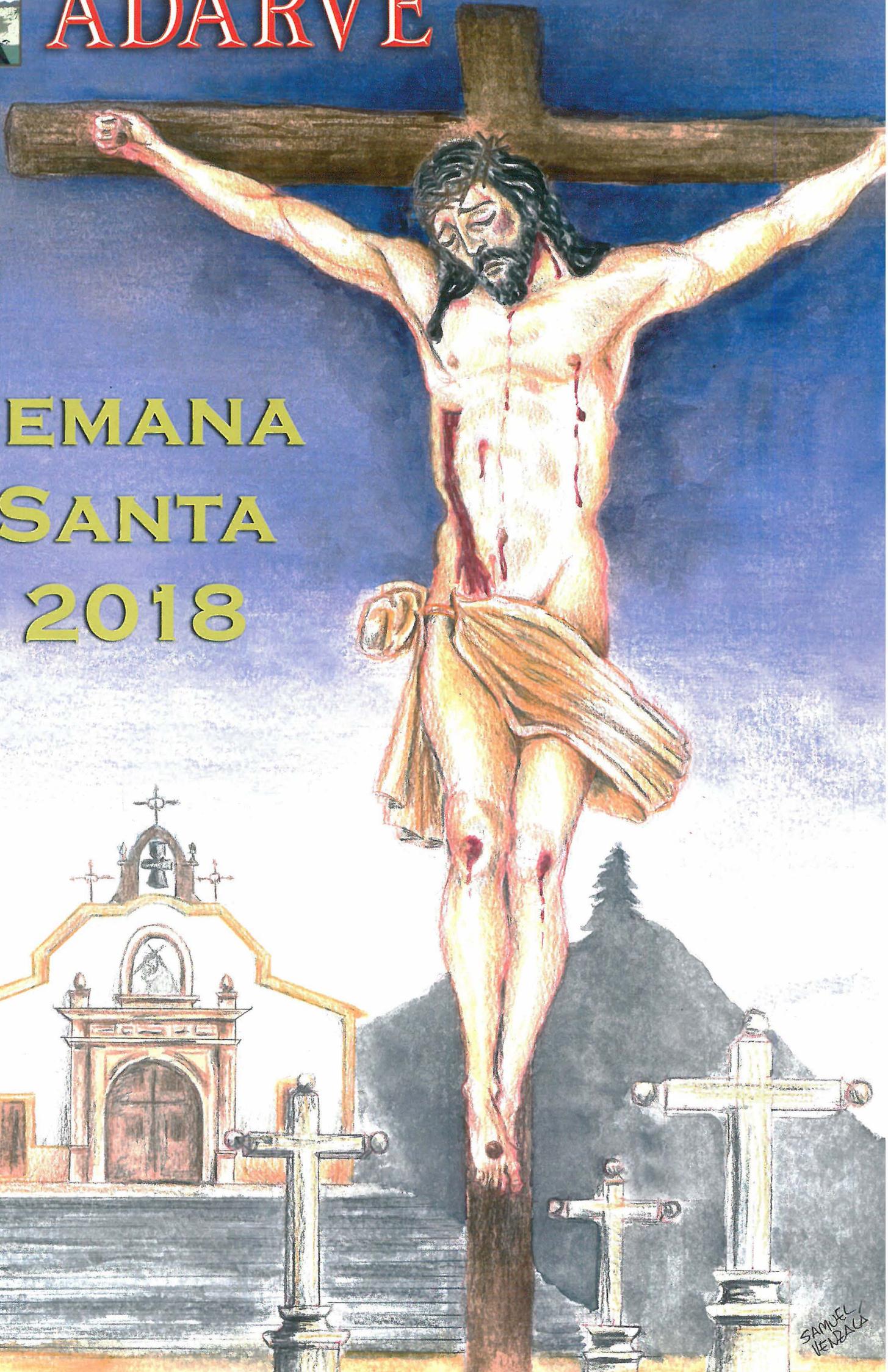




ADARVE

SEMANA SANTA 2018



Dos de los Virgenes Extra más reconocidos en todo el mundo a lo largo de 2017

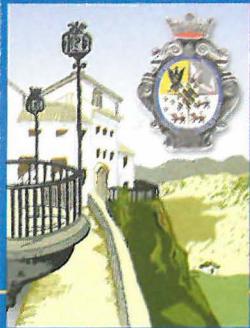


Simplemente un estilo de vida

www.knolive.com

www.hispasuraceites.es

Priego de Córdoba, Paseo de la Milana · +34 957 542 329



ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLI • N° 1004 y 1005 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Marzo y 1 de Abril de 2018 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



Sergio de Lope recibe el título
de Prieguense del Año 2017



HOTEL - RESTAURANTE
«RÍO PISCINA»

info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA

LA PURÍSIMA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapriego.com
purisima@coopurisimapriego.com



NUESTRAS MARCAS



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



iBER PLUS

SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.

Haciendo de la alimentación un arte

www.supermercadosiberplus.com

ADARVE®

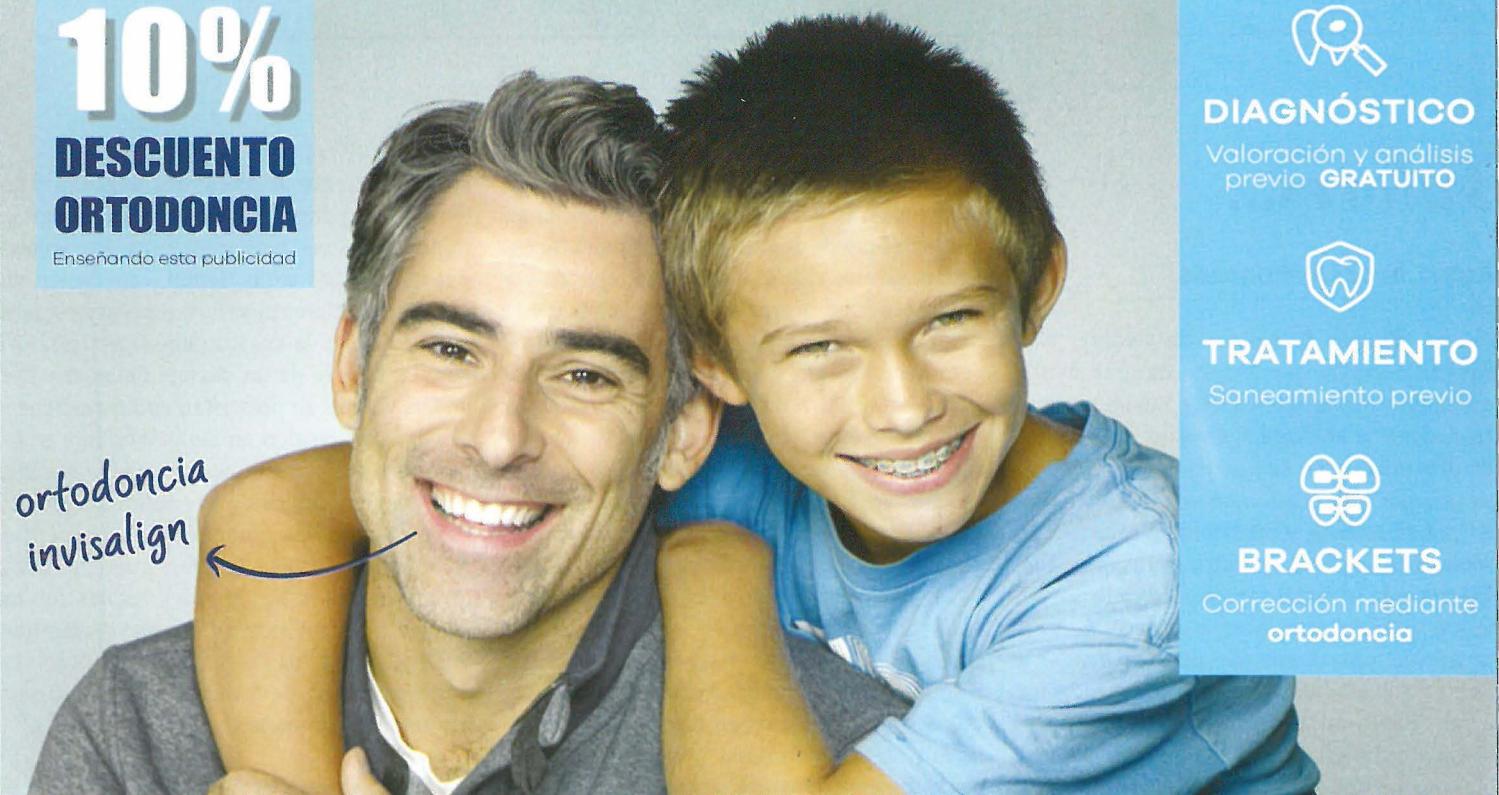
Garantía de Calidad

10%

**DESCUENTO
ORTODONCIA**

Enseñando esta publicidad

ortodoncia
invisalign



C

Clínicas Cleardent
Grupo odontológico Dr. Ismael Cerezo

Priego (Córdoba)

C/ Carrera de las Monjas 25
14800 Priego (Córdoba)

957 848 285

priego@cleardent.es



MULTIÓPTICAS
Priego

San Marcos, 9 - 857 899 599

número uno en servicios ópticos

- graduación de la vista
- lentes progresivas
- lentes de contacto
- optometría infantil
- tensión ocular
- gafas de sol

Valores...

ÁNGEL ALCALÁ PEDRAJAS

En su «Rincón filosófico» de Adarve, Noé Expósito escribe que le sería de gran ayuda que algún pedagogo, padre o cualquier ciudadano se animara a responder a decenas de preguntas, que se quedan sin resolver en su artículo «¿Educación en valores?». Animado por su lectura, y consciente desde tiempo atrás de la hondura filosófica de su contenido, así como de su importancia personal y social, voy a intentar responder a algunas de esas preguntas por si con ello pudiera ayudar a Noé en sus aludidas dubitaciones, ayudarme a mí mismo en semejantes incertidumbres y, ojalá también, a otros lectores de Adarve en caso de que las tuvieran... Habla Noé de decenas de preguntas... Veinte y ocho, si las contamos bien, tantas que por las obligadas limitaciones de espacio, habré de centrarme sólo en las siguientes:

¿Qué son los valores? ¿Existen?

Hoy se habla mucho de valores. Frecuentemente salen de nuestra boca términos como «valores, valorar, valoración», además de esa casi interminable retahíla de palabras como «caro y barato, sano y enfermo, fuerte y débil, bueno y malo, bello y feo, justo e injusto, mejor y peor», etc. Es decir, todo un riquísimo vocabulario referido al mundo de los valores. Pero, ¿qué son éstos? ¿Existen? Antes, digamos lo que no son. Los valores no son las cosas agradables, ni tampoco las deseadas o deseables. Hay quienes piensan que una cosa es valiosa, con valor positivo o negativo, cuando nos agrada o desagrada; otros, en cambio, piensa que son valiosas las cosas deseables, no las agradables. Sin embargo, la experiencia demuestra que ambos puntos de vista están equivocados: en primer lugar, porque hay cosas muy desagradables que nos parecen no sólo valiosas, sino hasta heroicas, como

atender a enfermos contagiosos, morir por salvar a otras personas; y en segundo lugar, porque se puede desear más intensamente comer o hacerse rico que ser libres o justos y a la vez tener en mayor aprecio la libertad y la justicia que la comida y la riqueza. Entonces, ¿en qué consisten y qué son verdaderamente los valores? En nuestra vida diaria, estamos constantemente eligiendo. Entre varias cosas, elegimos una y rechazamos las demás, muchas veces preferimos una cosa en vez de otras. ¿Por qué actuamos así? Sencillamente, porque «sentimos» que esa cosa «vale», tiene valor. Los valores son, pues, un «algo raro y sutil» que en sí poseen las cosas por lo cual nos parecen valiosas o despreciables; los valores son como una cualidad propia de las cosas, que nos presiona y obliga a poner nuestro interés y atención en ellas. Y este «algo» se da en la inmensa mayoría de las personas y de las cosas, por eso rarísimamente encontramos alguna que nos sea totalmente indiferente.

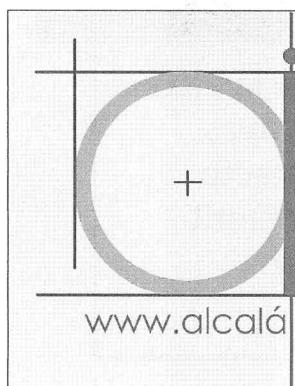
¿Son los valores objetivos o subjetivos?

Esta cuestión puede ser respondida básicamente desde dos perspectivas filosóficas diferentes a) Teorías subjetivistas: los valores carecen de realidad objetiva. Es el hombre quien da valor a las cosas, que valen sólo en la medida en que las apreciamos b) Teorías objetivistas: los valores son independientes del ser humano. No son algo subjetivo, sino objetivo y fundado en la realidad de cada cosa. Para los objetivistas, entre ellos los españoles Ortega y Gasset, Zubiri y Julián Marías, hay cosas y personas que por sí mismas merecen y son dignas de ser deseadas, aun cuando de hecho nadie jamás llegue a deseárlas. Son cosas en sí mismas agradables, deseables o amables y por eso merecen y exigen nuestro agrado, nuestro deseo, nuestro amor e interés. Pero no son estas apetencias nuestras las que dan valor a las cosas. Valorar no es dar valor a las cosas, sino descubrir y reconocer el que las cosas tienen. Las cosas no valen, porque nos agradan o las deseamos,

sino totalmente al revés, nos agradan y las deseamos, porque valen. Pero atención: es importantísimo distinguir entre los valores y las cosas. Las cosas tienen o no tienen valor, tienen valores positivos o negativos; pero el valor no es la cosa, aunque pertenezca a ella. La belleza de un paisaje no es el paisaje. Los valores se presentan como cualidades irreales que residen en las personas y en las cosas reales; por eso no se pueden percibir con los sentidos como los colores ni se entienden como los números y los conceptos; sólo nos es posible sentirlos, queriéndolos o despreciándolos. Los grandes valores son los ideales, a los que siempre estamos aspirando, aunque nunca los consigamos del todo. Así por ejemplo, la perfección, la salud, la paz, los derechos humanos...

¿Son los valores absolutos o relativos?

Afirma el profesor Paul Jonhson, que la sociedad humana toma sus valores de Dios omnipotente, si se cree en la Revelación; y de aquellos valores que han perdurado en los humanos a través de siglos y milenarios, de generación en generación. Ambos son absolutos. Pero la orgullosa sociedad moderna ya no necesita a Dios, ni valores tradicionales ni siquiera la sabiduría de sus mayores. Ha preferido la senda más corta y directa hacia su plena inmersión en el relativismo. A partir de aquí, todo va a ser a medida de los individuos y las culturas, cada uno dice y actúa a su conveniencia, dependiendo únicamente de su voluntad y libertad. No se aceptan normas, principios ni valores absolutos de ningún tipo. Ni Dios, ni la humanidad, ni la patria... No obstante este enrarecido ambiente de subjetivismo y relativismo, y a pesar del mismo, hoy tendríamos que mantener al menos un valor indiscutiblemente absoluto: la vida de cada ser humano. La vida humana, respetable y respetada por todos en cualquier circunstancia y ocasión. Pero tampoco. En su lugar hemos puesto al dinero. Y este sí que es el universal y supremo valor, al que veneran con pasión individuos y culturas.



660 19 22 24
C/Conde de Superunda nº 13, 2º
Priego de Córdoba

arquitectura y gestión

www.alcaláizquierdo.com

Francisco Aguilera Alcalá

ARQUITECTO
&
ARQUITECTO TÉCNICO

EDITORIAL



ADARVE

Dirección colegiada

José Yépes Alcalá

Manuel Osuna Ruiz

Fco. Manuel Gutiérrez Campaña

Antonio Toro Pérez

José Alfonso Jurado Ruiz

Victoria Pulido González

Santiago Jiménez Lozano

Maquetación

Victoria Pulido González

maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas

administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera

Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba

Depósito Legal: CO-15-1958

ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

El ocaso de las pensiones

El pasado 22 de febrero miles de pensionistas de toda España se manifestaron en una gran parte de los municipios de España para rechazar la «escandalosa» subida del 0,25% para este año. La campaña de manifestaciones, requeridas por la Marea Pensionista y amparada por los sindicatos mayoritarios, congregó en Madrid ante el Congreso de los Diputados en torno a un millar de personas. En Priego algo más de 200 personas, fundamentalmente pensionistas, se manifestaron en «El Paseillo» en respuesta a esta jornada reivindicativa.

Estos pensionistas que hoy se revelan reclamando en defensa de un derecho adquirido durante décadas de duro trabajo son los mismos que levantaron la economía de este país, incluso los que trajeron la democracia. Y esta es una deuda que la sociedad actual tiene contraída, deuda a la que no se corresponde con el mismo tipo interés.

A nadie se le escapa que el sistema actual de pensiones no funciona. El aumento de la esperanza de vida en los países desarrollados, los desequilibrios en el mercado laboral y un desorbitado gasto de las administraciones públicas han hecho inviable el sistema, y no sólo a costa de las pensiones, también de la sanidad y de la educación, los tres pilares básicos del estado del bienestar.

El sistema de la Seguridad Social acusa un déficit estructural desde 2012. A partir de este momento el gobierno del PP, tal y como establece la ley, la emprendió de forma recurrente contra la hucha de las pensiones para poder pagar en tiempo y forma las citadas prestaciones. El agujero del actual patrón de reparto rondó los 18.000 millones de euros en 2017 y se prevé que el presente ejercicio cierre con otros 15.000 millones a cuenta.

El gobierno del PP se resguarda en que la creación de empleo logrará volver a equilibrar las cuentas una vez que se logren los 20 millones de empleados, a sabiendas que el problema de fondo no radica en el mercado laboral, sino en el creciente envejecimiento de la población, lo cual, si nadie pone remedio, se volverá, sí o sí, en unas pensiones futuras mucho más bajas que las actuales.

Para los analistas, esta es la triste situación del sistema público de pensiones. No en vano, las dos últimas reformas sancionadas por el PSOE, en 2011, y el PP, en 2013, van orientadas a retrasar la edad de jubilación y reducir el importe de las futuras prestaciones para avalar que el sistema no se desmorone. Las pensiones se seguirán cobrando en las próximas décadas, pero lo que no sabemos será su cuantía. Los españoles tendre-

mos que trabajar más años y pagar mayores cotizaciones para, al final, acabar ingresando menos.

Lo peor, sin embargo, es que mientras unos partidos miran hacia otro lado, evitando explicar este adverso espectáculo a la opinión pública, como es el caso del PP, otros se dedican a lanzar promesas irreales con el único fin de ganar votos, tal y como han anunciado PSOE y Podemos.

Hoy por hoy, ningún partido está dispuesto a desafiar el problema de las pensiones con la seriedad y el compromiso que demanda esta importante prestación.

Ahora bien, asumiendo que éste es el panorama que se nos presenta, la solución no pasa por aplicar los recortes sobre el estado del bienestar: pensiones, educación, sanidad, etc. La solución pasa por una reestructuración de la administración pública, diseminada sin control en diecisiete autonomías y más de ocho mil municipios, con sus correspondientes empresas públicas creadas con el solo objetivo de colocar allegados. Las autonomías nos cuestan más de 86.000 millones de euros cada año. Según diversos economistas cada nuevo empleo público no necesario destruye tres empleos privados, pues se precisan más impuestos para sostenerlos.

Por otra parte, según especialistas en administración pública, y teniendo en cuenta el número de habitantes de España, sobran 1.000.000 de empleos públicos, 900.000 de ellos por culpa de las autonomías. Amigos, familiares y militantes de todos los partidos políticos colocados en fundaciones, agencias y en las casi 3.000 empresas públicas fundadas por las autonomías para contratar a dedo.

Y, lo que es peor, España es con angustiosa diferencia el país europeo con más políticos por habitante. Un reciente estudio establece en 450.000 los políticos que tiene, incluyendo puestos a dedo, liberados sindicales y demás allegados; el doble que Italia o Francia. Alemania, con el doble de habitantes, tiene tres veces menos políticos.

La masificación política de España no es una cuestión de partidos ni de ideologías, el problema radica en que España no puede asumir el gasto que conlleva la nómina de ese millón de enchufados o ese medio millón de políticos, y mucho menos a costa del estado del bienestar.

Nuevas manifestaciones se anuncian para las próximas semanas y nuevamente veremos a nuestros pensionistas manifestarse en «El Paseillo» en defensa de unos derechos más que consolidados, pero esta lucha nos incumbe a todos por igual, por lo que todos estamos llamados por igual.

ADARVE agradece a las personas que han colaborado con sus artículos para este número extraordinario de Semana Santa, así como a los anunciantes. Entre todos ellos junto a nuestro consejo de redacción han hecho posible este número extraordinario correspondiente a los números del 15 y 30 de marzo. El próximo número de ADARVE será ya el 15 abril.

Han colaborado: Rafael Osuna Luque, GESP, Pablo Gómez Artell, Jose Antonio Ureña Anguita, Alfusal, Fernando Rey Yébenes, Malu Toro, Carolina González Pérez de Rosas, Ángel Alcalá Pedraja, Rafael Pimentel Luque y Alfredo Núñez Pérez.

Ilustración de portada: Samuel Venzalá Romero.

ACTUALIDAD

La Asociación Cultural Adarve entregó el título de «Priegoense del Año 2017» a Sergio de Lope

REDACCIÓN

El pasado 28 de febrero, Día de Andalucía, el salón Yampe, situado en el polígono La Vega, albergó la celebración del «Priegoense del año 2017», distinción instituida por la Asociación Cultural Adarve en 1986 que había recaído para esta ocasión en Sergio Ruiz Lopera, «Sergio de Lope», flautista y saxofonista originario de nuestra localidad, cuyos méritos ya han sido reseñados ampliamente en ediciones anteriores de Adarve.

Tras la apertura y presentación del acto a cargo de Malu Toro, que ofició como maestra de ceremonias, los asistentes, que superaban las cien veinte personas, degustaron una deliciosa comida en la que destacaba el aceite de oliva virgen extra de la marca Knolive. Finalizado el ágape, se leyeron las múltiples adhesiones de instituciones y colectivos de Priego en favor del galardón otorgado a Sergio de Lope, por lo que podemos considerar que la sociedad de Priego estima más que merecido este reconocimiento.

En los postres se proyectó un emotivo audiovisual con imágenes de la vida del homenajeado a lo que siguió la intervención del presidente de la Asociación Cultural Adarve, Juan de Dios López Martínez, el cual incidió en la trayectoria que ha seguido este joven



Sergio de Lope posando con el título de Priegoense del Año acompañado de parte de su familia

músico, fruto magistral de las enseñanzas que se vienen impartiendo en el Conservatorio Elemental de Priego desde la década de 1980 y por la Banda Municipal, a la que Sergio se incorporó a los siete años. Posteriormente realizaría la diplomatura de Magisterio en Educación Musical por la Universidad de Córdoba y la especialidad de Flamencología en el Conservatorio Superior de dicha capital, culminando con la reciente concesión –agosto de 2017– del Filón Mineiro, primer premio del Concurso de Instrumentistas Flamencos del 57 Festival del Cante de las Minas en La Unión (Murcia).

Tras la entrega del título de «Priegoense del año 2017», Sergio Ruiz Lopera dirigió unas sentidas



El presidente de la Asociación Cultural Adarve dirigiéndose al público

palabras a la concurrencia expresando su agradecimiento por el galardón que se le había otorgado. Glosó brevemente su historia vital y a quienes le han ayudado, empezando por su propia familia, a lo largo de su carrera musical. Tras la

clausura del acto por el presidente de la Asociación Cultural Adarve, por los presentes puestos en pie se cantó –como viene siendo habitual– el himno de Andalucía, dada la fecha en el que el evento había tenido lugar.



**MAPFRE
SEGUROS**

AVDA DE ESPAÑA, 1 bajo

Tlf. 957 543 229 - 957 701 088
PRIEGO DE CÓRDOBA

ASESORÍA LABORAL, FISCAL Y CONTABLE



PROFIUR

Fax: 957 700 245

El subdelegado del Gobierno presenta las ayudas para Priego destinadas al empleo juvenil

El plazo de inscripción para estos cursos está abierto desde el pasado 9 de marzo

REDACCIÓN

El subdelegado del Gobierno en Córdoba, Juan José Primo Jurado, visitó nuestra localidad acompañado de su alcalde para presentar el Programa de Empleo Juvenil «Priego de Córdoba: Juventud y Profesión» financiado con 246.124 euros procedentes del Fondo Social Europeo y distribuidos por el Ministerio de la Presidencia y para las Administraciones Territoriales.

En datos globales, la provincia de Córdoba va a recibir un total de 1.989.838 millones de euros para actividades formativas, una cuantía que a nivel nacional asciende a 25.080.091 millones de euros. En concreto, se financiará el proyecto «Puente Genil Emplea Joven» con 987.082 euros, «Cabra Empleo Juvenil» con 184.000 euros, «POEJ 2017» de Palma del Río con 91.744 euros, «Priego de Córdoba: Juventud y Profesión» con 246.124 euros, «Lucena Empleo Joven» con 123.071 euros e «Itinerario de formación digital» del Instituto Municipal de Desarrollo Económico y Empleo del Ayuntamiento de Córdoba con una aportación de 348.814 euros.

Estas ayudas tienen como principal objetivo «la integración sostenible en el mercado de trabajo de personas jóvenes que no tra-



jan ni participan en los sistemas de educación ni formación». El subdelegado ha recordado que «el Gobierno siempre ha tenido como prioridad que España y Andalucía vuelvan a crecer y a crear empleo, siempre apoyando a los sectores de la población más débiles para ello ha puesto todo su empeño en que los jóvenes tengan oportunidades de empleo en igualdad con el resto de los europeos».

El programa «Priego de Córdoba: Juventud y Profesión» contará con tres cursos: «Atención Socio-sanitaria a personas en su domicilio»

de 725 horas, «Producción, cultivo y recolección de setas y trufas» de 765 horas y «Gestión y transporte de mercancías» de 645 horas.

Los cursos contarán con una beca de asistencia de 9,50 euros al día, obteniéndose en el caso del primer curso citado, un certificado de profesionalidad. La fecha para el inicio de los mismos está prevista para el mes de mayo.

Los requisitos de acceso a estos cursos son: estar inscrito como demandante de empleo en el Servicio Andaluz de Empleo; tener entre 16 y 29 años (ambos

inclusive); estar inscrito como beneficiario del Sistema de Garantía Juvenil; y en el caso del curso de «Atención socio-sanitaria a personas en su domicilio», poseer el título de graduado en E.S.O.

El plazo de inscripción queda abierto desde el 9 de marzo hasta el 3 de abril y el formulario de inscripción podrá descargarse en www.priegodecordoba.es o también podrá recogerse en la oficina de Información del ayuntamiento de Priego de Córdoba, oficina en la que deberá entregarse una vez esté completado.

HECHO EN PRIEGO
GRANDES OFERTAS

HECHO EN PRIEGO
TU TIENDA DE CABALLERO EN CALLE SOLANA

BOCATERÍA - CHURRERIA

BOCAMAS

Especializados en Desayunos y meriendas
Deliciosos bocadillos y Hamburguesas

C/Horno Viejo, 3 Local 2
PRIEGO DE CÓRDOBA

Inaugurada la primera Lanzadera de Empleo

REDACCIÓN

El alcalde de Priego de Córdoba, José Manuel Márquez, junto con la concejal de Desarrollo, Inmaculada Román, y el Delegado Territorial de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en Córdoba, Manuel Carmona, inauguraron en días pasados la primera Lanzadera de Empleo de Priego de Córdoba en la que 20 personas desempleadas han comenzado a entrenar una nueva búsqueda de trabajo.

Márquez ha querido destacar que «esta es una de las cuatro lanzaderas de empleo que se desarrollan en toda la provincia, ofreciendo la posibilidad a 20 personas de formarse y mejorar su empleabilidad». Gracias a este programa durante los próximos cinco meses, los participantes se reunirán varios días a la semana y con la



Inmaculada Román, José Manuel Márquez y Manuel Carmona

orientación de un técnico especializado, realizarán actividades para optimizar su búsqueda laboral y contar con nuevas posibilidades de inserción laboral.

Inmaculada Román ha hecho hincapié en que «esto es lo que podemos hacer desde la admi-

nistración, trabajar para dar a los ciudadanos las herramientas para encontrar en este caso un empleo». Por su parte, Manuel Carmona, señaló que «el caso de Priego es bastante ilustrado ya que hemos venido trabajando ambas instituciones conjuntamente».

Un prieguense investigado como supuesto autor de tres robos en el interior de vehículos

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha investigado en Priego de Córdoba, a un vecino de la localidad de 31 años de edad, con antecedentes previos, como supuesto autor de tres delitos de robo en interior de vehículos.

La Guardia Civil tuvo conocimiento a través de tres denuncias recibidas en el Puesto Principal de Priego de Córdoba el pasado mes de octubre de 2017,

que se habían cometido tres robos en el interior de vehículos que se encontraban estacionados en distintas calles de la localidad, donde el autor de los mismos, tras acceder al interior sustraía objetos de poco peso y fáciles de transportar y vender.

Ante ello, la Guardia Civil, estableció un dispositivo de servicio orientado a la prevención de la comisión de este tipo de robos e inició una investigación para

el total esclarecimiento de los mismos y la identificación, localización y detención del supuesto autor.

El desarrollo de la investigación unido a los datos obtenidos en las inspecciones practicadas en los vehículos, permitieron identificar plenamente al supuesto autor, el cual en la actualidad se encuentra ingresado en el Centro Penitenciario de Córdoba cumpliendo condena.

El Ayuntamiento presenta una nueva app

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego ha presentado recientemente la nueva aplicación para móviles y tablets sobre la localidad. Un proyecto desarrollado por el propio departamento de informática del consistorio que acerca al ciudadano el máximo de información posible sobre el municipio.

La iniciativa nace de la necesidad de tener una app actualizada que cubra más aspectos y con la que el ciudadano pueda acceder a toda la información e iniciativas que el ayuntamiento promueve. Esta app es un proyecto que se ha realizado dentro de las contrataciones del programa de empleabilidad Emplea Joven, siendo realizada por José Pablo Luque, ingeniero de telecomunicaciones, en colaboración con el Departamento de Informática.

Se trata de una app dinámica con un interfaz intuitivo que facilitará el uso de todos los vecinos y vecinas de Priego, así como a los visitantes que lo necesiten. La pantalla principal con la que se encuentra el usuario contiene diferentes opciones: Noticias, Agenda, Administración, Participación, Incidencias, Callejero, Enlaces, Turismo, Avisos, Botón especial (que irá cambiando en función de lo más destacado de la actualidad), Farmacias, Tiempo, Facebook.

Sobre la App, los interesados podrán encontrar como Ayto Priego en la Google Store de manera gratuita, José Pablo Luque ha señalado que «actualmente se encuentra disponible para Android y se está trabajando para que en unas semanas esté lista para los usuarios de IOS».

**LÁSER ALEJANDRITA, RAYOS UVA,
ESPECIALISTA EN DEPILACIÓN
ELÉCTRICA Y...**

***Todo lo que imagines
en estética***

BEATRIZ LUQUE
CONTIGO DESDE 1995



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 635 51 50 22
f Estética Beatriz Luque

Modificados los precios de las pistas de pádel, tenis y piscina municipal



REDACCIÓN

Desde el pasado día 19 de marzo, son de aplicación los nuevos precios públicos relativos a la Ordenanza 19 reguladora del Precio Público por el servicio de piscina y otras instalaciones

deportivas municipales, tras su aprobación en el Pleno Ordinario del mes de enero y su posterior paso a exposición pública.

Los principales cambios que se contemplan son, el precio de alquiler de las pistas de pádel y tenis. Con los precios anteriores, el coste de alquiler medio de las

pistas de pádel y tenis se situaba entorno a los diez euros. Tras la modificación aplicada, el precio se reduce hasta situarse entre cinco o seis euros dependiendo de las condiciones del alquiler quedando, además, mucho más claro el precio con la redacción actual de la ordenanza.

Asimismo, con la intención de fidelizar e incentivar la práctica del deporte, se han incluido varios bonos, tanto en los alquileres a las pistas de pádel y tenis, como en la piscina municipal, reduciéndose los precios a los niños. Con ello se ha pretendido fomentar más el nado libre y los cursos de natación, es decir, la faceta más deportiva de la piscina.

La novedad más importante vendrá dada por la creación de un carné deportivo que será presentado en las próximas fechas y que, además de incluir bonificaciones en la mayoría de los precios que se contemplan en la ordenanza, traerá consigo muchas más ventajas a los poseedores de dicho carné.

Con estas modificaciones y la puesta en marcha del futuro Carné de Deportes se espera un incremento de la práctica del deporte en las instalaciones municipales, buscando llegar a todos los colectivos independientemente de la edad o de cualquier circunstancia social.

El consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández, visitó Priego

REDACCIÓN

El alcalde de Priego de Córdoba, José Manuel Márquez, se reunió el pasado 26 de febrero con el consejero de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía, Francisco Javier Fernández; con la delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía en Córdoba, Ester Córdoba, y con el delegado territorial de Cultura, Turismo y Deporte en Córdoba, Francisco Alcalde. Una jornada en la que Márquez mostró a los visitantes la amplia oferta patrimonial que posee Priego de Córdoba.

El alcalde destacó a los dirigentes políticos los recursos patrimoniales, naturales y gastronómicos que posee la localidad,

mostrando la misma a través de un paseo por diferentes espacios como la Iglesia de San Francisco, la Fuente del Rey y el Jardín Micológico La Trufa.

Esta visita, tras el reconocimiento del SICTED, viene a consolidar la fortaleza del turismo en la localidad y ha servido para continuar el trabajo conjunto de las instituciones en materia de turismo. En este sentido Fernández destacó «la labor proactiva que tienen que tener los ayuntamientos, como el de Priego, una labor de desarrollo de la oferta turística y de búsqueda de las posibilidades de promoción a través de las instituciones».

El consejero de la Junta anunciaba, además, que se va a reali-



zar a una inversión en ocho instalaciones deportivas de diferentes poblaciones de la provincia. En caso de Priego va a suponer una ayuda de 45.000 euros, por parte

de la administración autonómica, con la que se mejorará, en colaboración con el ayuntamiento, las pistas deportivas y por tanto el servicio prestado a la ciudadanía.

PSOE Y PA rechazan una moción para la aprobación del catálogo de senderismos públicos y privados

REDACCIÓN

El Partido Popular presentaba en el último pleno ordinario del pasado mes de febrero una moción para la continuación del trabajo –ya iniciado cuando gobernaban antes de la moción de censura– para la aprobación del catálogo de senderismos públicos y privados del término de Priego.

En la actualidad, no existen senderos públicos que faciliten el acceso a lugares de gran interés turístico como ocurre con la cumbre de la Tiñosa, por lo que el citado documento serviría para iniciar las negociaciones con el propietario privado para alcanzar un acuerdo.

Por todo ello, el Grupo Municipal Popular en el Ayuntamiento de Priego proponía en el pleno los siguientes acuerdos:



Subida a La Tiñosa durante el Running Vertical

miento de Priego se continúen los trabajos para la redacción y aprobación del Catálogo Municipal de Caminos de Priego de

Córdoba. Segundo, que se dé traslado a la Mancomunidad de la Subbética, así como a los otros trece municipios que con-

forman el territorio comarcal, del presente acuerdo, conviniéndolos a afrontar expedientes similares para alcanzar el mismo objetivo para el desarrollo turístico vinculado. Tercero, y en otro orden de asuntos, pero relacionado directamente con el objeto de esta moción, se plantea a la Consejería de Medio Ambiente la necesidad de solucionar el problema del acceso a la Tiñosa, dado el enorme interés que esa cumbre tiene para naturalistas, senderistas, turistas, etc.

Tras la votación, fue rechazada la moción, con los votos en contra del PSOE y PA y la abstención de Participa Priego (Podemos), argumentando los votos en contra señalando que ya se está trabajando en el tema y que el Partido Popular lo que pretendía es sacar rédito político de esta moción.

Amplio seguimiento en Priego de la huelga feminista

La huelga feminista que se convocó el 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, tuvo un seguimiento masivo en los institutos de Educación Secundaria de Priego. A las 12 horas hubo una concentración frente al Ayuntamiento y, a pesar de la intensa lluvia, numerosas mujeres se reunieron en el lugar para exigir la plena igualdad de derechos con respecto a los hombres. Tras el acto institucional y la lectura del manifiesto oficial un grupo de alumnas se convirtieron en protagonistas con sus cantos y gritos a favor de los derechos de las mujeres. Iban ataviadas con camisetas moradas y tras leer el manifiesto que habían elaborado exhibieron numerosas pancartas reivindicativas.



El PP solicita la realización de un estudio en el conjunto arbolado de la ciudad

GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR EN PRIEGO

En los últimos días, debido al temporal de viento y lluvia, un gran número de árboles se han visto afectados por la caída de numerosas ramas, quizás el más grave, la caída de un árbol sin tener que lamentar daños personales en la Haza Luna. La preocupación del Partido Popular por el arbolado de la localidad no es nueva, ya que sin temporal de viento y lluvia en los últimos meses se han caído importantes ramas en lugares de mucho tránsito como El Llano o la Fuente del Rey, cerca del parque infantil. Por ello, el PP se interesó en el mes de septiembre de 2017 por este asunto, solicitando, entre otros, información de la causa de dichas caídas de ramas, así como un informe sobre la situación de árboles que habían sido objeto de queja por los vecinos por su estado y volumen; situados en Fuente del Rey,



Árbol cortado en una zona de Priego

parte alta de la Fuente del Rey en la terraza de La Tabernilla, Parque de Buenavista, El Llano, Paseo de Colombia, Parque de Ángel Carrillo, Avda. Niceto Alcalá-Zamora, Recinto Ferial, Cementerio, Pisos de San Nicasio y Cañada Pradillo.

Por otro lado, en los últimos

meses hemos podido observar cómo se han cortado, sin informar en Consejo de Medio Ambiente ni Comisión de Infraestructuras, varios árboles en Priego, desconocemos hasta la fecha si con informes o sin ellos. Árboles que hace unos meses, con el PP en el Gobierno, se obli-

gó a realizar análisis del estado, así como conseguir el acuerdo en el seno del Consejo de Medio Ambiente, solo con estos, se pudieron cortar árboles. Nada parecido a lo que está sucediendo en estos momentos, que en vez de llevar a nuestro pueblo a ser mejor Medioambientalmente Sostenible, están desapareciendo árboles todos los días. Habiida cuenta que se ha preguntado en diferentes comisiones informativas, pleno y por escrito en dos ocasiones por la situación e informes sobre dichos árboles sin obtener contestación por el actual Equipo de Gobierno, cuya única respuesta recibida es la afirmación de que «eso corresponde a infraestructuras» o «tenemos que preguntar al técnico de jardines». Ni el concejal de Medio Ambiente ni el de Infraestructuras han sabido contestar nada sobre este asunto, es por lo que después de tantos meses el PP solicita un estudio a la mayor brevedad posible de las zonas anteriormente expuestas. Son lugares de mucho tránsito peatonal, de arbolado importante en tamaño y zona de juegos de niños, por lo que toda precaución es poca.

El Ayuntamiento comienza un proceso de renovación de la flota de vehículos municipales

REDACCIÓN

El Ayuntamiento de Priego de Córdoba ha comenzado un proceso de renovación de la flota de vehículos municipales con la finalidad de mejorar los servicios. Un total de siete serán los vehículos adquiridos: dos motocicletas, tres coches híbridos, un vehículo con canastilla para trabajos en altura y una hidrolimpiadora.

De este modo serán repuestos los que se encontraban en mal estado y se adquirirán otros que hasta el momento eran

arrendados con la finalidad de sacar un mayor rendimiento y economizar el gasto en este sentido. Asimismo estos vehículos tendrán en cuenta la reducción de las emisiones de CO₂ con lo que a la seguridad de los trabajadores y la reducción de costes para el consistorio se suma el compromiso medioambiental. Esta renovación ha comenzado con las motocicletas que serán usadas por el servicio de notificaciones. Cuentan con una cilindrada de 125 c.c y cuentan con baulete y casco incluidos



José Manuel Mármol y Toni Musach con los nuevos vehículos

Knolive Oils se hace con el máximo galardón de la IX Edición de la Cata Internacional de Aceites de Oliva Virgen Extra CINVE

La almazara prieguense no para de recibir reconocimientos y consigue hacerse también en la categoría de Frutados Verdes Intensos con el Segundo Premio en el Concurso Terra Oleum Selección 2018, uno de los más prestigiosos y exigentes de nuestro país equivalente a los Premios Expoliva celebrados con carácter bianual.

REDACCIÓN

Knolive Oils logra dos primeros premios de los CINVE, la *IX Edición de la Cata Internacional de Aceites de Oliva Virgen incluida en el Concurso Internacional de Vinos y Espirituosos (CINVE)*. El Concurso Internacional tiene establecidos los siguientes premios y menciones: Gran Premio Cinve, Gran Oro, Medalla de Oro y Medalla de Plata; llevándose «Knolive Epicure» el *Gran Premio Cinve* de esta edición como el mejor de todos los vírgenes extra presentados a concurso así como la otra marca de la empresa, «Hispasur Gold», el segundo de los premios denominado *Gran Oro Cinve*.

La IX Edición de la Cata Internacional de Aceites de Oliva Virgen -CINVE- tuvo lugar del 12 al 14 de febrero de 2018 y aunque los galardones se entregaron en Madrid, ya se dieron a conocer los resultados de esta cata-concurso que tiene el objetivo de promocionar y favorecer la comercialización de los vinos y aceites que mejores valoraciones hayan obtenido por el exigente jurado.

Como en ediciones anteriores, el jurado de este certamen que cuenta con María Isabel Mijares como presidenta del equipo técnico, tuvo que catar alrededor de 700 marcas de vinos y aceites de oliva virgen extra procedentes de 17 países, España,



Alemania, Argelia, Argentina, Australia, Bolivia, Chile, Estados Unidos, Francia, Italia, Hungría, México, Perú, Portugal, Túnez, Uruguay y Venezuela.

Cabe recordar que la Cata Internacional CINVE, se rige por las normas del Consejo Oleícola Internacional (COI) y que está reconocida por el EVOO World Ranking como uno de los concursos más importantes del mundo.

Terra Oleum Selección 2018

El pasado día 2 de marzo el jurado del Concurso Terra Oleum para la Selección y Premios a la Calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la campaña oleícola 2017-2018, convocado por la Fundación para la Promoción y el Desarrollo del Olivar y del Aceite de Oliva, escogió 61 vírgenes extra entre los 93 participantes, procedentes de la práctica totalidad de las zonas productoras de aceite de oliva en España y, en esta edición también, de Portugal, Italia y México.

Entre los 61 elegidos se encontraban tanto «Knolive Epicure» como «Hispasur Gold», lo cual ya era un gran logro para la empresa prieguense puesto que se trata de la primera vez que presentaban sus aceites a tan reconocido certamen. Lo que no esperaban en esta su primera participación era recibir la tan relevante noticia de que «Knolive Epicure» había sido elegido

como el Segundo Mejor Virgen Extra de toda la competición en la categoría de Frutados Verdes Intensos. Sin duda, otra gran gesta para esta 'joven' almazara que comenzó su actividad en nuestra localidad hace tan sólo tres campañas.

El delegado en Jaén de Agricultura y Desarrollo Rural y presidente ejecutivo de la Fundación del Olivar, Juan Balbín, explicó que los aceites seleccionados participarán en la exposición permanente Terra Oleum 2018 y que la entrega de premios a los ganadores del concurso se realizará en un acto público durante el III Foro Internacional de Expertos y Productores de Aceite de Oliva Virgen Extra, que tendrá lugar en el Museo Activo del Aceite de Oliva y la Sostenibilidad durante los días 5 y 6 de abril.

Guía Iber Oleum, Sol d'Oro Y Monocultivar 2018

Por último, destacar por un lado que ambas marcas de la firma se han posicionado entre los mejores aceites de toda España en la *Guía del Aceite de Oliva Virgen Extra Iber Oleum 2018*, una de las publicaciones de referencia del sector y en la que han participado más de 150 aceites. «Knolive Epicure» se encuentra en el TOP 15 mientras que «Hispasur Gold» a su vez se posiciona en el TOP 30.

Y por otro lado, reseñar que la almazara prieguense ha comenzado también el 2018 por todo lo alto cosechando los mejores premios en el segundo productor de aceite del mundo, Italia. Conquistando «Knolive Epicure» una Gran Mención en la 16ª edición de los premios internacionales *Sol d'Oro 2018* celebrados en Verona y en la que han participado 360 AOVES de Italia, España, Grecia, Eslovenia, Líbano, Marruecos, Portugal, Japón y Chile, así como obteniendo sendas Medallas de Oro tanto «Knolive Epicure» como «Hispasur Gold» en el certamen internacional de aceite de oliva virgen extra *Monocultivar Olive Oil Expo 2018* celebrado en Milán a finales del mes de febrero.



ENTREVISTA A SERGIO DE LOPE, PRIEGUENSE DEL AÑO 2017

«Mi propósito de vida es hacer y tocar música para emocionar a las personas»

Entrevistó MALU TORO

Financió su primer disco mediante *crowdfunding*. En sus tanguillos, *Respiro a Cádiz* camina de forma natural por el arte de tres mundos: el árabe, el andaluz y toda Sudamérica. Así lo entiende, así lo siente y así lo expresa, «la fusión es comunicación y es como hay que comportarse con la música, ya que la responsabilidad del artista, es llegar y comunicar». Lleva a gala la frase de su «profeta», Faustino Núñez: «La música ni se crea ni se destruye, se transforma».

Y eso es precisamente, lo que hace Sergio de Lope, porque tal y como me contó en otra ocasión: «mi flauta emula al cantaor»...

Hablamos hoy con el Prieguense del Año 2017.

Sergio, menudo año, ¿se podría decir que el pasado 2017 ha sido tu mejor año hasta la fecha?

Sin lugar a dudas, se podría decir que ha sido el año donde ha llegado el cambio que esperaba y donde he empezado a recoger los frutos del esfuerzo de tantos y tantos años.

Y como cierre final a ese 2017 se te hace entrega de la distinción «Prieguense del Año», ¿qué sentiste cuando te lo comunicaron? ¿cuál fue tu reacción?

Fue algo increíble, me puse como loco porque sentí que recibía de una manera formal el cariño y el amor de mi pueblo con el cual me siento muy identificado y que formo parte de él. Es algo extraordinario y por lo que estaré eternamente agradecido a la Asociación Cultural Adarve y al pueblo de Priego.

Madrid, Dubai, Santiago de Chile, Melbourne, Sydney, Toronto, Quito, Johannesburgo... intenso tour con la Compañía 'Las Minas Puerto Flamenco', ¿qué puntos en común y cuáles en contra lleva una gira nacional frente a otra internacional como ésta última?, ¿qué te ha aportado como artista?

En común es el cariño y el agradecimiento de la gente cuando compartes música con ellos. Ver la cara de felicidad y satisfacción en las personas cuando han recibido tu música es uno de los hechos que dan sentido a mi pro-



Sergio de Lope recibiendo el Filón de Oro

fesión. Por otro lado, las giras internacionales te desgastan más físicamente porque tienes que invertir mucha más energía y son más duras, pero a la vez, lo bueno de tocar fuera es que ves las cosas desde una perspectiva más amplia. Como artista me aporta la oportunidad de tocar con músicos de otros países, conocer en primera persona música de país que visitas y como persona he ganado humanidad, me ha ayudado a conocer mejor el mundo en el que vivimos.

Sergio, leyendo tu trayectoria, ¿tienes la sensación de que va todo rápido o es justo eso lo que todo artista persigue?

Va por momentos. A veces siento que pasa todo rápido y otras veces muy lento. Yo persigo no dejar de crecer, de caminar y de cumplir con mi propósito de vida, que es el de hacer y tocar música para emocionar a las personas.

Te doy tres fechas, abril 2015, enero 2016 y agosto 2017, no estaría bien por mi parte pedirte que eligieras una de ellas pero, -con el ojo guñado- te pregunto, ¿qué significan para ti y cuál destacarías?

Son tres momentos importantes de mi carrera,

cada uno diferente pero que ocurrieron en el orden y de la forma que tenían que ocurrir. Haciendo un paralelismo en el mismo orden cronológico sería como fecundación, nacimiento y madurez. En abril de 2015 grabé en directo mi primer disco en el Teatro Victoria. Recuerdo ese día como uno de los momentos musicales más mágicos de mi carrera, siempre lo digo, ese día aparecieron las musas de la música sobre las tablas del Victoria. En enero de 2016 fue cuando publiqué y salió al mundo mi disco que es el momento cuando lo ves físicamente y lo tocas. Finalmente, en agosto del 2017 gané el premio más importante que existe dentro de mi especialidad y fue como mi confirmación.

Hablando de fechas, en el 2013 presentaste como proyecto de fin de carrera el primer Método de Flauta Flamenca... ¡del mundo! Cuéntanos, ¿cómo se te ocurrió?, ¿tienes intención de publicarlo?

Pues quien me animó a trabajar sobre ello fue mi tutor de proyecto Faustino Núñez. Trabajar en ello me vino genial porque tuve que llevar al papel, mi experiencia como flautista flamenco, lo que me obligó a reflexionar

(Continúa en página siguiente)

profundamente sobre mi camino, experiencia y aprendizaje. Si que tengo intención de publicarlo, pero estoy esperando que llegue el momento adecuado.

Siempre has tenido muy presente a Priego en tu carrera, de hecho, en *A Night in Utrecht*, tu primer disco (con todos los temas tuyos salvo el que da título al trabajo que fue un arreglo que hiciste a partir de un tema de Dizzy Gillespie y bulerías de Fernanda de Utrera), quisiste contar con el diseño de Kiko Serrano y funda de Ana López Velástegui, ambos priequenses, ¿necesita el artista estar rodeado de realidad para no llegar a embriagarse?

Cada uno intenta alcanzar su propia realidad, la mía es la de llegar muy lejos con mi proyecto embriagándome y disfrutando del camino al lado de mi gente, de mi familia, de mis amigos y de mi tierra.

Para concluir, Sergio, pregunta obligada, ¿cuál es tu proyecto futuro más inmediato?
Estoy trabajando en mi segundo trabajo discográfico, me encuentro casi en la fase final de composición y estoy deseando que vea la



Sergio de Lope con el título de Prieguense del Año

luz para compartirlo con todos ustedes.

Un mensaje para tus paisanos de aquí de Priego y los que te leen desde fuera...

Sólo puedo decirles que gracias por todo el

amor y cariño que recibo de ellos, son muchos priequenses los que me han ayudado directa e indirectamente en mi camino, cor los que he crecido personal y musicalmente ¡Gracias por vuestra luz!

LIBRERIA ROSA

GRAN SURTIDO EN ARTÍCULOS DE PRIMERA COMUNIÓN

ULTIMAS NOVEDADES EN REGALOS

Libros - Papelería

Juegos educativos

C/Lozano Sidro, 21 Telf: 957 541 246

PRIEGO DE CÓRDOBA



SEMANA SANTA 2018

Desfiles procesionales

DOMINGO DE RAMOS

12:00 horas. Iglesia de San Pedro. Hermandad de Nuestro Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Santísima de la Encarnación, Madre de los Desamparados («La Pollinica»).

19:00 horas. Iglesia de las Mercedes. Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto y María Santísima de la Paz.

LUNES SANTO

21:00 horas. Ermita del Calvario. Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

MARTES SANTO

20:30 horas. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción. Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima de los Desamparados (La Caridad).

MIÉRCOLES SANTO

20:15 horas. Iglesia de San Francisco. Salida en procesión de los personajes del Prendimiento.
21:00 horas. Plaza de la Constitución. Representación del Prendimiento. Pontifícia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

22:00 horas. Iglesia de San Juan de Dios. Hermandad de Nuestro Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor.



JUEVES SANTO

20:00 horas. Iglesia de San Francisco. Pontifícia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

MADRUGADA DEL VIERNES SANTO

1:00 horas. Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción. Cofradía de María Santísima de los Dolores y Cristo de la Buena Muerte.

VIERNES SANTO

11:00 horas. Iglesia de San Francisco. Pontifícia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores y San Juan Evangelista.

20:15 horas. Iglesia de las Angustias. Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de las Angustias y Nuestro Padre Jesús en su Descendimiento.

20:30 horas. Puerta del Colegio de las Angustias, frente al Paseíllo. Salida del Descendimiento.

20:45 horas. Iglesia de San Pedro. Real Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad Coronada.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

12:00 horas. Iglesia de la Virgen de la Cabeza. Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y Nuestro Padre Jesús Resucitado.



Tus celebraciones

bodas • bautizos • comuniones

Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



Saneamientos y Fontanería

Rueda

C/ Málaga, 13 - PRIEGO DE CÓRDOBA
Telf. y Fax: 957 541 027- 669 878 097
saneamientosrueda@gmail.com

Amplio surtido en mobiliario de baño, fontanería y climatización

LIBRERÍA
PAPELERÍA
COPISTERÍA



Carrera de las Monjas, 51
14800 Priego de Córdoba

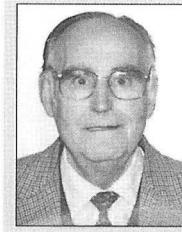
- Tlf. y Fax: 957 540 364
- kopisa@gmail.com

¿Habrá cosa más hermosa - cuando se conserva la luz del entendimiento- que poder recordar y hablar de las cosas del pueblo de uno por muy pretéritos o distantes que sean los hechos que se narran? Pienso que no, que no hay cosa más notable ni principal, máxime si se comenta o refiere- en el plano religioso- los hechos reales de nuestra semana mayor o Semana Santa, como es el caso que hoy nos ocupa.

Ni que decir tiene que, desde los septenarios solemnes y hermosos, preludio del Domingo de Ramos - que abre oficialmente la Semana Santa prieguense- glosa Evangélica de la entrada de Jesús en Jerusalén a lomos de un pollino (que se sabe si fue burra), hasta el Domingo de Resurrección con la triunfante subida de Jesús a los cielos.

Como todos sabemos, son muchos los prieguenses ausentes que, fieles a su cita anual con el Nazareno que les vio nacer, aprovechan, cómo no, para visitar familiares y conversar con amigos de la infancia, y, entre procesiones, recorrer calles y plazuelas evocando nostálgicos recuerdos de su infancia y primera juventud; teatro de mil juegos y travesuras y, iquéén sabe!, si el fogoso despertar de sus primeros idílicos amores...

Durante estos días semanasanteros es fácil encontrarse por doquier con caras conocidas, aunque, la verdad sea dicha, vengo observando que cada año noto la ausencia, repetida y sospechosa, de muchos de mi edad - impertérritos nazarenos- que, si no han venido, estarán ya muertos. Fueron - en su día- ausencias forzadas no por voluntad propia. Emigraron a tierras extrañas para ellos; llámense catalanas; madrileñas o la siempre luminosa o florida costa levantina. Tuvieron que irse, porque en su pueblo les faltaba el trabajo, el vital sustento para él y los suyos... Ese trabajo corporal al que Dios condenó al hombre al venir al mundo por el dichoso pe-



De nuevo la Semana Santa

PABLO GÓMEZ ARTELL



cado original o desobediencia a nuestros primeros padres, Adán y Eva. «Trabajareis para vivir y volveréis a la tierra de la cual habéis sido formados...». ¡Ahí es nada! Tremenda sentencia que parece dictada sólo para algunos, porque - para otros- sin dar ni golpe, hay que ver la vida que se dan, hombre... Si Adán y Eva supieran lo que liaron con la manzana. Por no obedecer a Dios el mundo va a la deriva, se diga lo que se diga. Debieron pensar lo bien comerse la fruta aquella, pues desde Caín y Abel jamás se ha acabado la guerra. Total, que no hay solución. La culpa: de la manzana, de la manzana...

Presenciar la salida de Jesús Nazareno de la Iglesia de San Francisco un viernes Santo- sobre las once de la mañana- es una cosa indescriptible que mis torpes palabras no saben expresar. Desde muy temprano el pueblo se «amotina». La iglesia y el Compás del mismo nombre es un hervidero humano. Bajo las andas o trono del Redentor - en frenético desorden- los vigorosos y fornidos jóvenes, forcejean entre sí en su intento desesperado de acomodar el hombro, aún no dolorido, en el regio y largo varal. Van apretujados, como las sardinas en lata – permitaseme la expresión-. Pero siempre cabe uno más; como en el camarote de los Hermanos Marx.

La mañana es luminosa y Jesús ya está

en la calle. A partir de ahora Él será el único testigo de excepción, el protagonista indiscutible hasta que la tarde decline y retorne de nuevo a su casa, la Iglesia de San Francisco.

Siguiendo el guion del Auto Sacramental evangélico, Jesús camina hacia el Calvario. En el Palenque, lo de siempre, el «paso redoblao, como el año pasao». La gente huye en tropel frenético siguiendo la costumbre atávica de años ha, entre empujones y chillidos sonoros. No estoy de acuerdo con esa religiosidad andaluza concebida como espectáculo. Será nuestra idiosincrasia o lo que se quiera. Para mí no deja de ser

un fenómeno cultural antropológico digno de estudio.

«Delirio popular a Jesús Nazareno», dicen algunos. Ante esta clase de razonamientos lo mejor es callar porque, en esta vida todos queremos llevar razón, cuando, en realidad, hay muy pocos razonables.

De todas maneras, lo verdaderamente importante es que las costumbres y tradiciones no se pierdan, entre otras razones, porque forman parte de la identidad de cualquier pueblo. Por tanto, hay que afianzar sus raíces que un día nacieron al calor y ferviente entusiasmo de aquellos que nos precedieron, esto es, de nuestros ancestros. Afortunadamente existe una juventud preparada, inquieta y bulliciosa que, con total entrega y juicio sensitivo, saben llevar el cargo que se les encomienda dentro de las diferentes Hermandades y Cofradías.

Por lo que a mí respecta, este año, como los que le precedieron, no subiré al Gólgota o Calvario la mañana del Viernes Santo; ni tan siquiera me asomaré al devoto Compás de San Francisco. «Renunciaré a la magia sagrada del momento», que dijo el poeta. Cuando los demás estén en la cima, yo, en silencio, evocaré el pasado..., otras mañanas - ya lejanas- llenas para mí de sentimientos fervorosos y de emociones al toque de diana.

ENTREVISTA A DOLORES GARCÍA, COFRADE EJEMPLAR 2018

«Mi hermandad me ha dado mucha vida»

Entrevistó SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Dolores nació el 1 de mayo de 1943. Su matrimonio con Rafael Zamora ha marcado gran parte de su vida. Ellos se conocían desde pequeños y uno de sus principales vínculos fue la asistencia a Acción Católica que por aquel entonces tenía vida en la Iglesia de las Mercedes, aunque su noviazgo comienza cuando ya eran más mayores. Se reconoce una apasionada de todas las hermandades y de la Semana Santa de nuestro pueblo, aunque su hermandad siempre ha sido la de Ntra. Señora de las Angustias a la que pertenece desde que esta se comenzó a refundar. Desde joven ha ayudado en el negocio familiar y posteriormente se ha dedicado a criar a sus tres hijos y su hija. Dolores y su marido Rafael nos abrieron amablemente las puertas de su casa, donde pudimos conversar y saber más sobre esta cofrade ejemplar.

¿De qué hermandades eres hermana?

Hermana solo de las Angustias. Suelo asistir a la mayoría de cultos y procesiones de las hermandades de nuestro pueblo, pero hermana y miembro activo, solo de la de la Virgen de las Angustias.

¿Qué cargos has desempeñado en la hermandad de las Angustias?

Los cargos que siempre he tenido en mi hermandad han sido relacionados con la vocalía de cultos y evangelización. Aunque a parte del cargo desempeñado, siempre he estado disponible para todos los trabajos que ha habido que realizar, desde la limpieza de enseres, la costura o la preparación de la estación de penitencia. A mí, mi hermandad me ha dado mucha vida.

Durante todos los años que lleva participando en la hermandad ¿Qué anécdota recuerdas con especial emoción?

Recuerdo, y lo confieso ahora que se puede decir, que los primeros años en los que en la hermandad solo se les permitía realizar la estación de penitencia a los hombres. Esos primeros años un grupo de mujeres nos vestíamos a escondidas con la túnica en una de las habitaciones de las monjas y allí nadie se enteraba que habíamos salido. Unos años después ya se les dio oficialmente esa opor-



tunidad a las mujeres.

Y luego, una anécdota que se sigue produciendo cada año y que para mí es lo más grande, es que todos mis hijos y nietos visitan la túnica cada Viernes Santo. En mi casa todos salimos. La puerta de mi casa se cierra el Viernes Santo y no queda nadie dentro.

¿Algún proyecto en el que hayas participado que has vivido intensamente?

Uno de los proyectos que recuerdo con más emoción es el proceso de restauración de nuestra Virgen. Desde que la despedimos y la llevemos a Madrid, así como seguir todo el proceso. Cada visita durante ese tiempo fue muy especial y la vuelta de la Virgen un gran día.

También recuerdo con especial emoción las bodas de plata de la refundación de la

hermandad cuando la Virgen salió en procesión extraordinaria desde la Parroquia de la Asunción. Además, coincide con las bodas de plata de mi matrimonio y eso es muy grande. Dentro de dos años serán las bodas de oro y esperamos vivirlo con la misma emoción.

Y por contra... ¿Algún proyecto o sueño que os gustaría para vuestra hermandad y que aún no hayas hecho realidad?

Sin dudarlo, la restauración de la Ermita de las Angustias. Ya se ha afrontado el arreglo de la espadaña que ha sido una labor «más fácil», respecto a todo lo que queda. Ver completamente arreglada nuestra ermita es uno de mis sueños.

Cuando llega el Viernes Santo ¿Cómo lo vives?

¿Y la cuaresma y la Semana Santa en general? El Viernes Santo es uno de los días que más nervios vivo en todo el año. Hasta que no termina la estación de penitencia no me quedo tranquila, porque una siempre quiere que todo salga bien. Nuestra estación de penitencia es verdaderamente hermosa, y esos nervios que siento, también hacen que la viva intensamente.

La cuaresma y la Semana Santa la vivo en hermandad, trabajando y preparando todo lo necesario junto a los demás cofrades de las Angustias. Luego también la vivo de manera muy bonita, esperando al resto de estaciones de penitencia en las puertas de la Ermita de las Angustias, donde desde hace unos años abrimos un hueco con hermanos portando cirio para que los tronos puedan girarse cómodamente y ponerse frente a nuestra titular. Después la cuaresma intento vivirla haciendo un cambio en mi vida, aunque a veces por problemas no pueda conseguirlo.

«Esos primeros años, un grupo de mujeres nos vestíamos con la túnica a escondidas en una de las habitaciones de las monjas y allí nadie se enteraba que habíamos salido»

¿Te consideras cofrade ejemplar?

No me considero cofrade ejemplar. Me ha gustado mucho la distinción y me ha llenado mucho ser conocedora del cariño que me tienen en mi hermandad, así como que todos los hermanos mayores hayan apoyado mi designación. Pero considero que hay varias personas en nuestras hermandades que se

lo merecen antes que yo.

Sois el primer matrimonio en los que ambos habéis sido designados cofrades ejemplares ¿Qué sientes?

Para mí todo esto se ha convertido en una especie de sueño. Mi marido fue designado cofrade ejemplar en el año 2007, y ahora me designan a mí. Es realmente hermoso que ambos tengamos la misma distinción en algo que tanto nos ha unido.

Me consta que también tienes mucho vínculo con la Parroquia de la Trinidad ¿Qué labor desempeñas?

Siempre he asistido como feligresa a la liturgia en la Parroquia de la Trinidad, desde que estaba Don Domingo. No tengo ninguna labor concreta, tan sólo ofrecer mi ayuda para todo lo que necesitan. Recuerdo cuando iba con mis hijos que entonces estaban muy chiquitos y limpiábamos todo lo que allí hacía falta.

HELADERÍA-PANADERÍA-PASTELERÍA LA

Jijonenca®

ESTE AÑO NO CERRAMOS Y LE OFRECEMOS
*** PASTELERÍA FINA DE RUTE**
*** PAN ARTESANO DE FUENTE GRANDE**
*** Y HELADOS LA JIJONENCA**



PIONONO DE
RUTE



PIONONO DE
SANTA FE



TARTA TRADICIONAL
DE PIONONO



TARTA 3 CHOCOLATES



PAN ARTESANO DE
FUENTE GRANDE

PARA TARTAS HAGA SUS ENCARGOS - ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES

ENTREVISTA A JOSÉ J. PRADOS, PREGONERO DE LA SEMANA SANTA 2018

«Priego es muy importante para mí y me atrevo a decir que su Semana Santa lo es aún más»

Entrevistó SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

José J. Prados Caballero, conocido como Pepe, es un joven prieguense que ya tuvo la oportunidad de pregonar la Semana Santa para los jóvenes cofrades de Priego en el año 2013. Desde pequeño ha estado vinculado con el mundo de las hermandades, especialmente a la de Jesús Nazareno, y posteriormente con la de la Virgen del Buen Suceso en la que ahora desempeña el cargo de hermano mayor. Para este año 2018 ha recibido el encargo de pregonar la Semana Santa en el «pregón grande». Antes de ello, lo hemos invitado a la sede de nuestro periódico para entrevistarlo, donde acudió y nos atendió amablemente. Cuando José haya dado su pregón nuestro número de Semana Santa ya estará camino de sus hogares. Esto es lo que nos contó.

¿Cómo te comunican que has sido designado pregonero?

Pues lo empiezo a saber durante la Feria Real de hace dos años, donde un amigo, del que no puedo decir el nombre, me pregunta si estaría dispuesto a ejercer de pregonero para la hermandad de los Dolores. En ese momento le pedí un tiempo para pensarlo, pero a los cinco minutos ya tenía la respuesta de que, por supuesto, estaba dispuesto. No podía decir que no. Más tarde ya vino la confirmación oficial, tras haberlo decidido la propia junta de la hermandad.

¿Cómo afrontas el pregón? ¿Desde un enfoque para la cofradía de los Dolores? O ¿Un pregón para la Semana Santa de Priego?

Sin dudarlo, un pregón para la Semana Santa de Priego. A veces creemos o se piensa que el pregón cada año está dedicado a la cofradía que le ha tocado organizarlo. Pero realmente el pregón es para la Semana Santa en general, y la cofradía se encarga de toda la preparación y organización que conlleva. Obviamente, en mi caso, por mis vínculos familiares con la hermandad de los Dolores y la oportunidad que me han otorgado, esta tendrá su lugar pertinente.

En el año 2013 tuviste la ocasión de ser el pregonero juvenil ¿Cuál va a ser la principi-



pal diferencia entre aquel pregón y el que viviremos el próximo 18 de marzo?

Va a existir bastante diferencia. En primer lugar, porque para escribir este pregón he decidido no seguir las pautas que seguí para el juvenil, es decir, en hablar de cada hermandad por orden, tener una introducción... Y, por otro lado, han pasado 5 años, en los que, aunque no lo parezca, han pasado muchas cosas y las vivencias son otras distintas. Sin ir más lejos, el año pasado tuve problemas con el hombro y no pude escribir durante más de 3 meses, coincidió además con la Semana Santa y eso me hizo vivirla desde un lugar en el que nunca antes me había encontrado.

Imagino que en aquel pregón juvenil se te quedaron cosas en el tintero ¿Verán ahora la luz?

Sí. En aquel momento se quedaron cosas escritas que por diversos motivos que no vienen al caso, no las utilicé. Pero si, puedo decirte que algunas de ellas las he rescatado para este «pregón grande», como decimos aquí en Priego.

¿Qué significa a nivel personal el poder pre-

gonar nuestra Semana Santa por dos veces?

El que me conoce sabe lo que significa todo esto para mí. Priego es muy importante para mí, y me atrevo a decir que su Semana Santa lo es aún más.

Estamos cerca de la fecha del pregón ¿Lo has terminado ya o en qué momento te encuentras?

Hace unos días estaba para darle al botón de imprimir, pero yo soy persona de volver a rescribir y revisándolo borré una parte bastante extensa para volver a rehacerla. Espero terminarlo en unos días e imprimirlo. Pero aun así, sé que hasta el mismo día del pregón sufrirá pequeñas variaciones.

En tu pregón ¿Vas a ayudarte de medios audiovisuales o sonoros? O ¿Será un pregón en el que impere tu palabra?

Bueno considero que esto es tan personal como el propio pregonero. Todo el mundo que ha pasado por el atril me consta que lo ha hecho lo mejor posible, haya utilizado o no estos medios. En mi caso, para el juvenil sí que utilice imágenes y también actuación musical. Para este pregón grande, no voy a utilizar imágenes, con la idea de que los asistentes las formen ellos mismos mientras me oyen. En cambio, sí me serviré de la música con alguna que otra actuación.

¿Cómo vivirás ese domingo de pasión?

Pues imagino que con nervios. Este año, además, coincide con uno de los actos más importantes para mí, con el certamen de tambores de los Miliquitos justo el día anterior. La otra vez, el día anterior, me aislé y esta vez me tocará coger el tambor antes de este personal retiro.

Por último, quisiera dejarte un espacio para ti y que puedas expresar lo que quieras.

Bueno, quisiera volver a agradecer la confianza depositada en mi persona por parte de la hermandad de los Dolores. Espero que mi pregón guste y que todo el mundo lo disfrute. Ahora que ya están abiertas las puertas del jubileo nazareno, sólo espero poder abrir las de la Semana Santa 2018 de la mejor manera posible.

Celebrada la XI edición del pregón de jóvenes cofrades

REDACCIÓN

Once años lleva celebrándose ya este acto organizado por la hermandad de la Pollinica que congrega a los jóvenes cofrades de nuestro pueblo. En esta edición el encargado de pregonar era D. Jesús Díaz Camacho, presentado por su amigo D. Manuel Jiménez Serrano.

Tomaba la palabra el presentador, para narrar las vivencias cofrades que ha vivido junto a su amigo en la propia hermandad de la Pollinica, situándose para ello 12 años atrás en el que ambos asistieron por primera vez a la subida de los sagrados titulares a sus tronos procesionales.

Seguidamente comenzaba el pregonero con una introducción en la que relataba la impaciencia de la espera de la Semana Santa para después ensalzar la unión que debe existir entre los hermanos cofrades, señalando que el único protagonista posible en nuestras hermandades es Cristo.

Tras esto, fue desgranando a todas y cada una de las hermandades sin seguir un orden determinado. Mención especial a la hermandad de los Dolores, en la que describió sus sentimientos que le llevaron a deshacerse en piropos para la Virgen de los Dolores. Destacó también el momento en el que tras hablar sobre la hermandad de la Soledad tenía lugar



Jesús Díaz Camacho con algunos de los pregoneros juveniles anteriores

una sentida saeta interpretada por la joven Doña Ana Jiménez. No podían faltar los sentimientos pollinicos en el pregón, y para ello agradeció a su hermano Carlos que lo hiciera pollinico, relatando después sus vivencias como costalero de la Virgen de la Encarnación, a la que puso en un lugar destacado de sus devociones.

Tras finalizar el acto, el pregonero fue felicitado por todos los allí presentes que posteriormente se desplazaron a la casa hermandad de la Pollinica donde pasaron una agradable noche de convivencia.



El pregonero y su presentador

Candelaria Alférez desgrana la iconografía de Jesús Nazareno

JOSÉ ALFONSO JURADO RUIZ

Enmarcada dentro de los actos organizados por la Pontifícia y Real Cofradía y Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista, el pasado sábado 24 de febrero tuvo lugar la conferencia *Una singularidad Iconográfica, la aceptación de la Cruz y el Nazareno de Priego* a cargo de Candelaria Alférez.

Tras la introducción por parte del Hermano mayor de la Cofradía y hermandad, la presentación de Candelaria corrió a cargo de Manuel Peláez del Rosal.

Candelaria Alférez, hizo un análisis de los antecedentes pictóricos y escultóricos de las representaciones de Cristo en el momento de recibir la Cruz, el origen evangélico de tales manifestaciones, y como desde los albores del cristianismo se ha venido



representado este momento. Posteriormente, y con la evolución llegando al barroco, abordó las distintas imágenes provenientes del taller de Pablo de Rojas, comentando de las características de cada una de ellas, para

concluir con la excelsa imagen del nazareno de Priego.

La charla, que tuvo lugar en el refectorio de la Hospedería de San Francisco, contó con un lleno absoluto.

ENTREVISTA A JOSÉ MANUEL NIETO, HERMANO MAYOR DE LA HERMANDAD DEL NAZARENO

«Yo soy de la opinión de que si está lloviendo no debemos de salir»

Entrevistó JOSÉ ALFONSO JURADO

El pasado día 17 de febrero, comenzaron, con la apertura de la puerta santa, los fastos del Año Jubilar con motivo del cuadrigentésimo vigésimo quinto aniversario de la constitución de la Pontifícia y Real Cofradía y Hermandad sacramental de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista.

Con ocasión de este evento de tamaña importancia en la vida religiosa y cofradiera de Priego, nos hemos reunido con su Hermano mayor, José Manuel Nieto, para que nos comente al respecto, así como en relación a la Semana grande que se avecina.

En octubre de 2017 fuiste nuevamente elegido como Hermano mayor ¿Qué te motiva para repetir mandato?

Principalmente porque creo que puedo seguir aportando algo más a la hermandad, entonces, con esas ganas de y ese sentido de poder aportar nuevas cosas me llevaron a tomar la decisión de concurrir a la reelección.

Supongo que también te motivaría la continuación del cargo para el año jubilar.

En efecto, también. Se me pone encima de la mesa que el noventa por ciento de los actos previstos para el año jubilar estaban en marcha al concluir el mandato. Y la mayoría de ellos presidiéndolos yo. Por tanto, esto, junto lo que te he dicho anteriormente ha sido lo que me ha motivado a la reelección.

Hay una pregunta que está en la calle, y que se hace mucha gente ¿Cuál es el motivo de celebrar el 425 aniversario? La gente se piensa que es más lógico celebrar el siglo, o como mucho el 450 aniversario ¿Por qué se toma esta decisión?

Sinceramente, creo que la gente mayor se quedó con mal sabor de boca de la celebración del 400 aniversario, fueron años difíciles para la Hermandad que estaba atravesando uno de los peores momentos de su historia reciente. Esto influyó muy negativamente en la celebración de este 400 aniversario. Desafortunadamente no se le pudo dar todo el realce y esplendor que la efemé-



José Antonio Nieto en los actos de apertura del 425 aniversario de la hermandad

ride requería. Y, por otra parte, la gente más joven, la de mi edad, deseaban abordar este gran proyecto.

¿Qué crees que va a suponer para Priego este año Jubilar?

En primer lugar, el Año Jubilar, creo que tenemos que verlo desde 3 puntos de vista: el religioso, el relativo a obras sociales y el que atañe a los actos propiamente dichos.

En el aspecto religioso el Año jubilar es un privilegio extraordinario. San Francisco se va a constituir como el un gran centro de peregrinaje, no solo de los fieles, hermanadas y congregaciones de Priego, sino que espero que de toda España. Espero que la gente de Priego acuda, que sepa lo que es la Cofradía y Hermandad viéndola desde dentro, y espero que participe.

Creo que lo más significativo va a ser en cuanto a las obras sociales a desarrollar. En colaboración con CaixaBank y Cajamar se van a realizar campañas de reparto de alimentos perecederos, quiero volver a llevar a cabo la campaña del aceite solidario, se va a colaborar con campañas con los colegios de las Angustias y de los Maristas a través de

la campaña que está ahora mismo en marcha «El hornazo solidario», y la que ya se está llevando a cabo de la construcción de una capilla de Jesús Nazareno en Perú. Sin perjuicio de ello, a lo largo del año no descartamos poder llevar a cabo más proyectos.

Desde el punto de vista de los actos, son los que ya aparecen en el programa que ha sido repartido en todos los puntos de Priego.

¿Cuál va a ser el punto álgido de este año en cuanto a actos se refiere?

Creo que va a ser en traslado a la parroquia de la Asunción, con el triduo y a misa pontifical. En esos días la Hermandad celebra su aniversario y esperemos que sea muy especial.

Y ¿Algo previsto especialmente para el Viernes santo?

Especial, el hecho ya de que sea un año Jubilar, ya entiendo que es especial.

Y hablando ya de Viernes santo, la meteorología se va presentando bastante inestable ¿Qué ocurrirá en caso de que lloviera el Viernes santo?

En mis cuatro años anteriores, siempre he

dicho unas palabras de agradecimiento antes de subir a Jesús al trono, se ha rezado y he dado gracias a Dios por el día que nos acompaña. Yo soy de la opinión de que si está lloviendo no debemos de salir. En última instancia y tras la aprobación este pasado verano del reglamento de régimen interno de la Hermandad, corresponde a la Junta de mesa en consenso con otra serie de persona adoptar la decisión oportuna.

Para las fiestas votivas de mayo ¿Qué hay previsto como actos especiales?

Tenemos previsto que la eucaristía de cada día del septenario presida un Obispo de Andalucía. Como excepción, al ser el 425 aniversario en el desfile procesional de mayo saldrán todos los titulares de la hermandad, acompañando a Jesús, tanto la Virgen como San Juan. Igualmente se espera un gran protocolo de invitados, representaciones de hermandades, incluso hay contactos con la Casa real para que acuda al guan representación. Saldremos a la calle con 4 o 5 bandas, estamos intentando que venga la Legión, y representaciones de varias hermandades.

Se nos está planteando un problema de espacio, pues hay muchísimo protocolo, pero yo no quiero que se prive al pueblo de poder participar en los actos.

Desde el punto de vista práctico ¿Se está notando más afluencia a San Francisco? ¿Acuden fieles a ganar el Jubileo?

De momento poco. Hay una misa cada viernes a las 20:00 horas. A partir del 16 de junio tenemos la primera visita organizada de fuera de Priego.

Sin embargo, las hermandades sí están acudiendo, aunque en cuarentena es difícil pues las hermandades están liadas. Después de semana santa sí esperamos más visitas.

Desafortunadamente, la lluvia obligó a suspender el encuentro de escuadrones romanos.

Sí, por desgracia no fue posible, aunque se celebró una misa y después tomamos algo con los representantes de cada uno, arrancando el compromiso de que en fecha aún por concretar, se volverían a convocar y se celebraría dicho encuentro.



José Manuel Nieto



Catering Río Eventos, Restaurante Río y Pizzería Varini les invitan a disfrutar esta Semana Santa en la mejor compañía y disfrutando de la mejor comida.

Tlf. 957 549 037
www.comerenpriego.com



Túnica, mantos y vestidos bordados en nuestras sa

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Justificación teológica

El hecho de que las sagradas imágenes que procesionan en nuestra Semana Santa sean vestidas con túnicas bordadas en el caso de los Cristos, y de sayas y mantos bordados en el caso de las dolorosas, no es un hecho vano o superfluo. Sin embargo, son muchos los que cuestionan la riqueza con la que se atavián algunas imágenes, mostrándose argumentos tales como la austeridad o la pobreza con la que debiera haber vivido Cristo su pasión, muerte y resurrección. La vestimenta bordada en ricos materiales (oro y plata en su mayoría), así como el dibujo que configura el bordado, tienen un sentido católico.

Para empezar, habría que aclarar que a modo general, las numerosas representaciones de la Semana Santa de nuestro país, no se detienen en una representación desde una perspectiva arqueológicamente hablando, es decir, no pretende acercarse a la estricta realidad de la pasión de Cristo. Lo que conocemos de nuestra Semana Santa constituye un legado generado por la fe y la devoción que numerosos fieles han ido tejendo a lo largo de los siglos. La razón por la que nuestras imágenes portan prendas y vestimentas bordadas hacen alusión directa a la naturaleza de Jesús, que es doble, humana y divina, así como a su carácter que lo instituye como Redentor, Sacerdote y Rey. De la misma manera, no se puede esperar menos para María, la bendita entre todas las mujeres, por la que a través de su sí, pudo hacerse presente el misterio de Cristo.

Este mensaje teológico se plasma en las imágenes procesionales, a través de los elementos principales como son las potencias y coronas que portan en su cabeza, y por supuesto las vestimentas ricamente bordadas. Las sagradas escrituras nos muestran en diferentes pasajes la realeza de Cristo y María:

«El Señor reina, vestido de majestad, el Señor, vestido y ceñido de poder: así está firme el orbe y no vacila. Tu trono está firme desde siempre, y tú eres eterno» (Salmo 92). A través de este salmo, Jesús queda instaurado como un Salvador que a su vez es un Rey, dándose la idea del Mesías como tal. Esta misma idea de Cristo como monarca la vemos en los propios evangelios, en concreto en Mateo 25 cuando habla del juicio de



Cola de la túnica morada de Jesús Nazareno bordada por las Adoratrices de Málaga

las naciones, Jesús habla así de sí mismo, diciendo «Entonces el Rey dirá a los de su derecha: Venid, benditos de mi Padre, heredad el reino preparado para vosotros desde la fundación del mundo» (Mt 25,34). Y así es como el propio Cristo se proclama ante Pilato cuando le responde a la pregunta de si es rey: «Si, como dices soy Rey» (Juan 18,37).

Para el caso de la Virgen, nos fijaremos en el siguiente salmo: «De pie a tu derecha está la reina, enjoyada con oro de Ofir» (Salmo 44). Este salmo que proclama la Iglesia en la fiesta de la Asunción de la Virgen, hace referencia a los espousales de la Virgen, donde adquiere la realeza divina, la misma de la que goza su hijo Jesucristo.

La finalidad de las vestimentas bordadas no es otra que presentar a Jesús y a María como reyes victoriosos y fuertes, que a su vez constituyen una alegoría de este aspecto resplandeciente de Cristo triunfante y María como reina de todos los cristianos.

Vestimentas bordadas en las sagradas imágenes prieguenses

En nuestra localidad tenemos buenas muestras de ello. En primer lugar, nos vamos a detener en las túnicas de Ntro. Padre Jesús Nazareno, siendo la imagen cristífera que

cuenta con un ajuar destacable. La imagen cuenta en la actualidad, con cuatro túnicas bordadas. La primera de ellas y más rica, data del año 1855 y su ejecución corresponde a la afamada Doña Patrocinio López, bordadora de la Catedral de Sevilla. La túnica está bordada en oro fino sobre paño de seda de color burdeos. El bordado cubre la mayor parte de la pieza con motivos vegetales. En la actualidad se encuentra en mal estado de conservación (para desgracia de todos), y ello hace, que la misma no sea usada con Jesús Nazareno. Una de las últimas veces que tuvimos la oportunidad de verla, fue sobre la imagen de Jesús Preso en una de sus primeras salidas procesionales. Por otro lado, está la túnica que el Nazareno luce en su camarín la mayor parte del año y con la que procesiona en la mañana del Viernes Santo. Esta sigue el modelo de la túnica rica, aunque menos artística y guarnecida. En otro orden, estaría la túnica morada ejecutada en el año 1976 por las Adoratrices de Málaga. Es una de las más bellas por el intenso color morado y la buena factura de sus bordados. Suele lucirla para las fiestas de mayo, aunque con la incorporación de la última, obra de Javier García y Martín Suárez ha quedado relegada a un segundo plano.

Pasamos ahora al atuendo de nuestras do-



Manto granate de la Virgen de la Esperanza

Agendas imágenes

lorosas. Destaca de manera brillante el ajuar de la Virgen de la Soledad. Ya en los inventarios de la cofradía se hace referencia a un manto negro con un sol, dieciséis ramos, estrellas y luceros bordados en oro. Manto al que se le perdió la pista en las últimas décadas del siglo XX. Sin embargo, la imagen posee un tercio (manto y saya) ricamente bordado sobre terciopelo negro que suele lucir en el mes de noviembre con motivo de la festividad de los fieles difuntos. Este mismo podría ser el que describe un inventario del año 1850, aunque suponemos que es mucho anterior, ya que en dicha descripción se afirma que se encuentra muy usado. Por otro lado, la imagen también posee un manto de terciopelo negro que bordará Patrocinio López en el año 1861, con el que la Virgen procesiona actualmente. Así mismo, cuenta con una rica saya de terciopelo negro en el que aparece el escudo del monarca Alfonso XII, razón por la que se dice que fue dicho monarca el que costeó dicha pieza para la Virgen.

Por otro lado, tenemos el rico tercio bordado de la Virgen de la Caridad. Dicha pieza fue ejecutada en el año 1802 por los artistas Obior y Soler. El pasado mes de diciembre pudimos ver a la imagen ataviada con dicho tercio después de muchos años, ya que los bordados y telas se encuentran en un estado de conservación delicado.

En la Archicofradía de la Columna, cuentan con un manto de ricos bordados en el ajuar de la Virgen de la Esperanza. Es el conocido como manto granate. El mismo lleva algunos bordados que anteriormente pertenecían a una saya y manto de color negro y que fueron pasados al nuevo manto por las madres carmelitas del convento de San Pedro de la localidad sevillana de Osuna en

1968. La ejecución del mismo se corresponde con el cambio de advocación de la imagen de Dolores a Esperanza. Suele procesionar cada dos jueves santos con dicho manto.

La titular mariana de la cofradía del Nazareno también cuenta con dos mantos muy destacables. Uno de ellos, es el antiguo datado en torno a 1700, y que actualmente le queda corto a la imagen tras el «crecimiento» que sufrió en la última intervención. Y por otro lado, posee un manto de terciopelo negro con amplios motivos florales bordados en oro y que cuya ejecución se dio en el año 1960 tras una donación de D. Antonio Gámiz Valverde y Doña Elena Maristany.

Destacan por su vistosidad los mantos de Ntra. Señora de las Angustias y el de Ntra. Señora de los Dolores, aunque estos se encuentren realizados en recorte.

Actualmente, hermandades como el Mayor Dolor, la Soledad y la Columna han adquirido ricas sayas procesionales para sus dolorosas que vienen a incrementar estas vestimentas sagradas, y por ende, el patrimonio cofradiero de Priego.

Para concluir, cabe señalar que estas ves-



Virgen de la Soledad con saya de Alfonso XII y manto de Patrocinio López

José Antonio Invernón Purras

timentas bordadas no son un alarde de lujo o vana y superflua hermosura, sino que son una alegoría de la realeza y la victoria de Cristo y María.

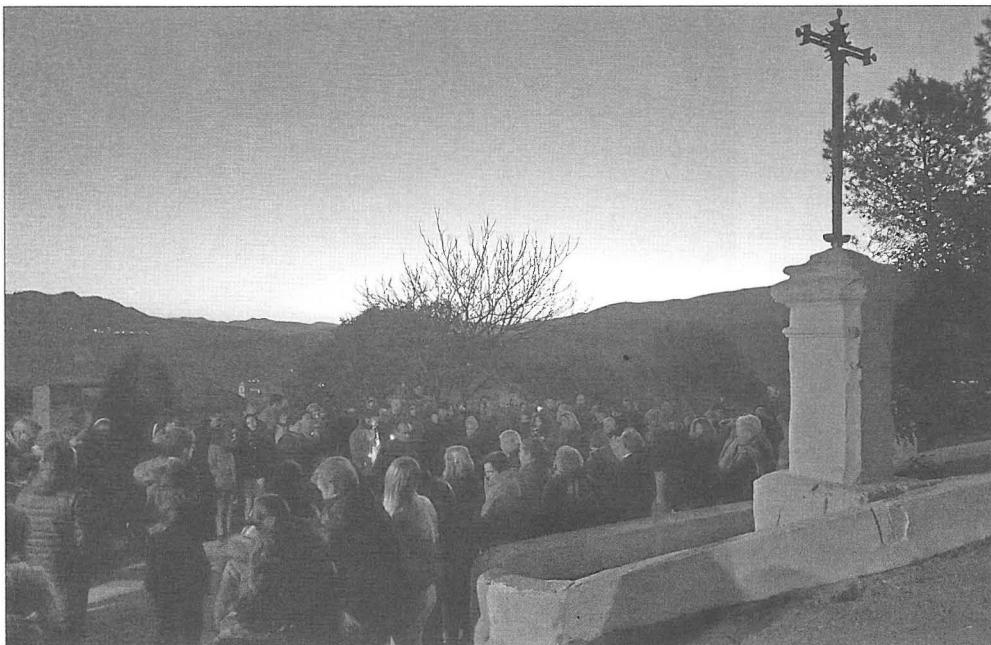
*Bibliografía: Libro de inventarios de la hermandad del Nazareno, libro de la historia de la hermandad de la Soledad y libro de la historia de la hermandad de la Columna.

PANADERÍA-BOLLERÍA



GRACIA, 14 - TLF. 957 540 637
ISABEL LA CATÓLICA, 16 - TLF. 957 543 103
SEVILLA, 22 - TLF. 957 700 348
PRIEGO DE CÓRDOBA

Lo que la cuaresma nos deja



Vía crucis al Calvario

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Vía Crucis Penitencial

Si algo caracteriza la cuaresma prieguense es el vía crucis al alba cada viernes que organiza la cofradía de los Dolores. Cada día un grupo de las diferentes hermandades prieguenses se encarga de las diferentes estaciones y se concentran ante la Parroquia del Carmen. Desde allí parten hasta la Ermita del Calvario, simulando la vía penitencial de Jesucristo. Una vez en la Ermita se celebra la Eucaristía. Esta cuaresma han sido espe-

cialmente duros debido a la climatología (favorable por otra parte), pero nunca se han suspendido y han logrado su objetivo.

Retiros espirituales

Estos ejercicios espirituales en los que se pretende estar más cerca de Dios en estos cuarenta días de cuaresma son celebrados en Priego. Así, la agrupación de cofradías organiza uno y la hermandad del Nazareno también, ambos en San Francisco este año con motivo del jubileo nazareno. Pero también lo celebra desde hace muchos años la

hermandad de la Soledad. Para ello presentan al Cristo Yacente delante del altar mayor de San Pedro. Ante la imagen tiene lugar la meditación que al finalizar queda expuesto en besapié.

Peregrinaciones al templo jubilar de San Francisco

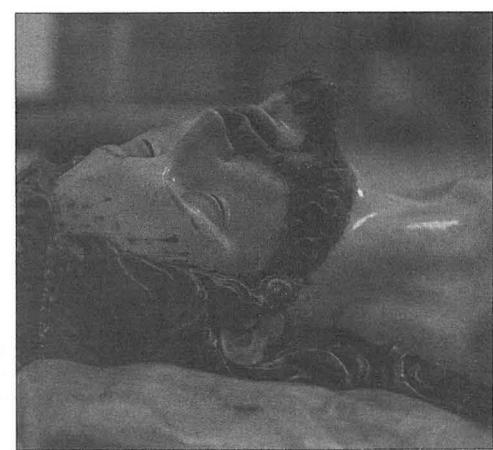
El año jubilar en San Francisco y ante la imagen de Jesús Nazareno centra la mayor parte de los actos, no solo de la cuaresma sino que lo hará durante todo el año. En el número anterior ya comentábamos las peregrinaciones con el Cristo de los Parrilla y Jesús Preso. La Parroquia de la Trinidad también preparó su peregrinación con un vía crucis desde la Parroquia hasta San Francisco y que finalmente no pudo celebrarse por la lluvia. Pero si celebraron un adoremus y Misa ante la venerada imagen de Jesús Nazareno. Las hermandades continuarán peregrinando a San Francisco, de hecho en los días 17 y 18 de marzo, le toca el turno la hermandad de las Angustias con la imagen de Jesús en su Descendimiento y a la hermandad de la Caridad con el Cristo de la Expiración.

Triduos y quinarios

Los ejercicios del triduo y quinario se incrementan en este tiempo litúrgico como preparación para los grandes misterios de la Fe y la Pascua de Resurrección. Así, la hermandad de la Paz ha dedicado triduo en honor de Jesús en la Oración en el Huerto y su posterior besapié en la Iglesia de las Mercedes. El quinario durante los primeros cinco viernes de cuaresma a Jesús Nazareno que este año se ha vivido en el altar mayor de San Francisco. El triduo en honor de la Virgen de las Angustias en su capilla y al Cristo de la Expiración en la Asunción. Y los quinarios a la Virgen de los Dolores y la Virgen de los Dolores Nazarena que se está celebrando durante esta misma semana.



Peregrinación de la Parroquia de la Trinidad a San Francisco



Cristo yacente

Foto: M. Hidalgo

Desde que tengo uso de razón siempre he sido muy semanasantera. De hecho, creo que es difícil ser priegoense y no amar la Semana Santa. Y eso que no soy creyente, cosa que aquí arriba no se puede entender (y allí abajo, a veces, tampoco).

Dentro de la Semana Santa, mi favorito siempre es, ha sido y será el Domingo de Ramos. Entre que al ser el primer día se pilla con más ganas y otras tradiciones como estrenar ropa o comer fuera -que como bien saben mis seguidores de Instagram es algo que me encanta- termina siendo para mí uno de los días más mágicos del año. Pero he de asumir que ya se me ha acabado lo bueno, porque por calendario va a ser muy difícil, casi imposible, que yo pueda estar en Priego viendo a La Pollinica y a los hebreos y sus palmas.

Aquí arriba se rumorea que hay Semana Santa y de hecho alguna vez he visto hasta alguna imagen por la calle, pero cualquier parecido con una Semana Santa como la entendemos nosotros es mera coincidencia.

Antes de comenzar la Semana Santa, las imágenes se trasladan a una carpa que se monta en la Plaza Porticada para ponerlas en exposición todas juntas. Y, seamos sinceros, la mayoría de las imágenes de la Semana Santa santanderinas son modernas y, como suele ir aparejado, bastante feúcas.

La carpa de la Porticada es la única señal de que Santander está de Semana Santa, porque aquí ni se adornan balcones, ni se tiran cohetes, ni se hacen pasacalles ni nada de nada. De hecho, puede pasar una procesión por al lado de tu casa y no enterarte, porque las bandas tienen solo cinco o seis

AQUÍ ARRIBA

Otra forma de (no) vivir la Semana Santa

VICTORIA PULIDO



La Pollinica santanderina

tambores de media.

Tanto es así que el santanderino medio vive completamente ajeno a su Semana Santa. Si tú en Priego sales al Paseillo y escoges al azar a 30 personas, lo más probable es que todos o casi todos sepan decirte qué procesión sale cada día de Semana Santa. Si tú sales a la plaza del ayuntamiento en Santander y preguntas a 30 santanderinos, te puedes dar con un canto en los dientes si alguno te sabe decir alguna de las procesiones que hay en Santander.

Tras un gran proceso de investigación, acierto a contáros que el Sábado de Pasión sale la Virgen María en la Vía Dolorosa y Vía

Crucis; el Domingo de Ramos, una especie de Pollinica; el Lunes Santo, la Esperanza y La Oración en el Huerto de los Olivos; el Martes Santo, la procesión del Encuentro; el Miércoles Santo, la procesión del Perdón y del Silencio y la de la Santa Misericordia; el Jueves Santo, la Santa Vera Cruz el Cristo de la Paz; el Viernes Santo salen juntas todas las cofradías con sus pasos más importantes mientras van anunciando por megafonía cada uno de los pasos y, para que os hagáis una idea, dura más o menos que una procesión priegoense «de las largas»; el Sábado de Gloria, la Soledad; y el Domingo de Ramos, el Resucitado. Ea, ya sabéis más que un santanderino medio.

El calendario escolar tampoco ayuda. Los niños tienen que ir al colegio y al instituto Lunes, Martes y Miércoles Santo. Lo mejor de todo es que, hasta ahora, la semana siguiente tenían las vacaciones de Semana Santa, pero con el nuevo y estrambótico calendario escolar cántabro, ya no hay más que dos días festivos: Jueves Santo y Viernes Santo. Yo creo que lo han hecho específicamente para fastidiar mis viajes a Priego, pero me dicen que no me sienta tan importante.

Yo tengo la creencia de que a la gente aquí no le gusta la Semana Santa porque no hay ni pestiños, ni palillos, ni empanadillas... ni torrijas, que aquí, como bien sabéis, las comen en Navidad. Pero es que tampoco hay costumbre de hacer ni ensaladilla, ni huevos rellenos, ni albóndigas de pintarroja (aquí las harían de sarda en todo caso) para guardar la vigilia. En definitiva, que sin esos alicientes pues es normal que la gente tampoco se afiance demasiado al tema.

Heladería y Confitería

La Flor de Mayo

Río, 2

Telf: 957 540 888

PRIEGO DE CÓRDOBA



REPRI, S.L.

Liquidación Estufas de Pellet's



Financiado Sin Intereses (Hasta 12 meses)

Aire Acondicionado



Ctra. Estepa-Guadix, km 24,5 (Frente al Parque de Bomberos)

14800 - PRIEGO DE CÓRDOBA

repri_priego@hotmail.com

Repri Refrigeración Priego

Tlf.: 957 541 451

WhatsApp: 636 453 296



CAFETERIA AZAHARA

* * *

Tu bar de Semana Santa
en el centro de la ciudad

Plaza de Andalucía, 4
PRIEGO DE CÓRDOBA

Imprenta - Papelería *Malagón*



Tlf. y Fax 957 540 814

Antonio de la Barrera, 15
14800 - Priego de Córdoba

info@imprentamalagon.com

www.imprentamalagon.com

Conciertos de cuaresma

Banda Sinfónica «Soledad Coronada»

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Esta formación celebró su tradicional concierto de cuaresma como viene siendo habitual desde su creación en la Iglesia de San Pedro. En esta ocasión quisieron rendir homenaje a uno de los mejores compositores de marchas procesionales que hemos tenido en los últimos años, el recientemente fallecido D. Pedro Morales Muñoz. El acto tuvo lugar en la mañana del pasado 4 de marzo.

Destacar el esfuerzo que realizó la banda en montar muchas marchas de dicho autor que hasta el momento no formaban parte del repertorio habitual de la banda, como *Amor y Socorro* o *Virgen de los Negritos*. Fueron varias las piezas las interpretadas en dos partes



que se dividió el concierto.

La asistencia de la familia de D. Pedro Morales al acto añadió emotividad al mismo, mostrándose muy agradecidos por tal

homenaje. La banda por su parte les hizo un obsequio de la mano de D. Miguel Hidalgo y su director D. Juan Luis Expósito para que recordarán tal día.

Banda de la Escuela Municipal de Música

REDACCIÓN

El pasado sábado, 10 de marzo, la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba, bajo la dirección de su titular, José Pablo Arjona Moral, realizó el tradicional Concierto de Cuaresma coincidiendo con el inicio de la celebración de su 35º Aniversario (1983-2018).

Como viene siendo habitual en los últimos años, el repertorio del Concierto no se limitó a interpretar únicamente marchas procesionales y fúnebres, sino que se completó con obras sinfónicas, en este caso, de carácter bíblico del compositor belga Bert Appermont, ambas obras de carácter claramente programático y que se titulaban *Arca de Noé u Jericó* y que, a la vez, se proyectaron imágenes seleccionadas y realizadas por el componente de la banda Luis Ortiz García.

Así, la primera, se basa en la conocida historia bíblica en la que Noé construye un arca para escapar del Diluvio junto con los animales de la tierra, dividiéndola en cuatro partes: El mensaje, El desfile de los animales, La tormenta y Canción de la esperanza.



Y la segunda, Jericó, es la traducción musical de la conocida historia del libro de Josué sobre la captura de la ciudad de Jericó por los israelitas con cuatro partes, como la anterior: Años de exilio, La batalla de Jericó, Victoria y Celebración.

El concierto se completó con una selección de marchas de gran calidad y dificultad técnica como *Passio Granatensis* de Ángel

López Carreño, *Sine Labe Concepta* de Antonio Moreno Pozo, *Madrugá Macarena* de Pablo Ojeda Jiménez, *La Vía Sacra* de Rafael Wals Dantas y *Margot* de Joaquín Turina.

Tras la prolongada ovación del numeroso público asistente, la banda interpretó el *Ave María* de Caccini para concluir otro magnífico concierto de la Banda Sinfónica de la EMM.

ENTREVISTA A MIGUEL ÁNGEL MORAL, DIRECTOR MUSICAL DE «LOS TURUTAS»

«Gracias a aquellos locos nos fuimos conociendo más y más, compartiendo sueños e ilusiones»

Entrevistó SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Miguel Ángel Moral es el director de la Agrupación Musical de Nuestro Padre Jesús Nazareno, conocida popularmente como «Los Turutas». Este año cumplen el 40º aniversario de su fundación y hemos querido entrevistarnos con él para conocer un poco de la historia de la misma y la situación actual que vive la formación musical. Esto es lo que nos ha contado.

¿Cuántos años llevas como director de la banda?

Todo comienza cuando Carlos Ariza me propone que me hiciera cargo de la banda, hace de esto ya 20 años.

Ahora que se cumplen 40 años de vuestra creación, ¿cuáles son tus primeros recuerdos de los primitivos turutas?

Mis primeros recuerdos se remontan cuando mi padre José Moral, junto a Antonio Aguilera y mi tío Antonio Roldán empezaron con este proyecto. Recuerdo que los ensayos de entonces eran en el cine bidón en la calle Huerto Almarcha. Así como mis primeros desfiles y salidas procesionales tanto en Priego como fuera de nuestra localidad. Ya algo más mayorcito los ensayos eran en la calle Rute junto a Carlos Ariza, y fue allí donde comenzó esta aventura.

En el año 1993 conocí a José Montes, director de la banda del ejército del aire, quien me asesora, aconseja y me ayuda a dar el primer paso para cambiar nuestro estilo musical que hasta entonces era de toques militares.

Recuerdo de hacer viajes a Sevilla para documentarme y dejarme asesorar, fue en



tonces cuando la banda sufrió su primer cambio, pasó de tener 40 tambores y 9 cornetas a tener 40 cornetas y 9 tambores. Recuerdo que nos tachaban de locos por aquel cambio. Aquellos ensayos eran durante todo el año, y no como, hasta entonces que se ensayaba en la víspera de Semana Santa.

Bendito cambio, gracias a aquellos locos nos fuimos conociendo más y más, compartiendo sueños e ilusiones, llevándonos a crecer y a unirnos. Allí surgieron mis compañeros, mis amigos, mis hermanos.

Hubo una época en la que vuestro carácter fue el de cornetas y tambores, quizás en los años que más prestigio tuvisteis a nivel de provincia y Andalucía, ¿cómo recuerdas

aquellos años?

Aquellos años los recuerdo de mucho sacrificio y ensayos, pero con una gran satisfacción, fueron unos años donde la banda alcanzó un nivel musical importante.

Se grabaron dos CD. El primero *A mi Jesús Nazareno* con la grabación de la marcha «Al rey de Priego», que sin duda es un himno para nosotros y la marcha donde reflejamos nuestros sentimientos por Jesús. El segundo CD, *Bendición en el Calvario*, se realizó con marchas propias de la banda.

¿Qué motivó el cambio de cornetas a la agrupación musical de la actualidad?

El motivo no fue otro que el deseo de que Jesús anduviese en mayo como se merece. Al grupo de costaleros, le costaba mucho trabajo andar con el ritmo musical de una banda de cornetas y tambores, por lo que conjuntamente se decidió cambiar a agrupación musical.

¿Qué momento está viviendo la banda ahora? ¿Cuál es vuestra situación actual?

La banda de Jesús está viviendo ahora una época de remontada, tanto musicalmente como de ideas nuevas.

Surge un cambio de imagen acorde a la sencillez de nuestra hermandad. Proyectos muy interesantes, como obras de caridad encaminadas a ayudar a aquellos pequeños que tanto están necesitando.

Al igual que en cornetas y tambores teníamos nuestro estilo propio, ahora como agrupación también queremos conseguirlo y pronto estar reconocidos en el ámbito de la música cofrade en el que ya se empiezan a hablar de nosotros como agrupación musical.

GOMEOLIVA
FABRICANTES Y ENVASADORES DE ACEITE DE OLIVA
MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

Los ensayos de la banda en Luque Onieva pasaron a la historia, ¿Qué momentos destacarías de aquellos años? ¿Dónde y cómo son vuestros ensayos en la actualidad?

Aquellos años en Luque Onieva fueron muy buenos, y recordamos el frío, el agua, la calor, la nieve incluso... ya que se ensayaba a la intemperie, pero sin duda alguna también fueron momentos muy buenos de unión para esta banda.

Desde aquí quiero aprovechar y agradecer al colegio Cristóbal Luque Onieva, por todos aquellos años, por estar siempre dispuestos a abrirnos las puertas de nuestro colegio, ya que aún seguimos ensayando algunos días en cuarentena, semana de mayo y salimos desde allí el domingo de Jesús junto a nuestros costaleros.

Ahora los ensayos son en la antigua casa de la juventud. En vísperas a Semana Santa salimos a la calle para que la formación pueda andar.

¿Algún acto o proyecto que destacar?

Si, el proyecto más ambicioso e importante para nuestra formación es el poder ayudar a ACCE infantil, exactamente no sabemos cómo surge, pero si nos hemos visto en la necesidad de ayudar a estos pequeños ángeles aportando un pequeño grano de arena para que su enfermedad sea más llevadera.

Para este proyecto también contamos con la colaboración de todas las hermanadas de nuestra localidad. Por supuesto, desde aquí quiero agradecerlo, porque sin ellas no llegaríamos a conseguir nuestros objetivos. Para ello intentaremos salir todos los días de Semana Santa, o por lo menos, una representación de la banda.

Otro objetivo es la grabación de nuestro tercer trabajo discográfico, gracias a la colaboración de una empresa de Priego, con el fin de que el beneficio que se obtenga de la venta sea íntegra para estos pequeños que tanto lo necesitan.

Cabe destacar la composición de algunas marchas nuevas y propias, entre ellas: *Tenlos en tu regazo* dedicada a esos niños enfermos y compuesta por José Manuel Sánchez Molerio, otra marcha dedicada a todos los componentes que han pasado, están y pasaran por nuestra formación, *Sentimiento turuta* compuesta por Antonio Manuel Sánchez Villena, así como un himno por el 425 aniversario de nuestra hermandad compuesto por Gabriel Escabias Expósito y la letra hecha por miembros de Compases Rocieros de Priego.

Dejo para el último lugar el estreno de nuestro nuevo uniforme, con un cambio significativo de imagen y que será estrenado el próximo sábado día 17 de marzo.

Estrenos para la Semana Santa 2018

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Durante todo el año, las hermandades y cofradías de Priego se esfuerzan por incrementar su patrimonio y enseres, usados tanto para las estaciones de penitencia como para los cultos que se desarrollan. También se someten a labores de restauración aquellos enseres e incluso las sagradas imágenes que así lo necesitan. Nos hemos puesto en contacto con las diversas hermanadas y estos estrenos son los que hemos podido conocer, siendo todos bastante destacables.

En la hermandad de la Pollinica, están de aniversario, y es que la Virgen de la Encarnación cumple los 25 años de su hechura. Por este motivo, se presentará el próximo Domingo de Ramos, que además coincide con el día de su onomástica, ataviada de una manera extraordinaria, estrenando una saya y una diadema de estrellas.

La hermandad de la Paz estrenará un pendón bordado por su hermano y bordador, D. José Luis Sánchez Expósito. La nueva insignia viene a sustituir a la anterior que artísticamente no destacaba.

La hermandad de la Caridad prosigue con el acabado del trono del Cristo de la Expiración, estrenando la primera fase de las capillas laterales. Mientras que la Virgen de la Caridad estrenará dos violeteros de plata que serán añadidos a la peana sobre la que descanza la titular.

La hermandad del Mayor Dolor tiene dos importantes estrenos. Por un lado, se ha concluido la fase de tallado de la canastilla del paso de Ntro. Padre Jesús Preso, labores a

cargo de D. Miguel Ángel Jiménez, así como el estreno de los candelabros de guardabrisa que vienen a sumar puntas de luz al conjunto del misterio. El paso de palio de la Virgen del Mayor Dolor estrena las varas de palio que han sido ejecutadas por el orfebre cordobés D. José María Navarro.

En la Archicofradía de la Columna también se producirán dos importantes estrenos y es que el estandarte de la hermandad, pieza fechada en 1820 y que constituye el enser más antiguo de los que procesionan en esta hermandad, ha sido restaurado por los talleres Santa Clara que regenta el prieguense D. José Luis Sánchez Expósito en la capital sevillana. Mientras el palio de la Virgen de la Esperanza verá estrenada la candelería que alumbrará en la noche del Jueves Santo a la titular mariana. Los candelabros han sido ejecutados por la orfebrería Hermanos de los Ríos de Sevilla.

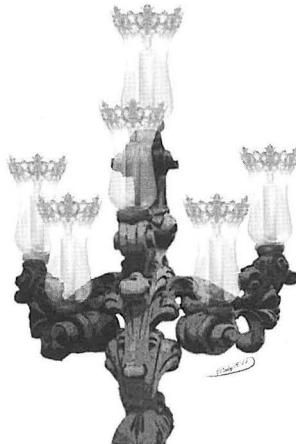
Por su parte, la cofradía de Jesús Nazareno continúa con el conjunto del trono de la Virgen de los Dolores Nazarena, estrenando para el próximo Viernes Santo los faroles de cola que ha ejecutado el orfebre D. José María Navarro.

No menos importantes, han sido los acometidos en relación a la reducción de peso de los tronos. Así, la hermandad de las Angustias ha aligerado en unos 300 kg. el trono del Descendimiento, y en la cofradía de los Dolores han aligerado el armazón sobre el que procesiona el Cristo de la Buena Muerte.

Enhorabuena a todas las hermanadas de nuestro pueblo que siguen trabajando por su patrimonio artístico y humano.



Candelabro de la Virgen de la Esperanza



Candelabro de Jesús Preso

Tu mirada hace historia



CAROLINA GONZÁLEZ PÉREZ DE ROSAS

Mirada amiga y comprensiva, que te inspira confianza. Confianza de que eres escuchado en tus dudas y esperanzas. Como esa persona cercana a la que le abres tu corazón para pedirle aquello que te preocupa o darle gracias por lo conseguido.

Mirada serena, de saber que está cumpliendo con lo que le pidió su Padre. El mayor encargo que persona alguna pudiera recibir, salvar a la humanidad dando su propia vida.

Tu mirada nos ayuda dándonos esa confianza y esa serenidad para qué las notas musicales que salen de nuestros instrumentos

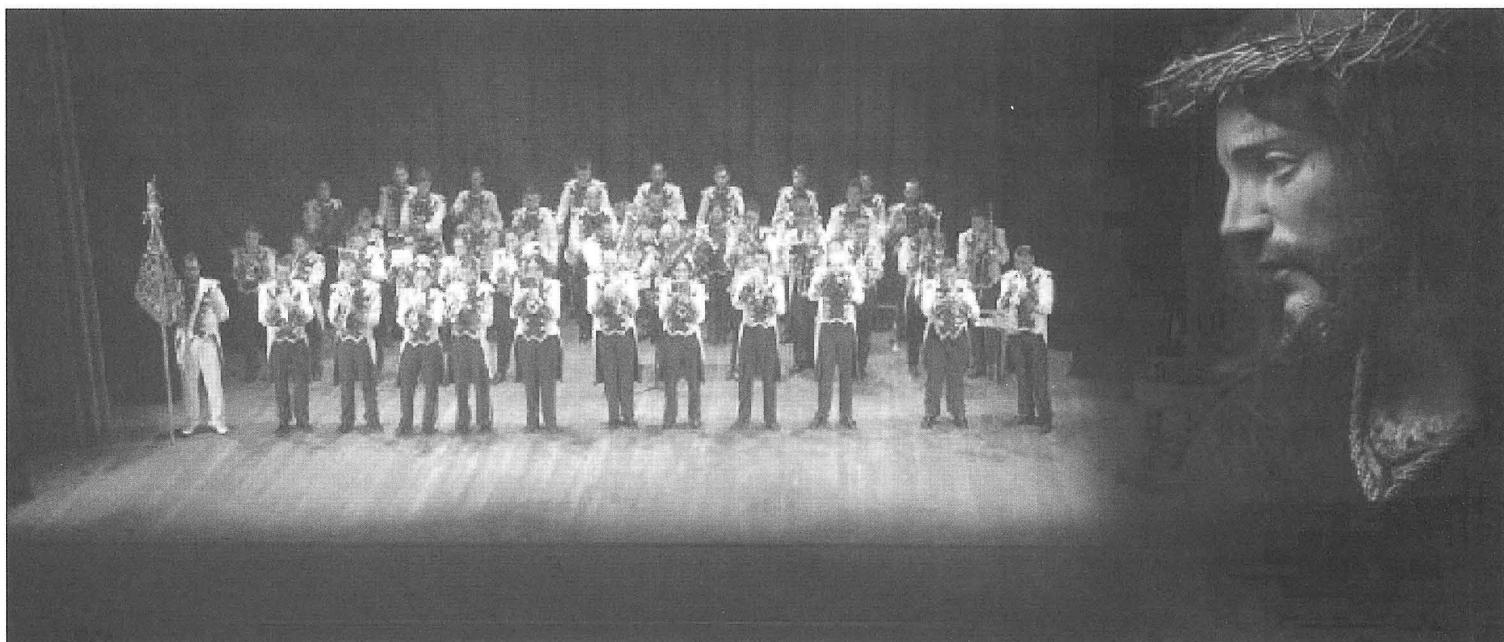
sean muestra de la Fe que vivimos.

Gracias a Tu mirada hemos conseguido ponerle música a tus pasos camino de El Calvario. La banda de Jesús Nazareno ha pasado por distintas etapas, hace unos 40 años, en 1979, en el seno de la hermandad, un grupo de jóvenes cofrades comienzan los primeros ensayos, de una banda de cornetas y tambores, próximos a la Semana Santa. Se introducen varias marchas de tipo militares y se consiguen actuar en ciudades como Córdoba, Almería y en varias localidades de la Subbética cordobesa.

En octubre del 2001, se inicia una nueva etapa para la banda que arranca con impor-

tantes cambios como son en el estilo de las interpretaciones, renovando repertorio y uniforme, inspirado en el traje de gala de la infantería de marina de S.M. Alfonso XII. Durante esta etapa la banda alcanza un alto nivel musical. En el 2005 graba su primer disco titulado *A mi Jesús Nazareno* grabado en los estudios Fonurc (Montilla). En el 2007 viajan a Tarrasa y actúan en el auditorio municipal con motivo de los actos conmemorativos del Día de Andalucía en esta localidad de Barcelona. Ese mismo año se apadrina la Agrupación Musical de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Carrubey. Fueron unos años muy buenos para la banda, por lo que se decide dar un cambio de imagen y es el 17 de mayo de 2008 cuando se presentan los nuevos trajes de la banda en un concierto en el Teatro Victoria. Un vistoso traje inspirado en los alabarderos reales y en el que destaca el casco y los llamativos penachos de plumas blancas y moradas que lo coronan. Y en el 2010 graba su segundo trabajo discográfico titulado *Bendición en el Calvario* teniendo este una calidad inmejorable y siendo todas las marchas propias e inspiradas en varios momentos importantes de nuestro Viernes Santo junto a Jesús Nazareno, este trabajo se graba en los estudios Cero Decibelios (Sevilla).

Esta formación ha acompañado a varios pasos en nuestra localidad como es el Miércoles Santo a la Hermandad del Jesús Preso y el Mayor Dolor, así como, desfiles gloriosos, los Domingos de Mayo en la Hermandad de la Caridad, Buen Suceso o a la Soledad. Dejando atrás muchas otras actuaciones, siendo las más importantes, la del Viernes Santo y el Domingo de Jesús en sus fiestas de Mayo.



Actualmente, acompaña a Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto el Domingo de Ramos por la tarde.

Destaca por sus conciertos y actuaciones benéficas como son, por ejemplo, certámenes organizados por la Cruz Roja Española de Priego de Córdoba, representan un cuento navideño titulado *El sueño de un niño*, cuyo fin era la recaudación de juguetes para niños necesitados organizados por la Hermandad de la Caridad. También se ha colaborado con la Hermandad del Preso y del Mayor Dolor en los ensayos solidarios de «Échame kilos». Por ello, este año se ha decidido actuar en todas las hermandades de Priego, a cambio de un donativo económico para donarlo a la Asociación de cáncer infantil de Córdoba.

Hablar de «Los Turutas» es hablar de la marcha *Al Rey de Priego*, que se ha convertido en un himno para la gente del pueblo que la espera escuchar, como todos los años, en nuestra bajada del Calvario, en la calle Amargura. Está compuesta por nuestro compañero y amigo, José Manuel Sánchez Molero, componente de la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Despojado de Jaén. Este autor ha compuesto, para la banda, más marchas como son Angustia de una Madre y la marcha que está dedicada a los niños con cáncer Tenlos en tu regazo (que se estrenará en la presentación de los trajes).

La banda de Nuestro Padre Jesús Nazareno lleva, tanto el nombre de Priego de Córdoba como el de su hermandad, por todos los rincones de nuestra comunidad y fuera de ella. Actualmente, se está trabajando en un proyecto ambicioso e ilusionante que es el de la creación de una escuela de música cofrade y la grabación de su tercer trabajo discográfico. La dirección de la Banda está a cargo de Miguel Ángel Moral Burgos cuyo tesón y constante trabajo ha dado importantes logros como resultado. Como asesor musical está Jesús García Molina, director de la Banda Municipal de Carcabuey, que gracias a su calidad musical y su gran humildad conseguimos sacar a delante todas las nuevas marchas que se proponen. Y la dirección musical está a cargo de Gabriel Escabias Expósito, director de la Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Despojado (Jaén), agrupación de renombre en el ámbito cofrade.

Compartimos ensayos, compartimos miradas cómplices, compartimos lo más bonito que hay en este mundo, compartimos un mismo Sentimiento. En la Banda de Jesús entramos el primer día con un hermano o con un amigo y acabas teniendo una nueva familia, una familia que eliges, la FAMILIA TURUTA.

Oración a Jesús Nazareno en su 425 aniversario

¡Ay, Jesús Nazareno! ¡Gracias! Muchas gracias, por obrar el milagro en mi vida: Que mis padres vinieran a vivir Priego, y yo, vieras la luz aquí, en esta bendita tierra. Es el mejor regalo que he podido tener. Porque ser de Priego, es un Título, y un Honor, porque en Priego estás Tú.

Porque desde que, de niño, te vieran mis ojos, no he deseado otra cosa, que verte, una y otra vez, porque cada una de ellas, ha sido como vez primera y mejor que la anterior, y yo, cuando no pudiendo, sí removiendo Roma con Santiago, para estar contigo el Viernes Santo.

No puedo dejar de mirarte, sin emocionarme, no puedo sostener tu mirada, sin romper en llanto, como cual enamorado pierde al ser amado.

¡Cuanta bondad tienes! Mueves todo mi ser, ser que se derrite, cuando te veo caminando por las calles de Priego, que son las calles de tu pueblo, el pueblo que te quiere y te sigue siempre en el devenir de los tiempos.

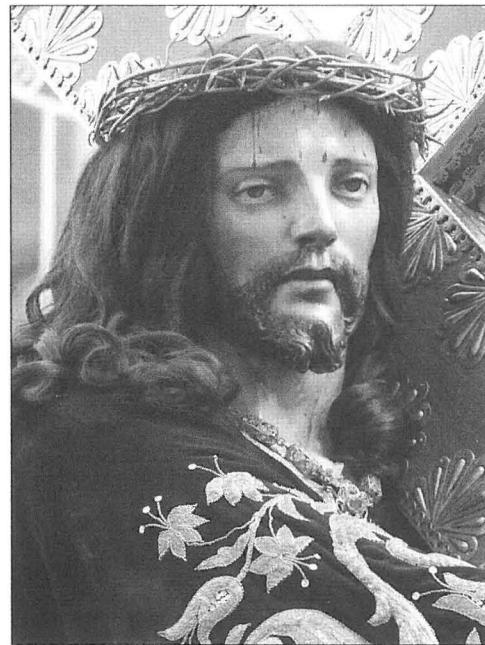
Estos sentimientos míos, que no son nada, pero que, en mi corazón, que es tuyo, sí que lo son. Mis palabras no son capaces de expresar lo que verdaderamente, siento por ti. Las frases más hermosas, más bellas que soy capaz de conocer, se me quedan cortas, para describir lo que siento cuando estoy delante de Ti.

No tengo el don de la voz, para cantarte, ni el de la música, para componerte la más hermosa melodía que se haya escrito, sólo esta humilde oración inacabada, que se queda en la nada ante tu grandeza.

Me has dado mas, mucho más de lo que yo nunca te pueda dar a Ti. Nunca te lo dije y no te lo he agradecido y ya es hora de decírtelo con mi voz rota...por las lágrimas...TE QUIERO MUCHO NAZARENO DIVINO. Cuando te tengo cerca, me das fortaleza, me das vida, a mí, tu humilde servidor, que buca la iluminación contigo.

Tú, que en mis momentos de debilidad, flaquesa, y lagunas de fe, la sujetas, y alumbras, como la luz del faro que guía a los barcos y marineros perdidos en la tormenta.

Un beso y un abrazo muy grande de hijo a Padre. Y ojalá, estas letras, sirvan a alguien, si alguna vez son leídas, para amarte más.



Yo te quiero y te venero, y después de rezarte hoy y confesarte mis sentimientos, te amo aún más. Ya ves, Jesús, sólo sé, repetirme una y otra vez. Gracias de nuevo. La infinitud que tienes es, la magia celestial que nos regalas todos los años, cuando nos das Tú bendición en el Calvario y en el templo que te vió llegar.

Y porque eres Divino, porque me hace feliz tenerte como guía, pues, Tú tienes el don del Amor, sentimiento que contigo, siempre va a más, y nunca retrocede,

Y agradecido eternamente y lo que me permitan los años, por haberte conocido Padre Jesús Nazareno.

Yo lesuento a mis hijos que, tengo la certeza que, fue Dios Padre, Quién en su infinita bondad, una noche de invierno, fría y lluviosa, bajó de los Cielos, y se hizo pasar por un escultor, llegó a Priego, llamó a las puertas del Convento para resguardarse, pidió cobijo a los frailes franciscos y como muestra de agradecimiento, en la madrugada y como Él, bien te conocía, te esculpió y nos dejó tu imagen en la Iglesia de San Francisco.

Con toda mi alma te quiero, Padre Jesús Nazareno de Priego de Córdoba.

AMÉN.

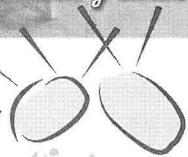
JOSÉ ANTONIO UREÑA ANGUITA

Mercería Carmen

Les ofrecemos para este verano un amplio surtido en **biquinis, bañadores y complementos de baño, lencería, algodones y las últimas novedades en mercería y medias**

C/ ANTONIO DE LA BARRERA, 10
TLF 957 541 609
PRIEGO DE CÓRDOBA



Croquetería 
El Postigo

Esta Semana Santa prueba nuestras croquetas
de bacalao y albóndigas de pintarroja

C/ANTONIO DE LA BARRERA, 10
croqueteriapostigo@gmail.com
TLF. 957 701 348

 Croquetería El Postigo Priego de Córdoba

QUINTANA
S.L.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

DISPONEMOS DE
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN
PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS

CABINA DE SECADO AL HORNO

Ctra. de Zagrilla, s/n - Buzón 138
Tlf y Fax: 957 701 397
Móvil: 687 720 736
617 410 875
658 811 340
e-mail: chapapinturaquintana@hotmail.com

...y con el mazo dando

■ La adversa climatología de estos últimos días propició varios sucesos, sin desgracias personales afortunadamente. El más peligroso ocurrió el día 1 de marzo, donde los fuertes vientos, que alcanzaron los 80 km/h, derribaron un árbol del colegio Cristóbal Luque Onieva. En la fotografía se puede apreciar el peligro que se produjo al caer el árbol, ya que cayó en la valla del colegio derribándola hacia el acerado en un momento en el que no circulaba ninguna persona, lo que evitó males mayores. No estaría mal hacer una revisión de la arboleda de la ciudad para que en otra ocasión no sucedan estos peligros.

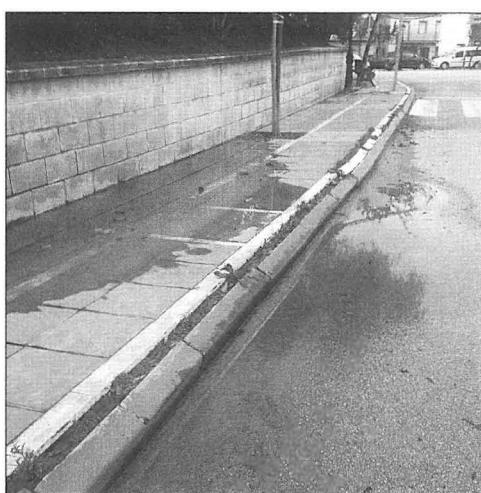


■ En esta misma sección ya hemos denunciado infinidad de veces el depósito de enseres o mobiliario en los extrarradios de la ciudad. En esta ocasión, y como se observa en la foto, ni es ni siquiera en el extrarradio sino en el centro de Priego. En concreto, en la calle Cervantes o Caminillo. Es incomprensible como se puede llegar a esta insensibilidad por parte de algunos vecinos, que sin pudor alguno llegan a depositar dentro de un contenedor de basura un colchón viejo. O bien, hay muchos vecinos que no cumplen con su obligaciones de civismo o falta aún mucha información de cómo se debe utilizar el Punto Limpio.



Internacional de la Mujer y que en ese mismo debate haya cuatro hombres y ninguna mujer. ¿No es eso un claro ejemplo de micromachismo también o hay que suponer que ninguna compañera está suficientemente preparada para debatir sobre el tema? Consejos vendo que para mí no tengo.

■ Se quejan muchos conductores de los atascos que producen en la curva de la Cava; en concreto en la misma puerta del colegio Maristas, donde muchos padres llegan a la hora de entrada y salida del colegio con sus coches y se apartan a un lado, pero siguen molestando la circulación en la principal vía de acceso al centro de la ciudad. Muchos proponen a la dirección del colegio o a su Ampa que se utilice la otra entrada por la calle Tercia, donde hay menos peligro para alumnos y padres y los atascos serían menos numerosos.



■ Recientemente nuestro Ayuntamiento ha hecho una importante inversión en parte de la flota de vehículos municipales. Una de esas inversiones ha sido la compra de dos motocicletas para el reparto de documentación por parte de los ordenanzas. Lo que llama la atención es que nuestra Policía Local no utiliza motoci-

cletas como en la gran mayoría de ciudades y municipios españoles. De esa forma, su trabajo sería más fructífero, rápido y económico y daría accesibilidad a calles estrechas como el Barrio de la Villa. Además, cuando salen a concurso las plazas de Policía Local, en las bases se recoge como requisito imprescindible estar en posesión de los permisos de moto, por lo cual, se supone que todos están capacitados para poder conducir dichas motocicletas. Además, esto evitaría que los propios Policías quedan atrapados en un atasco, como ya ha sucedido alguna vez.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

«Corría el año 1788 en la Colombia virreinal. Llevaba varios años ya allí de Virrey D. Antonio Caballero y Góngora y un día abordó el problema de la población de las grandes extensiones que en la región de Antioquia por carencia de poblados la hacían poco menos que intransitable...». Así comienza D. José Valverde Madrid, su artículo en el Adarve de 5 de junio de 1966, hablando de San Carlos de Priego Marinilla, en la provincia de Antioquia (Colombia), el Priego de América.

Después de casi 52 años de la publicación de este artículo y 230 años desde la fundación del Priego de América, el destino me ha permitido visitar y trabajar durante varios años para el municipio de San Carlos (Colombia), que así es como se llama ahora, contribuyendo a la construcción de la paz en este pequeño municipio del oriente colombiano, desde la Oficina Técnica de Cooperación (OTC) de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), adscrita a la Embajada de España en Colombia.

San Carlos fue descubierto en los días de la conquista por el capitán Francisco Núñez Pedroso, a quien el Visitador Miguel Díaz de Armendáriz concedió permiso para colonizar y erigir poblados entre el río Magdalena y la cordillera central. El lugar donde hoy está situado San Carlos, era el territorio del Cacique Punchiná; en aquella época le denominaron Valle del Corpus Christi, por haber llegado allá los soldados, la víspera de dicha festividad.

Regresaron entonces los enviados hasta el Valle del Samaná, donde se encontraba francisco Núñez Pedroso y le informaron de la amplitud y la belleza del paisaje del valle recién encontrado, de la abundancia y limpidez de sus aguas, también de la enorme cantidad de pepitas de oro que ocultaban las arenas en sus arroyos; fue entonces, cuando el capitán Núñez Pedroso tuvo el proyecto de sentar en el hermosísimo valle del Corpus Christi, las bases de una ciudad, como punto de escala para sus futuras expediciones. En consecuencia, ordenó a sus expedicionarios regresar allí; los aborígenes al darse cuenta de la presencia de intrusos, prendían fuego a sus viviendas y huían hacia los montes.

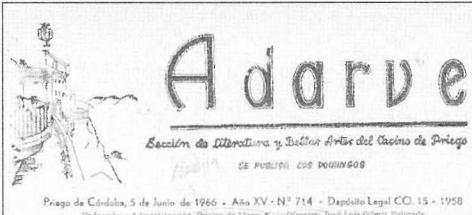
Cuentan los historiadores que el valle de San Carlos de Priego, como originalmente se le nombró, lo habitaron tribus indígenas pertenecientes a la familia de los Tahamies



Priego de América

FERNANDO REY YÉBENES*

COORDINADOR GRAL. DE LA COOPERACIÓN ESPAÑOLA EN PARAGUAY



Prado de Córdoba, 5 de junio de 1966 - Año XV - N° 714 - Depósito Legal CO. 15 - 1958
Publicación Administrativa Oficina de Libros - Director: José Luis Gómez Valverde

La fundación de Priego de América

Por JOSE VALVERDE MADRID

Circa el año 1788 en la Colonia de Virrey D. Antonio Caballero y Góngora y ya el año anterior al mencionado se inició la fundación de la villa que en la región de Antioquia por carencia de poblados la hacían poco menos que intransitable. Para su construcción a un lado de la Sierra Nevada de Santa Marta corrieron del Dique de la carretera cordobesa, llanuras D. Juan Antonio Mon y Velarde. Su hermano D. Romualdo, era gobernador del Océano y llegó a ver el asunto de la fundación.

Poco más tarde, Mon y Velarde se casaron a la desierta región y se estableció en el distrito de Corinto, en el Valle del Chocó y se dio la orden de construir la villa y la dieron la primera publicación que fundó los asentamientos en el monte nublado de la Vista, ante Nuestra Señora, a la que llamaron San Carlos de Priego, en honor a su fundador y su apellido. La villa se fundó en el año 1788.

Otras poblaciones que fundó Mon y Velarde son: La Pintada, la

Aldea de San Martín de Chocó, la

Aldea de San Juan de Chocó, la

Aldea de San Pedro de Chocó, la

Aldea de San Juan de Chocó, la

</

La construcción en los años ochenta de embalses y de centrales eléctricas, dada la singular y enorme riqueza hídrica de la zona, significó para los sancarlitanos la transformación de su hábitat y de su modo de apropiación del mismo. A su vez este proceso ocasionó que la comunidad se organizara en un clamoroso movimiento cívico, que no sólo se extendió por todo el oriente antioqueño, sino que además alentó a dichas localidades a ir más lejos en sus reivindicaciones legítimas, impactando de diversas maneras la dinámica política tradicional. Sin embargo, su éxito tuvo repercusiones ambivalentes. En efecto, de un lado, dicho movimiento despertó corrientes organizativas y movilizadoras sin precedentes, pero del otro, azuzó la acción paramilitar al igual que el apetito de las fuerzas insurgentes, Ejército de Liberación Nacional-ELN y Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-FARC. Las guerrillas, ansiosas de respaldo social y sustrato territorial en una zona geoestratégica como San Carlos, ingresaron con una pretendida misión salvadora del movimiento cívico, asediado ya por los paramilitares. Fue un evidente oportunismo guerrillero que llevó incluso a que intentaran apropiarse de la memoria de los muertos que no eran suyos, sino de la población inerme.

El Municipio de San Carlos consta de un área territorial de 702 km², de los cuales 420 km² están cubiertos de bosques primarios y secundarios, razón por la cual, el municipio es considerado como uno de los pulmones nacionales y reserva natural. De acuerdo a las cifras del Censo DANE de 2005 San Carlos tiene una población total de 15.826. El cultivo del café ocupa el primer renglón en esta economía, le siguen la caña, el plátano y algunos cultivos diversificados. El sector pecuario está representado por las especies bovinas y porcinas, mulares, caballares y algunas especies menores como peces y aves de corral.

En este contexto, la AECID, ha contribuido desde 2008 y hasta la fecha, a la construcción de la paz en este municipio vinculado históricamente con Priego de Córdoba. Lo ha hecho a través del Programa Promoción de La Convivencia, que fue una iniciativa de la cooperación internacional - que pretendía contribuir a la generación, afianzamiento y/o consolidación de capacidades nacionales y territoriales para el fortalecimiento institucional, la construcción de la paz y la promoción de la convivencia sobre la base del respeto de los derechos humanos. Dentro de su concepción se estableció como enfoque estratégico el fortalecimiento de capacida-



Imagen del municipio de San Carlos de Priego. Antioquia. Colombia. Priego de América. 2014

des nacionales y territoriales para la promoción de la convivencia y la intervención en el territorio con la participación activa de la sociedad civil. El Programa Promoción de la Convivencia contemplaba 5 resultados (aunque hay que destacar la importancia del proceso sobre los resultados): 1. Incrementadas las capacidades nacionales y territoriales para la gobernabilidad democrática y la convivencia pacífica, a través del fortalecimiento de las instituciones públicas y de las organizaciones de la sociedad civil, así como promoviendo el diálogo entre las mismas. 2. Implementadas estrategias de desarrollo económico y social en comunidades receptoras. 3. Fortalecidas las organizaciones de víctimas para su activa y efectiva participación en los procesos de verdad, justicia y reparación. 4. Implementados procesos de transformación de imaginarios individuales y colectivos de la población desmovilizada y las comunidades receptoras. 5. Promovida, a nivel nacional, una cultura de convivencia y reconciliación, a través de iniciativas culturales, educativas y de comunicación.

En 2017 un panfleto supuestamente firmado por el Clan del Golfo -también conocido como Autodefensas Gaitanistas de Colombia (AGC)- generó zozobra en el municipio de San Carlos, Antioquia. En la misiva, que comenzó a circular en las calles de la población, se presentaba un listado de 51 personas, que habrían sido señalados por el

grupo criminal para ser asesinados.

Hoy San Carlos es un Municipio de gente linda con calidad humana, un pueblo solidario con el alma en las manos. Un municipio que a lo largo y ancho de su geografía solo pretende y quiere de corazón vivir, amar, compartir, formar caminos promisorios llenos de desarrollo integral, que le permita florecer a nivel departamental y nacional como lo que verdaderamente es, una comunidad buena, comprometida con el desarrollo social y privilegiada en su riqueza natural, cultural humana, hídrica, turística y ambiental en toda su dimensión.

Esperamos que los acuerdos de paz en Colombia permitan que nuestro Priego de América siga avanzando hacia un desarrollo humano sostenible y una paz plena y duradera.

*Fernando Rey Yébenes, nació en Priego de Córdoba en 1967 y vive hace 24 años en América Latina, trabajando en la Cooperación Española- AECID-Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación-MAEC. (2 años en Nicaragua, 4 años en Guatemala, 7 años en Perú, 10 años en Colombia y actualmente en Paraguay).

1. <http://www.sancarlos-antioquia.gov.co>
 2. San Carlos. Memorias del exodo en la guerra. Informe del grupo de memoria histórica de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación. (CNRR). Programa de Promoción de la Convivencia financiado por AECID. 2011.

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

La asociación debate(lo) concluye su proyecto educativo para bachillerato en el Teatro Victoria

ALFREDO NÚÑEZ PÉREZ
Asociación Debate(lo)

El día 22 de febrero se ponía fin en el Teatro Victoria a meses de trabajo y preparación. La Asociación Debate(lo), con poco tiempo de vida, ofrecía en el Teatro Victoria el debate final de su proyecto «Debate(lo) en las Aulas: Educación para el debate y torneo de debate en Priego de Córdoba».

Durante la semana del 22 al 27 de enero, en la Casa de la Juventud, la Asociación ofreció a todos aquellos alumnos interesados una formación en torno a los fundamentos del debate: modelos de debate (Alfredo Núñez Pérez), argumentación y falacias (Antonio Jesús Jiménez Redondo), procesos de investigación (Pablo Manuel Arenas López) y lenguaje corporal y modulación vocal (Luisa Molina Alcalá). Esta formación, con una duración de doce horas, permitió a la casi treintena de alumnos de Primer y Segundo de Bachillerato de los centros I.E.S. Carmen Pantón y I.E.S. Álvarez Cubero introducirse de lleno en el mundo del debate, en preparación del posterior torneo de debate.

Para ofrecer la oportunidad a los alumnos de conseguir experiencia de cara al torneo, se prepararon una serie de exposiciones, de temática variada y con una postura ya dada. Desde el servicio militar obligatorio, pasando por los impuestos indirectos, hasta temas de menor seriedad, como si se debería cortar con el novio o la novia si uno se va de Erasmus. De este modo, los encargados del torneo pudieron evaluar a los participantes y ayudarlos a mejorar aquellos fallos que, por falta de experiencia o por nerviosismo, eran inevitables. Asimismo, con la misma intención, se hicieron varias prácticas de debate, teniendo como temas la automatización del trabajo y la indispensabilidad del móvil en la vida diaria.

Una vez concluidas las exposiciones y las prácticas se daba paso a la parte más importante del proyecto: el torneo de debate, donde los alumnos podrían poner en práctica todo lo aprendido durante la formación. En el torneo, que tenía modalidad eliminatoria, participaban ocho equipos, cada uno con tres integrantes, habiendo un equipo con cuatro integrantes. Los temas para el torneo habían sido escogidos, precisamente, por su actualidad y el interés que la sociedad tenía en los mismos. Los jurados para la primera y segunda



Participantes en el debate final

fase estaban compuestos por tres miembros, dos miembros de la Asociación y un invitado a tal efecto.

Durante la primera fase, los temas a debatir fueron acerca de la renta básica universal, la paridad de contratación, la neutralidad de la red y la ley electoral. Los miembros del jurado invitados para esta fase fueron distintos representantes de los partidos políticos que tienen representación en el Ayuntamiento de la localidad. Miguel Forcada Serrano, Eva María Sánchez Poyato y Ana Rosa Rogel de la Cruz fueron los encargados de evaluar en esta primera fase a los alumnos, que, si bien estaban muy nerviosos, terminaron por hacer un buen debate. Por otro lado, sólo se produjeron tres de los cuatro debates que se habían planeado, puesto que uno de los equipos se retiró.

En la segunda fase, se escogieron temas de rigurosa actualidad, además de ser debates realmente polémicos y con muchas facetas distintas: la prisión permanente revisable y la ley de seguridad ciudadana. En este caso, los jurados invitados fueron Luis Alberto Martínez Toledo, referente de Andalucía Compromiso Digital y compañero voluntario de algunos miembros de la Asociación, y Jesús Barbero, profesor del I.E.S. Fernando III el Santo. Destacar que el debate acerca de la ley de seguridad ciudadana dejó tanto al jurado como a los asistentes boquiabiertos, puesto que la contra argumentación y la madurez general del debate estaban a la altura de los mejores debates nacionales. Para la tercera y última fase, el lugar escogido fue el Teatro Victoria, como no podía ser de otra forma. La ceremonia

nia, que empezaba a las 11:30, comenzó con el saludo y la presentación de la Asociación por parte del presidente, Francisco de Paula Sánchez López. A continuación, el director de proyectos y moderador del debate, Alfredo Núñez Pérez, explicó el contexto del proyecto y la estructura del debate. Asimismo, presentó al jurado, que en este caso estaba conformado por cinco jueces: Inmaculada Nieto Córdoba, Sandra Bermúdez Hidalgo, Antonio Jesús Jiménez Redondo, Consuelo Aguayo y José Ignacio Cervera Nieto. Con esto, se daba paso al debate, cuya tesis a debatir era si se debería adelantar la edad de voto a los dieciséis años. Una vez concluido el intenso debate, se aprovechó el receso para deliberación de los jurados para entregar los certificados de formación a todos los alumnos del proyecto. De los dos equipos, el de María José Roldán Gordo, Alejandro Arco Puerto y David Grande López, a favor, se alzó con la victoria, siendo María José la mejor oradora del debate, mientras el equipo en contra, Raquel Muriel Vida, Almudena González Montes y Antonio Jesús Díaz Villena, quedaron en segundo puesto. El presidente de la Asociación, junto con José Manuel Márquez Servián, alcalde del municipio, entregó los premios a ambos equipos, así como el certificado que indicaba su posición en el torneo, que, por seguro, junto con el certificado de formación, será de gran ayuda a todos los alumnos en su futura vida laboral.

Desde la Asociación se agradece a las instituciones que nos han apoyado, así como a aquellos empresarios que han depositado su confianza en nosotros.

El prieguense Antonio Ávalos expone en la prestigiosa IV Bienal Internacional de Pintura al Pastel de Oviedo

REDACCIÓN

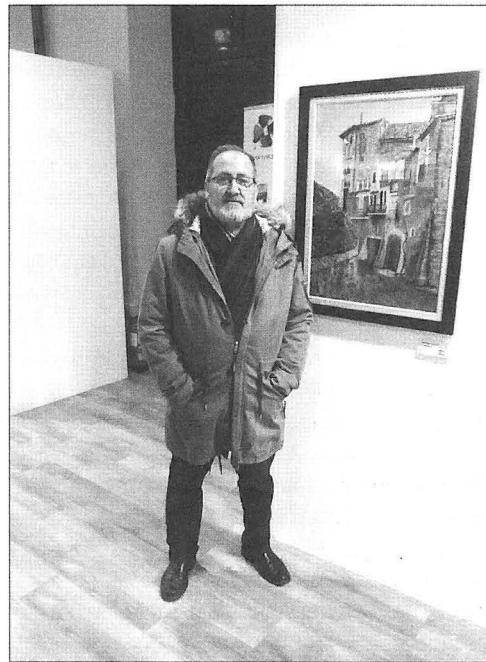
El pasado viernes 23 de febrero tuvo lugar la inauguración de la IV Bienal Internacional de Pintura al Pastel que se ha celebrado en Oviedo hasta el pasado día 11 de marzo, organizada por la Asociación de Pastelistas Españoles (AS-PAS) en colaboración con la Fundación Municipal de Cultura. En ella se expusieron 140 obras de 19 países, teniendo a Canadá como país invitado de honor. En ella intervinieron grandes pintores españoles como Rubén Beloso, María Dolores Gil o Rafael Cabo entre otros y a nivel internacional artistas como Patricia Milán (Méjico) o Franck Mobio (Costa de Marfil).

Una de las obras expuestas fue la de nuestro paisano Antonio Ávalos. Tres de las cuatro obras que presentó pasaron con nota la selección entre otras casi 500 más seleccionadas por un jurado de profesionales de Bellas Artes, aunque sólo se podía exponer una, siendo su obra

Valldemossa 2 la seleccionada.

En los dos primeros días, esta prestigiosa exposición ya había recibido más de 2000 visitas, lo cual pone de manifiesto la magnitud de esta bienal. Durante la apertura, se procedió a la presentación del libro *Historia de la pintura al pastel en España*, escrito por el historiador y pintor manacorí Toni Bennasar y en el cual también se incluye a nuestro paisano.

En el breve tiempo dedicado a este estupendo arte del pastel, son ya seis las exposiciones que Antonio Ávalos ha realizado y con resultados bastante favorables. Una en Manacor (Mallorca), tres en Lloret de Mar (Gerona), una virtual organizada también por la Asociación de Pastelistas de España y esta última en Oviedo (Asturias). Asimismo y de forma permanente en la localidad gerundense de La Escala y con proyectos de carácter internacional estando como proyecto más cercano en Francia, en una localidad aún sin determinar.



Studio Mérida

ÁLBUMES DE COMUNIÓN DESDE **99 EUROS**

RESTAURACIÓN DE FOTOS

REVELADO AL INSTANTE

CUADROS DE IMÁGENES

ELECTRÓNICA

TELEFONÍA

RELOJERÍA DE TODO TIPO

Avda. de España, 5
Telf. 957 701 439

GS *Gestión & Servicios*
García Secilla

SEGUROS, FUNERARIA, TANATORIOS Y CREMATORIO

📞 957 700 201 / 957 514 655 / 653 891 856

✉️ www.serviciosfunerariosgarciasecilla.com

gs... SIEMPRE CERCA DE TI

Pimente!'s

Servicio de Limpieza

Candy Castro Pimentel

Tlf: 957 701 820 Móvil: 607 882 904

Nos ocupamos de la limpieza de:

- Comunidades - Casas particulares - Oficinas - Naves
- Cochertas - Obras - Negocios - Limpieza en general

C/Antonio de la Barrera, 3. PRIEGO DE CÓRDOBA

Celebrado el recital de poesía 'Grito de mujer'

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpi1945@hotmail.com

Dentro de las actividades programadas para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, se celebró el pasado 3 de marzo, a las 20:30 horas, en la casa de Lozano Sidro una de las sesiones del 8º Festival Internacional de Poesía y Arte *Grito de Mujer: Faros de Esperanza*. Iniciado en 2011, el festival rinde tributo en casi treinta países a todas las madres, especialmente a aquellas que han perdido a sus hijas a causa de la violencia de género.

El acto, que contó con la presencia de el alcalde José Manuel Márquez y el concejal Toni Musachs, comenzó con unas palabras de bienvenida de la concejala de Igualdad, Inmaculada Nieto Córdoba, aunque también estaban presentes el alcalde José Manuel Márquez y el concejal Toni Musachs. Siguieron Manuel Molina González, coordinador del Aula de Literatura y presidente de la Asociación de Amigos de la Biblioteca, el cual dio las gracias al público presente y a todos aquellos que ayudaban a llevar este evento a buen fin, incidiendo en que como profesor ha intentado siempre dar a la mujer el protagonismo que merece en el mundo de las letras. A continuación María Pizarro, responsable del Festival, habló brevemente de este movimiento cuyos fines son altruistas y que lucha para erradicar la violencia contra el sexo femenino.

La primera en recitar fue Maricruz Garrido que leyó unas bellas letras de flamenco; conti-



nuó Paqui Rivera declamando un poema de Luis Ángel Ruiz y otro de Gloria Fuertes sobre la cual hizo una breve semblanza biográfica. Tras una pausa musical (piano María Luque y voces Alicia Lizana y Laura Cobo), el profesor Molina recitó los versos de «Maternidad» obra de la escritora peruana Yolanda Westfallen y otra composición de su autoría. Le siguió la citada María Pizarro con sus estrofas llamadas «Record» sobre Ciudad Juárez y «Resaber» entorno al trabajo infantil y la explotación sexual de la infancia. A continuación Ángel Custodio Gutiérrez nos ofreció dos sonetos propios, el primero dedicado a los niños-soldado y el segundo a las mujeres que

van a ser madres.

Después de otra interpretación de música (piano Pablo Sánchez, percusión Manolo Osuna y voz Sara López), Andrés Aguilar recitó su poema «Mujer» y María Antonia Gutiérrez Huete una creación suya sobre la desaparición de Marta del Castillo. Quien les escribe estas líneas leyó dos de Pablo Neruda, concretamente los números tres y doce de su libro *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Finalmente, tras una nueva actuación musical (piano María Sánchez, percusión Manolo Osuna y voz Alicia Lizana), cerró el acto Manuel Molina con la frase «nada hay en el universo más respetable que una mujer».

Se reinicia la publicación de la Obra Completa de Alcalá-Zamora

RAFAEL OSUNA LUQUE

El año 2012 se interrumpió la publicación de la Obra Completa de Niceto Alcalá-Zamora, un proyecto prioritario para el Patronato que lleva su nombre que se había iniciado en el año 2000. Se reinicia ahora esa tarea, razón por la que Francisco Durán ha señalado que la nueva publicación, titulada *Paz Mundial y organización internacional*, es motivo de una gran alegría tras el «vacío de seis años sin que se publique ningún libro».

El libro, según José Luis Casas, es una obra de coyuntura que se publicó paralelamente al nacimiento de la ONU. Se terminó de escribir en

el año 1945 cuando no había acabado la guerra en el Pacífico, pues aún no se había producido el bombardeo atómico de las ciudades de Hiroshima y Nagasaki. En sus páginas se refleja el nacimiento de un nuevo orden mundial desde la perspectiva de quien no es un experto en derecho internacional pero sin embargo es un observador agudo de la realidad internacional dotado de una dilatada experiencia personal. Es un trabajo –dijo– que evidencia la gran talla intelectual de Niceto Alcalá-Zamora y que nos ayuda a comprender su visión sobre el mundo que nacía tras la Segunda Guerra Mundial.

El libro comienza con el prólogo que el autor escribió para la primera edición, un texto

muy interesante porque contiene numerosas referencias biográficas de gran interés. Curiosamente quien alcanzó los peldaños más elevados de la carrera administrativa y política concedía especial relevancia no a esos logros sino a ser conocedor «de las pequeñas ciudades, las aldeas y el cultivo directo del campo» lo que evidencia una referencia clara a su Priego natal. Se define como demócrata y como un admirador de los regímenes políticos de Estados Unidos, Inglaterra y Francia; y afirma tener aversión por las dictaduras y rechazar los regímenes existentes en China y la URSS. El libro consta de un total de 327 páginas y está dividido en tres partes. La primera se dedica a analizar las consecuencias de la guerra y el horizonte de la posguerra; la segunda, a los defectos y excesos de la paz; y la tercera, al análisis de la comunidad internacional. Se incluye también un doble apéndice: el primero está dedicado al texto de la Carta de las Naciones Unidas y al Estatuto de

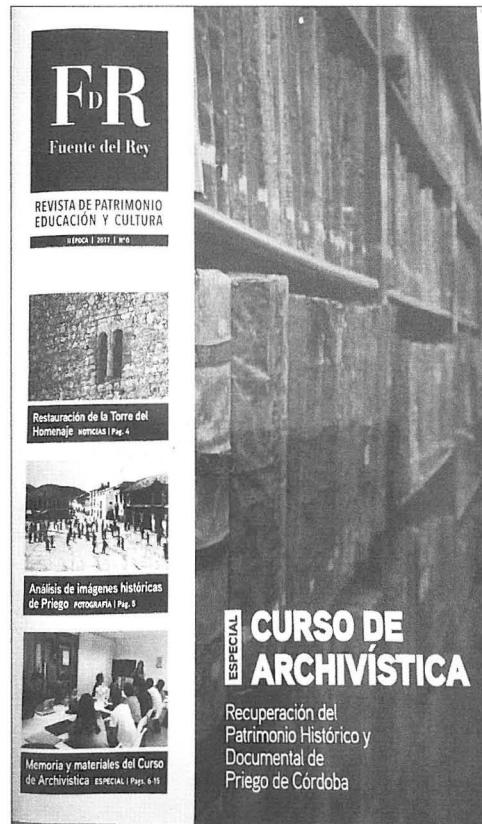
Se presenta la revista 'Fuente del Rey', segunda época

RAFAEL OSUNA LUQUE

La revista *Fuente del Rey* nació en el año 1984 bajo la dirección de Manuel Peláez del Rosal y se ha publicado en Priego a lo largo de dos décadas. En diciembre del año 2003, con la edición del número 240, se puso fin a un proyecto cultural ambicioso compuesto por centenares de artículos y miles de páginas que han servido para conocer mejor nuestro pasado, para poner en valor nuestro patrimonio y para abrir el camino a investigaciones posteriores.

Por tanto, la revista que se acaba de presentar en Priego no es nueva aunque inaugura otra etapa en la que sobresale el aspecto formal de la misma, la diferente estructura y enfoque temático así como el equipo responsable de la edición.

Jesús Cuadros Callava, responsable del Archivo Municipal de Priego, es el director de la revista *Fuente del Rey* (segunda época), una publicación de carácter bimensual que lleva el subtítulo de Revista de Patrimonio, Educación y Cultura. En este proyecto está apoyado por un numeroso grupo de investigadores que comparten el interés por la defensa del Patrimonio Histórico y Documental de Priego. Según Jesús Cuadros, la nueva publicación tiene la vocación de defender los mismos objetivos que caracterizaron a la revista fundada por el Cronista Oficial Peláez del Rosal. Por su parte, Fran-



Portada de la revista

cisco del Caño Pozo, subdirector de la citada publicación, dijo que para sus responsables era prioritario contribuir al acercamiento del patrimonio local a la comunidad educativa y favorecer la difusión de los materiales

didácticos dedicados al conocimiento de la historia local.

El número que se ha presentado comienza con una Salutación de Manuel Peláez del Rosal y con un Editorial en el que su director da cuenta de los objetivos que justifican este proyecto. A continuación, se ofrece una información sobre las I Jornadas Históricas de Priego que han estado dedicadas al conocimiento de las labores de restauración de la Torre del Homenaje y un análisis de una fotografía de la Plaza del Palenque realizada a finales del siglo XIX. Sus páginas se completan con la memoria del curso de Archivística celebrado en Priego en el mes de julio y con la presentación de varios materiales didácticos relacionados con nuestro patrimonio artístico e histórico. La contraportada está protagonizada por un documento de gran interés: la credencial del acta de diputado por el distrito de Priego de Niceto Alcalá-Zamora que está fechada el 1 de marzo de 1914.

El acto de presentación tuvo lugar el día 1 de marzo en la Casa Museo Niceto Alcalá-Zamora y estuvo presidido por el alcalde José Manuel Márquez y el concejal David López. Ambos coincidieron en señalar que publicar una revista cultural en el mundo actual era un objetivo difícil pero necesario en una población como Priego y que la nueva publicación debía servir para acercar nuestra historia a la ciudadanía.

la Corte Internacional de Justicia y el segundo, a varios artículos sobre temas relacionados con la guerra y la justicia internacional publicados en la prensa de Buenos Aires.

La nueva publicación se presentó en la Sala de Exposiciones de la Casa Natal de Niceto Alcalá-Zamora el día 9 de marzo y en el acto estuvo presente el diputado provincial y delegado de Comunicación y Nuevas Tecnologías, Francisco Juan Martín, que se mostró satisfecho de que la Diputación de Córdoba hubiera patrocinado su edición. El alcalde de Priego, José Manuel Márquez, cerró el acto y en su intervención criticó que durante seis años no se hubiera publicado ningún libro de la Obra Completa de Niceto Alcalá-Zamora. Dijo que habían sido «seis años de barbecho» durante los cuales no se había cumplido con el convenio establecido y que este libro mostraba el buen clima de colaboración existente entre el Ayuntamiento de Priego y la Diputación de Córdoba.



ENTREVISTA A RAFAEL CAMPOS PULIDO, CICLISTA

«Tienes que llevar ojos por todas partes, estar muy concentrado y, sobre todo, tener mucha suerte»

Entrevistó PEPE YEPES

El ciclismo es uno de los deportes que engloba diversas actividades donde la bicicleta es la auténtica protagonista. Es un deporte competitivo, preparado tanto para el trabajo en equipo como el trabajo individual.

Son muchos los que opinan que el ciclismo profesional es el deporte más duro (al menos dentro de los llamados de resistencia). El ciclismo es el deporte más duro en términos de posibilidad -o mejor, imposibilidad- de recuperación de un día para otro.

Por último, tengamos siempre presente que el ciclista arriesga su vida muchos días al año. Los días de entrenamiento (¡qué poco les respetan los conductores!) y, por supuesto, los de competición (la famosa expresión bajar «a tumba abierta» no es ninguna broma...).

Por eso hoy traemos a nuestras páginas a un joven corredor prieguense que quiere llegar a realizar sus sueños: «ser corredor profesional». Hablamos con Rafael Campos Pulido, que tiene 16 años y en la actualidad estudia 4^a de ESO en el colegio San José de los H.H. Maristas, y además, es ciclista.

¿Cómo nace tu afición al ciclismo?

La afición me viene de mi abuelo y mi tío, que fueron corredores. Mi abuelo era aficionado y mi tío corría en carreras. Empecé a probar con la bicicleta y me gustó, corría solo y poco a poco me fui aficionando.

¿En qué año empezaste?

Empecé en el año 2014-2015, por lo tanto, llevo tres años. Cuando salgo a la carretera a entrenar normalmente salgo solo, aunque de vez en cuando me junto con un amigo de Carcabuey, otro de Priego y salimos juntos.

¿Cómo puedes compaginar tus estudios con el ciclismo?

Los estudios los llevo regular, aunque los profesores me ayudan y no me ponen trabas con los exámenes. Cuando tengo carrera y me tengo que ir un viernes, me cambian el examen y lo hago otro día.

Como todos los días tengo que hacer algo de bicicleta esto supone unas dos horas y los fines de semana 4 horas, los estudios me cues-



tan trabajo con los deberes y los exámenes.

¿En qué equipo estás?

Estoy en la Peña Ciclista Egabrense y el nombre del equipo es Gsport Restaurante Alexandre es una marca de ropa y son los patrocinadores cuya sede está en Cabra.

¿Tú te desplazas a Cabra?

Cuando tenemos entrenamiento en equipo y nos convocan a todos, somos 18, nos tenemos que desplazar.

¿Cuando el tiempo no te permite salir a la carretera qué haces?

Hago rodillo en casa. Tengo un rodillo instalado en mi casa y hago bicicleta estática con la mía. Suelo hacer unos 40 kilómetros. En una hora y media. Son menos kilómetros. Pero con más intensidad. Los fines de semana si tengo que hacer fondo son 100 kilómetros o más.

¿Cuál es tu palmarés hasta la fecha?

En los dos años que llevo de cadete he ganado dos carreras, una de ellas cronoescalada en Mijas y la otra en la Zubia (Granada). Estas carreras son sueltas. En el Campeonato de Andalucía quedé el 13º en la contra reloj y el

16 en Ruta. He hecho un tercer puesto en la Vuelta a Cabra y un cuarto en la Subida de la Mamola (Granada).

¿Cómo te defines como ciclista, y quiénes son tus ídolos?

Soy un escalador puro, me encanta la montaña y me encuentro muy bien en ella. Como ídolos tengo a Contador que me ha gustado siempre y también a Indurain, aunque no lo he llegado a ver, pero he visto muchos videos de él y veo la gran potencia y el saber sufrió en la bicicleta.

Soy corredor de montaña. Gané una cronoescalada. Vamos a Valladolid y participaremos en la contra reloj y esperamos estar bastante fuerte para competir.

¿Cuánto cuesta la bicicleta con la que te entrena y participas?

Vale unos 1.400 euros, sin las ruedas ni nada. Las ruedas nos pueden costar 600 euros y como comprenderás todo esto sale del bolsillo de mis padres.

El equipo nos da todo el material y en la carrera nos asiste el coche. Fuera de Andalucía cuando tenemos que participar en alguna carrera, los gastos van a cargo del equipo:

desplazamiento, alojamiento alimentación etc. y solamente el equipo recibe una subvención de Diputación.

¿Cuál es tu sueño el día de mañana?

Evidentemente a mí me gustaría ser ciclista profesional; pero si no pudiera, dado el caso desearía ser Maestro de Educación Física y estar relacionado con el deporte.

¿Has tenido algún accidente practicando tu deporte favorito?

He tenido suerte hasta el momento y en carrera solamente un par de veces me he caído en un sprint. Hay que tener mucho cuidado dentro del pelotón. Tienes que llevar ojos por todas partes, estar muy concentrado y sobre todo tener mucha suerte. Hasta el día de hoy no he tenido ninguna lesión grave solamente alguna que otra quemadura de las caídas.

¿Cuántos sois en el equipo?

Somos 18 corredores y hay juveniles de primer y de segundo año. El director del equipo es de Cabra y mi preparador físico es de Priego y se llama Pablo Expósito.

¿Cómo ves el ciclismo en Priego?

El ciclismo en Priego es un ciclismo de montaña y tiene bastantes aficionados pero el de carretera está muy abandonado aunque este año por lo menos se ha hecho una carrera y hemos podido matar el gusanillo.

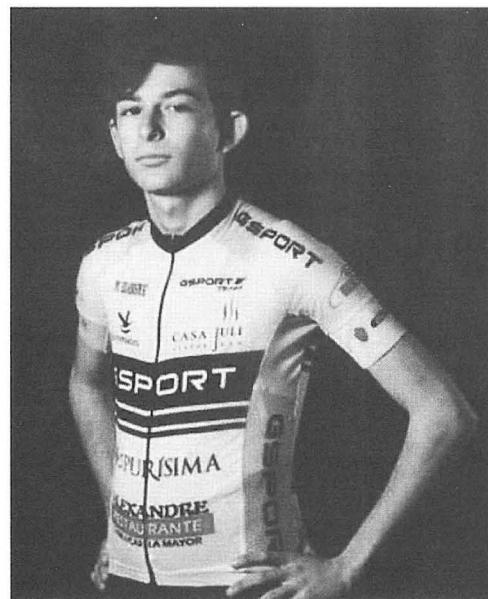
¿Cómo es tu vida de joven, y cual suele ser tu dieta?

Suelo salir los fines de semana con mis amigos cuando no tengo carrera o concentración; pero nada de alcohol y a las 12 como muy tarde en casa. Si alguna vez me paso luego lo pago en la bici y no se rinde lo que se tiene que rendir. En cuanto a la alimentación, normalmente como lo normal en las casas, pero si hay carrera los días de antes me ponen una dieta sobre todo rica en pastas y muchas veces para los entrenamientos también.

¿Qué objetivos tienes para esta temporada?

Al ser juvenil de primer año dentro del equipo me tocará trabajar para los de 2º año que son más fuertes, y sobre todo en las grandes vueltas trabajar y ayudar al equipo en lo que me necesiten.

Este fin de semana tengo la Copa de España. Son dos etapas una en Villareal y la otra en Onda (Castellón), allí nos encontraremos con los equipos de Alberto Contador



y de Valverde. Para esta carrera de los 18 del equipo solamente van 7 y al verme seleccionado te anima a seguir trabajando duro.

¿Cuál es tu peso y cómo entrenas?

Peso 48 kilos. Y en una carrera normal suelo

perder unas 3.000 calorías y en los entrenamientos de 800-900.

En pretemporada suelo ir al gimnasio y hago piernas, abdominales etc. para fortalecer la espalda y el abdomen y de esta forma evitar lesiones al mismo tiempo, para que las rodillas sufran lo menos posible. A la hora de entrenar salgo a la carretera, algunas veces solo y otras cuando hace buen me acompaña mi padre con la moto o bien con el coche y va detrás.

¿Practicas algún deporte más?

Me gusta mucho el fútbol, pero no lo puedo practicar ya que es incompatible, y no me puedo permitir hacer otro deporte estando con la bicicleta.

Agradecemos a Rafael su deferencia para con nuestras páginas al concedernos esta pequeña entrevista y le deseamos desde aquí que vea cumplidos todos sus sueños y de esta forma, la próxima vez ojalá que tengamos a una figura del ciclismo entre nosotros. Gracias.

Presentación oficial del Gsport-Restaurante Alexandre



Equipo Gsport-Restaurante Alexandre, con Rafael Campos (segunda fila, primero a la izquierda)

REDACCIÓN

En el Teatro de El Jardinito de Cabra, se llevó a cabo la presentación oficial del equipo ciclista junior Gsport-Restaurante Alexandre al que pertenece el ciclista prieguense Rafael Campos Pulido, donde la marca de ropa deportiva, Gsport, y el Restaurante Alexandre, seguirán este año como patrocinadores principales del mismo.

Los padrinos oficiales del Equipo durante la temporada 2018 serán Javi Moreno, uno de

los mejores ciclistas de España y del mundo actualmente fichado por el equipo Delko Marseille, junto a José Manuel Díaz, corredor que estuvo en el equipo egabrense en su etapa de corredor Junior, y que en este año correrá en el equipo, Israel Cicling Academy.

A las riendas del equipo estarán: Joaquín León como director, Manolo Barrera como segundo director y mecánico, Manolo Santos como médico y Diego López, Fernando Sánchez y Antonio Alhama 'Ronco' como auxiliares y Ismael Sánchez como masajista.

SOCIEDAD

Juan Valdivia destaca en un encuentro internacional de barberos-peluqueros



REDACCIÓN

Nuestro paisano, Juan Valdivia (Peluquero), participó el pasado fin de semana 24 y 25 de febrero en una mesa redonda de barberos-peluqueros en la ciudad de León, donde se dieron cita profesionales especializados de toda España, Suiza y Portugal. Valdivia tuvo un protagonismo especial –como así lo recogía la prensa Leonesa que entrevistó al barbero-peluquero prieguense.

Extremos parte de una entrevista publicada en el Diario de León, donde Juan Valdivia manifestaba los siguientes: La barba ha venido para quedarse. «Más que una moda, ya es una tendencia», asegura el barbero y peluquero, Juan Valdivia, que este fin de semana participó en León en una reunión del sector promovida por la empresa leonesa Carobels para relanzar las barberías.

Bajo el lema 'León cuida la barba' se dieron cita en la Biblioteca Gumersindo Azcárate una docena de barberos y peluqueros de España, Suiza y Portugal.

Juan Valdivia, de Priego de Córdoba, es uno de los referentes de este sector, que ha cobrado un nuevo auge con la popularización de la moda hipster de la barba. «El hombre ha empezado a sentirse bien con la barba y le apetece verse guapo, creo que esto es más importante que la moda en sí», precisaba.

Valdivia señala que «el cuidado de la estética se asociaba a lo gay, al hombre femenino; ahora se lleva el hombre, hombre, pero tam-

bien con ganas de cuidarse y arreglarse».

No ha sido solo la barba, también ha habido una influencia de los cortes de pelo que ha tenido tanta o más influencia. «Son cortes de pelo de los años 20 o 30 pero con motivos actuales, no es que sea un invento de hoy», admite el reputado barbero.

La tendencia en cortes para hombres estará marcada por «pelo corto, pero más despeinado en la parte superior y no tan rasurado», precisa.

Según Valdivia, otra novedad es que el bigote entra en escena para marcar el look masculino de los próximos años, aunque no

desbancará a la barba. «La barba convivirá con el bigote», matiza.

La moda de la barba, que llegó hace un lustro, ha supuesto también un «relanzamiento del sector» y «ha catapultado nuestra profesión, que ha recuperado la ilusión por estudiar y hacer cosas nuevas», añade. Aunque todas las modas «son cíclicas», la barba, que «es una forma de vida para los hipster», «es ya una tendencia que dura demasiado y va a durar».

Los mejores barberos españoles compartieron técnicas, novedades, trabajos e impresiones. La empresa leonesa, con más de 40 años de experiencia en el sector de la peluquería y la cosmética, apuesta fuerte por el cuidado masculino y la cultura Barber con su nueva línea Beardburys.

Además de Juan Valdivia, maestro de barbería clásica, que compaginaba su trabajo en Priego de Córdoba con cursos, participaron Ángel Carretas, barbero de tradición, de Talavera de la Reina, y uno los impulsores del movimiento Barber Nacional.

Completaban la nómina de participantes, Danilo Alfonso y Arthur Heiderick, brasileños, afincados en Lisboa desde hace más de una década, y conocidos por su técnica depurada y por arreglar el cabello a afamados deportistas, y celebrities lusos. Iván Rodríguez y Érika Vera, tras su paso por la New York Barber Shop de Rotterdam (una de las mejores barberías de Europa) regresan a Vigo con negocio propio. Sin faltar renombrados barberos como Alexander Capellán (Suiza), José Javier Pantoja (Toledo), Jesús Cabrera (Tenerife) y Montserrat González (Almería) y Víctor Valín, peluquero y barbero leonés.

AUTOESCUELA JAVIER

TODOS LOS PERMISOS

AMPLIO HORARIO
MAÑANAS Y TARDES
TEÓRICAS MULTIMEDIA CON PROFESORES CUALIFICADOS
ÚLTIMOS TEST DE EXAMEN
TEST Y TEÓRICAS ON LINE

AVDA ESPAÑA, 63
EMILIA PARDO BAZAN, 1
(BARRIO INMACULADA)
TL: 957 54 25 06
MOVIL: 615 94 33 37



Reunión alumnos Maristas 84-92

La generación del curso escolar 1984-92 de los Maristas de Priego se reunió el pasado sábado 11 de marzo. Casi una treintena de antiguos alumnos participaron de la reunión junto a su antiguo maestro, el hermano Antonio Quintanal. Con motivo de la celebración, tuvo lugar una visita al colegio y, posteriormente, una comida en la sala Van Vas.

Paella solidaria

ALFUSAL

La Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias de Priego organizó el pasado sábado día 10 de marzo, una paella solidaria en favor de la Asociación de enfermos de alzhéimer «Alfusal». Esta asociación quiere mostrar su agradecimiento a los miembros de la Hermandad y a todas las personas que han participado en el evento, de igual forma queremos hacer extensivo nuestro agradecimiento al periódico ADARVE por colaborar siempre con Alfusal.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

D. ADRIANO PORTALES JURADO

Que falleció el pasado 3 de marzo de 2018, a los 81 años de edad

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento a la misa funeral por el eterno descanso de su alma.



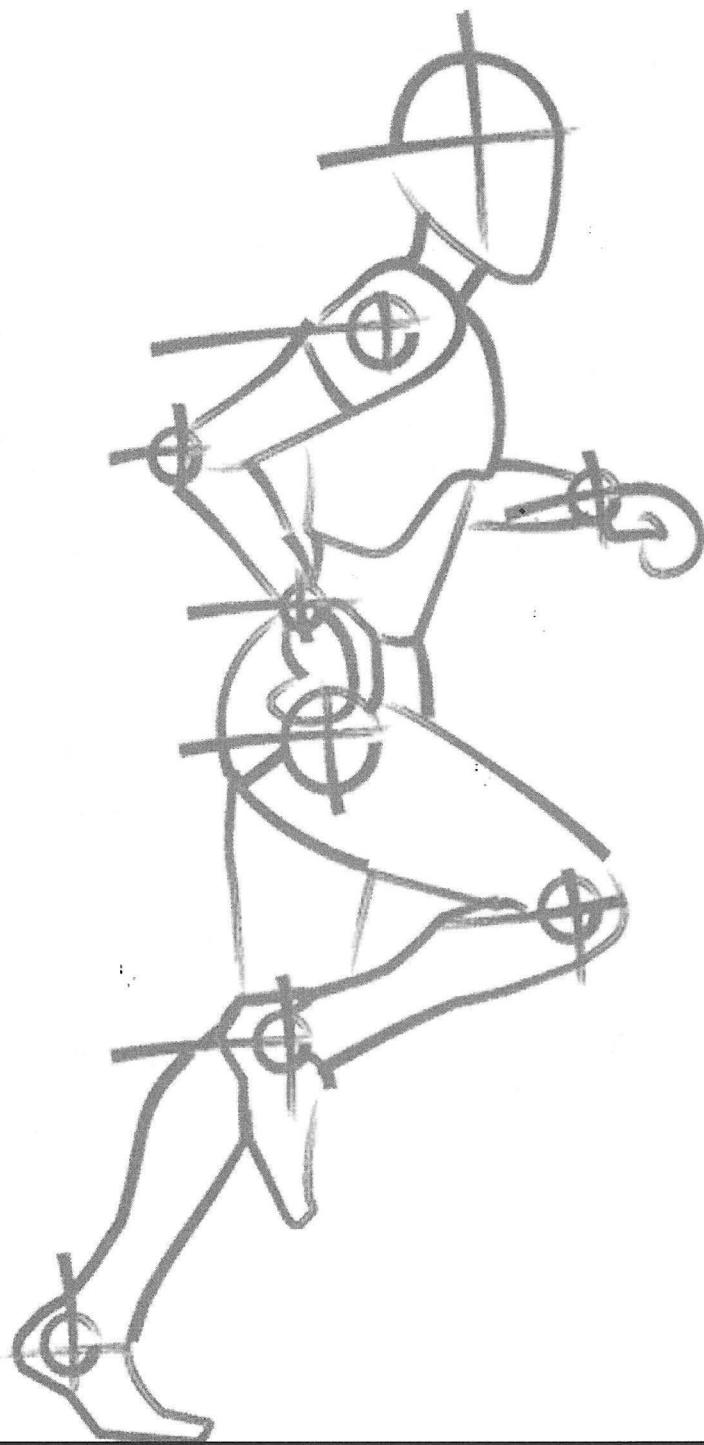
Rogad a Dios en Caridad por el alma de

Dª. PEPITA ARNAU GÁMIZ

Que falleció el pasado 19 de febrero de 2018

D.E.P.

Su familia agradece las numerosas muestras de pésame recibidas, así como el acompañamiento a la misa funeral por el eterno descanso de su alma y le invita a la misa que se celebrará el próximo día 24 de marzo, sábado, en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, a las 7 de la tarde.



Ldo. Rafael Rodríguez Cantero



Vital
Priego

 **GAES** F.S.

Servicios sociosanitarios para Priego de Córdoba y Aldeas

Dr. Balbino Povedano, 13
Pedro Clavel, 2
Ntra. Sra. de los Remedios, 16

Tfnos: 957 701650
957 701852

Reunión de antiguos alumnos de Administrativo

RAFAEL OSUNA LUQUE

El pasado día 3 de marzo, los antiguos alumnos de Formación Profesional del Ciclo de Administrativo (promoción 88-93) del instituto Fernando III el Santo de Priego de Córdoba, junto con sus profesores, se reunieron en dicho centro para conmemorar su 25º aniversario.

El encuentro que fue dirigido por el director Antonio Hidalgo Aranda y por el vicedirector Manolo Castro Campos. Consistió en realizar una visita a las instalaciones del instituto en las que los antiguos alumnos pudieron volver a entrar en las aulas y sentarse en las mismas mesas donde hace 25 años recibieron su formación.

Para inmortalizar este encuentro, en el que se recordaron innumerables vivencias, experiencias... y que produjo una mezcla de nostalgia y de emociones, se realizó una foto de todo el grupo. Posteriormente, se llevó a cabo una comida de convivencia en el restaurante Balcón del Adarve.

El emotivo encuentro finalizó con la entrega,



por parte de los alumnos, de una placa de agradecimiento a los profesores que impartieron clase en esa promoción.

Si hubiera que resumir lo vivido en este ani-

versario no habría palabras y, lo más importante de todo, es que «siguen siendo aquellos amigos de la adolescencia que, aunque ya no están juntos en presencia, sí lo están en el corazón».

La Cooperativa La Purísima patrocina GESP

GESP

La Sociedad Cooperativa Olivarera Andaluza La Purísima ha establecido una línea de patrocinio con el Grupo de Exploraciones Subterráneas de Priego (GESP) durante el año 2018, un apoyo económico que refuerza la actividad de un club con una dilatada trayectoria y que constituye una importante colaboración con la espeleología local.

Los objetivos del club siguen siendo la exploración y estudio del medio subterráneo en particular del sur de la provincia cordobesa y su entorno, alternándolo con el descenso de cañones y otras actividades relacionadas con el montañismo. La espeleología es, además de una disciplina relacionada con numerosas ciencias, una actividad deportiva de carácter minoritario, si bien en el caso de nuestra ciudad, cuando se habla de espeleología hay que remontarse a más de 50 años atrás y la participación de varias generaciones de espeleólogos. Por este motivo, Priego de Córdoba ha sido siempre una referencia en el ámbito nacional, incluso en el año 2015 los espeleólogos prieguenses



recibieron la Medalla de Plata de la ciudad.

El GESP agradece enormemente el gesto de la prestigiosa cooperativa, que atesora multitud de premios dada la gran calidad de sus aceites de oliva, y se compromete a difundir su marca en todas las actividades y publicaciones que lleve a cabo.



PLUVIÓMETRO

Hasta el 6 de marzo de 2018

Día	litros/m ²
Septiembre a enero	217,5
1 de febrero	0,6
3 de febrero	2,5
4 de febrero	6,5
6 de febrero	4,5
11 de febrero	1,5
12 de febrero	1,8
25 de febrero	3,0
26 de febrero	11,0
27 de febrero	7,0
28 de febrero	48,4
Total febrero	86,8
1 de marzo	25,3
2 de marzo	39,8
3 de marzo	12,0
4 de marzo	19,0
5 de marzo	7,0
6 de marzo	15,0
Total marzo	118,1
Total año agrícola (hasta 06/03)..	422,4

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO ENERO 2018

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Sonia Jiménez Sánchez, de Julián y Jenifer, día 30.
2. Antonio Manuel Guijarro Osuna, de Joaquín y Rocío, día 31.
3. Elena Lozano Molina, de Daniel y María de los Reyes, día 28.
4. David González Sánchez, de Francisco David y Nuria, día 27.
5. Candela Pulido Jurado, de Paulino y María del Carmen, día 26.
6. Miriam Montalbán Ocaña, de Pablo y Miriam, día 17.
7. Manuel Ordóñez Perálvarez, de Manuel y María del Rocío, día 20.
8. Lucas Expósito Bermúdez, de Jesús y Beatriz, día 17.
9. Marco Serrano Cobo, de Francisco Salvador y María Victoria, día 17.
10. Leoncio Sánchez Lopera, de Leoncio y María Francisca, día 10.
11. Minerva Mérida Baena, de José Daniel y María del Carmen, día 12.
12. Jesús Manuel Ruano Ropero, de Vicente Jesús y María Dolores, día 13.
13. Yeray Pulido Jiménez, de Jorge y Ana María, día 9.
14. Adrián Jiménez González, de Félix Adrián y Rosa María, día 8.
15. Miguel Ángel Perálvarez Trocoli, de Pedro Felipe y Sandra, día 7.

Defunciones en Priego

1. Antonio Baena Granados, 1930, calle Caño de los Frailes, día 31.
2. Manuel Montes Sánchez, 1926, calle Julio Romero de Torres, día 28.
3. Araceli Ávalos Cano, 1926, Aldea de las Navas, día 27.
4. José Ballesteros Díaz, 1942, calle Angustias, día 26.
5. Mercedes Campaña Lopera, 1919, calle Real, día 26.
6. María Hermosilla Ávalos, 1923, calle Priego de Castil de Campos, dia 26.
7. Rosario Jurado Pareja, 1936, paseo de Colombia, día 25.
8. Carmen Hinojosa Hinojosa, 1926, calle Iznájar, día 26.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESSIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ROSALES SERRANO S.L.
ASESORÍA DE EMPRESAS
C/RÍO. N° 23
Telf: 957 540815 - Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
<http://www.clubdeteniselcampopriego.com>
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

INSTALACIÓN DE GAS

GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.

EMPRESA INSTALADORA-MANTENEDORA AUTORIZADA
Instalaciones y Mantenimiento Gas Natural
Reparación directa a los suministros de Gas
Aire Acondicionado. Móvil de Bébito
Cádiz y Estufas de Biomasa / Pellets Energía Solar
C/Doctor Balbino Povedano, 7
Tlf. 957 119 448
Móvil: 680 502 502
e-mail: gastojena2000@gmail.com



Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

9. Antonio Montes Arenas, 1927, residencia Arjona Valera, día 25.
10. Gloria Torralbo Ropero, 1935, calle Tucumán, día 21.
11. Francisco Sánchez Luque, 1918, calle Carrera de Castil de Campos, día 17.
12. María del Carmen Siller Poyato, 1926, residencia San Juan de Dios, día 17.
13. María Soledad Blázquez Hernández, 1940, residencia GEISS-96, día 14.
14. Valeriano Jurado Leiva, 1931, calle Juan XXIII, día 11.
15. Manuel Galán Arjona, 1928, paseo de Colombia, día 9.
16. María Jesús Sánchez Roldán, 1962, residencia San Juan de Dios, día 10.
17. Manuel Morales Montes, 1934, calle San Pablo, día 9.
18. María Rosario Ropero Sánchez, 1968, C/Luis Povedano de Zamoranos, día 7.
19. María Marín Herrero, 1940, avenida de Priego de Las Lagunillas, día 3.
20. Antonio Granero Zúñiga, 1931, residencia San Juan de Dios, día 1.
21. Carmen Montes Montes, 1933, Aldea de Las Lagunillas, dia 1.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Rosa María Córdoba Martos, 58 años, calle Málaga, día 5.
2. Isidoro Ruiz Sánchez, 92 años, calle Pintor Zurbarán, día 28.
3. Carmen Calvo Cervera, 86 años, calle Virgen de la Cabeza, día 29.
4. María Jesús Sánchez Roldán, 55 años, día 10.
5. Carmen Mérida Medina, 93 años, falleció en Alsasua (Navarra), día 12.
6. Juan A. Bermúdez Bermúdez, 59 años, avenida de América, día 22.
7. Francisco Adame Serrano, 91 años, carrera de Álvarez, dia 24.
8. María Salud Rodríguez Caracuel, 89 años, calle Santa Inés, dia 18.
9. Pablo Arjona Cano, 70 años, calle Albéniz, día 17.
10. Pablo Coca Pérez, 65 años, dia 7.
11. Antonio Toro Ortiz, 77 años, calle San Bernardo, día 13.
12. Antonia Jiménez Yébenes, 81 años, Aldea de las Navas, dia 8.
13. María Adamuz Muñoz, 91 años, calle Puerta Granada, dia 7.

Matrimonios

No hubo

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO
Telf: 957 541 478
Visítenos! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA



Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Cuñas
• Banchada
• Limpieza Faros
C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA S.L.
TALLER DE CHAPA Y PINTURA
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑIAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

VETERINARIOS

CLINICA VETERINARIA "ALBEITAR"
Félix Caballero Parreño
C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



CITROËN

TALLERES MIGUEL MUÑOZ, S.L.

Avda. de Granada, 19 - PRIEGO DE CÓRDOBA

Telef.: 957 54 03 58

Ven a conocer la Nueva Gama de C3 Aircross y Nuevo Cactus



**Contamos con Taller de Mecánica, Electricidad, Chapa y Pintura.
Sustituimos Neumáticos y Lunas. Disponemos de Vehículo de Cortesía.**



HOSTERÍA DE
RAFI
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



* Especialidad en carne a la brasa

* Tapas variadas

* Pescado

- Bautizos

- Comuniones

- Comidas de Empresa



**TU COSECHA
en buenas manos**



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017

Almazara de Muela



PLANIFICACIÓN FISCAL
ASESORAMIENTO LABORAL
GESTIÓN DE EMPRESAS
SEGUROS



economistas
Consejo General
REAF - economistas asesores fiscales



COLEGIO OFICIAL DE GESTORES ADMINISTRATIVOS DE SEVILLA

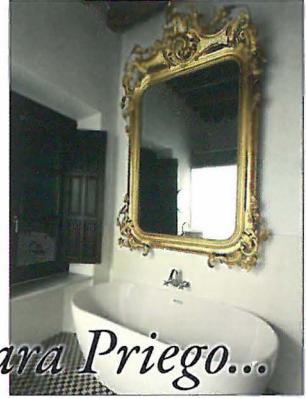
Ilustre Colegio de Economistas de Granada

C/ Horno Viejo - Local 1 - PRIEGO DE CÓRDOBA - Tlf: 957 547 275



PATRIA CHICA
★★★★★ 1915
HOTEL MUSEO

C/ CARRERA DE LAS MONJAS, 47
14800 PRIEGO DE CÓRDOBA
Tel.: 957 05 83 85
www.hotelpatriachica.com
info@hotelpatriachica.com

Un regalo para Priego...



COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportunua reserva.

INFORMACIÓN Y RESERVAS
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA



SUPERMERCADO
CASA PEDRO

PLAZA DE SAN PEDRO Nº 6 TLF. 957 54 09 95