacción de ADARVE

## No es fácil

ca y una vez transcurridos ya 41 años, sigue con ese mismo espíritu y compromiso.

No es fácil, mantener esa línea durante ese prolongado tiempo y máxime si tenemos en cuenta el progreso y cambio en la sociedad en la que vivimos, tanto en lo social, en lo político, en lo cultural y material.

Seguimos haciendo un trabajo altruista, -adjetivo que define a una persona que practica el altruismo, es decir, que se dedica a los demás sin esperar nada a cambio-. A día de hoy, es difícil comprender -con tanto materialismo e intereses- que aún quedan personas que trabajan sin nada a cambio y creo que, ese es el éxito de que hoy día *Adarve* se mantenga vivo y patente en nuestra sociedad.

*Adarve* se sigue manteniendo sólo y exclusivamente con la módica aportación anual de sus suscriptores y la publicidad insertada en cada uno de sus números, gracias a la generosidad de las empresas anunciantes.

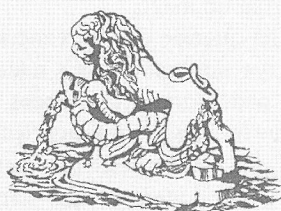
Durante estos 41 años de vida en su segunda época, han sido muchas las adversidades para mantener viva la edición de *Adarve*. El fallecimiento de varios de sus directores y administrador; el desistimiento por causas laborales y profesionales de algunos de sus miembros del consejo de redacción; intereses políticos y la llegada de las nuevas tecnologías quizás hayan sido las principales causas en dichas adversidades, pero fieles a nuestra independencia y el esfuerzo y sacrificio de las numerosas personas que han pasado por el consejo de redacción y los que en la actualidad seguimos perteneciendo, nos han llevado en volandas a cumplir la edición del número 1.000.

Aunque durante tanto tiempo se nos ha podido tachar de tener ideologías distintas y tener tendencias políticas, bien es verdad

que hasta cierto punto puede llegar a ser hasta comprensible, ya que como dice el refrán, «nunca llueve a gusto de todos» y cuando se dice algo que no es del agrado

del quien se habla, evidentemente lo primero que se le ocurre es de intentar catalogarte políticamente. Todos los componentes de *Adarve* hemos sido conscientes y seguimos siéndolo de correr ese riesgo, a pesar de que en lo personal también nos puedan perjudicar. Pero de lo que si estamos más que orgullosos es que, nuestro trabajo seguimos haciéndolo con total independencia y libres de presión alguna. Por ello, y aunque algunos públicamente no lo quieran reconocer, sí que nuestro trabajo y dedicación fue reconocido por nuestro ayuntamiento, otorgándonos a la entidad, con la Medalla de Plata de la Ciudad en el año 2002

Yo, como uno de los miembros más veteranos de la redacción de *Adarve* a la que pertenezco desde año 1985, o lo que es igual, tras 32 años de participar en ella, y como actual coordinador de la actual dirección colegiada, solo me queda agradecer y felicitar a todas aquellas personas que han sido parte importante para que hoy día estemos cumpliendo nuestro número 1.000 y además, decir que, fieles a nuestros principios y por mucho que algunos -una minoría afortunadamente- nos quieran etiquetar políticamente, seguiremos trabajando altruistamente y sin presiones de ningún tipo, para que nuestro periódico *Adarve* siga llegando a las casas de más de mil suscriptores de Priego y de toda la geografía española y algunos países europeos y otros continentes, sintiéndonos meros informadores de todo lo que acontece en nuestro querido Priego. Seguiremos escribiendo la historia de nuestra ciudad, esperando poder llegar a cumplir muchos números más, será señal inequívoca de nuestro compromiso con los prieguenses y con la historia.



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638




*servimos desayunos, comidas y cenas*

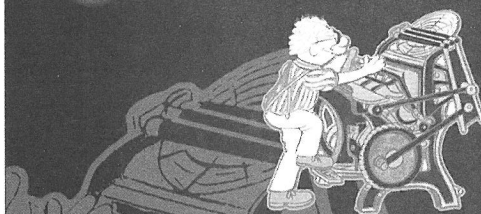
**Croquetería**   
**El Postigo**

*Un lugar donde comer con los amigos, te estamos esperando*

C/ANTONIO DE LA BARRERA, 10  
croqueteriapostigo@gmail.com  
TLF. 957 701 348

 Croquetería El Postigo Priego de Córdoba

**Imprenta - Papelería**  
**Malagón**



**Tlf. y Fax 957 540 814**

**Antonio de la Barrera, 15  
14800 - Priego de Córdoba**

info@imprentamalagon.com  
www.imprentamalagon.com

**ASM<sup>®</sup>**

**GLS**

**Queremos ser tu empresa de transporte**

**Contamos con las mejores compañías de  
servicio urgente, nacional e internacional**

**C/CARRERA DE LAS MONJAS, 45, LOCAL  
PRIEGO DE CÓRDOBA**

**TLF. 957 84 8180  
EMAIL: asm.144@asmred.es**

## Sobre la Cabalgata de Reyes

Una vez recuperada la normalidad y tras la polémica suscitada por el cambio de día de la cabalgata de Reyes, los nueve colectivos que realizamos las carrozas queremos dar nuestro punto de vista y explicar la decisión que tomamos, todos nosotros, por lo que, MANIFESTAMOS:

- Que las previsiones de lluvia para el cinco y para el seis eran claras y fiables a pesar de que el día cinco finalmente no lloviera, cosa que era muy difícil de prever. El día dos de enero, reunidos y tras mucho debate y exposición de problemas que se nos presentaban se decidió, por unanimidad de «los carroceros», adelantar la cabalgata al día 4 de enero para que los más pequeños, sobre todo, pudieran disfrutar del desfile. La decisión, como así consta en acta, fue exclusivamente de estos 9 colectivos, que han sido los encargados de la elaboración de cada carroza. El acta de esta reunión está a disposición de toda perso-

na o asociación que quiera consultarla.

- Que una decisión de estas características no se puede tomar sobre la marcha, debido a todo lo que conlleva de disfraces, niños, padres, dispositivo de seguridad... que no se puede organizar en el mismo día. Esta decisión no fue nada fácil de tomar, porque a nosotros mismos se nos presentaban muchos inconvenientes y éramos conscientes del «trastorno» que suponía, pero nuestro mayor objetivo es llevar la ilusión a todo el mundo, en especial a los más pequeños, y todo hacía pensar que o se salía el día 4 o no habría cabalgata. No obstante, y para próximos años animamos a todas las asociaciones que lo deseen a enfrascarse en una labor tan ilusionante y a la vez con tanto trabajo. Cuantos más seamos mejores serán las decisiones que se adopten.

- Que esta decisión en ningún momento ha

querido perjudicar a ningún colectivo, ni asociación, ni comercio de Priego, solamente se ha hecho pensando en los niños, que no se quedarán sin cabalgata, y en la cantidad de horas que los que realizamos dichas carrozas empleamos para que todo salga lo mejor posible...

- Que los representantes de los colectivos que firman dicho escrito, estamos a disposición para explicar todas nuestras motivaciones, por si alguna asociación, partido político o colectivo quisiera reunirse con nosotros.

Así mismo sólo nos queda agradecer la respuesta al pueblo de Priego que claramente fue un éxito. Y recalcar que, a pesar de la ausencia de lluvia del día 5, creemos que tomamos la mejor decisión posible.

**CLUB DPTVO. PUERTO DEL CERESO, ASOC. AMICAR HDAD DE LOS DOLORES, ASOC. LOS SALTIMBANQUIS, ASOC. FICAR, HDAD DEL NAZARENO, ASOC. ARTESUR, ASOC. KALIAGUA, HDAD DE LA PAZ.**

## Un terreno necesario por la sanidad de nuestra comarca

### GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

Hace unos días fue causa de crispación en el Pleno la propuesta que llevó el Partido Popular para lograr el compromiso de toda la Corporación de que el Presupuesto de 2018 (todavía sin borrador) se incluya una partida abierta para el inicio de los trámites de adquisición de los terrenos del futuro Hospital (Centro de Alta Resolución - CARE) de Priego. La intención de nuestro grupo era clara y sencilla, que el solar sea propiedad municipal y entonces cederlo a la Junta de Andalucía para que inicie la construcción, facilitando así el procedimiento. Partido Andalucista se abstuvo y PSOE-Podemos votaron en contra.

Desde hace escasamente unos meses, y una vez resueltos favorablemente para el Ayuntamiento de Priego todos los recursos e impugnaciones judiciales al Plan General de Ordenación Urbana, debe el Ayuntamiento empezar a cumplir los plazos establecidos en el documento.

Uniéndolo la demanda histórica en materia sanitaria que tiene el municipio, la demanda ciudadana repetida en los presupuestos participativos (este año han sido los terceros), es el momento propicio para seguir dando pasos en un largo camino que queda por recorrer.

Desde el Partido Popular creemos que Priego debe seguir mejorando las infraestructuras, y por ello en esta iniciativa solicitábamos

comenzar este trámite, con un informe de valoración de los terrenos para tener un punto de partida, un informe jurídico para conocer las posibles alternativas (cesión gratuita, permuta, compra...), pudiéndose, de esta forma, valorar y estudiar qué opción es la más favorable para el municipio. Por último, solicitamos una partida abierta económica en el presupuesto de 2018 con la cual el Ayuntamiento pueda iniciar los trámites de compra, en caso de no ser posible un acuerdo con los propietarios de los terrenos.

Estas gestiones eran las mismas que pedíamos que se hubiesen realizado sobre los terrenos de ampliación del Cementerio, de los cuales no tenemos, ni nuestro grupo ni la ciudadanía, información hasta la fecha; sigue el tripartito actuando de forma opaca y de espaldas a todos en este tema. Siempre hemos trabajado en la línea de que las decisiones que afectan y afectarán a varias corporaciones deben ser unánimes.

Priego y su Comarca necesita de unas instalaciones suficientemente dotadas, incluyendo especialidades médicas que den respuesta a las carencias que en materia sanitaria viene sufriendo los más de 40.000 habitantes que formamos esta comarca; con núcleos muy dispersos y que tiene el hospital más cercano, en algunos casos, a una hora de camino, obligando a que cualquier prueba, por mínima que sea, un desplazamiento a Cabra.

Durante las últimas décadas no se ha conseguido nada serio, más allá de alguna que otra promesa en épocas electorales por parte de dirigentes socialistas y tras iniciativas presentadas por nuestro grupo en el Parlamento de Andalucía en muchas ocasiones. Conocemos casos en toda Andalucía en los que la excusa ha sido siempre la falta de suelo que aportar por parte de los ayuntamientos para iniciar los trámites por parte de la Junta de Andalucía. Creemos que, como hemos dicho en otras ocasiones, lo que esté en nuestro tejado, debemos hacerlo y estar preparados para este momento. Así hemos actuado siempre. Haciendo una ampliación del polígono industrial en plena crisis, ofreciendo parcelas municipales como las del punto limpio a la Junta, iniciando las obras y redactando los proyectos del Molino para que la excusa nunca fuese que por parte del Ayuntamiento no se hacía, no se cooperaba o no se estaba preparado.

El porqué de hacer esta propuesta ahora ya lo hemos dicho: es el momento. Hace más de un mes que se recibieron las últimas resoluciones judiciales sobre impugnaciones al PGOU, porque aún no tenemos borrador de presupuesto, y también es el momento porque una vez más el partido socialista en el gobierno autonómico no ha arbitrado partida en el presupuesto 2018 para los importantes temas de nuestra Ciudad. El Centro de Especialidades médicas, CARE, es uno de estos importantes proyectos.

# Mal perder

## Toda la verdad sobre la Radio Municipal

MALU TORO

A pocas fechas para que se cumpla el primer año de la nueva gestión de Radio Priego, y respondiendo públicamente y por primera vez a las preguntas que muchos priegueneses nos hicieron en su momento, y aún hoy, sorprendidos por el cambio sufrido por la emisora municipal, la anterior dirección y el equipo de colaboradores, todos de Priego, que formaban parte de la programación local, ponemos en conocimiento de los ciudadanos priegueneses toda la información debido principalmente, al carácter público de este servicio.

Ante un pliego injustamente elaborado en tiempo y forma, tras casi tres meses de incógnita y con tan sólo 9 días de plazo, opté por presentar una oferta real, ya que al leer el pliego de condiciones sentí que se me estaba tomando el pelo. Así pues, era obvio que perderíamos frente a cualquier otra oferta que hubiese prometido la luna. No presenté todo lo solicitado al entender que no sería posible su realización con los medios con los que se disponía en la propia emisora y pongo como ejemplo, el actual informativo diario, editado fuera de Priego.

Hubo quien prometió, pero no cumplió, y el tiempo me ha dado la razón. Nuestra oferta fue menos ambiciosa pero completamente real. Pasado el tiempo estipulado para materializar lo expuesto sobre el papel, no se llevó a efecto. En estos momentos se continúa con un servicio que incumplió el pliego, corroborando la injusticia cometida.

He de decir además que las radios municipales, por ley, no pueden ser externalizadas. Es decir, que sean gestionadas por empresas. Cuestión que ya se sabía en el Ayuntamiento.

Aun así, se optó por esta fórmula en perjuicio del servicio público. Algo que también se hizo constar en el Pleno Ordinario del 28 de marzo de 2017 al requerirse un informe de legalidad a Secretaría General por parte del concejal y portavoz del Grupo Municipal Participa Priego, el Sr. David López y que, a fecha de hoy, y ya como miembro del Equipo de Gobierno, aún nada se sabe de dicho informe.

En este punto, les recuerdo la postura de cada uno de los partidos que se presentaron a las elecciones del periodo 2011-2015 que,

creyendo necesario el servicio de una radio municipal en Priego, GIPA, IU, PA, y PP, lo llevaron en su programa electoral, todos, salvo el PSOE de entonces. De aquellas elecciones salió vencedor el PP y cumplió su promesa de campaña de poner en marcha el servicio de radio municipal que llevaba 10 años esperando en un cajón.

**«Puse mucha dedicación, esfuerzo e ilusión para que Priego tuviera una radio municipal local y, por ello, creía que merecería la pena el sacrificio»**

Hay que reconocer que no lo tuvo fácil. Al estar el Ayuntamiento de Priego en un momento de endeudamiento no se pudo apostar por la fórmula correcta. En su lugar, se optó por una invitación pública a todos los periodistas y profesionales de la información local que estuvieran interesados en gestionar este servicio.

La cantidad económica que se ofrecía era tan baja que nadie le vio posibilidades, excepto una servidora. A pesar del sacrificio al que me exponía, también esperaba que tras el primer año de contrato, prorrogable a otro y demostrando que con poco se podría hacer algo medianamente digno, las cosas mejorarían de cara al futuro.

El Ayuntamiento disponía cada mes para su gestión, un total de 1.381,42 euros y los gastos eran los siguientes: Dos trabajadores autónomos; Gratificación colaborador; Página web; Línea fija y móvil, ADSL; Limpieza edificio municipal; Material de oficina y otros... Hagan cuentas.

Gestionar la publicidad era también muy importante ya que se convertía en ingresos adicionales muy necesarios. Así pues, empleamos todo lo que estuvo a nuestro alcance para promocionar Radio Priego.

Llámenme ilusa, tonta o inocente; puse mucha dedicación, esfuerzo e ilusión para que Priego tuviera una radio municipal local y, por ello, creía que merecería la pena el sacrificio.

Estaba convencida de que sería algo transitorio y además soy de las que creen que el servicio público no está para enriquecerse sino para cubrir las necesidades de los ciudadanos.

Durante estos dos años y tres meses pasó un poco de todo debido a las carencias téc-

nicas y económicas y fue mi deber informar de ello a través de escritos.

Siempre procuramos que se notara lo mínimo de cara al exterior pues desde el Ayuntamiento eran conscientes y también trabajaban para que hubiera mejoras en el futuro.

Y ese futuro llegó. Se cumplió mi contrato y gracias a los informes de necesidad de mejora, se mejoraron las condiciones. Pero con ello, también llegó la sorpresa. Se amplió la partida económica a 73.800 euros por dos años, lo cual era muy importante porque se podría contar con una persona más, algo verdaderamente necesario y que desde primera hora yo perseguí.

Vuelvo a recordar que la gestión de las emisoras públicas locales debe ser directa y con las fórmulas que exige la ley, algo que solicité en reiteradas ocasiones. Se incumplió este apartado y se siguió adelante con un pliego hecho a la carrera, injustamente elaborado en tiempo y forma y contraviniendo los términos de legalidad que marcan la gestión de este tipo de servicio público. Se volvió a externalizar y consideré que no era justo quedarme fuera. Eso sí, presenté a conciencia una oferta real, es decir, no fui a por todas. No se habían hecho las cosas bien y no quería contribuir a ello. La otra empresa licitadora presentó una propuesta ambiciosa sobre el papel, pero de difícil ejecución, algo que yo expuse en el momento de apertura de sobres como así quedó reflejado en el acta.

No me equivoqué. Pasado el tiempo reglamentario se pudo observar cómo se incumplía el pliego de condiciones ofertado, comprobando con tristeza, cómo a pesar de las mejoras técnicas y sobre todo económicas, la nueva programación de Radio Priego no ha venido a enriquecer la naturaleza local que debe tener una radio de estas características, pues prevalece la programación enlatada y externa frente a la directa y local (tan sólo 4 horas de lunes a viernes), que es la base de cualquier radio municipal.

Entiendo que cuando las cosas no se hacen bien se cometen injusticias y siempre hay víctimas y lo que debería haber sido una reconocida labor se convirtió en enfrentamiento.

Por todo ello, y precisamente por tratarse de un servicio público, sostenido económicamente por los ciudadanos es de obligación que ustedes conozcan la realidad y toda la verdad.

Hubo quien dijo que tuvimos un mal perder. No. Tuvimos muy bien hacer. Eso sí, demasiado honestos y transparentes para los tiempos que corren.

El pasado 28 de diciembre se celebró el último pleno del año. En principio, un pleno de trámite a tenor de los asuntos a tratar. Uno de ellos a debatir era una moción presentada por el Partido Popular para que en los presupuestos de 2018 se incluyera una partida presupuestaria para la adquisición de los terrenos del futuro hospital (CARE). En su debate, el concejal y portavoz de Participa Priego acusó a los medios de comunicación de nuestro municipio de ser afines al Partido Popular. Esta grave afirmación no tardó en hacer mella en los medios: prensa escrita, prensa digital, radio, etc. Advirtiéndolo el concejal dicho revuelo no tardó en matizar a través de la radio municipal de que se refería a un medio en concreto, pero siguiendo sin nominar al mismo.

El pasado día 3, en la tertulia semanal «El Pasillo» de Radio Priego, la moderadora, Laura Serrano, puso sobre el tapete las graves afirmaciones lanzadas por este concejal, iniciándose un debate en el que se vinieron a rechazar abiertamente tales afirmaciones. No tardó el concejal, viendo el cariz que estaba tomando el asunto, en entrar en antena para matizar, ahora sí, que se refería exclusivamente a *Adarve*, y que sólo bastaba para ello leer los últimos editoriales publicados por este medio. Hizo hincapié en que no es ninguna deshonra tener una línea editorial de derechas, y que son muchos los medios de comunicación los que mantienen esa línea, lo mismo que otros la mantienen de izquierdas.

Pienso que estas afirmaciones obedecen sólo a su arrogancia personal y su infantilismo político, ya que en otro caso nos encontraríamos ante una ignorancia supina. No es esta la primera vez que *Adarve* sufre acusaciones de este tipo; ya en pasadas legislaturas se le tildó de ser afín al PSOE y también al Partido Andalucista.

Intencionadamente o no, confunde los vocablos «línea editorial» y «editorial» como si de sinónimos se tratara. En cualquier enciclopedia o diccionario al uso se puede aclarar el significado de ambos conceptos. Respecto de «línea editorial», técnicamente conocida como «sesgo político», es la predisposición de los medios vinculados a intereses políticos o a grupos políticos a exteriorizar explícitas noticias y elegir aquellas que van a informar de forma nada equilibrada, esto es, deformando, distorsionando o, incluso, mintiendo. Paralelamente, un editorial consiste en un texto expositivo-argumentativo, regularmente no firmado, que explica, estima y juzga un hecho noticioso de especial categoría.

Ni una ni varias editoriales califican una línea editorial, sino que ésta viene predeterminada con antelación por el editor para satisfacer la necesidad de información de un sector poblacional afín a un determinado partido o idea política.



JUAN DE DIOS LÓPEZ MARTÍNEZ

## La estupidez como discurso político

La mayoría de los medios de comunicación son empresas mercantiles: su objetivo principal es el económico y su sesgo político irá estrechamente vinculado a un sector de la población, pero nunca en detrimento de su actividad mercantil. Este sesgo político irá mermando en la misma medida que el periódico reduzca su ámbito poblacional. Los medios de ámbito provincial prácticamente carecen de sesgo político, simplemente porque su viabilidad mercantil se lo impide.

Respecto de *Adarve*, éste carece absolutamente de línea editorial por varios motivos: por propia convicción, por imperativo estatutario, por su extremada localización y por falta de interés mercantil.

Su «línea editorial» se reduce a aprobar aquello que sea aprobable y censurar lo que sea censurable, lo que pronostica de antemano el desencuentro con cualquier grupo político -sea del color que sea- y es que lo reprochable raramente es asumible, aunque se haga desde una óptica estrictamente informativa.

A nadie se le puede pasar por alto que tanto entre los miembros del consejo de redacción como entre los colaboradores existe una amplia gama de personas de todas las tendencias: con creencias e ideologías de lo más diverso; y que lo único que les mueve a colaborar en *Adarve* son sus ganas de opinar sin más límites que los que la libertad de expresión y su propia ética personal le imponen.

La Asociación Cultural *Adarve* es una asociación sin ánimo de lucro; sus fines son de carácter cívico y no mercantil. Todas las personas que para ella trabajan lo hacen de forma altruista, sean sus socios, miembros del consejo de redacción o sus colaboradores. Su presupuesto es equilibrado: los gastos son los estrictamente necesarios para su edición y los ingresos los estrictamente necesarios para cubrir dichos gastos. Los beneficios que ocasionalmente se puedan obtener tienen, por ley, que reinvertirse en sus fines.

Con un presupuesto de más de 55.000 euros anuales, *Adarve* no podría permitirse el «lujo» de tener línea editorial porque sería absolutamente inviable desde el punto de vista económico. *Adarve* se edita para la generalidad de la sociedad prieguense, no para un sector de la misma.

En el artículo 6 de sus estatutos fundacionales se recoge expresamente que «El periódico *Adarve* se autoproclama como una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual

de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

La independencia de *Adarve* se antepone siempre a cualquier tipo de manipulación, injerencia, presión, intereses políticos, económicos, personales, religiosos, sociales

o de cualquier otra índole o naturaleza. *Adarve* garantizará el derecho a la pluralidad informativa de las personas, instituciones, entidades, colectivos y asociaciones que conviven en nuestra sociedad.

No tendrán cabida en las páginas de *Adarve* aquellas actuaciones que puedan alterar la normal convivencia ciudadana, que provoquen violencia o atenten contra el Estado de Derecho.

*Adarve* proporcionará una información veraz, contrastada y rigurosa, comprometiéndose a fomentar y preservar desde sus páginas los espacios culturales e históricos. Delimitará de forma transparente sus contenidos, contribuyendo a que sus lectores distingan con claridad la información de la opinión».

No creo que el señor concejal de Participa Priego sea la persona más idónea y sensata para calificar la independencia de *Adarve*. Desde que obtuvo su acta de concejal es tal el número de incongruencias y contradicciones las que acumula que le invalidan cualquier juicio comparativo. Firmó una moción de censura formando parte del nuevo equipo de gobierno en contra de los dictados de los órganos centrales de su propio partido; su gestión está más que cuestionada a tenor de los resultados obtenidos; a pesar de que su formación política tiene una ínfima representatividad, asumió el cargo de teniente de alcalde; acumuló un número de concejalías lo suficientemente significativo como para justificar su liberación con sueldo público, entrando a formar parte de esa «casta política» que su partido acertadamente tanto critica; sus ansias de notoriedad y afán de protagonismo, con más de setenta ruedas de prensa convocadas en los meses que lleva de mandato, han eclipsado por completo a otros concejales que, a pesar de no estar liberados, vienen desempeñando su cargo con gran acierto y en la más absoluta discreción.

En política, el verdadero enemigo no es el adversario, a éste se le puede vencer en las urnas; el verdadero enemigo es el independiente al no existir herramienta alguna con qué someterlo. Cuando le faltan argumentos, el político mediocre opta por etiquetar al independiente en la esfera del adversario. La mediocridad política ha sido así desde los inicios de la democracia.

Si *Adarve* tuviera precio, hace tiempo que hubiese salido a subasta entre todos los partidos presentes en nuestro municipio.

No me gustaría terminar sin traer a colación una frase del poeta y dramaturgo alemán Friedrich von Schiller «Contra la estupidez, los propios dioses luchan en vano».

# Elenco definitivo de la Comunidad de Regantes

CRISTÓBAL MATILLA RUBIO-CHÁVARRI

Ante todo, mi más sincera felicitación a todas las personas que altruistamente trabajan y han trabajado en *Adarve*, a sus asiduos colaboradores y a sus lectores de ahora y de siempre, por su contribución al más que meritorio logro de publicar al inicio del cuadragésimo segundo año de la fundación del periódico, su ejemplar número 1000. Además de mi entrañable agradecimiento, por haberme concedido el honor de participar en esta edición especial con la aportación de este artículo. Muchísimas gracias y ¡ENHORABUENA!

El dieciocho de diciembre, en el transcurso de la tercera reunión de la C.R.E.D.P.C.—Comunidad de Regantes de la Estación Depuradora de Aguas Residuales de Priego de Córdoba—, que al igual que las anteriores se celebró en las instalaciones del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida, tras determinarse admitir como comuneros a los agricultores que ese día lo solicitaron y abonaron los importes correspondientes a sus Fichas de Preadmisión, quedó cerrado definitivamente el elenco de la Comunidad el cual junto con el resto de documentación requerida, quedó presentada en la oficina de Sevilla del Registro General de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir el día veintiuno de diciembre a las once y cuarenta y cuatro minutos, siéndole asignado el número de registro 29078.

De los diferentes cargos que deberán conformar la Junta de Gobierno y el Jurado de Riegos, quedaron nombrados únicamente los correspondientes a las tres personas que legalmente son necesarias para atender el desarrollo de esta primera fase que concluirá con la obtención de la concesión administrativa de aguas por parte de la Confederación, en el segundo semestre del año dos mil diecinueve.

Pedro Antonio Arenas Muñoz—Presidente de la Comisión Gestora— aceptó ser nombrado Presidente de la Junta de Gobierno hasta la obtención de la concesión de riego, mientras que José Francisco Serrano Molina y Cristóbal

Matilla Rubio-Chávarri nos ofrecimos voluntariamente como Vicepresidente y Secretario respectivamente, por el periodo que se determinará en una próxima reunión en la que se elegirá Tesorero, Vicesecretario y Vocales de la Junta de Gobierno, así como el de Presidente y Jurados Propietarios y Suplentes del Jurado de Riegos.

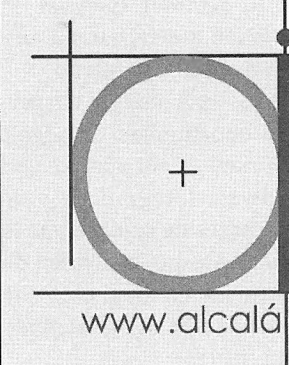
La C.R.E.D.P.C. ha quedado conformada por 109 comuneros que hemos solicitado un caudal de un millón y medio de litros por hectárea y año, para las parcelas de olivar aportadas a la Comunidad de Regantes y que, dependiendo de su altura y ubicación, recibirán el agua proveniente de una de las dos balsas contempladas en el proyecto técnico, bien por gravedad o bien por impulsión. De las 365,1908 hectáreas totales inscritas, 20,6153 hectáreas pertenecen al término municipal de Luque, 65,2173 hectáreas al de Fuente Tójar y 279,3582 hectáreas a las pedanías de El Cañuelo, El Esparragal, El Tarajal, Zamoranos y al municipio de Priego.

Aquellos comuneros que aún no hayan transferido el importe correspondiente al segundo pago de la Fase 1, deberán realizarlo a la mayor brevedad, de acuerdo con lo establecido. El siguiente ingreso se practicará en el año dos mil diecinueve tras la obtención de la concesión administrativa de aguas, y el último pago en la fecha que se determine del dos mil veinte coincidiendo con la ejecución de las obras de puesta en riego.

Actualmente, la Junta de Gobierno está confeccionando un fichero pormenorizado con información de los comuneros que contrastará con todos ellos a su finalización, mediante correo electrónico o a través del modo alternativo que se establezca con aquellos que carezcan de la aplicación informática mencionada. No obstante, quienes deseen realizar alguna consulta, pueden plantearla dirigiéndola a las direcciones [comunidadregantes@priegodecordoba.org](mailto:comunidadregantes@priegodecordoba.org) y [regantes.edar:priego@gmail.com](mailto:regantes.edar:priego@gmail.com) llamando al teléfono 957.547.034 de la Sede Social de la Comunidad de Regantes, ubicada en la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba en el Parque Urbano Multiusos Niceto Alcalá Zamora.

Desde el uno de agosto del pasado año, fecha en la que se celebró la primera reunión informativa, hasta el veintiuno de diciembre, ha habido varios periodos en los que quienes nos hemos involucrado con este proyecto lo hemos considerado irrealizable, debido a que han sido numerosos y variados los contratiempos a superar. Pero al final, gracias a Dios y al mantenimiento de la ilusión y la esperanza, ha sido posible concluir con éxito la primera e imprescindible etapa. Las siguientes, igualmente, comportarán sus dificultades; sin embargo, fundamentados en el trabajo ya realizado, un numeroso grupo de mujeres y hombres hemos acordado y logrado aunar nuestros esfuerzos en pro de un objetivo común que continúe manteniéndonos arraigados a nuestra tierra, nuestras costumbres, nuestra tradición, nuestros deseos y nuestra determinación de perseverar en contra de las oportunidades perdidas. Y del mismo modo que «con perseverancia el caracol alcanzó el arca de Noé», nosotros mantendremos nuestro empeño en la conservación de nuestros olivares a pesar de las dificultades que entrañan, en la adquisición de nuevos conocimientos que mejoren su productividad y en la aplicación de técnicas que contribuyan a reducir sus deficiencias y aumentar su bienestar, para continuar obteniendo un aceite de oliva virgen cuya principal característica continúe siendo su excepcional calidad que lo ha hecho estar considerado el mejor aceite del mundo.

El que la CREDPC haya terminado siendo una realidad se ha debido a la participación en el proceso de su constitución de personas muy profesionales que desempeñan su trabajo en la Denominación de Origen Protegida, la Delegación de Agricultura del Ayuntamiento, Wats Técnicas de Ingeniería y el despacho de abogados Pérez Marín. Por ello, todos los miembros de la Comunidad de Regantes les manifestamos nuestro agradecimiento, por la inestimable ayuda desinteresada recibida en el caso de Paqui García, Alba Ávila y Francisco Jiménez, así como por la constante implicación y disponibilidad mostrada tanto por los ingenieros como por los letrados que han intervenido en el proyecto.



660 19 22 24

C/Conde de Superunda nº 13, 2º  
Priego de Córdoba

arquitectura y gestión

[www.alcaláizquierdo.com](http://www.alcaláizquierdo.com)

Francisco Aguilera Alcalá

ARQUITECTO

ARQUITECTO TÉCNICO

## *El presupuesto municipal: una manera de demostrar cómo se gobierna*

**JUAN RAMÓN VALDIVIA ROSA**  
PORTAVOZ DEL GRUPO MUNICIPAL POPULAR

A fecha en la que ustedes están leyendo este artículo, con total seguridad, no existirá en Priego un borrador de Presupuesto Municipal para 2018.

El Presupuesto Municipal es el documento político más importante que se aprueba en un Ayuntamiento anualmente, y marca, bajo un criterio político, la dirección que un Equipo de Gobierno (o varios grupos políticos) quieren llevar a cabo en los siguientes meses.

En la presente legislatura se ha aprobado solo un Proyecto de Presupuesto, el correspondiente al ejercicio en cierre de 2017. El proyecto de 2016 fue rechazado por los grupos de la oposición (Socialista, Andalucista y Participa Priego-Podemos) bajo los argumentos que más adelante narraremos. Habiendo recibido este rechazo, el Equipo de Gobierno de aquel entonces, aceptamos la reprimenda, y nos pusimos a trabajar al día siguiente para 2017.

Los Presupuestos para 2017 se comenzaron a elaborar en el mes de julio del año 2016. Iniciamos esta tarea con una «propuesta política» de cada responsable de área, yéndonos a máximos. Pusimos en marcha de nuevo los Presupuestos Participativos, que a principios de septiembre nos dieron una visión clara de la voluntad popular a través de los más de 12.600 votos recibidos a las propuestas en ellos recogidos. Ajustamos ingresos y gastos, nos adaptamos a la normativa en referencia a la contención del gasto, y el día 14 de noviembre de 2016 la Oposición tenía un Borrador de Presupuesto 2017 en sus emails. Un mes y 9 días después recibimos la primera respuesta de un partido político a las numerosas peticiones de reunión que desde la alcaldía se venían reiterando. El Partido Andalucista fue el protagonista de esta concesión.

Comenzamos la negociación con una continua ida y venida de propuestas de modificación, algunas con pretensiones muy razonables, otras simples declaraciones de intenciones, y otras que resultaban un insulto a la dignidad política de quienes gobernábamos por lo absurdo y caprichoso de las mismas. Con este fin cambiamos partidas y adecuamos el presupuesto a sus exigencias, dejando en el cajón necesidades y propuestas políticas importantes a nuestro entender, pero pretendíamos alcanzar un beneficio mayor para todos: tener presupuesto.

Tras llegar a un «acuerdo unilateral» entre los grupos de la oposición, acuerdo del que fue excluido el Grupo Popular gobernante, se llevó una propuesta de presupuesto al mes de enero de 2017 en el que se incluían íntegramente las peticiones de los grupos opositores, desde las más sensatas a las más inverosímiles. Era nuestra intención que, por primera vez desde hace muchos años, saliera adelante un presupuesto municipal en el que, en lugar de destinar los frutos de la buena gestión económica a reducir la enorme deuda adquirida, podíamos invertir la nada desdeñable cantidad de 2.916.520,19 euros en Priego. Casi 3 millones de euros que iban a tener un impacto muy significativo en la economía de nuestros vecinos. La buena gestión económica nos abría, por primera vez, la posibilidad de dar cuenta en la calle de que, siendo bien gestionados, todos podemos beneficiarnos.

Llegamos a un pleno municipal el día 27 de enero con la tranquilidad de haber recogido todo lo aportado, de haber transmitido la gravedad de no tener presupuesto otro año más a los ediles de la oposición y con la certeza de que sería un pleno tranquilo. Nada más lejos de la realidad. Lo vivido ese día queda para el recuerdo de todos los presentes, en especial de mis compañeros Miguel Ángel Valdivia, concejal de Hacienda por aquel entonces, y de nuestra alcaldesa, María Luisa Ceballos. Se habló de austericidio, de terrorismo económico; de Montoro y de Mariano, de dar las gracias a los 11 concejales de la oposición, porque si hubiera sido gracias al gobierno municipal... Nadie daba crédito. Presumieron de haber pactado ellos mismos (en su grupo de 'Whatsapp Oposición') las modificaciones al presupuesto, y que, gracias a ellos y solo a ellos, Priego iba a tener su Presupuesto Municipal. Nosotros callamos, nos miramos estupefactos y dijimos que al menos Priego saldría beneficiado por nuestro trabajo.

Tan solo 3 meses después, el día 21 de abril, 11 concejales encabezados por el Sr. Mármol materializaban ese grupo de whatsapp y firmaban una moción de censura.

Entre sus promesas de cambio estaba una a la que hoy me quiero referir: desatascar el Ayuntamiento que gracias a la gestión de Ceballos se había convertido en un monstruo ineficaz.

El día 29 de diciembre, hace unos días, recibimos un estado de la ejecución del Presupuesto Municipal 2017: desolador, desilu-

sionante, frustrante. Todo el trabajo que asumimos y soñamos durante los meses finales de 2016, a la basura. Los 3 millones de euros de inversiones, sin ejecutar. Proyectos que iban a conseguir que el Priego real mejorara, en sus cajones de concejales de gobierno. Una verdadera frustración de la que daremos cuenta en breve, como oposición que somos.

Pero tenemos que mirar adelante. Como he repetido en muchas ocasiones en las sesiones públicas de Pleno, el nivel de exigencia de la oposición con el Equipo de Gobierno lo han marcado los 3 grupos censores. Ni lo hemos subido ni lo hemos bajado. Por ello, y pese a que somos conocedores de la enorme dificultad de cuadrar un presupuesto, hemos preguntado hasta en 3 ocasiones por el borrador para este año. La respuesta del Equipo dirigido por el Sr. Mármol ha provocado algo más que sonrojo: el Ayuntamiento de Priego no está preparado para tener un presupuesto en el plazo que marca la ley.

El asunto es grave, no solo por la hipocresía de haber reconocido esto después de protagonizar debates como los que protagonizó en 2016 y 2017, sino porque, una vez más, «la culpa es de otro». Con esta declaración desplaza la responsabilidad de la ineficacia en la gestión a los jefes de los departamentos municipales. Los técnicos, su escudo más recurrente para no asumir responsabilidades. Para los que luego, con total cinismo, se les llena la boca de agradecimientos y felicitaciones.

El Equipo de Gobierno del Sr. Mármol, la Sra. Rogel y el Sr. López; socialista, andalucista y podemos, está más que desacreditado para gobernar nuestro Ayuntamiento. Éramos muchos los que, crédulos, pensábamos que, si venían a dar un salto al precipicio como el que dieron en mayo, era porque traían con un ambicioso y novedoso programa de gobierno. Fuimos ingenuos. La realidad nos demuestra que, en tan solo 9 meses de gobierno, ya han dado muestras de lo que se temía, los siguientes 24 meses hasta el final de la legislatura y las nuevas elecciones serían de adaptación, de aprender lo que no habían conseguido (o querido) aprender en los dos años de oposición, y de echar por alto todo el trabajo de seis años de gobierno.

Hoy no solo vemos que Priego ha perdido una magnífica oportunidad de seguir creciendo, sino que navega sin rumbo, con la única obsesión de ser fotografiado y de recibir consejeros y cargos de la Junta que le sirvan de altavoz para que no se olviden de lo que hizo por su partido en un pueblo que no lo necesitaba. Priego pide ser gobernado con impulso, no con titulares.

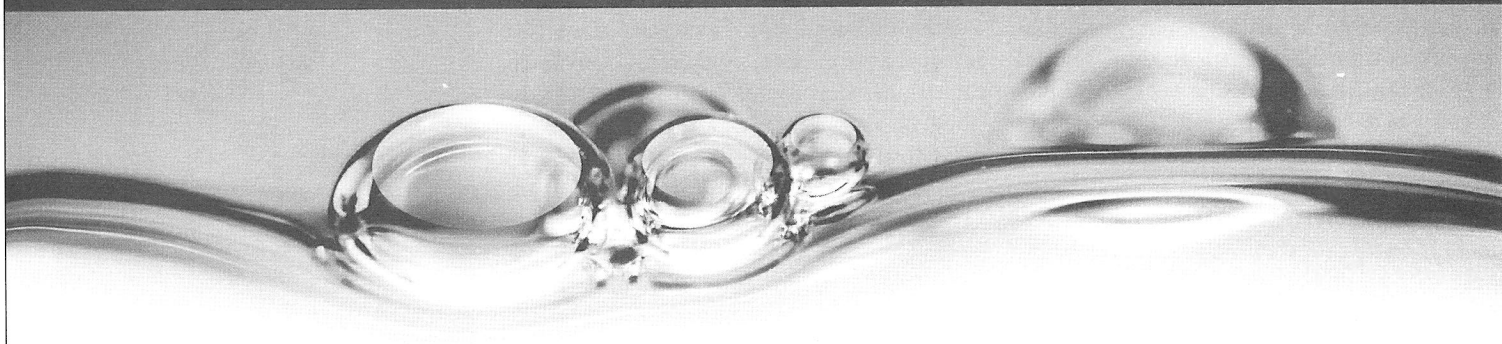
SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
[www.coopurisimapriego.com](http://www.coopurisimapriego.com)  
[purisima@coopurisimapriego.com](mailto:purisima@coopurisimapriego.com)

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



### NUESTRAS MARCAS



**IBER PLUS**

**SUPERMERCADOS**

Cerca de ti,  
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte  
[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

**ADARVE®**  
Garantía de Calidad

## Atípica Cabalgata de Reyes

REDACCIÓN / Fotos: M. OSUNA

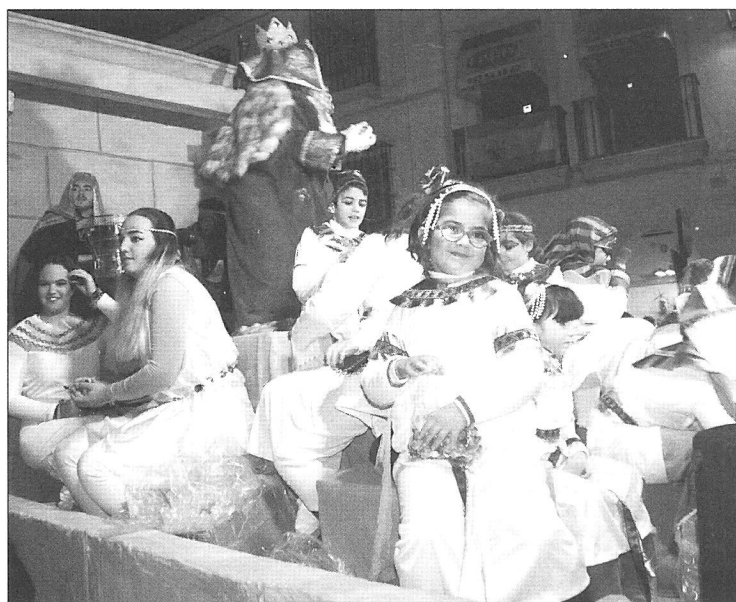
Ante las previsiones meteorológicas que apuntaban la posibilidad de chubascos en la mágica tarde-noche del 5 de enero, se decidió que la tradicional Cabalgata de Reyes se celebrará la tarde-noche del 4 de enero. Las reacciones y el debate pasaron a la calle de forma inmediata, habiendo opiniones tanto a favor como en contra de esta polémica decisión.

Polémicas aparte, la decisión del adelanto de la Cabalgata siguió adelante, celebrándose esta en el día y horario fijado. De esta manera partían las carrozas desde el Parque Niceto Alcalá-Zamora, habiendo este año varias temáticas como la granja o algunas con los personajes más populares dentro del

ámbito infantil, amén de las tres más importantes que portaban a sus majestades: Melchor, Gaspar y Baltasar, cerrando esta última la comitiva real.

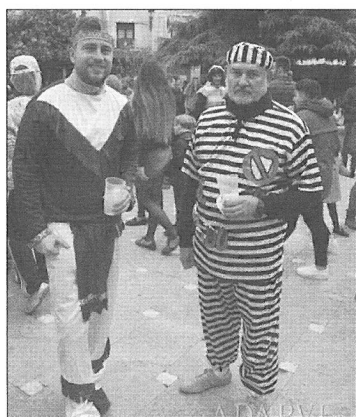
Además hasta dos charangas musicales acompañaron el desfile y fueron amenizando con sus melodías navideñas, así como la tradicional presencia de los cabezudos que iban saludando al público, especialmente a los niños.

El itinerario transcurrió con normalidad, haciéndose un año más la visita a los barrios de las Caracolas y la Inmaculada. A su llegada al Paseillo se procedía al discurso de los Reyes y también de las autoridades políticas, concluyendo la cabalgata de la ilusión con el arrojo de caramelos y algunos juguetes desde el balcón del consistorio prieguense.





## Instantes de la San Silvestre



Fotos: A. Toro



## El Sorteo de Navidad deja en Priego 200.000 euros

MANOLO OSUNA

Uno de los cuartos premios del Sorteo de Navidad ha repartido dinero en la Subbética cordobesa. Del 13.378, agraciado en el bombo de este 22 de diciembre, se han vendido en Priego de Córdoba diez décimos, es decir, una serie completa.

En total, cada uno de estos décimos recibirá 20.000 euros, con lo que el total que se han repartido 200.000 en esta administración de la ciudad.

La administración que ha vendido los décimos premiados lleva abierta desde 1986 y está regentada por Javier Rodríguez. Según nos manifestó el administrador para ADARVE, el 13.378 lo juegan todas las semanas un grupo de abonados y la hermandad del Mayor Dolor, que a través de una peña de 100 hermanos juegan un solo décimo.

Hay que recordar el que el pa-



Gerente de la administración con el número del cuarto premio

sado año, esta misma administración vendió un solo décimo del 22.259 que también fue afortunado con un quinto premio, al que le correspondió 6.000 euros.

Los agraciados en el sorteo

de Navidad son diez personas que suelen jugar cada semana el mismo número y que en forma de peña, se les reserva cada semana. En este sorteo especial de Navidad, a pesar de tener los

números reservados desde el mes de junio en la administración, los diez décimos fueron retirados en su mayoría entre finales de noviembre y primeros de diciembre.

## La ACCA se sintió «ninguneada y Menospreciada» por el adelanto de la Cabalgata de Reyes Magos

MANOLO OSUNA

«Ninguneados y menospreciados», son los dos calificativos que empleó el presidente de la Asociación Centro Comercial Abierto (ACCA), José Luis Momparler tras enterarse de la decisión tomada por parte del equipo de gobierno municipal de Priego de adelantar un día el desfile de la cabalgata de Reyes Magos. Momparler calificó de «grave error» dicha decisión, ya que perjudica económicamente a los comerciantes, los cuales han soportado un duro otoño y ahora, en la campaña navideña, sobre todo en reyes, que se espera un aumento de sus ventas en torno al sesenta por ciento, se les quita un día y medio de ventas, lo que

va a suponer un grave perjuicio, cuando se podría haber optado por otras opciones más lógicas, como en caso de lluvia, suspender la cabalgata y que los Reyes Magos recibieran a todos los niños que lo quisieran en el hall del propio ayuntamiento.

Finalmente, en un comunicado que hacía ACCA a última hora de la tarde del día 3, su junta directiva pedía que para otros casos de similar contenido del sucedido con la suspensión de la cabalga de Reyes Magos, que se tenga en cuenta la opinión de dicha asociación. Tras los acontecimientos, ACCA suspendió todas las actividades que tenían previstas durante todo el día cinco, para de esta forma no solapar la propia cabalgata del día 4.



Reunión de la junta directiva de la ACCA (foto de archivo)

## La Junta de Andalucía concede a Priego una lanzadera de empleo para 2018

### REDACCIÓN

La Junta de Andalucía, en colaboración con la Fundación Telefónica y la Fundación Santa María la Real, ha concedido al Ayuntamiento de Priego de Córdoba una lanzadera de empleo para 2018.

Las lanzaderas de empleo, son unas iniciativas de innovación social que surgen en el 2013 en el norte de España, siendo los

buenos resultados de inserción laboral obtenidos los que han facilitado la expansión del programa a partir de 2014, gracias a la colaboración y financiación de diferentes entidades públicas y privadas adheridas al proyecto. Desde su inicio se han puesto en marcha 413 lanzaderas de empleo con más de 8.200 personas beneficiarias, consiguiendo que el 50% encontrara un empleo. La lanzadera estará formada por 20

personas desempleadas que se reunirán varios días a la semana durante cinco meses en el Centro de Iniciativa Empresarial, contando con la ayuda, acompañamiento y guía de un técnico especializado.

La lanzadera de Priego tiene previsto su inicio en el mes de marzo de 2018, por lo que en las próximas semanas, desde el área de desarrollo, se informará de los requisitos y proceso de so-

licitud. Para el alcalde de Priego, José Manuel Mármol, «la concesión a Priego de este proyecto, es fruto de la sensibilidad de la Junta con Priego y es ejemplo del clima de cooperación y colaboración institucional que viene manteniendo el Ayuntamiento y el equipo de gobierno con las demás Administraciones».

Asimismo, el alcalde ha puesto de manifiesto «la necesidad de llevar a cabo iniciativas de este tipo en la localidad para mejorar los datos desempleo y ofrecer alternativas para el emprendimiento y la empleabilidad en zonas rurales, especialmente entre los jóvenes».

## Cruz Roja reparte 1.600 juguetes entre más de un millar de menores de la provincia

### REDACCIÓN

Alrededor de 1.600 juguetes repartidos entre más de un millar de menores de Córdoba. Ese ha sido el saldo final de la campaña de Cruz Roja «Sus derechos en juego», cuyo objetivo pasaba por llevar ilusión a los hogares de al menos 800 niños y niñas en dificultad social de la provincia.

En el marco de esta iniciativa, el voluntariado de Cruz Roja Juventud ha distribuido en los últimos días todos los artículos donados entre familias en riesgo de exclusión de Córdoba, Palma del Río, Hinojosa del Duque, Baena, Pozoblanco, Puente Genil, Rute, Montilla, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo y Priego de Córdoba.

En la recogida han colaborado muchas empresas e instituciones de diversa índole, desde Radio Córdoba Cadena Ser con su campaña «Ser Buena Gente» hasta la Obra Social La Caixa, pasando por MGI, Golden Club, la Escuela Yo Canto, Covap, los empleados de Mahou-San Miguel, la Asociación Cordobesa de Tiro Olímpico o el gimnasio Okmas



Córdoba Fitness Club.

Que ningún niño o niña, sea cual sea la situación socioeconómica de su familia, se quede sin regalo por Navidad. Ese es el afán con el que Cruz Roja Juventud puso en marcha un año más en la provincia esta campaña de recogida de juguetes.

«El apoyo encontrado en esta nueva edición pone una vez más de manifiesto la solidaridad de la población cordobesa, fundamental en este caso para evitar la discriminación que pueden sentir aquellos pequeños que,

por las dificultades económicas de sus familias, corren el riesgo de quedarse sin regalo en unas fechas como las navideñas en las que casi todos los niños y niñas tienen esa ilusión», apunta Cándida Ruiz, presidenta de Cruz Roja en la provincia.

«La infancia es uno de los colectivos que más están sufriendo los efectos de la pobreza de los hogares, ya que las familias tienen enormes dificultades para asumir los gastos básicos. Prueba de ello es que, en nuestro boletín sobre la vulnerabilidad social

centrado en la infancia atendida por Cruz Roja, un 18% de los niños y las niñas afirmaba no tener juegos ni juguetes», recuerda Fátima Bernier, directora provincial de Cruz Roja Juventud.

En esta edición, además de la entrega de juguetes en los puntos de recogida habilitados, se ha podido colaborar con la campaña realizando donaciones en la web de Cruz Roja, a través del teléfono 900 22 44 90 y mediante el envío de SMS con la palabra JUGUETES al 38088 (3 euros), que se destinan íntegramente a la compra de juguetes para niños y niñas de familias en dificultad social.

La citada iniciativa, que persigue no sólo recoger juguetes, sino sensibilizar a la sociedad sobre la importancia del derecho al juego en la infancia, ha contado con la participación de más de 430 oficinas locales de Cruz Roja en toda España, que han movilizado a más de 3.000 personas voluntarias para realizar talleres de sensibilización y entregar juguetes a las familias que más lo necesitan.

# La Denominación de Origen sigue fomentando la cultura oleícola entre los más pequeños de la comarca

## REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» convoca una nueva edición de la Escuela de Cata Infantil. Una formación específica en materia sensorial para los más pequeños de la Comarca pertenecientes a los municipios amparados bajo la Denominación de Origen, que incluye los municipios de: Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba.

La 7ª edición de la escuela de Cata Infantil mantendrá abierto el plazo de inscripción del 12 al

22 de enero. Los pequeños que quieran formar parte de esta nueva formación podrán inscribirse a través de la web de la Denominación de Origen, en la sede de la entidad o a través de sus centros escolares. La Escuela de Cata comenzará el próximo 6 de febrero.

Más de 150 niños y jóvenes de la Comarca han formado parte de esta actividad, que lleva seis años en funcionamiento, con altas tasas de éxito. Un proyecto formativo que trata de fomentar la cultura del olivar y el análisis sensorial del aceite de oliva con denomina-



ción de origen protegida entre los más pequeños de la casa.

La entidad prieguense lleva siete años apostando por esta iniciativa, con la que a través de

la difusión de contenido oleícola los pequeños aprenden a valorar este producto, base de la economía y del desarrollo de la Comarca prieguense.

## El tripartito culpa al anterior gobierno de la no concesión de un taller de empleo

### REDACCIÓN

El alcalde de Priego, José Manuel Mármol, junto a la concejal delegada de formación para el empleo, Inmaculada Nieto, han informado de los motivos por los que Priego no ha sido seleccionado como beneficiario de un taller de empleo dentro de la convocatoria que efectuó la Junta de Andalucía y que en la provincia de Córdoba va a invertir casi cinco millones de euros en 19 Escuelas Taller y Talleres de Empleo.

Según los miembros del tripartito que gobierna la localidad, el principal motivo por el que Priego de Córdoba no puede ser beneficiario de un Taller de Empleo es que el Ayuntamiento de Priego no hizo en su momento la homologación necesaria de los módulos de formación a impartir, requisito indispensable establecido en la orden de la convocatoria de estas

ayudas para políticas activas de empleo.

Según Mármol, el anterior equipo de gobierno del PP no homologó las instalaciones municipales para poder albergarlos, asimismo el líder del tripartito informó que el plazo para la presentación de solicitudes fue, del 15 de enero al 30 de abril de 2017. Habiéndola presentado el 24 de marzo para intentar acreditar 12 especialidades de las que solo consiguieron aprobar una gracias a la colaboración de una empresa que cedía sus instalaciones.

Por último, la andalucista Inmaculada Nieto informó de la solicitud que ha presentado que permitirá la formación de 45 jóvenes entre los 16 y 30 años en tres módulos. Esos módulos serán la atención sociosanitaria a personas en el domicilio, la producción y cultivo de setas y trufas y la gestión y transporte de mercancías.

## «Oleosubbética» se incorpora a la DOP Priego de Córdoba

### REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» incorpora una nueva firma: «Oleosubbética», perteneciente a la empresa Marín Serrano el Lagar S.L.

La empresa Marín Serrano está ubicada en la localidad de Carcabuey y es una empresa que hasta ahora solo contaba con la certificación para la elaboración de aceites.

La marca «Oleosubbética» es un coupage de las variedades picuda y hojiblanca. Se trata de un frutado verde medio en el que destacan los matices herbáceos y recuerdos a hortalizas como el tomate y la alcachofa. Su entrada en boca es dulce, con amargo medio y picante progresivo, en la fase retronasal se potencian los recuerdos a frutos verdes y aparecen recuerdos frutales de manzana y plátano. Es un aceite con gran complejidad y armonía.

Cabe destacar que la picuda es una variedad de aceituna autócto-



na y la más representativa de la D.O.P. Priego de Córdoba, aunque es minoritaria en el resto del territorio olivarero nacional, focalizándose principalmente en el sur de las provincias de Córdoba y Granada.

Tras pasar todos los controles de origen y calidad exigidos por el Consejo Regulador la empresa ha decidido comercializar este aceite bajo el sello de calidad prieguense.

La Denominación de Origen Priego de Córdoba cuenta ya con 14 marcas de aceite de oliva virgen extra amparadas.

## El diseño de Knolive Epicure se alza con el cuarto premio en el concurso internacional 'Le Forme dell'Olio'

Hispasur Gold por su parte obtiene Mención de Honor

### REDACCIÓN

Italia, cuna del diseño y la imagen, premia la presentación y los envases premium de la almazara Knolive Oils. La quinta edición del concurso de diseño visual y packaging de aceite de oliva Le Forme dell'Olio ha reconocido a Knolive Epicure con el cuarto premio en la categoría Best Design Award (Mejor Diseño del Lineal) y a Hispasur Gold con mención de honor en la misma categoría. Todo un logro puesto que se trata del certamen más reconocido en Italia,

son tan sólo cinco los premios principales otorgados en cada categoría y solamente han galardornado a siete almazaras españolas siendo Knolive Oils la única de nuestra comarca.

Según el oleólogo y escritor Luigi Caricato, director de Olio Officina Festival y promotor del concurso, «los resultados de la quinta edición de Le Forme dell'Olio ofrecen un panorama bastante halagüeño. Las empresas de aceite están invirtiendo significativamente en el packaging y diseño visual de sus envases, no sólo en la calidad de su

contenido. Más allá de la riqueza aromática y de los sabores frescos, muchas de ellas ya se han dado cuenta de la importancia de vestir adecuadamente sus AOVes, del embalaje y etiquetado, así como de prestar atención al tipo, funcionalidad y ergonomía de los envases y packaging. El valor diferencial de cada virgen extra debe comunicarse de forma adecuada; un proceso que obliga no sólo a productores, envasadores o minoristas, sino también a los diseñadores: se trata, en definitiva, de aplicar el concepto de calidad total».



## Priego cierra 2017 con el mejor dato de turismo de la última década

### REDACCIÓN

El alcalde de Priego de Córdoba y concejal delegado de Turismo, José Manuel Mármol, presentó el pasado 12 de enero las estadísticas de la Oficina de Turismo, destacando que la cifra de visitantes que han pasado a lo largo de 2017 por dicha oficina se ha visto incrementada siendo el mejor dato de la última década.

Un total de 31.364 turistas han sido los registrados oficialmente por la Delegación de Turismo, de los que el 80,73% son nacionales y el 19,27% internacionales. Los datos de procedencia de los visitantes consolidan Córdoba, Málaga y Sevilla como los principales lugares de origen, además aumentan los turistas de Madrid y aparece en el ranking Barcelona, con una cifra significativa de más de un millar de personas. A nivel internacional, Priego de Córdoba sigue siendo el destino elegido por franceses y alemanes, incrementándose, además, las visitas



de italianos, belgas y argentinos.

Los meses de marzo, abril y mayo se siguen consolidando con el mayor número de visitas a la localidad, junto con la recta final del año, octubre, noviembre y diciembre, suponiendo estos seis meses el 61%, más de la mitad del total de visitas. Por otro lado, la elección del destino Priego de Córdoba sigue respondiendo a

las recomendaciones de otros turistas, lo que deja de manifiesto la importancia de la impresión que tengan y transmitan los viajeros. Asimismo, cabe destacar el incremento en dos puntos, de un 9% pasa a un 11%, de visitantes que eligen la localidad a raíz de su búsqueda en Internet.

Las redes sociales se siguen configurando como una herra-

mienta imprescindible para llegar al público en la sociedad actual. En este sentido Turismo de Priego sigue consolidando su posición y visibilidad con un crecimiento constante tanto en Facebook, finalizando el año con 12.359 seguidores, como en Twitter, con 3.944 seguidores, siendo el municipio de la comarca con mayor presencia digital.

Asimismo, la presencia en los medios audiovisuales también se ve incrementada, contando la localidad con un total de 15 grabaciones de programas de televisión, cinco más que en 2016, entre ellos España Directo o Agrosfera ambos de TVE y Andalucía Directo o Cómetelo de Canal Sur.

Mármol ha valorado muy positivamente los datos del pasado año, añadiendo que «es muy importante continuar llevando a cabo acciones que hagan crecer el destino Priego de Córdoba y nos convierta en referentes del sector».

# ...y con el mazo dando

■ Antes de dejar atrás las pasadas fechas navideñas, haremos mención a varios mazos relativos a las mismas que los vecinos nos han hecho llegar. Y el primero –como no podía ser menos– va relacionado a la que se lió con el nuevo portal de Belén, que tras muchas críticas previas, finalmente gustó a muchos, quedando distinto al tradicional que se instalaba en el balcón del ayuntamiento. En definitiva, mucho ruido y pocas nueces.

■ Lo que poco a poco se está convirtiendo en tradicional en Priego, es la San Silvestre, donde sin sentido alguno, solo imitando costumbres de otras ciudades, la gente se disfraza como si fuese carnaval. Al menos colorido sí que se le da a la carrera informal que solo pretende pasar un buen rato. Lo que no es de recibo es que, una vez que finalizada la misma, durante algo más de una hora, una estruendosa música disco tecno sonó a gran volumen molestando a muchos de los videntes y sobre todo a los ancianos de la residencia del hospital San Juan de Dios, que por un momento ya no sabían si estaban en Feria, Carnaval o Navidad.

■ Otra de las polémicas suscitadas fue el adelanto de la cabalgata de reyes magos, que finalmente los vecinos, principalmente los niños, salieron en masas a la calle para ver la cabalgata. Por poner algún pego, quizás debería tener algo más de organización, que por las calles más céntricas, dejaron mucha distancia entre una carroza y otra.

■ Dicen muchos vecinos que, tras la cabalgata, los verdaderos protagonistas deben seguir siendo los Reyes Magos y no al alcalde con el mini discurso previo al de sus majestades. Está bien que les dé la bienvenida al palacio consistorial y de hecho así se hacía antes en los mismos escalones del edificio municipal. Ahora los responsables políticos



en el gobierno, aprovechan el paso entre multitudes acompañando a los Reyes Magos, como si se fuesen a perder por el camino.

■ Con respecto a las campanadas de año nuevo, sí se puede hablar de fracaso. Cada año acude menos gente al Paseillo, siendo este año menos de cincuenta personas las que se dieron cita en este lugar para tomar las tradicionales uvas de la suerte la noche del día 31. Lo que se echó en falta fue los fuegos artificiales, los cuales «brillaron» por su ausencia. Hay quien dice que lo ahorrado en fuegos artificiales es lo que ha sido destinado para paliar el gasto del nuevo portal de Belén.

■ Por último, y no siempre esta sección es para dar mazos, en esta ocasión aprovechamos para una felicitación, y nos referimos a los nuevos trajes de los Reyes Magos, que lucieron una bonita indumentaria fabricada por una modista prieguense y lo mejor de todo –además de los bonitos que han quedado– es que se han ahorrado un buen dinero con respecto a otro presupuesto que parece ser se había solicitado. Por tanto, doble felicitación al área de Cultura y, en concreto, a la concejalía de festejos, por el ahorro y por el buen resultado.

■ Siguiendo con las felicitaciones, una nueva y también a Cultura, por el estreno de la primera película en formato digital en nuestro cine. Ahora solo queda esperar que la programación también siga siendo de primera y los prieguenses no tengamos que ir más a la Lucena a ver cine.

■ No es la primera vez que el nuevo parque de la Haza Luna o Cañada Pradillo sale en esta sección. En esta ocasión y como se aprecia en la fotografía, algún vecino incivilizado dejó en sus proximidades un viejo colchón, lo que rápidamente la imaginación de los pequeños aprovecharon para hacer de amortiguador junto a las atracciones recreativas allí instaladas. Una vez más hacemos el llamamiento para que los enseres deteriorados y en desuso, los lleven al punto limpio o bien llamen para que los recojan a domicilio. Todo por conservar una imagen de ciudad limpia y civilizada.

■ Por último, no un mazo, sino un mazazo para el concejal de Participa Priego, que una vez más se le ve obsesionado con los medios de comunicación. Ya han sido muchas las alusiones a «los medios afines al PP», sin tener la valentía de poner nombre a dichos medios, ya que siempre habla en plural. Desde aquí le queremos hacer una recomendación. Señor David López, dedíquese a trabajar por el bien de los vecinos de Priego y deje que los medios hagamos nuestro trabajo sin coacciones, amenazas o ponernos mordazas. El ser político conlleva la crítica y no es de ser muy inteligente el mantener una guerra con los medios un día sí y otro no. Aprenda de los numerosísimos concejales que tuvieron el honor de sentarse en el salón de plenos de nuestro ayuntamiento y no se obsesione con la prensa. Hay mucho donde trabajar y demostrar para justificar lo que usted percibe como concejal en parte liberado.



[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



## La Banda de la EMMD y la Coral «Alonso Cano» ofrecen su Concierto de Navidad

ANTONIO TORO

Otro año más la Banda Sinfónica de la EMMD de Priego acompañados, en este caso, de la Coral «Alonso Cano» ofrecieron un concierto de Navidad a Beneficio de «Alfusal», el viernes 23 de diciembre en el Teatro Victoria de la localidad.

Fue un concierto novedoso donde el público, que prácticamente llenaba el patio de butacas, pudo disfrutar de variadas melodías, muchas de ellas desconocidas para la mayoría de los asistentes.

Comenzó la banda sola, dirigida por su director José Pablo Arjona, interpretando *Sounds of Happiness* una obra compuesta por valenciano Rafael Manuel Garrigós García, que fue estrenada en el año 2011, por la Sociedad Recreativa Municipal d'Altea la Vella a quien se la dedicó el compositor.

Una vez incorporada la Coral al escenario y bajo la dirección de Rafael Jurado interpretaron conjuntamente *Jesus, joy of man's desire*; (Jesús sigue siendo mi alegría), décimo movimiento de la Cantata 147, de Johann Sebastian Bach.

La tercera obra interpretada fue *A Christmas Festival*, una selección de conocidos temas navideños, compuesta por el estadounidense Leroy Anderson. José Pablo Arjona dirigió esta interpretación de la Coral y Banda.

Siguieron con *Lux Aurumque*, dirigidos por Rafael Jurado. Ésta es una composición navideña, del compositor, director y musicólogo Eric Whitacre. Está hecha para coral y basada en



un poema latino del mismo nombre.

La siguiente obra fue otra composición de Eric Whitacre: *Sleep*, una preciosa melodía del compositor americano, que fue interpretada magníficamente por coral y banda, dirigidos de nuevo por José Pablo Arjona.

Y para finalizar el programa interpretaron todos juntos *Cloudburst*, (El chaparrón) otra pieza de Eric Whitacre, que sorprendió gratamente al público por su espectacularidad, donde banda y coro van imitando el sonido de una tormenta eléctrica. Con un aplauso representan el trueno y chasqueando los dedos y golpeándose en el muslo, imitan el sonido de la lluvia, aumentado y disminuyendo la intensidad, hasta terminar la tormenta. Esta obra fue nominada a los premios Grammy en

2007. Cabe destacar la dificultad de estas últimas composiciones de Whitacre porque están interpretadas a ocho voces, por lo que las cuerdas de la coral tuvieron que desdoblarse.

Ante los aplausos del público, interpretaron como bises los villancicos *Adeste Fideles* y *Ya viene la Vieja*.

Al finalizar la presidenta de FERAS, Mercedes Sillero, dio las gracias al Ayuntamiento, a la EMMD, a la Coral «Alonso Cano», a Tele-Priego, a Radio Priego y al Periódico ADARVE, por su colaboración en la celebración de este concierto solidario y entregó a los directores José Pablo Arjona de la EMMD y Rafael Jurado de la Coral «Alonso Cano», una placa como agradecimiento por la organización de este concierto solidario.

## Ian Gibson, Luis Santana y Antonio López en el 120 aniversario del nacimiento de Lorca

REDACCIÓN

El próximo viernes día 19 en el Teatro Victoria de nuestra localidad tendrá lugar un recital lírico con narración a cargo del afamado hispanista e historiador Ian Gibson, el barítono Luis Santana y el pianista prieguense Antonio López. Con motivo del 120 Aniversario del nacimiento de García Lorca, han preparado este original recital donde el conocido Hispanista narrará una hermosa historia, creada por él, sobre las canciones populares Lorquianas mientras que Luis Santana y Antonio López interpretarán las citadas canciones que armonizó el poeta de Fuente Va-

queros en su día. Dándose la circunstancia que los intérpretes harán el estreno mundial de una canción recogida por Gibson que, hasta ahora, no había sido catalogada.

El acto será a las 20:30 h. Está organizado por la Asociación de Amigos de la Lirica de Priego y colaboran Excmo Ayuntamiento, Conservatorio de Música de Priego, Imprenta Rojas, Restaurante Río, Restaurante el Virrey, Restaurante el Balcón del Adarve y Hospedería San Francisco. Las localidades son numeradas y están a la venta en Croquetería el Postigo desde el día 10 y en las taquillas del Teatro Victoria 2 horas antes del recital.



PLUVIÓMETRO

Hasta el 3 de enero de 2018

| Día                                 | litros/m <sup>2</sup> |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 10 de diciembre .....               | 19,0                  |
| 11 de diciembre .....               | 2,9                   |
| 15 de diciembre .....               | 8,8                   |
| 25 de diciembre .....               | 9,0                   |
| 26 de diciembre .....               | 22,8                  |
| 27 de diciembre .....               | 4,8                   |
| 28 de diciembre .....               | 4,2                   |
| 29 de diciembre .....               | 0,2                   |
| Septiembre.....                     | ip.                   |
| Octubre.....                        | 34,4                  |
| Noviembre.....                      | 70,9                  |
| Diciembre.....                      | 71,7                  |
| Total año agrícola (hasta 3/1)..... | 177,0                 |

## Creciendo con la danza

CARMELA LÓPEZ BARRIENTOS

Los pasados días 16 y 17 de diciembre, las alumnas de danza de la Escuela Municipal de Música y Danza tuvieron la oportunidad de participar en el III Congreso de Danza Infantil y Juvenil «Creciendo con la Danza», celebrado en Almuñécar (Granada). Más de 15 horas de baile concentradas en un fin de semana, donde no faltó estilo de danza alguno. Desde la Danza Clásica y Contemporánea hasta los Ritmos Latinos y el Hip Hop, pasando por el Baile Flamenco, la Danza Estilizada y Paso a Dos. Participaron alumnos y alumnas de los 6 a los 17 años de edad y de diferentes ciudades de toda Andalucía.

Este evento da a los niños y jóvenes la oportunidad de seguir aprendiendo, descubriendo y desarrollando sus habilidades dancísticas de mano de grandes profesionales. Aprenden a compartir aficiones, a disfrutar de lo que más les gusta y hacer nue-



vas amistades con otros niños y jóvenes con los que comparten sus mismas inquietudes y afición por la danza.

Los padres que quisieron acompañar a sus hijas también tuvieron oportunidad de partici-

par en actividades que la organización del congreso tenía pensadas para ellos. Visita turística por el casco antiguo del pueblo de Almuñécar, Ruta de la tapa y sesión de spa en el hotel Bahía Tropical, lugar de celebración del congreso.

## ¡Mi mujer es el fontanero!

La Hermandad del Mayor Dolor representa su primera obra de teatro en febrero

REDACCIÓN

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor representará su primera obra de teatro, *Mi Mujer es el Fontanero*. Un nuevo proyecto que estará representado por su propio grupo de teatro, nacido recientemente en el seno de la Hermandad.

Un gran reto que parte de buscar nuevas vías de financiación para todos los proyectos que la cofradía tiene en marcha, y que, además, busca fomentar el espíritu de compañerismo y la convivencia entre los propios hermanos.

En los últimos años la Hermandad ha apostado por el teatro, contando con la colaboración del grupo de teatro «El Preso» de Aguilar de la Frontera, que durante dos años ha representado sus divertidas obras de teatro en nuestra localidad.



Grupo de teatro de la Hermandad del Mayor Dolor

La pieza elegida para el estreno del grupo es una divertidísima comedia del autor argentino Hugo Daniel Marcos cuyo título original es *Mi mujer es el plomero* y que estará dirigida por Inmaculada Martínez Leal. La obra, es la historia de Toni (Miguel A. Jiménez), un hombre traumatizado por la pérdida de su mujer en un accidente hace un año y

medio. Su primer obstáculo es Vanesa (Verónica Jiménez Rojas), una desconocida algo fresca y alocada que le presenta su amigo Jaime. Mientras, Carla (Menchu López Pulido) la vecina de arriba y la mujer que comienza a enamorarlo y sacarlo de su depresión, llega con una propuesta para seducirlo definitivamente. Paco (Paco Montes), el encargado y conserje del edificio, siempre encuentra la oportunidad para inmiscuirse en la vida de los vecinos, y como si esto fuera poco, un grifo roto en el baño, obliga a llamar a Daniel, el fontanero (Juan Carlos Povedano Ocampos). Pero, un inesperado y paranormal accidente provoca que Daniela, la difunta mujer de Toni, aparezca en escena y desee retomar su vida de casada. Y para colmo Carmen (Olivia González), la esposa del fontanero, llega para darle la noticia de su embarazo, pero él está un tanto cambiado.

En resumen, la obra cuenta con el potencial cómico del enredo. Lo inesperado, lo imposible de nombrar y la comunicación con los otros. Un sinfín de confusiones con los rasgos de las clásicas comedias del absurdo y lo grotesco, un toque de fantasía y realidad, hacen que el espectador desconecte, disfrute y sobre todo se ría.

La obra se representará el próximo día 3 de febrero. Y las entradas podrán adquirirse en Perfumería Carmín, y dos días antes del estreno en la ventanilla del Teatro Victoria.

# La Orquesta Ciudad de Priego ofrece un espectacular concierto de Año Nuevo

REDACCIÓN

Sencillamente espectacular, este sería el calificativo más apropiado para el concierto que ofreció la Orquesta Ciudad de Priego el 30 de diciembre en el Teatro Victoria de Priego ante un público que acudía a una cita ya habitual en la Navidad de nuestra ciudad. Con el patio de butacas prácticamente lleno la orquesta prieguense, bajo la dirección de Francisco José Serrano, afrontaba un programa con algunas novedades importantes en su repertorio, como así lo fueron la *Marcha Turca* de las *Ruinas de Atenas* de L. V. Beethoven, la *Marcha Solemne* de P. I. Tchaikovsky, o por ejemplo el *Capricho Italiano* del mismo compositor que provocó el entusiasmo del público asistente tras una magnífica interpretación de la Orquesta. Obra esta última que posee una gran dificultad y que requiere grandes recursos técnicos e interpretativos que la orquesta y su Director resolvieron de manera magistral, siendo recompensados por una larga y sonora ovación. La segunda parte fue muy atractiva, en el programa del concierto supieron conjugar marchas, polkas y valsos, como el estreno también en su repertorio de *Annen Polka* de J. Strauss, habitual en los conciertos de Año Nuevo vieneses, la *Marcha Militar* de Schu-



bert orquestada por Francisco José Serrano, *Obertura Guillermo Tell* (presto) de G. Rossini, *Trischt-Trascht Polka* o el Vals *Vida de artista* de J. Strauss. Tras terminar el concierto el director dedicó unas palabras para agradecer el apoyo que mantiene la Orquesta Ciudad de Priego del Excmo. Ayuntamiento de Priego, el Conservatorio de Música y cada uno de los Patrocinadores y colaboradores privados, felicitando igualmente a todos los asistentes el Año Nuevo 2018. La Orquesta Ciudad de Priego terminó ofreciendo dos bi-

ses, el conocido Vals *El Bello Danubio Azul* y la *Marcha Radetzky* de J. Strauss que el público acompañó con aplausos a compás y terminó puesto en pie provocando la salida del director en varias ocasiones.

Desde la redacción de *Adarve*, queremos felicitar a la Orquesta Ciudad de Priego por los éxitos cosechados ya que se ha convertido en un referente cultural contribuyendo enormemente a colocar el nombre de Priego en cotas muy altas en cuanto a la cultura y la música se refiere.

## Presentado el número 15 de la revista 'La Ballesta de Papel'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE  
rpl1945@hotmail.com

Nuevamente la casa-museo de Adolfo Lozano Sidro albergó un evento el pasado 22 de diciembre a las 20 horas, en esta ocasión la presentación del número 15 de *La Ballesta de Papel*, revista literaria de la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Priego, de la cual se entregaron ejemplares gratuitamente al público asistente. Con un formato de libro (20x15), en blanco y negro, a través de setenta páginas, se recoge el trabajo de una extensa relación de colaboradores en la parte literaria, a la que se ha añadido la Asociación de Fotógrafos de Priego con la aportación de imágenes de gran calidad que completan esta bella edición.

Componían la mesa del acto el alcalde José

Manuel Mármol, el secretario de la entidad Luis Ángel Ruiz y su presidente Manuel Molina González. Inició las intervenciones el primer edil destacando la importancia del libro y las bibliotecas, dando la enhorabuena a la Asociación por esta iniciativa que dura ya diez años, al tiempo que resaltaba el disfrute que supone la Literatura que hace que nuestra sociedad sea más abierta, rica a nivel cultural y tolerante. Seguidamente se hizo entrega de los premios del tercer certamen de relato corto de los Amigos de la Biblioteca a las siguientes personas: modalidad A, primer premio a Alicia Ruiz Lozano por «La cara oculta de la Luna»; accésit a María de los Ángeles Jurado Reina por «Realidad y milagro». Modalidad B, primer premio a Rafael Campaña Hernández por «Deja de gritarle al recuerdo»; accésit a María Toledo Escobar por «Espejos».

Continuó el turno de intervenciones Luis Ángel Ruiz que se declaró un enamorado de Priego aunque sus orígenes están en la lejana Palencia. Son ocho años los que dura su vinculación a nuestra ciudad a través de la cultura, ámbito en el que se nota una envidiable inquietud, y fruto de la misma es *La Ballesta de Papel* que ya sobrevive durante diez años, habiendo alcanzado enorme calidad en este número 15. Están representados los autores locales acompañados de unas preciosas fotografías con lo cual se aúna la estética de la imagen y la palabra; también participan en la edición creadores foráneos, algunos muy reconocidos como Manuel Gahete, por lo que debemos sentirnos orgullosos del logro de esta meta para la cual se ha unido el patrocinio público de nuestro Ayuntamiento y el de

## Manoli Calderón presenta su libro de haikus 'La vida anda'



Manoli Calderón, Sandra Bermúdez y Maricruz Garrido

RAFAEL PIMENTEL LUQUE  
rpl1945@hotmail.com

La casa-museo Adolfo Lozano Sidro acogió el pasado 15 de diciembre, la presentación del último libro de Manoli Calderón Marín, maestra jubilada natural de Peñarroya que ha desarrollado su labor docente en Priego. Dio inicio al acto la concejal de Cultura, Sandra Bermúdez, que hizo una breve semblanza del haiku como forma poética que vertebró la obra. Agradeció a la autora y a la prologuista – la profesora y poeta Maricruz Garrido Linares – su trabajo a favor de las letras en nuestra ciudad y adelantó que ya hay otro volumen de Calderón con la

misma temática en proyecto.

Tras la interpretación de una pieza por la violinista Miriam, Maricruz Garrido elogió la conjunción entre la música y poesía como ejemplo para algunos jóvenes alumnos que estaban entre el público. Para ella ha sido un placer haber prologado este libro pues tiene enorme afinidad con su creadora a la que ya prologó otro anterior, publicado dentro de la colección Manantial del Aula de Literatura. A juicio Garrido, Manoli muestra una enorme sensibilidad, pues la piedra angular de esta métrica – de la que confiesa sentirse enamorada – está en la percepción de la naturaleza, como forma de sentir el equilibrio zen; además tenemos entre las manos una bella

edición en la que la autora trata el haiku de forma única. Para terminar su intervención, leyó parte del prólogo del que destacamos cuando dice que Calderón llega a «raptar su alma para llegar a lo más profundo de su ser».

Seguidamente, la autora agradeció la presencia de los asistentes y que la acompañaran en la mesa Maricruz Garrido y la concejal de Cultura, hablando brevemente de su primer texto en la colección Manantial. La obra que hoy presentaba contiene ciento trece poemas y está dividida en dos partes Haikus y *Senryus* (este último es una forma de haiku que no se refiere a la naturaleza sino a la existencia y que literalmente en japonés significa «sauce de río»). Para el pueblo nipón, los haikus son la forma de poesía más bella y tienen su origen en el siglo XVI perfeccionándose en las siguientes centurias. En los países occidentales se conoció esta forma métrica a principios del siglo XX y son muchos los poetas hispanos que la cultivaron como Jorge Guillén. Consiste en tres versos con un total de diecisiete sílabas (cinco, siete y cinco), lo que a juicio de Calderón supone una dificultad, dada su escasa longitud para expresar sentimientos, y su temática es variada: naturaleza, paz, amor, desamor, social y a la ciudad de Córdoba.

Finalmente, tras la interpretación por la violinista del *Allegro en fa mayor* de Händel, la autora leyó algunos versos de su volumen entre los que destacamos: «La mariposa / es el sueño fugaz/ de libertad»; «El ciego Homero / dio con sus epopeyas / luz inmortal»; «Hablo de ti / y mi lengua echa fuego / por tu traición»; «Escucho al tiempo / en la paz de la noche / decir tu nombre».

diversas entidades privadas como Almazaras de la Subbética, 4U, Barroco Visitas Guiadas y la Denominación de Origen del Aceite de Priego, junto a algunos particulares.

Molina González abundó en que *La Balles-ta* ha quedado como un trabajo muy digno, de gran factura artística, para tener a mano y releerlo de vez en cuando, además la colaboración del colectivo de fotógrafos no es un mero complemento, sino uno de los ejes que vertebran este número. Podemos conceder la mayoría de edad a nuestra revista que sigue adelante, agradeció al Ayuntamiento y los patrocinadores privados su implicación en esta iniciativa. Respecto al certamen literario, pidió a los premiados que mantengan su compromiso con la creación literaria, para lo cual este galardón es un aliciente, e invitó a los primeros de cada categoría, Rafael Campaña Hernández y Alicia Ruiz Lozano, a que leyeran parte de sus relatos, con lo cual finalizó el acto.



Premiados en el certamen de relato corto junto a Manuel Molina

Foto: V. Pulido

# Sobre la historia, arte y autoría del León de la Fuente del Rey de Priego

MANUEL JIMÉNEZ PEDRAJAS  
JOSÉ FRANCISCO MARÍN MOLINA

Ante el hecho de la restauración del León de la Fuente del Rey, hemos tenido la curiosidad de realizar un trabajo, para intentar adentrarnos en el conocimiento histórico y artístico de esta estatua. Según la *Gaceta de Madrid* del 25, 27 y 29 de marzo de 1828, localizada en la Real Academia de San Fernando de Madrid, sobre la biografía del escultor Don José Álvarez Cubero (Priego, 1768-Madrid, 1827), tras analizarse que a sus 20 años de edad con permiso de su padre llega a Granada para asistir a la academia de dibujo, se escribe: «Volviendo después a su pueblo, hizo por encargo del Ayuntamiento un león despedazando a una serpiente», continuando más abajo: «por esta obra, conservada en una fuente de la villa, dio a conocer el talento del escultor y le concilió la protección del Obispo de Córdoba Don Antonio Caballero y Góngora, que lo llevó a su palacio para agregarlo a la Academia que él mismo había establecido. Allí estuvo como dos años, al cabo de los cuales, y tocando a los 26 años de su edad, vino a Madrid». Hemos querido introducir este texto, ya que documenta palpablemente la obra del León, su ubicación en la Fuente del León (1632-1635), anterior a la actual de Neptuno (1802-1803), y sin decirlo se dice deductivamente que hizo la estatua a los 24 años, dos años antes de marchar a Madrid con 26, es decir la obra data del año 1792-1793. Esto tiene sentido, ya que sustituyó en aquella época el León de Campanillas que portaba un escudo en las manos. Esta obra presidía la Fuente del León, en la cual se esculpieron jaspes, y varias figuras de águilas y leones desaparecidas. Ante el descubrimiento en la restauración de un águila añadida y ajustada aparentemente sin sentido en la parte baja de la estatua, pensamos hipotéticamente que éste elemento pudo ponerse en la estatua en esa época o cuando se desmanteló la Fuente del León para hacer la nueva en 1802-1803.

Bajo el Monarca Carlos IV la Fuente del León estaba en un estado deplorable, con multitud de reparaciones, por lo que se decide, ante la necesidad de urgencia hacer la nueva en 1802-1803. El autor del diseño, escultor de las imágenes, traza, planta y director de la obra fue Remigio del Mármol Cobo-Rincón (Alcalá la Real, 1758-Priego, 1815). (Peláez del Rosal,



Manuel; Rivas Carmona, Jesús: *Guía Histórica y Artística de la Ciudad*, pp. 264-266).

Este León fue un experimento de formación de Álvarez Cubero, que se conocería como el Fidiás Español. Si nos fijamos en la fachada de la casa carmelitana de la Calle Río de Priego (familia Galisteo-Valverde), cerca del Carmen, vemos dos bustos de león que encuadran la entrada con la misma estética del León de la Fuente del Rey. Ésta portada se atribuye a Remigio del Mármol y a José Álvarez Cubero, y esta datada entre 1789 y 1795, o sea la misma etapa que los exteriores del Carmen (1789-1791, año inicial: Caballero Cruz: *Adarve*, 1979, números 68-70, pp. 34-35; año de finalización: ménsula de la sacristía en Calle Ancha), además conocemos la intervención de Mármol en el Sagrario de la Asunción, firmando la peana de la estatua de San Francisco de Paula (Agradecimientos a Antonio Aguilera Jiménez), lo que demuestra que Mármol fue maestro de Álvarez Cubero, el cual se incorporó con su padrino Francisco Javier Pedraxas (Priego, 1736,

Priego, 1811-17) en este Sagrario en 1782, contando 14 años de edad. También construyó Remigio del Mármol, aparece documentalmente de testigo en testamento, la portada de la casa de los Caracuel del Compás de San Francisco (Fuente: Peláez del Rosal, Manuel: «La Casa solariega de los Caracuel Rojas, en el compás de San Francisco», *Fuente del Rey*, 2000, número 201, p. 15).

Como en el Sagrario, se puede demostrar que lo más probable es que el león que analizamos fuera guiado y supervisado, técnica y estéticamente, por Remigio del Mármol, que fue el elegido para desarrollar el Plan Hidrológico Local en esa época de finales del siglo XVIII e inicios del XIX, desde el paraje de la Fuente del Rey hasta el *Adarve* con las tres fuentes que se construyeron en ese período, pasando por las asombrosas Fuentes Domésticas repartidas por la ciudad, que se consideran obras maestras hidráulicas, lo que hace que sus diseños de fuentes además de su habilidad de escultor y retablista, que le consideremos un artista especial,

dando como resultado ésta accesible, funcional y orgánica Fuente del Rey, que se puede analizar a nivel mitológico, religioso o antropológico por su ambigüedad fusionada.

Esto tiene coherencia, ya que en el estanque trebolado, símbolo del cielo (ya había horada- dos vasos trebolados en sus fuentes privadas), se sitúe el León, o Cachorro de León de Judá, como algo que Mármol pudo tener en mente desde la década de 1790 en que se concibió ésta estatua hasta 1803 en que se terminó ésta Fuente del Neptuno, nombrándose a Remigio del Mármol Maestro Mayor de Obras Públicas de Priego, figura que no existía en la localidad, debido a que el Ayuntamiento contrató al Maestro Mayor de la vecina Lucena, Juan Pérez de Toro, para hacer borradores de la Casa Consistorial que no llegó a realizarse (Fuente: Archivo de la Real Academia de San Fernando. Madrid. Junta de 28 de Julio de 1802. Libro III. Actas de la Sección de Arquitectura. Desde 1789 hasta 1805).

Desde el punto de vista artístico el León que analizamos se representa de una forma

alejada de la realidad, ya que los antiguos no buscaban la reproducción de éste animal en su forma exacta del natural, sino ateniéndose a las líneas principales interpretadas por el gusto del artista (aunque en la Gaceta de Madrid se indique que Álvarez Cubero, le sirvió un perro de quién tomó la musculatura y actitud en la acción de embestir), todo lo cual sirve para acentuar la expresión dramática de su fuerza y fiereza, como se ven en sus colmillos, aparte de influirse, en muchas ocasiones, de fuentes grabadas, como numismática, medallas, etc., donde los temas se minimizaban y esbozaban, lo que influenciaba a los artistas con los rasgos esquemáticos e identificativos de su imagen. Donde pudo inspirarse para hacer el león fue el difundido emblema de Alonso de Covarrubias (1488-1570). (Adarve, 2010, número 810, pp. 20-21), en donde el parecido León Clemente pisa en este caso a un ser humano.

En la estatua recuperada, esperemos para muchos años, coincide el próximo 250 aniversario del nacimiento de José Álvarez Cubero (Fernández López, Rafael: José Álvarez Cubero.

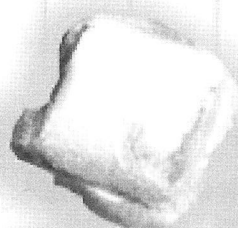
Priego, 2011; y periódico *Adarve* con diversos artículos en 2017), artista que también posee una réplica de la Defensa de Zaragoza ubicada en el Paseo de Colombia de Priego desde el 2010. La recuperación del patrimonio se hace eco desde hace décadas para su restauración y conservación (Forcada Serrano, Miguel: «El estado de nuestro patrimonio», *Adarve*, 1985, número 216, pp. 9-10).

Para terminar podemos admirar los detalles que se han reconstruido tras la restauración, garras, dientes, incisiones de pelo en su cola, etc., en que podemos admirar ésta recuperada estatua, (lo mismo que la Inmaculada del compás franciscano que ya atribuimos a Mármol en 2003 por su parecido arrebatador con Anfitrión de la fuente e iba antiguamente policromada, *Adarve*, 2003, números 661-662, pp. 42-43.), que hace que ésta enigmática y asombrosa Fuente del Rey, siga siendo cada vez que la admiramos siempre una sorpresa, porque su interpretación racional y anímica es muy bien recibida por su romanticismo, dentro del patrimonio artístico cordobés y andaluz.

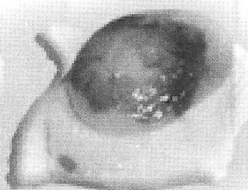
## HELADERÍA-PANADERÍA-PASTELERÍA LA "VALENCIANA"

# Jijonenca®

- \* PASTELERÍA FINA DE RUTE
- \* PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE
- \* Y HELADOS LA JIJONENCA



PIONONO DE  
RUTE



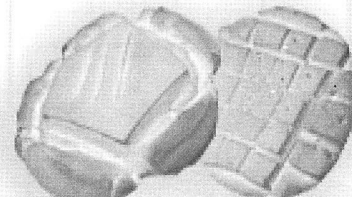
PIONONO DE  
SANTA FE



TARTA TRADICIONAL  
DE PIONONO



TARTA 3 CHOCOLATES



PAN ARTESANO DE  
FUENTE GRANDE

**PARA TARTAS HAGA SUS ENCARGOS**  
**ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES**

# Aquí se mima al Aceite de Oliva Virgen Extra con DOP Priego de Córdoba

## CONSEJO REGULADOR DE LA DOP PRIEGO DE CÓRDOBA

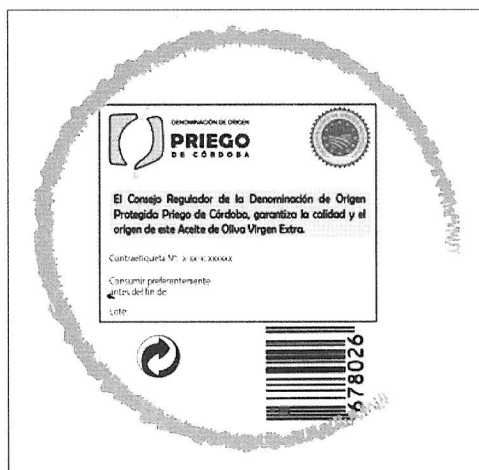
Estamos en Priego de Córdoba, seguro que a menudo escuchas hablar de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, pero ¿sabes cuál es su función y qué representa?

En el Reglamento (CE) 1151/2012 del Parlamento Europeo y del Consejo, de 21 de noviembre de 2012, se define a una Denominación de Origen Protegida o DOP como un nombre que identifica a un producto:

- Originario de un lugar determinado, una región o, excepcionalmente, un país.
- Cuya calidad o características se deben fundamental o exclusivamente a un medio geográfico particular, con los factores naturales y humanos inherentes a él.
- Y cuyas fases de producción tengan lugar en su totalidad en la zona geográfica definida.

Cuando una marca cuenta con el aval de una Denominación de Origen se trata de un producto de excelente calidad, que ha superado unas exigencias que están muy por encima de lo que marca la legislación vigente. Es decir, cuando hablamos de una Denominación de Origen, lo hacemos de un sello de calidad que garantiza al consumidor que el producto que está adquiriendo procede, con total garantía, de una zona determinada y tiene una calidad diferenciada con respecto a cualquier otro producto de su misma tipología.

En nuestra comarca, el trabajo de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba consiste en realizar un control exhaustivo en todas las fases de elaboración del aceite de oliva virgen, para ello nuestros



inspectores visitan las almazaras certificadas por la D.O. para garantizar que la aceituna recogida es de las variedades autorizadas por la entidad prieguense: picuda, hojiblanca y picual. En el seguimiento, se controla que la aceituna procede de los agricultores que tiene parcelas en los términos geográficos amparados por la D.O (Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba); y que, a su vez, se está elaborando siguiendo el pliego de condiciones establecido, el cual remarca que se obtiene el zumo de la aceituna sana de árbol en el menor tiempo posible. Las almazaras certificadas cuentan con operarios, cuya labor consiste en clasificar la aceituna en función de su calidad, variedad y procedencia. Una vez elaborado el lote, se procede a realizar el análisis sensorial y físico-químico. Ya superados todos los controles establecidos, el aceite de oliva virgen extra se envasa bajo el sello de calidad de nuestra Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba. ¿Esto que nos

quiere decir? Que efectivamente, no todo el aceite que se elabora en las almazaras de la zona amparada es Denominación de Origen, para reconocer un aceite certificado por la entidad, debe buscar en la contraetiqueta el sello de calidad diferenciada y el logotipo de la D.O.P Priego de Córdoba.

Para ello, todos nuestros agricultores, elaboradores y envasadores tienen que hacer un gran esfuerzo para poder obtener este producto único, al que se le otorga el distintivo D.O.P Priego de Córdoba; y este trabajo tiene su recompensa, hoy en día, los aceites amparados por la D.O.P Priego de Córdoba son recogidos a nivel mundial. Es un privilegio para los habitantes de toda nuestra comarca poder disfrutar del mejor aceite de España y del mundo. Sintámonos orgullosos de lo nuestro, valorándolo como se merece en nuestras mesas, siendo los mejores embajadores de este producto de gran excelencia.



**gafas mó  
progresivas**  
alta gama  
con antirreflejante

desde **197€**

# MULTIÓPTICAS Priego

San Marcos, 9 - 857 899 599  
número uno en servicios ópticos

## 14 medallas para los equipos prieguenses en los Campeonatos de Andalucía

REDACCIÓN

Los equipos del Club Priego Tennis de Mesa pusieron un brillante cierre al 2017, logrando un total de 14 medallas en los Campeonatos de Andalucía disputados en Sevilla, en concreto, siete medallas de oro, cuatro de plata y tres de bronce.

En Senior Femenino, el Hotel-Museo Patria Chica fue el protagonista del podio. Marija Galonja fue primera en individual derrotando en la final a su compañera Carmen Henares, que se quedó con la plata, mientras que el bronce fue también para dos jugadoras del equipo prieguense, Yolanda Enríquez y Ana Vertiz. En equipos también el Hotel-Museo Patria Chica Priego TM subió a recoger el oro tras vencer por 3-0 en la final a las sevillanas del Mercantil.

En las pruebas masculinas, el equipo formado por Carlos Machado y Alejandro Calvo se alzó con el triunfo de la prueba al vencer en la final a los granadinos del Cortijo Matanza La Zubia. En la prueba individual los dos jugadores prieguenses alcanzaron la final, donde Carlos Machado, volvió una edición más a adjudicarse el título de Campeón de Andalucía.

En la prueba juvenil, Carmen Henares, Ana Vertiz, Lucía López y Carmen Lozano, lograron hacerse con el oro. En la categoría



individual alcanzaron la final Carmen Henares y Ana Vertiz con triunfo para la primera. Carmen Lozano cedió en octavos de final, y Lucía López fue eliminada en cuartos por su compañera Carmen Henares.

Otra medalla más llegó para el equipo femenino en Individual Infantil donde Lucía López logró hacerse con la plata. Por último, otras dos medallas más para el club prieguense, en Individual Infantil Masculino para el hispano-peruano Carlos Alonso Fernández logró el oro y un también un bronce en Individual Cadete Masculino.

## El Boca F.S. en la II Champions Futsal Cup



REDACCIÓN

El Boca F.S. Priego participó en II Edición de la Champions Futsal Cup que tuvo lugar durante los días 28, 29 y 30 de diciembre de 2017 en Toledo, donde participó con dos de sus categorías base el equipo Alevín y el Juvenil.

El equipo juvenil dirigido por Carlos Díaz disputó tres encuentros en la fase de grupos ante los equipos de la Escuela de Paulo Roberto (Murcia) donde empataban a uno, frente al equipo del Segosala (Segovia) donde lograba



una victoria por 3-1, y el último partido donde perdían por la mínima ante el Ciudad de Toledo, pero no pudieron clasificarse por diferencia de goles.

Por su parte, los alevines de la mano de su entrenador Lorenzo Rodríguez, tuvieron menos suerte y perdieron sus tres encuentros de la fase de grupos antes los rivales del Rivas Futsal (Madrid), Eborá Formación (Talavera) y el Ciudad de Toledo, aunque demostrando su buen nivel de juego los jugadores prieguenses en todos los partidos.

### FÚTBOL - 1ª ANDALUZA (CÓRDOBA)

Jornada 14 - 17/12/2017

|            |   |
|------------|---|
| PRIEGO CF  | 3 |
| MONTALBEÑO | 2 |

**Priego CF:** Granados, Cañadas, Marin, Ignacio, Josema, Chiqui, Raul, Ruano, Chechu Córdoba, Sergio Sánchez y Quijote. También jugaron Quique, Emilo, Cani, Delgado y Samuel.

**Almodóvar:** Mathius, Dani, Franito, Riki, José Mari, Coca, Pablo, Callejitas, Joaquín, Alfonso Gutiérrez y Burguer. También jugaron Rafa Gil, Pedro, Mariano y Gutiérrez.

**Goles:** 1-0, Chechu Córdoba (12'); 1-1, Alfonso Gutiérrez (30'); 1-2, Coca (35'); 2-2, Chiqui de penalty (86'); 3-2, Emilo (89').

|    | EQUIPO         | J  | G | E | P  | GF | GC | PT |
|----|----------------|----|---|---|----|----|----|----|
| 1  | Peñarroya      | 14 | 9 | 3 | 2  | 27 | 11 | 30 |
| 2  | Almodóvar      | 14 | 7 | 4 | 3  | 34 | 17 | 24 |
| 3  | Almedinilla    | 14 | 6 | 6 | 2  | 25 | 16 | 24 |
| 4  | Priego CF      | 14 | 7 | 3 | 4  | 25 | 21 | 24 |
| 5  | Menciano       | 14 | 6 | 5 | 3  | 36 | 19 | 23 |
| 6  | At. Villanueva | 14 | 7 | 2 | 5  | 30 | 22 | 23 |
| 7  | Alcázar        | 14 | 7 | 2 | 5  | 29 | 26 | 23 |
| 8  | La Rambla      | 14 | 7 | 1 | 6  | 23 | 30 | 22 |
| 9  | Villa del Río  | 14 | 6 | 2 | 6  | 22 | 20 | 20 |
| 10 | CD Stadium     | 14 | 6 | 2 | 6  | 20 | 18 | 20 |
| 11 | Montalbeño     | 14 | 5 | 4 | 5  | 23 | 23 | 19 |
| 12 | Egabrense      | 14 | 7 | 0 | 7  | 21 | 27 | 18 |
| 13 | Palma del Río  | 14 | 5 | 1 | 8  | 20 | 25 | 16 |
| 14 | Bujalance      | 14 | 4 | 3 | 7  | 29 | 28 | 15 |
| 15 | Pedroche       | 14 | 1 | 2 | 11 | 18 | 40 | 5  |
| 16 | El Villar CD   | 14 | 1 | 2 | 11 | 10 | 49 | 5  |

### FÚTBOL - 2ª ANDALUZA (CÓRDOBA) GRUPO I

Jornada 12 - 17/12/2017

|            |   |
|------------|---|
| PRIEGUENSE | 1 |
| SALERM B   | 3 |

**Prieguense:** José Manuel, Marc, Cabello, Javi García, Aguayo, Álvaro, Carlos, Arroyo, Carrillo, Paco Pastor y Isaías. También jugaron Pablo.

**Salerm Puente Genil B:** Ismael, Carlos, Adri, Carmona, Navas, Pedro, Aguilar, Jorge, Gálvez, Isaías y Juanma. También jugaron Humanes, Sergio, Quero, Ike, Rivas y Javi Barcos.

**Goles:** 0-1, Carmona (7'); 0-2, Javi García en propia meta (31'); 0-3, Juanma (80'); 1-3, Isaías (85').

**LIBRERÍA**  
**PAPELERÍA**  
**COPISTERÍA**



**Carrera de las Monjas, 51**  
**14800 Priego de Córdoba**

- Tlf. y Fax: 957 540 364
- [kopisa@gmail.com](mailto:kopisa@gmail.com)

**CAFETERIA**  
**AZAHARA**

\* \* \*

**Ven a tapear en**  
**el centro de la ciudad**

**Plaza de Andalucía, 4**  
**PRIEGO DE CÓRDOBA**

**Pimente!s**

Servicio de Limpieza

**Candy Castro Pimentel**

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos ocupamos de la limpieza de:

- Comunidades - Casas particulares - Oficinas - Naves
- Cocheras - Obras - Negocios - Limpieza en general

**C/Antonio de la Barrera, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA**



**HECHO EN PRIEGO**  
**TU TIENDA DE CABALLERO EN CALLE SOLANA**

# Manuel Escribano recibió el trofeo al triunfador de la pasada feria taurina de Priego

La Asociación Cultural Taurina «Coso de las Canteras» entregó sus premios taurinos de la pasada feria de Priego. El subalterno prieguense, Curro Jiménez recibió su premio como mejor subalterno

RAFAEL COBO

El salón de actos del centro cultural Adolfo Lozano Sidro, acogía el sábado 2 de diciembre la entrega de los premios taurinos «Coso de las Canteras», puestos en juego por tercera temporada consecutiva por la Asociación Cultural Taurina Coso de las Canteras.

Como prolegómeno a la entrega de premios propiamente dicha y aprovechando la celebración durante 2017 del centenario del nacimiento de Manuel Rodríguez Sánchez «Manolote», el crítico taurino Antonio Luis Aguilera, ofrecía una interesantísima charla bajo el título genérico «Recordando a Manolote», en la que de una manera muy amena y gráfica expuso la evolución que paulatinamente fue experimentando la tauromaquia desde Lagartijo hasta Manolote, con la que se llegó a un extremo que hasta el momento, según afirmó Aguilera, «nadie ha superado».

Posteriormente y tras las intervenciones de los dos galardonados, tenía lugar la entrega de la tercera edición de los premios taurinos Coso de las Canteras, recogiendo el matador de toros Manuel Escribano el trofeo que lo acredita como el autor de la mejor faena de la Feria taurina de 2017, mientras que el prieguense Curro Jiménez hacía lo propio con el trofeo al mejor peón de brega.

Tras la entrega de premios, la Asociación celebró una cena en el restaurante La Ribera con la que se daba por concluida esta tercera edición de los premios que llevan su nombre.

De esta manera finaliza oficiosamente el



Escribano recibe el trofeo de manos del patrocinador, el gerente de Hispasur Knolive, Alberto Yébenes



Patrocinadores, premiados, conferenciante y presidente de la asociación

año taurino en nuestra localidad, habiéndose echado en falta la celebración del 125 aniversario de la plaza de toros de Las Canteras, curiosamente en una temporada en la que

únicamente se ha celebrado un festejo taurino, algo que no se había producido desde su reapertura en el año 2011 después de la profunda intervención a la que fue sometida.



**HOTEL**  
*Huerta de  
las Palomas*  
★★★★

*Tus celebraciones*

**bodas • bautizos • comuniones**

**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)

Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305

huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



# ¡GRACIAS!

## LIBRERÍA ROSA

PAPELERÍA - REGALO - PRENSA - TELÉFONO Y FAX PÚBLICO  
C/ Lozano Sidro, 21 Telf. 957 541 246  
PRIEGO DE CÓRDOBA

### POR 25 AÑOS CON NOSOTROS



**CASA PEPE**

Cocina Casera

C/. Obispo Caballero, 8 - Tfn 957 700 409  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA



DISPONEMOS DE  
**VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN**  
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

**CABINA DE SECADO AL HORNO**

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138

Tlf y Fax: 957 701 397

Móvil: 687 720 736

617 410 875

658 811 340

e-mail: chapaypinturaquintana@hotmail.com

## La Hermandad del Mayor Dolor recauda 800 kg de alimentos para Cruz roja y Cáritas



### REDACCIÓN

Durante el pasado mes de Diciembre la Hermandad del Mayor Dolor cumplió de nuevo con dos actos íntegramente destinados a la recogida de alimentos y productos de prime-

ra necesidad para colaborar con la labor de asistencia a familias desfavorecidas que llevan a cabo a nivel local Cáritas y Cruz Roja Priego.

Durante el fin de semana del 16 y 17 de diciembre se celebró el Torneo de fútbol sala

entre Hermandades, que este año cumplía su IV edición, y en la que participaron equipos de la mayoría de cofradías prieguenses. En un ambiente distendido, la competición quedó en un segundo plano en pro de la solidaridad y de pasar un buen rato de convivencia. En esta ocasión volvió a proclamarse campeón por tercera vez, el equipo formado por la hermandad de las Angustias.

Siguiendo con el ánimo de colaborar, el día 23 de diciembre, las cuadrillas de costaleros de Ntro. Padre Jesús Preso y la cuadrilla de costaleras de la Virgen del Mayor Dolor junto a todos aquellos que quisieron colaborar con esta causa, se enfundaron el costal para sacar a las calles de Priego la parihuela de ensayo y cargarla de kilos de solidaridad.

Estuvieron acompañados musicalmente por la Asociación Passio Christi y la banda de Ntro. Padre Jesús Nazareno «Los Turutas».

Entre ambos actos se recaudaron más de 800 kg de alimentos y productos de primera necesidad, gracias a la buena voluntad de todos los vecinos prieguenses que quisieron aportar su granito de arena.

Desde la hermandad del Mayor Dolor se agradece un año más, la buena acogida y colaboración con estos eventos solidarios.

## Nuestro más sincero y profundo agradecimiento a la AECC de Priego

La familia García Ruiz, quiere expresar el más sincero y profundo agradecimiento a las personas y profesionales que se han volcado con nuestra hermana Soledad durante su enfermedad.

Desde aquí, queremos agradecer el gran apoyo que hemos recibido desde la Asociación Española Contra el Cáncer de Priego y equipo de Cuidados Paliativos de Cabra-Priego; a esas personas que por su modestia no vamos a mencionar nombre alguno, pero que ellas lo saben, solo le podemos decir una y mil veces muchas gracias por tanto que nos habéis aportado. Queremos aprovechar estas líneas para pedir todo el apoyo de los vecinos de Priego y comarca hacia esta gran asociación, que desinteresadamente trabajan a la sombra sin que muchas personas lo sepan, siendo un gran apoyo para todas las familias que, por desgracia, les tocó esa maldita enfermedad.

En nombre de nuestra madre y hermanas y demás familia, Gracias.



## Priego en Onda Luz Televisión

A primeros de diciembre se desplazó desde Sevilla hasta Priego un equipo de Onda Luz Televisión, canal que emite en las distintas provincias andaluzas, para elaborar un reportaje para su programa Andalucía Natural sobre los entornos naturales con los que cuenta la localidad.

El equipo de grabación se desplazó a las zonas del camino de la Tiñosa y de la ermita de San Miguel del Castellar. Los reporteros

estuvieron acompañados de personal técnico de la Delegación de Turismo, quienes informaron sobre el Parque Natural Sierras Subbéticas; sobre nuestro rico patrimonio natural y sobre la Denominación de Origen Protegida del AOVE. Asimismo, se destacó la importancia de la naturaleza para el desarrollo económico de la zona y la apuesta por un turismo de calidad enfocado a todo tipo de públicos, desde el turismo de aventura hasta los que disfrutan de la tranquilidad de la naturaleza.

## MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO NOVIEMBRE 2017

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

### Nacimientos

1. Francisco Pérez Sánchez, de Francisco y Sandra, 30.
2. Julia Rodríguez Ariza, de Rafael y Cristina María, día 28.
3. Manuel González de la Cerda Arroyo, de Julián y Mónica, día 28.
4. Thiago Mérida Aguilera, de Santiago y Elvira, día 23.
5. África Muñoz García, de Francisco Manuel y Carolina, día 17.
6. Álvaro Campos Cañadas, de Joaquín y Rocío, día 16.
7. Martina Sánchez Aguilera, de José y Laura, día 15.
8. Hugo Mengibar Polo, de Manuel y Ester, día 15.
9. Óliver Mengibar Polo, de Manuel y Ester, día 15.
10. José Antonio Gómez Cano, de José María y Carmen, día 15.
11. Zayna Bengamra Sánchez, de Mounaim y Lidia, día 12.
12. Diego Bardi López, de Arpad y Jenny Marianella, día 13.
13. Amelia Expósito Bermúdez, de Antonio y Juana, día 11.
14. Adara Hoyo Fuentes, de José Manuel y Noemí, día 8.
15. Carmen Tello García, de Roberto y Cristina, día 1.

### Defunciones en Priego

1. Antonio Gómez Ortega, 1961, calle Río, día 30.
2. Francisco Ariza Pérez, 1959, calle Arenal, día 25.
3. José Ruiz Campaña, 1933, calle Manuel Santana, día 23.
4. José Serrano Delgado, 1937, calle Santa Ana, día 20.
5. María del Carmen Marín Expósito, 1922, residencia GEISS-96, día 18.
6. Eduardo Rojano Gutiérrez, 1937, calle Batán de Zagrilla Baja, día 14.
7. Julián Serrano Aguilera, 1969, calle Río de la Aldea de la Concepción, día 9.
8. Trinidad Rabasco Borrego, 1933, calle Cañada, día 4.
9. Dolores Torralbo Leiva, 1931, calle Tucumán, día 3.
10. Carmen Montoro Onieva, 1927, calle Río, día 1.
11. Antonio Pérez Morales, 1930, calle Herrera, día 3.

### Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Pedro Ortiz Serrano, 81 años, calle Puertas Nuevas, día 11.
2. Antonio Ruiz Carrillo, 51 años, calle Callejón de Gálvez, día 28.
3. Manuel Muñoz Pedrajas, 80 años, calle San Luis, día 22.
4. Antonio Ruiz Campaña, 76 años, día 1.
5. José Pérez Jiménez, 75 años, día 8.
6. Manuela Molina Pimentel, 92 años, día 9.
7. Antonio Espinar Rojas, 92 años, día 27.
8. Juan Serrano Marín, 82 años, día 26.
9. Milagros Ruiz-Ruano Pulido, 86 años, día 20.
10. María del Carmen Yébenes Serrano, 97 años, día 23.
11. Antonio Castro Ruiz, 76 años, falleció en Barcelona, día 25.

### Matrimonios

1. Gabriel Alberto López Velastegui y María del Carmen Aguilera Moreno, sala de bodas del Registro Civil, día 24.
2. Francisco José Padilla Lopera y Edilma Jacinta Bernita Indacochea, restaurante Europa, día 4.
3. Rafael Toribio Rioboo y Cristina Casanueva Jiménez, calle María Josefa del Mármol nº 25, día 11.
4. José Antonio Corpas Burgos y Encarnación Molina González, Parroquia del Rosario de Castil de Campos, día 11.
5. Enrique Murillo Bolancel y Tania Caballero López, Parroquia de la Trinidad, día 4.



## Bautizo Julia Castillo Ortiz

El pasado 17 de diciembre en la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen tuvo lugar el bautizo de Julia Castillo Ortiz, nacida el pasado 9 de marzo de 2017 e hija de Rafael Castillo Barrera y María Ortiz Serrano. Ejercieron como padrinos Antonio Castillo, tío paterno de la niña, y Victoria Pulido, amiga de la familia y miembro del Consejo de Redacción de ADARVE. Posteriormente continuaron con la celebración disfrutando de una comida en el Bar Conde acompañados de familiares y amigos.

Desde ADARVE damos la enhorabuena a Julia por su bautizo, así como a sus padres y padrinos.



La familia de

**D<sup>a</sup> Soledad García Ruiz**

Que falleció el pasado 19 de diciembre del 2017

agradece las numerosas muestras de pésame recibidas y el acompañamiento al sepelio.

A todos, nuestro agradecimiento más profundo.

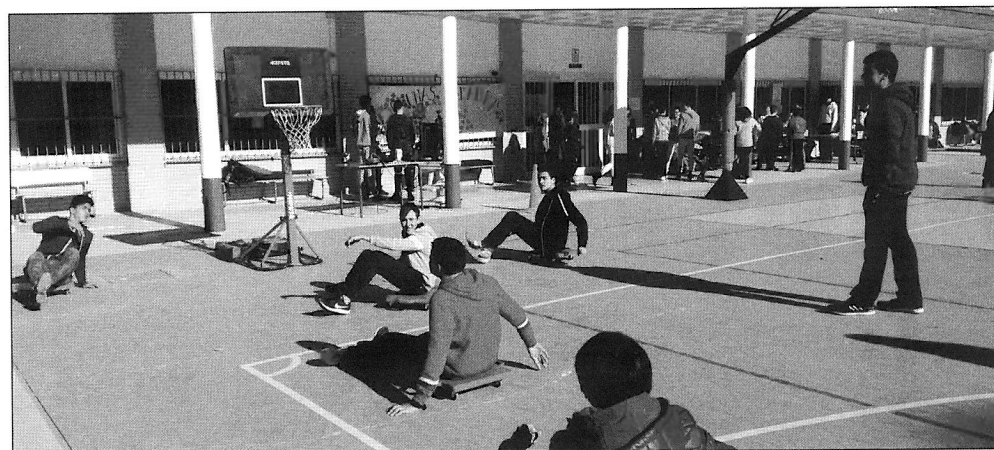
# El IES Álvarez Cubero celebra el Día de la Discapacidad

VÍCTOR PAREJA

Cada mes de diciembre se celebra el Día Internacional de la Discapacidad con el objetivo de sensibilizar a toda la sociedad sobre las dificultades a las que se tienen que enfrentar muchas personas en su día a día. Los profesores/as del IES Álvarez Cubero hemos querido sumarnos a esta celebración realizando un completo proyecto educativo en las que nuestro alumnado investigó las diversas discapacidades más o menos frecuentes (dislexia, ceguera, hipoacusia, autismo, síndrome de Tourette, Síndrome de Down...).

La jornada final se celebró el pasado 20 de diciembre. Consistió en unos talleres internivel diseñados para todos los alumnos de ESO y muy especialmente para el alumnado del Aula Específica, chavales con diferentes necesidades educativas especiales que pudieron integrarse en el evento. Más de 300 alumnos pasaron por los distintos talleres basados en las distintas discapacidades (itinerarios con los ojos vendados, pintura sin manos, simulación de hipoacusia con unos auriculares con música mientras tomaban notas, itinerario en silla de ruedas, fútbol para ciegos, tenis de mesa sentados, voleibol sentados, etc.). También, contamos con la colaboración de Albasur y material cedido por la ONCE.

Creemos que todas estas actividades serán de utilidad para sensibilizar a nuestros alumnos/as y que sean ellos, los ciudadanos de mañana, quienes aporten su granito de arena en mejorar las condiciones de vida de estas personas.



## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.  
**ASESORIA DE EMPRESAS**  
 C/ RÍO. N° 23  
 Telf: 957 540815- Fax.: 957 700349  
 E-mail: asesoriarosales@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

**MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO**  
 Instalador de T.D.T. por satélite  
 Instalaciones eléctricas en general  
 C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
 957 542 744 / 699 456 918

### ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

**FEDEROPTICOS A. SERRANO**  
 Carrera de las Monjas, 14  
 Tlf. 957 54 14 26

### TALLERES MECÁNICOS

**TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO**  
 Telf: 957 541 478  
 ¡Visítenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla  
 PRIEGO DE CÓRDOBA

### CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS EL CAMPO**  
 CLASES DE TENIS Y PADEL  
 Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
 http://www.clubdeteniselcampoprieg.com  
 e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### INSTALACIÓN DE GAS

**GAS DE LA SUBBÉTICA TOJENA, S.L.**  
 EMPRESA INSTALADORA-MANTENEDORA AUTORIZADA  
 Instalaciones de Fontanería - Gas - Calefacción -  
 Revisiones domésticas e industriales de Gas -  
 Aire Acondicionado - Mobiliario de Baño -  
 Calderas y Estufas de Biomasa / Pellete - Energía Solar  
 C/Doctor Balbino Povedano, 7  
 Tlf: 957 119 448  
 Móvil: 680 502 502  
 e-mail: gastojena2000@gmail.com

### MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9  
 Priego de Córdoba  
 857 899 599

### TALLERES MECÁNICOS

**QUINTANA S.L.**  
**TALLER DE CHAPA Y PINTURA**  
 VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
 687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
 Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
 chapaypinturaquintana@hotmail.com

**Talleres Martínez**  
 Francisco Martínez García  
 • Chapa y pintura  
 • Carrocería  
 • Lunas  
 • Bancado  
 • Limpieza Faros  
 C/ Algarinejo, 1  
 Priego de Córdoba  
 14800  
 t.martinezgarcia@hotmail.com  
 www.talleresmartinez.info  
 Tlf/Fax: 957 700 959  
 móvil: 658 804 155

### VETERINARIOS

**CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"**  
**Félix Caballero Parreño**  
 C/ Obispo Caballero, 3  
 Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
 e-mail: cvalbeitar@hotmail.com

**TU COSECHA**  
*en buenas manos*

*En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.*



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**



**asesores**

**economistas**  
Consejo General  
REAF - economistas asesores fiscales

**COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE SEVILLA**

**PLANIFICACIÓN FISCAL**  
**ASESORAMIENTO LABORAL**  
**GESTIÓN DE EMPRESAS**  
**SEGUROS**



Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



**PATRIA CHICA**  
★★★★ 1915  
HOTEL MUSEO

C/ CARRERA DE LAS MONJAS, 47  
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA  
Tel.: 957 05 83 85  
[www.hotelpatriachica.com](http://www.hotelpatriachica.com)  
[info@hotelpatriachica.com](mailto:info@hotelpatriachica.com)




*Un regalo para Priego...*



**COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN**

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS**  
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA



**SUPERMERCADO**  
**CASA PEDRO**

PLAZA DE SAN PEDRO Nº 6 TLF. 957 54 09 95