

# ADARVE

QUINCENARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1952

Entidad en posesión de la  
MEDALLA DE PLATA  
de la muy noble e ilustre  
ciudad de Priego de Córdoba

II ÉPOCA • AÑO XLII • Nº 1011 • PRIEGO DE CÓRDOBA • 1 de Julio de 2018 • EDITA ASOCIACIÓN CULTURAL ADARVE



**Carlos Machado se proclama Campeón  
de España absoluto por undécima vez**



info@hotelriopiscina.com  
www.hotelriopiscina.com

## HOTEL - RESTAURANTE «RÍO PISCINA»

Ctra. de Granada, s/n - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 700 186 Fax 957 700 638



En 1999, Safaa Fathy estrenó un documental titulado *D'ailleurs Derrida* (Por otra parte, Derrida) sobre el filósofo francés (disponible en: <https://m.youtube.com/watch?v=2dFM100315k#>).



EL RINCÓN FILOSÓFICO DESDE MÉXICO

## A propósito de la 'im-posible' hospitalidad

NOÉ EXPÓSITO ROPERO - [noe.filo@hotmail.com](mailto:noe.filo@hotmail.com)

He visto varias veces esta especie de película que oscila entre el retrato biográfico y la escenificación filmica de algunas de las claves del pensamiento de Jacques Derrida expuestas por él mismo. Me motiva, me inspira y me hace reflexionar. Desde mi llegada a México, hace hoy casi dos meses, no he dejado de pensar en estas palabras de Derrida:

«Lo que podríamos decir de una catástrofe constitutiva de la hospitalidad es que no hay experiencia de la hospitalidad pura más que allí donde una cierta catástrofe tiene lugar. La hospitalidad que merece ese nombre es una prueba catastrófica contra la cual, lamentablemente, incluso las personas, las naciones y las comunidades más hospitalarias se protegen. Y se protegen a través de la ley, el control de las fronteras, por lo que se llama "los buenos modales"... Es por eso que la hospitalidad pura no es una categoría política, ni del derecho. Lo mismo pasa con el perdón» (min 53-55).

Los conceptos nucleares y decisivos de la filosofía reconducen al pensamiento desde la fría abstracción de las categorías teóricas hacia la más profunda experiencia humana vivible en primera persona. En ese camino de ida y vuelta se mueve necesariamente la filosofía, y toda su validez, su única justificación, de alcance universal, se juega en la posibilidad de poder rendir y pedir cuentas de ese camino a quien postula una idea, un concepto, una tesis. Sin embargo, a veces, ese camino de ida y vuelta nos muestra sus aporías, sus límites, el «im-posible», pero necesario, cumplimiento de esa exigencia. Derrida menciona aquí dos ejemplos: el perdón y la hospitalidad. Sobre el primero he tenido la oportunidad de dialogar, de platicar, como dicen aquí, largo y tendido con mis colegas mexicanos, y ahora comprendo un poco mejor tanto la experiencia como el significado que ese concepto encierra en esta nación, al menos en lo que a la relación con nosotros, españoles, se refiere. Para no hacer el cuento largo: tenía que leer *El laberinto de la soledad* del gran Octavio Paz. Gracias, amigos, por esta primera enseñanza. Pero la segunda es, si cabe, mucho mayor. Algunos de los seminarios que he tenido la fortuna de impartir aquí los he comenzado con las siguientes palabras, medio en broma, pero totalmente en serio: «la tesis de Derrida según la cual

«una catástrofe constitutiva de la hospitalidad es que no hay experiencia de la hospitalidad pura más que allí donde una cierta catástrofe tiene lugar» es falsa, y su refutación la he vivido aquí, en México, en primerísima persona». Derrida extiende esta tesis, según hemos leído, no solo a las «naciones» y «comunidades», sino también a «las personas». De las primeras no voy a hablar, pero decir algo de las últimas se me presenta como un imperativo personal; lo contrario sería imperdonable. Y es que, ciertamente, la tesis de Derrida se vio completamente refutada desde mucho antes de mi llegada a México, desde mucho antes de coger, perdón, de tomar mi avión. No me había despedido de Madrid y ya me estaban recibiendo en Puebla, con los brazos abiertos y en la misma estación, «y es tradición nuestra invitar a la primera cena», se me impuso de un modo completamente desproporcionado. Exacto, una hospitalidad totalmente desproporcionada, sobre todo por mi parte. Esa fue mi primera experiencia en México, la de una hospitalidad desmesurada, excesiva, sin cálculo o, como diría Derrida, «pura». Puebla fue la primera, pero luego se repitió en Xalapa, y en Tijuana (a excepción de un maleante taxista que me cobró el triple de lo debido, pero esa fue también la prueba irrefutable de que estaba ante un maleante, y no ante «las personas»), y, por supuesto, en Ciudad de México. La hospitalidad pura y absoluta de las personas, de Nacho, Omar, Dulce, Elisa, Rubén, del otro Nacho (el filósofo «intenso»), Darin, Aaron, Víctor, Antonio y su familia, Eugenio, Ernesto, Esteban, y una lista sin fin de antiguos desconocidos que ahora son ya, con nombre propio, con toda propiedad, amigos y amigas. Toda mención, toda escritura es, al mismo tiempo, nos recuerda Derrida, una exclusión. Escribir es traicionar, y pido perdón a quienes habéis sido excluidos, no mencionados expresamente aquí. Derrida acierta en este punto. Lo único que os puedo decir, de modo insuficiente, pero con total sinceridad, a ustedes, directamente, indirectamente, mediante estas toscas palabras, es que me habéis mostrado en viva y primerísimas personas que la hospitalidad pura no exige reconocimientos, ni agradecimientos, no exige absolutamente nada: acoge y recibe magnánimamente. Ninguno de ustedes, en ningún momento, me ha hecho sentir deber

nada; todo lo contrario. No hay trampa ni cartón: Derrida falla. Amigos y amigas, quede aquí mínimamente expresado mi infinito agradecimiento, aun-

que sé que no es requerido.

Este escrito debería terminar aquí, y así estaba pensado. Sin embargo, desgraciadamente, Derrida acierta en otro punto. Y aunque dije que no iba a hablar de ellas, me resulta inevitable no hacerlo, pues lo contrario sería faltar, no a la verdad, sino a la realidad. Y la realidad es que las personas vivimos en «comunidades», en «naciones», y tanto la española como la mexicana están marcadas por la experiencia de la catástrofe, tanto humana como natural, del pasado y del presente. No creo que haga falta poner ejemplos, basta con ojear las noticias diarias de uno y otro país. Distintas heridas, distintas formas, distintos grados, distintas manifestaciones, pero los mismos síntomas inequívocos de naciones marcadas estructuralmente por la catástrofe. Ambas naciones son hospitalarias, México lo demostró con España durante nuestra Guerra Civil, abriendo sus puertas a quienes, como José Gaos, confesaron sentirse más «transterrados» que «exiliados», más en casa que en el exilio. Y, sin embargo, he aquí la tragedia constitutiva de la hospitalidad descrita por Derrida, tragedia que estos días se pone de manifiesto con la llegada de cientos de inmigrantes en pateras a las costas españolas: «La hospitalidad limitada puede ser una categoría del derecho, puede estar escrita en las convenciones jurídicas internacionales, mientras que la hospitalidad pura de la que estamos hablando, de la catástrofe, es heterogénea a la política y al derecho. No hay ni política ni derecho abiertos al acontecimiento de la catástrofe, por definición. Lo que no quiere decir que no haya que renunciar al derecho y a la política, sino que hay que recomodar el derecho y la política». Derrida, trágicamente, acierta. Me temo que México, y toda Latinoamérica, y España, y toda Europa, se han acostumbrado, nos hemos acostumbrado, a convivir con la catástrofe. O, quizás, a mirar para otro lado. Esta es la catástrofe de la catástrofe. Y, sin embargo, entre las ruinas, entre la catástrofe, gracias a ella, o a pesar de ella, la hospitalidad pura, absoluta y desmesurada sigue siendo posible. Es más, sigue siendo necesaria, por más que sea «im-posible», como nos muestra Derrida. Perdón, agradecimiento y hospitalidad, tres conceptos vacíos a la espera de absoluto y renovado cumplimiento. Gracias México, gracias amigos, conmigo vais.



## ADARVE

### Dirección colegiada

José Yepes Alcalá  
Manuel Osuna Ruiz  
Fco. Manuel Gutiérrez Campaña  
Antonio Toro Pérez  
José Alfonso Jurado Ruiz  
Victoria Pulido González  
Santiago Jiménez Lozano

### Maquetación

Victoria Pulido González  
maquetacionadarve@gmail.com

### Administrador

Antonio Lopera Pedrajas  
administrador@periodicoadarve.com

### Publicidad

Alicia Barea Aguilera  
Teléfono: 692 601 293

### Imprime

Gráficas Adarve. Priego de Córdoba  
Depósito Legal: CO-15-1958  
ISSN 1696-0084

ADARVE es una publicación libre e independiente, que no goza de ningún tipo de subvención pública. Su mantenimiento y financiación es posible gracias a la cuota anual de sus suscriptores y a la publicidad de sus anunciantes.

Las personas que conforman el equipo de ADARVE no perciben ningún tipo de emolumentos ni ninguna otra contraprestación por el trabajo que realizan.

La dirección de ADARVE no se hace responsable de las opiniones vertidas por sus colaboradores en los escritos que aparecen firmados.

### Edita

Asociación Cultural "Adarve"  
Domicilio: Antonio de la Barrera, 10  
14800 Priego de Córdoba  
Tfno. y Fax: 957 54 19 53  
e-mail: adarve@periodicoadarve.com  
www.periodicoadarve.com

## Transparencia y coherencia informativa

En el número 1007 de ADARVE, publicado el pasado 1 de mayo, en su Editorial, como no podía ser de otra manera dado su carácter de medio informativo local y muy al contrario de lo que sí han hecho otros medios provinciales con no muy claros intereses, se hacía eco de la imputación en calidad de investigado del alcalde Priego, José Manuel Mármol, por un presunto delito de tráfico de influencias incoado por el Juzgado de Instrucción Número 4 de Córdoba en un amplio y fundamentado Auto de fecha 18 de marzo de 2018, que a la postre ha sido conocido como «caso bomberos».

A la vista de dicho Auto, ADARVE se posicionaba claramente en la diferenciación de la llamada «responsabilidad penal», que incumbe sola y exclusivamente a los jueces y tribunales, respecto de la llamada «responsabilidad política» que concierne sola y exclusivamente a la ciudadanía, sin que en ningún caso la una esté supeditada a la otra.

Este caso es uno más de los que acapara la clase política española, siendo innumerables los procesos los que actualmente tiene la justicia sobre la mesa referentes a representantes políticos investigados, pero que en este caso en concreto nos tocaba de lleno al tratarse precisamente del actual alcalde de Priego.

Asimismo, con fecha 8 de junio de 2018, el mismo Juzgado ha dictado un nuevo Auto a la vista de las diligencias practicadas, que, en lo que a Priego respecta, viene a aclarar determinados aspectos del anterior. Concretamente, en lo que se refiere al alcalde de Priego dice textualmente *«Descartada la relación del actual Alcalde Priego, persona aforada, con la preparación y finalidad de los cursos organizados por la Mancomunidad de la Subbética, al no ostentar en la fecha cargo de responsabilidad, el recabo ciego de información sobre percentiles que pudieran responder a la pretendida llamada telefónica o petición expresa de éste de favorecer a varios interinos del parque de Priego, se muestra esencial tanto para el curso de la investigación como para la toma de decisión del mantenimiento o no de tan peculiar estatus jurídico de persona aforada objeto de investigación»*.

Por ello, el juez, sin eximir a nadie de imputación, amplía la relación de investigados del primitivo Auto, al tiempo que ordena la práctica de nuevas diligencias hasta la aclaración total de los hechos supuestamente delictivos.

En su Editorial, ADARVE dejaba bien claro que la responsabilidad política no surge del hecho de que haya sido declarado investigado, algo que corresponde en exclusiva a la responsabilidad y jurisdicción penal, sino de la simple duda ciudadana creada, la cual, en un verdadero estado democrático, debería ser asumida per se, tal como ocurre en la mayoría de los países de nuestro entorno. Refugiarse en lo penal, que

es lo habitual entre nuestra clase política, es simple y llanamente un fraude electoral, porque la duda permanecerá vigente sea cual sea el resultado de la investigación. La responsabilidad política es el resultado directo de la regla de oro de la democracia, que consiste en la convicción ciudadana. En política, la presunción de inocencia no existe, algo que nuestros políticos se niegan a asumir simplemente porque no les interesa, sobre todo a aquellos que tienen a la política como único o fundamental medio de vida.

Desde que se hiciera público este segundo Auto judicial, tras una lectura tergiversada del mismo, ADARVE viene siendo abordado a través de las redes sociales por personas directas o indirectamente vinculadas al equipo de gobierno, acusándole, poco menos, que de haber sentenciado judicialmente al alcalde de Priego, en un vacío intento de desmerecer o desprestigiar suplantando, cuando menos, lo que en su Editorial se diferenciaba.

Precisamente, Podemos, junto a Ciudadanos, son los partidos políticos que más hincapié efectúan en la exigencia de responsabilidad política con ocasión de una imputación. Al margen queda Podemos en Priego, que, por lo visto, parece gozar de un status diferente; léase, por ejemplo, la interposición de la moción de censura. Por su parte, el Partido Popular sólo asume la responsabilidad política si se decreta juicio oral, algo absolutamente incongruente desde el punto de vista político, de ahí su silencio sepulcral en este caso. El PSOE, sólo exige responsabilidad política cuando imputan a los demás.

Llama la atención, sobre todo, las críticas formuladas a título individual por algunos miembros del Partido Andalucista, antaño en la oposición y que actualmente forma parte del equipo de gobierno. Por lo visto, se les ha debido olvidar cuando pusieron el grito en el cielo exigiendo responsabilidad política tras la imputación del entonces alcalde Tomás Delgado Toro, así como las presiones que de ellos recibiera ADARVE porque, a su entender, no era lo suficientemente contundente contra Tomás Delgado. Incomprensiblemente, ahora son los primeros en rasgarse las vestiduras.

ADARVE es y seguirá siendo un periódico independiente por mucho que algunos se pasen la vida etiquetándolo cada vez que lo publicado contravenga sus intereses. A lo largo de su historia lo han querido convertir poco menos que en portavoz de todos y cada uno de los partidos presentes en nuestro municipio; pero sus sesenta y seis años de vida los han hecho posibles los miles de personas que, como ADARVE, ni han tenido ni tienen interés político directo alguno.

En contra de lo que exigen algunos, ADARVE no sólo no tiene que pedir perdón por su Editorial, sino que se ratifica en él en toda su extensión por simple convicción, transparencia y coherencia informativa.



PABLO GÓMEZ ARTELL

## El amor en poesía

Antes de transcribir el manojito de «versos» que van a continuación, debo significar que, los encontré, por pura casualidad, entre las hojas de un tercer tomo del Diccionario de la Lengua Española de Espasa Caspe, S.A. de fecha 1932 que pertenecía a mi suegro (q.e.p.d).

Dichos versos se recogen en un sólo folio a tres columnas, cuyo pie de imprenta indica: IMP. Hilario Rojas- Priego. El referido escrito no tiene fecha, si bien deduzco, debe datar del año 1938-39, más o menos. Por lo que se refiere a el autor del mismo, está claro que debió ser un poeta rural de los muchos que abundaban – por aquel tiempo- en la comarca de Priego, Almedinilla, etc. Por algunos datos testimoniales que tengo, bien pudo ser su autor de la Poyata, Venta Valero... por ahí van los tiros. Sea lo que fuere y a pesar de sus imperfecciones gramaticales y el total desconocimiento de la métrica, llama la atención, más que nada por su amenidad, picardía y disimulo que también hay que poner en valor. Sobre todo si tenemos en cuenta que, por aquella época, eran escasas las personas capaces de redactar un escrito de cualquier tipo y más, una misiva amorosa en verso... ¡Madre mía!

Y es que, por aquel entonces, el 40% de la población española (según estadísticas) no sabían leer ni escribir, esto es, analfabetos totales. Recuerdo yo, allá por el año 1956, que en la Plaza Mayor madrileña, existían aún los llamados «amanuenses» (personas que escribían cartas a mano); bien a los soldados; bien a las arrugadas viejecitas; bien a las «Marmotas» o niñeras (criadas o sirvientes) que de esta guisa se les denominaba en el Madrid de entonces.

Acudían – como digo- a estos memoristas, que es lo que eran, para que les redactaran sus cartas que, a la postre, sólo tenían que estampar la dirección y el remite de cada cliente.

*La soledad que me embarga  
Antonia de mis entrañas  
me ayuda a escribirte hoy  
yo no sé darte tormento  
en la estancia del cortijo,  
porque sé demasiado bien  
porque está lloviendo a mares  
que la sangre de mi cuerpo  
y al trabajo no he salido,*

*la alimentó una mujer.*

*Antonia de mis desvelos,  
tienes que obrar de ese modo  
de tu nombre no me «olvío»  
para hacer tu propaganda  
si aceptaras mi querer  
para poder alcanzar  
con todo honor te lo pío  
que tu boca proclama,  
que pronto seas mi mujer,  
aunque sea una falsedad.*

*Te agradezco la atención  
eres amable y sencilla  
por acordarte de mí,  
pero muy desconfiada.  
Lo siento con gran dolor.  
Por Dios te juro, Antoñilla,  
el no poderte servir  
que mi alma generosa  
-Paco- en esta ocasión  
piensa en ti todos los días.*

*Antonia, por tu querer,  
ya me tienes convencida  
loco en el mundo me veo  
y loca de tanto amarte  
no desprecies mi querer  
para que veas – prenda querida-  
que tú serás el espejo  
que estoy dispuesta a entregarme  
donde yo me miraré.  
A pesar de lo que digan.*

*Eres muy supersticiosa.  
Eres tan bella, alma mía,  
para declarar tu amor,  
tan amable y generosa,  
De mí, te puedes fiar  
que en toíta Andalucía  
mira que mi corazón  
una mujer para esposa,  
a nadie supo engañar  
como tú, no encontraría.*

*Para conseguir mi amor  
Paquito, por tu pasión  
has perdido el conocimiento,  
siempre seré generosa*

*me obligas a decir que no,  
y entre todos los quereles  
porque luego muda el tiempo.  
El día que sea tu esposa  
y la que pierde soy yo.  
Puede que mejor te enteres.*

*Lucero de la mañana,  
si tu pasión profundizas  
por ingrato no me tomes.  
En la raíz del querer  
que yo te llevo en el alma  
tenemos que darnos prisa  
y a tu vera no se pone  
porque la luna de miel  
ninguna mujer de España.  
pa nosotros es muy precisa.*

*Si vienes en plan formal  
Con este noble placer  
puedes pedirle permiso  
el «poetrasto» ha concluido  
a mis queridos papás  
porque Antoñilla se ve,  
porque también es preciso  
con Paquito – su marido-  
que den su conformidad.  
en plena luna de miel.*

*De mí, ya lo has conseguido,  
porque yo te lo otorgué;  
ahora lo que hace falta  
es que cumplas tu deber  
si tu alma no es ingrata.*

*Yo te quiero con delirio  
te lo juro de verdad,  
si te casaras conmigo  
te tenía que venerar  
como el que le reza a un cristo.*

*No me fío del juramento  
del hombre hacia la mujer,  
porque luego llega en tiempo  
que la llega aborrecer  
y para ella es el tormento.*

*Conclusión-resumen:  
El hombre que tenga acierto  
de hacer su amor en poesía,  
como tenga algún talento  
a la mujer que sea más fría  
le arde la sangre dentro.*

*Si estás por enamorar  
con gusto te doy mi nombre.  
Si te quieres informar  
me llamo Francisco Flores,  
sobrino del tío Pascual.*



## Carta al señor Alcalde

Me llamo María Luisa Millán, vengo de un pueblo de la provincia de Barcelona que esta a 18 kilómetros de la capital, en dicho pueblo disponemos de dos magníficos hospitales con las técnicas más avanzadas, allí te hacen toda clase de pruebas, te operan e ingresan sin necesidad de desplazarte a ningún otro sitio. También tenemos dos estaciones de Renfe con una afluencia de trenes de 20 a 25 minutos, y autobuses para Barcelona cada media hora.

Me vengo a vivir a Priego, y me encuentro con un retroceso total en esta materia; no sólo no disponemos de hospital, sino que tampoco de un medio de transporte fluido.

El pasado día 19 de junio tuve que ir al hospital de Cabra (que es donde te mandan los médicos de Priego, ya que aquí no hay nada más que médicos de cabecera), me fui en el autobús de las 8 de la mañana, llegué a las 8,35 horas, la visita la tenía a las 10, el autobús para Priego pasaba a las 10:15 horas pensé seguro que para esa hora no habré terminado; así fue, salí de la consulta a las 10:35 horas y el próximo autobús era a las 14 horas, llegó las 14:20h, el siguiente a las 16:45 horas.

¿Por qué tiene una persona (que no dispone de coche) perder toda la mañana en el médico, cuando si pasara cada media hora este problema no existiría?

No sabe la de personas mayores que se tienen que desplazar a diario a Cabra. Luego nos quejamos que los políticos tienen abandonada Andalucía, ¿y nosotros, hacemos algo por ella?

Señor Alcalde, no tire mi queja a la papelera y exija a la compañía que ponga de inmediato más autobuses y así paliar en la medida de lo posible la deficiencia, y mejor la vida de los ciudadanos de Priego que le estarán muy agradecidos.

Esperando atienda mi solicitud, se despidió de Vd.

MARÍA LUISA MILLÁN



AQUÍ ARRIBA

## Tres años aquí arriba

VICTORIA PULIDO - Instagram @aquiarrriba



Parece que fue ayer cuando estaba empaquetando mis cosas para mudarme a Santander y, mientras lo hacía, comentaba en casa «¿y se escribo una columna en el periódico contando cómo es la vida allí?». Y lo que parecía una locura se materializó en la columna «La novia de la lluvia» que vio la luz el 15 de julio de 2015.

Mucho ha llovido desde entonces (más aquí que allí) y he pasado momentos difíciles tanto en lo personal, como en lo laboral. Pero he sido fiel en la medida de lo posible a mi columna quincenal, a pesar de que cada vez me cuesta más trabajo encontrar algo de lo que escribir. En parte, porque los cantabros son raros, pero tampoco me he ido a vivir a otro continente, tan solo 800 km; y, en otra parte, porque me he *santanderinizado* tanto que si no fuese por el acento podría pasar por una nativa.

Durante este tiempo, he acudido a una romería del Rocío en Mondragón y una feria de abril en Solares. Me he encontrado con el que ahora es un exministro en un bar y he impreso el discurso de una conferencia para otro que ahora sí que es ministro. He hecho grandes descubrimientos como que en los pueblos de Cantabria te miran mal si sacas fotos a las vacas. Me he hecho fan de *Los Tupper* y he ido a un concierto suyo con muletas, me he bañado en la playa en abril solo por hacerme una foto para *Instagram* y subido al Faro solo para publicar la ruta en *Facebook*.

Trabajé como teleoperadora, en un pa-

lacio y como promotora de tarjetas de una gran superficie durante cinco días hasta que me despidieron por *Whatsapp* a las 11 de la noche (verídico). He dado clases a alumnos a los que he terminado adorando, aunque algún cabroncete escribiese en mi evaluación «es muy buena profesora, aunque con su acento había veces que no se distinguían los plurales».

Lo admito, también me he hartado de comer. He descubierto las rabas, el cocido lebaniego, el queso de nata y el picón, las tortillas rellenas de cosas y los helados estratosféricos de Regma. Mis amigos de aquí flipan con la cantidad de sitios que conozco (soy una influencer, siempre me piden consejo) y mis seguidores de *Instagram* no dejan de «quejarse» de que siempre estoy comiendo. Tanto no comeré cuando he perdido un buen puñado de kilos, aunque eso se debe más que nada al gimnasio al que he dejado de ir por mi lesión en el pie, pero tendré que volver.

Y sobre todo, he conocido a Elena, mi compañera inseparable de vermús; a Sheila, con quien lo mismo iba al gimnasio que a una manifestación feminista; a «mi primo» Daniel, con el que fui a un concierto de Hombres G donde cayó la mundial; a Miriam y Ana, que se han hartado de hacer palitrosques para ayudarme con el trabajo fin de máster; a Mario, Marta, Carlota, Lucía y un largo etcétera de personas que me han hecho sentirme como en casa.



Los Tupper en concierto en las fiestas de la calle del Sol



## Celebrado en Priego el II Encuentro de Equipos Directivos de Residencias Escolares

### REDACCIÓN

El director general de Innovación y Formación del Profesorado, Domingo Domínguez, y el delegado de Educación, Antonio José López, asistieron el pasado miércoles día 27 en Priego al II Encuentro de Equipos Directivos de Residencias Escolares.

Las residencias escolares andaluzas son un modelo en favor de la integración, de la igualdad de oportunidades y de la equidad en la educación. Es una oportunidad que la Junta de Andalucía ofrece a los jóvenes andaluces para poder realizar sus estudios y compensar las desigualdades sociales.

En Andalucía hay 36 residencias que albergan un total de 5.000 alumnos cada curso escolar, mientras que en Córdoba hay 6, con un total de 900 alumnos.

Las residencias escolares son centros públicos pertenecientes a la Consejería de Educación, adscritos al régimen de familia sustitutoria, en los que, por un lado, se ofrece la oportunidad de acceso a una formación a jóvenes residentes en pequeños municipios alejados de grandes núcleos de población y, por otro, se ayuda a muchas familias que tienen difi-



cultades a ofrecer a sus hijos una educación de calidad.

Andalucía tiene un modelo en el que los estudiantes reciben alojamiento y manutención, permitiéndoles además la asistencia a distintas modalidades educativas que en su población de origen les resultaría difícil o imposible cursar.

En estas jornadas pretenden ser un punto de encuentro de los equipos directivos de las 36 residencias andaluzas para tratar los temas de mayor relevancia para el desarrollo del curso. En las mismas se debatieron temas pedagógicos, como de gestión económica o control de alimentación y dietas

saludables, entre otros.

Este encuentro ha servido además para que los equipos directivos intercambien experiencias y programas para aunar criterios y puedan dotarse de herramientas y contenidos para afrontar con las mayores garantías y respaldo cada curso académico.

ENVÍANOS UNA FOTO DE TUS VACACIONES, ESCAPADAS,  
FIESTAS O REUNIONES FAMILIARES PARA LA SECCIÓN  
GENTE DE VERANO



Facebook icon Periódico Adarve  
adarve@periodicoadarve.com

  
**MANUEL MOLINA**  
SU TAXISTA DE CONFIANZA



**TAXI**

Priego  
de Córdoba

**651 748 734**



## El PP solicita al tripartito que presente los proyectos para el Castillo al 1,5% Cultural

### REDACCIÓN

Según afirmaron en rueda de prensa, para el grupo municipal del Partido Popular, la recuperación y mantenimiento del Patrimonio de nuestro municipio es y ha sido siempre fundamental, «prueba de ello es la cantidad de proyectos que se ejecutaron: Torre del Homenaje, frontispicio de la Fuente de la Salud, proyecto de restauración del León de la Fuente del Rey, Levantamiento 3D del Castillo y muralla del Adarve, excavaciones del Aljibe Calatravo, redacción del proyecto de la Torre 3 y lienzo 2 del Castillo, entre otros» como recordaba el concejal Miguel Forcada, quedando programada la redacción del Lienzo y Torre 1 del Castillo.

Ceballos informó de la nueva convocatoria del 1,5% Cultural del Ministerio de Fomento firmada antes de la moción del PSOE en el Gobierno de España y la necesi-



Ceballos y Forcada en rueda de prensa frente al Castillo

dad de seguir trabajando y restaurando el Castillo. «Es una oportunidad que debe aprovechar Priego para seguir obteniendo ayudas fundamentales para la restauración de uno de los monumentos emblemáticos de nuestra ciudad y que se encuentra redactado gracias a la previsión del PP».

Durante este año, «el PP ha seguido trabajando desde la oposición y preocupándose por el patri-

monio, de hecho, en mayo de 2017 se aprobó en el pleno a propuesta del Grupo Popular para que se redactasen los proyectos del lienzo Sur-Oeste (lienzo 6, 7 y 8; y torre 5, 6 y 8) y que por los servicios del Área de Urbanismo se redactase el proyecto necesario para hacer visitable el Aljibe (Z9), cosa que en un año no ha cumplido el tripartito» según apuntaba Ceballos.

Por último, puso de relieve

cómo el PSOE desde la Junta de Andalucía vuelve a «vender humo» sobre las inversiones y compromisos en materia de patrimonio de nuestro municipio, «como muestra, la Consejera Rosa Aguilar, incumplió su compromiso al no invertir en la Torre del Homenaje como se comprometió en una reunión con todos los Grupos Políticos en 2016, y si nada cambia parece que los 100.000 euros que prometió para el Castillo justo unos días después de la moción de Censura en 2017 tampoco serán reales, cuando en prensa hemos podido comprobar como Mármol ha justificado que la inversión de la Junta en el Castillo estaba supeditada a la concesión del 1,5% Cultural del Ministerio de España». Aprovecharon también para recordar que desde el Gobierno Central -que en aquellos momentos ocupaba el Partido Popular- se cumplió concediendo por segunda vez consecutiva el 1,5% Cultural, «pero hasta la fecha desde la Junta de Andalucía no hay constancia de que la ayuda vaya a ser una realidad».

## El Ayuntamiento convoca ayudas al alquiler para jóvenes

### REDACCIÓN

El Ayuntamiento ha presentado la convocatoria de ayudas 2018 destinadas al alquiler de viviendas para jóvenes del municipio de Priego de Córdoba. Dicha presentación se ha llevado a cabo por parte del concejal encargado de la delegación de Vivienda, David López García y la concejala de Juventud, Sandra Bermúdez Hidalgo.

El fondo destinado para estas ayudas por parte del consistorio prieguense es de 10.000 euros, oscilando dichas ayudas entre un mínimo de 50 euros y un máximo de 150 euros. Los jóvenes interesados pueden acceder a las mismas durante un periodo de 6 meses (desde julio a diciembre). Los

principales requisitos para acceder a estas ayudas son tener entre 18 y 35 años en el momento de solicitud de las mismas y estar inscritos en el padrón municipal de habitantes de Priego de Córdoba durante un periodo mínimo de 6 meses ininterrumpidos de forma inmediatamente anterior a la solicitud de la ayuda.

Del mismo modo, otros requisitos a cumplir serían que el nivel de renta per cápita no supere los 1.200 euros por unidad familiar, que el solicitante o su unidad familiar no sean beneficiarios de otras ayudas en materia de alquiler de vivienda en el momento actual, no poseer en propiedad vivienda principal o secundaria y estar al corriente de las obligaciones tributarias. Los objetivos

de estas ayudas son promover el acceso digno a una vivienda tal y como estipula el artículo 47 de nuestra Constitución y el Estatuto de Autonomía de Andalucía; facilitar la emancipación de los jóvenes; evitar la despoblación de nuestro municipio; mejorar el acceso a la vivienda por partes de los jóvenes y la ocupación de viviendas vacías, tal y como ya viene indicado en el Plan Municipal de Vivienda y Suelo (PMVS) de nuestro municipio que actualmente está en periodo de exposición pública.

Todo esto, teniendo en cuenta la realidad de Priego de Córdoba y sus necesidades, así como en consonancia y armonía con otras ayudas de otras administraciones públicas. Ambos concejales

han destacado el esfuerzo del Ayuntamiento de Priego de Córdoba que, tras la valoración y estudio de la convocatoria referente a alquiler joven presentada en 2017 y tras escuchar a los vecinos y vecinas de nuestro municipio, han considerado necesario modificar esta convocatoria para poder mejorarla y adaptarla a la situación de los habitantes de nuestro pueblo. Como principales cambios destacan el aumento del periodo de aplicación de dicha ayuda (de 5 a 6 meses), así como las mayores facilidades en lo respectivo a la renta familiar. El plazo para solicitar esta ayuda estará abierto hasta el 10 de julio de 2018. La solicitud se podrá realizar por registro municipal o de forma telemática.



# El Consejo Regulador de la DOP Priego de Córdoba clausura la 7ª edición de la escuela de cata infantil

Un total de 50 niños de la comarca ha formado parte de esta aventura sensorial

## REDACCIÓN

El pasado 19 de junio tuvo lugar la clausura de la 7ª edición de la escuela de cata infantil organizada por el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba». Una fiesta a la que acudieron padres y madres de toda la Comarca para celebrar el cierre de curso en el que han participado un total de 50 niños de toda la Comarca, que engloba los municipios amparados por el sello prieguense: Almedinilla, Carcabuey, Fuente Tójar y Priego de Córdoba.

La escuela de cata ha cumplido su séptima edición, y para premiar el aprendizaje de todos los pequeños ha celebrado la fiesta del AOVE, en la que han participado tanto padres o niños, y en la que se han desarrollado diferentes pruebas y juegos infantiles relacionados con el aceite de oliva virgen extra, sus usos y su cocina.

Una nueva edición que cierra sus puertas, y que sigue manteniendo valores fundamentales como la difusión de la cultura



Los participantes en la escuela de cata junto al presidente y la secretaria de la DOP

del olivar, el buen uso del aceite de oliva virgen extra y la gastronomía saludable en edad temprana.

Los participantes de la escuela de cata han recibido de manos del presidente de la Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba» sus respectivos diplomas, en forma de reconoci-

miento personal por su esfuerzo y entrega.

La escuela de cata infantil es una actividad exclusiva de la Denominación de Origen Protegida Priego de Córdoba, «los niños son extraordinarios catadores de panel, ya que, al igual que en cualquier materia escolar, el olfato y las características orga-

nolépticas se puede aprender y desarrollar desde pequeños», destaca la secretaria general de la entidad, Paqui García.

Desde su puesta en marcha, más de doscientos cincuenta niños y jóvenes de la Comarca han formado parte de esta actividad, que lleva siete años en funcionamiento, con altas tasas de éxito.

## Se clausura el curso 'Prevención de tu salud, conociendo tus emociones'

**JUANI MIGUEL RODRÍGUEZ**  
Responsable del programa de prevención Ciudades ante las Drogas

El día 6 de junio a las siete y media de la tarde, tuvo lugar la clausura del Curso «Prevención de tu salud, conociendo tus emociones», llevado a cabo por el Área de Bienestar Social desde el programa Ciudades ante las Drogas y con la colaboración de Aprial (Asociación Prieguense de Alcohólicos Liberados) se realizó

en la sede de Feras (Federación Red de Asociaciones Sociales de Priego) desde el 2 de mayo al 6 de junio, con una duración de 20 horas. Al curso han asistido unas 43 personas con la monitora Laura Matas como psicóloga y en él han tratado temas como Técnicas para el optimismo inteligente, cómo modelar nuestras emociones, el efecto Pigmalión y nuestra fuerza de voluntad, con una valoración de los asistentes muy positivo.





## 'Knolive Epicure' es proclamado Mejor Aceite de Oliva Virgen Extra del Mundo 2017/2018

### REDACCIÓN

*Knolive Epicure*, de Knolive Oils, S.L., con sede en Priego de Córdoba, se ha proclamado Mejor AOVE del mundo en la campaña 2017/18, según los resultados del ranking «The World's Best Olive Oils», el más prestigioso, riguroso y objetivo del mundo. Primera victoria mundial en su breve historia de este excelente oro líquido con una puntuación total de 157 puntos y lo más relevante a una gran distancia del segundo -126 puntos- y tercer clasificados -108 puntos-.

El mayor éxito al que puede aspirar una almazara, producir el mejor virgen extra del mundo, confirma la apuesta por la calidad de esta joven empresa -inició su andadura en 2015- y que cuenta con una gran tradición olivarera, ya que la familia Yébenes García



está vinculada al cultivo del olivar desde 1858; sin duda, un logro sin precedentes dentro del sector en tan corto período de tiempo. Desde el lanzamiento hace tres campañas de sus dos marcas comerciales *Knolive* e *Hispsur*, la compañía ha recibido multitud de

reconocimientos internacionales que ahora se ven refrendados con la primera posición del ranking más prestigioso -y exigente- del mundo. Perteneciente a su Colección de Autor, *Knolive Epicure* es un fragante coupage de hojiblanca y picuda que sorprende por su ele-

gancia y riqueza aromática.

A su vez, la almazara Knolive Oils ha sido proclamada como la cuarta mejor almazara del mundo según el World's Best Olive Oils. Creado en 2012 por el experto catador alemán Heiko Schmidt a partir de los resultados de las principales competiciones internacionales de aceite de oliva virgen extra en ambos hemisferios, el ranking «World's Best Olive Oils» se ha ido consolidando edición tras edición gracias a su objetividad y fiabilidad en la recopilación y clasificación de los resultados obtenidos en los concursos y competiciones más importantes a nivel mundial, esto es, aquellos que utilizan los métodos y normas reconocidos internacionalmente para evaluar las propiedades organolépticas de los aceites de oliva vírgenes extra, tomando como referencia el Premio Mario Solinas del Consejo Oleícola Internacional (COI) al considerarlo «el más estricto del mundo en materia de competencia internacional».

## Cruz Roja hará seguimiento telefónico a más de 1.200 mayores en Córdoba por el calor



### REDACCIÓN

El voluntariado de Cruz Roja hará, a partir de la primera semana de julio, el seguimiento telefónico de más de 1.200 personas mayores en la provincia, para conocer su estado de salud y ofrecerles consejos básicos para prevenir los efectos de las altas temperaturas.

Estas llamadas se realizarán desde aquellas asambleas donde la institución humanitaria cuenta con el servicio de Proximidad Local, que, además de la capital, son Baena, Hinojosa del Duque, Lucena, Peñarroya-Pueblonuevo, Priego de Córdoba, Pozoblanco, Palma del Río, Puente Genil, Rute y Villanueva de Córdoba.

El centro de contacto encargado de coordinar todo este programa cuenta con agendas personales de los usuarios, esto es, una base de datos en la que se almacena información sobre quienes requieren una especial atención por su situación de riesgo, enfermedad o vulnerabilidad.

De este modo, la iniciativa persigue no solo proporcionar información sobre cómo afrontar las altas temperaturas evitando riesgos para la salud, sino también detectar posibles casos de malestar de personas por el calor y activar, en el caso de que sea necesario, a los servicios de emergencia.

Como se recuerda en la campaña «Yo me protejo ante el calor», los problemas de salud asociados a las altas temperaturas pueden evi-

tarse con medidas muy sencillas, como beber abundantes líquidos, refrescarse la cabeza, usar un abanico, vestir con ropas ligeras o evitar las comidas copiosas y pesadas.

Y es que el calor intenso puede tener una serie de efectos negativos sobre nuestra salud como debilidad, fatiga, dolor de cabeza, falta de apetito, insomnio o calambres, y son especialmente preocupantes para colectivos más vulnerables como la infancia o las personas mayores. No en vano, un tanto por ciento importante de la accidentalidad de las personas mayores se debe a mareos y lipotimias.

Además de la edad, otros factores de riesgo añadido son las enfermedades del corazón o respiratorias, las demencias, la obesidad o la ingesta de medicamentos y alcohol.

La institución humanitaria recuerda que, en caso de encontrarse mal por el calor, se debe parar la actividad que se esté haciendo, buscar un sitio fresco y pedir ayuda.

ENTREVISTA A FERNANDO GUILLÉN CUERVO, ACTOR

# «Nunca se olvida el primer lugar donde se estrena una obra ni el último donde se baja definitivamente el telón»

Entrevistó MALU TORO

David Mamet, autor de *Oleanna*, declaró que se siente muy orgulloso de los textos de esta obra, no por la controversia generada en su momento ni por el eco social que alcanzó, sino porque le dio pie a mostrar temas tan importantes como, la utilización del lenguaje en favor de la mentira, el valor que se le da a la educación en un claro ataque a los académicos, y todo lo que tiene que ver con lo «políticamente correcto» o las feministas.

El pasado sábado 23 de junio *Oleanna* recalaba en Priego bajo la dirección de Luis Luque e interpretada por Natalia Sánchez y Fernando Guillén Cuervo, a quien tuvimos ocasión de entrevistar antes de la función.

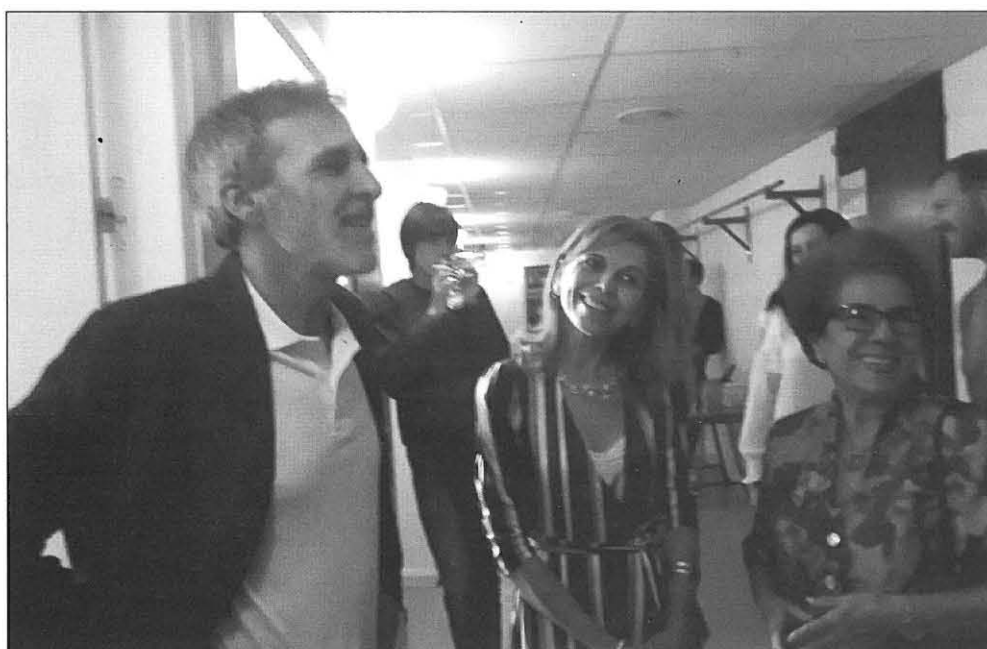
**Fernando, lleváis un año girando con *Oleanna* de David Mamet y hoy precisamente concluye en Priego esta gira, ¿qué se siente?**

Ha sido un año de una gira plena y maravillosa. Un año sin parar, fin de semana tras fin de semana, lleno de buenas experiencias y mucha satisfacción del público. Nunca se olvida el primer lugar donde se estrena una obra ni el último donde se baja definitivamente el telón, así que el cierre de este año aquí en Priego será indudablemente inolvidable, la noche de San Juan, además... Pura psicomagia...

**¿En algún momento llegaste a pensar que *Oleanna* estaría tan de rabiosa actualidad? Solo hay que ver los últimos acontecimientos ocurridos en nuestro país que bien quedan reflejados en la obra: feminismo, machismo, títulos académicos, universidad, abuso de poder, puesta en libertad de violadores...**

Cuando elegíamos título para producir juntos, Jesús Cimarro me propuso este texto y lo valoramos. Luego, nuestra intuición nos indicó que era el momento de recuperarlo y reinterpretarlo para incidir en el micromachismo. Bien es verdad que no éramos conscientes de la avalancha de casos que iban a salir a la luz. Esto ha supuesto una gran satisfacción porque el público está muy receptivo ante el discurso de Mamet y es significativo, ya que se abren debates tras cada función.

**Fernando, sobre el autor de esta obra has**



Fernando Guillén Cuervo saludando tras la actuación en el Teatro Victoria

**dicho, «Mamet es un cabrón honesto». En el estreno de *Oleanna* en EE.UU en el año 92, los lobbies feministas se le echaron encima, creando bastante polémica y acusándolo de misógino incluso, ¿cuesta entender a Mamet, no se entiende, o, realmente no se quiere entender?**

Mamet huye del moralismo y los arquetipos, así como del maniqueísmo. Cuando se estrenó este texto coincidió con la explosión de la necesaria lucha feminista. El estreno fue violento y enfrentado porque quizá el montaje fuera muy aséptico y respetuoso con el texto de Mamet, exento de refuerzos o manipulación poética. Escribe y describe hechos y hace que le espectador los digiera. Por eso nosotros hemos subido y subrayado la intencionalidad del sutil acoso de ese profesor desde su cargo de poder. Incidiendo en el micromachismo normalizado aún en la sociedad. Lo que hace ella, la alumna 'Carol', es devolverle «una respuesta contundente».

**En *Oleanna* vemos cómo se invierten los papeles en algunos momentos...igual es que nos han enseñado a hombres y mujeres a utilizar los mismos mecanismos para obtener el éxito pero con distinto disfraz...**

Mamet en el fondo hace un anticipado ejer-

cicio de igualdad y borra la línea entre géneros. Está describiendo a dos víctimas de una sociedad jerárquica y exigente. También describe el bien y mal uso del poder. Ambos son buenos... y malos. ¿Sabes?, creo que es un análisis que deberíamos hacer todos.

**Se habla en la obra de la lucha de intereses, del valor de la educación, de la utilización del lenguaje al lado de la mentira, en definitiva, de todo lo políticamente correcto. Resulta curioso que en la era de la información, la saturación de la misma nos esté llevando a pensar menos o quizás a preocuparnos menos en buscar la verdad, ¿qué opina Fernando Guillén Cuervo al respecto?**

Coincido contigo, Malu. Indudablemente, la viveza y laberintos del texto de Mamet juega con el uso, ya casi inconsciente, de la dialéctica y la retórica. Y ahora nos toca de cerca. Es un mal instalado y normalizado, sobre todo en la política y podría llegar a acabar con la confianza del ciudadano. De hecho, estamos asistiendo a momentos que dan mucho que pensar sobre donde está o no está la verdad.

**Esta última pregunta me gustaría que me la contestaras como hombre, como hombre feminista, cuya vida ha estado rodeada de**



mujeres increíbles, ¿crees que el mensaje feminista está llegando a ser demasiado agresivo focalizado en exceso hacia el hombre, y no hacia unos mensajes que a día de hoy siguen fomentando y potenciando unas actitudes completamente negativas y que nos siguen dañando como mujeres, pero, sobre todo, como personas? ¿qué estamos haciendo tan mal?

Y qué bien que esa pregunta venga de una mujer. Es un momento de determinación y asertividad. Unión y lucha necesarias. Y en ese contexto nos manifestamos libremente, cada vez más. Han sido siglos de extorsión y es normal que haya ciertos extremos. Pero hay que entender necesariamente también y de forma natural que no se deben separar los géneros, o demonizar al hombre en general. Somos muchos los que somos y nos sentimos en parte mujer y no debemos sentirnos señalados. También es importante que la tendencia no sea repetir los malos hábitos del

hombre, sino guiarle a que él los abandone. Y, sobre todo, esos mensajes subliminales o no que se siguen repitiendo en la publicidad, cine, televisión y otros, y te pongo como ejemplo las *50 sombras...* donde se hace una campaña feroz de publicidad destinada a ser consumida en gran parte por las mujeres, cuando en realidad no deja de ser otra manera más sometimiento femenino.

**No hemos hablado de tu faceta como director, ni de cine, ni de tu personaje actual en televisión, si te parece lo dejaremos para otra ocasión -risas-, si nos gustaría conocer los proyectos más inmediatos de Fernando Guillén Cuervo...**

Pues ya ves, tras un año de combinar serie, gira de teatro y hasta baile... tengo por delante atender con mimo a mi personaje de la serie *Servir y Proteger*, de TVE. Hemos firmado ya la tercera temporada para 2019 y de momento... promete.



Fernando durante la entrevista con Malu Toro

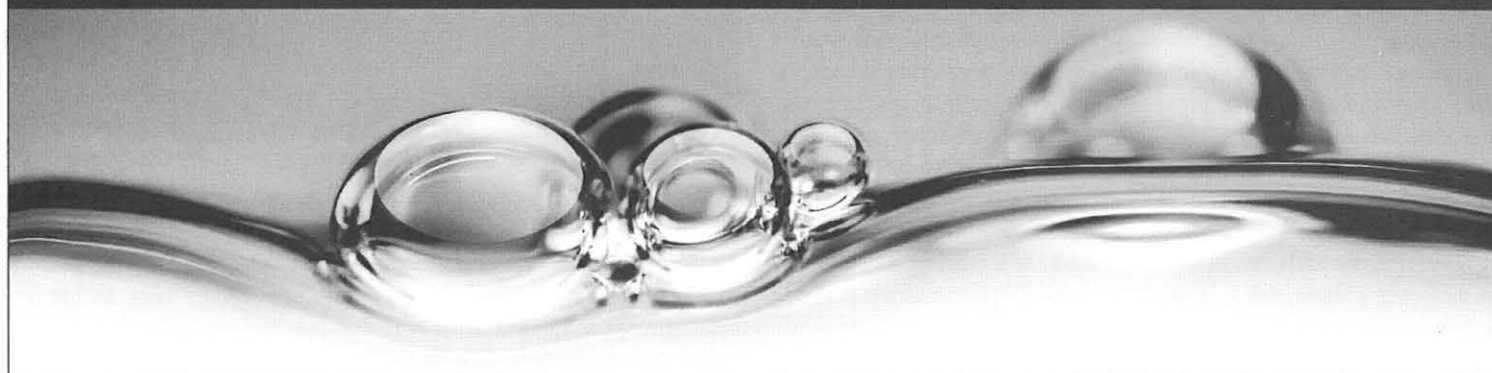
SOCIEDAD COOPERATIVA  
ANDALUZA OLIVARERA



LA PURÍSIMA

Ctra. Priego-Luque, km. 1,6  
Priego de Córdoba, Córdoba, ESPAÑA  
telf./Fax.: +34 957 540 341  
[www.coopurisimapriego.com](http://www.coopurisimapriego.com)  
[purisima@coopurisimapriego.com](mailto:purisima@coopurisimapriego.com)

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA DE PRIEGO DE CÓRDOBA



NUESTRAS MARCAS

EL EMPIEDRO  
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Prados  
de Olivo  
ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Bajondillo

# Celebrada la XXI edición de los premios del aceite de oliva virgen extra «Priego de Córdoba»

A. TORO

Con el video promocional denominado «Tengo una historia que contar» que se narra la historia de una generación familiar donde cuidan todos los procesos hasta la elaboración del aceite de oliva virgen extra de la comarca, comenzó el pasado jueves 14 de junio en el Teatro Victoria de Priego de Córdoba la vigésimo primera edición de la entrega de los premios a la calidad del aceite de oliva virgen extra de la Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba».

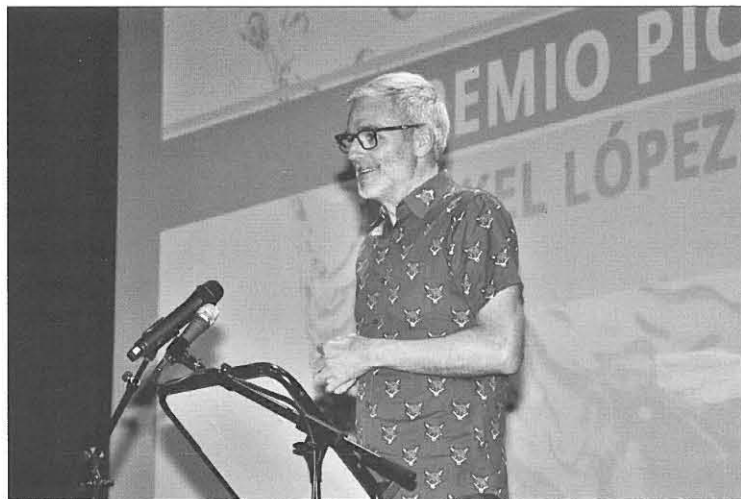
La Gala contó con la presencia del Consejero de Agricultura de la Junta de Andalucía, Rodrigo Sánchez Haro, la Vicepresidenta primera de la Diputación Provincial, Ana María Carrillo Núñez, el Delegado Provincial de Agricultura, Francisco J. Zurera, el Presidente del Consejo Regulador de la D.O.P., Francisco Serrano Osuna, el alcalde Priego, José Manuel Mármol, y los alcaldes de las localidades de Carcabuey, Almedinilla, Fuente Tójar y Castil de Campos.

Una vez hecha la presentación, intervino en primer lugar el alcalde Priego, que dio la bienvenida a los asistentes y la enhorabuena a todos los que, con su labor, hacen posible que en nuestra comarca se elabore uno de los mejores aceites del mundo. Manifestó que es imprescindible el trabajo y la defensa que desde las distintas administraciones se realiza en beneficio del desarrollo del olivar y en el mantenimiento de las cuotas agrícolas, que permiten el mantenimiento del sector. Reiterando por último la enhorabuena a las empresas que en la gala van a obtener los reconocimientos a la calidad de sus productos.



Todos los premiados y autoridades

A continuación intervino el presidente del Consejo Regulador Francisco Serrano, dando la bienvenida a los asistentes y agradeciendo también, a todas las personas que forman parte de la D.O.P. por el trabajo que realizan día a día; dijo Serrano que debían sentirse todos orgullosos de que el aceite de la comarca sea conocido en todo el mundo por su calidad. Manifestó que hay que proteger «el picudo» que poco a poco se va perdiendo y pidió al Consejero que igual que se protegen razas de animales, se debería proteger el cultivo del «picudo». Propuso que desde los Ayuntamientos, la Junta y el Gobierno central, se ha que poner en valor la calidad, que no se pierda todo el trabajo que vienen realizando en el Consejo Regulador desde el año 1985 con más de 1800 premios acumulados. Al Consejero solicitó que traslade al Gobierno el problema de la política de aranceles, que ha empezado con la aceituna de mesa y puede llegar también al aceite de oliva y reivindicó una mayor celeridad a la hora de resolver las ayudas al cultivo. También elevó sus pe-



Mikel López Iturriaga, premio Picudo

ticiones a la Diputación para que el aceite de oliva sea el emblema en todos los actos que organice; más campañas destinadas a la restauración y hostelería y trabajar conjuntamente con otras denominaciones de origen en el campo de la investigación y la promoción; pidiendo por último a los ayuntamientos que trabajen juntos y destinen una parte de sus recursos a la economía de la comarca, para poner en valor su mayor riqueza de la viven miles de familias.

Intervino por último el Con-

sejero de la Junta de Andalucía Rodrigo Sánchez, que comenzó dando las gracias por haber sido invitado a la entrega de los premios, enumerando a continuación alguna de las medidas que habían puesto en marcha desde el gobierno andaluz para avanzar en el progreso del sector. Con referencia a la negociación que se está llevando a cabo con la Comunidad Europea sobre la Política Agraria Común, dijo que desde todas las comunidades autónomas han dado su apoyo al Ministro de Agricultura para defender





Medalla de oro para «Parqueoliva serie oro»

una P.A.C. justa y que no se rebaje más el presupuesto. Manifestó su preocupación por el tema del regadío, para que las ayudas no se destinen solo a las masas en mal estado, sino también a las que estén en buen estado para hacerlas más eficientes y compartió también la preocupación del Gobierno de la Junta por la política de aranceles, reiterando lo expresado por Francisco Serrano, sobre la iniciativa de trabajar juntos y por último, animó a todos a trabajar en la promoción y en la apertura de nuevos mercados para el aceite de oliva y felicitando a los premiados a los que deseó mucho éxito en el futuro.

Antes de dar a conocer los premiados en esta edición se procedió a entregar el «Premio Picudo» que este año ha recaído en el periodista gastronómico Mikel López Iturriaga, por la defensa en su programa «El Comidista» de la dieta mediterránea. El premiado dio las gracias por el reconocimiento y manifestó su sorpresa al ser distinguido por su promoción del aceite de oliva virgen extra, cosa que consideró de lo más natural en un programa de cocina, puesto que mejora cualquier plato, aparte de las propiedades saludables que contiene y por último quiso hacer extensivo ese reconocimiento a todos los miembros del equipo que hacen el programa.

La señora notaria dio a conocer

el acta de los premios a la calidad del Aceite de Oliva Virgen Extra de la D.O.P. «Priego de Córdoba» 2017 que fueron los siguientes: Medalla de Oro para «Parqueoliva serie oro» de Almazaras de la Subbética. Primer premio para «Venta Barón» de Almazaras de Muela. Segundo premio para «El Empiedro» de S.C.A. Olivarera de la Purísima. Tercer premio para «Oleosubbética» de Marín Serrano El Lagar S.L. Primer finalista «Molino de Leoncio Gómez» de Aceites de Fuente Grande. Segundo finalista «Cladivim» de la firma Arodén.

Como novedad de este año en el acto de la entrega de premios de la D.O.P. «Priego de Córdoba», tuvo lugar una Gala Lírica: «A la fuente del olivo» en la que los asistentes pudieron disfrutar de algunos versos y canciones relativas al olivo con letras de Federico G. Lorca, Antonio Machado y Antonio Gala, recitados por el periodista radiofónico Luis del Olmo, las canciones, con letras de estos autores, fueron interpretadas por la soprano prieguense Carmen Serrano y el barítono zamorano Luis Santana, acompañados al piano por nuestro paisano Antonio López Serrano.

Una vez más, ADARVE estuvo presente en el acto informando a nuestros lectores, como en cada número, de los éxitos y distinciones que a lo largo del año recibe el Consejo Regulador



Primer premio para «Venta del Barón»



Segundo premio para «El Empiedro»



Tercer premio para «Oleosubbética»

de la Denominación de Origen Protegida «Priego de Córdoba». De igual forma queremos hacer llegar nuestra felicitación a los premiados y a los organizadores de la Gala, animándoles a conse-

guir nuevos éxitos y recordándoles que nuestro periódico estará siempre abierto a la promoción del aceite de oliva virgen extra, riqueza y motor de la economía de nuestra comarca.

# EFEMÉRIDES HISTÓRICAS DE PRIEGO Y ALDEAS

por Enrique Alcalá Ortiz



## 1949

\* La beneficencia municipal abre un ambulatorio en el Hospital de San Juan de Dios.

\* Se ponen en funcionamiento cinco nuevas escuelas.

\* Por iniciativa del Consejo Local del Movimiento se crea un hogar infantil en el Hospital atendido por Auxilio Social donde reciben alimentación y cuidados veinte niños pobres.

\* En la aldea de Campo Nubes, se pavimentan algunas calles, así como en Castil de Campos.

\* En el Hogar del Frente de Juventudes, actuando el coro rondalla y el cuarteto de la Delegación, se recibe al ayudante nacional de las Falanges Juveniles de Franco.

\* A un total de 1.500 raciones diarias de comida se eleva el número de las que se reparten a los obreros en paro. Las hambrunas corroen las entrañas del pueblo.

\* Concurso de carteles anunciadores de la Feria de Priego, ganado por Ricardo Anaya.

\* En el segundo año de festivales actúa la Orquesta Sinfónica de Valencia con Leopoldo Querol.

\* La exposición del pintor Antonio Povedano en los salones del Casino de Priego constituye todo un acontecimiento.

\* Más de 400 fanegas cerca de la Tiñosa son pasto de las llamas.

\* El sacerdote Antonio Povedano Roldán, natural de Zamoranos es objeto de un gran homenaje en Cabra, localidad donde ejerce su ministerio.

\* Visita privada de Obispo fray Albino González para dar la comunión a un hijo de doctor Antonio Pedrajas Carrillo.

\* Joselete corta dos orejas y rabo, siendo sacado a hombros. Actúa con él, Enrique Vera.

## 1950

\* El presupuesto municipal para este año se eleva a 2.795.000 pesetas.

\* Los sacerdotes José Padilla Jiménez y Félix Romero Mengíbar, hijos predilectos de Priego.

\* En el primer ciclo organizado por la Sección de Música del Casino dan conciertos Alonso Cano (piano) y Francisco Calvo (violín). Más tarde actúa Pepita Bustamante (pianista).

\* En el cortijo Portillo se descubre un hallazgo arqueológico de la época romana: una lucerna, cuatro platos, un vaso, un jarro y un objeto en forma de cabeza femenina.

\* El día primero de abril el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento hizo entrega a los beneficiarios las casas del grupo denominado Nuestro Padre Jesús Nazareno, compuesto de cuarenta viviendas protegidas que deberían pagarse a lo largo de cuarenta años.

\* Manuel Mendoza Carreño, alcalde, pronuncia el pregón de Semana Santa en el Salón Victoria. El dinero recaudado es para la Agrupación de Cofradías.

\* El Alcalde y Delegado Comarcal inaugura la Academia de Cultura Popular Emilio Fernández del Frente de Juventudes.

\* El Frente de Juventudes celebra brillantemente la festividad de San Fernando. Por la mañana hubo misa de comunión general y por la tarde competiciones deportivas y concierto popular por el coro y rondalla.

\* Sale de Priego el primer campamento volante del Frente de Juventudes formado por camaradas de Peñarroya, Adamuz y Priego.

\* Alfredo Mérida Sánchez toma posesión como delegado comarcal del Frente de Juventudes.

\* Jóvenes aficionados de Zamoranos ponen en escena un drama de Eduardo Sainz Noguera. Con lo recaudado piensan comprar una imagen de la Virgen de Fátima para colocar en la iglesia parroquial.

\* Reses de Albarrán para los diestros novilleros Antonio Bienvenida, Enrique Vera y Bartolomé Jiménez. El primero cortó orejas y rabo.

\* En la Campaña de Navidad realizada para paliar el hambre y la necesidad, se distribu-

yen 350 mantas, 60 colchones, 100 pares de calzado, 50 trajes completos de caballero, 11 hatillos completos para recién nacidos, 500 kilos de pan, 500 kilos de garbanzos y 500 litros de aceite.

\* El equipo de Córdoba, con algunos jugadores prieguenses, conquistó primero el campeonato del Sector de Andalucía y más tarde el título nacional de fútbol del Frente de Juventudes en un campeonato celebrado en Priego.

\* Se crea una comisión para la creación de un club de fútbol.

## 1951

\* Por parte de la prensa y los ayuntamientos se incentiva la campaña para la construcción de una línea de ferrocarril.

\* Organizado por la Sección de Música del Casino, en el Salón Victoria da un recital Leopoldo Querol, a quien se había nombrado presidente de honor. Más tarde lo hace el guitarrista Regino Sainz de la Maza.

\* Comienzan las clases en el Talle Escuela Sindical de Formación Profesional Textil "Virgen del Buen Suceso".

\* En la festividad de la Raza se bendice la nueva escuela de niñas de Las Lagunillas construida por el Municipio con fondos del paro agrícola.

\* En el Salón Victoria se rinde homenaje a S.S. el Papa, con motivo de su mensaje a los encuadrados en la Organización Sindical.

\* Con asistencia del Delegado Provincial de Sindicatos se inaugura en la Puerta Granada la nueva casa de la Hermandad Sindical de Labradores.

\* Concierto en el Salón Victoria del conjunto musical de la Hermandad del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de las Lágrimas que actúa además en las fiestas del Nazareno.

\* Los miembros de la Adoración Nocturna organizan la Fiesta de las Espigas.



ASESORÍA DE EMPRESAS, PARTICULARES Y SEGUROS

C/SOLANA, 16 TLF. 957 848 099 FAX. 957 542 205  
aga@asesoria-abastos.es www.asesoria-abastos.es



C/Solana, 14 Tlf. 605279802/957052248  
virreypriego@gmail.com



# ...y con el mazo dando



■ Tres meses después de que nuestros políticos solicitaran a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir la acometida de la obra de restauración hidráulica y ecológica del río Zagrilla, este es el aspecto que presenta la zona a día de hoy: problemas de salubridad, acumulación de maleza, suciedad y residuos contaminantes, que vienen provocando, además, un importante impacto medio ambiental y ecológico una dejadez incomprensible. Vecinos indignados nos mandan estas fotos. Si entre las competencias de las Confederaciones Hidrográficas se encuentran la conservación, el mantenimiento, desbroce, limpieza de cauces y arroyos y demás actuaciones, ¿a qué esperan?

■ En la fotografía una vez más podemos ver como en pleno centro y en un «solar histórico» sobresale una gran higuera que poco a poco invade parte de la acera. Independientemente del estorbo, la imagen de cara al turismo no es nada favorable y se debería tomar cartas en el asunto para cortarla de raíz. Además, queremos añadir desde esta sección, del peligro que existe en dicho solar, ya que la tapia es de ladrillo fino y, tras la misma, hay un desnivel bastante considerable, que según nos dicen los vecinos puede tener unos 6 metros de caída libre.

■ Las tecnologías cada día avanzan más y hasta nuestra policía local ya lleva tiempo sancionando con móviles y tablet, suponemos que para agilizar más los trámites de sanciones. A ver si aprovechan también estas tecnologías para ocuparse de los molestos ruidos de las motos con escapes libres tan molestos, principalmente en verano.

■ Y siguiendo con la policía, no sabemos si desde su jefatura se ha elaborado algún informe para de las numerosas deficiencias que existen en la ciudad con la señalización de tráfico, como son señales casi despintadas, paso de peatones inexistentes, estado del piso en numerosas calles que pueden provocar serios accidentes y así otras más. Otros veranos, ya se estaba viendo cómo los pintores retocaban los numerosos pasos de cebra de la ciudad y por ahora... nada de nada. En esta sección ya dimos un toque en una vía principal y muy peligrosa como es la Avenida de España, donde ya no existe ni línea continua ni discontinua ni pasos de peatones.

■ Recientemente se ha dado a conocer el contenido del que hasta hace poco se denominaba Festival Internacional de Música, Teatro



y Danza. Pues bien, viendo lo anunciado, habrá que suprimir lo de «Internacional» ya que sepamos, no hay previsto ningún espectáculo con dicho carácter, como antes lo había con las orquestas y la Danza que ocurre lo mismo. En definitiva, un festival con solera y el tercero más antiguo de España, parece relegado a un festival de calle, eso sí, con una actuación estelar, a cargo de nuestro paisano Sergio de Lope, acompañado por «Farruquito».



[www.hotellasrosas.net](http://www.hotellasrosas.net)

Ntra. Sra. de los Remedios, 6  
14.800 Priego de Córdoba  
Telf.: 957 540 449  
e-mail: [informacion@hotellasrosas.net](mailto:informacion@hotellasrosas.net)



# CULTURA Y ESPECTÁCULOS

## Conmemoración del Día de la Memoria Democrática

RAFAEL PIMENTEL LUQUE  
rpl1945@hotmail.com

El pasado 13 de junio, con un día de adelanto, se conmemoró en nuestra población el Día de la Memoria Democrática; así, a las 20 horas, en el patio de la casa de don Niceto Alcalá-Zamora tuvo lugar una conferencia de la profesora Pura Sánchez titulada «La represión de las mujeres, los lenguajes y los deberes de la memoria».

Comenzó abriendo el acto el concejal David López con referencia a esta efeméride, recogida como mandato en la Ley de Memoria Democrática, que hoy se puede celebrar en una sociedad madura preparada para asumir su pasado. En este sentido, resaltó que las instituciones se han visto influidas por los movimientos ciudadanos reivindicativos en este campo, muestra de lo cual es que el Ayuntamiento de Priego haya sido el primero en crear una delegación sobre Memoria Democrática en la provincia de Córdoba. Este tema debe quedar al margen del color político, pues esos valores, basados en nuestros derechos y libertades, tienen que ser defendidos por encima de todo y no darlos por seguros.

Tras agradecer la presencia del público asistente y del alcalde de la ciudad, presentó a la conferenciante Pura Sánchez. Nacida en Benalúa (Granada), cursó la licenciatura de Filología Hispánica y luego ha ejercido como profesora en el Instituto Velázquez de Sevilla. Ha trabajado concienzudamente el tema de la represión franquista en el ámbito femenino habiendo publicado varios trabajos sobre el tema, el más conocido se titula «Individuos de dudosa moral: la represión de las mujeres en Andalucía (1936-1958)», reconocido con el Premio Andalucía de Memoria Histórica.

La ponente inició su intervención agradeciendo la presencia de los asistentes y la oportunidad que le ofrecía el Ayuntamiento de Priego de tratar su investigación sobre la represión femenina. De este modo, diferenció



El concejal, David López, el alcalde, José Manuel Mármol y la conferenciante, Pura Sánchez

inicialmente una represión directa a cargo de las tropas de ocupación, con diferencias respecto a la de los hombres y la posterior que se llevó a cabo por los tribunales militares. Según la profesora Sánchez, las represaliadas eran mujeres corrientes, entre los veinte y los cuarenta años en su mayoría, de clase obrera y que en gran número ayudaban al sostenimiento de la economía familiar, con lo cual su entrada en prisión abocaba a su entorno a la mayor de las miserias.

Inició en que un objetivo básico de la acción represiva era el castigo de la transgresión social y moral del modelo tradicional de mujer, así como el mantenimiento de la población vencida en un estado de obediencia y sumisión garantizando de esta manera el estatus de los vencedores. Hizo referencia a la ilegitimidad e ilegalidad de los procesos, además de que el lenguaje verbal redefinió el estereotipo de mujer. Respecto a los represores, en muchos casos los jueces y fiscales militares no tenían una formación jurídica, entraban en juego como indubitables los informes que emitían los comandantes de puesto de la

Guardia Civil, los jefes de Falange y los primeros ediles de los pueblos, a lo que podía añadirse los testimonios de particulares y otros funcionarios que podían «acusar por rumor público». Entre las estrategias de resistencia destacó la creación de redes de solidaridad y supervivencia en las cárceles y en la guerrilla, la reeducación, el silencio y la denuncia de la violencia cotidiana.

Finalizó el evento con la intervención del alcalde José Manuel Mármol y su agradecido reconocimiento a la Ley de Memoria Democrática de Andalucía, pues en Priego, cuna del presidente de la Segunda República, hemos de sumarnos al recuerdo de las mujeres víctimas de la represión franquista, especialmente a las que la sufrieron en las zonas rurales donde todavía cuesta hablar de estos temas. Por ello, este tipo de actos contribuyen a tener conciencia social para que determinados hechos nunca vuelvan a suceder; así en el patio de esta casa en la que tantos años vivió don Niceto cobra especial vigencia una famosa frase suya que no conviene olvidar: «el motor de una democracia es un pueblo educado».



MOLINO DE LEONCIO GÓMEZ

*Tradición de Calidad*

Avd. de Granada S/N - Priego de Córdoba  
Tlf. 957 70 05 84 - info@gomeoliva.com



## Un grupo de alumnos del Colegio Rural Tiñosa publican un emocionante libro de aventuras



**RAFAEL OSUNA LUQUE**

Los alumnos de 5º y 6º de Primaria del Colegio Rural Tiñosa (aldea de Fuente Grande) son los autores de un libro de relatos titu-

lado: *Los aventureros de la zona*. Lo que comenzó siendo una actividad didáctica ideada por la maestra Lydia González para fomentar la escritura y la creatividad literaria ha acabado convertido en un libro de

74 páginas que ha sido editado por Círculo Rojo. Para hacer frente a los gastos de la edición los propios alumnos vendieron marca-páginas y solicitaron ayudas a entidades y empresas.

La trama argumental gira en torno a un grupo de amigos que se trasladan de residencia a causa de los problemas laborales de sus padres y en ese nuevo lugar se encuentran inmersos en una serie de casos extraños que los obligan a actuar como unos auténticos detectives. Los aventureros no solo se ven obligados a investigar numerosos casos, entre los que destacan los robos misteriosos, sino que también tienen que resolver los problemas internos que surgen en el seno del propio grupo.

Para los alumnos y sus familias ha sido un proyecto en el que se han implicado totalmente y con el que esperan obtener algún beneficio y poder comprar un buen lote de libros para la biblioteca escolar.

## El IES Fernando III organiza una feria de la ciencia y la técnica

**MIGUEL FORCADA**

Coincidiendo con la última semana lectiva del curso escolar, el Instituto de Educación Secundaria Fernando III ha organizado la Tercera Feria de la Ciencia y la Tecnología, ocupando para ello el recinto del Pabellón de las Artes. Se presentaban trabajos realizados por alumnos y profesores del Departamento de Tecnología y de otros departamentos del Instituto. Maquetas, robots, máquinas eléctricas, mecanismos, estructuras y reproducciones en distintos materiales formaban el grueso de la muestra, estando la explicación y funcionamiento de las piezas más complejas a cargo de los propios alumnos. Participaron también con sus aportaciones el Instituto Álvarez Cubero, el Instituto de Educación Secundaria de Luque y los colegios Ángel Carrillo, Cristóbal Luque Onieva, Niceto Alcalá-Zamora y Camacho Melendo. Asistieron alumnos de todos los centros educativos de Priego, así como personas vinculadas a la enseñanza o interesadas en observar cómo evoluciona la educación y cómo será la tecnología en el futuro.



# Éxito del IES Carmen Panti3n en la VIII Gymkhana Matemática y en el I Certamen De Haikus

## REDACCIÓN

El pasado 11 de mayo se celebró en Alcalá la Real la VIII Gymkhana Matemática organizada por el IES Alfonso XI donde participaron más de 600 alumnos procedentes de 17 institutos de Córdoba, Jaén, Almería y Granada. Los institutos de nuestra localidad han conseguido varios premios; el IES Fernando III obtuvo el tercer premio con el grupo «Arizona 66» mientras que el grupo «Los Irracionales» del IES Carmen Panti3n lograron el primer puesto, convirtiéndose los ganadores absolutos.

Aunque los 10 equipos pertenecientes al IES Carmen Panti3n no empezaron con bien pie la primera parte de la Gymkhana, supieron remontar y alcanzar posiciones destacadas en la fase final. La primera parte consistía en responder unas preguntas, ayudados por la aplicación kahoot, sobre las películas *El hombre que conocía el infinito* e *Imitation game*. A pesar de salir en los últimos lugares, debido fundamentalmente a fallos en la conexión con la aplicación, la mayoría de los grupos del IES Carmen Panti3n remontaron en la segunda parte que consistió en resolver cuatro desafíos matemáticos en los alrededores de la Fortaleza de la Mota durante tres horas.

Como primer premio el grupo «Los Irracionales» del IES Carmen Panti3n, compuesto por Fco. Javier Baena González, Ismael Carmona Almir3n, Antonio Luque Ruiz, Alicia Ruiz Lozano y Lucas Rodríguez Gallego, recibieron un programa de actividades en la Naturaleza, calculadoras científicas, una cesta de material escolar por valor de 150 euros y un diploma acreditativo.

Destacable también ha sido la participación del alumnado del IES Carmen Panti3n en el I Certamen de Haikus organizado por el CEP



Priego-Montilla. Tras una larga deliberación del jurado por la calidad y el elevado número de trabajos presentados por centros de nuestra localidad y de otras poblaciones cercanas, el IES Carmen Panti3n obtuvo los siguientes premios:

Categoría Educación Secundaria: 1º premio: Marina Alcívar Jiménez (4º ESO). 2º premio:

Elena Jiménez Rodríguez (1º ESO).

Categoría Bachillerato: 1º premio: Mª Carmen Aguilera Aguilera (1º Ba. Humanidades y Ciencias Sociales). 3º premio: Alba Pérez Aguilera (1º Ba. Humanidades y Ciencias Sociales).

Enhorabuena a los ganadores y a todos los participantes.



Tus celebraciones  
**bodas • bautizos • comuniones**  
**Hotel Rural Huerta de las Palomas**

Ctra. Priego-Zagrilla, km 3  
14800 Priego de Córdoba (Córdoba)  
Tfno. de reservas: (+34) 957540952 - (+34) 957 720 305  
huertadelaspalomas@zercahoteles.com

ZERCAHOTELES.COM





# Jesús Cuadros Callava, miembro correspondiente de la Real Academia de Córdoba

MANUEL PELÁEZ DEL ROSAL

El arte de la biografía consiste en presentar a otro. No poner en valor, como se dice pedantemente, sino en valorar su vida y su obra. Cuando tal presentación se hace sobre alguien que tiene los pies en la tierra, la biografía se convierte en memoria para los demás, que no son el otro, en el bien entendido que no se ha consumado su paso, porque no ha dejado de existir totalmente, ni se ha agotado su tránsito, porque es incierto e indeterminado el camino que aún le falta por recorrer.

El arte de la biografía, a mayor abundamiento, no ha de ser lineal: que si se bachilleró, licenció o doctoró el sujeto interesado, que si ha publicado esto o lo otro, aspectos socorridos para ponderarlo, que todo ello se da por supuesto en personas que han tenido y tienen una sustancia o naturaleza académica; ni mucho menos que si ejerció o ejerce una profesión u otra de la que vive y por la que trabaja, que tales pluses van implícitos, por lo general en la existencia del biografiado, datos que se colacionan abrumadoramente hasta alcanzar el cénit del aburrimiento. No; la biografía ha de adentrarse en el alma del biografiado, para trascenderlo y destacarlo y diferenciarlo por virtud de los méritos que han concurrido para distinguirlo y personalizarlo.

Y ésta es la cuestión. Jesús Cuadros Callava, que así es como se llama el relacionado por el historiador que hace la función de cronista oficial y local en este caso, ha sido distinguido como miembro Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, en su última sesión corporativa, incorporándolo a su elenco de Académicos Correspondientes con residencia fuera de Córdoba, y en el caso concreto en Priego de Córdoba.

La Real Academia de Córdoba ha evaluado razonada y razonablemente las condiciones y títulos que han concurrido en el recipiendario, destacando la diferencia que lo singulariza, y que no es otra que ser portavoz y guía de los estudios electrónicos, informáticos y telemáticos aplicados a los archivos, realidad, no entelequia, sobre la que cada día el sujeto en cuestión se implica, no en sentido técnico, sino humanístico, como método para aplicar el acervo documental a las ciencias sociales y al aprendizaje. Aquí



Jesús Cuadros Callava

es en donde el nuevo Académico se proyecta con sus estudios y forma para dar sentido a la materia que rodea a su entorno, y que con anterioridad la ha experimentado en centros educativos y revistas especializadas. Basta acercarse a *Legajos*, que este es el nombre acuñado por Jesús Cuadros para su innovador proyecto hecho carne, y escudriñar en los contenidos de los diez números publicados hasta la fecha. El nombre de los convocados, los temas dados a luz, y sobre todo la metodología empleada en unos y otros, son y han sido el acicate por el que Priego de Córdoba en donde ha tenido lugar el ensayo, los investigadores se han sentido motivados con la idea que se debe al nuevo Académico. La distinción le ha sido otorgada a Jesús Cuadros no por lo que le queda por hacer en este campo, que esperamos siga siendo fecundo y fructífero, sino por lo que ha hecho hasta el día de hoy, colocando a su pueblo natal en la órbita de la innovación y del ciberespacio archivístico.

Pero volvamos a la biografía para entender mejor lo que llevamos expresado hasta aquí. Ha sido Anna Caballé quien tratando sobre la naturaleza de esta rama del saber, ha pontificado, dicho sea en sentido laico, que en el momento presente vivimos en la Edad de Oro de la biografía. Las redes sociales son el soporte de este «impulso biográfico» son el hilo conductor de esta energía,

o de esta sinergia. No obstante, si se me permite, estos retazos no quedarán indelebles en la cultura popular. Desaparecen con el mismo vértigo con el que se generan. Yo diría que nacen para morir, o mueren por nacer o por haber nacido de esta manera. El envite biográfico que queda imborrable es el que anuncia un nuevo camino y lo actúa, el que siembra para recoger, el que cosecha para continuar como el cangilón de la noria llevando el agua a otras sementeras. En definitiva el que aporta algo distinto, vocablo que significa desigual, diferente o semejante, no lo rutinario ni lo común ni lo irrelevante que hace todo el mundo, sino lo que es importante, y como tal, permanente, eminente y trascendente.

La obra de Jesús Cuadros Callava, que ha sido tomada en consideración por la Real Academia de Córdoba para distinguirlo como Académico Correspondiente lleva este marchamo, esta denominación de origen de la cultura, que es el producto que le enaltece.

Con esta semblanza he hecho un alto en el discurso de la vida del nuevo Académico, que ha merecido el galardón del que doy la noticia primigenia. El género literario al que con este parangón me refiero puede vestirse de fiesta. El poeta Quinto Horacio Flaco con su sabiduría profetizó que la biografía es el arte de la memoria y que la vida no regala nada a los mortales sin un gran esfuerzo.

Lo único que he querido expresar en este parágrafo afectuoso es la solidaridad con el amigo en su promoción intelectual, teniendo en cuenta su singular contribución a la sociedad del conocimiento, como aportación al misterio de la ciencia que es nada más y nada menos que un paso más, un avance significativo, para develar el misterio de la vida y del espíritu en su dimensión moral. Para que la memoria no se extinga en la horraciana noche eterna de los tiempos.

Anúnciate en  
**ADARVE**

Tlf. 692 601 293

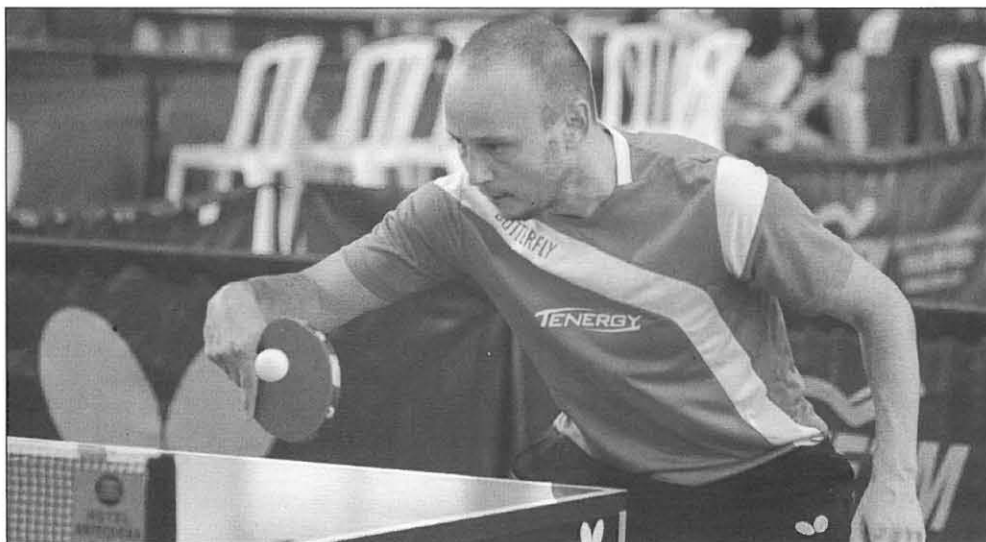
## Carlos Machado, once veces Campeón de España

REDACCIÓN

Carlos Machado sigue haciendo historia en el tenis de mesa español agrandando su palmarés al conseguir en Antequera su undécimo Campeonato de España Absoluto. El prieguense ya superó en 2014 a los grandes nombres del tenis de mesa español, y puso más alto el listón con este nuevo título.

En 2014, Machado logró su décimo título superando a los míticos Palés y Casares, ya retirados, y que tenían en su haber 9 campeonatos cada uno. Machado inició su repertorio de títulos en 2001 cuando venció en Cartagena a Alfredo Carneros. El segundo título llegó derrotando a Juanito en Ceuta en 2004 y el tercero en 2006, de nuevo en Cartagena, frente a Marc Durán. Después tuvo que esperar hasta 2008 para comenzar su reinado dentro del tenis de mesa nacional derrotando en Burguillos a Carneros, en 2009 el mismo rival en Collado Mediano, 2010 en Antequera ante Durán, 2011 y 2012 Almería venciendo a Durán y Endika Díez respectivamente, 2013 en Pontevedra, de nuevo ante Durán, en 2014 de nuevo en Antequera, una vez más ante Durán, y ahora el undécimo en 2018.

En la final de estos campeonatos, Marc Du-



rán fue su rival ganando el jugador del Cajasur Priego por 4-1. Machado superó al jugador del Borges en un partido de muy alto nivel, adelantándose en los dos primeros sets por 11-5 y 11-4, para ceder el tercero por 9-11, y rehacerse de nuevo para anotarse los dos siguientes por 11-6 y 11-7.

Para ganar una plaza en la final, tras ganar las rondas de dieciseisavos y octavos, Carlos

Machado tuvo que superar a Carlos Franco en cuartos y a Endika Díez en semifinales.

En esta misma prueba, Alejandro Calvo terminó en octavos y José Luis Machado logró clasificarse para el cuadro final donde acabó eliminado en primera ronda.

En dobles llegó otra medalla para el Cajasur Priego logrando el bronce Carlos Machado y Alejandro Calvo.

## El Cajasur Priego gana su sexta Copa del Rey

REDACCIÓN

El Cajasur Priego se hizo con su sexta Copa del Rey en Antequera al ganar al DKV Borges Valls por 3-2. Una copa que suma a las conseguidas en 1998 en Valladolid, 2003 en Santiago de Compostela, 2007 en Murcia, 2011 en Almería y de nuevo en 2012 en Almería. En una igualada y disputada final, el equipo de Luis Calvo ha sufrido para hacerse con este título y cerrar una gran temporada en la que ha sido también Campeón de Liga y no ha cedido ni un solo encuentro en competición nacional.

En lo que respecta al partido, Carlos Machado no pudo comenzar ganando ante un motivado Marc Durán, al que había batido unos días antes logrando su undécimo Campeonato de España. El prieguense acabó cediendo por 2-3 pero Diogo Carvalho devolvió la igualdad al marcador venciendo en 3 sets a Oriol Monzó.

El Borges volvió a adelantarse al vencer Fan Chuangwei a André Silva, que aunque comenzó dominando, acabó cediendo por 2-3.



Así que de esta forma, al Cajasur solo le valía la victoria de Carvalho ante Durán, que logró el jugador luso ganando por 3-0 y dejándolo todo para que resolvieran Machado y Monzó. El prieguense comenzó por delante pero el úl-

timo encuentro acabó estando al nivel de emoción e igualdad de todo el encuentro y tuvo que llegar hasta el quinto set que acabó ganando Machado para dar a su equipo su sexta Copa del Rey.



## Un sobresaliente para el club de Arqueros Vara Negra en el Campeonato de la liga andaluza de Tiro con arco de 3D



### CLUB DE ARQUEROS VARA NEGRA

El 27 de mayo, domingo, se celebró en Baza la última jornada de la liga Andaluza 3D 2017-2018.

Ya con la lista oficial publicada, Los Arqueros de Vara Negra queremos felicitar a todos nuestros arqueros por el sacrificio y esfuerzo que conlleva participar en este tipo de competiciones de tan alto nivel consiguiendo es-

tupendos resultados y clasificaciones finales. Destacando a nuestra arquera de arco instintivo María José Calvo Poyato proclamándose campeona de Andalucía, también a Ildefonso Pérez Campaña en arco Longbow consiguiendo en la última jornada la segunda plaza en su modalidad.

Nuestra gran arquera de arco compuesto Trinidad García Jiménez obteniendo el segundo puesto en su categoría y como no, nuestro arquero Alejandro Jiménez Matas arco instintivo infantil se proclamó en tercer puesto del campeonato de Andalucía, también destacar a nuestro compañero Francisco Expósito quedándose cuarto en instintivo sénior.

El club de Arqueros Vara Negra poco a poco va consiguiendo cada año tener mejores resultados en las competiciones andaluzas y muy buen comienzo en la Nacional, puede que no haya ido a donde quería ir, pero creo que ha terminado donde tenía que estar, compitiendo a un altísimo nivel para dar a este club lo que es, una gran familia, gracias campeones por este campeonato que habéis realizado.

## El Boca FS Priego alevín conquista la Copa Diputación

### REDACCIÓN

El equipo Alevín del Boca F.S. Priego se llevó a sus vitrinas la Copa Diputación de Córdoba 2017/2018 celebrada el pasado fin de semana en la localidad de Doña Mencía, cerrando así una buena temporada realizada por todos sus equipos.

La final comenzaba a las 17:30 horas en punto en donde en los primeros minutos del choque se adelantaba el conjunto del Toxar, pero sin bajar los brazos el conjunto prieguense continuó desplegando su juego de toque rápido de balón hasta que llegaron dos goles que le ponía con ventaja por la mínima en el marcador.

Ya en la segunda parte y con oportunidades para ambas escuadras, el Boca ponía distancia de por medio en el marcador con el 1-3, pero rápidamente de nuevo acortaron distancias el equipo de Fuente Tójar con el 2-3. De aquí al final del partido el equipo de Fuente Tójar presionó para intentar empatar teniendo varias oportunidades que el portero bostero detenía,



llegando en el minuto 39 el definitivo gol del Boca que ponía el 2-4 en el marcador llegando al final del partido.

El conjunto bostero, vigente campeón de

copa alevín de la temporada pasada, ha conseguido revalidar nuevamente esta temporada la copa, agradeciendo a su público el ánimo recibido durante todo el encuentro.

## Abraham Luque García pregonero de la XLII Romería de la Virgen de la Cabeza



El pregonero, Abraham Luque García



**RAFAEL PIMENTEL LUQUE**  
rpl1945@hotmail.com

El pasado viernes 15 de junio, a las 21:30 horas, en la iglesia de la Virgen de la Cabeza con un aforo completo, después de la ofrenda floral a la titular del templo, el seminarista Abraham Luque García nos ofreció el pregón de la Romería de este año 2018.

Tras la presentación del pregonero a cargo de Isabel Hinojosa García, el mismo comenzó su intervención con unas palabras de agradecimiento hacia la presentadora: «porque no merezco ni la mitad de lo que has dicho». Siguió expresando la enorme alegría que le supuso su designación para esta romería y la gran responsabilidad que ello representaba. El pregón propiamente dicho dio inicio con estas palabras de alabanza: «Santísima Virgen de la Cabeza,

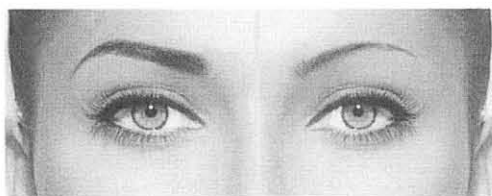
ante tus benditas plantas vengo para bendecir a Dios durante este pregón previo al inicio de tu romería», seguidas de una petición de ayuda a la «Madre nuestra» y una lectura del libro de Jeremías referente a la juventud del profeta, pues como aquel, el pregonero dijo de sí mismo que era joven y no sabía hablar. Aclaró que no deseaba que tuviera voz su pensamiento sino su corazón, no su razón sino sus vivencias de romero, con un especial recuerdo para su abuelo, recientemente fallecido.

Abraham Luque desarrolló a continuación una oración en forma de poema cuyo primer verso de cada estrofa empezaba así: «Dime tú, Virgen bendita». También tuvo una referencia a las apariciones de Fátima y al pecado original representado por el árbol de la ciencia. Sin embargo, «Dios nos promete que del linaje humano saldrá aquel capaz de aplastar la

cabeza a la serpiente». El siguiente apartado trató sobre la relación entre María y la Pasión de Cristo, buena ocasión según el pregonero para dar gracias al Altísimo por sus padres que supieron entenderle cuando a los doce años le dijo que se marchaba al Seminario.

Otro apartado que trató Abraham fue el de su vocación sacerdotal y la Virgen de la Cabeza, comenzando por su entrada a los tres años en el Colegio de las Angustias y su primera romería dos años después. Ser monaguillo en la iglesia en que se encontraban esa noche fue otro paso importante hacia su ingreso como seminarista, daba por ello las gracias a Antonio Fernández y al presbítero don Ramón, casi cincuentenario en su ministerio.

Añadió el pregonero que: «Muchas han sido las romerías que he vivido con vosotros (...). Ella, la celestial princesa, tiene tal fuerza que hace de cada romería un momento único, especial e inolvidable». Continuó con la descripción de los pormenores de cada romería en sus dos jornadas de sábado y domingo con mención a que «el cuartel de la Guardia Civil es parada obligatoria. Allí nos esperas como Pilar de nuestra fe». Terminó el pregón con una acción de gracias a la Virgen de la Cabeza, también a su familia y al Seminario; igualmente agradeció a la Hermandad ser el pregonero de esta XLII romería invitando a un canto final pues como decía San Agustín: «quien canta reza dos veces».



**C. ESTÉTICA BEATRIZ LUQUE**

*Todo lo que imagines en estética desde 1995*

**MICROBLADING... próximamente**  
*Con la garantía profesional de siempre*

**Lozano Sidro, 22 - 1º**  
**Tlf. 635 51 50 22**





## Jesús Aguilera Luque, nuevo presidente de la Agrupación de Cofradías

El pasado 20 de junio se celebró la asamblea de elecciones de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego. Concurrió a las elecciones una única candidatura, encabezada por D. Jesús Aguilera Luque. Tras la votación secreta llevada a cabo por los 14 miembros electores (los 14 Hermanos Mayores de las hermandades pertenecientes a la Agrupación), fue elegido por unanimidad el único candidato presentado, Jesús Aguilera Luque, por lo que se convierte, a espera de la confirmación definitiva por parte del Obispado de Córdoba, en el V presidente de la Agrupación de Cofradías de Priego de Córdoba.



## Bodas de oro Fernando y Pilar

La familia Villena Berlanga ha celebrado las bodas de oro de sus padres, Fernando Villena Lamas y Pilar Berlanga Ruiz. Para celebrar tan importante acontecimiento, toda la familia se reunió para vivir un día completo con ellas y con tal motivo pudieron degustar un delicioso almuerzo en un restaurante de la ciudad. Además de estar acompañados por sus hijos y nietos, Fernando y Pili, también estuvieron acompañados por sus hermanos.

Desde ADARVE les damos nuestra más sincera enhorabuena.

## GUÍA DE COMERCIO, INDUSTRIAS Y PROFESIONALES DE PRIEGO Y COMARCA

### ASESORÍA

ASESORIA **ROSALES** SERRANO S.L.  
**ASESORIA DE EMPRESAS**  
C/ RÍO. N° 23  
Telf: 957 540815- Fax: 957 700349  
E-mail: asesoriarosalas@hotmail.com

### ELECTRICIDAD

#### MONTAJES ELÉCTRICOS JULIO

Instalador de T.D.T. por satélite  
Instalaciones eléctricas en general  
C/ Poeta Zorrilla, 6 - bajo  
957 542 744 / 699 456 918

### INSTALACIÓN DE GAS

**GAS DE LA SUBBÉTICA TOJEÑA, S.L.**  
EMPRESA INSTALADORA-MANEDORA AUTORIZADA  
Instalaciones de Fontanería - Gas - Calefacción -  
Reparaciones domésticas e industriales de Gas -  
Aire Acondicionado - Mobiliario de Búho -  
Caldoreros y Estufas de Biomasa / Pellets - Energía Solar  
C/ Doctor Balbino Povedano, 7  
Tlf: 957 119 448  
Móvil: 680 502 502  
e-mail: gastojena2000@gmail.com

### ÓPTICA Y AUDIOLOGÍA

#### ÓPTICA SERRANO Centro auditivo

Tlf. 957 54 14 26

### MULTIÓPTICAS Priego

C/ San Marcos, 9  
Priego de Córdoba  
857 899 599

### TALLERES MECÁNICOS

#### TALLERES CASTRO Y YÉBENES E HIJO

Telf: 957 541 478

¡Visitenos! Llano de la Sardina, sin - Ctra. de Zagrilla  
PRIEGO DE CÓRDOBA

**Talleres Martínez**  
Francisco Martínez García  
• Chapa y pintura  
• Carrocería  
• Lunas  
• Bancada  
• Limpieza Faros  
C/ Algarinejo, 1  
Priego de Córdoba  
14800  
t.martinezgarcia@hotmail.com  
www.tallermartinez.info  
Tlf/Fax: 957 700 959  
móvil: 658 804 155

### CLUBES DEPORTIVOS

**CLUB DE TENIS  
EL CAMPO**  
CLASES DE TENIS Y PADEL  
Carretera Zagrilla km 3.5 - Tlf.: 957-720119  
http://www.clubdeteniselcampopriego.com  
e-mail: ct.elcampo@hotmail.com

### SEGUROS

**ZURICH**  
Seguros  
**Vanessa García Expósito**  
Cava, 7 - 14800 Priego de Córdoba  
Tlf. 957 54 18 08 - 654 69 32 01  
vanessagarcia99@hotmail.com

### TALLERES MECÁNICOS

**QUINTANA**  
TALLER DE CHAPA Y PINTURA  
VEHÍCULO DE SUSTITUCIÓN PARA TODAS LAS COMPAÑÍAS  
687 720 736 - 617 410 875 - 685 811 340  
Ctra. de Zagrilla, buzón 138 - Tlf. 957 701 397  
chapaypinturaquintana@hotmail.com

### VETERINARIOS

**CLINICA VETERINARIA  
"ALBEITAR"**  
**Félix Caballero Parreño**  
C/ Obispo Caballero, 3  
Tlf.: 957 542 682 / 649 963 806  
e-mail: cvalbeitar@hotmail.com



## TU COSECHA en buenas manos

En Almazara de Muela estás en tu casa. Nos conocemos desde hace mucho tiempo. Sabes que puedes contar con nosotros y que tratamos tu cosecha como se merece, sacando el máximo partido a cada aceituna.



A-339 km. 24,500, 14800 Priego de Córdoba  
Teléfono: 957 547 017

**Almazara de Muela**



HOSTERIA DE  
**RAFI**  
restaurante y cafetería

C/Isabel la Católica, 4  
14800 Priego de Córdoba  
Tlf: 957 547 269 Fax: 957 540 749  
hosteriaderafi@hosteriaderafi.es  
www.hosteriaderafi.es



- Especialidad en carne a la brasa
- Tapas variadas
- Pescado

- Bautizos
- Comuniones
- Comidas de Empresa

**HELADERÍA  
LA "VALENCIANA"**

**Jijonenca**

**¡¡EL HELADO ARTESANO DE SIEMPRE!!**

**LA NOVEDAD PASA...  
LA CALIDAD ES LA MAYOR GARANTÍA**

**¡¡USTED ELIGE...!!**

**ESTAMOS EN CARRERA DE LAS MONJAS 13 FRENTE ALMACENES SILES**



### COLUMBARIO DE LA PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LA ASUNCIÓN

La Parroquia de la Asunción ha puesto en uso la Cripta que se encuentra bajo la iglesia para el depósito y custodia de cenizas y restos de todos aquellos fieles que lo soliciten a través de la oportuna reserva.

**INFORMACIÓN Y RESERVAS  
TFNO. 618 31 46 46 Y EN PARROQUIA  
EN HORARIO DE APERTURA**

**IBER PLUS**

**SUPERMERCADOS**

Cerca de ti,  
a tu lado.



Haciendo de la alimentación un arte

[www.supermercadosiberplus.com](http://www.supermercadosiberplus.com)

**ADARVE**

Garantía de Calidad



**SUSCRÍBETE A  
ADARVE**

y por tan solo 32 euros al año  
recibirás en tu domicilio los  
18 números ordinarios y los  
3 extraordinarios (Semana Santa,  
Feria y Navidad)