

ADARVE

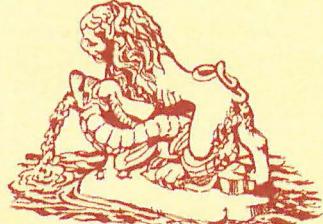
QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la
MEDALLA DE PLATA
de la muy noble e ilustre
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLII • Nº 1008 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 15 de Mayo de 2018 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**El PP denuncia «la degradación y el menosprecio»
del tripartito hacia los patronatos municipales**



info@hotelriopiscina.com
www.hotelriopiscina.com

HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba

Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638

Recientemente, por los medios de comunicación (prensa, radio y televisión) llegó a mis ojos y oídos la triste noticia del fallecimiento de D. Manuel Olivencia



Bendita estancia en el cortijo

PABLO GÓMEZ ARTELL

cía Ruiz acaecida el uno de enero del año en curso. El profesor Olivencia era catedrático emérito de la Universidad de Sevilla. Fue profesor en la Facultad de Derecho de Sevilla- de Felipe González, Rojas Marcos, Vicente Escudero, Griñán y Manuel Chaves, así como suegro de Javier Arenas; que está casado con su hija Macarena. Estando en el poder Felipe González, le nombró comisario de la Expo 92, puesto al que llegó en 1984 por decisión expresa del ex presidente que buscaba una figura cultural y de consenso. Seis meses antes de la inauguración de la Expo, abandonó su cargo por desavenencias con Jacinto Pellón. Aquel trance – sin embargo- no le quitó el prestigio que ya tenía adquirido. Miembro de diversas academias, poseía las cruces de Alfonso X, el Sabio, San Raimundo de Peñafort e Isabel la Católica. Fue asimismo, consejero del Banco de España y subsecretario de Educación con el ministro Robles Piquer. «Toda mi vida – decía- la he dedicado al mundo empresarial y a la Universidad. Si me dieran a escoger, me quedaría con la segunda opción, pues el saber debe prevalecer siempre sobre el interés empresarial».

Hecho este apunte, meramente biográfico, conviene aclarar, por si alguno lo ignora, que el Sr. Olivencia estaba vinculado a Priego por lazos de íntima y estrecha amistad con la familia Candil, dado que dicho profesor fue discípulo aventajado de D. Francisco en la Facultad de Derecho de Sevilla, actuando como ayudante en las clases prácticas. Aparte de su incondicional amistad con su condiscípulo en licenciatura, Quico Candil, hijo de D. Francisco.

Conocí al Sr. Olivencia (q. e. p. d.) el día que se presentó el libro biográfico: Francisco Candil, Rector de la Universidad de Sevilla durante la II República; prologado por el citado señor Olivencia. El autor de tan esmerada y esperada biografía es nuestro paisano D. Alberto Montoro Ballesteros, catedrático de Teoría y Filosofía del Derecho en la Universidad de Murcia, así como su hija y coautora Dña. Rosa Montoro Rueda, doctora en Derecho Mercantil en la Universidad Politécnica en Cartagena.

Aquella noche – terminada la presentación del libro - me acerqué a la tribuna donde el prologuista firmaba ejemplares. Le alargué el mío, y, en tres líneas manuscritas, dejó estampado lo siguiente: «A Pablo Gómez, con el recuerdo compartido de D. Francisco Candil. Mi afecto y cordial saludo».

Por lo que se refiere a mi relación con la familia Candil, debo aclarar que sólo se limitaba – en aquel tiempo- al plano laboral, o sea, a la prestación de servicios que, todos los años prestábamos a la familia (unos veinte días de promedio al año) allende sus patrimonios domésticos. Consistía mi trabajo en trasladar a domicilio una máquina aserradora, una simple bancada sobre la cual se asentaba un eje con cojinetes sobre el que giraba un enorme disco dentado. Mi misión: trocear leña en diferentes tamaños; bien para calderas de calefacción central u otros usos.

Pues bien, una vez realizada la poda del olivar, comenzábamos la campaña, casi siempre, en el molino de D. Francisco Candil, situado a la izquierda del Ayuntamiento, según se entra. Allí – en el susodicho patio- me tiraba una semana «aserrando» leña. Recuerdo que me ayudaba en la tarea Rafael Sicilia – obrero fijo de la casa-persona honrada y trabajadora, y, sobre todo, de absoluta confianza de la familia Candil. En plena faena estábamos cuando... súbitamente, sin esperarlo, vimos salir por la puerta accesoria de la casa principal que daba al patio del molino, a las dos hijas de don Francisco, Asunción y Mercedes un tanto descompuestas, gritando: «¡Un terremoto!... ¡un terremoto!...». Tras los primeros momentos de confusión, serenados los ánimos, se acercaron a nosotros que seguíamos como si tal cosa, y nos preguntaron: «¿Pero es que vosotros no habéis escuchado nada?». No, señora, nosotros no hemos «sentido nada». Con el «ruído» de la máquina..., ya se sabe. Y era verdad, porque el tremendo ruido que produce el disco y la vibración constante de la máquina mientras realiza el corte del palo, se quedaba uno sordo. Así quedó la cosa. Las señoras se adentraron en su casa y nosotros, ante el temor de posibles réplicas decidimos

marcharnos. Cuando salimos a la calle, grupos de personas comentaban las incidencias del seísmo. Ignoro la fecha en que se produjo pero debió tener lugar allá por el año 1950-51. Ni que decir tiene que, al

día siguiente, volvimos al tajo; terminamos el resto de palos que quedaron por cerrar y nos mudamos al almacén de aceites y fábrica de jabones que el Sr. Candil tenía junto al pilar de San Marcos. ¿Quién me iba a decir – pasado el tiempo- que aquellos miles de metros cuadrados se iban a convertir en especulativos locales comerciales y en funcionales bloques de pisos con largas y abusivas hipotecas bancarias? Nadie, sin duda.

Terminada la faena en el referido almacén, montamos la máquina en un camión y nos trasladamos al cortijo de «Fuente Alcáiade», que así se llamaba, situado entre los términos de Lucena y Puente Genil. Junto a la puerta de entrada del gran cortijo, estaba apilada la leña. Mismamente allí, instalé la máquina. Con un cable trifásico de 50 metros, conecté – de gancho- al cuadro eléctrico del molino, y, acto seguido, comencé el trabajo. Era primavera, porque los jornaleros realizaban tareas de escarda en los sembrados de cereales o granos.

Han pasado muchos años. Sin embargo, aún conservo en la retina de mis cansados ojos, la hidalga figura de D. Francisco: lento, un tanto encorvado, saliendo del cortijo a la amplia y feraz campiña con su cojín bajo el brazo y las petacas repletas de cigarrillos de picadura; con la idea preconcebida de repartir – de uno en uno- entre los sudorosos jornaleros que separaban, las malas hierbas de los prometedores y rubios trigos de verano. No he olvidado tampoco - iqué va!- la imagen de aquella señora de mediana edad, tal vez de Priego, que – con amoroso amor de hija- estaba al cuidado exclusivo de D. Francisco, incluso en la misión de liar cigarrillos en aquella maquinaria manual. ¡Ay!, aún retengo en el archivo de mi mente aquella pulcra señora de delantal blanco y cofia sobre el cabello. Y si hablamos de cocina, icómo guisaba la señora! Todas las comidas (desayuno, almuerzo y cena) eran limpias, sabrosas y abundantes (el mejor elogio que se le puede hacer a una comida). Bien que se trabajaba, pero aquello era vivir. Con decir que, tras mi corta estancia en el cortijo, regresaba a Priego más gordo y más lustroso.

EDITORIAL



ADARVE

Dirección colegiada

José Yepes Alcalá
Manuel Osuna Ruiz
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña
Antonio Toro Pérez
José Alfonso Jurado Ruiz
Victoria Pulido González
Santiago Jiménez Lozano

Maquetación

Victoria Pulido González
maquetacionadarve@gmail.com

Administrador

Antonio Lopera Pedrajas
administrador@periodicoadarve.com

Publicidad

Alicia Barea Aguilera
Teléfono: 692 601 293

Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba
Depósito Legal: CO-15-1958
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

Edita

Asociación Cultural "Adarve"
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10
14800 Priego de Córdoba
Tfno. y Fax: 957 54 19 53
e-mail: adarve@periodicoadarve.com
www.periodicoadarve.com

Industrializar para acabar con el Profea

Recientemente en Córdoba se reunió la Comisión Provincial de Seguimiento del Programa de Fomento de Empleo Agrario (Profea). Estuvo presidida por el subdelegado del Gobierno, asintiendo también la delegada de Gobierno de la Junta de Andalucía, la directora general del Servicio Público de Empleo y el delegado de carreteras y cooperación con los Municipios de la Diputación de Córdoba.

La suma de las aportaciones suscritas para el presente ejercicio asciende a casi 24 millones de euros, lo que supone un incremento del 1,26% de la cantidad del pasado ejercicio. Por su parte, la Junta de Andalucía contribuirá con 7,98 millones de euros para materiales, mediante una subvención directa a la Diputación. Se evalúa que el Profea 2018 origine un total de 16.828 contratos y genere 279.029 jornales.

El Profea, antes denominado PER, fue implantado por Felipe González en 1984 para atenuar la pobreza endémica de cientos de miles de jornaleros en Andalucía y Extremadura, evitar el despoblamiento rural por la emigración y contrarrestar la incipiente agitación social a la que podría incitar una extremada pobreza. El objetivo ha sido siempre dar trabajo a jornaleros parados y que estos jornales sirvieran para llegar al mínimo de peonadas exigidas para tener acceso al subsidio agrario. En estas obras trabajaron en el último año más de 27.000 jornaleros andaluces.

Al Profea, a lo largo de estos más de 30 años de implantación, no le han faltado detractores y críticas, sobre todo de fuera de Andalucía, cabiendo destacar las que en su día formulara la entonces presidenta madrileña, Esperanza Aguirre, que vino a decir que el PER era como darle de comer a las gallinas; o las pronunciadas por Josep Antoni Duran i Lleida, el que fuera portavoz en el Congreso de Convergencia i Unió, exigiendo, en pleno debate sobre la crisis económica sufrida en los últimos años, la anulación del Profea.

El jornalero andaluz, que no es ni vago ni pedigüeño, ya se encuentra suficientemente castigado por la precariedad y escasez laboral como para que encima se le estigmatice.

Pero, aún desmarcándonos de estas manifestaciones impropias de aquellos que desconocen la realidad social andaluza, no podemos negar que lo que debió de ser un acto coyuntural se ha convertido, y de qué manera, en un problema sistemático sin perspectivas de solución ni a medio ni a largo plazo. Es más, ha establecido una cultura del subvencionismo que ha sido aprovechada por los distintos gobiernos andaluces como red clientelar, a pesar de que todos los gobiernos centrales, tanto del PSOE como del PP, así como varios agentes sociales como sindicatos y patronales, han sido cómplices de su afianzamiento. Sectores de la economía andaluza han venido continuamente reiterando que el crecimiento basándose en actividades económicas con poco o nulo valor añadido, no han hecho más que acentuar los efectos negativos, en lugar de favorecer lo que debiera ser la verdadera apuesta de Andalucía: un desarrollo industrial moderno basado en la innovación, en la excelencia empresarial y en el empleo de calidad.

Sin forzar agravio comparativo alguno, incluso durante la época franquista, la prevención de la agitación social en otros territorios españoles, como Cataluña o el País Vasco, se amortiguó con la implantación de moderna y próspera industria, que al igual que ocurre ahora con los fondos del Profea, proveían de los presupuestos generales del Estado.

La frustración social por la falta de industria en Andalucía ha sido uno de los testimonios reiterados en los sumarios que se propagan de la tradición económica andaluza. En el contexto actual se da cuenta del exiguo tejido industrial andaluz, incapaz de absorber en una mínima parte la mano de obra agrícola.

Si durante estos 32 años de Profea, paralelamente, se hubiese apostado por un tejido industrial, nuestro desarrollo económico hubiese sido bien distinto: el Profea haría tiempo que formaría parte de nuestro triste pasado, la mendicidad laboral que hoy nos invade no existiría y la cultura del subvencionismo y el clientelismo no se hubiese instaurado en la medida que hoy día se encuentra.

Fibromialgia

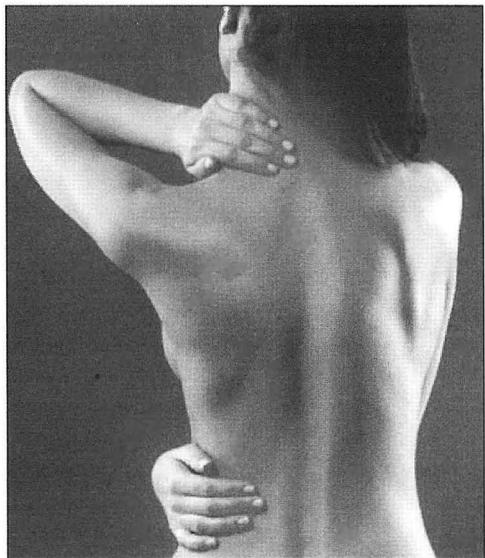
En homenaje a todas esas personas que se sientan identificadas, y en especial a quienes formamos «Afisub»

PAQUI CANO MESA

Mi nombre es «fibromialgia». No tengo apellidos, no tengo dirección, vivo en millones de hogares. No tengo edad, aunque me bautizaron en 1904. Hasta 1992 nadie me apreció, ni me valoró. Fue gracias a la OMS. Me reconoció, me incorporó a la Clasificación Internacional de Enfermedades como una entidad clínica. Actualmente soy reconocida por un código M 79.0.

He existido a lo largo de los siglos, mi cumpleaños es el día 12 de mayo en honor a Florence Nightingale, fui su compañera desde los 40 años hasta su muerte, fue uno de mis primeros adversarios.

Y es que no he dicho que mi oficio, mi trabajo es «invalidar invisiblemente a las personas», nunca hago distinciones, da igual la edad, la raza o el sexo, aunque siento debilidad por las mujeres.



Mi día a día comienza donde acabó el anterior, no descanso, siempre estoy activa, consigo que mi trabajo sea percibido por todos a los que acompaña. Les procuro dolores generalizados y profundo cansancio. Intento anular su voluntad con una gran rigidez en todo su cuerpo. Para ello me aseguro de que el sueño no sea reparador, con lo cual, van a tener dolores de cabeza, dificultad para concentrarse, lagunas mentales, dificultad para recordar, desequilibrio al caminar...

Pero mi labor no acaba aquí, les causeo malestar abdominal, hipersensibilidad a la luz, olores, sonidos y tacto, entumecimiento, hormigueo, dolor miofacial, realizo cambios en la comunicación que hay entre su cuerpo y su cerebro. Esos cambios, hacen que su cerebro interprete como dolorosas ciertas sensaciones, que podrían no producir molestias en las personas que no me son cercanas. Creo incertidumbre en cuanto a lo que les acontece y así cuando ya ha transcurrido cierto tiempo, desde que me instalé en sus vidas, veo como comienzan a sentir ansiedad y depresión. A sentirse incomprendidas, perdidas...

Pero lo que me desarma, lo que más me asombra, a pesar de mi esfuerzo es... su fuerza interior, su afán de superación, su levantarse cada día y seguir luchando, sus ganas de vivir, el apoyo que siempre se brindan unas a otras, la unión... Todo esto hace que mi trabajo sea más difícil de llevar a cabo cada día.

Son muchos mis enemigos, reumatólogos, traumatólogos, psicólogos, rehabilitadores, investigadores, asociaciones... Están ahí intentando erradicarme, aniquilarme, y sé que quizás tenga los días contados, que pronto desapareceré pero entre tanto voy a seguir trabajando.

Sus propias palabras demuestran que se han incumplido los estatutos

GRUPO MUNICIPAL DEL PARTIDO POPULAR

Desde el Grupo Municipal del Partido Popular queremos puntualizar las declaraciones de la Concejala de Cultura y Vicepresidenta de los Patronatos en las que respondía a anteriores declaraciones de este Grupo. Y lo hacemos porque sus propias palabras demuestran que se han incumplido reiteradamente los estatutos de los patronatos Rubio Chávarri y Lozano Sidro.

1º.- El Artículo 9, punto B de los Estatutos del Patronato Lozano Sidro dicen literalmente que corresponde al Consejo General «Aprobar los presupuestos del Patronato y sus modificaciones de créditos... remitiéndolos al Ayuntamiento para su aprobación definitiva». Por lo tanto, si se traen «a informar» cuando ya están aprobados por el Pleno, es evidente que, por más vueltas que le den, se han incumplido los Estatutos.

2º.- En cuanto a la Escuela de Artes Plásti-

cas, se ha lanzado la convocatoria sin la previa aprobación por el Consejo, incumpliéndose el Artículo 9 punto A de los Estatutos. Si había que hacer la convocatoria en febrero, se podía haber convocado antes el Consejo.

3º.- El mismo Artículo 9 punto F dice que la Memoria de Actuación debe ser «aprobada» por el Consejo. Si la memoria fue enviada a la Delegación de Cultura en plazo reglamentario (antes del 31 de marzo), debió convocarse Consejo antes de esa fecha para proceder a su aprobación. Como no se hizo, se han enviado a Cultura documentos que no estaban debidamente aprobados.

4º.- En cuanto a quién debe realizar la memoria, está muy claro, aunque si uno no se lee los Estatutos, entonces nada está claro. El Artículo 13 Punto T de los Estatutos dice que entre las funciones del Presidente está la de «Formar la Memoria anual de gestión del Patronato». Es pues el Presidente el responsable de la Memoria y si delega su realización, debe

supervisar el resultado. Es más, la Secretaría del Patronato Lozano Sidro incluso advirtió de que no era ella quien debía elaborar la Memoria, quedando allí mismo claro quién debía elaborarla.

5º.- Es obvio que en ningún momento hemos utilizado la enfermedad de nadie ni hemos desprestigiado a ningún técnico. Lo que no se puede hacer es echar la culpa a los técnicos de lo que no es su responsabilidad. Y lo que tampoco se debe hacer es convocar un Consejo cuando se sabe que no pueden asistir sus protagonistas principales.

6º.- En cuanto al Nemo Art Festival, ya tenía desde hace dos años el apoyo total del Patronato Lozano Sidro y estaban en marcha las negociaciones para su inclusión en «Periféricos».

7º.- Los Concejales del Grupo Popular nos alegramos que en otros temas se haya avanzado o se hayan realizado gestiones acertadas; informar sobre esas gestiones es competencia lógica del equipo de gobierno; pero nosotros estamos en la oposición y a pesar de ello, solo hemos salido a informar cuando hemos visto que se estaba incumpliendo reiteradamente la normativa que regula el funcionamiento de los Patronatos.

La oposición denuncia el abandono del Recreo de Castilla

REDACCIÓN

Tras un año de gestión, el Partido Popular ha denunciado que el tripartito que gobierna en Priego, no ha hecho ninguna actuación importante ni de mantenimiento alguno ni de inversión en el Recreo de Castilla, el cual sólo con ir a verlo, los ciudadanos podrán comprobar el estado de abandono en el que se encuentra.

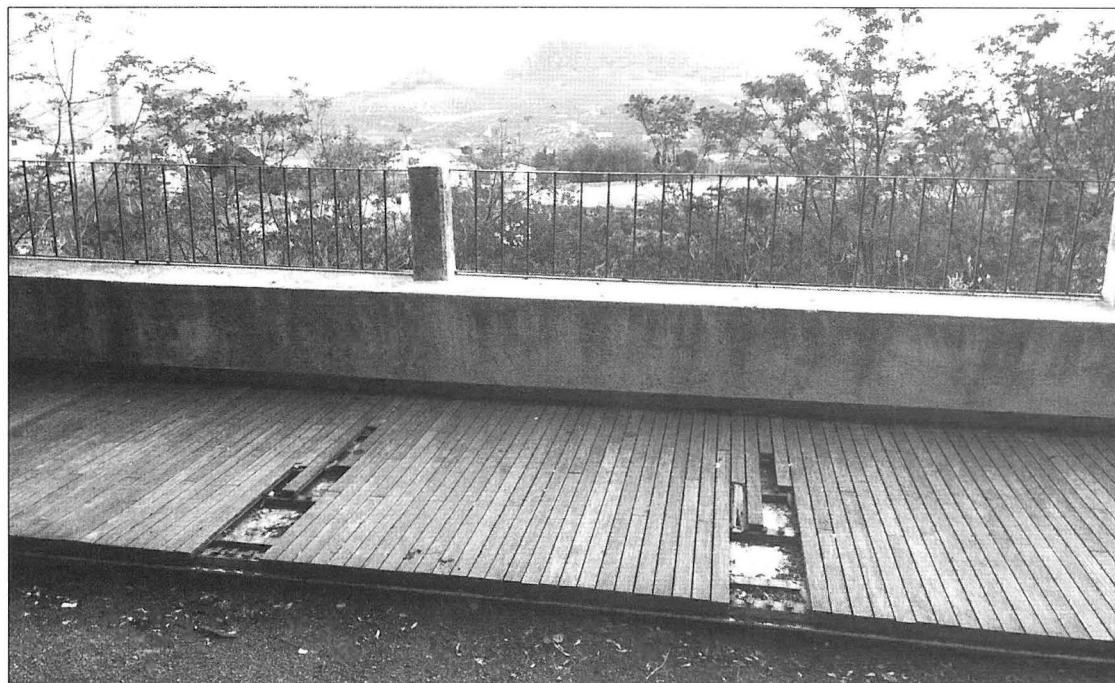
El Grupo Municipal del Partido Popular ha denunciado la falta de mantenimiento de todo el jardín del Recreo de Castilla, con una total falta de abandono que está llegando incluso a suponer un peligro para los visitantes del espacio recuperado en 2013.

En una visita realizada por el Grupo Municipal Popular, su Viceportavoz, María Luisa Ceballos, ha realizado un repaso a los principales problemas de mantenimiento que presenta este espacio, que nació como un motor turístico pero que la falta de mantenimiento hace que hoy no esté dando la imagen que busca el visitante que acude a la localidad en plenas fiestas votivas de mayo.

Entre los principales problemas que han denunciado los populares, está la accesibilidad al jardín, ya que el ascensor lleva sin funcionar desde hace muchos meses, siendo esto un asunto de máxima gravedad por la exclusión que supone para cualquier visitante con problemas de movilidad. - destacaron los populares.

Asimismo -añaden- que hay rotura de muchas de las maderas que conforman la escalera de acceso, las cuales no han sido sustituidas, además de pintadas; falta de agua en el segundo estanque; rotura de piedras de canalización de agua y la falta de tablas en la zona del mirador, lo cual provoca que el visitante tenga una imagen de total abandono.

De igual modo, los populares denuncian, la existencia de desprendimientos de piedra de la



Algunas instantáneas del deterioro del Recreo de Castilla

ladera del balcón del Adarve, lo que supone un verdadero peligro para los visitantes. De este problema, los populares han manifestado no tener información ni conocimiento de algún informe sobre la estabilidad de los elementos de la muralla, por lo que han solicitado al tripartito que actúe urgentemente para descartar futuros desprendimientos.

El único grupo de la oposición (PP) ha recordado que semanas antes de la moción de censura, era el ahora alcalde, José Manuel Mármol, y la concejala Paqui Mantas los que criticaban el desplorable estado, mientras que en 12 meses que lleva gobernando el tripartito, el estado del espacio se ha degradado sustancialmente, tanto en mantenimiento como en seguridad.

En este sentido, los populares han afirmado que el recreo de Castilla requiere de una continua mejora y un mantenimiento, por lo que han pedido al tripartito que se recuperen las cámaras de seguridad y que se actúe de forma urgente en un espacio muy visitado por los turistas y por los vecinos de la localidad.



La DOP Priego de Córdoba lanza la campaña promocional «Tengo una historia que contarte»

REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba lanzó el pasado día 11 de mayo, una campaña promocional del aceite de oliva virgen extra, que incluye los diferentes personajes que participan en la producción, transformación, comercialización y consumo de dicho producto, al que también pretende ligar con el atractivo turístico de la comarca.

En la presentación de la campaña, el presidente del Consejo Regulador, Francisco Serrano, ha afirmado que esta campaña se desarrollará a través de diferentes acciones en todo el territorio nacional para «dar a conocer todos los valores de nuestra Denominación de Origen. Son valores que hemos ido reforzando a lo largo de nuestra andadura y con las singularidades que nos caracterizan. Incluye una serie de personajes que representan a muchas personas que día a día trabajan para conseguir los objetivos de nuestra D.O, a los que



El presidente de la DOP, francisco Serrano Osuna, y el delegado territorial de agricultura, Francisco Zurera, en la presentación

también a través de esta campaña queremos hacer un homenaje por el gran trabajo que hacen por el desarrollo y sostenibilidad de nuestra comarca. Y es que alrededor del AOVE con D.O.P Priego de Córdoba hay muchas historias que son, sin duda, las

verdaderas protagonistas de su éxito y calidad. Nuestro objetivo es contarlas para que todo el que las conozca como nosotros, se enamore de nuestra comarca, de nuestro olivar y de nuestro producto, como nosotros lo estamos», señaló en su intervención.

«Tenemos una historia de que contarte»

Los personajes de la campaña son Carmen, Antonio, Luis, Nacho, Flora y su familia, quienes cuentan, a través de sus propias historias, la gran labor generacional y de tradición que gira en torno a la recolección de la aceituna, el riguroso control que a diario ejerce la DOP Priego de Córdoba, el esfuerzo de los técnicos de las diferentes almazaras, y cómo estos aceites se integran en la vida de toda una comarca.

El AOVE está presente en las cocinas de los chefs, siendo parte de las grandes recetas gastronómicas de nuestra cultura oleícola y, cada vez más, de alta gastronomía. Son valores que se transmiten a los y las jóvenes que de los pueblos oleícolas, y familias que viven en esta comarca y disfrutan de las cualidades de los aoves en sus cocinas, en sus vidas, convirtiéndose en embajadores de los aceites certificados por su Denominación de Origen.

Mármol evita dar explicaciones sobre el caso «Bomberos» antes de declarar ante el juez

REDACCIÓN

El alcalde de Priego intervino en la apertura de la sesión plenaria celebrada el pasado día 30 de abril, informando que se llevó una sorpresa al ver su nombre en el presunto amanu de las oposiciones de bomberos.

Mármol señaló que no tiene nada que ver con este asunto y que ha pedido al juez realizar una declaración voluntaria. Por ese

motivo el primer edil prieguense señaló que no va a dar ninguna declaración antes de declarar ante el juez. Igualmente anunció que se reserva su derecho a tomar acciones legales contra los medios que han informado del asunto y que lo involucran en este caso.

En cuanto a la proposición del PP para que Mármol diera explicaciones sobre su participación en el caso «Bomberos», el alcalde socialista señaló que al no ser una

moción sino una propuesta se necesita un informe de secretaría que no se ha realizado por lo que sin ese informe no se va a incluir en el orden del día, por lo que deberá de esperar al próximo pleno señalando Mármol que declarará ante la justicia y acusó al Partido Popular en querer convertir el pleno en un «Sálvame».

Tras esta intervención el portavoz popular, realizó una propuesta «in voce» para que Mármol

comparezca en el próximo pleno del mes de mayo.

Tras la insistencia del portavoz popular, el alcalde hizo un receso para hablar con sus socios de gobierno y finalmente fue aprobada la urgencia de la moción, aunque tanto PA como Participa Priego hicieron una propuesta consensuada para que Mármol comparezca una vez que haya declarado ante el juez y que finalmente contó con el apoyo del pleno.

Marín anuncia que Cs pedirá explicaciones sobre la implicación de Mármol en el caso de los bomberos

EUROPA PRESS

El presidente y portavoz del grupo de Ciudadanos (Cs) en el Parlamento andaluz, Juan Marín, ha anunciado este viernes, respecto a la supuesta implicación del alcalde de Priego de Córdoba y senador del PSOE, José Manuel Mármol, en el presunto amaño de las oposiciones a bomberos de la Diputación que investiga un juzgado cordobés, que lo primero que hará su partido será exigir «explicaciones».

En declaraciones a los periodistas en Córdoba, donde ha asistido a la inauguración de la sala de exposiciones del Parque Joyero, Marín ha señalado, ante el hecho

de que Mármol esté siendo objeto de la citada investigación judicial, que Cs, «siempre que hay imputación, actúa de la misma forma», es decir, la formación naranja «solicita información, exige explicaciones» y, si éstas no les convencen, dan «el siguiente paso».

Esto quiere decir que «una vez que se conozca exactamente la situación, si hay que pedir dimisiones», a Cs no le va «a temblar el pulso y, al igual» que pidieron «que Chaves y Griñán dejaran sus actas por estar imputados, pues haríamos exactamente lo mismo en todas las situaciones, siempre que haya una imputación por corrupción política, evidentemente».



Juan Marín en rueda de prensa

Mármol será el candidato del PSOE para las próximas elecciones municipales

El primer edil socialista se encuentra imputado por un presunto delito de tráfico de influencias

REDACCIÓN

La Comisión Provincial de Ética y Garantías del PSOE de Córdoba ha anunciado la candidatura de José Manuel Mármol para volver ser el alcaldable por el PSOE al ayuntamiento de Priego en las próximas elecciones municipales del 2019.

Dicha comisión lo ha proclamado provisionalmente como candidato a la alcaldía y esto pese a que en la actualidad el alcalde de Priego se encuentra imputado por un presunto delito de tráfico de influencias por el denominado «Caso Bomberos» que investiga el magistrado José Luis Rodríguez Laínz.



Mármol, natural de Lucena es el actual alcalde de Priego gracias la moción de censura llevada a cabo por el PSOE, PA y Participa Priego (Podemos). Esta será la segunda vez que Mármol se presente a la alcaldía de Priego.

La almazara prieguense Knolive Oils gran triunfadora en Olive Japan 2018



REDACCIÓN

Knolive Epicure obtiene por primera vez el máximo y mayor reconocimiento otorgado por el concurso más conocido de Japón, Medalla Premier en Frutado Medio, siendo el único aceite de la provincia de Córdoba distinguido con este premio. Hispasur Gold por su parte, ha obtenido una Medalla de Oro para su excepcional picual.

Olive Japan está organizado por la Asociación de Sommeliers de Japón, la única organización profesional del país para la formación y certificación de expertos catadores, independiente de cualquier fin comercial. Al certamen han concurrido 727 muestras procedentes de todo el mundo, lo que lo convierte en la competición más grande de Asia y Oceanía.

El PP critica duramente la gestión por parte del tripartito de los Patronatos Municipales

F.G.

El grupo municipal del Partido Popular ha comparecido ante los medios de comunicación para denunciar la situación en la que se encuentran los tres patronatos municipales, Rubio Chavarri, Alcalá-Zamora y Lozano Sidro desde que gobierna el tripartito PSOE-PA-Participa Priego (Podemos).

El edil popular Miguel Forcada señaló que hace unos días se han celebrado reuniones de los consejos generales de los patronatos Rubio Chavarri y Lozano Sidro, produciéndose incumplimientos de los estatutos.

En el caso del patronato Rubio Chavarri, ninguno de los representantes de las instituciones que acoge este patronato como es el Museo Histórico y la Biblioteca Municipal estuvo presente en el consejo del patronato, llevando en el orden del día las memorias de estas instituciones, cuyos representantes no acudieron.

Según Forcada, en el caso del consejo del patronato Lozano Sidro la reunión del consejo general fue un acúmulo de despropósitos, primero porque no había



Miguel Forcada e Inés Aguilera en rueda de prensa

quórum ya que solo había 6 de los 12 miembros del patronato, desconociendo si habían sido citados todos los miembros.

En el orden del día se trató la aprobación del programa de la escuela libre de artes plásticas, cuando dicho programa ya ha salido en prensa y lanzado al público, incumpliéndose el artículo 9 punto b de los estatutos que recoge que la propuesta de presupuestos debe de aprobarse por el consejo general del patronato y enviar dicha propuesta al consistorio para que la incluya en los presupuestos municipales.

En cuanto a otro punto del orden del día, -añadió el concejal popular- se aprobó el presupuesto del 2018, cuando ya han sido aprobados los presupuestos municipales, incumpliéndose el artículo 9 punto b de los estatutos que recoge que la propuesta de presupuestos debe de aprobarse por el consejo general del patronato y enviar dicha propuesta al consistorio para que la incluya en los presupuestos municipales.

En cuanto a otro punto trata-

do, fue la memoria del año 2017, realizándose en la misma un corta y pega de la agenda cultural; de los actos que se han celebrado en la casa museo Lozano Sidro; algunos de otras instituciones que no tienen nada que ver con el patronato y además, observándose que en la memoria no aparecen actos importantes, como la actividad del centro de arte Antonio Povedano o la donación de 193 cuadros del pintor Armando Sendín.

Forcada destacó igualmente que quedó claro en el consejo que, ni el alcalde de Priego, José Manuel Márquez, ni la concejal de cultura, Sandra Bermúdez, sabían quién tenía que hacer la memoria, echándole la culpa al técnico de cultura, cuando no es quien tiene que realizar dicha memoria, que finalmente no quedó aprobada.

En lo que se refiere al patronato Alcalá-Zamora, Forcada destacó el menosprecio que el alcalde socialista, José Manuel Márquez, ha realizado a las actividades que ha desarrollado el patronato en los últimos 25 años.

Finalmente, Forcada pidió al tripartito que rectifique la forma de gestión de estos patronatos.

40 aniversario

GS Gestión & Servicios
García Secilla

SEGUROS, FUNERARIA, TANATORIOS Y CREMATORIO

GS siempre cerca de tí

MANUEL MOLINA
SU TAXISTA DE CONFIANZA

TAXI

Priego 651 748 734

El Equipo de Gobierno responde a las acusaciones de incumplimientos estatutarios en tres Patronatos

REDACCIÓN

El tripartito compareció recientemente para responder a las acusaciones realizadas por el Grupo Popular. Las críticas le han caído por parte de la edil de Cultura Sandra Bermúdez, junto al edil Socialista Toni Musachs.

Bermúdez señaló que las declaraciones realizadas por los concejales populares, Inés María Aguilera y Miguel Forcada, son «falaces y sin fundamento» y que solo buscan desestimigar la gestión actual de los patronatos municipales.

Además, Bermúdez calificó como «vergonzoso» que el Partido Popular «utilizase la información que se le facilitó sobre el proyecto que se iba presentar a la Diputación para la restauración del conjunto escultórico de Neptuno y Anfitrite, para salir en prensa apropiándose de esta iniciativa».

La edil de Cultura recordó el incremento del presupuesto de los Patronatos, a pesar de la disminución del presupuesto municipal en más de un 10% y se refirió al desbloqueo tras años de enquistamiento del proyecto del Molino de



La reunión del consejo general del Patronato Lozano Sidro fue la más criticada

Foto: M.Osuna

los Montoro.

Bermúdez se refirió igualmente a la actividad que está desarrollando este Patronato, como es el convenio que se ha establecido con la Universidad de Huelva para la excavación de la Cueva de los Mármoles entre otros.

En lo que se refiere al Patronato Lozano Sidro, la edil socialista explicó «que se ha cambiado la gestión de algunos asuntos» y contestó a los populares sobre la falta de quórum en el consejo general del patronato, afirmando que la secretaría le ha remitido un certificado

donde da validez de los mismos.

Sobre la memoria del Patronato, Bermúdez afirmó que dicha memoria es un documento técnico que no tiene por qué hacerlo el político y agradeció el trabajo que ha realizado la técnica de cultura del consistorio.

Priego recibe la visita del director Asia Pacífico de la OMT

REDACCIÓN

Una delegación de profesionales chinos, encabezada por el Director Regional para Asia y Pacífico de la Organización Mundial del Turismo, estuvo visitando la comarca de la Subbética para conocer sus principales atractivos turísticos. Esta visita se enmarca en un plan de trabajo realizado por la Mancomunidad de Municipios de la Subbética para abrirse a nuevos mercados con potenciales visitantes hacia la comarca, como es el caso de China,

país que lidera el gasto turístico en viajes internacionales y el principal emisor de turistas, con cerca de 130 millones en 2017.

Priego era una de las visitas obligadas dentro del recorrido al ser uno de los municipios con mayor interés monumental y artístico, así como por ofrecer una amplia y variada oferta de servicios. El alcalde de Priego y delegado de turismo, José Manuel Mármol, recibió al director regional de la OMT, Xu Ping, y le acompañó para conocer algunos de los recursos más impor-

tantes de nuestro municipio, como el barrio de la Villa, la Parroquia de la Asunción o la Fuente del Rey. Asimismo, se realizó una presentación de los aceites de oliva amparados bajo la DOP Priego de Córdoba.

Para Mármol «esta visita pone de manifiesto el potencial que tenemos como destino y la necesidad de ir adaptándonos para poder atender cada vez mejor nuevos perfiles de turistas, que buscan en nuestra comarca experiencias únicas y que dan mucha importancia a la calidad en la prestación de servicios».



Xu Ping

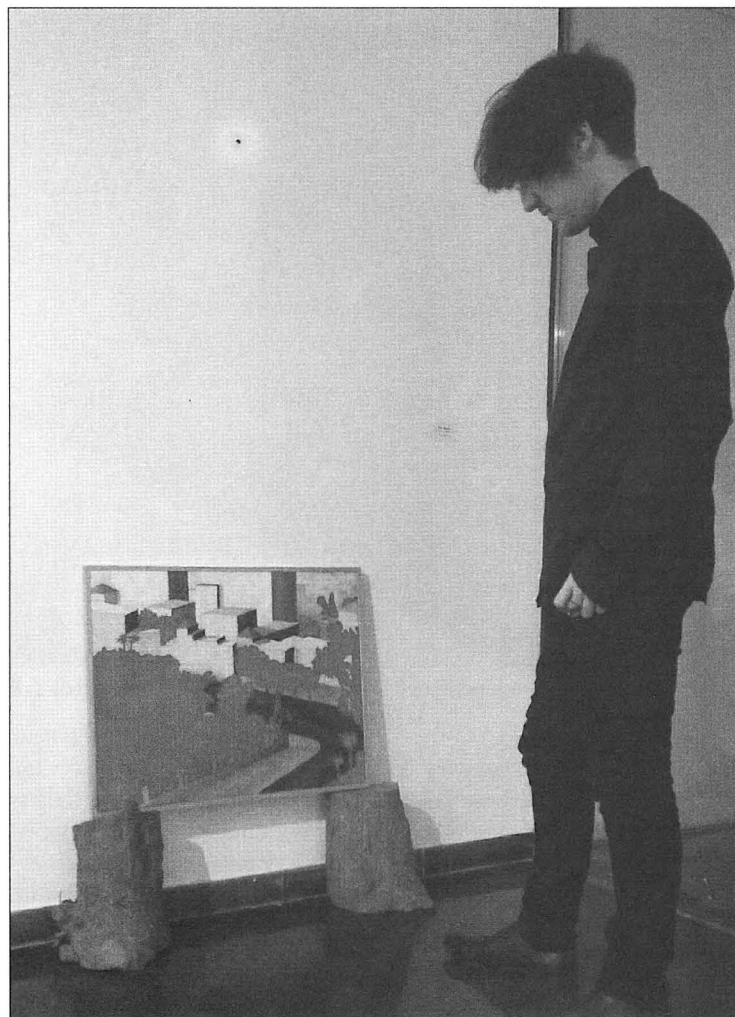
El artista prieguense Fran Baena expone 'Parque de la Paloma' en la décima edición de Arte Aparte

La muestra se celebró en el Centro Cultural de Arte Contemporáneo de La Carolina (Jaén)

REDACCIÓN

Fran Baena (1999) desde muy pequeño se dedicó a aprender el arte de la pintura en los cursos de paisaje de la Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego de Córdoba y poco a poco fue dejando atrás el realismo más típico en pos de un estilo de cierto rasgo minimalista con clara presencia fauvista y expresionista que le permitía dar voz al yo poético y poder pintar de forma más sincera. Observándose influencias de maestros como Henri Matisse, Paul Gauguin o Giorgio de Chirico.

El verano pasado empieza su serie «Los árboles perdidos» donde entre grandes masas de color, muchas veces incluso planas, se pueden observar paisajes solitarios, desalentadores y vacíos, carentes de naturaleza ya que lo que pretende es hacer notar cómo sería el paisaje si el ser humano hubiese destrozado toda la flora. El uso de colores muy llamativos constituye una exclamativa llamada de atención y una forma de evidenciar esa vegetación que antes estaba pero ya no. La mancha uniforme además de vibrante en la pincelada roja que ocupa todos esos lugares sirve de huella y forma de conexión de todos esos árbo-



El artista prieguense ante su obra expuesta

les y arbustos, convirtiéndolos en un mismo ente de espíritu compartido.

La obra presentada en la

muestra, comisariada en parte por el artista Miguel Scheroff, se trata, como reza el título, de un plano picado del Parque de la

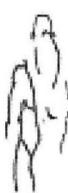
Paloma de Benalmádena a partir de un dibujo que el pintor realizó desde la terraza del hotel en que se hospedaba en sus pasadas vacaciones veraniegas. Como novedad, Fran presenta su pieza de manera reconvertida en forma de instalación, es decir, colocada reposando sobre unos troncos a ras de suelo. De este modo, el cuadro se convierte automáticamente en escultura y se rompe con la monotonía del lienzo colgado; estilo que ya viene apareciendo, sin llegar a serlo en este caso, con el nombre de «pintura expandida» tras los pensamientos de Rosalind Krauss en «El campo expandido de la escultura».

La exposición colectiva de Arte Aparte se clausuró el 22 de abril. En ella, además de Fran Baena, han participado artistas de la talla de Adrián Segura, Cristina Megía, David Fidalgo, Efraim Ortega, Manolo Silicona (como Enhorabuena), Fran Pérez Rus, Gala Knörr, Isabel Moreno, Julio Aldrias, Julio Acab, Julio Galindo, Laura López Balza, Maricruz Reina, Miguel Ángel Vázquez Vera o Vanessa Morata. La inauguración, con previa conferencia donde los artistas hablaban de sus trabajos, fue un éxito llenándose la sala entera con presencia, entre otros, de grandes artistas del panorama actual como el propio Scheroff, Juan Francisco Casas o Miguel Ángel Moreno Carretero. Una alerta de cuidado, un invite al disfrute y un replanteamiento sobre el paisaje andaluz y subbético, es lo que plantea la pintura de Fran Baena. «Toda obra de arte es, en sí misma, una lección de filosofía». Palabras del joven pintor prieguense.

**LÁSER ALEJANDRITA, RAYOS UVA,
ESPECIALISTA EN DEPILACIÓN
ELÉCTRICA Y...**

***Todo lo que imagines
en estética***

**BEATRIZ LUQUE
CONTIGO DESDE 1995**



Lozano Sidro, 22 - 1º
Tlf. 635 51 50 22
Estética Beatriz Luque

La DOP «Priego de Córdoba» forma en Tenerife en materia sensorial

REDACCIÓN

La Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» forma en materia sensorial al panel de cata de Tenerife. Invitada por el Cabildo de la ciudad, la secretaria general de la entidad prieguense y jefa del panel de cata, Francisca García, ha formado durante dos días al panel de cata de aceites que se está gestando en la isla.

En concreto García visitó la isla dos días en los ha podido explicar las características técnicas y cualidades organolépticas de los aceites con sello de calidad prieaguense, así como su proceso de recolección, producción y elaboración. «Durante los dos días hemos realizado varias comparativas sensoriales de su producto y el nuestro, hemos dado a conocer el arduo trabajo que la entidad realiza junto a las empresas amparadas bajo nuestra



DOP», manifestó la secretaria.

«Una buena oportunidad para comparar las cualidades de los aceites de oliva vírgenes extra sea de la variedad que sea. Sin duda para nuestra entidad es una nueva oportunidad para dar a conocer nuestros valores y un orgullo, ya que hemos sido invitados como

profesionales del sector, a nivel nacional», señaló García.

Este tipo de encuentros son un escaparate único para dar a conocer el buen trabajo que se realiza para producir uno de los mejores aceites de oliva del mundo con Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba.

El fiscal pide una pena de más de cinco años a un empresario prieguense acusado de estafa

El hombre es administrador de una empresa dedicada a la compraventa de aceite

REDACCIÓN

El Ministerio Fiscal ha solicitado una pena de 5 años y 3 meses de prisión para J. A. A., acusado de un delito continuado de estafa en compraventa de aceite de oliva lampante por valor de 846.494,25 euros, el juicio se celebró ayer día 15 de mayo en la Sección Tercera de la Audiencia Provincial, ubicada en la Ciudad de la Justicia de Córdoba.

Según la calificación del fiscal a la que ha tenido acceso este periódico, el acusado es representante legal y administrador solidario de una empresa de Priego cuyo objeto social es adquirir partidas de aceite

de productores para venderlas luego tratando de sacar un beneficio.

Uno de sus clientes, otra empresa con sede social en Alcaudete (Jaén), con el mismo objeto social, mantiene de forma habitual operaciones con la de Priego que terminaron siendo exitosas, por lo que ambas entidades decidieron realizar nuevas operaciones.

Así, el 7 de mayo de 2015, ambas llegan a un acuerdo con contrato por el que la entidad cordobesa debía venderle a la de Jaén 115.000 kilos de aceite de oliva lampante para ser refinado, que se tenía que entregar el 5 de agosto siguiente, por un precio de 2.884,85 euros.

Igualmente, el 14 de mayo ambas entidades acordaron otra compraventa de 35.000 kilos por el mismo precio, que tenía fecha de entrega máxima el 25 de julio.

Para ambos casos la empresa de Alcaudete entregó al acusado un total de 17 pagares, con valores entre 73.244,59 euros y 14.222 euros, que fueron descontados por el reo e ingresados a su patrimonio personal, bien a nombre propio, de familiares o de la entidad que administra, aunque nunca entregó aceite alguno a la empresa de Alcaudete ni restituyó el dinero, con lo que, según el texto del fiscal, supuso un perjuicio para la entidad estafada.

Tres investigados por el robo en una nave de aperos en Priego

Los bienes extraídos tenían un valor de más de 9000 euros

REDACCIÓN

La Guardia Civil ha investigado en Puente Genil a tres vecinos de la localidad, de edades comprendidas entre los 26 y los 41 años de edad, como supuestos autores de un delito de robo con fuerza cometido en una nave de aperos de nuestra localidad.

La Guardia Civil tuvo conocimiento, a través de una denuncia presentada en el Puesto Principal de Priego, de que se había cometido un robo con fuerza en una nave de aperos de labranza ubicada en el término municipal de la localidad, donde autores desconocidos tras forzar uno de los accesos al inmueble, habían sustraído un vehículo todo terreno, una motocicleta, maquinaria y herramientas varias, valorado todo en más de 9.000 euros.

Inmediatamente, la Guardia Civil se trasladó al lugar indicado y tras verificar lo denunciado inició gestiones para el total esclarecimiento del robo, la identificación y localización de los supuestos autores.

La inspección practicada en la nave donde se cometió el robo unido a la investigación que la Guardia Civil realizó permitió identificar a los supuestos autores, tres vecinos de Puente Genil, conocidos por sus antecedentes Policiales y recuperar el vehículo todo terreno sustraído.

La Guardia Civil continua las gestiones para la total recuperación de la motocicleta, maquinaria y herramientas sustraídas.

LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE PRIEGO (2)

Bibliotecas en las dictaduras y en la República

MIGUEL FORCADA SERRANO

En su libro *Memorias de un Alcalde*, el que lo fue durante la Dictadura de Primo de Rivera, José Tomás Valverde asegura que, cuando tomaron posesión del Ayuntamiento (13 de diciembre de 1923), «no existía biblioteca municipal, ni aún los manuales más indispensables para el estudio y consulta de las disposiciones». Y al hacer balance de su gestión, que concluyó en 1929, cita entre sus logros la «apertura de una biblioteca municipal» (*Memorias de un Alcalde*, Madrid, 1961. Pgs. 24 y 32). No tenemos, sin embargo, constancia del inventario de los fondos con los que se creó la biblioteca, ni de su régimen de funcionamiento aunque hasta ahora se creía que esta había sido la primera biblioteca pública en Priego. Sí nos ha quedado una referencia periodística fechada en 1927; en los primeros días de octubre de ese año se celebró el «Día del Libro» en el «salón-Biblioteca» de la Casa Consistorial; en el acto, organizado por el bibliotecario Baldomero Rodríguez, se repartieron libros regalados por la corporación a los asistentes y hablaron los «bachilleres» Miguel Camacho Melendo y Joaquín Aranda Calvo sobre los beneficios de la lectura.

La Segunda República, proclamada el 14 de abril de 1931 con el protagonismo absoluto del prieguense D. Niceto Alcalá-Zamora y Torres, tuvo entre sus proyectos de actuación más importantes el de mejorar el sistema educativo en España. En Priego, la creación del Instituto de Enseñanza Secundaria fue el proyecto estrella; en 1933 se inauguró el «Instituto Elemental de Segunda Enseñanza» que, a petición del Ayuntamiento, fue elevado el 14 de octubre de 1935 a la categoría de «Instituto Nacional de Segunda Enseñanza». La creación de una Biblioteca Pública en el propio Instituto no se hizo esperar; sus fondos se iniciaron con un envío de libros ordenado por don Niceto, lote del que al parecer formaba parte la Encyclopædia Espasa que todavía hoy reposa en las estanterías de la Biblioteca Municipal. A continuación, hubo donaciones de la Diputación, del Ayuntamiento de Córdoba y del propio Ayuntamiento de Priego, según recoge Jesús Cuadros Callava en su estudio titulado «Priego de Córdoba, de la Dictadura a la República. 1923-1936» (Universidad de Granada, 2016).

El 24 de abril de 1935, el secretario del centro propone y consigue que la Biblioteca del

Instituto se transforme en Biblioteca Pública, siendo atendida durante los meses siguientes por profesores y alumnos del Instituto. La biblioteca llegó a tener más de 2.500 volúmenes y mantenía abierta una sala de lectura con capacidad para 25 lectores. Pero llegó la Guerra Civil, se cerró el Instituto y según afirma J. Cuadros Callava en el estudio antes citado, los libros de la biblioteca se quemaron en el patio del centro. Los testimonios de varias personas de la época confirman que, aunque posiblemente la quema no fue completa, sí se destruyó una parte de los libros, aquellos que consideró inconvenientes la censura que el régimen franquista impuso de inmediato.

Por nuestra parte, hemos localizado un inventario completo, hasta ahora desconocido, tanto de la Biblioteca del Instituto como del material y mobiliario existente en el centro educativo. Está realizado el 18 de noviembre de 1937, casi dos meses después de que se hubiera clausurado oficialmente el Instituto y seguramente los libros censurados ya no figuran en el listado (Archivo Municipal de Priego, Legajo 576-2).

Del inventario se deduce que el centro tenía en funcionamiento seis aulas con capacidad para 144 alumnos. Tenía además salas o despachos de dirección, secretaría, gabinete de Historia Natural, sala de profesores, «sala de alumnas», biblioteca y dos escuelas preparatorias para el acceso de niños y niñas al Bachillerato. La biblioteca ofrecía a sus lectores, según el referido inventario, un total de 1561 volúmenes y entre sus colecciones destacaban la ya citada Encyclopædia Espasa (82 tomos), el Diccionario Encyclopédico Hispano (28 tomos), la Historia de España de Modesto Lafuente (25 tomos) y otras colecciones procedentes de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y del Patronato Nacional de Turismo. Entre los libros no adscritos a colecciones los hay de gran diversidad de temas, sobre todo técnicos, de Filosofía o Ciencias Sociales y de Literatura, tanto de autores clásicos como contemporáneos: Azorín, Unamuno, Baroja, Machado, Lorca, Alberti, etc. No faltaban libros de los dos autores locales que en aquellos años triunfaban como literatos o como juristas. De Carlos Valverde López constan en el inventario *Imelda, Las bodas de Camacho y El milagro de San Dimas*; y de Niceto Alcalá-Zamora, encontramos los títulos *La lucha por la impunidad y Repercusiones de*

la Constitución del Derecho Político.

Al cerrarse el Instituto de Segunda Enseñanza «Niceto Alcalá-Zamora», el Ayuntamiento de Priego no tenía sede propia, sino que estaba ubicado en una casa alquilada; en consecuencia, la biblioteca del Instituto, o lo que quedó de ella tras la destrucción de los libros censurados por la nueva dictadura, debió quedar encerrada en algún lugar que desconocemos. La clausura tuvo que durar por lo menos doce años ya que no existe referencia alguna sobre biblioteca municipal hasta como máximo, el año 1949.

La biblioteca de la Falange

Aunque no se trae de una Biblioteca estrictamente pública queremos dar cuenta de otro caso de una Biblioteca en Priego cuyo destino a lo largo del tiempo sigue sin esclarecerse.

En los primeros días de febrero de 1942 se conmemoró en Priego el V aniversario de la muerte de Emilio Fernández Bufill, ocurrida en el frente de guerra de Zamoranos. Con este motivo se celebró una misa y se depositó un ramo de laurel al pie de la «Cruz de los Caídos». Seguidamente y según contó detalladamente el *Diario Córdoba*, se inauguró en la casa de la Falange de Priego una biblioteca a la que se impuso el nombre de Emilio Fernández y que se donaba al «Sindicato Español Universitario» (SEU) de Priego (*Diario Córdoba*, 11 de febrero de 1942). El SEU había sido creado durante la II República por José Antonio Primo de Rivera con el objetivo de contrarrestar la pujanza de la «Federación Universitaria Escolar», de ideología izquierdista, y para introducir la propaganda de Falange en la Universidad.

La mencionada biblioteca había estado en depósito en el Ayuntamiento, según esta información, por lo que fue el alcalde Manuel Arjona quien hizo entrega de la misma a Falange Española de Priego.

De nuevo se crea la Biblioteca Municipal

En 1952 el entonces alcalde Manuel Mendoza Carreño pronuncia en vibrante discurso en la toma de posesión de su segunda legislatura y en el capítulo de grandes logros conseguidos en los últimos tres años (1949-1952), habla de la «creación de la biblioteca pública», lo que daba a entender que en realidad no existía con anterioridad ninguna biblioteca pública. Suponemos, aunque tampoco es demostra-

ble, que estaba basada en los fondos de la biblioteca del antiguo Instituto de Enseñanza Secundaria creado durante la República, aunque no se llegó a instalar en el actual edificio del Ayuntamiento pues este no se inauguró hasta meses después del discurso del alcalde.

Sí sabemos que en junio de 1953 la Biblioteca Municipal estaba ubicada en el llamado «Instituto Laboral», que se había inaugurado en febrero de ese mismo año. Al anunciar esta nueva apertura de la biblioteca se pide al vecindario que hagan donación de libros y revistas para ampliar los fondos de la misma, se informa sobre horarios y se advierte que «para utilizar los servicios de préstamo será preciso abonar 0,25 por cada diez días y por cada día de retraso en la entrega del libro se abonará una cuota de 0,10» (Adarve nº 65 Pg. 2).

La biblioteca estuvo atendida por los profesores del Instituto, especialmente por la profesora Remedios Sigler y para animar a posibles lectores se publicó un nota que ofrecía una sala de lectura verdaderamente enviable: «Amplias mesas de lectura con buena luz y asientos cómodos y confortables,

sin olvidar los buenos leños de la chimenea que templan el ambiente, invitan a la lectura de 6 a 8 de la tarde». Lo de la chimenea no era un farol, sino que, al ser el Instituto una casa señorial adaptada, se había conservado la chimenea en una sala y seguía encendiéndose en invierno (Adarve, Primera época, nº. 69 de 24-1-1954).

En 1964 la biblioteca municipal se instaló por fin en la primera planta del edificio del Ayuntamiento (concretamente en las salas existentes con cara a la fachada principal al otro extremo de los despachos de alcaldía) y solo desde esta fecha podemos seguir con seguridad el itinerario de su ubicación. La Comisión Permanente acordó entonces la creación de una tarjeta para facilitar la retirada de libros para lectura a domicilio; la tarjeta costaba 75 pesetas al trimestre y 300 para todo el año; se podía retirar un libro cada 15 días.

En 1968 el Ayuntamiento convoca concurso para contratar encargado de la Biblioteca Municipal; se busca persona de uno u otro sexo mayor de 21 años que debe demostrar sus méritos para acceder a un cargo que ejer-

cerá durante 3 horas diarias con una gratificación de 1000 pts. mensuales si bien se advierte que el elegido «no tendrá nunca la consideración de funcionario municipal ni su contrato el carácter de contractual» (Adarve, nº. 816 de 19-5-1928).

En ese mismo año se produce una importante donación. D. Manuel Núñez Torralvo, que había sido Maestro Nacional y posteriormente Registrador de la Propiedad, había reunido a lo largo de su vida una gran biblioteca y hemeroteca privada; a su muerte, ordenó la entrega a la biblioteca municipal de una colección de los diarios *El Imparcial* y *El Eco*, ambos de Madrid, colecciones que todavía hoy son una de las joyas de nuestra biblioteca. Y en 1969 se decide en sesión plenaria subir un 50 % la aportación del Ayuntamiento para sostenimiento y desarrollo de la Biblioteca, aportación que pasa de 12.000 a 18.000 pts. anuales.

Transcurre entonces un periodo de calma hasta la llegada de las primeras elecciones municipales de la época democrática en abril de 1979. La nueva etapa política va a sufrir un nuevo incendio en la biblioteca...



**SOCIEDAD COOPERATIVA
ANDALUZA OLIVARERA**
LA PURÍSIMA

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA
telf./Fax.: +34 957 540 341
www.coopurisimapiriegodecordenba.com
purisima@coopurisimapiriegodecordenba.com



NUESTRAS MARCAS



EL EMPIEDRO
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



**Prados
de Olivos**
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA



Bajondillo

EFEMÉRIDES HISTÓRICAS DE PRIEGO Y ALDEAS

por Enrique Alcalá Ortiz



1934

- * Un hombre resulta muerto por imprudencia al estallarle un cohete en la mano.
- * Detienen a un matrimonio porque explotaban a su hija, obligándola a ejercer la prostitución.
- * Un maleante hace frente a la Guardia civil resultando muerto.
- * En las proximidades de Pedro Abad, el diputado Rubio Chávarri arrolla con su auto a un niño que sufre la fractura de las dos piernas. Se presenta al Juez, que tomó declaración y continúa su viaje a Jaén.

1935

- * La Junta Superior del Tesoro Artístico libra 10.000 pesetas para obras en el Sagrario de la Asunción.
- * Se celebran solemnes funerales por el alma de José Sánchez Guerra.
- * El Ayuntamiento solicita del ministro de la Gobernación una auditoria para poner en claro su actuación. Así responde a las acusaciones de Calvo Sotelo en la cámara de diputados.
- * Para conmemorar la República, se programa pasacalles musical, reparto de comida, concierto de la Banda Municipal Republicana e iluminaciones extraordinarias.
- * El padre Melchor Benisa pronuncia unos sermones que se ven muy concurridos.
- * La llamada Agrupación Artística Prieguense pone en escena Abuela y nieta, un diálogo de Jacinto Benavente.
- * El tenor Fernando Linares y la pianista Carmen Flores dan un concierto.
- * Es nombrado subsecretario de Hacienda, José Tomás Rubio Chávarri, diputado a Cortes por el Partido Progresista.
- * Al cartero de Zagrilla y Esparragal se le sube el sueldo hasta 2.073'75 pesetas anuales. Y al de Las Lagunillas a 2.373'75 pesetas. El de Castil de Campos, Angosturas y El Cañuelo cobraría 2.800 pesetas también anuales.
- * El Instituto de Enseñanza Media "Alcalá-Zamora" se desarrolla un importante ciclo de conferencias.
- * El Ayuntamiento obsequia con una comida a los niños y niñas de las escuelas nacionales del Esparragal.
- * En la visita mitin celebrado en Córdoba por José Calvo Sotelo es acompañado por varios destacados miembros del Bloque Nacional prieguense.
- * Es nombrado presidente de Renovación Española Antonio María Ruiz-Amores y Rubio.
- * Con ganado de López Plata actúan en la Fe-

ria los espadas Cagancho, Carnicerito de Méjico y Florentino Ballesteros.

* El diario cordobés Agora resalta la labor del alcalde Francisco Adame Hernández en poco más de tres años: casa cuartel, mercado, nueve lavaderos en Priego, cinco en las aldeas, cárcel del partido, granja pecuaria, nueve fuentes, 26 calles pavimentadas con hormigón blindado, diez calles empedradas, cementerio de El Cañuelo, arreglo del Instituto y de la Escuela de Artes y Oficios, además del pago de la anualidad al Banco Español de Crédito.

* En Esparragal, un niño de siete al ir en busca de su padre cae por el tajo llamado La Pedrizas falleciendo momentos después.

* Una mujer a quien un atracador le exige dinero se defiende con tanta valentía que golpea al caco y éste asustado se da a la fuga.

* Se declara un pequeño incendio en la fábrica de tejidos de Pedro Morales Serrano.

* Muere un obrero aplastado por un desprendimiento cuando trabajaba en una cantera de arena.

* Vuelca un camión a consecuencia de la rotura de la dirección y más tarde un coche por el mismo motivo.

* Hallándose trabajando con cohetes el pirotécnico Antonio Guerrero Castellar, hizo explosión uno, produciendo un incendio en la casa que se propagó a la del vecino. Sufrieron quemaduras dos hijos y un muchacho.

* Carlos Molina Aguilera atropella con su coche dos caballerías en la aldea de El Cañuelo.

* Cogen in fraganti a un carterista que sustrae a Federico Velástegui Faces un reloj y una cadena valorados en 1.500 pesetas.

* Detienen al autor de un disparo y lesiones.

1936

* José Tomás Rubio Chávarri forma parte de la candidatura Antirrevolucionaria.

* Entre Baena y Castro del Río vuelca una camioneta con hombres de Campos Nubes que habían acudido a Córdoba a un mitin socialista y comunista.

* El Niño de la Bética obtiene un resonado triunfo en la novillada celebrada el día del Corpus.

* El Tribunal Supremo confirma la sentencia del Provincial reponiendo en sus puestos a los funcionarios cesados por el Ayuntamiento republicano.

* Álvaro Castilla Abril preside la Comisión Gestora del Ayuntamiento.

* El ejército republicano bombardea la ciudad. Causan destrozos en varios edificios, resultando levemente heridas varias personas.

* En la festividad del Pilar se realiza un acto para reponer el crucifijo en las escuelas públicas.

* Detienen a numerosas personas por hurto de aceitunas.

* Cuando estaban en el Casino José Cañizares Serrano y Salvador Ruiz Ruiz vestidos de máscara con trajes confeccionados de algodón en rama un bromista prendió fuego, resultando con tan graves quemaduras el primero que falleció más tarde.

* Cuando regresaban en automóvil de asistir a un mitin socialista son atracados por cuatro individuos armados de porras y pistolas.

* Es detenido en Esparragal un joven que dispara a su novia y causa diversas lesiones a los hermanos de ésta.

1937

* El requeté establece un servicio de transporte de paquetes, cartas y giros en metálico de Priego a Córdoba.

* Con misa, manifestación multitudinaria, desfile de fuerza militares y de Falange, vótores y cantos patrióticos se celebra la Fiesta del Caudillo.

* Continúan las escaramuzas de guerra en Esparragal y Cerro de la Cruz.

* En el Salón Victoria se celebra un festival artístico literario musical a beneficio de un batallón de la Falange organizado por el poeta Manuel García Copado.

* El Boletín del Estado de Burgos, inserta una disposición suprimiendo varios institutos de enseñanza media en Andalucía, entre ellos el de Lucena y Priego.

* En mayo, Los Califas, con la plaza llena, alcanzan un éxito rotundo. El festival fue organizado por las autoridades locales a beneficio del hospital.

* En la novillada de Feria interviene Camará y Manolete.

* En el convento de las Siervas de María se crea un orfanatorio.

* Un fuerte temporal desborda el río Salado, causando innumerables daños. Veinticinco familias del pueblo han perdido casi la totalidad de sus ajuares.

* Riñen dos falangistas disparándose mutuamente, resultando muerto uno de ellos.

* A dos kilómetros de la población varios niños encontraron una bomba de mano que había quedado allí abandonada. Al jugar con ella explotó y mató a Manuel Moral Galisteo de once años, que quedó destrozado al pie de un olivo. También resultó con heridas graves Mariano Marín Pérez, de la misma edad.

...y con el mazo dando

■ Hace unos días, nos decía un vecino que estuvo a punto de chocar de frente con uno de los numerosos repartidores a domicilio de comida rápida, al encontrárselo de frente al salir de una calle con una única dirección venir el repartidor en dirección prohibida. Es frecuente ver como no respetan ni los semáforos e incluso las calles peatonales, por lo que se debería tener un control más exhaustivo por parte de la policía local antes de que cualquier día ocurra una desgracia.

■ Si hace pocos días vimos como en la calle Río se acordonaba parte de una acera por desprendimientos de parte de la cornisa de una vivienda, en esta ocasión avisamos de otra que se encuentra en similares condiciones de peligro inminente, situada en pleno centro y por una acera donde circulan miles de personas a diario, dada la proximidad de un gran supermercado. Como se aprecia en la fotografía, se puede observar como el canalón se encuentra atascado de tierra y hierbas, lo que produce que el agua se vaya filtrando por la pared, abriéndose grietas con mucho peligro que apuntan a un próximo desprendimiento

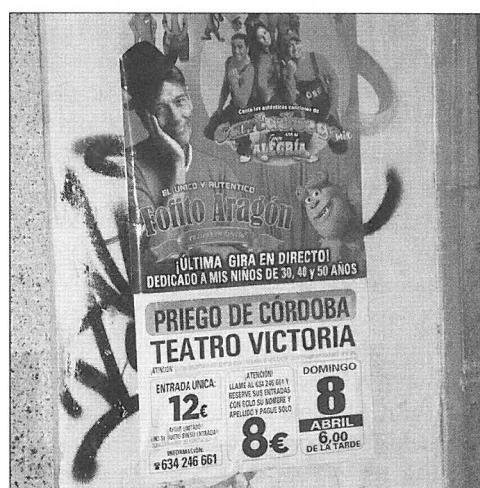
■ Es triste ver como toda una calle Río, en la pasada feria de San Marcos, permanecía casi a oscuras tras la remodelación de toda su luminaria. Cuando se llevó a cabo ya se denunció en esta misma sección y ya ha transcurrido bastantes meses y no se le ve solución. Gracias a los puestos de la feria, como se ve en la fotografía, la luz dentro del puesto era potente, en cambio, el contraste fuera de dicho quiosco era de una tristeza importante. ¿Tendremos que esperar a las elecciones municipales del próximo año para que se solucione el problema?

■ Hace ya varios años, se creó un servicio para mantener limpias las fachadas y paredes de la ciudad. Sin embargo, es frecuente ver carteles anunciadores por todo el casco urbano, incluso algunos de eventos que organiza o en



los que colabora nuestro ayuntamiento. El que vemos en la foto, al cierre de esta edición, se encontraba en la calle Antonio de la Barrera aunque el espectáculo se celebró el día 8 del mes pasado, abril. De igual modo, en la entrada a Priego, aún se pueden ver carteles taurinos de la vecina localidad de Almedinilla, que celebró el festejo a primeros de mayo. Hace varios años, en gran parte de posibles lugares donde se venía fijando publicidad, se colocaron unas pequeñas pegatinas con una breve leyenda en la que se advertía la prohibición de la fijación de carteles fuera de los lugares previstos, como son los tótems que hay en la ciudad. Pues parece ser que ya no quedan pegatinas y se deberían poner de nuevo para advertir de dicha prohibición.

■ Por el mes de junio del año pasado, se denunciaba en esta misma sección el pésimo estado en el que se encontraba la calle Camino de los Silos, justo detrás del polideportivo municipal. Si por entonces ya estaba en pésimas condiciones de tránsito, a fecha de hoy son ya tantos los socavones que hay, que más de un turismo



ha reventado un neumático. Son muchos los vecinos de la Avenida de la Juventud, también de la Infancia, barrio 28 de Febrero y calles limítrofes los que utilizan dicha vía para acceder a sus viviendas y han tenido que desistir utilizar dicha calle para no dañar más sus vehículos. Por favor, se pide a los concejales que se den un paseo por esa calle para que comprueben ellos mismos el estado en el que se encuentra.

www.hotellasrosas.net

Ntra. Sra. de los Remedios, 6
14.800 Priego de Córdoba
Telf.: 957 540 449
e-mail: informacion@hotellasrosas.net

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Mario Cuenca presentó su última novela en Priego

RAFAEL PIMENTEL LUQUE

rpl1945@hotmail.com

De nuevo el patio porticado de la casa de Lozano Sidro acogió la presentación de un libro, en esta ocasión la novela *El don de la fiebre* que edita el sello *Seix Barral* y cuyo autor es Mario Cuenca Sandoval. Nacido en Sabadell (Barcelona) en 1975, el autor pasó gran parte de su infancia y juventud en Priego de Córdoba, de donde era originario su padre, y actualmente ejerce como profesor de Filosofía en Córdoba capital. Con su primera novela *Boxeo sobre hielo* (2007) obtuvo el Premio Andalucía Joven de Narrativa, después vendrían *El ladrón de morfina* (2010) y *Los hemisferios* (2014). En poesía ganó el Premio Surcos de Poesía con *El libro de los hundidos* (2006) y el Vicente Núñez con *Guerra del fin del sueño* (2008). Además ha coordinado antologías de narrativa como *22 Escarabajos, Antología hispánica de cuentos Beatle* y *Las bibliotecas imposibles*.

El turno de intervenciones comenzó con la concejal de Cultura, Sandra Bermúdez, que enmarcó el acto dentro de las celebraciones del Día del Libro y habló brevemente sobre las estadísticas de la lectura en España y en Andalucía, agradeciendo la labor que Manuel Molina González, presidente de la Asociación de Amigos de la Biblioteca y coordinador del Aula de Literatura, realiza a favor de las letras en nuestra ciudad. Para finalizar su turno leyó el manifiesto del Centro Andaluz de las Letras que este año ha elaborado la poeta cordobesa Juana Castro.

Seguidamente, el profesor Molina González tomó la palabra afirmando que Mario Cuenca es uno de los escritores más destacados del panorama literario español, y que nos llena de orgullo que su inicio en este mundo fuera durante su estancia en el Instituto Álvarez Cubero de la mano de la re-



Manuel Molina, Sandra Bermúdez y Mario Cuenca Sandoval

cordada profesora Isabel Rodríguez Baquero. Así mismo, ha sido una constante en su vida la música, actividad que también es básica para su escritura, como lo demuestra esta última obra. A continuación, inició un diálogo con el autor que agradeció la presencia del público entre los que se encontraban numerosos amigos de su etapa prieguense, lo que le producía un cierto pudor. Afirmó Mario Cuenca que la novela tiene algo de trastorno obsesivo-compulsivo mientras la poesía es más incidental y al ser preguntado por el alejamiento de su obra respecto a la realidad cercana, manifestó que él prefiere explorar lo que no conoce como un desafío.

Resulta llamativo que Mario venda más en Francia que en España, país el galo en el que funcionó muy bien la traducción a ese idioma. Esta última novela es menos exigente con el lector que las anteriores y hay detrás un enorme trabajo de documentación en el que ha contado con la colaboración de Peter Hill,

biógrafo británico del protagonista de la obra, el músico francés Olivier Messiaen «el Mozart francés», un experto ornitólogo que viajó por su país y buena parte del mundo trascreibiendo en notas musicales el canto de los pájaros, que en su visión mística de la existencia era la música de Dios. Se hizo un alto en el diálogo, en el cual participaba también el público, para que José Pablo Arjona Moral – director de la Banda de la Escuela de Música Municipal – interpretara al clarinete una pieza de Messiaen (*Cuarteto para el fin del tiempo*) compuesta durante la estancia del compositor en un campo de prisioneros nazi en 1941.

Para finalizar cabe destacar las buenas críticas que ha recibido esta novela de los principales suplementos culturales de nuestro país, entre las que citamos las de Andrés Ibáñez en *ABC Cultural* («Un auténtico animal de la Literatura») y la de Lluís Satorras en *Babelia* («Se impone el estilo poderoso, compacto y decidido de Mario Cuenca Sandoval»).



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

Tradición de Calidad

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba

Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com

María Caballero presenta 'Neuroeducación de profesores y para profesores'



PILAR CANO ZAMORA
RAFAEL PIMENTEL LUQUE
rpl1945@hotmail.com

La casa-museo del pintor Adolfo Lozano Sidro acogió el pasado 20 de abril, viernes, con un nutrido público que completaba el aforo, la presentación del libro Neuroeducación de profesores y para profesores, editado por Pirámide, sello del grupo Anaya. Es obra de María Caballero que desde 1991 enseña inglés a alumnos de Secundaria y Bachillerato; así mismo, es licenciada en Psicología, especialidad de clínica (UNED, 2010) y máster en Neuropsicología y Educación, rama de investigación (UNIR, 2014).

En palabras del presentador, Rafael Osuna Luque (doctor en Geografía e Historia), María sobresale por su enorme capacidad de trabajo y su clarividencia en el planteamiento de asuntos didácticos y metodológicos, además de ser pública su dilatada experiencia en el mundo de la docencia. Sabemos que es una inconformista con enormes ganas de profundizar en los procesos de aprendizaje, de ahí que estudiara Psicología, lo que la ha llevado hasta la obra de autores como Francisco Mora y José Antonio Marina entre otros.

El profesor Osuna afirmó que el volumen presentado es el resultado de una destacada

labor profesional y gran cantidad de horas de trabajo, en el que se demuestra que el método científico no tiene vigencia en muchas de nuestras prácticas educativas. Destacó dos objetivos en el texto: por un lado, ofrecer un nuevo paradigma educativo y, por otro, favorecer el cambio de rol del profesorado. María Caballero tiene el mérito de haber sido pionera en el estudio de la Neuroeducación, campo que afectará ineludiblemente al entorno docente en los próximos años. Además, cabe referir dos ideas importantes de la autora: la primera, que la memoria tiene mala prensa, pero no la debemos denostar porque la memoria y el aprendizaje van de la mano; la segunda, que el cerebro necesita emocionarse para aprender.

En su intervención la profesora Caballero incidió en que «el nuevo modelo basado en el conocimiento del cerebro, la Neuroeducación, se está abriendo camino de forma generalizada», aunque todavía no hay muchos ejemplos de profesores que aúnén la doble experiencia como docentes y como formadores del profesorado en Neuroeducación. El libro presentado «nace con la intención de tender un puente de unión entre ciencia y docencia, poniendo a pie de obra los nuevos avances de las investigaciones científicas», «hace falta una Neuroeducación para profesores que nos facilite el conocer la herramienta que usamos al enseñar y al aprender: el cerebro», es más «esta nueva disciplina parte de la idea de que somos diferentes también al aprender».

Para finalizar es obligado felicitar a María Caballero por su trabajo como especialista en Neuroeducación, realizado desde Priego para alumnos y profesores.

NOTA A LOS SUSCRIPTORES

Recordamos a nuestros suscriptores que el próximo 5 de junio se pasará al cobro la cuota anual de suscripción por importe de 32 euros, a través de la cuenta de domiciliación que nos tienen facilitada.

Si ha realizado algún cambio de cuenta o entidad, rogamos nos lo haga saber con la suficiente antelación, para evitar gastos innecesarios de los cuales el único beneficiado es el banco.

Esta comunicación se puede hacer a través del teléfono 957 541 953 (por las mañanas de lunes a viernes de 9:30 a 11:30) o enviando un correo electrónico a administrador@periodicoadarve.com.

PLUVIÓMETRO

Hasta el 6 de mayo de 2018

Día	litros/m ²
8 de abril	5,5
9 de abril	6,3
10 de abril	40,0
11 de abril	3,0
12 de abril	25,8
13 de abril	2,2
15 de abril	3,3
22 de abril	3,2
Total abril	89,3
1 de mayo.....	13,3
6 de mayo.....	2,2
Total año agrícola (hasta 06/05)	777,0

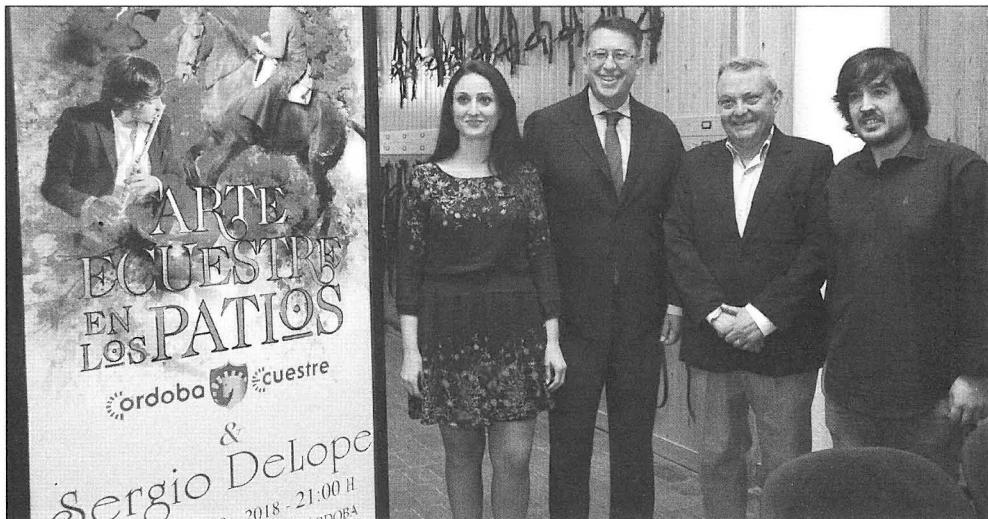
El espectáculo 'Arte ecuestre en los patios' incorpora la música del artista flamenco prieguense Sergio de Lope

MANOLO OSUNA

Los pasados días 11 y 12 de mayo las Caballerizas Reales acogieron de nuevo, como complemento a la Fiesta de los Patios, el espectáculo 'Arte ecuestre en los patios', que este año ha contado como estrella invitada con el flautista y saxofonista flamenco Sergio de Lope, natural de Priego de Córdoba.

Este evento especial ha reforzado la imagen de Córdoba vinculada al caballo, en un espectáculo en el que han sido protagonistas el caballo y el flamenco y que ha contribuido a llenar la oferta de Córdoba con un producto de calidad.

El presidente de «Córdoba Ecuestre», Rafael Blanco, manifestó que «este año 'Arte ecuestre en los patios' une Córdoba y sus patios con el flamenco y el caballo español, que ha iniciado su tramitación para ser declarado Patrimonio de la Humanidad». «El espectáculo fue una continuidad del que se viene haciendo en las Caballerizas Reales, ampliado y mejorado, contando con números nuevos y



con la actuación estelar de un invitado especial Sergio de Lope, para darle más proyección ha dicho espectáculo» añadió Blanco.

Por su parte, nuestro paisano y artista, Sergio de Lope, mostró su satisfacción por participar este año en el espectáculo, en el cual interpretó, tanto con la flauta como con

el saxofón, temas de su primer disco.

De Lope, aprovechó su participación en el evento, abundado en la necesidad de «promocionar nuestra idiosincrasia a través del arte, la música, la cultura y en convivencia con la naturaleza, en este caso con el mundo de los caballos».

La Orquesta Ciudad de Priego ofrecerá un nuevo concierto

REDACCIÓN

La Orquesta Ciudad de Priego ofrecerá el próximo 2 de junio a las 21:00 horas, un nuevo concierto en el Teatro Victoria, correspondiente al primero de los dos que tendrán lugar en este año tras la firma del nuevo convenio entre la Asociación Musical y Cultural Adagio y el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Priego y Francisco Yébenes Zamora, y la colaboración del Conservatorio Elemental de Música «Antonio López Serrano», Rosario Palomeque Aguilera, Antonio Gámiz Maristany, Cajamar, Almazaras de Muela y el Centro Médico de Urgencias.

En este concierto la Orquesta, dirigida por Francisco José Serrano Luque, presentará un ambicioso programa compuesto en la primera parte por el doble concierto para Violín y Violonchelo de J. Brahms en el que interverán como solistas Lourdes Hierro (Violín) y Cesar Jiménez (Violonchelo). En la segunda parte tendrá protagonismo la música española, pudiendo escuchar la Primera Suite del Sombrero de Tres Picos de Manuel de Falla y



las Danzas Gitanas de Joaquín Turina.

Como viene siendo habitual, la Orquesta pondrá a la venta abonos que cubrirán, a menor precio, la asistencia a los dos conciertos de este año que serán el del día 2 de junio y el Concierto de Navidad el 29 de diciembre, o

entradas sueltas para cada uno de ellos. Los abonos se pondrán a la venta el próximo 31 de mayo en la Casa de Cultura de 19 h a 20 h, y las entradas el 1 de junio en el mismo lugar y horario y también el día 2 junio en la taquilla del Teatro Victoria una hora antes del Concierto.

Los arqueros de Vara Negra continúan con su buena racha

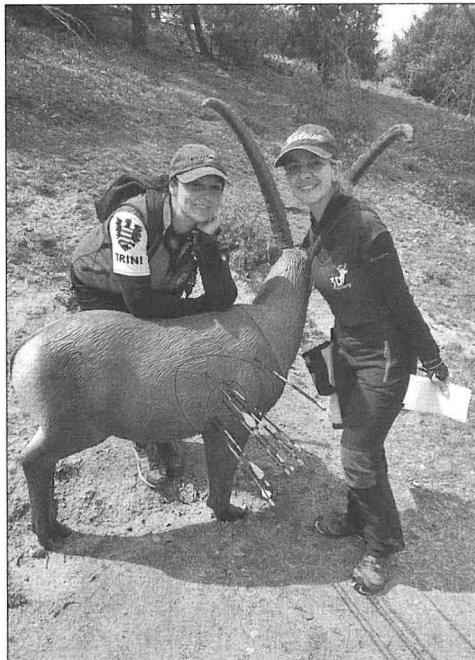
CLUB DE TIRO CON ARCO VARA NEGRA

En la 4º tirada de la liga nacional, el club Arqueros de Madrid nos han ofrecido dos circuitos distintos donde el cálculo de distancias ha sido el mayor reto para nuestros arqueros.

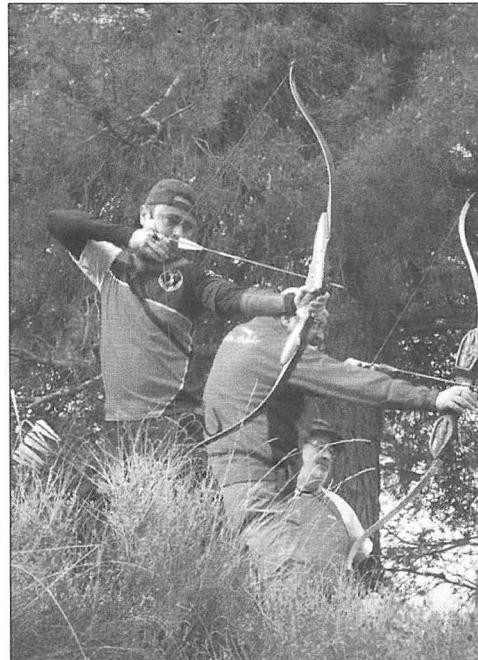
Felicitar a arqueros de Madrid por la buena organización y también por la gran variedad de siluetas las cuales no son normales ver en otros campos de tiro y como no por su hospitalidad y la buena comida que nos ofrecieron.

El 23 de abril se celebró la 5º prueba de liga Andaluza de 3D celebrada en Purullena (Granada), con un extraordinario circuito permanente de 3D, que es uno de los mejores del país, acogió a unos setenta arqueros y arqueras. En dicha prueba, M José Calvo se alzó con el tercer puesto en arco instintivo que sigue en cabeza de la general, y Paco Expósito consiguió un tercer puesto también en instintivo y en la misma modalidad destacar a nuestro infantil Alejandro Jiménez que conseguido esta vez un segundo puesto, que le ha hecho alcanzar a un tercer puesto en la general. En arco compuesto Trinidad García consiguió un segundo puesto, luchando mano a mano con Shenaida Mérida por la general y que también compite a gran nivel.

El 29 de abril, el Club de arqueros Vara Ne-



4º tirada con arco 3D nacional provincia de Madrid



5º tirada con arco 3D Liga Andaluza en Purullena (Granada)

gra de Priego de Córdoba ha estado presente en el Torneo Medieval de La Roda de Andalucía, de la mano de tres de nuestros socios. En arco instintivo Manolo Carmona y Rafa Duran, nuestro fraile más campechano;), y en arco longbow, Idelfonso Pérez. Que junto con más de 70 arqueros de varios clubes andalu-

ces y nacionales disfrutaron de un día de juegos de habilidad y puntería. Al final, nuestro compañero Manolo Carmona se hizo con el segundo puesto de su modalidad.

Felicitar a la organización de Arqueros La Roda de Andalucía por todo el trabajo realizado, para poder disfrutar del día.

El Cajasur Priego consigue tres oros en el Campeonato de España de Veteranos

José Luis Machado se proclamó Campeón de España individual, en dobles y por equipos

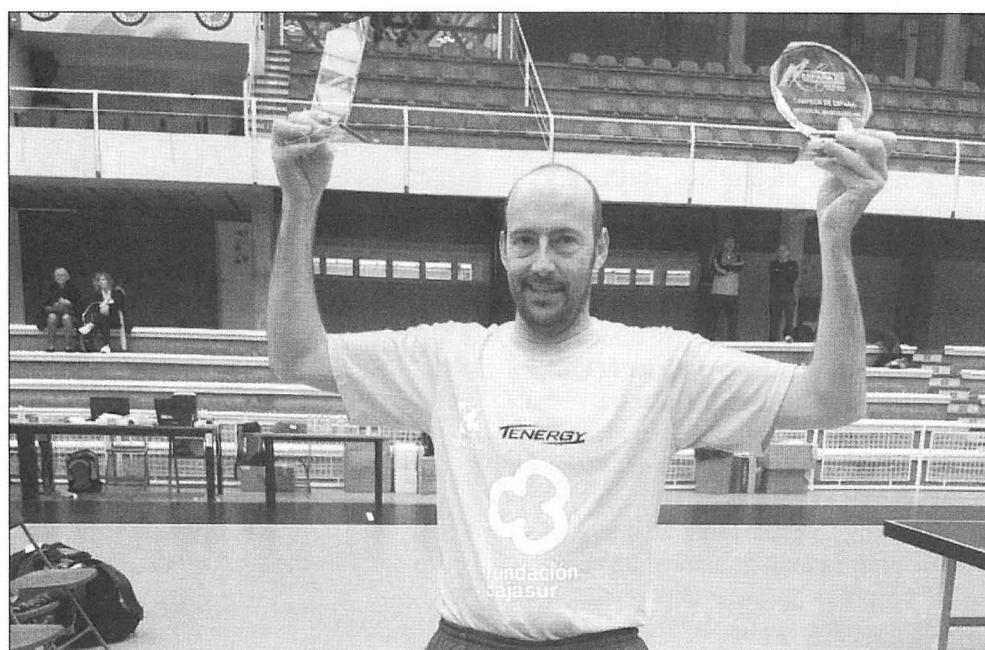
REDACCIÓN

José Luis Machado se ha proclamado Campeón de España de Veteranos +40, en los campeonatos de las categorías de veteranos celebrados en Pontevedra. Además el jugador del Cajasur Priego ha sido oro en la prueba de dobles y en la de equipos.

En individual, José Luis Machado fue primero de grupo y en el cuadro final fue salvando rondas hasta alcanzar la final. Ahí se impuso por 3-0 a Eduard Escamilla.

En Dobles, Machado formó pareja con Escamilla y fueron salvando rondas hasta llegar a la final donde se impusieron a los hermanos Echánove por un ajustado 3-2.

Además, formando equipo con Luis Calvo y Vladimir Choubine, se proclamaron Campeones de España en la prueba para mayores de 40 años, logrando subir al podio a recoger el oro.



Los cultos en honor a la Virgen de la Caridad inauguran en Priego el Mayo festivo



SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Con la llegada del mes de Mayo las hermanadas toman de nuevo el protagonismo en nuestra localidad, celebrando cultos de regla y votivos en honor de sus titulares. La hermandad de la Caridad ha sido un año más la encargada de dar el pistoletazo de salida, celebrando sus fiestas entre el 30 de abril y el 6 de mayo.

El septenario fue oficiado por el clero parroquial; D. Ángel Cristo Arroyo, D. Jesús Ángel Doblas y D. Perfect Narcise. El día 3 de mayo, fiesta de regla de esta cofradía, la imagen mariana estuvo expuesta en besamanos y recibió ofrendas de flores de sus hermanos y devotos. Con la llegada del fin de semana, la Virgen presidía un precioso retablo de cera y flor, estando bajo un palio montado con las piezas del suyo propio. Durante estos días del fin de semana las misas estuvieron cantadas por la Rondalla del Hogar del Pensionista, la Schola Cantorum Egabrense, así como el grupo de Compases Rocieros durante la función religiosa del domingo. En la noche del sábado se celebró la tradicional rifa de regalos, situada este año en la pequeña plaza de la torre de la Parroquia.

El domingo por la tarde la lluvia hacía acto de presencia, hecho que obligó a retrasar la procesión pues las previsiones eran halagüeñas. Finalmente, la Virgen de la Ca-

ridad salía a las calles acompañada por una treintena de señoritas ataviadas de mantilla, así como por los hermanos mayores de otras corporaciones cofradieras. El recorrido se recortó, subiendo la procesión hasta la Plaza de la Constitución y volviendo sobre sus pasos ante la desapacible tarde-

noche. La banda de música Herrereña puso sus sones tras la Virgen a un buenísimo nivel musical, sonando marchas tales como *Esperanza de Triana Coronada* en la ida o *Pasan los Campanilleros* a la vuelta. Pasadas las diez de la noche la Virgen entraba en su templo entre el repique de las campanas.



La hermandad del Rocío celebró sus cultos de regla

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Con la cercanía de un nuevo Pentecostés, la filial prieguense celebró el Triduo en honor de la Blanca Paloma ante el Simpecado.

El Triduo tuvo lugar entre el miércoles 25 de abril y el viernes 27 de abril. Estando presidida y cantada la Eucaristía por distintos sacerdotes y coros. El miércoles presidió el Rvdo. D. Pablo Lora y cantó el Grupo Rociero de Priego, el jueves presidió el Rvdo. D. Perfect Narciso e intervino el coro de la Virgen de las Angustias, mientras que el viernes presidió el Rvdo. D. Jesús Ángel Doblas e intervino musicalmente el grupo A la de 3, comenzando después el Rosario público presidido por el Simpecado prieguense que, entre rezos, cantos rocieros y la luz de las bengalas, recorrió las principales calles del barrio de la Villa.

Por otra parte, en la noche del sábado 28 se celebró la verbena popular de la hermandad en la plaza del Llano y el domingo 29 la Santa Misa de Regla que estuvo presidida por el Rvdo. D. Ángel Cristo Arroyo y cantada por el grupo Al Son Marismeño. De esta manera el Simpecado abandonaba el altar mayor y regresaba a su remozada capilla que fue bendecida el pasado 11 de abril.



Priego celebra las fiestas de la Cruz de Mayo

SANTIAGO JIMÉNEZ LOZANO

Este año la celebración de las fiestas de la Cruz de Mayo han pasado de puntillas por nuestra localidad debido a la feria de San Marcos y a que las condiciones meteorológicas obligaron a suspender las cruces de las hermandades de la Paz y la Caridad.

La Parroquia de la Trinidad la celebró durante la jornada del 29 de abril en los remozados salones parroquiales. Presidió dicha fiesta la Santa Cruz de la agrupación parroquial del Cristo de la Clemencia que fuera bendecida el pasado sábado de pasión. El buen ambiente de la mano de la buena comida fue lo más destacado.

Por su parte, la Archicofradía de la Columna también celebró la fiesta en su casa de hermandad durante la noche del lunes 30 de abril y la jornada del 1 de mayo. Una Cruz propiedad de la hermandad de los Dolores y similar a las del Calvario presidieron la celebración. Igualmente hubo un buen ambiente de convivencia, junto a tapas y bebidas fresquitas.



El Castellar celebra su fiesta anual de la Cruz

PILAR CANO / RAFAEL PIMENTEL

El pasado 1 de mayo, con un tiempo frío y desapacible, el diseminado de El Castellar celebró su fiesta de la Cruz. Organizada por la Asociación de Amigos de San Miguel que preside Manuel Gil Aguilera, este año, debido a las condiciones meteorológicas, hubo de desarrollarse en el salón social que ocupa las antiguas escuelas y no como es tradicional en la ermita de San Miguel. Tras la Eucaristía oficiada en la iglesia del Sagrado Corazón, los vecinos degustaron en el interior del salón – que cuenta con chimenea y unos vestuarios sufragados por la Asociación - una exquisita paella, siendo visitados por el alcalde de Priego, José Manuel Márquez, la concejal Alba Ávila y el primer teniente de alcalde Juan Onieva junto a su esposa Rosi Expósito, los cuales aparecen en la fotografía adjunta con el alcalde pedáneo de El Castellar Manuel Gil Cano.



La peña «Curro Jiménez» visita la ganadería de Samuel Flores

REDACCIÓN

Un amplio número de componentes de la Peña Taurina «Curro Jiménez» realizaron los pasados días 28 y 29 de abril un viaje hasta la localidad manchega de Alcaraz (Albacete) visitando la famosa ganadería taurina de Samuel Flores, donde realizaron una visita guiada y almorcizaron en las dependencias de la misma. Esta visita estaba programada dentro de las actividades que realiza la peña a lo largo del año. Aprovechando el viaje visitaron también las Lagunas de Ruidera y la monumental ciudad de Almagro.


HOTEL
Huerta de
las Palomas
★★★

Tus celebraciones
bodas • bautizos • comuniones
Hotel Rural Huerta de las Palomas

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM



MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO MARZO 2018

Facilitado por: RAFAEL PIMENTEL LUQUE

Nacimientos

1. Larisa Nicoleta Roua (Vaduva), de Sorin Amadeus y Florina, día 31.
2. Paula Aguilera Reina, de Raúl y Rocío, día 29.
3. Sofía Barea Jiménez, de Rafael y Laura, día 20.
4. Elías Arroyo Onieva, de Alonso y Belinda, día 19.
5. Esther Carrillo García, de Emilio y María Esperanza, día 18.
6. Alba González Arroyo, de Francisco Jesús e Irene, día 14.
7. Sofía Ruiz Jiménez, de Antonio Jesús y Vanesa, día 16.
8. Víctor Moral Malagón, de Víctor Manuel y Sonia, día 8.
9. Saúl Visiedo Cano, de Elías y Lourdes, día 10.
10. Paula Ruiz Martín de Juan y Ana Belén, día 7.

Defunciones en Priego

1. Antonio Jiménez Serrano, 1931, calle Lavadero, día 29.
2. José Campaña Bermúdez, 1937, residencia Arjona Valera, día 26.
3. Claudio Nieto Sabariego, 1933, residencia GEISS-96, día 25.
4. José Trillo Caballero, 1938, residencia San Juan de Dios, día 24.
5. Pilar Ropero Sánchez, 1944, calle Ángel Nieto, día 23.
6. Consolación Ruiz Ruano Pulido, 1925, residencia Fundación Mármol, día 22.
7. Rafael Villena Mérida, 1930, carretera de Fuente Alhama, día 20.
8. María del Carmen Sánchez González, 1923, calle Puerta Granada, día 20.
9. Francisca Gallego Páramo, 1931, avenida de América, día 19.
10. Rosario Redondo Rico, 1944, calle El Barrio de Zagrilla Baja, día 16.
11. Eduardo Jurado Comino, 1929, calle Pintor Murillo, día 15.
12. Enriqueta Cano Cano, 1926, residencia San Juan de Dios, día 13.
13. Manuela Ariza Lozano, 1925, residencia Arjona Valera, día 13.
14. Elvira Ruiz Ruano López, 1930, residencia San Juan de Dios, día 11.
15. Concepción Serrano Pedrajas, 1927, calle Río, día 8.

16. Victoria Trujillo Vizarro, 1943, calle Primero de Mayo, día 7.
17. Antonio Luque Moreno, 1925, residencia GEISS-96, día 5.
18. José Arenas Reina, 1936, aldea de Genilla Baja, día 5.
19. Rosario García Carrillo, 1927, calle Nueva de Esparragal, día 4.
20. Manuel Gutiérrez Barea, 1924, calle Miguel Hernández, día 4.
21. Consuelo Carrillo Expósito, 1930, avenida de Granada, día 4.
22. Adriano Portales Jurado, 1936, calle Río, día 3.
23. Francisca Espejo Vallejo, 1920, residencia San Juan de Dios, día 2.
24. Amadora García Montes, 1917, calle Caracolas, día 1.
25. María Luisa Rodríguez García, 1936, calle Iznájar, día 1.

Defunciones fuera de Priego de residentes en la población

1. Carmen Lopera Campaña, 70 años, día 7.
2. Araceli Lavela Calzado, 86 años, avenida de la Juventud, día 15.
3. Rafael Cobo Osuna, 76 años, carril de Navasequilla, día 14.
4. Laly Alcaide Mariscal, fallecida en Córdoba, día 13.
5. Eustaquio Ramírez Molina, 78 años, barriada 28 de Febrero, día 12.
6. José Antonio Pérez de la Rosa, 87 años, calle San Marcos, día 5.
7. María Montes Ballesteros, 92 años, calle Nueva de Zagrilla alta, día 9.
8. José Antonio Onieva Sicilia, 66 años, día 10.
9. Carlos Gonzalo Ávalos, 18 años, calle Molinos, día 19.
10. Manuel Tarrias Foguer, 84 años, fallecido en Madrid, día 14.
11. Antonio Sánchez Sánchez, 72 años, día 10.
12. Manuel García Comino, 84 años, avenida de la Juventud, día 24.
13. María Cañete González, 79 años, calle Verónica, día 20.
14. Manuel Sánchez Pulido, 60 años, fallecido en Granada, día 5.
15. María Huertas Serrano, 89 años, día 23.
16. Lorenzo Rodríguez Foguer, 77 años, día 20.

Matrimonios

1. Matteo Voccia y Verónica Ordóñez Ruiz, Casa Consistorial y Usos Múltiples de Castil de Campos, día 28.

GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

ASESORÍA

ASESORÍA **ROSALES** SERRANO S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS
C/ RÍO, Nº 23
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349
E-mail: asesoriarosale@hotmail.com

CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS
EL CAMPO**
CLASES DE TENIS Y PADEL
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119
http://www.clubdeteniselcampopriego.com
E-mail: ct.elcampo@hotmail.com

ELECTRICIDAD

MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite
Instalaciones eléctricas en general
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo
957 542 744 / 699 456 918

INSTALACIÓN DE GAS

GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.

EMPRESA INSTALADORA-MANTENEDORA AUTORIZADA
Instalaciones de Fontanería - Gas - Calefacción -
Revisión domésticas e industriales de Gas -
Aire Acondicionado - Móvilario de Baño -
Cálderes y Estufas de Biomasa / Pellets - Energía Solar
C/Doctor Balbino Povedano, 7
Tlf: 957 119 448
Móvil: 680 502 502
e-mail: gastojena2000@gmail.com

SEGUROS



Vanessa García Expósito
Cava, 7- 14800 Priego de Córdoba
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01
vanessagarcia99@hotmail.com

ÓPTICA Y AUDIOLÓGIA

ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9
Priego de Córdoba
857 899 599

TALLERES MECÁNICOS

TALLERES MECÁNICOS



**TALLERES
CASTRO Y YÉBENES E HIJO**

Telf: 957 541 478

Visítens! Llano de la Sardina, s/n - Ctra. de Zagrilla
PRIEGO DE CÓRDOBA



Talleres Martínez
Francisco Martínez García
• Chapa y pintura
• Carrocería
• Lunas
• Banchada
• Limpieza Faros

C/ Algarinejo, 1
Priego de Córdoba
14800
t. martinezgarcia@hotmail.com
www.talleresmartinez.info
Tlf/Fax: 957 700 959
móvil: 658 804 155

TALLERES MECÁNICOS

QUINTANA S.L.

TALLER DE CHAPA Y PINTURA

VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397
chapapinturaquintana@hotmail.com

VETERINARIOS



**CLINICA VETERINARIA
"ALBEITAR"**
Félix Caballero Parreño

C/ Obispo Caballero, 3
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806
E-mail: cvalbeitar@hotmail.com

**TU COSECHA
en buenas manos**



En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.

Almazara de Muela

A 339 km. 24.500, 14800 Priego de Córdoba
Teléfono: 957 547 017



**COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE
NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN**

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS
TENO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA
EN HORARIO DE APERTURA**

**HOSTERÍA DE
RAFI**
restaurante y cafetería



C/Isabel la Católica, 4
14800 Priego de Córdoba
Tlf: 957 547 269 - Fax: 957 540 749
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es
www.hosteriaderafi.es



- * Especialidad en carne a la brasa
- * Tapas variadas
- * Pescado
- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa

IBER PLUS
SUPERMERCADOS

Cerca de ti,
a tu lado.



Haciendo de la alimentación un arte
www.supermercadosiberplus.com

ADARVE
Garantía de Calidad

**HELADERÍA
LA "VALENCIANA"**

Jijonenca

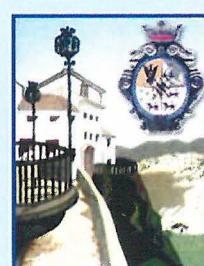
¡¡EL HELADO ARTESANO DE SIEMPRE!!

**LA NOVEDAD PASA...
LA CALIDAD ES LA MAYOR GARANTÍA**

¡¡USTED ELIGE...!!

ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES

**SUSCRÍBETE A
ADARVE**



y por tan solo 32 euros al año
recibirás en tu domicilio los
18 números ordinarios y los
3 extraordinarios (Semana Santa,
Feria y Navidad)